



۱۲	SHAHRRARNEWS.IR
۱۰	۴شنبه
۱۴۰۳	۲۴ صفر ۱۴۰۳ جمعه
	۸۰ صفحه شهرآرامحله شماره ۱۴۳۹ ۵۰۰۰ تومان

هشدار دانشگاه علوم پزشکی مشهد با توجه به افزایش تعداد مبتلایان به بیماری های تنفسی

آنفلوانزا را دست کم نگیرید

مدیرکل بنیاد مسکن خراسان رضوی خبر داد

مقاوم سازی ۱۷۴ هزار خانه روستایی در استان

این ۱۳۷۹ بلوک ناایمن!

خراسان رضوی رکورددار بیشترین بلوک های ساختمانی ناایمن در کشور است

۱۳



اختلاف مالک با مدیریت، پردیس سینمایی ویلاژتوریست را در آستانه تعطیلی قرار داد

شوک فرهنگی به سینمای استان

۱۱

عکس: مهدیه غفوران اشهرآرام

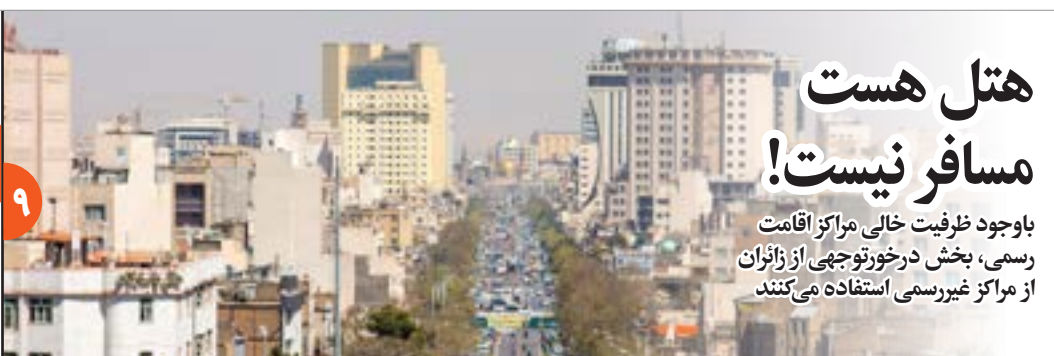


رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

اقدامات

۲ مجتمع شوق زندگی

۹ الگوی بسیاری از استان ها شده است



هتل هست مسافر نیست!

باوجود ظرفیت خالی مراکز اقامت رسمی، بخش درخورنوجهی از زائران از مراکز غیررسمی استفاده می کنند



هر هفته جمعی از ساکنان دورونزدیک سرافرازان در ساخت مسجد محله شان مشارکت می کنند

مدال کارگری سیدالشهدا(ع)

محله ۱۰۹

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری خبر داد

رفع معارضات پروژه دوربرگردان غیرهم سطح ابوطالب

۳

گفت وگویی شهرآرا با حجت الاسلام والمسلمین بهاری درباره شب آرزوها

که تو خدایی و بزرگی!

۱۴

سهم اسفناک والیبال استان از جمع ۱۳ تیم لیگ برتر، ۲۰ تیم لیگ یک و ۶۲ تیم لیگ ۲ در کشور

یک تیم؛ آن هم در قعر جدول!

۵

شهرآرا به مناسبت ۱۲ دی ماه، روز رادیو فعالیت های رادیوی مشهد را بررسی می کند

باید ارتباط دوسویه بین مخاطب و رادیو را حفظ کرد

۱۱

لذت آشپزی

برای عبور از هفت خان پخت و پز این مطلب را بخوانید

۱۲

شهرآرامیوز

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | پارانه نقدی دهک های ۸ تا ۱۰ قطع می شود



سرپرست سازمان هدفمندسازی پارانه ها گفت: وزارت تعاون در حال کارکردن روی داده ها است. این وزارت تکلیف حذف دهک های ۸ تا ۱۰ را برعهده دارد و باید براساس نتایج آزمون وسع، این حذفیات را انجام دهد و منابع را آزاد کند.

شیوع آنفلوآنزای خونی و افزایش مراجعه به بیمارستان ها



معاون درمانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد از شیوع آنفلوآنزای خونی و افزایش مراجعه مردم به بیمارستان ها و مراکز درمانی خبر داد.

اینفوگرافی | عوارض نوشیدن چای پس از غذا خوردن



مصرف چای پس از وعده های غذایی، ممکن است باعث کم شدن حرکت روده و یا یبوست شود. به طور طبیعی روده های انسان باید در روز، سه مرتبه کار کند، اما با نوشیدن چای بعد از غذا ممکن است مدفوع سخت و خشک شود و باعث ایجاد اختلال در سیستم بدنی شود.

ویدئو | عوامل سریال پایتخت ۷ در شاندیز مشهد



ویدئویی که در فضای مجازی منتشر شده است، نشان می دهد عوامل سریال پایتخت ۷ برای فیلم برداری در شاندیز مشهد حضور داشتند.

فرماندار مشهد در آیین سه شنبه های افتتاح مدارس مطرح کرد

ضرورت توجه به سرانه های خدماتی هم زمان با ساخت مسکن

گزارش روز



روژانه نگار
ملیحه جلالی بخش

در طرح سه شنبه های افتتاح مدارس که از آبان ماه ۱۴۰۲ با هدف کمک به افزایش سرانه آموزشی در مشهد مقدس آغاز شد، تاکنون هفتصد کلاس درس با مشارکت آموزش و پرورش، سازمان نوسازی و خیران به سرانه آموزشی شهرستان مشهد اضافه شده است. در ادامه تداوم این طرح، روز گذشته دبیرستان شهید رئیسی در منطقه آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد افتتاح شد. فرماندار مشهد در این مراسم گفت: در شهرهای در حال توسعه هم زمان با ساخت منازل برای مردم باید سرانه ها را نیز تأمین کنیم و اگر مردم در این زمینه اذیت شوند، بدون تعارف باید بگوئیم تقصیر مسئولان است.

سید حسن حسینی افزود: یکی از اقدامات در کشور، ساخت واحدهای مسکونی طبق عناوین مختلف است؛ اما بدون اینکه سرانه های خدماتی را پیش بینی کنیم، وقتی مردم ساکن می شوند، باید سایر سرانه های خدماتی نیز برای آن ها فراهم شده باشد. نیاز به مدرسه نیز در اولویت است؛ اما پس از اینکه مسکن ساخته و افراد ساکن می شوند، به این مسائل فکر می کنیم. بایستی به این سمت برویم که هم زمان با ساخت مسکن، سرانه ها نیز تأمین شود.

فرماندار مشهد تصریح کرد: وقتی مسکن ساخته می شود، با هدف رضایت مردم است و پیش بینی نکردن این مسائل قطعاً نارضایتی به دنبال خواهد داشت. او افزود: در این دولت نیز که شعارش وفای ملی است، باید از همه ظرفیت ها و پتانسیل ها استفاده کنیم.

۴ پروژه مولدسازی در ناحیه ۷

مدیر آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد نیز در این مراسم بیان کرد: طبق آمارها بیشترین رشد دانش آموزی در استان خراسان رضوی مربوط به ناحیه ۷ است و با توجه به مهاجریزی و انتخاب این ناحیه برای سکونت جمعیت این محدوده در حال افزایش است.

مجید نظرنژاد با بیان اینکه ۱۱۰ هزار دانش آموز در این ناحیه در حال تحصیل هستند، گفت: این ناحیه جزو پانزده ناحیه بزرگ کشور قرار گرفته است و به همین دلیل باید زیرساخت ها را برای دانش آموزان فراهم کنیم. وی افزود: در منطقه الهیه و قاسم آباد مرتفع سازی در حال انجام است و مشکل زمین نداریم. با توجه به چهار پروژه مولدسازی در این ناحیه تا یک سال دیگر در این زمینه زیرساخت ها آماده است. وی در ادامه تصریح کرد: میانگین جمعیت کلاس های ما در این ناحیه، ۳۶.۲ است؛ اما در خیلی از مدارس، کلاس های با جمعیت ۴۵ نفر داریم که در کیفیت آموزش تأثیرگذار است. امیدواریم با پروژه های مولدسازی بیشترین تعداد مدرسه را در این ناحیه بسازیم.

فراخوان عضویت در شورای ایالتی تجاری محلات مهلت ثبت نام تا ۱۷ دی ماه



تلفن راهنما: ۳۱۲۹۷۳۳۶

برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت لینک ثبت نام کلمه «محله» را به ۱۰۰۰ ارسال فرمایید.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی:

بسیج، مانع ضربه زدن به پیکره اسلام است

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه بسیج می تواند حافظ ارزش های دینی و مانع ضربه زدن به پیکره دین و اسلام باشد، گفت: آنکه نماینده چهره اسلام در دنیاست، انقلاب جمهوری اسلامی است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم الهدی در دیدار با اعضای بسیج قوه مقننه که در دفتر نماینده ولی فقیه برگزار شد با اشاره به اینکه مجلس، یکی از نقاط حساس برای ضربه خوردن از دشمن و فتنه های اوست، ابراز کرد: دشمن برای نفوذ جاسوسی به مجلس نمی فرستد بلکه جاسوس استخدام و انتخاب می کنند. ازاین رو مجلس، محلی است که برای انتخاب جاسوس از همه جا مناسب تر است. وی با بیان اینکه نفوذسازی دشمن از داخل مجلس است، تأکید کرد: در مجلس شورای اسلامی افراد با ایده ها و نگاه های مختلفی وارد می شوند. دشمن می آید این افراد را ارزیابی می کند که کدام یک به اهداف آن ها نزدیک است بعد با چندین واسطه آن ها را به استخدام خود در می آورد. ایشان با اشاره به اینکه فتنه دشمن که در نهم دی ماه آشکار شد در تمام زمینه ها وجود دارد، تصریح کرد: در چنین موقعیت هایی شما با بصیرتی که نسبت به این جریان نفوذ دارید، می توانید با نظارتی که در روابط این افراد وجود دارد، جلو خطرات بسیاری که برای نظام اسلامی ما وجود دارد بگیرید.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

اقدامات مجتمع شوق زندگی الگوی بسیاری از استان ها شده است

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی گفت: مجتمع قضایی شوق زندگی به دلیل استفاده از خرد و توان جمعی، توانسته با رویکردی نوین از ظرفیت های مختلف مردمی و سازمانی بهره برده و خدمات خوبی به زنان و کودکان آسیب دیده و در معرض آسیب و همچنین صغار و محجوبین ارائه کند. به گزارش روابط عمومی دادگستری استان، حجت الاسلام والمسلمین رضا زرنندی در جریان بازدید از مجتمع ویژه قضایی – حمایتی شوق زندگی مشهد با اشاره به اقدامات تحولی خوبی که در این مجموعه قضایی در حال انجام است، اظهار کرد: نام گذاری این مجتمع خود یک اقدام نوآورانه بود و با توجه به تأکید بر سیاست مردمی سازی فعالیت ها در دستگاه قضایی در سند تحول، شاهد هستیم که در این مجتمع از توانمندی های سازمان ها و نهاد های مختلف مانند بهزیستی، وکلا، مشاوران، مددکاران، خیران و نهاد های مردمی و جمع دیگری از متخصصان و دلسوزان برای خدمت رسانی بهتر استفاده شده است. وی افزود، هرگاه یک اقدام جدید آغاز می شود باید با تعیین اهداف و ترسیم نقشه راه به دنبال دستیابی به آن اهداف و ارتقای فعالیت ها بود و اقداماتی که در این مجتمع تاکنون صورت گرفته بسیار خوب و برای سایر استان ها الهام بخش بوده و در حال گسترش است. آنچه باید در این برنامه ریزی ها مورد توجه قرار گیرد، اثربخش بودن و بازدارنده بودن اقدامات و فعالیت هاست به نحوی که ضمن برخورد قانونی با جرائم، از وقوع دوباره آن پیشگیری کند.

در پی دستور دادستان مرکز استان انجام می شود

تسریع در صدور قرار نهایی پرونده های کثیرالشاکی

دادستان مرکز استان خراسان رضوی در دستوری از قضات رسیدگی کننده به پرونده های مهم و کثیرالشاکی خواست تا با اعمال دقت، نسبت به صدور قرار نهایی این نوع از پرونده ها در مرحله دادسرا تسریع کنند. به گزارش روابط عمومی دادگستری استان، محمد حسین درودی با اشاره به برگزاری جلسات بررسی پرونده های مهم و کثیرالشاکی با عنوان «شورای وقایع مهم دادگستری» گفت: در آخرین جلسه این شورا که با حضور رئیس کل دادگستری استان برگزار شد، وضعیت سه پرونده مهم کثیرالشاکی بررسی و دستورات لازم برای انجام اقدامات حمایتی در راستای تسریع در طی فرایندهای قانونی صادر شد. وی افزود، در سند تحول قوه قضائیه، به موضوع تسریع در رسیدگی به پرونده های مهم و کثیرالشاکی تصریح شده و مدیریت مجموعه قضایی استان نیز با همین رویکرد بازدیدهای متعددی از مراکز قضایی داشته و با شرکت در بعضی جلسات دادرسی و انجام بررسی های قانونی، بر نحوه اقدام در این گونه پرونده ها، نظارت داشته اند.

ایجاد شغل برای ۴ هزار نفر از افراد زیرپوشش بهزیستی

معاون اشتغال و مشارکت های بهزیستی خراسان رضوی گفت: از ابتدای امسال ۴۱ درصد جذب نسبت به ابلاغ تسهیلات اشتغال انجام گرفته است. درحال حاضر ۸۴ درصد از مددجویان به بانک ها معرفی شده و تشکیل پرونده داده اند و منتظر طی کردن مراحل بانکی هستند. به گزارش روابط عمومی بهزیستی استان، غلامرضا خالدی ادامه داد: بیش از هزار میلیارد تومان به منظور تسهیلات اشتغال زایی از محل جزء ۴ و جزء ۳ بندب تبصره ۲ قانون بودجه به منظور اشتغال زایی برای مددجویان زیرپوشش بهزیستی خراسان رضوی تخصیص یافته است. تعهد اشتغال ایجاد ی امسال که توسط بهزیستی کشور ابلاغ شده ۴ هزار و ۹۰۰ نفر است که خوشبختانه برای ۴ هزار و ۱۹۵ نفر اشتغال زایی شده است.



«شرایط قرمز نیست. اما اگر نکات بهداشتی را رعایت نکنیم، احتمال بروز یک یا دو پیک بیماری تا پایان امسال وجود دارد». این جمله، خلاصه ای از وضعیت فعلی و پیش روی مشهد در حوزه ابتلای افسراد به آنفلوآنزا است. به گفته مسئولان حوزه درمان، هنوز خیلی از افراد فقط درباره بروز کرونا نگرانی دارند، در حالی که آنفلوآنزا می تواند علائم سنگین تری از کووید نیز داشته باشد. ضمن اینکه آلودگی هوا که اخیرا روزهای بسیاری دامن گیر مشهد می شود نیز موجب تشدید بیماری های تنفسی می شود. بنابراین توصیه بهداشتی این روزها، استفاده از ماسک، شست و شوی مکرر دست ها و در حد امکان در خانه ماندن است. به روایت آمار، شیوع آنفلوآنزا از ماه آبان و آذر به مرور با روند افزایشی روبه رو بوده است، این در حالی است که پس از سرمای سخت و برف سنگین در مشهد که منجر به تعطیلی مدارس و ادارات شد، شاهد شکست زنجیره انتقال بیماری بودیم؛ این امر نشان دهنده این است که رعایت فاصله گذاری و... می تواند کاهش چشمگیری در ابتلا را به دنبال داشته باشد.

افزایش موارد سرپیایی و بستری به دلیل بروز آنفلوآنزا معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد روز گذشته در نشست خبری که با توجه به شیوع بیماری های تنفسی به ویژه آنفلوآنزا برگزار شد، با اشاره به اینکه در هفته های اخیر موارد ابتلا به بیماری آنفلوآنزا و شبه آنفلوآنزا در حوزه سرپیایی و بستری افزایش داشته است، گفت: آنفلوآنزای فصلی هرساله بروز پیدا می کند و جدید نیست، اما در دوران کرونا به دلیل تحت الشعاع قرار گرفتن این بیماری، خیلی موارد آنفلوآنزا رسانه ای نمی شد. محمد دهقانی با بیان اینکه معمولا آنفلوآنزا دو یا سه پیک را ایجاد می کند، اظهار کرد: بنابراین در زمان پیک ها مراجعه بیماران به مراکز درمانی سرپیایی افزایش می یابد و دو یا سه هفته بعد نیز شاهد افزایش آمار بستری در بیمارستان ها خواهیم بود. بیشتر افراد نسبت به ابتلا به کرونا نگرانی بیشتری دارند، اما این به معنای این نیست که آنفلوآنزا اهمیت ندارد زیرا در زمان بروز این بیماری نیز مرگ و میر کم نداشته ایم.

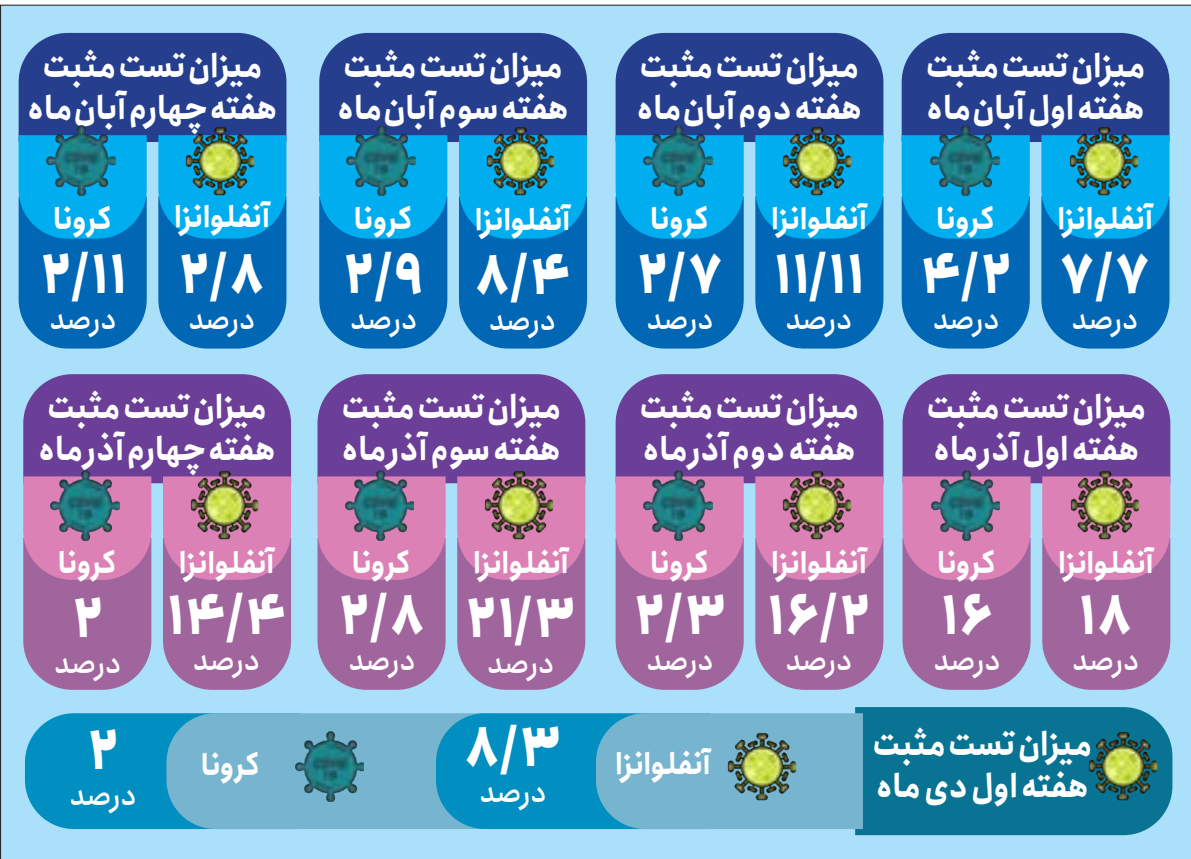
دهقانی شیوع این بیماری را مختص مشهد، استان و حتی کشورمان ندانست و گفت: معمولا در این فصل آلودگی هوا نیز بیشتر می شود و این

نشست خبری

خراسان رضوی ۲۴۷۷ روستا و حدود ۴۸۶ هزار خانه روستایی دارد که بر اساس گفته خلیل منبتی، مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، تاکنون ۱۷۴ هزار واحد خانه روستایی مقاوم سازی شده است. او در نشست خبری که به بهانه هفته ایمنی در برابر زلزله و کاهش اثرات بلایای طبیعی روز سه شنبه برگزار شد اظهار کرد، اولویت ما مقاوم سازی خانه های بی دوام است که تقریبا چیزی حدود ۷۰ درصد مقاوم سازی در خانه های بادوام و کم دوام محقق شده است. او گفت: وقتی گفته می شود یک ساختمان در مقابل زلزله مقاوم است، منظور اینک تخریب به حدی است که افراد امکان فرار و حفظ جان داشته باشند. به گفته منبتی در نهضت ملی مسکن روستایی سهمیه تسهیلات مقاوم سازی که برای استان در نظر گرفته شده برای ۶۴ هزار واحد است که از این تعداد تاکنون سهمیه ای که تخصیص داده شده حدود ۴۳ هزار و ۷۰۰ واحد است که در سال ۱۴۰۳ و

هشدار دانشگاه علوم پزشکی مشهد با توجه به افزایش تعداد مبتلایان به بیماری های تنفسی

آنفلوآنزا را دست کم نگیرید



کنترل مرزهای ورودی برای شناسایی بیماران رئیس گروه بیماری های واگیردار معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز در این نشست، با اشاره به اینکه بیماری های ویروسی معمولا خود محدود شوند است و در حالت عادی ظرف یک هفته محدود می شود، گفت: برای کنترل عامل بیماری زا سعی می کنیم در مبادی ورودی از جمله هوایی، ریلی و... مراقبت داشته باشیم و مسافرانی را که علائم داشته و وارد کشور شدند، در زمان ورود شناسایی کنیم.

زهرانه پندانی افزود: رعایت های موارد بهداشتی لازم است زیرا وضعیت آنفلوآنزا حتی در منطقه حاد شده است و نه تنها علائم آن از کرونا کمتر نیست بلکه حتی شدیدتر است.

توزیع ۳۳ هزار و دپو هزار دواکسن آنفلوآنزا او بیان کرد: به طور کلی نرخ مرگ و میر بر اثر آنفلوآنزا یک درصد است؛ از ابتدای فصل شیوع آنفلوآنزا تاکنون در محدود دانشگاه علوم پزشکی مشهد، مرگ و میر نداشته ایم. حدود ۳۳ هزار دز واکسن نیز از اواخر مهرماه تاکنون توزیع شده است و هنوز هزار دُز دپو داریم.

کرد و گفت: بیمارستان های خصوصی و خریبه بعضی اوقات از پذیرش بیماران تنفسی خودداری می کنند، در صورتی که مرکزی که به عنوان بیمارستان مجوز دریافت کرده است، باید تمام بیماران را پذیرش کرده و خدمت اورژانسی را به آن ها ارائه دهد، اگر لازم بود، پس از ارائه خدمت اورژانسی می تواند بیمار را به بیمارستان دیگری ارجاع دهد. وی ادامه داد: از روز گذشته تیم های نظارتی به دستور رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد تشکیل شده است و به این بیمارستان ها مراجعه می کنند، در صورتی که این بیمارستان ها بیمار اورژانسی را پذیرش نکنند، حتما در اعتباربخشی آن ها لحاظ خواهد شد. اگر دو یا سه نوبت به آن ها تذکر بدهیم، یک درجه اعتباربخشی آن ها سقوط خواهد کرد و از نظر مالی دچار مشکل می شود.

