



۱۱	SHAHRARNEWS.IR
۳شنبه	۲۹ ۳۱ ۱۴۴۶ ۱۲ ۲۴ صفحه ۱۶ صفحه روزنامه
۱۰	۸۰ صفحه شهرار امحله (شماره ۱۴۳۹) ۵۰۰ تومان

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد:

باید برای رفع کمبودها حوصله کرد

۲

یادداشت

نشان مشهدالرضا(ع)
حرکتی جهت الگوسازی
برای نسل جدید

مهدی ناصحی
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد



نشان مشهدالرضا(ع) که یک برند فرهنگی و مذهبی است، درحقیقت به دنبال معرفی و ترویج ارزش های معنوی و فرهنگی این شهر است. برگزاری رویدادهای فرهنگی و مذهبی در شهری چون مشهد که به عنوان پایتخت معنوی ایران شناخته می شود، نه تنها از جنبه های اجتماعی و اقتصادی، بلکه از منظر فرهنگی و مذهبی نیز اهمیت ویژه ای دارد.

مشهد مقدس، با قدمت تاریخی و جایگاه خاص خود در جهان اسلام، به ویژه به عنوان مرکز زیارتی امام علی بن موسی الرضا(ع)، همواره در کانون توجه فرهنگی و مذهبی قرار دارد. در این شهر هر رویدادی می تواند به عنوان فرصتی برای معرفی و تقویت هویت فرهنگی و مذهبی مشهد عمل کرده و به رشد و توسعه این هویت در سطح ملی و بین المللی کمک کند.

اهمیت نشان مشهدالرضا(ع) زمانی بیشتر می شود که بدانیم مشهد نه تنها شهری با تاریخ و فرهنگ غنی، بلکه محلی است که میلیون ها زائر از نقاط مختلف ایران و جهان برای زیارت امام رضا(ع) به آن سفر می کنند. مهم ترین مؤلفه هویتی ایران، بی شک وجود نازنین آقا علی بن موسی الرضا(ع) است و چه بهتر که با رویدادهای این چنینی در پایتخت معنوی کشور، این قله هویتی تقویت، تثبیت و بازنمایی شود.

چشم انداز هر شهر باید در مسیر اهداف کشور و در راستای چشم انداز کشور حرکت کند. اما هویت شهری برای هر شهری ضرورت دارد. زیرا بر اساس ویژگی های هر شهر و استعداد و ظرفیت هایش، می توان برای آن شهر برنامه ریزی کرد.

هویت مستقل هر شهر می تواند برند شهر را در فضای داخلی و بین المللی مطرح کند. اینکه مشهد را با چه نامی و با چه ویژگی هایی بشناسند، چشم انداز مشهد می شود.

نشان مشهدالرضا(ع) یک نمونه از الگوسازی است، تا بتواند در بخش های مختلف، اعم از اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و علمی برای تلاش های انجام شده طی یک سال، الگویی برای نسل جدید معرفی کند.

نشان مشهدالرضا(ع) یکی از مصادیق مهم رشد و توسعه شهری است. اگر بخواهیم به رشد شهری برسیم، باید برای نسل نوجوان و جوان الگو معرفی کنیم.

باید از ظرفیت رسانه ای غنی مشهد استفاده متناسب شود تا رویداد «نشان مشهدالرضا(ع)» در سطح ملی و بین المللی دیده شود. رویداد «نشان مشهدالرضا(ع)» اقدامی مبارک در راستای ارتقای نام مشهد و رفع شبهات و سیاه نمایی هاست.



در دومین آیین اعطای نشان مشهدالرضا(ع) از ۲۸ چهره شاخص شهر تقدیر شد

تقدیم نشان ویژه مشهدالرضا(ع) به شهید جمهور

۱۱۹۱۰



تقدیم نشان مشهدالرضا(ع) به شهید جمهور

پسر حسن حسن زاده، کشتی گیر محله
جا پای پدرش نگذاشت

حسین طرقي
فوتبال مشهد

محله ۷۰

مهار دلار، مهار خودرو
بازار خودرو تا پایان سال ۱۴۰۳
به کدام سو می رود؟

۹

پانزدهمین دوره جشنواره مردمی «فیلم عمار»
با حضور پرنک فیلم سازان مشهدی آغاز شد

**ضرورت توجه به جنبه های
هنری در کنار محتوا**

۳

شعله خشم را شعله ور نکنیم
درباره خشم، یک هیجان طبیعی که ممکن
است گاهی به ضرر انسان تمام شود

۱۲

بازار سیاه وام ازدواج
گزارشی درباره خریدوفروش تسهیلات تکلیفی
ازدواج که سودش به جیب دلالتان می رود

۱۳

ناگفته هایی از مزرعه قدیمی «حلوئی»
که امروزه بخشی از شهر مشهد است

روستای قنات های خشک شده

۱۵

SHAHRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخدادها خبری تحلیلی می مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

روز مشهد (۱۰ دی ماه) مبارک + فیلم

روز مشهد بیانگر یک روز ویژه در تقویم ملی است.

QR

گذری بر حوادث و رویدادهای ۱۰ دی ماه ۱۳۵۷، روز ملی مشهد

نگاهی گذرا انداختیم بر حوادث و رویدادهای ۱۰ دی ماه ۱۳۵۷ خورشیدی که در تقویم ها روز ملی مشهد نام گرفته است.

QR

دهم دی ماه ۱۳۵۷ در مشهد چه گذشت؟ + ویدئو

نهم و دهم دی ماه ۱۳۵۷، دو روز خاص در تاریخ مبارزاتی مردم مشهد است.

QR

سانحه هوایی، این بار در کانادا + فیلم

یک هواپیمای مسافربری به دلیل شکسته شدن ارايه فرود، در فرودگاه «هالیفاکس» کانادا مجبور به فرود اضطراری «سخت» شد.

QR

اینفو شـهر

آمار ۹ ماهه گذشته اهدای خون در خراسان رضوی و مقایسه با مدت مشابه سال قبل

اهدای خون افراد کمتر از ۳۵ سال

رشد نسبت به مدت مشابه سال قبل

۱۴ درصد

۳۴۸۷۶ نفر

۱۴۰۳/۰۵/۰۹

۳۰۵۸۶ نفر

۱۴۰۲/۰۵/۰۹

مراجعه کننده اهدای خون

رشد نسبت به مدت مشابه سال قبل

۲ درصد

۱۶۳۰۶۰ نفر

۱۴۰۳/۰۵/۰۹

۱۵۹۵۸۳ نفر

۱۴۰۲/۰۵/۰۹

اهدانندگان بار اولی مشهدی

رشد نسبت به مدت مشابه سال قبل

۲۷ درصد

۲۶۰۰۸ نفر

۱۴۰۳/۰۵/۰۹

۲۰۴۵۲ نفر

۱۴۰۲/۰۵/۰۹

واحد خون اهداشده

رشد نسبت به مدت مشابه سال قبل

۶ درصد

۱۲۷۷۷۰ واحد

۱۴۰۳/۰۵/۰۹

۱۲۰۸۵۲ واحد

۱۴۰۲/۰۵/۰۹

واحد خون اهداشده در خانم ها

رشد نسبت به مدت مشابه سال قبل

۱۸ درصد

۷۴۴۴ واحد

۱۴۰۳/۰۵/۰۹

۶۲۹۸ واحد

۱۴۰۲/۰۵/۰۹

امسال چه تعداد مستمر چه تعداد با سابقه بودند؟

مراجعه کننده گان با سابقه

۳۴۴۹۵ نفر

۶۶۸۶۳ نفر

مستمر

AB منفی

B منفی

O منفی

AB مثبت

دعوت از این گروه ها برای اهدای خون

هر واحد خون جان ۳ نفر بیمار رانجات می دهد

طرح: مجید صالحی / اینفوگرافیک: سید هاشم دقیق | شهرآرا

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

قانون الزام به ثبت رسمی تضمین کننده دارایی های مردم

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با تأکید بر اینکه یکی از مهم ترین ابعاد امنیت، امنیت دارایی های مردم است، گفت: قانون الزام به ثبت رسمی اموال غیرمنقول، تضمین کننده امنیت دارایی های غیرمنقول مردم است.

به گزارش روابط عمومی دادگستری استان، حجت الاسلام والمسلمین رضا زرندي در مراسم گرامیداشت با اشاره به سیاست های دستگاه قضایی در اعتبار بخشی به اسناد رسمی گفت: مطابق سند تحول قوه قضائیه، سامان دهی معاملات یکی از برنامه های مورد تأکید بوده و این کار با اعتبار بخشی به اسناد رسمی و اخیراً از طریق اجرای قانون الزام به ثبت رسمی اموال غیرمنقول در حال پیگیری و اجراست.

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به جایگاه حقوقی مالکیت در اسلام و ایران گفت: از نظر حکومت اسلامی اموال و دارایی های مردم محترم بوده و باید در امنیت باشد و از آنجا که اموال غیرمنقول سهم زیادی در سبد سرمایه های مردم را به خود اختصاص می دهد، اجرای قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول از اهمیت بالایی در این راستا برخوردار است. وی گفت: حجم درخورد توجهی از پرونده های وارده به دستگاه قضایی ناشی از انجام معامله از طرق غیررسمی است که درضمن مشکلات زیادی را نیز به همراه داشته است و با اجرای این قانون این وضعیت باید سامان دهی شود. زرندي با اشاره به نقش مهم دفاتر اسناد رسمی در اجرای مطلوب این قانون گفت: دفاتر اسناد رسمی در همین زمینه باید به چند نکته توجه کنند، از جمله اینکه دفاتر اسناد رسمی مرجع نهایی و قطعی معاملات اموال غیرمنقول هستند و مرجع دیگری نمی تواند نسبت به ثبت این اموال اقدام کند، بنابراین از این فرصت باید برای سامان بخشی به معاملات استفاده بهینه کرد.

رئیس مجمع نمایندگان استان:

نتوانسته ایم از ظرفیت زائران برای توسعه استان به خوبی بهره ببریم

رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی با بیان اینکه نتوانسته ایم از ظرفیت زائران برای توسعه استان به خوبی بهره ببریم، گفت: اگر این میزان زائر در هر کشور یا استان دیگری وجود داشت، تمام مدل توسعه خود را بر مبنای این ظرفیت قرار می داد، اما متأسفانه در خراسان رضوی سهم ما از این ظرفیت بسیار اندک است.

به گزارش ایسنا، محسن رنگنه در حاشیه بازدید از زائرشهر رضوی اظهار کرد: از جمله مسائل مهمی که در مجلس دنبال می کنیم تأمین زیرساخت ها برای انجام یک زیارت مطلوب، ارزان و مناسب برای آحاد جامعه در مشهد است.

وی اضافه کرد: امسال نیز با توفیق خداوند علاوه بر بودجه ای که به عنوان بودجه شورای ملی زیارت در بخش دوم جداول می آوریم، تبصره ای نیز درباره دریافت منابعی از مسافران خارجی که به مقاصد هوایی مشهد وارد می شوند، برای اولین بار در قانون بودجه در مجلس تصویب کردیم.

رنگنه ادامه داد: یکی از مجموعه هایی که در حوزه زیارت و زیرساخت های آن به طور جدی فعالیت می کند، بنیاد کرامت رضوی است که علاوه بر زائرسرا و زائرشهر، مراکز خدمات بین راهی نیز در خراسان رضوی و استان های مجاور تدارک دیده است.

وی خاطرنشان کرد: در بازدیدی که از اماکن اقامتی زائران در زائرشهر و مجموعه زائرسرا داشتیم، خوشبختانه ظرفیت بسیار خوبی وجود داشت به طوری که در زائرشهر حدود ۸۰۰۰ نفر و در زائرسرا بیش از ۲۰۰۰ نفر امکان اسکان ارزان قیمت داشتند. در این بازدید همچنین در جریان نیاز آن ها در حوزه اعتبارات قرار گرفتیم.

تأکید بر سرعت دهی به روند انتصابات در استان

معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی درباره کندبودن روند انتصابات در استان، گفت: این نقد را می پذیرم، ما شتاب زده عمل نخواهیم کرد، اما باید به روند کار سرعت دهیم. انتخابات شوراها را پیش رو داریم و قطعاً برای مدیریت این انتخابات با مجموعه ای جدید از نیروها وارد صحنه خواهیم شد، به هر حال مردم نیز به تغییر، رأی داده اند و حتماً تغییرات اعمال خواهد شد.

به گزارش مهر، محمدعلی نبی پور افزود، به طور معمول در بدو شروع دولت ها، هيجان تغییر بالا بوده و همچنین تأثیرگذاری افراد دخیل در تغییرات بسیار زیاد است. در خراسان رضوی نیز با همین مسئله رویه رو هستیم و لایه های مختلفی از جمله هواداران دولت و نیروهای سیاسی، در انتصابات تأثیرگذار هستند.

آگاهی و بصیرت؛ رمز ماندگاری انقلاب اسلامی

مدیرکل حفظ و نشر آثار ارزش های دفاع مقدس خراسان رضوی گفت: آگاهی و بصیرت در مقابله با فتنه های دشمن، رمز ماندگاری انقلاب و میراث گران بهای شهداست.

به گزارش مهر، سرتیپ دوم پاسدار حسینعلی یوسفعلی زاده با اشاره به تلاش های دشمن برای ضربه زدن به انقلاب اسلامی از درون، غفلت از آرمان های انقلاب را بستری برای نفوذ دشمن دانست و اظهار کرد: آگاهی بخشی، روشنگری آگاهی و بصیرت در برابر جنگ نرم دشمن رمز ماندگاری انقلاب و میراث گران بهای شهدای گران قدر از اول انقلاب تاکنون است.

وی، جهاد تبیین را سلاح روشنگری در عصر فتنه ها دانست و افزود: مادر میدان های دشوار و فراوان متعدد حاضر شدیم و انجام وظیفه کردیم و اکنون هم با تاسی از فرمان امامین انقلاب حاضریم انجام وظیفه کنیم.

داوطلبان اجتماعی برتر استان معرفی می شوند

مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان رضوی از برگزاری آیین پایانی «رویداد داوطلب اجتماعی، منزل اجتماعی استان خراسان رضوی» خبر داد و گفت: این مراسم فردا و با حضور سیدمحمد بطحایی به عنوان معاون وزیر و رئیس سازمان امور اجتماعی کشور در استانداری خراسان رضوی برگزاریده می شود.

حجت الاسلام والمسلمین عماد دخانی در گفت وگو با شهراآرا بیان اینکه قرار است از داوطلبان برتر اجتماعی در استان تقدیر شود، تصریح کرد: در این مراسم که با حضور نمایندگان صد تشکل منتخب استانی برگزار می شود، از چهارده داوطلب برتر که توسط ۱۰ دستگاه برتر و مجموعه فرمانداری های استان و بر اساس شاخص ها و معیارهایی خاص انتخاب شده اند، قدردانی خواهد شد.

وی بیان کرد: این افراد در هفت حوزه اجتماعی، ایثار و شهادت، بهداشت و درمان، عمران، محیط زیست و حوزه گردشگری تقدیر خواهند شد.

سامانه بارشی، استان را فرا می گیرد

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: آسمان استان از بامداد امروز تحت تأثیر سامانه ناپایدار جوی قرار گرفته که این سامانه سبب کاهش دما و بارش باران می شود.

به گزارش ایرنا، سارا حکمی افزود، کمینه دما در روزهای پایانی هفته جاری نسبت به روز گذشته حدود هشت درجه کاهش خواهد یافت و بارش ها اغلب به شکل باران و در برخی مناطق سردسیر به شکل برف و باران خواهد بود.

استاندار خراسان رضوی تأکید کرد

ضرورت توجه به نقش بانوان در مسیر توسعه

بانوان را ارتقا داده است، گفت: در

مسیر توسعه نمی توان نقش بانوان را نادیده گرفت.

به گزارش روابط عمومی استانداری،

غلامحسین مظفری در نشست

صمیمی با بانوان شاخص استان

استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه افزایش علم و دانش توانمندی

بانوان را ارتقا داده است، گفت: در مسیر توسعه نمی توان نقش بانوان را نادیده گرفت.

به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در نشست صمیمی با بانوان شاخص استان

که در محل سالن شهید سلیمانی برگزار شد، با اشاره به ظرفیت های فوق العاده بانوان در حوزه های مختلف اظهار کرد:

در کنار پذیرش واقعیت های موجود جامعه و ایرادات مدیریتی باید

باور کنیم هنوز ظرفیت های فوق العاده ای در کشور و استان داریم که می توان روی آن حساب کرد.

وی ادامه داد: منابع انسانی در کنار سمن ها می توانند باارتباط و اتصال با هیئت اندیشه ورز یا



فرماندار مشهد در نخستین روزهای کاری خود در گفت وگو با شهراآرا مطرح کرد

توزیع عادلانه خدمات در شهرستان مشهد

وسعتی که دارد بیشتر دیده شود، فرماندار باید در خدمت مردم باشد و فقط ممکن است برنامه ها متفاوت باشند. فرماندار یک رویه دارد که باید در همان چهارچوب به وظایف خود عمل کند و یک سری اقدامات خاص دارد که باید بر اساس نیازها و منابع صورت بگیرد.

- مردم با ما همراهی و کمک کنند
- معاون استاندار و فرماندار مشهد با اشاره به تجربه بالغ بر سی ساله خود در بخشداری، شهرداری و فرمانداری بیان کرد: در تمامی این جایگاه ها مردم کمک کننده بوده اند و در هر کجا که توفیق خدمت داشته ام مورد محبت و همراهی مردم قرار گرفته ام. در این سمت نیز از مردم مشهد تقاضا دارم کمک و راهنمایی کنند. چرا که مردم باید محور باشند و این موضوع را در بیانیه معارفه نیز مطرح کردم که اگر برنامه هایمان مبتنی بر خواست مردم تنظیم شود در تمامی زمینه های اجتماعی، فرهنگی، امنیتی و... کمترین مشکل را خواهیم داشت. اگر مسئولی بگوید به مردم نیاز ندارم قطعاً سخن پوچی است. من نیز تلاش خواهم کرد تمامی دانش و اندوخته هایی را که تجربه سال ها مدیریت است، استفاده کنم تا خدمت بهتری را به مردم مشهد داشته باشم.

وی افزود: یکی از مسائلی که همیشه در روند کاری ام داشته ام، گشاده رویی و با دید باز و شفاف با مردم صحبت کردن است. امیدواریم بتوانیم با این رویکرد در خدمت مردم عزیز مشهد باشیم. این شهر متعلق به زائران و مجاوران است و همه شهروندان، عزیز هستند و باید به نحو شایسته به آن ها خدمات دهیم.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد

باید برای رفع کمبودها حوصله کرد

این گفته در حالی است که دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیش از ه میلیارد تومان به شرکت های دارویی، کارکنان و... بدهی دارد



موفقیت های زیادی داشته است، اما آفت هایی نیز دارد.

علی خواجه با بیان اینکه صرف پزشک و پرستار بودن یا سابقه داشتن، مانع از بروز خطا و رفتار غیر اخلاقی نمی شود، افزود: متأسفانه یکی از راه هایی که دانشگاه ها با آن کمبود مقالات خود را جبران می کنند، تهیه مقاله از پایان نامه هاست، پایان نامه متعلق به دانشجویست و باید با اطلاع او این کار انجام شود. در این موارد اگر مسائل حقوقی لحاظ نشود، کار پژوهش در دانشگاه فلج خواهد شد.

- فرسودگی تجهیزات در حوزه پژوهش
- معاون پژوهش و فناوری دانشگاه علوم پزشکی مشهد درباره چالش های مهم در تولید علم، افزود: یکی از این چالش ها در حوزه پژوهش، فرسودگی دستگاه ها و تجهیزات است که در حوزه درمان و آموزش نیز این موضوع وجود دارد و نیازمند سرمایه گذاری است. تقریباً می توان گفت که از سال ۱۳۸۴ که با اعتبار ارائه شده تجهیزات به روز شد تا امروز دیگر نتوانسته ایم تجهیزات را به روز کنیم، محسن تنقیدی ادامه داد: برای به روز کردن تجهیزات پزشکی هزار میلیارد تومان نیاز داریم که باید برایش برنامه ریزی کرد. راهکارهای آن نیز نظیر دریافت وام توسط دانشگاه ها، جذب مالیات صنایع و... است. در این مراسم از ۸۷ برگزیده پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز قدردانی شد که شش نفر از این تعداد محققانی بودند که به جمع یک درصد پژوهشگران پراستاد جهان راه پیدا کرده اند.



عکس: میلاد سیدگل / شهرلار

در اختیار داریم. حسینی با اشاره به اینکه نقشه راه باید بر این اساس باشد تصریح کرد: امیدواریم بتوانیم با شناسایی دقیق مشکلات، استفاده صحیح از منابع و سرمایه انسانی در سطح استان و شهرستان، مشکلات را به نحوی حل کنیم که رضایت مردم را که در آن رضایت خدا نیز هست جلب کنیم.

- برنامه ها باید منطق با خواسته ها و منابع باشد
- معاون استاندار و فرماندار مشهد افزود: در مباحث دیگری مانند تنظیم بازار، احزاب و انتخابات که پیش روست چون پیش از این در همه این موارد تجربه هایی داشته ایم، قطعاً با تسلط و اشراف کامل، شناسایی دقیق مسائل انجام می شود و با راه حل های عالمانه و کاربردی تلاش می کنیم که در خدمت مردم باشیم. اما اینکه در حال حاضر بگویم چه برنامه هایی داریم باید منطق بر نیازها، خواسته ها، ظرفیت ها و منابعی باشد که

و شهر به صورت متوازن رسیدگی شود. گاهی چون مسائل مشهد گسترده و متنوع است، ۳۵۰ روستای حوالی مشهد را فراموش می کنیم. باید خدمات متوازن و تقسیم شده باشد.

