

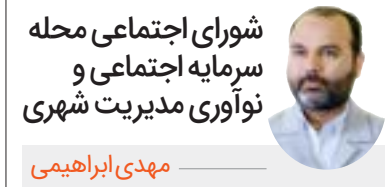


ظرفیت هست بیمار نیست

در شش ماهه امسال در مراکز درمانی مشهد ۵۰ هزار بیمار خارجی پذیرش شده است؛ در حالی که این شهر ظرفیت ۵۰ هزار نفری دارد

۲

یادداشت



مهدی ابراهیمی

اول: حدود سیزده سال از تشکیل شورای اجتماعی محلات مشهد می‌گذرد. از اهداف مهم تشکیل شورای اجتماعی محلات: افزایش سرمایه اجتماعی مدیریت شهری است که ارکان مهم آن اعتماد متقابل مدیریت شهری و مردم از یک طرف و از دیگر سو ایجاد، حفظ و توسعه ارتباط دوطرفه بین مردم و مدیریت شهری است. مشارکت اجتماعی به معنای سهمین شدن همه مردم در اداره شهر معنا می‌شود. از شاخص‌های مهم مشارکت، هم‌فکری و هم‌نظری عامه مردم با مدیریت شهری در ساختار شورای اجتماعی محله است.

دوم: ترکیب و ساختار شورای اجتماعی بر اساس اشخاص حقیقی و حقوقی است و برای نقش‌های متنوع و مختلف محله بستر نقش آفرینی تعریف شده است. بنابراین در این ساختار علاوه بر حضور عامه مردم، در قالب ساکنان، اقدار خاص مانند توان‌یابان، نماد اقتصاد محله مانند کسبه، نماد گروه‌های کوچک و خرد مانند پایگاه بسیج، تشکل‌ها و سمن‌های مردمی، نماد امنیت مانند کلانتری و پیشگیری از وقوع جرم، نماد آموزش مانند مدرسه، مسجد به عنوان کانون مردمی و الهام بخش مرکزی محله، بانوان به عنوان نماد خانواده محور، حفظ شادابی و شکوفایی با حضور جوان محله و... در مجموعه‌ای به هم پیوسته ابتکار مدیریت شهری برای جلب مشارکت و افزایش سرمایه اجتماعی است.

سوم: محله‌ها در ساختار شهر ایرانی اسلامی پیشینه‌ای قدیمی و مؤثر در روستاها و شهرها داشته‌اند. در گذشته نه چندان دور مردم محله به مرکزیت مسجد و بازار بسیاری از مسائل را با هم‌اندیشی و الگوی ریش سفیدی حل و فصل می‌کردند. علاوه بر مراکز، به دست‌فصل نیازمندان محله بودند. در صورت بروز اختلاف، با ریش سفیدی از کبان خانواده محافظت می‌کردند. بخشی از امنیت محله محور را نیز به صورت کامل مردمی تأمین می‌کردند. با افزایش جمعیت شهرها و تغییر و تحولات سریع و غریبه شدن مردم با هم، نهاد‌های دیگری برای تأمین نیازهای مردمی جایگزین شدند. احیای جغرافیایی محلات قدیم بسیار سخت است، اما الگوبرداری از فرهنگ محله‌ای با شوخ به قدمت و هویت ایرانی اسلامی کارکرد محله‌ها، ترویج مفاهیم و تحقق معنای محله‌ها با شورای اجتماعی محله تا حدود زیادی امکان پذیر است. نگاهی به حضور اقدار مختلف مردم در بیش از یک دهه گذشته و علاقه‌مندی آنان به عضویت در شورای اجتماعی نشان می‌دهد رگه‌های درخشان‌ایی از محله محوری، احساس تعلق و پاسداری از هویت محله حیات اجتماعی دارد. این حضور و احساس تعلق را باید به فال نیک گرفت...

ادامه ۴

«هوای پاک» قربانی بی‌پولی

بازرس کل خراسان رضوی کمبود بودجه و اعتبار را ریشه بخشی از قصور دستگاه‌ها در اجرای قانون هوای پاک می‌داند

۱۳



شهردار مشهد در آیین بهره‌برداری از پروژه‌های سامان‌دهی زرتکش از روند صعودی افتتاح‌ها تا دهه فجر خبر داد

روزهای افتتاح در پیشی است

۳

عکس: مصد کافران



زندگی در سرزمین قصه‌ها

قصه‌گویی قالبی مناسب برای آموزش مهارت‌های مهم زندگی به کودکان است

۱۲

وقتی رتبه‌ها نابرابری

را فریاد می‌زنند

افزایش هزینه آموزش، باعث کاهش آن در سبد هزینه خانوارهای کم‌درآمد شده است

۹

کلیه‌های مردم از نبود نرخ نامه در تعمیرگاه‌های خودرو

وقتی هزینه تعمیرات

سر به فلک می‌کشد

۴

گفت‌وگو با کارگردان مجموعه «قصه‌های سنگر ما» که این روزها در حال تولید است

قصه‌های دیروز شهدا

برای نوجوانان امروز

۱۱

نگاهی به عملکرد بازیکنان، مربیان و داور خراسانی در نیم‌فصل اول لیگ برتر فوتبال

آنالیز خراسانی‌ها

۵

درباره کوچه تاریخی ینما که روزگاری از کنار برج و باروی شهر می‌گذشت

کوچه‌ای در حاشیه

باغ‌های به ینما رفته

۱۵

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت
استانداری خراسان رضوی:

اقدامات مدیریت شهری

در حاشیه شهر

قابل تقدیر است

۳

دشواری‌های زندگی از بانوی
محله رده، هنرمند و کارآفرینی
دغدغه‌مند ساخته است

کارآفرینی سیار

خانم قالی‌باف

محله ۴۰۳

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد
مطرح کرد

تلاش برای رفع ناترازی

در توزیع جغرافیایی

خدمات شهری

۳

با اقدامات مدیریت شهری، کانون‌های آلوده به جانوران موذی پاک‌سازی شد

مشهد، الگوی موفق مبارزه با جانوران موذی در شهر

گفت‌وگو با شهرا را با تأکید بر اینکه هجوم موش‌ها به شهر خسارت‌های اقتصادی مستقیم و غیرمستقیم زیادی وارد می‌کند، تصریح کرد: ورود جدی مدیریت شهری برای کنترل این معضل می‌تواند در کاهش این خسارات تأثیرگذار باشد و به همین دلیل هم در سال‌های گذشته برای کم کردن آسیب‌های اقتصادی، تهدید سلامت و بهداشت عمومی، اداره محیط زیست، سلامت و ایمنی با همکاری مناطق و سازمان‌های منابع شهرداری و با استفاده بهینه از منابع مالی و نیروی انسانی برنامه‌های جامع مبارزه با این نوع از جانندگان شهری را تدوین و آغاز کرد.

محمد پذیرا با اشاره به آغاز عملیات اجرایی مبارزه با جانندگان موذی در شهر مشهد از حدود هفت سال پیش، گفت: عملیات اجرایی مبارزه با جانندگان در مشهد و به صورت نوین از سال ۱۳۹۶ آغاز شد و با اجرای این عملیات، اکنون تعداد کانون‌های جانندگان شهر مشهد از شصت به ۹ کانون کاهش پیدا کرده است و همچنین طرح پژوهشی تنوع گونه‌های جانندگان شهری و حاشیه‌شهر کلان شهر مشهد با همکاری دانشگاه فردوسی مشهد در دست انجام است که نتایج آن در کاربردی‌تر شدن برنامه‌های آینده مقابله با موش‌ها و سایر جانندگان موذی، تأثیر زیادی دارد.

از رصد تا ایجاد بانک اطلاعاتی وی توضیح داد: شناسایی محل‌های هجوم و وفور موش‌ها (مثل انبار، گمرک، راه‌آهن)، دفع مناسب پسماندها، آموزش، فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی عمومی در شهر، آموزش تخصصی اکیپ‌های مقابله با جانندگان، هوشمندسازی با ایجاد بانک اطلاعاتی، اجرای طعمه‌گذاری در محل‌های تجمع جانوران و رصد و پایش دوره‌ای فعالیت‌ها و تحلیل بازخورد با اقداماتی هستند که در همه این سال‌ها برای مقابله با موش‌ها در شهر انجام شده است. او افزود: مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، برنامه شهرداری مشهد در این زمینه را یک نمونه موفق که با هزینه قابل قبولی در حال اجراست، به سایر بهره‌برداران و شهرداری‌های سراسر کشور معرفی کند.

مثل منطقه ۸ کمترین کانون‌های تجمع را به خودشان اختصاص داده‌اند.

کاهش شکایت از موش‌ها در مشهد سؤال این است که شهرداری مشهد در دو سال اخیر چقدر برای مبارزه و مقابله با موش‌ها هزینه کرده است و آیا این هزینه و طعمه‌گذاری در کاهش تعداد شکایت‌های مردم مؤثر بوده است؟ شهرداری در سال ۱۴۰۰، برای ۱۰۶۸ طعمه در مساحت ۵۳ میلیون و ۴۲۰ هزار مترمربع، ۵۰۰ میلیون تومان هزینه کرده است. در آن زمان چهارصد شکایت مردمی درباره موش‌ها در سامانه ۱۳۷ به ثبت رسیده بود. در سال ۱۴۰۱، تعداد شکایت‌های مردمی به ۴۲۰ مورد می‌رسید و با وجود افزایش اعتبار به ۷۰۰ میلیون تومان، تعداد طعمه‌ها به ۱۰۲۲ عدد کاهش پیدا کرد و ۵۰۰ میلیون و ۱۰۰ هزار مترمربع را پوشش داد. اما در سال گذشته اعتبار مقابله با موش‌ها در مشهد با افزایش ۲۰۰ میلیون تومانی به ۹۰۰ میلیون تومان رسید و تعداد طعمه‌ها برای جانندگان موذی بیست برابر شد و براساس گزارش شهرداری، در این سال ۲۶ هزار طعمه برای آن‌ها در شهر جانمایی شد. با این طعمه‌گذاری گسترده که در مساحت حدودی ۸۶۷ هزار مترمربع انجام شد، تعداد تماس‌ها و شکایت‌های مردم از موش‌ها به نصف کاهش پیدا کرد. در سال گذشته فقط ۲۰۱ تماس و شکایت در این باره در سامانه ۱۳۷ شهرداری ثبت شد که این مسئله نشان می‌دهد اقدامات شهرداری در دو سال گذشته برای مقابله با این جانور موذی تا حد زیادی موفق بوده است. این اتفاق در حالی در مشهد با موفقیت همراه بود که تهران با ۹ میلیون نفر جمعیت در سال ۱۴۰۳، ۸۰ میلیارد تومان برای برنامه مقابله با جانندگان موذی هزینه کرد، اما هنوز بیش از ۴ هزار تماس مرتبط با این موضوع دارد و هنوز کاهش آن چنانی شکایت از موش‌ها را ثبت نکرده است.

پراکندگی بیشتر موش‌ها در ۷ منطقه براساس گزارش‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، مشهد یکی از موفق‌ترین برنامه‌های مبارزه با جانندگان موذی را دارد و برای همین هم مرکز پژوهش‌های مجلس در میان همه کلان‌شهرها، به سراغ بررسی برنامه اداره محیط زیست، سلامت و ایمنی شهرداری مشهد برای مقابله با جانندگان موذی رفته است. طبق نقشه‌ای که در این گزارش از پراکندگی نقاط آلوده شهر به موش، منتشر شده است، منطقه ۸، مناطق یک، ۳، ۶، ۷، ۱۰ و بیشترین نقاط آلوده را دارند و در مقابل مناطقی مثل ۹، ۵، ۱۲ و حتی منطقه پرجمعیتی

شرکت‌کنندگان در این نظرسنجی مثبت بوده است؛ البته میزان رضایتمندی عمومی از عملکرد مدیریت شهری در مقابله با این حیوانات، براساس همین پیمایش، چندان چنگی به دل نمی‌زند و حدود ۱۲ درصد از مردم از عملکرد مدیریت شهری نسبتاً راضی هستند. ۳۷ درصد هم اعلام کرده‌اند که از مقابله با این جانور نسبتاً ناراضی‌اند و فقط ۳۰ درصد اعلام ناراضیتی کرده‌اند.

اینکه در چه نقاطی بیشتر از هر جای دیگر موش دیده می‌شود، یکی دیگر از سؤالات پیمایش میدانی مرکز پژوهش‌های مجلس از مردم بود. کانال‌های فاضلاب و جوی‌های آب شهری، مخازن جمع‌آوری پسماند و پارک‌ها به ترتیب اصلی‌ترین نقاط جولان موش‌ها و جانندگان موذی اعلام شد. ۹۱ درصد از جامعه آماری این پیمایش، درباره دلایل نگرانی‌شان در حوزه جانندگان موذی اعلام کرده‌اند که بیش از هر چیز، نگران انتشار آلودگی‌ها و افزایش امکان ابتلا به بیماری‌های منتقل شده از موش‌ها و جانندگان موذی به انسان هستند، ولی در کمال تعجب ۴۷ درصد از آن‌ها نمی‌دانستند متولی مقابله با جانندگان موذی در محیط و معابر شهری چه سازمان و ارگانی است و فقط ۴۴ درصد اطلاع داشتند که شهرداری باید کار ریشه‌کنی و مقابله با این حیوانات را انجام دهد. تعداد کمی هم از مرکز بهداشت و شرکت‌های خدماتی خصوصی به عنوان متولی این ماجرا نام برده‌اند.

پراکندگی بیشتر موش‌ها در ۷ منطقه براساس گزارش‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، مشهد یکی از موفق‌ترین برنامه‌های مبارزه با جانندگان موذی را دارد و برای همین هم مرکز پژوهش‌های مجلس در میان همه کلان‌شهرها، به سراغ بررسی برنامه اداره محیط زیست، سلامت و ایمنی شهرداری مشهد برای مقابله با جانندگان موذی رفته است. طبق نقشه‌ای که در این گزارش از پراکندگی نقاط آلوده شهر به موش، منتشر شده است، منطقه ۸، مناطق یک، ۳، ۶، ۷، ۱۰ و بیشترین نقاط آلوده را دارند و در مقابل مناطقی مثل ۹، ۵، ۱۲ و حتی منطقه پرجمعیتی

تا چند سال پیش، دیدن موش‌ها در شهر برای مردم هم عجیب بود، هم ترسناک؛ اما در این سال‌ها این قدر فضای شهرها برای حضور و تغذیه‌شان مساعد شده است که روز روشن در خیابان دیده می‌شوند و دیگر مثل قبل برای مردم ترسناک نیستند و بودنشان عادی شده است. این اتفاق در حالی در کلان‌شهرها در حال گسترش است که این حیوانات موذی عامل انتقال ۶۰ درصد بیماری‌های مشترک میان انسان و دام هستند و طاعون، آسیب‌های کلیوی، مننژیت، نارسایی کبدی و حتی مرگ، تنها بخشی از بیماری‌هایی هستند که از موش‌ها به انسان منتقل می‌شوند؛ اما بسیاری از کلان‌شهرها مدت‌هاست که با مسئله افزایش جمعیت موش‌ها و مبارزه با آن‌ها درگیر هستند و از تهران و اصفهان تا مشهد و اهواز هر کدام راه‌های مختلفی را برای کاهش کانون‌های جمعیتی و مبارزه با موش‌ها و دور کردن آن‌ها از شهر امتحان کرده‌اند؛ راه‌هایی که بعضی از آن‌ها - هر چند به صورت مقطعی - جمعیت موش‌ها را کنترل کرده و در برخی مواقع نیز مثل طرح‌های شهرداری تهران چندان کارایی نداشته است. مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارشی که

آبان‌ماه درباره چارچوب تقنینی و مدیریت جامع یکپارچه جانندگان موذی (موش) در ایران و نمونه‌های بین‌المللی منتشر کرد. اقدامات شهرداری را برای مبارزه با موش‌ها نه تنها ارزان و پذیرفتنی دانست، بلکه آن را برای اجزای دیگر شهرها هم توصیه کرد.

زیست موش در اکثر کلان‌شهرها مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در پیمایش و نظرسنجی از شهروندان چند کاندید شهر این سؤال را مطرح کرده است که آیا در اطراف محل زندگی خود موش‌ها را دیده‌اند؟ و پاسخ ۸۹ درصد از

تهران اینور

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندانگد فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ت‌ترین رخداد‌های خبری-تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | اصفهک، یک پایان و دو آغاز



گردشی در روستای تاریخی «اصفهک» که دومین روستای ثبت جهانی ایران است. در فاصله ۶۰۰ کیلومتری مشهد و در مسیر جاده کویری مشهد به طبس، روستایی قرار دارد که روزگاری بر اثر زلزله به ویرانه بدل شده بود اما حالا بعد از چند دهه ترکیبی از جذابیت شهرهای کویری است.

ویدئو | تصادف زنجیره‌ای در قزاقستان هنگام کولاک برف



در یک تصادف زنجیره‌ای در بزرگراه آستانه-شوش چینیست در شمال شرق قزاقستان ۹۵ خودرو به هم برخورد کردند.

ویدئو | مقام‌نامه | ساز شکسته



دل شکسته بر سوز صدا می‌افزاید و پنجه را محزون‌تر بر تارهای دوتار می‌نوازد. دل شکسته ساز را هم شکسته می‌پندارد. فریاد کردن همراه با دوتار، با دلی شکسته کمی از اندوه می‌کاهد.

برای هر مشکلی چه قرص جوشانی بخوریم؟



قرص‌های جوشان جزو مکمل‌های محبوبی هستند که بدون نسخه می‌توان آن‌ها را تهیه کرد. این قرص‌ها انواع مختلفی دارند، برخی از آن‌ها حاوی مواد فعالی مانند پاراستامول هستند که به کاهش تب و تسکین درد کمک می‌کنند، برخی از آن‌ها نیز حاوی ویتامین و مواد معدنی هستند.



رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

افراط و تفریط در مواجهه با فضای مجازی نادرست است

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با اشاره به نقش آفرینی فضای مجازی در تحولات جوامع کنونی گفت: باوجود تاکیدات رهبر معظم انقلاب، متأسفانه درزمینه استفاده بهینه از این فضا دچار عقب ماندگی هستیم که باید با کار جهادی و تلاش مضاعف برطرف شود، اما دراین راستا نباید دچار افراط و تفریط شویم.

به گزارش مدیریت رسانه و روابط عمومی دادگستری خراسان رضوی، حجت الاسلام والمسلمین رضا زرندی افزود: باید در زمینه های مختلف از جمله در زمینه فضای مجازی پیشرفت کنیم و صاحب سبک باشیم و بتوانیم در این محیط تأثیرگذار بوده و به درستی از آن بهره ببریم؛ به صورتی که خدای ناکرده در زمین دشمن بازی نکنیم.

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی ادامه داد: بستر فضای مجازی را دشمن فراهم کرده و در جهت اهداف خود از آن بهره می برد، بنابراین ما باید به درستی این فضا را بشناسیم و بستر مناسب برای فعالیت در آن را فراهم کنیم. چراکه دشمن با بسترسازی در فضای مجازی علایق و سلاقی میلیون ها کاربر فعال در این عرصه را شناسایی و همان گونه که بیان شد، در جهت اهداف و منافع خود از آن بهره می برد و آرام آرام اذهان عمومی را برای انجام مقاصد خود آماده می کند، پس لازم است درباره اقدامات و دسیسه های دشمن بیش ازپیش آماده و هوشیار باشیم.



استفاده از تمام ظرفیت ها برای توسعه استان

دبیرکل حزب جمهورییت ایران اسلامی و جمعی از اعضای این حزب با حضور در محل دفتر استاندار خراسان رضوی با غلامحسین مظفری دیدار و گفت وگو کردند.

به گزارش روابط عمومی استانداری، مظفری، استاندار خراسان رضوی، در این دیدار بر استفاده از تمام ظرفیت ها و استعداد های خراسان رضوی برای رشد و توسعه استان تأکید کرد. در این جلسه اعضای حزب مذکور به بیان دغدغه ها و دیدگاه هایشان پرداختند.

امیدآفرینی، نیاز مهم جامعه

معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی گفت: امیدآفرینی در مردم همراه با تقویت حس وفاق بین مسئولان از مؤلفه های مهم جامعه در شرایط کنونی کشور است. به گزارش ایرنا، محمدعلی نبی پور افزود: طبق پیمایشی که در آبان ماه امسال انجام شد، بیشتر مردم از وضعیت اقتصادی ناراضی بوده اند، بنابراین برای بهبود شرایط باید تلاش شود. وی بیان کرد: اگر حس امید و نشاط به جامعه منتقل شود، شاهد اتفاقات خوبی در پیشرفت و توسعه کشور خواهیم بود. معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی ادامه داد: امروز تغییر در مدیریت و تصمیم سازی پیرامون سیاست های کلان کشور مطالبه مردم است.

افزایش ۱۵ درصدی ارسال سوخت مایع به نیروگاه های استان

مدیر شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه خراسان رضوی گفت: یک میلیارد و ۴۶۰ میلیون لیتر فراورده مایع از ابتدای امسال تاکنون به شش نیروگاه زیرپوشش این شرکت ارسال شده که این رقم نسبت به مدت مشابه باارسال ۱۵درصد افزایش یافته است.

به گزارش ایرنا، علی اصغر اصغری با بیان اینکه در مدت مشابه باارسال یک میلیارد و ۲۹۶ میلیون لیتر فراورده مایع به نیروگاه ها ارسال شد، افزود: منطقه خراسان رضوی نیروگاه های «مشهد، شریعتی، فردوسی، خیام نیشابوری و توس» را زیرپوشش دارد.

ارائه خدمت به ۱۳هزار زوج ناباور درراستای فرزندانآوری

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد و رئیس مرکز نابابوری میلاد مشهد گفت: ۱۳هزار زوج ناباور از خدمات این مرکز درراستای درمان استفاده کردند که خوشبختانه از درصد موفقیت خوبی برخوردار بود.

به گزارش شهرآرانیوز، دکتر نیره خادم با اشاره به اینکه مرکز درمان نابابوری میلاد مشهد جزو اولین مراکز فعال دولتی کشور در حوزه درمان نابابوری به صورت تخصصی فعالیت می کند و در این مرکز تمامی خدمات حوزه نابابوری با تعرفه دولتی ارائه می شود، افزود: درصد موفقیت مرکز درمان نابابوری میلاد مشهد در بحث IVF و درراستای رفع مشکل نابابوری و کمک در امر باروری بالا بوده و خوشبختانه در این حوزه عملکرد قابل قبول و رضایت بخشی داشته ایم.

