



آثار صدیقه کفاش در نگارخانه آسمان



نمایشگاه نقاشی آثار صدیقه کفاش با عنوان «چیزی که در آغاز تجربه می‌کنیم» پنجشنبه، ۱۳ دی، گشایش یافت. این نمایشگاه تا ۱۸ دی ماه، از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در نگارخانه آسمان ادامه دارد.



فانوس «عمار» در دستان فیلم ساز مشهدی



پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار به ایستگاه پایانی رسید. به‌گزارش شهرآر، در این جشنواره، فانوس بخش مستند «جمهور پیروز» به اثر «پشت کوه‌های علی‌زنگی» به علیرضا باغ‌شی از مشهد تقدیم شد.

سینما ویلاژتوریست دوباره فعال می‌شود



بارفع مشکلات بین مالک و مدیریت، پردیس سینمایی ویلاژتوریست تعطیل نخواهد شد و فعالیتش را ادامه خواهد داد. فرماندار شهرستان طرغبه شاندیز دراین باره گفت: طی صحبت‌های صورت‌گرفته با مالک مقرر شد هفته آینده

پردیس سینمایی ویلاژتوریست فعالیت خود را از سرگیری. یداً...یشکنی افزود: خوشبختانه تعطیلی پردیس سینمایی ویلاژتوریست با همکاری و حمایت مالک و بهره‌بردار منتفی شده و با مقابله به نتیجه مشخصی خواهند رسید و کماکان این مجموعه فرهنگی فعالیت خود را ادامه خواهد داد. وی ادامه داد: سینما در هفته جاری به دلیل تعمیرات مخصصری که دارد تعطیل است اما از هفته آینده اکران خواهد داشت.



فریدون جیرانی از خاطراتش در مشهد می‌گوید

من با «قیصر» سینمای ایران را شناختم



فریدون جیرانی، فیلم ساز مشهدی و رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران در بزرگداشت مسعود کیمیایی، خاطره مکتوبی را قرائت کرد. شهرآر بخشی از آن را برای ثبت خاطراتی که جیرانی به عنوان یکی از مورخان سینما نوشته

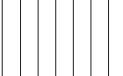
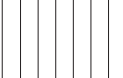
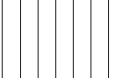
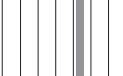
است، بازترشمی دهد: «من از جوان‌های شهرستانی نسل اولم؛ نسلی که در هجده سالگی توی سالن سینما در مشهد به تماشای فیلم «قیصر» نشست و شیفته سینمای کیمیایی شد. «قیصر» در مشهد دو هفته دیرتر از تهران، از صبح پنجشنبه، ۲۵ دی ماه ۱۳۴۸، در سینماهای فردوسی و هما اکران شد.

آگهی این دو سینما که در روزنامه خراسان سه شنبه، ۲۲ دی ماه چاپ شد، از نگاه تاریخی و اتفاقی که داشت می‌افتاد، شایان بررسی است: «سینما فردوسی و همانمایش دهنده آثار ستایش شده سینمای ایران از همه کسانی که معتقد به ثبات و اعتلای سینمای ملی ایران هستند، به خصوص از روشنفکران و دانشجویان و از همه کسانی که با سینمای ملی احساس نزدیکی می‌کنند دعوت به عمل می‌آورد این فیلم را ببینند و قضاوت نمایند قیصر چگونه فیلمی است.

این اولین آگهی نمایش یک فیلم ایرانی در مشهد بود که از دانشجویان و روشنفکران دعوت شده بود و از سینمای ملی نام برده شده بود. قبل از «قیصر» دو آگهی متفاوت دیگر هم برای دو فیلم ایرانی در روزنامه خراسان چاپ شده بود، اولی آگهی فیلم «شهر آهو خانم» در سینما آسیا بود (۴ اسفند ۱۳۴۷) که زیر آگهی نوشته شده بود، فیلم برگزیده تقدیم به تیپ تحصیل کرده و فرهیخته» و آگهی دوم، آگهی فیلم «بیگانه بیا» بود (۲۱ فروردین ۱۳۴۸) که در سینما دیاموند اکران شده بود، «سینما دیاموند تقدیم می‌کند، بیگانه بیا، پرداختی نو با یک بیان سینمایی مدرن، «شهر آهو خانم» و «بیگانه بیا» دقیقاً همان دو فیلمی بودند که پرویز دوابی قبل از «قیصر» دوست داشت و در صفحه نقدش در سپید و سیاه از هر دو فیلم تعریف کرده بود، دو نقدی که روی ما تأثیر گذاشته بود.