اودرباره اینکه آیا قرار است ارائه خدمات به بیماران اورژانسی در این بیمارستان ها با تعرفه دولتی صورت بگیرد؟ گفت: نمی توان به بیمارستان خصوصی اعلام کرد که باید تعرفه دولتی دریافت کند، اما فقط ملزم به پذیرش این بیماران هستند.

موضوع بیماری را تشدید می کند. در گروه های پرخطر مانند سالمندان، مادران باردار و کسانی که نقص ایمنی دارند، ممکن است بیماری با شدت بیشتری بروز پیدا کند. او افزود: بنابراین توصیه می شود که زمانی که فصل این بیماری است، به ویژه گروه های پرخطر واکسیناسیون انجام دهند. رعایت فاصله گذاری و نکات بهداشتی و استفاده از ماسک نیز می تواند در کاهش ابتلا به این بیماری مؤثر باشد.

احتمال بروز دو پیک آنفلوآنزا تا پایان سال معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد از احتمال بروز یک یا دو پیک بروز آنفلوآنزا تا پایان امسال خبر داد و افزود: از بیماران درخواست می کنیم که برای سرماخوردگی یا آنفلوآنزا به طور مستقیم به بیمارستان ها مراجعه نکنند زیرا محیط بیمارستان نیز آلوده است.

تشکیل تیم های نظارت از بیمارستان های خصوصی برای پذیرش بیمار دهقانی همچنین به دستور اخیر رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد درباره الزام پذیرش بیماران اورژانسی در بیمارستان های خصوصی اشاره

مدیرکل بنیاد مسکن خراسان رضوی خبر داد



واجدان شرایط از تسهیلات ۳۵۰ میلیون تومانی با بازپرداخت بیست ساله و کارمزد ۵ درصد بهره مند می شوند.

اتمام عملیات مقاوم سازی در ۱۱ هزار و ۳۰۰ خانه مدیرکل بنیاد مسکن خراسان رضوی با بیان اینکه تاکنون مقاوم سازی منازل روستایی در ۱۱ هزار و ۳۰۰

مقاومت خانه ها در برابر زلزله ۶ ریشتری به گفته او، در گذشته با زلزله کم ریشتر تخریب گسترده بود، اما اکنون با شش ریشتر ممکن است خسارت داشته باشیم اما خسارت جانی نداریم. او درباره مقاوم سازی خانه های روستا گفت: در خانه روستایی ساخت وساز باید کم هزینه برای ساکنان باشد تا امکان مقاوم سازی فراهم شود. اسکلت های پیچ و مهره ای که اکنون در پروژه ها استفاده می شود بسیار صرفه جویی در وقت و هزینه دارد.

منبتی افزود: بیشتر سازه هایی که داریم اکنون سازه های پیچ و مهره ای هستند مگر اینکه مردم این نوع سازه را برای واحد مسکونی نخواهند، اگرچه این نوع سازه ها ۵۰ درصد در هزینه ها صرفه جویی دارد.

اودرباره تخریب خانه های روستایی بر اثر سیل ابراز کرد: متأسفانه بیشتر خانه هایی که بر اثر سیل در روستاها تخریب می شود به این دلیل است که در حرم رود خانه ساخته شده اند.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۴۳۰۰۰۰۱۹
آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع:

مناقصه خرید یک دستگاه گاری تریلی کمرشکن جهت کارگاه ماشین آلات
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۴۳۰۰۰۰۰۱۸
آگهی مناقصه عمومی ۱۸۳
موضوع:

احداث باغ رویش بوستان گرامت
جهت کسب اطلاعات بیشتر در یافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۲۱۶/۱۱۷/۵۸۴/۰۵۶ ریال
سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۴۳۰۰۰۰۰۱۸
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:

خرید، بارگیری، حمل و تخلیه تسمه آجدار گالوانیزه خاک مسلح جهت پروژه دوربرگردان غیر همسطح ابوطالب شرقی
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.irمراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۴۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
سازمان عمران شهرداری مشهد

رفع معارضات مهم در پروژه دوربرگردان غیرهم سطح شرقی ابوطالب

گزارش خبری

روزنامه نگار
علی عسکری

اوایل تیرماه بود که با توجه به نیاز ترافیکی موجود، شهردار مشهد از آغاز قریب الوقوع دوربرگردان بولوار ابوطالب شرقی خبر داد و بر همین اساس، شهریور ماه که از نیمه گذشت، احداث این پروژه آغاز شد تا بخشی از ترافیک مهم در این منطقه با همراهی مدیریت شهری کاسته شود و این پروژه به عنوان یکی از پروژه های مهم مدیریت شهری مورد توجه ویژه شهرداری قرار گیرد. در همین باره مدیرعامل سازمان عمران با تشریح عملیات احداث دوربرگردان غیرهم سطح شرقی ابوطالب گفت: ساخت این پروژه به سازمان عمران واگذار شده و پروژه یاد شده در تکمیل مجموعه قطائع غیرهم سطح ابوطالب است.

روزنامه نگار
علی عسکری

احسان شریعتی در گفت وگو با شهراآرا افزود: پیش از این پل اتصالی ابوطالب شمالی و جنوبی و دوربرگردان غیرهم سطح غربی در سال های گذشته توسط سازمان عمران اجرا و به بهره برداری رسیده بود.

● ۹۸۰ متر طول دوربرگردان

وی درباره مختصات فنی این پروژه نیز بیان کرد: این دوربرگردان با طولی به میزان ۹۸۰ متر شامل ۳۴۶ متر رمپ شمالی، ۶۵ متر عرشه و ۳۹۰ متر رمپ جنوبی است. سازه اصلی که توسط سازمان عمران در حال احداث است، در بخش های شمالی و جنوبی باکس بتنی است و در بخش میانی دال – تیر با تیرهای قوسی بتنی پیش ساخته و دیوارهای رمپ به صورت قطعات خاک مسلح طرح دار است.

● حفاری ۱۳۰ شمع بزرگ در پروژه

وی با بیان اینکه این سازه متشکل از دو کوله شمالی و جنوبی و ستون های میانی خواهد بود، افزود: نکته حائز اهمیت در این پروژه رفع معارضات متعدد است از قبیل فضای سبز در مسیر، لوله گاز و منهول شیرها، لوله های آب عرضی، روشنایی و کابل های عرضی برق، کانال روباز آب های سطحی بزرگراه و سیستم فاضلاب و کانال های آب های سطحی یا فاصله که از پروژه عبور می کنند.

مدیرعامل سازمان عمرانی شهرداری مشهد ادامه داد: فعالیت های اجرایی عمده این پروژه تعداد ۱۲۰ شمع خواهد بود که حفاری آن به وسیله دستگاه حفار با متراز ۲۱۷۴ متر طول انجام خواهد شد. عمق هر کدام از این شمع ها

سهم اندک مشهد از عوارض آلایندگی

خبر

رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد گفت: براساس اصلاحیه قانون مالیات بر ارزش افزوده سال ۱۴۰۰، تمامی واحدهای تولیدی، صنعتی، معدنی و خدماتی آلایندگی که به تشخیص سازمان حفاظت محیط زیست، حدود مجاز و استانداردهای

زیست محیطی را رعایت نمی کنند، باید براساس معیارهای مشخصی، عوارض سبز با آلایندگی پرداخت کنند. سید ابراهیم علیزاده با بیان اینکه بخش عمده ای از این عوارض باید به شهرداری ها اختصاص پیدا کند تا برای مسائل محیط زیستی شهرها مثل بازچرخانی آب، توسعه فضای سبز، خرید اتوبوس و... صرف شود، ادامه داد: براساس برخی از آمارها بیش از ۲ هزار واحد صنعتی و خدماتی در اطراف شهر مشهد فعالیت دارند که تعداد زیادی از آن ها مشمول این قانون می شوند و باید عوارض آلایندگی پرداخت کنند؛ این در حالی است که طی دو سال گذشته فقط



۲۲ متر است. همچنین هجده عدد تیر احداث می شود که تعداد دوازده عدد آن که شامل تیرهای قوس دار به طول ۲۲ متر بوده، به صورت پیش ساخته اجرا و بر روی بزرگراه نصب خواهد شد.

وی تصریح کرد: از دیگر احجامی که در این پروژه اجرا خواهد شد، می توان به ۱۳۴۱۶ متر مکعب حجم عملیات خاکی، ۱۱۱۴ تن اجرای

حدود ۱۰۰ واحد آلایندگی عوارض آلایندگی پرداخت کردند. وی افزود: امروزه شهرهایی مثل اراک، اهواز، تهران و... سهم بسیار خوبی از این قانون و عوارض آلایندگی دارند، ولی بسیاری از شهرها مثل مشهد سهم بسیار کمی دارند و این موضوع باید بررسی شود. وی ادامه داد: متأسفانه فهرست صنایع آلایندگی ناقص است و به همین دلیل عدد ناچیزی در مشهد پرداخت می شود و مدیریت شهری آمادگی دارد تا صنایع آلایندگی را شناسایی و به سازمان محیط زیست برای دریافت عوارض آلایندگی معرفی کند.

شهر آماده رنگ و بوی بهاری می شود

استقبال از بهار مشهد با ۱۲ میلیون بوته گل

گفت و گو

روزنامه نگار
مصطفی کامران

استقبال از بهار و گل کاری های گسترده شهر به مناسبت آغاز این فصل، بیش از یک دهه است که به برند شهر مشهد تبدیل شده است و زائران و مجاوران هر سال منتظر آغاز این جشنواره و تما شای گل های بهاری کاشته شده در

سطح مشهد هستند. تقریباً هر سال از حوالی آذر و دی، گل کاری های بهاری در شهر آغاز می شود و آمارها می گوید که در سه سال گذشته بیش از ۱۰ میلیون بوته از انواع گل های بهاری در مناطق سیزده گانه مشهد کاشته شده است و استقبال از بهار ۱۴۰۴ هم از این قاعده مستثنا نیست. مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد نیز اعلام کرد که از اواسط دی ماه گل کاری های بهاری در سطح مناطق مختلف شهرداری شروع می شود و تا ۲۰ اسفند ادامه دارد و طبق برنامه ریزی ها قرار است تا حدود ۱۲ میلیون بوته گل در انواع شب بو، پامچال، بنفشه، مینا و همیشه بهار در شانزده هکتار برای بهار سال آینده در مناطق سیزده گانه کاشته شود.

● آغاز سیاست گذاری و برنامه ریزی از مرداد

حامد فیض الهی در گفت وگو با شهراآرا از آغاز برگزاری جلسات هماهنگی و سیاست گذاری برای فعالیت های استقبال از بهار ۱۴۰۴ از حدود پنج ماه پیش خبر داد و گفت: این جلسات با حضور رؤسای ادارات فضای سبز مناطق سیزده گانه و سازمان پارک ها و فضای سبز آغاز شد و هم اکنون نیز در حال برگزاری است.

وی ادامه داد: با توجه به تقارن نوروز ۱۴۰۴ با ماه مبارک رمضان و عید فطر، برنامه های زیادی در حوزه های مختلف برای نوروز و فصل بهار برنامه ریزی شده است که با اجرای اقدامات گسترده در سطح شهر، امیدواریم در نورز آینده میزبان و خادمان خوبی برای زائران و مجاوران امام رضا(ع) باشیم.

● آسیب شناسی اقدامات سال گذشته

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد با اشاره به آسیب شناسی اقدامات و برنامه های سال گذشته بیان کرد: برای برنامه ریزی هر چه بهتر، الحاقات فضای سبز مناطق در سال گذشته به صورت کامل آسیب شناسی شده و طرح های گل کاری در میداين و اصلاح الگوی

کاشت در محورها و میداين اصلی مناطق هم بررسی و بازنگری شده است.

● پارک ها و بوستان ها نووار می شوند

وی در ادامه و با بیان اینکه بخش دیگری از برنامه های استقبال از بهار در حوزه فضای سبز شهری به اجرای طرح های خلاقانه و بازپیرایی بوستان ها و... اختصاص دارد تأکید کرد: امسال

هم مانند سال های دیگر برای استقبال از بهار کار رفع نواقص و رنگ آمیزی مبلمان پارکی انجام خواهد شد. علاوه بر آن بسیاری از بوستان های سطح شهر هم مناسب سازی و ایمن سازی می شوند. همچنین بخش دیگری از کارهای حوزه فضای سبز شهری در بهار ۱۴۰۴ به اجرای طرح های خلاقانه در بوستان ها و سطح شهر اختصاص دارد.

خبر

اجرای پروژه بهسازی مسیل تنباکوجی

شهردار منطقه ۷
مجید رحمتی پور

باتوجه به تأکید و نگاه ویژه مدیریت شهری دوره ششم به حاشیه شهر و مناطق کم برخوردار، پروژه «بهسازی مسیل تنباکوجی» در سطح منطقه ۷، تعریف و وارد مرحله اجرایی شد. باتوجه به شرایط پیش آمده در سیل اردیبهشت ماه امسال در محله سیدی، این پروژه با سرعت و اهتمام بیشتری پیگیری و درحال اجراست. «گل تنباکوجی» مشکل بزرگ اهالی دو شهرک انقلاب و عسکریه بود، بوی بد ناشی از رکود و تجمع گنداب ها در کال، مشکلات بهداشتی بی شمار و به خطر افتادن امنیت مردم به دلیل وجود حشرات و... فقط بخشی از معضلات و مشکلاتی بود که این مسیل بهسازی نشده برای مردم به وجود آورده بود.

اجرای پروژه اصلاح هندسی خیابان امام خمینی (ره)

شهردار منطقه ۷
کاظم پورنژاد پور

اجرای پروژه تقدم عابر پیاده و اصلاح هندسی خیابان امام خمینی (ع) با اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اجرایی شد. در این رابطه اجرای اصلاح هندسی در خیابان امام خمینی ۷۳ با هدف مناسب سازی و امنیت بخشی به تردد عابران پیاده انجام شد. در این پروژه با حجم تقریبی ۳۰ مترمربع اقداماتی از قبیل اصلاح و مرمت گذر عابر پیاده، مناسب سازی جهت توانیابان، مرمت و بازپیرایی دوربرگردان، بهسازی و نوسازی تجهیزات و علائم شامل تابلوها و علائم ترافیکی، خط کشی خطوط عابر پیاده و علائم نوشتاری صورت خواهد پذیرفت که باتلاش عوامل اجرایی به پیشرفت قابل قبول ۶۰ درصدی رسیده است.

یادداشت

پیشخان های زیارت (۱)

شهری بر گرد بارگاه منور ثامن الائمه(ع)

مدیر پروژه پیشخان های زیارت
مصد هادی عرفان

محل شهادت هشتمین امام شیعیان، در سال ۲۰۳ هجری قمری و پس از دفن پیکر مطهر آن حضرت، به تدریج ملجا و پناهگاه شیعیان شد. نخستین جهش این مقبره به شهر، در دوره تیموری اتفاق افتاد و توجه شاه رخ تیموری و همسرش، باعث شد تا شهر کوچک مشهد که گرداگرد مرقد مطهر امام رضا(ع) شکل گرفته بود به شهری بزرگ با بازارهای پررونق و بناهای رفیع و فاخر تبدیل شود. دومین جهش مشهد در دوره توجه صفویه به مشهد اتفاق افتاد و باعث شد حرم توسعه و مشهد اهمیت دو چندان یابد. برای سومین بار هم پس از پیروزی انقلاب اسلامی شاهد هستیم که شهر رشدی انفجاری دارد و از نظر جمعیت و وسعت تبدیل به دومین کلان شهر کشور

شده است. سالانه بیش از ۴۰۰ میلیون تشرّف، در قالب سفر قریب به ۳۰ میلیون زائر به همراه جمعیت ۳،۵ میلیون نفری مجاوران، هویت زیارتی مشهد را تعریف کرده است. اما در توسعه شتابناک شهر، آنچه به مرور دچار بی مهری شد، مرقد منور امام رضا(ع) بود. با اینکه آستان قدس با همراهی و پیشگامی نقش بزرگی در مدرنیزاسیون مشهد داشت و اراضی موقوفه حضرت، امروز میزبان دانشگاه فردوسی، فرودگاه شهید هاشمی نژاد، پایانه مسافربری، کارخانه نخریسی، بیمارستان امام رضا(ع) و ده ها زیرساخت حیاتی شهر است، اما در معماری و شهرسازی، در برنامه ریزی شهری و در موضوع سیما و منظر شهری، شاهد آن هستیم که تقریباً کمتر اشاره ای به صاحب اصلی این شهر و شهید بزرگ این شهر، امام علی بن موسی الرضا(ع) در طراحی شهری و معماری منظر مشهد شده است. بنابراین، این معضل هویتی، بالاخره بعد از سال ها که تنها در جلسه های انتقادی مطرح می شد، با همت مدیریت شهری و علی رغم حساسیت موضوع، در قالب یک ایده در شورای اسلامی شهر مطرح و برای اولین بار شهرداری آن را در قالب یک پروژه به عملیات اجرایی تبدیل کرد. در ۲۳ دی ماه سال گذشته با مساعدت شورای اسلامی شهر مشهد و دستور شهردار مشهد، پروژه مذکور با عنوان «پیشخان های زیارت و شهر انسان محور با رویکرد ایرانی اسلامی» ذیل معاونت شهرسازی و معماری شهرداری مشهد آغاز به فعالیت کرد. بعد از آن، به سرعت مطالعات طراحی موضوع آغاز شد. چهار شرکت مهندسی مشاور معماری، مطالعات را هم در مقیاس شهر و هم در مقیاس مناطق شهرداری از اولین روز سال ۱۴۰۳ با همت بالایی شروع کردند. در مطالعه کل شهر، از بین بیش از ۲۵۰۰ نقطه شناسایی شده، حداقل ۲۲۰۰ نقطه به صورت مشخص به عنوان نقاط بالقوه مناسب برای اجرای موضوع پیشخان های زیارت، شناسایی شدند. در مطالعه تک تک مناطق سیزده گانه شهرداری با رعایت این موضوع که یادآوری همسایگی امام رثوف به صورتی عدالت محور متعلق به همه مناطق شهر باید باشد، ده ها نقطه در مناطق راهبری پروژه رسیدند. هم اکنون در نیمه دوم دی ماه ۱۴۰۳ و در روزهایی که به نام روز و هفته مشهد نام نهاده شده است، بیش از هفده پروژه از این پروژه ها، با اعتبار ریالی بالغ بر ۱۰۰۰ میلیارد ریال – صد میلیارد تومان – به صورت کامل طراحی شده و برای اجرا به شهرداری های مناطق ابلغ شده است و امیدواریم به تدریج و طی ماه های آتی شاهد ساخت تعدادی از این پروژه ها در سطح شهر باشیم.

با

شهرداران

اصلاح روشنایی فضای سبز با رویکرد صرفه جویی در مصرف انرژی

شهرداری منطقه ۴ به عنوان یکی از نهادهای مرتبط با مدیریت شهری، با اجرای طرح هایی در زمینه بهینه سازی مصرف انرژی و اجرای راهکارهای مؤثر سعی در کاهش مصرف کرده است. از جمله اقدامات صورت گرفته در زمینه مدیریت مصرف برق، کاهش روشنایی ۳۰ درصد بوستان های محلی و ۵۰ درصد از بوستان های بزرگ با در نظر گرفتن شرایط و خاموش کردن ۱۲۲۷ عمود روشنایی در بوستان هاست. خاموشی بوستان ها به گونه ای اعمال می شود که نقاط کور و ناایمن در بوستان ها ایجاد نشود و همچنین بتوانیم کاهش مصرف برق را داشته باشیم.

شهردار منطقه ۴
محسن نعمتی همد

نصب ۲۰۰ تابلو ترافیکی در منطقه ۶

از ابتدای امسال بیش از ۴۰۰ عدد تابلو هدایت ترافیکی با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال در منطقه ۶ نصب شده است. استفاده از تجهیزات ایمنی مناسب، تا حد زیادی در افزایش سطح ایمنی و استاندارد خیابان ها و معابر تأثیرگذار است که در ادامه به کاهش نرخ تصادفات و تلفات منجر خواهد شد. اداره ترافیک شهرداری منطقه نیز پیوسته در حال بررسی و شناسایی نقاط حادثه خیز و رفع خطر از آن است. این اقدام توسط اداره عمران و حمل و نقل و ترافیک شهرداری منطقه ۶ مشهد صورت گرفت.

شهردار منطقه ۶
حسین بنایی منیش

برپایی تورهای مشهدگردی ویژه شهروندان منطقه ۱۰

بیش از ۱۰ تور مشهدگردی ویژه ۴۰۰ شهروند این منطقه هم زمان با روز ملی مشهد برگزار شد. با توجه اطلاع رسانی عمومی انجام شده، مخاطبان این تورها شامل عموم ساکنان منطقه از جمله مساجد، تشرکات فرهنگی واجتماعی، مخاطبان فرهنگ سراها، زوج های جوان، افراد تحت پوشش بهزیستی، کمیته امداد، بانوان و... بوده اند. هم زمان با روز ملی مشهد، شهروندان منطقه ۱۰ از حرم مطهر رضوی، مسجد گوهرشاد، موزه های حرم مطهر، آرامگاه فردوسی، بنای هارونیه، آرامگاه نادری، خانه تاریخی داروغه، خانه توکلی، حمام مهدی قلی بیگ، خانه ملک و... بازدید کردند.

شهردار منطقه ۱۰
وحید برحسنتنژاد

در شهر

برگزاری دوره آموزشی فهرست بهای پیمان های خدمات شهری

شهردار منطقه ۷
احسان نجاری مقدم

۳۶۰ نفر ساعت دوره آموزشی فهرست بهای پیمان های خدمات شهری برای ۳۰ نفر رؤسای ادارات خدمات شهری مناطق و ناظران مقیم و عالی ستاد و مناطق برگزار شد. این دوره آموزشی دوازده ساعته از ۸ الی ۲۰ دی ماه در دو گروه برای ۳۰۰ نفر از رؤسای ادارات خدمات شهری مناطق، ناظران مقیم و عالی ستاد و مناطق برگزار می شود. دوره پیشرفته این دوره نیز در سال ۱۴۰۴ برای همکاران خدمات شهری ستاد و مناطق برنامه ریزی و برگزار خواهد شد.

کوتاه از

شهر

- انجام ۲۳۹ میلیون سفر از طریق ناوگان اتوبوس رانی؛ محسن شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، طبق آمار از ابتدای فروردین تا ۲۰ آذرماه امسال، بیش از ۲۳۹ میلیون و ۲۲۵ هزار سفر از طریق ناوگان اتوبوس رانی انجام شده است. همچنین بر اساس آمار از ابتدای ۲۰ آذرماه امسال نیز ۲۴ میلیون و ۴۷۵ هزار و ۱۰ سفر از طریق اتوبوس رانی مشهد انجام شده است.

«نجف ۲۹»؛ بی پناه در برابر معضلات اعتیاد



عکس: معضلات ساکنان شهر آرا

معتادان متجاهر در این منطقه نیاز به همکاری نیروی انتظامی دارد. اگر گشت های نیروی انتظامی به طور مستمر در این محل حضور داشته باشند و منطقه را برای معتادان ناامن کنند، این افراد دیگر تجمع نخواهند داشت. قره خانی در پایان تصریح می‌کند: هر زمان که در زمین های این منطقه ساخت وساز صورت بگیرد و معبر آن شکل بگیرد، شهرداری صد درصد آماده آسفالت و بهبود زیرساخت های این منطقه است.

زمان اقدام است!

وضعیت بحرانی انتهای نجف ۲۹ تنها نمونه ای از مشکلاتی است که در برخی از مناطق حاشیه ای شهرها رخ می دهد. حل این معضل نیازمند هماهنگی و همکاری میان دستگاه های مختلف است.