برگزاری اردوی جهادی در مناطق کم برخوردار مشهد

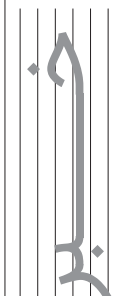
در راستای گرامیداشت روز بصیرت و رشادت های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، اردوی جهادی به همت کانون بسیج جامعه پزشکی بیمارستان ولایت و همکاری بسیج جامعه پزشکی شهرک دانش و سلامت در منطقه محروم حاشیه شهر مشهد شهرک شهید رجایی برگزار شد.

به گزارش ویدا، رئیس بیمارستان ولایت اظهار کرد: در این اردوی جهادی که به مدت سه روز طول کشید، خدمات بهداشتی درمانی شامل ویزیت متخصص طب اورژانس، پزشک عمومی، ویزیت ماما، مشاوره روان شناسی، خدمات پرستاری و تزریقات، غربالگری فشار خون و دیابت و توزیع دارو به ساکنان این منطقه ارائه شد. دکتر کامیار ادامه داد: در قالب این برنامه دویست نفر از ساکنان منطقه شهید رجایی خدمات درمانی و داروی رایگان دریافت کردند و در موارد مورد نیاز به سطوح تخصصی ارجاع شدند.

افزایش تدریجی دما در خراسان رضوی

کارشناس اداره پیش بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوای خراسان رضوی گفت: از دیروز، سامانه ناپایدار جوی که استان را تحت تأثیر قرار داد، خارج و با حاکم شدن جوی پایدار، روند افزایش دما نیز در استان آغاز شده است و به تدریج تا روز دوشنبه ادامه دار خواهد بود.

به گزارش ایسنا، آذر رضایی پور افزود: به دنبال حاکم شدن جو پایدار بر استان، شهرهای بزرگ و صنعتی استان از جمله مشهد دچار انباشت آلاینده های جوی و کاهش کیفیت هوا خواهند شد.



رهبر معظم انقلاب اسلامی با انتقاد از اینکه در منابع و کتاب ها از حضرت جواد، حضرت هادی و حضرت عسکری (علیهم السلام) کم یاد می شود، بیان کردند: شیعه در هیچ دوره ای به قدر دوره این سه امام از نظر کمیت و کیفیت گسترش نداشته است. حضرت آیت... خامنه ای ظهر دیروز در پایان مجلس روضه شهادت امام هادی^ع، به نقش بی بدیل این امام همام و پدر و فرزند این بزرگوار، در گسترش کُتی و کیفی تشیع اشاره کرده و فرمودند:

در هیچ دوره ای از تاریخ اسلام، تشیع به گستردگی دوره این سه امام بزرگوار نبوده است. بغداد و کوفه در زمان امام هادی^ع و امام جواد^ع به مراکز اصلی شیعه تبدیل شدند و نقش این بزرگواران در ترویج معارف شیعه بی نظیر بوده است.

ایشان با تأکید بر ضرورت پرداختن به زندگی و معارف این امامان در عرصه های مختلف تاریخی و هنری، ضمن انتقاد از نپرداختن به این سه امام بزرگوار در این عرصه ها گفتند: متأسفانه در

گزارش خبری

شیوع اعتیاد در کنار کاهش سن مصرف کنندگان در زنان هم طی سال های اخیر به دلایل مختلفی رشد بیشتری به خود گرفته است و براساس گفته رئیس شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر خراسان رضوی، فراوانی زنانی که درگیر اعتیاد می شوند، روبه فزونی است که تغییر هنجارها، تنوع مواد مخدر و از بین رفتن قبح برخی مسائل مثل سیگار کشیدن در ملاعام، زمینه ساز فراوانی این پدیده شوم در قشر نوجوان و زنان شده است.

علی زندی در گفت وگو با شهرآرأ در این باره اظهار کرد: متأسفانه در حال حاضر وجود قرص هایی با عنوان قرص لاغری یا مکمل ها در زنان دیده می شود و این اتفاق بستری شده تا این قشر به اعتیاد ناخواسته سوق داده شود، همچنین فضای مجازی و ارتباطات گسترده ای که به واسطه آن به وجود آمده، یکی دیگر از علل شیوع بیشتر اعتیاد چه در زنان و مردان و چه در سنین پایین تر است. در گذشته به راحتی اطلاعات دست به دست نمی شد، اما اکنون این رد و بدل اطلاعاتی چه درست و چه غلط در بین همه سنین و جنسیت ها سرعت بیشتری گرفته است.

● افزایش آزادی های فردی، سن اعتیاد را پایین آورده است

وی با بیان اینکه مسلمان اعتیاد یک مقوله جهانی است و در کشورهای دیگر هم سن پایین اعتیاد و همه گیری اعتیاد در زنان و دختران یک معضل است، افزود: در واقع به میزان اینکه آزادی های فردی بیشتر می شود، قطعا اعتیاد هم زیادتز می شود. به گفته رئیس شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان، مواد مخدر سنتی، موادی نبود که با خصوصیات زنانه هماهنگ باشد، اما مواد مخدر جدید و شیمیایی که به چرخه مواد مخدر با عنوان مواد صنعتی اضافه شده، مثل شیشه، حشیش و خیلی از داروها و قرص های اعتیادآور که برای درمان خلقی در زنان

گزارش خبری

«مشهد با وجود ظرفیت های بی شمار در حوزه گردشگری سلامت، در شش ماهه اول امسال فقط ۵۰هزار بیمار خارجی داشته است، در حالی که ظرفیت های موجود این شهر برای پذیرش بیش از ۵۰۰هزار بیمار در همان مدت زمان است»، عماد الواقیت وضعیت گردشگری سلامت مشهد یعنی سومین صنعت پول ساز دنیا از زبان متولی آن در این شهر است.

مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به اینکه این شهر به دلیل وجود پارکاه منور رضوی و ظرفیت هایی مانند توانمندی های نظام سلامت، مورد استقبال گردشگران سلامت قرار گرفته است. گفت: از جمله این ظرفیت ها می توان به فعالیت بیش از هزار عضو هیئت علمی در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، وجود بیش از پنجاه مرکز مجهز درمانی در رشته های مختلف تخصصی و فوق تخصصی و وجود تجهیزات هایتک پزشکی اشاره کرد.

● مشهد، مقصد گردشگری سلامت از ۷۶ کشور داوود خوش شکن، شش کشوری که بیشترین میزان گردشگر سلامت را در خراسان رضوی دارند، افغانستان، عراق، ترکمنستان، تاجیکستان، عمان و بحرین خواند و افزود: با وجود این در شش ماهه ابتدای امسال از ۷۶ کشور و حتی از اروپا نیز بیمار داشته ایم؛ زیرا قیمت تمام شده خدمات سلامت در کشور ما به نسبت این کشورها بسیار پایین تر است، ضمن اینکه کیفیت خدمات نیز بالا است. او با اشاره به اینکه این ظرفیت ها اقبال گردشگران به مشهد را زیاد کرده است، اما آمار نشان می دهد

توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پایان مجلس روضه شهادت امام هادی^ع صورت گرفت

دعوت به تحقیق و نوشتن درباره امام جواد، امام هادی و امام عسکری (علیهم السلام)

در این زیارت که بر پایه آیات قرآن و حقایق ناب شیعه است، تسلط و عمق علمی امام هادی^ع را نشان می دهد.

حضرت آیت... خامنه ای همچنین با اشاره به یکی از رمان هایی که اخیراً مطالعه کرده اند و یکی از معجزات حضرت جواد^ع در آن ذکر شده بود، تولید آثار هنری در این زمینه ها را کم توصیف کردند و خواستار توجه برای تولید آثار بیشتری در این مقوله شدند.

تاریخ نگاری، کتاب نویسی و حتی در منابع ما، به زندگی و معارف این سه امام بزرگوار کمتر پرداخته شده است. بسیار به جاست که پژوهشگران و هنرمندان در این زمینه کار کنند و آثار بیشتری خلق شود.

رهبر معظم انقلاب اسلامی همچنین از زیارت جامعه کبیره به عنوان گوهری بی همتا یاد کردند و افزودند: اگر تلاش امام هادی^ع نبود، ما امروز زیارت جامعه کبیره را در اختیار نداشتیم. معارف موجود

زنگ خطر شیوع اعتیاد در زنان و نوجوانان در استان مدت هاست به صدا درآمده است

این هشدار را جدی بگیرید!



عکس: حمیدرضا شورش

● ۲۷٫۰ درصد افراد سنین ۱۵ تا ۶۴ سال در خراسان رضوی اعتیاد دارند به گفته رئیس شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان خراسان رضوی، حدود هر ۱۰ نفر مرد، یک زن مصرف کننده بود. اکنون در دنیا و ایران هم این شکاف کم شده و فراوانی اعتیاد زنان نسبت به مردان روبه فزونی است. او به این موضوع تأکید دارد که به طور کلی اطلاع رسانی و تبلیغات از سوی متولیان در این امر نسبت به حجم مشکلات و جوانب متعدد است که اعتیاد دارد، پایین است. برخی پژوهش هانشان می دهد به میزانی که تفریحات سالم کمتر باشد، میزان اعتیاد در آن جامعه بیشتر است.

● اقدامات به فراخور پدیده اعتیاد متناسب نیست او با اشاره به اینکه بیش از ۸۵ درصد درمان اعتیاد، توسط مردم و سازمان های مردم نهاد است، عنوان کرد: البته در این زمینه نمی توان معتقد بود که متولیان در حوزه درمان و پیشگیری موفق نبوده اند، اما اقدامات به فراخور پدیده اعتیاد متناسب نیست. در واقع تاکنون در این مسیر بیش از ۴ هزار شهید و بیش از ۱۲ هزار نفر جانباز داشتیم؛ پس نمی توان گفت اقدامات مؤثری صورت نگرفته است. ما معتقدیم مهم ترین اقدام در حوزه اعتیاد، پیشگیری است.

زندی اضافه کرد: کشفیات ما نشان می دهد مواد مخدر صنعتی متأسفانه در جامعه رشد داشته که این باعث نگرانی بوده و بیانگر فراوانی مصرف آن در این حوزه است.

مناطق کم برخوردار یا برخوردار کمتر یا بیشتر است، زیرا نوع مصرف مواد مخدر در مناطق برخوردار و کم برخوردار با فقیر و پول دار متفاوت است و می توان گفت در جاهایی که جرم بیشتر و سواد کمتر است، اعتیاد هم بیشتر دیده می شود.

● افزایش مراجعه معتادان به تریاک برای درمان زندی اظهار کرد: گران شدن ماده مخدري مثل تریاک به دلیل ممنوعیت کشت خشخاش در افغانستان باعث شده تقاضا برای ترک آن و جایگزین داروهای درمانی که قیمت کمتری دارد، بیشتر شود. در حال حاضر قیمت داروی درمان در کلینیک ها، بالاست و این موضوع می تواند زنگ خطری برای رفتن به سمت مواد مخدری مثل هروئین و شیشه و تزریق ها را که عواقب بدتری دارد، در بین افراد معتاد داشته باشد.

به گفته او، آخرین توصیه هایی که در پیشگیری گفته می شود، بازهم تأکید بر نقش خانواده هاست. خانواده ها باید بدانند که موضوع اعتیاد برای فرزندان در هربستری فراهم است و اگر مراقبت نکنند، به راحتی فرد می تواند فرد مصرف کننده باشد.

زندی افزود: در حوزه اعتیاد بهترین، مؤثر ترین و اثربخش ترین راهکار این است که فرد به هیچ عنوان مبتلا نشود. اگر فرد مبتلا شد، درمان به معنی بهبودی کامل فرد بسیار کار سختی است و زمان بر است.

● ۱۲ تا ۲۵ سالگی، سن آغاز اعتیاد او گفت: سن بحرانی و سن آغاز مصرف مواد مخدر بین ۱۲ تا ۲۵ سال است. اگر نوجوان را بتوانیم در این مقطع تحصیلی سالم به مقطع دیگر تحصیلی ببریم، قطعاً خطری بسیار کمتری در سنین پایین کمتر می می شود و بعد از ۲۵ سال چون شخصیت فرد شکل گرفته است، درصد معتاد شدن فرد کم می شود.

زندی ابراز کرد: ارتباط عاطفی خانواده ها با فرزندان نقش کلیدی در شکل گیری شخصیت فرد در سنین کودکی دارد. در واقع باید اطلاع و آموزش در دوران ابتدایی داده شود. قطعاً باید متولیان امر در بحث پیشگیری، بود چه و آموزش در سنین پایین را به صورت جدی دنبال کنند.

ظرفیت هست، بیمار نیست

در شش ماهه امسال در مراکز درمانی مشهد ۵۰هزار بیمار خارجی پذیرش شده است؛ در حالی که این شهر ظرفیت ۵۰۰هزار نفری دارد

این سامانه برای این است که گردشگر بتواند از مبدأ خود تعرفه های کشور مقصد را ببیند و پزشکان را هم انتخاب کند. سال گذشته فراخوانی در این خصوص داشتیم که به شرکت های فناوریانه عنوان شد که به چنین سامانه ای نیاز داریم؛ دربی آن شرکی از مشهد تأییدیه های لازم را دریافت کرد.

خوش شکن اظهار کرد: بنابراین مشهد به عنوان نسخه آزمایشی این سامانه انتخاب شد و اکنون مراکز درمانی و شرکت های مشهد در آن معرفی شده است؛ هر چند برخی اشکالات در این سامانه وجود دارد، اما با همکاری مجری سامانه در حال رفع است. او در ادامه به مشکلات ارزی در مراکز درمانی دولتی مشهد اشاره کرد و گفت: دریافت ارز در مراکز دولتی ممنوع است و این موجب می شود که بیماران برای تبدیل ارز خود به مراکز خصوصی مراجعه کنند. این موضوع سبب می شود ارز به چرخه دولت برگردد. با وجود اینکه به ما حساب ارزی دادند، اما بازم مشکلاتی وجود دارد؛ زیرا باید قانونی و ارز موجود در بازار، مشکل ایجاد می کند. مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان کرد: آخرین درآمدی که محاسبه کردیم، کمتر از یک میلیارد یورو درآمد گردشگری سلامتمان در کشور بوده است؛ اما می خواهیم که این ظرفیت را شش برابر کنیم. بنابراین لازمه آن، این است که توانمندی هایمان را از طریق رسانه ها به نمایش بگذاریم.

● چالش نبود دیپلماسی سلامت «نبود دیپلماسی سلامت» چالش بعدی است که خوش شکن به آن اشاره کرد و گفت: اکنون بیش از صد نمایندگی وزارت امور خارجه در کشورهای مختلف داریم، اما پیشنهاد داده ایم که در این نمایندگی ها، ریزین سلامت داشته باشیم تا مسئول معرفی توانمندی های نظام سلامت باشد.



باشیم تا ظرفیت های حوزه سلامت را معرفی کنیم. او همچنین با اشاره به مشکلاتی که در اثر وجود مترجم های غیر رسمی به وجود آمده است، گفت: مترجمان غیر رسمی و لیدر هایی که در گردشگری سلامت فعالیت می کنند، گاهی از بیماران سوء استفاده می کنند. در بعضی موارد، این افراد تعرفه های بیشتری از بیماران می گیرند و پزشکانی را به آن ها معرفی می کنند که به لحاظ علمی در رتبه پایین تری قرار دارند.

● صدور کارت شناسایی برای ۱۶۰۰ لیدر خوش شکن اظهار کرد: از سال گذشته تلاش کردیم این مترجم ها را سامان دهی کرده و کلاس های آموزشی برای آن ها برگزار کنیم. تاکنون حدود ۱۶۰۰ کارت شناسایی به لیدرها و مترجم های رسمی ارائه شده و موجب شده است تا این افراد اکنون به صورت قانونی در چرخه توریزم سلامت مشهد فعالیت کنند.

او «سامانه الکترونیک جامع گردشگری سلامت» را چالش مهم دیگر این حوزه دانست و گفت:

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی:

اقدامات مدیریت شهری در حاشیه شهر قابل تقدیر است



معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی در دیدار با شهردار مشهد گفت: یکی از اقدامات خوب مدیریت شهری، ایجاد زمین ساحلی در مشهد بود که مورد استقبال مردم مناطق حاشیه شهر قرار گرفت.

حجت الاسلام والمسلمین علی عسکری افزود: بر اهمیت هماهنگی و وحدت حول محور ولایت به عنوان رمز موفقیت تأکید داریم، همه ما باید با خدمت صادقانه به دنبال خوشه چینی و ذخیره آخرت باشیم.

وی ادامه داد: با جامعه هتلداران و حسینیها به جلسات متعددی برگزار و تأکید کرده‌ایم که در ایام نوروز و بهار، اقدامات منسجم‌تری صورت گیرد. بر لزوم نظارت جدی بر قیمت‌ها و خدمات تاکسی‌رانی تأکید داریم تا شاهد رضایت زائران و مجاوران مشهد باشیم.

- ارائه خدمات ویژه به زائران توسط شهرداری مشهد

در این دیدار شهردار مشهد نیز با بیان اینکه مشهد، زیر دره بین همگان است و موضوعات مثبت و منفی آن با حساسیت دنبال و به سرعت رسانه‌ای می‌شود، افزود: در ستاد خدمات سفر استان، مسئولیت کمیته خدمات شهری برعهده شهرداری است، اما در تمام حوزه‌ها از جمله زیارت و گردشگری فعالیت پرشمار و گسترده‌ای انجام می‌دهیم.

محمدرضا قلندر شریف ادامه داد: پیش‌بینی می‌کنیم که در ایام خاص بیش از ۶۰ هزار نفر شب اقامت داشته باشیم و شهرداری مشهد برنامه‌های ویژه‌ای برای حمل‌ونقل زائران در این ایام دارد. در پیاده‌روی اربعین، شهرداری مشهد مسئول نظافت شهر نجف است. در این ایام ماشین‌آلات و نیروی انسانی از مشهد به نجف اعزام می‌شوند و این کار به‌قدری خالصانه و معنوی است که بین نیروهای خدمات شهری، رقابت برای حضور بی‌مزدومنت در نجف وجود دارد.

وی ادامه داد: سامانه ۱۳۷ نیز پل ارتباطی میان ما و مردم است و بسیاری از درخواست‌ها مرتبط به دیگر دستگاه‌ها بوده که کارشناسان، آن‌ها را دسته‌بندی و به دستگاه‌ها اعلام می‌کنند.

سرپرست فرمانداری شهرستان مشهد تأکید کرد

ضرورت تعامل مداوم میان فرمانداری و شهرداری



شهردار مشهد با همراهی جمعی از معاونانش در شهرداری ضمن دیدار با سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری شهرستان مشهد در محل دفتر فرماندار گفت‌وگو کردند.

در این دیدار سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری شهرستان مشهد اظهار کرد: شهرداری یک سازمان بزرگ است و درعین‌حال که درآمد‌های وسیعی از محل فعالیت‌ها و صدور مجوزهای خود داشته، به همان میزان هم هزینه‌های زیادی دارد که می‌توان آن را یک مجموعه «درآمد هزینه‌ای» نامید.

سیدحسن حسینی با اشاره به اینکه در فرایند شهرداری متغیرهای متعددی وجود دارد، افزود: تشکیلات شهرداری باید بر اساس فرایند کاملاً قانونی و تعریف‌شده، لوایچی را تنظیم و به شورای اسلامی شهر ارائه کند تا بعد از تصویب در شورا این مصوبات به هیئت تطبیق فرمانداری ارسال و آنجا با قوانین، مقررات، ضوابط و یکسری مصالح کشور تطبیق داده شود. براین اساس، چنانچه مخالفتی با مصوبات وجود نداشته باشد، این مصوبات به اجرا در خواهد آمد.

وی با بیان اینکه فرمانداری و شهرداری به شکل مستمر باید در تعامل باشند، ادامه داد: شهر یک پدیده زنده است و در این راستا شهرداری و فرمانداری نیازمند برگزاری نشست‌های دوره‌ای برای حل‌وفصل مسائل گوناگون شهر هستند.

سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری شهرستان مشهد با تأکید بر اینکه این دیدار در گام نخست برای اعلام همکاری، تعامل و هماهنگی در امور مختلف برگزار شد، تصریح کرد: یک‌سری از درخواست‌های سطح شهر با توجه به منابع گسترده در اختیار شهرداری باید مدیریت شود که به نفع شهر استفاده شود. به‌طورمثال کمک به تیم‌های ورزشی، مناسبت‌های مختلف، افتخاراتی که شهر در بعضی مجامع جهانی به دست آورده و سایر امور شهر همه به هم پیوسته است و باید در یک هماهنگی بین‌بخشی میان فرمانداری و شهرداری بتوانیم وضعیت بهتری برای مردم شهر مشهد رقم بزنیم.

- همراهی مدیریت شهری از حوزه‌های مختلف در استان

شهردار مشهد نیز در این دیدار ضمن تبریک انتصاب سرپرست فرمانداری مشهد، با اشاره به اینکه مشهد یک شهر جریان‌ساز است، اظهار کرد: خدمت در مشهد خدمت خاصی است و تمام کسانی که در مشهد فعالیت می‌کنند، خادمان امام‌رضا(ع) هستند.

محمدرضا قلندر شریف با تأکید بر ضرورت تعامل مداوم میان شهرداری و فرمانداری افزود: در مشهد صرفاً به شهرداری نگاه نمی‌کنیم و در خیلی از حوزه‌ها به کمک مدیران شهری و استانی می‌آییم.

کوتاه از شهر

- جمع‌آوری ۶۷ قلاوه سگ ولگرد در منطقه ۲:** جمع‌آوری سگ‌های ولگرد و بدون صاحب با هدف کنترل و رفع احتمال خطر برای شهروندان به‌صورت مستمر در منطقه ۲ انجام می‌شود و در این راستا در ماه گذشته ۶۷ قلاوه سگ ولگرد از این منطقه جمع‌آوری شده است.

شهردار مشهد در آیین بهره‌برداری از پروژه‌های سامان‌دهی زرخش از روند صعودی افتتاح‌ها تا دهه فجر خبر داد

روزهای افتتاح در پیش است



گزارش خبری | بعد از سیل شیراز و گلستان در بهار ۱۳۹۸ و فاجعه‌ای که در آن سال رقم خورد، توجه همه مدیران شهری و استانی به کال‌ها و مسیل‌های مشهد و حریم آن جلب شد؛ کال‌هایی که اوضاع بعضی از آن‌ها به‌قدری اسفناک بود که یک بارش شدید چندساعته ممکن بود فاجعه‌ای مشابه یا حتی بدتر از آنچه در شیراز و گلستان رقم خورد، ایجاد کند. زرخش یکی از همین مسیل‌های خطرناک بود که تقریباً همه حاشیه و بستر کال با ساخت‌وسازهای غیرمجاز اشغال و حتی با فاصله کمی از این بستر برای روستاهای همجوار آن راه دسترسی ایجاد شده بود و تخلیه غیرقانونی نخاله‌های ساختمانی در بستر این مسیل باعث شده بود تا مسیر عبور آب با زمین هم‌سطح شود و با بارندگی شدید، آب به داخل خانه‌های مردم بیفتد. سال ۱۳۹۹ با تهاجمی که بین استانداری خراسان رضوی، راه و شهرسازی و شهرداری مشهد نوشته شد، سامان‌دهی دیواره و بستر ۱۷۵۰ متر از این کال به مدیریت شهری سپرده شد. روز گذشته و با حضور اعضای شورای شهر مشهد، عملیات اجرایی بهسازی کال زرخش، مسیر سواره‌رو روی این کال و همچنین اتصال روستای زرخش به بزرگراه پیامبر اعظم(ع) به‌صورت رسمی به بهره‌برداری رسید. همچنین در کنار این پروژه‌ها هفت پروژه فرهنگی و اجتماعی و عمرانی دیگر هم در منطقه ۱۰ با اعتبار ۸۷ میلیارد تومان افتتاح شد.