ما با فیلم «بیگانه بیا» با سینمای متفاوت ایران آشنا شدیم و اصلاً مسعود کیمیایی اولین فیلم ساز متفکری بود که ما در سینمای ایران شناختیم، با همان اولین مصاحبه‌اش در مجله ماه نو فیلم شماره ۲۴ دی ماه ۱۳۴۷، من از طریق سالن سینما با این هنر آشنا شدم.

معتمد اگر تاریخ سینما را بداند، به دردم نمی‌خورد. مهم نیست بدانم این فیلم اول ساخته شده یا لنز زوم از چه تاریخی مورد استفاده قرار گرفته است. این حرف‌ها در سینما فقط برای محافل و پارتی‌ها و گپ‌زدن درباره سینما به درد می‌خورد. من بعد از مدتی سینما رفتن و فیلم دیدن حس کردم باید افکار و اندیشه‌هایم را با زبان تصویر بیان کنم، این بود که به سینما روی آوردم.»



نگاهی به حضور بازیگران شناخته‌شده در سریال‌های جدید شبکه نمایش خانگی

رقابت سریالی سوپرستارهای سینما

«سووشون» در اواخر زمستان امسال به پخش برسد. در سریال «سووشون» بیش از ۲۰۰ هزار هنرور جلوی دوربین آبیار رفتند و از دیگر بازیگران شناخته‌شده آن هم می‌توان به میلاد کیمرام، مریم سعادت، فرشته صدرعرفایی، ترلان پروانه، سام درخشانی و آوازه صدی اشاره کرد.

همراهی فرهاد اصلانی با «جان سخت»

فرهاد اصلانی که تا به امروز بازی‌هایی به یادماندنی از خود در سینمای ایران برجای گذاشته است، پس از حضور در چهار سریال شبکه نمایش خانگی، از هفته پیش با مجموعه جدید «جان سخت» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده بار دیگر راهی این مدیوم شده است. اولین حضور اصلانی در شبکه نمایش خانگی به بازی در سریال «ساخت ایران» برمی‌گردد. او سپس در سریال «شاهگوش» به کارگردانی داوود میرباقری به ایفای نقش سرگرد اسد خفته پرداخت که طرف‌داران بسیاری پیدا کرد. اصلانی در ادامه فعالیت‌هایش در شبکه نمایش خانگی حضور در سریال «هیولا» به کارگردانی مهران مدیری را پذیرفت و توانست یکی از درخشان‌ترین بازی‌هایش را در این مجموعه ارائه کند. در سریال «یاغی» به کارگردانی محمد کارت هم این بازیگر ایفای نقش شخصیتی به نام اکبر مجلل را برعهده داشت که هنوز صحنه‌هایی ماندگاری از بازی‌اش در فضای مجازی دست به دست می‌شود. حالا اصلانی با «جان سخت» پنجمین حضور در شبکه نمایش خانگی را تجربه می‌کند. او در این مجموعه در کنار بازیگرانی چون مجتبی پیرزاده، مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، ماهر الوند، امیرحسین هاشمی، مجید یوسفی، روزبه رؤفی و وحید آقاپور هنرنمایی کرده است.

