

مروری بر برخی از مستندهایی که درباره شهید حاج قاسم سلیمانی ساخته شده اند

روایت های متفاوت از سردار دل ها در قاب مستند

شکیبا افخمی

گزارش
روز

در پنج سال گذشته و پس از شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی مستندهای مختلفی درباره این فرمانده بزرگ کشورمان ساخته شده است. آثاری که تلاش دارد زوایای پنهان شخصیت حاج قاسم سلیمانی را به عنوان یک قهرمان ملی نشان دهند و از سال ها خدمات ایشان برای سربلندی ایران و جهان اسلام می گویند. ما هم زمان با پنجمین سالگرد شهادت سپهبد قاسم سلیمانی برخی از مهم ترین این آثار را مرور کرده ایم که دیدنشان در این ایام خالی از لطف نیست.



حضور حاج قاسم در جنوب شرق کشور

«پاییز پنجاه سالگی» به کارگردانی محسن اسلام زاده، فیلم ساز مشهدی، به حضور حاج قاسم در جنوب شرق کشور بعد از پایان جنگ تحمیلی می پردازد. زمانی که جنوب کرمان و سیستان و بلوچستان و مناطق اطراف بسیار ناامن بوده است، ازاین رو تصمیم گرفته می شود تا قرآگاهی تشکیل و شهید سلیمانی مسئولیت تأمین امنیت کل این مناطق را برعهده بگیرد. ماجراهای مستند «پاییز پنجاه سالگی» درواقع از زبان یکی از نیروهای حاج قاسم به نام سردار



تصویری از ۳۰ روزیانی عراق قاسم

«۷۲ ساعت» به کارگردانی مصطفی شوقی روایتی از ۷۲ ساعت منتهی به شهادت حاج قاسم سلیمانی است. روایت روزهای ملتهب و حساس در منطقه غرب آسیابه ویژه در عراق که اغتشاش های خیابانی اوضاع این کشور را متشنج تر کرده بود. در چنین فضایی و در آن سه روز آخر، حاج قاسم سلیمانی به سوریه، لبنان و عراق سفر می کند تا بتواند اوضاع را از نزدیک ببیند و با فرماندهان محور مقاومت در منطقه گفت وگو کند. شوقی در این مستند که تولیدش دو سال زمان برده، در کنار ارائه



تصاویر بازسازی شده از آن دوران، به گفت وگو با چهره های مهمی چون سید حسن نصر...، دبیرکل حزب... لبنان و دیگر فرماندهان و مقامات در رابطه با سه روز پایانی از عمر حاج قاسم و لحظه شهادت او پرداخته است. این کارگردان همچنین پیش تر در مصاحبه باشهرآر درباره چالش های ساخت مستند «۷۲ ساعت» گفته بود، «شاید بیش از ۱۰ سفر رفتیم و تردد های زیادی داشتیم، به یاد دارم برای یک گفت وگویی مهم و چند گفت وگویی جانبی حدود ۲۷ روز منتظر شدیم. درنهایت هم حدود ۷۵ مصاحبه با آدم های مختلف برای این مستند انجام دادیم که فقط ۲۳گفت وگو در کار استفاده شده است.»

محافظان سردار سلیمانی

مستند متفاوت «چند قدم آن طرف تر» به کارگردانی محمد صالحی به زندگی تیم حفاظتی سردار می پردازد. کارگردان در این مستند تیم حفاظت حاج قاسم سلیمانی یعنی شهیدرضاخرمی، شهیدوحیدزمانی، شهید شهروز مظفری نیا و شهید هادی طارمی که همراه با او به شهادت رسیدند را معرفی کرده و علاوه بر آن به برخی دیگر از چهره های تیم حفاظت ایشان نیز به گفت وگو پرداخته است. عنوان مستند نیز برگرفته از شرطی است که خود سردار



آمری چگونه نجات پیدا کرد؟

مستند «۳۶۰ درجه محاصره» ساخته حامد هادیان داستان مقاومت ۸۹ روزه شهر آمرلی در استان صلاح الدین عراق در مقابل محاصره داعش را به تصویر می کشد. هادیان در این اثر به نقش شهید قاسم سلیمانی و فرماندهی او در عملیات آزادسازی شهر آمرلی پرداخته است. شهری که تمام فرماندهان، سقوط آن را قطعی می دانستند و به بازپس گیری آن امیدی نداشتند. هادیان درباره تصاویری که در مستند استفاده کرده نیز پیش از این توضیح داده بود، «از مراحل