محمد کرامان
روزنامه‌نگار

رفع یکی از مهم‌ترین نابسامانی‌های شهری در مشهد

در این مراسم شهردار مشهد با بیان اینکه یکی از دستاوردهای مهم مدیریت شهری، سامان‌دهی کال زرخش است، گفت: این کال، یکی از نابسامانی‌های اساسی شهر و از بدترین مناطق شهر از نظر بهداشت محیط و سوانح طبیعی بود. اجرای این پروژه از مصوبات سفر دولت سیزدهم بود که بخشی از این پروژه توسط شهرداری مشهد به سرانجام رسیده است و امیدواریم با همراهی



سایر ادارات دیگر معضلی به نام کال زرخش نداشته باشیم. محمدرضا قلندر شریف ادامه داد: در کنار این پروژه، دسترسی روستای زرخش به بزرگراه پیامبراعظم(ع) هم ایجاد شد که خدمتی ارزشمند به مردم محسوب می‌شود. وی با اشاره به لزوم پیگیری مطالبات مردم از مدیریت شهری افزود: همواره تلاش می‌کنیم با رضایت مردم، انگیزه و توان خود را برای خدمت افزایش دهیم. لیخند مردم، بهترین پاداش ماست و معتقدیم همیشه از مردم عقب هستیم و باید مطالبات آن‌ها را پیگیری کنیم. مدیران شهری با این دیدگاه به زائران و مجاوران امام‌رضا(ع) خدمت می‌کنند و ما نیز حداکثر توان خود را برای خدمت به مردم به کار خواهیم گرفت.

- خرید ۵ هزار میلیارد تومان اتوبوس برای شهر

شهردار مشهد با اشاره به افتتاح چندین پروژه ورزشی، جمع‌آوری آب‌های سطحی و... در سطح منطقه ۱۰، از سرعت‌گرفتن افتتاح‌ها تا دهه فجر خبر داد و بیان کرد، تا دهه فجر، شیب افتتاح پروژه‌ها افزایش خواهد یافت. پروژه‌های زیادی آماده بهره‌برداری و در شرف اتمام هستند که در رأس آن‌ها می‌توان به فازیک خط ۳ قطار شهری که یک کلان‌پروژه ملی است، اشاره کرد. تا پایان سال فاز میانی این خط یعنی از میدان شهدا و باب‌الجواد(ع) تا پایانه امام‌رضا(ع) به بهره‌برداری می‌رسد. همچنین، ایستگاه سلامت که ایستگاه پایانی خط ۲ است، به‌زودی افتتاح می‌شود و پرونده این خط در این دوره مدیریت شهری بسته خواهد شد.

قلندر شریف در بخش دیگری از این مراسم، به خرید اتوبوس و ساخت مترو با منابع خود شهرداری اشاره کرد و خواستار توجه همه نمایندگان مجلس به مشهد و اختصاص بودجه ویژه برای این شهر شد و گفت: امروز خرید اتوبوس‌ها و اجرای خطوط مترو با منابع داخلی شهرداری انجام می‌شود. هزینه خرید هر اتوبوس ۱۸۱۰ میلیارد تومان است و تا امروز برای این موضوع ۵ هزار میلیارد تومان هزینه کرده‌ایم. شهردار مشهد ادامه داد: هزینه ساخت هر کیلومتر خط قطار شهری ۴ هزار میلیارد تومان است و در حالی که دولت موظف به کمک در حوزه حمل‌ونقل است، اما یا رانه اتوبوس را به‌صورت قطره‌چکانی به ما پرداخت می‌کند، هزینه هر سفر اتوبوس ۱۲ هزار تومان است و ما ۱۵۰۰ تومان از مردم دریافت می‌کنیم و در حال حاضر، ارزان‌ترین حمل‌ونقل عمومی کشور را داریم.

وی با بیان اینکه بیست هکتار از پارک بزرگ کرامت در روزهای آینده به بهره‌برداری می‌رسد و در اختیار مردم قرار می‌گیرد، تصریح کرد: کلان‌پروژه‌های پارک‌سازی در شهر ممکن است بیست سال طول بکشد؛ مثل بوستان بهار که در این دوره از مدیریت شهری ساخت‌وساز آن به اتمام می‌رسد، اما ما بیست هکتار از پارک کرامت را در روزهای آینده افتتاح خواهیم کرد و با بهره‌برداری از پارک بانوان و سایر بخش‌ها، بیش از ۵۰ درصد این پارک، یعنی حدود ۳۵ هکتار، در همین دوره به بهره‌برداری خواهد رسید. این موفقیت حاصل همت مدیریت شهری و همکاری و تعامل با شورای شهر است.

ایجاد ارتباط مناسب و فضایی آرامش بخش در تمام کلان‌شهر مشهد

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد نیز دو موضوع توجه به حاشیه شهر مشهد و توسعه شهر مشهد با محوریت حرم مطهر را موضوعاتی دانست که شورای ششم بیش از هر چیزی بر آن تأکید داشت و توضیح داد: پروژه‌هایی مثل بهسازی کال زرخش اگر چه در خارج از شهر مشهد است، اما در آمایش سرزمینی مشهد دیده شده‌اند و هدف از اجرای آن‌ها، ایجاد ارتباطات مناسب و فضایی آرامش‌بخش در کلان‌شهر برای زائران و مجاوران امام‌رضا(ع) است.

سیدابراهیم علیزاده تأکید کرد: بیشترین اعتبارات عمرانی این دوره به بحث زیرساخت‌های خدمات

تلاش برای رفع ناترازی در توزیع جغرافیایی خدمات شهری



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه افتتاح پروژه‌های منطقه ۱۰ با اشاره به تأثیر اجرای برخی پروژه‌های خارج از محدوده شهری بر زندگی مردم مشهد، توضیح داد: ممکن است برخی پروژه‌های اجراشده توسط مدیریت شهری خارج از محدوده باشند، ولی این پروژه‌ها مثل سامان‌دهی کال زرخش و ایجاد دسترسی‌ها به‌منظور تسهیل تردد مردم رقم خورده‌اند و امیدوارم این پروژه‌ها زمینه‌ساز تسهیل تردد مردم، افزایش ایمنی و از نظر اجتماعی توسعه محلات باشد.

مهدی ناصحی ادامه داد: پروژه‌های زودبازده اعتمادساز جزو اولویت‌های این شورا بوده و

مرحله سوم آن در حال برنامه‌ریزی است که امیدواریم این پروژه‌ها به‌سرعت در اختیار مردم قرار گیرد. شورای ششم

همچنین توانمندسازی محلات حاشیه شهر را جزو اولویت‌ها قرار داده است و امیدواریم با انجام این اقدامات،

ناپرابری و ناترازی در حوزه خدمات شهری در شهر مشهد به حداقل برسد، البته این امر نیاز به تلاش بسیار گسترده‌تر و با توسعه بیشتر دارد.

تعامل کم سابقه مدیریت شهری با مردم



نماینده مردم مشهد و کلات نیز از اقدامات شورای ششم و ارتباط مدیریت شهری با مردم در این دوره تقدیر کرد و گفت: شورای شهر مشهد در این دوره، ارتباط تنگاتنگی با مردم برقرار کرده و این تعامل مستمر و حضور فعال در میان مردم، در تاریخ مشهد کم‌نظیر بوده و قابل تقدیر است. اگرچه در دوره‌های گذشته نیز اقدامات مثبتی صورت گرفته، اما گستردگی و عمق خدمات ارائه‌شده در این دوره، بسیار چشمگیرتر است.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر با تأکید بر اینکه باید این خدمات را به مردم نشان داد تا همه بدانند مدیریت شهری در انجام وظایف خود چه مقدار پیشرفت داشته است،

تصریح کرد: یکی از کارهایی که شهرداری و شورای شهر باید انجام می‌دادند، این بود که خدمات را به مردم اطلاع‌رسانی کنند. در فضایی که دشمنان برای ناامیدی مردم تلاش می‌کنند، باید به مردم نشان دهیم که مسئولان تلاش می‌کنند

و اگر هم اشکالی وجود دارد، تذکر می‌دهیم و پیگیری و برخورد می‌کنیم.

- لزوم توجه دولت به حمل و نقل مشهد

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی ادامه داد: امروز کارکردن زیرزمین و راه‌اندازی خطوط مترو برای بسیاری که قصد انجام کار رسانه‌ای دارند، انگیزه جدی نیست؛ زیرا نشان داده نمی‌شود. اما اگر امروز با این شرایط و سختی‌ها خطوط مترو را پیش نبریم، شاید در آینده نتوانیم این کار را انجام دهیم و حتی مجبوریم نسبت به مترو تجدید نظر کنیم و برخی خطوط را ادامه ندهیم، چون شاید توجیه اقتصادی نداشته باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین پژمانفر در ادامه با گالایه از کمبودها و عقب‌ماندگی‌های شهر مشهد در حوزه زیارت بیان کرد: یکی از مشکلات زیرساخت‌های زیارتی مشهد، کمبود پارکینگ است که نیازمند توجه جدی دولت است و سرمایه‌گذاری دولت در این زمینه، مشابه اقدامات انجام‌شده در قم و جمکران، ضروری است. امروز بارانه‌ای به حمل‌ونقل برون شهری شهر مشهد تعلق نمی‌گیرد و هزینه سفر به مشهد افزایش داشته است و زائر در داخل شهر به دلیل نبود پارکینگ نمی‌تواند با وسیله نقلیه خود رفت‌وآمد کند.

- کوتاهی در سرمایه‌های ملی سبب کاهش ماندگاری زائر

وی افزود: اولویت‌مان را تأمین پارکینگ برای زائران در اطراف حرم مطهر رضوی گذاشتیم و با آستان قدس رضوی جلساتی هم برگزار کردیم و قرار است تا وزارت کشور و وزارت راه و شهرسازی هم در این زمینه قدم پیش بگذارند، البته جلسه فراقسیون زیارت هم برای بررسی مشکلات زیرساخت‌های زیارتی در مشهد برگزار خواهد شد. باین همه اما مطالبه در این موضوع باید فراگیر شود و این پیام به گوش مسئولان برسد که چرا ماندگاری زائر در شهر مشهد در حال کاهش است و علت آن این است که در زمینه سرمایه‌های ملی کوتاهی شده است.



شهری، به‌ویژه تأمین آب. اختصاص یافته است. برای همین به شهرداری مجوز داده‌ایم تا ۱۱ میلیون مترمکعب پساب را برای ۲۵ سال آینده پیش‌خرید کند تا تگرانی تأمین آب رفع شود. خط انتقال پساب از پرکنندآباد تا میدان نمایشگاه که چهار منطقه و کمربند سبز را تأمین آب می‌کند، بخش دیگری از این پروژه‌های زیرساختی است؛ ضمن اینکه در این دوره بیش از پانصد هکتار به فضای سبز افزوده شده و پنج تصفیه‌خانه هم در حال ساخت است.

پل زرخش، پاسخگوی نیاز های مهم منطقه



شهردار منطقه ۱۰ نیز جزئیات بیشتری از پروژه‌های افتتاح‌شده در زرخش و سایر پروژه عمرانی و فرهنگی در سطح این منطقه ارائه کرد و افزود: پروژه‌های این منطقه متناسب با اولویت‌های تعیین‌شده شامل بهسازی و بازسازی مسیل‌ها، ایمن‌سازی مسیرها و روان‌سازی ترافیک، افزایش سرانه فضای سبز و ایجاد فضاهای اجتماعی و فرهنگی هستند. برنامه‌ریزی‌ها به‌گونه‌ای بود که بهسازی و بازسازی مسیل زرخش به طول ۱۷۵۰ متر، پیش از فصل بارندگی باییز امسال به اتمام برسد که خوشبختانه محقق شد و همچنین، پل زرخش که دسترسی اهالی روستای زرخش به بزرگراه پیامبراعظم(ع) را فراهم می‌کند هم به بهره‌برداری رسید که پاسخگوی نیازهای اورزآنسی منطقه است.

وحید برجسته‌نژاد افزود: در کنار پروژه‌های زرخش، سه زمین ورزشی و دو فضای اجتماع محور جدید به بهره‌برداری رسیده‌اند که کیفیت فضای شهری را ارتقا می‌دهند، ضمن اینکه مخزن بتنی سیصد مترمکعبی آب در بولوار شریعتی نیز برای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز منطقه و پارک کودک و سلامت هم در برنامه ما بود که به بهره‌برداری رسید. هزینه کل این پروژه‌ها ۸۷ میلیارد تومان بوده و بخشی از ۲۰۸ پروژه هستند که با اعتبار ۴۱۵ میلیارد تومان در بودجه منطقه ۱۰ پیش‌بینی شده بودند. همچنین در کمتر از یک ماه آینده، شاهد افتتاح بسته دیگری از پروژه‌ها در منطقه ۱۰ خواهیم بود.

انتخاب شایسته مدیران از بدنه شهرداری

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد هم در ادامه از بررسی دقیق و بازدید مکرر از پروژه‌های در دست اجرای شهرداری منطقه ۱۰ صحبت کرد و گفت: شورای شهر با رویکردی مسئله‌محور به مشکلات مناطق شهری، به‌ویژه منطقه ۱۰، می‌پردازد. پروژه‌های این منطقه هر هفته در کمیته نظارتی، به‌طور دقیق بررسی و بازدید می‌شوند تا موانع و مشکلات موجود برطرف شوند و از طرف دیگر ارتباط مستمر با شهروندان و انتقال دغدغه‌های آن‌ها به اعضای شورا و شهرداری منطقه ۱۰ باعث شده است تا پروژه‌ها با اولویت‌بندی صحیح اجرا شوند.

فاطمه سلیمی با تقدیر از شهردار مشهد به دلیل انتخاب مدیران از بدنه شهرداری مشهد ادامه داد: پروژه‌های عمرانی اجراشده در منطقه ۱۰، از جمله بهسازی مسیل زرخش، نشان دهنده تلاش و کوشش شهردار و تیم مدیریتی منطقه است. انتخاب مدیران از بدنه شهرداری و با سابقه و تخصص کافی، نقش مهمی در موفقیت و به‌ثمر رسیدن این پروژه‌ها داشته است.

وی افزود: پیش از این، توجه کافی به پروژه‌های کوچک و محله‌ای نمی‌شد؛ اما اکنون با رویکردی جدید، به این پروژه‌ها نیز اهمیت داده می‌شود و رضایت‌مندی شهروندان از عملکرد مدیران، نشان از موفقیت این رویکرد دارد. امیدواریم این تلاش‌ها، انگیزه خدمت‌رسانی بیشتر به مردم را افزایش دهد و منجر به بهبود کیفیت زندگی در منطقه ۱۰ شود.

وقتی هزینه تعمیرات سر به فلک می کشد

مدیر بازرسی اصناف استان: نرخ نامه جدید از سوی اتحادیه خدمات فنی خودرویی تهیه شده و کارشناسی های لازم برای به روزرسانی آن در حال انجام است



عکس:تهای موبدیا شهرار

الزام شامل تمام صنوف است و هرگونه تخلف در این زمینه، از جمله عدم نصب نرخ نامه، منجر به برخورد تعزیراتی خواهد شد. برخی واحدها نرخ نامه ها را به شکلی غیرشفاف در گوشه ای از مغازه نصب می کنند که این امر نیز خلاف مقررات است.

صیادی همچنین درباره تخصصی بودن برخی واحدهای صنفی توضیح داد: برخی واحدهاتنها خدمات خاصی مثل تعمیر خودروهای پراید را انجام می دهند و برخی دیگر بر روی برند های خاصی فعالیت دارند. با همه این تفاوت ها، همه این واحدها ملزم هستند که نرخ نامه مرتبط با خدمات خود را به طور واضح و مشخص در معرض دید مشتریان قرار دهند. عدم رعایت این قانون با برخورد جدی روبه رو خواهد شد.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی افزود: تا زمانی که نرخ نامه جدید تصویب نشده است، ملاک عمل ما همان نرخ نامه پیشین است. این موضوع به بازرسان نیز ابلاغ شده است. وواحدهای صنفی باید تا تصویب نرخ نامه جدید، بر اساس نرخ های گذشته عمل کنند. صیادی با اشاره به آمار شکایات مردمی در حوزه خدمات فنی خودرویی اظهار کرد: از ابتدای امسال تاکنون ۷۸۸ مورد شکایت مردمی ثبت شده است. از این تعداد، نزدیک به ۷۰ درصد شکایت های با جلب رضایت مشتریان حل و فصل شده، ۱۰ درصد آن ها منجر به تشکیل پرونده و ارجاع به تعزیرات حکومتی شده و ۲۰ درصد دیگر همچنان در حال بررسی است. این شکایات ها عمدتاً به عدم شفافیت در قیمت ها و عملکرد واحدهای صنفی مربوط می شود.

او در ادامه بیان کرد: از ابتدای امسال، بیش از ۱۵ میلیارد ریال در قالب جلب رضایت به مردم بازگردانده شده است. با تصویب نرخ نامه جدید، قطعانظارت ها افزایش خواهد یافت و روند رسیدگی به شکایات نیز تسریع می شود.

صیادی در پایان تأکید کرد: اتحادیه خدمات فنی خودرویی وظیفه دارد نرخ نامه جدید را به طور شفاف در اختیار واحدهای صنفی قرار دهد و بازرسی ها در این زمینه ادامه خواهد داشت. ما در تلاش هستیم که با به روزرسانی نرخ ها و اعمال نظارت های جدی تر، رضایت بیشتری در میان مردم ایجاد کنیم.

در حال حاضر، اتحادیه خدمات فنی خودرویی اعلام کرده است که نرخ نامه جدید در حال تدوین و تصویب است و به زودی در اختیار واحدهای صنفی قرار خواهد گرفت. با این حال، تا آن زمان نظارت بر عملکرد واحدهای صنفی و برخورد جدی با تخلفات ضروری به نظر می رسد. برای شهروندانی که هر روز با هزینه های روزافزون روبه رو هستند، شفافیت در ارائه خدمات و اعلام هزینه ها، حق مسلمی است که انتظار دارند نهادهای نظارتی آن را تضمین کنند. در شرایطی که بازار قطعات و خدمات خود رو پیچیده تر از همیشه شده است، شفافیت ونظارت، تنها راه بازگشت اعتماد عمومی خواهد بود.

● **نرخ نامه مصوب خدمات فنی خودرویی در حال تصویب است**

مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی، از مشکلات مرتبط با نبود نرخ نامه مصوب به روز در صنف خدمات فنی خودرویی خبر داد.

محسن صیادی با بیان اینکه نرخ نامه های فعلی مربوط به قبل از سال ۱۴۰۰ هستند، اظهار کرد: نرخ نامه جدید اتحادیه خدمات فنی خودرویی تهیه شده و کارشناسی های لازم برای به روزرسانی آن در حال انجام است. با تغییر ریاست اتحادیه، پیگیری ها سرعت گرفته و اکنون این نرخ نامه برای تصویب نهایی ارائه شده است. پیش بینی می شود حداکثر تا یک ماه آینده این نرخ نامه به تصویب برسد و در اختیار واحدهای صنفی قرار گیرد.

او با اشاره به الزام قانونی برای نصب نرخ نامه در واحدهای صنفی گفت: طبق قانون نظام صنفی، تمامی واحدهای صنفی موظف اند نرخ نامه را به گونه ای در معرض دید مشتری قرار دهند که هر مراجعه کننده بتواند آن را مشاهده کند. این

از ابتدای امسال تاکنون		
ثبت شکایات های مردمی	۷۸۸ مورد	
حل و فصل شکایات با جلب رضایت مشتریان	۷۰ درصد	
ارجاع پرونده های شکایت به اداره تعزیرات حکومتی	۱۰ درصد	
رسیدگی به پرونده ها	۲۰ درصد	
بازگشت مبالغ در قالب جلب رضایت مردم	۱۵ میلیارد ریال	

گلایه شهروندان از بلا تکلیفی در پیاده روی سازی بولوار شهید رضوی

اقدام می شود. شهردار منطقه ۹ مشهد در ادامه افزود: با توجه به محدودیت اعتبارات و لزوم اولویت بندی، پروژه ها پیشنهاد و مصوب می شوند. به عنوان مثال پیاده روی خاقانی در حال اجراست. پیاده روی بولوار رضوی در سال جاری مطالعات و طراحی آن در دست اقدام بوده و به محض تأیید در بودجه شهرداری، عملیات آن شروع خواهد شد.

گزارش های کلیشه ای، با اقداماتی عملی، نشان دهند که کیفیت زندگی شهروندان برایشان در اولویت است. به دنبال پیگیری پیام شهروند، سعید حسینیقلی زاده مقدم، شهردار منطقه ۹ مشهد اعلام کرد: اجرای پروژه های بهسازی پیاده روی معابر شهری، بر اساس فهرست اعلامی و دوره ای ارائه شده از سوی منطقه تهیه می شود و پس از تأیید در آلبوم بودجه عمرانی شهرداری مشهد

پیاده روی بولوار رضوی که وعده مطالعه و طراحی آن داده شده، حتی به مرحله اجرا نرسیده است. آیا این روند طولانی و مشروط، پاسخ گو ی نیاز شهروندان است؟ ما به عنوان شهروند، انتظار داریم وضعیت معابر به عنوان یک اولویت شهری، با برنامه ریزی دقیق تر و زمان بندی شفاف انجام شود. پیاده روی هانیا باید به محل نمایش وعده های ناتمام تبدیل شوند. امیدواریم مسئولان به جای

کلاف ایکی از شهروندان محله شهید رضوی در منطقه ۹ در پیامی نوشت: چرا وضعیت پیاده روی های شهر، که باید محل عبور ایمن و راحت باشد، همچنان در شرایط نامطلوبی قرار دارد؟ در حالی که خبرهایی از اجرای پروژه هایی مانند بهسازی پیاده روی خیابان خاقانی به گوش می رسد، بسیاری از پیاده روی های دیگر همچنان در انتظار توجه و رسیدگی هستند. برای مثال،



الهام جلایری نیا ۱۵ادی ماه پله برقی خط ۲ مترو در ایستگاه شریعتی خراب بود و یکی از شهروندان دارای معلولیت با مشکل روبه رو شد.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ ————— پیامک

shahraramdorm ————— آی دی روبیکا

۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ ————— شماره اپتا، آی کپ و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir ————— رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰ شهردار منطقه ۳

فکری به حال خیابان کشمیری ۲۶ کنید.