هنرنمایی هوتن شکیبا در «تاسیان»

هوتن شکیبا، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد برای ایفای نقش عبدالمجید ریگی در فیلم «شیب که ماه کامل شد» از سی وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر که یکی از بازیگران پرکار سینمای ایران در این روزها محسوب می‌شود، بعد از حضور در سریال موفق «هایم‌کن» قرار است با سریال «تاسیان» راهی شبکه نمایش خانگی شود؛ سریالی به کارگردانی تینا پاکروان که تجربه ساخت سریال پرتلف دار «جان سخت» را در کارنامه دارد. هوتن شکیبا در سریال «تاسیان» که به نظر می‌رسد با پایان فصل چهارم «زخم کاری» در جدول پخش فیلمو قرار گیرد، یکی از نقش‌های اصلی را برعهده دارد. از میان دیگر بازیگران این سریال هم می‌توان به نازنین بیاتی، صابر ابر، بابک حمیدیان و مهسا حجازی اشاره کرد. داستان «تاسیان» که روایتی عاشقانه و تاریخی است، در دهه ۵۰ خورشیدی، یکی از مهم‌ترین و متلاطم‌ترین دوره‌های تاریخ ایران، می‌گذرد. این سریال با تمرکز بر زندگی شخصیت‌های مختلف، به بررسی چالش‌ها و تغییرات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی آن دوران می‌پردازد؛ همچنین در خلاصه داستان آن آمده است: «۱۹ مهر سال ۵۶ اومد تو زندگیم. تاسیان یعنی چی؟ - یعنی غصه، یعنی دق؛ اگر یک روزی تو زندگیم نباشی، اون حالی که من می‌شم تاسیانه.» جزئیات دقیق داستان این سریال هنوز در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، با این حال، می‌توان انتظار داشت که شاهد روایتی پر از هیجان و پیچیدگی در ایران آن دهه باشیم.



نمایی از سریال «رازبیل»

است؛ بازیگری که بعد از چهار حضور موفق در جشنواره فیلم فجر و سه نامزدی برای دریافت سیمرغ بازیگری، حضور در سریال «بامداد خمار» از تولیدات پلتفرم شیدا را پذیرفته است؛ سریالی به کارگردانی ترگس آبیار که اقتباسی از زمانی به همین نام نوشته‌فتهانه حاج سید جواد ی است؛ رمانی که بارها تجدید چاپ شده است و به باور منتقدان در زمره آثار عامه پسند دهه ۷۰ قرار دارد. «بامداد خمار» درباره زندگی محبوبه، دختر خیرصبرالملک، یکی از اعیان شهر است. او یک دل نه صد دل عاشق جوانی نجار به نام رحیم می‌شود و برای رسیدن به رحیم همه خواستگارهایش را رد می‌کند و در نهایت هم خانواده او را طرد می‌کند؛ خانه و مغازه‌ای به او می‌دهند و دیگر سراش را نمی‌گیرند. محبوبه با رحیم ازدواج می‌کند و این تازه ابتدای راهی سخت و دشوار است که دخترکی تنها و بسیار جوان وارد آن می‌شود. نوید پورفرج نقش رحیم نجار را برعهده دارد و ترلان پروانه و گل‌آدینه به ترتیب ایفاگر نقش محبوبه و مادر رحیم نجار هستند. در واقع «بامداد خمار» اولین حضور آدینه در شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود؛ بازیگری که در سال‌های اخیر بیشتر وقتش را صرف اجرای تئاتر کرده است. رضا کیانیان، علی مصفا، بهناز جعفری، پرویش نظریه و احترام سادات برومند از دیگر بازیگران این سریال هستند. بر اساس اخبار به دست آمده، بامداد خمار آبیار فاصله چندانی تا پخش ندارد و به نظر می‌رسد فصل اول این سریال سه فصلی در زمستان امسال منتشر شود.