- برنامه ها باید منطق با خواسته ها و منابع باشد
- معاون استاندار و فرماندار مشهد افزود: در مباحث دیگری مانند تنظیم بازار، احزاب و انتخابات که پیش روست چون پیش از این در همه این موارد تجربه هایی داشته ایم، قطعاً با تسلط و اشراف کامل، شناسایی دقیق مسائل انجام می شود و با راه حل های عالمانه و کاربردی تلاش می کنیم که در خدمت مردم باشیم. اما اینکه در حال حاضر بگویم چه برنامه هایی داریم باید منطق بر نیازها، خواسته ها، ظرفیت ها و منابعی باشد که

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد

گزارش خبری

دانشگاه علوم پزشکی مشهد به ده هکار است و از سوی دیگر بیمه های سلامت و تأمین اجتماعی درآمدهای حاصل از بیمارستان ها را به دانشگاه برنمی گردانند. این چکیده صحبت های رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد در مراسم قدردانی از پژوهشگران، محققان و منتخبان برتر پژوهشی است.

همچنین محمود شبستری، راه چاره را در فرصت دادن به دولت می داند تا کسری ها را برطرف کند.

«وضعیت مالی حوزه سلامت در کشور مناسب نیست». این را شبستری در این مراسم که در دانشکده پزشکی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، اعلام کرد و افزود: چند روز قبل از سوی دستیار وزیر بهداشت اعلام شد که میزان بدهی های دانشگاه های علوم پزشکی در سراسر کشور به ۹۴ هزار میلیارد تومان رسیده که از این میزان ۵،۵ میلیارد تومان سهم دانشگاه علوم پزشکی مشهد است که به حوزه های مختلفی از جمله بازار، شرکت های دارویی، کارکنان و... به دهکار است. او اظهار کرد: اکنون در دانشگاه علوم پزشکی مشهد با مشکلات مالی رویه رو هستیم که دلیل آن این است که اعتباراتی که باید از سوی وزارت بهداشت به این دانشگاه ارائه شود، کمتر حاصل شده است بنابراین زمانی که اعتبار کم باشد، طبیعی است که شرایط به گونه دیگری خواهد بود. در حال حاضر درآمدهای بیمارستان ها از سوی بیمه سلامت و بیمه تأمین اجتماعی به دانشگاه ها برگشت نمی کند.

- درآمدی نداریم که آن را توزیع کنیم
- شبستری ادامه داد: در صورتی که این درآمدها به دانشگاه برگردد، ۲ درصد آن را می توانیم در اختیار بخش پژوهش قرار دهیم، اما زمانی که درآمدی دریافت نمی کنیم، نمی توانیم آن را توزیع کنیم و شرایط سختی است، با وجود اینکه دانشگاه هایی هستند که وضع بهتری به نسبت ما دارند، اما برخی دانشگاه ها شرایط بدتری از ما دارند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان کرد: اینکه هر فردی فکر کند باید مطالبات خود را به روز بگیرد، نشان می دهد که فقط می خواهیم کار خودمان پیش برود، باید بدانیم که دانشگاه

- درخواست مجوز برای استفاده از مولدسازی در بازسازی و تجهیز
- او ادامه داد: در حوزه مولدسازی تاکنون

ضرورت توجه به جنبه‌های هنری در کنار محتوا

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

در پانزدهمین دوره جشنواره مردمی «فیلم عمار» که از جمعه ۷دی در تهران آغازبه کار کرده است، شاهد حضور پررنگ فیلم سازان مشهدی هستیم که در آثارشان به موضوعات روز ایران و دنیا پرداخته اند و روایت هایی متفاوت با محوریت تاریخ، فرهنگ، جامعه و سیاست را به تصویر کشیده اند. از میان آثار مستندی که به عنوان نمایندگان شهرمان به این دوره از جشنواره راه پیدا کرده اند، می توان به «سرطان اجتماع (قاجاق سوخت- سوت زنی- ماده ۱۰۰)» و «خاک مادر» به کارگردانی محسن اسلام زاده و «پیام» به کارگردانی «پشت کوه های علی زنگی» و «نفس» به کارگردانی علیرضا باغشنی، «هدف اکبر» ساخته حسین نژادموسی و «پرواز از گلزار» به کارگردانی محسن عقیلی اشاره کرد. همچنین در بخش داستانی هم آثاری مثل «بابا باتم حرف بزن» ساخته مسعود دهنوی، «بانک آب» به کارگردانی داوود نجف زاده، «پای پرواز» ساخته روح...جلالی طلب، «در برابر چشم ها» به کارگردانی مهدی سرگلزانی، «ردپا» به کارگردانی مصطفی اعلمی،

«نشانه» ساخته سعید ولی زاده و «پیام» به کارگردانی سعید ملتجی به نمایش درخواهند آمد. مادر این گزارش به سراغ سه فیلم ساز شهرمان رفته ایم که در پانزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار حضور دارند و با آن ها درباره ویژگی های آثارشان گفت وگو کرده ایم.

- حضور در عمار با ۳ اثر متفاوت

علیرضا باغشنی با سه مستند در جشنواره عمار امسال حضور دارد. مستند «نفس» که در بخش جنگ فرهنگی به نمایش درمی آید، با محوریت موضوع سقط جنین ساخته شده است. باغشنی باتوجه به نگرانی هایی که در حوزه جمعیت کشور وجود دارد، سراغ این موضوع رفته و در مستندش فعالیت های خانمی در نیشابور را به تصویر کشیده که تا امروز پانصد جنین سالم را از سقط حتمی نجات داده است. مستند «نفس» پیش از این در دو رویداد دیگر هم به نمایش درآمد و توانسته بود جایزه «ایران جوان» جشنواره «سینماحقیقت» و جایزه ویژه دبیر جشنواره تلویزیونی مستند را از آن خود کند. به گفته باغشنی، این مستند به یک پویش در کشور تبدیل شده و تأثیرات و برکات خوبی داشته است که به واسطه آن چندین جنین از سقط نجات پیدا کرده اند.

«پشت کوه های علی زنگی» دیگر مستند این کارگردان به بخش «جمهور پیروز» پانزدهمین دوره جشنواره عمار راه پیدا کرده است. این اثر پرتنه ای از زندگی حسن بسک آبادی، بهترین پزشک فوق تخصص نوزادان در ایران، است که از دل زندگی روستایی و سخت به این نقطه از پیشرفت علمی رسیده است. باغشنی می گوید این مستند پرتنه را به واسطه آنکه سوژه آن بهترین متخصص اطفال ایران است و برای درمان بیماران به کشور بازگشته، تولید نکرده، بلکه قصد داشته رسیدن به این نقطه از پیشرفت علمی از دل یک منطقه روستایی و خانواده ای بی سواد را به تصویر بکشد.

به نظر او اگر مستند «پشت کوه های علی زنگی» که پیش از این در جشنواره حقیقت امسال هم روی پرده رفته بود، برای قشر محروم جامعه نمایش داده می شد، می تواند خیلی از بهانه هایی را که در این مناطق به دلیل کمبودها وجود دارد، کنار بزند و افراد را به سمت پیشرفت سوق دهد.

باغشنی علاوه بر مستندهای «نفس» و «پشت کوه های علی زنگی»، با مستندی دیگر هم در جشنواره عمار امسال حضور دارد؛ مستندی به نام «سه روز قبل پرواز»



نمایی از پشت صحنه فیلم مستند «در برابر چشم ها»



نمایی از فیلم مستند «نفس»

که به بخش «روایت پیشرفت» راه پیدا کرده و روایتی از سه روز قبل شهادت شهید رئیسی و آخرین سفر استانی ایشان به مازندران و بازدید از روستای خرماکلا را به تصویر می کشد.

این فیلم ساز که به مستندسازی به عنوان تریبونی برای انتقال پیام های ایدئولوژی انقلاب اسلامی نگاه می کند، یادآور می شود، من زمانی که خبر شهادت شهید رئیسی را شنیدم، دوست داشتم کاری برایشان انجام دهم. از این رو به آخرین روستایی که ایشان سفر کرده بود، رفتم تا آخرین تعاملاتی را که با مردم و اهالی روستا داشته اند، روایت کنم.

به نظر باغشنی، تا امروز در ساخت مستند برای شهید رئیسی حرکت جدی صورت نگرفته و همین تعداد آثار اندکی هم که تولید شده، به صورت خودجوش بوده است. او باور دارد برای ساخت مستند درباره فردی مخلص و مردمی همچون شهید رئیسی باید مجموعه های مختلف پای کار بیایند تا ایشان به عنوان الگو در جامعه معرفی شوند.

باغشنی که در سال های گذشته حضور پرزنگی در جشنواره عمار داشته، درباره این رویداد نیز بیان می کند، جشنواره عمار برای هر فضای رسانه ای که می تواند در خدمت و انقلاب باشد، بخشی را تعریف کرده است و به صورتی بسیار گسترده برگزار می شود. جشنواره جامعی که میزبان آثار افراد مختلفی است از یک دانش آموز ساده روستایی بگیرد تا یک فیلم ساز حرفه ای.

او اکران های مردمی عمار در شهرها و روستاهای مختلف و پای کارآوردن شبکه های تلویزیونی را از دیگر ویژگی های متفاوت این رویداد می داند و می گوید، جشنواره عمار همان طور که در حوزه مردمی هر سال توسعه پیدا می کند و اتفاقات خوبی را رقم می زند، باید تلاش کند بهتر به فضای حرفه ای هم وارد شود و با فیلم سازان حرفه ای تعاملش را بیشتر کند تا تنور جشنواره داغ تر شود.

- روایتی از حادثه گلزار شهدای کرمان



محسن عقیلی با مستند «رؤیای صادق» با نام قبلی «پرواز از گلزار» در بخش «آمان روح...» پانزدهمین دوره جشنواره عمار حضور دارد. اثری که به حادثه تروریستی رخ داده در گلزار شهدای کرمان، هم زمان با برگزاری مراسم سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در سال گذشته می پردازد. عقیلی مراحل پژوهش این مستند را هم زمان با چهلم شهدای حادثه در سال ۱۴۰۲ آغاز کرده و از اواخر خرداد امسال نیز فیلم برداری کار را کلید زده است. او در مستند پنجاه دقیقه ای

«رؤیای صادق»، حادثه تروریستی گلزار شهدا را از زاویه دید کادر درمان، هلال احمر، نیروهای امداد و اورژانس و همچنین یکی از خانواده های آسیب دیده و مجروح روایت کرده است.

عقیلی با اشاره به زوایای امنیتی و انسانی این گونه حوادث، می گوید تلاش کرده است در مستندش ابعاد انسانی را نشان دهد و خیلی به مسائل امنیتی نپردازد. با وجود این، بازم با چالش های زیادی روبه رو شده است.

این مستند ساز ادامه می دهد، وقتی روی سوژه امنیتی دست می گذارید، حتی اگر ثابت کنید که می خواهید به جنبه های انسانی اتفاق بپردازید، بازم با چالش روبه رو می شوید. با وجود این، اگر ارگان ها به ویژه دانشگاه علوم پزشکی کرمان بهتر همکاری می کردند، ما می توانستیم زحمات کادر درمان و مشکلاتی را که داشتند، بهتر به تصویر بکشیم. او با اشاره به رکوردی که بیمارستان های کرمان در رسیدگی به مصدومان حادثه ثبت کرده اند، می گوید، در ایران ساخت دو نوع مستند سخت است، یکی مستند امنیتی و دیگری مستند آرشیوی که اثر ما در هر دو دسته قرار می گیرد. از این رو، مراحل کارمان، کمی سخت و طولانی شد و نتوانستیم برخی تصاویر آرشیوی را به دلیل مسائل امنیتی داشته باشیم.

عقیلی در ادامه صحبت هایش از پخش مستند «رؤیای صادق» در کرمان هم زمان با سالگرد این اتفاق خبر می دهد و بر ضرورت ساخت آثار دیگری از حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان تأکید می کند. به گفته او، باید به وجه امنیتی این اتفاق پرداخته شود، چون هنوز برای مردم دلایل و جزئیات این اتفاق مبهم است.

این فیلم ساز می گوید: اگر ما به این مسائل نپردازیم، دشمن از طریق رسانه هایش سوالات مردم را به شیوه دل خواص جواب می دهد. من از روزی می ترسم که آن ها زودتر جواب بدهند و روایت اول شوند!

در ادامه، نظر این فیلم ساز را درباره جشنواره عمار و ویژگی هایش می پرسیم که می گوید، جشنواره عمار در یک دوره ای خیلی خوب بود و پله های رشد و پیشرفت را چند تا چند تا طی می کرد، اما الان دست کم پنج شش سالی می شود که درجا می زند. از این رو من احساس می کنم بدنه فکری و اجرایی آن به پوست اندازی نیاز دارد.

او که معتقد است مسئولان برگزارکننده جشنواره عمار نباید فقط به محتوای آثار نگاه کنند، یادآور می شود، برای جشنواره عمار فقط محتوا مهم است و به ساختار، فرم و جنبه های فنی و هنری کار توجه نمی کند. همین موضوع هم به نقطه ضعفش تبدیل



نمایی از پشت صحنه فیلم مستند «رؤیای صادق»

شده است. از سوی دیگر، نقطه قوت این جشنواره داشتن اکران های مردمی است. روایع آثار ما بدون اینکه خودمان زحمت بکشیم، در دورترین روستاهای کشور اکران می شوند و به دست مخاطب می رسند.

- هم دردی با یک خانواده فلسطینی



مهدی سرگلزانی با فیلم «در برابر چشم ها» به بخش کوتاه داستانی جشنواره عمار راه پیدا کرده است؛ فیلمی ۱۰ دقیقه ای درباره یک خانواده فلسطینی که در کرانه باختری زندگی می کنند و منتظر کمک های سازمان ملل هستند. اما در نهایت بی کفایتی این نهاد را می بینند و ناامید می شوند. در این فیلم ابتسام بغلانی که پیش تر در سریال «سقوط» جلو دوربین رفته بود، با سامان سیفی پور و سلام خطیب به ایفای نقش پرداخته است.

به گفته سرگلزانی فیلم نامه «در برابر چشم ها» در باشگاه فیلم رویش تأیید شده و حدود دو ماه پیش به تهیه کنندگی سجاد انتظاری در مشهد جلودوربین رفته است.

او با اشاره به اینکه بازیگران فیلمش به زبان فلسطینی صحبت می کنند، یادآور می شود، زبان عربی کشور ما با زبان عربی که در بخشی از فلسطین و لبنان و سوریه استفاده می شود، متفاوت است. از این رو، ما در روند ساخت فیلم با چالش هایی روبه رو و مجبور شدیم سر صحنه فیلم برداری مترجم بیاوریم تا بر نحوه ادای دیالوگ ها نظارت کند.

این فیلم ساز از جلوه های ویژه «در برابر چشم ها» به عنوان یکی دیگر از مراحل سخت کارش یاد می کند و می گوید، ما در این فیلم به جلوه های ویژه زیادی نیاز داشتیم تا بتوانیم فضای جنگ در فلسطین را برای مخاطب تداعی کنیم.

او که باور دارد در یک سال گذشته کار چندانی برای فلسطین تولید نشده است، یادآور می شود، آثار کمی که در این باره ساخته شده است، خیلی کلیشه ای و شعارگونه بودند. این آثار بیشتر برای مصرف داخلی مناسب هستند و امکان انتشار در سطح بین المللی را ندارند.

سرگلزانی که اولین حضورش در جشنواره عمار را تجربه می کند، درباره این رویداد نیز می گوید، یکی از ویژگی های مهم جشنواره عمار، مردمی بودنش است. مسئولان این رویداد به بخش آثار بسیار اهمیت می دهند و فرصتی را فراهم می کنند تا فیلم های کوتاه را همه مردم ببینند، درحالی که جشنواره های دیگر به نمایش آثار در سالن های سینما پسنده می کنند.

نشست نقد و بررسی نمایش «گلدانی هستم

روی میز تلویزیون» در تماشاخانه مایان بر گزار شد

اجرای نمایش های موزیکال مسیر پرچالشی دارند



موسوی انشست نقد و بررسی نمایش «گلدانی هستم روی میز تلویزیون»، شامگاه یکشنبه با حضور نوید اسدیان، نویسنده و کارگردان تئاتر و نیز عوامل نمایش در تماشاخانه مایان برگزار شد. «گلدانی هستم روی میز تلویزیون»، یک درام موزیکال است که مخاطبان را به دنیای پر از احساس و موسیقی می برد. این نمایش به مدت ۵۰ دقیقه اجرا می شود و داستانی متفاوت را با ترکیب بازیگری، موسیقی و طراحی های ویژه به تصویر می کشد. در این نمایش، داستان های طنز، اجتماعی، عاطفی و انسانی را روایت می شود و با استفاده از آهنگ ها، احساسات شخص را نشان می دهد.

- نمایش موزیکال یا کنسرت تئاتر؟

آرمان پارسیان، کارگردان این نمایش در نشست نقد و بررسی اثر خود گفت، شکل گیری این اثر از فروردین ماه امسال آغاز شد و تا خرداد ادامه پیدا کرد. پس از یک وقفه کوتاه در ماه محرم، تمرینات اصلی برای هماهنگی دقیق بین گروه موسیقی و بازیگران آغاز شد.

وی با بیان اینکه نمایش های موزیکال، به ویژه با موسیقی راک، در مشهد با مشکلات زیادی در مسیر دریافت مجوز روبه رو هستند، خاطرنشان کرد، در ایران این شکل اجرا را «کنسرت تئاتر» نام گذاری می کنند، یعنی به کمک یک قطعه اجرا کرده و یک اکت را به آن قالب می کنند.

این کارگردان با اشاره به اینکه وجود ضعف در بخش نورپردازی به تجربه کم من در زمینه کارگردانی برمی گردد، گفت، یکی از سختی های کار ما این است که این سالن حتی مناسب تمرین موسیقی هم نیست، زیرا ارتفاع سقف آن زیاد است.

- مرزی بین شعر محاوره و ترانه

میثم بهاران نویسنده «گلدانی هستم روی میز تلویزیون» بیان کرد: یک مرز بین شعر محاوره و ترانه وجود دارد. ترانه، کلمات را در خدمت موسیقی می چیند، درصورتی که اشعار این نمایش با هدف شعر سروده شده است و زیاد به اجرای موسیقایی آن فکر نکرده بودم. خواندن این اشعار بسیار سخت بوده و ممکن است کلمات در برخی قسمت ها روان نباشد، اما خواننده نمایش به خوبی از پس خواندن اشعار برآمده است.

- استفاده درست از ابزار بازیگری

در ادامه بهادر اورعی، بازیگر نمایش «گلدانی هستم روی میز تلویزیون»، گفت، شرایط خوب بازیگری بر روی صحنه را، گروه برای من فراهم کرد. متن، شخصیت و کارگردانی، به من این اجازه را می دهد که از ابزار بازیگری خود درست استفاده کنم. وی افزود، هر شب در اجرای خود یک حرکت به صورت بداهه انجام می دهم و اتفاقات مختلفی رخ می دهد. به دلیل اینکه با تماشاگر ارتباط دارم، عوامل نمایش دست مرا تا حدودی باز گذاشته اند، اما بعضی حرکات از قبل فکر شده است. این ارتباط تا مرحله خاصی درست است و از جایی به بعد خط قصه از بین می رود و واتمسفر می شوند.

این بازیگر بیان کرد، گروه «طبقه سیزدهم» خط فکری درست و مسیر مشخصی دارد، به همین دلیل دوست داشتم من هم با آن ها همکاری کنم و در این مسیر رشد قرار بگیرم. من با این متن ارتباط بسیار خوب و راحتی برقرار کردم و احساس می کنم متعلق به من و همه شمامست.

- اهمیت هماهنگی بین عناصر تئاتر در صحنه



نوید اسدیان نویسنده، کارگردان تئاتر و کارشناس این نشست، حضور برخی افراد در تئاتر را فراتر از یک بازیگر و کارگردان دانست و گفت، بهادر اورعی بازیگر توانمند این نمایش، آن چنان بر روی صحنه می درخشد که نمی توان هیچ بازیگری را به جای او تصور کرد.

وی افزود، قبل از شروع هر نمایش، انتخاب و هماهنگی بین عناصر صحنه بسیار مهم است. در این نمایش یک هماهنگی بسیار خوب بین نویسنده و کارگردان وجود دارد. حضور یک بازیگر که روایت به وسیله او صورت می گیرد و گروه موسیقی در دل ماجرا، بدون اینکه شکافی بین آن ها اتفاق بیفتد و حضور مؤثر فردی به عنوان خواننده در نمایش، از نکات قابل توجه این اثر است. وی درباره نویسندگی این نمایش بیان کرد، شاکله هر اجرا، متن آن است. میثم بهاران به عنوان یک شاعر و نویسنده، سبک خاص خود دارد. سیر تحول شخصیت داستان در اریزودهای مختلف، که در جایی از مخاطب خنده می گیرد و در جای دیگر به درستی قطع می شود، هوش و ذکاوت نویسنده را می رساند. متن ترانه هایی که توسط خواننده اجرا می شود نیز در یک جهت است.

اسدیان درباره محدودیت اجرای موسیقی در این نمایش گفت، کارگردان این اثر با ایجاد پرده ای بین صحنه و گروه موسیقی، از دل محدودیت دست به خلاقیت زده است. محتوا آن چیزی است که به ذهن می رسد و فرم آن چیزی است که به چشم می آید، تطابق بین این دو بسیار اهمیت دارد و در این نمایش به خوبی دیده می شود. احساس می کنم طراحی نور می توانست کارکرد بیشتری داشته باشد. همان طور که موسیقی به کار شخصیت داده است، طراحی نور هم می توانست به این سمت برود.