دادستانی نیروی انتظامی و شهرداری باید هرچه زودتر در اقدامی هماهنگ، امنیت این محله را تأمین کنند. خیابان ها را آسفالت کنند و با ایجاد حضور مستمر نیروهای انتظامی، امنیت و آرامش را به این محله بازگردانند.

اگر شهرداری در کنار نیروی انتظامی و دادستانی، طرحی برای روشنایی معابر و بهبود زیرساخت ها اجر کند، بسیاری از مشکلات حل می شود. این طور که نمی شود زندگی کرد. اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، عواقب آن برای همه مردم مشهد خواهد بود.

معبر انتهای نجف ۲۹ هنوز شکل نگرفته است

محسن قره خانی، معاون فنی و اجرایی منطقه ۲، در واکنش به مشکلات مطرح شده از سوی شهروندان انتهای خیابان نجف ۲۹، توضیحاتی ارائه می دهد. وی در این باره می گوید: این موضوع که تنها با آسفالت کردن و ایجاد روشنایی مشکل حل می شود، چندان منطقی در نظر نمی رسد. به عنوان نمونه، کنار پل خادم الشریعه رو به روی پلیس راه بزرگراه پیامبر اعظم (ع)، شب ها مشکلاتی از این دست وجود دارد. زمین های انتهای خیابان نجف ۲۹ در مالکیت شخصی قرار دارند و ساخت وساز در آن انجام نشده است. تا زمانی که معبر این منطقه شکل نگیرد، امکان آسفالت کردن وجود ندارد.

وی تأکید می کند: جمع آوری افرادی خانمان و

کم سو وجود دارد. این تاریکی سبب شده این افراد در سایه چراغ ها راحت تر کارهایشان را انجام دهند. اگر شهرداری اینجا را آسفالت و روشنایی نصب کند، این منطقه دیگر جای امنی برای این افراد نخواهد بود. علاوه بر این، حضور مستمر نیروی انتظامی می تواند این معضل را کاهش دهد.

خانواده هایی که مجبور به ترک محله می شوند یکی از فروشندگان محلی که سال ها در این محله کار کرده، از تأثیرات اقتصادی این معضل می گوید: اینجا دیگر جایی برای زندگی نیست. خانواده ها یکی پس از دیگری خانه هایشان را می فروشند و می روند، اما چون همه می داندند این محله به پاتوق مواد فروشان تبدیل شده، قیمت خانه هاهم پایین آمده است. من خودم به فکر فروش مغازه ام هستم، چون دیگر مشتری ای نداریم و اوضاع هر روز بدتر می شود.

اهالی خواستار اقدامات فوری هستند

ساکنان این منطقه خواستار اقدام فوری مسئولان هستند و تأکید دارند که هماهنگی بین دستگاه های مختلف می تواند این معضل را کاهش دهد. یکی از فعالان محلی در این باره می گوید: ما ماده ایم نامه های استشهادی جمع کنیم و این معضل را به گوش شهردار و اعضای شورای شهر برسانیم.

گزارش میدانی

پیام هایی از اهالی محله انتهای

نجف ۲۹ به تحریریه صدای مردم رسید که در آن از وضعیت نامناسب امنیتی و اجتماعی این محله گلایه کرده بودند. مردم در این پیام ها از تبدیل شدن محله شان به یکی از پاتوق های اصلی مواد فروشان و مصرف کنندگان مواد مخدر، به ویژه مواد صنعتی، شکایت داشتند. خبرنگار ما با حضور در

محل، پای درددل اهالی نشست تا بعد از این معضل اجتماعی را بررسی کند.

محله ای که دیگر امن نیست

یکی از ساکنان محله، از نگرانی های روزمره ساکنان این محله این طور می گوید: اینجا همیشه یکی از مناطق پرمسئله بوده و متأسفانه سابقه تاریخی بدی دارد. قبلاً افرادی که به فروش مواد معروف بودند در این منطقه زندگی می کردند. اما اکنون اوضاع بدتر شده است. تعداد فروشنده ها و مصرف کننده ها بیشتر شده و اینجا به یک کلونی تمام عیار برای این افراد تبدیل شده است. مردم اینجا دیگر حتی جرئت ندارند شب ها در کوچه قدم بزنند.

تأثیرات مستقیم بر زندگی کودکان

این شهروند در ادامه می گوید: این معضل به ویژه برای کودکان این محله تأثیر مستقیمی دارد. کودکی که به صورت مستقیم شاهد مصرف مواد افراد در گوشه و کنار کوچه ها است چطور آینده ای می تواند داشته باشد؟

یکی از مادران که فرزندش در همان نزدیکی به مدرسه می رود، در این باره می گوید: بچه هایمان در این محله، روزانه در معرض خطر هستند. این افراد در کوچه ها تردد دارند و ممکن است به راحتی مواد به بچه ها بدهند یا حتی آن ها را درگیر کارهایشان کنند. ما نمی توانیم همیشه مراقب بچه ها باشیم. از مسئولان می خواهیم که به این وضعیت رسیدگی کنند. این شرایط نه تنها آینده فرزندان ما، بلکه آینده این شهر را تهدید می کند.

نبود زیرساخت های شهری، عامل تشدید معضل یکی دیگر از اهالی محله که با خبرنگار ما صحبت می کند، به نبود امکانات زیرساختی در این منطقه اشاره می کند و می گوید: این محله هیچ امکاناتی ندارد. شب ها تاریکی مطلق است و چند چراغ

گزارش

خطر تصادف و حادثه بیش از همه عابران پیاده را تهدید می کند. در این بین اقشار آسیب پذیرتر مثل معلولان، کهن سالان، کودکان و مادران باردار و دارای فرزند خردسال بیشتر در معرض خطرند. کارکرد

اصلی پل عابر پیاده این است که رهگذران را به سلامت از گذرهای عرضی و طویل و کوچک گذر دهد و کمک حال حمل و نقل شهری باشد و از طرفی خیال راننده ها نیز آسوده باشد که ناگهان عابر پیاده ای وسط خیابان و جاده ندود و نبرد. اینکه برخی از افراد با قوانین و مقررات شهروندی، بیگانه اند، موضوع جداگانه ای است، اما شهروندان قانون مداری هم داریم که تأکیدشان بر استفاده از پل های هوایی جانمایی شده در خیابان ها و بزرگراه های سطح شهر است تا بتوانند به راحتی از آن ها عبور کنند.



آسیب شهری

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آیدی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@masshad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۹۷۵...۰۹۱۵- خیابان شهید اصلانی ۳۱ واقع در بولوار صبا، منطقه سیدی خاکی است و شهرداری هیچ گونه رسیدگی نمی کند. حتی روشنایی مناسبی هم ندارد. ۷۱۸...۰۹۳۷- آسفالت خیابان توس ۱۷۶ و خیام شمالی ۷۰ خراب است و خیابان دارای چاله های بسیار زیادی است. شهرداری منطقه چرا آسفالت نمی کند؟

خط ۴ قطار شهری را بعد از شهرک شهید رجایی و شهرک شهید باهنر توسعه دهید و بعد از این دو شهرک ۸ کیلومتر به آن اضافه کنید و تا بهشت رضا^ع برسانید.

محیط زیست

۹۳۰...۰۹۱۵- باین آلودگی، مدارس هر چند وقت تعطیل می شوند تا بچه ها به جای ماندن در خانه سر از کوچه و خیابان در بیاورند. آیا این نوع تعطیلی ها کمکی به سلامت

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا مابه عنوان رسانه شما، آراء و گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

📞 **آسفالت معبر سواره رو در بزرگراه شهید کلانتری، بین شهید کلانتری ۱۴ و ۱۶ لاین اول و دوم نشست کرده است. (درخواست مرمت)**
پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری صورت گرفته از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۹ مرمت آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

📞 **حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان ریاضی، ریاضی ۵۷ دپو شده است. (درخواست جمع آوری)**
پاسخ ۱۳۷: بنابه درخواست شهروندان و پیگیری های صورت گرفته از سوی عوامل خدمات شهری منطقه ۷، جمع آوری نخاله ها از محل اعلامی انجام شد.

📞 **آسفالت در محله خواجه ربیع، بولوار مهربادر، نبش مهربادر ۲ به علتی نامعلوم حفاری شده، ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)**
پاسخ ۱۳۷: به منظور سرعت بخشی در حل مشکل، از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۳ مرمت نوار حفاری معبر اعلامی انجام شد.

📞 **گذرگاه رمپ ویژه معلولان در خیابان ولایت ۵ و چهارراه ولایت از جایگاهش خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)**
پاسخ ۱۳۷: این رمپ از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۵ نصب و گذرگاه معبر اعلامی انجام شد.

📞 **شهروند اعلام کرد که به منظور جلوگیری از تردد خودروها به داخل معبر پیاده رو در بولوار اندرزگو، نبش اندرزگو ۲ درخواست نصب مانع فلزی یا بولوار دارد.**
پاسخ ۱۳۷: باتوجه به پیگیری های انجام شده از سوی عوامل ترافیک منطقه ۱۳ نصب مانع ترافیکی در معبر مورد درخواست انجام شد.

📞 **تابلو هدایت مسیر در خیابان شهید اصلانی، شهید اصلانی ۱۱، از سوی عوامل نامعلوم از محل سرقت شده است. (درخواست نصب مجدد)**
پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری های انجام شده از سوی عوامل ترافیک منطقه ۷ نصب مجدد تابلوی هدایت مسیر انجام شد.

پیگیری

اصلاح سرعت گیر محور مشهد – باغچه

رحمتی | شهروندی با ارسال پیام به سامانه صدای مردم از وضعیت سرعت گیرهای جاده قدیم مشهد- باغچه گلایه داشت و خواستار رسیدگی به وضعیت این سرعت گیرها شد. این شهروند در پیام خود نوشت: آقای مسئولی که در محور قدیم مشهد به شهر ملک آباد سرعت گیر گذاشته اید، آیا خبر دارید این سرعت گیرها چقدر سبب تصادف شده است؟ این چه سرعت گیری است که در این محور نصب کرده اید؟

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان مشهد در پاسخ به پیام شهروند گفت: در محور قدیم مشهد- باغچه به خاطر تصادفاتی که در منطقه نزدیک به امان آباد دیگری در ورودی ملک آباد اتفاق می افتاد و منجر به دوقونی شده بود، به دستور فرمانده پلیس راه و پس از بازدید میدانی دو سرعت گیر در بطن جاده مشهد- باغچه زده شد.

سعید محمودزاده افزود: چون آسفالت گرم استفاده شده بود روز اول مقداری این آسفالت جمع و سرعت گیر تیز شده بود که شیب آن را ملایم تر کردیم. اکنون آرام سازی انجام شده است تا صدمه ای به خودروها نزنند.

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان مشهد افزود: خط کشی و رنگ آمیزی آن ها نیز انجام شده و این سرعت گیرها با شیب صحیح و برای جلوگیری از تصادفات بیشتر قابل استفاده هستند.

شهرآورد لیگ برتر فوتبال

نونهالان، حساس تر از همیشه

هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور در شرایطی فردا برگزار می شود که تیم های نسل جوان و شکوه بعثت، دو تیم مشهدی حاضر در این رقابت ها، شهرآورد حساسی را با یکدیگر برگزار می کنند؛ دوتیمی که در جدول، سوم و چهارم هستند و برای صعود تلاش می کنند. تیم باران خداداد مشهد هم که صدرنشین این گروه است، فردا باید به مصاف کیا تهران برود که این بازی هم نبرد تیم های اول و دوم جدول است. دو تیم از گروه های چهارگانه لیگ برتر فوتبال نونهالان به مرحله حذفی صعود خواهد کرد و تیم های مشهدی شانس زیادی برای صعود دارند.

با حضور وزیر ورزش و رئیس مجلس
سالن شهید رئیسی در مدار بهره برداری قرار می گیرد

افتتاح رسمی سالن ۶هزار نفری در روز پنجشنبه

با اعلام مدیرکل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی، سالن شش هزار نفری مجموعه ورزشی ثامن الائمه (ع) روز پنجشنبه افتتاح خواهد شد. این سالن که ساختن نزدیک به هفده سال طول کشید، قرار است با حضور استاندار خراسان رضوی و رئیس مجلس شورای اسلامی بالاخره در مدار بهره برداری قرار بگیرد.



سهم اسفناک والیبال خراسان رضوی از جمع ۱۳ تیم لیگ برتر

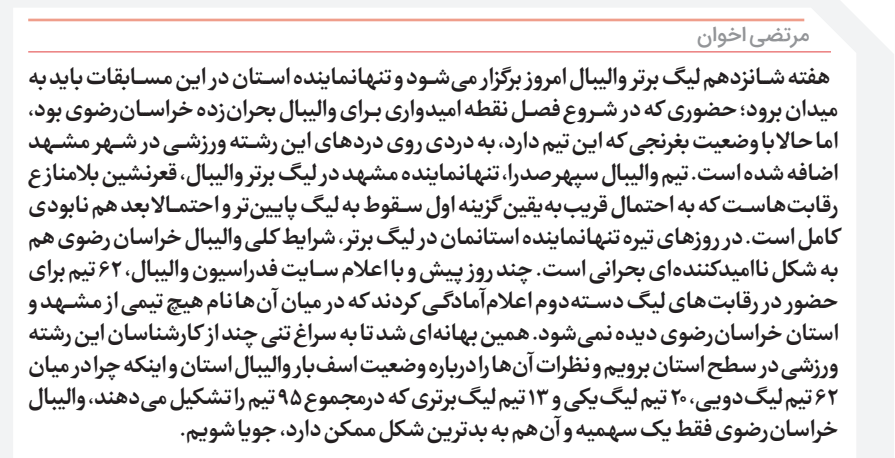
۲۰ تیم لیگ یک و ۶۲ تیم لیگ ۲ حاضر در مسابقات کشوری

یک تیم؛ آن هم در قعر جدول!

عکس: محسن بخشنده اشورا

رسانده است. وی می افزاید: اگر امروز والیبال ما به این روز افتاده، به خاطر آن است که والیبال را درست ناهلش دادند. مسئله امروز والیبال استان یک مسئله زنجیره ای است. ما در تصمیماتمان برای والیبال زنجیره ای از اشتباهات را داشتیم. سهمیه والیبال استان را نباید به هر کسی می دادیم و من نمی دالم این وسط اداره کل ورزش و جوانان پس چه کاره است؟ چرا باید چنین اتفاقاتی برای والیبال استان می افتاد؟ وی بیان می کند: الان که کار از کار گذشته است، به ما می گویند بیایید کمک کنید. آن روزی که سپهرصدرا آمد، یک نفر نیامد از ما مشورت بگیرد و حالا می گویند بیایید کمک کنید. می گویم دو بازیکن خوب جذب کنید، تیم را رانگه می داریم؛ اما آقایان توانایی همین را هم ندارند. وقتی خشت اول را کج بگذارید، این نتیجه اش می شود.

● **فقال:** تا وقتی مثل ارومیه نباشیم، چیزی درست نمی شود سرپرست هیئت والیبال خراسان رضوی که خود از والیبالی های قدیمی شهر است، درباره وضعیت والیبال استان، دیدگاه های کارشناسی جالبی دارد. او می گوید وضعیت والیبال ما تازمانی که مثل ارومیه نباشیم، درست نخواهد شد. مهدی فعال می گوید: ما دامی که مسئولان ما مثل مسئولان شهری مانند ارومیه دست به دست هم ندهند و به ورزش اهمیت ندهند، وضعیت همین خواهد بود. وی می افزاید: در ارومیه به تیم های پایه اهمیت می دهند و در هر کدام از لیگ هایی که در کشور وجود دارد، یک تیم می فرستند. از سطوح پایین تیم های نوجوانان و



مرتضی اخوان

هفته شانزدهم لیگ برتر والیبال امروز برگزار می شود و تنها نماینده استان در این مسابقات باید به میدان برود؛ حضوری که در شروع فصل نقطه امیدواری برای والیبال بحران زده خراسان رضوی بود، اما حالا با وضعیت بغرنجی که این تیم دارد، به دردی روی درد های این رشته ورزشی در شهر مشهد اضافه شده است. تیم والیبال سپهر صدرا، تنها نماینده مشهد در لیگ برتر والیبال، قرنشین بلانماز رقابت هاست که به احتمال قریب به یقین گزینه اول سقوط به لیگ پایین تر و احتمالاً بعد هم نابودی کامل است. در روزهای تیره تنها نماینده استانمان در لیگ برتر، شرایط کلی والیبال خراسان رضوی هم به شکل ناامیدکننده ای بحرانی است. چند روز پیش و با اعلام سایت فدراسیون والیبال، ۶۲ تیم برای حضور در رقابت های لیگ دسته دوم اعلام آمادگی کردند که در میان آن ها نام هیچ تیمی از مشهد و استان خراسان رضوی دیده نمی شود. همین بهانه ای شد تا به سراغ تنی چند از کارشناسان این رشته ورزشی در سطح استان برویم و نظرات آن ها را درباره وضعیت اسف بار والیبال استان و اینکه چرا در میان ۶۲ تیم لیگ دویی، ۲۰ تیم لیگ یکی و ۱۳ تیم لیگ برتری که در مجموع ۹۵ تیم را تشکیل می دهند، والیبال خراسان رضوی فقط یک سهمیه و آن هم به بدترین شکل ممکن دارد، جویا شویم.

هم که همان مهران مشهور باشد، به بهانه ساخت سالی ۲۷۰۰ نفره دو سال تعطیل شده تا در تاریخی که بعید است به این زودی ها باشد، افتتاح شود. در این فاصله تکلیف اهالی والیبال چه می شود؟ بماند.

● **سلیمان نژاد:** والیبال دست افراد ناتوان افتاده است باقر سلیمان نژاد، یکی از پیشکسوتان والیبال استان است که از وضعیت بغرنج کنونی سخت از رده خاطر است. او در گفت وگو با شهرآورد ورزشی نسبت به این مسئله و انکش تلخی نشان می دهد و با بغضی که بر گلو دارد، می گوید: متأسفانه عدم مدیریت، عدم برنامه ریزی و عدم استفاده از کارشناسان و خاک خورده های این شهر، والیبال شهر را به اینجا

● **تشریح وضعیت کنونی والیبال استان** والیبال خراسان رضوی این روزها نه در لیگ های سطح اول کشور تیمداری ابرومندی دارد و نه ستاره های جدیدی را توانسته به والیبال کشور معرفی کند؛ حتی مشهد نتوانسته است بعد از رفتن تک ستاره های ملی پوش، بازیکن جدیدی را به تیم ملی معرفی کند. در رده های سنی هم روزی والیبال استان می توانست در سطح کشور آقایی کرده و نتایج خوبی بگیرد؛ اما حالا همان تیم ها هم رنگ نقریح هستند. در این میان سپهرصدرا تنها نماینده والیبال استان در لیگ های کشوری نیز وضعیت اسف باری دارد و شکست روی شکست، اربمان این حضور برای والیبال مشهد است. نکته جالب توجه آنکه قرار است خانه والیبال این شهر

لیگ دسته اول فوتسال نونهالان باشگاه های مشهد آغاز شد

رقابت نوجوانان در سالن

رقابت های لیگ دسته اول فوتسال نونهالان باشگاه های مشهد در شرایطی آغاز شد که حالا عشق فوتسال های نوجوان، کارشان را از سالن های شهر شروع کرده و رویاهای بزرگی را در سر می پروراند؛ نوجوانانی که به هر دلیلی دودین دنبال توپ گرد را در سالن فوتسال به بازی روی چمن ترجیح داده اند و با تصمیم خود و خانواده هایشان به عنوان یک فوتسالیست به دنبال ترسیم آینده زندگی ورزشی خود هستند. مسابقات فوتسال نونهالان باشگاه های مشهد ابداع خوبی است که می تواند به رشد و توسعه آینده فوتسال شهر کمک شایانی کند؛ به ویژه وقتی بدانیم این باشگاه ها با سرمایه گذاری روی فوتسال نونهالان، به دنبال ساخت بازیکنانی آتیة دار برای فوتسال این شهر هستند.

● **آمار خوب حضور ۲۱ تیم در لیگ نونهالان** حضور ۲۱ تیم در لیگ دسته اول فوتسال نونهالان، اتفاق مبارکی است که باید آن را به فال نیک گرفت. تیم هایی که طبق برنامه ریزی در سه گروه هفت تیمی تقسیم شده و با یکدیگر قرار است طی یک تورنمنت مهیج و جذاب رقابت کنند. البته در این میان تکلیف قهرمان این دوره از

هفته خوب مشهدی ها

در لیگ دسته سوم فوتبال کشور

خوشبختی برای آوانا و شریعت



هفته نهم لیگ دسته سوم فوتبال کشور با ثبت دو پیروزی برای نمایندگان مشهد به پایان رسید. در چهارچوب رقابت های این هفته تیم فوتبال شریعت نوین باید در مشهد به مصاف میهمانش خورشید طلایی چالوس می رفت که با حضور نیافتن تیم شمالی در مشهد، نتیجه این بازی ۳ بره به سود نماینده مشهد ثبت شد؛ پیروزی بی دردسری که به اوضاع تیم مشهدی در جدول سامان داد. دیگر نماینده مشهد هم تیم آوانا بود که برای بازی این هفته خود به کرج سفر کرده بود. شاگردان سعید خانی در بازی این هفته خود توانستند با ارائه یک بازی خوب و کسب نتیجه ای اقتصادی باتکگل علی شریعتی مقابل میزبان خود فرد «ب» البرز به برتری ابره رسیده و سه امتیاز شیرین را با خود به مشهد بیاورند. شاگردان خانی با این پیروزی در جدول پانزده امتیازی شدند تا حالا از تیم های بالاترین جدول بوده و امید های بسیاری برای صعود داشته باشند؛ البته نماینده مشهد دو هفته تا نیم فصل و یک نیم فصل دست نخورده نیز برای این مهم پیش رو دارد؛ دوهفته ای که می تواند این تیم را با وضعیتی آرمانی به نیم فصل برساند و با اعمال برخی تغییرات در ترکیب و جذب یکی دو بازیکن مورد نیاز برای ضعف هایشان به نیم فصل دوم رؤیایی و صعود منجر شود. البته شریعت نوین نیز با سه امتیاز بازی دیروز دوازده امتیازی شد و اوضاع بدی در جدول ندارد. شاگردان مصطفی مهدوی کیا با این شرایط حتی می توانند به نیم فصل دومی خوب امیدوار باشند و اوضاع را به سود خود تغییر دهند.



پایان رقابت پرهیجان ووشوکاران در جام شهربانو

برترین های ووشو دختران مشهد در جشنواره شهربانو مشخص شدند. مسابقات ووشو سومین دوره المپیاد ورزشی بانوان مشهد، «جام شهربانو»، با حضور ۲۹۰ شرکت کننده در دو بخش ساندا و تالو در خانه ووشو مجموعه ورزشی کوثر برگزار شد و نفرات برتر دختران شهر در این رشته مشخص شدند. این مسابقات به میزبانی شهرداری منطقه ۱۰ و با همکاری هیئت ووشو استان خراسان رضوی، در دو رده سنی جوانان و بزرگ سالان برای بخش ساندا و نونهالان و نوجوانان برای بخش تالو برگزار شد. حضور بانوان ووشوکار با اجرای حرکات دقیق و نمایشی در بخش تالو و نبرد های پرهیجان در بخش ساندا، فضایی پرشور و هیجان انگیز را در این میدان ورزشی رقم زد.