اولین حضور بهنوش طباطبایی در پلتفرم‌ها

بهنوش طباطبایی که سابقه بازی در آثاری چون «چاردیواری»، «مسافری از هند»، «ماجرای نیم‌روز»، «دخون»، «غلامرضا تختی» و «زیرسقف دودی» را در کارنامه دارد، برای اولین تجربه‌اش در شبکه نمایش خانگی، حضور در سریال «سووشون» به کارگردانی ترگس آبیار را پذیرفته است؛ سریالی پرحاشیه که بر اساس «سووشون»، رمان شناخته‌شده سیمین دانشور، در سی قسمت هشتاد دقیقه‌ای ساخته شده و قرار است تا دو ماه دیگر به چرخه نمایش شبکه نمایش خانگی اضافه شود. این در حالی است که بسیاری فکر می‌کردند به خاطر مشکلات پیش‌آمده در مراحل ساخت سریال «سووشون» و فیلم برداری نشدن صحنه‌های جنگ سمیرم (نبردی که در تیرماه سال ۱۳۲۲ در ارتفاعات سمیرم اصفهان میان نیروهای متحد عشایر قشقایی و بویراحمدی از یک سو و نیروهای ارتش ایران و مردم سمیرم از سوی دیگر درگرفت و تلفات بسیاری داشت)، این مجموعه حالا حالاها به پخش نرسد. اما براساس جدیدترین اخباری که در رسانه‌ها منتشر شده، قرار است فیلم برداری صحنه‌های باقی‌مانده، بین دوفصل «بامداد خمار»، دیگر سریال ترگس آبیار، انجام شود تا



نمایی از سریال «جان سخت»

بازی در دو مجموعه به یادماندنی «می‌خواهم زنده بمانم» و «یاغی» از تولیدات موفق شبکه نمایش خانگی را در کارنامه خود دارد؛ از این رو انتظار می‌رود تجربه سومش در این مدیوم هم اثری درخور توجه باشد. «بلیت یک طرفه» به کارگردانی پوریا حیدری که به مسئله سایت‌های شرط‌بندی می‌پردازد، در ترکیه تصویربرداری شده و اثری در فضای پلیسی و جنایی است. این سریال همچنین از حضور هنرپیشه‌های ترک بر تعدادی بهره‌برده است که از میان آن‌ها می‌توان به ارکان پتک‌کایا، بازیگر ۵۲ ساله، اشاره کرد؛ بازیگری که برخی از مخاطبان به خاطر سریال پربیننده «گوزل» او را می‌شناسند. حامد کمیلی و مهرداد صدیقیان نیز دیگر بازیگران ایرانی «بلیت یک طرفه» هستند. صدیقیان سابقه بازی در سریال‌های «داریوش»، «پوست شیر»، «رقص روی شیشه» و «شاهگوش» را دارد و این روزها سریال «جان سخت» با بازی او نیز درحال پخش از پلتفرم فیلم‌نت است. کمیلی هم پیش از این با چهار سریال «رقص روی شیشه» و «مرداب» در پلتفرم‌های شبکه جلف؛ رادپوکتیو» و «دیکر تجربه حسینی» در شبکه نمایش خانگی، نقطه مقابل «شهرزاد» و «پوست شیر» بود و به یکی از پروژه‌های شکست‌خورده این بازیگر در طول دوران حرفه‌ای‌اش تبدیل شد. حالا حسینی شانس این را دارد که با سریال جدید «آبان» خاطره آخرین حضورش در شبکه نمایش خانگی را از ذهن مخاطب پاک و تجربه‌های موفقش را تکرار کند. این سریال با نام قبلی «پوکر» که از نخستین تولیدات پلتفرم تازه تأسیس شد، است، برخلاف شایعات که گفته می‌شد قرار است برای انتشار به پلتفرم دیگری واگذار شود، زمستان امسال از همین پلتفرم منتشر می‌شود. در «آبان» علاوه بر شهاب حسینی، امین حبایی، دیگر بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون، هم به ایفای نقش پرداخته‌است؛ بازیگری که تا به امروز نتوانسته است حضور موفقی در مجموعه‌های شبکه نمایش خانگی داشته باشد و امیدوار است با «آبان» بیشتر از «قلب‌پخی»، «ساخت ایران» و «آقازاده» در یادها بماند. هنوز خلاصه داستانی درباره این سریال منتشر نشده اما خبر ویژه‌ای که درباره آن در فضای مجازی دست به دست می‌شود، حضور محسن چاووشی به عنوان خواننده کار است؛ همچنین از دیگر بازیگران سریال «آبان» هم می‌توان به لاله مرزان، میرسعید مولویان، بهاره کیان‌افشار و رضا اخلاقی، بازیگر مشهدی، اشاره کرد.

