شهرآرا
شهادت امام هادی(ع) را تسلیت می‌گوییم
SHAHRARANEWS.IR
شنبه
۳ رجب ۱۴۴۶
04 01 25
سال شانزدهم
۱۵ ۱۰ ۱۴۰۳
۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸ صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۴۰۰ | ۵۰۰۰ تومان

شهردار مشهد در برنامه تلویزیونی «صف اول» با تشریح عملکرد مدیریت شهری از ضرورت توجه دولت به مشهدالرضا(ع) گفت

پایتخت معنوی ایران، بودجه ملی می‌خواهد

۳

شبکه‌سازی بانوان برای شتاب‌دهی اقتصاد

شهرآرا راهکارهای افزایش مشارکت بانوان در فعالیت‌های اقتصادی استان را بررسی می‌کند

۳

رئیس شورای اسلامی شهر گفت

تأمین منابع مالی پروژه‌ها مهم‌ترین دغدغه مدیریت شهری

۳

درباره سیدداوود بی‌طرف شهید اخیر حمله تروریستی دمشق که نخواست در زندگی بی‌طرف بماند

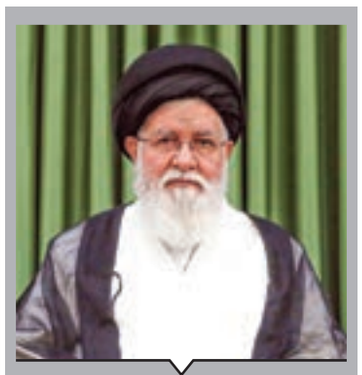
خادم حرم حضرت رقیه(س)

محله ۱و۲

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر:

تعیین تکلیف طرح تفصیلی «توس» ضروری است

۳



آیت‌ا... علم‌الهدی مطرح کرد

شهید سلیمانی، الگوی عینی رفتار مبتکرانه و خردمندانه

۲

۲ میراث زیارتی امام هادی(ع) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسنلو بررسی شد

به‌روزرسانی باورهای شیعی با زیارت نامه

۱۴

خاکی‌بودن زمین و نبود وسایل حمل‌ونقل عمومی، ۲ معضل اصلی بازار روباز غرب

تاریک روشن روزبازار مجیدیه

۴

حدود ۶۰ سال پیش، حضور مردی عظیم‌الجثه در ارض اقدس همه مردم را شوکه کرد

قصه غولی که به مشهد آمد

۱۵

پایداری محیط زیست با الگوهای موفق

درباره مدل‌های موفق و راه‌های خلاقانه برای استفاده مجدد از پسماندها

۱۲

نگاهی به حضور بازیگران شناخته‌شده در سریال‌های جدید شبکه نمایش خانگی

رقابت سریالی سوپراستارهای سینما

۱۱

ماجرای ما و زومرها

نگاهی به شاخصه‌های نسل Z و راه‌هایی برای برقراری ارتباط بهتر با آن‌ها

۱۳

یادداشت

گزینش، مرکز کارآمدسازی نظام اداری

مسعود وطن‌خواه
رئیس اداره اسناد، استعلام‌ها و پاسخگویی هسته گزینش شهرداری مشهد

بی‌شک سرمایه‌های انسانی هر ساختار، کلیدی‌ترین عنصر مؤثر و جریان‌ساز آن تشکیلات هستند. اعمال دقیق‌ترین سنجه‌ها برای انتخاب و تعیین متخصص‌ترین و درعین‌حال متعهدترین افراد در متناسب‌ترین موقعیت شغلی، اگر نگوییم همه آن مسیری است که برای کارآمدسازی نظام اداری باید طی کرد، قطعا بخش درخورتوجه و عمده‌ای از مسیر برای دستیابی به این هدف شگرف است.

در پانزدهمین روز از دی‌ماه سال ۱۳۶۱ و هم‌زمان با شرایط ویژه و خاص کشور (جنگ تحمیلی ازیک‌سو و تقابل جریان‌های سیاسی-ایدئولوژیک در درون کشور ازسوی دیگر)، حضرت امام خمینی رضوان‌ا...تعالی‌علیه، فرمانی تاریخی و ماندگار را مشتمل بر شش بند درخصوص هیئت‌های گزینش صادر کردند و امر بر بازنگری و تشکیل گزینش کارآمد را ابلاغ فرمودند.

این فرمان در آن موقعیت زمانی کشور نشان از میزان اهمیت این نهاد حاکمیتی داشته و نقطه عطف نظام گزینش‌ها را شکل داد.

اکنون و پس از گذشت یک چله از آن تاریخ، گزینش‌های کشور به لحاظ شکلی به یک بلوغ نسبی رسیده‌اند؛ اما با آنچه هدف اصلی بوده (اثرگذاری مستقیم و مثبت در کارآمدسازی نظام اداری کشور) فاصله بسیاری دارند.

گزینش به‌عنوان یک دستگاه حاکمیتی که نقشی کلیدی را در برگزیدن کارگزاران نظام اسلامی بازی می‌کند، باید بتواند این وظیفه ذاتی را به بهترین شکل ممکن ایفا کند و این امر جز با نگاه تحولی به برخی فرایندها و رویکرد تکمیلی به برخی روش‌های موجود محقق نخواهد شد.

امروزه و با پیشرفت گسترده علم و تکنولوژی درراستای اجرای سیاست‌های ابلاغی گام دوم انقلاب، نیاز به هوشمندسازی در گزینش‌ها بیش از هر زمانی احساس می‌شود؛ امری که رهبر معظم انقلاب نیز بر آن با این جمله تأکید کرده بودند: «گزینش باید هوشمندانه و عالمانه و دقیق باشد».

با عنایت به ظرفیت‌های موجود و به‌استناد قانون گزینش کشور، مصوب ۲۸/۰۶/۱۳۷۸ مجلس شورای اسلامی و با استراتژی استفاده حداکثری از این محمل، می‌بایست با بهره‌گیری از توان متخصصانِ متعهد در نیل به این هدف اقدام کرد که این امر نیازمند درک عمیق جایگاه ویژه گزینش‌ها بوده و باید این نهاد را به آن اصالت مدِنظر امام خمینی رضوان‌ا...تعالی‌علیه تا سر حد ممکن نزدیک کرد.

اکنون و در موقعیت فعلی، جمهوری اسلامی ایران برای دستیابی به چشم‌انداز متعالی خود نیازمند کارگزارانی خدوم، متعهد و متخصص است که این مهم جز با گزینش مطلوب میسر نمی‌شود.

رئیس مجلس در جلسه شورای برنامه‌ریزی خراسان رضوی با اشاره به نارضایتی مردم از مدیریت کشور در زمینه اقتصادی مطرح کرد

گلایه‌های مردم به‌حق است

خبر

رئیس مجلس شورای اسلامی در سفر به استان خراسان رضوی به شهرستان تربت حیدریه رفت و در این شهرستان علاوه بر افتتاح چند طرح از جمله بهره‌برداری از مرحله نخست مجتمع فراوری «کائولن» و خاک‌های صنعتی ایران (کاسپید)، بهره‌برداری از مجموعه آبی در این شهر و آغاز عملیات اجرایی تعویض چراغ‌های روشنایی پرمصرف در خراسان رضوی و جایگزینی با چراغ‌های کم‌مصرف، در جلسه شورای برنامه‌ریزی استان و همچنین مراسم گرامیداشت سالروز شهادت سردار سپهبد شهید قاسم سلیمانی نیز حضور یافت.

به گزارش ایرنا، محمدباقر قالیباف در نشست شورای برنامه‌ریزی و توسعه خراسان رضوی با بیان اینکه امروز مردم از نوع مدیریت کشور در زندگی خود به‌ویژه درزمینه اقتصادی ناراضی و گله‌مند هستند و حق با آن‌هاست، اظهار کرد: در کشوری زندگی می‌کنیم که رتبه اول دنیا را در زمینه نفت‌وگاز دارد، اما تابستان برق و زمستان گاز نداریم و این نشانه اشکال در مدیریت است.

وی بیان کرد: امروز در اداره کشور نیاز به شجاعت مدیران داریم و باید از این‌گونه مدیران حمایت کنیم. مدیران امین و قوی باید حمایت شوند تا شجاعانه تصمیم بگیرند و کار را پیش ببرند.

چالش دیوان‌سالاری

قالیباف در ادامه تأکید کرد: معتقدم قوه چهارمی به‌عنوان دیوان‌سالاری وجود دارد که بر سه قوه دیگر اثر می‌گذارد و چالش ایجاد می‌کند. وی با بیان اینکه کشور در تصمیم‌گیری بسیار متمرکز است، افزود: تمرکزگرایی در کشورمان بی‌حد‌واندازه است؛ چراکه دولت‌ها هیچ‌گاه از تمرکزگرایی و کوچک‌سازی دولت دست برنداشته‌اند.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در برنامه هفتم توسعه، کوچک‌سازی مبنا قرار گرفته است، ادامه داد: هرگونه تولید خدمات در این برنامه ممنوع شده است و هر دستگاهی تولید خدمات کند، خلاف کرده است. قالیباف گفت: اکنون دولت آماده است اختیارات قابل‌توجهی به استان‌ها واگذار کند و در حوزه مقننه هم باید کار کنیم تا بخشی از اختیارات به‌صورت ذاتی و با هماهنگی دولت به استان‌ها و شهرستان‌ها واگذار شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی همچنین در آیین بزرگداشت سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی و شهدای نهم دی تربت حیدریه، افزود: کارکردن مسئولان برای ملت بزرگ ایران یک افتخار است و ما وظیفه داریم هر قدر می‌توانیم، فشار فکری و اقتصادی مردم را برطرف سازیم. وی ادامه داد: مسئولان ارشد نظام همچنین نباید اجازه دهند ضدانقلاب روحیه مردم را تخریب کند و در مقابل باید انسجام ملی حفظ شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی به ظهور پدیده داعش و ضرورت دفاع از حریم حرم اشاره و اظهار کرد: مردم ایران از فردای بعد از پیروزی انقلاب تا به امروز ثابت کردند هر جا و در هر عرصه سیاسی، اقتصادی و امنیتی نیاز بوده، در همه صحنه‌ها حاضر شدند و حتی از جان شیرین خود نیز گذشتند. قالیباف اضافه کرد: در چنین شرایطی ما باید نگران آن باشیم که مبادا نتوانیم رضایت‌مندی مردم را فراهم سازیم.

وی افزود: جایی باید نگران باشیم که بنده و امثال بنده تصور کنیم حق به گردن مردم داریم و این خوب نیست. رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه این مراسم درباره طرح جدید اقتصادی مجلس هم گفت: طرح اقتصادی جدید مجلس، کالابرگ الکترونیکی است که با اجرای آن، دیگر تغییر قیمت کالاهای اساسی، تأثیری منفی در سفره مردم نخواهد گذاشت.

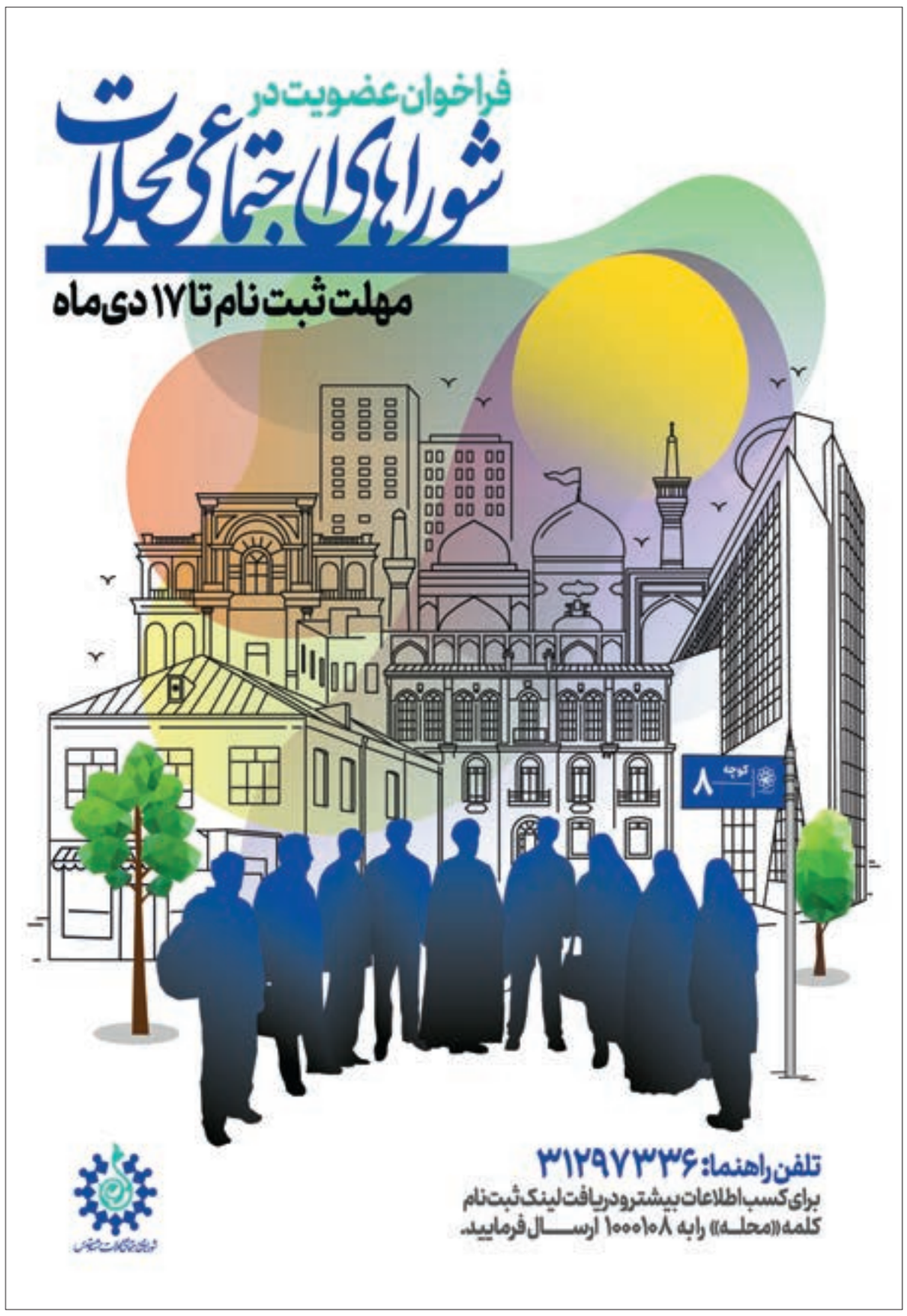
خراسان رضوی فرصت‌های متعددی برای توسعه دارد

رئیس مجلس شورای اسلامی همچنین در جمع خبرنگاران گفت: خراسان رضوی در حوزه صنعت، گردشگری و همکاری‌های اقتصادی فرصت‌های متعددی دارد که باید از آن استفاده شود.

وی با تأکید بر اینکه خراسان رضوی به‌واسطه دارابودن معادن مختلف و متعدد، یک جدول مندلیف است، ادامه داد: مواد نیمه خام از خراسان رضوی با هزینه بالا به استان دیگری منتقل می‌شود که شاید بخشی از آن را می‌شد در این استان مورد استفاده قرار داد و زمینه اشتغال بسیاری را فراهم کرد.

قالیباف افزود: البته نگاه‌ها به این موضوع باید جدای از بخشی‌نگری و بلکه اقتصادی باشد.

وی اضافه کرد: در حوزه روابط خارجی و در سرخس می‌توان درزمینه گاز تصمیم‌های خوب و مؤثری اتخاذ کرد و با همسایگان ارتباطات خوبی برقرار ساخت و همکاری‌های جدیدی درزمینه فعالیت‌های گازی داشت.



عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در یادواره شهدای حماسه دهم دی‌ماه و سالگرد شهادت سردار سلیمانی مطرح کرد

شهیدِ راه حق و توحید، خونش هدر نمی‌رود

جهانبخش| اولین سالگرد تدفین شهید گمنام هلال احمر و یادواره شهدای حماسه دهم دی‌ماه هم‌زمان با گرامیداشت سالگرد شهادت سردار سلیمانی با حضور عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، مدیر جمعیت هلال احمر استان و جمعی از مدیران ملی و استانی در مشهد برگزار شد.

خون هیچ شهیدی هدر نمی‌شود

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در این مراسم با اشاره به تحولات منطقه گفت: خون شهیدان مدافع حرم و شهیدان راه حق هیچ‌گاه هدر نمی‌رود.
حسن رحیم‌پور ازغدی در این مراسم به جایگاه شهدا و فلسفه شهادت پرداخت و گفت: بعضی از مسائلی که ما آن‌ها را شعار می‌پنداریم، مبنای عقیدتی در قرآن کریم دارد. اینکه شهادت و این سبک از زندگی و مرگ، اساسی‌ترین تفاوت بین انسان‌های برتر و فروتر است و این مسئله درباره همه شهیدان، چه شهید گمنام تدفین در هلال احمر، شهدای ۱۰دی مشهد، شهدای حادثه تروریستی کرمان، شهید سردار سلیمانی، شهدای مدافع حرم و شهدای امروز غزه صدق می‌کند.
این استاد دانشگاه درباره شبهات مطرح‌شده در این روزها بیان کرد: برخی شهادت را یک شکست می‌دانند حتی اگر به زبان، تبریک و تحسین کنند اما در ذهن خود ممکن است شهید را قربانی تلقی کنند و بگویند کاش شهید نمی‌شد. درحالی‌که خون هیچ شهیدی هدر نمی‌رود.
وی در ادامه با اشاره به سخنان اخیر رهبری درباره حوادث سوریه افزود: برخی نیز مطرح می‌کنند که خون مدافعان حرم که در سوریه شهید شدند هدر رفت اما رهبر معظم انقلاب گفتند که خون هیچ شهیدی هدر نمی‌رود. حتی زمانی که به لحاظ نظامی شکست خورده باشند. حال که شکست هم نیست و خواهیم دید که جشن سوریه کوتاه‌مدت است.

شهدای ما، شهدای حق و توحید و عدالت بودند

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه مسئله ایران هیچ‌گاه «اسد» نبوده است، تصریح کرد: مسئله ما، مسئله سوریه است. چرا که سوریه تنها کشور عربی بود که به فلسطین خیانت نکرد. یا برخی می‌گویند شهدا، مدافع حرم نبودند بلکه مدافع اسد بودند پس با حوادث اخیر خون شهدا هم هدر رفت. در پاسخ به این افراد می‌گوییم که شهدای ما، شهدای فلسطین هم نبودند، حتی در زمان جنگ تحمیلی نیز، شهدای فکه و اروند و خرمشهر نیز نبودند. آن‌ها در راه حق فدا شدند.
رحیم‌پور ازغدی با بیان اینکه امروز بیت‌المقدس و مسجدالاقصی نماد مقابله حق و باطل است، اظهار کرد: فلسفه شهادت دفاع از حق و مظلوم و مبارزه با ظلم و طاغوت است. همه برای خدا شهید شدند. زمان آزادسازی خرمشهر نیز امام خمینی (ره) فرمودند ما برای خرمشهر نجنگیدیم بلکه برای حق جنگیدیم. در این میان آنچه همه اهل بیت (ع) در راه آن شهید شدند نیز ارزش دارد و آن توحید، عدالت و حق است.

ضربه‌هایی که آمریکا و اسرائیل خوردند بی‌سابقه بود

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه به برخی دستاوردهای عملیات طوفان‌الاقصی اشاره کرد و گفت: ضربه‌هایی که آمریکا و اسرائیل خوردند بی‌سابقه بود. در ۱۰۰کشور دنیا پرچم آمریکا را آتش زدند و این نفرت علیه آمریکا و اسرائیل و بی‌آبرو شدن حکومت‌های خائن عربی و غیر عربی و... در تاریخ سابقه نداشت.
این استاد حوزه و دانشگاه در بخش دیگری از صحبت‌های خود به جایگاه مجاهدان و سیره رهبران جبهه مقاومت پرداخت و گفت: مجاهدانی مانند سید حسن نصرا...، یحیی سنوار و قاسم سلیمانی تکثیر شده‌اند و به تعبیر رهبری رزمندگان بدون مرز هستند که در تمام جهان علیه سران رژیم صهیونیستی خواهند جنگید.
در ادامه این مراسم مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی با قدردانی از حضور خانواده شهدا آنان را میزبان مراسم خطاب کرد و گفت: این برنامه به تدبیر شورای فرهنگی جمعیت هلال احمر خراسان رضوی برگزار شده است و همه اعضای شورای معاونان، اعضای ویژه فعال و کنشگر در شعبه مشهد و دیگر بخش‌های مختلف جمعیت هلال احمر در برگزاری این مراسم تلاش کرده‌اند.
سید علی منیری با اشاره به حادثه تروریستی کرمان که سال گذشته مصادف با چهارمین سالگرد شهادت سردار سلیمانی، در مسیر گلزار شهدای کرمان رخ داد بیان کرد: در این حادثه تروریستی دو نفر از جوانان جمعیت هلال احمر کرمان در حین امدادرسانی به شهادت رسیدند. امیدوارم این شهدا دعای خیرشان بدرقه راه ما باشد.

اخبار

فرمانداران باید بی‌اعتمادی مردم به مدیران را برطرف کنند

معاون سیاسی استاندار خراسان‌رضوی گفت: فرمانداران باید مباحث سیاسی را کنار بگذارند و با رفتار و منش خود بی‌اعتمادی مردم را نسبت به مدیران برطرف کرده و حس ناعدالتی را در جامعه به حداقل برسانند.
به گزارش ایرنا، محمدعلی نبی‌پور با بیان اینکه دچار فرسودگی اجتماعی شده‌ایم، افزود: این معضل باعث ناامیدی و کاهش انگیزه در برخی مدیران شده که درنهایت بی‌اعتمادی مردم به مجموعه مدیریتی را نیز باعث شده است. وی با اشاره به لزوم تغییر روش و منش مدیران برای حل معضلات، بیان کرد: اگر اعتماد مردم به مدیران کم شده به خاطر این است که به قول‌ها و قرارها عمل نکرده‌ایم، اگر در انتخابات ۵۰درصد مردم شرکت نمی‌کنند به خاطر عملکرد مجموعه مدیریتی است، بنابراین مدیران باید در عملکرد خود تجدیدنظر کنند.

تحصیل ۲هزار دانش‌آموز استان در مدارس سنگی

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی گفت: هم‌اکنون هزار و ۹۵۹دانش‌آموز استان در «مدارس سنگی» که مصالح اصلی ساخت آن‌ها سنگ است تحصیل می‌کنند.
به گزارش ایرنا، جاسم حسین‌پور افزود: تاکنون ۳۲مدرسه سنگی شناسایی شده که جایگزین‌کردن آن‌ها با مدارس استاندارد یکی از مهم‌ترین برنامه‌های وزارت آموزش و پرورش است. وی افزود: مدرسه سنگی شهرستان کلات در روستای طاهرآباد به عنوان نخستین مدرسه سنگی که در کشور جمع‌آوری می‌شود دارای چهل دانش‌آموز است. حسین‌پور ادامه داد: این مدرسه پس از جایگزینی دارای سه کلاس با ظرفیت هشتاد دانش‌آموز می‌شود و میزبان سایر دانش‌آموزان از روستاهای دیگر نیز خواهد بود.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی
عملیات بارگیری، حمل، انتقال و تخلیه زباله در محل های دفن از ایستگاه شماره دو خدمات شهری(خین عرب)
شماره فراخوان : ۲۰۰۳۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۳۱
مبلغ برآورد اولیه : ۲۲۰.۷۴۰.۶۱۱.۳۴۸ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت درتجدید مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد
Waste Management Organization Of Mashhad Municipality

امام جمعه مشهد در خطبه‌های نماز جمعه مشهد مطرح کرد

شهید سلیمانی، الگوی عینی رفتار مبتکرانه و خردمندانه

نماز جمعه

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد در جمع نمازگزاران، زائران و مجاوران بارگاه رضوی با اشاره به ایام سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی گفته که به فرموده رهبر انقلاب ما باید در مواجهه با مسائل کشور رفتاری شجاعانه، امیدوارانه، مبتکرانه و خردمندانه داشته باشیم که شهید حاج قاسم سلیمانی الگوی تمام عیار این ویژگی‌هاست.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی با اشاره به فرارسیدن سالروز شهادت شهید سلیمانی، اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب دو روز گذشته در دیدار با خانواده شهدای مقاومت، در بیان ویژگی‌های خاص این سردار بزرگ، به‌طور کامل و مشروح، نقاط عظمت این شهید را هم در عرصه اندیشه و فکر و هم در عرصه عملیات به‌طور کامل شرح دادند.
وی ادامه داد: از جمله نکته‌هایی که رهبری به‌عنوان خصوصیت این سردار بزرگ مطرح فرمودند این بود که شهید سلیمانی از آگاهی جهانی و بین‌المللی خاصی برخوردار بود که البته به‌طور مختصر به معنای سخن خود اشاره فرمودند اما نیاز به تبیین و تشریح دارد.

شناخت عمیق شهید سلیمانی درباره تحولات جهانی

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه آگاهی شهید سلیمانی نسبت به مسائل جهانی و بین‌المللی، یعنی شناخت حرکت‌های جهانیِ مؤثر بر کشور، افزود: شهید سلیمانی درباره طرح‌ها و برنامه‌هایی که در عرصه بین‌المللی برای جامعه ما طراحی می‌شد، دارای یک فکر رسا، اندیشه قوی و بینشی کامل بود و این طرح‌ها را می‌شناخت، تشخیص می‌داد و نتایج و عواقبش نیز برای او ملموس بود.
وی با تأکید بر اینکه لازم است مسئولان ما چه عزیزان فعال در عرصه‌های اجتماعی، چه عزیزان مشغول در عرصه برنامه‌ریزی و قانون‌گذاری و چه عزیزانی که در عرصه نبرد با دشمن هستند، این خصوصیت را داشته باشند، بیان کرد: دشمن در دو عرصه بر ما اثر می‌گذارد، یک عرصه این است که آنان برای ما تصمیم می‌گیرند و عرصه دوم، رقم زدن اتفاقاتی بیرونی برای اثرگذاری بر ایران.
آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان اینکه مسئله‌ای که در عرصه‌های جهانی و بین‌المللی به‌وجود می‌آید، حوادث خارجی است که گاهی این حوادث در سایر کشورها طوری طراحی می‌شود که بر ما اثر بگذارد تا از خط مقاومت عقب بنشینیم، تصریح کرد: حکومت سوریه سقوط کرد، تروریست‌ها بر سوریه مسلط شدند اما این به معنای تمام شدن کار نیست، الان که بناست سوریه در دست تروریست‌ها باشد این نیست که ما در مقاومت شکست خورده‌ایم، باید جریان دیگری را در عرصه مقاومت در برابر این توطئه دشمن شکل دهیم و شکل هم خواهیم داد.
عضو مجلس خبرگان رهبری با تأکید بر اینکه هدف دشمن در همه برنامه‌ها، منفعل شدن ما و دست برداشتن از مقاومت است، اضافه کرد: دشمن برای ما مشکلات ایجاد می‌کند و با استفاده از تحریم، ناترازی انرژی و مسائل مالی به وجود می‌آورد، زندگی را بر ما تنگ می‌کند تا ما را منفعل کند.

علاج مشکلات کشور مذاکره با دشمن نیست

وی متذکر شد: به طور قطع علاج قضیه مذاکره با دشمن نیست، او می‌خواهد ما را به طرف خودش بکشد، به ما فشار می‌آورد که ما جا بزنیم، عزیزان این اشتباه را نکنند که با مذاکره مشکلات کشور حل می‌شود، اگر دشمن به این نتیجه رسید که فشار بر ما اثرگذاشته، این کار را ادامه می‌دهد و فشار را بیشتر می‌کند.
آیت‌ا... علم‌الهدی خاطرنشان کرد: رهبر معظم انقلاب دو راهبرد دارند که بسیار درخور توجه است، اول اینکه می‌فرمایند: «این خیلی مهم است که انسان در مقابل دشمن دچار انفعال نشود، تمام سعی امروز استکبار این است که هرجا مقاومتی هست را از طریق منفعل کردن، خرد کنند، انفعال در برابر دشمن غلط‌ترین کار و بزرگ‌ترین اشتباه است، دشمن را از نظر دشمنی نباید کوچک شمرد، باید به حسب آورد و در مقابلش ایستاد اما نباید از او حساب برد و در مقابلش منفعل شد»، دشمن می‌خواهد جوامع را منفعل کند اما با این راهبرد ما باید مرد و مردانه بایستیم.

مقاومت در دل ملت‌هاست، نه دولت‌ها

وی به بخش دیگری از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب در نوع رویارویی با دشمن اشاره کرد و گفت: ایشان فرمودند: «مواجهه ما با مسائل و دشمنانمان اولا باید شجاعانه باشد، مرعوبانه نباشد و ثانیا امیدوارانه باشد»، آنچه مسلم است این است که در مقاومت ما پیروز هستیم و دشمن را شکست خواهیم داد، مقاومت در ملت‌هاست نه در دولت‌ها و می‌بینیم ملت‌ها دسته دسته در حال پیوستن به مقاومت هستند.
نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی افزود: رهبر انقلاب در ادامه فرمودند «ثالثا، عاقلانه و خردمندانه باشد و هیجانی و سطحی عمل نشود، رابعا مبتکرانه باشد و از روی انفعال نباشد؛ اگر با این کیفیت حرکت کردیم، بدانید ملت ایران در برابر همه قدرت‌های دنیا توفیق خواهد داشت و خواهد توانست پیش برود و هیچ‌گونه رکود و شکستی به ما دست نخواهد داد»؛ اگر با این راهبرد عظیم رهبری حرکت کنیم، موفق خواهیم بود و برای این راه، یک مجسمه عینی وجود دارد و آن حاج قاسم سلیمانی است.
وی تأکید کرد: مسیرمان در حال توسعه و پیشرفت است، در مسائل داخلی در مملکت هیچ چیز کم نداریم، همه زمینه‌ها وجود دارد، اگر روزی تمام دروازه‌های کشور بسته شود و بخواهیم روی آنچه در داخل داریم بایستیم، می‌توانیم به‌خوبی زندگی کنیم منتها لازم است مسئولان این وضعیت را بشناسند و روی آن برنامه‌ریزی کنند، تنها روی ارتباطات خارجی حساب نکنند و ان شاءا... در برنامه‌های مدیریتی، این تحول به وجود خواهد آمد که هم مشکلات اقتصادی ما حل شود و هم مردم ما با تکیه بر داشته‌های داخلی زندگی کنند.

در همایش کشوری قدردانی از بهورزان و مراقبان سلامت و مربیان بهورزی در مشهد، باز هم به موضوع کاستی‌های موجود بخش درمان این کلان‌شهر اشاره شد

سرانه پایین درمانی در دومین کلان‌شهر ایران

گزارش خبری

ملیحه جهانبخش
روزنامه‌نگار

همایش کشوری بهورزان، مراقبان سلامت و مربیان بهورزی به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد و با حضور جمعی از مدیران کشوری و استانی برگزار شد. در این مراسم که رئیس جمهور کشورمان هم برای آن پیام داده بود از ۵۱۸ بهورز، مراقب و مربی سلامت نمونه کشوری و هجده نفر از دانشگاه مشهد قدردانی شد.
وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه نخستین خانه بهداشت روستایی در ارومیه سال ۱۳۵۵ پایه‌گذاری شد، اظهار کرد: امروز تمام روستاهای ما خانه بهداشت دارند و هم‌اینک ۱۸ هزار خانه بهداشت در کشور فعال است و ۲۹ هزار بهورز در این مراکز فعالیت دارند.

سلامتی، پایه توسعه کشور است

محمدرضا ظفرقندی با اشاره به برخی آمارها و شاخص‌ها گفت: ایران از نظر کاهش میزان مرگ‌ومیر مادران باردار جزو سه کشور اول دنیاست که نتیجه سال‌ها زحمت است.
وی با تأکید بر اینکه سلامتی نه‌تنها یک حق، بلکه پایه توسعه کشور است، تصریح کرد: حق اساسی مردم در هر کشوری سلامتی است و پیش‌نیاز آن بهداشت، پیشگیری و آموزش عمومی است. آموزش عمومی سلامت، مسئله‌ای است که نیاز داریم بهورزان ما بیشتر بر روی آن کار کنند.

لزوم عزم ملی و همت همگانی در موضوع جمعیت

ظفرقندی با تأکید بر اینکه در مسیر جوانی جمعیت، نیازمند عزم ملی و پای کار آمدن تمامی دستگاه‌ها در کنار وزارت بهداشت هستیم، بیان کرد: بخش مهم مسائل مربوط به جوانی جمعیت در حوزه فرهنگ، مسکن، مسائل اجتماعی، اقتصادی و... است و البته شبکه بهورزان با توجه به اینکه ارتباط چهره به چهره با مردم دارند، در این مسیر می‌تواند نقش بسزایی ایفا کند.
وی در ادامه افزود: علاوه بر لایحه‌ای مبنی بر اضافه شدن دوره آموزش بهورزان به سوابق کاری، موضوع افزایش ضریب‌ها در حوزه بهورزی و اعمال مشوق‌ها نیز پیگیری خواهد شد. سه اصل برای موضوع جمعیت مطرح است، اصل اول، عزم ملی است. اصل دوم رویکرد علمی و شعاری و اصل سوم رویکرد سیستمی، مبتنی بر قاعده شبکه است.

لزوم توجه به مسکن بهورزان و مراقبان سلامت

رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس نیز در این مراسم با بیان اینکه بهورزان بیشترین اقدامات را در حوزه سلامت انجام می‌دهند اما کمترین خدمات را دریافت می‌کنند، گفت: بهورزان و مراقبان سلامت در روستاها هستند و تشکیلاتی ندارند که بتوانند صدایشان را به گوش مسئولان برسانند. یکی از دغدغه‌هایی که چندین بار با دولت‌های قبلی نیز مطرح کردیم لایحه‌ای است که دو سال آموزشی بهورزان در سابقه کاری آن‌ها اضافه شود.
حسینعلی شهریاری با بیان اینکه اگر می‌خواهیم پیشگیری و بهداشت را رعایت کنیم باید از خانه بهداشت شروع کنیم، اظهار کرد: این امر باید با کمک مراقبان سلامت و از پایگاه‌های بهداشتی شروع شود که متأسفانه این بخش فراموش شده است.

تناسب‌نداشتن سرانه درمانی به جمعیت در مشهد

رئیس کمیسون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم بیان کرد: خط مقدم حوزه بهداشت درمان بهورزان هستند که در روستاها زحمت می‌کشند اما شرایط آن‌ها و اقتصاد زندگی‌شان با آنچه سزاوار قدردانی از این عزیزان است فاصله زیادی دارد و باید در این باره فکر شود. بیشتر این افراد مستأجر هستند. در کشور به‌طور میانگین ۵۰درصد درآمد یک فرد هزینه اجاره مسکن می‌شود، بنابراین باید کاری کنیم که این افراد در محیط کار دغدغه‌شان به‌جز سلامتی مردم چیز دیگری نباشد.
حجت‌الاسلام‌والمسلمین نصرا... پژمانفر در ادامه به برخی کمبودهای سرانه درمانی در مشهد اشاره کرد و گفت: اعزام بیماران از استان‌های مجاور به مشهد انجام می‌شود و افراد بسیاری در سطح کشور برای مسائل درمانی مشهد را انتخاب می‌کنند، آماری در این زمینه وجود دارد که ۳۴ درصد از تخت‌های بیمارستان امام رضا(ع) و قائم(عج) در اختیار بیماران سایر استان‌هاست.

رشد شاخص‌های بهداشتی در کشور پس از انقلاب

معاون بهداشت وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی نیز در این مراسم پس از قرائت پیام رئیس جمهور به همایش کشوری قدردانی از بهورزان، مربیان و مراقبان سلامت نمونه کشور در مشهد بیان کرد: سیستم شبکه بهداشت و خانه‌های بهداشت و مراکز بهداشتی و درمانی کشور یک الگوی موفق در دنیاست. بهورزان از دل مردم و مقیم منطقه خدمت خود هستند و نوع آموزشی که می‌بینند نیز شاخص است چراکه حین آموزش در خانه‌های بهداشت کار عملی انجام می‌دهند.
علیرضا رئیسی در ادامه به پیشرفت‌های چشمگیر کشور در زمینه شاخص‌های بهداشتی بعد از انقلاب پرداخت و گفت: حدود چهل سال پیش، امید به زندگی در کشور ما کمتر از ۵۵ سال بود و در حال حاضر این میزان به حدود ۷۸ سال رسیده است. میزان مرگ‌ومیر نوزادان در گذشته ۱۵۰ نوزاد به ازای هر ۱۰۰ هزار زایمان بود و امروزه این شاخص به کمتر از عدد هشت رسیده و میزان مرگ و میر مادران باردار اکنون به عدد کمتر از ۱۸ رسیده است. همچنین کاهش مرگ و میر کودکان زیر پنج سال از دیگر موارد است. پوشش واکسیناسیون در کشورمان تقریبا نزدیک به ۱۰۰درصد است و امسال دو واکسن پنوموکوک و روتاویروس به واکسیناسیون کشور اضافه شد.

فشار مضاعف به کادر درمان و نبود امکانات

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز در این مراسم با بیان اینکه علاوه بر جمعیت ثابت مشهد، دانشگاه علوم پزشکی به جمعیت سیال زائران و اتباع نیز خدمات می‌دهد، گفت: در مشهد روزانه حدود ۳۰۰ هزار نفر زائر در شهر مشهد اقامت دارند که از تمامی امکانات بهداشتی و درمانی بهره‌مند می‌شوند که در بعضی پیک‌ها تا پنج میلیون نفر نیز افزایش یافته است. همچنین پس از دوران کرونا جمعیت اتباع رو به افزایش بوده است. حدود یک میلیون نفر در حوزه دانشگاه علوم پزشکی به شکل رسمی ثبت است و شاید جمعیتی حدود ۳۰۰ یا ۴۰۰ هزار نفر نیز به‌طور غیررسمی خدمات موردی دریافت می‌کنند. اگر مجموع جمعیت زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی را با توجه به این شرایط در نظر بگیریم به حدود ۷ میلیون نفر در مشهد و در استان به حدود ۱۰ میلیون نفر می‌رسد اما آیا امکانات و شرایط پاسخگو این جمعیت است؟
محمود محمدزاده شبستری افزود: سرانه سلامت در کشور ۲ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان به ازای هر نفر است که این عدد در علوم پزشکی مشهد برای جمعیت ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار نفری زیرپوشش، ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان است که این ۵۰۰ هزار تومان اختلاف از میانگین کشوری حدود ۵ هزار میلیارد تومان اختلاف در بودجه را ایجاد می‌کند.

کمبود واحد بهداشتی در علوم پزشکی مشهد

وی در ادامه تصریح کرد: حدود هزار و ۴۵ بهورز و ۲ هزار مراقب سلامت داریم. ۱۵۸ واحد بهداشتی در علوم پزشکی مشهد کمبود داریم و بیشتر واحدهای بهداشتی فعال نیز استیجاری هستند که هرساله رقم آن افزایش می‌یابد، پیشنهاد می‌شود در موضوع مولدسازی به این موضوع پرداخته شود. در اراضی زکریا که حدود ۱۲۸ هکتار زمین است مرکز بهداشتی بزرگی را در نظر گرفته‌ایم. البته در مولدسازی بیشتر تأکید بر ساختمان‌سازی و تبدیل به احسن است اما در موضوع نیروی انسانی و تجهیزاتی که از رده خارج شده‌اند نیز پیشنهاد می‌شود بخشی به این موضوعات اختصاص یابد.

پیام رئیس‌جمهور به مراسم قدردانی از بهورزان، مربیان و مراقبان سلامت نمونه کشور

نظام سلامت کشور به الگویی برای منطقه و جهان تبدیل شده است

رئیس جمهور در پیامی به مناسبت پاسداشت روز بهورز که در همایش کشوری قدردانی از بهورزان، مربیان و مراقبان سلامت نمونه کشور در مشهد قرائت شد، گفت: امروز نظام سلامت کشور به‌ویژه در عرصه مراقبت‌های اولیه سلامت به الگویی کم‌نظیر در منطقه و جهان تبدیل شده است.
به گزارش ایرنا، در پیام مسعود پزشکیان به این همایش آمده است که این دستاورد بزرگ مدیون همت و تلاش خستگی‌ناپذیر همه فعالان دلسوز این عرصه حیاتی است که با تعهد در دورترین نقاط کشور با خلوص نیت به خدمت‌رسانی مشغول هستند.
وی در پیام خود اضافه کرد: ارائه خدمات ایمن‌سازی و مراقبت از مادران باردار، کنترل بیماری‌های واگیر، ارائه آموزش‌های سلامت، انتقال دانش و تربیت نسل‌های جدید بهورزان بخش مهمی از مسئولیت‌های ارزشمند و مهم آنان است که با عشق و تعهد انجام می‌دهند. آمارها گواه روشنی بر اثرگذاری بهورزان عزیز در ارتقای سلامت جامعه است.
رئیس جمهور اظهار کرد: امید به زندگی امروز در ایران افزایش درخور توجهی یافته است و شاخص‌هایی مانند کاهش مرگ‌ومیر نوزادان، کنترل بیماری‌های عفونی، کاهش نرخ عوارض بیماری‌های غیرعفونی و مزمن به لطف تلاش این عزیزان بهبود چشمگیری یافته که جای تقدیر دارد.
وی ادامه داد: اکنون برنامه‌هایی مثل پوشش همگانی سلامت، طرح پزشک خانواده می‌تواند خدمات بهداشت و مراقبت‌های اساسی سلامت را به اقصی‌نقاط کشور برساند و دسترسی میلیون‌ها نفر را به مراقبت‌های جامع و مستمر ممکن سازد. این برنامه‌ها نه‌تنها به ارتقای زندگی مردم منجر می‌شود بلکه هزینه‌های درمانی را کاهش داده و بر پایداری اجتماعی می‌افزاید.
دکتر پزشکیان اضافه کرد: دولت، قدردان همت بلند همه بهورزان است و با اتکا به ظرفیت ارزشمند آن‌ها مصمم است شبکه سلامت کشور را به جایگاه واقعی و شایسته خود برساند.