توقف میثاقیان و ناصحی در لیگ دسته دوم

هفته یازدهم رقابت های لیگ دسته دوم فوتبال کشور با توقف تیم های سرمربیان مشهدی به پایان رسید. تیم فوتبال فردوسی ثامن مشهد با سرمربیگری رضا ناصحی این هفته در ورزشگاه تختی مشهد به مصاف ایران جوان بوشهر رفت که دو تیم در پایان ۱ بر ۱ به تساوی رضایت دادند. این تساوی درحالی برای شاگردان ناصحی رقم خورد که تیم مشهد پنج بازی آخرش را در این رقابت ها با شکست پشت سر گذاشته بود. اما سپیدرود رشت که با هدایت اکبر میثاقیان، دیگر سرمربی مشهدی، در این رقابت ها حاضر است، هفته کابوس واری را پشت سر گذاشت. رشتی ها در بازی خارج از خانه مقابل فرد البرز تن به شکست سنگین ۴ بر ۱ دادند. تیم میثاقیان با این شکست صدر جدول را از دست داد.

قضاوت داور خراسانی در لیگ دسته یک

داور خراسانی یکی از دیدارهای مهم هفته هفدهم لیگ دسته اول فوتبال کشور را قضاوت می کند. بر اساس اعلام کمیته داوران فدراسیون فوتبال، یک داور خراسانی بازی تیم های مس کرمان و پیکان را سوت می زند. امیر شریفی این بازی را جمعه، چهاردهم دی، از ساعت ۱۴:۳۰ در کرمان قضاوت خواهد کرد.

ویلچر انان همچنان می تازند

تیم بسکتبال باویلچر آسایشگاه معلولان شهید فیاض بخش مشهد سومین برتری فصل را در هفته چهارم لیگ برتر به دست آورد. شاگردان نامی توانستند در چارچوب رقابت های این هفته ۵۹بر۶۳ میزبانان، دانشگاه آزاد ارومیه، را از پیش رو بردارند. تیم مشهد در این فصل از رقابت ها به همراه تیم شهروند آمل مدعیان اصلی کسب عنوان قهرمانی هستند.



شریعت در مشهد آوانا در کرج

هفته نهم لیگ دسته سوم فوتبال کشور امروز برگزار می شود و نمایندگان استان باید در مشهد و کرج به مصاف حریفان بروند. تیم فوتبال شریعت نوین از ساعت ۱۴ امروز در ورزشگاه ثامن الائمه (ع) میزبان خورشید طلایی چالوس خواهد بود و مردان آوانا در همین ساعت به ورزشگاه اختصاصی تیم «فرد ب» استان البرز خواهند رفت و با آن ها دیدار می کنند. آوانا با دوازده امتیاز در مکان ششم و شریعت نوین با ۹ امتیاز در جایگاه هفتم جدول دوازده تیمی قرار دارند. فاصله آوانا با رتبه دوم جدول که جایگاه صعود به حساب می آید، فقط دو امتیاز است.

واکنش مدیرکل ورزش و جوانان استان به مستند «مرثیه مهران»

تاج فیروز: منتقدان نگران دفترهایشان در مجموعه هستند!

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی به ویدئوی پربازدید «مرثیه مهران» با موضوع نگرانی اهالی والیبال استان از تخریب این مجموعه واکنش نشان داد. علیرضا تاج فیروز گفت: قرار است در این محل یک سالن شیک ۲۷۰۰ نفری چندمنظوره ساخته شود و کسانی که انتقاد می کنند، نگران دفترهایشان در آن مجموعه هستند، نه نگران ورزش استان!



ایده های خودتون رو برای ما ارسال کنید!

idea.mashhad.ir



شکستی دیگر برای نماینده مشهد

این بار در هفته چهاردهم لیگ برتر بسکتبال

آسمان همچنان ابری است!

این همه، اختلاف زیاد ایجاد شده در نیمه اول موجب شد تا تیم مشهد باز هم شکست بخورد؛ باختی با ۹ امتیاز اختلاف که نسبت به شکست های قبلی این تیم بهتر بود. البته نباید از سوت های پراشتباه و صد البته پراعتراض داوران هم در نیمه دوم به ضرر تیم مشهد گذشت؛ سوت هایی که دیگر کادرفنی و بازیکنان تیم مشهد را کلافه کرده بود و خیلی راحت احمد بوستانیان و حسین مرتضوی را از تیم مشهد در همان کوارتر سوم پنج خطاره و از بازی خارج کرد تا بخشی از قدرت تیم مشهد گرفته شود.

● ستاره تیم بازنده، بهترین بازیکن زمین در پایان این بازی مهدی لکرایبی فرد، بازیکن تیم بازنده میدان، بهترین بازیکن زمین شد. لکرایبی فرد با کسب ۲۳ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان شد و با کسب شاخص کارایی ۳۷ بهترین بازیکن زمین هم شناخته شد. پس از لکرایبی فرد از آسمان ولایت مشهد، حسینی از تیم میزبان با ۴۰ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن تیمش بود. در بخش ریباند محمدامین کمالوند از تیم مشهد با شش ریباند بهترین بازیکن تیمش بود و مهدی اسماعیلی هم هفت ریباند را برداشت تا بهترین بازیکن پایش پارت و البته زمین در این بخش باشد.

● جوانان امیدوارتر از بزرگسالان مشهدی ها در جدول رده بندی لیگ برتر جوانان وضع به مراتب بهتری دارند. تیم قهرمان مشهد در این جدول در جایگاه چهارم است و با توجه به اینکه چهار تیم اول به پلی آف می روند، امیدوارند با حفظ جایگاهش صعودی شیرین را تجربه کند. البته این را هم نباید فراموش کنیم که تیم مشهد اگر به پلی آف هم برسد، بی تردید به دانشگاه آزاد اسلامی خواهد خورد که مدعی اول قهرمانی است. مشهدی ها در جدول بزرگسالان قعرنشین هستند و با سه امتیاز در مکان ششم ایستاده اند. آن ها در رده سنی جوانان نه امتیازی هستند و این نشان می دهد تیم جوانان مشهد با چهار ملی پوش که به تاژگی برگزار می کند؛ تیمی که در مکان دوم جدول است و یکی از مدعیان قهرمانی به حساب می آید.

● بازی های نفتی در آب های مشهد نماینده استان خراسان رضوی امروز باید در دو نوبت صبح و عصر به ترتیب به مصاف تیم جوانان و بزرگسالان نفت و گاز امیدیه برود؛ دیداری که برای مشهدی ها و صعودشان در جدول جوانان حکم فینال را دارد. زیرا تیم نفت و گاز امیدیه در پله سوم جدول ایستاده و هم شانه تیم مشهد است. تیم قهرمان مشهد جمعه بازی هفته پایانی دور مقدماتی را باز هم در مشهد و مقابل تیم نفت آبادان برگزار می کند؛ تیمی که در مکان دوم جدول است و یکی از مدعیان قهرمانی به حساب می آید.

مرتضی اخوان

قطار لیگ برتر بسکتبال به سرعت در حرکت است و با برگزاری دو بازی در هر هفته، تا چندی دیگر مرحله گروهی لیگ به پایان می رسد و هشت تیم خوشبخت برای تعیین قهرمان به مرحله پلی آف می رسند و چهار تیم نگون بخت هم باید در پلی اوت راهی برای نجات از باتلاق سقوط پیدا کنند. در این میان، تیم بسکتبال آسمان ولایت مشهد با سرعت سرسام آوری به سمت فاجعه پیش می رود. تیم آسمان ولایت مشهد دیروز درحالی بازی را به پایش پارت شاهرود واگذار کرد که در بازی رفت مقابل همین تیم، نمایش شایسته ای داشت و انتظار می رفت عملکرد بهتری داشته باشد. مشهدی ها در پایان این بازی ۹۲ بر ۸۳ بازی را به میزبان واگذار کردند تا شمار هفته های پیاپی چشم انتظار ی هواداران نشان برای پیروزی به عدد هفت برسد. آن ها آخرین بار در هفته هفتم توانسته بودند در مشهد آینده سازان تهران را از پیش رو بردارند.

با خوش شانسی به امتیاز رسیدند. البته هر دو تیم در آمار پرتالتی های از دست رفته در این نیمه چندان جالب کار نکردند و شاید نقطه ضعف بارزشان همین مسئله بود.

● نیمه دوم پرزده نیمه مربیان در نیمه دوم تیم مشهد باز هم در دفاع سهل می گرفت، اما توانست در حملات نمایش موثرتری داشته باشد. تیم آسمان ولایت مشهد کوارترهای سوم و چهارم را به ترتیب با نتایج ۲۱ بر ۱۹ و ۲۸ بر ۲۵ به سود خود به پایان برد تا جمال صیفی و پیمان ولی پور، مربیان این تیم، نیمه مربیان را از میزبان برده باشند. با

● نیمه اول ویران در دفاع، خوب در حمله نیمه نخست تقابل پایش پارت شاهرود و آسمان ولایت مشهد، نیمه ضعیف مشهدی ها در دفاع بود؛ جایی که تیم آسمان ولایت هرچه در حمله از میانگین کسب امتیاز در بازی های قبلی اش عملکرد بهتری داشت و در هر کوارتر هفده امتیاز گرفت، در دفاع همان قدر ضعیف بود. نتیجه تقابل دو تیم در کوارتر اول ۲۵ بر ۱۷ و در کوارتر دوم ۲۳ بر ۱۷ به سود شاهرودی ها بود. نکته درخور توجه در این نیمه، اشتباهات مکرر مشهدی ها در به سیدنشاندن حملات خود بود و در مقابل، شاهرودی ها هر اقدامی به سمت سید داشتند، گاه با هنر شویتست هایشان و گاه

نماینده استان در لیگ برتر واترپلو امروز به مصاف نفت امیدیه می رود

«قهرمان» به دنبال فرار از قعر



رقابت های مرحله گروهی لیگ برتر واترپلو به سرعت پیگیری می شود و با برنامه ریزی فشرده و البته عجیب فدراسیون، قرار است در یک هفته سه مسابقه هفته های پایانی برگزار شود و کار به پلی آف برسد. بر این اساس ابتدای هفته تیم مشهد باید به مصاف دانشگاه آزاد اسلامی، مدعی اول قهرمانی، می رفت، اما مشهدی ها در تهران حاضر نشدند و

رقابت های مرحله گروهی لیگ برتر واترپلو به سرعت پیگیری می شود و با برنامه ریزی فشرده و البته عجیب فدراسیون، قرار است در یک هفته سه مسابقه هفته های پایانی برگزار شود و کار به پلی آف برسد. بر این اساس ابتدای هفته تیم مشهد باید به مصاف دانشگاه آزاد اسلامی، مدعی اول قهرمانی، می رفت، اما مشهدی ها در تهران حاضر نشدند و



جلالیهان وجود چند مجتمع و شهرک مسکونی بزرگ در منطقه پنجتن باعث شده است سارقان هراز چندگاهی به این واحدهای مسکونی سرزنند. حتی اگرهای برای ورود پیدا نکنند با تخریب دیوارهای ساختمان، اقدام به سرقت می کنند و میگرددای درون دیوارهای تأمین امن به شدت می کنند. آخرین سارق اما به این موارد بسنده نکرده بود. این سارق که فهمیده بود ساکنان مجتمع های مسکونی به دلیل متراژ کم آپارتمان ها مجبورند بخشی از وسایل خود را در انبار نگه دارند. وارد این مجتمع ها می شد و سرقت قفل انبارها را هر چیزی را که به دستش می رسید، به سرقت می برد؛ سرقت هایی که دستکم باعث شد هشت خانواده ساکن در این مجتمع ها از او به پلیس شکایت کنند. به دنبال این شکایت ها، مأموران کلانتری پنجتن گشت های نامحسوسی را از مجتمع های مسکونی آغاز کردند. تلاش پلیس برای پیدا کردن متهم ادامه داشت تا اینکه روزگشته یکی از ساکنان مجتمع های مسکونی، متهم را شناسایی کرد و به پلیس خبر داد. به دنبال این گزارش، مأموران کلانتری پنجتن در عملیاتی ضربتی درحالی که متهم تازه قفل انبار را شکسته و مشغول سرقت بود، او را دستگیر کردند. متهم پس از انتقال به مقر پلیس به هشت فقره سرقت از مجتمع های این منطقه اعتراف کرد.

جلایان گاهی اوقات کالاهایی مانند دارو، شیرخشک و بسیاری دیگر از کالاهای هرچند بهای زیادی ندارند، اما قاشقش به خارج از مرزهای کشور می تواند جامعه را دچار مشکل کند. اینجاست که مقابله با قاچاق یک کار کالی راسد.

مثل شیرخشک، دارو و حتی لباس و... از مرزها اهمیت زیادی پیدا می کند. از همین رو هم سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانان استان از مرزبانان با دقت مبادی ورودی و خروجی کشور را زیر نظر داشته باشند و اجازه ورود و خروج کالاهای غیرمجاز را به کشور ندهند. به دنبال این دستور، مرزبانان استان بیش از قبل در طول یک ماه گذشته در پیست و بازیسی ها و مسیرهای ورودی و خروجی به کشور، دقت نظر به خرج دادند تا جایی که نزدیک به ۳ میلیارد ریال کالای قاچاق کشف و ضبط شد.

جلائیان بسیاری از مردها بر این باورند که از انجام هر کار فنی بر می آیند، حتی کارهای فنی و دسوار می مانند جوشکاری در ارتفاع. درست همان کاری که روز گذشته جان کیو در میان سال وارد گشت هفتم، روز گذشته کیو مرد پنجاه و سه ساله که در طبقه هفتم کیو مجتم مسکونی مشغول جوشکاری بود. به لایلی نامشخص به حیاط مجتم افتاد و جان باخت. به دلیل سقوط و مرگ این مرد، تیمی از مأموران کلنتری ۱۱ امام رضا (ع) گلهار روز نظر سرنهنگ محسن صبری روی، فرماده انتظامی گلهار، به همراه اوژانس به محل حادثه رفتند. اگرچه اوژانس، این مرد را در حالی که زنده بود، به بیمارستان رساندند، اما به علت جراحت شدید، دقایقی بعد جان باخت. تحقیقات پیرامون کشف دلیل سقوط و مرگ این مرد ادامه دارد.

بخشدند! سرقت شبانه کابل های مخابرات در منطقه
ساجدی، هرچند پول زیادی را نصیبش نمی کرد، اما
منجر به خشم ساکنانی شده بود که به دنبال قطعی
تلفن و اینترنت دچار خسارت مالی شده بودند. به دنبال
شکایت های پیاپی ساکنان منطقه ساجدی، دستگیری
سارق سریالی کابل های مخابرات در دستورکار ویژه کالانتری
آبکوه قرار گرفت و مأموران با بررسی معاینه که متهم به آن ها
سر زده بود و با ایجاد گشت زنی همدند، به دنبال متهم
گشتند. تحقیقات در این باره ادامه داشت تا اینکه نیمه شبی
گذشته یکی از گشت های کالانتری آبکوه هنگام گشت زنی
در معابر مدنظر، متهم را هنگام پریدن کابل های مخابرات
شناسایی و دستگیر کردند. متهم در بازجویی ها اعتراف
کرده و هفده فقره سرقت کابل های مخابرات برای تأمین
هزینه مواد مخدرش در محدوده کوی امیر و بولوار ساجدی
اعتراف کرد.

جلایان اصبح دیروز یک دستگاه پراید وتریلی هجده چرخ دیکلومتر ۱۴۰۰ر بردسکن به بیجستان در حالی به یکدیگر رسیدند که یکی از دو خودرو از جاده منحرف شد و آن‌ها مقابل یکدیگر قرار گرفتند. پس از برخورد این خودروها، پراید دو سرنشین داشت، از جاده خارج شده و مچاله شد. در دقایق بعد دو بیم امداد و نجات جمعیت هلال احمر از پایگاه شهید سیداحمد موسوی بردسکن به محل سانحه اعزام شدند. امدادگران هلال احمر با برش قطعات خمیده و شکسته پراید، یکی از سرنشینان پراید را تحویل اورژانس دادند و پیکر بی جان راننده را که در لحظه برخورد تان باخته بود، تحویل آمبولانس آرامستان بهشت رضا^(ع) بردسکن دادند.

پشیمانم؛ امانه برای قتل!



گزارش

صبح دیروز متهم با خودروی کاراگاهان پلیس آگاهی و به هدایت سرهنگ مرادی افسر اداره آگاهی پلیس آگاهی، مستقیم وارد پارکینگ کوچک حیاط خانه‌اش شد و رو پشت سرش کرکره برقی پارکینگ پایین و تنگ و بلند مانند روز کشف جسد، متوجه موضوع نشوند و در کرکره تجمع نکنند. اما بابایانِ ام‌کن پارکینگ، متهم را خودرو پیاده‌اشد. در خانه‌ی تاریک راه‌سرد احمد

همسر رازندانی کردم

وقتی به قتل درآمده ادعاهایش افزایش یافت، منتهی ماجرا را فهمیدم. همسر رازیر قتل؛ گذاشته اما اینکه به من گفت به مدت یک ماه با مرضی بوده است. همسر من وقتی این مسائل را به من گفت، گوشش را گرفتیم و با هم متقول پیام بازی کردیم و یقین کردم که با هم ارتباط داشته اند. بعد از آن به مدت یک ماه همسر را در خانه زندانی کردم و گوشش اش را هم گرفتیم. هر روز در حال راقل می کردم؛ حتی برای دستشویی به تنوی حیاط بود. به حمام می رفتم تا جایی که افسردگی گرفته بود. ولی همه چیز را در اختیار گذاشته بودم. منی که ۱۰ سال روزی همسر دست بلند نگرفته بودم. در این یک ماه خیلی همسر را زنگ می زدم. گوشش که دستم بود. به جای زنگ با مرضی پیام بازی می کردم و زنگ هم که می زد، گوشش را به همسر می دادم تا صحبت کند که مشک نگیرد. همسر به او گفت من پیش مادر شوهرم مشغول بودم و اگر هستم و زیاد تماس نگیرد و پیام بدهد، پیام ها اول خوب بود. اما بعد نوشت که تو قرار بود هفته پیش بیایی، باید پیام و به روز برسم؟ اینجا فهمیدم که حرف های همسر درست بوده است. و مطمئن شدم که این ارتباط به اجبار بوده و اینجابود که در خانه را باز گذاشته و ولی گوشش را به همسر ندادم. بعد هم همسر را سیردم به مادر و خواهرم تا با خودشان را برساند و می فرمود من بیزند و آنجا مشغول کار باشم تا افسردگی نگیرد.

● یک سال طول کشید تا تقاضای مرا برآوردند
همی مکت دربره اوضاع بعد از آزاد کردن
عملیاتی بیان کرد: اولش فکر کردم
که همسر مرا طلاق بدهد و با فرد دیگری
ازدواج کند که با دختری به نام باران، هم
آشنا شدم که الان ترکیه است. می خواستم
زندگی جدیدی بسازم، اما هرچه کردم، دیدم
نمی توانم فراموشش کنم و با خودم کنار
نیایم. اینجا بود که تصمیم گرفتم مغازه
ببایم. او را گذار کنیم، قرض و قوله هایم را بدهم
و حساب هایم، راضای کم و آمده هایم، مسیر
و زمان رفتن مرضی به محل کارش
داشتیم. من دانستم، ولی هیچ ارتباطی با او
نداشتم. دراصل مشتری ام بود و رفتاری
نداشتیم.

● در روز حادثه چه گذشت؟

این مته‌م در پاسخ به سؤال بازپرس جنایی که روز حادثه چه‌کردی، مدعی شد: دوسه روز قبل از حادثه، دو تا کارگر دوسه پودم و چهار اگنده دهنده در اتاق خواب اول بود و مادر و همسرم وقتی می پرسیدند چرا تختخواب توی حیاط است، می گفتم می خواهم سرمایه‌بانی کنم. زم نه است که به این بهانه گفتم کفا ایا رکنده اند که در اراقفل کرده‌ام. در همین دوسه روز معماران و مینو اگدا کارکرد. ما شین داشتم فروخته و اراقسط بیرونش آوردم عصر بیست و یکم شهر یور بعد از ظهر بود که سر کوچه ایستاده بودم. کارم این بود که سر کوچه ایستادم تا مرضی بیاید برود شون. منی خواستم با او تماس داشته باشم. می دانستم اگر خانواده او تماس بپذیرد من را می کشند: برای همین به کسی چیزی نگفتم. آن روز سر کوچه ایستاده بودم که آمد و رفت پرسیدم کجای روی گشتی. می زوم مسجدم گفتم تو که نماز خوانی نیستی، می زوم می زوم دستشویی. آواز قبل دو تا ناگوش ساده برای تعمیر به من داده بود: چون

موبایل فروش بودم و نمی دانستند مغازه را واگذار کرده ام. بعد که برگشت، گفتم دو تاگوشی ات حاضر است، بیا برویم در خانه بهت بدهم. باهم آمدیم.