در بخش ساندا و در رده سنی جوانان، آتنا شیرمحمدی، ساجده عنایتی، ساجده اکبری، الناز سادات نیک هاشمی و بهاره خداقلی زاده موفق به کسب مقام اول در وزن های مختلف شدند. همچنین در رده سنی بزرگ سالان، سحر جلالی، مهشید جاوید یانی، فرناز متقی نیا، مهدیه هلال، طاهره صادقی، الهه نوری و پریرسا عید محمدزاده در وزن های متفاوت به عنوان قهرمان معرفی شدند.

در بخش تالو و رده سنی نوجوانان، زهرا طالبی در فرم های نان جوان و نن داثو، زهرا اسدی در چانگ شو، ستایش امیری در تای چی و شادی شاهسون در تایچی جین توانستند مقام های برتر را به دست بیاورند. در رده نونهالان نیز مانده حیدری در فرم های نانچوان و نن گوئن، سحر محمدی در تایچی جین، عسل امینی در تایچی، سودا سوخته دل در داثو شو، سوگند براتی در چانگ شو و آتنا فرومند در سلاح چوب، عسل امینی در تایچی، زهرا فرومند در گوئن سو، حدیث گوهری در نن داثو و فاطمه اسدی در جین شو و سن لو، نمایش های زیبایی ارائه دادند و به مقام های نخست دست یافتند. مراسم اختتامیه این رقابت ها با حضور کارشناس تربیت بدنی بانوان شهرداری منطقه ۱۰، مسئولان هیئت ووشو و جمعی از مسئولان برگزارکننده در فضایی شاد و دوستانه برگزار شد و از برترین ها با اهدای حکم قهرمانی و جوایز نقدی تقدیر شد.

آغاز اولین اردو تیم کاراته بانوان خراسان رضوی

اولین اردوی تمرینی تیم کاراته بانوان خراسان رضوی از روز جمعه ۱۴ دی ماه شروع می شود. به همین منظور از نفرات برتری که در رده های سنی نوجوانان، جوانان، امید و بزرگ سالان در مسابقات هشتمین خورشید ۱۴۰۳ بانوان سبک های کنترلی کاتا و کومیته روی سکو رفته بودند، برای حضور در اولین اردوی استان دعوت شده است. محل برگزاری تمرینات مجموعه ورزشی کوثر و خانه کاراته استان خواهد بود که اردو با نظارت کمیته فنی پیگیری خواهد شد.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال دسته اول باشگاه های مشهد هفته دوم - زمین چمن مصنوعی تختی شماریک			
چهارشنبه، دوازدهم دی ۱۴۰۳			
زنده یاد یژند - فراهان	۰۹:۰۰		
شنبه، پانزدهم دی ۱۴۰۳			
دهداری - آرمین مهر بادامکی	۰۹:۰۰		
پارسا نوین - فدک	۱۱:۰۰		
برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال دسته دوم باشگاه های مشهد هفته اول - زمین چمن مصنوعی تختی شماریک			
دوشنبه، دهم دی ۱۴۰۳			
شهباز - زیارتی	۰۹:۰۰		
سه شنبه، یازدهم دی ۱۴۰۳			
پیکان - برترین	۰۹:۰۰		
دلوران - شریعت نوین	۱۱:۰۰		

هتل هست، مسافر نیست!

باوجود ظرفیت خالی مراکز اقامت رسمی، بخش درخور توجهی از زائران از مراکز غیررسمی استفاده می‌کنند



میل به استفاده از مراکز غیررسمی دارند، چرا؟ این سؤال را از رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی مشهد پرسیدیم. مرگان ثابت تیموری در پاسخ به شهرآرا می‌گوید: کاهش هزینه های سفر، یکی از مهم‌ترین دلایل افرادی است که این مراکز را برای اسکان انتخاب می‌کنند. براساس نظرسنجی‌ها و بررسی‌های انجام شده در این رابطه، این افراد برای مدیریت هزینه و سرشکن کردن آن بین دیگر نیازها از جمله خرید سوغات، استفاده از مراکز تفریحی و... از هزینه اقامت خود کم می‌کنند. همچنین در اقامتگاه‌ها به ویژه چهار یا پنج ستاره امکان اسکان دسته جمعی وجود ندارد. گاهی خانواده‌ها ترجیح می‌دهند که در یک اتاق اسکان داشته باشند، یکی از مشکلات دیگر حضور زائرپرها در ورودی شهرهاست. با توجه به اینکه این افراد بیشتر با وسایل نقلیه شخصی سفر می‌کنند، در بسیاری از موارد به محض ورود، توسط زائرپرها به مراکز غیررسمی راهنمایی می‌شوند. به گفته او بر اساس آمار اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، تاکنون

بیش از ۴۵۰۰ واحد اقامتی غیررسمی در شهر مشهد شناسایی شده است. سالانه ۶۰۰ واحد از این نوع، متقاضی دریافت پروانه معتبر برای فعالیت در این نوع کسب وکار هستند.

● ظرفیت مازاد داریم

از رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی مشهد درباره تعداد مراکز رسمی و نیاز استان به مراکز جدید با توجه به مشکلات اقامت در روزهای شلوغ سؤال می‌کنیم و تیموری پاسخ می‌دهد: به طور میانگین ضریب اشغال واحدهای اقامتی استان در طول سال حدود ۶۰درصد است، اما آمار رسمی دقیقی از ضریب اشغال واحدهای بدون مجوز رسمی وجود ندارد. زمانی که در روزهای شلوغ سال میزان اشغال واحدهای رسمی به بیش از ۹۵درصد می‌رسد، کارکرد واحدهای غیررسمی در همین روزها که شاید حدود دو هفته در سال باشد، خود را نشان می‌دهد. اگر فقط در همین مواقع این واحدها وارد مدار شوند مشکلی نیست، اما متأسفانه

میزان اقامت و درصد اشغال واحدهای اقامتی رسمی در سال ۱۴۰۲					
نوع واحد	تعداد کل واحد	درصد اشغال اتاق	درصد اشغال تخت	اشغال تخت خارجی	میزان کل اقامت
هتل و متل	۲۷۵	۵۸٪	۶۲٪	۱۵٪	۱۰۶،۵۴۰،۲۴۱
هتل آپارتمان	۳۳	۶۰٪	۶۴٪	۲۸٪	۵،۷۱۰،۸۱۹
مهمان پذیر	۴۰۰	۶۴٪	۵۶٪	۲۱٪	۴،۶۰۷،۳۸۰
جمع	۹۸۷	۶۰٪	۶۱٪	۲۱٪	۲۰،۹۷۴،۴۴۰

واحدهای اقامتی رسمی مشهد

۲۵۳	۳۰۳	۳۸۷	۹۰	۴	۶	۵
هتل	هتل آپارتمان	مهمان پذیر	خانه مسافر	اقامتگاه سنتی	زائر سرا	بوم گردی
دولار ۸۱۸۰۰۰ میزان تغییرات روزانه ۰٪/۰۳-	یورو ۸۵۲۰۰۰ میزان تغییرات روزانه ۰٪/۰۱۸-	پوند ۱۰۲۸۰۰۰ میزان تغییرات روزانه ۰٪/۰۱۹-	یوان چین ۱۱۲۰۰۰ میزان تغییرات روزانه ۰٪/۰۱۴-	درهم امارات ۲۲۵۴۰ میزان تغییرات روزانه ۰٪/۰۱۸+	لیر ترکیه ۲۳۱۵ میزان تغییرات روزانه ۰٪/۰۴۳-	قیمت ها به تومان است

برزو حق شناس، کارشناس بازارهای مالی، در گفت وگو با تجارت نیوز اظهار کرد، اگر قیمت ارز نتواند در محدوده فعلی دوام بیاورد و روند نزولی آغاز شود، همچنان انتظار اصلاح تا نیمه ۷۰هزار تومان وجود دارد. حق شناس افزود، با توجه به اینکه در حال حاضر

قیمت دلار بالاتر از ارزش ذاتی خود که نیمه کریدور هفتم است، معامله می شود. انتظار داریم که اصلاحی در این قیمت رخ دهد. این کارشناس بازارهای مالی توضیح داد، یکی از عللی که باعث شد اصلاح بیشتری در قیمت دلار رخ ندهد، به پایان سال میلادی

استاندار خراسان رضوی تأکید کرد

رفع موانع تولید و حمایت از صنعت

موسوی زاده

روز گذشته استاندار خراسان رضوی در جریان بازدید از یک واحد تولیدی لوازم خانگی، بر ضرورت رفع موانع تولید و حمایت همه جانبه از صنایع استان تأکید کرد. غلامحسین مظفری با بیان اینکه باید از تمام ظرفیت هابرای پشتیبانی از بخش تولید استفاده شود، اظهار کرد، نگاه به دغدغه های بخش صنعت باید مانند نگاه اعضای یک خانواده باشد. همان طور که اعضای خانواده تلاش

گزارش خبری



به طور تقریبی بین ۵۲ تا ۶۸درصد از زائران بارگاه منور رضوی از مراکز اقامتی رسمی استفاده می‌کنند. یعنی جدا از کسانی که مهمان خانه اقوام و دوستان هستند، بخش بزرگی از زائران استفاده از واحدهای غیررسمی را ترجیح می‌دهند. چرا؟ شاید بتوان مهم‌ترین دلیل آن را

تلاش برای کاهش هزینه‌های سفر دانست. هرچند عده‌ای از فعالان حوزه گردشگری می‌گویند که در زمان‌های شلوغی شهر، نرخ واحدهای غیررسمی تفاوت چندانی با واحدهای رسمی با امکانات مشابه ندارد. آن‌ها دلایل این انتخاب را وجود رانت و حمایت از این واحدها برای تأمین نیاز در روزهای پیک و همچنین کاهش هزینه‌های زیارت می‌دانند. اما آیا این راه مناسبی است و آیا به اهداف مورد نظر خواهد رسید؟ موضوع اقامتگاه‌های رسمی و غیررسمی ابعاد مختلفی دارد. ایجاد زمینه برای زیارت با کیفیت و ارزان اهمیت دارد، اما از سوی دیگر صنعت گردشگری، یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصادی استان و واحدهای اقامتی، یکی از چرخ دنده‌های مهم برای حرکت این صنعت است. بنابراین هرچند باید به تأمین نیاز زائران برای زیارت ارزان توجه کرد، اما نباید از این بخش صنعت گردشگری غافل شد.

پلاکاردهای اسکان مسافر، اجاره اتاق یا خانه و... یکی از تصاویری است که معمولاً در روزهای شلوغ شهر و در مبادی ورودی یا اطراف حرم مطهر با آن روبه‌رو می‌شوید. اما این موارد تنها گزینه‌های مراکز غیررسمی نیستند. از حسینی‌ها با بگیری تا آپارتمان‌هایی که دستگاه‌ها و ارگان‌های مختلف برای اسکان کارکنان خود در نظر می‌گیرند، همه جزو سکونتگاه‌های غیررسمی محسوب می‌شوند. مراکزی که برخی به اندازه یک هتل یک تا سه ستاره یا هتل آپارتمان خدمات می‌دهند و رقیب اصلی مراکز رسمی هستند.

● استقبال از اقامتگاه‌های غیررسمی

میزان ورود گردشگران براساس آمار اداره حمل و نقل خراسان رضوی در سال ۱۴۰۲ به مشهد حدود ۲۲میلیون نفر بوده است. برخی از آمار غیررسمی میزان زائران ورودی را تا حدود ۴۰میلیون نفر نیز اعلام می‌کنند. بدیهی است که برای هر مسافری محل اقامت، یکی از مهم‌ترین موارد در برنامه ریزی سفر است. طبق داده‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، سال گذشته میزان کل اقامت در واحدهای رسمی حدود ۲۱میلیون نفر بوده است. یک حساب و کتاب ساده نشان می‌دهد که حدود ۳۰درصد (برحسب داده‌های رسمی) تا ۴۸درصد (بر اساس داده‌های غیررسمی) از زائران واحدهای رسمی را برای اقامت انتخاب نکرده‌اند. چرا با وجود اینکه میزان اشغال مراکز رسمی در سال حدود ۶۰درصد است، اما بخش بزرگی از زائران

روى خط اقتصاد

رایزنی برای مشارکت ۳کشور در احداث قطار برقی مشهد- تهران

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی گفت، رایزنی و گفت‌وگوهای اولیه با سه کشور آسیایی برای تشکیل گروه‌مایی (کنسرسیوم) برای مشارکت در احداث قطار برقی مشهد-تهران آغاز شده‌است. حجت‌الاسلام والمسلمین حسنعلى اخلاقی امیری در گفت‌وگو با ایرنا افزود: هفته گذشته پیگیری این موضوع را از وزیر راه و شهرسازی در مجلس آغاز کردیم، با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب بر احداث قطار سریع‌السیر مشهد- تهران از وزارت خواستیم که علت بی‌توجهی به مصوبه احداث قطار سریع‌السیر مشهد- تهران چه بوده است. وی با انتقاد از کم‌توجهی به زیرساخت‌های حمل‌ونقلی مشهد و خراسان رضوی، اظهار داشت: چهارشنبه گذشته این سؤال را در مجلس شورای اسلامی ثبت کردم و در یک روز ۲۴نماینده آن را امضا کردند که نشان می‌دهد موضوع برای سایر نمایندگان در این زمینه چقدر مهم بوده است .

بازار

پیش‌بینی قیمت سکه

بنابرا د عای فعالان بازار، سکه‌امامی در معاملات پیش‌رو با مقاومت کلیدی ۵۷میلیون و ۲۰۰هزار تومان روبه‌روست. در صورت عبور سکه از این رقم امکان رسیدنش به ۵۸میلیون تومان وجود دارد. رشد تقاضا برای سکه، انتظارات تورمی و نوسانات دلار عواملی هستند که می‌توانند سکه را به سمت شکستن مقاومت و حرکت به سوی محدوده ۵۸میلیون تومان هدایت کنند. از سوی دیگر در صورتی که مداخله بازارساز برای کنترل دلار یا کاهش تقاضا در بازار اتفاق بیفتد، احتمال اصلاح قیمت و بازگشت به زیر سطح حمایتی وجود دارد که می‌تواند سکه را به محدوده ۵۵میلیون و ۵۰۰هزار تومان برساند. درنهایت، نوسانات دلار و درهم به‌عنوان دو شاخص اصلی، تعیین‌کننده قیمت طلا و سکه هستند.

سکه جدید	۵۶,۹۰۰,۰۰۰	۰/۱۸٪+
سکه قدیم	۵۴,۷۰۰,۰۰۰	۰/۱۷٪+
نیم‌سکه	۳۱,۴۰۰,۰۰۰	۰/۳۲٪+
ربع‌سکه	۱۸,۱۰۰,۰۰۰	۰/۵٪+
طلای ۱۸ عیار	۵,۲۳۴,۰۰۰	۰/۱٪+

بورس

سبزپوشی بورس



اقتصادنیوزا شاخص کل بورس تهران در معاملات دیروز با ۲۴ هزار و ۵۸۲ واحد رشد در ارتفاع دومیلیون و ۷۵۹ هزار و ۴۲۴ واحدی قرار گرفت. شاخص هم‌وزن در جریان معاملات ۹ هزار واحد افت به ۸۴۷ هزار و ۸۴ واحد و شاخص قیمت هم‌وزن با چهار هزار واحد کاهش، به ۴۴۹ هزار و ۲۳۰ واحد رسید. دیروز معامله‌گران در بورس تهران بیش از ۲۲ میلیارد و ۴۶۴ میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۹۷۴ هزار و ۳۵۱ معامله به ارزش ۱۳۹ هزار و ۳۷۵ میلیارد ریال دادوستد کردند. نمادهای «فارس، فملی، فولاد، پارسان، وبملت» بیشترین اثر مثبت و نمادهای «تاپیکو و شستا» بیشترین اثر منفی را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران نیز دیروز با ۲۳ واحد افت به ۲۵ هزار و ۸۱۸ واحد رسید. معامله‌گران در فرابورس بیش از هفت میلیارد و ۵۵۹ میلیون سهم و اوراق مالی با انجام ۴۹۰ هزار و ۵۵۲ معامله دادوستد کردند. نمادهای «وسپهر، سامان و هرمز» بیشترین اثر مثبت و نمادهای «فجهان، ککهر، خاور و بیاس» بیشترین اثر منفی را بر شاخص فرابورس گذاشتند.



آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) خرید آسانسور و پلمبرقی‌های مورد نیاز میدان شهدا

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در نظر دارد نسبت به اجرای مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) خرید آسانسور و پلمبرقی‌های مورد نیاز میدان شهدا به شماره ۱۹/۰۰۰۰۹۵۰۳۰۹۵۰۲۰۰ و طبق شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند می‌توانند از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir نسبت به اخذ اسناد مربوطه و شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

متقاضیان شرکت در مناقصه عمومی در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

زمان دا نمود و دریافت اسناد از سامانه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ می‌باشد.

آخرین مهلت ارسال اسناد و بازگذاری در سامانه ستاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۷ مطابق ساعت تعیین شده در سامانه می‌باشد و به پیشنهادهای واسله پس از آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

زمان برگزاری جلسه بازگشایی پاکت‌ها: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۳ ساعت ۱۰ صبح

آدرس: مشهد، خیابان دهخدا، برج آنتون، طبقه ۱۸، واحد ۲، دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

ضمناً جهت پاسخگویی به هر گونه سوال از طریق شماره تلفن ۰۵۱-۳۱۲۹۱۵۲۲ (بروز میدان شهدا) اقدام فرمائید.

این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtrk.ir نیز درج می گردد.



در تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز واحدهای تولیدی شد.

● پشتیبانی ویژه از تولید

رئیس خانه صنعت خراسان رضوی هم در حاشیه این بازدید بر لزوم حمایت جدی از تولید و رفع موانع تأکید کرد. فیروز ابراهیمی گفت: تولیدکنندگان در خط مقدم توسعه اقتصادی قرار دارند و پشتیبانی از آن‌ها، به‌ویژه از طریق کاهش بروکراسی و تسهیل دسترسی به منابع مالی، یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است. اگر موانع بیش روی



۴شنبه
۱۲ دی ۱۴۰۳
۲۳ شهریور ۱۴۰۳

۵۹
SHAHRAHNEWS.IR



● راهکار چیست؟

او درباره راهکار حمایت از واحدهای رسمی در کنار تأمین نیاز زائران به اقامتگاه‌های ارزان می‌گوید: فعلاً ظرفیت اسمی و رسمی برای ایام عادی و حتی پیک کفایت می‌کند، اما باید به جای ایجاد اقامتگاه جدید در مشهد تنها با تغییر درجه اقامتگاه‌ها و اورهال (تعمیر، بازسازی و تجهیز) مراکز موجود از ظرفیت آن‌ها استفاده کرد.

رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی مشهد می‌افزاید: همچنین در صورتی که دولت با در نظر گرفتن سوبسیدهایی از این مراکز حمایت کند، با کاهش هزینه و به تبع آن تغییر تعرفه اقامت، می‌توان در کنار تحقق اهداف سند در راستای سلیقه و تقاضای زائران حرکت کرد.

مجدالدین ارسنجانی، مترجم آخرین رمان یوسا،

از ویژگی های این اثر می گوید

«سکونت تقدیم به شما»

چیزی در میانه جستارنویسی و داستان گویی است



«سکونت تقدیم به شما». آخرین رمان ماریو وارگاس یوسا. نویسنده بزرگ و شهیر اهل پرو، که سال گذشته منتشر شد، مدتی پیش، با ترجمه مجدالدین ارسنجانی از زبان اسپانیایی به زبان فارسی درآمد. یوسا، خود، اعلام کرده بود که این آخرین رمانش است و بعید می داند با توجه به سن و سالش دیگر مجال و توان نوشتن رمائی دیگر را داشته باشد.

یوسا در ایران بیشتر با رمان های مهمی چون «سور بزه»، «جنگ آخرالزمان»، «گفت وگو در کاندرال» و «سال های سگی» شناخته می شود که بارها تجدید چاپ شده اند و این نشان می دهد یوسا در ایران نویسنده ای پر مخاطب است. روزنامه «اعتماد» با ارسنجانی، مترجم «سکونت تقدیم به شما» که نشر «لگا» آن را منتشر کرده است گفت وگویی داشته که گزیده ای از آن در ادامه می آید.

● چه شد که به سراغ این اثر افتید؟

[...]اهمیت این اثر از آنجایی بیشتر می شود که این آخرین رمان وارگاس یوساست و بعد از این تنها جستاری درمورد استاد خود، ژان پل سارتر، خواهد نوشت. خب، من از ابتدا هم کتاب را به دلیل علاقه خودم به موسیقی و پیشینه ای که با موسیقی داشتم آغاز کردم. پس از آن بود که بی به چالش برانگیزبودن اثر برای ترجمه هم بی برم. چالش اصلی اثر به دلیل سبک خاص نویسنده در داستان گویی است؛ تمام اثر را می توان به شکل چیزی در میانه جستارنویسی و داستان گویی دید. البته روند اثر اصلا به آن ترتیبی که انتظار دارید نیست. در آثاری که از این سبک رمان-جستار بهره می برند، متداول است که رمان و جستار در اثر به هم می آمیزند و آنچه این کتاب را خاص می کند نیامیختگی این دو شکل و پیش رفتنشان درکنار هم است که انظر من خیلی جالب بود. شخصیت داستان هم شخصیت بسیار جالبی دارد که من توانستم با او ارتباط پیدا کنم و مطمئنم که مخاطب ایرانی هم، به سبب دغدغه های این شخصیت، بحران هویتی، رابطه اش با استعمار و غرب و آن خیال آرمان شهری که در سر می پروراند، به خوبی قادر است با او ارتباط بگیرد. آنچه برای من در ترجمه این اثر و هر اثری جذاب است این است که اثر مرا به تحقیق بیشتر و آشنایی با جهانی دیگر سوق بدهد، کاری که این کتاب به سبب اصطلاحات خاص پرویی خود،که حتی اسپانیایی ها هم با آن ها آشنایی نداشتند،و جهان نویی که چندان از مختصات جهان ما بیگانه نیست به خوبی توانسته ازپیش بربیاید.

● چطور با حجم عظیمی از اصطلاحات و وقایع و اسامی محلی و تاریخی و فرهنگی پرویی اثر برخورد کردید؟
خب، من برای این کتاب بسیار تحقیق کرده ام، پرسیده ام و دوستانی اهل پروپیدا کردم که این مطالب را به من توضیح دادند.و واقعا هم نیاز به توضیح داشت.مطالعی که بدون دانستنشان کتاب گنگ خواهد بود. من تمام اصطلاحات و نام مکان ها، اشخاص و رویدادها را تا حد امکان در پانویس توضیح داده و برای آسانی خواننده در انجام تحقیقات بیشتر تمامی اسامی را هم به زبان اصلی در پایان کتاب ذکر کرده ام. سعی من در پانویس ها بر این بوده چیزهایی را بنویسم که، اگر نگویم نامکمن، اما پیدا کردنشان ازطریق اینترنت به این راحتی ها نیست. پیش از هرچیز، لازمه اش تسلط به زبان اسپانیایی و بعد هم ارتباط با کسی است که با فرهنگ و تاریخ پرو آشنا باشد. که من این افتخار را داشته ام. آنچه در کتاب بسیار مهم است ارجاعات تاریخی به دوره های معاصر، استعماری و پیشااستعماری است و دانستن و توضیح آن ها مستلزم آشنایی با تاریخ پروست. خود این پیدا کردن اطلاعات ازطریق دوستان و توضیح آن ها برای مخاطب هم در چالش های مورد علاقه من در این کتاب بوده است.