شهردار مشهد در برنامه تلویزیونی «صف اول» با تشریح عملکرد مدیریت شهری از ضرورت توجه دولت به مشهدالرضا(ع) گفت

پایتخت معنوی ایران، بودجه ملی می‌خواهد

گزارش / ملیحه جهانبخش

شهردار مشهد با حضور در برنامه زنده تلویزیونی «صف اول» شبکه خبر به تشریح اقداماتی در حوزه‌های توسعه حمل‌ونقل در کلان‌شهر مشهد، بازسازی و بهسازی بافت فرسوده با نگاه به حاشیه‌نشینی، اقدامات مقابله‌ای برای کاهش آلایندگی هوا، توسعه گردشگری و برنامه‌های فرهنگی، ورزشی و اجتماعی در دوره ششم مدیریت شهری پرداخت. او همچنین از لزوم توجه دولت به پایتخت معنوی ایران سخن گفت.

تحول و توسعه حمل‌ونقل عمومی در مشهد

محمدرضا قلندرشریف در پاسخ به اقدامات انجام‌شده در حوزه حمل‌ونقل عمومی در کلان‌شهر مشهد بیان کرد: این مسئله بسیار مهم و چالشی در مدیریت شهری است؛ چراکه به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم در دیگرحوزه‌ها تأثیرگذار است. در شهر مشهد به‌لحاظ سرانه اتوبوس‌رانی در کشور اول هستیم. با جمعیت سه‌ونیم میلیون نفری مشهد ۱۷۰۰ دستگاه اتوبوس داریم. در این زمینه، اقدام ویژه‌ای انجام شده است که بیش از ۱۵۰ دستگاه اتوبوس تاکنون در دوره ششم مدیریت شهری وارد خطوط حمل‌ونقل مشهد شده است. همچنین ۱۳۰ دستگاه ون در مراحل آخر واگذاری است و برای بیش از چهارصد دستگاه اتوبوس نیز قرارداد بسته شده که در مرحله ورود هستند. تحول بسیار خوبی در این زمینه در این دوره از مدیریت شهری انجام شده است. عمر ناوگان در مشهد حدود ۱۰ سال است؛ البته اتوبوس‌های کارکرده نیز باسازی می‌شوند و به خطوط سرویس‌دهی بازمی‌گردند.

وی در ادامه به مسئله قطارشهری مشهد پرداخت و گفت: در طرح جامع حمل‌ونقل، چهار خط مترو داریم که دو خط از قبل راه‌اندازی شده است. خط کامل است و در حال کامل‌کردن خط ۲ هستیم. از سال گذشته کارهای ویژه‌ای در این زمینه انجام شده است. ایستگاه مترو «الندشت» را به بهره‌برداری رساندیم. ایستگاه آخر خط ۲ هم به شهرک «سلامت» منتهی می‌شود که یکی از مکان‌های پررفت‌وآمد مردم شهر به‌حساب می‌آید و چند بیمارستان هم در این مکان داریم که تا آخر سال به بهره‌برداری می‌رسد. خط ۴ مترو نیز در حال حفاری است و تا پایان دوره، زیرساخت حفاری آن تمام می‌شود. خط یک ۲۴ ایستگاه، خط ۲ دوازده ایستگاه و خط ۴ نیز هجده ایستگاه خواهد داشت. مهم‌ترین خط مترو ما خط ۳ است که از محدوده «شهرک ابوذر» تا «الهیه» مشهد امتداد دارد و درواقع محدوده جنوب شرقی مشهد را به غرب مشهد وصل می‌کند و حدود ۲۷ کیلومتر و با ۲۷ ایستگاه خواهد بود و تا پایان سال، فازیک آن که حدود شش کیلومتر است، به بهره‌برداری می‌رسد.

شهردار مشهد با بیان اینکه در حوزه قطارشهری و اتوبوس‌رانی، ارزان‌ترین حمل‌ونقل کشور را شهر مشهد دارد، اظهار کرد: هر سفر با اتوبوس ۱۵۰۰ تومان است. در حوزه اتوبوس‌رانی حدود ۱۰ تا ۱۱ درصد و در حوزه قطارشهری حدود ۸ درصد از هزینه تمام‌شده را از مردم دریافت می‌کنیم؛ البته یارانه‌ای را که دولت باید به ما بدهد، تقریبا هیچ است.

شهر فرودگاهی در مرحله مطالعات است

محمدرضا قلندرشریف در پاسخ به اقدامات انجام‌شده برای شهر فرودگاهی مشهد، بیان کرد: در دو سه سال گذشته آنچه در این باره صحبت شده است، شهر فرودگاهی چون در محدوده شرق مشهد قرار است ایجاد شود، خط ۳ و خط یک مترو می‌توانند در ادامه این مسیر به شهر فرودگاهی سرویس‌دهی انجام دهند؛ ضمن اینکه خط ۳ نیز در پایانه غرب مشهد که ریلی و اتوبوسی است و همچنین قطارشهری که از گلبهار به مشهد می‌آید، این خطوط به هم و قطارشهری مشهد متصل می‌شوند. بنابراین در قطارشهری پیش‌بینی این موضوع شده است؛ اما در موضوع شهرک فرودگاهی هنوز اقدام خاصی صورت نگرفته و در مرحله مطالعات است.

سوق بودجه مدیریت شهری به‌سمت حاشیه شهر

شهردار مشهد درباره اقدامات انجام‌شده در حوزه بازآفرینی و بهسازی بافت فرسوده شهری و حاشیه‌نشینی بیان کرد: مشهد حدود ۳۵ هزار هکتار وسعت دارد که از این میزان یک چهارم بافت، حاشیه‌نشین است و یک سوم جمعیت مشهد یعنی حدود یک میلیون و ۱۰۰ هزار نفر را در خود جای داده است. نکته دیگر در شهر مشهد، مهاجرین خارجی هستند که در حاشیه شهر زندگی می‌کنند و شاید حدود یک میلیون نفر باشند. ما بدون دریافت هیچ هزینه‌ای خدمات مرتبط به مدیریت شهری را به این افراد نیز ارائه می‌کنیم.

وی با اشاره به اینکه در دوره ششم، شیب بودجه را به‌سمت حاشیه شهر سوق داده‌ایم، افزود: حدود ۵۰ درصد بودجه به حاشیه شهر و بهسازی آن اختصاص یافت؛ اما به‌اندازه‌ای در این محدوده باید کار کنیم که نیاز دارد دولت نیز ورود کند؛ اگرچه با اقدامات انجام‌شده، چهره حاشیه شهر از حدود ۱۰ یا ۱۵ سال قبل کاملا متفاوت شده است.

توسعه به‌سمت شرق، چشم‌انداز مدیریت شهری

قلندرشریف تصریح کرد: یکی از مسائل چالشی ما خروج حرم مطهر رضوی از مرکزیت جغرافیایی است. از سمت غرب حدود ۲۲ کیلومتر و از سمت شرق سه چهار کیلومتر با حرم مطهر رضوی فاصله داریم که باید در این زمینه فکری شود. دیدگاه ما این است که شهر باید به سمت شرق توسعه پیدا کند؛ چون این ظرفیت را دارد. در همین راستا باید سطح معیشت و رفاه و فرهنگ محدوده‌های حاشیه شهر را توسعه دهیم. پیش‌بینی خدمت‌رسانی در حوزه‌های حمل‌ونقل عمومی، مسکن و... نیز در این محدوده‌ها شده است. شهردار مشهد از دیگر اقدامات ویژه‌ای که در حوزه زیرساختی حمل‌ونقل و ترافیک انجام می‌شود، به پروژه‌های تقاطع‌های هم‌سطح، زیباسازی ورودی‌های مشهد از سمت شرق و ایجاد پارک اشاره کرد و گفت: بوستان «کرامت» با وسعت ۷۷ هکتار در محدوده شهرک رجایی و بولوار حر با امکانات مدرن و مجهز با هشت باغ در حال آماده‌سازی است.

برخورد با ساخت‌وسازهای غیرمجاز در مشهد

از دیگرحوزه‌هایی که شهردار مشهد در برنامه «صف اول» به گفت‌وگو درباره آن پرداخت، موضوع مقابله با ساخت‌وسازهای غیرمجاز بود. او در این باره گفت: مشکلی که در تأمین درآمد کل کلان‌شهرها ایجاد شد، قانون درآمدهای پایدار بود. طرح تفصیلی مشهد نیز در سال‌های اخیر به‌روز و در سال ۱۴۰۱ ابلاغ شد که کار را سخت کرد. در حوزه طرح‌های تفصیلی به‌دنبال گشایش‌هایی برای مردم هستیم که ساخت‌وسازها برای مردم اقتصادی باشد. در مشهد قیمت زمین از واحد آپارتمانی گران‌تر است. همه این موارد را که کنار هم ببینیم، مردم به‌سمت تخلف می‌روند که به کمیسیون ماده ۱۰۰ می‌روند و حکم قلع داده می‌شود. در حوزه جلوگیری از تخلفات برخورد صورت می‌گیرد؛ اما باید به‌سمتی برویم که علاوه بر اینکه ساخت‌وساز قانونمند باشد، برای مردم نیز اقتصادی شود.

تأمین زیرساخت‌ها درجهت توسعه گردشگری

محمدرضا قلندرشریف در ادامه به حوزه گردشگری مشهد پرداخت و با تأکید بر اینکه گردشگری در مشهد با محوریت زیارت است، گفت: در کنار این موضوع گردشگری سلامت را نیز داریم که از استان‌های دیگر برای استفاده از امکانات بیمارستان‌ها و پزشکان به مشهد مراجعه می‌کنند. در این حوزه با تأمین زیرساخت‌های اساسی باوجود اینکه شهرداری مشهد وظیفه‌ای در این حوزه ندارد، اقدامات اساسی انجام می‌دهیم. توسعه حمل‌ونقل، تأمین پارکینگ و ایجاد فضای تفریحی با پارک‌های متنوع ازجمله این اقدامات است؛ البته در حوزه سرمایه‌گذاری نیز از داخل و خارج مشهد این مسئله انجام می‌شود. وی در ادامه تأکید کرد: توسعه زیرساختی مشهد نیاز به نگاه ملی دارد، چراکه مشهد، جهان‌شهر برکت و کرامت و پایتخت معنوی ایرانی اسلامی با ۳۰ میلیون زائر داخلی و بیش از ۳ میلیون زائر خارجی، نیازمند حمایت دولت است.

نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی در مقابله با آلایندگی

شهردار مشهد در ادامه به مسئله آلودگی هوای این کلان‌شهر و اقدامات انجام‌شده برای مقابله با آن پرداخت و گفت: از ابتدای سال تاکنون فقط ۲۵ روز هوای پاک داشتیم. تمام تلاش خود را می‌کنیم که با اقداماتی در حوزه نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی، ون‌ها و اتوبوس‌رانی، از آلایندگی هوا بکاهیم. در این زمینه تسهیلات سیصد میلیون تومانی نیز به هر تاکسی برای نوسازی اختصاص یافته است. با توجه به گران‌شدن تاکسی‌ها، دولت باید به این موضوع ورود کند.

وی در ادامه به توسعه فضای سبز در مشهد اشاره و تصریح کرد: حدود ۶ هزار و ۷۰۰ هکتار فضای سبز شهری و کمربند سبز اطراف مشهد داریم که توسط شهرداری مشهد ایجاد شده است. ۷۱۵ بوستان شهری داریم که ۳۵ مورد آن‌ها بوستان‌های بزرگ شهری است. یکی دیگر از اقدامات ویژه مدیریت شهری، خروج پادگان لشکر ۷۷ از شهر بود که در راستای آن ۱۲۹ هکتار پارک شهری در این فضا محقق می‌شود. همچنین آماده‌سازی پارک هفتاد و هفت هکتاری حاشیه شهر مشهد در حال انجام است. بوستان «برکت» و ایجاد بوستان‌هایی که ویژه بانوان در سطح شهر است، از دیگر اقداماتی است که در این دوره برای توسعه فضای سبز محقق شده است. وی افزود: دوچرخه‌های عمومی «بایدو» نیز در حوزه حمل‌ونقل یکی دیگر از اقداماتی بود که برای استفاده عموم مردم و کمک به کاهش آلودگی هوا انجام شد.

مردم‌محوری در برنامه‌ها و پروژه‌های عمرانی

شهردار مشهد در زمینه مشارکت مردم در طرح‌ها و برنامه‌های مدیریت شهری به طرح‌های زودبازده در این دوره ششم مدیریت شهری اشاره کرد و گفت: ما در مشهد ۱۷۲ محله و سیزده منطقه داریم. شوراهای اجتماعی محلات با ثبت‌نام و برگزاری انتخابات به‌عنوان رابط مردم و مدیریت شهری در تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها مشارکت می‌کنند. کار ویژه‌ای که در این دوره انجام شد، پروژه‌های زودبازده بود که با مشورت و مشارکت مردم، بودجه‌هایی اختصاص داده شد و متناسب با نیازهای مردم در محلات مختلف پروژه‌های عمرانی با تخصیص اعتبارات صورت گرفت.

افزایش سرانه‌های فرهنگی و ورزشی در مشهد

وی در ادامه به اقدامات انجام‌شده در حوزه ورزشی، فرهنگی و اجتماعی نیز اشاره کرد و گفت: افتتاح بیش از هفتاد مجموعه ورزشی و پنجاه مجموعه ورزشی در دست اقدام از جمله کارهای انجام‌شده است. همچنین جشنواره ورزشی بانوان از میلاد فرخنده حضرت فاطمه زهرا(س) آغاز شده است و تا دهه فجر ادامه دارد که بیش از ۸ هزار بانوی مشهدی در رده‌های مختلف در ۳۴ رشته با هم رقابت می‌کنند.

کاهش آمار طلاق و افزایش ازدواج

شهردار مشهد تصریح کرد: در مشهد باشگاه همسران مشهدی به نام «باهم» داریم که همه زوج‌ها هر سال ثبت‌نام می‌کنند و آموزش‌هایی در این زمینه به آن‌ها داده می‌شود. همچنین طبق آمارها از سال گذشته روند طلاق کاهشی و روند ازدواج افزایشی شده است. براساس آخرین آمار ثبت احوال، امسال در مشهد طلاق ۵ درصد کاهش و ازدواج ۴.۲ درصد افزایش پیدا کرده است.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در جریان بازدید از ۲ پروژه شهری مطرح کرد

تأمین منابع مالی پروژه‌ها؛ مهم‌ترین دغدغه مدیریت شهری

گزارش خبری

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در جریان بازدید از پروژه‌های تقاطع غیرهم‌سطح خیام و شهید فهمیده، با بیان اینکه مهم‌ترین دغدغه مدیریت شهری تأمین منابع مالی موردنیاز پروژه‌هاست، گفت: با وجود تأمین منابع مالی برای پروژه‌های خیام و شهید فهمیده، پیشرفت پروژه‌ها قابل قبول است.

مهدی ناصحی اظهار کرد: در پروژه‌های تقاطع غیرهم‌سطح خیام و شهید فهمیده، شرکت پیمانکار و معاونت عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در حال تلاش هستند تا روند اجرایی پروژه‌ها را پیش ببرند.

وی افزود: به‌نسبت تأمین منابع مالی صورت‌گرفته، پروژه‌های یادشده پیشرفت قابل قبولی دارند و امیدواریم با تأمین منابع مالی، شاهد بهره‌برداری بموقع از پروژه باشیم.

۲ پروژه مهم شورای ششم

نایب‌رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز در جریان این بازدید گفت: احداث تقاطع‌های غیرهم‌سطح خیام و شهید فهمیده از جنبه‌های مختلف مهم بوده و برهمین اساس، جزو پروژه‌های بااهمیت دوره ششم مدیریت شهری است.

ایمان فرهمندی اظهار کرد: هر روز شاهد ترافیک سنگینی در این دو نقطه بودیم و تردد مردم با مشکل مواجه بود. با اجرای این پروژه‌ها، علاوه بر گره‌گشایی ترافیکی، تسهیل تردد در شبکه معابر بزرگراهی شهر نیز میسر می‌شود.

وی با بیان اینکه اتصال محدوده‌های خارج حلقه بزرگراهی به داخل شهر، ثمره دیگر اجرای تقاطع‌های غیرهم‌سطح شهید فهمیده و خیام است، گفت: خوشبختانه طراحی خوبی هم برای این پروژه‌ها انجام شده است و به‌دلیل اجرای سگمنتال، شاهد تسریع در روند اجرا و دخالت حداقلی در ترافیک جاری محدوده هستیم.

فرهمندی تصریح کرد: واگذاری پروژه‌ها به پیمانکار توانمند و باسابقه‌ای چون قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا(ص) هم کمک شایانی به اجرای پروژه داشته است و روند قابل‌قبولی را شاهد هستیم.

وی با بیان اینکه فونداسیون و عرشه پروژه پیشرفت قابل‌قبولی داشته و تقریبا براساس برنامه زمان‌بندی درحال پیشرفت است، گفت: اندک تأخیر پیش‌آمده نیز به‌دلیل معارضات است که با تسریع در روند اجرای پروژه جبران می‌شود و امیدواریم در افق زمانی قابل‌قبولی، پروژه بهره‌برداری شود.

نایب‌رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر افزود: این پروژه در چند مرحله و به‌صورت فاز به فاز به بهره‌برداری می‌رسد تا در هرگام شاهد گره‌گشایی ترافیکی و تسهیل تردد خودروهای عبوری باشیم.

یادداشت

گزینش در شهرداری مشهد؛ از گذشته تاکنون

مهدی خندان
مدیر هسته گزینش شهرداری مشهد

از ابتدای صدور فرمان تاریخی امام خمینی(ره) در پانزدهم دی‌ماه ۱۳۶۱ برای تشکیل گزینش، تا سال ۱۳۷۰ نحوه گزینش در شهرداری مشهد به این صورت بود که پرونده‌های کارکنان جدیدالورود یا تبدیل وضعیت‌ها در هسته گزینش استانداری خراسان تشکیل و بررسی و در این مورد رأی صادر می‌شد، اما به‌دلیل افزایش پرونده‌ها و طولانی‌شدن صدور رأی نهایی، در ابتدای دهه ۷۰ گزینش در شهرداری مشهد به‌صورت دفتر تشکیل و کار تحقیق و بررسی اولیه در همین دفتر انجام و سپس پرونده به استانداری خراسان‌رضوی ارسال می‌شد. با تشکیل اولین هسته گزینش مستقل در شهرداری تهران، مشهد نیز به‌عنوان دومین شهرداری کلان‌شهر کشور تلاش گسترده‌ای برای دریافت مجوز هسته گزینش مستقل آغاز کرد. از سال ۱۳۷۹ تا سال ۱۳۸۴ دفتر گزینش در شهرداری مشهد به دبیرخانه هسته گزینش در شهرداری مشهد ارتقا یافت. سرانجام در بیستم مهر ۱۳۸۴ شهرداری مشهد به‌عنوان دومین شهرداری کلان‌شهر با چارت نوزده پست مصوب، موفق به دریافت مجوز هسته گزینش مستقل از هیئت مرکزی گزینش وزارت کشور شد. در ادامه با ارتقای سطح عملکردی موفق به دریافت مجوز تأییدیه‌های پرونده‌های پیمانی، رسمی، آزمایشی و رسمی قطعی شد. این هسته در دوره ششم شورای شهر و در دو سال منتهی به آن، یعنی ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳، بیش از ۵ هزار پرونده را بررسی و برای آن‌ها رأی صادر کرده است. بخش عظیمی از این پرونده‌ها مربوط به خانواده ایثارگران شهرداری است که از لحاظ کمیت و کیفیت در میان هسته‌های گزینش وزارت کشور از رتبه و جایگاه بالایی برخوردار است، به‌طوری‌که در سه دوره ارزیابی اخیر موفق به دریافت رتبه عالی از نهادهای ارزیابی‌کننده شده است. در دی‌ماه امسال نیز این هسته در جشنواره آثار تولیدی هسته‌های گزینش کشور برای تولید اثر موشن‌گرافی موفق به دریافت لوح تقدیر از دست معاون امور اجرایی رئیس جمهور شد.

اخبار

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر:

تعیین تکلیف طرح تفصیلی «توس» ضروری است

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: یکی از گره‌های منطقه منفصل توس، طرح تفصیلی این محدوده است و از معاونت شهرسازی شهرداری مشهد درخواست می‌کنیم در تداوم تلاش‌های گذشته، با اهتمام مضاعف، پیگیری‌های لازم را داشته باشد تا بتوانیم به شهروندان پاسخگویی مناسب داشته باشیم. مجید طهوریان عسکری با بیان اینکه با رویکرد حمایتی شورای ششم و اهتمام کمیسیون توسعه و بهسازی توس شاهد ارائه خدمات متنوع و ارزنده‌ای به ساکنان محدوده بولوار شاهنامه هستیم، اظهارکرد: این عزیزان میراث‌دار و حافظان هویت تاریخی این خطه هستند که در دوره‌های گذشته، آن‌گونه که باید به آن‌ها خدمات‌رسانی و توجه نشده بود. وی گفت: اقداماتی که در گذشته شکل گرفته بود، بیشتر معطوف به محور اصلی شاهنامه و جلوخان آرامگاه فردوسی بود و در داخل بافت‌ها تحولات ملموسی را شاهد نبودیم، اما تغییرات صورت‌گرفته در سه سال اخیر، شایسته قدردانی است. وی افزود: امیدواریم بتوانیم در ادامه راه دوره ششم مدیریت شهری، نما و ظاهر این منطقه را متحول کنیم که نقش مکمل برای عملکرد جامع شهرداری مشهد در این محدوده را دارد. طهوریان عسکری گفت: تعیین تکلیف طرح تفصیلی توس در رضایتمندی مردم و پاسخگویی به درخواست‌های شهرسازی آن‌ها بسیار مؤثر است. باید توجه داشت که ساکنان، ساخت‌وساز خود را معطل طرح تفصیلی نمی‌کنند و امروز شاهد ساخت‌وسازهای غیرمجاز در بولوار شاهنامه هستیم و جداره این بولوار درحال شکل‌گیری است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد افزود: در حوزه اجرایی و عمرانی سه پروژه مدنظر شوراست که باید با همراهی شهرداری اجرایی شود. این پروژه‌ها شامل «پل شاهنامه»، «اجرای باغ‌راه شاهنامه» و «بوم‌پارک کشف» می‌شود که در کنار طرح تفصیلی می‌تواند منطقه را بسیار تغییر دهد.

شهرداری به وظایف خود در کشف‌رود عمل کرده است

نشست تخصصی احیای کشف‌رود با عنوان «عبور از اژدهای خاموش» برگزار شد و مدیرکل دفتر طرح‌ها و مطالعات شهرداری مشهد در حاشیه این نشست بیان کرد: سامان‌دهی کشف‌رود، پروژه‌ای ملی محسوب می‌شود که بنا بر تکلیفی که استاندار وقت بر عهده شهرداری مشهد گذاشت، در سال ۱۳۹۹ آغاز شد. حجت فرقانی افزود: با توجه به قرارگیری پروژه در حریم شهر و قرارگیری بخش‌های کوچکی در محدوده داخلی شهر، همه دستگاه‌ها وظیفه دارند تا در سامان‌دهی کال‌ها و محدوده‌ها با همکاری هم به اجرای پروژه‌ها اقدام کنند. شهرداری مشهد برای سامان‌دهی بخشی که در محدوده شهری است، وظایفی دارد که در این محدوده با همکاری آب منطقه‌ای و سازمان حفاظت محیط زیست، استانداری و فرمانداری اموری را به نتیجه برساند. ضمن اینکه تاکنون به وظایف خود در کشف‌رود عمل کرده است. وی افزود: کشف‌رود مشکلات بسیاری برای آلودگی آب‌های زیرزمینی و فعالیت‌های محدوده ایجاد کرده است که در صورت احیا، این رودخانه می‌تواند پشتیبانی برای تأمین مواد غذایی شهر باشد. همچنین بخشی برای سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری اختصاص خواهد یافت که به محیط زیست شهری کمک شایانی خواهد کرد.

درخشش هسته گزینش شهرداری مشهد در جشنواره «گزینش»

در اولین همایش سراسری و اولین جشنواره چندرسانه‌ای «گزینش»، هسته گزینش شهرداری مشهد با ارائه یک اثر، بالاتر از همه مراکز گزینش کشور به نشان منتخب ویژه موشن‌گرافیک دست یافت. در این جشنواره که با حضور رئیس جمهور، معاون قوه‌قضائیه و برخی دیگر از مسئولان کشوری برگزار شد، اثر «فرایند گزینش» ساخته مسعود وطن‌خواه به این رتبه دست یافت. در اولیه مرحله انتخاب آثار، ۱۵۲ اثر به جشنواره ارسال شد که ۷۰ اثر به مرحله دوم راه یافت و درنهایت از ۹ اثر در سه قالب موشن‌گرافیک و پادکست، ایده برتر و طرح‌های برتر حوزه پژوهش قدردانی شد. اما اثر تولیدشده در هسته گزینش شهرداری مشهد به‌صورت ویژه تقدیر شد.

کوتاه از شهر

خط‌کشی عرضی معابر سواره‌رو در منطقه ۶

حسین بنایی‌منش، شهردار منطقه ۶، گفت: اجرای خط‌کشی گذرگاه‌های عرضی عابرپیاده به‌دلیل فرهنگ‌سازی و جلب توجه شهروندان به خطوط و علائم راهنمایی‌ورانندگی و کاهش سوانح رانندگی انجام شد. این پروژه در منطقه ۶ و با پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصدی در حال اجراست.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

آتش نشانی

سرواستادی- بجاست تشکر ویژه‌ای داشته باشیم از کارکنان زحمت کش آتش نشانی که این روزها به دلیل قطعی برق و گیر کردن افراد داخل آسانسور زحمت مضاعفی برای آن ها درست شده است. من به چشم دیده ام که چطور برای انجام این کار متعهدانه و در اسرع وقت در مجتمع شش طبقه ما حاضر شدند و از پله ها بالا رفتند. علاوه بر این همین کار را در مجتمع های هم جوار ما نیز انجام داده اند. قطعا این اتفاقات خستگی طاقت فرسایی برای این کارکنان به همراه دارد.

نیروی انتظامی

اوسو- جانشین محترم فرماندهی انتظامی استان خراسان رضوی و فرماندهی محترم انتظامی شهرستان مشهد مقدس، بدین وسیله از پیگیری ها و تلاش های شبانه روزی و مدیریت درست و اصولی سرکلانتر شرق مشهد جناب سرهنگ سلیمان موذن تشکر می کنیم. اجرای طرح برخورد با معتادان متجاهر در وسط صدمتری و ابتدای گلشهر و حضور فیزیکی پلیس در ساعت های خاص برای جلوگیری از تجمع و استعمال مواد مخدر از سوی معتادان متجاهر کمک شایانی به بهبود شرایط محله کرده است. در این راستا از شما تشکر می کنیم که به فکر خدمت به مردم و ایجاد آرامش و آسایش در مناطق محروم شهرک رجایی، گلشهر، طبرسی، پنجتن و میرزاکوچک خان هستید. قدردان زحمات شما عزیزان هستیم. تعدادی از ساکنان شرق مشهد.

شرکت برق

۰۹۳۸...۳۹۳- روشنایی شهرک ابوذر و محدوده شهید باقری ۲، در محدوده مرکز بهداشت بیش از شش ماهی است که خراب شده است ولامپ سوخته تعویض نمی شود.

صحرایی- برق به بهانه کمبود قطع می شود. آن وقت شب ها و ساعات شلوغی مصرف، خاموشی نداریم.

اقتصادی

۰۹۳۷...۷۱۸- مگر لبنیات معاف از ارزش افزوده نیست؟ پس چرا از فروشگاه خامه صباح ۲۰۰ گرمی خریدم، اما در فاکتور ارزش افزوده را درج کرده است؟

اباذریان- آقایی می گفت حقوقم به آخر ماه نمی رسد و از نیمه ماه دیگر پولی ندارم. قصابی می روم باید یک میلیون تومان پول گوشت بدهم. سبزی فروشی که می روم با همان پیاز و سیب زمینی و خیار و گوجه، بیشتر از ۵۰۰ هزار تومان باید پرداخت کنم.

شهرآرا

۰۹۱۵...۳۲۷- با توجه به فصل سرمالطفا گزارشی از بیمارستان های دولتی تهیه کنید. همراهان بیمار کمبود مکان دارند و صندلی برای استراحت ندارند. اگر خبرنگاران شما وارد بیمارستان قائم(عج)، امام رضا(ع) و دکتر شیخ بشوند متوجه درد مردم خواهند شد. پس رسالت خبرنگاری شما چیست؟ لطفا آن را برای پیگیری مشکلات مردم به کارگیرید تا خدا از شما راضی باشد.

شهرآرا- ضمن تشکر از شما شهروند محترم به استحضار می رساند که ۲۱ آبان گزارشی در صفحه صدای مردم شهرآرا با عنوان «همراه سراهای ناهمراه» منتشر شد و در آن گزارش به مشکلات همراهان بیمار اشاره شد. با توجه به اهمیت موضوع و دغدغه شهروندان برای تسریع در رسیدگی به این موضوع، بار دیگر به مشکلات همراهان بیمار در بیمارستان های دولتی پرداخته و در همین صفحه منتشر خواهد شد.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

پروژه لوله‌گذاری کانال در بولوار احمدآباد حدفاصل قائم(عج) ۲۲ و ۲۴ به پایان رسیده است، اما نخاله جمع آوری نشده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری صورت گرفته عوامل فنی و عمران منطقه یک جمع آوری نخاله های پروژه اعلامی انجام شد.

آسفالت معبر سواره رو در خیابان توس ۶۵ نجف ۲۰ اولین کوچه نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: بنا به درخواست شهروندان و پیگیری های صورت گرفته از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۲ مرمت آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

آسفالت معبر سواره رو در توس ۸۱، علیزاده ۲ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: برای سرعت بخشی به حل مشکل از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۲ مرمت آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

جداول در اقدسیه ۶۰ پاشازاده ۱ تخریب شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: به همت تیم راهبری ۱۳۷ مرمت جداول معبر اعلامی انجام شد.

کانال جمع آوری آب های سطحی در بولوار فردوسی ۲۰ فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: با توجه به پیگیری های انجام شده از سوی عوامل اجرایی پیمانکار ۱۳۷ مرمت کانال انجام شد.

معبر سواره رو در خیابان مهدی، حدفاصل مهدی ۲۹ و ۳۱ نیاز به روکش آسفالت دارد. (درخواست روکش آسفالت)
پاسخ ۱۳۷: طبق بازدید و پیگیری انجام شده از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۲ مرمت و روکش آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

پیاده رو در خیابان فرمانبر، حدفاصل فرمانبر ۳ و ۵ بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می شود. (درخواست مرمت پیاده رو)
پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی و بازدید عوامل فنی و عمران منطقه ۲ مرمت پیاده رو معبر اعلامی انجام شد.

آسفالت معبر سواره رو در بولوار هاشمیه ۴۱، ورودی خیابان ملکیان ۸ نشست کرده و چاله شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی های صورت گرفته و به منظور تسریع در عملیات از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۹ مرمت آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

شهروندان خاکی بودن زمین و نبود وسایل حمل و نقل عمومی را دو معضل اصلی بازار روباز غرب مشهد می دانند

بازدید سرزده

تاریک روشن روزبازار مجیدیه

مدیران شهری از انتقال جمعه بازار خودرو به شهرک طرق در آینده ای نزدیک خبر می دهند

گزارش

خبرنگار انسیه شهرکی

عمر روزبازار مجیدیه در مکان کنونی اش بیش از یک سال است. آبان سال گذشته بود که بازار روبه روی مجیدیه ۳۳ به بعد از نمایشگاه بین المللی و به حوالی الهیه ۲۵ منتقل شد. فضایی ۱۲ هکتاری با بیش از دو هزار غرفه کوچک و بزرگ. روزبازاری که در سه روز مختلف از همه جای شهر و حتی شهرهای دور و بر مشهد مشتری خاص خود را دارد؛ یکشنبه، چهارشنبه و جمعه.
به گفته شهروندان یکشنبه بازار شلوغ تر است. چهارشنبه بازار نیز جمعیت زیادی به خود جلب کرده و شهروندان از مناطق مختلف برای خرید به این روزبازار می آیند، اما حکایت جمعه های این روزبازار متفاوت است. هنوز ظهر نشده تا چشم کار می کند این مکان مملو از خودروهای جدید و قدیمی می شود و مشتری و فروشنده هایی که در پی خرید و فروش عالی و پرسود هستند.
اما این همه ماجرای این بازار نیست. این بازار سیار مشهد با مشکلاتی مثل دوری مسیر و جانمایی آن در نقطه کور و زمین خاکی و دیگر موارد دست و پنجه نرم می کند. با وجود وعده مسئولان برای سامان دهی آن، تاکنون اتفاق خاصی نیفتاده است. با توجه به گلایه هایی که به صدای مردم شهرآرا می رسد و برای اینکه آخرین وضعیت آن را ببینیم در نیم روز زمستانی روانه چهارشنبه بازار می شویم.

زمین ۱۲ هکتاری خاکی

تا چشم کار می کند غرفه تعبیه شده است. انواع پارچه، لباس های زمستانی و تابستانی، کیف و کفش و ملزومات خانه و خوراکی و سبزی و صیفی و خشکبار و کالای خواب و زیورآلات و دیگر وسایل که هر کدام به سلیقه غرفه دار چیده شده است. یکی برای لباس هایش چوب لباسی تعبیه کرده، دیگری همه پارچه های دوخته نشده را گلوله شده روی زمین پهن کرده است. غرفه های خواربار و خوراکی بیشترین مشتری را دارند. محبوبه بیاتی یکی از مشتری های این بازار است. می گوید: بازار پر و پیمان اما دور افتاده ای است. با تاکسی اینترنتی از الهیه تا بازار ۷۰ هزار تومان هزینه پرداخت کرده ام و برای مسیر برگشت که بار و خرید خواهم داشت احتمالا چند برابر باید کرایه بپردازم. مرتضی حقیقی، مرد جوانی که از محله امامیه قاسم آباد آمده و در یکی از غرفه های میوه در حال چک و چانه زدن با فروشنده است، با صدایی آهسته می گوید: انصافا در این روزبازار قیمت برخی اقلام و کالاهای ضروری خانه بهتر از داخل شهر هست، اما در بیابان و برهوت است و برای اقلام مصرفی این دوری راه اذیت کننده است. آن هایی هم که ماشین شخصی ندارند رنجشان مضاعف است. باید با هزینه زیاد ماشین دربست بگیرند. تازه اگر ماشین گیرشان بیاید.

زن میان سالی از مشتری های دائم این بازار است. سعیده کارشکی مکان قبلی این بازار در روبه روی خیابان مجیدیه ۳۳ را در دسترس تر می داند و می گوید: درست است که اینجا بزرگ تر است، اما تابستان به خاطر نبود سایبان و امکانات رفاهی از شر آفتاب سوزان در امان نیستیم و زمستان و پاییز نیز اگر باران و برفی ببارد اینجا پر از گل و لای می شود و سرتاپا خاکی و گلی باید به خانه برویم. او نظرش را صریح می گوید: اینجا بزرگ است اما جای پرتی است. نه اتوبوس می خورد نه تاکسی و نه مترو. برای یک خانم به تنهایی محیط زیاد جالبی نیست. یکی از رانندگان تاکسی از مأموری که در خروجی بازار ایستاده، شاکی است. می گوید: منتظر زن و بچه ام ایستاده ام کجا بروم؟ همین افسری که اینجا ایستاده ۲۰۰ هزار تومان جریمه ام کرد. کل سودی که می خواهیم از خرید ارزانمان از این بازار داشته باشیم با این جریمه به هوا رفت. مشتری بعدی به سه کلمه بسنده می کند: افتضاح... همه اش خاک...

> این زمین کاربری فضای سبز دارد که به طور موقت از سوی دادستانی در اختیار سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد قرار گرفته است

امکانات حداقلی بازار

مشکلات غرفه داران این بازار روی دیگر دغدغه هایی است که در این بازدید میدانی مطرح شد. یکی از فروشنده های لباس بانوان می گوید: وجود پرولباس برای ما که لباس بانوان را می فروشیم، ضروری است، اما امکان آن فراهم نیست. گاهی باید غرفه را رها کنیم تا مشتری را برای پرولباس در نمازخانه همراهی کنیم که حالت خوشی ندارد.

معضل دیگر این بازار را صاحب غرفه کناری که از دور شاهد حرف های ماست، می گوید: اینجا خاکی است و با همین آمد و شد ساده مشتری ها یا بلند شدن باد و نسیم ساده کلی خاک به هوا بلند می شود و وسایل غرفه دارها کثیف و خاکی می شود و آسیب می بینند.

او از وعده مسئولان برای این بازار نیز خبر دارد و می گوید: همان اوایل کار قول دادند این مکان آسفالت شود اما از آبان سال گذشته تا حالا به همین شکل باقی مانده است که می بینید و اتفاق خاصی نیفتاده است.

چالش فروشندگان

معضل سرویس های بهداشتی کثیف را فروشنده خشکبار مطرح می کند. این فروشنده جوان کاشمری در توضیح مشکل بیان می کند: در مقایسه با روز بازارهای دیگر اینجا چند چشمه سرویس بهداشتی دارد و این جای شکر دارد، اما آن قدر کثیف است که گاهی عطای رفتن را به لقایش می بخشی. کاش حداقل یک نفر چند بار در طول روز این سرویس ها را نظافت کند.

خودش را سیستانی معرفی می کند. ته طاقه های پارچه را روی زمین پهن کرده است تا به قول خودش با قیمت مناسب دست مشتری بدهد. می گوید: خرید از این بازارها به نفع مشتری است. پارچه های اینجا نصف قیمت بازار است، اما چنان که باید و شاید از من کاسب حمایت نمی شود. یک غرفه درست و درمان محصور حداقل خواسته من و دیگر کاسب هاست. درددل مرد غرفه داری که جوراب فروش است، متفاوت است. می گوید: در این هوای سرد مجبورم از صبح تا غروب در این غرفه بایستم تا نان حلال سرسفره زن و بچه ام ببرم. مستأجرم و پنج سر عائله دارم. مجبورم برای اجاره خانه ام در این سرما اینجا کار کنم. سه جفت جوراب مردانه ۴۰ هزار تومان. مگر از این ارزان تر هم سراغ دارید. ما به سود حداقلی راضی هستیم و خدا برکتش را می دهد، اما ای کاش مسئولان بازار هم هوای غرفه دارها و کاسب ها را بیشتر داشته باشند و هزینه کمتری برای اجاره غرفه دریافت کنند.

پیشنهاد دیگری هم دارد: اگر همین بازار در مکان پررفت و آمد باشد، فروش ما چند برابر است و تعداد بیشتری از شهروندان از این محصولات به صرفه استفاده می کنند. هم کار و کاسبی ما رونق می گیرد هم مشتری به نوایی می رسد.

امروز و دیروز روزبازار مجیدیه

رضا محمدی، معاون سامان دهی مشاغل و صنوف سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد در کانکس مدیریت مستقر در بازار پاسخ گوی پرسش های شهروندان و غرفه داران می شود.

محمدی به شهرآرا می گوید: سال ۱۳۹۴ بود که بازار خودرو روبه روی خیابان مجیدیه ۳۳ راه افتاد و بعدها یکشنبه و چهارشنبه بازار هم به آن اضافه شدند، اما سال گذشته و طبق قانون، باید زمین بازار قبلی را به مالکان آن تحویل می دادیم برای همین آبان ماه گذشته با توافق و همراهی دادستان این زمین دوازده هکتاری کنونی برای روزبازار در اختیار سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد قرار گرفت که در روزهای یکشنبه و چهارشنبه و جمعه از ساعت ۷ صبح تا غروب به مشتری ها خدمات ارائه می دهد.

معاون سامان دهی مشاغل و صنوف سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد آماری از تعداد مراجعه کننده ها ارائه می دهد: یکشنبه ها حدود ۴۰ هزار نفر به روز بازار می آیند. برای جمعه بازار خودرو نیز به طور میانگین ۳ هزار تا ۳ هزار و ۲۰۰ دستگاه ورودی خودرو داریم. او تعداد غرفه های ارائه دهنده خدمات در بازار را ۲ هزار و ۲۰۰ غرفه مشتمل بر پوشاک و پارچه و میوه و تره بار و خوراکی و دیگر موارد برمی شمارد.

جمعه بازار خودرو به شهرک طرق منتقل می شود

محمدی درباره نرخ نامه اجاره غرفه نیز توضیح می دهد: روزهای یکشنبه برای هر غرفه معمولی روزانه ۴۰ هزار تومان هزینه دریافت می شود. غرفه های در حاشیه که محل بهتری برای ارائه خدمات هستند روزانه ۱۲۰ هزار تومان هزینه می پردازند، اما در چهارشنبه بازار، غرفه معمولی ۲۵ هزار تومان است. همچنین غرفه حاشیه و مرغوب، ۷۵ هزار تومان است. روز جمعه نیز برای هر ماشین، ۷۷ هزار تومان از متقاضی دریافت می شود تا اجازه ورود پیدا کند. البته ناگفته نماند؛ در آینده جمعه بازار خودرو به مکان جدید خود در شهرک طرق انتقال می یابد.

معاون سامان دهی مشاغل و صنوف سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد با بیان اینکه مشکلات مطرح شده از سوی شهروندان و غرفه داران قابل درک است، از خدماتی می گوید که به غرفه داران در این فضا ارائه می شود: این زمین کاربری فضای سبز دارد که به طور موقت از سوی دادستانی در اختیار سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد قرار گرفته است. به همین علت امکان آسفالت و عملیات عمرانی و حتی احداث سازه ثابت در آن نیست. برای آن گراویه و تراشه آسفالت ریخته ایم تا تردد شهروندان راحت شود.