علوم پزشکی

۰۳۳۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ داروخانه شبانه روزی

کنار بیمارستان ناجا چراساعت ۶ صبح تعطیل است؟ مگر شبانه روزی نیست؟ پیگیری کنید.

شهروند- زمین ۳۳ هکتاری آستان

قدس واقع در بولوار حر که قرار است در آن بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی احداث شود چه زمانی تعیین تکلیف خواهد شد؟ همچنین فضای سبز از بولوار بصیرت به سمت بولوار حر چه زمانی قرار است احداث شود؟

شهروند- طرح پزشک خانواده به

هیچ عنوان مناسب نیست. چند ماه قبل پسر مریض شده بود. ساعت ۱۰:۳۰ شب مجبور شدم که او را به دکتر برسانم. اما به دلیل اینکه پزشک خانواده نبود مجبور شدم او را به دکتری دیگر برسانم و همه چیز حتی داروهای او آزاد حساب شد. طرح دکتر خانواده اصلا خوب نیست.

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسید. است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

☎️ آسفالت معبر سواره رو در بولوار شهید صانع

(یزدان دوست سابق)، نبش شهید صانع ۱۲ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۲۷: با درخواست شهروندان و پیگیری های صورت گرفته از سوی تیم راهبری ۱۳۷ مرمت آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

جداول در محله شهیدرستمی (محمدآباد)، خیابان شهیدرستمی ۳۲، وسط چهارراه اول نشست کرده و تخریب شده است. (درخواست مرمت) از سوی تیم راهبری ۱۳۷ مرمت جداول معبر اعلامی انجام شد.

مسیر عبور آب در کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان هاشمیه ۴۱۲ مسدود شده است. (درخواست شست وشوی کانال) عوامل خدمات شهری منطقه ۹ لای روبی وشست وشوی کانال معبر اعلامی را انجام دادند.

با توجه به بن بست بودن خیابان هنرور ۵، شهید سعادت جو ۵، شهروند درخواست نصب تابلوی بن بست در محل را دارد. (درخواست اقدام) **پاسخ ۱۲۷:** با پیگیری های انجام شده از سوی عوامل ترافیک منطقه ۲ نصب تابلوی ترافیکی معبر اعلامی انجام شد.

حفاری از سوی شرکت خدماتی در معبر سواره روی خیابان کوثر شمالی ۱۳ قبل از تقاطع لاله صورت گرفته. اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست مرمت) **پاسخ ۱۳۷:** طبق پیگیری های انجام شده از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۹ مرمت نوار حفاری معبر اعلامی انجام شد.

ادامه

یادداشت

... مشارکت نظری مردم در صدها پروژه و طرح شهری، ارائه پیشنهاد و نظر

در ساخت پروژه های مورد نیاز و اولویت دار در محله، هرکدام نشانه هایی از زمینه سازی برای احیای محله های حقیقی است. اگرچه برای تحقق محله های ایرانی اسلامی فاصله بسیاری داریم، آنچه در این مسیر سخت و پرفرازونشیب اهمیت دارد، مشارکت مردم در احیای محله های واقعی متناسب با ساختار جدید شهر هاست. مرزبندی جغرافیایی محلات در مشهد نیز با همکاری و همراهی مدیریت شهری و دولت پایه گذاری مرزبندی اجتماعی محلات را دربی خواهد داشت. نام گذاری ۱۷۰ محله در نقشه مصوب شهر مشهد تجربه جدیدی است و نصب تابلوهای راهنما و آدرس دهی در نرم افزارهای حمل ونقل شهری در ادامه بازنمایی و بازسازی مفهوم، ساختار و کارکرد محله است.

چهارم: ترکیب واژگانی «شورای اجتماعی محله» از این منظر اهمیت دارد که مدیریت شهری (اعم از شورای اسلامی شهر که با رأی مستقیم مردم انتخاب می شود و شهرداری که نهادی اجتماعی است) ساختاری را برای مشورت در اداره امور شهر و تأیید کرده است که نماد واقعی همه اقشار، سنین، جنسیت ها، طبقات اجتماعی و هم افزایی نهادهای مردمی و دولتی به شمار می رود؛ مشورت با مردمی که در محلات گوناگون مشهد زندگی می کنند و پیشنهادها و درخواست های آنان برخاسته از نظر عامه مردم و فرهیختگان با حفظ گوناگونی ها، مزیت ها و تفاوت های فرهنگی هر محله است. بنابراین ارتباط مردم و مدیریت شهری در یک نظام دوسویه تعریف شده است تا امر مشورت با مردم و انتقال خواسته های مدیریت شهری از مردم در یک نظام اجتماعی در مقیاس محله (کوچک ترین سلول اجتماعی و جغرافیایی و فرهنگی شهر) تسریع و تسهیل شود.

پنجم: به نظر می رسد مشورت و مشارکت مردم در کاهش هزینه های اداره شهر نیز بسیار مؤثر است. از این منظر شورای اجتماعی محله علاوه بر افزایش سرمایه اجتماعی نوآوری شهری نیاز محسوب می شود.

۷ خراسانی در اردوی تیم ملی هندبال بزرگسالان

درحالی اردوی آمادگی تیم های ملی هندبال در حال برگزاری است که هفت خراسانی در این اردو حضور دارند. رافائل کاستیلو، سرمربی اسپانیایی تیم ملی هندبال، از بازیکنان برتر کشور برای تشکیل تیم های ملی الف و ب بزرگسالان دعوت کرده است. در فهرست جدید دعوت شدگان سه بازیکن خراسان رضوی به نام های یونس آثاری، امیرحسین فیروزپخت و محمدرضا کاظمی در تیم ملی الف حضور دارند. همچنین در فهرست جدید دعوت شدگان دو بازیکن خراسانی به نام های پوریا فتاحی و امیرحسین مسعودی نیا به تیم ملی ب دعوت شدند. حمید ربانی کیا به عنوان مربی و علی بخشی به عنوان ماسازور در ترکیب تیم ملی هندبال حضور دارند.

بسکتبالست مشهدی در مخمصه تیم کنار کشیده لیگ برتر

دلیرزهان علیه فولادهرمزگان

احسان دلیرزهان، گارد مشهدی بسکتبال ایران، می گوید تا صد درصد مطالباتش را از باشگاه فولاد هرمزگان نگیرد، بازیکن آزاد نمی شود و حاضر است از لیگ برتر بیرون بیماند، اما حقش را بگیرد. او پس از منحل شدن تیم هرمزگانی، مدعی است رفتار مدیران این تیم با بازیکنان زشت بوده است.



سیهرصدرا امروز برای فرار از قعر جدول به مصاف مسی هامی رود

فرصت طلایی در رفسنجان



هفته هفدهم لیگ برتر والیبال کشور امروز برگزار می شود و نماینده مشهد در دیداری حساس به مصاف مس رفسنجان خواهد رفت. شاگردان خالقی در تیم سیهرصدرا درحالی باید از ساعت ۱۶ امروز در رفسنجان به میدان بروند که دو تیم، در جدول پایین نشین هستند و بازی برایشان شش امتیازی است. سیهرصدرا با دو پیروزی در انتهای جدول قرار دارد و مس رفسنجان با سه برد در جایگاه دوازدهم جدول سیزده تیمی ایستاده است. نماینده مشهد که پس از هفته ها ناکامی سرانجام هفته گذشته توانست یک پیروزی سخت ۳ بر ۲ خانگی را به دست آورد، حالا امیدوار است تا با یک برد دیگر بتواند با توجه به وضعیت جدولی، مس رفسنجان را در رتبه دوازدهم جا بگذارد و پس از مدت ها در جدول یک پله صعود کند. این صعود برای تیم جوان مشهدی می تواند حکم طلا داشته باشد و انگیزه و روحیه ویژه ای به بازیکنان جوان این تیم بدهد؛ تیمی که هفته هاست با بحران زندگی می کند و حالا این برد می تواند آن ها را به بهشت خروج از بحران هدایت کند. در دیگر بازی های امروز جادرملوی اردکان به مصاف فولاد سیرجان خواهد رفت، پاس گرگان میزبان مهرگان نور خواهد بود، صنعتگران امید با سایپا پیکار می کند، گیتی پسند در اصفهان پذیرای شهداد شهر یزد خواهد بود و در آخرین بازی نیز طبیعت و پیکان در اسلامشهر رودرروی یکدیگر قرار می گیرند. شهرداری ارومیه، صدرنشین رقابت ها، این هفته با قرعه استراحت روبه روست.

ورزش بانوان



ملی پوش مشهدی سرمربی تیم ملی مچ اندازی شد

ملی پوش مشهدی و سابق به عنوان سرمربی تیم ملی مچ اندازی نوجوانان، جوانان و امید های دختران در مسابقات آسیایی هند انتخاب شد. اردوی تیم های ملی مچ اندازی نوجوانان، جوانان، امید و بزرگسالان بانوان برای آماده سازی و شرکت در مسابقات آسیایی ۲۰۲۵ هند به مدت پنج روز به میزبانی شاهرود برگزار شد و در این دوره دو چهره خراسانی به عنوان کادرفنی حضور داشتند. در این میان شمیم یعقوبیان، یکی از ملی پوشان سابق استان در سال های اخیر، به عنوان سرمربی تیم ملی در سه رده نوجوانان، جوانان و امید ها هدایت تمرینات را برعهده داشت و مریم مهرانفر، دیگر ملی پوش سابق خراسانی، به عنوان مربی در کنار حمیرا شاهیان یار و طیبیه فریدزادگان حضور داشت. مسابقات آسیایی هندوستان اردیبهشت ۱۴۰۴ برگزار می شود و تیم ملی مسافران مسابقات خواهد بود و به جز دو مربی خراسانی، چند ورزشکار استان نیز شانس حضور در این رقابت ها را دارند. پس از برگزاری نهمین دوره مسابقات مچ اندازی بانوان در بیرجند، کمیته فنی نام دعوت شدگان به مرحله اول اردوی تیم ملی مچ اندازی بانوان را برای آماده سازی و حضور در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ هند اعلام کرده بود تا اردوی شاهرود حاضر شوند.

۴ مدال بانوان خراسانی در مسابقات پیلاتس

یک طلا، یک نقره و دو برنز سهم بانوان ورزشکار خراسان رضوی در مسابقات پیلاتس قهرمانی کشور شد. هفتمین دوره مسابقات پیلاتس قهرمانی کشور از سوی فدراسیون آمادگی جسمانی و تندرستی برگزار و نفرات برتر مشخص شدند. این دوره از مسابقات به میزبانی یزد و با حضور بیش از پانزده استان در بخش آقایان و بانوان طی دو روز و در هفت رده سنی پیگیری شد که ورزشکاران منتخب خراسان رضوی نیز در قالب تیم استان راهی این مسابقات شدند. در رده سنی ۲۰ تا ۲۲ سال زهرشیرین پور از استان البرز قهرمان شد و در رده سنی ۲۳ تا ۲۵ سال پس از فاطمه صفری از استان قزوین، حکیمه اساسی از خراسان رضوی به نایب قهرمانی رسید. در رده سنی ۲۷ تا ۳۸ سال گروه زهر رضایی از استان اصفهان به قهرمانی رسید و در گروه ب برزبان فرد از استان خراسان رضوی عنوان نخست را از آن خود کرد. در همین رده نفیسه احمدی از تیم خراسان رضوی به سومی مشترک رسید. همچنین در رده سنی ۳۹ تا ۴۱ سال زهرافراخایی از خراسان رضوی به مقام سوم مشترک رسید.



سپری کرد و بارها بهترین بازیکن تیمش شد. نمایش او مقابل پرسپولیس اوج کارش در این فصل بود و ارزش سرخ پایتخت را زمین گیر کرد. فرزاد زامهران، کاپیتان مازنی ها، نیز همچون چند فصل قبل روزهای خوبی را در نساجی سپری می کند. نساجی اسماعیل تیم سرحالی نیست، اما زامهران همچنان محبوب سکوهای وطنی و از بازیکنان تأثیرگذار این تیم است که شماره ۱۰ را می پوشد و بازوبند کاپیتانی را به بازو می بندند. احسان پهلوان هم که خیلی ها فکر می کردند فوتبالتش تمام شده، با رفتن گل محمدی به فولاد، احیا شده است و حالا یکی از خوب های فولاد در پست وینگر به شمار می رود و نقش مؤثری در بالانشینی این تیم اهوازی در جدول داشته است.

● دروازه بان با ۷ کلین شیت! پارسا جعفری، دروازه بان مشهدی تیم فوتبال ذوب آهن، فصلی درخشان را پشت سر می گذارد، اما پست بازی اش سبب شده است تا هیچ گاه دیده نشود. او با پیراهن ذوب آهن اسمال توانسته است نمایش های خوبی داشته باشد. جعفری در سیزده بازی که برای ذوب آهن در نیم فصل اول به میدان رفت، هفت کلین شیت داشت که او را بعد از بیرانوند و اخبازی که ۹ کلین شیت داشتند، بهترین دروازه بان قرار داده است. جعفری به عبارتی هر ۱۶۷ دقیقه یک گل خورده است که برای این دروازه بان جوان مشهدی آماری خیره کننده به حساب می آید.

● بابایی، همچنان مرد اول میانه میدان اسماعیل بابایی، هافبک طراح و خلاق مشهدی که چند فصل رؤیایی را با نساجی سپری کرد و حتی در لیگ قهرمانان هم با این تیم به میدان رفت،

مرتضی اخوان بیست و یکمین دوره رقابت های لیگ برتر فوتبال کشور به پایان نیم فصل خود رسید و تیم تراکتور تبریز توانست با امتیاز برابر با سپاهان اما به لطف تفاضل گل بهتر، عنوان قهرمانی نیم فصل را از آن خود کند؛ لیگی که مثل چند دوره گذشته تیمی از مشهد و استان خراسان رضوی در آن نیست و شاید تنها دل خوشی تماشاچیش برای فوتبال دوستان خراسانی حضور ستاره های این استان در تیم های مختلف حاضر در این رقابت ها باشد. البته آمار نشان می دهد در این چندسال شمار بازیکنان لیگ برتری فوتبال کشورمان از مشهد روز به روز کمتر شده است، اما عملکرد همین تعداد اندک در نیم فصلی که گذشت، نشان می دهد فوتبال مشهد هنوز می تواند کیفیت خود را حتی اگر شده است در قالب بازیکنانی که به شهرهای دیگر صادر می کند، به رخ فوتبال کشور بکشد. در این گزارش مروری خواهیم کرد بر عملکرد مشهدی های حاضر در نیم فصل نخست لیگ برتر فوتبال: از بازیکنان گرفته تا مربیان و داوران.

● پای مشهدی ها به تیم ملی باز شد علی نعمتی، احسان پهلوان، سیاوش یزدانی، سعید واسعی، فرزاد زامهران، پارسا جعفری، سبحان خاقانی، حسین مهربان، امیرحسین صدقی، سجاد دانایی و اسماعیل بابایی یازده بازیکن خراسانی حاضر در لیگ برتر فوتبال هستند که برای تیم های فولاد خوزستان، سپاهان اصفهان، مس رفسنجان، نساجی مازندران، ذوب آهن اصفهان، هوادار تهران، شمس آذر قزوین و استقلال خوزستان بازی می کنند؛ یازده خراسانی در ترکیب هشت تیم حاضر در لیگ برتر فوتبال ایران؛ بازیکنانی که در طول نیم فصل اول عملکرد متفاوتی داشتند و اگر بخوایم از موفق هایشان نام ببریم، بی تردید نام علی نعمتی در ابتدای این فهرست است؛ بازیکنی که پس از سال های درخشش در پدیده خراسان و پرسپولیس تهران، بعد از رفتن به فولاد خوزستان سرانجام اعتماد کادرفنی تیم ملی را جلب کرد و پای مشهدی ها را پس از سال ها به تیم ملی باز کرد

● بازگشت های خوب به روزهای خوب تر سعید واسعی، فرزاد زامهران و احسان پهلوان سه وینگر خراسانی هستند که در نیم فصل اول لیگ برتر توانستند به روزهای خوبشان برگردند. واسعی پس از یکی دو سال کابوس وار که او را تا استانه ازبین رفتن فوتبالش پیش برد، از نیم فصل دوم فصل قبل به مس رفسنجان رفت تا آرام آرام در این باشگاه دوباره جان بگیرد و حالا یک نیم فصل موفق را در این تیم

● بازگشت های خوب به روزهای خوب تر سعید واسعی، فرزاد زامهران و احسان پهلوان سه وینگر خراسانی هستند که در نیم فصل اول لیگ برتر توانستند به روزهای خوبشان برگردند. واسعی پس از یکی دو سال کابوس وار که او را تا استانه ازبین رفتن فوتبالش پیش برد، از نیم فصل دوم فصل قبل به مس رفسنجان رفت تا آرام آرام در این باشگاه دوباره جان بگیرد و حالا یک نیم فصل موفق را در این تیم

روی سکو ها سردمداران طرف داران تیم ها بودند و بی ادعا هرکدام گروهی داشتند و با هم و با بچه ها از فوتبال لذت می بردند. نه پولی بود، نه دلالتی و نه مدیر برنامه ای. همه عاشق بودند. حتی در مسافرت ها هم پول جمع می کردند و مدیر حساب و کتابشان هم هادی مباحثی بود که جوان بود و پیرانری. فوتبال آن موقع یک هیئت فوتبالی داشت که همه فوتبالی بودند و از افراد سیاسی خبری نبود. کمیته داوران ما که بزرگانی چون نهاوندی، نادری، پژند، اربابی، تهرانی، بهیقی، جاهدی، عادل ها، اکبرزاده ها و امامی ها را بدک می کشیدند، یکی از یکی باصفا تر بودند. بخشی ترشی بادمجان هم با آن قوری و استکان چایی اش بین دو نیمه مسابقات محبوبیتی داشت برای خودش و تماشاگران هم با ترشی بادمجان گفتن با او حال می کردند و او خنده های قشنگش را تقدیمشان می کرد. در مسابقات که با حضور چندین هزار نفر برگزار می شد، کنترل جمعیت با تعدادی از افراد هیئت فوتبال و با کمک عسگر ترکه انجام می شد که آچارفرانسه بود. از جوشکاری و کنترل بلیت بگیر تا تدارکات. یاد آن روزها به خیر که سعدآباد فقط یک ورزشگاه نبود، بلکه محل دوستی های ناب و ژال بود؛ دوستی هایی که بوی معرفت و یکرنگی می داد؛ چیزی که در این دوره و زمانه کالای نایاب شده است!

تمام می می شد. بچه های تیم منتخب یکی یکی می آمدند و آماده تمرین می شدند و کار فوتبالمان شروع می شد. خیلی وقت ها شاهد بودم در کنار تمرینات فوتبال، استاد محمد خادم دو اسطوره کشتی جهان، یعنی امیررضا رسول راد در پیست دوومیدانی و پله های کنار جایگاه تمرین می داد. آن ها که نوجوان بودند، تمرینات سخت و فشرده و تخصصی پدر را با جان می خریدند تا در نهایت تاریخ ساز شدند. در اوایل دهه ۶۰ هردو زمین چمن سعدآباد بسیار خوب و مخملی بود و کادر خدماتی با مدیریت جمشید ضیایی زحمت زیادی می کشیدند؛ به ویژه کلب حسن که فقط از جمشید ضیایی دستور می گرفت و کلیددار مجموعه بود. این همه تلاش با حضور انبوه تماشاگران صورت می گرفت که بیشترشان عاشق و صاحب نظر بودند و ساعت ها قبل و بعد از ما به تجزیه و تحلیل تمرینات و مسابقات می پرداختند. ربهان تماشاگران نیز همه عاشق و دل سوخته و بی ادعا بودند و گاهی هزینه هم می کردند. حاجی رحمتی، حسین تکمان، علی مغول، کاظم و حاج تقی، حاج احمد ابوالفضلی، حسن نازگیل، آقافرمون، حسین نای ای، محمد بوقی، عباس طلا، قاسم چاقه، محمد اسبی، رضا نقاش، آقازبنا، حاجی دلپاک، هادی مباحثی و مهندس عباسی و خیلی های دیگر از

درباره ورزشگاه پیر شهرمان که دست کم ۷ نسل از جوان های مشهدی با آن خاطره دارند

یک دنیا خاطره وسط شهر

یک قاب، یک خاطره - اشنبه ها به روایت استاد قاسم زردکانلو



بخشیده تا همین چند روز پیش بین اعضای خانواده اش بود و حتی شب یلدا را کنار نزدیکانش پشت سر گذاشت. اما چند روز بعد همه چیز به یک باره تغییر کرد و علیرضا احمدآبادی حائل بد شد و او را از آن سال به بیمارستان حکیم نیشابوری منتقل کرد. پزشکان همه تلاششان را برای نجات جان او کردند. مرد پنجاه و هشت ساله به کار بستند. اما این تلاش ها سودی نداشت و بیمار آن ها را ابتدا به کما رفت و سپس مشخص شد که دچار مرگ مغزی شده است. پزشکان پس از آزمایشی که در بیمارستان این مرد مغزی سال به زندگانی خانواده احمدآبادی را در جریان مرگ می‌تواند آگاهد. متخصصان نیشابوری یک پیشنهاد می‌تواند بخش برای این خانواده داشتند



زندان، فقط برای یک سکه طلا

ایلاف! افزایش شمار تلفات آتش بازی سال نو در فیلیپین
 به ۷۷۱ نفر رسید. در این میان سه مرگ تأیید شده که اولین
 مورد متعلق به مرد نوزده ساله ای است که هنگام شکار گرتگر
 بیرون از خانه اش به صورت تصادفی مورد اصابت گلوله قرار
 گرفت و کشته شد. شمار تلفات بیابانگر رشد ۲۷.۶ درصدی
 در مقایسه با مدت مشابه سال قبل اسلحه آتش بازی های
 سال نو به ۶۴۰ مورد در همین دوره در سال گذشته منجر
 شده بود.

محمد جواد ابوعطا

بررسی اظهارات شاکیان و همچنین کشف مستندات میدانی پلیس را به این نتیجه رساند که سارق زنی است که به تهنایی سوار اتوبوس ها شده و با تنه زدن و هل دادن دیگران زمینه را برای سرقت مهیا کرده و در بزنگاهی اقدام به ربودن اموال قربانیانش کرده است.