برنامه ریزی، آماده سازی تا شروع حمله و روز حمله تصاویر خوبی ثبت شده است که بخشی از آن توسط گروه حشد الشعبی و عراق جمع آوری شده و بخش دیگر توسط مکتب حاج قاسم در اختیار این مستند قرار گرفته است.» این مستند ساز که برای ساخت «محاصره ۳۶۰ درجه» دو بار به عراق سفر کرده، علاوه بر این تصاویر با شخصیت های عراقی درگیر عملیات از جمله نخست وزیر وقت عراق، فرمانده حشد الشعبی، همچنین سفیر ایران در عراق و... گفت وگو کرده است. در بخش پایانی مستند نیز دست نوشته های حاج قاسم که مربوط به خاطرات عملیات است، به نمایش گذاشته می شود.

سفر زادگاه فرمانده

مستند «ردی از یک مرد» به کارگردانی ساسان فلاح فر روایت خاطرات شهید حاج قاسم سلیمانی از زبان مردم روستای قنات ملک، زادگاه این فرمانده بزرگ انقلاب اسلامی است. درواقع فلاح پیور برای ساخت این مستند از میدان نبرد فاصله گرفته و به روستای «قنات ملک» در ۴۰۰ کیلومتری استان کرمان که روستایی عشایرنشین است رفته و برای شناخت بیشتر و دیدن زوایای پنهان از شخصیت این سردار پای صحبت مردم روستا که دوران کودکی حاج قاسم



آشنایی با حاج قاسم از زبان فرزندانش

مستند بلند «پرواز یک ویست دقیقه» به کارگردانی مهدی نقویان روایتگر ناکفته هایی درباره سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی از زبان خانواده، دوستان و هم زمان ایشان است. این مستند که در بنیاد مکتب حاج قاسم تهیه شده، در ۷۶ دقیقه، به روزهای پایانی زندگی حاج قاسم پیش از شهادت، به ویژه آخرین دوره می خواندگی سردار می پردازد. درواقع نقویان تلاش کرده در مستند «پرواز یک ویست دقیقه»، عظمت و وجوه عالی شخصیت



شهید سلیمانی را که تا به امروز در آثاری که درباره ایشان ساخته شده مغفول مانده است با روایت های جذاب به تصویر بکشد و نشان دهد که آنچه ایشان را سردار دل ها کرده همین برجستگی و جوهی از شخصیت انسانی و اخلاقی شان است. روایت های این مستند ناب و دسته اول است به عنوان مثال برای نخستین بار نامه های ویژه ایشان به فرزندان و همسرشان خوانده می شود. نقویان پیش از این در نشست درباره مستند «پرواز یک ویست دقیقه» گفته بود، نام این مستند مربوط به لحظه شهادت ایشان است و ما در سیر روایت فیلم می خواهیم بگوییم چطور ایشان از اینجنا تا ابدیت پرواز می کنند.

پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار خراسان رضوی با ۲ رویداد فرهنگی و هنری آغاز به کار کرد

ارادت هنرمندانه مردم به ساحت شهدا



عکاس: محمدحسین هاشمی/شهرآر

کرده است.

وی تصریح کرد: پس از مراسم افتتاحیه، اکران های متمرکز جشنواره در استان به صورت هفتگی تا پایان سال در مساجد، مدارس، مجموعه های فرهنگی و اعتکاف برگزار خواهد شد. بیش از سی اثر منتخب جشنواره در این مراکز به نمایش درمی آید.

پیوند حماسه دیروز با حماسه امروز در قالب نقاشی دیواری

احمد منصوب، نیز در این مراسم گفت: امشب کتاب «نقاش مردم» درباره تصاویر نقاشی دیواری که از مرداد سال گذشته آغاز شد و تا امسال طول کشید، رونمایی شد. وی بیان اینکه نقاشی دیواری شهدای بی سیمچی، ادای دین به گمنامان دفاع مقدس است، صورت گرفته، به ویژه با بهره گیری از مفاهیمی مانند