از او خواست برای کمک بیاید درون خانه او دربارۀ اینکه به چه بهانه ای مقتول رادرون خانه کشند، معترف شد. رادخانه که رسید، کم داشتند بچه ها خانه نداشتند. یک بخاری کوچک روی جارتخت خوابی درون اتاق است. بیادسنت برسان، همان را پایین گذااریم. طبقه بالا هم خالی بود و همه سرکار بود. پدرخوانده ام نیز نگهبان بود و اینجا نبود. به همین بهانه او درون درون خانه، او نمی دانست که من همه چیز را می دانم، همین که وارد حیاط شد. انگار که ترسیده باشند، گفت من دیسک کم دارم. و منی توانم کمک کنم. قدش از من بلندتر بود و باشگاهی بود. یک چاقوی ضامن دار داشتم که توی کمر من بدم گذاشته بودم. گفت خجالت بکنی. تو باشگاه می روی، هاتر و دمبل می زنی. حالای می خواهی یک بخاری کوچک پایین بگذاری، بهانه می گیری؟ گفتش هایش را داراورد و وارد خانه شد. من پشت سرش بودم، تا آشپزخانه آمد و کوشی اش گذاشت روی این. من بهش گفتم بفرما برو داخل اتاق (پشت آشپزخانه) بود. او جلو می رفت و من پشت سرش بودم. تا رسیدن به آشپزخانه، آرام ضامن چاقو را باز کردم تا صدا ندهد و تیغه ضامن را آماده بود. جلوی در که رسیدیم، در بسته

دیدہ نمی شد. در را کہ باز کرد و بیوی نم
زد زوی صورتش، برگشت به نم نگاہ کرد
قدش از نم بلندتر بود. چہرہ نم را کہ دید
فہمید. خواست برود بیرون و ہمین
کہ دستش بہ نم خورد. چاقو را کشیدیم
و زدم توی سینہ اش. دیدم ضربہ زدم
بیرون کہ آورد، سیدہ نصف تیغہ نیست
خون شد و می خواست فرار کند. خون ریزی
داشت و خون را ہوی پای نم می ریخت
دست ضربہ ہم با ہممان چاقوی کشیدہ
زد، ما آنری نہ داشت و ضربات کاری نبود
فحشش دادم و موضوع را گفتیم. گفت الکی
می گویند گفتیم نم با خود تیغ بازی کردیم
و چندانہ دادم کہ مطمئن شد ہمہ چیز
را می دانم.

● همان شب انداختمش درون چاه

که تلفنم
و شمارم را
به آن داد.
نداد.
شده؟
راشته
نگفتم
گفت

● ۴۰ روز بعد

«علی مکث، د سپاره روزهای بعد بیان کرد، چهل روز گذشت و داشتیم زندگی ام را می کردیم، مغازه می داشتیم و می دانستیم که می آیند سراغ من، سه روز بعد از قتل در اراک، پلیس آگاهی برادرش آمده بود تا حرف بزنم، روی صندلی نشسته بودم که به حالت چوکی رویه رویم نشست و گفت: منضای ما کجوتای کجوتای؟ چه کارش کردی؟ گفتیم: منضای تو جیمه. چه می دانی کجایه. گفت: بیچه ها دیدن توی ۲۴، سمت ۰۲۲.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 84

و بردینش جاده قدیم»^{۱۱} فهمیدم در جریان نیستند، ولی می دانند کار من است. اصلا همه می دانستند من کاری کرده‌ام. چهل روز زندگی ام را کردم و آماده بودم که بعد از چهل روز پلیس آمد و کف اتاق را دیدند و متوجه نبودن سرامیک ها شدند. همان جا فهمیدم که کار دیگر تمام است. بعد رفتم پلیس آگاهی و برگشتم و زمین را کردند و دهانه چاه را پیدا کردند.

● قبل از قلیان می کشیدم و حالا سیگار
متهم در پاسخ به بازپرس جنایی
که مواد مخدر مصرف می کند، مدعی شد
که قبلا فقط با همسرش هر شب قلیان
میوه ای می کشیده است و از وقتی با باران
آشنا شده، باهم سیگار می کشیده اند.

او در پاسخ به این سؤال که آیا قصد قتلش را داشتی؟ اعتراف شد، چون موضوع همسر بود، باید می کشتمش و قتل همسر برای من کرکوی خانه مرتضی را کشیدی و حتی رنگ رزت که قلیانش را به من قفت، فهمیدم که راست می گوید؛ چون تابستان پارسال یک خوروی شاهین خریده بودم که مرتضی گفت شیرینی بد، رفتم برده و آنجا قصد کشش را داشتم؛ اما چون دند دختر باما بودند، با خودم گفتم گناه دارند و گرفتاری می شوند و آنجای خیال شده بودم. همان جا بود که قلیانش را دیده بودم. بعد نیز می خواستم بروم در مغازه و بکشمش، اما نشد. من خودم گریه می کردم و توی خانه همسر را می دیدم، اما در مرتضی می افتادم، زنی را که در کوجه می دیدم، فکر می کردم زنم است که وارد خانه دیگران می شود. روانی شده بودم. توی گریه می نشستم و نصف شب توی بالش راه می کردم که مادرم می آمد و می پرسید چه شده؟ می گفتم حالم خوب نیست.

● کاش این‌گونه نمی‌شد

وقتی قاضی خانکسور از منتم پرسید که آیا
اگرارش پشیمان است منتم گفت: پشیمان؟
جراد، وگو. پشیمان منتم خواستم این وضعیت
پیش بیاید. تا پیش از بیست و یکم شهریور
امسال فکر می‌کردم برای خودم زندگی
می‌کنم. تنها اما وقتی دستگیر شدم و دلی
مادر، مادر خواهران و حتی رفقایم را دیدم.
فهمیدم آدم برای خودش تنها زندگی
نمی‌کند. تا قبلاًش پشیمان نبودم. ولی
بعدش که وضعیت مادر را دیدم که گریه
می‌کرد، با خودم گفتم که کاش این گونه
نمی‌شد و حال و روزشان را که می‌بینم.
می‌گویم کاش از اول نمی‌گذاشتم هسرم
پروپ در مغازه کار و از اول کار را درست
برای من می‌کرد، اما از اینک به خاطر ناموس
کنشتم، پشیمان نیستم.

[illegible]

کشف ۳دستگاه ماینر در یکی از دانشگاه‌های مشهد

خزائن اِمعاون بازرسی و حمایت از مصرف‌کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی از شناسایی یک مزرعه استخراج رمز ارز در یکی از دانشگاه‌های دولتی مشهد خبر داد.

به گزارش شهرآر، بخش علی بیانی قله‌زو اظهار کرد: به دنبال رسیدگی به اخبار دریافتی از شهروندان و در قالب گشت مشترک کارشناسان بازرسی و نظارت

خبر روز

مهار دلار، مهار خودرو

بازار خودرو تا پایان سال ۱۴۰۳ به کدام سو می‌رود؟

مسعود سلطانی

گزارش خبری

بازار خودرو هم‌زمان با بلیشو نرخ ارز و طلا شاهد نوسانات شدیدی در قیمت‌ها بود. این نوسانات به‌طور مستقیم تحت تأثیر تغییرات نرخ دلار در بازار ارز قرار داشته است. با افزایش نرخ دلار، قیمت خودروها نیز به شکل جالب توجهی افزایش یافته و این موضوع باعث نارضایتی مصرف‌کنندگان و کاهش قدرت خرید آن‌ها شده بود. اما دیروز ۱۴۰۳، هم‌زمان با تلاش‌های بانک مرکزی برای کنترل و مهار نرخ دلار، شاهد تغییرات مثبتی در بازار خودرو بودیم. گزارش‌ها حاکی از آن است که کاهش قیمت‌ها در برخی از انواع خودرو آغاز شده است. این کاهش قیمت‌ها، اگرچه هنوز در ابتدای راه است، اما به عنوان نشانه‌ای مثبت تلقی می‌شود و می‌تواند تأثیرات خوبی بر بازار داشته باشد. کارشناسان اقتصادی معتقدند که ادامه این روند و ثبات در نرخ ارز می‌تواند به کاهش بیشتر قیمت‌ها و رونق نسبی در بازار خودرو منجر شود. با این حال، باید منتظر ماند و دید که آیا تلاش‌های بانک مرکزی برای کنترل نرخ ارز به‌طور پایدار ادامه خواهد داشت یا خیر.

- کاهش تولید به بهانه کمبود ارز

نباید فراموشی کنیم که بازار خودرو همچون سایر بازارها تحت تأثیر عرضه و تقاضاست. بدون تردید هم‌زمان با افزایش نرخ ارز و طلا و افزایش انتظارات تورمی، انتظارات برای افزایش قیمت خودرو نیز در بازار پیش آمد اما نگاهی به اطلاعات ماهیانه تولید خودرو نشان می‌دهد دو خودروساز دولتی در شش ماهه نخست تعداد ۴۸۹ هزار دستگاه خودرو تولید کرده‌اند که کاهش حدود ۶هزار دستگاهی نسبت به مدت مشابه سال گذشته داشته است.

درخصوص کاهش تولید خودروسازان به جز محدودیت‌های برق که عمدتاً در مردادماه خودروسازان را درگیر خود می‌کند، خودروسازان بعضاً به موضوع روند تخصیص و تأمین ارز نیز اشاره می‌کنند. به گفته آنان، در شش ماهه نخست هر سال معمولاً تخصیص و تأمین ارز به آن‌ها با سرعت لاک‌پشتی انجام می‌شود اما در نیمه دوم سال و به‌ویژه در بهمن و اسفند، بخش عمده ارز مورد نیاز آن‌ها تخصیص و تأمین می‌شود.

- زبان‌کاران زبان ده

نکته درخور تأمل در شرایط کنونی بازار این است که

اداره کل صمت به همراه نمایندگان فراچای مشهد و حراست توزیع برق مشهد در بازرسی از یک کافی‌شاپ در یکی از دانشگاه‌های یک دانشگاه دولتی، در مجموع تعداد سه دستگاه استخراج ارز دیجیتال (ماینر) شناسایی و کشف شد.

وی افزود: ماینرهای کشف شده از نوع رمزارزها با تعرفه‌های برق یارانه‌ای اعم‌از تعرفه برق خانگی، صنعتی، کشاورزی و تجاری غیرقانونی است و در ایام اوج مصرف باعث افزایش احتمال خاموشی‌ها

می‌شود. ماینرهای غیرمجاز باعث افت فروش اموال تملیکی استان منتقل و پرونده تخلف برای متصدی کافی‌شاپ دانشکده مزبور تنظیم و برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی خراسان رضوی ارسال شد. معاون بازرسی و حمایت از مصرف‌کنندگان بیان کرد: استخراج رمزارزها با تعرفه‌های برق یارانه‌ای اعم‌از تعرفه برق خانگی، صنعتی، کشاورزی و تجاری غیرقانونی است و در ایام اوج مصرف باعث افزایش احتمال خاموشی‌ها



تکس‌ریمند حسین طارانی/شهرآر

بعضی ایرانیان مقیم چین شغلشان ترجمه و تفسیر بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های فراوان دولت ایران است. رصد دقیق و شناخت چینی‌ها از بازار داخلی کشورها از جمله ایران سبب شده تأقیمت‌گذاری آن‌ها برای هر کشوری متفاوت باشد و یکی از دلایل گرانی خودرو چینی در ایران نسبت به سایر نقاط جهان همین اطلاعاتی است که از کف بازار رصد می‌شود از این رو قیمت تعیین شده برای این خودروها دو تا دو و نیم برابر قیمت محصول آماده در کشور چین است.

- گران‌فروشی خودروهای چینی به مردم

هم‌زمان با افزایش قیمت درخور تأمل خودروهای خارجی، چالش اصلی در بازار خودرو این است که ما ایرانیان خودروهای چینی را گران می‌خریم. بخش بازاریابی شرکت‌های چینی تحولات و قوانین کشورها را رصد می‌کنند.

جک G۴ ۹۰۸	۲۲ پرو دستی ۹۲۷	سهند S ۵۴۶	کویک دنده‌ای ۴۳۵
---------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران خودرو مشهد بیان کرد

کوچ سرمایه‌گذاران خودرو به بازار طلا و ارز

ثبات برسد یا کاهش باید، ممکن است سرمایه‌های سرگردان دوباره به بازار خودرو بازگردند و نوسانات جدیدی ایجاد کنند.

- بازار آرام، اما شکننده است

حسینی تصریح کرد: در حال حاضر، بازار خودرو در رکود به سر می‌برد و آرام و باثبات است. از یک ماه گذشته، کاهش قیمت در برخی محصولات دیده شده است. اما این کاهش شامل همه خودروها نمی‌شود. اگر مدیریت مناسبی صورت نگیرد، ممکن است شرایطی مشابه بازار ارز و طلا برای بازار خودرو نیز تکرار شود.

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران خودرو مشهد با تأکید بر آرامش نسبی بازار خودرو اظهار داشت: «در حال حاضر، بازار خودرو با



مرکز آمار ایران طی گزارشی متوسط قیمت ماهانه اقلام خوراکی در مناطق شهری کشور را اعلام کرد. تورم ماهانه کل کشور در آذرماه برابر با ۲ درصد و برای گروه «خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات» ۱.۸ درصد بوده است. به عبارت دیگر، میانگین قیمت اقلام خوراکی در آذرماه ۱.۸ درصد نسبت به آبان ماه افزایش یافته است. بیشترین تورم نقطه به نقطه اقلام خوراکی در آذرماه مربوط به «لیموترش» با ۷۶ درصد بوده و پس از آن با اختلاف کمی «फलنقل دلمه‌ای» با تورم نقطه‌ای ۷۴.۳ درصد قرار دارد. در رتبه سوم «هویج فرنگی» قرار دارد که تورم نقطه به نقطه ۷۱.۱ درصد را در آذر ماه تجربه کرده است. این نشان می‌دهد که این اقلام خوراکی تا مز دو برابر شدن قیمت پیش رفته‌اند. در مقابل، «روغن نباتی جامد» و «روغن مایع» در آذر ماه امسال نسبت به آذرماه گذشته به ترتیب ۳ و ۲.۳ درصد کاهش قیمت داشته‌اند. این دو کالای خوراکی در ماه گذشته نیز تورم نقطه‌ای منفی را تجربه کرده بودند. سومین کالایی که کمترین تورم نقطه‌ای را در آذرماه داشته، «پسته» بوده که ۱.۳ درصد در این دوره افزایش قیمت را تجربه کرده است.

برنج ایرانی	ماکارونی	گوشت گوسفند	مرغ	شیر	ماست	تخم‌مرغ	روغن مایع	عدس	سیب زمینی	رب	
۱۷/۶%	۱۵%	۴۵/۶%	۴/۳%	۲۵%	۲۸%	۱۴/۵%	۲/۳-%	۶۳%	۶۷%	۲۸/۲%	

روی خط اقتصاد

- رشد ۱۴درصدی جوجه‌ریزی در مرغداری‌ها

شهرآر | معاون رئیس سازمان و مدیر جهاد کشاورزی شهرستان مشهد اظهار کرد: اجرای طرح تأمین و توزیع کالاهای اساسی با نرخ مصوب در راستای ارتقای امنیت غذایی و ارائه خدمات مناسب‌تر به شهروندان از ابتدای سال در دستورکار قرار داشته است. علی‌اکبر قارزی با بیان اینکه در ۹ ماهه امسال، ماهانه به طور متوسط تعداد ۴۶۲ هزار قطعه جوجه‌ریزی در سالن مرغداری مشهد صورت پذیرفته است، افزود: این آمار نشان دهنده آن است که علاوه بر تحقق یافتن سهمیه جوجه‌ریزی ابلاغی، جوجه‌ریزی در مقایسه با مدت مشابه سال ۱۴۰۲ به مقدار بیش از پانصد هزار قطعه افزایش یافته است. وی تصریح کرد: با تلاش مرغداران از ابتدای امسال تا به امروز در واحدهای صنعتی پرورش مرغ گوشتی شهرستان ۴ میلیون و ۱۵۷ هزار و ۸۱۶ قطعه جوجه‌ریزی گزارش شده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۴ درصد رشد داشته است.

- عبور اولین قطار ترانزیتی چین به افغانستان از ایران

شهرآر | نوروزا برای نخستین بار، مسیر تجاری ریلی میان چین و افغانستان از خاک ایران فعال شد و اولین قطار حامل محموله ترانزیتی از این مسیر عبور کرد و بار چین از مسیر ایران از مبدأ بندرعباس به ایستگاه روزنک هرات افغانستان رسید. این قطار حامل ۱۰۰۰ تن ورق آهن از مبدأ کشور چین است که ابتدا توسط کشتی به بندر جبل علی و سپس به بندرعباس منتقل شده و در نهایت از طریق شبکه ریلی ایران (مسیر بندرعباس – خواف – هرات) به ایستگاه روزنک در افغانستان طی مسیر کرد. از زمان آغاز بهره‌برداری از کریدور ریلی خواف – هرات در امسال تاکنون، با مدیریت کنسرسیوم ریلی افغانستان و پشتیبانی وزارت راه و شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران، بیش از ۲۰ هزار تن بار صادراتی و ترانزیتی بین ایران و افغانستان و برعکس به صورت ریلی حمل شده است.

- اخط جدید، جایگزین تولید پژو پارس

ایرنا | معاون صنایع اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: خط تولید پژو پارس در شرکت ایران خودرو خراسان متوقف شده و دو خط تولید جدید خودرو در حال تولید آزمایشی برای جایگزین شدن با آن است. ناصر بهزاد افزود: توقف خط تولید پژو پارس فقط مربوط به ایران خودرو خراسان نیست بلکه گروه ایران خودرو در سراسر کشور نتوانست استانداردهای ۸۵گانه خودرو را برای آن به دست آورد، از این رو تولید آن از سبد گروه ایران خودرو حذف شده است و به تبع آن ایران خودرو خراسان نیز دیگر آن را تولید نمی‌کند. وی اضافه کرد: اینکه اعلام شده که ایران خودرو خراسان در پی توقف خط تولید پژو پارس، تعدیل نیروی کار داشته، دروغ است.

بورس

بازار سرمایه ریخت

اقتصادنیوز| بازار بورس در دهمین روز از اولین ماه زمستان افت کرد. دیروز شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران ۴۲ هزار و ۸۸۹ واحد کاهش یافت و به رقم دو میلیون و ۲۲۴ هزار و ۸۴۳ واحد رسید. شاخص هم‌وزن نیز ۶۱۴۵ واحد کاهش داشت و در عدد ۸۴۷ هزار و ۹۸ واحد ایستاد. در سومین روز هفته تعداد سهام مثبت بورس ۸۲ عدد و سهام منفی ۲۵۴ عدد بود. به طور کلی بازار ۵۰.۷۵ درصد کاهش داشت. دیروز حدود ۶۱۶ هزار فقره معامله به ارزش بیش از ۱۲ هزار میلیارد تومان در بازار سهام انجام شد. فارس، فولاد و فملی بیشترین تأثیر منفی را بر شاخص بورس داشتند. از نمادهای پرتراکشی نیز می‌توان به شستا، وبملت و بیوپا اشاره کرد. شاخص فرابورس ایران هم ۲۰۲ واحد کاهش یافت و به ۲۵ هزار و ۸۴۲ واحد رسید. ککهر، وسپهر و دسپدر بیشترین تأثیر منفی را بر شاخص فرابورس داشتند. آواک، شفاف و خاور هم از نمادهای پرتراکشی بودند.

بازار

سکه جدید	۵۶,۸۰۰,۰۰۰	۱/۰۷%
سکه قدیم	۵۴,۵۰۰,۰۰۰	۰/۹۳%
نیم‌سکه	۳۱,۳۰۰,۰۰۰	۰/۶۴%
ربع‌سکه	۱۸,۲۰۰,۰۰۰	۰/۵۵%
طلای ۱۸ عیار	۵,۲۲۱,۰۰۰	۱/۳۸%
سکه گرمی	۵,۷۰۰,۰۰۰	۰/۲%
دلار	۸۱,۴۰۰	۰/۳۷%
یورو	۸۵,۰۵۰	۰/۵۵%
درهم امارات	۲۲,۳۰۰	۰/۷۲%

قیمت به تومان

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی و زیارتی ارمغان سفر طلایی به ششاسه ملی ۱۳۸۰/۰۶۴۷۹۳۱ و به شماره ثبت ۴۸۴۲۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۸۰/۰۸/۲۷ و ۱۳۸۰/۰۹/۱۷۱۸۸ شماره ۱۴۳/۰۹/۰۶ مورخ ۱۴۸/۰۹/۰۶ مدیریت حج و زیارت استان خراسان رضوی و برابر نامه شماره ۲۱۳۸۴۱۷۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ سازمان هواپیمایی کشوری و برابر نامه شماره ۱۴۰۳۲/۲۸/۷۶۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ و ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و صنایع خراسان رضوی تصمیحات ذیل اتخاذ شد: ۱. آقای علیرک عباسپور به شماره ملی ۰۲۴۹۸۳۳۲۳، رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل ۲. خانم ناهید کنگی شماره ملی ۰۹۴۱۸۶۵۴۴۹، نائب رئیس هیئت مدیره ۳. آقای رمضانعلی کنگی شماره ملی ۰۷۰۲۳۶۲۴۳، به عنوان عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قراردادهای عقود اسلامی با امضاء علی اکبر عباسپور همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. روزنامه کثیرالانتشار شهرآر جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب گردید. آقای محمد صمدی توحیدی به شماره ملی ۰۹۴۱۸۵۲۸۷۶ به عنوان بازرس اصلی و آقای سید ابوالفضل حسینی بروز به شماره ملی ۰۹۴۲۵۳۹۱۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۸۵۰۲۸۰)

شهید رئیسی خودش را سرباز رهبر انقلاب می‌دانست



همسر رئیس جمهور شهید در این مراسم با قدرشناسی از همسران شهیدانی که در راه دفاع از اسلام و انقلاب جان خود را فدا کرده‌اند، گفت: شهید رئیسی تهران‌رئیس جمهور شهیدی است که از این خطه برخاسته بود. در وصف شهید رئیسی سخنرانی‌های زیادی شده که بهترین آن‌ها فرمایشات رهبر معظم انقلاب بود که برای شهید رئیسی، بیش از پنجاه صفت خاصی را برشمردند و این مسئله به تنهایی می‌تواند موضوع بررسی‌های زیادی باشد. یکی از این توصیف‌ها، «جامع‌الاطراف» بودن شهید رئیسی بود.

جمله علم‌الهدی بایان اینکه مواجهه‌های گوناگونی در انقلاب اسلامی وجود داشته است، بیان کرد. آنچه انقلاب اسلامی سروده می‌شود، در کشاکش سیاست دینی و الحادی است. از شهادت شیخ فضل‌... نوری تا شهادت رئیسی. دومواچهم مردم با سیاست دینی قابل مشاهده است و میان این دو، ۱۲۰ سال فاصله است.