● اثری هم از مارکز ترجمه کردید که به تازگی منتشر شده. از آن تجربه و علت سرعت عمل فوق العاده در ترجمه کتاب مارکز بگویید.
[...]بله، من، چند روز پس از انتشار کتاب، ترجمه این اثر را آغاز کردم، چرا که می خواستم ترجمه زودتر تمام شود تا کتاب به چاپ برسد. ولی خب اینکه ترجمه را در این زمان کوتاه تمام کردم سه دلیل داشن: یک اینکه کتاب خیلی زیبایی است و دیگر اینکه به سبب خوانش زیاد من از کتاب های گارسیا مارکز به اسپانیایی خیلی به سبک ایشان آشنا بودم و اثر برای من بسیار روان بود. تا جایی که به یاد دارم، فقط یک اصطلاح بود که از معنایش مطمئن نبودم که نهایتا یک نفر را از همان منطقه کلمبیا و کاراییب پیدا کردم تا معنای این اصطلاح را ازشان پرسیده و از ابیات فهمیدن درست این اصطلاح مطمئن شوم. دلیل سوم هم اینکه کتاب بلندی نیست و در حقیقت رمان کوتاهی است. خب، این رمان قرار بوده یک بخشی از مجموعه پنج رمائی باشد که یک شخصیت اصلی با پنج داستان مختلف دارند. اما گارسیا مارکز فقط یکی از این رمان ها را تمام می کند و ۱۰ سال بعد از مرگش فرزندانش تصمیم می گیرند این رمان را چاپ کنند، چرا که خودش در زمان حیات، به دلیل بیماری فراموشی، اعتماد به نفسش را از دست می دهد و نمی تواند که این کتاب را چاپ کند و از فرزندانش هم می خواهد که کتاب را رها کنند. منتها فرزندانش بعدا کتاب را می خوانند و دست نوشته های ایشان را از منشی می گیرند و متوجه می شوند که این کتاب تمام شده و یک اثر کامل

است، حتی خود ایشان روی یکی از این نسخه ها، که نسخه شماره پنج بوده، نوشته بوده که «تأیید نهایی» و یک «اوکی» بزرگ، به معنای اینکه کتاب از نظر ایشان هم تمام شده است. بعد، به همراه یکی از ویراستاران کتاب ایشان، آقای کریستوال پرا، نسخه دست نویس را از منشی ایشان می گیرند و، بعد از ویراست، نهایتا این رمان را به چاپ می رسانند.

شماره

۴شنبه ۱۴ دی ۱۳۹۵ ۱۳۹۵ خرداد ۲۳

۱۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

نخستین یکی گوهر^۱ آئند به جنگ

به آتش ز آهن جدا کرد سنگ^{۱۲}

سر مایه^{۱۳} کرد آهن آبگون^{۱۴}

کز آن سنگ خارا^{۱۵} کشیدش برون

چو بشناخت آهنگری پیشه کرد

گراز^{۱۶} و تیر اره و تیشه کرد

چو این کرده شد چاره آب ساخت

ز دریا^{۱۷} به هامونش^{۱۸} اندر^{۱۹} پناخت^{۲۰}

به جوی و به کشت آب راه کرد^{۲۱}

به فَر^{۲۲} آبی^{۲۳} رنج کوتاه کرد

۱- گوهر: عنصر، اینجا، مقصود عنصر آتش است. ۲- به وسیله آتش، آهن و سنگ را از هم جدا کرد و آهن سنگ را از آن بیرون کشید. ۳- سر مایه: سر مایه، پایه و اساس. ۴- آبگون: خالص؛ کبود. ۵- خارا: سخت. ۶- گراز: گونه ای بیل. ۷- دریا: رود بزرگ. ۸- هامون: دشت. ۹- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن. «به هامونش اندر»، مجموعاً، یعنی «آن ادر هامون». ۱۰- پناخت: روان کرد. ۱۱- راه کرد: راه گشود. ۱۲- فَر: شکوه، ارج، برازندگی، فُروغ، ایزدی (که گمان می کرده اند آن که شاه می شود از آن بر خوردار است یا اصلا کسی شاه می شود که فَره داشته باشد). ۱۳- کبی: کی بودن، پادشاهی.

گفتاری از محمود فتوحی، استاد ادبیات فارسی، درباره تعلق رودکی به ایرانشهر

«او شاعر خراسان بود»

یک جوان در ایران یا تاجیکستان ممکن است بپرسد که رودکی، که اهل سمرقند از ازبکستان بوده و در دربار بخارا زیسته و آرامگاهش در دره پنج کنت در تاجیکستان است، چطور ایرانی هم می تواند باشد؛ احساس پیوند این سه کشور با رودکی بر چه بنیادی است؟ و از آن سو، پیوند رودکی با هویت های نوساخته چگونه برای نسل امروز قابل فهم است؟ برای توضیح این نیست ها، سراغ یکی از قصاید رودکی رفته ام، قصیده مشهور «مادر می را بگرد باید قربان» و سعی می کنم مناسبات نشانه ای ای را که میان رودکی و ایده «ایران» در این قصیده وجود دارد گزارش کنم.

در این قصیده ۹۲ بیتی، چهار دسته نشانه هویتی وجود دارد که متعلق به چهار هویت است، شامل سه نشانه یونانی، سه نشانه ترکی مغولی، ۲۱ نشانه اسلامی و ۲۶ نشانه ایرانی شهری. از نشانه های ایرانی شهری که در کانون اغراض اصلی این قصیده هستند یکی گاه شمار ایرانی است. وقتی می گوئیم «ایرانی»، یعنی یک ساختار معناداری که دیگری را در خودش نمی پذیرد یا به دیگری تعلق ندارد. هر نشانه ای که در درون این ساختار است دیگری را بر نمی تابد. گاه شمار ایرانی مال دیگری نیست؛ یعنی اردبیهشت و آبان، که دو نشانه در این قصیده است، متعلق به ایرانشهر است و بیرون از ایرانشهر نیست. نشانه های جغرافیایی مثل یری و سیگستان و نیمروز و بدخشان و خراسان و ایران، و آیین شهر یاری و اساطیر رُزب این گونه اند.

این قصیده در بخارا در پیشگاه امیر سامانی، که رودکی او را «امیر خراسان» می نامد، برای گرامیداشت امیر سیستان سروده شده است. این امیر سیستان، ابو جعفر رُزب این نیمروز یا سیگستان یا سیستان است و خدمات شایانی برای امیر خراسان کرده است و از تبار یعقوب لیث است. آشکارترین نشانه در این قصیده، که رودکی ممدوحش را امیر انجا و خودش را هم متعلق به انجای دانند، واژه «ایرانشاه خراسان» است،

خسرو بر تخت پیشگاه نشست

شاه ملوک جهان، امیر خراسان می دانیم که در جایی دیگر هم رودکی خودش را «شاعر خراسان» می داند؛

شد آن زمانه که شعرش همه جهان بَنُوش شد آن زمانه که او شاعر خراسان بود

در همین قصیده «مادر می ...»، امیرنصر سامانی را که در بخارا نشست است «امیر خراسان» می گوید. واژه «خراسان» ۶ بار در ۱۰۴۸ بیت بازمانده از رودکی به کار رفته است.

● حدود خراسان عصر رودکی چون امروز هنوز هم این بحث وجود دارد، می خواهم درک هم روزگاران رودکی را از مفهوم «خراسان» بگویم که «خراسان»، کجاست و مرزهایش کجا. سعی می کنم چند منبع هم زمان با رودکی را بررسی کنم؛ یکی کتابی است مال سال ۲۸۰ قمری. کتاب جغرافیایی ای به نام «الممالک و المسالك» از ابن خردادبه که چهار رُبع خراسان را بیان می کند. در سال ۳۲۸، یک سال قبل از مرگ رودکی، «العقد الفرید» از ابن عبدربه اندلسی می گوید از گرمسار تا سمرقند خراسان است. اصطخری در سال ۳۴۶، حدود هفده سال بعد از رودکی، می نویسد که شرق خراسان نواحی سیستان و دیار هندوستان، غرب خراسان بیابان غزنی و گرگان، شمال خراسان بلاد

باقریان^۱ «قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان» ۵۵ سال پیش، در دوره بیست و دوم مجلس شورای ملی (۱۳۴۶-۱۳۵۰)، به ریاست عبد... ریاضی (نماینده تهران)، مصوب شد. این قانون (مشتمل بر ۳۳ ماده و ۳ تبصره) پس از تصویب مجلس سنادر تاریخ دوشنبه، سوم آذرماه ۱۳۴۸، در جلسه روز پنجشنبه، یازدهم دی ماه ۱۳۴۸، به تصویب مجلس شورای ملی رسید. گفتنی است که محمود ضیائی و حمید کفائی و منوچهر کلای و عباس اخوان و سیدمحمد شهرستانی و علی اکبر یارمحمدی نمایندگان مشهد در این دوره بودند.

پس از این، در ۲۲ دی همان سال، محمدرضا پهلوی، به موجب اصل بیست و هفتم متمم قانون اساسی مشروطه (مورخ ۱۳۰۴ ذی القعدة الحرام ۱۳۲۴ هجری قمری/ ۸ دی ۱۲۸۵ هجری شمسی)، این قانون را ابلاغ کرد. توضیح اینکه، به موجب این



خادم دعوا بر سر انتساب یک میراث ملموس یا ناملموس به کشور یا جغرافیای سیاسی یا فرهنگ خاص دعوایی تازه نیست. آنچه هویت ساز است خواهان هم بسیار دارد. مصداق هایش را هم در همین سال های اخیر فراوان دیده و شنیده ایم؛ از نان لواش تا شاعر را می برند. مرزها که آب می روند، چیزهای بسیاری از پهلوی جغرافیای کهن کنده شده و بیرون می مانند. از رود و کوه تا آدم و آیین. اینکه «ایران» یعنی چه یا سرحدات خراسان بزرگ تا کجا بوده از بحث های پردرمانه است؛ اینکه مثلاً، رودکی را باید شاعری از کدام دیار و فرهنگ بدانیم وابسته به تعریف ایران است در معنای جغرافیایی و فرهنگی اش. در عصری که رودکی در آن می زیسته است. سخنرانی دکتر محمود فتوحی، استاد بازنشسته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد و پژوهشگر، در نخستین همایش «رودکی و پیوندهای فرهنگی ایران و تاجیکستان» به همین موضوع اختصاص داشت. او سعی کرد تعلق رودکی به ایرانشهر را براساس سروده های خودش و همچنین با راجع دادن به آثار تاریخی و ادبی آن عصر نشان دهد. فتوحی گفت کسانی که دعوا می کنند که رودکی مال کیست دعوایشان براساس هویت های امروزی و جعل های اخیر است، وگرنه رودکی خودش را ایرانی می دانسته است.

رابطه لحاظ جغرافیایی نگاه می کنید، از آذربایجان تا سمرقند واژه «آزادگان» موجود است. آزادگان دو گروه هستند، «شهرگانان» یا «شهرجانان» و «دهگانان»، یعنی «سران شهر» و «سران ده». این ها ساختار اجتماعی جامعه ساسانی را می ساختند. «آزادگان»، که رودکی از آنان یاد می کند، از مهران ایرانی هستند که عموماً کارگزاران حکومت ساسانی زمینان این مهران بودند. وزرای ایرانی که نگه دارندۀ مفهوم و ایده «ایران» بودند، مانند خواجه نظام الملک و عمیدالملک گندری و خلی های دیگر، عموماً از این طبقه بودند و گارد سلطنتی دربار شاهپور هم ازبین آزادگان بود.

سومین نشانه ای که در این قصیده داریم «دهقان» است. دهقان هم یکی از گروه های آزادگان است. تا زمان سوزنی سمرقندی در سمرقند، طبقه دهقان را داریم، و اگر به کتاب «فتوح الّیلدان» که تاریخ ۲۰ سال جنگ های اعراب و ایرانیان را گزارش می کند مراجعه کنید، نویسنده که شرق خراسان را گزارش می کند، طبقه دهقان در تمام جنگ ها حضور دارند، یعنی از مدائن که جنگ شروع می شود دهقان ها هستند که یا طرف جنگ هستند یا طرف مصالحه. همیشه این دهقان های فراوان را می بینیم.

● ایران، آبرزنشانه در قصیده رودکی بعد می رسمیم به ایرانشانه ای که در این قصیده هست که «ایران» است. همه نشانه ها ذیل این نشانه «ایران» قرار می گیرند؛ شادی یو جعفر احمد بن محمد آن مه آزادگان و مَفخّر ایران

قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان چه می گوید؟

پدیدآور کیست؟ اثر چیست؟

اصل، «قوای مملکت به سه شعبه تجزیه می شود؛ اول- قوه مقننه [...] دوم- قوه قضائیه و حکمیه [...] سیم- قوه اجرائیه که مخصوص پادشاه است؛ یعنی قوانین واحکام به توسط وزرا و مأموران دولت به نام نامی اعلی حضرت همایونی اجرا می شود. به ترتیبی که قانون معین می کند.» در فرمان شاه، چنین آمده است؛ «با تأییدات خاوند متعال، ما، محمدرضا پهلوی، آریامهر، شاهنشاه ایران، نظر به اصل بیست و هفتم متمم قانون اساسی، مقرر می داریم: ماده اول- قانون دانش یاهر، ویا ابتکار پدیدآورندگان [مورد حمایت این قانون به شرح زیر است: ۱- کتاب و رساله و

هر سه نشانه «خراسان»، «آزادگان» و «دهقان»، به اضافه «مرزبان» که در قصیده نیامده است، و تمام ۲۵ نشانه دیگری که در قصیده هست، همه، ذیل نشانه «ایران» قرار می گیرند. در درون یک نظام نشانگان همبسته ایرانشهری، که حالا می توانید بگویید متون ایران در دیدگاه فردوسی و به خصوص رودکی کجاست و تلقی ایران درنظر نخبگان بیرون از متن رودکی و بقیه کسانی که در این دوره هستند [چیست]، و حدود ایران درنظر جغرافی دانان و مورخان آن دوره کجاست. این روش به ما کمک می کند که نشانه ها را بهتر و با معانی اهل روزگارش بفهمیم، نه با تعبیرها و تفسیرهای خودمان. طبری دو واژه برای ایران دارد؛ یکی «ایرانشهر» و دیگری «ایرانگرد» (که «کرد» به معنای «ساخت» است)، «فتوح الیلدان» هم تعبیر «ایرانشهر» را دارد. از جاحظ تعبیر «ایرانشهر» وجود دارد. و در اغلب این متون وجود دارد، و این ها، همگی، حدود ایران را مشخص می کنند.

یک روایت دیگر در همان سال های [نزدیک به] رودکی، یعنی در سال ۳۴۶، داریم [که] دیباجه «شاهنامه ابومنصوری» است. بعد از اینکه مفصل درباره اقلیم ها صحبت می کند، می گوید ایرانشهر از رود آموی است تا رود مصر. کتاب های فراوان دیگری هم هست که این مفهوم «ایران» که رودکی به کار می برد در آن وجود دارد. در «شاهنامه» ۱۵۵۱ بار این مفهوم «ایران» به کار رفته است، طبق آنچه در «دادگان» فرهنگشانی می شود جست وجو کرد. و این مفهوم جغرافیایی و فرهنگی و زبانی است که از رودکی و دیگران می رسد به فردوسی و فردوسی آن را صورت بندی می کند، که درواقع فرای همه صورت هاست و «ایران» به یک ابرمفهوم بدل می شود.

● دعوا براساس جعلیات

خیلی ها امروز مطرح می کنند که ما نمی دانیم «ایران» چیست، حق دارند که ندانند، برای اینکه کتاب نمی خوانند. «ایران» مفهومی کهن است، شاید کهن ترین مفهومی که مادر تاریخ این منطقه داریم، و بزرگان زیادی داریم که در درون یک شبکه گره خورده هویتی قرار دارند، در هویت های مدرن، هویت هایی که امروز بر ساخته شده است؛ کمال خجندی از خجند تا تبریز داستان زندگی اش ادامه دارد. مولانا از بلخ تا قونییه میان چندین هویت گره خورده باهم درنوسان است. و کسانی که دعوا می کنند که مال کیست براساس هویت های امروزی دارند جلال می کنند. این هویت ها جعل اخیر است. باید رودکی را در زمان خودش فهمید که اهل کجاست و خودش چه می گوید. براساس این مدل قرائت نشانه شناختی، ما می فهمیم که رودکی خودش را اهل خراسان و ایران می دانست. اینکه «ایرانشش کجا بود، هم براساس سخن خودش و هم منابع پیرامون نخبگان روزگار او، معلوم بود که ایران از فرات تا جیحون است. رودکی، وقتی ایران را می ستود، خود را ایرانشهری و متعلق به این گستره می دانست، وبقیه نشانگان ایرانشهری که در مجموعه آثار ایشان هست، همه، در دل همین قصیده فشرده است. دو قصیده هم بیشتر ندارد. ولی همین قصیده متراکم است از هویت ایرانشهری که نمود هویت رودکی است.

صوت سخنرانی:

جزوه و نمایشنامه و هر نوشته دیگر علمی و فنی و ادبی و هنری. ۲- شعر و ترانه و سرود و تصنیف که به هر ترتیب و روش نوشته یا ضبط یا نشر شده باشد. «این فهرست ادامه دارد.

دیگرماده مهم قانون اخیر ماده ۲۰ آن است. ازاین قرار که «چاپخانه ها و بنگاه های ضبط صوت و کارگاه ها و اشخاصی که به چاپ یا نشر یا پخش یا ضبط یا تکثیر اثرهای مورد حمایت این قانون می پردازند باید شماره دفعات چاپ و تعداد نسخه کتاب یا ضبط یا تکثیر یا پخش یا انتشار و شماره مسلسل روی صفحه موسیقی و صدا را بر تمام نسخه هایی که پخش می شود با ذکر تاریخ و نام چاپخانه یا بنگاه و کارگاه مربوط برحسب مورد درج نمایند.» کامل این قانون را با اسکن این کد خواهید دید؛

صوت سخنرانی:

باید ارتباط دوسویه بین مخاطب و رادیو را حفظ کرد

ریحانه موسوی | رادیو به عنوان یکی از قدیمی ترین و تأثیرگذارترین رسانه ها، همواره نقش مهمی در انتقال اطلاعات، فرهنگ و سرگرمی ایفا کرده است. با پیشرفت فناوری و ظهور رسانه های دیجیتال، رادیو نیز دچار تغییرات اساسی شده است. امروزه، این رسانه با چالش ها و فرصت های جدیدی روبه رو است که نیازمند بررسی دقیق و تحلیل شرایط اکنون آن است. در این گزارش، به بررسی وضعیت کنونی رادیو مشهد خواهیم پرداخت. در این نوشتار، با سه هنرمند عرصه رادیو و نمایش های رادیویی درباره شرایط فعلی رادیو و شناسایی راهکارهایی برای تقویت جایگاه آن در دنیای امروز به گفت وگو پرداخته ایم.

● رقابت رادیو خراسان با رادیو نمایش

مهران مطیع بازیگر تئاتر، سینما، تلویزیون و رادیو درباره ساختار رادیوی استان می گوید: در استان به طور کلی دو رادیو داریم؛ رادیو خراسان رضوی که در صدا و سیما است و دیگری رادیو زیارت که در ساختمان صبا قرار دارد و مدتی است فعالیت این دو رادیو گسترده شده است. در حیطه نمایش های رادیویی نیز سعی می کنیم یک تادو نمایش در طول هفته ارائه دهیم. این موارد باعث شده کار رادیو شگرفا شود و مردم هم از این موضوع استقبال کنند. وی درباره سیاست های جذب و حفظ مخاطبان در دنیای پر رقابت رسانه ای امروز بیان می کند: عوامل رادیو سعی می کنند اخبار درست، صحیح و به روز ارائه دهند. اکنون رادیوی مشهد در بخش اجرای نمایش شرایط بسیار خوبی دارد و می تواند ادعا کند با آثار «رادیو نمایش» در حال رقابت هستیم. آثار شبکه استانی چندین بار در جشنواره ها مقام های بسیار خوب را کسب کرده اند. در دهه اخیر شاهد این موفقیت ها هستیم در صورتی که قبلا بسیار ضعیف تر بود. مطیع می افزاید: مشهد یک شهر زیارتی است؛ اطلاعات صحیح درباره مکان های گردشگری از طریق رادیو در اختیار گردشگران و زائران قرار می گیرد و بسیار خوب می تواند از رادیو استفاده کرده و اطلاعات مورد نیاز خود را از طریق آن پیدا کنند. جنگ های شادی در اعیاد و برنامه های مذهبی در زمان شهادت ها هم همیشه پابرجاست. وی با اشاره به اینکه از نویسندگان نمایش های رادیویی می خواهیم تا آثارهای مختلفی را بنویسند، خاطرنشان می کند: این آثارها تا حد زیادی با سلیقه مخاطبان ما هماهنگ است. تنوع نمایش با موضوع های سیاسی، اجتماعی، تاریخی و جغرافیایی، باعث شده مخاطبان ما به موضوع مورد علاقه خود جذب شوند. «رادیو نما» و رادیو خراسان رضوی فعال است و از طریق آن قسمت هایی را به صورت فیلم و عکس اطلاع رسانی می کنند. اما اکنون مدتی است که «رادیو نما» و «رادیو زیارت» با مشکل روبه رو شده و قطع هستند. این هنرمند درباره استفاده رادیو از پلتفرم های پادکستی می گوید: پادکست ها و اودیو هر کدام سیاست ها



نمایی از فعالیت های هنرمندان نمایش های رادیویی در شبکه استانی



نمایی از فعالیت های شبکه رادیو زیارت در مشهد

و نیز مخاطبان خود را دارند. افرادی که به هر نحوی به تلویزیون دسترسی ندارند، از رادیو استفاده می کنند و اودیو هم می توانند برای آن هایک منبع اطلاع رسانی روزانه باشند و هم نوعی سرگرمی است. در پادکست مطالب از قبل ضبط شده و یک سری اطلاعات جامع و مفید به مخاطبان می دهد. اما حاوی اطلاعات روز نیست. گاهی اطلاعاتی از پادکست ها پشی می شود که معمولا ساعت ها، روزها و سال ها از آن ها گذشته است. ضمن اینکه برنامه های رادیویی متنوع بوده و خسته کننده نیست. وی استفاده از هوش مصنوعی در رادیو را مفید نمی داند و می افزاید: این تکنولوژی ما را به سمت بیهودگی برده و واقعیت را از ما می گیرد. شاید از نظر علمی و پیشبرد اهداف آن مفید باشد، اما از نظر محتوا خطرناک است.