توضیحات محمدی در مورد حمل و نقل راحت شهروندان به روزبازار این سوی شهر این چنین است: برای روزهایی که بازار دایر است، از پایانه الهیه تا این بازار به صورت اختصاصی هر نیم ساعت یک اتوبوس در نظر گرفته شده است. همچنین ایستگاه اتوبوس با همکاری سازمان اتوبوس رانی در محدوده بازار جانمایی شده است.

او با بیان این نکته که در روزهایی که سرما و گرمای شدید هست برای رفاه حال همشهریان بازار تعطیل می شود درباره نظم و انضباط بازار می افزاید: برای پیشگیری از تخلفات احتمالی، کارکنان نیروی انتظامی، در طی روز مستقر هستند و پلیس راهور نیز برای نظم و انضباط ترافیکی همکاری دارد.

مصائب کوچه یک طرفه

شهرکی ایک طرفه شدن کوچه هنرور گلایه مندی شهروندان را به دنبال داشته است. موسی محمدی مشکل محله اش را این طور توضیح می دهد: اگر کوچه هنرور ۲ را از نزدیک ببینید متوجه خواهید شد که ساکنان محله و رهگذران با چه مشکلاتی دست و پنجه نرم می کنند.

این گذر نزدیک چهارراه و یک طرفه شده است تا از داخل کوچه ماشین وارد اصلی نشود و ترافیک ایجاد نکند، اما متاسفانه همیشه راننده ها از همین کوچه وارد اصلی می شوند. این اقدام راننده ها سبب شده است که بارها من و دیگر ساکنان این کوچه به خاطر یک راننده متخلف پشت چراغ قرمز بمانیم. در این باره باید پلیس راهور برخورد جدی داشته باشد. علاوه بر آن شهرداری منطقه می تواند هندسه خیابان را اصلاح کند تا امکان ورود ماشین از فرعی به اصلی نباشد. لطفا پیگیری کنید، چرا که این مسیر هر روز ماست.

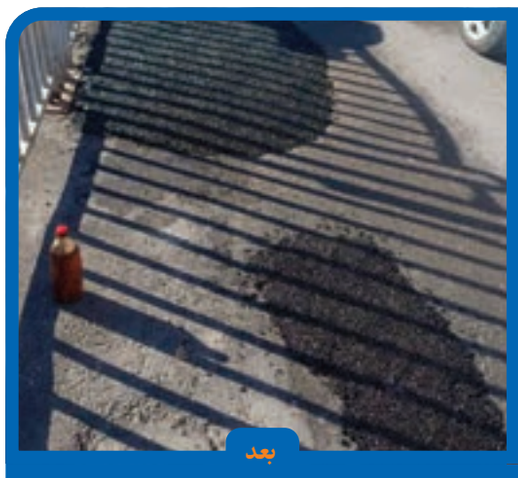
سیدعلی حسین پور، شهردار منطقه ۲ مشهد درخواست این شهروند را این طور پاسخ می دهد: طرح اصلاح هندسی از سوی سازمان حمل و نقل و ترافیک مشهد در گذشته به شهرداری منطقه ۲ ابلاغ شده است.

شهردار منطقه ۲ همچنین می افزاید: شهرداری منطقه نیز با احداث جزیره در ورودی معبر به صورت یک طرفه همراه با نصب علائم ترافیکی اقدام لازم را انجام داده است.

تخلفاتی که در حال حاضر از سوی برخی شهروندان انجام می شود باید از سوی پلیس محترم راهور نظارت و اعمال قانون شود.

قبل

حین



بعد

نگاه روز

شهروندی ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد، خواستار رسیدگی به آسفالت خیابان طبرسی ۱۴ شد. این موضوع به تیم راهبری ۱۳۷ ارجاع و آسفالت این محدوده به صورت آسفالت سرد اجرایی شد.

شهرآرا ورزشی
۱۹۷۳
شنبه
04
۱۵ دی ۱۴۰۳
۰۳ رجب ۱۴۴۶
25 01
SHAHRARANEWS.IR

«قهرمان» جوان صعود کرد، «قهرمان بزرگ» حذف شد!

تیم واترپلو جوانان قهرمان مشهد توانست به پلی‌آف لیگ برتر صعود کند. مشهدی‌ها که امسال بعد از بیش از یک دهه در سوپرلیگ واترپلو تیم‌داری کردند، در رده سنی جوانان توانستند با پیروزی ۱۹ بر ۱۱ دیروز برابر نفت‌آبادان به عنوان چهارمی گروه برسند و به مرحله پلی‌آف صعود کنند. آن‌ها باید در این مرحله با تیم دانشگاه آزاد اسلامی، صدرنشین رقابت‌ها و مدعی اول قهرمانی، روبه‌رو شوند. اما تیم بزرگ‌سالان واترپلو مشهد از صعود به پلی‌آف بازماند. واترپولوئیست‌های بزرگ‌سال مشهدی در مکان ششم جدول قرار گرفتند.

نماینده مشهد لیگ برتر کاراته را با شکست‌های بی‌پایان به پایان رساند

پایان تیم کاراته در پایین جدول!

هفته پایانی سوپرلیگ کاراته دیروز برگزار شد و نماینده مشهد بعد از شکست‌های پیاپی و بدون هیچ امتیاز فنی در بخش تیمی، به کارش در این رقابت‌ها پایان داد. قعرنشینی تیم هشتمین خورشید درحالی رقم خورد که تیم‌های بیمه تعاون، دانشگاه آزاد و رعد پدافند به‌ترتیب اول تا سوم شدند.

نمایندگان فوتسال و بسکتبال مشهد در لیگ‌های برتر همچنان روی دور ناکامی گام برمی‌دارند

پنجشنبه تلخ

عکس‌ها: محسن بخشنده/شهرآرا

مرتضی اخوان

هنوز ۲۴ ساعت از شادی پیروزی تیم والیبال سپهرصدرا، نماینده مشهد در لیگ برتر، نمی‌گذشت که نمایندگان فوتسال و بسکتبال استان با شکست هایشان در خانه، کام ورزش دوستان در خراسان رضوی را تلخ کردند. تیم های فوتسال فرش آرا و بسکتبال آسمان ولایت مشهد درحالی پنجشنبه، سیزدهم دی، در مشهد بازی هایشان را به حریفان واگذار کردند که اگرچه در شکل بازی و نوع ثبت نتیجه با هم شباهتی نداشتند، درنهایت هردو بازنده بودند. فرش آرا مقابل سفیرگفتمان در سالن شهیدبهشتی، نبردی را که باید می برد، ۴ بر ۱ باخت تا یک شکست بد برای این تیم تلقی شود و آسمان ولایت هم در جدالی بسکتبالی در سالن سجاد برابر ذوب آهن شهر اصفهان بازنده بود. اما نماینده بسکتبال استان مقابل تیم پرستاره ذوب آهن فراتر از انتظار ظاهر شد و با نتیجه نزدیک ۷۷ بر ۷۵ بازنده این میدان بود.

فوتسال | باخت به خودی‌ها!

زردآبی های فرش آرای مشهد این هفته برای پیروزی بر سفیر گفتمان انگیزه های زیادی داشتند. آن ها با تأمل در جایگاه جدولی خود، به خوبی می دانستند که باخت در این بازی اوضاعشان را بغرنج تر می کند و تیم را با فاصله امتیازی در منطقه سقوط نگه می دارد. از سویی، حضور قدرت بهادری و سعید سروری، دو کاپیتان نیم فصل اول این تیم در سفیر گفتمان، بر حساسیت ها و جذابیت های بازی افزوده بود؛ به خصوص که بدانید این دو با مصاحبه های جنجالی و حواشی بسیاری مشهد را به مقصد تهران ترک کرده بودند. با این همه، تیم مشهد که گویی هیچ نشانی از پیروزی در بازی دیروز نداشت، کار را پراشتباه آغاز کرد و درنهایت همان نیمه اول سه بار دروازه اش را بازشده دید. جالب آنکه یکی از این سه گل را هم قدرت بهادری به ثمر رساند تا فضای سالن شهیدبهشتی سنگین و علیه کادرفنی و مدیریتی باشگاه مشهدی شود. در نیمه دوم مشهدی ها یک گل را از روی نقطه پنالتی جبران کردند، اما باز در ادامه این تیم میهمان بود که به گل رسید تا فرش آرا شکست سنگین خانگی ۴ بر ۱ را متحمل شود. بازیکنان و کادرفنی فرش آرا بعد از این بازی استوری مشترکی را در فضای مجازی منتشر کردند و ضمن عذرخواهی از هواداران، قول دادند تا در بازی های آینده تا پایان لیگ عملکرد متفاوتی داشته باشند و تیم را از این وضعیت بحرانی نجات دهند.

بسکتبال | ذوب آهن قسر در رفت

مردان آسمان ولایت مشهد این هفته در لیگ برتر بسکتبال بازی متفاوتی به نمایش گذاشتند. آن ها در نبرد با ذوب آهن پرمهره و مدعی که تصور می شد به راحتی در مشهد پیروز شود، نمایشی عالی داشتند؛ به شکلی که بازی تا دو ثانیه مانده به آخر کاملا برابر و پایاپای پیش رفت. دو تیم در فاصله دو ثانیه به پایان بازی با نتیجه ۷۷ بر ۷۵ به سود ذوب آهن کارشان ادامه پیدا کرد تا اینکه در این لحظه حساس با خطای ذوبی ها دو پرتاب آزاد برای تیم مشهد به دست آمد که اگر محمدامین کمالوند آن ها را به گل تبدیل می کرد، ورق بازی برمی گشت و کار به کوارتر طلایی کشیده می شد؛ اتفاقی که نیفتاد تا آه حسرت از نهاد هواداران مشهدی حاضر در سالن سجاد درآید و بازی با همین نتیجه تمام شود. البته نکته امیدوارکننده تر در بازی دیروز، عملکرد خوب محمدامین دهقان زاده و مهدی لکزایی فر، دو بازیکن تیم مشهد، بود که اولی با ۲۳ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان و دیگری باکارایی ۲۷ بهترین بازیکن زمین شد. شاگردان جمال صیفی حالا برای فرار از انتهای جدول باید هفته آینده به مصاف مهگل البرز بروند؛ دیداری که در کرج برگزار می شود و تیم مشهد فرصت این را دارد تا سومین پیروزی فصل را مقابل تیمی به دست آورد که در نیم فصل اول، نخستین پیروزی را برابر آن ها تجربه کرد. البته مهگل نسبت به بازی رفت فرق کرده و با جذب چند بازیکن، تیمی متفاوت شده است.

همه امیدواری های فرش و آسمان

نمایندگان مشهد در لیگ برتر فوتسال و بسکتبال برای بقا به بازی های آینده امیدوارند. هم فرش آرا و هم آسمان ولایت مشهد در سه چهار هفته آینده بازی های به نسبت آسان تری دارند و اگر نتوانند در این هفته ها پیروزی به دست آورند، احتمالا کارشان سخت شود. فرش آرا هفته آینده با تیم قعرجدولی قم بازی می کند و روی کاغذ احتمال پیروزی اش وجود دارد. آسمان ولایت مشهد هم در لیگ برتر بسکتبال با مهگلی روبه رو می شود که دور رفت هم این تیم را برده است. فرشی های فوتبال هفته های نوزدهم و بیستم لیگ برتر فوتسال را هم باید با کراپ و فولاد هرمزگان بازی کنند که پیروزی بر این دو تیم هم دور از دسترس نیست. نماینده بسکتبال مشهد هم در هفته های بعدی با پتروونوین ماهشهر و آینده سازان تهران، دو تیم پایین جدولی، بازی دارد که در دور رفت آینده سازان را برد و مقابل پتروونوین هم در کوارتر طلایی و با ناداوری بازی را واگذار کرد.

تیم کشتی آزاد خراسان‌رضوی به لطف احمد جوان به مقام سومی رقابت‌های قهرمانی کشور رسید

تغییر وزن جواب داد!

گزارش جیبی

رقابت های کشتی آزاد قهرمانی کشور و مرحله نخست انتخابی تیم ملی، یادواره ۴ هزار شهید استان گلستان و پنجمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی، در سالن امام خمینی(ره) شهر گرگان برگزار شد و در پایان تیم اعزامی خراسان رضوی توانست به مقام سوم این دوره از رقابت ها دست یابد. سومی آزادکاران خراسانی درحالی حاصل شد که هفته گذشته فرنگی‌کاران استان عملکرد ناامیدکننده ای داشتند و حتی نتوانستند در میان ۱۰ تیم برتر رقابت ها باشند و ورزشکارانشان هم فقط یک عنوان هفتمی را کسب کرده بودند. اما آزادکاران مشهدی این هفته جبران کردند و توانستند روی سکوی کشوری بروند. در این میان یک نکته مهم هم وجود دارد؛ اینکه تنهامدال کاروان خراسان رضوی که نقش مؤثری در کسب این عنوان داشت، مربوط به احمد محمدنژاد جوان بود که طلای وزن ۶۱ کیلوگرم را از آن خود کرد.

بازگشت پخته جوان

احمد محمدنژاد جوان که سال ها در رده سنی نوجوانان و جوانان تا امید ملی پوش بود و حتی تا همین یکی دو سال پیش در تلاش بود تا دوبنده تیم ملی بزرگ‌سالان را در وزن ۵۷ کیلوگرم به دست آورد، بالاخره زیر بار نظر کارشناسان و دل سوزان کشتی رفت و به یک وزن بالاتر آمد. جوان که در وزن ۵۷ کیلوگرم حریف سرلک و والی زاده نشده بود، حالا به ۶۱ کیلوگرم آمده است تا فصل جدیدی از ماجراجویی را آغاز کند. او در ابتدای این مسیر هم توانست موفق باشد تا جامعه کشتی استان به آینده او امیدوارتر شود. جوان در رقابت های دیروز با اقتدار قهرمان شد و در فینال علی قلی زادگان را از پیش رو برداشت تا حالا برای ملی پوشان این وزن یک مدعی جدی باشد. نکته مهم دیگر اینکه با این مدال جوان، کاروان کشتی استان خراسان رضوی در این مسابقات به روی سکو رفت.

رقیبان سخت برای وزن جدید

ستاره کشتی مشهد البته برای پوشیدن دوبنده تیم ملی در وزن جدید هم کار راحتی در پیش ندارد. او دو رقیب بسیار جدی در این وزن دارد که هرکدام مدعی قهرمانی آسیا و جهان هستند و جوان اگر می خواهد به تیم ملی بزرگ سالان برسد، باید آن ها را در چرخه های بعدی انتخابی تیم ملی از پیش رو بردارد. رضا اطری و رضا مؤمنی دو آزادکاری هستند که در این وزن رقبای اصلی احمد جوان به حساب می آیند.

همه عناوین تیم خراسان در آوردگاه گرگان

علاوه بر احمد جوان که طلای ۶۱ کیلوگرم را به دست آورد، در وزن ۷۰ کیلوگرم امیرمهدی مقدم توانست برای کاروان خراسان رضوی عنوان هفتمی را به دست آورد. مهدی شایسته در ۸۶ کیلوگرم هشتم شد و سجاد حسین آبادی که هنوز خیلی جوان است، در ۹۲ کیلوگرم دهم شد. مصطفی نجفی، دیگر آزادکار خراسانی، در این رقابت ها در وزن ۹۷ کیلوگرم به روی تشک رفت و به عنوان هفتمی بسنده کرد. مصطفی طغانی هم در سنگین وزن یک عنوان پنجمی را به دست آورد تا مجموع امتیازات این عناوین با طلای جوان برای خراسان رضوی به ۶۱ امتیاز برسد. در پایان این رقابت ها مازندران با ۱۷۱ امتیاز قهرمان شد و تهران هم با ۱۰۳ امتیاز پشت سر این تیم ایستاد.

سرخط خبرها

اردوی مشترک تیم‌ملی راگبی ایران و عراق در مشهد

اردوی آمادگی تیم‌ملی راگبی هفت‌نفره ایران و عراق به‌صورت مشترک در شهر مشهد برگزار می‌شود. این اردو تا ۱۸ دی‌ماه در مشهد ادامه دارد. قرار است در این اردو یک تورنمنت چهارجانبه دوستانه برگزار شود و تیم‌های ملی ایران، ایران ب، عراق و منتخب خراسان دیدارهایی تدارکاتی را با یکدیگر برگزار کنند.

صدرنشینی عالی‌وحرفه‌ای در حضور بزرگان

تیم فوتبال جوانان عالی‌وحرفه‌ای مشهد در پایان دور رفت رقابت‌های لیگ‌برتر این رده سنی بر صدر جدول تکیه زده است. شاگردان محسن سخن‌سنج درحالی صدرنشین این رقابت‌ها هستند که تیم‌هایی مثل سپاهان، تراکتور، ذوب‌آهن و ملوان در گروه این تیم حضور دارند. امیر جانفدا، بازیکن این تیم مشهدی، با به‌ثمررساندن یازده گل و پنج پاس گل، آقای گل لیگ‌برتر جوانان و یکی از پاسورهای برتر این تورنمنت است.

نماینده مشهد در لیگ آینده‌سازان جودو کشور

رقابت‌های لیگ جودو آینده‌سازان ایران از دیروز آغاز شده و نماینده مشهد در این رقابت‌ها شرکت کرده است. بر این اساس تیم نوبافت شادیلون مشهد در گروه اول این رقابت‌ها با تیم‌های شاهین، گروه ساختمانی آینده و پارس جنوبی هم‌گروه است. این رقابت‌ها با حضور شانزده تیم در چهار گروه چهارتیمی برگزار می‌شود. امین قاسمی‌نژاد، جودوکار نام‌آشنای خراسانی، هدایت این تیم را به عهده دارد و علیرضا نیک‌سرشت و متین خدابنده، دو تن از جودوکاران جوان اما ملی‌پوش مشهد، در این تیم به روی تاتامی می‌روند.

ورزش بانوان

در روز گل‌زنی تنهاملی‌پوش مشهدی در لیگ‌برتر فوتسال رقم خورد

ادامه توقف شاگردان شریف

مژده رنگیان

حساس ترین دیدار فوتسال بانوان با رقابت مدعیان قهرمانی با تساوی به پایان رسید تا همچنان شاگردان فاطمه شریف یک پله پایین تر از نفت در سودای قهرمانی باشند.

هفته سیزدهم لیگ برتر فوتسال زنان با برگزاری چهار مسابقه پیگیری شد و در مهم ترین مسابقه و در آبادان، دو تیم مدعی قهرمانی سایپا و پالایش نفت آبادان به تساوی ۱ بر ۱ رضایت دادند. در این بازی ابتدا سارا شیربیگی می توانست سایپا را در آبادان پیش بیندازد، اما پنالتی اش را از دست داد. در عوض، مارال ترکمان دروازه سایپا را گشود تا پالایش نفت در نیمه نخست پیروز باشد. سایپا در نیمه دوم به آب و آتش زد و سرانجام به گل تساوی رسید؛ گلی که با ضربه فرزانه توسلی، دروازه بان سایپا، پس از برخورد به بازیکنان نفت وارد دروازه میزبان شد و یکی از جذابیت های این دیدار را رقم زد. شاگردان فاطمه شریف، تنهامربی مشهدی این فصل در لیگ برتر فوتسال بانوان کشور، با این تساوی با یک بازی کمتر نسبت به پالایش نفت و با ۲۴ امتیاز در رده دوم جدول جای دارند. نفت آبادان هم با ۲۷ امتیاز و یک بازی بیشتر در هفته های اخیر جای سایپا را در بالای جدول گرفته و فعلا صدرنشین است. در امیدیه، نفت این شهر ۳ بر ۲ حفاری خوزستان را شکست داد. فاطمه حسینی، ملی پوش مشهدی فوتسال، و زهرا کیانی در نیمه نخست امیدیه را پیش انداختند، اما هما آقایی یکی از گل های خورده حفاری را جبران کرد. در نیمه دوم، سها عبودزاده بار دیگر اختلاف را به دو گل رساند، اما گل سحر پاپی باز هم اختلاف را به یک گل رساند و درنهایت نفت فاتح این بازی شد تا همچنان در رده سوم جدول در رقابت قهرمانی باشد. در اصفهان نیز مصاف تیم های انتهای جدولی سپاهان و مس رفسنجان با گلی دیرهنگام، ۳ بر ۲ به سود سپاهان خاتمه پیدا کرد. فاطمه شریف، سرمربی تیم فوتسال زنان سایپا، پیش از بازی این هفته تیمش گفته بود: در همه بازی ها سعی کردیم بهترین نمایش را داشته باشیم و حداکثر امتیاز را کسب کنیم. هدف نهایی ما قهرمانی در این فصل از رقابت هاست که امیدوارم بتوانیم در پایان به آن دست پیدا کنیم. شریف تصریح کرده بود: از آنجا که هردو تیم این دیدار شانس زیادی برای قهرمانی دارند، قطعا این بازی از اهمیت بسیاری برخوردار است، ولی این‌گونه نبود که بگوییم برنده این بازی بی‌تردید قهرمان فصل هم خواهد بود. هنوز بازی های لیگ تمام نشده است و ما پس از این دیدار چهار بازی دیگر هم داریم که نتایج این بازی ها نیز در قهرمانی مؤثر واقع خواهد شد.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال دسته‌اول باشگاه‌های مشهد هفته دوم - زمین چمن‌مصنوعی تختی شماره‌یک	
شنبه، پانزدهم دی ۱۴۰۳	
دهداری - آرمان‌مهر بادامکی	۰۹:۰۰
پارسانوین - فدک	۱۱:۰۰
یکشنبه، شانزدهم دی ۱۴۰۳	
نجات آب - شهاب	۰۹:۰۰

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال دسته‌دوم باشگاه‌های مشهد هفته اول - زمین چمن‌مصنوعی تختی شماره‌یک	
یکشنبه، شانزدهم دی ۱۴۰۳	
آذرکیش - اکباتان	۱۱:۰۰
دوشنبه، هفدهم دی ۱۴۰۳	
ستارگان خاتم - کاکتوس	۰۹:۰۰
پیشگامان - یاران	۱۱:۰۰
سه‌شنبه، هجدهم دی ۱۴۰۳	
سایپا - هوادار	۰۹:۰۰
شادمهر - استعداد برتر	۱۱:۰۰

بحران مالی صدای سرمربی آلمانی را درآورد

تیم ترکیه‌ای روی ستاره بایرن مونیخ دست گذاشت

ناراحتی فلیک از وضعیت بارسا

بارسلونا به دلیل مشکلات مالی تاکنون نتوانسته است قرارداد دنی اولمو و پائو ویکتور را برای حضور در نیم‌فصل دوم رقابت‌های لالیگا ثبت کند تا این وضعیت عصبانیت هانسی فلیک را به همراه داشته باشد. سرمربی آلمانی بارسلونا می‌گوید او و بازیکنان این تیم از وضعیت به‌وجودآمده برای دنی اولمو و پائو ویکتور ناراحت هستند، اما به باشگاه اعتماد دارند. بارسا امشب در چارچوب دیدارهای مرحله یک‌شانزدهم رقابت‌های جام حذفی فوتبال اسپانیا در ورزشگاه تیم بارباسترو روبه‌روی این حریف به میدان خواهد رفت و امیدوار است که به‌راحتی راهی مرحله بعدی شود. فلیک پیش از این مسابقه و درباره وضعیت بحرانی بارسا و خروج نام اولمو و ویکتور از فهرست تیمش گفت: صادقانه باید بگویم از این وضعیت خوش‌حال نیستم، اما وضعیت همین است و باید آن را بپذیریم. من باید با آن‌ها تمرین کنم و همه کارشان را انجام دهند. ما به باشگاه اعتماد داریم. من خوش‌بین هستم و دیگر کاری جز صبرکردن از ما برنمی‌آید. با دنی و پائو صحبت کردم. وضعیت برای آن‌ها هم آسان نیست، اما احساس مثبتی دارند و می‌خواهند برای این باشگاه بازی کنند.

سانه، هدف بزرگ گالاتاسرای

گالاتاسرای در تلاش است تا لروی سانه، ستاره بایرن مونیخ، را برای پیوستن به این باشگاه متقاعد کند. قرارداد سانه با بایرن در پایان این فصل به اتمام خواهد رسید و این بازیکن از همین حالا اجازه دارد با هر باشگاهی خارج از رقابت‌های بوندس‌لیگا وارد مذاکره شود و حتی پیش‌قرارداد امضا کند. اسکای اسپورت آلمان مدعی شده گالاتاسرای یکی از باشگاه‌هایی است که علاقه زیادی برای به‌خدمت‌گرفتن این بازیکن داشته است و باور دارد که می‌تواند این مهاجم آلمانی را برای پوشیدن پیراهن این تیم متقاعد کند. این درحالی است که سانه همچنان در تلاش است تا به حضور در بایرن پس از پایان این فصل هم ادامه دهد و امیدوار است که عملکرد خوبش در نیم‌فصل دوم بتواند مدیران این باشگاه را راضی کند که قرارداد جدیدی را با او به امضا برسانند. تمرکز این ستاره آلمانی اکنون بر ثبت قرارداد جدید با بایرن است و این موضوع را به اطلاع مدیران گالا هم رسانده است، اما آن‌ها هم مصمم هستند که در صورت امضانشدن قرارداد جدید با بایرن، او را برای پوشیدن پیراهن تیمشان راضی کنند.

تیم‌ملی شمشیربازی برای حضور در اولین رویداد ۲۰۲۵ با مشکل مالی روبه‌رو شده است

آنگارد مالی مقابل سابریست‌های ملی‌پوش

مژده رنگیان

منهای فوتبال

مشکلات مالی در آستانه اعزام سابریست‌های کشورمان به تونس، حضور ملی‌پوشان در این رویداد را در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

رقابت‌های شمشیربازی گرندپری تونس درحالی از ۲۱ دی برگزار خواهد شد که این رویداد نخستین آوردگاه ورزشی سابر در سال ۲۰۲۵ میلادی به شمار می‌رود و بی‌شک تأثیر مستقیمی روی رنکینگ و جایگاه سابریست‌ها دارد.

مشکلات مالی در گیرودار سفر

این رویداد قرار است فقط در بخش انفرادی برگزار شود و مسئولان فدراسیون شمشیربازی ایران تا این لحظه امکان حضور علی پاکدامن، محمد فتوحی و عرفان شکوهی را برای حضور در آن مهیا کرده‌اند و در تلاش هستند محمد رهبری و امین قربانی را نیز به لیست مسافران تونس اضافه کنند، اما درحالی‌که سابریست‌های کشورمان برای حضور در تونس خود را آماده می‌کنند، مشکلات مالی گریبان فدراسیون را گرفته است و احتمال دارد در این اعزام شاهد اتفاقاتی باشیم که برای سابر و شمشیربازی ایران خوب نباشد.

احتمال لغو اعزام به تونس

در روزهای گذشته مسئولان فدراسیون شمشیربازی ایران به‌دنبال آن بودند تا از طریقی منابع مالی برای این رشته فراهم کنند، اما تا این لحظه تلاش‌های آن‌ها بی‌نتیجه بوده است و بعید نیست در صورت محقق نشدن، سابریست‌های کشورمان قید سفر به تونس را بزنند که این می‌تواند باعث نزول جایگاه نمایندگان کشورمان در رنکینگ جهانی شود. با نگاهی به حضور سابریست‌های آسیایی، می‌بینیم که استرالیا و چین با یک، قزاقستان و عربستان با چهار، هنگ‌کنگ و کره‌جنوبی با هشت و ژاپن با ۱۰ سابریست راهی تونس خواهند شد که این پیام روشنی برای سابر ایران است.

سفر به بلغارستان هم در خطر است

فدراسیون شمشیربازی فقط اعزام تونس را در برنامه ندارد و قرار است این تیم در جام جهانی بلغارستان هم به میدان برود، اما مشکلات مالی می‌تواند در آن رویداد نیز برای سابریست‌های کشورمان مشکل ایجاد کند. با توجه به این مسائل، در صورت تزریق پول به شمشیربازی تا روزهای ابتدایی هفته آینده سابریست‌ها راهی تونس خواهند شد و در غیر این صورت باید منتظر اتفاقات تازه‌ای بود.

زنگ خطر بالارفتن سن سابریست‌ها

چندی پیش رقابت‌های قهرمانی شمشیربازی سابر ایران در یزد با همان نتیجه همیشگی تمام شد؛ قهرمانی علی پاکدامن؛ کاپیتان تیم‌ملی که همیشه در شمشیربازی سابر ایران حرف اول را می‌زند. نه خبری از اتفاقی بود و نه رونمایی از پدیده‌ای. مسابقه قهرمانی کشور بدون اتفاق و معرفی شمشیرباز جوان، فقط یک نکته را تأیید می‌کند که شمشیربازی سابر ایران در سراشیبی تند قرار دارد و زنگ خطری که البته خیلی وقت است شنیده می‌شود.

بازی‌های آسیایی ناگویا؛ خیلی دور، خیلی نزدیک

درحالی‌که وزیر ورزش برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ تأکید زیادی بر افزایش تعداد مدال‌های طلا دارد، وضعیت سابر با وجود رقیبان قوی مثل کره، ژاپن و چین نباید روی مدال طلای تیمی سابر حساب کرد. محمد رهبری معتقد است داستان مدال طلای بازی‌های آسیایی فرق دارد: تیم کره پانزده سال است قهرمان بازی‌های آسیایی، آسیا، جهان و المپیک است؛ کره‌ای که از سال ۲۰۱۲ طلای المپیک و جهان را گرفته و سیزده چهارده سال قهرمان آسیا و بازی‌های آسیایی است و رقابت با او کار ما را سخت می‌کند. من واقع‌بینانه می‌گویم در بازی‌های آسیایی مدال برنز انفرادی را که خودم گرفتم، یک نفر دیگر می‌گیرد و مدال نقره تیمی را هم تکرار می‌کنیم.

لارستان، قهرمان نیم‌فصل لیگ برتر هندبال زنان

ورزش بانوان

شهید چمران لارستان نیم‌فصل لیگ برتر هندبال زنان را با قهرمانی به پایان رساند، درحالی‌که رقابت در بالای جدول نزدیک‌تر از قبل شده است.

هفته هفتم و نیم‌فصل بیستمین دوره لیگ برتر هندبال زنان باشگاه‌های ایران با برگزاری چهار دیدار به پایان رسید و در آن مدعیان به پیروزی رسیدند تا رقابت در صدر جدول نزدیک‌تر از پیش شود. در پایان نیم‌فصل، شهید چمران لارستان با چهارده امتیاز قهرمان نیم‌فصل شد و نفت‌وگاز گچساران با یازده و سنگ‌آهن بافق با هشت امتیاز دوم و سوم جدول رده‌بندی هستند. رایزکو تهران با هشت، فولاد سپاهان با هفت، زاگرس جنوبی کازرون با چهار، نامی‌نو اصفهان با دو و غدیر ملایر بدون امتیاز در رده‌های چهارم تا هشتم قرار دارند. در آخرین دیدار، شهید چمران لارستان که مهمان زاگرس جنوبی در کازرون بود، دربی فارس را با نتیجه ۲۵ بر ۲۱ به پایان رساند تا با هفت پیروزی از هفت بازی قهرمان نیم‌فصل لیگ برتر شود.

سنگ‌آهن بافق هم که در هفته‌های اخیر خود را پیدا کرده، با شکست رایزکو ملارد تهران، آن هم در تهران با نتیجه ۲۸ بر ۲۴ به رده سوم جدول صعود کرد تا نیم‌فصل را با امید به نیم‌فصل دوم به پایان برساند. رایزکو هم با این شکست که سومین باخت این تیم به شمار می‌رود، هم‌امتیاز با بافق به رده چهارم سقوط کرد. فولاد سپاهان اصفهان همشهری خود را در دربی اصفهان گل‌باران کرد. گچسارانی‌ها هم با پیروزی آسان برابر حریف ملایری خود با نتیجه ۲۷ بر ۱۷ رده دوم جدول رده‌بندی را با یازده امتیاز به نام خود زدند تا نزدیک‌ترین رقیب برای شهید چمران لارستان در صدر جدول باشند.

نکونام، بختیاری‌زاده و موسیمانه بدترین نتیجه تاریخ استقلال در نیم‌فصل را رقم زدند

رکوردشکنی سیاه آبی‌ها

علی رضوی

فوتبال ایران

مسابقات لیگ برتر فوتبال کشورمان درحالی به میانه کارش رسیده است که استقلال حتی با حضور پیتسو موسیمانه هم نتوانست تغییر چشمگیری در عملکردش ایجاد کند تا ضعیف‌ترین عملکرد استقلال تا پایان نیم‌فصل نخست در ادوار لیگ برتر به ثبت برسد. آبی‌پوشان نیم‌فصلی کابوس‌وار را در لیگ بیست‌وچهارم پشت سر گذاشتند که در این بین جواد نکونام، سهراب بختیاری‌زاده و موسیمانه هرکدام نقش خود را در رقم خوردن این نتایج داشتند.

استقلال فصل گذشته تا یک قدمی کسب عنوان قهرمانی پیش رفت، اما آبی‌پوشان در رسیدن به جام ناکام بودند و عنوان بهترین نایب‌قهرمانی تاریخ لیگ برتر را از آن خود کردند. بعد از ناکامی در راه رسیدن به قهرمانی لیگ بیست‌وسوم، آبی‌پوشان در بازار نقل‌وانتقالات تابستانه عملکردی درخشان داشتند و هم در فاز دفاعی و هم در فاز تهاجمی، فهرست خود را مطابق با خواسته‌های جواد نکونام تقویت کردند که خرید چهره‌هایی مثل سامان فلاح، رامین رضاییان، دیدیه اندونگ، گائل کاکوتا و محمدحسین اسلامی جزو موفقیت‌های استقلال در بازار تابستانه بود. هواداران آبی‌پوش تصورشان بر این بود که بعد از ناکامی در راه رسیدن به جام قهرمانی لیگ بیست‌وسوم، تیمشان با جذب ستاره‌های اسم‌ورسم‌دار مدعی اول کسب عنوان قهرمانی لیگ بیست‌وچهارم خواهد بود، اما اوضاع در نیم‌فصل نخست کاملا متفاوت از آنچه هواداران آبی‌پوش تصور می‌کردند، پیش رفت؛ از تیره‌روزی‌های آبی‌ها با جواد نکونام تا دوره انتقالی ناموفق سهراب بختیاری‌زاده والبته حرکت حلزونی استقلال پیتسو موسیمانه به سوی رقابت قهرمانی که برای رسیدن به جمع مدعیان، این حرکت باید در نیم‌فصل دوم شتاب بگیرد.

نکونام، متهم اصلی ناکامی تاریخی

استقلال با قرعه مطلوبی در شروع به‌کار لیگ روبه‌رو شده بود و انتظار می‌رفت آبی‌پوشان بتوانند در جدال با شمس‌آذر قزوین، ملوان بندرانزلی و استقلال خوزستان و حتی نساجی مازندران، حداکثر امتیازات را به‌دست آورند. با وجود این، وضعیت استقلال با نکونام متفاوت از آنچه تصور می‌شد، پیش رفت و آبی‌ها به‌جز برد لحظه آخری برابر شمس‌آذر، دیگر طعم پیروزی را با هدایت نکونام در لیگ بیست‌وچهارم نچشیدند.

آبی‌پوشان هفته دوم برابر ملوان بندرانزلی متوقف شدند و سپس باختی یک‌گله را در اهواز برابر استقلال خوزستان پذیرفتند. تساوی ۲-۲ مقابل نساجی بحران‌زده، چهارمین گام استقلال در لیگ بیست‌وچهارم بود و بعد از آن هم آخرین حضور نکونام روی نیمکت استقلال در لیگ، مصاف با پرسپولیس بود که آبی‌پوشان شهرآورد پایتخت را هم واگذار کردند تا نکونام از پانزده امتیاز ممکن، فقط پنج امتیاز به‌دست آورد و با ثبت کارنامه‌ای ناامیدکننده، به‌کارش در استقلال پایان بدهد.

ضربه به آبی‌ها با تصمیم عجیب بختیاری‌زاده

استقلال در اولین بازی با هدایت سهراب بختیاری‌زاده که در نقش سرمربی موقت برگزیده شده بود، ۲ بر ۱ از سد هوادار قعرنشین گذشت. بعد از آن مسابقه، نمایندگان ایران در آسیا با توجه به فشردگی مسابقاتشان، دیدارهای خود در هفته هشتم را به تعویق انداختند، اما بختیاری‌زاده خواهان برگزاری بازی استقلال برابر ذوب‌آهن بود. آبی‌پوشان با هدایت او ۳ بر ۰ در خانه مغلوب حریف اصفهانی شدند تا سهراب بختیاری‌زاده هم بخشی از پروژه ناکامی تاریخی استقلال در نیم‌فصل نخست لیگ بیست‌وچهارم باشد.

کابوس استقلال با موسیمانه هم ادامه داشت

پیتسو موسیمانه به عنوان سرمربی جدید آبی‌پوشان انتخاب شد و در دو بازی ابتدایی در لیگ برتر، این تیم دو باخت را متحمل شد. آبی‌پوشان ابتدا ۳ بر ۱ به خیبر خرم‌آباد باختند و سپس شکست ۲ بر ۰ مقابل تراکتور را پذیرفتند. باخت مقابل سرخ‌پوشان تبریزی، آخرین شکست استقلال با هدایت موسیمانه بود و آبی‌ها در شش بازی بعدی‌شان در لیگ برتر هیچ‌گاه طعم شکست را نچشیدند، اما در ادامه بیشتر از آنکه طعم برد را بچشند، به نتیجه تساوی رضایت دادند.

استقلال با موسیمانه در هشت مسابقه در لیگ برتر، دو برد به‌دست آورد، چهار بار به نتیجه تساوی رضایت داد و دو شکست را متحمل شد تا از ۲۴ امتیاز ممکن، آبی‌ها ۱۰ امتیاز کسب کرده باشند. از حیث میانگین امتیاز، روند نتیجه‌گیری استقلال با موسیمانه بهتر از نکونام بوده و سیر پیشرفت در روند بازی آبی‌پوشان هم نمایان است، اما با وجود این، سرمربی آفریقایی آبی‌پوشان نتوانست سد راه ثبت ضعیف‌ترین عملکرد تاریخ استقلال در پایان نیم‌فصل نخست در لیگ برتر شود.

فرصت کم موسیمانه برای فرار از بحران

استقلال که در لیگ هفدهم با سرمربیگری علیرضا منصوریان فصل را آغاز کرد و در ادامه راه، وینفرد شفر سکان‌دار آبی‌ها شد، تا پیش از ثبت آمار ضعیف آبی‌پوشان در این فصل، ضعیف‌ترین عملکردش در نیم‌فصل نخست در تاریخ لیگ برتر را داشت؛ تیمی که از پانزده مسابقه بیست امتیاز به‌دست آورد و در رتبه هشتم جدول جای گرفت، اما حالا استقلال در لیگ بیست‌وچهارم از پانزده دیدارش فقط هجده امتیاز کسب کرده و نیم‌فصل نخست را در رتبه دهم به پایان برده است تا بدترین عملکرد تاریخ آبی‌پوشان در پایان نیم‌فصل اول به ثبت برسد. با وجود این نتایج، به نظر می‌رسد هنوز خطر اخراج موسیمانه را تهدید نمی‌کند و این سرمربی دست‌کم تا میانه‌های نیم‌فصل دوم لیگ فرصت دارد تا به اوضاع تیمش سامان بدهد. فرار از سریال پرتکرار تساوی‌ها می‌تواند آینده او را در استقلال تضمین کند، اما اگر این مربی آفریقایی نتواند بار دیگر نسخه برنده استقلال را زنده کند، شاید زودتر از انتظار شاهد کنار رفتنش از نیمکت آبی‌های پایتخت باشیم.

فوتبال جهان

کار سخت یووه برای جذب زیرکزی

یوونتوس برای جذب قرضی جاشوا زیرکزی، مهاجم جوان این فصل منچستریونایتد، با مدیران این باشگاه انگلیسی تماس گرفته است، اما شیاطین سرخ فقط حاضر به فروش دائمی این بازیکن هستند. حتی در صورت قرارداد قرضی هم یونایتد می‌خواهد بند فروش قطعی در پایان فصل شامل قرارداد دو تیم شود و همین موضوع کار یووه را برای جذب این بازیکن دشوار کرده است.

کی‌روش در آستانه بازگشت به فوتبال

کارلوس کی‌روش، سرمربی پرتغالی سابق تیم‌ملی ایران، در آستانه پذیرفتن هدایت تیم‌ملی تونس قرار دارد تا سه سال پس از هدایت مصر به قاره آفریقا بازگردد. فدراسیون فوتبال تونس از چند روز پیش مذاکرات با کی‌روش را آغاز کرده و حالا یکی از رادیوهای محلی این کشور خبر از توافق کی‌روش با مدیران فدراسیون تونس داده است. کی‌روش هفتادویک‌ساله آخرین بار مدت کوتاهی هدایت تیم‌ملی قطر را برعهده داشت و پیش از جام ملت‌های ۲۰۲۴ به علت نتایج ضعیف از کار برکنار شد.

نقشه یونایتد برای جذب اوسیمن

مدیران منچستریونایتد در فکر معاوضه مارکوس رشفورد با ویکتور اوسیمن در صورت توافق با ناپولی هستند. رسانه‌های انگلیسی در روزهای گذشته خبر داده بودند که آموریم از مدیران یونایتد خواسته است برای جذب اوسیمن تلاش کنند و حالا روزنامه سان مدعی شده است مدیران یونایتد امیدوارند این انتقال بدون پرداخت مبلغ خاصی انجام شود، چون در فکر معاوضه این ستاره ناپولی با رشفورد هستند.