که نشان دهنده بلوغ سیاسی مردم است. همسر رئیس جمهور شهید ادامه داد: اگر کسانی که اهل تاریخ هستند، بدانند مواجعه مردم با شیخ فضل‌... نوری چطور بود و حماسه‌ای که در تشییع جنازه شهید رئیسی رخ داده چگونه بود، همه متوجه این رشد و تکامل سیاسی خواهند شد. همه می‌دانند دال مرکزی سیاست، قدرت است که در سیاست دینی این قدرت در خدمت حقیقت و در حکومت سکولارها این قدرت در خدمت منفعت است.

علم‌الهدی با بیان اینکه سیاست‌مداران غیرمتدین همواره درصدد کسب قدرت و حفظ آن هستند و جریان حاکمیت را در کشورهای مختلف به سمت استخدام مردم برای رسیدن به قدرت به پیش می‌برند، بیان کرد، اما در سیاست دینی، قدرت در خدمت کشف و تحقق حقیقت است و اطاعت از رسول و خدای برای هدایت



در این مراسم شهردار مشهد با تشریح جایگاه ویژه شهید بیان کرد: تاریخ مشهد فرق می‌کند با همه شهرها و از روز ایجاد در ۱۲۰۰ سال پیش، مردمش حماسه‌آفرین بودند و این مسئله محمدرضا قلندرشریف با بیان اینکه مگر می‌شود تاریخ مشهد را ورق زد و در این تاریخ از زنان نوغان یاد نکرد، افزود، نمی‌توانیم از این حماسه‌آفرینی و رشادت با حماسه واقعه گوه‌رشاد بگذریم، حماسه‌ای که در آن صدها شهید برای مبارزه با کشف حجاب رضاخان جان دادند و گننام دفن شدند.

همه نشانه‌های افتخار مشهد

وی با ادامه یادآوری از تاریخ پرافتخار مشهد، گفت: مگر می‌شود حماسه ۱۷ ماه زنان مشهد و تحصن آن‌ها را از یاد برد که به گفته رهبرمعظم انقلاب سرآغاز انقلاب در مشهد شد. مگر ۱۰۰ سال‌ها پیش، شهید را می‌شود فراموش کرد که مردم دلاورانه به خیابان آمدند

۲۸ برگزیده در دومین آیین اهدای نشان مشهد

برگزیدگان نشان مشهد

کارگروه علمی و فناوری

آیتا... مهدی مروراید

از فقهای معاصر شیعه، استاد خارج فقه اصول و عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان

کارگروه فرهنگی و هنری

حجت‌الاسلام والمسلمین نظامت

معاون اسبق آموزشی حوزه علمیه خراسان رضوی، مؤسس مدارس علمیه حضرت مهدی (عج)

کارگروه ایثار مقاومت و شهادت

برضیه ناصری

همسر روحانی شهید که به‌واسطه فعالیت‌های انقلابی در پاکستان به شهادت رسید، مادر شهید مدافع حرم در سوریه و محور مادران و همسران شهید یگان فاطمیون

کارگروه‌های هشت‌گانه جایزه نشان مشهدالرضا(ع) بعد از چند ماه بررسی مصداق و تدوین شاخصی‌ها برای انتخاب افراد شایسته دریافت این نشان، علاوه بر اهدای نشان ویژه مشهدالرضا(ع) به پاس خدمات شهید جمهور به خانواده وی، جایزه نشان مشهدالرضا(ع) را به سه نفر اهدا کردند

در دومین آیین اعطای نشان مشهدالرضا(ع) از ۲۸ چهره شاخص شهر تقدیر شد

تقدیم نشان ویژه مشهدالرضا(ع) به شهید جمهور

شامگاه گذشته و در روزی که به نام «روز مشهد، نامیده شده است، دومین آیین اهدای نشان مشهدالرضا(ع) با حضور چهره‌های ملی و استانی و با معرفی برگزیدگان هر بخش به کار خود پایان داد. در این مراسم که در سالن شهدای سلامت برگزار شد، از برگزیدگان نشان مشهدالرضا(ع) در هشت بخش «علمی و فناوری»، «ایثار، شهادت و مقاومت»، «بهداشت، درمان و محیط



برگزاری دومین رویداد اعطای نشان مشهدالرضا علیه السلام
۱۰ دی‌ماه با حضور مهمانان و چهره‌های شاخص کشور
نشان مشهدالرضا با هدف معرفی اسوه‌ها در همه به هویت شهری مشهد، برگزیدگان ۸ عرصه مختلف خواهد شد.

روز مشهد، گم‌شده این شهر بود

است، دارد و خواهد داشت.

نشان‌گذاری و جریان‌سازی برای آینده

شهردار مشهد بیان کرد: روز مشهد، گم‌شده این شهر بود و مشهد روزی را به‌نام خودش نداشت. هر چند که هر روز امام‌رضا(ع) است، باهمت همه و نماینده ولی فقیه در استان، در شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی، ۱۰۰ سال‌ها پیش، روز مشهد نامیده و رسمی شد. اکنون نیز درخواست ما این است که پیگیری شود تا این روز در تقویم رسمی به نام مشهد بنشیند.

قلندرشریف‌افزود، با همت و حمایت برگزاران شهر، نماینده ولی فقیه، امام جمعه مشهد، رئیس شورای فرهنگ عمومی استان و همچنین حمایت تولیت آستان قدس رضوی، نشان مشهد شکل گرفت و اکنون دومین برگ آن را رقم می‌زنیم. مسلمانا این مهم، کار بسیار ویژه و خاصی است و به‌عنوان سنت حسنه و صدقه جاریه به آن نگاه می‌کنیم و برای شهرهای دیگر الگو خواهد شد و نشان‌دهنده

کارگروه بهداشت درمان

دیپلم افتخار برای

میرسرینب مهدی تکلو

مدیرعامل مؤسسه دوستداران سلامت خراسان رضوی

غلامحسین خدایی

رئیس هیئت‌مدیره انجمن حمایت از بیماران کلیوی کیمیا

مصطفی مهرایی‌بهار

استاد دانشگاه علوم پزشکی مشهد

کارگروه فرهنگی و هنری

دیپلم افتخار برای

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدحسین راجی

مدیر اندیشه‌شکده شهدا

احمد منصوب

هنرمند نقاش با موضوعات انقلاب و تصاویر شهدا

مریم قربان‌زاده

نویسنده کتاب سه‌خواهریون و پژوهرنگر

نشان مشهدالرضا(ع)، نماد تعهد، ایمان و تلاش خالصانه



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم گفت: نشان مشهد فراتر از یک مدال یا تقدیر، نمادی است از تعهد، ایمان و تلاش خالصانه افرادی که نه تنها برای شهر مشهد، بلکه برای ایران عزیز و حتی در سطح بین‌المللی منشأ اثر بوده‌اند.

مهدی ناصحی با بیان اینکه این نشان بیانگر اهمیت نقش آفرینی افرادی است که با خدمت بی‌منت و مسئولیت‌پذیری عمیق، افاق‌های جدیدی را برای این شهر مقدس گشوده‌اند، تصریح کرد: مشهد به‌عنوان پایتخت معنوی ایران اسلامی، شهری است که به برکت وجود با گازه منور رضوی، قلب پندیده فرهنگ و تمدن اسلامی و نیازمند الگوهایی زنده و الهام‌بخش است و این الگوها کسانی هستند که بتوانند با اخلاص و تخصص، مسیر توسعه پایدار و تعالی فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را برای این شهر هموار کنند.

به گفته رئیس پارلمان شهری مشهد، نشان مشهدالرضا(ع) سه هدف ارزشمند را دنبال می‌کند که ناصحی اظهار کرد: دیوار دارم که با وحدت و هم‌افزایی، می‌توانیم مشهد را به شهری در تراز جهان اسلام تبدیل کنیم و امیدوارم این نشان، نه پایان یک مسیر، بلکه آغاز حرکتی تازه برای خدمت و تعالی باشد.



کارگروه ورزش و سلامت

دیپلم افتخار برای

حسین طیبی

کاپیتان تیم ملی فوتبال و آقای گل آسیا

حمید توکل

پیشکسوت کشتی مشهد و دارنده نشان برنز کشتی دنیا

سیرین شاهی

قهرمان جهان در تیراندازی معلولان و سابقه حضور در پارالمپیک

کارگروه اقتصادی

دیپلم افتخار برای

مهدی کامران

مدیرعامل توس چینی و خیز حوزه اجتماعی و فرهنگی

حسین محمودی

پیشکسوت صنعت و معدن خراسان، مدیرعامل چسب تامن و نایب‌رئیس اتاق بازرگانی، عضو انجمن مدیران صنایع خراسان

اکبر صابری‌فر

شهردار اسبق مشهد و فعال حوزه خدمات عام‌المنفعه

کارگروه زیارت و خدمات زائر

دیپلم افتخار برای

حجت‌الاسلام والمسلمین حمید واسطی

صاحب ایده شهروند رضوی

حسین عابدی

مدیرعامل بنیاد مرکزی زائر امام رضا(ع)

محمود مادرشاهیان

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی

شایسته‌تقدیر

سیدرضا موسوی

مبدع طرح زیرسایه خورشید

کارگروه علمی و فناوری

دیپلم افتخار برای

حمیده علم‌الهدی

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی

محمودرضا عسگری

در ردیف دانشمندان برتر یک درصد جهان

کارگروه ایثار مقاومت و شهادت

دیپلم افتخار برای

محمود باقرزاده

جانباز ۷۰+ درص از دو چشم نابینا

عباس پورعلی

خلیان اف ۴ حاضر در عملیات کمان ۹۹ و دارای سابقه ۸ هزار ساعت پرواز با اف ۴

امیر کهزری

از فرماندهان شاخص دفاع مقدس

کارگروه اجتماعی

دیپلم افتخار برای

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدسعید آخوندی

مدیر مجتمع فرهنگی و مذهبی خیمه‌الانتظار

غلامرضا بصیری‌پور

مدیرعامل حمایت از بیماران آسیب‌پذیر طوس و چهره سیاسی، اجرایی و فرهنگی

شایسته‌تقدیر

نیره عابدین‌زاده

معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان خراسان رضوی و مؤسس مجتمع شوق زندگی و مبدع تولید الگوی متفاوت در دستگاه قضا

علت های شایع ناباروری



امیرمقدم

حدود ۲۰ درصد زوج های ایرانی نابارور هستند و با وجود پیشرفت های چشمگیر علمی و پزشکی کشورمان در درمان ناباروری، یک پنجم آن ها برای همیشه نابارور می مانند. همه این ها در حالی است که با اصلاح سبک زندگی می توان تا حد زیادی از این ناباروری هایشگیری کرد. به گزارش سلامت نیوز به علت های زیادی برای این پدیده می توان اشاره کرد که عوامل زیر در صدر آن ها قرار دارد.

وزن نامناسب

خطر ناباروری در زنان دارای اضافه وزن ۲۷ درصد و در زنان چاق ۷۸ درصد افزایش می یابد. همچنین زوج هایی که هر دو طرف چاق هستند، ممکن است تا ۵۹ درصد بیشتر زمان برای باردار شدن نیاز داشته باشند. کم وزنی هم می تواند تولید استروژن را کاهش بدهد و چرخه های قاعدگی را نامنظم کند.

رابطه کم جنسی

داشتن رابطه جنسی کافی، به ویژه در زمان تخمک گذاری، برای باردار شدن ضروری است. تحقیقات نشان می دهند که برقراری رابطه جنسی منظم، حتی خارج از زمان تخمک گذاری به بدن این سیگنال را می دهد که برای بارداری آماده شود.

استرس کنترل نشده

استرس از عوامل رایج در ناباروری است. پذیرش استرس و یادگیری مهارت های مقابله ای می تواند در این زمینه مؤثر باشد. روش های پیشنهادی برای مدیریت استرس شامل این موارد است: استفاده از خودکوبی مثبت، مطالعه کتاب، پیاده روی و تقسیم مشکلات به بخش های کوچک تر

تمرینات ورزشی شدید

ورزش مفید است ولی تمرینات شدید و طولانی مدت می تواند باروری زنان را تحت تأثیر قرار دهد. فعالیت های ورزشی با شدت متوسط مانند تند راه رفتن یا دو چرخه سواری با سرعت معمولی می توانند جایگزین مناسبی باشند.

رژیم غذایی نامناسب

رژیم غذایی تأثیر مستقیمی بر باروری دارد. چربی های اشباع شده و قند های زیاد ممکن است آثار منفی داشته باشند، در حالی که رژیم های دارای مواد مغذی می توانند برای باروری مفید باشند، مانند چربی های غیر اشباع، غلات کامل، ماهی، میوه ها و سبزیجات.

سیگار کشیدن

سیگار کشیدن آثار منفی مختلفی بر باروری دارد، مانند کاهش کیفیت اسپرم و تخمک و آسیب به سیستم تولید مثل. از این رو باید با برنامه و روندی کاهشی به سمت ترک آرام آن پیش رفت.

شیفت های کاری نامنظم

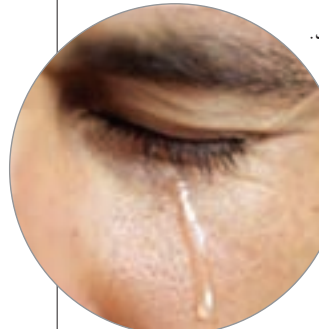
کار خارج از برنامه معمول مانند شیفت شب به نظم شبانه روزی بدن آسیب می زند و باروری را متأثر از خودش می کند. برای مقابله با این مسئله، رعایت خواب کافی، تغذیه مناسب و ورزش منظم خیلی اهمیت دارد.

پس از صرف غذا پیاده روی کنید



پیاده روی پس از صرف غذا حرکت روده ها را افزایش و نفخ و مشکل بازگشت اسید معده به مری را کاهش می دهد و به طور چشمگیری در پیشگیری از ابتلا به دیابت نوع ۲ مؤثر است. محققان دانشگاه واشینگتن می گویند اگر پس از خوردن غذا قدری پیاده روی کنید، روده ها تحریک و و باد معده خالی می شود. از این رو روند هضم غذای تسهیل خواهد شد و این کمترین مزیتی است که برای سلامتی دارد.

چرا مرد ها کمتر گریه می کنند؟



برخی افراد غریزی بیشتر از دیگران گریه می کنند. همچنین زنان هم ۶۰ درصد بیشتر از مردان گریه می کنند. این اتفاق علت های مختلفی دارد که برای نمونه می توان به این موارد اشاره کرد. ● مجاری اشکی کوچک تری به نسبت زنان دارند. ● تستوسترون بیشتری در بدن مردان ترشح می شود که گریه را مهار می کند. ● بدن مردان پرولاکتین کمتری ترشح می کند. این هورمون ترشح اشک را افزایش می دهد. ● معمولاً مردان تشویقی می شوند که گریه نکنند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۷۳۰۰ | پیام رسان: ۰۴۴۴۵۸۰۶۰



آتش خشم را شعله ور نکنیم

درباره خشم، یک هیجان طبیعی که ممکن است گاهی به ضرر انسان تمام شود

ضیی زرد کانلوا خشم یک هیجان کاملاً طبیعی و معمول و معقول در انسان هاست که تحت تأثیر شرایط مختلف بروز پیدا می کند. به نوعی خشم برخواسته از ناخود آگاه است برای مقابله با خطرهای احتمالی که بقا را تهدید می کند. پس خشم که ذاتاً یک هیجان و احساس انسانی است نمی تواند چیز بدی باشد. اما چطور است که ما از آن وحشت داریم و منجر به دردسر و مشکلات عدیده ای در روزمره مان می شود و گاهی آن قدر بیخ پیدا می کند که در قالب (خشونت) ظهور کرده و می تواند یک زندگی و حتی یک جهان را از هست و نیست ساقط کند!

خشم و نمودهایش

خشم و خشونت یکی نیست

زمانی که خشم افسار گسیخته و آستانه صبر ما را لبریز می کند و منجر به رفتارهای ناپجا، غیرعقلانه و غیر بالغانه می شود خشونت اتفاق می افتد. به این معنی که فرد با رفتارش عامل آسیب رساندن به خودش، دیگری و محیط اطرافش می شود. به نوعی ما خشم را احساس می کنیم، اما خشونت را در رفتارمان بروز می دهیم.

بروز خشم تحت تأثیر عوامل عدیده ای است و در افراد مختلف متأثر از جنسیت، سن، شرایط روحی و اجتماعی گوناگون، متفاوت است. خشم نوزاد، خشم کودک، خشم افراد در سن بلوغ و خشم افراد بالغ به هیچ وجه با یکدیگر قابل قیاس نیست. همچنین انسان ها تحت تأثیر فشارهای زندگی مثل مسائل مالی، اختلافات خانوادگی و دغدغه های شغلی و ... میزان خشمی که در زندگی تجربه می کنند کیفیت و کمیت های متفاوتی دارد.

خشم تحت تأثیر چه عواملی است؟

چند عامل مؤثر بر بروز خشم

سن
شرایط اقتصادی
تربیت و فرهنگ خانوادگی
شرایط روحی

وقتی خشمگین می شویم چه کنیم و چه نکنیم؟

آب خوردن / نفس عمیق کشیدن
طبیعت گردی / بازی و سرگرمی / دوش آب گرم
انجام فعالیت های خلاقانه یا هنری / قدم زدن

نباید ها

تصمیم گیری
قضاوت
رانندگی
باز خورد دادن به دیگران
استفاده از مواد محرک و مخدر

وقتی به هر دلیلی خشمگین می شویم هیجان خشم در ناخود آگاه ما ریشه می دواند و همان طور که خشمگین نشدن برای یک انسان عادی غیر ممکن است، ایضا غیر ممکن است که بروز و نمودی نداشته باشد. اگر حواسمان به خومان و اطرافمان باشد و آگاهانه ناظر به رفتارمان باشیم خروجی خشم سازنده خواهد بود. در غیر این صورت سهل ترین کار ممکن بروز خشم به روش های غیر سازنده است. انتخاب با ما است که خشممان تبدیل شود به چیزی مثل تابلو ضد جنگ «گرنیکا» پیکاسو یا اینکه مثل هیتلر جنگ جهانی به پا کند!

احساس خشم چه نمودهای غیر سازنده ای می تواند داشته باشد؟

فریاد زدن
گریه کردن
غرز زدن
فحاشی کردن
کتک کاری کردن

احساس خشم چه نمودهای سازنده ای می تواند داشته باشد؟
کتاب خواندن
خوابیدن
نوشتن
فعالیت های فیزیکی انجام دادن

خشم و سلامت

خشمگین شدن و ناتوانی در کنترل آن بی شک بر سلامت جسم و جان ما تأثیرات منفی خواهد داشت. موضوعی که بارها به اثبات دانشمندان و محققان رسیده و آن ها هشدارهای لازم را در خصوص بیماری ها و دردهای جسمی و روحی که حاصل خشم است به انسان ها داده اند.

برخی پیامدهای روانی خشم

احساس شرم و گناه
بد بینی
کینه و بغض
گوشه گیری
استرس
قضاوت اشتباه و ...

برخی پیامدهای جسمانی خشم

سر درد
مشکلات گوارشی
مشکلات قلبی
فشار خون
تضعیف سیستم ایمنی

با هیجان خشم چه کنیم؟



روان شناس بالینی و متخصص سلامت
محمدرضا مغنولپور زاده

از پر خاش و خشونت است رشد کند، یا هنگامی که والدینش طبق ایده آل او رفتار نکنند. ممکن است با درک کودکانه خود آن را به عنوان یک رفتار و یک پاسخ معمول و همیشگی بیاموزد.

راهکارها و توصیه ها

در این شرایط لازم است فرد به یک روان درمانگر بالینی مراجعه کند تا به طور عمیق و دقیق گذشته اش واکاوی شده و در نتیجه روان درمانی، رفتار صحیح با رفتار پر خاشگری جایگزین شود. به والدین توصیه می شود برای اینکه از بروز رفتار پر خاشگری در کودکان خود پیشگیری کنند، مراقب ارضای درست رفتار پر خاشگری و خشونت همراه شود. رفتار پر خاشگری و خشونت سازنده نیست و معمولاً مشکل ساز است.

خشم و ریشه های کودکی

بروز رفتار پر خاشگری و خشونت در فرد از گذشته او نشئت می گیرد. فردی که از کودکی مدام با پیامال شدن حقوقش روبه رومی شده است با این جهان بینی به دنیا نگاه می کند که اگر نخوری، خورده می شوی! در نتیجه مدام با پر خاشگری رفتار می کند یا فردی که از کودکی برای ارضای نیازهای خود از سوی والدین، دست به پر خاشگری زده است و والدینش برای اینکه او آرام کنند، سریعاً آنچه را که می خواسته برایش فراهم کرده اند، این رفتار برای آن کودک تبدیل به یک عادت دائمی جهت برطرف شدن نیازهایش شده و او می آموزد که نتیجه پر خاشگری اش، دریافت دستاورد است؛ بنابراین رفتار پر خاشگری و خشونت در او تقویت و ماندگار می شود. همچنین چنانچه کودک در محیطی که سرشار

انتخاب با شماست

اگر فردی هستی که زیاد خشمگین می شوی، این می تواند علامت هشدار برای بروز رفتار پر خاشگری و خشونت در شما باشد. در اینجا برای شما استفاده از روش های نوین تن آرامی و ریلکسیشن توصیه می شود. هنگام

بروز خشم شما باید کمی مکث کنید، نفس عمیق بکشید و به پیامدهای منفی بروز رفتار پر خاشگرانه خود فکر کنید تا در نتیجه از بروز این رفتار، منصرف شوید. فنون تن آرامی به شما کمک می کند تا در لحظه حال بهمانید و با آگاهی به هیجان خشم خود و علل ایجاد آن نگاه کنید بدون آنکه برای بروز آن تصمیمی عجولانه و تکانشی بگیرید. زیرا شما با ایجاد فاصله بین تجربه خشم و بروز آن می توانید از پیامدهای منفی بروز ناگهانی آن آگاه شده و جلوان را بگیرید تا در زمانی مناسب آن را به شکلی سازنده خرج کنید. چنانچه نتوانید این راهکار را به کار بگیرید یعنی کار از کار گذشته و باید فوراً به روان درمانگر بالینی مراجعه کنید تا به کمک او بتوانید از این راهکار استفاده کنید.