● هوش مصنوعی نباید باعث از بین رفتن اصالت ها شود

عباس طاهری، نویسنده، کارگردان، تهیه کننده و گوینده رادیو، نمایش های رادیویی را دارای جایگاه انکارناپذیری در تسخیر و افسون ذهن و اندیشه جامعه می داند و می گوید: نمایش رادیویی پرنیانی است بین تخیل و واقعیت. بدین معنا که با به کار انداختن تخیل مخاطب خود، او را در دنیایی وارد می کند که می تواند از واقعیت های جامعه سرچشمه بگیرد یا حتی داستان ها را به گونه ای در ذهن مخاطب پیش ببرد، که واقع گرایانه باشد. حتی داستان هایی که رنگ و بوی فولکلور بدهد. چرا که همان قصه های فولکلور هم ریشه در واقعیت هایی دارد که از فرهنگ جامعه سرچشمه گرفته و ما هم در نمایش های رادیویی به نوعی فرهنگ سازی می کنیم. بدین جهت است که نمایش



رادیویی اهمیت پیدا می کند. وی درباره جایگاه رادیو خراسان رضوی در کشور بیان می کند: هر رادیو در جایگاه خود رسالتی را بر دوش می کشد و تنوع شبکه های رادیویی هم، به همین دلیل است. رادیو خراسان رضوی، هم جایگاه خود را در راستای بومی سازی دارد و هم مربوط به مسائل استان است. رادیوی هر منطقه و استان، وظیفه بومی سازی در همان خطه را دارد و اگر کل شبکه های رادیویی را کنار بگذارید، رادیوهای استانی رنگ آمیزی فوق العاده ای از فرهنگ، اصالت و مردمی بودن دارند. این امر می تواند برای مخاطب خارج از استان هم شنیدنی و جالب باشد. گاهی تلفن های شنونده های خارج از استان هم، گویای این تأثیرپذیری بر روی مخاطب است. این کارگردان خلایق را یک عنصر جدانشدنی در برنامه سازی رادیویی قلمداد و خاطرنشان می کند: رادیو برای حفظ و تداوم حیات خود از به روز بودن بی بهره نیست. آنچه که اتفاق می افتد در خود جریان برنامه سازی برای مخاطب شکل می گیرد. اینکه از رادیو به عنوان رسانه ای گرم یاد می کنند، به این دلیل است که بازتابی ساده، عمیق ترین مفاهیم را به مخاطب خود ارائه می دهد. رادیو اصالت خود را حفظ کرده و خواهد کرد. چرا که مردم خوب ما دارای اصالت هستند، به همین دلیل رادیو هنوز در قلب مخاطب می تپد و به خاطر تعدد شبکه های تلویزیونی به انزوا نرفته است. طاهری درباره تأثیر ظهور پادکست ها و پلتفرم های دیجیتال بر نحوه تولید و توزیع محتوای رادیویی بیان می کند: این ابزارها اگر در راستای خواسته های مردم به آن ها خوراک دهند و باعث غنی شدن فضای فرهنگی جامعه شوند، خوب هستند و می توانند در جذب شنونده هم بسیار مؤثر



یکی از گویندگان رادیو ملی، دهه ۵۰ و ۶۰ قرن ۱۴ خورشیدی

باشند. آنچه که در رادیو اتفاق می افتد و به مخاطب ارائه می شود، حاصل پژوهش، تعهد کاری و علاقه همکاران ما نیست به مخاطب خود است. پادکست ها و پلتفرم های دیجیتال هم اگر پشتوانه پژوهشی داشته باشند، قطعاً می توانند به عنوان بازوهای رادیو فضای کار را غنی تر و پر محتواتر کنند.

این بازیگر می افزاید: حیف از صاحبان صدا های ماندگاری که برای ما خاطره ساختند و رفتند و ما هنوز دوست داشتیم این صدا ها را بشنویم. امیدوارم هوش مصنوعی باعث از بین رفتن اصالت ها نشود. ماندگاری صدای بزرگان به دلیل اصالتی بود که خودشان داشتند.

● آسیبی به نام سیاست گذاری و برنامه ریزی غلط

مصطفی اعلی نویسنده، تهیه کننده و کارگردان رادیو نیز می گوید: رادیو خراسان یک رادیوی قدیمی و با سابقه است، اما به طور کلی رسانه رادیو در کشور ما در مقایسه با سایر کشورها آن گونه که باید خوب پیش نمی رود. وی مهم ترین آسیب رادیو را قدیمی ماندن سبک سیاست گذاری و برنامه ریزی در آن می داند و بیان می کند: در دنیا تعریف الگوی مصرف مخاطبان و شکل برنامه سازی تغییر کرده است. اکنون مخاطبان آن افراد دهه چهل و پنجاه نبوده و الگوی مصرف رادیو مانند دهه های یاد شده نیست. وقتی که سلیقه یک جامعه تغییر کرده، اما برنامه سازی و سیاست گذاری هنوز به همان شکل پیش می رود، طبیعی است که مخاطبان روز به روز کمتر شوند. اکنون یک سؤال بسیار بزرگ وجود دارد و آن هم این است که وقتی تلویزیون و شبکه های اجتماعی وجود دارند و مردم در اندک زمانی می توانند از آن استفاده



کنند. چرا یک نفر باید رادیو گوش کند؟ اعلی با اشاره به اینکه رادیو نسبت به تغییر الگوی مصرف مخاطبان خود بی تفاوت بوده است، بیان می کند: به لحاظ قانونی در اختیار داشتن رادیو فقط از آن حاکمیت است. ما به دلیل آنکه بخش خصوصی و مردمی را نداریم تا بخش دولتی رقابت کنند، تلاشی برای پیروز شدن در رقابت را هم نخواهیم داشت. رادیو رسانه ای صوتی است و در این رسانه تقریباً ارتباط ما با دنیا قطع است. چون مخاطب ما زبان دیگری را بلد نیست و نمی تواند شبکه های بین المللی دیگر را بشنود. آن را شبکه های داخلی مقایسه می کند. در حالی که تلویزیون به دلیل اینکه رسانه ای تصویری است، حتی اگر نشنویم چه چیزی می گوید، برنامه آن را می بینیم و می توانیم زاویه تصویر برداری، رنگ، قاب بندی و بازی بازیگران را مشاهده و مقایسه کنیم.

این هنرمند هوش مصنوعی را یک تکنیک قلمداد می کند و می گوید: هوش مصنوعی صدا را شبیه سازی می کند اما چون انسانی نیست، ظرافت ها و روح آن صدا را رعایت نمی کند و فقط شامل تقلید صداست. بنابراین فاصله زیادی برای رقابت با صدای اصلی دارد. البته با توجه به شتاب و سرعت خوب آن، به جایی می رسد که بسیار مورد توجه قرار می گیرد. اما اکنون برای رادیو چالش یا فرصت محسوب نمی شود.

اعلی درباره پیشرفت رادیو در دنیای پر رقابت رسانه ای امروز بیان می کند: اولین راهکار خارج شدن رادیو از حالت صرفاً دولتی، حکومتی و تبدیل به رادیوهای متنوع است. اکنون در استرالیا بیش از پنج هزار شبکه رادیویی داریم، مانند کانال های تلگرامی که در ایران نمی توان تعداد آن را شمرد. در ژاپن آمریکا میزان مخاطبان رادیو بالای ۸۰ درصد مردم است. هرچه کشورها پیشرفته تر قوی تر هستند، تعداد مخاطبان آن ها در رادیو بیشتر است و رادیو در آنجا بیشتر رونق دارد. دومین کاری که می توان انجام داد این است که ارتباط دوسویه بین مخاطب و رادیو را حفظ کرد که در حال حاضر این ارتباط ناقص است. مسئله بعدی کیفیت نیروی انسانی است؛ تا چهل سال پیش افرادی که در رادیو حضور داشتند بزرگانی همچون، هوشنگ ابتهاج، ملک الشعرای بهار، سعید نفیسی، روح...، خالقی، فریدون مشیری، محمد رضا شجریان و... بودند. اما اکنون در رادیو اثری از فرهیختگان، اندیشمندان و بزرگان نمی بینیم یا به ندرت دیده می شوند. این کارگردان بر توجه به تغییر سلیقه مخاطب تأکید و بیان می کند: اکنون ما برای سلیقه نسل جدید تقریباً هیچ برنامه ای نداریم. این در حالی است که درست به همین دلیل روز به روز بر تعداد مخاطبان پادکست ها افزوده می شود، زیرا تخصصی بوده و سیاست زده نیستند. یکی دیگر از دلایلی که برنامه های رادیو و تلویزیون به بالندگی نمی رسد، بودجه بندی خاص کارمندی و اداری است. یعنی تقریباً تفاوتی بین بودجه تولید برنامه خوب، متوسط و ضعیف وجود ندارد و این موضوع انگیزه نیروی انسانی را تحت تأثیر قرار می دهد.

از توافقات قرارداد، امکان فسخ دارد.

مهدی تجویدی ابراز کرد: ما از سال پیش، رکورد فروش ما هیا به ۶۰ هزار بلیت ابراز شده ایم که در نوع خودش کم نظیر است؛ ما بر اساس قرارداد، به تخریب و تحویل آن طبقه به صورت اولیه هستیم. این در حالی است که در سال ۹۷ نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان معادل یک و نیم میلیون دلار به قیمت آن روز، برای احداث این سینما هزینه کرده ایم که چنانچه کسی بخواهد مشابه این پردیس را امروز بسازد، حداقل باید ۱۵۰ میلیارد تومان هزینه کند.

تجویدی ادامه داد: در طول مدتی هم که مالک مجموعه باشکایت خود حکم فسخ قرارداد و در نتیجه تعطیلی این مجموعه فرهنگی را دریافت کرده، مسئولان مختلف تلاش کردند این مسئله را حل کنند، اما مالک مجموعه همچنان بر روی تصمیمات خود پافشاری دارد و بر این اساس از امروز پردیس سینمایی ویلاژ توربوست تعطیل خواهد شد!

مردم در این بخش، برای بخش تجاری مجتمع نیز مفید بوده است. علاوه بر ۳۰ نیرویی که در سینما به صورت مستقیم کار می کنند، برای حدود ۴۰ نفر، به صورت غیرمستقیم اشتغال ایجاد شده است، و تعطیلی سینما، به خانواده فرهنگی و هنری مشهد و معیشت افرادی که مشغول به کار هستند، ضربه بزرگی می زند.

● خارج شدن ۱۱۰۰ صندلی از چرخه سینمای کشور

مدیر پردیس سینمایی ویلاژ توربوست نیز در گفت وگو با شهرآرا نیز گفت: متأسفانه مدتی است که مالک مجموعه ویلاژ توربوست مشهد درباره یک سری از توافقات که در قرارداد بین طرفین وجود دارد، پافشاری می کند و قصد لغو قرارداد آن را دارد. قرارداد ما به این شکل است که در فروش سینما با مالک مجموعه مشارکت داریم و این قرارداد هم تا چهار سال آینده ادامه دارد. اما مالک با توجه به یکی

● ضربه بزرگ به جامعه فرهنگی و هنری مشهد

بهره بردار پردیس سینمایی ویلاژ توربوست درباره تعطیلی این سینما گفت: بعد از دوره کرونا و رکود بازار فرهنگی که در سینما ها ایجاد شد، فروش بلیت هم به همان اندازه کم شد، اما خوشبختانه ویلاژ توربوست توانست به سرعت جایگاه خود را میان مخاطب پیدا کند و امروز جزو سینماهای برتر کشور و دومین سینمای استان است. رسول ناصری افزود: تاریخ درخواست تعطیلی، زودتر از این ها بود، ولی به دلیل اکران فیلم های جشنواره سینما حقیقت، خواستیم این موضوع به تعویق بیفتد. وی درباره اهمیت پردیس سینمایی ویلاژ توربوست بیان کرد: طی چند سال اخیر، به قدری استقبال مردم و تماشاگران از سینما خوب بوده که پارکینگ هشت هزار متری روباز نیز علاوه بر پارکینگ طبقاتی ساخته شده است و روز های سه شنبه و پنجشنبه و جمعه ظرفیت آن تکمیل می شود. همچنین حضور

مریم دهقان | همین چند ماه پیش بود که خبر تعطیلی پردیس تئاتر مستقل و تماشاخانه اردیبهشت، به اهالی فرهنگ و هنر مشهد شوکی وارد کرد که با فرازونشیب های فراوانی رو به رو شد تا به حیات خود ادامه بدهد و تنفس فرهنگی شهر به تنگ نیاید.

هنوز زمانی از آن نگذشته که باز هم شنیدیم یکی دیگر از مراکز فرهنگی و تفریحی مردم مشهد به دلیل مسئله مالی در مسیر تعطیلی قرار گرفته است؛ پردیس سینمایی ویلاژ توربوست چند روزی است هیا هوای تعطیل شدنش با زوا هالی فرهنگ و هنر را مضطرب و نگران کرده که مبدا آمانی فرهنگی که با هزار امید و آرزو ساخته شده و علاوه بر تأمین تفریح و نشاط مردم، سفره چند خانواده را رونق می بخشد، از بین برود. از این رو شهرآرا، این مسئله را پیگیری کرده تا چند و چون ماجرا را جویا شود.

اختلاف مالک با مدیریت، پردیس سینمایی ویلاژ توربوست را به آستانه تعطیلی کشاند

شوک فرهنگی به سینمای استان



ایستگاه خبر

نمایشگاه آثار چاپ دستی «کلیشه» این روزها در نگارخانه فردوسی برپاست

«چاپ دستی»: هنری پر کاربرد که با کم توجهی روبه رو است

● هنر چاپ دستی در خدمت ایجاد گفت‌و‌اف فرهنگی است

شاد افروز، یکی از مزیت های هنر چاپ، تیراژی پذیری آن است. در چاپ دستی بر خلاف چاپ ماشینی، هنرمند می تواند حس خود را در تولید یک اثر هنری به مخاطب القا کند. حسی که در تولید کارهای ماشینی القا نمی شود. همان طور که پرینترهای سه بعدی، نمی توانند حسی را که با هنر دست یک مجسمه ساز ایجاد می شود، به مخاطب القا کنند. این هنرمند درباره رشد هنر چاپ گفت: بر خلاف آنکه در گذشته، چاپ دستی کمتر به عنوان ابزار مورد توجه قرار گرفته و از آن به عنوان یک تکنیک مستقل یاد می شد، اما اکنون هنرجویان درک متفاوتی از این هنر پیدا کرده اند و از قابلیت های آن آگاهی بیشتری دارند. هنر چاپ دستی کم کم کاربرد یافته و در نقاط مختلف کشور، مورد استقبال قرار می گیرد. حتی در فضای کارهای بازاری و در قالب کسب و کارهای کوچک نیز می توان از این هنر استفاده کرد

شده است که در مدت زندگی افراد، با تولید آغاز می شود و با مرگ به پایان می رسد. تضاد سیاهی و سفیدی هم بیان کننده آن است که البته تلاش شده این موضوع به صورت ناخودآگاه به مخاطب القا شود. از سوی دیگر، رنگی هم که در میانه چیدمان وجود دارد، بیانگر شادی ها و اتفاقات خوشایند در میانه مسیر زندگی است. ضمن اینکه در کارهای رنگی استنسیل، به نوعی تضاد میان صنعت و طبیعت نیز به نمایش درآمده است. وی درباره وضعیت هنر چاپ در مشهد گفت: هنر چاپ دستی بسیار پرکاربرد است. اما به واسطه آنکه کمتر به آن توجه شده، آن چنان که باید در میان علاقه مندان به آثار هنری شناخته نشده است. معمولاً وقتی درباره چاپ سخن به میان می آید، توجه مخاطب به چاپ سیلک معطوف می شود. چون زمینه های بیشتری برای درآمدزایی از این طریق فراهم شده است. اما تکنیک های چاپ مانند لیتوکات، علاوه بر درآمدزایی، وارد فضا های هنری نیز می شود.

که سال هاست در حوزه تدریس و آموزش هنر در دانشگاه آزاد اسلامی مشهد و برخی دیگر از مؤسسات آموزش عالی اشتغال دارد. وی درباره آثار ارائه شده در این نمایشگاه به خبرنگار شهرآرا گفت: این نمایشگاه، محصول آثار هنرجویان و دانشجویانی است که اغلب برای نخستین بار اثری را در یک نمایشگاه رسمی ارائه می کنند. آثار ارائه شده در این نمایشگاه، با ۲ تکنیک لیتوکات و استنسیل اجرا شده و البته یک اثر مونوتایپ نیز در کنار سایر این آثار ارائه شده است. وی افزود: در این نمایشگاه ضمن ارائه آثار هنرجویان در قالب یک اثر چاپی، تلاش شده تا هارمونی و هماهنگی در ارائه آثار وجود داشته باشد. در آغاز، آثار لیتوکات به نمایش درآمده که به صورت سیاه و سفید است و در میانه، کارهای استنسیل به صورت کارهای رنگی به نمایش درآمده و پایان کار نیز دوباره با آثار لیتوکات سیاه و سفید به پایان می رسد. شاد ادامه داد: در تولید آثار این نمایشگاه، تفکر زیست اجتماعی به عنوان پایه کار در نظر گرفته

رضامیرزاده | نگارخانه فردوسی مشهد این روزها، میزبان جمعی از علاقه مندان به آثار هنرهای تجسمی است که برای بازدید از نمایشگاه آثار چاپ دستی «کلیشه» می آیند. نمایشگاهی گروهی و مشتمل بر ۱۳۴ اثر هنری ۲۱ هنرمند جوان که در قالب چاپ دستی است. در این نمایشگاه آثار شادی اردشیری، زهرا ایازی کلوخی، یاسمن بامری، حلما خسروی، سارینا خسروی نیلوفر داوودی، مریم زواری مقدم، زهرا سلیمانی، آناهیتا سبحانی، سید ساره سجادی، محمد صالح شوقانی، شکیبا علیرضایی، نسترن غزیری، نگین عظیمی رضائی خیار، پرنیان غفاریان، هانیه غلامی، حنا قوی بازو، رامین قاسم زاده، یلدا مسلم، محمدرضا نبی زاده و فاطمه ولی خانی طرقی به نمایش درآمده است.

● بیان زیست اجتماعی از تولد تا مرگ سولماز شاد. از نمایشگاه گردانان این رویداد، دانش آموخته گرافیک و پژوهش هنر است



عکس: فاطمه حاجی‌اشرف‌آرا

آثار قابل قبولی در نمایشگاه ارائه شده است. میترا ابراهیم زاده دیگر نمایشگاه گردان «کلیشه» است. او دانش آموخته گرافیک است که علاوه بر تدریس هنر و اداره آموزشگاه هنری فروغ هنر، به هنر خطاطی نیز روی آورده است. وی درباره آثار ارائه شده در نمایشگاه «کلیشه» گفت: با وجود اینکه مدت زمان محدودی از آموزش آن ها می گذرد و بیشتر آن ها اولین بار است که آثار خود را در قالب نمایشگاه ارائه می کنند، اما توانسته اند آثار خوب و قابل قبولی تولید کنند. ابراهیم زاده افزود، خوش حالم از اینکه پس از سال ها کسب تجربه در زمینه های مختلف هنری، این تجربه ها را با دیگران به اشتراک می گذارم و عرصه ای را برای ارائه مناسب هنرجویان هنرهای تجسمی فراهم آورده ایم.

و آثاری با استقبال مخاطب ارائه کرد و کارهایی که در گذشته در زمره کسب و کارهای کوچک بوده نیز به همت برخی از علاقه مندان به هنر، در ردیف آثار صادراتی قرار گرفته است. شاد افروز، تلاش خواهیم کرد با استفاده از تکنیک چاپ، گفت‌و‌اف جدیدی میان مخاطبان هنر و عموم مردم با آثار شاخص فرهنگی کشور از جمله کتاب های کلیه و دمنه و شاهنامه فردوسی صورت بگیرد. و احتمالاً تا چند ماه آینده شاهد نمایشگاهی با این موضوع خواهیم بود. البته در آثار ارائه شده در همین نمایشگاه نیز چند اثر با همین رویکرد و با الهام از کتاب کلیه و دمنه ارائه شده است. تلاش می کنیم کار فقط به برگزاری نمایشگاه و عرضه آثار معطوف نشود و نوعی گفت‌و‌اف فرهنگی نیز در جامعه مخاطب اتفاق بیفتد.

کودکان تا چهار سالگی دیکتاتور کوچک اند



دکتر امیرمحمد میرمحمدی
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: پسر سه ساله است و چند ماهی است که او را از پوشک گرفته ام. اوایل خیلی خوب بود. الان هم خودش را نگه می دارد و خیلی کم پیش می آید که خودش را خیس کند. با این همه، درباره دست شویی رفتنش اذیت می کند و گاهی هم دست شویی نمی آید. گریه می کند که دست شویی ندارد. نمی دانم با او چه کار باید بکنم؟

شرایط دست شویی رفتنش را بهینه و فضای توالت را برایش جذاب کنید، مانند استفاده از توالت فرنگی و بزه کودکان یا خوشبو کردن توالت. چون برخی کودکان به بوی نامطبوع حساس هستند. مدتی با برنامه عمل کنید و در فاصله های زمانی منظم او را به دست شویی رفتن تشویق کنید، حتی اگر بگوید دست شویی ندارد.

● شهروند: پسر چهار ماهه ای دارم که اگر شب ها کنار خودم روی تخت بخوابد خیلی آرام و راحت و طولانی خوابش می برد. ولی با اینکه تختش کنار خودم است اگر در تخت خواب خودش بخوابد، نصف شب بیدار می شود و بی قراری می کند. راهکاری بدهید که در تخت خودش بخوابد: می ترسم وابسته ام شود. در این سن کودک یک دیکتاتور کوچک است و حکمش لازم الاجرا. این اوست که مشخص می کند چه چیزی خوشحال یا ناراحتش می کند. او مانند پادشاهی است که تا پایان سه سالگی باید احساس امنیت و آرامش خاطر داشته باشد. کودک در این سن فکر می کند دنیا برای او خلق شده است و همه در خدمت او هستند و این حس نباید خراب شود. چون پایه همه حالات روانی در آینده کودک است. هیچ مانعی ندارد که کنار شما بخوابد. این وابستگی کاملاً طبیعی است و نباید نگران باشید.

● شهروند: از چند سالگی ضروری است که بچه ها داخل اتاق خودشان بخوابند؟

کودکان با یکدیگر متفاوت اند، ولی هرچه زودتر این اتفاق بیفتد، کودک خود را بهتر سازگار می کند و با شرایط جدید کنار می آید. معمولاً پایان دوسالگی زمان مناسبی برای این جدایی است، البته استثناهایی را هم باید برای کودکانی که دچار ترس و کابوس هستند، در نظر گرفت.

نکته روز

شیطنت های دوره جنینی



امیرمقدم

با پیشرفت علم پزشکی و ساخته شدن دستگاه های اسکن به راحتی می توان علت تکان خوردن جنین و حرکات او را مشخص کرد. آغاز تکان خوردن جنین در هفته هفت تا هشت بارداری است. از این رو معمولاً مادران باردار متوجه نخستین تکان های جنین نمی شوند. نخستین تکان های محسوس جنین که مادر متوجه آن می شود در هفته ۱۸ تا ۲۰ بارداری اتفاق می افتد. البته مادرانی که تجربه بارداری نخستشان است گاهی به علت بی تجربهگی متوجه این رفتارها هم نمی شوند. حسن نکردن حرکت جنین تا هفته ۲۴ بارداری هم طبیعی است. ولی پس از آن باید به ماما یا متخصص زنان مراجعه کرد تا ضربان قلب جنین بررسی شود.

علت تکان های جنین در ماه های مختلف بارداری

چندمین هفته بارداری	علت تکان های جنین
هفته ۸	تکان دست و پا، سسکه، مکیدن و بلع
هفته ۱۰	تکان سر، باز کردن فک، بالا آوردن دست
هفته ۱۲	خمیازه کشیدن و باز نگاه داشتن دهان
هفته ۱۴	نگاه کردن به اطراف
هفته ۱۵	مکیدن انگشت شست

برخلاف ماه های نخست که حرکت جنین بسیار ملایم و شبیه بال بال زدن و ایجاد حباب است، در ماه های آخر جنین شروع به هل دادن، چرخش، پیچش و حتی لگدن می کند.

وقتی جنین خواب است

جنین در بیشتر وقت ها خواب است و حرکت نمی کند، بنابراین اگر جنین در سونوگرافی حرکت نکند نباید نگران راحت شد. زیرا احتمال خواب بودنش زیاد است.