نگاهی به بازیکنان بزرگی که به‌صورت رایگان در دسترس قرار دارند

فرصت طلایی برای تاراج ستاره‌ها

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

با شروع فرصت یک‌ماهه نقل‌وانتقالات زمستانی در اروپا، احتمالا برخلاف فصل‌های گذشته شاهد جابه‌جایی‌های بزرگی باشیم. باشگاه‌ها معمولا در نیم‌فصل دست به هزینه‌های سنگینی برای جذب ستاره‌ها نمی‌زنند، اما این فصل تعداد زیاد ستاره‌هایی که در آستانه پایان قراردادهایشان هستند، ماجرا را متفاوت کرده است. تعداد زیادی از ستاره‌های فوتبال اروپا به‌تازگی وارد شش ماه پایانی قرارداد با باشگاه کنونی‌شان شده‌اند و از همین حالا می‌توانند مذاکره با دیگر باشگاه‌ها برای انتقال رایگان به آن‌ها در تابستان آینده را به‌طور رسمی آغاز کنند.

همین وضعیت باعث می‌شود که در روزهای آینده شاهد انبوهی از پیشنهادها به این بازیکنان باشیم. درست مانند انتقال رایگان امباپه از پاری‌سن‌ژرمن به رئال در تابستان گذشته، در سال ۲۰۲۵ هم احتمالا برخی از جابه‌جایی‌های ستاره‌ها بدون هیچ هزینه‌ای خواهد بود.

پایان دوران جواهر بلژیکی در سیتی

اوضاع حاکی از آن است که داستان کوین دی‌بروینه با منچسترسیتی به فصل پایانی خود رسیده و این جواهر بلژیکی پس از ۹ فصل درخشان و خاطره‌انگیز در جمع سیتیزن‌ها به روزهای پایانی قراردادش با این باشگاه رسیده است. دی‌بروینه در این فصل با مشکلات مصدومیت روبه‌رو بوده و در سی‌وسه‌سالگی دیگر توان سابق در او دیده نمی‌شود. با این وضعیت، به نظر نمی‌رسد سیتیزن‌ها تمایل زیادی به تمدید قرارداد او داشته باشند و بیشتر مایل هستند تا در همین زمستان او را با انتقالی سودآور به یکی از تیم‌های لیگ عربستان یا آمریکا واگذار کنند تا از رفتن رایگان او در تابستان آینده جلوگیری کنند.

سایه رئال روی سر ستاره لیورپول

ماجرای پیوستن ترنت الکساندر آرنولد، ستاره بیست‌وشش‌ساله لیورپول، به رئال مادرید در تابستان آینده هر روز رنگ‌وبوی جدی‌تری به خود می‌گیرد. همه نشانه‌ها در رسانه‌های اسپانیایی حاکی از آن است که لوس‌بلانکوس درباره جذب رایگان آرنولد کاملا مطمئن است، درحالی‌که به نظر می‌رسد مذاکرات بر سر قرارداد جدید او با لیورپول متوقف شده است.

این بازیکن همه دوران فوتبالش را در لیورپول گذرانده و یکی از بازیکنان محبوب در آنفیلد به شمار می‌رود، اما برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که آرنولد مدیران باشگاه انگلیسی را از قصد خود برای ترک لیورپول و رفتن به رئال در تابستان آینده مطلع کرده است. البته هنوز هیچ چیز قطعی نشده است و هواداران لیورپول امیدوارند تا این بازیکن را در فصل‌های آینده هم با پیراهن تیم محبوبشان ببینند.

بایرن در انتظار تصمیم بزرگ کیمیش

مدت‌هاست که صحبت درباره جدایی جاشوا کیمیش از بایرن مونیخ به یکی از بحث‌های ثابت هر پنجره نقل‌وانتقالاتی تبدیل شده است و حالا هم با وجود اینکه او جایگاهی ثابت در ترکیب مونیخی‌ها دارد و پیشنهاد جذابی برای تمدید قرارداد هم روی میزش می‌بینند، درباره آینده‌اش در غول بوندس‌لیگا با تردید صحبت کرده است.

کیمیش در بیست‌ونه‌سالگی یکی از هافبک‌دفاعی‌های برتر فوتبال دنیاست و به‌خوبی می‌داند که بسیاری از باشگاه‌های بزرگ اروپایی با آغوش باز از او استقبال می‌کنند. در ماه‌های گذشته از منچسترسیتی و بارسلونا به‌عنوان دو مشتری جدی کیمیش نام برده شده است و باید دید درنهایت او چه تصمیمی برای آینده‌اش می‌گیرد.

آینده صلاح، سؤال بزرگ فوتبال اروپا

آینده محمد صلاح در لیورپول به یکی از سؤال‌های دنیای فوتبال تبدیل شده است. ستاره مصری در سی‌ودوسالگی یکی از فصل‌های موفقش را تجربه می‌کند و تا اینجای کار توانسته است در ۲۶ بازی ۳۷ گل و پاس گل برای آنفیلدی‌ها به ثبت برساند. با وجود این، مدیران لیورپول با توجه به سن این بازیکن، هنوز درباره پیشنهاد تمدید قرارداد به او با حقوقی زیاد تردید دارند. البته درخشش او در این فصل و همچنین محبوبیت زیادی که بین هواداران دارد، ماجرا را کمی برای مدیران این باشگاه انگلیسی پیچیده کرده است. بی‌شک ازدست‌دادن رایگان بهترین بازیکن این فصل اروپا در تابستان آینده، عجیب‌ترین اتفاق ممکن برای لیورپول خواهد بود و به همین دلیل مذاکرات دو طرف برای تمدید قرارداد همچنان ادامه دارد.

فوتبال ایران

فرصت طلایی برای طارمی

با توجه به مصدومیت مارکوس تورام، مهاجم اینتر در بازی نیمه‌نهایی سوپرکاپ ایتالیا، حالا مهدی طارمی، مهاجم ایرانی نراتزوری، شانس زیادی برای حضور در ترکیب تیمش در فینال این رقابت‌ها دارد. اینتر با برتری ۲ بر ۰ برابر آتالانتا راهی فینال شد، اما در آن مسابقه تورام را به دلیل مصدومیت از دست داد و حالا این موضوع شانس طارمی را برای حضور در ترکیب ثابت تیمش در دیدار نهایی سوپرکاپ ایتالیا زیاد کرده است.

سرمربی سابق پرسپولیس در طرابلس

خوان کارلوس گاریدو، سرمربی سابق پرسپولیس، مدت کوتاهی پس از کنار گذاشته شدن از این باشگاه، هدایت تیم الاتحاد طرابلس را به دست گرفت. سرمربی برکنارشده پرسپولیس که با این تیم نتوانست انتظارات هواداران را برآورده کند و باوجود برد در دربی، جایگاه خود را به کریم باقری واگذار کرد، از قبول پیشنهاد سرمربیگری در تیم الاتحاد طرابلس خبر داده است. گاریدو که تجربه طولانی کار در شمال آفریقا را دارد، حالا راهی لیبی خواهد شد و هدایت تیم بحران‌زده الاتحاد را برعهده خواهد گرفت.

ایرالکو به استقلال بازیکن نداد

محمدمهدی لطفی که عملکرد درخشانی در یک سال و نیم گذشته در آلومینیوم داشته و فرصت خودنمایی در لیگ برتر را به دست آورد، اکنون به‌طور جدی توجه باشگاه استقلال را جلب کرده است. باشگاه استقلال با ارسال نامه‌ای به آلومینیوم، خواستار جذب مهدی لطفی شد، اما اراکی‌ها به‌شدت مخالفت جدایی این بازیکن و دیگر ستاره‌های خود هستند و سعی می‌کنند روند خوبی را که در نیم‌فصل داشتند، با تقویت تیم ادامه بدهند.

یامال انگلیسی عصای دست آرسنال می‌شود

نوانری، جانشین جذاب ساکا

فوتبال جهان

در هفته بیستم لیگ برتر انگلیس، آرسنالی‌ها درحالی باید از ساعت ۲۱ امشب در خانه برایتون به میدان بروند که اصلی‌ترین چالش میکل آرتتا، سرمربی این تیم، پیداکردن جانشینی برای بوکایو ساکا، ستاره مصدوم تیمش است؛ چالشی که به نظر راه حل آن استفاده از اتان نوانری، پدیده هفده‌ساله توپچی‌هاست.

این بازیکن نوجوان که از او به عنوان لامین یامال انگلیس هم یاد می‌شود، حدود یک ماه پیش در جریان برد ۳ بر ۰ توپچی‌ها برابر ناتینگهام فارست، به صورت تعویضی وارد میدان شد و گل سوم تیمش را به ثمر رساند. مصدومیت ساکا باعث شد آرتتا در دیدار چندروز پیش تیمش برابر برنتفورد، این بار ستاره جوانش را در ترکیب ثابت قرار دهد و در بال راست او را جایگزین ساکا کند. درخشش این ستاره هفده‌ساله در آن دیدار باعث شده است تا حالا برای بازی امشب هم احتمال حضور او در ترکیب دور از ذهن به نظر نرسد.

نوانری، مرد همه‌کاره جدید توپچی‌ها

احتمالا افراد کمی به یاد داشته باشند پست تخصصی بوکایو ساکا در شروع استفاده رسمی درون آکادمی و حتی تیم اصلی، دفاع چپ بود. ساکا نه تنها در دفاع چپ، بلکه در هافبک چپ، بال چپ، هافبک مرکزی، هافبک هجومی، هافبک راست، مهاجم مرکزی و اصلی‌ترین پست امروزش، یعنی بال راست به بازی گرفته شده است. درواقع تنها پست‌هایی که او در آن بازی نکرده، دروازه‌بان، دفاع مرکزی و دفاع راست نام دارد. او درواقع برای مربیانش به خصوص آرتتا در آرسنال آچارفرانسه به حساب می‌آید و حالا شاهد حضور یک استعداد جدید و هم‌جنس با بوکایو ساکا در ترکیب و زیرنظر مربی اسپانیایی هستیم.

روح ساکا در جسم اتان نوانری به خوبی دیده می‌شود. این بازیکن جوان از آغاز این فصل در تیم اصلی مشغول فعالیت شد و با وجود اینکه در اصل هافبک تهاجمی است، برای آرسنال در همه سطوح در پست هافبک مرکزی، هافبک چپ و راست، بال چپ و راست و مهاجم مرکزی در میدان حاضر و به آچارفرانسه بعدی مربی تبدیل شده است.

با آسیب ساکا و همچنین کیفیت پایین استرلینگ، بسیاری می‌گفتند اگر میکل آرتتا فصل را با تعداد بازیکنان کم آغاز کرده، بهتر است در بازار خرید بازیکن حاضر شود و جایگزینی برای جای خالی بال ارزشمند و تأثیرگذارش داشته باشد. درمقابل، مربی توپچی‌ها بار دیگر به ستاره جوانش اعتماد کرد و او را اولین بار در ترکیب اصلی قرار داد. باکسب این تجربه، حالا او در سه پست هافبک مرکزی، هافبک تهاجمی و بال راست برای تیم اصلی به میدان رفته است.

امید توپچی‌ها به پدیده تازه

گابریل مارتینلی انتخاب نخست آرتتا برای جایگزینی ساکا بود، اما عملکرد او برابر ایپسویچ نشان می‌داد تفاوت زیادی بین ساکا و مارتینلی وجود دارد. با این حال، چهارشنبه گذشته، نوانری بالاخره اولین بار در ترکیب اولیه تیمش حاضر شد تا هم رکورد بوکایو ساکا را به عنوان سومین بازیکن جوان آرسنال رابشکند و هم در زمین عملکردی قابل قبول داشته باشد. نوانری با چهل لمس توپ در مقایسه با مارتینلی و ساکا در بازی تأثیرگذاری ظاهری کمتری داشت، اما دو گل توپچی‌ها را همین جوان پایه‌ریزی کرد و باعث برتری تیمش در ابتدای سال نومیلادی شد.

البته برای بازی امشب او شاید در دفاع، خط هافبک یا در خط تهاجمی به‌کار گرفته شود، اما آنچه تاکنون از خود به نمایش گذاشته است، با توجه به اینکه فقط هفده سال دارد، نوید ظهور یک ستاره دیگر برای آرسنالی‌ها را می‌دهد.

مربی جوان در مأموریت فرار از قعر موفق بود

مشتری‌های ستاره هجومی گل‌گهر به‌صف شدند

روزهای خوش مس با شجاعی

مس رفسنجان از زمان ورود مسعود شجاعی به این تیم با کسب ۱۰ امتیاز از بحران خارج شده و از پایین جدول فاصله گرفته است. مس که چندروز پیش در خرم‌آباد مقابل خیبر بردی ارزشمند را کسب کرد، پیش از حضور شجاعی در هشت مسابقه‌اش فقط شش امتیاز به دست آورده بود و با چهار شکست، حتی تا رتبه پانزدهم جدول سقوط کرد. با ورود شجاعی، نارنجی‌پوشان در قائمشهر و با نتیجه ۱ بر ۰ نساجی را شکست دادند، در تهران اولین بار توانستند پرسپولیس را ۳ بر ۱ مغلوب کنند و در خرم‌آباد خیبر را از پیش رو برداشتند. حالا شجاعی با کسب ۱۰ امتیاز و سه پیروزی در هفت بازی، توانسته است وضعیت مس را دگرگون کند؛ آن هم درحالی‌که بهنام برزای و فرشید اسماعیلی را کنار گذاشته، فرشید باقری را به دلیل مصدومیت در اختیار ندارد، عیسی مرادی، بهترین گل‌زن مس، مصدوم شده است و حتی در مسابقه گذشته حامد لک هم محروم بود. از سوی دیگر، مس در این هفت هفته با شجاعی برابر پرسپولیس، استقلال و سپاهان قرار گرفته و سخت‌ترین بازی‌های فصلش را در همین مقطع سپری کرده است.

تیکدری، گزینه مشترک استقلال و فولاد

باشگاه استقلال با ارسال نامه رسمی خواستار جذب مهدی تیکدری شده است. تیکدری در ابتدای فصل در آستانه انتقال به استقلال قرار داشت، اما درنهایت جواد نکونام با جذب او مخالفت کرد تا این بازیکن قراردادش با تیم مهدی تارتار را تمدید کند و در ترکیب این تیم نیز درخشش خود را ادامه دهد. وینگر گل‌گهری‌ها که با تصمیم تارتار به پست دلخواهش بازگشته، در جناح راست خط حمله عملکرد بسیار خوبی داشته است و در بازی آخر مقابل چادرملو هم یک پاس گل داد تا در پیروزی تیمش تأثیرگذار ظاهر شود. پیش از آن نیز او یک گل بسیار مهم در بازی با ذوب‌آهن به ثمر رساند که باعث شد تیم گل‌گهر جایگاه بهتری در جدول داشته باشد. این درحالی است که باشگاه فولاد نیز به خرید تیکدری تمایل نشان داده و در رقابت با تیم استقلال برای جذب این بازیکن قرار دارد. البته باشگاه گل‌گهر با توجه به صعود به رتبه پنجم، به‌دنبال تقویت تیم است و به همین دلیل مهدی تارتار نیز که علاقه خاصی به بازی تیکدری دارد، راضی به جدایی او نیست.

فهرست مازاد پرسپولیس با نظر مربی موقت تنظیم شد

خط قرمز باقری روی نام ۳ نفر

فوتبال ایران

در روزهایی که انتخاب سرمربی آینده پرسپولیس به اصلی‌ترین دغدغه مدیران این باشگاه تبدیل شده است، مسئولان تیم برای ازدست ندادن فرصت نقل‌وانتقالات نیم‌فصل، فعالیت خود را با نظر کریم باقری، مربی موقت تیمشان، آغاز کرده‌اند. باقری در گام اول ۳ بازیکن فعلی تیم را در فهرست مازاد قرار داده است تا با خروج آن‌ها، جا برای اضافه شدن مهره‌های تازه باز شود.

پرسپولیس کارش در لیگ بیست‌وچهارم را با هدایت خوان کارلوس گاریدو آغاز کرد، اما روند نتیجه‌گیری این سرمربی باب میل هواداران و البته مدیریت باشگاه نبود و همین مسئله باعث شد تا پیش از نیم‌فصل نخست و بعد از آنکه هفته سیزدهم با باخت مقابل مس رفسنجان به پایان رسید، گاریدو از سمتش برکنار شود. در دو هفته پایانی، باقری سکان‌دار پرسپولیس بود که سرخ‌پوشان توانستند دو برد پیاپی را برابر خیبر خرم‌آباد و هوادار تهران به دست آورند، اما با وجود این، باقری همچنان بر موضع خود در زمینه نپذیرفتن هدایت پرسپولیس ایستاده است. مدیران باشگاه پرسپولیس که تاکنون تلاش‌هایشان برای جلب رضایت باقری بی‌ثمر بوده و از سوی دیگر، شایعات ضدونقیض درباره احتمال همکاری دوباره با یحیی گل‌محمدی به واقعیت تبدیل نشده است، این روزها در حال بررسی کارنامه سرمربیان مختلف خارجی هستند تا در ایام تعطیلات زمستانه بتوانند به وضعیت کادرفنی خود سامان بدهند؛ به‌ویژه آنکه دو هفته دیگر و پیش از شروع نیم‌فصل دوم، سرخ‌پوشان باید در سوپرجام هم برابر سپاهان به میدان بروند.

تنظیم فهرست مازاد با نظر باقری

سرخ‌پوشان برای عقب نماندن از فضای نقل‌وانتقالات زمستانه، با توجه به اینکه قصد دارند از حضور کریم باقری و سیدجلال حسینی در کادرفنی سرمربی بعدی تیمشان استفاده کنند، به سراغ این دو مربی جوان رفته و از آن‌ها لیست ورودی و خروجی تیم را خواسته‌اند. باقری در نقش سرمربی موقت پرسپولیس، فهرست بازیکنان مازاد را به رضا درویش ارائه کرده و قرار است مطابق با لیست ارائه شده از سوی باقری، سرخ‌پوشان وارد بازار نقل‌وانتقالات زمستانه شوند و ابتدا فهرست خود را خالی کنند و سپس به سراغ نهایی کردن خریدهای جدید بروند.

ریگی، گزینه اول خروج

مسعود ریگی، هافبک دفاعی باتجربه سرخ‌پوشان پایتخت که ابتدای فصل گذشته از سپاهان به پرسپولیس پیوست و سابقه بازی برای تیم استقلال را هم دارد، یکی از بازیکنانی است که در فهرست مازاد باقری قرار گرفته و سرمربی موقت سرخ‌پوشان به حفظ او ابراز بی‌نیازی کرده است. حضور بازیکنانی مثل میلاد سرلک و سروش رفیعی و البته محمد خدابنده‌لو و سعید مهری در فهرست پرسپولیس باعث شده است تا باقری به سراغ کاستن از ترافیک خط هافبک تیمش برود و نام ریگی را در فهرست مازاد خود جای داده است. جالب آنکه او در دو بازی پرسپولیس با هدایت باقری نیمکت‌نشین بود و فرصت بازی پیدا نکرد تا تمایل نداشتن سرمربی موقت سرخ‌پوشان به سبک بازی او نمایان شود.

احمدزاده در آستانه جدایی دوباره از پرسپولیس

کریم باقری در دو هفته‌ای که سرمربی پرسپولیس بود، یک تغییر مهم در پست وینگر به وجود آورد و درحالی‌که فرشاد احمدزاده چهره محبوب خوان کارلوس گاریدو بود، باقری عکس تصمیم گاریدو عمل کرد و در دو بازی، ۱۸۰ دقیقه احمدزاده را روی نیمکت گذاشت و در ترکیب اولیه از حضور یاسین سلمانی بهره برد و به بازیکنانی مثل سعید صادقی و ابوالفضل بابایی در قامت یار تعویضی میدان داد تا تمایل نداشتنش به سبک بازی احمدزاده را نمایان کند. براساس آخرین خبرها، فرشاد احمدزاده دومین بازیکن مازاد فهرست کریم باقری در بازار نقل‌وانتقالات زمستانه است و احتمالا او هم که ابتدای فصل از سپاهان به پرسپولیس آمد، دوباره از جمع سرخ‌پوشان جدا خواهد شد.

ژوائو نیامده رفتنی شد

باقری در خط حمله، با توجه به عملکرد خوب علی علیپور و عیسی آل‌کثیر در طول دو هفته گذشته و روند پرنوسان و ناموفق لوکاس ژوائو در نیم‌فصل نخست، از مدیریت باشگاه خواسته است تا برای جلوگیری از سوخته شدن یک سهمیه بازیکن خارجی، به سراغ جذب بازیکن جانشین برای ژوائو بروند و قرارداد همکاری با این مهاجم پرتغالی-آنگولایی را فسخ کند. البته درصورتی‌که سرخ‌پوشان در جذب مهاجم هدف ناکام باشند، احتمال ادامه همکاری با ژوائو وجود دارد، اما اولویت باقری، جذب جانشینی مناسب برای این مهاجم بلندقامت اما ناموفق در گل‌زنی است تا فهرست مازاد پرسپولیس با حضور این سه بازیکن تنظیم شده باشد.

بازی‌های مهم فوتبال امروز

تاتنهام - نیوکسل	۱۶:۰۰	
بورنموث - اورتون	۱۸:۳۰	
استون ویلا - لسترسیتی	۱۸:۳۰	
کریستال پالاس - چلسی	۱۸:۳۰	
منچسترسیتی - وستهم	۱۸:۳۰	
ساوتهمپتون - برنتفورد	۱۸:۳۰	
برایتون - آرسنال	۲۱:۰۰	
آلمریا - سویا	۲۰:۰۰	
بارباسترو - بارسلونا	۲۱:۳۰	
فیورنتینا - ناپولی	۲۰:۳۰	
هلاس ورونا - اودینزه	۲۳:۱۵	
بنفیکا - براگا	۲۱:۳۰	
لیون - مون پلیه	۲۳:۳۰	

عکس نوشت

بازی نساجی و ذوب‌آهن در برف به معمایی برای پیداکردن توپ تبدیل شد. توپ‌های سفید در برف گم شدند و رنگ‌کردن آن‌ها با اسپری، فقط مشکل را خنده‌دارتر کرد. نیمه اول این دیدار با توپ‌های سفید برگزار شد، اما در نیمه دوم، توپ‌ها با اسپری به رنگ قرمز درآورده شدند؛ رنگ‌هایی که البته پاک‌شدن آن‌ها، احتمالا به دلیل خیس‌شدن پس از برخورد با سطح برفی زمین، کاملا به چشم می‌آمد.

روی خط حادثه

قاچاقچیان پشت دیوار بلند مرزبانی استان

بخشنده| در روزهای اخیر، مرزبانان استان زیر نظر سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانی استان، در هنگ مرزی تایباد و سرخس موفق به چندکشف مهم از قاچاقچیان در مبادی ورودی و خروجی کشور شدند؛ کشفیاتی که سرانجام برخی از آن ها، مانند کشف تلفن های هوشمند سرقتی و بازگرداندن آن ها به مال باختگان در شهرهای مختلف منجر به رفع خستگی مرزبانان شد. اخبار متعدد مبنی بر قاچاق گوشی های هوشمند سرقتی و فروش آن ها در خارج ازکشور، باعث حساسیت زیاد مرزبانان به این موضوع شده است؛ به طوری‌که اگر مرزبانی به سرقتی بودن یک گوشی مشکوک شود، اجازه خارج‌کردن آن را ازکشور نمی دهد. همین حساسیت در مرزبانان هنگ مرزی تایباد بود که در یک ماه اخیر باعث شد آن ها در بازرسی از اتباعی که قصد خروج ازکشورمان را داشتند، ۳۳ دستگاه گوشی همراه سرقتی به ارزش بیش ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال کشف وضبط کنند. گوشی های همراه‌کشف شده پس از ثبت در سامانه مرزبانی برای بازگرداندن به مال باختگان تحویل پلیس آگاهی شدند.

سوختی که درکشور ماند

با توجه به اختلاف قیمت بهای سوخت کشورمان با افغانستان، قاچاقچیان زیادی تلاش می‌کنند با طمعه کسب درآمد از راه قاچاق سوخت کشورمان به خارج برای خود درآمدی کسب کنند. برای مقابله با این قاچاق که‌کمترین تبعاتش برای کشور کمبود سوخت در داخل است، مرزبانان کشورمان با تسلط بر آخرین شگرد قاچاقچیان تلاش می‌کنند حتی اجازه قاچاق یک لیتر سوخت در یک بطری آب معدنی را از مبادی رسمی به آن ها ندهند. درهمین راستا مرزبانان هنگ مرزی تایباد در روزهای اخیر حین بازرسی از شانزده خودروی سواری و سنگین که قصد خروج ازکشور را داشتند، موفق به‌کشف ۶هزارو۵۵۳ لیتر سوخت به ارزش ۴ میلیارد و ۵۸۳ میلیون ریال شدند. مرزبانان همچنین شانزده تبعه افغانستانی راکه اقدام به قاچاق این سوخت ها کرده بودند، دستگیر کردند و به مراجع قانونی تحویل دادند.

کشف اقلام قاچاق به داخل کشور

دقت نظر مرزبانان استان به مبادی ورودی به اندازه خروجی‌های کشور است. درآخرین روز از هفته‌گذشته، مرزبانان مستقر در ایست وبازرسی ۱۷شهریور پس از عبور یک دستگاه ون از خط مرزی با افغانستان آن را متوقف کردند. اگرچه به ظاهر در این خودرو وسیله یا مواد مشکوکی نبود، اما مرزبانان در بازرسی دقیق از آن موفق به‌کشف ۴۱ دستگاه لپ تاپ مستعمل، سیزده دستگاه پمپ کارواش و سایر تجهیزات رایانه‌ای و غذایی به ارزش ۳ میلیارد ریال شدند.

دستگیری سارقان ۱۰هزاردلاری

خبرگزاری پلیس| سه متهم سابقه داری که با زور و ارعاب، در مقابل منزل یک شهروند، چند هزار دلار از او سرقت‌کرده بودند، توسط پلیس دستگیر شدند. سه متهم که هرکدام دارای سوابق متعددی ازجمله نزاع دسته جمعی، خرید و فروش موادمخدر و... بودند، پس از تعقیب یک شهروند، به او در مقابل منزلش حمله‌کردند. متهمان پس از ضرب وجرح این شهروند با زور ۱۰هزار دلار از او سرقت‌کردند و متواری شدند. پس ازگزارش این سرقت به عنف در بولوار سیدرضی، تیمی ازکارآگاهان اداره مبارزه با جرائم خشن پلیس آگاهی مأموریت پیدا کردند هرچه زودتر عاملان این سرقت را شناسایی و دستگیرکنند. تیم رسیدگی‌کننده این پرونده با انجام تحقیقات میدانی، موفق به شناسایی وردزنی متهمان در یکی از باغ ویلاهای منطقه توس شدند. مأموران پس از اطمینان درباره حضور متهمان با هماهنگی مقام قضایی در عملیاتی ضربتی سه متهم را به همراه دو سوداگر مرگ دستگیرکردند. مأموران در بازرسی از این افراد چند قبضه قمه و شمشیر و ۵کیلو و ۴۰۰گرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف کردند.

رانندگی در آیلند میانی بولوار

جلائیان| ورود یک دستگاه خودروی پژو۴۰۵ به آیلند میانی بولوار شهید عباسپور مشهد، دو مصدوم برجای گذاشت. عصر پنجشنبه یک دستگاه خودروی پژو۴۰۵ در بولوار شهید عباسپور به دلایلی نامشخص روی آیلند میانی بولوار رفت که به دنبال آن زوجی‌که سرنشین این خودرو بودند، مصدوم شدند. به دنبال این سانحه، امدادگران ایستگاه آتش نشانی از ایستگاه ۶ به محل رفتند و ضمن ایمن سازی خودرو، زوج مصدوم را برای درمان به اورژانس تحویل دادند.

خارج‌کردن ۱۰۰ بسته مواد از شکم فرد مصدوم

فارس| پزشکان شهر بندرعباس از بدن یک مصدوم سانحه رانندگی صد بسته موادمخدر خارج کردند. یک هفته قبل بودکه یک جوان بیست ودوساله در شهرستان حاجی آباد استان هرمزگان با یک خودروی سواری تصادف کرد. پس از انتقال این جوان به بیمارستان، پزشکان حین سونوگرافی از این فرد با صد بسته مواد مخدر بلعیده شده مواجه شدند. با توجه به احتمال پاره شدن این مواد در معده فرد مصدوم، او بلافاصله به بیمارستان پیامبر اعظم (ص) بندرعباس منتقل شد؛ جایی که پزشکان با انجام یک عمل جراحی دشوار، صد بسته موادمخدر با وزن بیش از یک کیلوگرم از معده این جوان خارج کردند.

جانشین فرمانده انتظامی استان از دستگیری چند متهم سرقت سریالی خبر داد

مقابله باشگردهای قدیمی وجرائم روز

جلائیان

گزارش

بسیاری از سارقان، این روزها با یک شگرد و به صورت تخصصی سرقت می‌کنند. یکی از سبک های قدیمی سارقان، شناسایی منازل خالی و بالارفتن از دیوار خانه های مردم برای دزدی است. این شگرد هرچند امروز بین سارقان طرف دار زیادی ندارد، اما همچنان پلیس با پرونده های مشابه این‌گونه روبه رو می شود. یا سارقانی که با سوءاستفاده از مهارتشان لوازم و قطعات خودروها را سرقت می‌کنند یا آن ها که با بازکردن قفل و زنجیر، دوچرخه و موتورسیکلت سرقت می‌کنند و... . با پیشرفت تکنولوژی و علم روز افرادی هم هستند که با سوءاستفاده از این فضا، درحالی‌که‌کشور با بحران برق روبه رو شده، از برق تمامی هم وطنان خود می دزدند تا با استخراج رمزارز دیجیتال، کسب درآمد کنند. پلیس اما در مقابله با تمامی این جرائم، جدی است. همان طورکه پرونده های پلیس در روزهای پایانی هفته گذشته نشان می دهد نیروی انتظامی با تمامی این جرائم برخورد می‌کند؛ چه می خواهد با همان سبک و سیاق قدیمی انجام شود و چه جدید. سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی استان، درگفت وگو با شهرآرا جزئیات این پرونده ها را بازگو می‌کند.

دستگیری سارق روی دیوار

تعداد سرقت های سریالی از منازل مسکونی منطقه احمدآباد هر شب بیشتر می شد و چهارده گزارش سرقت فقط در یک بازه زمانی کوتاه روی میز مأموران کلانتری احمدآباد قرارگرفت؛ پرونده هایی که مربوط به سارقی می شدکه شبانه پس از شناسایی منازل مسکونی خالی، از روی دیوار وارد منازل می شد و هرچیز باارزشی راکه به دستش می رسید، به سرقت می برد. اگر هم چیزی پیدا نمی‌کرد و خانه به طورکامل خالی بود، با سرقت شیرآلات، هود، لامپ و بریدن کابل های برق می‌کوشید دست خالی از منازل مردم بیرون نیاید.

با تداوم این سرقت ها، مأموران کلانتری احمدآباد گشت زنی هدفمندی را برای دستگیری عامل این سرقت ها آغازکردند. جست وجوی پلیس برای پیداکردن این سارق ادامه داشت تا اینکه در ساعات پایانی شب گذشته، مأموران یک مرد جوان راحین بالارفتن از دیوار یک خانه ویلایی مشاهده‌کردند. متهم نیز هم زمان با دیدن پلیس از روی دیوار پایین پرید. او پا به فرار گذاشت؛ اما هنوز چند قدم دور نشده بود که توسط مأموران دستگیر و به‌کلانتری منتقل شد. متهم در بازجویی های اعتراف کرد که از چهارده واحد مسکونی سرقت کرده است.

پایان رکاب زنی سارق با دوچرخه های حرفه ای

هم زمان با دستگیری این سارق سریالی، مأموران کلانتری سیدی به دنبال سارقی می گشتند که تخصص سرقت دوچرخه های حرفه ای بود. این سارق چهار دستگاه دوچرخه حرفه‌ای را بدون به جاگذاشتن سرنخی از خود در معابر منطقه سیدی به سرقت برده بود؛ حتی دوچرخه هایی که با قفل های معمولی به ستون یا درختان کنار خیابان بسته شده بودند. در حالی‌که تحقیقات برای پیداکردن این سارق ادامه داشت، گزارش سرقت یک دستگاه دوچرخه حرفه ای دیگر از مقابل یک واحد تجاری در معابر سیدی به پلیس گزارش شد. دقایقی پس از این خبر، مأموران کلانتری سیدی به محل سرقت رفتند. اگرچه سارق پیش از این باشگردهای خاصی چهره‌اش را از دوربین های مداربسته پنهان می‌کرد، اما این بار یکی از دوربین های مداربسته، تصویر متهم را ضبط کرده بود. مأموران با مشاهده تصاویر ضبط شده این دوربین مداربسته موفق به چهره زنی وکشف هویت سارق شدند. تیم تحقیق در ادامه با اشراف اطلاعاتی خود و استفاده از تجهیزات نوین پلیس، مخفیگاه سارق را در خیابان احسان سیدی ردزنی کردند. با ردزنی مخفیگاه این متهم، مأموران با هماهنگی مقام قضایی او را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش یک دستگاه دوچرخه حرفه‌ای گران قیمت کشف وضبط کردند. متهم پس از انتقال به‌کلانتری اعتراف کرد که پنج دستگاه دوچرخه را پس از سرقت، در جمعه بازارهای حاشیه شهر فروخته است.

کشف ده ها ماینر در روزهای کم برقی

مدتی بودکه ساکنان یکی از معابر بولوار شاهنامه متوجه صدای ده ها فن خنک‌کننده دستگاه استخراج ارز دیجیتال شده بودند. صدای آزاردهنده ای که فقط در زمان قطعی برق قطع می شد و با وصل مجدد برق، لرزش خفیف زمین دوباره به‌گوش برخی همسایگان این باغ ویلا می رسید. به دنبال تداوم این شرایط، برخی از اهالی خبر احتمال استفاده غیرمجاز از دستگاه های استخراج رمزارز را به پلیس گزارش کردند؛ گزارشی‌که با توجه به مشکلات کمبود برق درکشور از اهمیت خاصی برای مأموران پاسگاه انتظامی فردوسی برخوردار بود.

مأموران با این احتمال که ممکن است گزارش به دلیل اختلاف اهالی این منطقه باشد، پیش از هر اقدامی به بررسی صحت این گزارش پرداختند؛ تحقیقاتی که اثبات می‌کرد در این باغ ویلا تعداد درخورتوجهی ماینر، بدون وقفه با تعرفه برق روستایی مشغول استخراج ارز دیجیتال هستند. به دنبال این اطلاعات، مأموران با هماهنگی مقام قضایی وارد باغ ویلا شدند و چهل دستگاه استخراج رمز ارز دیجیتال را با ارزش بیش از ۳ میلیارد تومان کشف وضبط کردند.

دستگیری فروشنده مرگ با مشارکت مردم

همچون کشف ماینر، بسیاری از کشفیات پلیس با مشارکت مردم حاصل می شود؛ مشارکتی که در آخرین مورد، پلیس توانست با پیگیری یک گزارش مردمی، هزاران قرص غیرمجاز را از یک سوداگر مرگ کشف و ضبط کند.

درآخرین روز از هفته‌گذشته، شهروندی با پلیس تماس گرفت و خبر فروش قرص های غیر مجاز را در یکی از معابر هسته مرکزی شهر داد. به دنبال این گزارش، مأموران کلانتری شهید نواب صفوی نامحسوس به محل مدنظر رفتند. مأموران با حضور در محل، متهم را شناسایی و با کنترل نامحسوس او را در حال فروش قرص های مخدر دستگیر کردند. پس از دستگیری متهم، مأموران در بازرسی از وسایل همراهش ۳۴۶ عدد قرص مخدر کشف کردند؛ اما در ادامه این عملیات پس از هماهنگی با مقام قضایی به مخفیگاه این متهم رفتند و در بازرسی از آنجا بیش از ۳ هزار عدد قرص غیرمجاز و مخدر کشف کردند.

عکس تزئینی است

قتل هولناک زن تهرانی درپارک نیما

حادثه داغ

تسنیم| به دنبال قتل هولناک زن تهرانی با ضربات متعدد چاقو در پارک نیما محله تهران نو، یک سناریوی جنایی مقابل کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرارگرفت. پنجشنبه سیزدهم دی ماه، فریاد های «کمک کمک» زنی جوان، سکوت شبانگاهی پارک نیما محله تهران نو را درهم شکست و دقایقی بعد وقوع جنایتی هولناک به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰، گزارش شد.

با اعلام این خبر، تیمی زبده ازکارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ راهی محل حادثه شد و جسد زن حدودا سی وهفت ساله‌ای را مشاهده‌کرد که براثر ضربات چاقو به قتل رسیده بود. بررسی های اولیه نشان می دادکه مقتول توسط مرد جوانی قربانی جنایت شده و یک فرد رهگذر لحظه به لحظه این حادثه را مشاهده‌کرده است.

بدین ترتیب شاهد جنایت، هدف تحقیق قرارگرفت و ماجرا را این طور توضیح داد: در پارک حضور داشتم که صدای مشاجره شدید زن و مرد جوانی، توجهم را جلب کرد. به سمت منشأ صدا رفتم و مشاهده‌کردم که قاتل میان شمشاد ها در حال ضرب وجرح زن جوان است. من نیزکه ترسیده بودم، چند دقیقه ای با تلفن همراهم از این درگیری فیلم‌گرفتم. قاتل پس از اینکه من را دید، مدعی شد که درگیری خانوادگی بوده و سریعا آنجا را ترک کنم؛ اما در ادامه فریاد و التماس های زن جوان بیشتر شد. قاتل نیز در یک لحظه با چاقویی که همراه داشت، با ضرباتی بی رحمانه مرتکب جنایت شد و پس از ارتکاب جرم، تلفن همراه مقتول را برداشت و به قصد شکاندن، آن را محکم به زمین پرتاب کرد و قبل از رسیدن پلیس، پا به فرار گذاشت.

بررسی های میدانی نشان داد زن و مرد جوان احتمالا یکدیگر را از قبل می شناختند و در پارک مدنظر قرار ملاقات گذاشتند. پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان جنایی اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی و بازبینی دوربین های مداربسته پارک مدنظر ابتدا هویت قاتل را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری وی اقدام‌کنند. جسد مقتول نیز برای معاینات دقیق تر به سالن تشریح پزشکی قانونی کهریزک منتقل شد و تحقیقات برای دستگیری مرد جنایتکار توسط کارآگاهان اداره دهم ادامه دارد.

جهان حوادث

عزای عمومی در مونته نگرو

فارس| در حمله مردی مسلح به یک رستوران محلی درروستای بایچه درنزدیکی شهر جنوبی «ستی نیه» درکشور مونته نگرو، دوازده نفر کشته شدند. گفته می شود این فرد تحت تأثیر مصرف مشروبات الکلی بوده است. در پی این حمله مسلحانه، چهار نفر نیز مجروح و باوضعیت وخیم به بیمارستان منتقل شدند. متهم زمانی‌که در محاصره نیروهای پلیس قرارگرفت، با شلیک گلوله به سر خود، جان باخت. در پی این حادثه در این کشور سه روز عزای عمومی اعلام شد.

آتش سوزی گسترده درکره جنوبی

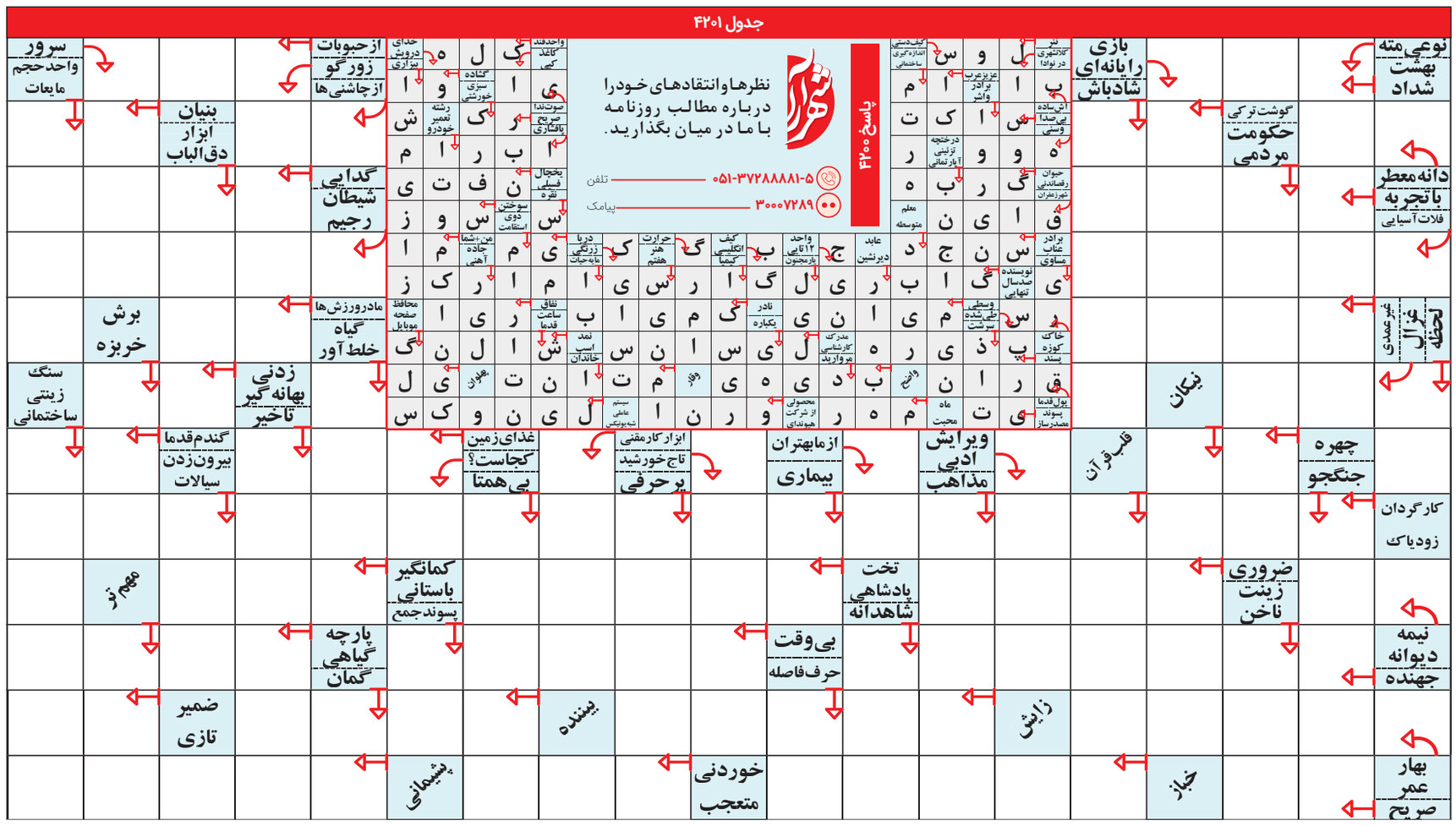
ایسنا| در ادامه سلسله حوادث روزهای اخیر پس از سقوط مرگ بار هواپیما درکره جنوبی، دیروز یک ساختمان تجاری در این کشور طعمه حریق گسترده ای شد. آتش سوزی در یک ساختمان تجاری در شهر «سئونگنام» رخ داد و احتمال گرفتار شدن افراد در ساختمان وجود دارد. ۱۰۳ آتش نشان برای خاموشی آتش این ساختمان هشت طبقه عملیات خود را هنگام حادثه آغازکردند. جزئیات بیشتری از این حادثه اعلام نشده است.