جالب است بدانید گاهی می توانید از خشم در راستای دستیابی به اهداف تخصصی مرتبط با حرفه خود بهره ببرید، ونگوک خشم خود را در نقاشی هایش استفاده می کرد و نتیجه آن خلق آثار هنری فوق العاده شد. محمد علی کلی از خشم خود در مبارزه بوکس استفاده می کرد و نتیجه آن پیروزی او در مسابقات بود. چنانچه بیاموزید خشم خود را مدیریت و کنترل کنید و در جای مناسب آن را بروز دهید، خشم جنبه سازندگی خود را حفظ می کند. اگر در محیط کار کارفرمایان به علت یک اشتباه کوچک شما را مورد مواخذه قرار دهد، شما پس از آنکه با پیامال شدن حقوقتان روبه رو می شوید، می توانید از خشم خود استفاده کنید تا تلاش و پشتکار بیشتری تبدیل به یک کارمند ایده آل شوید که دیگر کارفرمایان هیچ بهانه ای برای مواخذه شما نداشته باشد.

حال پس از مطالعه مطلب مختصر حاضر، این انتخاب شماست که تصمیم بگیرید این هیجان فوق العاده و سازنده خشم، چگونه استفاده کنید!

بازار سیاه وام ازدواج

گزارشی درباره خریدوفروش تسهیلات تکلیفی ازدواج که سودش به جیب دلان می‌رود

گزارش روز



فریاد مردم

احتمالاً شما هم چشمتان به تراکت‌هایی که در پیاده‌روهای خیابان‌های مشهد پخش می‌شود، افتاده است؛ تراکت‌هایی که این جمله در آن مشاهده می‌شود: «وام ازدواج شما را خریداریم». این موضوع در ظاهر نشان می‌دهد که تسهیلات تکلیفی ازدواج، غیر از زوج‌های جوان، متقاضیان دیگری هم دارد؛ با این تفاوت که آن‌ها می‌خواهند با این اقدام، به نوعی بانک‌ها را دور بزنند و تأکید هم می‌کنند که بانک‌ها نباید از این موضوع خبردار شوند!

مشتریان متفرقه

بازار سیاهی که خریداران وام ازدواج به راه انداخته‌اند، در فضای مجازی هم داغ داغ است؛ کافی است سری به سایت‌هایی از قبیل دیوار، شیپور و... بزنید تا با انواع و اقسام آگهی خریدوفروش وام ازدواج مواجه شوید. یکی از افرادی که شماره‌اش را در یکی از تراکت‌ها نوشته است، می‌گوید: ما برایتان ضامن جور می‌کنیم تا تسهیلاتتان را به راحتی دریافت کنید.

او در پاسخ به این پرسش که مراحل خرید وام ازدواج چگونه است، بیان می‌کند: ما ضامن شما می‌شویم، به این شرط که سفته‌ای برای ضمانت بدهید. در مرحله بعد که موفق به دریافت تسهیلاتتان شدید، از مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان، ۵۰ میلیون تومان برای خودتان است و مابقی را ما برمی‌داریم. پس از دریافت این مبلغ نیز سفته‌هایتان را به خودتان برمی‌گردانیم.

با شماره‌ای که در تراکت دیگری نوشته شده است، تماس می‌گیرم. صاحب این شماره در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه آیا تمام اقساط را خودتان پرداخت می‌کنید یا باتوجه به برگشت ۳۰ میلیون تومان از وام به متقاضی، او نیز باید بخشی از اقساط را پرداخت کند، می‌گوید: ماکار را برایتان آسان می‌کنیم؛ زیرا پرداخت تمام اقساط بر عهده ماست.

وقتی شماره بعدی را می‌گیرم، خانمی جواب می‌دهد و می‌گوید که می‌تواند افرادی را معرفی کند که وام را می‌خرند و ۸۰ میلیون تومان از ۳۰۰ میلیون تومان مبلغ تسهیلات را به خود وام‌گیرنده تحویل می‌دهند. او اگرچه درباره درصدی که خودش دریافت می‌کند چیزی نمی‌گوید، خرید وام ازدواج را منوط به دریافت سفته می‌داند.

دریافت وام ازدواج از زمان ثبت نام، به طور طبیعی حدود سه ماه طول می‌کشد، اما یکی از خریداران وام اذعان می‌کند که طی سی روز می‌تواند این وام را برآید بگیرد. او حتی تأکید می‌کند که از مبلغ ۳۰۰ میلیون تومانی، ۱۳۰ میلیون تومان به وام‌گیرنده می‌رسد و مابقی را خودش برمی‌دارد.

یکی دیگر از خریداران تأکید می‌کند که حتماً به شعبه بانکی که او اعلام می‌کند، برای دریافت وام ازدواج بروم و از طریق کارمندی که می‌شناسد، اقدامات لازم را انجام دهم تا سریع‌تر وام را تحویل بگیرم.

چرا وام را می‌فروشند؟

چرا زوج‌های جوان به فکر فروش وام ازدواج خود می‌افتند؟ این پرسشی است که پاسخ‌های متفاوتی می‌تواند داشته باشد؛ یکی از دختران جوان که تجربه فروش وام ازدواجش را دارد، به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: خانواده‌ام برای خرید جهیزیه به پول نقد نیاز داشتند و به دلیل نداشتن ضامن، مجبور شدم به پیشنهاد یکی از دوستانم، با یکی از خریداران این تسهیلات تماس بگیرم و با فروش بخشی از مبلغ وام، هم ضامن داشته باشم، هم بخشی از مبلغ وام را نقد دریافت کنم.

جوان دیگری درباره فروش وام ازدواجش می‌گوید: من اقساط زیادی داشتم که باید پرداخت می‌کردم و دیگر امکان پرداخت قسط ازدواج، با وجود درصد سود پایینش را نداشتم، از این رو وام را فروختم تا نگران پرداخت اقساط آن نباشم.

تخلف یا جرم؟

تأکید خریداران وام ازدواج به متقاضیان درباره اینکه بانک‌ها نباید متوجه خریدوفروش وام شوند، نکته‌ای است که باعث می‌شود به سراغ حمید هروی، وکیل پایه یک دادگستری، برویم تا ببینیم آیا اقدامی که خریداران تسهیلات ازدواج انجام می‌دهند، قانونی است یا خیر؟ او در این باره می‌گوید: خرید و فروش وام شاید در ظاهر کار مردم را راه بیندازد، اما در واقع شغل کاذبی است که برخی افراد به آن روآورده‌اند. هروی با بیان اینکه خرید وام ازدواج، تخلف است و با بررسی روش‌هایی که هر کدام از خریداران به کار می‌برند، می‌توان نوع تخلف را بررسی کرد، یادآوری می‌کند: این موضوع جرم محسوب نمی‌شود؛ زیرا برای آن در قانون، اصطلاحاً جرم انگاری تعریف نشده است. اما درصد تخلف بودنش، محرز است.

۶۶ خرید و فروش وام ازدواج جرم محسوب نمی‌شود؛ زیرا برای آن در قانون، اصطلاحاً جرم انگاری تعریف نشده است، اما درصد تخلف بودنش، محرز است

وام ازدواج

وام ازدواج در یک نگاه

۱



براساس تبصره ۱۲ ماده واحده قانون بودجه امسال، تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج برای هریک از زوج‌هایی که تاریخ ازدواج آن‌ها بعد از یکم فروردین ۱۳۹۹ بوده، ۳۰۰ میلیون تومان و برای زوج‌های زیر ۲۵ سال و زوجه‌های زیر ۲۳ سال، مبلغ ۳۵۰ میلیون تومان است.

۲



این تسهیلات با بهره ۴ درصدی و دوره بازپرداخت ده‌ساله است.

۳



وام ازدواج به عنوان یکی از وام‌های انتقال‌ناپذیر، تحت هیچ شرایطی نباید منتقل شود.

۴



هر فرد تنها یک‌بار می‌تواند از تسهیلات ازدواج استفاده کند و انتقال این وام، خلاف تعهدات بانکی محسوب می‌شود.

جای خالی قانون

«قانون مدونی برای نظارت بر خریدوفروش وام ازدواج وجود ندارد». علی اسماعیلی، کارشناس بانکی، با بیان این جمله ادامه می‌دهد: این موضوع باعث شده است این رابط‌ها به صورت واضح و شفاف، خرید وام ازدواج را تبلیغ کنند. این درحالی است که در سال‌های اخیر، بانک مرکزی بخشنامه‌های زیادی را در این باره منتشر کرده است که متن یکی از آن‌ها نشان می‌دهد بانک مرکزی از مشتریان خود، خواسته است برای اعطای هر نوع تسهیلات بانکی، به منظور ممنوعیت هرگونه نقل و انتقال امتیاز استفاده از این تسهیلات، در هر شکل، اعم از اعطای وکالت یا غیر آن، تعهدات لازم و کافی را در نظر بگیرند و از فروش وام خویش پرهیز کنند؛ البته بانک مرکزی در این بخشنامه اعلام کرده است که در صورت اطلاع از خریدوفروش تسهیلات بانکی یا انتشار آگهی‌های تبلیغاتی در این زمینه، بانک/ مؤسسه اعتباری، به فسخ قرارداد اقدام و دریافت‌کننده را ملزم به بازگرداندن اصل و سود و خسارات ناشی از عملکرد خارج از قرارداد، تا زمان تسویه خواهد کرد.

اسماعیلی در توضیح بیشتر می‌گوید: بخشنامه‌های زیادی را بانک مرکزی ابلاغ کرده است تا از انجام تخلف‌ها و کلاهبرداری‌های صورت‌گرفته جلوگیری شود، اما تا زمانی که سران قوانین مدونی را به صورت رسمی و قانونی تصویب نکنند، متخلفان به اقدامات خود ادامه می‌دهند.

او معتقد است شاید تنها راهکار شناسایی این متخلفان، این باشد که وقتی آن‌ها برای کسب اطلاعات از وام‌گیرنده به بانک مراجعه می‌کنند، کارمند بانک آن‌ها را شناسایی و ضمانت بیشتری در هنگام ارائه مدارک از آن‌ها دریافت کند به گفته این کارشناس بانکی، تنها دستگاهی که می‌تواند با این متخلفان برخورد جدی کند، نیروی انتظامی است.

که آن هم باید دستور را از مسئولان بالادستی کشور و طبق یک قانون مدون دریافت کند. اسماعیلی وام ازدواج را جزو تسهیلات انتقال‌ناپذیر به غیر می‌داند و بیان می‌کند: وقتی وام برای متقاضیان واریز می‌شود، نظارتی برای اینکه این مبلغ برای هزینه‌های زندگی زوجین خرج شده یا برای واسطه‌ها و خریداران واریز شده است، صورت نمی‌گیرد و همین موضوع باعث سوءاستفاده متخلفان می‌شود.

۵۱ درصد متقاضیان، وام ازدواج دریافت کرده‌اند

«از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا پایان آبان، بیش از ۸ میلیارد تومان تسهیلات ازدواج به متقاضیان در خراسان رضوی پرداخت شده است». این جمله را احمد صالح نژاد، سرپرست معاونت جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان، بیان می‌کند؛ به عبارت دیگر در این مدت زمان، بیش از ۵۱ درصد از متقاضیان در خراسان رضوی، تسهیلات ازدواج را دریافت کرده‌اند.

او با اشاره به اینکه این آمارها هر ماه مستقیماً از بانک مرکزی به معاونت جوانان ادارات کل ورزش و جوانان استان‌های مختلف کشور اعلام می‌شود، می‌افزاید: تعداد کل ثبت نام‌کنندگان وام ازدواج در خراسان رضوی، از ابتدای امسال تا پایان آبان، ۵۷ هزار و ۹۹۳ نفر بوده است. باتوجه به آمار کشوری در پرداخت تسهیلات ازدواج به زوجین، سهم خراسان رضوی از این نظر، نسبت به کل کشور، ۶/۴ درصد است.

مهدی متقی فر، مدیرکل دفتر برنامه ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان، نیز آذر امسال با بیان اینکه رویکرد پرداخت وام ازدواج با همکاری بانک مرکزی ادامه دارد، تأکید کرده بود: وضعیت پرداخت وام در همه استان‌ها فعال است و استان‌های خراسان رضوی، اصفهان، آذربایجان شرقی، فارس، آذربایجان غربی، مازندران، البرز، خوزستان، گیلان و کرمان از نظر دریافت تسهیلات ازدواج در رتبه بهتری قرار دارند.

این نکته را هم باید اضافه کرد که با توجه به تبصره ۱۲ ماده واحده قانون بودجه امسال که توضیحاتش را در مقدمه بیان کردیم، دولت در لایحه خود پیشنهاد کرده بود شیوه پرداخت وام ازدواج در سال آینده با تغییراتی همراه باشد؛ براساس متن لایحه دولت، بانک مرکزی مکلف بود به میزانی که هیئت عالی بانک مرکزی تا پایان فروردین مصوب می‌کند، سهم بانک‌ها از تسهیلات قرض الحسنه نظیر قانون جوانی جمعیت را از محل سپرده‌های قرض الحسنه اعم از جاری و پس انداز شبکه بانکی، پس از کسر سپرده قانونی بابت تسهیلات قرض الحسنه از جمله اشتغال، ازدواج، فرزندآوری، ودیعه، خرید یا ساخت مسکن ابزارگران، از طریق بانک‌های عامل، معین و ابلاغ کند.

دلایل فروش وام ازدواج

۲ مشکلات مالی و ناتوانی در پرداخت اقساط ماهیانه

۴ بی‌ رغبتی به درگیر شدن با فرایندهای بانکی و پرداخت اقساط

۱ ناتوانی در ارائه ضامن معتبر به بانک

۳ نیاز فوری به مبلغی کمتر از وام و در زمانی کوتاه‌تر

شهر

۳ شنبه
۱۱ دی ۱۴۰۳
۹۹میلیون
۳۳۷۷

۱۳



گزارش

چرا زن، رکن اساسی خانواده است؟



حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر مشکاتیان

بحث درباره نقش زنان در خانواده، یکی از موضوعات مهم و بحث‌برانگیز در جوامع مختلف، به‌ویژه در جوامع اسلامی است. اسلام به‌عنوان دینی جامع، برای همه ابعاد زندگی انسان‌ها، ازجمله خانواده، قوانین و دستوراتی دارد. در آموزه‌های دین اسلام، جایگاه زن و نقش او در خانواده به‌روشنی بیان شده است. اسلام برای زن، جایگاه والایی قائل است و او را شریک زندگی مرد می‌داند. درعین حال، نقش‌ها و مسئولیت‌های هریک از زوجین در خانواده، متفاوت تعریف شده‌است. از دیدگاه اسلام، زن در خانواده مسئولیت‌های مهمی برعهده دارد که برخی از آن‌ها عبارتند از: همسر بودن؛ زن در اسلام، شریک زندگی مرد است و باید درکنار او به ساختن خانواده‌ای سالم و پایدار کمک کند. **مادر بودن**، تربیت فرزندان، یکی از وظایف مهم زن در اسلام است. مادران، اولین و مؤثرترین آموزگاران فرزندان هستند و نقش بسیار مهمی در شکل‌گیری و پرورش شخصیت آن‌ها دارند. **خانه‌داری**: زن در اسلام، مسئولیت نگهداری از خانه‌واداره امور داخلی آن را بر عهده دارد.

همکاری با همسر: زن همواره درکنار همسر خود، به پیشرفت و تعالی خانواده کمک می‌کند و در تصمیم‌گیری‌های مهم خانواده مشارکت دارد.

- مهم‌ترین اصول اسلامی درباره نقش زن در خانواده**
- تکریم و احترام**: اسلام بر تکریم و احترام به زن، بسیار تأکید کرده است. پیامبر اسلام (ص) فرموده‌اند: «بهترین شما کسی است که بهترین رفتار را با همسرش داشته باشد».
- عدالت**: اسلام به مردان توصیه می‌کند با همسران خود با مهرورزی و عدالت رفتار و حقوق آن‌ها را رعایت کنند.
- همکاری و مشارکت**: زن و مرد باید درکنار هم و با همدلی و همکاری یکدیگر به اداره امور خانواده بپردازند.

توجه به تفاوت‌ها: اسلام به تفاوت‌های طبیعی بین زن و مرد توجه کرده است و از این‌رو، نقش‌ها و مسئولیت‌های هریک از آن‌ها را متفاوت، تعریف کرده است. بنابراین، اسلام برای زن جایگاهی والا قائل است و او را شریک زندگی مرد می‌داند. نقش‌های زن در خانواده، متنوع و مهم است و شامل همسر بودن، مادر بودن، خانه‌داری و نگهداری از خانه و همکاری با همسر می‌شود. با این حال، در تفسیر و کاربرد این نقش‌ها، در عصر حاضر، با توجه به تغییرات اجتماعی و فرهنگی، چالش‌های جدیدی نیز بروز پیدا کرده است. برقراری تعادل بین مسئولیت‌های خانوادگی و اجتماعی برای زنان در عصر حاضر، یکی از چالش‌های مهم و پیچیده‌ای است که بسیاری از زنان با آن مواجه هستند. این تعادل، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق، حمایت خانواده و جامعه و همچنین انعطاف‌پذیری است.

- آیات و روایات درباره نقش زن در خانواده**
- برای درک دقیق نقش زن در خانواده از دیدگاه اسلام، مراجعه به قرآن کریم و روایات اهل بیت^(ع) ضروری است. این منابع، به‌عنوان منابع اصلی و معتبر، دیدگاه اسلام را درباره این موضوع روشن می‌سازند.
- آیه قوامیت**: «الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ...» (نساء، ۳۴) به مسئله قوامیت مرد بر زن اشاره می‌کند اما این قوامیت به معنای سلطه نیست، بلکه به معنای مسئولیت بیشتر مرد در اداره خانواده است. همچنین، این آیه بر نقش زن در حفظ خانواده و اطاعت از همسر تأکید می‌کند.
- آیه همکاری و هم‌زیستی**: سوره روم، آیه ۲۱. این آیه به نقش ازدواج در ایجاد آرامش و محبت بین زن و مرد، اشاره و بر اهمیت همکاری و هم‌زیستی آن‌ها تأکید می‌کند. حضرت فاطمه^(ص) الگوی کامل یک زن مسلمان است. روایاتی درباره نقش ایشان در خانه و تربیت فرزندان وجود دارد که نشان‌دهنده اهمیت نقش زن در خانواده است. انمه اطهار^(ع) بر احترام به زن و رعایت حقوق او تأکید فراوان کرده‌اند. درمجموع با توجه به آموزه‌های قرآنی و حدیثی، می‌توان نتیجه گرفت که زن و مرد در اسلام دارای حقوق و مسئولیت‌های برابر هستند. زن در خانواده نقش بسیار مهمی در تربیت فرزندان، حفظ آرامش خانواده و همکاری با همسر دارد. اسلام بر احترام متقابل بین زن و مرد تأکید می‌کند. قوامیت مرد به معنای سلطه بر زن نیست، بلکه به معنای مسئولیت بیشتر مرد در اداره خانواده است. از دیدگاه اسلام، زن و مرد هر دو نقش‌های مهم و مکمل در خانواده دارند. هر دو مسئولیت‌هایی دارند و هر دو در موفقیت و سعادت خانواده نقش‌آفرین هستند.