حضور بازیگر یاغی در «بلیت یک طرفه»

علی شادمان، بازیگر جوان کشورمان که با نقش آفرینی در آثاری چون «شنای پروانه»، «رجان‌دار»، «میم مثل مادر»، «سرمزین مادری» و «کیهان» کارنامه خوبی در سینما و تلویزیون از خود به جای گذاشته است، به زودی با سریال «بلیت یک طرفه» به یکی از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی می‌آید. او سابقه

گزارش روز

در روزهای سرد زمستان قرار است سریال‌های جدیدی در پلتفرم‌های مختلف شبکه نمایش خانگی در دسترس مردم قرار گیرد؛ سریال‌هایی چون «رازبیل»، «آبان»، «تاسیان» و «جان سخت»

«سووشون»، «بلیت یک طرفه»، «تاسیان» و «جان سخت» که از حضور بازیگران چهره و شناخته‌شده سینما و تلویزیون ایران بهره‌گرفته‌اند و می‌توانند رونق بخش دوباره این مدیوم باشند. از میان بازیگرانی که در آثار جدید پلتفرم‌های آفرینی کرده‌اند می‌توان به شهاب حسینی، پیمان معادی، پریناز ایزدیار، امین حبایی، هوتن شکیبا و علی شادمان اشاره کرد. در کارنامه کاری این هنرمندان آثار موفق زیادی دیده می‌شود. از همین رو بسیاری امیدوارند که تجربه جدیدشان نیز اثری به یادماندنی باشد و بعد از مدت‌ها مخاطبان زیادی را با سریال‌های شبکه نمایش خانگی همراه کند.

همکاری حسینی و حبایی در «آبان»

شهاب حسینی، برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم کن ۲۰۱۶، تاکنون در سه سریال شبکه خانگی نقش آفرینی کرده است که از میان آن‌ها دو سریال «شهرزاد» و «پوست شیر» توانستند در زمان پخش، طرف‌داران بسیاری پیدا کنند و به عنوان نقاط عطفی در کارنامه هنری این بازیگر به یادآورده شوند. اما سریال «گناه فرشته»، دیگر تجربه حسینی در شبکه نمایش خانگی، نقطه مقابل «شهرزاد» و «پوست شیر» بود و به یکی از پروژه‌های شکست‌خورده این بازیگر در طول دوران حرفه‌ای‌اش تبدیل شد. حالا حسینی شانس این را دارد که با سریال جدید «آبان» خاطره آخرین حضورش در شبکه نمایش خانگی را از ذهن مخاطب پاک و تجربه‌های موفقش را تکرار کند. این سریال با نام قبلی «پوکر» که از نخستین تولیدات پلتفرم تازه تأسیس شد، است، برخلاف شایعات که گفته می‌شد قرار است برای انتشار به پلتفرم دیگری واگذار شود، زمستان امسال از همین پلتفرم منتشر می‌شود. در «آبان» علاوه بر شهاب حسینی، امین حبایی، دیگر بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون، هم به ایفای نقش پرداخته‌است؛ بازیگری که تا به امروز نتوانسته است حضور موفقی در مجموعه‌های شبکه نمایش خانگی داشته باشد و امیدوار است با «آبان» بیشتر از «قلب‌پخی»، «ساخت ایران» و «آقازاده» در یادها بماند. هنوز خلاصه داستانی درباره این سریال منتشر نشده اما خبر ویژه‌ای که درباره آن در فضای مجازی دست به دست می‌شود، حضور محسن چاووشی به عنوان خواننده کار است؛ همچنین از دیگر بازیگران سریال «آبان» هم می‌توان به لاله مرزان، میرسعید مولویان، بهاره کیان‌افشار و رضا اخلاقی، بازیگر مشهدی، اشاره کرد.