نشستن هواپیما روی کارخانه تولید مبل

مهر| به دنبال سقوط یک هواپیما بر روی یک کارخانه تولید مبلمان درکالیفرنیا، دست‌کم دو نفر کشته و هجده نفر دیگر مجروح شدند. روز گذشته خلبان یک هواپیمای کوچک به برج مراقبت خبر داد به دلیل مشکل فنی، ناچار به فرود اضطراری است.

لحظاتی پس از این درخواست بودکه این هواپیما در حالی‌که به سمت فرودگاه می رفت، با سقف یک کارخانه تولید مبل برخوردکرد.

جدول ۴۲۰۱



شبکه‌سازی بانوان برای شتاب‌دهی اقتصاد

شهرآرا راهکارهای افزایش مشارکت بانوان در فعالیت‌های اقتصادی استان را بررسی می‌کند

سرور هادیان - محسن موسوی‌زاده

میزگرد

نرخ مشارکت اقتصادی بانوان در خراسان رضوی حدود ۱۴/۴درصد است، در حالی که این رقم در کشور به حدود ۹درصد می‌رسد. با این حال، با وجود ایجاد زیرساخت‌های تحصیلی طی سه دهه اخیر و حضور بیش از پیش بانوان در دانشگاه‌ها، پرسش‌های زیادی مطرح است که چرا حضور بانوان در عرصه اقتصادی خراسان رضوی به میزان ظرفیت‌هایشان نیست. از این رو، برای بررسی این موضوع، شهرآرا در میزگرد تخصصی خود با حضور آذرکیانی‌نژاد، رئیس کانون زنان بازرگانی خراسان رضوی، نورالهدی پورعباس، نایب رئیس کانون زنان بازرگان خراسان رضوی و نرگس شفایی، رئیس کمیسیون بانوان اتاق تعاون خراسان رضوی، به بررسی فرصت‌ها و مشکلات موجود در این حوزه پرداخت.

عکس: میلاد سمنگانی/ شهرآرا

نرخ مشارکت اقتصادی خراسان رضوی (درصد)

سال	مرد و زن	مرد	زن
۱۴۰۰	۴۰٫۹	۷۰٫۷	۱۱٫۲
۱۴۰۱	۴۳٫۱	۷۲٫۷	۱۳٫۸
۱۴۰۲	۴۳٫۱	۷۲٫۷	۱۳٫۸
بهار ۱۴۰۳	۴۱٫۷	۷۰٫۶	۱۳
تابستان ۱۴۰۳	۴۳٫۴	۷۳٫۱	۱۴٫۴

چرا سهم بانوان در بازار کار با توجه به توانمندی‌های آن‌ها کم است؟ موانع بر سر فعالیت بانوان چیست؟

کیانی‌نژاد: بیان و شفاف‌سازی در هر بحثی نیمی از راه‌حل هر مسئله‌ای است. وقتی صحبت از فضای اقتصادی بانوان می‌شود، ابتدا باید فضای اقتصادی کشور را بررسی کرد. در حالی که فضای اقتصاد کشور ما نظام‌مند و قانون‌مند نیست. اگرچه قوانین در این حوزه وجود دارد، اما در فضای اقتصادی کشور، ارتباطات و شبکه‌ها ناخودآگاه بر قوانین و ضوابط حاکم هستند. برای مثال، می‌توان به تسهیلات بانکی اشاره کرد که اگرچه قوانین در این حوزه مشخص است، برخی رؤسای بانک‌ها اختیار دارند تا براساس سلیقه خود عمل کنند. در فضایی که ارتباطات در سایه قوانین شکل می‌گیرد، اهمیت شبکه‌سازی، ارتباطات و لابی‌گری‌ها در اقتصاد کلان پررنگ‌تر می‌شود. از طرفی، باید یادآور شد که در فرهنگ ما چقدر اجازه حضور بانوان در این ارتباطات وجود دارد تا بتوانند نفوذ کنند و رشد کنند. اگر خانمی بخواهد در منصبی دولتی قرار گیرد، باید از سوی فردی حمایت و سپس معرفی شود که قطعا این اتفاق در آن شبکه‌ها می‌افتد. نتیجه اینکه بانوان از فضای اقتصادی حاکم عقب می‌مانند. اقتصاد را جنسیتی نمی‌دانم و فرمول کلی اقتصادی هم مشخص است. به نظر من هر کسی که دارای مهارت، توان، دانش، تخصص و منابع بیشتری باشد، شانس بیشتری برای موفقیت دارد. اما وقتی یک فعال اقتصادی خانم قرار است پشت خط مسابقه در فضای اقتصادی همپای آقایان بایستد، منابع و مهارت‌ها را از کجا باید به دست آورد؟ برای مثال، خانمی که قرار است مدیرکل مجموعه‌ای شود، مگر نباید معاونت را تجربه کند؟ آیا این پست‌ها با عدالت توزیع شده است که بانوان موفق به کسب مهارت‌های لازم شوند؟ در این فضا منطقی است که بانوان جا می‌مانند.

پورعباس: طی چند سالی که در فضای اقتصادی حضور داشته‌ام، بزرگ‌ترین مشکل بانوان نبود اطلاعات کافی برای رسیدن به اهدافشان بوده و به همین دلیل دچار سرگردانی می‌شوند. از طرفی، ما شاهد NGOهای مختلفی هستیم که به صورت موازی کارهایی را انجام می‌دهند؛ اما این پرسش مطرح است که آیا این‌ها می‌توانند بانوان را به اهدافشان برسانند؟ آیا شرایط یکسان در اقتصاد برای بانوان و مردان وجود دارد؟ وقتی صحبت از حضور مردان می‌شود، او در فضایی از شاگردی کنار استادی کار را آغاز می‌کند و پس از سال‌ها کسب تجربه و مهارت، به مرحله استادی می‌رسد و در نهایت می‌تواند کارآفرین شود. کارآفرین شدن و ورود به اقتصاد و کسب و کار برای بانوان نیز باید سلسله مراتبی باشد و قطعا یک‌شبه حاصل نمی‌شود. آموزش و اطلاعات الزامی است و باید بدانیم چگونه می‌توان به این اطلاعات دست یافت.

شفایی: آنچه طی ۲۸ سال فعالیت اقتصادی در بازار کار تجربه کرده‌ام، این است که مشارکت اقتصادی زنان کمتر از حد معمول بوده است. این در حالی است که سن مشارکت از ۱۵ تا ۶۵ سال است. به طور قطع ایرادات کلی بر بازار وارد است که بانوان امکان رشد در آن را ندارند. ما هم در زمینه آموزش دچار ضعف هستیم. مدارس کسب و کار در دنیا دوره‌های آموزشی خاصی برای بانوان طراحی کرده‌اند تا مشارکت آن‌ها را افزایش دهند. در ایران هم از این دوره‌ها الهام گرفته و دو دوره برگزار شده است که در آن به این اشاره می‌شود که افراد، به‌ویژه بانوان فعال اقتصادی چگونه می‌توانند حضور خود را در حوزه اقتصاد افزایش دهند.

چه راهکارهایی برای تقویت مشارکت اقتصادی بانوان می‌توان اجرا کرد؟ آیا راهکار تبعیض مثبت مؤثر است؟

کیانی‌نژاد: در حال حاضر حدود ۷۰۰کارت اتاق بازرگانی برای بانوان در اتاق مشهد صادر شده است. این در حالی است که بیش از دو هزار نفر در اتاق بازرگانی مشهد عضو هستند. به نظر من برای دختران جوان و نسل بعدی باید برنامه‌ریزی کنیم. می‌توان نام آن را تبعیض مثبت یا برنامه ویژه گذاشت. اگر به رشد بانوان در سطح اقتصاد کلان فکر می‌کنیم، باید این برنامه را داشته باشیم و در آن هر چیزی که سبب مهارت‌آموزی، توانمندسازی و کسب دانش می‌شود، مدنظر قرار دهیم. در واقع، برای ورود بانوان به عرصه اقتصاد ملی و بین‌المللی، باید خط اعتباری، منابع ویژه، شبکه‌سازی، آموزش و... فراهم کنیم تا آن‌ها هرچه سریع‌تر به پشت خط مسابقه برسند و از آن زمان به بعد، دیگر جنسیت مطرح نباشد. زیرا از آنجا به بعد مساوات و عدالت وجود دارد و هر فرد براساس توان و ظرفیت خود برداشت می‌کند. اما برای رسیدن به این نقطه، باید برنامه ویژه وجود داشته باشد. بحث شبکه‌سازی نیز مطرح است و حمایت‌هایی مانند تسهیلگری در تخصیص منابع فیزیکی کسب و کار و حمایت از استارتاپ‌ها و شتاب‌دهنده‌ها ضروری است. در خراسان رضوی، اقتصاد در سطح خرد و متوسط است و حدود ۷۰درصد مشاغل بانوان نیز در این دسته قرار دارد. ایجاد فضاهای کار و تسهیلات مالی در برنامه‌ریزی می‌تواند کمک کند تا بانوان هرچه زودتر مهارت‌ها و توانمندی‌های خود را ارتقا دهند و وارد فضای اقتصاد کلان ملی و بین‌المللی شوند.

پورعباس: یکی از کارهایی که می‌توانیم به خوبی انجام دهیم، آموزش در حوزه شبکه‌سازی است. در تمام دنیا مبحثی به نام آموزش رهبری برای بانوان وجود دارد که بسیار متفاوت‌تر از آموزش برای مردان است. حتی سرفصل‌های آن نیز متفاوت است. در دنیا این آموزش‌ها در حال انجام است و حتی آموزش‌های دیگری مانند تعادل بین زندگی و کسب‌وکار وجود دارد که این یک درس آموزشی در دانشگاه‌های جهان تدریس می‌شود. هر کسی که می‌خواهد کارآفرین شود باید این دوره را بگذراند تا بتواند تعادل را بین کسب‌وکار و زندگی‌اش رعایت کند. حتی جداولی به شما ارائه می‌دهند که ساعت کاری‌تان را چگونه می‌گذرانید، چقدر تفریح دارید و چقدر با خانواده‌تان وقت می‌گذرانید. این‌ها وجود دارد و متأسفانه ما هنوز نتوانسته‌ایم این موارد را اجرایی کنیم. مهارت‌های نرم، مهارت‌های غیرتخصصی و غیرفنی هستند که در زمینه‌های شغلی، تحصیلی و اجتماعی اثرگذارند. برخی از مهم‌ترین مهارت‌های نرم شامل تفکر انتقادی، حل مسئله، رهبری، مدیریت زمان، انگیزه، کارگروهی، خلاقیت، مذاکره، ریسک‌پذیری، مدیریت تعارض و... می‌شوند. مهارت‌های نرم به عنوان یکی از مهم‌ترین مهارت‌های مورد نیاز افراد باعث پیشرفت شغلی و تقویت روابط مختلف در زندگی می‌شوند.

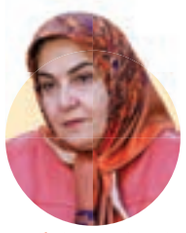
چگونه می‌توان از اقتصاد مدرن حاکم بر دنیا و فضاهای مجازی و استارتاپ‌ها برای مشارکت بانوان بهره برد؟

پورعباس: با توجه به اینکه بیشتر استارتاپ‌ها در زمینه فناوری فعالیت می‌کنند، می‌توانند از فناوری‌های نوینی مانند هوش مصنوعی بهره بگیرند تا به حل مسائل مربوط به شرایط شغلی زنان کمک کنند. به عنوان مثال، یک استارتاپ می‌تواند یک سامانه هوش مصنوعی ایجاد کند که به زنان کمک کند تا فرصت‌های شغلی مناسب‌تری را پیدا کنند و شرایط کاری خود بهبود بخشند. یکی از راهکارهایی که استارتاپ‌ها می‌توانند به ارائه آن‌ها بپردازند، ایجاد پلتفرم‌ها و بسترهایی برای اشتغال زنان است. این پلتفرم‌ها می‌توانند به زنان این امکان را بدهند تا مهارت‌ها و توانایی‌های خود را به اشتراک بگذارند و به دنبال فرصت‌های شغلی مناسب بگردند. به عنوان مثال، یک استارتاپ می‌تواند یک پلتفرم آنلاین ایجاد کند که به زنان این امکان را بدهد تا رزومه خود را آپلود کنند و به دنبال فرصت‌های شغلی در زمینه‌های مختلف بگردند. استارتاپ‌ها می‌توانند به ارائه خدمات و محصولاتی بپردازند که به زنان کمک کنند تا به شغل‌های خود ادامه دهند و بهبود شرایط کاری خود را تجربه کنند. به عنوان مثال، یک استارتاپ می‌تواند یک اپلیکیشن موبایل ارائه کند که به زنان کمک کند تا ارتباط بیشتری با سایر زنان در حوزه کاری خود برقرار کنند و از تجارب و دانش آنان بهره‌مند شوند.

شفایی: با توجه به اصل ۴۴ قانون اساسی که نظام اقتصادی کشور را به سه بخش دولتی، خصوصی و تعاونی تقسیم می‌کند سهم بخش تعاون که به عنوان مکمل بخش دولتی و خصوصی است کمتر از ۸ درصد است که سهم تعاونی‌های بانوان در این مشارکت کمتر از یک درصد است. تعاونی زنان به تعاونی‌هایی اطلاق می‌شود که ۷۰ درصد اعضای آن تعاونی را بانوان تشکیل بدهند در حال حاضر ۷۷۰۰ تعاونی فعال در سطح استان خراسان رضوی وجود دارد که کمتر از یک درصد این تعاونی‌ها در حوزه زنان است. در قانون بخش تعاون حمایت‌ها و معافیت‌هایی برای تعاونی‌های بانوان از جمله معافیت‌های مالیاتی، تخفیف حق بیمه سهم کارفرما، تسهیلات با بهره کم و بلندمدت وجود دارد که به دلیل نبود اطلاع‌رسانی کافی سهم بانوان در اقتصاد تعاونی کمتر است. همچنین می‌توان به معافیت مالیاتی دائم تعاونی‌های فارغ‌التحصیلان دانشگاهی، تعاونی‌هایی که در حوزه روستا فعالیت دارند نیز اشاره کرد. در مجموع بخش تعاون ظرفیت‌های زیادی برای توسعه فعالیت بانوان در حوزه اقتصاد دارد و از این ظرفیت می‌توان برای افزایش نرخ مشارکت بانوان استفاده کرد. حوزه تعاون بستر خوبی برای گسترش فعالیت استارتاپ‌های بانوان دارد. تشکیل تعاونی در این حوزه می‌تواند بسترهای گسترش مشارکت اقتصادی بانوان را فراهم کند.

شفایی: یکی از حمایت‌های بخش تعاون تسهیل ایجاد شبکه‌سازی است. من تولیدکننده در شبکه ایجاد شده اگر با خریدار و مصرف‌کننده تعامل داشته باشم، این مسئله سبب هم‌افزایی و گسترش بازارهایم می‌شود. این شبکه‌سازی سبب می‌شود تا تولیدکنندگان بتوانند به صورت مکمل با یکدیگر وارد مشارکت شده و کالاهای بیشتری با هزینه کمتری تولید کنند

کیانی‌نژاد: در عصری زندگی می‌کنیم که اقتصاد کشور از حالت شرکت‌های بزرگ دولتی، خصولتی یا شرکت‌های سهامی بزرگ، به سمت هسته‌های کوچک دانش‌بنیان، فناور، استارتاپ و... می‌رود در دورانی منابع خیلی زیاد بود اما در حال حاضر در سطح کشور و اقتصاد منابع محدود است و مجبور هستیم از منابع بهینه‌تر استفاده کنیم



پورعباس: با توجه به اینکه بیشتر استارتاپ‌ها در زمینه فناوری فعالیت می‌کنند، می‌توانند از فناوری‌های نوینی مانند هوش مصنوعی بهره بگیرند تا به حل مسائل مربوط به شرایط شغلی زنان کمک کنند. به عنوان مثال، یک استارتاپ می‌تواند یک سامانه هوش مصنوعی ایجاد کند که به زنان کمک کند تا فرصت‌های شغلی مناسب‌تری را پیدا کنند و شرایط کاری خود را بهبود بخشند

شبکه‌سازی به‌عنوان یکی از محورهای توسعه مشارکت بانوان مطرح شده است. در این باره توضیحاتی ارائه بفرمایید.

کیانی‌نژاد: در عصری زندگی می‌کنیم که اقتصاد کشور از حالت شرکت‌های بزرگ دولتی، خصولتی یا شرکت‌های سهامی بزرگ، به سمت هسته‌های کوچک دانش‌بنیان، فناور، استارتاپ و... می‌رود در دورانی منابع خیلی زیاد بود اما در حال حاضر در سطح کشور و اقتصاد منابع محدود است و مجبور هستیم دو بعد را با هم در نظر بگیریم، یکی بعد منابع محدود و دیگری بعد ارتباطات و شبکه‌هاست که کمک می‌کند افراد مسیرهای رشد و پیشرفت را زودتر طی کنند. شبکه‌سازی کمک می‌کند که این هدایتگری و الگوبرداری را بانوان انجام دهند و دوم اگر فضاهایی وجود دارد، بین بانوان به اشتراک گذاشته شود. شبکه‌سازی کمک می‌کند تا بانوان کارآفرین با ارتباطاتی که با یکدیگر برقرار می‌کنند، امکان توسعه کسب و کارهایشان را به‌دست بیاورند. این‌کار سبب می‌شود تا دسترسی آن‌ها به بازارها افزایش یافته و از طرفی هزینه‌های آن‌ها هم کمتر شود.

شفایی: یکی از حمایت‌های بخش تعاون تسهیل ایجاد شبکه‌سازی است. من تولیدکننده در شبکه ایجاد شده اگر با خریدار و مصرف‌کننده تعامل داشته باشم، این مسئله سبب هم‌افزایی و گسترش بازارهایم می‌شود. این شبکه‌سازی سبب می‌شود تا تولیدکنندگان بتوانند به صورت مکمل با یکدیگر وارد مشارکت شده و کالاهای بیشتری با هزینه کمتری تولید کنند. در حوزه بانوان می‌توان از ظرفیت تعاونی‌ها برای ایجاد شبکه‌سازی تولید و بازاریابی استفاده کرد. این مسئله دسترسی بانوان به موقعیت‌های اقتصادی را افزایش می‌دهد.

پورعباس: شبکه‌ای فعالیت کردن، امکان دسترسی بانوان به فعالیت‌ها را تسهیل می‌کند. به عنوان مثال یک بانوی کارآفرین ممکن است که تولید خوبی داشته باشد اما به بازار دسترسی نداشته باشد. این شبکه‌ای فعالیت کردن سبب می‌شود تا دسترسی او به بازار افزایش یابد. البته این بازار می‌تواند هم داخلی و خارجی باشد. در واقع این مدل سبب می‌شود تا بانوان بتوانند در حوزه صادرات هم حضور خود را پررنگ‌تر کنند.

کیانی‌نژاد: درکنار این مسائل موارد دیگری را هم برای افزایش مشارکت اقتصادی بانوان باید مورد توجه قرار داد. ما نیازمند منابعی هستیم مانند مهدکودک‌ها برای شهرک‌های صنعتی، پارک علم و فناوری. حالت شرکت‌های بزرگ دولتی، خصولتی یا شرکت‌های سهامی بزرگ، به سمت هسته‌های کوچک دانش‌بنیان، فناور، استارتاپ و... می‌رود در دورانی منابع خیلی زیاد بود اما در حال حاضر در سطح کشور و اقتصاد منابع محدود است و مجبور هستیم دو بعد را با هم در نظر بگیریم، یکی بعد منابع محدود و دیگری بعد ارتباطات و شبکه‌هاست که کمک می‌کند افراد مسیرهای رشد و پیشرفت را زودتر طی کنند. شبکه‌سازی کمک می‌کند که این هدایتگری و الگوبرداری را بانوان انجام دهند و دوم اگر فضاهایی وجود دارد، بین بانوان به اشتراک گذاشته شود. شبکه‌سازی کمک می‌کند تا بانوان کارآفرین با ارتباطاتی که با یکدیگر برقرار می‌کنند، امکان توسعه کسب و کارهایشان را به‌دست بیاورند. این‌کار سبب می‌شود تا دسترسی آن‌ها به بازارها افزایش یافته و از طرفی هزینه‌های آن‌ها هم کمتر شود.

شفایی: یکی از حمایت‌های بخش تعاون تسهیل ایجاد شبکه‌سازی است. من تولیدکننده در شبکه ایجاد شده اگر با خریدار و مصرف‌کننده تعامل داشته باشم، این مسئله سبب هم‌افزایی و گسترش بازارهایم می‌شود. این شبکه‌سازی سبب می‌شود تا تولیدکنندگان بتوانند به صورت مکمل با یکدیگر وارد مشارکت شده و کالاهای بیشتری با هزینه کمتری تولید کنند. در حوزه بانوان می‌توان از ظرفیت تعاونی‌ها برای ایجاد شبکه‌سازی تولید و بازاریابی استفاده کرد. این مسئله دسترسی بانوان به موقعیت‌های اقتصادی را افزایش می‌دهد.

پورعباس: شبکه‌ای فعالیت کردن، امکان دسترسی بانوان به فعالیت‌ها را تسهیل می‌کند. به عنوان مثال یک بانوی کارآفرین ممکن است که تولید خوبی داشته باشد اما به بازار دسترسی نداشته باشد. این شبکه‌ای فعالیت کردن سبب می‌شود تا دسترسی او به بازار افزایش یابد. البته این بازار می‌تواند هم داخلی و خارجی باشد. در واقع این مدل سبب می‌شود تا بانوان بتوانند در حوزه صادرات هم حضور خود را پررنگ‌تر کنند.

کیانی‌نژاد: درکنار این مسائل موارد دیگری را هم برای افزایش مشارکت اقتصادی بانوان باید مورد توجه قرار داد. ما نیازمند منابعی هستیم مانند مهدکودک‌ها برای شهرک‌های صنعتی، پارک علم و فناوری. وقتی خانم‌های زیادی با سمت‌های مختلف مشغول کار هستند با توجه به بعد مسافت، حداقل امکانات رفاهی مانند مهدکودک باید برای آن‌ها فراهم شود. دوم ایجاد سوله‌های اشتراکی است در حال حاضر در فضاهای کار اشتراکی مصوب شده که حتی به یک میز کد پستی و تلفن می‌دهیم و عملا با یک میز فرد می‌تواند شرکتش را ثبت کند. در واقع در فضای اشتراکی این امکان وجود دارد که شما می‌توانید از آن فضای اشتراکی الزامات مورد نیاز برای شروع کسب و کار خود را فراهم کنید. مشابه همین در فضاهای صنعتی نیازمند سوله‌ها و فضاهای صنعتی اشتراکی هستیم. چراکه خود ایجاد یک سوله و یک فضای صنعتی برای کسب و کار خرد مقرون به صرفه نباشد. اینکه فضاهای صنعتی متناسب با الزامات و مقررات نهادهای قانون‌گذار بالادستی مانند غذا، دارو، تجهیزات پزشکی، صنایع کشاورزی و... بسازیم و سپس افراد بتوانند محصول تولید کنند و مطابق قوانین مجوز بگیرند به‌طور قطع یک ضرورت است.

دعوت به همکاری

شرکت پیمانکاری پیرو سپهر راویس در نظر دارد به جهت تکمیل نیروی انسانی مورد نیاز سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد مقدس برای انجام فعالیت برون سپاری شده در قالب قرارداد با موضوع انجام خدمات امور رانندگی خودروی سنگین با کاربریهای خدمات شهری از طریق برگزاری مصاحبه و گزینش از بین داوطلبان واجد شرایط مندرج در فراخوان دعوت به همکاری نماید.

داوطلبان میتوانند در صورت داشتن شرایط عمومی و اختصاصی برابر فراخوان با در دست داشتن اصل و تصویر مدارک مورد نیاز در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ به شرکت پیرو سپهر راویس مستقر در بلوار حجاب حجاب ۷۸، طبقه سوم واحد ۷ (تلفن ۰۵۱۳۶۲۰۷۷۷۲ و یا شماره موبایل ۰۹۳۶۶۵۴۹۵۸۱ آقای حسین مولوی) مراجعه تا برای همکاری و گزینش افراد ذیصلاح اقدامات لازم بعمل آید.

شرایط بکارگیری رانندگان پایه یک(مرد))

۱. متدین به دین مبین اسلام، متعهد و معتقد به نظام جمهوری اسلامی، دارا بودن ملیت ایرانی
۲. دارا بودن گواهینامه پایه یک با حداقل یک سال سابقه و اخذ تائیدیه فنی از ادارات بهره برداری و فنی و تعمیرات ماشین آلات سازمان مدیریت پسماند (افراد دارای گواهینامه ویژه لودر و جرثقیل در اولویت هستند)
۳. دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم
۴. توانایی انجام وظایف محوله رانندگی با خودروی سنگین
۵. حداکثر سن جهت همکاری ۳۵ سال
۶. داشتن گواهی سلامت جسمی و روانی و عدم اعتیاد به مواد مخدر
۷. عدم سوء سابقه کیفری و اجرایی
۸. دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم
۹. توانایی کار در شب و ایام تعطیل
۱۰. داوطلبان استخدام نباید جزء نیروهای بازخرید خدمت دستگاههای اجرایی و همچنین بازنشسته باشند.

تبصره ۱: به موجب بند الف ماده (۱۵) قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت به ازای تاهل و نیز داشتن هر فرزند یکسال به سقف محدوده سنی داوطلب اضافه خواهد شد حداکثر سنوات قابل افزایش برای تاهل و داشتن فرزند ۵ سال می باشد.

تلفن تماس: ۰۹۳۶۶۵۴۹۵۸۱
آقای حسین مولوی نماینده شرکت پیرو سپهر راویس

فراخوان بازرسی ادواری آسانسور
همشهری گرامی
بازرسی و تمدید گواهی استاندارد آسانسورها (بازرسی ادواری) بهترین شیوه برای کاهش سوانح و حوادث احتمالی در آسانسورها می باشد. جهت بازرسی سالانه آسانسور خود با ما تماس بگیرید.
آدرس: مشهد- بلوار هاشمیه- هاشمیه ۱۱/۱- پلاک ۶۷- طبقه همکف
شماره تلفن: ۰۵۱۳۸۸۳۵۸۸۷
شرکت بازرسی آذرستاویز
www.ASI.ac

آگهی تغییرات/ شرکت سهامی خاص گیتی سیستم شرق به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۰۲۵۷۱ و به شماره ثبت ۲۴۸۲۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای محمد انصاری مهر به شماره ملی ۰۹۳۹۰۱۵۶۶۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱، آقای مصطفی انصاری مهر به شماره ملی ۰۹۴۶۴۹۴۱۴۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱، آقای مجتبی انصاری مهر به شماره ملی ۰۹۴۶۸۰۱۰۸۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۸۵۷۹۲۷)

افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم
دفتر مرکزی: ۵-۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی روزنامه شهرآرا: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

شنبه‌ها با کتاب [۷۳]

معرفی رمانک «رؤیای مردان ایرانی»

داستان باستان

احمد آقایی
فعال فرهنگی

اجازه دهید در آغاز از این قول قدیمی و معروف استفاده کنم که «اگر آب دستتان است، زمین بگذارید» و داستان بلند یا رمانک (novella) «رؤیای مردان ایرانی» را بخوانید، یا به فرمایش جناب فردوسی «که گر سر به گِل داری اکنون مشوی»[1] و از خواندن این داستان درخشان، لطیف، شاعرانه و ـ در عین حال ـ غمگین واندوه بار لذت ببرید. البته لذتی هم دوش و هم عنان با رنج، رنجی که اغلب شخصیت های داستان ـ مشابه بسیاری از مردمان اقلیم خاک گرفته و خونین خاورمیانه ـ با آن دست و پنجه نرم می کنند و بار آن را بُردبارانه به دوش می کشند. در ادامه، تلاش می کنم تا ضمن مرور داستان، البته بدون لودادن آن، به چند نکته پیرامون کتاب و ترجمه مثل همیشه هنرمندانه مترجم آن بپردازم.

گشایش داستانْ فوق العاده هوشمندانه و غافل گیرکننده است. داستان را یک راوی اول شخص می آغازد: مردی جوان که در انگلستان زندگی می کند، دانش آموخته رشته روان شناسی است و همیشه رؤیای تأسیس یک کلینیک روان درمانی را داشته است، اما مشکلات مالی ـ که پس از طلاق والدینش در نوزده سالگی او و پس از بیست سال زندگی مشترک بیشتر نیز شده است ـ مانع تحقق این رؤیا بوده است، تااینکه او در یک مسابقه بخت آزمایی برنده شده و صاحب پول کلانی می شود. او بلافاصله کلینیک را برپا می کند و یکی از نخستین مراجعانی که در آنجا پذیرش می شود دختر جوانی است به نام «اوفلیا»، دختری که افسردگی شدید دارد و اصلا نمی تواند حرف بزند. پس از پذیرش اوفلیا، راوی چنین می گوید: «هرازگاهی که به کتابخانه می رفتم، آن دختر را می دیدم که مشتاقانه مطالعه می کند. اغلب آثار رمان نویس های بزرگ دنیا را می خواند. [...] در پایان آن سال، برای سرگرم کردن بیماران، مسابقه نویسندگی راه انداختیم و قرار شد به قشنگ ترین داستان جایزه بدهیم. روز بعد، اوفلیا به اتاقم آمد و با زبان اشاره و ازطریق نوشتن به من فهماند که قصد دارد کتابی بنویسد، اما دوست ندارد در مسابقه شرکت کند. هیچ مخالفتی نکردم. [...] شش ماه بعد، اوفلیا پیشم آمد و گفت کتابش را تمام کرده است.» (صص ۲۲-۲۳) و در ادامه راوی چنین می آورد: «کتابی که در دستتان است همان کتاب اوفلیاست.»

پس از این آماده سازی یا همان تمهید مقدمه ای که یادآور گشایش های بورخس، داستان نویس بزرگ آرژانتینی، در بسیاری از داستان های کوتاه اوست، ما خوانندگان با داستان «رؤیای مردان ایرانی» روبه رو می شویم، داستانی در سه بخش، با گستردگی عجیب جغرافیایی و تاریخی. جمله نخست بخش اول چنین است: «بعدازظهری خوش در بهار ۱۶۹۲ [میلادی] بود. احمد خانی [متولد ۱۶۵۰ و متوفی به ۱۷۰۷، حماسه سرای بزرگ کُرد و سراینده یکی از معروف ترین منظومه های عاشقانه کردی، «مم و زین»] روی سکویی کوچک در حیاط خانه اش [در شهر «بایزید»، واقع در امپراتوری عثمانی آن روزگار] نشسته بود.» همان طورکه می بینیم، این داستان از ۳۳۳ سال پیش آغاز شده، و در خلال داستان متوجه می شویم که تا همین سال های اخیر (سال سقوط صدام و پس از آن) ادامه می یابد. همچنین، مکان هایی که اتفاقات داستان در آن ها رخ می دهد گستره جغرافیایی وسیعی را دربرمی گیرد، از ترکیه و عراق امروزی گرفته تا بوسنی وهرزگوین و شهر ونیز ایتالیا و مشهد و سبزوار خودمان. ناگفته نماند که این شهرها و مناطق جاهایی هستند که پی جویان و دنبال کنندگان یک دست نوشته ارزشمند و قدیمی ـ که محور اصلی داستان نیز هست ـ و، در مواردی، صاحبان آن در آن ها حضور دارند، نَفَس می کشند یا جان می دهند، همه و همه به خاطر آن گنجینه فرهنگی و زبانی باارزش که در ص ۱۳۵ متوجه می شویم «به خط فارسی باستان است و آبی رنگ.»

بگذریم و برویم به سراغ لحن نویسنده و راوی هنگام تعریف کردن این داستان پرماجرا، هیجان انگیز، تلخ، و البته امیدبخش، و، به عبارت دیگر، «چگونگی روایت داستان». همان طورکه در آغاز این جستار عرض کردم، داستان «رؤیای مردان ایرانی» داستانی است شاعرانه، بدین معناکه بخش هایی از آن، چه ازجنبه محتوایی و اتفاقاتی که در خلال داستان رخ می دهد (مانند پایان بندی عجیب و سوررئالیستی داستان) و تصویرسازی های پیرامون آن ها، و چه از جنبه فُرمی و مباحثی چون واژه‌گزینی، دخالت عمدی در نحو جملات، آشنایی زدایی و استفاده از صنعت های ادبی مانند تلمیح و ایهام، از هر دو جنبه، به «شعر» پهلو می زند. (البته، در این میان، نباید از تلاش های مترجم شعرشناس و شعردوست کتاب که سابقه ترجمه شعر از کردی به فارسی و برعکس را فراوان در کارنامه خود دارد غافل شویم.) اجازه دهید این جستار را با نمونه هایی که رنگ وبوی شاعرانه اثر را بیشتر نمایان می سازند به پایان برسانم:

«کشته شدن مردی که گل های کوهی را رام می کرد»: استفاده از مصدر «رام کردن»، که برای حیوانات وحشی به‌کار می رود، درمورد گل های کوهی آشنایی زدایی دارد؛ «کشیشی که به خاک سپاری پدرم آمد پسری جوان با موهای لَخت قهوه ای رنگ بود و چهره معصومی داشت. چهره اش مثل کودکانی بود که تازه دوچرخه سواری یادگرفته اند.» که تشبیهی است غریب و دیریاب؛ «رستاخیز اسماعیلوف [که مسلمانی است بوسنیایی]: غروب یک روز، اسماعیلوف مانند خدایان یونان باستان از مرگ برمی خیزد [...] و ازمیان علف های نمناک بهاری دشت سارایِوو می گذرد. نمی دانم خود اسماعیلوف بود یا روحش که وارد روستا می شود و فریاد می زند: 'مردم! من غریبم. بر زخم هایم مرهم بگذارید!' اما هیچ کس در را به روی آن بوسنیایی اصیل نمی گشاید. [او سپس] از همان راه آمده به دره بازگشت و در جای پیشینش دراز کشید و مانند مردی حرمت شکسته مرگش را پذیرفت و به حقارت جهان اقرار کرد.» که تلمیحی است به رستاخیز مسیح(ع) در انجیل یوحنّا. درضمن، آن جمله پایانی ناظر بر اقرارکردن به حقارت جهان هم تکان دهنده است و هم نشان دهنده واژه‌گزینی دقیق مترجم در باهم نشاندن دو واژه «قاف» دار درکنار هم؛ «سربازها دست ها و چشم های آن ها را می بندند و در میدان مرکزی شهر، جلوِ مجسمه یک شاعر، تیربارانشان می کنند.» که تصویری است ترسناک از روزهای پس از یکی از کودتاهای پرشمار عراق در دهه ۶۰ میلادی؛ و بالأخره «در جوی های آن بخش از شهر، به جای آب، فقر جاری بود.» و السلام!

[1] مصراع نخست بیت ۵۹ داستان کی‌کاووس در نسخه مسکو: بزرگان ایران زمین، برای بیرون راندن اندیشه حمله به مازندران از ذهن پادشاه ایران، به جناب زال نامه می نویسند و از او می خواهند که بی درنگ و باکنارگذاشتن هر کار واجب دیگری، ازجمله شُستن سری که آغشته به گل سرشور (معادل همین شامپوهای امروزی) است، به پایتخت بیاید و یاری رسان عقلای قوم باشد.

«رؤیای مردان ایرانی»، نوشته ماردین ابراهیم، ترجمه مریوان حلبچه‌ای، نشر چشمه، ۱۴۰۳، ۱۵۴ صفحه، ۱۶۰هزار تومان.

گفتار مصطفی ملکیان در نشست اخیر «جمعه های پردیس کتاب» که به کتاب «در باب تسلی خاطر» اختصاص داشت

از رنجی که می بریم

علی باقریان

گزارش

پنجاه‌وهشتمین برنامه «جمعه‌های پردیس کتاب» که دیروز، ۱۴ دی‌ماه، برگزار شد به نقد و بررسی کتاب «درباب تسلی خاطر؛ آرامش یافتن در عصر ظلمت» اختصاص داشت. اثری از مایکل ایگناتیف، سیاست‌مدار کانادایی که چندین اثر خواندنی نیز پدید آورده است. از کتاب اخیر چندین برگردان فارسی در دست داریم، اما موضوع نشست «پردیس کتاب» ترجمه شیما شریعت (نشر «بایگانی») بود. چنان‌که در پشت جلد برگردان اخیر آمده است، «این کتاب مجموعه‌ای است از تعدادی چهره‌نگاره، به‌ترتیب وقایع تاریخی، از اشخاصی که در مصیبت و بلازیسته‌اند و باتوسل به سنت‌هایی که به‌ارث برده‌اند به دنبال تسلی بوده‌اند، گرچه همیشه هم موفق نشده‌اند؛ بااین حال، می‌شود از کشمکش و تقلایشان یاد گرفت و در آثار و احوالشان امید جست. با کتاب ایوب می‌آغازیم و با آنا آخماتووا، پریمولوی، آلبر کامو، واتسلاف هاول و سیسلی ساندرز جمع‌بندی می‌کنیم. سؤال این است: در این عصر ظلمت، چه می‌شود از آنان یاد گرفت و به‌کار بست؟ جواب آسان است: ما تنها نیستیم، هیچ‌وقت نبوده‌ایم.» باری، در نشست اخیر که با حضور و سخنرانی مترجم «درباب تسلی خاطر» همراه بود، مصطفی ملکیان نیز چند دقیقه‌ای در شرح و نقد این اثر صحبت کرد. آنچه می‌خوانید گزیده‌ای از سخنان اوست.

خوشحالم که معرفی کتابی می‌کنم که یکی از کتاب های بسیار ارزشمندی است که در این سال های اخیر خود من خوانده‌ام. [...] من، درواقع، کاری که در اینجا می‌کنم این است که یک نگاه از بالا به کتاب می‌کنم و مباحث آمده در کتاب را یک نوع نظم و ترتیب برایش قائل می‌شوم؛ به تعبیر دیگری، انگار شابلونی می‌گذارم روی کتاب و براساس این شابلون بعضی ویژگی های این کتاب را روشن‌تر می‌کنم. [...] نکاتی که قابل ذکرند را من به ترتیبی عرض می‌کنم خدمتتان و امیدوارم که خود سروران احساس کنند که چرا با این ترتیب عرض می‌کنم.

«تسلی یافتن» یک پدیده است و «تسلی دادن» یک پدیده دیگر

اولا، ما دو پدیده داریم که این دو تا پدیده واقعا با هم تفاوت دارند: یک پدیده «تسلی» است و یک پدیده «تسلیت» است، به تعبیر زبان عربی؛ به تعبیر زبان فارسی، یک پدیده «تسلی یافتن» است و یک پدیده «تسلی دادن» است. آنی که عرب ها می‌گویند «تسلی» ما می‌گوییم «تسلی یافتن» و آنی که عرب ها می‌گویند «تسلیت» یعنی «تسلی دادن». این ها دو تا پدیده است. یک وقت منِ رنج دیده خودم تسلی می یابم، با استفاده از روش هایی، یک وقت هست که دیگری به من تسلی می دهد، باز با استفاده از روش هایی. در قسمت اول، من با تسلی سروکار دارم، یعنی با تسلی یافتن، و در قسمت دوم با تسلیت سروکار دارم، یعنی با تسلی دادن.

من در دو مقاله متفاوت ـ که هر دو هم در مجله «اندیشه پویا» منتشر شده ـ در یک مقاله درباره تسلیت سخن گفته‌ام، در یک مقاله درباب تسلی، و آنجا گفته‌ام که با چه روش هایی می شود تسلیت داد و با چه روش هایی می شود تسلی یافت. این دو تا مقاله، درواقع، تفاوت ظریف و درعین حال عمیق این دو تا پدیده را با هم روشن می‌کند. آنجا ویژگی هایی، در قالب روش، برای تسلی یافتن بیان شده، و باز ویژگی های دیگری، در قالب روش های دیگری، برای تسلی دادن. آن مطالب را ازش دیگر صرف نظر می‌کنم.

نکته دومی که اینجا باید گفت در باب این کتاب این است که این کتاب، درعین حال که عنوانش هست «درباب تسلی خاطر» [...]، بعضی از مطالبی که ایگناتیف در این کتاب گفته، درواقع، درباره تسلیت است، نه درباب تسلی؛ اشکالی نیست، ولی می خواهم عرض بکنم که گاهی شما می بینید که انگار یک نوع خروج از بحث صورت گرفته و بحث از تسلی تبدیل شده به تسلیت و تسلی دادن، نه تسلی یافتن.