بردار و بخوان

امانت در بینش اسلامی

کتاب «امانت در بینش اسلامی»، اثر علی ربانی‌گلپایگانی، در ۴۴۰ صفحه به‌همت مؤسسه بوستان کتاب به چاپ یازدهم رسیده است. این کتاب، امانت‌رادر بینش اسلامی در فصل‌های تعریف، جایگاه و ضرورت امانت، مقامات و رسالت‌های امام، انتصاب یا انتخاب امام، بررسی آیات و روایات امانت، عصمت ائمه، شخصیت معنوی امامان^(ع) و علم ائمه بررسی می‌کند. «امانت در بینش اسلامی» در شانزده فصل تألیف شده است، فصل اول با عنوان «واژه‌شناسی و تعریف امانت»، تعریف لغوی امانت، کاربردهای امام در قرآن و تعریف‌های متکلمان اسلامی را بررسی می‌کند. فصل دوم با عنوان «جایگاه امانت در تفکر اسلامی»، قرآن و جایگاه امانت، جایگاه امانت در احادیث اسلامی و جایگاه امانت از منظر تاریخی را به نگارش درآورده است. نویسنده در فصل سوم با عنوان «وجوب امانت»، مذهب امامیه، مذهب زیدیه، خوارج و وهابیه را شرح داده و بر دلایل وجوب امانت، تأکید کرده است. «قاعده لطف و وجوب امام» نام چهارمین فصل از کتاب حاضر است که در آن تعریف واقسام لطف، فاعل لطف و برهان لطف بر وجوب امانت، تبیین شده است. نویسنده در فصل پنجم با عنوان «متکلمان اسلامی و فلسفه امانت»، فلسفه امانت از دیدگاه اهل سنت و فلسفه امانت از نظر امامیه را بررسی کرده است. فصل ششم با عنوان «امانت و فلسفه خلقت»، انسان کامل، فلسفه خلقت است، پیامبران، امامان و خلفای الهی در زمین بوده‌اند، خلافت الهی و امانت بشرو استمرار امانت و خلافت الهی پس از پیامبران را به رشته تحریر درآورده است. هفتمین فصل با عنوان «فلسفه امانت از نگاه روایات»، روایات نبوی و روایات اهل بیت^(ع) را مورد تأکید قرار می‌دهد. فصل هشتم با عنوان «بایستگی‌های امانت»، قریشی بودن امام، دانایی و کفایت و معتزله و علم امام را بیان کرده و ماتریدیه و علم امام، زیدیه و علم امام و حاصل کلام را تشریح کرده است. فصل نهم با عنوان «امامت و افضلیت»، شیعه امامیه و افضلیت امام، قلمرو افضلیت، قرآن و افضلیت امام و برتری اخروی راتبیین می‌کند. «عصمت امام از دیدگاه خرد»، نام دهمین فصل از کتاب مذکور است که در آن حقیقت عصمت، عصمت علمی، عقاید و آرا و دلایل عقلی عصمت امام، بررسی شده است. فصل یازدهم با عنوان «قرآن و عصمت امام»، آیه ابتلای ابراهیم^(ع) آیه اولی الامر و آیه صادقین را به نگارش درآورده است. نویسنده در فصل دوازدهم با عنوان «مذاهب اسلامی و راه تعیین امام» نص و معجزه، بکریه و نص در امانت، نص و وراثت و بیعت و انتخاب را توضیح داده است. فصل سیزدهم با عنوان «شیعه امامیه و لزوم نص در تعیین امام»، عصمت امام، افضلیت امام و علم گسترده امام را شرح داده و سیره پیامبر^(ص) امام خلیفه پیامبر^(ص) است نه وکیل مردم و نظریه انتخاب، اختلاف خیز است را به رشته تحریر درآورده است. فصل چهاردهم با عنوان «بررسی نظریه انتخاب در تعیین امام»، بیعت و اجماع و انکار نص در امانت را مورد بررسی قرار داده است. «نظریه انتصاب و تحلیل رفتار صحابه»، نام پانزدهمین فصل از این کتاب است که در آن، قرآن و صحابه پیامبر^(ص)، صحابه از نگاه تاریخ و تأویل نصوص یا اجتهاد در برابر نص، تبیین شده است. شانزدهمین و آخرین فصل از کتاب حاضر با عنوان «تقدیرضیه استحاله در مفهوم امانت»، غلو و غالیان، وحی و تفویض و توکل و توسل در فرهنگ تشیع را مورد تأکید قرار داده است.



شهرانه نیوز
شماره ۱۱
دوره ۱۱
شماره ۱۱
شماره ۱۱

شهرانه نیوز
شماره ۱۱
دوره ۱۱
شماره ۱۱
شماره ۱۱



چند نکته درباره جلب رضایت خداوندمنطبق بر آیات قرآنی که باید بدانید

میانبرهای رسیدن به رحمت خاص خدا

می‌توان گفت ایمان واقعی و حقیقی و اطاعت محض از آموزه‌های وحیانی قرآن و سنت، بهترین زمینه‌ساز برای دستیابی به رحمت رحیمی است که در آیات قرآن به آن اشاره شده است. در اینجا به برخی شرایطی که برای دریافت رحمت خدا در آیات قرآن بر آن تأکید شده است، اشاره می‌کنیم.

خاص که از آن به رحمت رحیمی یاد می‌شود، باید شرایط و بستری مناسب فراهم کرد. اگر بخواهیم درباره همه عوامل اصولی که زمینه‌ساز این مهم است بدانیم، لازم است بیش از ده‌ها بلکه صد‌ها عامل را برشمرد که خداوند به صراحت در آیات قرآن به‌عنوان زمینه‌های رحمت رحیمی بدان اشاره کرده است. در یک کلمه

حمیده ذاکری ارحمت و رحمانیت از صفات خداست که در قرآن و روایات و احادیث قدسی بسیار به آن پرداخته شده است. بدون شک همه ما دوست داریم مشمول رحمت الهی قرار بگیریم. یک جنبه از رحمت شامل همه موجودات است که از آن به‌عنوان رحمت عام یاد می‌شود، اما برای دستیابی به رحمت‌های

مؤمنان، امیدوار به رحمت باشند یکی ازاین شرایط، ایمان است که قرآن کریم درده‌ها آیه به آن اشاره می‌کند؛ ایمان تنها یک صورت ندارد و می‌تواند وجوه وشعبه‌های مختلف داشته باشد؛ به عنوان مثال آیه ۲۱۸ سوره بقره که می‌فرماید: «آنان که به دین اسلام گرویدند و از وطن خود هجرت و در راه خدا جهاد کردند، اینان امیدوار و منتظر رحمت خدا باشند که خدا بخشانیده و مهربان است».	تجسس ممنوع! دوری از تجسس در عیوب و کاستی‌های مؤمنان و پرهیز از غیبت و بدگویی از یکدیگر در غیاب هم، نیز ما را مشمول رحمت رحیمی خدا می‌کند: «ای اهل ایمان، از بسیاری از پندار‌ها در حق یکدیگر اجتناب کنید که برخی از ظن و پندار‌ها معصیت است و نیز هرگز(از حال درونی هم) تجسس نکنید و غیبت یکدیگر روا مدارید»(حجرات، آیه ۱۲).	از خدا اطاعت کنید اطاعت از خدا، دیگر راه بهره‌مندی از رحمت رحیمی اوست؛ چنان‌که قرآن کریم درآیه ۱۳۲ سوره آل عمران می‌فرماید: «و از خدا و رسول او فرمان برید، باشد که مشمول لطف و رحمت خدا شوید»، همچنین است اطاعت از پیامبر اکرم (ص) که قرآن در آیات ۷۱ و ۱۱۷ سوره توبه و دیگر آیات به آن تصریح کرده است: «حکم خدا و رسول او را اطاعت می‌کنند، آنان را البته خدا مشمول رحمت خود خواهد کرد».
--	--	---

خدا استغفار کنندگان را دوست دارد استغفار و توبه، از دیگر میانبر‌های جذب رحمت رحیمی خداست؛ همان‌طور که آیات ۱۹۹ سوره بقره «بعد از آن به‌طریقی که همه مسلمین باز می‌گردند، رجوع کنید و از خدا طلب آموزش کنید که خدا آمرزنده و مهربان است» و آیات ۱۰۶ و ۱۱۰ سوره نسا و آیات دیگر به آن اشاره می‌کنند: «و هرکه عمل زشتی از او سرزند یا به خویشتن ستم کند و سپس از خدا طلب آموزش و عفو کند، خدا را بخشنده و مهربان خواهد یافت»(نسا، ۱۱۰).	ادب را رعایت کنیم! ادب و مراعات آن درهرحال به‌ویژه در ملاقات با پیامبر^(ص) و اولیای الهی(حجر، آیات ۴ و ۵)، استماع قرآن(اعراف، آیه ۲۴) و اصلاح مفاسد(بقره، آیات ۱۵۹ و ۱۶۰)، دیگر شروطی است که رعایت آن‌ها ایواب رحمت رحیمی را به‌روی ما می‌گشاید: «مگر آن‌هایی که توبه کردند و به اصلاح مفاسد اعمال خود پرداختند و بیان کردند(آنچه کتمان کردند)، پس توبه اینان را می‌پذیرم که منم توبه‌پذیر و مهربان»(بقره، ۱۶۰).	بایکدیگر بسازیم! صلح و سازش همراه با رعایت تقوا در محیط خانواده، از دیگر راه‌های دستیابی به این رحمت است و نه‌اینها اعتراف به گناهان در پیشگاه احدیت و استغفار و توبه از آن است که ما را به رحمت رحیمی خدا متصل می‌کند. قرآن در سوره توبه، آیه ۱۰۲ در این باره می‌فرماید: «و بعضی دیگر از آن‌ها به گناهان خود اعتراف کردند که عمل صالح و فعل قبیح هر دو به‌جای آوردند، امید باشد که خداوند، توبه آنان بپذیرد که البته خدا بسیار آمرزنده و مهربان است».
---	---	---

صبر در مصائب کثرت وفور آن‌ها، همه زودگذر است و همه این‌ها وسیله‌ای است برای پیمودن مراحل تکامل. توجه به این دواصل اساسی، اثر عمیقی بر ایجاد روح استقامت و صبر می‌گذارد.	استرجاع صابران هنگام مصیبت(یادآوری خدا و بازگشت انسان به سمت او) نیز باب رحمت را به‌روی ما می‌گشاید؛ چنان‌که درآیه ۱۵۶ سوره مبارک بقره می‌فرماید: «همان کسانی که چون بلا و آسبی به
--	--

روشنا

خداوند سبحان، حقوق بندگانش را مقدمه رسیدن به حقوق خود قرار داده است.(فهرست غرر، ص ۷۷).

قصی قرآنی یوسف ۱۲

فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهٖ فَلَا كَيْلَ لَكُم مِّنْهُ يَوۡمَ ۚ
تَقَرَّبُوۡنَ (یوسف، ۶۰).
برادران از وابستگی پدر به برادرشان آگاه بودند، اما گفتند تلاش می‌کنند که او را راضی کنند،
قَالُوا سَتَرُوۡدُعۡهُ اٰیَۃٌ وَّاۡنَا عَلٰٓمُوۡنَ (یوسف، ۶۱).
اما یوسف^(ع) دستور داد چیزهایی را که در برابر گرفتن کندم و آذوقه داده بودند، در بارهایشان بگذارند و امیدوار بود که وقتی اموالشان را دیدند، برگردند،
وَ قَالَ لِغُلَآمَیۡهِ اِجْعَلُوۡا بَصَآغَتَهُمۡ فِی رَحَالِهِمۡ لَعَلَّہُمۡ یَعْرِفُوۡنَهَا اِذَا اِنۡقَلَبُوۡا اِلَیَّ اَھْلِبْہُمۡ لَعَلَّہُمۡ یَرْجِعُوۡنَ (یوسف، ۶۲).

آدم به آدم رسید

او را نشناختند؛
وَ جَآءَ اَخُوۡهُ یُوسُفَ فَدَخَلَ عَلَیْہِ فَعَرَفَہُمۡ وَ هُمۡ لَہٗ مُنۡکِرُوۡنَ (یوسف، ۵۸).
از آن‌ها پرس و جو کرد و گفت برادر دیگران را هم بیابورید تا آذوقه بیشتری به شما بدهم؛
وَ لَمَّا جَہَزَہُمۡ بِحَبَآئِہِمۡ قَالَ اٰتُوۡنِیۡ بِاَخِ لَکُمۡ مِّنۡ اَیۡکُمۡ اَلَا تَرَوُنَّ اَنِّیۡ اُوفِی الۡکَیۡلَ وَاَنَا خَیۡرُ الْمُنۡتَزِلِیۡنَ (یوسف، ۵۹).

اگر او را نیابورید، من هیچ چیزی به شما نمی‌دهم؛

احکام

حکم مانع بین پیشانی و محل سجده

مطابق فتوای آیت‌ا...العظمی خامنہ‌ای

۱. پرسش: زنی هنگام سجده، سر خود را روی مهر گذاشته است، متوجه می‌شود که پیشانی وی به‌طور کامل با مهر تماس ندارد؛ زیرا چادر یا روسری وی مانع از تماس کامل پیشانی با مهر است. لذا سرش را از روی آن بلند کرده و بعد از رفع مانع، دوباره روی مهر گذاشته است. نماز او چه حکمی دارد؟ اگر عمل وی سجده مستقلی محسوب شود، نمازهایی که خوانده است، چه حکمی دارد؟

پاسخ: واجب است بدون اینکه سر خود را از زمین بلند کند، پیشانی‌اش را حرکت دهد تا روی مهر قرار بگیرد. اگر بلند کردن پیشانی از زمین برای سجده روی مهر، بر اثر جهل یا فراموشی بوده است و این عمل را فقط در یکی از دو سجده یک رکعت انجام می‌داده. نمازش صحیح است و اعاده واجب نیست. ولی اگر این کار با علم و عمد بوده یا در هر دو سجده یک رکعت، آن را انجام داده است، نمازش باطل و اعاده آن واجب است.

۲. پرسش: اگر در هنگام سجده، چادر روی صورت بیفتد و پیشانی با واسطه چادر روی مهر قرار بگیرد، چه حکمی دارد؟ **پاسخ:** باید آهسته به‌طوری‌که سر بلند نشود، چادر را از زیر پیشانی بکشید تا پیشانی بر مهر قرار گیرد.

مطابق فتوای آیت‌ا...العظمی سیستانی

پرسش: اگر موی سر بین پیشانی و مهر قرار بگیرد(مثلا نیمی از مهر را بپوشاند) آیا سجده درست است؟ **پاسخ:** اشکال ندارد.

مطابق فتوای آیت‌ا... شبیریزنجانی

پرسش: اگر در موقع گذاشتن پیشانی روی مهر قسمتی از موی سر یا چادر، مانع چسبیدن پیشانی روی مهر شد، چه باید کرد؟ **پاسخ:** اگر به اندازه قدر واجب از سجده روی مهر باشد، مانعی ندارد و اگر نباشد، بدون آنکه سر را بلند کند، آن مو یا چادر را از روی پیشانی بکشد.

ناگفته‌هایی از مزرعه قدیمی «حلوائی» که امروزه بخشی از شهر مشهد است

روستای قنات‌های خشک شده



عکس اول دوم از امروز حلوائی که همچنان حال‌وهوای روستایی دارد. عکس سوم از آرامستان حلوایی که در نوع خود یکی از بزرگ‌ترین آرامستان‌های روستایی در خراسان رضوی است.

مرضیه ترابی| ابوالحسن بن محمدامین گلستانه در کتاب بسیار مهم «مجمال‌التواریخ» که به شرح رویدادهای ۲۵ ساله بعد از کشته شدن نادرشاه پرداخته‌است، به‌هجوم سپاهیان احمدشاه‌دزانی با استعداد ۱۲۰هزار نفر، در حدود سال ۱۱۸۲قمری/ ۱۱۴۸خورشیدی، به شهر مشهد اشاره می‌کند: شهری که در آن زمان، تحت حاکمیت شاهرخ (نواده نایبانی نادرشاه) بود. گزارش گلستانه را از نبرد «نصرا... میرزا، سردار شاهرخ، با لشکر افغان‌ها که مصادق یک نبرد پارتیزانی تمام‌عیار

است، احتمالا باید قدیمی‌ترین سندی بدانیم که در آن، نامی از مزرعه «حلوائی» به میان آمده است: «از آن جانب احمدشاه [دزانی] از مقام جام ولنگر کوچیده‌وطی مراحل نموده، به‌محل موسوم به حلوائی که نزدیک مشهد است، مضرب خیام نموده، خکم به‌ساختن سنگر نمود... و حضرت شاهرخی از فساد ضمیر شاه دزانی مطلع شده، که‌مصمم‌برگرفتن شهر است و تا شهر مفتوح نشود، از آنجا حرکت نخواهدکرد. به‌نصرا... میرزا حکم فرمود که دروازه‌ها را خاک‌ریز کرده، یک دروازه را برای

رفت و‌آمد بگذارند. حسب‌الامر، نصرا... میرزا دستور را [به عمل آورده و هرروز با قلیل سوار و پیاده و تفنگچی از قلعه [مشهد] برآمده از یک طرف خود را به سنگر احمدشاه زده، جمعی را مقتول و زخمی [می‌کرد] و قبل از آنکه لشکر افغانه به‌جهت دفع شر او سلک جمعیت خود را یک جا منعقد سازند، به‌استعجال خود را به دروازه می‌رسانید. به همین نوع‌مدتی، بالشکر شاه‌دزانی که یکصد و بیست‌هزار سوار بودند، با هزار نفر پیاده و پانصد سوار زدو خورد کرده، جمع کثیری از آن لشکر را زخمی و به قتل

رساندند.» حکایت جنگ بردسکن در میان طبیعت‌کویری و انبوه‌درختان غرورآمیز از دفاع مشهدیه‌ها در برابر تهاجمی بزرگ باشد که کمتر به آن پرداخته شده‌است، اما این خبر، ربطی به موضوعی ندارد که می‌خواهم در این قسمت از سلسله یادداشت‌های تاریخ محلات مشهد بنویسم. تنها بهانه ذکر این حکایت هیجان‌انگیز، نقل قدیمی‌ترین اشاره به مزرعه‌کهن سال حلوائی است که قصد دارم این‌بار درباره‌اش صحبت کنم.

- گزارش جغرافیای تاریخی حلوائی

حلوائی از روستاهای قدیمی شمال شرق مشهد محسوب می‌شود که امروزه تقریباً وارد محدوده شهری شده است. وجه تسمیه آن معلوم نیست. واژه «حلو» معمولاً به معنای شیرینی گرفته می‌شود، بااین‌حال انتساب این معنا به حلوئی موردنظر این نوشتار، می‌تواند دقیق نباشد. در متون تاریخی لقب حلوئی برای افراد بسیاری به کار رفته است؛ افرادی مانند «مولانا شمس‌الائم حلوئی» که مزار وی در بخارا قرار داشته و «معین‌الفرا» در کتاب «تاریخ ملازاده» به نام وی اشاره کرده یا «ملاصادق حلوئی سمرقندی» شاعر که «عبدالقادر بدوانی» (درگذشته ۱۰۰۴قمری) در «منتخب‌التواریخ» از وی ذکری به میان آورده است. افزون بر این‌ها طایفه‌ای عرب‌نژاد، موسوم به «حلوئی» از دیرباز در نزدیکی تهران سکونت دارند. جالب اینجاست که یکی از طوایف ایل بختیاری نیز با نام «حلوئی» شناخته می‌شود و به همین دلیل، باید نام حلوئی را نامی عمومی و نه خاص بدانیم. واژه حلوئی در لغت نامه دهخدا به دو معنای «شیرین» و «قوت‌ور» آمده است که باز هم تطبیق آن برای درک چرایی نام‌گذاری مزرعه حلوئی، ممکن نیست. علاوه بر این‌ها، در اطراف مشهد نیز برخی کاریزها را «حلوئی» نامیده‌اند که شاید اسمی تغییرشکل یافته باشد. از نظر جغرافیایی، طبق نقشه سال ۱۳۴۰ خورشیدی که احمد ماهوان آن را در کتاب «تاریخ مشهد قدیم» آورده است، مزرعه یا روستای حلوئی مشهد از شمال به روستای باباوا «وکج درخت»، از غرب به مزرعه «مهدی‌آباد» و از جنوب به روستاهای «کریم‌آباد» و «چپرقلعه» محدود بوده است.

حلوئی در دوره ناصرالدین‌شاه، بخشی از بلوک تبادکان بوده است. در «کتابچه تبادکان» از این مزرعه قدیمی چنین یاد شده‌است: «قدیم‌النسق است، هجده خانوار رعیت دارد از هراتی و بربری؛ از آب قنات زراعت خود را مشروب می‌کنند؛ هوایش معتدل است». طی بیش از

ترابن این‌ها چهارطاقی مربوط به دوره صفوی، یکی از شاخص‌های معماری شهر مشهد در قرن دهم و یازدهم هجری قمری محسوب می‌شوند. چهارطاقی‌های مشهد دست‌کم دارای سه نمونه مهم و قابل بررسی هستند؛ «بقعه خواج‌ه‌ربیع»، «بقعه پیرالان‌دوز» و چهارطاقی «گنبد سبز». از میان این سه نمونه قابل بررسی، بنای چهارطاقی «پیرالان‌دوز» که ظاهراً از دویانی دیگر قدیمی‌تر و مربوط به دوره سلطان محمد خدابنده صفوی است، کاملاً تجدید بنا شده و کمتر نشانی از ادوار گذشته دارد. اما دوینای دیگر، همچنان شکوه پیشین را البته با مرمت اساسی حفظ کرده‌اند. در «فتمشهد»، امروز می‌توانید قدیمی‌ترین تصویر مربوط به بقعه گنبدسبز را ببینید، عکسی که آنتونیو جیانوزی در سال ۱۲۳۹ خورشیدی از این بنا برداشته است.

در باره تاریخ بنای گنبدسبز و اینکه در قرون گذشته کاربری آن چه بوده است، یک‌بار به تفصیل در ستون مشهدیات و در همین صفحه قلم‌فرسایی کرده‌ام. در آن نوشتار چند قسمتی گفت‌م که بنای گنبدسبز، برخلاف دو چهارطاقی که از آن‌ها نام بردم، کاربری آرامگاهی ندارد، بلکه قبور موجود در آن که طی عکس‌برداری‌های اشعه ایکس سال ۱۲۷۶ خورشیدی، شامل دو گوردخمه می‌شود، در گوشه جنوب‌غربی بنا واقع است. درباره ماهیت

فرد دفن شده در بقعه نیز اختلافات بسیار است و نمی‌توان به تحقیق آن را منتسب به یکی از افراد مورد ادعا دانست. بااین‌حال، از قدیمی‌ترین



عکس گنبدسبز، با ۱۶۴ سال قدمت، می‌توان چند نکته را دریافت؛ نخست، با وجود آنکه گفته می‌شود کاربری اطراف بقعه، گورستان بوده

نیم قرن بعد، مزرعه حلوئی چندان از نظر جمعیتی رشد نکرده است. در سال ۱۳۲۹ خورشیدی حاجعلی رزم‌آرا در جلد نهم کتاب «فرهنگ جغرافیایی ایران»، جمعیت روستای حلوئی را بیست نفر ذکر کرده که کمتر از جمعیت آن در نیم قرن قبل است و نشان از بی‌رونق شدن آبادی مذکور دارد. در آن زمان حلوئی در پنج کیلومتری شرق مشهد قرار داشته و از راه «اتومبیل‌رو» برخوردار بوده است. اهالی روستا به کشاورزی و دامداری اشتغال داشته‌اند و محصول عمده آن‌ها غلات بوده است.