روش های بیدار کردن جنین

- یک چیز شیرین مانند شکلات و آب میوه بخورید.
- یک میان وعده سبک بخورید و یا هایتان را بالاتر از بدن تان قرار دهید.
- یک لیوان آب یخ بخورید.
- با صدای بلند موسیقی گوش کنید یا سروصدای بلندی ایجاد کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۰۳۰۰ | پیام رسان: ۰۹۵۴۶۵۸۰۶۰

لذت آشپزی

برای عبور از هفت خان پخت و پز این مطلب را بخوانید

رابطه آشپزی با روح و روان

حتماً پیش آمده که بعد از یک فکر مشغولی به سمت آشپزخانه رفته اید و سرگرم آماده کردن یک وعده غذایی شده اید. متخصصان حوزه روان شناسی به این نتیجه رسیده اند که درمان مشکلات روانی با فعال سازی رفتاری ارتباط مستقیم دارد. آشپزی یکی از همان فعال سازی های رفتاری است که باعث بروز موارد زیر می شود:

- احساس بهتر به دلیل خلاقیت در لحظه
- احساس آرامش
- ایجاد تمرکز
- باعث بروز تأثیرات مثبت در برابر دیگران
- بهبود روابط با دیگران مثل جمع کردن خانواده در کنار هم

آشپزی به شرط لذت

خان اول

رعایت انضباط

تمیز و مرتب بودن فضایی که در آن مشغول پخت و پز هستید یکی از موارد مهمی است که شما را به آشپزی ترغیب می کند. باید خود را موظف کنید در فضایی منضبط بهترین خوراکی ها و نوشیدنی ها را فراهم کنید. زمانی که دوروبرتان شلوغ است تمرکز شما پایین می آید و ادامه کار برایتان سخت است. به خاطر بسپارید یکی از کارهایی که به شما کمک می کند خستگی آشپزی از تنتان بیرون برود این است که در پایان آشپزی فضای کارتان مرتب باشد. بهتر است در زمان پخت و پز به عنوان نمونه وقتی آب برنج گذاشته اید تا جوش بیاورد یا پیازها در حال سرخ شدن هستند به سراغ سینک ظرف شویی بروید و ظرف ها را بشوید. روی کابینت را دستمال کنید البته حواستان به سر رفتن مواد روی اجاق گاز باشد. زیرا پس از سر رفتن دردسر بزرگی برای نظافت متحمل خواهید شد.

خان سوم

تقسیم کار

برای آنکه از خستگی خود بکاهید و دیگران را به جد بیاورید. پای دیگر اعضای خانواده را به آشپزخانه باز کنید. از همسر و فرزندان کمک بخواهید. اگر سالمندی در خانه دارید یکسری کارهای حاشیه ای مثل شکستن گردو یا آسیاب کردن مواد را به آن ها واگذار کنید. فراموش نکنید وقتی کودکان را پای کار می آورید علاوه بر حسن مسئولیت پذیری این فرصت را به آن ها می دهید که ایده های کودکانه به خرج دهند. آشپزی کودکان با پدر و مادر نوعی بازی خلاقانه نیز به شمار می رود. از طرفی وقتی پدر به مادر در امر آشپزی کمک می کنند ارتباط بین اعضای خانواده مستحکم تر می شود.

خان پنجم

استفاده از لوازم خانگی

گاهی فرصت پخت و پز نداریم. در این شرایط یا از قبل باید فکرش را بکنیم یا در زمان خاص بهترین فکر را اجرا کنیم. وقتی از قبل بدانیم که فردا فرصت پخت و پز نداریم می توانیم از آرام پز استفاده کنیم و زمانی که زمان کمی برای آشپزی داریم به سراغ زودپز و دیگر لوازمی که در کمترین زمان غذا را طبخ می کنند برویم.

خان ششم

جست و جو

این روزها به لطف فضای مجازی خیلی ها با سایت ها، کانال های تلگرامی یا صفحات اینستاگرامی سروکار دارند و ساعت های زیادی را صرف جست و جو در آن می کنند. در کنار مشورت گرفتن با افرادی که فوت و فن آشپزی را بلد هستند می توانید از فضای مجازی برای ارتقای آشپزی خود استفاده کنید. استفاده از کتاب های آشپزی را که مورد تأیید استادان این حوزه است فراموش نکنید. راستی اگر وقت آزاد بیشتری دارید بد نیست در کلاس های آشپزی شرکت کنید. جد از لذت آشپزی در آن محیط به آموخته های آشپزی خود نیز اضافه می کنید.

خان دوم

علاقه مندی

بهتر است فضای آشپزخانه تان را دوست داشته باشید. این اتفاق با یک طراحی ساده شگفت انگیز می شود. به عنوان نمونه از ابزار آلات و وسایلی استفاده کنید که به رنگ و فرم آن ها علاقه مند هستید. فضا را به گونه ای بچینید که به آن علاقه دارید. می توانید از گل و گیاهان طبیعی استفاده کنید. لوازم چوبی بخرید. گهگاهی تغییر دکوراسیون بد دهید و...

خان چهارم

فریزر جادویی

اگر شاغل هستید برنامه ریزی کنید تا در زمان های بیکاری غذاهای نیمه آماده تهیه کنید. داشتن یک فریزر جادویی به شما کمک می کند تا بیشتر از آشپزی لذت ببرید. به عنوان نمونه همیشه آب مرغ یا آب گوشت آماده داشته باشید. باد مچان و کدوی سرخ شده، کرفس و لوبیای سبز و... فقط یادتان باشد زمان زیادی مواد را در فریزر نگه ندارید زیرا خاصیت غذایی خود را از دست می دهند.

خان هفتم

تنوع گرایی

با خودتان تصمیم بگیرید که یک تغییر اساسی به مدل آشپزی تان بدهید. به عنوان نمونه از چاشنی های جدید با طعم های متفاوت استفاده کنید. یک برنامه غذایی متنوع تهیه کنید تا دچار تکرار نشوید. انواع غذاهای سنتی و فست فودی را در آن بگنجانید و نسبت به ذائقه افراد خانواده غذا درست کنید. به عنوان نمونه در کنار غذاهای مانده یک سالاد سبزیجات خوش رنگ و لعاب درست کنید. استفاده از سبزیجات رنگی مثل ذرت، نخود فرنگی، لبو، کاهو، هویج و... علاوه بر یک رژیم غذایی سالم به سفره تان رونق و زیبایی می بخشد.



برای مشاهده
گزارش‌های
مرتبط قبلی
کدهای بالا را
اسکن کنید

سرمایه گذاری سودآور در رجب المرجب



استاد دانشگاه و پژوهشگر دینی
حجت الاسلام والمسلمین امیرعلی حسنانی

رجب المرجب یا ماه رجب هفتمین ماه قمری واولین ماه از ماه های حرام است وفضیلت بسیاری درروایات برای آن ازلسان معصومین^(ع) نقل شده است؛ درمتون دینی اعم از فقه و حدیث و تاریخ، توجه ویژه ای به این ماه شده است و در سیره بزرگان دین از جمله رسول خدا^(ص) وامیرمؤمنان^(ع) و همه اهل بیت^(ع)، مراقبت و اعمال و ذکرهای خاص برای این ماه وجود دارد. در برتری این ماه، مطالب معتبر و مانور در منابع دینی دیده می شود، از این رو توجه، مراقبت و استفاده از لحظه های عمر برای ذخیره توشه معنوی در این ماه، بسیار مهم است.

- فواید روزه ماه رجب

نقل شده است که رسول خدا^(ص) در اول ماه رجب، خطبه ای ایراد می فرمودند به این مضمون: «...ای مسلمانان! ماه بزرگ و بابرکتی بر شما سایه افکنده است و آن ماه اَصب است که رحمت الهی بر کسی که او را پرستش می کند، فرومی ریزد، مگر مشرک یا فردی که بدعتی را در اسلام، اظهار و ایجاد کرده است. به راستی که در ماه رجب، شبی است که هرکه در آن بیدار باشد و نماز گزارد، خداوند جسدش را بر آتش حرام می کند و هزار ملک با او مصافحه می کنند و هزار ملک تا همانند آن روز برای او استغفار می کنند». سپس فرمودند: «هرکه روزی از ماه رجب را روزه بگیرد، از ترس روز قیامت در امان است و از آتش جهنم نجات می یابد».

- مراقبت های ماه رجب

بر این اساس، ماه رجب برای اهل سلوک، جایگاه ویژه ای دارد. همه عرفا در این ماه، بهره های معنوی خود را برای ورود به ماه شعبان و سپس رمضان المبارک می گرفتند. بنا بر نقل شاگردان و نیز اسناد و نامه های مرحوم قاضی طباطبائی، ابن عارف بزرگ، توصیه های مراقبتی خاص را درباره ماه های رجب، شعبان و رمضان و به خصوص ماه رجب نقل کرده است که عبارتند از توبه، خواندن نمازهای واجب با نوافل در حدامکان، خواندن نماز ظهر در وقت فضیلت، تأکید فراوان بر خواندن نماز شب و توجه به نقش بسیار مؤثر در سیر و سلوک برای رسیدن به مراتب کمال، قرائت قرآن کریم در نافله های شب، مداومت بر سجده یونسیه وگفتن ذکر یونسیه در سجده، زیارت مشاهد اعظم یعنی حرم مطهر امیرالمؤمنین^(ع) و سایر مشاهد مشرفه اهل بیت^(ع) و مساجد معظمه مانند مسجد الحرام، مسجد النبی^(ص)، مسجد کوفه، مسجد سهله و...، مداومت بر تسبیحات حضرت زهرا^(ص) پس از نمازها، دعا برای فرج امام مهدی^(عج) در قنوت نماز وتر و در هر روز و در همه اوقات و همه دعاها، خواندن زیارت جامعه کبیره در روز جمعه، قرائت قرآن روزانه حداقل یک جزء، شتاب در دیدار و زیارت فراوان برادران نیکوکار، التزام به زیارت اهل قبور

- پله صعود به قله های رمضان

به تعبیری می توان گفت یکی ازپله های رسیدن به سلوک ماه رمضان، این ماه است که به ماه امیر مؤمنان^(ع) شهرت دارد؛ چنان که ما شعبان ماه رسول خدا^(ص) است، بنابراین می توان گفت شرط رسیدن به ساحت نبوی، درک حضور علوی و معرفت ولایت امیرمؤمنان^(ع) است. بعد از درک معرفت حضور علوی، می توان به نبوت و جایگاه نبی ترقی کرد. بعد از درک و معرفت نبوی و شناخت منزلت رسول خدا^(ص)، می توان به شناخت عبودیت رسید. مراحل معرفت در هستی و شناخت خداوند، همین مراتب و شناخت این جایگاه های بلند است. این یک حقیقت است که هرکه درکی از امامت و ولایت نداشته باشد، نمی تواند به شناخت واقعی از نبوت نائل شود و به مراتب شناخت خداوند راه یابد. سهم هر فرد در این مرتبه، به اندازه اعمالی است که در ماه رجب انجام می دهد؛ چنان که پیامبر^(ص) این دو ماه را روزه می گرفتند و به روزه ماه رمضان متصل می کردند.

اعمال

کجا هستند اهالی ماه رجب؟

مروری بر برخی اعمال و ذکرهای ماه رجب

حمیده ذاکری! این روزهای سال که می رسد، برای خود فرصتی بسازید و اعمال و ذکرهایی را که می توانید در طول روز با خود رزمزه کنید، در دفترچه کوچکی برای خودتان یادداشت کنید. این روزهای ماه رجب در هر دقیقه اش، چند ذکر می توانید بر لب بیاورید؟ با هر ذکر چه اثری بر وجودتان نقش می بندد؟ کدام نماز و زیارت است که از عهده اش برمی آید؟ تا می توانید، برای خودتان در این فرصت، مغفرت و آمرزش جمع آوری کنید. رسول خداوند، حضرت محمد^(ص)، در حدیثی می فرمایند: «هر شخصی در ماه رجب صد مرتبه بگوید «اَسْتَغْفِرُ... اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ اَتُوْبُ اِلَيْهِ» و در آخر صدقه ای کنار بگذارد، خداوند رحمت و مغفرت در کارش نصیب می کند و هرکه چهارصد مرتبه آن را بگوید، فضیلت شهیدان را دارد». در ادامه برخی اعمال مهم این ماه را که از کتاب مفتاح الجنان برگرفته شده اند، برایتان آورده ایم.

- این دعاها را بخوانید:
- «يَا مَنْ يَمْلِكُ خَوَائِجَ السَّائِلِينَ، وَيُعْلِمُ صُمُورَ الضَّامِتِينَ، لِكُلِّ مَسْئَلَةٍ، مِنْكَ سَمْعٌ حَاضِرٌ وَ جَوَابٌ عَتِيدٌ. اَللّٰهُمَّ وَعَايِدَكَ الصَّادِقَةَ وَايَادِكَ الْفَاضِلَةَ، وَ زَحْمَتَكَ الْوَاسِعَةَ فَاسْتَلْكَ اَنْ تُصَلِّيَ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَاَلِ مُحَمَّدٍ، وَاَنْ تُقْضِيَ خَوَائِجِي لِلدُّنْيَا وَاَلْآخِرَةِ. اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».
- پیامبر اکرم^(ص) هلال ماه رجب را که می دیدند، این دعا را می خواندند: «اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي رَجَبٍ وَ شَعْبَانَ وَ بَلِّغْنَا شَهْرَ رَمَضَانَ وَ اعْثًا عَلٰى الْغِيَامِ وَ الْغِيَامِ وَ حِفْظِ اللِّسَانِ وَ غُضِّ الْبَصَرِ وَلَا تَجْعَلْ خَلْفَنَا مِنْهُ الْجُوعَ وَ الْعَطَشَ».
- سیدبن طاووس در کتاب «اقبال»، فضیلت زیادی برای خواندن سوره «قل هوا... احد» نقل کرده و این امر را از رسول خدا^(ص) روایت کرده است.

- پاک و مطهر باشید و غسل کنید.

- خواندن زیارت امام حسین^(ع)

- نمازهای ماه رجب
- نماز شب اول ماه رجب به این صورت خوانده می شود؛ بعد از نماز مغرب بیست رکعت، یعنی ده نماز دو رکعتی بخوانید.
- نماز عشا را که خواندید، مستحب است دو رکعت نماز به این ترتیب بخوانید؛ در رکعت اول سوره حمد، یک مرتبه سوره «انشراح» و سه مرتبه سوره توحید خوانده شود و در رکعت دوم، سوره حمد، یک مرتبه سوره «انشراح»، یک مرتبه سوره توحید و ناس و قلّ خوانده شود. بعد از اتمام نماز، سی مرتبه لَا إِلَهَ إِلَّا... بگویند و سی مرتبه صلوات بفرستید.

- اعمال مخصوص لیله الرغائب

برای این شب، اعمالی مختص از پیامبر اکرم^(ص) و بزرگان دینی بیان شده است. پاک و مطهر بودن، لازمه اولیه انجام اعمال است. پس غسل در شب لیله الرغائب سفارش شده است. خوب است در این روز، روزه باشید و به این امر توصیه شده است. نماز مخصوص و مشهور این شب، نیز به این ترتیب باید خوانده شود: در شب جمعه، بین نماز مغرب و عشا، دوازده رکعت نماز باید خوانده شود. هر دو رکعت به یک سلام ختم می شود و در هر رکعت یک مرتبه سوره حمد، سه مرتبه سوره قدوس دوازده مرتبه سوره توحید خوانده شود. بعد از آنکه دوازده رکعت به اتمام رسید، هفتاد بار ذکر «اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَ عَلٰى آلِهِ» بیان شود. و پس از آن در سجده، هفتاد بار ذکر «سُبُوْحُ قدوس رب الملائکه و الروح» گفته شود. پس از گفتن ذکر و سر برداشتن از سجده، هفتاد بار ذکر «رب اغفر وارحم و تجاوز عما تعلم انک انت العلی الاعظم» گفته شود و سپس دوباره به سجده رفته، هفتاد مرتبه ذکر «سُبوح قدوس رب الملائکه والروح» را بگویند. در اینجا می توانید حاجت خود را از خدای متعال درخواست کنید.



شماره ۱۴
شهریور ۱۳۹۸
۱۴ شهریور ۱۴۰۳

۱۴



که تو خدایی و بزرگی!



آمنه مستقیمی از جاذبه های عبادی اسلام فرصت هایی است که برای ارتباط بیشتر و نزدیک تر با خداوند متعال برای ما به عنوان بنده مهیا کرده است تا در سایه این ارتباط آرامش واقعی را تجربه کنیم فرصت هایی مثل لیله الرغائب که بنابر تصریح روایات ناممکن ها در آن ممکن می شود. در بررسی ویژگی های این شب و راه طلب کردن از خدا یا حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم بهاری، کارشناس مذهبی گفت و گو کرده ایم.

لیله الرغائب به چه معناست و چه عظمت و معنایی در این شب نهفته است؟
برپایه آموزه های روایی و آنچه در اعمال ماه رجب آمده است، لیله الرغائب نخستین شب جمعه ماه رجب است. لیله به معنای شب است و رغائب جمع رغیبه، دو معنا دارد؛ یکی آنچه انسان به آن میل دارد و دیگری، عطا و بخشش خدای متعال. بنا بر روایاتی که در بیشتر کتب دعا تصریح شده و باتوجه به روایتی که در فضیلت این شب نقل شده است، هر دو معنا صحیح است.

بنا بر روایتی که از پیامبر اکرم^(ص) نقل شده است، همه ملائکه در این شب به مکه می آیند و از خدای متعال می خواهند که روزه داران ماه رجب را ببخشند و نیز در بخش دیگر روایت، آمده است مؤمنان دوازده رکعت نماز خاص بعد از نماز عشا تا قبل از نیمه شب اقامه کنند که کیفیت این نماز در مفتاح الجنان آمده است، البته برخی علما هم از اهل سنت و هم از تشیع، این روایت را جعلی دانسته اند اما گروهی از فقها انجام اعمال این شب را به امید مطلوبیت و اصطلا خارجا، جایز می دانند.

چه تصریحاتی درباره عظمت این شب وجود دارد و به فضایل آن ضریب می دهد؟
لیله الرغائب فضایل بسیاری دارد. بنا بر روایتی که سیدبن طاووس در جلد سوم از کتاب «اقبال الاعمال» آورده است، از پیامبر^(ص) نقل می کند که از این شب غفلت نکنید؛ چون ملائکه این شب را لیله الرغائب نامیدند و زمانی که یک سوم از این شب می گذرد، ملائکه ای در زمین و آسمان باقی نمی ماند؛ مگر اینکه در کعبه و حوالی آن جمع می شوند و خدا به آن ها می فرماید؛ هرچه می خواهید، درخواست کنید و آن ها عرض می کنند خواسته ما، بخشش روزه داران ماه رجب است و خدا این خواسته را اجابت می کند.

روایت بر روزه نخستین پنجشنبه ماه رجب تأکید می کند و زمان مستحب نماز این شب را بین نماز مغرب و عشا می داند که می تواند کل شب باشد و قضای نماز مستحبی را هم می توان به قصد رجا به جا آورد و بعد از آن، حاجت خود را طلب کرد.

آیات تعبیر شب آرزوها برای این شب با عظمت، صحیح است یا باید فراتر و عمیق تر از آن را در نظر گرفت؟
تعبیر آرزو را ما تقلیل می دهیم، درحالی که آرزو تعبیری عظیم و تجلی آینده انسان در خواسته های اوست؛ برای مثال «ا در صد صحیفه سجاده به آرزوهای امام سجاد^(ع) است؛ مثل سلامتی فکر و عمل برای کارگزاران اسلامی، سلامتی برای رزمندگان یا درخواست فرزندان باویریگی های ممتاز. این ها همه جلوه آرزوست اما ما انسان های عامی، این آرزوها را به مادیات جزئی و دنیایی تقلیل می دهیم که اشتباهی بزرگ است.

انسان های فرصت شناس و بادارایت، از چنین فرصت عظیمی چگونه استفاده می کنند؟
طلب کردن یعنی طلب به ثمر رسیدن امیال باطنی. نقل است پیامبر اکرم^(ص) به شخصی که در طائف به ایشان کمک کرده بود، فرمودند: «هرچه می خواهی، درخواست کن». وی طلب «ا راس گوسفند کرد و حضرت رسول^(ص) به وی عطا کردند و بعد به اصحاب فرمودند: «چقدر کمک درخواست کرد؟» برخی صحابی، معنای متفاوتی از این سخن نبوی برداشت کردند اما پیامبر^(ص) به آن ها فرمودند: «کاش همچون پیرزن بنی اسرائیل درخواست می کرد!» چون اصحاب از پیامبر^(ص) درباره ماجرای آن پیرزن پرسیدند، رسول خدا^(ص) فرمودند؛ وقتی خداوند، نیل را برای موسی^(ع) شکافت، به وی فرمود؛ پیکر یوسف پیامبر را هم با خود ببر و در بیت المقدس دفن کن! وی عرض کرد؛ این پیکر کیاست؟ پاسخ داد؛ پیرزنی در بنی اسرائیل، پاسخ این سؤال را می داند.

حجت الاسلام والمسلمین بهاری؛
تعبیر آرزو را ما تقلیل می دهیم، درحالی که آرزو تعبیری عظیم و تجلی آینده انسان در خواسته های اوست

چهارشنبه های امام رضایی

خدا می توانست پاسخ سؤال را به موسی بدهد، اما موسی^(ع) را به آن پیرزن واگذار کرد. حضرت موسی^(ع) در پی آن پیرزن برآمد و چون از محل دفن حضرت یوسف^(ع) پرسید، وی گفت؛ به یک شرط به تو می گویم که قولی به من بدهی. و چون موسی^(ع) پذیرفت، گفت؛ «به شرط آنکه در آخرت و در بهشت، همسر تو باشم!» و چون موسی^(ع) پذیرفت، جای مزار حضرت یوسف^(ع) را نشان داد. این پیرزن، زرتگی و کیاست به خرج داد و آخرت و آینده خود را تضمین کرد.

ما هم باید در فرصتی مثل لیله الرغائب از خواسته های جزئی و دنیایی عبور کنیم؛ چون دنیا با همه این عظمت به تعبیر خدای متعال، متاعی قلیل است. وقتی ملائکه ای که در لیله الرغائب در کعبه جمع می شوند، خواسته شان بخشش روزه دار ماه رجب است و ما هم در دغایی از ماه رجب، از خدا می خواهیم که روزه ما را روزه روزه داران واقعی قرار دهد، چرا به خواسته های ساده و مادی اکتفا کنیم؟

روزه و نماز لیله الرغائب چه آثار و برکاتی دارد و برای عاملان خود، چه اتفاقات مبارکی را رقم می زند؟

مرحوم شیخ صدوق در ثواب الاعمال آورده است؛ «هرکه یک روز از ماه رجب را روزه بدارد، خدا گناهانش را می بخشد؛ مثل روزی که از مادر متولد شده است با این تفاوت که عبادت هفتاد سال یک عبادت کننده، در پرونده او ثبت و ضبط است». پیامبر اسلام^(ص) در فضیلت این نماز فرموده اند؛ «هرکه این نماز را بخواند، شب اول قبرش، خدای متعال ثواب آن را با زیباترین صورت و باروی گشاده و درخشان و بازبان فصیح به سوشش می فرستد. پس او به آن فرد می گوید؛ ای حبیب من! بشارت بر تو یابد که از هر شدت و سختی نجات یافتی. میت می پرسد تو کیستی؟ به خدا سوگند که من صورتی زیباتر از تو ندیده ام و کلامی شیرین تر از کلام تو نشنیده ام و بویی، بهتر از بوی تو نبویده ام. آن زیباروی یاسخ می دهد؛ من ثواب آن نمازی هستم که در فلان شب از فلان ماه از فلان سال به جا آوردی. امشب به نزد تو آمده ام تا حق تو را ادا کنم و مونس تنهایی تو باشم و وحشت را از تو بردارم و چون در صور دمیده شود و قیامت برپا شود، من سایه بر سر تو خواهم افکند». خوارزمی، از علمای اهل سنت، در کتاب «مناقب»، از زبان سلمان فارسی نقل می کند که پیامبر^(ص) فرمودند؛ «اگر فردی فاطمه^(ص) را دوست داشته باشد، این دوستی صا جد به درد او می خورد که آسان ترین آن لحظه، مرگ و قبر و قیامت است. از این روایات استفاده می شود ماه رجب خصوصیتی دارد که اگر کسی به آن علقه بیابد و بعد با ماه های شعبان و رمضان با محور محبت اهل بیت^(ع) انس بگیرد، بی شک آثار نجات دنیایی و اخروی را درمی یابد».