تسلی مربوط به ساحت احساسات و عواطف است

نکته سومی که می خواهم عرض بکنم این است که وقتی که کسی درباب تسلی خاطر و تسلی یافتن سخن می‌گوید درباب کدام ساحت از ساحت های زندگی سخن می‌گوید. خب، ما، درواقع، در درون خودمان، یک ساحت باور داریم، یک ساحت احساس و عاطفه داریم، و یک ساحت خواسته. ساحت های درونی ما از این سه تا بیرون نیست. گاهی ما با ساحت معرفتی و عقیدتی خودمان سروکار داریم، گاهی با ساحت احساسی-عاطفی خودمان، و گاهی با ساحت ارادی، یعنی خواسته های خودمان.

تسلی مربوط می شود به ساحت دوم. هیچ وقت نمی شود کسی را درباب باورهایی که دارد تسلی داد یا [از او انتظار داشت] خودش درباب باورهاش تسلی بیابد؛ [...] نمی شود به شما بگوییم که این باور را که داری، به سبب این باور، من می خواهم تسلیتی به تو بدهم، یا خود من بخواهم درباب باوری از باورهای خودم تسلی بیابم. عین این سخن درباب خواسته ها هم صادق است: هیچ وقت نمی شود من ازبابت خواسته هام تسلی بیابم یا شما مرا ازبابت خواسته هام تسلی بدهید. تسلی مربوط به ساحت دوم است، یعنی احساسات و عواطف؛ همیشه احساسات و عواطف اند که نیازمند تسلی یافتن اند و نیازمند تسلی دادن اند؛ همیشه این احساسات و عواطف اند که، اگر منفی شده اند، آن وقت، دیگر شخص نیازمند می شود به اینکه تسلی یابد، و دیگران چه بسا مکلف باشند که کمابیش و درحد توان خودشان او را تسلیت بدهند.

«رنج» همه احساسات و عواطف منفی را دربرمی گیرد

خب، جامع احساسات و عواطف منفی ای که بحث تسلیت را پیش می‌کشد احساس رنج است؛ رنج است که آن احساس و عاطفه یگانه ای است که هم منفی است و هم همه احساسات و عواطف منفی دیگر را زیر پوشش خودش می‌گیرد، و وقتی من با رنج سروکار دارم [...] تسلی می یابم یا تسلی می‌گیرم از ناحیه شما. این است که همیشه تسلی و تسلیت با رنج سروکار دارد. و رنج در اینجا نه فقط یک احساس و عاطفه است، بلکه احساس و عاطفه ای است که همه احساسات و عواطف منفی آدمی را دربرمی‌گیرد. [...] بله؛ ما از رنج تسلی می یابیم، اما رنج از چه چیزی؟ این رنج از چه چیزی انواع واقسامی از متعلق های رنج را [...] پدیدار می‌کند که به نظر من بیشترش را همان فهرستی باید دانست که ایگناتیف در این کتاب به دست داده است. یعنی من، وقتی رنج می برم، همیشه از یک چیز رنج نمی برم، گاهی از ایکس رنج می برم، گاهی از ایگرگ رنج می برم، و گاهی از زی رنج می برم. اینکه من از ایکس یا از ایگرگ یا از زی رنج ببرم، این، انواع رنج بردن های نیازمند تسلی و نیازمند تسلیت را متفاوت می‌کند باهم. ایشان در هیچ جا بحث نکرده که من می خواهم این انواع را بشمارم، ولی یک خواننده می تواند در سرتاسر کتاب شماره بکند [...].

ما در مقام‌های مختلفی و از چیزهای متفاوتی رنج می بریم

رنج هایی که ما معمولا درش نیاز به تسلی داریم بعضی ناظربه گذشته اند، بعضی ناظربه حال اند و بعضی ناظربه آینده. ما همیشه از آنچه در گذشته، گذشته است نیاز به تسلی نداریم، گاهی از آنچه درحال در مقام تحقق فعلی است، در خود آن فرایندی که الآن [در آن] قرار گرفته ایم، نیاز به تسلی داریم، و گاهی هم درباب چیزی که در آینده ما ازش رنج می بریم نیاز به تسلی داریم. این موارد را باید از هم تفکیک کرد. گفتم: خود ایگناتیف نمی خواهد این ها را یک یک بیان کند، ماییم که استخراج می‌کنیم از متن کتاب او. بنابراین، این [را] هم که رنجی می برم از آنچه بر من گذشته است، رنجی می برم از آنچه بر من می‌گذرد الآن، و رنجی می برم از آنچه که تصور می‌کنم که در آینده بر من خواهد گذشت، این سه نوع رنج را، باید از هم تفکیک کرد.

تفکیک دیگری که باز جا داشت که ایگناتیف در این کتاب بهش اشاره بکند، ولی چندان اشاره ای ندارد [... این است که] ما گاهی ازآن رو که عضو نوع انسانیم رنج می بریم، گاهی از آنکه فرد خاصی از افراد انسانیم رنج می بریم: یک سلسله رنج ها هست که ناشی از عضویت ماست و یک سلسله رنج ها ناشی از فردیت ماست، به این معناکه هرکدام از ما عضو یک نوعی هستیم که زیست شناسان ازش تعبیر می‌کنند به نوع «انسان». ما گاهی رنج هایی می بریم که به جهت اینکه انسانیم این رنج[ها] را می بریم. خب، اگر رنجی من ببرم که ازآن رو که انسانم این رنج را می برم، معناش این است که همه انسان های دیگر هم این رنج را می برند، چون این رنج فقط ناشی از عضویت انسان در نوع انسانی است و، بنابراین، اگر من به خاطر انسان بودنم این رنج را می برم، حتما تو هم به خاطر انسان بودنت این رنج را می بری و حتما شخص ثالث هم به خاطر انسان بودنش این رنج را می برد. این رنج ها فقط ناشی از عضویت اند، فقط ناشی از این اند که ما حیوان خاصی ایم که ازش زیست شناسان تعبیر می‌کنند به «انسان». اما گاهی هست که نه، رنجی که من می برم به جهت عضویتم در جماعت انسانی و نوع انسانی و نژاد انسانی نیست، بلکه ناشی از این است که من فرد خاصی ام و معناش این است که رنجی است که من می برم و ایشان نمی برند، ایشان می برند و من می برم، یا تعدادی از ما می بریم و تعدادی از ما نمی بریم. این دیگر ناشی از این نیست که انسانیم، ناشی از این است که فرد خاصیم؛ یعنی ممکن است من به مصیبتی دچار بشوم که شما تا آخر عمرتان به آن مصیبت دچار نشوید، من فقدانی داشته باشم که آن فقدان را شما هرگز نداشته باشید. بنابراین، باید فرق گذاشت بین این ها. معمولا، امروزه در ادبیات فلسفی و حتی در ادبیات روان شناختی از نوع اول تعبیر می‌کنند به «رنج های وجودی»؛ یعنی آن رنج ها، به خاطر اینکه ما به هرحال وجود داریم به عنوان انسان، عارض ما می شوند، مثل رنج تنهایی؛ رنج تنهایی عارض هر انسانی می شود؛ هر انسانی ـ دیریا زود ـ احساس تنهایی بهش دست می دهد، و هرچه تیزیاب تر و تیزبین تر باشد زودتر احساس تنهایی بهش دست می دهد، و این دیگر اختصاص به من و تو ندارد؛ همه انسان ها ـ دیریا زود ـ احساس تنهایی می‌کنند و از این تنهایی البته رنج می برند و از این رنج تسلی می جویند. [...] اما یک سلسله رنج ها هم هستند که دیگر رنج های وجودی ما نیستند؛ یعنی این جور نیست که همه ما ازآن رو که موجودی خاصی به نام انسانیم آن رنج ها را ببریم. خب، ممکن است شما شکستی را در زندگی تان متحمل بشوید که من متحمل نشده باشم، من فقدانی متحمل شده باشم که شما نشده باشید. خب، اگر ایگناتیف یک کتاب صرفا فلسفی یا یک کتاب صرفا روان شناختی می خواست بنویسد، این تفکیکات را باید به وضوح هرچه تمام تر انجام می داد، ولی واقعا در این مقام نیست و، بنابراین، نباید خرده گرفت بر او که چرا این مطالب را به وضوح هرچه تمام تر بیان نکرده است.

طرح: ویلیام کتریج

شکوه سعدی و اوج گیری فردوسی

نیم‌نگاهی به تازه‌های کتاب در حوزه شعر

محبی

معرفی کتاب

انتشارات «مروارید» در روزهای اخیر، کتاب های متعددی را در حوزه شعروشاعری منتشر کرده است، کتاب هایی که یا روی شاعری مشخص دست گذاشته و از جمالات، کمالات و ویژگی های بارز سروده های او سخن می‌گویند یا برشی هستند از دنیای وسیع شاعرانگی و بین بسترهای مختلفی از نقد ادبی تا سبک شناسی رفت وآمد می‌کند. در این مجال، به اختصار، سه نمونه از تازه ترینِ این عناوین برای شما معرفی شده است.

❶ قطعه نوشته های سیروس شمیسا

«قطعات» با توضیح «شعر و شاعری، نقد ادبی و سبک شناسی» عنوان تازه ترینِ این آثار است به قلم سیروس شمیسا. این کتاب، چنان‌که از عنوان آن برمی آید، دربردارنده پاره نوشته های متعددی است از این نویسنده و پژوهشگر برجسته زبان و ادبیات فارسی که در حوزه های شعروشاعری، نقد ادبی و سبک شناسی قرار می‌گیرند. اما اگر پرسش این است که «قطعه نویسی» دقیقا چیست، شما را به توضیحات مندرج در خود اثر ارجاع می دهیم: «قطعات (قطعه نویسی) بیشتر صمیمانه است تا فاضلانه. معمولا جای ردواثبات و تحقیق و برهان نیست که مربوط به جستار و مقاله است، بیشترْ نظرگاه های فکری و سلیقه ای نویسنده ای است که عمری را به مطالعه ونوشتن پرداخته، به نکاتی دست یافته و عقاید خاصی پیدا کرده است. اظهارفضل نمی‌کند، به همه مطالب ریزودرشتی که می تواند مربوط به بحث باشد اشاره ندارد، چندان به این منبع و آن مأخذ ارجاع نمی دهد، بحث اصلی را به صورت خلاصه و ساده می‌گوید و رد می شود.» و همه این ها به این منظور است که مخاطب ایده ها و سرنخ هایی برای تحقیقات و تفکرات خود پیدا کند.

این کتاب در ۴۹۸ صفحه و به قیمت ۵۵۰هزار تومان منتشر شده است.

❷ سعدی و شکسپیر در کنار هم

«غزل سعدی و غزلواره شکسپیر» با توضیح «تحلیل و سنجش ادبی» کتاب تازه دیگر انتشارات «مروارید» است که اسماعیل مشفق آن را به نگارش درآورده است. این استاد دانشگاه، در این اثر، هم وجوه شخصیت و شهرت ادبی این دو شاعر و نویسنده را بررسیده و هم آثار آن دو را از منظر محتوا و انگیزه های سرایش و زیبایی های بلاغی مقایسه و تحلیل کرده است، دو چهره بزرگ حوزه ادبیات، از مغرب زمین و مشرق زمین، که نویسنده معتقد است به مثابه دو خورشید در اقلیم ادبیات جهانی می درخشند: «هر دو در عالم غزل سرایی زبانزد و موردتوجه اند. شرق و غرب، اگر بخواهند دو چهره بسیار شاخص در حوزه غزل به جهان معرفی کنند، بدون تردید، هر دوِ این چهره ها برترین نماینده های شرق و غرب اند. از منظر تنوع آثار و وزن ادبی، آثار دیگر آن ها با همدیگر برابر و همسنگ اند؛ همچنان‌که 'هملت' و 'اتللو' و 'مکبث' در درخشش شخصیت ادبی شکسپیر نقش دارند، 'گلستان' و 'بوستان' سعدی نیز به سهم خود به شخصیت ادبی سعدی قوام بیشتری می دهند؛ همان‌گونه که شکسپیر در حوزه غزل در پهنه اروپا بی رقیب و تکرارناپذیر است، شکوه سعدی نیز دیدگان بسیاری از بزرگان غزل فارسی و بلکه مشرق زمین را به خود خیره ساخته است.»

این کتاب در ۲۱۲ صفحه و به قیمت ۲۳۰هزار تومان منتشر شده است.

❸ مدح و ذم هایی که نثار فردوسی شده

در سومین عنوان تازه این نشر، ردپای شاعر بزرگ خراسان واثرارزشمندش به چشم می خورد. «ازستیز تا ستایش» که ـ مطابق عنوان فرعی ـ قرار است «فردوسی و 'شاهنامه' به روایت شاعران ایران از فرخی سیستانی گرفته تا شفیعی کدکنی» را روایت کند، چنان‌که در نام اثر نیز مشهود است، هم مدح و ثناهایی را که نثار شاعر و شعرش می شده شامل می شود و هم ذم و ناسزاهایی که دراین باره گفته اند. علاوه بر این، بررسی و طبقه بندی تاریخی این نکوهش ها و ستایش ها در شش دوره نیز در این اثر انجام گرفته است که از این قرارند: «انکار فردوسی، پایان انکار و آغاز دیدگاه های دوگانه، اوج‌گیری افسانه ها، آغاز ستایش ها و اوج‌گیری تضمین ها، اوج‌گیری افسانه ها، ستایش». کتاب، با اشاره های انتقادی فرخی سیستانی، شاعر پیشگام دوره غزنوی، به «شاهنامه» آغاز می شود و با قصیده شفیعی کدکنی، شاعر عصر ما، درباره فردوسی به اتمام می رسد. مؤلف این کتاب، نیما ظاهری، آن را به پیشنهاد شفیعی کدکنی گردآوری کرده است.

این کتاب در ۳۳۴ صفحه و با قیمت ۳۶۰هزار تومان روانه بازار شده است.

نگاهی به حضور بازیگران شناخته شده در سریال های جدید شبکه نمایش خانگی

رقابت سریالی سوپراستارهای سینما

نمایی از سریال «تاسیان»

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

در روزهای سرد زمستان قرار است سریال های جدیدی در پلتفرم های مختلف شبکه نمایش خانگی در دسترس مردم قرار گیرد؛ سریال هایی چون «ازازیل»، «آبان»، «بامداد خمار»، «سووشون»، «بلیت یک طرفه»، «تاسیان» و «جان سخت» که از حضور بازیگران چهره و شناخته شده سینما و تلویزیون ایران بهره گرفته اند و می توانند رونق بخش دوباره این مدیوم باشند. از میان بازیگرانی که در آثار جدید پلتفرم ها نقش آفرینی کرده اند می توان به شهاب حسینی، پیمان معادی، پریناز ایزدیار، امین حیایی، هوتن شکیبا و علی شادمان اشاره کرد. در کارنامه کاری این هنرمندان آثار موفق زیادی دیده می شود، از همین رو بسیاری امیدوارند که تجربه جدیدشان نیز اثری به یادماندنی باشد و بعد از مدت ها مخاطبان زیادی را با سریال های شبکه نمایش خانگی همراه کند.

همکاری حسینی و حیایی در «آبان»

شهاب حسینی، برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم کن ۲۰۱۶، تاکنون در سه سریال شبکه خانگی نقش آفرینی کرده است که از میان آن ها دو سریال «شهرزاد» و «پوست شیر» توانستند در زمان پخش، طرف داران بسیاری پیدا کنند و به عنوان نقاط عطفی در کارنامه هنری این بازیگر به یادآورده شوند. اما سریال «گناه فرشته»، دیگر تجربه حسینی در شبکه نمایش خانگی، نقطه مقابل «شهرزاد» و «پوست شیر» بود و به یکی از پروژه های شکست خورده این بازیگر در طول دوران حرفه ای اش تبدیل شد. حالا حسینی شانس این را دارد که با سریال جدید «آبان» خاطره آخرین حضورش در شبکه نمایش خانگی را از ذهن مخاطب پاک و تجربه های موفقش را تکرار کند. این سریال با نام قبلی «پوکر» که از نخستین تولیدات پلتفرم تازه تأسیس شیداست، برخلاف شایعات که گفته می شد قرار است برای انتشار به پلتفرم دیگری واگذار شود، زمستان امسال از همین پلتفرم منتشر می شود. در «آبان» علاوه بر شهاب حسینی، امین حیایی، دیگر بازیگر شناخته شده سینما و تلویزیون، هم به ایفای نقش پرداخته است؛ بازیگری که تا به امروز نتوانسته است حضور موفقی در مجموعه های شبکه نمایش خانگی داشته باشد و امیدوار است با «آبان» بیشتر از «قلب یخی»، «ساخت ایران» و «آقازاده» در یادها بماند. هنوز خلاصه داستانی درباره این سریال منتشر نشده اما خبر ویژه ای که درباره آن در فضای مجازی دست به دست می شود، حضور محسن چاوشی به عنوان خواننده کار است؛ همچنین از دیگر بازیگران سریال «آبان» هم می توان به لاله مرزبان، میرسعید مولویان، بهاره کیان افشار و رضا اخلاقی، بازیگر مشهدی، اشاره کرد.

حضور بازیگر یاغی در «بلیت یک طرفه»

علی شادمان، بازیگر جوان کشورمان که با نقش آفرینی در آثاری چون «شنای پروانه»، «جان دار»، «میم مثل مادر»، «سرزمین مادری» و «کیمیا» کارنامه خوبی در سینما و تلویزیون از خود به جای گذاشته است، به زودی با سریال «بلیت یک طرفه» به یکی از پلتفرم های شبکه نمایش خانگی می آید. او سابقه

نمایی از سریال «جان سخت»

بازی در دو مجموعه به یادماندنی «می خواهم زنده بمانم» و «یاغی» از تولیدات موفق شبکه نمایش خانگی را در کارنامه خود دارد؛ از این رو انتظار می رود تجربه سومش در این مدیوم هم اثری درخور توجه باشد. «بلیت یک طرفه» به کارگردانی پوریا حیدری که به مسئله سایت های شرط بندی می پردازد، در ترکیه تصویربرداری شده و اثری در فضای پلیسی و جنایی است. این سریال همچنین از حضور هنرپیشه های ترک پرتعدادی بهره برده است که از میان آن ها می توان به ارکان پتک کایا، بازیگر ۵۲ ساله، اشاره کرد؛ بازیگری که برخی از مخاطبان به خاطر سریال پربیننده «گوزل» او را می شناسند. حامد کمیلی و مهرداد صدیقیان نیز دیگر بازیگران ایرانی «بلیت یک طرفه» هستند. صدیقیان سابقه بازی در سریال های «داریوش»، «پوست شیر»، «رقص روی شیشه» و «شاهگوش» را دارد و این روزها سریال «جان سخت» با بازی او نیز درحال پخش از پلتفرم فیلم نت است. کمیلی هم پیش از این با چهار سریال «رقص روی شیشه»، «قبله عالم»، «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» و «مرداب» در پلتفرم های شبکه نمایش خانگی حضور پیدا کرده بود که هیچ کدام آثار موفقی در کارنامه کاری اش محسوب نمی شوند.

همکاری دوباره ایزدیار با حسن فتحی

پریناز ایزدیار که با نقش آفرینی در فیلم هایی چون «تابستان داغ»، «ابد و یک روز»، «ملاقات خصوصی»، «سه کام حبس» و «سرخ پوست» و کسب یک سیمرغ بلورین بهترین بازیگری زن از جشنواره فیلم فجر توانسته است توانایی هایش را به مخاطبان و اهالی سینما ثابت کند، یکی از موفق ترین بازیگران زن سینمای ایران در سال های اخیر بوده است. او در شبکه نمایش خانگی هم حضور موفقی داشته و بازی اش در سریال های «شهرزاد» و «جیران» که هر دو از ساخته های حسن فتحی هستند مورد توجه علاقه مندان قرار گرفته است. سومین تجربه ایزدیار در شبکه نمایش خانگی هم چندی پیش در همکاری با فتحی رقم خورد و این بازیگر در سریالی به نام «ازازیل» جلوی دوربین رفت که به تازگی از ساترا مجوز دریافت کرده و قرار است در هفته های آینده از پلتفرم نماوا منتشر شود. «ازازیل» که درگیلگی و مازندرانی به معنای شرور است، داستان یک پزشک زنان و زایمان به اسم فرشته را روایت می کند که در مهمانی در خانه اش، گم می شود. مریلا زارعی دیگر بازیگر این سریال است. او سابقه همکاری با فتحی و ایزدیار را در سریال «جیران» در کارنامه دارد. از بازیگران مرد «ازازیل» هم می توان به پیمان معادی و بابک حمیدیان اشاره کرد که به ترتیب با سریال های «افعی تهران» و «خاتون» خاطره خوشی در ذهن مخاطبان شبکه نمایش خانگی از خود بر جای گذاشته اند.

نوید پورفرج در نقش رحیم نجار

نوید پورفرج یکی از ستارگان نوظهور سینمای ایران

نمایی از سریال «ازازیل»

است؛ بازیگری که بعد از چهار حضور موفق در جشنواره فیلم فجر و سه نامزدی برای دریافت سیمرغ بازیگری، حضور در سریال «بامداد خمار» از تولیدات پلتفرم شیدا را پذیرفته است؛ سریالی به کارگردانی نرگس آبیار که اقتباسی از رمانی به همین نام (نوشته فتانه حاج سیدجوادی) است؛ رمانی که بارها تجدید چاپ شده است و به باور منتقدان در زمره آثار عامه پسند دهه ۷۰ قرار دارد. «بامداد خمار» درباره زندگی محبوبه، دختر بصیرالملک، یکی از اعیان شهر است. او یک دل نه صد دل عاشق جوانی نجار به نام رحیم می شود و برای رسیدن به رحیم همه خواستگار هایش را رد می کند و درنهایت هم خانواده او را طرد می کند؛ خانه و مغازه ای به او می دهند و دیگر سراغش را نمی گیرند. محبوبه با رحیم ازدواج می کند و این تازه ابتدای راهی سخت و دشوار است که دخترکی تنها و بسیار جوان وارد آن می شود. نوید پورفرج نقش رحیم نجار را برعهده دارد و ترلان پروانه و گلاب آدینه به ترتیب ایفاگر نقش محبوبه و مادر رحیم نجار هستند. در واقع «بامداد خمار» اولین حضور آدینه در شبکه نمایش خانگی محسوب می شود؛ بازیگری که در سال های اخیر بیشتر وقتش را صرف اجرای تئاتر کرده است. رضا کیانیان، علی مصفا، بهناز جعفری، پریوش نظریه و احترام سادات برومند از دیگر بازیگران این سریال هستند. بر اساس اخبار به دست آمده، بامداد خمارِ آبیار فاصله چندانی تا پخش ندارد و به نظر می رسد فصل اول این سریال سه فصلی در زمستان امسال منتشر شود.

اولین حضور بهنوش طباطبایی در پلتفرم ها

بهنوش طباطبایی که سابقه بازی در آثاری چون «چار دیواری»، «مسافری از هند»، «ماجرای نیم روز۲؛ ردخون»، «غلامرضا تختی» و «زیرسقف دودی» را در کارنامه دارد، برای اولین تجربه اش در شبکه نمایش خانگی، حضور در سریال «سووشون» به کارگردانی نرگس آبیار را پذیرفته است؛ سریالی پرحاشیه که بر اساس «سووشون»، رمان شناخته شده سیمین دانشور، در سی قسمت هشتاد دقیقه ای ساخته شده و قرار است تا دو ماه دیگر به چرخه نمایش شبکه نمایش خانگی اضافه شود. این در حالی است که بسیاری فکر می کردند به خاطر مشکلات پیش آمده در مراحل ساخت سریال «سووشون» و فیلم برداری نشدن صحنه های جنگ سمیرم (نبردی که در تیر ماه سال ۱۳۲۲ در ارتفاعات سمیرم اصفهان میان نیروهای متحد عشایر قشقایی و بویراحمدی از یک سو و نیروهای ارتش ایران و مردم سمیرم از سوی دیگر درگرفت و تلفات بسیاری داشت)، این مجموعه حالا حالاها به پخش نرسد. اما براساس جدیدترین اخباری که در رسانه ها منتشر شده، قرار است فیلم برداری صحنه های باقی مانده، بین دو فصل «بامداد خمار»، دیگر سریال نرگس آبیار، انجام شود تا «سووشون» در اواخر زمستان امسال به پخش برسد. در سریال «سووشون» بیش از ۳۰۰ هزار هنرور جلوی دوربین آبیار رفتند و از دیگر بازیگران شناخته شده آن هم می توان به میلاد کیمرام، مریم سعادت، فرشته صدرعرفایی، ترلان پروانه، سام درخشانی و آزاده صمدی اشاره کرد.

همراهی فرهاد اصلانی با «جان سخت»

فرهاد اصلانی که تا به امروز بازی هایی به یادماندنی از خود در سینمای ایران برجای گذاشته است، پس از حضور در چهار سریال شبکه نمایش خانگی، ازهفته پیش با مجموعه جدید «جان سخت» به کارگردانی مصطفی تقی زاده بار دیگر راهی این مدیوم شده است. اولین حضور اصلانی در شبکه نمایش خانگی به بازی در سریال «ساخت ایران» برمی گردد. او سپس در سریال «شاهگوش» به کارگردانی داوود میرباقری به ایفای نقش سرگرد اسد خفته پرداخت که طرف داران بسیاری پیدا کرد. اصلانی در ادامه فعالیت هایش در شبکه نمایش خانگی حضور در سریال «هیولا» به کارگردانی مهران مدیری را پذیرفت و توانست یکی از درخشان ترین بازی هایش را در این مجموعه ارائه کند. در سریال «یاغی» به کارگردانی محمد کارت هم این بازیگر ایفای نقش شخصیتی به نام اکبر مجلل را برعهده داشت که هنوز صحنه هایی ماندگاری از بازی اش در فضای مجازی دست به دست می شود. حالا اصلانی با «جان سخت» پنجمین حضور در شبکه نمایش خانگی را تجربه می کند. او در این مجموعه در کنار بازیگرانی چون مجتبی پیرزاده، مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، ماهور الوند، امیرحسین هاشمی، مجید یوسفی، روزبه رئوفی و وحید آقاپور هنرنمایی کرده است.

هنرنمایی هوتن شکیبا در «تاسیان»

هوتن شکیبا، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد برای ایفای نقش عبدالحمید ریگی در فیلم «شبی که ماه کامل شد» از سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر که یکی از بازیگران پرکار سینمای ایران در این روزها محسوب می شود، بعد از حضور در سریال موفق «رهایم کن» قرار است با سریال «تاسیان» راهی شبکه نمایش خانگی شود؛ سریالی به کارگردانی تینا پاکروان که تجربه ساخت سریال پرطرف دار «خاتون» را در کارنامه دارد. هوتن شکیبا در سریال «تاسیان» که به نظر می رسد با پایان فصل چهارم «زخم کاری» در جدول پخش فیلیمو قرار گیرد، یکی از نقش های اصلی را برعهده دارد. از میان دیگر بازیگران این سریال هم می توان به نازنین بیاتی، صابر ابر، بابک حمیدیان و مهسا حجازی اشاره کرد. داستان «تاسیان» که روایتی عاشقانه و تاریخی است، در دهه ۵۰ خورشیدی، یکی از مهم ترین و متلاطم ترین دوره های تاریخ ایران، می گذرد. این سریال با تمرکز بر زندگی شخصیت های مختلف، به بررسی چالش ها و تغییرات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی آن دوران می پردازد؛ همچنین در خلاصه داستان آن آمده است: «۱۹ مهر سال ۵۶ اومد تو زندگیم. تاسیان یعنی چی؟ -یعنی غصه، یعنی دق؛ اگه یک روزی تو رندگیم نباشی، اون حالی که من می شم تاسیانه.» جزئیات دقیق داستان این سریال هنوز در هاله ای از ابهام قرار دارد؛ با این حال، می توان انتظار داشت که شاهد روایتی پر از هیجان و پیچیدگی در ایران آن دهه باشیم.

گزارشی از برگزاری نمایشگاه «تمام رخ» در نگارخانه «هنگام»

نمایش پرتره های هنرمندان ایران در مشهد

نگار طاهونچی

گزارش خبری

نمایشگاه «تمام رخ» به مناسبت چهارمین سال تأسیس نگارخانه هنگام در مشهد به همت نجمه امینی، هنرمند نقاش مشهدی، با موضوع «پرتره» برپا شده است. در این نمایشگاه آثار هنرمندان برجسته ایرانی که در حوزه نقاشی «پرتره» اثر هنری خلق کرده اند به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه تا ۲۴ دی ماه در نگارخانه هنگام دایر خواهد بود.

نمایش پرتره هایی از ۶۳ هنرمند کشوری

نجمه امینی، مدیر نگارخانه هنگام و گردآورنده این نمایشگاه به شهرآرا گفت: نگارخانه هنگام سال ۹۹ در شهر مشهد تأسیس شد و با توجه به چهارمین سالگرد تأسیس این نگارخانه و به مناسبت همراه بودن مخاطبان و البته هنرمندان طی این چهار سال با نگارخانه هنگام، تصمیم گرفتم نمایشگاه «تمام رخ» را با همکاری دکتر جمال عرب زاده و مجموعه نگارخانه های تهران در مشهد برپا کنم.

وی با اشاره به اینکه موضوع نمایشگاه «تمام رخ» با محوریت پرتره است، افزود: بیشتر هنرمندان به موضوع پرتره فکر می کنند و علاقه مند هستند تا در این رابطه اثر هنری خلق کنند و همچنین برای مردم عام نیز موضوع پرتره و دیدن چهره های مختلف جذابیت بصری دارد.

این هنرمند ادامه داد: از سه ماه پیش عنوان این نمایشگاه را برای تمامی نگارخانه های شهر و

عکس: فاطمه جاهدی/شهرآرا

هنرمندان فرستادیم و کم کم شروع به جمع آوری آثار پرتره کردیم که در نهایت آثار ۶۳ هنرمند برجسته برای به نمایش گذاشتن در این نمایشگاه انتخاب شد.

حضور آثار مفاخر ایران در «تمام رخ»

امینی با اشاره به برگزاری نمایشگاه طراحی «تمام رخ» گفت: به نمایش گذاشتن آثار هنرمندان و مفاخر برجسته ایرانی که در تمامی نگارخانه ها، موزه ها و حراجی های ایران، آثار هنری ارائه داده اند و انتخاب این آثار، مهم ترین نقطه عطف نمایشگاه تمام رخ است.

وی افزود: هدف ما این بود تا در برگزاری نمایشگاه تمام رخ با سایر نگارخانه ها تعامل داشته باشیم و این نمایشگاه را برای هنردوستان مشهدی که به هنر پرتره علاقه مند هستند و فرصت سفر به تهران و بازدید از آثار هنرمندان برجسته کشور را ندارند، فراهم کنیم. اکنون نگارخانه هنگام در آغاز پنجمین سالگرد فعالیت های هنری خود قرار دارد و طی این چند سال فعالیت در حوزه هنر، اکنون نیز به ثبات در رویکردهایش رسیده و مهم ترین رویکرد این نگارخانه پیشبرد تعامل در هنر است.

امینی در پایان ادامه داد: ما در نگارخانه هنگام، پلی ارتباطی بین هنرمندان مشهدی با تمام ایران هستیم و در سال های پیش رو نیز بر روی همین هدف تمرکز خواهیم کرد و همچنان رویکرد تعاملی با هنرمندان ادامه دار خواهد بود و از دیگر اهداف نگارخانه هنگام، معرفی هنرمندان توانمند و نوظهور به جامعه هنری است تا بتوانیم از این ظرفیت های توانمند استفاده کنیم.

نگارستان

آثار صدیقه کفاش در نگارخانه آسمان

نمایشگاه نقاشی آثار صدیقه کفاش با عنوان «چیزی که در آغاز تجربه می کنیم» پنجشنبه، ۱۳ دی، گشایش یافت. این نمایشگاه تا ۱۸ دی ماه، از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در نگارخانه آسمان ادامه دارد.

اخبار هنری مشهد

فانوس «عمار» در دستان فیلم ساز مشهدی

پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار به ایستگاه پایانی رسید. به گزارش شهرآرا، در این جشنواره، فانوس بخش مستند «جمهور پیروز» به اثر «پشت کوه های علی زنگی» به علیرضا باغ شنی از مشهد تقدیم شد.

سینما ویلاژتوریست دوباره فعال می شود

با رفع مشکلات بین مالک و مدیریت، پردیس سینمایی ویلاژتوریست تعطیل نخواهد شد و فعالیتش را ادامه خواهد داد. فرماندار شهرستان طرقبه شاندیز دراین باره گفت: طی صحبت های صورت گرفته با مالک مقرر شد هفته آینده پردیس سینمایی ویلاژتوریست فعالیت خود را از سربگیرد. یدا... بشکنی افزود: خوشبختانه تعطیلی پردیس سینمایی ویلاژتوریست با همکاری و حمایت مالک و بهره بردار منتفی شده و با مفاهمه به نتیجه مشخصی خواهند رسید و کماکان این مجموعه فرهنگی فعالیت خود را ادامه خواهد داد. وی ادامه داد: سینما در هفته جاری به دلیل تعمیرات مختصری که دارد تعطیل است اما از هفته آینده اکران خواهد داشت.

درنگ

فریدون جیرانی از خاطراتش در مشهد می گوید

من با «قیصر» سینمای ایران را شناختم

فریدون جیرانی، فیلم ساز مشهدی و رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران در بزرگداشت مسعود کیمیایی، خاطره مکتوبی را قرائت کرد. شهرآرا بخشی از آن را برای ثبت خاطراتی که جیرانی به عنوان یکی از مورخان سینما نوشته است، بازنشر می دهد: «من از جوان های شهرستانی نسل اولم؛ نسلی که در هجده سالگی توی سالن سینما در مشهد به تماشای فیلم «قیصر» نشست و شیفته سینمای کیمیایی شد. «قیصر» در مشهد دو هفته دیرتر از تهران، از صبح پنجشنبه، ۲۵ دی ماه ۱۳۴۸، در سینماهای فردوسی و هما اکران شد.

آگهی این دو سینما که در روزنامه خراسان سه شنبه، ۲۳ دی ماه چاپ شد، از نگاه تاریخی و اتفاقی که داشت می افتاد، شایان بررسی است: «سینما فردوسی و هما نمایش دهنده آثار ستایش شده سینمای ایران از همه کسانی که معتقد به ثبات و اعتلای سینمای ملی ایران هستند، به خصوص از روشنفکران و دانشجویان و از همه کسانی که با سینمای ملی احساس نزدیکی می کنند دعوت به عمل می آورد این فیلم را ببینند و قضاوت نمایند قیصر چگونه فیلمی است.

این اولین آگهی نمایش یک فیلم ایرانی در مشهد بود که از دانشجویان و روشنفکران دعوت شده بود و از سینمای ملی نام برده شده بود. قبل از «قیصر» دو آگهی متفاوت دیگر هم برای دو فیلم ایرانی در روزنامه خراسان چاپ شده بود؛ اولی آگهی فیلم «شوهر آهو خانم» در سینما آسیا بود (۴ اسفند ۱۳۴۷) که زیر آگهی نوشته شده بود: «فیلم برگزیده تقدیم به تیپ تحصیل کرده و فرهیخته» و آگهی دوم، آگهی فیلم «بیگانه بیا» بود (۲۱ فروردین ۱۳۴۸) که در سینما دیاموند اکران شده بود: «سینما دیاموند تقدیم می کند: بیگانه بیا، پرداختی نو با یک بیان سینمایی مدرن.» «شوهر آهو خانم» و «بیگانه بیا» دقیقا همان دو فیلمی بودند که پرویز دوایی قبل از «قیصر» دوست داشت و در صفحه نقدش در سپید و سیاه از هر دو فیلم تعریف کرده بود؛ دو نقدی که روی ما تأثیر گذاشته بود.

ما با فیلم «بیگانه بیا» با سینمای متفاوت ایران آشنا شدیم و اصلا مسعود کیمیایی اولین فیلم ساز متفکری بود که ما در سینمای ایران شناختیم، با همان اولین مصاحبه اش در مجله ماه نو فیلم شماره ۲۴ دی ماه ۱۳۴۷: من از طریق سالن سینما با این هنر آشنا شدم.

معتقدم اگر تاریخ سینما را بدانم، به دردم نمی خورد. مهم نیست بدانم این فیلم اول ساخته شده یا لنز زوم از چه تاریخی مورد استفاده قرار گرفته است. این حرف ها در سینما فقط برای محافل و پارتی ها و گپ زدن درباره سینما به درد می خورد. من بعد از مدتی سینما رفتن و فیلم دیدن حس کردم باید افکار و اندیشه هایم را با زبان تصویر بیان کنم؛ این بود که به سینما روی آوردم.»

پایداری محیط زیست با الگوهای موفق

درباره مدل‌های موفق، روش‌های آموزشی، بازنمایی‌های فرهنگی و راه‌های خلاقانه برای استفاده مجدد از پسماندها بیشتر بدانید

عادل نجفی| مدیریت زباله، سنگ بنای زندگی پایدار است و تفکیک زباله نقش مهمی در موفقیت طرح های مرتبط با آن دارد. در سراسر جهان طرح ها و راهبردهای مختلفی برای مدیریت روزانه هزاران تن پسماند، اجرایی می شوند. در این فرصت به بررسی راهکارهای نوآورانه از اروپا، آسیای شرقی و آمریکا برای بهبود تفکیک زباله در سطح فردی و اجتماعی می پردازیم. این راهکارها نه تنها شیوه های بزرگ سالان بلکه آموزش های اولیه برای کودکان را نیز در بر می‌گیرند. در ادامه به بررسی مدل های موفق، روش های آموزشی، بازنمایی های فرهنگی و راه های خلاقانه برای استفاده مجدد از پسماندها براساس گزارش های مختلف رسانه های معتبر بین المللی می پردازیم.

نگاه به زباله از شرق تا غرب عالم

شرق آسیا

قوانین دقیق تفکیک زباله ژاپن در جهان شناخته شده است. شهرداری ها راهنمای دقیقی را ارائه می دهند که اغلب شامل ده ها صفحه است تا به شهروندان شهرهای کوچک و بزرگ در مورد تفکیک زباله های قابل سوزاندن، غیرقابل سوزاندن و قابل بازیافت آموزش دهند. نرخ بازیافت ژاپن در سال ۲۰۲۱ به ۲۰/۸ درصد رسیدکه با سیاست های این کشور، فرهنگ مسئولیت پذیری در بین شهروندان تقویت شده است. شهروندان کره جنوبی با ابتکاری تحت عنوان «پرتاب کن، پول بگیر» (PAYT) مشوق کاهش ضایعات و پسماندهای منازل مسکونی شده اند. خانوارها کیسه های تعیین شده از سوی شهرداری را برای زباله های غیرقابل بازیافت خریداری می‌کنند و اگر به درستی اقدام به تفکیک پسماندها نکنند، جریمه می شوند. نرخ بازیافت ضایعات غذایی درکره جنوبی بیش از ۹۵ درصد است که عمدتاً به جداسازی اجباری زباله های مواد غذایی نسبت داده می شود.

اروپا

کشورهای اروپایی از جمله نمونه های پیشرو در مدیریت پسماند هستند. به عنوان مثال، آلمان به دلیل بهره مندی از سیستم تفکیک چند مخزنی، دارای نرخ بازیافت ۶۷ درصد تا سال ۲۰۲۱ بوده است. شهروندان زباله ها را به دسته هایی مانند زباله های زیستی، کاغذ، پلاستیک و سایر زباله های باقی مانده تقسیم می‌کنند. تولیدکنندگان محصولات بسته بندی براساس استاندارد «نقطه سبز» در این کشور تضمین می‌کنند که محصولات آن ها قابل بازیافت هستند.
در سوئد با برنامه تبدیل زباله به انرژی (WTE) و روش های تفکیک دقیق، تنها یک درصد از زباله های خانگی به محل های دفن زباله منتقل می شوند. برای اطمینان از انجام و رعایت اصولی بازیافت، دستورالعمل های دقیقی به شهروندان ارائه می شود و عدم تفکیک صحیح زباله می تواند منجر به جریمه شود.

آمریکا

در ایالات متحده شرایط در همه شهرها یکسان نیست. هرچند شهرهایی مانند نیویورک با مشکلات متعددی در تفکیک زباله و بهداشت شهری روبه رو هستند ولی ایالت هایی مانندکالیفرنیا در این زمینه پیشرو هستند. نرخ بازیافت کالیفرنیا در حالی در سال ۲۰۲۲ به ۴۲ درصد رسیدکه قوانین علاوه بر فضاهای مسکونی به مشاغل نیز دستورالعمل های سخت‌گیرانه ای ابلاغ کرد تا همه در این فرایند به ایفای نقش بپردازند. از جمله نقاط ضعف آمریکایی ها در بازیافت استفاده از شیوه های تک جریانی است (جایی‌که همه مواد بازیافتی در یک سطل زباله می روند). در این شیوه اگرچه به دلیل سهولت، مشارکت افزایش می یابد، اما نرخ آلودگی نیز به دنبال آن صعودی می شود. در همین راستا شهر نیویورک طرح آزمایشی کمپوست در حاشیه شهر را به اجرا درآورده است. این برنامه با جمع آوری زباله های ارگانیک توانسته از ورود بیش از ۵۰ هزارتن زباله در سال ۲۰۲۲ به محل های دفن زباله جلوگیری کند.

کودکان؛ حلقه اول ایجاد آگاهی

اروپا

مدارس کشورهای فنلاند و آلمان، آموزش مفاهیم مرتبط با پسماند را در برنامه های درسی خودگنجانده اند. در فنلاند، کودکان یاد می‌گیرندکه زباله ها را با استفاده از سطل های دیجیتال در ساعات مدرسه تفکیک کنند. این آموزش ها به محیط مدرسه محدود نمی شوند و شامل سفرهای میدانی به مراکز بازیافت و بازی هایی است که اهمیت دسته بندی صحیح زباله ها را آموزش می دهند.