حضور او در خیابان به هم
شد و معتادان متجاهر
آلزام و بیماری این م
کردند. هم‌زمان با گم
سراغش را از کلاتری ها و
هیچ خبری از او نبود. پس از گذ
کسی به دنبال این مرد نمی‌گ

داغ

جاییان را وزن و چهار مرد با شرکت چندساله در حوزه املاک و زمین در گلپایهر فعالیت داشتند، فعالیت هایی که باعث شده بودند اعتباری به دست بیاورند و روی اراضی و زمین مالکان آن ها اشراف پیدا کنند. فعالیت های این گروه فرضی زمین و ساختمانی از مدت ها قبل به سمت دیگری منحرف شد. آن ها با شگرد تبلیغات و جعل فرج (فرم دارایی ها و املاک مسکن ملی) در گلپایهر شروع به فروش اموال و زمین ها و دولتی و شخصی به قربانیان باغ کردند. آن ها در یک بازه زمانی کوتاه شدند با شگرد سبزگردن این فرم ها اثبات اینکه متقاضی از امکانات دولتی تأمین مسکن استفاده نکرده است یا مالک زمین یا واحد مسکونی نیست) با واکالت نامه این اراضی را به صورت صوری از مالکانش دریافت و اقدام به فروش آن ها به طعمه هایشان می کردند. درحالی که لایه برداری آن ها ادامه داشت، یکی از خریداران که قصد ساخت و ساز در زمین تازه خریداری شده را داشت، متوجه موضوع شده بود. به دنبال شکایت این فرد، با دستور سرهنگ محسن صبری پور، فرمانده انتظامی شهرستان گلپایهر، تحقیقات پیرامون این موضوع آغاز شد. تحقیقات محسوس کارشناسان حوزه اراضی ملی و کارآگاهان پلیس آگاهی گلپایهر درحالی ادامه داشت که مشخص شد به زودی کارلایه برداران از گلپایهر متواری

جلائقاران دوز و چهار مرد با شرکت چندساله در حوزه املاک و زمین درگلبهار فعالیت داشتند؛ فعالیت هایی که باعث شده بود اعتباری به دست بیاورند و روی اراضی و حتی مالکان آن اثر بگذارد پیدا کنند. فعالیت های گروه فروش زمین و ساختمانی از مدت ها قبل به سمت دیگری منحرف شد و آنها با شرکت تبلیغات و جعل فرج (فرم دارایی ها و املاک مسکن ملی) درگلبهار شروع به فروش اموال و زمین های دولتی و شخصی به قربانیان کردند. آن ها در یک بازه زمانی کوتاه موفق شدند با شگرد سرزدن این فرم ها اثبات اینکه متقاضی از امکانات دولتی تأمین مسکن استفاده نکرده است یا مالک زمین یا واحد مسکونی نیست یا واکالت نامه این اراضی را به صورت صوری از مالکین دریافت و اقدام به فروش آن ها به طعمه هایشان می کردند. درحالی که کالهدریان این فرم ها داشت، یکی از خریداران که قصد ساخت و ساز در پروژه تازه خریداری شده را داشت، متوجه موضوع شده بود. به دنبال شکایت این فرد، با دستور سرهنگ محسن صبری پور، فرمانده انتظامی شهرسان گلبهار، تحقیقات پیرامون این موضوع آغاز شد. تحقیقات محاسوس کارشناسان حوزه اراضی ملی و کارآگاهان پلیس آگاهی گلبهار درحالی ادامه داشت که مشخص شد به زودی کالهداران ازگلبهار متواری

ای همه فراموش شده بود. با فرارسیدن فصل سرما، چند طر
آوری معنادر مناجاه و کارتن خواب با به کوشش یکی
بهرداری در با یقود های معنادر به اجرا آمد. در خلال یکی
ن طرح ما، بر طر فراموش شده به کمک ما، ۱۶ ترک اعتبار منتق
ند. هویت این مرده که هیچ چیزی به خاطر نمی آورد. نامعلوم تب
او چند روز را در پشت رکت سرگذاشت و روند درمانی او
ایان بود که به واسطه سرفه های سنگینش به بیمارستان طالقان
منتقل شد. وضعیت این بیمار توه کاش در همان بیمارستان را

ای همه فراغش شده بود. با فرارسیدن فصل سرما، چند طر
مع آوری معانادان متجاهر و کارتن خواب ها به کوشش پلیس
بهرداری در باتوق های معانادان به اجرا درآمد. در خلال یکی
ن طرح ها مرد فراغش شده به کمک ماده ۶۰ ترک اعتیاد منتقل
هویت این مرد که هیچ چیزی به خاطر نمی آورد، نامعلوم ثبت
د. او چند روز را در کمپ پست سرگذشت و روند درمانی اش رو
ایان بود که بواسطه سرفه های سنگینش به بیمارستان طالقان
منتقل شد و وضعیت این بیمار توجه کادر درمان بیمارستان را

بخشده، دیروز مالک یک ساختمان در حال احداث از میان کارگر
که به انتظار پیدا کردن کار در یکی از معابر منطقه سیدی ایست
بودند، مردی پنجاه و پنج ساله را برای کار انتخاب کرد و با خ
برد. در میان سال درصان دیگرکارگران چند ساعت مشغول به
بود و برای تخلیه مصالح ساختمانی از بالابر به طبقات بالا رف
و برای کشیدن مخزن مصالح خم شده بود که یک لحظه آرایش
خورد و به پایین سقوط کرد. به دنبال سقوط این مرد، دیگرکارگر
ساختمانی با اورژانس تماس گرفتند و امدادگران او را به بیمارست
منتقل کردند، اما این کارگر ساختمانی به رغم تلاش کادر درمان
از شدت جراحت فوت کرد. به دنبال این مرگ مشکوک، مأمور
کلانتری سیدی به محل ساختمان رفتند. تحقیقات پلیس در
علت سقوط این کارگر ساختمانی از ارتفاع ادامه دارد.

پخشده‌ا دیروز مالک یک ساختمان در حال احداث از میان کارگر
که به انتظار پیدا کردن کار در یکی از معابر منطقه سیدی ایست
بودند. مردی پنجاه و پنج ساله را برای کار انتخاب کرد و با خ
برد. در میان سال درکنار دیگرکارگران چند ساعت مشغول به
بود و برای تخلیه مصالح ساختمانی از بالای به طبقات بالا رف
او برای کشیدن مخزن مصالح خن شد. مرد به یک لحظه پایش
خورد و به پایین سقوط کرد. به دنبال سقوط این مرد، دیگرکارگر
ساختمانی با آواز زاس تماس گرفتند و امدادگران او را به بیمارست
منتقل کردند. اما این کارگر ساختمانی به رغم تلاش کادر درمان
از شدت جراحات فوت کرد. به دنبال این مرگ مشکوک، مأمور
کلانتری سیدی به محل ساختمان رفتند. تحقیقات پلیس در
علت سقوط این کارگر ساختمانی از ارتفاع ادامه دارد.

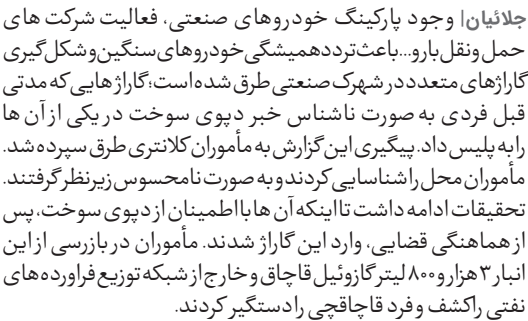
پلیس تاکنون سی مال باخته راشناسایی کرده است؛ افرادی که بیشترشان این زن را می شناسند و او را موقع سرقت بالباس و سروسو شکل دیگری دیده بودند. تحقیقات این پرونده برای کشف دیگر سرقت های «ملکه جیب برها» ادامه دارد.

● رویارویی با سارق آشنا
پلیس طرح مواجهه حضوری مال باختگان با سارق به منظور شناسایی متهم را در حالی آغاز کرد که برخی مال باختگان اعلام کردند پس از سرقت به این زن که در نزدیکی آن‌ها

پلیس طرح مواجهه حضوری مال باختگان

آغاز کرده که برخی مال باختمان اعلام کردند پس از سرقت به این زن که در نزدیکی آن‌ها

کشف گازوئیل در گاراژ خودروهای سنگین

[illegible]

تکمیل طرح‌های مهم استان نیازمند ۵۵۰هزار اعتبار
ایرنا/ رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی گفت: مجموعه اعتبار مورد نیاز طرح‌های زیرساختی مهم و ملی را استان به اجرا می‌آورد تا کمترین آن را در مجموع ۵۵۰هزار میلیارد تومان (است.سید جمال‌الدین حسینی افزود، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی طرح‌های زیرساختی مهم و ملی استان را ۱۴۰۵ اولویت‌بندی کرده است.

وی اظهار کرد: امکان تأمین ۴۱۰همت از مجموع اعتبارات مورد نیاز طرح‌های زیرساختی خراسان رضوی از محل مشارکت بخش خصوصی وجود دارد، اما ۱۵۰همت دیگر باید از محل اعتبارات عمومی و دولتی تأمین شود.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی ادامه داد: میزان اعتبار مورد نیاز طرح‌های اولویت‌دار استان که باید در سال‌های ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ تکمیل شوند، ۳۵ همت است که از این میزان ۱۰ همت مربوط به اعتبارات استانی و ۳۵ همت نیز از محل اعتبارات ملی است.

● بازار مسکن؛ فروشنده هست، خریدار نیست

خبر آنلاین | نایب رئیس اتحادیه املاک گفت: در بازار خرید و فروش مسکن فروشنده وجود دارد، اما خریدار نیست. دلیل این مسئله هم قیمت‌های بالاست که در عمل قدرت خرید مردم را به شدت کاهش داده است.

داوود بیگی نژاد با بیان اینکه شرایط فعلی بازار مسکن، خریداران را به سمت معامله واحدهای قدیمی و کوچک مقیاس سوق می دهد، افزود: طبق فایل های معامله شده در نگاه های املاک بیشتر واحدهای قدیمی ساخت، بدون اسانسور و کوچک متراژ مورد توجه متقاضیان قرار گرفته. رزور کرایه نشین ها با توجه به قدرت مالی که در دست دارند به دنبال خرید خانه هستند.

وی بیان کرد: پس از سال ۱۳۹۷، جهش قیمت باعث کاهش شدید قدرت خرید مستأجران شد و تقاضا برای واحدهای ریزمتراژ افزایش یافت. به عبارت دیگر برخلاف میل تعداد انبوهی از مستأجران تقاضا برای واحدهای نوساز با کاهش چشمگیری روبه‌رو شد.

کاهش تأثیر دلار بر قیمت خودرو

تجارت‌نیوز/ مسیح فرزانه، کارشناس بازار خودرو، با اشاره به کاهش تأثیر نرخ دلار بر قیمت خودروهای داخلی و وارداتی گفت: گرچه افزایش نرخ دلار همچنان به عنوان یکی از عوامل تعیین‌کننده قیمت در بازار حضور دارد، اما گذرانی از بهار با قیمت‌های آنگذشته است. در حال حاضر قیمت خودرو در بازار به‌طور میانگین ۲ تا ۳۰ درصد کمتر از ارزش واقعی آن نسبت به نرخ دلار است.

او با بیان اینکه در این هفته خودروهای مونتاژی چینی به طور مختصر افزایش قیمت داشته‌اند. اظهار کرد: در خودروهای داخلی و وارداتی تغییر خاصی مشاهده نمی‌شود و در برخی موارد حتی تعدیل جزئی قیمت نیز رخ داده است. این موضوع نشان می‌دهد که رکود شدید مانع از انتقال تغییرات قیمتی به بازار شده است.

سبزپوشی شاخص کل بورس

شاخص کل بورس تهران در معاملات دیروز با ۶۱ هزار و ۷۲۹ واحد رشد در ارتفاع ۲ میلیون و ۸۲۹ هزار و ۹۴۰ واحدی قرار گرفت. شاخص هم‌وزن در جریان معاملات با ۱۷ هزار و ۳۲۵ واحد رشد به ۸۶۹ هزار و ۷۲۲ واحد و شاخص قیمت هم‌وزن با ۹ هزار ۱۸۷ واحد افزایش به ۴۶۸ هزار و ۲۳۵ واحد رسید. دیروز معامله‌گران در بورس تهران بیش از ۱۸ میلیارد ۶۸۷ میلیون سهم و اوراق مالی را انجام بیش از ۴۲۱ میلیارد و ۸۷۶ معامله به ارزش ۱۲۰ هزار و ۹۲۱ میلیارد ریال دادوستد کردند. نمادهای «پارس فولاد، فملی، پارسان، غدیر، وبملت و شبستا» بیشترین اثر مثبت را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران نیز دیروز با ۳۴۷ واحد رشد به ۲۶ هزار و ۱۷۶ واحد رسید.

شهلا حیدری، تحلیلگر بازار سرمایه، در گفت و گو با اکوایران گفت: اهمیت نرخ دلار و اثرات روانی آن بر جریان بازار را نمی توان نادیده گرفت. با این توضیح که دلار توافقی نیماورد کانال ۶۶ هزار تومانی شده است و ی بیان کرد: با انتشار خبر طرح مجدد لایوچ برای رمو و CFT در مجمع تشخیص مصلحت، تقاضای سهام گروه های بانکی افزایش یافته و همین مسئله بر رشد بازار سرمایه تأثیر گذارنده است.

آگهی تغییرات

هماهی خاص گیتی سیستم شرق به شناسه ملی ۱۳۸۰۰۲۵۷۱
 رفته است ۲۲۴۳۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ
 ۱۳۸۰/۰۹/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد. آقای محمد انصاری مهر
 ملی ۹۳۹۰۱۵۶۶۸ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ
 ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ مصطفی انصاری مهر به شماره ملی ۹۴۶۹۹۱۴۲
 عضو اصلی هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل تا تاریخ
 ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ مجتبی انصاری مهر به شماره ملی ۹۴۶۸۰۱۰۸۸
 به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ انتخاب گردیدند.
 و اوراق بهادار و تعهدآور رسمی و بانکی از قبیل چک،
 رواتر، فرا داده ها و اقود اسلامی و همچنین کلیه نامه ها
 عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره
 به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود. اداره کل
 نهاد و استان خراسان رضوی اداره تاره شرکت ها و
 غیرتجاری مشهد (۱۳۸۹۴۳)

پروژه‌های حوزه بهداشت و درمان استان انتخاب کردند. مریدی با تأکید بر اهمیت شفاف‌سازی مؤدل هزینه‌کرد مالیات‌های پرداختی در محل تصریح کرد: طرح «نشان‌دار کردن مالیات‌ها» به عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های تحول نظام مالیاتی کشور در سال ۱۴۰۲ به مؤدیان این امکان را می‌دهد که محل هزینه‌کرد مالیات‌های خود را تعیین کنند و به پروژه‌های ملی و استانی اولویت‌دار در

بالغ بر ۵۲ میلیارد ریال با انتخاب خود
مؤیدان از طریق مالیات تأمین اعتبار
شده است. مریدی میزان اعتبار لازم
برای تکمیل پروژه‌های حوزه بهداشت
و درمان استان را ۲ هزار و ۲۰۷ میلیارد
ریال بیان کرد و اظهار داشت:
تعداد ۴ هزار و ۸۸۳ مؤید محل
هزینه‌کرد مالیات خود را بالغ بر
۲ هزار و ۱۸۳ میلیارد ریال (معادل
۵۳٫۶۴ درصد از
میزان اعتبار لازم)
در قالب فرم
تبصره ماده ۱۰۰
برای احداث
تکمیل

چهره روز

مدیرکل امور مالیاتی
 خراسان رضوی گفت:
 امسال در محل طرح
 «نشان دار کردن
 مالیات‌ها» بیش از ۵۴ میلیارد ریال برای
 تکمیل پروژه بهیستارستان آموزشی نیشابور
 اختصاص داده شد است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل امور
 مالیاتی، نشان‌دار مهربی با بیان اینکه
 طرح «نشان دار کردن مالیات‌ها» در
 راستای مرمی کردن اقتصاد کشور در
 ۴ مرداد ماه امسال به طور رسمی رونمایی
 شد. افزود: برای تکمیل پروژه بهیستارستان
 آموزشی نیشابور مبلغ ۵۴ میلیارد ریال
 اعتبار مورد نیاز است که ۹۸ درصد آن

اختصاص بودجه
برای تکمیل پروژه
بیمارستانی از محل
طرح «نشان دار
کردن مالیات‌ها»

وقتی رتبه‌ها نابرابری را فریاد می‌زنند

فزایش هزینه آموزش، باعث کاهش آن در سبد هزینه خانوارهای کم‌درآمد و انتقال یارانه آموزشی به پردرآمدها شده است



عکس: فہیمہ فرخی، شہر آرا

جامعه است. باین حال، در سال های اخیر، گرانی و افزایش هزینه های زندگی باعث شده است که اهمیت آموزش در سید هزینه خانوار کاهش یابد و دسترسی به امکانات آموزشی برای بسیاری از اقشار کم درآمد دشوارتر شود.

تورم آموزشی

در نیمه اول دهه ۷۰ تورم آموزشی پایین تر از ۲۰ درصد بود. اما در سال ۷۴ و به دنبال افزایش دستمزدها، تورم آموزشی به ۸۸ درصد رسید. این افزایش تورم آموزشی، به عنوان مثال بیشترین ضریب اهمیت با ۱۱،۳۴ درصد مربوط به مسکن به همراه انرژی و کتیر با ۶،۰۶ درصد مربوط به دخانیات است که بیش از آن، تفریح و فرهنگ و آموزش به ترتیب با ۸،۷ و ۸،۸۸ کمترین میزان اهمیت را دارند. شاید بتوان اصلی ترین دلیل این موضوع را افزایش هزینه های زندگی و کوچک شدن سفره مردم دانست.

هرچند این گزارش درباره محاسبات آماری نیست و تغییر سال پایه و ضرب اهمیت دسته‌های لایه‌ای مربوط به گذشته است اما بیان توضیحاتی برای درک بهتر شرایط لازم است. برای محاسبه شاخص قیمت مصرف‌کننده و نرخ تورم، یک سبد معین از کالاها و خدمات که نماینده خوبی از الگوی مصرفی خانوارهای کشور باشد، در سال پایه انتخاب و با فرض اینکه این الگوی مصرفی تا سال پایه بعدی تغییری نکند، از آن درصد می‌شود. سال پایه هر پنج سال یک بار تغییر می‌کند. اکنون سال پایه ۱۴۰۰ است و ضرب اهمیت در گزارش شاخص قیمت مصرف‌کننده بر اساس این سال محاسبه می‌شود.

همه این‌ها را توضیح دادیم تا بگوییم ضرب اهمیت آموزش ۰.۸۸، درصد است درحالی‌که در سال پایه ۱۳۹۵ (پیش از اسفند ۱۴۰۰) ضرب اهمیت آموزش ۰.۲۳ بوده که یعنی از اهمیت آموزش در سبد هزینه خاوار کاسته شده است.

آموزش به عنوان یکی از ارکان اساسی توسعه فردی و اجتماعی، همواره نقش کلیدی در پیشرفت جوامع ایفا کرده است. سرمایه‌گذاری در آموزش تنها بستری برای کاهش فقر و فرسایش فرصت‌های برابر فراهم می‌کند. بلکه نیروی انسانی ماهر و متخصص را تربیت می‌کند که موتور محرک اقتصاد و فرهنگ

هزینه‌های آموزش؛ عاملی تعیین‌کننده

خانواده‌های متوسط و کم‌درآمد در پرداخت هزینه‌های آموزش فرزندان خود می‌کنند. به طور متوسط، هر دانش‌آموز در مقطع دبیرستان در این خانواده‌ها بیش از ۱۰ میلیون تومان برای شهریه مدارس غیردولتی هزینه می‌کند. در حالی که دانش‌آموزان دهک‌های پایین عمده‌تر در مدارس دولتی تحصیل می‌کنند. علاوه بر این، هزینه‌های جانبی مانند کلاس‌های تقویتی و کتاب‌های کمک آموزشی نیز دست بترتی برای خانواده‌های درآمدمدفع می‌آورد. براساس‌های‌شان می‌دهد که سهم دهک‌های پایین از هزینه‌های آموزش به‌طور تجربی طی سال‌های اخیر اندکی بهبود یافته است. برای مثال، سهم دهک‌های پایین در سال ۱۳۹۹، ۴۰ درصد به ۴۵٫۵ درصد افزایش یافته است. با این حال، سهم دهک‌های بالا همچنان به‌طور چشمگیری غالب است.

دانشگاه‌های دولتی به دلیل رایگان بودن، در کاهش شکاف درآمدی در تحصیلات دانشگاهی موفق‌تر عمل کرده‌اند. نسبت نابرابری میان دوهاله بالا و پایین در این دانشگاه‌ها، به ۱ است، در حالی که در دانشگاه‌های خصوصی، این نسبت به ۳ می‌رسد. اگرچه سیاست‌های حمایتی توانسته‌اند بخشی از این نابرابری‌ها را کاهش دهند، اما همچنان مسیر دستیابی به عدالت آموزشی طولانی و دشوار است. سرمایه‌گذاری عادلانه‌تر در آموزش، به‌ویژه برای هاشمی‌ای پایین درآمدی، می‌تواند گامی مؤثر در کاهش این بی‌عدالتی‌ها باشد.

● کاهش اهمیت آموزش

نظارت بر اجرای صحیح و استاندارد پروتکل‌های بهداشتی و درمانی در مراکز درمانی و بهداشتی.



آموزش، بعد از دُخانیات و تقریباً هم‌ردیف با تفریح و فرهنگ در کمترین میزان اهمیت در سید محمد قزاق قرار دارد. کاهش سهم آموزش در سید خانوار به دلیل افزایش هزینه‌های زندگی و کوچک شدن سفره خانوار است. هرچند دولت‌ها همگام با افزایش سطح آموزش در کشور اقدام به ارائه یارانه‌هایی در این بخش می‌کنند. اما آمار نشان می‌دهد که افزایش هزینه‌ها در بخش آموزش و همچنین استفاده دهک‌های پردرآمد از امکانات آموزشی، در نهایت موجب می‌شود بین یارانه‌ها هیشتر در اختیار همین بخش پردرآمد قرار گیرد. اینکه کاهش سهم هزینه آموزش که میزان موجب ترک تحصیل خردانه شد و این موضوع چه تأثیرات اجتماعی در پی خواهد داشت، را فاکتور می‌گیریم و در این گزارش به ابعاد بیشتر دهک‌های پردرآمدی بالا از یارانه‌های آموزشی در مقاطع دانشگاهی می‌پردازیم.