حضور بازیگر یاغی در «بلیت یک طرفه»

علی شادمان، بازیگر جوان کشورمان که با نقش آفرینی در آثاری چون «شنای پروانه»، «رجان‌دار»، «میم مثل مادر»، «سرمزین مادری» و «کیهان» کارنامه خوبی در سینما و تلویزیون از خود به جای گذاشته است، به زودی با سریال «بلیت یک طرفه» به یکی از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی می‌آید. او سابقه

گزارشی از برگزاری نمایشگاه «تمام رخ» در نگارخانه «هنگام»

نمایش پرتره‌های هنر مندان ایران در مشهد

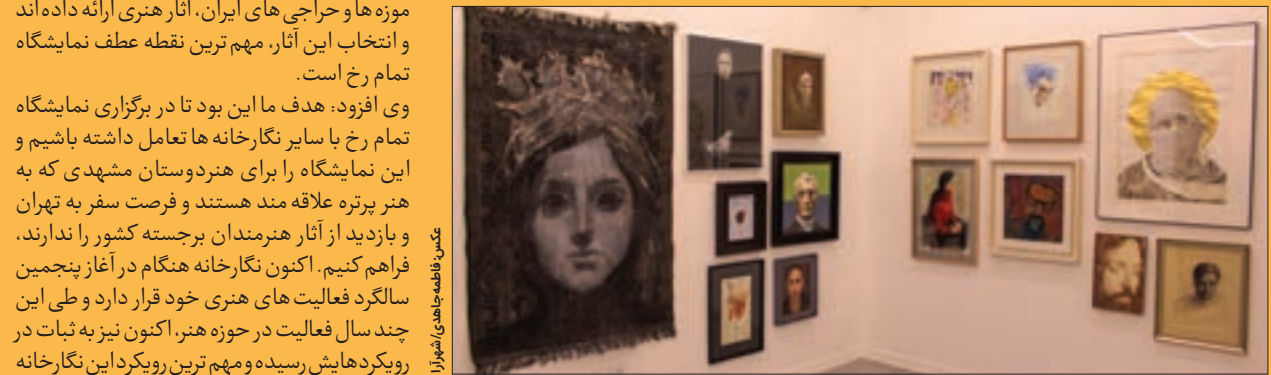
نگار طاهونچی

نمایشگاه «تمام رخ» به مناسبت چهارمین سال تأسیس نگارخانه هنگام در مشهد به همت نجمه امینی، هنرمند نقاس مشهدی، با موضوع «پرتره» برپا شده است. در این

نمایشگاه آثار هنرمندان برجسته ایرانی که در حوزه نقاشی «پرتره» اثر هنری خلق کرده‌اند به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه تا ۲۴ دی ماه در نگارخانه هنگام دایر خواهد بود.

نمایش پرتره‌هایی از ۶۳ هنرمند کشوری

نجمه امینی، مدیر نگارخانه هنگام و گردآورنده این نمایشگاه به شهرآر گفت: نگارخانه هنگام سال ۹۹ در شهر مشهد تأسیس شد و با توجه به چهارمین سالگرد تأسیس این نگارخانه و به مناسبت همراه بودن مخاطبان و البته هنرمندان طی این چهار سال با نگارخانه هنگام، تصمیم گرفتیم نمایشگاه «تمام رخ» را با همکاری دکتر جمال عرب‌زاده و مجموعه نگارخانه‌های تهران در مشهد برپا کنیم.



نمایشگاه چهارمین سالگرد تأسیس نگارخانه هنگام

هنرمندان فرستادیم و کم‌کم شروع به جمع‌آوری آثار پرتره کردیم که در نهایت آثار ۶۳ هنرمند برجسته برای به نمایش گذاشتن در این نمایشگاه انتخاب شد.

حضور آثار مفاخر ایران در «تمام رخ»

امینی با اشاره به برگزاری نمایشگاه طراحی «تمام رخ» گفت: به نمایش گذاشتن آثار هنرمندان و مفاخر برجسته ایرانی که در تمامی نگارخانه‌ها،

وی با اشاره به اینکه موضوع نمایشگاه «تمام رخ» با محوریت پرتره است، افزود: بیشتر هنرمندان به موضوع پرتره فکر می‌کنند و علاقه‌مند هستند تا در این رابطه اثر هنری خلق کنند و همچنین برای مردم عام نیز موضوع پرتره و دیدن چهره‌های مختلف جذابیت بصری دارد.

این هنرمند ادامه داد: از سه ماه پیش عنوان این نمایشگاه را برای تمامی نگارخانه‌های شهر و