افزود، این اثر چهره نورانی چهل شهید بی سیمچی دوران دفاع مقدس را به تصویر کشیده است؛ شهدایی که گمنام بودند، اما نقش بی بدیلی در حماسه های جنگ ایفا کردند. این هنرمند یادآور شد: در این نقاشی تلاش شده است تا حماسه دیروز را با حماسه امروز پیوند دهیم، این پیوند با الهام از شاهنامه فردوسی صورت گرفته، به ویژه با بهره گیری از مفاهیمی مانند

پهلوانی، دلآوری و میهن دوستی. این هنرمند افزود: برای معرفی شهدای بی سیمچی، از اشعاری با وزن شاهنامه استفاده کردیم، مشخصات هر شهید با زبانی شاعرانه و متناسب با فضای اثر بیان شده است. این تلفیق نقاشی، خطاطی و شعر، جلوه ای خاص به دیوار داده و بازخوردهای مردمی نیز نشان دهنده اثرگذاری آن بوده است.

حضور بانوان در کنار رزمندگان جبهه مقاومت رقیه فاضل، عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان، در ابتدای این جشنواره با ارائه گزارشی از اقدامات زنان در جبهه های مقاومت، بیان کرد: «هیئت المقاومة» مجموعه ای مردمی و زنانه است که صبح های جمعه دعای ندبه برگزار می کند. هدف از برگزاری آن نیز ترویج سبک زندگی مقاومتی و مجاهدانه است.

وی با بیان اینکه این جلسات با محوریت مباحث اخلاقی و اجتماعی، تلاش دارند تا الگوی زندگی مقاومتی را در خانواده ها نهادینه کنند، عنوان کرد: یکی از اقدامات برجسته این هیئت، جمع آوری کمک های مالی و طلا برای جبهه مقاومت است. این فعالیت از ابتدای مهرماه امسال آغاز شده و تاکنون در قالب ۹ دوره مزایه مردمی، مبلغی بیش از ۷ میلیارد تومان به جبهه مقاومت اختصاص یافته است. در این میان، بیش از ۶۰ کیلوگرم طلا نیز اهدا شده که در فرایند مزایه به فروش رسیده است.

وی تصریح کرد: این فعالیت ها باید به گونه ای طراحی شوند که حمایت از جبهه مقاومت به یک فرهنگ عمومی تبدیل شود و خانواده ها این مسئولیت را همچون رسیدگی به اعضای خود بدانند. این اقدامات در حالی انجام می شود که همه کمک ها از طریق دفاتر معتمد و گروه های جهادی به جبهه مقاومت ارسال می شود و مستندات آن برای شفافیت ارائه شده است.

رحبانه موسوی

گزارش
خبری

پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» خراسان رضوی عصر چهارشنبه با حضور محمد حسین زاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، مجید عسگری رئیس حوزه هنری استان، خانواده شهدا، اقشار مختلف مردم و احمد منصوب نقاش چهره شهدا در سینما هویزه کار خود را آغاز کرد.

هم زمان با این رویداد، انیمیشن سینمایی «ساعت جادویی» به کارگردانی محمدعلی بصیری نیک و تهیه کنندگی محمد مهدی نخعی راد و ناصر جاهدنیا که به واقعه گوهرشاد می پردازد، به عنوان اثر برگزیده فانوس پویانمایی این دوره از جشنواره عمار به صورت ویژه اکران شد. مراسم رونمایی از کتاب «نقاش مردم» به پاسداشت هنرمند متعهد «احمد منصوب» از نقاشان برجسته کشور نیز دیگر برنامه افتتاحیه پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» خراسان رضوی بود.

حضور ۴ هزار و ۳۰۰ اثر در جشنواره «عمار»

محمد صادق صابری، دبیر پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار»، با اشاره به اینکه این رویداد فرهنگی هم زمان با تهران در مشهد نیز برگزار شد، گفت: پس از مراسم افتتاحیه، اکران های متمرکز جشنواره در استان به صورت هفتگی تا پایان سال در مساجد، مدارس، مجموعه های فرهنگی و به ویژه مراسم اعتکاف برگزار خواهد شد. بیش از سی اثر منتخب جشنواره در این مراکز به نمایش درمی آید. جشنواره امسال میزبان حدود ۴ هزار و ۳۰۰ اثر در قالب های مختلف از جمله فیلم کوتاه، داستانی، انیمیشن سینمایی، نماهنگ و سرود بوده است که استان خراسان در این میان نقش پررنگی ایفا