● سهم پردرآمدها از یارانه تحصیلی

نیابت‌راری آموزشی در کشور، به‌ویژه در دسترس‌ی به‌وش‌های و امکانات آموزشی، سال‌هاست که در تلاش‌های اصلی دولت اجتماعی به‌وش‌های می‌رود. نتایج پژوهش‌های اخیر نشان می‌دهد که این شکاف درآمدی چگونه مسیر موفقیت تحصیلی را در فرزندان خانواده‌های برخوردار و هموارتر برای فرزندان خانواده‌های کم‌درآمد دشوارتر کرده است. در خوش‌بینانه‌ترین حالت، تنها ۰۰ درصد از دانش‌جویان دانشگاه‌ها از دو دهک پایین درآمدی هستند، این در حالی است که سهم دانشجویان درآمدی کم‌بالاتر از دهک‌ها ۰۰ درصد است. چنین رویه‌ی نشان می‌دهد که منابع عمومی آموزش عالی، در جمله بارانه‌های دولتی، بیش از آنکه به‌وش‌های کم‌درآمد، برسد، به نفع خانواده‌های مرفه‌تر صرف می‌شود.

آمارها حاکی از آن است که نزدیک به ۵۵ درصد تنبیه‌های کشوری زیر ۳ هزار و ۵۰ درصد تنبیه‌های زیر ۱ هزار کنگور سراسری متعلق به دو دهک پایین درآمدی است. این سهم در دهک‌های بالاتر به طور میانگین تنها ۴ درصد است. شکاف تحصیلی در رشته‌های ریاضی و تجربی حتی عمیق‌تر از علوم انسانی است و باعث می‌شود دانش‌آموزان هک‌های مرتفع با دسترسی به رتبه‌های برتر، وارد رشته‌های پرطرفدار در دانشگاه‌های مطرح شوند.

بلبشو قیمت‌ها، قوز بالا قوز گرانی!



نمی‌شود در کوتاه‌مدت چاره کرد، قوز چندانگی قیمت‌ها را که باید بشود با مدیریت میدانی، مهار کرد تا بالای قوز گرانی نشیند. مسئولان محترم اگر سری به بازار بزنند همه چیز دست‌گیرشان خواهد شد.

به‌ویژه در حوزه مواد غذایی و خود غذا که نیاز روزمره و سه وعده‌ای مردم است، گیریم بشود تعداد وعده‌ها را کاهش داد اما برای این هم وعده هم نیاز به ثبات و آرامش هست. نیست؟ خوب، باید کاری کرد. سیرابی هم باید هرجا یک قیمت داشته باشد؟

روزنامه نگار
رامرضا بنی‌اسدی

که ما توأمان با کاهش ارزش پول ملی و بلیشو و چنگاکنی قیمت ها روبه روییم. هم تورم و گرانی داریم و هم نامیزانی ترازوها این باعث شده است تا به موازات کاهش ارزش پول ملی، سرمایه ملی هم افتد! عمومی هم کاهشی شود. مایی که به «مواسات» و غمخواری نسبت به هم پشت اپیدمی کرونا را به خاک مالیدیم، اکنون در غبار بی انصافی گرفتار می شویم. ببخشید اگر کلمات، با عصبانیت ادا می شود. ما نگفته فراوان داریم و قضای آن هم به ذمه ماست. بگوئیم اگر تورم و گرانی را - به فرض محاسبات

اگر اسمش بلبشو نیست، پس چیست. اینکه هر روز که به خرید برویم با قیمتی زود و شومیم. چه می شود عنوان داد؟ اینکه هرکس جای یک کالای واحد، قیمت متفاوت داشته باشد و با کادام متر و معیار می توان پذیرفتنی دانست. «انصاف» اگر نیست، متولیان «انصاف» که هستند تا برای حفظ حرمت جولوایب می خرمن گسترده را بگیرند. وضعیت به گونه ای است که اصلاً تعارف بر نمی دارد. باید با تعریف دقیق و اجرای امه ساتحی قانون جولوایب هر چ و مرج قیمتی گرفته شود. به خانواده ب ازای هر بار خرید، خُرد و خمیر می شود. سرش پایین است جلو خانواده و به یوزی کودکش وقتی نمی تواند خواسته هایشان را برآورده کند. مسئله ای که بسیار آزاردهنده را شده است این

دداشت


آگهی تجدید فراخوان عمومی

موضوع : تجدید فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار
پروژه شهر بازی بوستان کرامت مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در فراخوان، به سامانه
www.OLDETS.MASHHAD.ir آدرس به شهرداری به مزایده و مناقصه
مراجعه نمایید.

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

لیر ترکیه	درهم امارات	یوان چین	پوند	یورو	دلار
۲۲۵۰	۲۱۶۵۰	۱۰۸۸۰	۹۹۰۰۰	۸۲۱۷۰	۷۹۷۰۰
میزان تغییرات روزانه ۰/۸۸٪	میزان تغییرات روزانه ۰/۸۳٪	میزان تغییرات روزانه ۰/۸۲٪	میزان تغییرات روزانه ۰/۸۶٪	میزان تغییرات روزانه ۰/۷۲٪	میزان تغییرات روزانه ۰/۸٪

از سنگ و آب و شیاطین دیگر

بخش دوم اپرونده شخصیت های ایستا همچنان باز است. مسلمانا بعد دیگری از این میحث وجود دارد که هنوز روشن نشده است. این دیگر مسئله ای است که موکول می شود به مخاطب پیگیر و پرتلاشی که جانانه ادبیات داستانی را دنبال می کند و با خودش برای نویسنده شدن عهد بسته است.

شخصیت های پویا. در تعریف ساده ای که به ذهن متبادر می شود. شامل آدم هایی است که تغییر می کنند. اما در این جمله منظور از کلمه «تغییر» دقیقا چه چیزی است؟ تلقی عامه از این تغییر تحولی درونی است. درحالی که شامل تغییرات بیرونی هم می شود. مثلا. اگر آدمی در داستان از نظر خلق و خو تغییر نکند. اما به دلیل درگیری با یک بیماری پیش رونده جسمش تغییر کند و روزبه روز بیشتر تحلیل برود و به مرگ نزدیک تر شود. این تغییر باعث می شود تا او را در دسته شخصیت های پویا دسته بندی کنیم. یا در تلقی عمومی معمولا تغییر را حرکتی به سوی قطب خوبی ها در نظر می گیرند. ولی بار عاطفی مثبتی که در کلمه «پویا» نهفته است نباید گولتان برزند. چون تغییر همیشه مثبت نیست و می تواند منفی باشد. مثلا شخصیتی در تحول درونی اش به آدمی بدتر و خبیث تر تبدیل شود. یا اینکه تغییر همیشه درونی نیست و می تواند درباره تحول جسمی شخصیت باشد. و یا این تغییر همیشه عظیم و مهیب نیست. می تواند تغییری کوچک و حتی سطحی باشد.



جیس کرول اوتس

به این ترتیب. هم «فریدا» در داستان «دختر خاله ها» از جویس کرول اوتس شخصیتی پویا است (از معادل های سینمایی آن. می توان شخصیت «علی» در فیلم «زنگار و استخوان» [Rust and Bone, 2012]. ساخته ژاک اودیار. را نام برد که از نظر فکری. درونی و اخلاقی متحول می شود). هم «میس امیلی» در داستان «یک گل سرخ برای امیلی» از ویلیام فاکنر که فقط از نظر جسمی تغییر می کند و درونش مانند تکه ای سنگ سخت و بی تغییر به حیات مرده گون خودش ادامه می دهد و برای معادل سینمایی اش می شود از «مورد عجیب بنجامین باتن» (The Curious Case of Benjamin Button, 2008). ساخته دیوید فینچر. نام برد که در آن بنجامین باتن بدون اینکه تحولی درونی در او مدنظر باشد به ساعتی می ماند که در میان ساعت های جهان تنها اوست که معکوس کار می کند و در خط زمان روبه عقب می رود و جسمش به همین ترتیب مانند درختی است که در مسیر دانه شدن به حرکتش ادامه می دهد. و نمونه های بسیار زیادی از این گونه روایت ها که قصه شخصیت هایی را تعریف می کنند که متحول می شوند یا قصه تغییر کردن شخصیت ها را. درواقع. چیزی که زیاد است شخصیت پویا که درونی یا بیرونی تغییر و تحول پیدا کند.

اما سؤال اینجا ست که تغییر و تحول شخصیت چه زمانی باور پذیر است و چه زمانی نه. مثلا. می شود قبول کرد که یک شخصیت به تغییری عمیق در شخصیت خودش فکر کند و روز بعد که سر از بالش برمی دارد به آدم دیگری تبدیل شده باشد؟ پس اولین شرط برای یک تغییر قابل قبول و باور کردنی در شخصیت این است. شخصیت برای تغییر زمان کافی داشته باشد. بله. هیچ تحول درونی ای را نمی شود پیدا کرد که در عرض چند دقیقه اتفاق افتاده باشد. برای مثال. داستان دختر خاله ها در این مورد نمونه ای کم نظیر است. اوتس برای روایت داستانش از قالب نامه نگاری استفاده می کند که همین فرم به او مجال می دهد تا در دوره زمانی طولانی تری قصه شخصیت هایش را روایت کند. مثلا. در نظر بگیرید که گاهی بین رد و بدل شدن نامه ها بین یک تا دوماه و یا حتی بیشتر فاصله می افتد و این بستر زمانی خوبی مهیا می کند برای اینکه بپذیریم شخصیت داستان دچار تغییر فکری و خلقی شود.

دیگر اینکه آیامی شود قبول کرد که یک بچه هفت ساله بعد از دو سال تمرین وزنه برداری بتواند سنگ های ده تنی جابه جاکند؟ پس شرط دوم را این می سازد. تغییر باید به فراخور امکانات شخصیت باشد. بله. شاید بتوان زمینه شکل گرفتن چنین تغییری را برای شخصیت ساخت. ولی جز با متوسل شدن به ژانگولربازی نمی توان چنین چیزی را در بستر واقعیت و منطق رئالیستی جای داد. مگر اینکه مثل مرد عنکبوتی یک عنکبوت سرخ و آبی عجیب با سمی افسانه ای از آکواریوم موزه علوم طبیعی فرار کند و پسری پاک و صادق را نشانه بگیرد تا آن دست و پا چلفتی بتواند ذهنیت و آناتومی یک ابرقهرمان را پیدا کند. نکته مهم دیگری که اینجا باید در نظر داشت این است که داستان کوتاه. در مقایسه با رمان. از نظر کم و کیف مجالی محدودتر در اختیار نویسنده قرار می دهد و در این محدوده فضای کافی برای ایجاد تغییر و تحولات چشمگیر در شخصیت ها وجود ندارد. مگر اینکه ما مانند جویس کرول اوتس بتوانید تمهیدی بچینید که فیل تغییر را بشود در فنجان داستان کوتاه جای داد.

اما این شرط ها کافی نیست. سؤال سومی هست که ما را به سمت شرط بعدی راهنمایی می کند.

با احترام عمیق به تمام آن بی شمار انسانی که جهان را به سمت بهتر شدن تغییر دادند.



قسمت اول

شهریار

اشنبه ۱۶ دی ۱۴۰۳ ۴ رجب ۱۴۴۶ شماره ۶۰۱

۱۰



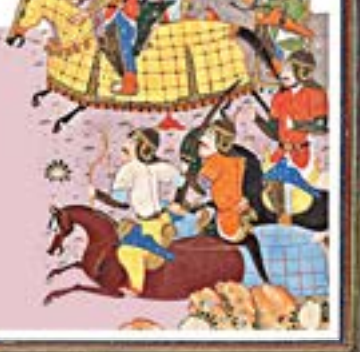
فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

ز پویندگان^{۱۱} هر چه مویش نکوست بکشت و به سزیشان بر آهیخت^{۱۲}اپوست^{۱۳} چو رو باه و قاقم^{۱۴} اچو سنجاب نرم^{۱۵} چهارم سمور است کیش^{۱۶} اموی گرم

بر این گونه از چرم پویندگان^{۱۷} بیوشید بالا^{۱۸} گویندگان^{۱۹} برنجید^{۲۰} او گسترده و خورد و سپرد برفت و جز از نام نیکو نبرد

- ۱- پویندگان: جانوران پویا و متحرک.
- ۲- بر آهیخت: برکشید.
- ۳- قاقم: حیوانی کوچک شبیه سمور.
- ۴- کیش: که اش. که اورا.
- ۵- بالا: پیکر. قامت.
- ۶- گویندگان: انسان ها (که حیوان ناطق اند. می توانند بیندیشند و سخن بگویند).
- ۷- برنجید: رنج برد. زحمت کشید.
- ۸- افسون: چاره. تدبیر.



اثری دیگر از امید مجد درباره زبان فارسی منتشر شد

چگونه تحلیلی بنویسیم؟

شریف شیرزاد

معرفی کتاب

در هر زبانی. اهل زبان -اگر مشکل بنیادین نداشته باشند- می توانند به سادگی به آن زبان سخن بگویند. این کاری است که از روز تولد خود و حتی پیش از آن. از ایام جنینی. مشغول یادگرفتن آن بوده اند و -بنابراین- وقتی به سن وسال مدرسه می رسند. حرف زدن را به خوبی بلدند. اما نوشتن به کل فرق دارد. حتی کسی که از آغاز زندگی در یک محیط زبانی بوده و در همان جا درس خوانده و به مدارج بالای دانشگاهی رسیده است لزوماً نمی تواند خوب بنویسد. ربطی به اینکه گویشور چه زبانی است و کجا به دنیا آمده است هم ندارد. برای اینکه بتوانی بنویسی. کارهای زیادی باید انجام بدهی. از جمله خواندن کتاب هایی که اصلاً مخصوص آموزش نوشتن هستند.

در هر زبانی که تعداد معتنا بهی گویشور داشته باشد. از این کتاب ها فراوان پیدا می شود. فارسی هم از این قبیل است. در فارسی هم. به ویژه در دوره معاصر. بسیار کتاب ذیل عنوان کلی «نگارش و ویرایش» داریم. شاید برایتان جالب باشد که بدانید تألیف این دست آثار در زبان ما سابقه بسیار درازی دارد. به درازای صدها سال. از قرن ها قبل. رساله ها و کتاب هایی در دست داریم از نویسندگان بزرگ که ویژه آموزش دبیری و تَرسُل اند. به زبان ساده یعنی نویسندگی و نامه نگاری. مخاطب این کتاب ها. بیشتر کسانی بوده اند که می خواسته اند شغل های دیوانی پیدا کنند و به مناصب دولتی برسند. و توانایی در نوشتن یکی از لوازم مهم نیل به این هدف بوده است.

بگذریم. در دوران ما هم نویسندگان و پژوهشگران بزرگی آیین نگارش نوشته اند. این امر. به ویژه پس از شکل گیری دانشگاه و به اقتضای لوازم کار آکادمیک. رونق بیشتری گرفته است. و شاید از همین رو باشد که انتشارات «سمت» (سازمان مطالعه و تدوین کتب

امید مجد (زاده ۱۳۵۰ در نیشابور). استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران. بیشتر به واسطه ترجمه منظوم از متون دینی عربی. من جمله «قرآن» و «نهج البلاغه» و «صحیفه سجادیه». شهرت دارد. اما از سال های دور در زمینه مباحث نظری زبان فارسی نیز آثاری پدید آورده است. از این دست می توان به این کتاب ها اشاره کرد. «آموزش گام به گام دستور زبان

فارسی». «ارزیابی و بهسازی کتاب آموزش زبان فارسی در چین». «تحلیل و مقایسه شیوه های آموزش زبان فارسی در ترکیه». «خط فارسی و نقد آن». «دستور زبان فارسی با رویکرد آموزشی». کتاب اخیر را نیز می شود در این راستا در نظر گرفت. حال. باید منتظر ماند و دید این اثر در بین انبوه آثار مشابه. با چه واکنش هایی روبه رو خواهد شد.



گذییات [۱۹]



ناطفه نظری پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

بغل پنجره!

می نشینم. به بیرون نگاه می کنم. گاهی آدم ها. حالت راه رفتنشان. حالت صورتشان. نحوه نشستنشان در ماشین. نحوه حرف زدن و خندیدنشان را نگاه می کنم و برایشان قصه می سازم. بازی «حدس بزن» با خودم راه می اندازم. حدس می زنم چه کاره اند. از چه طبقه ای هستند. و دارند همین الان به کجا می روند. این بازی بیشتر اوقات وقتی ماشین ها در ترافیک. پشت چراغ قرمز. ایستاده اند برایم شروع می شود.

گاهی هم بازی. شروع نشده. تمام می شود. جریال سیال ذهن من را از کاپشن چرمی مرد موتورسوار به سمت بابا می برد و در تَرک های بقه چرمی کایش هفده ساله بابا غرق می کند. بعد. موج از پس موج می آید و من را از اعماق به بالا پرتاب می کند و با بین اوهام. خاطرات. آرزوها و حسرت ها دست به دست می شوم.

خیلی وقت ها هم در اتوبوس نوشته ام. البته از وقتی صاحب گوشی تلفن همراه شده ام. از سال ۸۷ درواقع. تا سال ۹۲ که اولین گوشی تلفن همراه هوشمند را از فاطمه. خواهرم. هدیه گرفتم. این نوع یادداشت های اتوبوسی

را در قسمت نوت گوشی می نوشتم. سال ۹۲ به پیام رسان «تلگرام» پیوستم. از آن زمان به بعد. تلگرام. میزبان یادداشت های اتوبوسی ام شد. نوشتن در گوشی تلفن همراه مزیت های خودش را داشت. دفتر و خودکار همیشه در دسترس نبود. اما گوشی تلفن همراه -بعد از خدا- از بزرگ گردن به ما نزدیک تر است. به واسطه دانشجویان. بیشتر وقت ها کاغذ و خودکار در دسترس بود. اما نوشتن در گوشی. و به خصوص گوشی های هوشمند. با نور قابل تنظیم و صفحه کلید لمسی کجا و خودکار در دست گرفتن و نوشتن بر کاغذ در اتوبوسی که از درد ترافیک دائماً بر خود می پیچد کجا؟!

برای دسترسی همیشگی به تلفن همراه. ایده ها خیلی خوب و در لحظه حفظ می شود و این کم نعمتی برای ذهن سیال آدمی نیست. در تخت خواب. هنگام آشپزی. در اتوبوس و مترو.

شما. همیشه و همه جا. دفترچه دیجیتال کوچکتان را که درعین حال تلفن. تلویزیون. رادیو. ضبط صوت. ماشین حساب. تقویم. بیک نامه رسان. میز سخنرانی و کتابخانه شما هم هست همراه خود دارید. در مقایسه با لپ تاپ و بی سی هم. نوشتن سریع در آن به ۱۰ انگشت نیاز ندارد. بلکه با دو انگشت شست کار به همان سرعت و دقت سامان می یابد.

نوشتن در تلگرام که نورعلی نورا ست. هیچ چیز در آن گم نمی شود. هنوز هم هرچه بخواهم با وسواس از آن مراقبت کنم جایش در صفحه چت شخصی ام در تلگرام است. طرفه آنکه قابل جست و جو هم هست! همین هفته پیش. به مناسبتی. مجبور شدم صفحه چتم با مرتضی راباکوم. که هاکه از ۱۰ سال پیش جلوی چشم نیامد!

قابلیت به اشتراک گذاری سریع و بی دردسر از

“فارسی و نگارش” (فارسی عمومی) قابل استفاده می باشد.

مؤلف این کتاب. امید مجد. نیز در وب سایت خود توضیح داده است. «این کتاب تصنیفی در شش فصل نوشته شده که به شرح زیر است. فصل نخست. بحثی مبسوط در زمینه خط فارسی و نقد دستورخط فرهنگستان. فصل دوم. آیین نگارش و ویرایش و سجاوندی و مکاتبات اداری و الفبای فونتیک و آموزش شیوه نوشتن مقالات علمی. فصل سوم. شیوه های لغت سازی و ترجمه. همراه با نقد لغات معادلی که فرهنگستان برگزیده. فصل چهارم: تحلیل مبحث درست و غلط در زبان فارسی در چهار حوزه تلفظ. معنا. املا و دستور زبان فارسی. فصل پنجم: شیوه های انشانویسی و مقالات عمومی و آموزش تکنیک های آن. فصل ششم: ویژگی های شاهکارهای ادبی و آموزش شیوه نوشتن متن های ادبی.»

«آیین نگارش تحلیلی. نوشته هایی درباره خط. زبان انشا و ادبیات. نوشته امید مجد. انتشارات «سمت». ۱۲۰ صفحه. ۹۸ هزار تومان.



اگر دولت آبادی «کلیدر» را در تلگرام می نوشت

ادبیات الکترونیک و مادیّت رسانه (۴)

دیگر مزایای نوشتن در تلگرام است. علاوه برآن. رابط های کاربری تلگرام تجربه خوبی را برای کاربر رقم می زنند. امکان ویرایش متن. شیوه نمایش گفت وگوها. نوار ابرهایی که در اختیار کاربر قرار دارد. همه و همه. تلگرام را به بستری مناسب برای نوشته های کوتاه تبدیل می کند.

اما. از طرف دیگر. تلگرام چنهم نوشته های بلند است. هر پیام متنی در تلگرام در نهایت تا ۴۰۹۶ کاراکتر ادر خود جای می دهد و کاراکترهای بیشتر را هل می دهد و در پیام بعدی می اندازد. برای خود من. این تکه تکه شدن آزار دهنده است. علاوه براین. ویرایش متن طولانی در تلگرام تجربه خوشایندی نیست. در فضای کوچک گوشی. بین انبوه کلمات. دنبال کلمه مورد نظر گشتن گاه بسیار طاقت فرسا ست. جز این. تلگرام نوعی شبکه اجتماعی است. شبکه های اجتماعی اصولاً دشمن تمرکز پایدار هستند.

تصور کنید. اگر قرار بود محمود دولت آبادی «کلیدر» خود را در مسیر رفت و آمد به سالن تئاتر و در تلگرام بنویسد. چه اتفاقی می افتاد. احتمالاً مارل خیلی خیلی زودتر از این. در کاربز تن را به خنکای آب می سپرد و قلب گل محمد را زودتر از این ها داغدار می کرد. شاید توصیفات چند صفحه ای این قدر آب می رفت تا در یک صفحه گوشی جا شود. شاید تجربه کاربری تلگرام با آن ایموجی های فانتزی رمان را از لحن شوک همد و آهنگین خود می انداخت. شاید واژگان پیشنهادی صفحه کلید گوگل سمت و سوی دیگری به ایماژها می داد. احتمالاً اعلان ها و پیام هایی که در لحظه ظاهر می شدند نوشتن این رمان را به درازای یک عمر می کشاند. کسی چه می داند؟! شاید قهرمانان «کلیدر» زودتر از این ها از اسب می افتادند. و چه بسا نوشتن در تلگرام آن ها را از اصل هم می انداخت.