شرق آسیا

در ژاپن، مدارس «روزهای زیست محیطی» را در برنامه هفتگی تدارک دیده اند؛ دانش آموزان در چنین روزهایی در برنامه های جداسازی زباله و کارگاه های آموزشی دوچرخه سواری شرکت می‌کنند. مدارس کره جنوبی آموزش تفکیک زباله را با ابزارهای دیجیتالی مانند برنامه ها و بازی های واقعیت مجازی ادغام می‌کنند تا یادگیری را جذاب کنند.

آمریکا

در ایالات متحده، مدارس رویکردهای یادگیری تجربی را اتخاذکرده اند. برنامه هایی مانند ابتکار «سطل زباله برای آموزش» درکالیفرنیا فعالیت های عملی را ارائه می‌کنندکه در آن کودکان زباله ها را به اقلام کاربردی تبدیل می‌کنند. علاوه بر این، باشگاه های محیط زیست در مدارس اغلب پویش هایی را برای آموزش همسالان در مورد بازیافت راه اندازی می‌کنند.

مدیریت پسماند به مثابه امر فرهنگی

با اینکه ما هر روز ممکن است انبوهی از پسماندها و زباله ها را تولیدکنیم، ولی در محصولات فرهنگی مانند فیلم ها و کتاب ها شاید کمتر رد پایی از این مسئله روز دنیای بشر بتوان پیدا کرد، اما یکی از این نمونه ها در دنیای جادویی سینما سه‌گانه «سه رنگ» کریستوف کیشلوفسکی - آبی، سفید و قرمز - است. در این اثر سینمایی به صراحت در مورد تفکیک زباله صحبت نمی شود، اما با ادبیات استعاری به مضامین به هم پیوستگی زندگی انسان ها و ضرورت مسئولیت پذیری می پردازد. در نمونه دیگری می توان در دنیای انیمه های ژاپنی به اثری با عنوان «پونیو Ponyo» اشاره‌کردکه با ظرافت مسئله تخریب محیط زیست را نقد می‌کند. البته در دنیای فیلم های مستند می توان نمونه های بیشتری از تولیدات مرتبط با مسائل محیط زیستی و پسماندها پیدا کرد. یکی از بهترین آثار، مستند «روایت پلاستیک The Story of Plastic» است‌که چالش های جهانی در مدیریت زباله را مورد بررسی قرار داده است.
نویسندگان نیز در دنیای واژگان در آثار خود به پسماندها و اثرات آن ها در زندگی انسان ها پرداخته اند. کتاب هایی مانند «پلاستیک: یک عاشقانه سمی Plastic: A Toxic Love Story» نوشته سوزان فرینکل و «گرداب زباله Trash Vortex» نوشته دانیل اسمیت لرا از آثار بنام در این حوزه هستند و می توان آن ها را به عنوان منابع مناسب مطالعه به‌کودکان معرفی کرد.

طرح: رضا جنگی/شهرآرا

آموزشی تفکیک زباله برای دانش آموزان

برای دانش آموزان هیچ چیزی به اندازه تجربه دنیای پیرامون آن ها جذاب نیست. اکنون تصورکنید این تجربه با تولید و کار عملی همراه شود که بتوانند از آن استفاده‌کنند. برنامه های آموزشی مرتبط با مدیریت پسماند بدون تردید برای اثرگذاری بیشتر باید با الگوهای آموزشی همراه باشدکه دانش آموز را به تولید و استفاده هدایت‌کند. در ادامه چند نمونه الگوی آموزشی ساده و محصولات دست سازکودکان را معرفی می‌کنیم تا بیشتر با دنیای پسماندها آشنا شوند.

الگو ۱:
مبانی تفکیک زباله

هدف: به دانش آموزان اصول دسته بندی زباله (ارگانیک، قابل بازیافت، خطرناک و سایر) را آموزش دهید.
فعالیت: مسابقه مرتب سازی - دانش آموزان برای مرتب سازی صحیح اقلام زباله در سطل های دارای برچسب رقابت می‌کنند.

الگو ۲:
تأثیر مدیریت نامناسب زباله

هدف: پیامدهایی مانند آلودگی و کاهش منابع را برجسته می‌کند.
فعالیت: یک مستند (مثلا داستان پلاستیک) را تماشا کنید و در مورد راه حل ها بحث کنید.

الگو ۳:
بازیافت دستی

هدف: با استفاده مجدد از زباله، خلاقیت را تشویق کنید.
فعالیت: تولید محصولات دست ساز از مواد زائد (موارد قابل تولید در ادامه فهرست شده اند.)

الگو ۴:
سفرهای میدانی

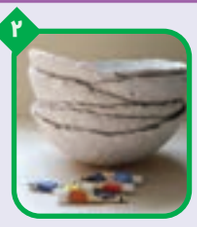
هدف: دنیای واقعی زباله ها را تجربه‌کنید.
فعالیت: از تأسیسات بازیافت یا محل های دفن زباله برای مشاهده فرایندهای مدیریت زباله بازدیدکنید.

محصولات دست ساز قابل اجرا برای کودکان با استفاده از پسماندهای تفکیک شده

۱ گلدان با بطری پلاستیکی

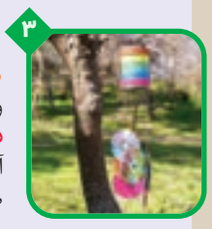
مواد: بطری های پلاستیکی استفاده شده، رنگ، خاک و دانه ها.
دستورالعمل: بطری ها را از وسط نصف کنید، با رنگ تزیین کنید و از آن ها به عنوان گلدان استفاده‌کنید.

۲ کاسه ماسه کاغذی



مواد: روزنامه های قدیمی، چسب و رنگ.
دستورالعمل: نوارهای کاغذی را با چسب روی یک قالب کاسه بگذارید، بگذارید خشک شود و رنگ کنید.

۳ زنگ بادی



مواد: سی دی های قدیمی، ریسمان و مهره ها.
دستورالعمل: سی دی ها را تزیین کنید، آن ها را با نخ وصل کنید و برای ایجاد صدا مهره ها را اضافه‌کنید.

۴ زیرلیوانی چوب پنبه ای

مواد: چوب پنبه، چسب و مقوای استفاده شده.
دستورالعمل: چوب پنبه ها را برش دهید، آن ها را به یک پایه مقوایی بچسبانید و به شکل های دلخواه برش دهید.

۵ فانوس قوطی حلبی

مواد: قوطی حلبی خالی، میخ و شمع.
دستورالعمل: قوطی ها را سوراخ و الگوها را ایجادکنید سپس شمع ها را واردکنید و لذت ببرید.
به خاطر داشته باشیم که تفکیک زباله یک مسئولیت مشترک است و نیازمند مشارکت آحاد جامعه و ابتدایی ترین آموزش هاست. با بهره مندی از الگوهای موفق اجراشده در نقاط موفق جهان و ترکیب آن با روش های آموزشی خلاقانه برای کودکان، می توانیم فرهنگ پایداری محیط زیست و زندگی شهری را تقویت‌کنیم.

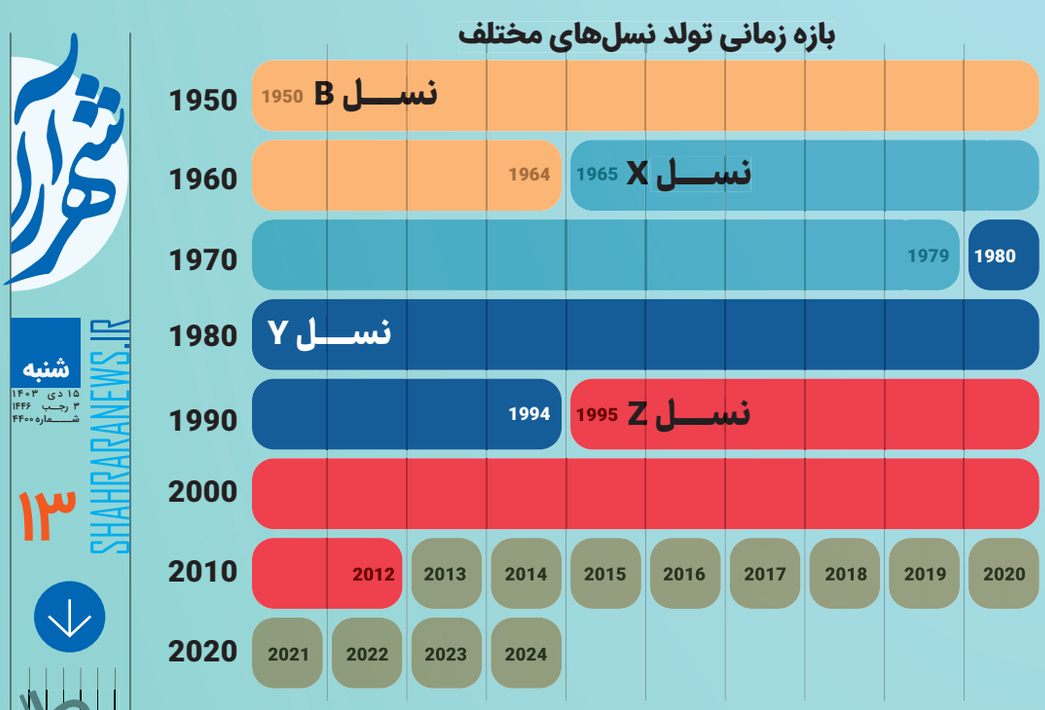
ماجرای ما و زومرها

نگاهی به شاخصه های نسل Z و راه هایی برای برقراری ارتباط بهتر با آن ها

خبرنگار
معصومه فرمانی گیا

گزارش روز

آن ها را «نسل زد» یا «زومرها» یا حتی «نسل نت» می نامند. آمال و آرزوهایشان شباهت زیادی به هم دارد؛ عمرشان به رؤیابافی می گذرد؛ گرچه به خاطر روحیه مطالبه گری به خیلی چیزها هم اعتراض دارند؛ به کم بودن ها، کم کاری ها، پشت گوش انداختن و ندیدن ها اما به همان نسبت انعطاف پذیر، بخشنده و واقع بین هستند و غالبا جسورتر از نسل های پیش؛ شاید باور برخی ها این باشد که نسل زد (متولدان ۱۳۷۵ تا ۱۳۹۱) که بزرگ شده عصر فناوری و فضای مجازی هستند، چالش ها و معضلات بیشتری را برای اجتماع و محیط اطرافشان ایجاد می کنند اما خیلی ها هم نگاه خوش بینانه دارند و معتقدند نباید از ظرفیت این گروه برای ساختن جامعه و کشور غفلت کرد و فقط باید آن ها را درک کرد.



تغییری به سرعت برق و باد

همه تحولات به سرعت برق و باد رخ داد. تا چهارپنج دهه قبل، تفاوت چندانی بین دو نسل و مطالبات آن ها وجود نداشت. تحولات چشمگیر از زمانی شروع شد که رسانه ها مدرن شدند. گرچه تعمیم در مورد هیچ جامعه آماری به صورت صددرصدی درست نیست اما در واقع بعد از دهه ۷۰ با شکاف بین نسلی بسیار بیشتری از پیش مواجه شده ایم؛ نسل زد، محصول زندگی و پیوند مشترک پدرها و مادرهایی هستند که غالبا با سختی و محنت بزرگ شده اند و کاستی های حاکم بر زندگی، سخت‌کوش و پرتلاش بارشان آورده است و به همین خاطر برای فراهم‌کردن رفاه و آسایش فرزندانشان، دویده و عرق ریخته اند. اهداف، نیازها و مطالبات آن هایی که در این بستر و عصر فناوری رشد کرده اند، زمین تا آسمان با نسل های قبل تفاوت دارد؛ نسلی که خودشان را در فضای مجازی تعریف کرده اند. کنش و رفتارهای این نسل، گاهی این تصور را برای برخی پیش می آورد که آن ها به جای تمرکز بر اهداف بلندمدت، بیشتر به لذت های آنی فکر می‌کنند و خانواده ها و اجتماع را با چالش مواجه کرده اند؛ البته دیدگاه ها در این باره متفاوت است و برخی کارشناسان هم معتقدند نباید بدبینانه به این موضوع نگاه کرد.

نسل ارزشمند Z

به‌گفته مرضیه کهندل که‌کارشناس حوزه علوم تربیتی است، متفاوت بودن، ناهم سویی و درک نکردن متقابل افراد از دو نسل مختلف در همه زمان ها، کم و بیش وجود داشته است و موضوع غیرقابل انتظاری نیست اما با پیشرفت سریع فضاهای ارتباط مجازی و زندگی های موبایلی در دهه های اخیر، ما با یک شکاف نسلی عمیق تری مواجه هستیم.

او اعتقاد دارد وقتی جامعه رو به توسعه است، طبیعی است که این توسعه بر سبک زندگی و حوزه ارتباطات ما تأثیرگذار باشد؛ زبان مشترک بین نسل ها تحت تأثیر توسعه فناوری قرار گرفته است که نسل زد و آلفا که از بدو تولد با آن زیسته اند، به این زبان آشناتر و با آن آمیخته هستند؛ به همین خاطر والدین و حتی معلمان، نوعی گسست و گاهی تعارض با نسل نو احساس می‌کنند.

کهندل این ادعا را که جوانان و نوجوانان نسل زد و آلفا، هویت زده و سردرگم هستند، قبول ندارد و می‌گوید: وقتی آن ها با ویژگی های محیط فناورانه امروز سازگار شده اند و مطابق آن می اندیشند، تصمیم می‌گیرند و اقدام می‌کنند، نباید این مسئله را اتفاق نامبارک و ناخوشایندی تلقی کنیم و به آن برچسب بی هویتی بزنیم. چه بسا این، نوعی هویت تازه است که باید درست تعریف شود. تصور بی هویتی درباره این گروه غالبا برای کسانی پیش می آید که با دنیای آن ها نأموس و ناآشنا هستند، درحالی‌که این طیف از اجتماع، ویژگی های ارزشمند زیادی دارند که باید درک شوند؛ دهه هشتادی ها برخلاف ظاهر خاصی که دارند، آنجا که لازم باشد، قاعده ها را هم به هم می زنند، به دین و انقلاب علاقه ای خاص نشان می دهند. پیاده روی اربعین و حضور درگروه های جهادی در مناسبت های مختلف، از بزنگاه هایی است که علاقه این نسل را به دین و انقلاب نشان می دهد.

او با تأکید بر اینکه هر نسلی نیاز به تفریح، نشاط و سرگرمی دارد، می‌گوید: این گروه هم متمایز از این قاعده نیست و تمام این نیازها را دارد، فقط شاید نوع آن فرق کند. دنیای او در تلفن همراه خلاصه شده است و حتی سرگرمی های تلفن همراه را به برنامه های رسانه ملی ترجیح می دهد. به نظر می رسد فیلم های مهیج و پویانمایی، طرفداران زیادی در بین این نسل دارد. به قول خودشان، برنامه باید به‌گونه ای باشد که آدرنالین خونشان را بالا ببرد.

کهندل ادامه می دهد: عجول بودن، ویژگی دیگر آن هاست که دوست دارند هر چیزی زود به نتیجه برسد. معمولا به‌کسب وکارهای مجازی روی می آورند. بلاگری در این طیف، طرفداران زیادی دارد؛ به این خاطر زیاد به ظاهر خود اهمیت می دهند؛ البته دوست دارند جامعه و خانواده، آن ها را بپذیرند و مخالفت ها را زیاد برنمی تابند.

او درباره رسالت آموزش وپرورش به عنوان مهم ترین نهاد تربیتی دربرابر نسل گفته شده اظهار می‌کند: نظام تعلیم و تربیت ما باید از آثاری که این نسل خلق می‌کنند، استقبال و پشتیبانی کند. وقتی جوامع به سمت بهره وری و شاد زیستن حرکت می‌کنند، مدارس هم باید آن را یک ارزش تلقی کنند و برنامه های توأم با شادی های سالم، خلاقانه و مفرح را در برنامه های درسی خود بگنجانند و از رویه های تربیتی کهنه و غیراثربخش، دست بردارند.

برخی شاخصه‌های نسل زد

1. علاقه به ارتباطات مجازی و رسانه‌های دیجیتال
2. طرفداری از خلاقیت و نوآوری
3. اظهار دیدگاه‌ها و احساسات شخصی به‌صورت آزاد
4. نیاز به باور و اعتماد
5. واقع‌بینی و درک واقعیت
6. انعطاف‌پذیری
7. خیال‌پردازی
8. مطالبه‌گری

شرح وظایف خانواده، رسانه و جامعه

احمدرضا اصغرزاده، جامعه‌شناس، هم بر لزوم درک کردن نسل زد تأکید می‌کند و با اشاره به اینکه این نسل، زمان بیشتری را درگیر فضای مجازی است، می‌گوید: وقتی ورودی های ذهن، درگیر جنبه های واهی در فضای مجازی می شود، این نسل جذب الگوهای غیرواقعی ای خواهند شد که در این فضا معرفی می شوند.

پیشنهادی که او در این زمینه مطرح می‌کند، خطاب به خانواده هاست؛ اینکه زبانِ چگونه صحبت‌کردن با نسل زد را باید یاد بگیرند. پس از آن نوبت به صداوسیما و رسانه ها می رسد که در این زمینه رسالت دارند نسل جدید را جامعه پذیر کنند و برای نسلی که درگیر دنیای اغراق آمیز مجازی است، محتوایی را تولید کنند که جذابیت داشته باشد.

اصغرزاده بر این باور است که هر جامعه به فراخور سیاست های کلی و اهداف کوتاه و بلندمدتش، باید برای نسل «زد» و «آلفایش»، برنامه ریزی و هدف‌گذاری کند و این برنامه ریزی باید همه ابعاد زندگی این نسل را دربر بگیرد.

لزوم برنامه ریزی برای نسل Z

علی ممتاز، روان شناسی است که چهار سال از عمر دوازده ساله کاری خود را در حوزه کودکان و نوجوانان مشغول مشاوره بوده است. او صحبتش را با طرح چالش هایی که نسل زد با آن درگیر هستند، شروع می‌کند: یکی از موضوعاتی که باعث سردرگمی نوجوان ها می شود، بحث فلسفه زندگی است؛ اینکه معنای آن چیست. ما برای اینکه معنای زندگی را بفهمیم، باگزاره های مسلم متعددی روبه رو هستیم؛ مانند احساس استقلال، آزادی، تنهایی، مرگ و... . ورودی های خاصی که از فضای مجازی وارد ذهن این نسل می شود، احساس آزادی و دیگر نیازها را به سطح پایین تنزل می دهد. ازسوی دیگر، وقتی این گروه نتوانند به راحتی افکارشان را منتقل کنند، جامعه و خانواده، مقابل آن ها می ایستند و این تقابل گاهی ختم به ناکامی و پرخاشگری می شود.

ممتاز تأکید می‌کند: باید برای مطالبات و خواسته های این نسل برنامه ریزی شود.

او اعتقاد دارد: شناخت نیازها و مطالبات و اهداف و انگیزه های افرادی از این نسل که قرار است جامعه ما را بسازند، باعث می شود نوجوان ها به دنبال پیدا کردن هویت خودشان سردرگم نباشند.

او این موضوع را با مثالی تشریح می‌کند: بسیاری از نوجوانانی که برای مشاوره به من مراجعه می‌کنند، از تمایلشان به مهاجرت می‌گویند. درواقع این، یک نوع فرار از خود است و حلقه مفقوده آن هم، هدفمندی است. رسانه ها از مهم ترین بخش هایی هستند که نوع نگاه و محتوای تولیدی آن ها در این زمینه، تعیین کننده است.

غنای ادبیات فارسی برای نوجوانان، معرفی نشده است

ادبیات و زبان محاوره نسل زد هم با نسل های پیشین، تفاوت چشمگیر دارد. دکتر علیرضا قیامتی، استاد زبان و ادبیات فارسی، پرسش های ما را درباره محاوره نسل جدید و آن بر تأثیر زبان و ادبیات فارسی پاسخ می دهد.

شهرآرا: واژه هایی که نسل زد استفاده می کنند، از کجا می آید؟

به نظر می رسد ادبیات این نسل، ترکیبی از واژه های لاتین و اروپایی است. نوجوانان با توجه به مقتضیات زمانی که در آن زندگی می‌کنند، احساس می‌کنند هرچه در مکالمه، واژه های فرنگی بیشتری به‌کار ببرند و غربی تر باشند، به روزتر هستند و جایگاه بهتری خواهند داشت؛ البته این موضوع به ازخودبیگانگی آن ها برمی‌گردد و اینکه متأسفانه هویت ملی خودشان را فراموش کرده اند. اگر به‌گذشته و ریشه های کهن خودشان برگردند و با تأمل، آیین و فرهنگ خودشان را مرور کنند و بدانند جهان در برابر این فرهنگ و ادبیات سر تعظیم فرود می آورد، جذب فرهنگ و زبان بیگانگان نمی شوند. من گمان می‌کنم دلیلش این است که نتوانسته ایم این نسل را با فرهنگ خودمان آشنا کنیم.

شهرآرا: تصور می کنید فضای مجازی تا چه حد بستر اشاعه و گسترش این ادبیات است؟

این موضوع را قبول ندارم که ریشه و جایگاه و خاستگاه آن، فضای مجازی باشد. شاید به قول شما جایی برای اشاعه و گسترش آن باشد اما منشأ آن نیست. این موضوع برخاسته از ادبیات محاوره ای بین نسل جدید (دهه های ۸۰ و ۹۰) است.

شهرآرا: اجتماع چقدر به این موضوع دامن می زند؟

ببینید؛ وقتی نوجوانی وارد قهوه خانه یا به اصطلاح امروزی ها کافی شاپ می شود و تمام نمادهای اطراف آن مجموعه را به زبان لاتین و بیگانه می بیند، ناخواسته احساس می‌کند این ها مظهر به روز بودن و نوین بودن و باکلاس بودن است و تحت تأثیر قرار می‌گیرد. البته در این ضعف، کاهلی و کوتاهی متولیان فرهنگی نیز بی تأثیر نیست و من معلم و استاد دانشگاه به نوعی خودم را مسئول می دانم که در معرفی مفاخر فرهنگی و ادبی کم‌کاری کرده ام. این وظیفه ماست که ظرفیت های ادبی سرزمینمان را معرفی کنیم.

شهرآرا: شما فکر می کنید این واژه ها دوره مصرف دارند و گذرا هستند یا در حوزه ادبیاتی ما خواهند ماند و ماندگارند؟

بخشی از این واژه ها ممکن است از دایره المعارف واژگان ما حذف شوند و از بین بروند، ولی بی تردید بخشی از آن خواهد ماند. وقتی در ادبیات محاوره ای ما و در نسل به اصطلاح فرهیخته، به جای عبارت «صدا بزن» واژه «پیج کن» به عاریت گرفته می شود و این شیوه صحبت‌کردن را نشان باکلاس بودن می دانیم، قطعا از دایره لغات و ادبیات ما خارج نمی شوند.

یادداشت

معیار توبه نصوح در بیان امام‌هادی(ع)

حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر محمدرضا جواهری
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

توبه نصوح چه توبه‌ای است؟ خدای متعال در قرآن به اهل ایمان دستور داده است توبه نصوح کنند. در آیه ۸ سوره تحریم چنین فرموده‌است:«یَاأَیُّهَاالَّذِینَ آمَنُواتُوبُوااِلَی ا...تَوْبَهً نَّصُوحًا...:ای کسانی که ایمان آورده‌اید، به درگاه خدا توبه کنید؛ توبه‌ای نصوح». براساس این آیه، برای مؤمنان این سؤال مطرح می‌شود که توبه نصوح چه توبه‌ای است؟ اهل بیت(ع) به این سؤال اهل ایمان پاسخ داده‌اند.

در این میان امام‌هادی(ع) در حدیثی، کیفیت توبه نصوح را بیان کرده‌اند. احمدبن هلال گفته است: سألت اباالحسن الاخیر(ع) عن توبه النصوح فکتب علیه‌السلام ان یکون الباطل کالظاهر و افضل من ذلک؛ از امام‌هادی(ع) از توبه نصوح پرسیدم، پس امام(ع) در پاسخ نوشت: توبه نصوح این است که باطن و درون توبه‌کننده همچون ظاهر و بهتر از آن باشد.(معانی الاخبار شیخ صدوق، وفات ۳۸۱ ه.ق، ص ۱۷۴ * تفصیل وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه، ج ۱۶، ص ۷۷ * البرهان فی تفسیرالقرآن، ج ۵، ص ۴۲۵ * بحارالانوار، ج ۶، ص ۲۲)؛

این حدیث دربردارنده مکاتبه‌ای بین یکی از اصحاب امام دهم(ع) با این امام معصوم درباره تعریف توبه نصوح است. در این حدیث، احمدبن هلال به ابوالحسن اخیر(ع) نامه نوشته و سؤالش درباره توبه نصوح را مطرح کرده است. ابوالحسن ثالث و ابوالحسن اخیر، کنیه امام دهم، امام هادی(ع)، است. در این نوشتار، امام هادی(ع) در پاسخ به احمدبن هلال، توبه نصوح را با دقت معرفی کرده‌اند.

امام در تعریف توبه نصوح نوشته‌اند: ان یکون الباطن کالظاهر و افضل من ذلک. در این بیان، دو نکته بسیار مهم برای روشن شدن توبه نصوح وجود دارد؛ نکته اول همسان‌سازی و همگون‌سازی باطن با ظاهر است. توبه‌کننده در هنگام توبه کردن در ظاهر اعتراف به گناه کرده، اظهار ندامت و پشیمانی از انجام گناه می‌کند و به‌سوی خداوند بازمی‌گردد و تصمیم به ترک گناه در آینده می‌گیرد. توبه نصوح این است که توبه‌کننده، باطن و درونش با این ظاهرش یکسان شود و هماهنگی کامل رخ دهد. توبه نباید فقط لفظی باشد؛ چون توبه‌ای که در آن توبه‌کننده، باطنش با ظاهرش یکپارچه نیست و برخلاف ظاهرش، از ته دل پشیمان نیست و ظاهر و باطنش در تعارض است، توبه نصوح نیست. توبه‌ای که استغفار و صیغه توبه تنها لقلقه زبان توبه‌کننده است و با تظاهر همراه است، توبه حقیقی نیست؛ چون در توبه باید ظاهر و باطن یکی باشد.

نکته دوم در جمله «افضل من ذلک» بیان شده است. توبه نصوح آن توبه‌ای است که باطن توبه‌کننده، بهتر از ظاهر او باشد و آنچه در ظاهر در رفتار و گفتار توبه‌کننده نمایان است، در باطن او نیز جریان داشته باشد، بلکه باطنش از ظاهرش بهتر شود. پشیمانی واقعی و باطنی فراتر از ظاهر و تصمیم جدی بر رهایی از معصیت در توبه‌کننده، نشان‌دهنده توبه نصوح است.

توبه نصوح، توبه خالص و بی‌ریاست. در این شیوه، توبه‌کننده واقعا به صراط مستقیم الهی بازمی‌گردد و دیگر به گناه و نافرمانی روی نمی‌آورد.

بنابراین هر توبه‌ای، توبه نصوح نیست و تنها توبه‌ای نصوح است که آثار تربیتی دارد و همراه با تحول درونی از معصیت به‌سمت اطاعت است. حرکت ذهنی و عملی و هماهنگی گفتاری و رفتاری در راه پاک‌سازی و طهارت روح و تزکیه نفس و تهذیب آن در توبه نصوح نمود دارد.

بردار و بخوان

زندگانی امام‌هادی(ع)

یکی از انواع جذاب کتاب، کتاب‌های تاریخی و سیاسی است. بررسی اوضاع و شرایط عصر زندگی شخصیت‌های بزرگ دینی و تاریخی، از مباحث راهنما در کار پژوهش و تحقیق درباره بزرگان است؛ زیرا قسمت‌های مهمی از حیات فکری، اجتماعی و سیاسی و ابعاد گوناگون شخصیت و دلایل ماندگاری آن‌ها را آشکار می‌کند. به‌مناسبت شهادت دهمین امام ما شیعیان، به‌سراغ معرفی کتابی درباره زندگی ایشان رفته‌ایم. نام کتاب، «زندگانی امام‌هادی(ع)» است.

پیشوای دهم شیعیان حضرت امام‌هادی(ع) در سال ۲۱۲ هجری قمری در شهر صریا(نزدیک مدینه) دیده به جهان گشودند. پدر ایشان حضرت امام محمدتقی جوادالائمه(ع) و مادرشان بانویی فاضل و عفیف به نام سمانه است. نام مبارکشان علی، از القابشان نقی، هادی و نجیب و کنیه‌شان ابوالحسن است. مدت امامت ایشان حدود ۳۴ سال بود؛ یعنی از سال ۲۲۰ هجری قمری (سال شهادت امام جواد(ع)) تا سال ۲۵۴ هجری قمری که در شهر سامرا به شهادت رسیدند. پس از شهادت، امام حسن عسکری(ع) بر پیکر مطهر پدر خویش نماز گزارد و پس از تشییع جنازه، ایشان را در منزل خویش به خاک سپردند.

در مورد شهادت امام‌هادی(ع) و قاتل آن حضرت، اختلاف نظر است؛ برخی معتمد عباسی را قاتل آن حضرت می‌دانند(یعنی این واقعه در زمان خلافت معتمد رخ داده است) و به عقیده برخی دیگر، معتز عباسی، فرمان قتل آن بزرگوار را صادر و معتمد، آن را اجرا کرد.(یعنی این واقعه در زمان خلافت معتز روی داده است). کتاب زندگی امام‌هادی(ع)، نوشته شریف‌القریشی، تلاش می‌کند با بررسی عصر امام‌هادی(ع) و توجه به ابعاد مختلف زندگی آن حضرت، تصویر روشنی را از شخصیت و حیات این امام بزرگوار ارائه کند. دوران حیات امام آکنده از حوادث خوفناک بود. آشکارترین آن‌ها تسلط ترکان بر تمام شئون حکومت و در انحصار گرفتن اموال عمومی و دولتی بود. سلطه ترک‌ها چنان گسترده بود که هیچ نفوذ و اقتداری برای خلفای عباسی باقی نگذاشت و آنان از دخل‌وتصرف در امور داخلی و خارجی برکنار بودند. هریک از آن‌ها که ترک‌ها از وی راضی بودند، در خلافت باقی می‌ماندند و هرکه ترک‌ها از وی ناخرسند بودند، معزول یا کشته می‌شد و همین امر سرزمین‌های اسلامی را با بحران‌های سختی مواجه می‌ساخت؛ زیرا ترک‌ها مردمی بیابان‌نشین و دور از تمدن بودند و از سلطنت و مدیریت جامعه آگاهی نداشتند.

کتاب حاضر این موضوع را به‌تفصیل بیان می‌کند و تصاویری از دیگر حوادث آن زمان نیز فراروی قرار می‌دهد تا خواننده بتواند با تصور و تأمل در فضا و شرایط به درک مطلوب‌تری از شخصیت امام‌هادی(ع) دست یابد.

این مجموعه همچنین به شرح حال اصحاب امام‌هادی(ع) و راویان احادیث ایشان و توضیح قسمتی از اندیشه و علوم آن حضرت می‌پردازد. سید حسن حاجی سیدجوادی، نگارنده معتقد است ارائه این مباحث، از متمم‌های بحث از هر شخصیت است و حیات فکری و فرهنگی و علاقه وی به مردم و علاقه مردم به او را آشکار می‌سازد. فایده دیگر این بحث، این است که پاره‌ای از توانایی‌های علمی شخصیت مدنظر که در زندگی‌نامه‌های وی درج نشده است، در ضمن شرح حال اصحاب ذکر می‌شود.

روشنا

پیامبر اکرم(ص)
أَعطِ الأَجیرَ اَجرَهُ قَبلَ أَن یَجِفَّ عَرَقُهُ

مزد کارگر را پیش از آنکه عرق بدنش خشک شود، به او بپرداز
(شهاب‌الاخبار، ص ۳۲۷).

۲ میراث زیارتی امام هادی(ع) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسنلو بررسی شد

به‌روزرسانی باورهای شیعی با زیارت نامه

آمنه مستقیمی| از عوامل خوشبختی و سعادت شیعیان، میراث باارزشی است که هریک از ائمه(ع) به تناسب شرایط زمان خود برای ما به یادگار گذاشته‌اند. از مهم‌ترین این مواریث، زیارت‌نامه‌ها و ادعیه ست که انس با آن‌ها، درهای خیر و معرفت و آرامش را به روی ما می‌گشاید؛ مثل زیارت جامع کبیره و غدیریه که امام‌هادی(ع) در آن شرایط خفقان و پرفشار حیات بابرکت خود برای ما انشا کردند. به‌مناسبت سالروز شهادت آن حضرت، درباره این زیارت‌ها با حجت‌الاسلام‌والمسلمین امیرعلی حسنلو، استاد تاریخ اسلام و مدیرگروه تاریخ و سیره مرکز مطالعات و پاسخگویی به شبهات حوزه‌های علمیه، گفت‌وگو کرده‌ایم.

گشودن باب امام‌شناسی

زیارت، آداب و مراسمی است که بیشتر فرقه‌های اسلامی و حتی غیرمسلمانان و پیروان ادیان دیگر، به آن اهتمام دارند و پایبند هستند. در سیره رسول خدا(ص) و حضرت زهرا(س) و ائمه(ع) هم زیارت پررنگ بود و صحابه نیز به‌دلیل پیروی از سنت به آن مقید بودند؛ به‌دلیل همین اهمیت زیارت، زیارت‌نامه‌های متعددی را معصومان(ع) انشا کرده‌اند؛ چنان‌که از امام‌هادی(ع) سه میراث زیارتی به یادگار مانده است که ضمن تأکید بر زیارت و تأیید آن به‌عنوان سنتی نبوی، راه ارتباط مستمر مخاطب با اهل بیت(ع) و معارف بزرگ امام‌شناسی را عرضه و باورهای دینی را تقویت می‌کند.

زیارتی برای هر روز شیعه

دومین میراث زیارتی امام‌هادی(ع)، زیارت غدیریه است با سند معتبر و مربوط به روز عید غدیری که امام‌هادی(ع) در سفری که به اجبارِ متوکل از مدینه به سامرا داشتند، در مسیر و در نجف‌اشرف این زیارت را خطاب به قبر مطهر جد بزرگوارشان حضرت علی(ع) انشا و یارانشان آن را ضبط کردند. زیارت غدیریه مثل زیارت عاشورا که مخصوص روز عاشورا نیست، صرفا مخصوص عید غدیر نیست، بلکه محدث قمی در مفاتیح‌الجنان آورده است که می‌توان آن را هر روز قرائت کرد.

سِر دشمنی وهابیت با زیارت

دوران امامت امام‌هادی(ع) که مردم باید برای عصر ظهور آماده می‌شدند، بسیار حساس بود، لذا باید عقاید و باورهای واقعی اسلام و سیره رسول‌ا...(ص) به مردم منتقل می‌شد. یکی از سنن مهم پیامبر(ص)، زیارت بود که امروز وهابیت منکر این سیره حضرت است؛ علت اینکه وهابیت، منکر زیارت است و آن را معادل شرک می‌داند، این است که زیارت، ضامن ارتباط دائمی با دین و حیات دین است و درمقابل، وهابیت، مأموریت دارد دین را نابود کند؛ برای همین عواملی که انسان را با دین پیوند می‌دهد، نشانه گرفته‌اند که یکی از آن‌ها قبور اولیای الهی و بزرگان دین است.

مبارزه نرم با غاصبان ولایت

این زیارت‌نامه در امتداد سیره حضرت فاطمه(س) است که برای تبیین غدیر، خطبه فدکیه را ایراد کردند. محور زیارت غدیریه، ذکر فضایل امیرالمؤمنین(ع) است. حکمت این رویکرد و توجه و اهمیت امام هادی(ع) می‌تواند هم به جهات سیاسی و هم به جهات کلامی و باورهای شیعی و اسلامی در مقابل فضایل‌تراشی برای خلفای ستمگر و غاصب باشد؛ ازطرفی متوکل که سرسخت‌ترین دشمن علویان بود، مدام به امیرمؤمنان(ع) توهین می‌کرد. احتمال دارد امام‌هادی(ع) با این زیارت مقابل این گستاخی‌ها، به بیان فضایل مولای متقیان(ع) پرداخته و دفع شبهه و به تنویر افکار مسلمانان در مقابل سیل تهاجم این خلفای جور، اقدام کرده باشند، لذا زیارت غدیریه به برخی حوادث تاریخ و نقش امیرمؤمنان(ع) در استقرار اسلام و ایثارها و مجاهدت‌های حضرت می‌پردازد.

آماده‌سازی شیعه برای دوران غیبت، با کمک زیارت

امام هادی(ع) و امام عسکری(ع) با پیش‌بینی روزها و شرایط سخت، میراث زیارتی از خود برجای گذاشتند تا ارتباط شیعه با ائمه(ع) در عصر غیبت، قطع نشود و در قالب این زیارت‌ها، عقاید شیعه را عرضه کردند. از امام‌هادی(ع) سه زیارت به یادگار مانده است و امام عسکری(ع) با توصیه به زیارت اربعین، راهی را در تاریخ گشودند که اکنون برکات آن را بعد از قرن‌ها می‌بینیم و پیاده‌روی چند میلیون نفری اربعین حسینی، جهان را به اعجاب واداشته است.

تفسیر آیات در زیارات

سومین یادگار زیارتی امام‌هادی(ع) «زیارت‌نامه امیرالمؤمنین(ع)» است که در آن از امیرالمؤمنین(ع) به‌عنوان اول مظلوم عالم و نخستین کسی که حق او غصب شده، یاد کرده است. در هر سه این زیارت‌ها، ولایت و امامت به‌صورت خاص مورد تأکید امام‌هادی(ع) است و هر سه درباره امام‌شناسی، معارفی غنی عرضه کرده‌اند. این متون زیارتی درواقع تفسیر آیات قرآن و روایات نبوی است که در شأن اهل بیت(ع) و امیرمؤمنان(ع) نازل و صادر شده است؛ مثل حدیث غدیر (حدیث ولایت)، حدیث ثقلین، حدیث باب مدینه علم، حدیث مؤاخات (برادری) و حدیث منزلت.

رد ادعای خلفای جائر

معرفی اهل بیت(ع) به‌عنوان معدن و سرچشمه علم در این زیارت، رد ضمنی عقاید فرقه‌های مختلفی است که به امامت حاکمان اموی و عباسی و دیگران معتقد بودند و حدیث نبوی «من لم یعرف امام زمانه ماته میته جاهلیه» را به سلاطین تأویل می‌کردند و آن‌ها را امام مفترض‌الطاعه می‌شمردند؛ امام هادی(ع) در زیارت جامعه، این شبهات را به‌خوبی پاسخ دادند که فردی شایسته جانشینی پیامبر(ص) و واجب‌الاطاعت است که چنین اوصافی را داشته باشد، نه منحرفانی که مدعی هستند.

به‌روزرسانی باورهای شیعی

امام‌هادی(ع) تمام باورهای شیعی را با استناد به قرآن و سنت نبوی به‌اصطلاح امروزی به‌روز و آپدیت کردند. این کار همیشه لازم است و امروز هم علما و اندیشمندان تکیف دارند باورها را روزآمد و برای مردم تبیین کنند. این میراث زیارتی امام‌هادی(ع) به‌ویژه در جامعه کبیره، بهترین شیوه برای روزآمد کردن و سامان‌دهی فکری جامعه اسلامی به‌ویژه در شرایطی است که دشمنان به‌شدت علیه باورهای برحق ما شبهه‌افکنی می‌کنند. لذا با مراجعه به متن و شروحی که بر این زیارت نوشته شده است، می‌توان جایگاه و برکات امامت را تبیین و درک کرد.

معرفی‌نامه هنریِ اهل‌بیت(ع)

نخستین یادگار، زیارت جامعه کبیره است؛ دریایی از معارف الهی و مضامین عالی مشتمل بر معرفی مقام ائمه(ع). به تعبیر علامه مجلسی(ره)، این زیارت از نظر سند و روایت از صحیح‌ترین و قوی‌ترین زیارات ائمه(ع) است و در حرم هریک از آن‌ها قابلیت قرائت دارد. در این متن، ویژگی‌های امامت به‌زیبایی و با ترتیب، تبیین شده است تا مردم ضمن زیارت، منزلت امامان(ع) را نیز بشناسند. آن حضرت در این زیارت، همه اوصاف امام را معرفی می‌کنند و عقاید معتقدان به امامت حاکمان اموی و عباسی و دیگران را که مدعی جانشینی رسول خدا(ص) بودند، با روش‌های خاص و لطافت و زیبایی و آهنگی هنری که در مخاطب تأثیر می‌گذارد، باطل می‌کنند.

عجیب ولی واقعی

حدود ۶۰ سال پیش، حضور مردی عظیم‌الجثه در ارض اقدس همه مردم را شوکه کرد

قصه غولی که به مشهد آمد

سیده نعیمه زینبی| مرتضی مهرزاد یا همان بازیکن غول‌پیکر تیم ملی والیبال نشسته ایران بلندترین مرد زنده ایران و خاورمیانه است؛ او ۲۴۷ سانتی‌متر قد دارد و ۱۴۰ کیلوگرم وزن. آمارهای ثبت‌شده در کتاب رکوردهای گینس می‌گوید که «در جهان، فقط یک نفر وجود دارد که از او بلندتر است.»
ما بارها او و دیگر بلندقامتان ایران و جهان را در قاب تلویزیون یا فضای مجازی دیده‌ایم، اما اگر فرصتی پیش آید و آن‌ها را از نزدیک ببینیم، احتمالا بازهم تعجب می‌کنیم. با این تفاصیل باید به مردم مشهد در حدود شصت سال پیش و در نبود وسایل ارتباط جمعی حق بدهیم که به حضور یک انسان بلندقامت در شهرشان همانند یک پدیده عجیب‌وغریب نگاه کنند.
حضور چنین آدمی آن‌قدر عجیب بوده که حتی شهر را به‌هم‌ریخته و به تیتر اول روزنامه‌های مشهد و روزنامه اطلاعات تهران نیز بدل گشته است. او حسین پوری است که سال ۱۳۴۲ قدم به مشهد می‌گذارد؛ ۲۳۰ سانتی‌متر قد و ۱۷۵ کیلو وزن دارد و برای همین در چشم مردم مشهد همچون یکی از عجایب خلقت است. امروز به سراغ این ماجرا رفته‌ایم تا روایتگر قصه مردی باشیم که بلندقدی‌اش -بیش از هر چیز- برایش دردسر به‌دنبال داشته است.