- تبدیل شدن به موقوفه

مهدی‌سیدی در «نگاهی به جغرافیای تاریخی مشهد» درباره موقوفه شدن حلوئی می‌نویسد: «[حلوائی] در سال ۱۳۱۲قمری توسط میرزا شفیع اعتمادالتولیه به نیابت از حاج علی‌اکبرخان، وقف آستان‌قدس جهت رفاه زائران، خدام و غربا شده است. آستان‌قدس در سال ۱۳۱۶ خورشیدی بخش دیگری از حلوئی را هم



موقعیت حلوئی در نقشه امروز مشهد

خریده و صاحب بیست‌ویک سهم از کل ۳۲ سهم آن شده است.» از همین رو محمد احتشام کاویانیان در «شمس‌الشموس» (رقم دقیق موقوفه حلوئی را «بیست و یک سهم» چهارم سهم از ۲۲ سهم» ثبت کرده‌است. در این نوشتار، البته رقم دقیق موقوفه حلوئی موضوعیت ندارد و قصد ما از طرح آن، تأکید بر موقوفه بودن بخش مهمی از مزرعه حلوئی است. به دلیل قرارگرفتن مزرعه حلوئی در زمره موقوفات آستان‌قدس، دسترسی به سوابق آن از طریق مراجعه به اسناد ممکن است. قدیمی‌ترین سندی که نگارنده به آن دست یافت، مربوط به جمادی‌الثانی سال ۱۲۲۰قمری/

شهریور ۱۲۸۱ خورشیدی (دوره مظفرالدین‌شاه قاجار و حدود چهار سال قبل از پیروزی نهضت مشروطه) است (سند شماره ۱۳۲۵۸ در مرکز اسناد آستان‌قدس رضوی). این سند به موضوع تعمیرات در مزرعه حلوئی مربوط می‌شود. ظاهراً مشکلات خشک‌سالی در این سال باعث آشفته‌گی اوضاع حلوئی شده است. طبق گزارش «کتابچه تبادکان»،

بنای گنبدسبز ۱۶۴ سال پیش

است، در تصویر آثوری از آثار مقابر وجود ندارد و به‌جای آن، نه‌استانی به‌چشم می‌خورد که ظاهراً به‌تازگی احداث شده‌است. با توجه به اینکه سنگ‌قبرهای یافت‌شده در اطراف گنبد سبز، مربوط به قرن هشتم و نهم قمری هستند، چنین به‌نظر می‌رسد که باید کاربری گورستان را برای گنبدسبز و اطراف آن، معطوف به همان دوره بدانیم و با وجود اینکه برخی پژوهشگران، گنبدسبز را بر ساخته در محدوده گورستان قدیمی «میرهوا» یا «میرهما» می‌دانند، باید محوطه قابل رؤیت در عکس را از این عقیده استثنا کنیم. دوم، نکته جالب توجه دیگر در این تصویر قدیمی است، دیوارهایی در سمت راست عکس است که به‌نظر می‌رسد بخشی از باروی قدیمی شهر مشهد باشند. اگر این ادعا را بپذیریم، باید بگوییم که تصویر امروز، قدیمی‌ترین عکسی است که از باروهای شهر مشهد در اختیار داریم. می‌دانیم که بنای گنبدسبز در منته‌الیه جنوبی باروهای مشهد و نزدیک به دروازه ارگ قرار داشته‌است. سوم، اتاقی است متصل به دیوار شرقی بقعه که کاربری اصلی آن معلوم نیست و امروزه نیز اثری از آن وجود ندارد. می‌توان این احتمال را قوی دانست که این بنا بخشی از فضای سکونت در اویشی بوده‌است که در بقعه پیرالان‌دوز گردهم می‌آمدند.



۳شنبه
۱۱ دی ۱۴۰۳
۲۹ مهرماه ۱۳۹۹
شماره ۳۷۷

۱۵



تاریخ و هویت



برج «فیروز‌آباد» الگویی است برای منارهای بعد از خودش

منار سلجوقی کویر بردسکن



هادی دقیقاً تقریباً در بیست کیلومتری جنوب بردسکن، سمت راست مسیر، در میان کویری تشنه، روستاهای فراوانی هستند که همگی با پسوند «آباد»، اشتیاق مردمان کویر به آبادی را فریاد می‌زنند؛ سیف‌آباد، محمدآباد، خرم‌آباد، شهرآباد، جلال‌آباد و بسیار آبادی دیگر. انتهای همین مسیر هم، پس از عزیزآباد و رحمانیه به کفه نمکی بردسکن می‌رسد. کفه نمکی، پالایا یا ذق، در پست‌ترین قسمت حوضه آبریز یا دشت‌ها به وجود می‌آید. در کفه نمکی بردسکن، سطح آب بالااست، ولی به‌علت اقلیم خشک و ویژگی قلیایی زیاد، پوشش گیاهی بسیار کم است یا اصلاً وجود ندارد. این عارضه طبیعی بردسکن که در دی ۱۳۹۰ در فهرست آثار طبیعی ملی قرار گرفته است، در فصل‌های مرطوب پرآب می‌شود، ولی در فصل خشک، آبش را از دست می‌دهد؛ همچنین عوارض طبیعی بی‌نظیر و کوه‌های رنگارنگ دوره‌های زمین‌شناسی گوناگون هم از دیگر چشم‌اندازهای این مسیر است.

با وجود این، جنوب بردسکن در میان طبیعت‌کویری و انبوه‌درختان بسته‌اش، چند اثر تاریخی هم دارد. یکی از این آثار، در آبادی فیروزآباد است. درست در انتهای جنوب‌غربی روستای فیروزآباد، یک منار دیده می‌شود و پس از آن به جز زمین‌های کشاورزی و یک تپه باستانی، تا چشم کار می‌کند، زمین بایر است.

- نماد آبادانی

برج فیروزآباد دی ۱۳۱۰ به عنوان اثری مربوط به دوره سلجوقی در فهرست آثار ملی جای گرفته و جزو نخستین آثار تاریخی خراسان است که ثبت ملی می‌شود. دوره سلجوقی را بنا به آنچه امروز از آن‌ها مانده است، می‌شود یکی از دوره‌های درخشان در معماری دوره اسلامی ایران دانست. هنرهای ظریف این دوره چنان روی بناها گل می‌کنند که حتی به الگویی برای بناهای دوره‌های بعد تبدیل می‌شوند. مثل همین آجرکاری بی‌مانند برج فیروزآباد. از فیروزآباد در منابع تاریخی اطلاعات چندانی در دست نیست و فقط می‌توان آن را به عنوان بخشی از شهر تشریز باستانی معرفی کرد. حتی در متون سیاحانی که از بردسکن گذشته و از آن یاد کرده‌اند هم خبری از فیروزآباد نیست. دوریودن از مسیر اصلی، را می‌شود نخستین علت این گمنامی دانست. با وجود این، تزیینات منار نشان دهنده اهمیت منطقه در دوره سلجوقی است. دیگر اینکه این‌گونه منارها معمولاً برای تعیین مسیر و راهنمایی‌کردن مسافران دشت‌ها ساخته می‌شده‌اند و حکم مسیریار داشته‌اند؛ پس می‌توان فیروزآباد دوره سلجوقی را منطقه‌ای مهم قلمداد کرد که برای آن مناری آجری با چنین ظرافتی ساخته‌اند.

- عماد دین، شرف‌الملک، امین حضرت شاه

منار فیروزآباد چند کتیبه هم دارد که تا پیش از خوانده شدن آن‌ها، بنا به سده هفتم هجری نسبت داده می‌شد. کتیبه‌های منار تاریخ ندارند یا دست‌کم از بین رفته‌اند و خوانده نمی‌شوند، اما وجود نام بانی بنا در یکی از کتیبه‌ها، تاریخ آن را روشن کرد. بانی منار براساس کتیبه دوران، عمادالدین ابوسعید شرف‌الملک محمد بن منصور بن محمد خوارزمی است که در تاریخ از او به عنوان مستوفی دیوان یاد شده است. او در زمان سلطنت اَبَی‌ارسلان و صادرات خواجه نظام‌الملک به این‌مقام رسیده‌است. امیر معزی، از شاعران دربار اَبَی‌ارسلان، در دیوانش مکرر مدح او را گفته و مصرع آغازین بخش هم از اوست.

همه این‌ها را گفتیم تا بگوییم زمان ساخت برج فیروزآباد باید بیش از تاریخ وقایع ابوسعید شرف‌الملک باشد؛ تاریخی که در منابع، آن را ۴۹۴قمری نوشته‌اند.

- ظرافت آجرکاری دوره سلجوقی

در باره کارکرد منار فیروزآباد همچنان تردید است، اما برج راهنما نخستین احتمال است. روی هم رفته شاید کاوش‌های باستان‌شناسی در آینده و وضعیت آن را نسبت به فضاها و بناهای پیرامونش که متأسفانه همگی از بین رفته‌اند، بهتر مشخص و کارکرد قطعی آن را معین کند.

منار فیروزآباد بنایی استوانه‌ای است که هجده متر ارتفاع دارد و روی سکویی گرد به قطر ۸٫۵ متر و ارتفاع ۷۵ سانتی‌متر ساخته شده است. با وجود این، ظاهراً زلزله سال ۱۳۲۱قمری در کاشمر خسارت سنگینی به منار وارد می‌کند، به شکلی که بخشی از تزیینات و قدری از ارتفاع بنا کم می‌شود. ارتفاع پیشین منار تقریباً ۲۵ متر بوده است. قطر منار و همچنین قطر دیوارها در پایین آن بیشتر است. بخش پایینی منار تا ارتفاع شش متر آجرچینی ساده دارد، اما برای اینکه بنا یکدست و ساده نباشد، مهرهای گچی بین آجرها کار کرده‌اند.

دو ویژگی اصلی بنا که پس از متن کتیبه، آن را به دوره سلجوقی نسبت می‌دهد، یکی خط کوفی مهر یا گل‌دار کتیبه است که در اواخر سده پنجم و ششم قمری مرسوم بوده و دیگری آجرکاری‌های بدنه منار است. کتیبه کوفی مهر پس از نمای آجری ساده، نخستین طرح بناست که بالا و پایینش را حاشیه‌ای تزیینی در بر گرفته است. بخش بعدی تزیینات منار، آجرکاری زیگزاگی است که آجرچینی خفته‌راسته، یا گردشی زیبا دورتادور بدنه آن ایجاد کرده است. در میان این بخش، کتیبه‌ای عمودی به عرض چهل سانتی‌متر و ارتفاع یک‌متر به چشم می‌خورد که نام معمار بنا به خط کوفی داخل آن حک شده است. پس از آن یک نوار تزیینی آجری کار شده و دوباره تا نوک منار همان طرح آجری بی‌نظیر زیگزاگی دورتادور آن می‌رقصد که زیر نور آفتاب جلوه‌ای بی‌مانند دارد.

داخل بنا نیز یک پلکان مدور از دیوار منار بالا می‌رود. برای تأمین نور این بخش از بنا نیز چند روزنه درون دیوارها ایجاد شده است. بالای بنا هم تقریباً از همان زمان ثبت‌ملی شدن، یک سقف مخروطی حلبی کار کرده‌اند تا آب باران به داخل بنا آسیب نزند. با این تفاسیر، منار فیروزآباد را می‌توان از نمونه‌های شاخص دوره سلجوقی دانست که در بناهای دیگری در ایران و حتی عراق هم تأثیر الگوهای آجرکاری‌اش پیدااست.

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول سید میثم موسوی مهر سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی

شماره ۴۴۹۷
۱۳۹۶ دی ۳۰
سال شانزدهم

شنبه

MAshhadchEhreh.ir
Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی
ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی
۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵
تلفن
۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی
۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک
۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه ای

دماي هوای مشهد

۸۳٪
رطوبت هوا
۷°
۲°
۷
ظہر
۱
صبح
۶
عصر
۴
شب

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۴:۴۵ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۹:۳۱
غروب آفتاب ۱۶:۲۶:۴۱ اذان صبح فردا ۰۵:۱۲:۳۴
اذان مغرب ۱۶:۴۷:۰۵ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۲:۵۹

کارتون شهر

دماي هوای مشهد

۸۳٪
رطوبت هوا
۷°
۲°
۷
ظہر
۱
صبح
۶
عصر
۴
شب

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۴:۴۵ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۹:۳۱
غروب آفتاب ۱۶:۲۶:۴۱ اذان صبح فردا ۰۵:۱۲:۳۴
اذان مغرب ۱۶:۴۷:۰۵ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۲:۵۹

کارتون شهر

کارتون شهر

نقره فروشی

طلا ف

رضا جنگی

به دلیل افزایش سرسام آور قیمت طلا مردم به خرید نقره روی آورده اند.

جورواجور

چای کیسه ای متنوع!

در خانه همه مان چای کیسه ای با طعم های متفاوت هست. در سفر یا وقت هایی که حس و حال دم کردن چای را نداریم سهل ترین کار ممکن انداختن چای کیسه ای در آبجوش است و تمام. اما اگر بدانیم که چای کیسه ای می تواند میلیاردها ذره میکروپلاستیک وارد بدن ما کند شاید درباره مصرف این ماده خوراکی تجدید نظر کنیم. بنابه پژوهش های محققان، میکروپلاستیک ها توانایی پلاستیک ها با عملکرد طبیعی سلول های بدن تداخل دارند و احتمال عفونت در بدن را افزایش می دهند. در پی مصرف چای کیسه ای محققان پلاستیک هایی را در روده دیده اند که شرایطی مانند بیماری التهابی روده (IBD) را ایجاد می کنند.

برای مطالعه جزئیات بیشتر درباره این خبر کد را اسکن کنید.

حکایت

متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش صلاح نپذیرد.
مشو غزه بر حسن گفتار خویش
به تحسین نادان و پندار خویش
گلستان سعدی

اول شخص

سردار مستطیل سبز

درباره سردار آزمون، دومین گلزن برتر تیم ملی پس از علی دایی به بهانه سی امین زادروزش

جوان ترین لژیونر ایرانی

ورزش انگار توی خون سردار بود. اسب دوانی نشد، والیبال، والیبال نشد، فوتبال. ترجیح می داد اشک هایش را خرج لذت پیروزی در یک نبرد کند. آقای آزمون وقتی اشتیاق ستودنی پسرش را در فوتبال به چشم دید، با خودش عهد کرد تا هرکجا که می تواند او را برای رسیدن به قله افتخارات ملی و فرامی، همراهی کند. سردار تا قبل هفته سالگی، در تمام رده های سنی به شکل حرفه ای توپ زده بود. از تیم عقاب گنبد شروع کرده بود و بعد چندسال راهی شמושک شده بود. بازی برای انکای گرگان اولین تجربه او در لیگ دسته یک ایران بود. بعد به باشگاه سپاهان پیوسته بود و پس از حضور در تیم جوانان ایران، بالاخره به چشم باشگاه های اروپایی آمد. ماحصل هشت سال تلاش مستمر در رده های مختلف، عضویت در تیم روبین کارزن روسیه بود. دستاوردی که او را در زمره «جوان ترین لژیونر ایرانی در فوتبال ایران» معروف کرد!

از روسیه تا امارات

ترکمنی، زبان مشترک او و سرمربی کارزن بود. این مابین، حضور پدر و

مادر سردار در روسیه، همه چیز را برای تمرکز بیشتر مهیا کرده بود. او به طرز عجیبی شیفته خانواده است. غذاهای مادرش را تحت هر شرایطی به غذاهای باشگاه ترجیح می دهد و آن کسی که بیش از خود او در جریان متن قراردادها و پاداش ها قرار دارد، خلیل آزمون است. مادر نهایت آنچه پله پله او را از بازی در یک تیم باشگاهی دسته ۲ به آقای گل ایران پس از علی دایی تبدیل کرد. آن روزهایی که سردار به تازگی لباس روبین کارزن را به تن کرده بود، هنوز نه توی هیچ کدام از تیم های باشگاهی پایتخت توپ زده بود و نه عنوان پرافتخاری در تیم ملی داشت. اولین گل ملی اش را برابر قطر به ثمر رسانده بود و هنوز مسیر پرفراز و نشیبی پیش رو داشت تا شمار گل های کارنامه اش او را به شانه های اسطوره فوتبال ایران نزدیک کند. سردار از روسیه مسیر دشواری را آغاز کرده بود. اما با انتخاب های درست و عاقلانه، پله پله پیش رفت. از ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۲ به تدریج از روبین به تیم های خوش نام تر روسی ملحق شد و این آخری ها برای زینت پرافتخارترین تیم باشگاهی این کشور توپ می زد، اما بالاخره در سال ۲۰۲۲، در حالی که

همه به اتفاق روی اسم پژمان توافقی کرده بودند که جناب آزمون بزرگ، دستش را به نشانه مخالفت بالا گرفت و گفت از این اسم بوی پژمردگی می آید. بعد بی آنکه توی چشمان کسی نگاه کند، خیره به نقطه ای نامعلوم گفت: «سردار»! آن روزها شاید پدر بزرگ سردار گمان نمی کرد این نوزاد تازه متولد شده، بتواند پرچم خاندان آزمون را در سطح ملی و بین المللی بالا ببرد، اما مدت زیادی نگذشت که یکی یکی استعداد های نهفته اش شکوفا شد. خلیل آزمون، پدر سردار، از بهترین های والیبال گنبد بود. منطقه ای قهرمان پرور که آدم هایش با عاشق والیبال و اسب دوانی بودند یا والیبالیست و اسب سوار. سردار هنوز در شیش و بش نوجوانی بود. روزگارش در جغرافیایی سیری می شد که اسب، عنصر جدانشدنی زیستگاهش بود با این حال هم زمان نگاه به قامت رشید پدرش می انداخت و دلش می خواست به خوبی او والیبال بازی کند. به این ترتیب با همان دست هایی که هنوز به ورزشکار حرفه ای نبودند، دست برد به توپ والیبال و مدت زیادی نگذشت که همه اقرار کردند سردار می تواند یک والیبالیست مشهور شود. اما پدرش، خلیل آزمون که سال ها در این ورزش مو سپید کرده بود و تجربه بازی های ملی داشت، یک گوشه ای می ایستاد و وقتی باقی اعضای خانواده برای سردار هورا می کشیدند، در سکوت تماشايش می کرد. خلیل آزمون خیال می کرد قدر استعداد نهفته پسرش در والیبال شناخته نمی شود. او چیزی در وجود سردار می دید که دیگران نمی دیدند. خودش هم خبری چنان از والیبال ندیده بود و آن جوگندمی موهایش در مسیر والیبال، به سال های از دست رفته جوانی نمی ارزید. به گمانش والیبال با او مهربان نبود و هرطور که شد دست سردار را گرفت و فرستاد وسط زمین چمن. شوق به اسب دوانی را هم مثل یک الماس در دلش پنهان کرد. سرمایه ای که او را به اصالت زادگاهش گنبدکاووس و غروب های زیبای ترکمن صحرا متصل نگه می داشت.

عکس یادگاری

وقتی رفاقت پیکان نارنجی را به فردوسی رساند

آلبوم عکس های قدیمی همچون سند و قچه کوچک گنجی است که درون خود روایت های تصویری بی شماری از آدم ها، مکان ها، اتفاقات و بودن ها و نبودن ها دارد. هر صفحه از آلبوم را که ورق می زنم موجی از خاطرات به ساحل ذهنم می رسند و شوقی از تماشا و حضور در گذشته را در وجودم زنده می کنند. آدم با تماشا ی این عکس ها در زمان سفر می کند. آن هایی را که رفته اند دوباره در آغوش نگاه می کشد و شهری که چهره اش تغییر کرده است را از زاویه ای که تازه حال ندیده است یا دیده است و فراموش کرده است، می بیند. عکس های یادگاری و قدیمی پدرم، در گشت و گذارهایی که با همسفران همیشگی و پیکان نارنجی اش در مشهد داشته است، نمایی از این شهر را به من نشان می دهد که بخشی از تاریخ تصویری مشهد را برایم بازگو می کند. عکس هایی که هر کدام داستانی از چهره قدیم مشهد را در دل خود دارند. طبق شنیده هایم احتمالاً این عکس در اواخر دهه ۴۰، به ثبت رسیده است. اینجا میدان فردوسی مشهد است، جایی که آن روزها، شلوغی و رفت و آمد این روزهایش را نداشته و بسیار خلوت بوده است. تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی اثر ماندگار استاد سید میر حسن ارژنگ نژاد، وسط میدان، تنها ایستاده و انگار با اشاره دست کسی را به سمت خویش فرا می خواند. نهال های کوچک کاج و سرو در اطراف تندیس، در حال رشد دواندن و قامت کشیدن هستند و هنوز آن چنان که باید به چشم نمی آیند. بیرامون میدان فردوسی خالی و خلوت است. خبری از ترافیک و دود و بوق و سرو صدا نیست. کمتر کسی گذرش به این طرف های مشهد می افتد. قرار است سال ها بگذرد، اتفاق های زیادی بیفتد. آدم های زیادی بیایند و بروند تا کاج ها و سرو ها و درختان دیگر، قد بکشند و همچون قهرمانان شاهنامه

عکس و نوشتار
حمید سلطان آبادیان

عکس روز

خط پایان خشم

این تصویر حکایتی است از تنهایی یک انسان، نوجوانی که خشم همه وجودش را گرفته و دست به جنایتی هولناک زده و آدم گشته. حالا مرگ در انتظار اوست. چون خشمش افسار پاره کرده و کار دست خودش و دیگران داده است. امروز در صفحه همسایه (۱۲) پرونده ای ویژه با موضوع خشم نوشته ایم که پیشنهاد می کنیم برای اینکه بدانید خشم چیست و چگونه در زندگی ما نمود پیدا می کند و باید با آن چه کرد؟ این مطلب را بخوانید.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.
عکس: محسن بخشد / شهر آرا