گفت وگو با کارگردان و تهیه کننده مجموعه «قصه های سنگر ما» که این روزها درحال تولید است

قصه های دیروز شهدا برای نوجوانان امروز

شکیبا افخمی راد

گزارش خبری روز

مؤسسه سینمایی «سراج فیلم» با حمایت دبیرخانه کنگره هجده هزار شهید استان خراسان رضوی، ساخت مجموعه مستند دوازده قسمتی به نام «قصه های سنگر ما» را از چندی پیش

کلید زده است. مجموعه مستندی به تهیه کنندگی رضوان پورعلی و کارگردانی موسی حاجی نژاد که تلاش دارد، روایتی تازه از ایثار و شهادت، برای مخاطب نوجوان ارائه کند. ساخت قسمت نخست «قصه های سنگر ما» چندی پیش به پایان رسیده است وهم اکنون گروه درحال نگارش قسمت های بعدی این مجموعه هستند. موسی حاجی نژاد و رضوان پورعلی در گفت وگو با ما توضیحات بیشتری درباره اثر جدیدشان ارائه کرده اند که در ادامه می خوانید.

تلفیق مستند و داستان

«در مجموعه مستند «قصه های سنگر ما» که بر پایه تلفیقی از ژانر داکو دراما و رئالیتی شو ساخته می شود، چند دختر دانش آموز تلاش می کنند تا پژوهش هایی پیرامون شهدای نوجوان و نخیه انجام دهند. درواقع در هر قسمت قرار است قصه زندگی یکی از شهدا روایت شود که قسمت اول آن با عنوان «مهندس کوچولو» به زندگی پرماجرای شهید حمید صبوری راد، مخترع مین خورشیدی، اختصاص دارد.» حاجی نژاد با بیان این توضیحات از پایان ساخت قسمت اول مجموعه «قصه های سنگر ما» و آغاز نگارش قسمت های بعدی آن خبر می دهد. او همچنین بیان می کند؛ به لحاظ حرفه ای باید مراحل ساخت یک اثر بعد از اتمام کامل سناریو و فراهم شدن بودجه آغاز شود اما از آنجایی که نهادهی از ما حمایت نمی کند، مجبور هستیم با آنچه در دست داریم، وارد مرحله تولید شویم و کار را قسمت به قسمت پیش ببریم. حاجی نژاد می گوید تا به امروز آثار مختلفی با محوریت شهدا برای مخاطب نوجوان ساخته شده است، ولی بیشتر آن ها یا درباره شهدای شاخص بوده اند یاوارد موضوع های نمایشی شده اند اما ساخت اثری مانند «قصه های سنگر ما» که وجهه رئالیستی دارد کمتر انجام شده است. این کارگردان، تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی بر ضرورت بازگو کردن داستان ها و روایت های دفاع مقدس برای جوانان و نوجوانان را اصلی ترین دلیل خود برای ساخت مجموعه «قصه های سنگر ما» بیان می کند.

حاجی نژاد، دوری از شعارزدگی و بیان واقعیت ها را از ویژگی های مهم «قصه های سنگر ما» می داند و بیان می کند: اثر ما در روایت صادق است و از موضوع دفاع مقدس و شهدا استفاده ابزاری نمی کند، یعنی شهدای دفاع مقدس را به جریان خاصی متصل نکرده است و همه آن ها را به عنوان سرمایه های ملی نشان می دهد. این فیلم ساز درباره اصلی ترین دلایل خود در انتخاب شهدایی که در مستند به آن ها پرداخته است نیز می گوید؛ دانش محور بودن شهید برای ما بسیار مهم بود از این رو به سراغ کسانی رفتیم که برای مثال بهترین دانشجوی دانشگاه های خارجی بودند یا وسیله ای را اختراع، طراحی و به طور کلی مسئله ای را حل کردند. درواقع ما تلاش کردیم نخبه هایی که در جنگ حضور داشتند به مخاطب دهه هفتاد به بعد، معرفی و آن ها را ترغیب کنیم تا به دنبال حل مسئله بروند و منتظر کمک فرد دیگری نباشند.

حاجی نژاد با اشاره به اینکه شهدای «قصه های سنگر ما» همگی اهل خراسان رضوی هستند یادآور می شود؛



ما خیلی دوست داشتیم در این مجموعه به شهدای خراسان بزرگ پیش از تقسیم بندی بیردازیم، ولی به دلیل محدودیت های سفری و زمانی، چالش های هماهنگی و هزینه بر بودن اسکان، کارمان به شهدای خراسان رضوی محدود شد. به گفته او به احتمال زیاد مجموعه «قصه های سنگر ما» برای پخش در هفته دفاع مقدس سال آینده آماده خواهد شد.

خراسان غنی از روایت است

در بخش دیگری از صحبت هایمان با حاجی نژاد به چالش های ساخت آثار دفاع مقدسی در مشهد و استان پرداختیم. او تولید آثار دفاع مقدسی در خراسان را جزو سخت ترین و پیچیده ترین کارها می داند و تأکید می کند، خراسان غنی از موضوع و روایت در حوزه دفاع مقدس است با این وجود فیلم سازان این خطه همواره در مسیر ساخت اثر با موانع و کارشکنی هایی بسیاری روبه رو می شوند. حاجی نژاد ادامه می دهد؛ همه فکر می کنند از فیلم سازان فعال در حوزه دفاع مقدس، حمایت های زیادی می شود، درحالی که ما از همه بی پول تریم و از همه بیشتر سنگ جلوی پایمان است. این فیلم ساز با اشاره به هنرمندان زیادی که در مشهد مشغول به فعالیت هستند یادآور می شود؛ امروز خوراک بیشتر شبکه های تلویزیون را هنرمندان ارزشی مشهد تأمین می کنند، با این حال باهمم بودجه و اعتباراتی که برای شهرما در نظر گرفته می شود، درحد شهرستان های دیگر است که فاصله زیادی با پایتخت دارد. او همدل نبودن فیلم سازان مشهدی با یکدیگر را یکی از مشکلات دیگر این عرصه می داند و بیان می کند؛ در این حرفه هم مانند بسیاری از حرفه های دیگر گروه و باند و تیم حرف اول را می زند. درحالی که همه ما در یک جبهه هستیم و باید کنارهم کار کنیم. حاجی نژاد همچنین از مسئولان شهرمان به خاطر نگاه ویژه ترشان به فیلم سازان تهرانی یا هرکسی که مدتی در پایتخت حضور داشته است گلایه و بر ضرورت اعتماد به فیلم سازان بومی تأکید می کند.

او پیشنهاد می دهد که انجمن ها و نهاد های فعال در عرصه فیلم سازی در مشهد با هم متحد شوند و تولید آثار را هدایت کنند، برای مثال به دنبال پیدا کردن حامی مالی بروند تا هنرمند بتواند بدون دغدغه به تولید اثر بپردازد.

این فیلم ساز یادآور می شود؛ بیشتر آثار شاخص دفاع مقدس در دهه شصت و هفتاد تولید شده اند، زمانی

که فیلم سازان اعتبار داشتند و می توانستند آزادانه کار کنند، بعد از آن دیگر دست و بال فیلم ساز بسته شد و بیشتر کارها به صورت سفارشی ساخته شدند. از این رو مخاطب عمومی هم کمتر با فیلم ها ارتباط برقرار کرد.

ساخت مستندی از گردان روح...

حاجی نژاد می گوید، با وجود همه سختی ها و سنگ اندازی هایی که در مسیر ساخت آثار دفاع مقدس وجود دارد، همچنان علاقه مند است در این حوزه فعالیتش را ادامه دهد. او این روزها درکنار پیگیری مراحل تولید مجموعه «قصه های سنگر ما»، درحال آماده سازی مستندی به نام «بر آسمان اروند» است. این اثر مراحل فیلم برداری اش به پایان رسیده و در مرحله آهنگ سازی و تدوین قرار دارد. حاجی نژاد درباره مستند «بر آسمان اروند» نیز توضیح می دهد؛ این اثر درباره تشکیل گردان روح... در لشکر ۵ نصر است و راوی آن یکی از اعضای گردان است که بعد از سال ها تصمیم می گیرد کتابی چاپ کند. به گفته این فیلم ساز؛ بیشتر اعضای گردان روح... که عملیات های موفقتری را به نام خود ثبت کرده اند اهل مشهد هستند.

او همچنین زمان مستند «بر آسمان اروند» را یک ساعت بیان می کند و یادآور می شود؛ درواقع این مستند پیش درامدی برای ساخت یک مینی سریال هفت قسمتی است که هم اکنون در مرحله نگارش قرار دارد. درواقع ما بنا داریم در این مجموعه، هفت عملیات گردان روح... در دوران دفاع مقدس را به صورت داستان به تصویر بکشیم. به گفته حاجی نژاد «بر آسمان اروند» به احتمال زیاد اواخر امسال هم زمان با برگزاری کنگره هجده هزار شهید استان خراسان رضوی در شبکه های تلویزیون روی آنتن می رود، البته امکان دارد پیش از آن اکران خصوصی در سینما همیزه مشهد هم برای این اثر برگزار شود.

در انتظار تأمین بودجه

رضوان پورعلی، تهیه کننده مجموعه مستند «قصه های سنگر ما»، درباره وجه تمایز این اثر با دیگر آثار دفاع مقدسی می گوید؛ ما برای ساخت «قصه های سنگر ما» از یکسری نوجوان دعوت کرده ایم تا درباره نخبه های نوجوان و جوان دوران جنگ پژوهش



چند آثار مجموعه قصه های سنگر ما

انجام دهند و درعین حال جلوی دوربین هم بازی کنند. به نظر همین وجه تمایز مهم مستند با دیگر آثار است. درواقع ماتلاش کردیم که خود این نوجوانان اطلاعات لازم را کسب کنند و به سراغ خانواده های شهدا و افرادی که با آن ها در ارتباط بوده اند، بروند.

به گفته این تهیه کننده مرحله تحقیق و پژوهش «قصه های سنگر ما» به پایان رسیده و فیلم نامه چند قسمت هم نوشته شده است، ولی به دلیل تأمین نشدن هزینه ها تنها یک قسمت آن تولید شده است، او که خود از فاصله افتادن میان ساخت قسمت های این مجموعه ناراحت است، یادآور می شود؛ قسمت اول با حمایت دبیرخانه کنگره هجده هزار شهید استان خراسان رضوی تولید و در سینما همیزه اکران شد، در آن زمان همه از کار تعریف کردند و گفتند به سراغ ساخت قسمت های بعدی برویم اما هنوز که معطل گرفتن بودجه هستیم و نتوانستیم قسمت دوم را بسازیم.

پورعلی ادامه می دهد؛ همه فکر می کنند از فیلم سازان دفاع مقدس حمایت های زیادی صورت می گیرد، درحالی که به هیچ وجه این طور نیست و ما برای تولید همه کارهایمان با مشکلات زیادی روبه رو هستیم. به طوری که گاهی مجبور می شویم با هزینه های شخصی مراحل ساخت آثار را پیش ببریم، او که به عنوان یکی از بانوان تأثیرگذار در حوزه دفاع مقدس نیز معرفی شده است، بیان می کند؛ من برای تأمین هزینه های آثارم باید دوندگی های بسیاری انجام دهم. برای مثال فقط برای اینکه از نهادهای مختلف اجازه بگیرم تا طرحمان را برایشان ارائه دهم، دو تا سه ماه باید صبر کنم، بعد از آن هم مراحل تأیید متن و اختصاص بودجه هرکدام به صورت جداگانه زمان می برد و این اتفاق بسیار اذیت کننده است.

پورعلی ادامه می دهد؛ مسئولان فرهنگی دغدغه ای برای تولید آثار دفاع مقدسی ندارند، با این حال من به همسر (موسی حاجی نژاد) به دلیل علاقه مان به زنده نگه داشتن یاد شهدا، همچنان این مسیر را با تمام مشکلات ادامه می دهم و تلاش می کنم نسل جوان را با تلاش ها و شادات های بزرگان دوران جنگ تحمیلی آشنا کنیم.

این تهیه کننده در پایان صحبت هایش ابراز امیدواری می کند که در سال های پیش رو همکاری بیشتری با فعالان عرصه فیلم سازی دفاع مقدس صورت بگیرد و دیگر کاری بر روی زمین نماند.

گزارشی از نمایشگاه «چیزی که در آغاز تجربه می کنیم» در نگارخانه «آسمان» مشهد

هر قاب نقاشی، تداعی کننده یک داستان است

رضا میرزاده

گزارش خبری روز

«چیزی که در آغاز تجربه می کنیم» عنوان نمایشگاه آثار نقاشی «صدیق کفاش» است که این روزها در نگارخانه آسمان برپااست؛ نمایشگاهی مشتمل بر ۸۱ اثر که در نخستین نظر بیننده، بدون نظمی خاص به نمایش گذاشته شده است و به نظر می رسد این گونه از نمایش، برخاسته از تمایلات و ضمیر ناخوداگاه مؤلف آثار باشد. در ابتدای کار، جملاتی به نقل از صدیق کفاش بر دیوار نقش بسته است که بخشی از آن را می خوانیم؛ «چهانی که برای تاب آوری اش، ما انسان های معاصر، ناخوداگاه در دام عادت روزانه گیر می افتیم و گذر زمان لازم است که برخی از ما انسان ها را نسبت به این رخدادها هوشیارتر سازد. در حقیقت، الگوهای

از پیش تعیین شده، امور آشنا و عادت کردن با فرط عادت چیز تازه ندیدن، باعث می شود که ناخوداگاه در چرخه باطلی قرار بگیریم. شرط لازم برای تصمیم گرفتن، پذیرش واقعیت و درماندگی خودمان است؛ بنابراین، تنها انگیزه تاب آوری، رویارویی آدمی با جهان درون خویش است که با نخستین حرکت، این جهان بر ساخته ترک برمی دارد و فرو می ریزد. اینجا است که این ترک ها، در معرض نیاز به شناخت و اشتیاق به آگاهی قرار می گیرند. این می تواند شروع تغییر در معرفت و آگاهی ما باشد...»

وضعیت ناتمامی که با تجربه ادامه یافت

صدیق کفاش متولد ۱۳۶۳ در شهر بجنستان است و نقاشی از علاقه مندی های دوران کودکی و نوجوانی او بوده و همین نیز باعث شده است در تحصیل و فعالیت حرفه ای به نقاشی روی بیاورد. به گونه ای که تحصیل در رشته فرش نیز توانسته است او را از



علاقه مندی اش جدا کند. او هم زمان با تحصیل، به تولید آثار هنری در این زمینه روی آورده و هم زمان به تدریس در دانشگاه نیز اشتغال دارد. دوران شیوع بیماری کرونا، اوج فعالیت هنری صدیق کفاش بوده است. از شرکت در دوره های برخط آموزشی گرفته تا تبدیل یکی از اتاق های خانه به کارگاه نقاشی تا قرنطینه های کرونایی را برای خود جبران کند. او علاقه مندی های خود در تولید آثار هنری را به تولید آثار با تکنیک اکریلیک اختصاص داده و اولین نمایشگاه انفرادی خود را با عنوان «وضعیت ناتمام» برگزار کرده است؛ نمایشگاهی که در آن، آثار به صورت بدون قاب و چارچوب و با استفاده از چهاررول بزرگ پارچه به نمایش در آمده و در حقیقت، نمایشگاه

نگارستان

«بازتاب» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی با عنوان «بازتاب»، شنبه ۵ دی ۱۴۰۳ گشایش یافت. این نمایشگاه تا ۱۹ دی ۱ ساعت ۱۶ تا ۱۹ نگارخانه فردوسی واقع در فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشهد ادامه دارد. در این نمایشگاه آثار ساره باقرپور،

مونا تحقیقی، ملیکا مرتضوی، مهناز منصوری، مهناز ناظری، نجمه ناصری، مینا محسنی، یلدا مسلم، زینب گندمکار، ملیکا کدیور، زهرا قاسمی، تارا فقیهی، شکیبا علیرضایی، نسترن عزیزی، ندا عبدی، سمیه صدیقی مؤمن، محمد صالح شوقانی مطلق، نگار شاپوری، مهسا سلیمانی، زهرا سلیمانی، ساره سروانی، مریم خواجه نامقی و سیدعلی حسینی به نمایش درآمده است.

نمایشگاه نقاشی «رنگین کمان» در نگارخانه رضوان



نمایشگاه نقاشی از آثار مهناز مدیرخانی «رنگین کمان» با تکنیک پاستل روغنی روز گذشته افتتاح شد. این نمایشگاه تا ۲۰ دی ماه در دو نوبت زمانی ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ در نگارخانه رضوان ادامه دارد.

تماشاخانه

«شارمالی گل» روی صحنه پردیس تئاتر مستقل



نمایش کمدی «شارمالی گل» به نویسندگی و کارگردانی اشکان زارع از یکشنبه ۱۶ دی، ساعت ۲۰ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می رود. در این نمایش ۸۰ دقیقه ای گلناز نصیری، سعید باصری، جلال شبانی، مجید حافظ، وحید غلامی، علی کارآموزیان، امیرحسین بلندی و امیرهاشمی نیت به ایفای نقش می پردازند.

اجرای تئاتر «روانی دوست داشتی» در مشهد



تئاتر «روانی دوست داشتی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی اعظمی از یکشنبه ۱۶ دی، ساعت ۲۰:۱۵ در پردیس تئاتر مستقل مشهد به روی صحنه می رود. در این نمایش دینا عزت منش و مرتضی راد بازی می کنند.

اخبار هنری مشهد

«یونانازی» در صدر جدول فروش تئاتر مشهد



آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر در مشهد طی هفته گذشته از ۷ تا ۱۴ دی ۱۴۰۳ منتشر شد. به گزارش شهرآرا، نمایش «یونانازی» به کارگردانی محسن رحیمیون در ۲۶ سانس، ۲ میلیون و ۷۹۵ میلیون و ۷۲۰ هزار ریال فروش داشته است.

نمایش های «هملت هپی اند» به کارگردانی علی حاتمى نژاد با فروش ۳ میلیارد و ۴۷۶ میلیون ریال و «شایعات» به کارگردانی مهدی فرخنده با فروش ۲ میلیارد و ۱۴۲ میلیون و ۶۴۰ هزار ریال، «سرزمین خواب» به کارگردانی احسان روحی با فروش ۲ میلیارد و ۱۲ میلیون و ۲۱۵ هزار ریال، «گلدانی هستم روی میز تلویزیون» به کارگردانی آرمان پارسیان با فروش ۲ میلیارد و ۲۷۱ میلیون و ۸۳۰ هزار ریال، رتبه های دوم و چهارم جدول فروش هفتگی تئاتر مشهد را از آن خود کردند.

«هفتاد سی» در صدر جدول فروش سینما های استان



فیلم «سینمایی» «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری، در صدر جدول فروش سینماهای خراسان رضوی در هفته گذشته قرار گرفت. این فیلم با فروش ۶۴ هزار و ۶۴۵ بلیت در ۹۷۱ سانس، ۲۱ میلیارد و ۶۷۹ میلیون و ۱۵۰ هزار ریال فروش داشته است. فیلم های سینمایی «اریاشهر دو نفر» به کارگردانی حمید بهرامیان، با فروش ۴ میلیارد و ۹۷۷ میلیون و ۸۵۰ هزار ریال، «زود پز» به کارگردانی رامبد جوان، با فروش ۴ میلیارد و ۹۶۴ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال، «صبحانه با زرافه ها» به کارگردانی فروش صحت، با فروش ۴ میلیون ریال و «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورزحداد، با فروش یک میلیارد و ۹۶۰ میلیون و ۳۵۰ هزار ریال رتبه های بعدی فروش را از آن خود کردند.

زندگی در سرزمین قصه‌ها

قصه‌گویی قالبی مناسب برای آموزش مهارت‌های مهم زندگی به کودکان است



ارزان، کارآمد و در دسترس

ایستاده در برابر فناوری



با ورود فناوری‌های مانند رادیو و تلویزیون به جامعه به نظر می‌رسد رسالت قصه‌گویی والدین را این وسایل برعهده گرفته و جای خالی آن را پر کرده باشند. در حالی‌که این طور نیست. رادیو و تلویزیون رسانه‌هایی عمومی هستند و هرگز نمی‌توانند جای ابراز محبت، ناز و نوازش، انتقال انرژی و تعامل دوسویه والدین با بچه‌ها را در جریان قصه‌گویی بگیرند. از این رو والدین نباید تصور کنند که با پخش برنامه‌های مختلف از این رسانه‌ها حتی در قالب قصه‌گویی، این رسالت آموزشی مهم از آن‌ها گرفته شده است.

قصه‌گویی را باید یکی از روش‌های آموزشی کارآمد در مسائل تربیتی و درمان اختلالات روانی دانست. برخلاف تصور عامه کوچک و بزرگ هم ندارد. اگر این طور بود خداوند متعال از این قالب تربیتی در کتاب‌های ادیان الهی استفاده نمی‌کرد. خوبی قصه به نسبت دیگر قالب‌های تربیتی و آموزشی این است که ارزان، مؤثر و در دسترس برای هرکسی و با هر موقعیت و جایگاهی است. همچنین اجرای آن نیازمند امکانات خاصی نیست. از این رو خیلی راحت می‌تواند پیام‌ها و ارزش‌های مدنظر ما را به دیگران منتقل کند.



فایده قصه‌گویی برای بچه‌ها

بیشتر والدین از پند و اندرز و نصیحت برای ارتباط با بچه‌هایشان و انتقال پیام به آن‌ها استفاده می‌کنند. چیزی که بچه‌ها مانند سدی در برابر آن می‌ایستند و آن را نمی‌پذیرند. در حالی‌که می‌توان از قالب‌های آموزشی و تربیتی مانند قصه‌گویی برای انتقال غیرمستقیم همان پیام‌ها استفاده کرد و کودک را به چالش کشید و او را برای حل مشکلاتش آماده کرد. در واقع، قصه و داستان این ظرفیت را دارد که بتوان از آن برای آموزش مهارت‌های دهگانه زندگی مانند حل مسئله، انتخاب و تصمیم‌گیری و خودآگاهی به بچه‌ها کمک گرفت. با همه این‌ها می‌توان گفت که قصه چهار بُعد کلی زندگی یک کودک را می‌تواند هم زمان دربرگیرد.

بُعد شناختی

دامنه اطلاعات کودک را افزایش می‌دهد، قدرت تمرکز و حافظه او را تقویت، حس کنجکاوی او را برانگیخته و فرایند یادگیری را برای او آسان می‌کند.

بُعد عاطفی

هوش هیجانی کودک را زیاد می‌کند، ارتباط عاطفی ما با او را بهبود می‌بخشد، کنترل خشم و استرسش را افزایش می‌دهد و فضیلت‌های اخلاقی را در او تثبیت می‌کند.

بُعد بین فردی

مهارت‌های فردی مانند تصمیم‌گیری و تفکر خلاق را در کودک ایجاد و تقویت می‌کند.

بُعد شخصیتی

در کودک خودشناسی ایجاد می‌کند و او را به درک بهتری از محیط پیرامونش می‌رساند.