حسین پوری وقتی می‌ایستاده، از در هم بلندتر بوده است

حسین ترک از بلندقدترین افراد، یک سینه بلندتر است

۱۹ آبان ۱۳۴۲ بود که روزنامه خراسان در صفحه نخست خود یک تصویر را به چاپ رساند و زیر آن نوشت: «چند روزی است که مردم مشهد از دیدن این مرد دچار بهت و حیرت شده‌اند. حسین ترک از بلندقدترین افراد، یک سینه بلندتر است و از سنگین‌ترین افراد ۷۵ کیلو سنگین‌تر.»
ظاهرا آن زمان حضور این مرد در هر کوی و برزنی با توجه مردم روبه‌رو می‌شده، چون او یک سروگردن بالاتر از جمعیت بوده است. خبرنگار خراسان اوضاع را چنین توصیف می‌کند: «از سه روز قبل در بعضی از ساعات، ناگهان دور فلکه حضرت و در صحنین مطهررضوی جمعیت زیادی ازدحام می‌کنند و مردم از زن و مرد و کوچک و بزرگ به‌دنبال مرد غول پیکری راه می‌افتند. هر بیننده‌ای از دور تصور می‌کند آدم تنومند و قوی‌هیکلی به روی گاری چهارچرخه‌ای سوار شده و حرکت می‌کند و حال آنکه این‌طور نیست، این آدم کوه‌پیکر حسین پوری است که اهل قریه «عمد» واقع در بیست‌کیلومتری تبریز و دارای ۲۳۰ سانت قد و هیکلی درشت و ۱۷۵ کیلو تمام وزن است.»

صبر می‌کنیم تا هیکل بزرگش پیدا شود

خبرنگار خراسان ماجرا و شنیده‌هایش را دنبال می‌کند تا برای آشنایی بیشتر با این اعجوبه تبریزی به مسافرخانه خادم‌الرضا(ع) در فلکه جنوبی می‌رسد و مشاهدات خود را چنین می‌نویسد. همان‌طور که خواهید خواند، این فرد تنها کسی نیست که به سراغ پوری رفته و پیش از او، خبرنگاران دیگر و مردم عادی زیادی برای دیدن حسین ترک به آنجا رفته‌اند، تاجایی‌که سرایدار مسافرخانه را هم کلافه کرده‌اند؛ «همین که به جلوی در مسافرخانه رسیدم، حدس زدم که باید مرد غول‌آسا در مسافرخانه باشد، چون پشت در آن، عده زیادی -که اکثریت را زن‌ها تشکیل می‌دادند- جمع شده و همه، صحبت از مرد غول پیکر می‌کردند. به هر زحمتی بود از میان جمعیت خود را به مسافرخانه رساندم و از سرایدار سراغ حسین پوری را گرفتم. سرایدار مثل اینکه این جواب را خیلی تکرار کرده باشد و به همه آن‌هایی که سراغش را می‌گرفتند، گفته باشد، گفت آقا! به حضرت عباس در اتاقش نیست و با دست اشاره به اتاقی کرد و گفت بروید خودتان ببینید که من دروغ نمی‌گویم.»
البته مردم هم حرف او را باور نمی‌کرده‌اند و در پاسخ می‌گفته‌اند: «آن‌قدر صبر می‌کنیم تا بالاخره هیکل بزرگش پیدا شود و او را ببینیم.»

همه چیز از چهارده‌سالگی شروع شده است

طبیعی است که یافتن مردی با هیکل زائر تبریزی در شهر جمع‌وجور مشهد در دهه ۴۰، کار سختی نباشد، کمااینکه هرجا که قدم می‌گذارد، جمعیت نیز دنبالش می‌کنند. به‌همین خاطر خبرنگاران، از جمله خبرنگار خراسان، خیلی زود می‌فهمند که حسین به حرم رفته است.
خبرنگار از بزرگی کفش‌های حسین ترک که به‌زور میان قفسه‌های یکی از کفش‌داری‌های حرم جا داده شده است، می‌تواند رد او را دنبال کند و خودش را به مرد بلندقامت برساند. خبرنگار عاقبت حسین ترک را در یکی از رواق‌های حرم می‌بیند که میان مردم نشسته است. او نخستین دیدار خود را با این فرد عظیم‌الجثه چنین توصیف می‌کند: «همه به قدوقواره مرد غول پیکر خیره شده و با تعجب او را ورانداز می‌کردند... اول آدم تصور می‌کرد که روی کرسی نشسته است، ولی او مانند دیگران روی زمین آرام گرفته بود. جلو رفتم و از او خواستم تا به‌جای خلوت‌تری بیاید تا مزاحم زائرین نباشیم و پس از کمی تمجمج که حاکی از سختی حرکتش بود، بالاخره قبول کرد و با سنگینی تمام راه افتاد و در گوشه خلوت‌تری به سؤالاتم جواب داد.»
مرد ترک‌زبان فارسی نمی‌داند و راننده‌ای که همراه اوست، مشکل را برای روزنامه‌نویسان حل می‌کند تا بتوانند با او مصاحبه‌ای ترتیب دهند. کنجکاوی خبرنگار خراسان، حسین را به دوران کودکی‌اش می‌برد. زمانی که چهارده سال داشته و مانند سایر همسالان خود بوده است. در آن سن بوده که یک‌باره تفاوت‌ها و دردسرهای او شروع شده و سریع‌تر از دیگر نوجوانان رشد کرده؛ این در حالی بوده است که پدر و مادر او افرادی با قد متوسط بوده‌اند و حتی دیگر برادرش هم قامتی معمولی دارد.

به‌اندازه ۵۰ نفر غذا می‌خورد

روزنامه خراسان درباره شغل حسین نیز می‌نویسد: «حسین پوری در قریه عمد تبریز جزو خرده مالکین است که خودش زراعت می‌کند و با تمام زحمتی که در دوره سال متحمل می‌شود، فقط به‌اندازه خرج خود درآمد دارد، چون به‌اندازه پنجاه نفر غذا می‌خورد و حداقل به‌اندازه دو نفر لباس می‌پوشد.»
آن‌طور که در این گزارش آمده، حسین ترک برای تهیه کفش و جوراب خود نیز دردسرهای زیادی کشیده است؛ «کفش و جوراب هم برای من مثل سایر لباس‌هایم مشکلی است چون به‌اندازه کفش من قالبی نیست و کفش‌دوز محل با یک‌تکه چرم، چیزی به شکل کفش برایم می‌دوزد و جوراب هم مادرم یا سایر زن‌های قوم‌وخویش با نخ به‌اندازه پایم می‌بافند.»

زنی که با من جور درآید، نیست

آن‌طور که این گزارش نوشته دلیل سفر حسین ترک به شهر ما نیز بهبود بیماری روماتیسمش است. درد پا امان او را بریده و مدت‌ها در بیمارستان‌های تبریز تحت معالجه بوده است. در نهایت وقتی که بهبود نسبی می‌یابد، تصمیم می‌گیرد، به شکرانه بازیافتن سلامتی خود، سری به مشهد بزند.
مرد ۲۷ ساله با این قدوقامت حتی شانس ازدواج را هم ازدست داده است و دراین‌باره به خبرنگار خراسان می‌گوید: «تاکنون زنی که به قدوقواره من بخورد و با من جور درآید، ندیده‌ام و تقریبا ناامید شده‌ام.»
گویا مزاحمت‌های مردم نیز در این سفر حسابی باعث ناراحتی او شده است، زیرا مردم نمی‌گذارند به‌خوبی شهر را گردش کند. زائر تبریزی به خبرنگار خراسان می‌گوید: «من فقط از دو چیز رنج می‌برم؛ یکی اینکه مخارجم کاملا تأمین نمی‌شود و یکی دیگر هم اینکه مردم مرا به حال خود نمی‌گذارند.»
گزارش خبرنگار اطلاعات بیشتری ندارد و این تمام چیزی است که ما از حسین پوری می‌دانیم؛ پدیده غول پیکری که در سال ۱۳۴۲ چندروزی در مشهد ماند و بساط خاطره‌بازی و خاطره‌سازی مردم شهر را فراهم کرد.

چهره حسین پوری در ۲۷ سالگی

تفاوت قد و هیکل حسین پوری با مشهدی‌هایی که برای تماشای او آمده‌اند

کفش سمت راست نمره ۴۴ است و کفش سمت چپی متعلق به حسین پوری است که شماره ندارد

عکاسی در «تابرانِ» قدیم

فتو حرم

مرضیه ترابی| بنای تاریخی «بقعه هارونیه»، یکی از معدود ابنیه باقی‌مانده از روزگار رونق و شکوه «تابران» است؛ شهر تابران بر کرانه شمالی کشف‌رود باستانی قرار گرفته بود و تا پیش از محو کامل در هجوم لشکریان تیمورلنگ، همچنان به‌عنوان شهری راهبردی در بلوک توس، حیات داشت. بقعه هارونیه درون باروی هفت کیلومتری تابران -که امروزه هنوز بقایایش به چشم می‌خورد- و در نزدیکی دروازه جنوبی این شهر، موسوم به «دروازه رودبار» قرار داشته است. نکته جالب‌توجه درباره این بقعه، فراموش شدن کاربری اولیه آن و جایگزین شدن حقیقت این کاربری با گمانه‌های وهم‌آلود است.
امروزه می‌دانیم که کاربری بقعه هارونیه، به احتمال قریب به یقین «خانقاه» بوده است. گرایش به تصوف، هرچند در دوره سلجوقیان شدت یافته، در عصر ایلخانی، اهتمام فراوانی به آن می‌شده و گویا اشغالگران مغول، چنین تفکری را که عموما به مردم دنیاگریزی را می‌آموخته است، به حال خود و حکومتشان مفید می‌دانسته‌اند و از طرفی، برخی از اجزای آن را موافق با عقاید بودایی و شَمَنی خود فرض می‌کرده‌اند؛ به هر حال، دوران شکوه این بنای مُعظم چندان به درازا نکشیده و احتمالا کمی بیش از یک قرن بعد از ساخته شدنش، تندباد هجوم سپاه جرّار تیمورلنگ بر مُلک توس وزیدن گرفته و به عمر طولانی این شهر خاتمه داده است.
بی‌تردید حیات بقعه هارونیه چند صباحی بعد از آن غارت و تخریب، ادامه پیدا کرده و شاید این بنا به مدت چند دهه نیز میزبان حلقه‌های درویشان بوده، اما با افول ستاره اقبال تابران، زیست بی‌دردسر در آن هم امکان نداشته و به‌تدریج، هارونیه به بنایی متروک تبدیل شده است. چند قرن بعد، در سال ۱۲۳۹ خورشیدی، یعنی ۱۶۴ سال پیش، گذر آنتونیو جیانوزی، افسر ایتالیایی در خدمت ارتش ایران، به مشهد افتاده است. او از جانب ناصرالدین شاه مأموریت داشته است که از بناهای تاریخی عکس تهیه کند. جالب اینجاست که یکی از مهم‌ترین بناهایی که نظر جیانوزی را جلب کرده، همین بقعه هارونیه بوده است. تصویری که می‌بینید، همان عکسی است که جیانوزی ۱۶۴ سال پیش از بقعه هارونیه گرفته است.
شرایط بقعه تا ۷۴ سال بعد از برداشته شدن این عکس، همین‌طور باقی مانده تا آنکه در سال ۱۳۱۳ خورشیدی، ماجرای برگزاری مراسم هزاره فردوسی پیش آمده است.
میهمانان این مراسم که قصد اتراق در آرامگاه فردوسی را داشته‌اند، باید از جاده‌ای عبور می‌کرده‌اند که از کنار بقعه هارونیه می‌گذشته است؛ ظاهرا شرایط اسف‌بار حاکم بر بنا و همچنین تبدیل شدن آن به مکان انباشت زباله، مسئولان امر را بر آن داشته است که فکری به حال بنا کنند؛ به این ترتیب، بخش‌هایی از بنای قدیمی را که زیر خاک بوده، بیرون آورده و به شکل آبرومندی مرتب و مرمت کرده‌اند. از آن زمان به بعد، کسانی که به دیدار آرامگاه فردوسی می‌روند، حتما در رفت یا برگشت، سری هم به بقعه هارونیه می‌زنند.

تقویم تاریخ

به‌مناسبت صدوسه‌سالگی دایر شدن سفارت ایران در کابل

سفیر دوستی در ۲ کشور همسایه

اعتلاءالملک خلعت‌بری، اولین سفیر کبیر ایران در افغانستان در شهریور ۱۲۸۷ خورشیدی

حسین بیات

توطئه جدایی انگلیس

منطقه‌ای که امروزه به نام افغانستان شناخته می‌شود، در طول تاریخ همواره به‌عنوان بخشی از امپراتوری‌های بزرگ باستان بوده است و قرن‌ها زیر سیطره مادها و هخامنشیان، سلوکیان، امپراتوری مائوریا، اشکانیان، شاهنشاهی کوشانی، هپتالیان، ساسانیان، دودمان تانگ، صفاریان، سامانیان، غزنویان، سلجوقیان، امپراتوری مغول، ایلخانان، کرتیان، تیموریان، صفویه، افشاریه و امپراتوری درانی بوده است. سال ۱۱۶۰ قمری، اولین سالی است که در این سرزمین یک قدرت سیاسی افغان -مستقل از امپراتوری صفوی ایران و گورکانی هند- ظهور می‌یابد. پیش از این سال، شورش غلزایی‌ها به رهبری میرویس هوتکی باعث شد تمام جنوب افغانستان کنونی از سلطه صفویه خارج شود و حکومت مستقلی در آنجا پدید آید. چند سال بعد، فرزند او (محمود) نیز با حمله به اصفهان، صفویه را برمی‌اندازد اما در دوره افشاری و با حمله نادرشاه است که حکومت افغانان از بین می‌رود. پس از کشته شدن نادر است که احمدشاه درانی (ابدالی) حاکم وقت افغان‌ها به قندهار برمی‌گردد و حکومتی مستقل تشکیل می‌دهد؛ با این حال در سال ۱۲۷۳ قمری (زمستان ۱۲۳۵ خورشیدی) است که انگلیس با تصرف بخش‌هایی از جنوب ایران (بنادر خرمشهر و بوشهر و جزایر جنوب) ناصرالدین‌شاه قاجار را مجبور به قبول پیمان پاریس (۱۸۵۷ میلادی) می‌کند. بر طبق این پیمان، ایران علاوه بر چشم‌پوشی از ادعای خود بر هرات و واگذاری آن، باید افغانستان را به رسمیت بشناسد.
در سال‌های بعدی اگرچه ایران و افغانستان جنگی ندارند اما همواره بر سر مسائلی چون حقابه ایران از هیرمند و تعین مرزها و حدود دو کشور چالش دارند و همین، انعقاد یک عهدنامه مودت را بیش از پیش الزامی می‌کند؛ امری که عملا تا ۱۵ دی ۱۳۰۰ خورشیدی و تأسیس سفارت ایران در کابل شکل اجرایی پیدا نمی‌کند.

ارتباط با «اصلاحات» امان‌ا... خان

در آن زمان امان‌ا... خان به‌تازگی سلسله امیران این کشور را برانداخته و به‌عنوان اولین پادشاه افغانستان بر تخت سلطنت نشسته است و رضاخان پهلوی نیز به‌تازگی با کودتا در ایران به‌قدرت رسیده و مرحله به مرحله زمینه انقراض سلسله قاجار را فراهم می‌سازد. امان‌ا... خان که در میان رجال افغانستان، از نواندیشان تجددگرا به شمار می‌رود، در نخستین سال حکومت خود تلاش‌هایی را برای آنچه که خود «اصلاحات» می‌خواند، آغاز می‌کند. او تغییرات گسترده‌ای را در امور فرهنگی و اجتماعی و دینی جامعه افغانستان به وجود می‌آورد و نخستین قانون اساسی کشور را تدوین و تصویب می‌کند. او در مرحله بعد، هیئت‌هایی را به‌قصد مذاکره و ایجاد رابطه با کشورهای اروپایی و آسیایی گسیل می‌دارد و پیمان‌های مودت متعددی را با دولت‌های مختلف جهان، به‌ویژه دولت‌های همسایه خود، به امضا می‌رساند. پیمان مودت این کشور با ایران، ۱۵ شوال‌المکرم سنه ۱۳۳۹ (اول تیر ۱۳۰۰) در کابل به امضا می‌رسد. این پیمان که توسط سردار عبدالعزیزخان، ایلچی معتمد و سفیر دولت افغانستان و حاج میرزا حسن خان محتشم‌السلطنه وزیر امور خارجه ایران، امضا می‌شود، مشتمل بر دوازده اصل است و به لزوم تبادل هیئت‌های سیاسی، حل اختلاف اتباع، برقراری مناسبات دوستانه و تحکیم همکاری‌های دوجانبه در همه زمینه‌ها اشاره دارد. در اصل دوازدهم این پیمان آمده است: «نمایندگان طرفین متعاهدتین متعهد می‌شوند که در مدت سه ماه از تاریخ امضا یا در صورت امکان زودتر اسناد لازمه دائر به تصدیق عهدنامه را در تهران یا کابل مبادله نمایند.»
به‌دنبال این پیمان، مجلس شورای ملی در ۱۴ آذر ۱۳۰۰ قانون «اجازه مبادله عهدنامه مودت منعقده بین دولتین ایران و افغانستان» را به تصویب می‌رساند و «به دولت اجازه می‌دهد که عهدنامه مورخه ۱۵ شوال‌المکرم سنه ۱۳۳۹ منعقده بین دولتین ایران و افغانستان را که مشتمل بر دوازده فصل و دو فصل الحاقیه مبادله نماید.»
«طوائف و ایلاتی که سابقا از افغانستان به ایران آمده‌اند، اعم از بربری و غیره، کمافی‌السابق تبعه ایران می‌باشند. بربری‌هایی که قصد مسافرت به خاک افغانستان را داشته باشند، بدون آنکه تذکره‌های خود را به امضای مأمورین افغانستان مقیمین ایران برسانند، حق ورود به خاک افغانستان را نخواهند داشت. طوائف سرحدنشین که در خاک دولتین، ییلاق و قشلاق می‌نمایند، در مدت توقف در خاک ایران با آن‌ها معامله تبعه ایران و در مدت توقف در افغانستان معامله تبعه افغانستان خواهد شد. افرادی که از افغانستان قبل از تأسیس سفارت دولت افغانستان در تهران به ایران آمده و سکنی اختیار کرده‌اند کمافی‌السابق تبعه ایران می‌باشند.
تجاری که فقط برای معاملات تجارتی از افغانستان به ایران مسافرت نموده و در ایران اقامت دائمی اختیار نکرده‌اند و نیز به موجب اسناد محقق است که در دوائر رسمی ایران با آن‌ها معامله تبعه ایران نشده است، تبعه افغانستان شناخته خواهند شد. همچنین طوایف و ایلاتی که سابقا از ایران به افغانستان رفته‌اند کمافی‌السابق تبعه دولت متوقف‌فیها می‌باشند و بدون اینکه تذاکر خود را به امضای مأمورین ایران برسانند، حق ورود به خاک ایران را نخواهند داشت.
چنان که همین ترتیب نهی را موافق فصل دوم [بند بالا] الحاقی نسبت به کلیه طوائف و ایلاتی که سابقا از افغانستان به ایران آمده‌اند، مجری خواهد شد. افرادی که از ایران قبل از تأسیس سفارت ایران در کابل به افغانستان رفته، سکنی اختیار کرده‌اند کمافی‌السابق تبعه افغانستان شناخته می‌شود. تجاری که فقط برای معاملات تجارتی از ایران به افغانستان مسافرت نموده‌اند و در افغانستان اقامت دائمی اختیار نکرده‌اند و نیز به موجب اسناد محقق است که در دوایر رسمی افغانستان به آن‌ها معامله تبعه افغانستان نشده است، تبعه ایران شناخته خواهند شد.»
بادنبال این قانون است که میرزا نصرا... خان خلعتبری (اعتلاءالملک)، از سیاست‌مداران قاجاری، عازم کابل می‌شود تا از ۱۵ دی ۱۳۰۰ در سفارتخانه ایران در کابل، وزیرمختار و سپس سفیر کبیر ایران در افغانستان باشد.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

شنبه

سال شانزدهم
۱۵ دی ۱۴۰۳
۳ رجب ۱۴۴۶
شماره ۴۴۰۰

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
صاحب امتیاز شهرداری مشهد
مدیرمسئول سید میثم موسوی‌مهر
سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
نمابر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

۶۹٪	رطوبت هوا	۳°- ↓	۷° ↑
صبح ۲ -		ظهر ۶	
عصر ۳		شب ۰	

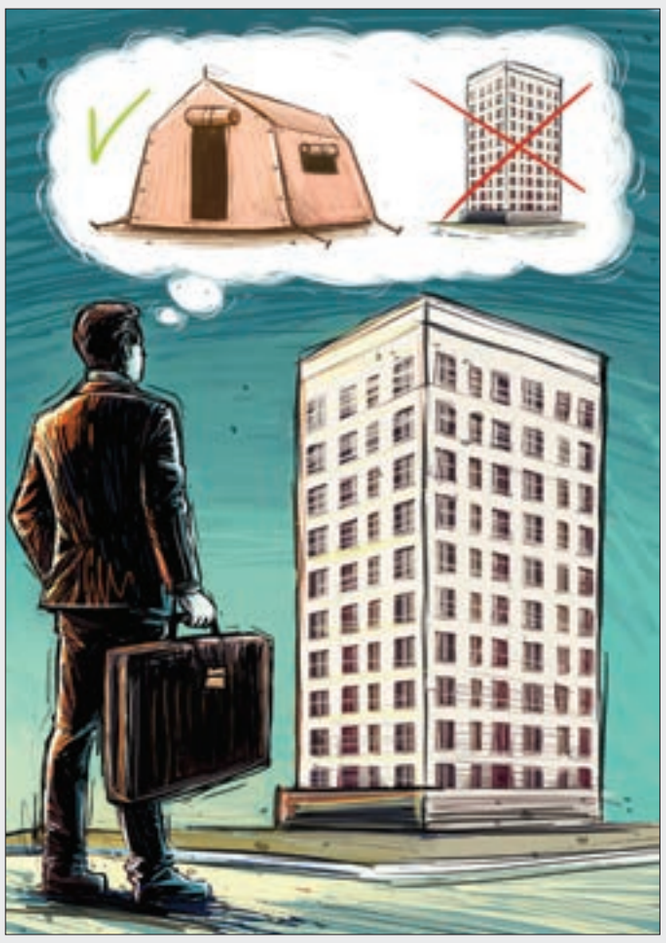
اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر	۱۱:۳۶:۳۶	نیمه شب شرعی	۲۲:۵۱:۳۱
غروب آفتاب	۱۶:۲۹:۵۳	اذان صبح فردا	۰۵:۱۳:۱۶
اذان مغرب	۱۶:۵۰:۱۲	طلوع آفتاب فردا	۰۶:۴۳:۲۱

امام هادی(ع):
ستیزه‌گری دوستی دیرینه را تباه می‌کند و پیوند محکم را می‌گسلد وکمترین اثر آن برتری جویی است و برتری جویی اساسی‌ترین علت جدایی است.

نثرالدّر، جلد۱، ص ۳۶۹

کارتون شهر



رضا جنگی

افزایش نجومی قیمت مسکن و پایین آمدن قدرت خرید مردم منجر به این شده است که با پایه حقوق یک سال، نهایتا می‌توان ۸۴ سانتی‌متر مسکن خرید! همچنین به دلیل همسو نبودن رشد نرخ اجاره‌بها با توان مالی مستأجران با توجه به رشد قیمت‌ها در بازار اجاره، خیلی‌ها دیگر به خرید خانه فکر نمی‌کنند.

منبع: روزنامه تجارت

حکایت

مصیبت به ز معصیت باشد!

پارسایی را دیدم برکنارِ دریا که زخمِ پلنگ داشت و به هیچ دارو بِه نمی‌شد.
مدّت‌ها در آن رنجور بود و شکر خدای، عَزَّوَجَلَّ، عَلَی‌الدّوام گفتی.
پرسیدندش که شکر چه می‌گویی؟
گفت: شکر آن که به مصیبتی گرفتارم نه به معصیتی.

گر مرا زار به‌کشتن دهد آن یارِ عزیز
تا نگویی که در آن دم غمِ جانم باشد
گویم: از بنده مسکین چه‌گنه صادر شد
کاو دل آزرده شد از من؟ غمِ آنم باشد

گلستان سعدی

اول شخص

چشم ما در پی خوبان جهان خواهد بود*

یادی از دکتر محمد فقیهی حکم‌آبادی، نخستین جراح چشم مشهد که نقش مهمی در اعتلای دانش چشم‌پزشکی شهر داشت

نویسنده: آزاده چشمه سنگی

توانا بود هرکه دانا بود!

شش هفت ساله است. چند شبانه روز می‌شود تمام تنش داغ شده. تب از سروصورتش می‌بارد. فاطمه خانم، محمد را انداخته روی شانه‌هایش و مثل همیشه آمده مطب دکتر متولی. بیمار، عین چشمه از اتاق کوچک انتظار می‌جوشد. محمد با آن حال نزار که چشم‌هایش را به زحمت باز نگه داشته، نگاه به تابلوی روی در اتاق می‌اندازد. به زحمت نام دکتر را می‌تواند بخواند. هنوز تمام حروف الفبا را توی مکتب یاد نگرفته. کلافه است. سبزوار همین یک دکتر را دارد و او باید ساعت‌ها بنشیند تا نوبتش برسد. با همان احوالات، توی عالم کودکی با خودش عهد می‌کند بزرگ‌تر که شد برود سراغ پزشکی. این هم لابد یکی از هزاران آرزوی سال‌های کودکی است که هرگز به سرانجام نمی‌رسد، اما محمد، سرسخت‌تر از این حرف‌هاست. این را پدرش حاج اسکندر زمانی فهمید که وقتی دختر همسایه را برایش انتخاب کرد، یک کلام گفت: «نه!» حاج اسکندر از روحانیون کشاورز حکم‌آباد بود. رفیقی داشت به نام قاضی. هر کدام جداگانه به نیت دختر همسایه برایش استخاره گرفته بودند. خوب آمده بود. محمد اما همین طور که سفت و سخت چسبیده بود به کتاب‌های درسی سال‌های آخر متوسطه، با صورتی درهم کشیده گفته بود: «توانا بود هرکه دانا بود! من حالا حالاها خیال زن گرفتن ندارم!» بعد راهش را کشیده بود رفته بود سمت باغ عمویش. همانجایی که سال‌های آخر متوسطه را از سپیده صبح تا سیاهی شب مشغول درس خواندن بود. تمام فکر و ذکرش شده بود پزشکی. تنها دوراهی زندگی‌اش تا آن روز انتخاب میان رشته ادبیات و طبیعی بود که هروقت یاد مطب شلوغ دکتر متولی می‌افتاد، مطمئن‌تر می‌شد که پزشکی همان راهی است که انگار برای او متولد شده. پافشاری‌های محمد دست آخر جواب داد و بالاخره بین ۷۵۰ شرکت‌کننده آزمون پزشکی، نام او نیز میان آن ۱۵۰ نفر دانش‌آموز منتخب بود. حالا باید جای کار روی زمین‌های کشاورزی حاج اسکندر، راهی تهران می‌شد تا خود را برای ادامه تحصیل در رشته پزشکی آماده کند. او از خراسان رفت و دیگر هرگز نفهمید دختر همسایه قسمت و روزی کدام جوان روستا شد.

تجسم یک رؤیا در خیابان ارگ

سال‌های آموختن در بیمارستان فارابی تهران در محضر دکتر شمس همان سال‌هایی بود که بعدها هرگز از عمر هشتاد و چندساله دکتر فقیهی حساب نشد. او مولوی‌وار، شیفته تدریس و علم دکتر شمس شده بود و هرچه بیشتر می‌گذشت از راه آمده، مطمئن‌تر می‌شد. به تشویق دکتر شمس بود که برای تخصص چشم‌پزشکی اقدام کرد و آن سال‌ها در حالی که چیزی از زبان فرانسوی نمی‌دانست، یک کتاب قطور هزارصفحه‌ای را گذاشت برابرش

و با کمک دیکشنری همه‌اش را خواند. دوسال طول کشید تا بالاخره در آزمون تخصصی قبول شد! دوره تخصص را که سپری کرد برگشت مشهد. می‌خواست با اشتیاقی وصف‌ناپذیر هرچه در تمام این سال‌ها از دکتر شمس آموخته بود، به کار بگیرد. او حالا در شرف تحقق یک رؤیا بود و می‌خواست توی یکی از شلوغ‌ترین خیابان‌های شهر، اولین مطب خود را افتتاح کند. با دست خالی، ۲ هزار تومن هرطور بود از این و آن قرض کرد تا بالاخره نام او هم سردر یکی از ساختمان‌های خیابان پهلوی (امام خمینی(ره) فعلی) پیدا شد. روزی که تابلوی کوچک نامش را با پیشوند «دکتر محمد فقیهی حکم‌آبادی» بالای سردر اتاق مطب نصب می‌کرد، بی‌اختیار پرتاب شد به آن روز تب‌آلود. به زمانی که شش، هفت سال بیشتر نداشت و باید ساعت‌ها با آن حال نزار می‌نشست تا به ملاقات دکتر متولی برسد. حالا دو دهه از آن سال‌ها می‌گذشت و دیگر او را دکتر فقیهی صدا می‌زدند. رؤیایی که برای تحقق آن، پافشاری‌های بسیار داشت.

در آرزوی تأسیس یک مجتمع تخصصی

از روزی که پای دکتر فقیهی به مشهد باز شده، همه چیز در دانشگاه علوم پزشکی شهر تغییر کرده. زمزمه‌های تحول در رشته چشم پزشکی به گوش می‌رسد. دکتر فقیهی دانشجویان و دیگر همکارانش را ترغیب می‌کند آموخته‌هایشان را مدام به روز کنند. حالا که پنج سالی از کار در دانشگاه گذشته، به رسم قانون مرسوم آن سال‌ها می‌تواند یک سالی را به خارج از کشور سفر کند، برای فرصت‌های مطالعاتی و تکمیل دانش. دکتر فقیهی راهی آمریکا می‌شود و همان اندازه مشتاق است که اولین بار از مشهد به تهران رفت. مقصد، پنسیلوانیاست. جایی که بناست در آن دوره‌های فلوشیپ چشم پزشکی را سپری کند. ویزیتور است و اجازه جراحی ندارد. چشم‌هایش از هیچ نکته‌ای غافل نمی‌ماند و پای عمل‌های جراحی بی‌هیچ پلک برهم زدنی، شیوه جراحی استادان آمریکایی را دنبال می‌کند و هربار آرزو می‌کند کاش باقی همکارانش حالا اینجا بودند. با این حال بیکار نمی‌نشیند و قبل از برگشتن به ایران از استادان دانشگاه پنسیلوانیا دعوت می‌کند به مشهد بیایند برای برگزاری کنفرانس‌های آموزشی. همان هم می‌شود. نه فقط تدارک سفر استادان خارجی به مشهد، که زمزمه‌های تأسیس یک مجتمع تخصصی چشم پزشکی همه از همت بلند دکتر فقیهی بود. مردی که بعدها با دوندگی‌های بسیار از بانیان تأسیس بیمارستان چشم پزشکی خاتم‌الانبیا(ص) مشهد شد.

مرد روزهای سخت و دشوار

این اولین مورد بیمار پیوند قرنیه است. بیماری که یک چشم خود را از دست داده و به تشخیص پزشک مجبور به تخلیه آن است، اما می‌توان از قرنیه چشم آسیب دیده برای درمان چشم دیگر همان بیمار استفاده کرد. بنابراین اولین عمل پیوند قرنیه در مشهد از سوی دکتر فقیهی آغاز می‌شود. به رسم همیشه پیش از عمل، نماز اول وقتش را به جا می‌آورد، آن یک صفحه قرآن روزانه‌اش را مطالعه می‌کند. بعد همین طور که پا به اتاق عمل می‌گذارد، بسم‌ا... گویان دست به‌کار می‌شود. دو روز بعد، وقتی می‌خواهد چشم‌های بیمار را باز کند، باز هم به عادت همیشه بسم‌ا... می‌گوید. دست خودش نیست. شاید ثمره لقمه‌های حاج اسکندر است که با وسواس دهان پسرش می‌گذاشت. با اولین اشاره‌های بیمار که یعنی سوی دوباره به چشمانش برگشته، صلوات بلندی اتاق مطب را پر می‌کند. این عادت همیشه اوست. بعدها بارها پیش می‌آید، در روزگاری که هنوز نخ‌های پلاستیکی بخیه به‌وفور در بازار یافت نمی‌شود، از تار مو برای بخیه زدن استفاده می‌کند. با این تفاصیل پزشکی که با حداقل‌ترین امکانات موجود، کار خود را به بهترین شکل ممکن تمام می‌کند، قطعا می‌تواند در شرایط بحرانی جبهه‌ها، حضور مؤثری داشته باشد. ده روز مانده به عید نوروز با او تماس می‌گیرند و می‌گویند وضعیت پشت خاکریزها قرمز است. می‌خواهند هر طور شده خودش را به یاری رزمنده‌ها برساند. تعللی در کار نیست. مشهد و تهران و آمریکا و آبادان فرقی نمی‌کند. او تمام جوانی‌اش را گذاشته برای چنین موقعیت‌هایی. به صبح نرسیده دست و پا شکسته وصیت‌نامه‌ای می‌نویسد و راهی جنوب می‌شود. جنگ که تمام می‌شود او هم دیگر یک استاد باتجربه بازنشسته است که نامش نه فقط در میان پزشکان ایرانی که در انجمن‌های چشم پزشکی فرانسه و آمریکا نیز آشناست. پزشک دل‌سوزی که روزی به شوق خدمت از سبزوار به مشهد آمد، دست آخر در ۱۵ دیماه سال ۱۳۹۴ در ۸۹ سالگی بدرود حیات گفت و مراسم ترحیمش در همان مسجدی برگزار شد که خود روزی کلنگ تأسیس آن را زمین زد. مسجد الزهرا(س) در حاشیه خیابان احمدآباد.

*** مصرعی از غزل «حافظ جاویدان»: مرحوم شهریار**
- برای نوشتن این مطلب از اطلاعات مستندی با عنوان «دیدار با دانشوران» به کارگردانی علیرضا سبحانی استفاده شده است.

کوچه

ضرورت حکمرانی منطقی در فضای مجازی

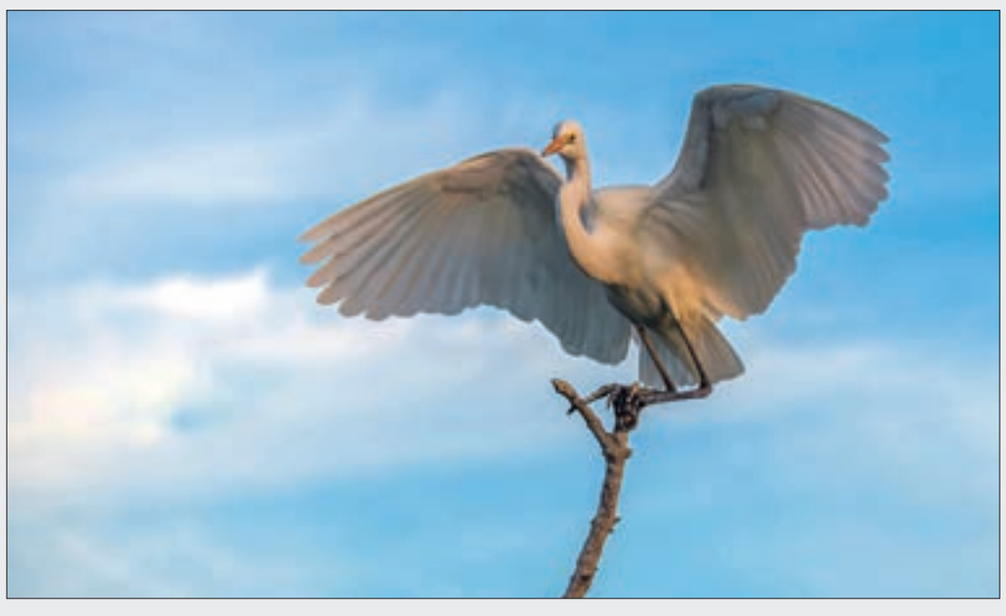
روزنامه نگار: غلامرضا نبی اسدی

حکمرانی، این روزها در شمار پرتکرارترین کلماتی است که در ساحت‌های گوناگون به گوش می‌رسد. از اقتصاد و سیاست و جامعه تا فرهنگ و اخیرا هم به فراوانی در موضوع فضای مجازی به چشم می‌خورد و به‌گوش می‌رسد. فهم من از حکمرانی، سیاست‌ورزی حکیمانه است. میانِ حُکم و حِکمت یک خویشاوندی وثیق متصورم که اگر برهم بخورد نه حکمرانی به توفیق خواهد رسید و نه حکمت، فرصت نشو و نما خواهد یافت، اما حکمرانی با جانمایه حکمت می‌تواند جامعه را و جهان را به شکوفایی برساند. این نوع از مملکت‌داری، به منطقی‌سازی و تسهیلِ امن برخورداری مردم از ظرفیت‌های گوناگون می‌انجامد. بر هر سه شاخصه هم تأکید دارم. حکمرانی چنین، راه بر غیرمنطقی‌ها، سخت‌گیری‌ها و اباحیگری‌های امنیت‌سوز می‌بندد. به جای تهدید و حتی تحدید تدبیر می‌کند. زبان تدبیر را هم بیشتر مردم می‌فهمند و مفاهمه آن‌ها را به همراهی می‌رساند. نمونه این را در زمین می‌توان نشان داد. در جاده که ناایمنی را با رفع نقاط حادثه‌خیز، ایمن می‌کنند. کسی به بستنِ جاده و از دسترس خارج کردنِ گذرگاه عمومی فکر نمی‌کند. البته شرایط خاص را همه می‌پذیرند که اقتضائات خاص هم دارد. یک طرفه کردن جاده‌ها و خیابان‌ها را باز می‌شود مثال آورد که مردم هم می‌پذیرند و همراه می‌شوند. منطق و همه‌کس‌پذیر هم هست اقداماتی از این دست. اما ازمیان رفتنِ شرایطِ خاص و عادی شدن امور، به خودی خود تصمیمات را توجیه‌ناپذیر می‌کند. آن چنان که اگر وضعیت را به حالتِ سابق برنگردانیم، با نوعی ناهمراهی عمومی و حتی دورزدن‌های گوناگون روبه‌رو می‌شویم. چیزی که در قضیه فضای مجازی می‌بینیم. بیشتر مردم با استفاده از وی‌پی‌ان، وارد فضاهای فیلتر شده می‌شوند. نکته جالب ماجرا هم حضور پررنگِ مخالفان رفع فیلتر در همان فضای فیلتر شده است! معلوم است که وقتی خود چنین می‌کنند به مخالفتشان نمی‌شود وقعی نهاد. پلتفرم ایکس نمونه کامل جماعتی است که بسیار رطب می‌خورند، اما با خرما مخالف‌اند! نمی‌خواهم بگویم چه‌ها می‌گویند که ناگفته ماندن آن به صواب نزدیک‌تر است. می‌خواهم از موضوع دیگر بنویسم که از زبان‌های مختلف شنیده‌ام؛ انگار می‌خواهند با کُند کردن اینترنت، رفع محدودیت واتساپ و گوگل‌پلی را جبران کنند! نمی‌گویم چنین است اما کند شدن سرعت اینترنت موضوعی است که از افراد مختلف شنیده‌ام. همه هم شاهد ماجرا را در جیب دارند و برای گویا کردن آن، پلتفرم‌های مختلف را باز می‌کنند که البته باز نمی‌شود. نه به خاطر فیلتر بودن که به خاطر کندی اینترنت. خبرنگاران متعددی را دیده‌ام که از این ماجرا می‌نالیدند. تلخ گفته شوخی نمایشان هم این بود که انگار متولیان امر، پیچ را بر عکس چرخانده‌اند چون شاهد اختلال بیشتر هستیم تا رفع محدودیت بیشتر. بنده خدایی با استناد به گزارش فرهیختگان به نقل از یک نهاد امنیتی، می‌گفت: اگر قصه تهدید نفوذ بیگانه از طریق پیام‌رسان‌ها باشد که داخلی‌ها هم بدان گرفتارند. می‌گفت: این گزارش به حضورِ عمله موساد در فلان پیام‌رسان، با ادبیات انقلابی، تیشه به دست می‌دهند تا به دست خودمان، ریشه‌کنمان کنند. قطعا حکمرانی منطقی فضای مجازی باید همه جانبه برنامه بریزد. جوری که هم مردم بتوانند از ظرفیت‌ها استفاده کنند و هم دشمن نتواند ما را به بازی خود بکشاند. باز هم در این باره باید نوشت.

عکس روز

آنجا که زیبایی به پرواز درمی‌آید

تیاب، روستایی در بخش تیاب شهرستان میناب در استان هرمزگان است که این ایام میزبانی از پرندگان مهاجر، زیبایی دوچندان به این روستای خوش آب‌وهوا داده است. تیاب در ۳۰کیلومتری شهر میناب در (شرق بندرعباس) و از مناطق گردشگری جنوب ایران محسوب می‌شود.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

عکس: عرفان سامان‌فر/ ایرنا