امام جعفر صادق^(ع)

لَوْ أَنَّ النَّاسَ أَذَوُا حَقَّقُوا أَمْوَالَهُمْ لَكَانُوا عَائِشِينَ بَخِير

روشنا

مردم اگر حقوق و واجبات مالی خود را ادا می کردند، مسلمانا همه از یک زندگی مطلوب و رضایت بخش، برخوردار می شدند. (وسائل، ج ۶، ص ۲).

احکام

حکم شروط ضمن عقد غیر منطقی

آیتا...العظمی خامنه ای : با توجه به مثال در سؤال، اگر شرط غیرعقلایی و غیرعرفی باشد، لازم الاجرا نیست.

آیتا...العظمی شبیری زنجانی : اگر در نظر عقلا در فرض سؤال، حقی را برای فروشنده قائل نباشند، رعایت چنین شرطی لازم نیست.

آیتا...العظمی مکارم شیرازی: این گونه شرط های نامعقول، باطل است.

آیتا...العظمی صافی گلپایگانی : به طور کلی شرط باید عقلانی باشد و اگر غیرعقلانی باشد، عمل به آن لازم نیست.

آیتا...العظمی نوری همدانی: عمل به شروط غیرعقلایی لازم نیست.

آیتا... هادی تهرانی: اگر شرط مزبور، فعل حرام یا برخلاف مقتضای عقد نباشد، نافذ است و خریدار ملزم به رعایت آن است و در صورتی که تخلف کند، فروشنده، اختیار فسخ معامله را خواهد داشت، مثال یادشده از مصادیق فعل حرام یا خلاف مقتضای عقد نیست.

درباره پدیده زاغه‌نشینی که حدود ۶۰ سال پیش یکی از معضلات جدی مشهد بوده است

سقفی برای گودال‌نشین‌ها

- نخستین گام برای اسکان زاغه‌نشینان

بافت زاغه‌نشین مشهد ارتباط بسیار نزدیکی باگسترش این شهر داشت. هرچه مشهداز جهات مختلف، به‌سوی بیرون پیش می‌رفت و بر جمعیت آن افزوده می‌شد، تهیه مسکن نیز سخت‌تر می‌شد. برای مهاجرانی که خودشان را به مشهد رسانده بودند تا یک زندگی بهتر داشته باشند، این ماجرا بفرنج‌تر بود. تاجایی‌که بسیاری از آن‌ها از خرید یا اجاره مسکن عاجز بودند و به‌ناچار به اراضی بایر و دورافتاده شهر رو می‌آوردند و در آن گودی می‌ساختند و با چوب و پارچه جایی را علم می‌کردند تا در آن زندگی کنند. بسیاری از آن‌ها کارگران کوره‌های آجرپزی بودند که در اطراف محل کار خود مستقر می‌شدند. گود «جلال» در خیابان سرخس یکی از همین محل‌ها بود که با شروع دهه۳۰ به یکی از مسائل مشهد تبدیل شده بود، البته زاغه‌نشینان در نقاط مختلف شهر حضور داشتند و شاید همین مسئله بود که شهرداری وقت مشهد و دیگر ارگان‌های استان را بر آن داشت که برای اسکان آنان دست به اجرای طرح‌هایی بزنند.

متولیان شهر برای اجرای طرح خود به سراغ آستان قدس رضوی رفتند که بیشتر زمین‌های بزرگ مقیاس شهر را در اختیار داشت. در ۱۶آبان‌ماه سال ۱۳۳۵ نامه‌ای از سوی مسعودی، رئیس کمیسیون کمک به مستمندان شهر، به سید فخرالدین شادمان (۱۲۸۶تهران-۴ شهریور ۱۳۴۶، لندن)، نایب‌التولیه وقت آستان قدس رضوی، نوشته و از آستان قدس زمین درخواست شد. در این نامه آمده است: «جمع کثیری از اهالی بی‌نواي این شهر در اراضی اطراف شهر زاغه‌هایی در جنوب و خارج شهر ایجاد نموده‌اند و در کمال بدبختی و کثافت در این نقاط زندگانی می‌نمایند. کمیسیون کمک به مستمندان مشهد ادامه این وضع رقت‌بار را مناسب اجتماع امروز، مخصوصا شهر مشهد ندانسته و در نظر گرفته‌است برای بهبود وضع زندگانی و رفاه و آسایش این عده مردم بدبخت، گرم‌خانه تهیه و آن‌هایی را که از کار افتاده در آنجا و بقیه را به کار وادر سازد. چون [زمین] زاغه‌های جنوبی شهر متعلق به آستان‌قدس می‌باشد، تمنا دارد موافقت و تصویب فرمایند که معادن ۵هزار متر[مربع] از اراضی مناسب آستان قدس واقع در کنار شهر را جهت این منظور در اختیار کمیسیون مستمندان بگذارند.»

- تلاش‌هایی که شکست می‌خورد

به‌استناد اسناد موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی این پیشنهاد مورد موافقت قرار می‌گیرد، زیرا رئیس کمیسیون کمک به مستمندان شهر چندی بعد در نامه دیگری به آستان قدس اظهار کرده است: «این پیشنهاد مورد موافقت قرار گرفته و مبلغ ۴ هزار و ۳۰۰ ریال هم بابت حق نقشه‌کشی اراضی مزبور (ظواهر) از اراضی اندشت یا آبکوه) مطالبه شده است که پرداخت گردید. البته ظاهرا قرار بر تنظیم یک اجاره‌نامه نیز هست تا ساختمان‌سازی شروع شود که آستان قدس در این امر متعل می‌کند و طرح را نیمه‌تمام می‌گذارد، چون برنامه‌های بعدی نیز خبری از به‌ثمر رسیدن واگذاری و ساخت خانه نیست. احتمالا مسئله اصلی بر سر تعیین میزان اجاره بوده‌است. بنا بر یکی از اسناد آستان قدس درخواست «مبلغ ۱۴۰ هزار ریال حق‌الارض سالیانه به‌ازای هر هزار مترمربع» را دارد اما کمیسیون فقط ۲۵ هزار ریال برای همه زمین‌ها پیشنهاد می‌دهد.

دعوت از نماینده آستان قدس به جلسه استانداری یکی از تلاش‌هایی است که برای حل این موضوع صورت می‌گیرد. در ۱۵ آبان‌ماه سال ۱۳۳۶ نامه‌ای از جانب حسین رجیبون، معاون امور عمرانی استاندار خراسان، به مصطفوی، معاون فنی و املاک آستان قدس، نوشته شده که در آن به مسئله سکونت زاغه‌نشینان در زمین‌های آستان قدس که در اطراف شهر است، اشاره شده است. او در این نامه اظهار می‌کند که کمیسونی در استانداری برای رسیدگی به این مسئله تشکیل می‌شود و حضور نماینده آستان قدس را در این جلسه درخواست می‌کند. مسئول مربوط در پایین این نامه آورده است: «جلسه برای مسئله معانت دستگاه‌های ذی‌ربط از زاغه‌نشینی است و الان در هر طرف شهر مشهد، مسئله زاغه‌نشینی در مزارع شهر و اراضی آستان قدس رضوی است. خواهشمندم باتوجه به این موضوع در جلسه فوق شرکت فرمایید. البته ظاهرا این رشته سر دراز داشته و به همین راحتی‌ها به سامان نمی‌رسد.

- یک‌صدهزار متر زمین برای زاغه‌نشین‌ها

سال ۱۳۳۹ نخستین تلاش‌ها به ثمر می‌رسد. روزنامه خراسان هم‌زمان با بازدید گروهی از مسئولان در آبان‌ماه این سال از محل سکونت زاغه‌نشینان، در مقاله‌ای از وضع زاغه‌نشینان مشهد می‌نویسد که در گودال‌های متعفن و سیاه زندگی می‌کنند. در این گزارش آمده است: «بالاخره مسئولین امور شهر متوجه دخمه‌ای تاریک و نمناک که در گوشه و کنار شهر ملجأ گروهی بی‌نوا و بی‌پناه است، شدند و به این فکر افتادند که این محرومین دردمند را از چنین بی‌غوله‌های وحشتناکی بیرون آورند و به آن‌ها پناه دهند.»

در این مرحله ظاهرا نخستین مسئولی که به زاغه‌نشینان توجه می‌کند، تیمسار برخوردار، رئیس شهربانی، است. او فرمانده لشکر خراسان و شهردار مشهد را به دیدار زاغه‌نشین‌های پایین خیابان و دروازه قوچان می‌برد. خبر دیروز، تیمسار سرتیپ (نعمت‌ا….) معتمدی کردستانی، فرمانده لشکر ۱۲ خراسان، آقای (علی اشرف) پزشک‌پور، شهردار مشهد و تیمسار برخوردار، رئیس شهربانی مشهد از زاغه‌های پایین خیابان بازدید به عمل آورده‌اند و تصمیماتی درمورد بهبودی و رفاه حال ساکنین ناحیه مزبور اتخاذ گردید. آنگاه آقایان از زاغه‌نشینان دروازه قوچان بازدید کردند.»

خبر دیگری که در روزهای پرتاب و تب بازدید مسئولان از محل زندگی زاغه‌نشینان مشهد دیده می‌شود مربوط به بازدید دکتر سید محمد علی هدایتی، وزیر وقت دادگستری از زاغه‌های زابلی‌ها و سرخسی‌هاست که منجر به تشکیل هیئتی برای مسکن زاغه‌نشینان می‌شود. محمد مهران، نایب‌التولیه آستان قدس، و تیمسار سپهبد کمال و تعداد دیگری از مسئولان هم‌راه وزیر هستند. یکی از کسانی که قول مساعد همکاری به هیئت زاغه‌نشینان می‌دهد، نایب‌التولیه آستان قدس است که «مبلغ یک میلیون ریال وجه نقد و یک صد هزار مترمربع زمین در حدود جاده سرخس، جهت تهیه مسکن در اختیار جمعیت تهیه مسکن می‌گذارد.» همین مسئله باعث می‌شود سرتیپ برخوردار، نامه‌ای به تولیت آستان قدس بنویسد و از این بذل برای زاغه‌نشینان تشکر کند. در این مکاتبه با شماره ۸۲۶۹۵ در مرکز اسناد آستان قدس آمده است: «جهت انجام ساختمان خانه‌های مذکور… حسابی به شماره ۴۹۳ در بانک عمران باز شد که اصولا سازمان خانه‌های مذکور زیر نظر هیئت‌رئسه انجام و سه نفر



گزارش روزنامه خراسان، آبان سال ۱۳۳۹

از آقایان… ذیل چه‌ای بانکی را امضا خواهند نمود، تمنا دارد وجه یک میلیون ریال را به حساب بانک مزبور بگذارند.»

- ۲ هزار خانوار زاغه‌نشین و هیئت تهیه مسکن تیمسار برخوردار در مکاتبه‌ای به تاریخ ۱۷ آبان ۱۳۳۹، جمعیت زاغه‌نشین‌ها و گودال‌خواب‌های مشهد را حدود ۲ هزار خانوار اعلام می‌کند و اطلاعاتی درباره تهیه مسکن و هیئت تشکیل شده برای بی‌غوله‌نشینان به خبرنگاران می‌دهد. او برای تحقق این امر دو پیش‌نیاز را مطرح می‌کند و می‌گوید: «اول زمین، دوم اعتبار جهت ساختمان. بدین منظور کمیسونی در دفتر تیمسار فرماندهی سیاه تشکیل و عده‌ای از رؤسا و شخصیت‌های مشهد حضور داشته و در نتیجه مذاکرات تصمیم گرفته شد که هیئتی به نام جمعیت تهیه مسکن تشکیل شود.» طبق گزارش روزنامه خراسان در همین زمان، استاندار، نایب‌التولیه آستان قدس، فرماندهی لشکر، فرماندهی ژاندارمری، فرماندار مشهد، متولی مسجد، رئیس سازمان اطلاعات و امنیت، شهردار و رئیس شهربانی، در این هیئت گردهم می‌نشینند تا این کار به انجام برسد.



تصویری از چادرهای زاغه‌نشینان در سه‌راه‌نوش مشهد (چهارراه صدر امروزی) سال ۱۳۶۹

سیده نعیمه زینبی افزایش فقر و تعداد مردمان بی‌سرنیاه به دنبال رشد وسعت و جمعیت شهر، یکی از مسائلی است که شهرهای زیادی با آن روبه‌رو هستند. این مشکل برای مشهد از حدود شصت سال پیش پررنگ می‌شود و چندین منطقه زاغه‌نشین در اطراف شهر شکل می‌گیرد. اگرچه بسیاری از این مناطق اکنون در میان بافت شهری حل و به محلاتی آبرومند تبدیل شده‌اند. اما رد و نشان آن‌ها در میان اسناد و اخبار قدیمی همچنان پیداست. امروز به سراغ نسل نخست حاشیه‌نشینان مشهد رفته‌ایم تا بدانیم چه بر سر آن‌ها آمد و چگونه خانه‌دار شدند.

در کنار این هیئت، جمعیتی نیز به نام «هیئت عامل» شکل می‌گیرد که «کدیور، کیهان یغمایی، تقضلی، موسی قائم‌مقامی، امیر مجاهدی و حسین غنی‌اعضای آن را تشکیل می‌دهند». تیمسار برخوردار درباره این سؤال که این هیئت چه وظایفی را برعهده دارد به خبرنگار می‌گوید: «قبلا در نظر گرفته شده است که برای زاغه‌نشینان و مردمان بی‌بضاعت گود زابلی‌ها، تعداد هزار خانه ده‌اطاقی در یک قطعه زمین ۱۵۰متری در اراضی جنوبی جاده سابق قوچان، جنب دروازه قوچان ساخته شود و جهت زاغه‌نشینان و مردمان بی‌بضاعت در جاده سرخس، هزار خانه دو اطاقی در اراضی پایین خیابان، جنب محل نوافل سابق در راه سرخس تهیه و ساخته شود.»

باتوجه به شروع فصل سرما و رکود ساختمان‌سازی در شروع این طرح تصمیم براین می‌شود که «هشت‌دستگاه عمارت دو اطاقی به عنوان نمونه در کوی کمال‌الملک اراضی مشهد» و به‌وسیله «افراد خیر» ساخته‌شود. تیمسار برخوردار خبر از شروع این کار از نیمه اول فروردین سال ۱۳۴۰ می‌دهد و نوید می‌دهد تا پایان این سال برای زاغه‌نشینان خانه تهیه شود.

چیزی از این بازدیدها و صحبت‌ها و رکود ساختمان‌سازی در گودکان نیازمند شهر نیز مورد توجه قرار می‌گیرد و «اندرزگاه شماره یک شیرخورشید» با همکاری شهربانی خراسان، بین اطفال زاغه‌نشین شیرخشک توزیع می‌کند. مدتی بعد نیز به دستور سرتیپ معتمدی، فرمانده لشکر ۱۲ خراسان، عده‌ای از سربازان با بولدوزر به خیابان سرده می‌روند که بخشی از زاغه‌نشینان شهر در آن سکونت دارند و کوچه‌ها و خیابان‌های آن را که به‌شکل گودال‌های عظیمی درآمده، تسطیح می‌کنند. در نهایت در اواخر مردادماه سال ۱۳۴۰ کنگ ساخت منازل مسکونی زاغه‌نشینان در اراضی سرخس توسط دکتر شمس‌الدین جزایری (۱۲۹۲–۱۳۶۹)، استاندار وقت خراسان، بر زمین تقریبا هشتاد هزار مترمربعی آستان قدس می‌خورد تا ساخت خانه‌ها با کمک خیران و اصناف شروع شود.

- ساخت خانه‌های بیشتر، برای ریشه‌کنی زاغه‌نشینی البته فعالیت‌های سال‌های ۱۳۳۹ تا ۱۳۳۴ به زاغه‌نشینی در مشهد پایان نمی‌دهد و خانه‌ها و کبره‌های ساخته‌شده در گودال‌های شهر در سال‌های بعد هم به عنوان معضل رخ می‌نماید. کم‌ا اینکه روزنامه خراسان در شماره ۹



اردیبهشت سال ۱۳۴۳ بار دیگر به سراغ زاغه‌نشینان می‌رود. طبق این گزارش سپهبد سید محمد صادق امیرعزیزی (۱۲۸۳تهران-۱۳۷۱پاریس)، استاندار خراسان و نایب‌التولیه آستان قدس، کنگ ساخت خانه‌های سازمانی را بر زمین می‌زند. در این مطلب خبر از ساخت دویست خانه دواتاقی برای زاغه‌نشینان شهر در میان است.

طبق گزارش روزنامه آزادی، در سال ۱۳۴۴ طرح اسکان زاغه‌نشینان، برای مهاجران حیظه قاننی‌ها در انتهای بازار سرشور به اجراء در می‌آید. در واقع دولت در این سال تصمیم به ایجاد مسکن دائمی برای گودنشینان مشهد می‌گیرد و چهارصد واحد برای آن‌ها می‌سازد. زمین‌های این طرح نیز متعلق به آستانه است و ساختمان‌ها توسط شرکت «ساخت و ساز آبادانی مسکن تهران» ساخته می‌شود و نام کوی فروغی بسطامی را به خود می‌گیرد، ساختمان‌هایی که در یکم خردادماه ۱۳۴۶ افتتاح می‌شود. چند روز بعد روزنامه خراسان خبر کوتاهی درباره «منوعیت زاغه‌نشینی» چاپ می‌کند و در شرح خبر می‌نویسد: «به دنبال تصمیمی که شهرداری مشهد مبنی بر از بین بردن زاغه‌های اطراف شهر گرفته است، به کلیه زاغه‌نشینان اخطار شد که ظرف ۱۰روز زاغه‌های خود را تخلیه کنند.»

روزنامه آفتاب‌شرق نیز هم‌زمان با خراسان می‌نویسد: «در این اخطار تأکید شده است آن دسته از زاغه‌نشینان که مایل باشند از خانه‌های ارزان قیمت استفاده کنند، در این مدت مهلت قانونی می‌توانند تمایل خود را کتبا اعلام نمایند تا ترتیب انتقال آن‌ها به خانه‌های مذکور فراهم شود.»

شهردار مشهد نیز اعلام می‌کند: «شهرداری پس از تخلیه، زاغه‌ها را با بولدوزرها تسطیح می‌کند و به هیچ وجه اجازه ساختمان چنین مخروبه‌هایی را دیگر نخواهد داد.» نخستین خبر تخریب زاغه‌ها پس از این اعلام، در ۲۵ تیر ۱۳۴۶ در روزنامه آفتاب‌شرق به چاپ می‌رسد: «صبح امروز تیمسار سرتیپ (محمد) بنی‌اعتماد، شهردار مشهد، ضمن بازدید از محل زاغه‌نشینان گودال زابلی‌ها و محل کوره‌های متروک انتهای خیابان صفوی، واقع در کنار جاده سرخس، چون وضع نامطلوبی داشت، دستور دادند که بلافاصله زاغه‌نشینان به ساختمان‌های جدید منتقل و بولدوزرهایی که قبل‌تر آماده شده بودند برای درهم‌کوبیدن زاغه‌ها شروع به‌کار نمایند.» خبرهایی هم که از سال ۱۳۴۸ در روزنامه‌ها درج شده، مؤید آن است که شهرداری همچنان در تلاش است، مابقی کوره‌هایی را که اطراف آن‌ها زاغه‌نشینی شکل می‌گرفت، تخریب و آن‌ها را از محدوده شهر خارج کند.

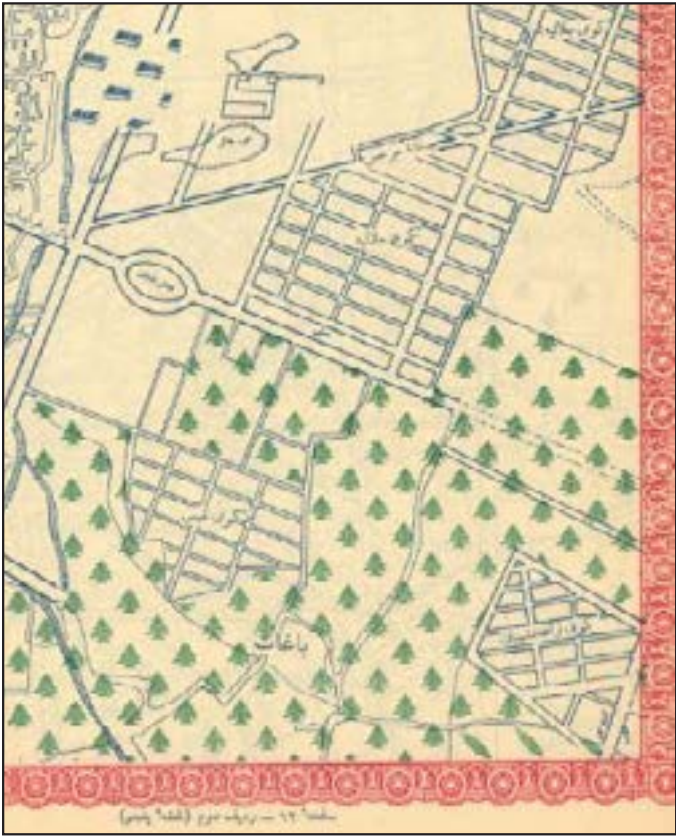
- زاغه‌نشینی، معضل ناتمام شاید تصور کنیم اجرای زاغه‌نشین‌ها در مشهد همین‌جا به پایان خود می‌رسد اما متأسفانه این معضل اجتماعی به همین راحتی دست‌از سرشهر بر نمی‌دارد. نامه‌نگاری‌ها و اخباری که در دهه ۵۰ موجود است، ما را با این واقعیت مواجه می‌کند که زاغه‌نشینی تمام نمی‌شود. فقط از یک محله به محله دیگر در اطراف شهر مشهد می‌رود. یکی از صورت جلسه‌های استانداری خراسان که مربوط به امور عمرانی شهر در سال ۱۳۵۵ است و در مرکز اسناد و توسعه شهری شهرداری مشهد موجود است، از وجود زاغه‌نشینان در خیابان آبکوه مشهد خبر می‌دهد، همچنین طبق یکی از گزارش‌های روزنامه خراسان در سال ۱۳۵۶ کار ساختمانی برای دویست خانه ارزان قیمت برای گروه‌های کم‌درآمد در خواجه ربیع شروع می‌شود. بناست صد دستگاه توسط آستان قدس و صد دستگاه توسط بنیاد نیکوکاری مشهد ساخته‌شود. سال ۱۳۵۸ نیز روزنامه اطلاعات خبری درباره ساخت خانه برای نیازمندان مشهد داده است. طبق این گزارش استاندار خراسان به همراه شهردار و جمعی از مسئولان از محل سکونت ۶۴ خانوار زاغه‌نشین در حسین‌آباد قاننی‌ها بازدید و اعلام کرده است: «تصمیم بر این است با استفاده از اراضی آستان قدس رضوی برای اسکان زاغه‌نشینان و چادرنشینان مشهد، خانه‌های پیش ساخته نصب یا خانه‌های جدید احداث شود.» این اخبار نشان می‌دهد که معضل زاغه‌نشینی در مشهد تا این سال‌ها ادامه داشته است و تلاش‌های مسئولان نیز نتوانسته است این مسئله را ریشه‌کن کند.



نامه آستان قدس برای تعیین تکلیف زاغه‌نشینان قلعه آبکوه سال ۱۳۵۵



تصویری از زاغه‌نشین‌های مشهد در سال ۱۳۶۹/بالا: سه‌راه‌نوش، پایین: حاشیه کمربندی



موقعیت کوی زاغه‌نشینان پایین خیابان در نقشه سال ۱۳۴۶ مشهد