قصه‌گویی تعاملی دوسویه



دکتر حسین کدخدایان
روان‌شناس کودک و نوجوان
وقتی زمان خواب را برای کتاب خواندن انتخاب کنیم غیرمستقیم به بچه‌ها می‌گوییم باید کتاب بخوانند و آماده شدن برای خواب را بپذیرند

قرار نیست از قصه‌گویی فقط بچه‌ها سود ببرند. این اتفاق تعاملی دوسویه است. به ویژه در شرایطی که خانواده‌ها رفت و آمد کمتری و بچه‌ها ارتباط ضعیف‌تری با هم دارند. قصه‌گویی عایدی زیادی برای بزرگ‌ترها دارد. برای نمونه افزون بر اینکه به بهداشت روانی آن‌ها کمک می‌کند، آن‌ها را برای دانستن و خواندن بیشتر نیز تحریک خواهد کرد. تصور کنید فرد قصه‌گو پدر بزرگ یا مادر بزرگ خانواده است. با این کار بخشی از مسئولیت‌های والدین پر مشغله بردوش آن‌ها قرار می‌گیرد و خلأ آن‌ها را تا حدی در زندگی بچه‌ها پر می‌کند. از آنجایی که این قشر ارتباط بهتر، صمیمی‌تر و مؤثرتری را می‌توانند با بچه‌ها برقرار کنند، این تجربه خوب حس مفید بودن و مسئولیت داشتن در دوران کهن سالی را هم به آن‌ها منتقل خواهد کرد.



تعیین هدف و اثر قصه‌گویی

ما قصه‌ها را می‌توانیم براساس تجربه‌های شخصی خودمان بسازیم یا از آنچه شنیده و خوانده ایم در روایت‌هایمان وام بگیریم یا مستقیم از روی کتاب برای بچه‌ها تعریف کنیم. اینکه هدف ما از قصه‌گویی برای بچه‌ها چه چیزی باشد، تعیین‌کننده این شرایط است. برای نمونه وقتی می‌خواهیم پیامی را به بچه‌ها منتقل کنیم می‌توانیم هدفمند از خودمان قصه بسازیم یا وقتی می‌خواهیم دانش و اطلاعات بچه‌ها را درباره موضوعی افزایش دهیم، مستقیم سراغ کتابی برویم و آن را برایشان بخوانیم.



فرصت‌بیداری نه خوابیدن

بدترین زمان برای قصه‌گفتن یا کتاب خواندن پیش از خواب بچه‌هاست. خیلی از والدین فراموش می‌کنند که هدف از قصه‌گویی و کتاب خواندن برای بچه‌ها انتقال پیام و دادن اطلاعات به آن‌هاست. نه لالایی خواندن و خواباندن آن‌ها. در واقع، والدینی که زمان خواب را برای این کار انتخاب می‌کنند غیرمستقیم به بچه‌ها آموزش می‌دهند که باید کتاب به مغزشان فرمان آماده شدن برای خوابیدن را بدهند. البته ناگفته نماند که این کار بسیار بهتر از قصه‌نگفتن و کتاب نخواندن است. شاید بهتر باشد والدین یک خط مشی متفاوت‌تری از آنچه گفتیم در پیش بگیرند. برای نمونه وقتی می‌خواهند بچه‌ها را بخوابانند و احساس آرامش را به آن‌ها منتقل کنند، قصه‌های ساده و بدون پیام را انتخاب کنند ولی اگر به دنبال اهداف مفید قصه‌گویی یا کتاب خواندن مانند انتقال پیام و برانگیختن حس کنجکاوی در بچه‌ها هستند، ساعتی مشخص در طول روز برای این کار تعیین کنند یا شب‌ها تا پیش از رسیدن زمان خواب بچه‌ها این کار را نکنند.



ویژگی‌های یک قصه خوب

- متناسب با سن و درک و فهم کودک باشد.
- شخصیت‌های داستان کودک را جذب کند.
- کوتاه و متناسب با حوصله کودک باشد.
- حس کنجکاوی و پیگیری کودک را تحریک کند.
- مرز بین خوب و بد را آشکار کند.
- قهرمانان مثبت بر قهرمانان منفی پیروز شوند.
- قصه خط سیر و پیام مشخصی داشته باشد.
- از شروع، میانه و پایان مناسبی برخوردار باشد.
- داستان شادی داشته باشد.

انواع قالب‌های قصه



- کتاب‌های متنی یا تصویری
- ترانه‌های کودکانه
- قصه‌گویی با عروسک‌ها
- افسانه‌ها و اسطوره‌ها
- تجربه‌های شخصی
- روایت‌های تاریخی



ویژگی‌های قصه‌گوی خوب

معمولاً مادرها بسیار بهتر از پدرها برای بچه‌ها لالایی می‌خوانند. قصه هم همین طور است. اگرچه جنسیت در آن نقشی ندارد. باید گفت پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها قصه‌گوهای بهتری نسبت به پدر و مادرها هستند. موضوعی که به‌کوله بار تجربه، اطلاعات و حوصله زیاد تر آن‌ها برمی‌گردد. با این همه، برای یک قصه‌گوی خوب می‌توان ویژگی‌هایی را تعریف کرد.

- ✓ لحن و بیان خوب داشتن
- ✓ ارتباط خوبی برقرار کردن
- ✓ خلاقانه قصه تعریف کردن
- ✓ شناخت کافی از بچه‌ها داشتن
- ✓ پیام را خوب منتقل کردن
- ✓ موقعیت‌شناس بودن
- ✓ فصیح و مسلط بودن
- ✓ پراثری و با احساس بودن
- ✓ قصه را از بر خواندن
- ✓ سبک داشتن در قصه‌گویی



شرایط قصه‌گفتن

قصه‌گویی با کتاب خواندن صرف یا دیدن فیلم و سریال فرایق اساسی دارد و آن هم تعامل دوسویه آن است. از این رو باید پیرو شرایطی باشد.

- ✓ در زمان قصه‌گفتن کودک را باید نزدیک خود نشانند.
- ✓ تماس چشمی و ارتباط عاطفی با او برقرار کرد.
- ✓ در انتخاب موضوع کودک را آزاد گذاشت.
- ✓ با شوخ طبعی و لحنی صمیمانه تعریف کرد.
- ✓ از عنصر هیجان و غافلگیری در بیان قصه‌ها کمک گرفت.
- ✓ از خودگویی و تک‌گویی پرهیز کرد.
- ✓ از قصه‌های سرگرم‌کننده و آموزنده استفاده کرد.

مقصود متین نژاد «وقتی نوجوانی کم سن و سال بودم، پدرم هر شب تلی از گل زعفران را به خانه می‌آورد و مجبور بودیم، ساعت‌ها بنشینیم و آن‌ها را پاک کنیم. اگر تجربه پاک کردن گل زعفران را داشته باشید، می‌دانید چقدر خسته‌کننده و فرسایشی است. حالا فکر کنید این گل‌ها پخته‌تر هم باشند. واقعاً پاک کردن نشان عذاب‌آور و طاقت فرسای می‌شود. یادش به خیر! شب‌هایی که مادر بزرگ مهمان خانه مان بود و ما را پای قصه‌ها و افسانه‌هایش می‌نشاند، اصلاً متوجه‌گذر زمان و سختی کار نمی‌شدیم. درست مانند مجموعه‌های دنباله دار تلویزیونی که هر شب باید چشم انتظار نوبت بخش بعدی اش شد، ما هم هر شب چشم انتظار مادر بزرگ می‌شدیم تا ادامه قصه‌اش را برایشان بگوییم. وای به شب‌هایی که مادر بزرگ میهمان خانه عمو کبر بود. دقیقه‌ها ساعت بودند و کار چند برابر شب‌های دیگر طول می‌کشید. برای همین گاهی پدرم خودش دست به‌کار می‌شد و قصه‌ای سرهم می‌کرد ولی هیچ کدام از قصه‌های پدرم، رنگ و بوی و هیجان قصه‌های مادر بزرگ را نداشت.»

خاطره‌ای که دوستم از دوره نوجوانی اش تعریف می‌کند. به یک باره من را هم به دوران کودکی ام می‌برد. وقتی آقا چون خدا بیامرز زنده بود و شب‌های بلند زمستان ما را ساعت‌ها پای قصه‌هایش می‌نشاند. قصه‌هایی که برای خودشان کلاس درس بودند و برخی از تجربه‌های تلخ و شیرین زندگی ام محصول همان هاست. راستش را بخواهید دلم برای بچه‌های امروزی کمی می‌سوزد که چگونه تلویزیون و فضای مجازی آن‌ها را از شنیدن قصه‌های شیرین بزرگ‌ترهایشان و ده‌ها منفعت آن دور کرده است. موضوعی که دکتر حسین کدخدایان، روان‌شناس حوزه کودک و نوجوان هم بر آن تأکید دارد و در این باره اطلاعاتی به ما می‌دهد که خواندن و شنیدنش برای همه والدین ضروری است.



طرح: علیرضا اکمل شمر را



قصه‌های کاغذی نه موبایلی

قصه‌گویی قالبی برای انتقال پیام است. ولی شکل بیان آن هم می‌تواند خودش پیام رسان باشد، مانند اینکه گفتیم قصه را باید برای بیدار شدن بچه‌ها گفت. نه خواباندنشان. بنابراین مهم است که چگونه قصه بگوییم. تصور کنید قرار است قصه‌ای را برای کودکی بخوانیم. ما دو امکان داریم: کتابی تهیه کنیم و آن را از رو بخوانیم یا خیلی راحت دکمه‌گوشی همراهمان را بزنیم و قصه‌ای را جست‌وجو کنیم و آن را برای کودک بخوانیم. شاید ندانید وقتی ماگوشی تلفن همراهمان را منبع حرکات قرار می‌دهیم، مانند پیدا کردن قصه یا پاسخ پرسش‌های کودک، غیرمستقیم این آموزش را به بچه‌ها می‌دهیم که گوشی‌های تلفن همراه منبع ارزشمندتر و معتبرتری در مقایسه با کتاب‌ها هستند. بنابراین اگر قرار است قصه‌ای را هم از روی متنی بخوانیم، بهتر است که آن متن یک کتاب کاغذی باشد.



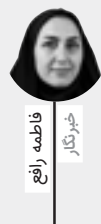
از جنینی تا جوانی

قصه خواندن از روی کتاب باید تا سن توانایی کودک برای مطالعه ادامه داشته باشد. ولی قصه‌گفتن آن هم از نوع هدفمندش موضوع دیگری است. نمی‌توان برای آن گروه سنی تعریف کرد ولی می‌توان گفت که باید از دوره جنینی آغاز شود و تا پایان نوجوانی ادامه پیدا کند. در این بین تنها چیزی که تغییر می‌کند نوع قصه‌ای است که ما برای بچه‌ها بیان می‌کنیم. برای نمونه در دوره جنینی ترانه‌های کودکانه و در دوره نوجوانی تجربه‌های شخصی می‌تواند مناسب باشد.

ایرادهای قانون هوای پاک



«استنشاق هوای پاک با استنطاق مخالفان»؛ این تیتر را خاطراتان هست؟ تیتر مربوط به گزارشی بود که اوایل مهر در همین صفحه منتشر کردیم و به ابعاد مختلف قانون هوای پاک و دلایل اجرا نشدن آن پرداختیم. در همان گزارش بود که حجت الاسلام والمسلمین موسی فتوحی، رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور و بازرس کل خراسان رضوی، از ورود بازرسی استان به اجرای عملکرد دستگاه‌ها در زمینه اجرای قانون هوای پاک خبر و وعده داد که نتیجه این بازرسی‌ها تا پایان آبان مشخص خواهد شد. در این مدت ما بارها سراغ بازرسی استان را گرفتیم تا از نتیجه بررسی عملکرد دستگاه‌ها باخبر شویم، ولی گویا این بررسی بیش از زمان وعده داده شده به طول انجامیده است. حجت الاسلام والمسلمین فتوحی حالا در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، اگر چه اشاره مستقیمی به نام هیچ یک از دستگاه‌هایی نمی‌کند که بازرسی کل استان عملکردشان را در زمینه اجرای قانون هوای پاک زیر ذره بین برده است، اما می‌گوید که «بخشی از قصورها هنوز تعیین تکلیف نشده و بخشی هم مربوط به کسری اعتبار یا تخصیص نیافتن بودجه مناسب بوده است که این موارد هم در حال پیگیری است».



فرزانه خراسانی
رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور

«هوای پاک»؛ لنگ بودجه

رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور بخشی از قصور دستگاه‌ها برای اجرا نکردن قانون هوای پاک را کسری اعتبار یا تخصیص نیافتن بودجه مناسب این قانون، اعلام می‌کند؛ مرکز پژوهش‌های مجلس نیز در گزارشی اعلام کرده است که برای رفع مشکل آلودگی هوا، حداقل به بودجه‌ای برابر با ۲۰۶ هزار میلیارد تومان نیاز است. این رقم صرفاً سهم دولت از کل بودجه مورد نیاز است؛ البته با فرض اینکه بقیه بودجه از منابع مربوط تأمین شود و هیچ مشکلی در فراهم بودن سایر ملزومات اجرای راهکارهای کاهش آلودگی هوا وجود نداشته باشد. به این ترتیب، دولت باید سالانه ۴۱ هزار میلیارد تومان به کاهش آلودگی هوا اختصاص دهد. در قانون بودجه ۱۴۰۱، کل اعتبار تخصیص یافته برای اجرای این قانون، تنها ۲۸۸ میلیارد تومان بود. مجموع اعتبارات در نظر گرفته شده در این قانون که به نوعی در کاهش آلودگی هوا مؤثر است، حدود ۲ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود. این ارقام در لایحه بودجه ۱۴۰۲ به ترتیب ۱۶۰ میلیارد تومان و ۳ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان بوده است، با این حال مسئله اصلی این است که با چنین ارقامی، نمی‌توان بحران آلودگی هوا را حل کرد. اگر قرار باشد این مشکل در یک برنامه چهارساله تا حد قابل قبولی رفع شود، سالانه دستکم بین یک تا ۲ میلیارد دلار بودجه نیاز داریم و با ارقام فعلی نمی‌توان به جایی رسید.

ریشه‌ها و راهکارها

رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور و بازرس کل خراسان رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، به دلایل آلودگی هوا در مشهد با استناد به بررسی عملکرد دستگاه‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: سامان دهی نکردن تردد وسایل نقلیه موتوری و سامانه حمل و نقل شهری و تجمع آلودگی هوا در محدوده طرح ترافیکی هسته مرکزی مشهد، یکی از ریشه‌های آلودگی هوا در شهر است.

به گفته حجت الاسلام والمسلمین فتوحی، نبود سیاست‌های تشویقی و تنبیهی درباره ترویج استفاده از ناوگان حمل و نقل عمومی و استفاده از موتورسیکلت‌های بنزینی به عنوان یکی از منابع متحرک آلوده هوا، شهر مشهد، از دیگر دلایل آلودگی هوا در این شهر است. «به همه این‌ها باید نبود ارزیابی‌های زیست محیطی شهرک‌های صنعتی حومه شهر مشهد و همچنین توسعه نیافتن نیروگاه‌های حرارتی در استان را هم اضافه کرد». او این جمله را هم می‌گوید و صحبت‌هایش را این طور پی می‌گیرد: استفاده ممتد نیروگاه توس از سوخت مازوت، یکی دیگر از ریشه‌های آلودگی هوای مشهد است.

او وقوع پدیده ریزگرد‌ها در استان به دلیل از بین رفتن پوشش گیاهی منطقه و خشک سالی‌های پی در پی و نیز تغییر اقلیم را به عنوان دلیل آخر آلودگی هوا برمی‌شمارد. حجت الاسلام والمسلمین فتوحی

در بخشی از صحبت‌هایش به راهکارهای پیشنهاد شده از سوی بازرسی استان به دستگاه‌ها نیز اشاره می‌کند: ارائه طرح‌های ترافیکی مناسب و به کارگیری سیاست‌های تشویقی و تنبیهی درباره ترویج استفاده از موتورسیکلت‌های برقی، برخی راهکارهای پیشنهادی ماست.

وی از انجام ارزیابی‌های زیست محیطی و مکان یابی شهرک‌های صنعتی و سرمایه‌گذاری برای ایجاد نیروگاه‌های تجدیدپذیر، به عنوان دیگر راهکار برای کاهش آلودگی هوای

شهر یاد می‌کند. بازرس کل خراسان رضوی اجرای سیستم فیلتراسیون آلاینده‌های تولیدی نیروگاه توس و ارائه سوخت مازوت مناسب این نیروگاه توسط وزارت نفت را هم یکی از راهکارهای کاهش آلودگی هوای مشهد می‌داند؛ البته این درحالی است که نصب سیستم فیلتراسیون در این نیروگاه، چندی پیش به چالش بین اداره کل محیط زیست و مدیران نیروگاه هم تبدیل شده بود، با این حال مدیران نیروگاه توس، نصب این سیستم را به دلیل مصرف زیاد آب و نیز هزینه سنگین آن، انجام شدنی نمی‌دانند.

تخصیص بودجه به دستگاه‌های متولی برای ایجاد حریم سبز بزرگراه‌ها و کمربند سبز شهرها و روستاهای تحت تأثیر رخدادهای گردوغبار نیز آخرین راهکاری است که حجت الاسلام والمسلمین فتوحی از آن نام می‌برد.

او پیش تر در گفت‌وگو با روزنامه شهرآرا، این نکته را هم گفته بود که «دستگاه‌ها، دلایلی برای اجرا نکردن آن دارند. ما به عنوان دستگاه ناظر باید به دلایل اجرا نشدن این قانون توجه کنیم و اگر هم احیاناً ترک فعلی صورت گرفته است، با آن برخورد کنیم. اکنون در مرحله اخذ توضیح از دستگاه‌های مختلف هستیم تا درباره چرایی اجرا نشدن قانون به صورت کامل بگویند. اگر از این مرحله گذر کنیم و ببینیم که توضیحات دستگاه‌ها قانع کننده نیست، سراغ تفهیم اتهام و اخذ دفاع می‌رویم که در آن صورت، گزارش ما شکل می‌گیرد و قابل ارائه به رسانه‌ها هم هست». حجت الاسلام والمسلمین فتوحی درباره چگونگی برخورد با دستگاه‌هایی که ترک فعل کرده‌اند، پیش تر هم گفته بود: اعلام جرم می‌شود؛ اعلام جرم هم یعنی شروع مرحله رسیدگی قضایی و در نهایت برخورد قضایی صورت می‌گیرد با این حال به نتیجه نهایی بررسی‌ها درباره ترک فعل در دستگاه‌های اجرایی در زمینه اجرای قانون هوای پاک هیچ اشاره‌ای نمی‌کند.



بخشی از قصورها هنوز تعیین تکلیف نشده و بخشی هم مربوط به کسری اعتبار یا تخصیص نیافتن بودجه مناسب بوده است که این موارد هم در حال پیگیری است



۱۳

درصد فوتی‌های کشور بر اثر آلودگی هوا



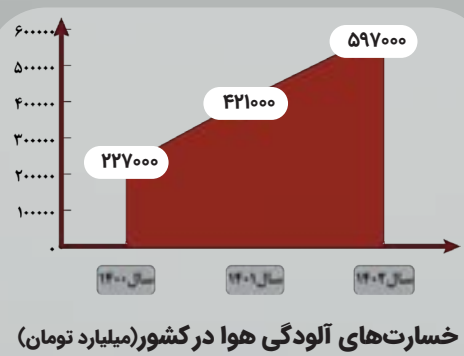
۲۰

درصد تأثیر آلودگی هوا مرگ نوزادان نارس



۷۰۰ تا ۱۰۰۰ نفر

کودکان زیر پنج سال قربانی آلودگی هوای کشور در هر سال



۲۰۶۰۰۰ میلیارد تومان

مجموع بودجه لازم برای اجرای قانون

۴۱۰۰۰ میلیارد تومان

بودجه لازم سالانه

۲۲۸۸ میلیارد تومان

بودجه ۱۴۰۱

۳۹۶۰ میلیارد تومان

بودجه ۱۴۰۲

دستور جامع برای زندگی



فصل فرقه‌ای
حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

در معارف دینی ما به‌طور کلی دستورات زندگی‌ساز و اصلاح‌کننده زندگی شخصی و اجتماعی بیان شده است، اما گاهی در برخی روایات برگزیده، این شیوه دستورات برای کسی که می‌خواهد بخش درخورتوجهی از راز زندگی موفق را یک‌جا داشته باشد، بیان شده است؛ روایت‌های ارزشمندی که گاهی علمای بزرگ ما سال‌ها بالای سر خود نصب می‌کردند تا هر روز بتوانند ببینند و فراموش نکنند و از آن توشه بگیرند.

یکی از این روایات، این روایت امیرالمؤمنین علی^(ع) است که در حکمت ۸۲ نهج البلاغه آمده است:
وَقَالَ (عليه السلام): أَوْصِيكُمْ بِخَمْسٍ لَوْ صَرَّيْتُمْ إِلَيْهَا أَبَاطَ الْإِثْلُ لَكَانَتْ لَذِكْ أَهْلًا لَا تَزُجُونَ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِلَّا رُبَّةً، وَلَا يَخَافُونَ إِلَّا ذَنْبَهُ، وَلَا يَسْتَحْيِيَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِذَا شِئِلَ عَمَّا لَا يَعْلَمُ أَنْ يَقُولَ لَا أَعْلَمُ، وَلَا يَسْتَحْيِيَنَّ أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ الشَّيْءَ أَنْ يَقَعْلَمَهُ، وَ عَلَيْكُمْ بِالضَّيْرِ فَإِنَّ الضَّيْرَ مِنَ الْإِيمَانِ كَالرَّأْسِ مِنَ الْجَبَدِ، وَلَا حَيْزَ فِي حَيْسِدٍ لَا رَأْسَ مَعَهُ، وَلَا [حَيْزٍ] فِي

إِيمَانٍ لَا صَبْرَ مَعَهُ.

امام^(ع) فرمودند: شما را به پنج چیز سفارش می‌کنم که اگر برای تحصیل آن، شتران راهوار را به سرعت حرکت دهید(و همه‌جا را برای به‌دست آوردن آن گردش کنید) سزاوار است:

هیچ یک از شما جز به پروردگارش امیدوار نباشد(و دل نبندد). هیچ فردی جز از گناه خود نترسد. هیچ یک از شما اگر چیزی را از او پرسیدند که نمی‌داند، حیا نکند و (صریحا) بگوید: نمی‌دانم و اگر کسی از شما چیزی را نمی‌دانست، از فراگرفتن آن خجالت نکشد. بر شما باد که صبر و استقامت پیشه کنید، زیرا صبر و استقامت در برابر ایمان، همچون سر است در برابر تن. تن بی‌سر فایده‌ای ندارد. همچنین ایمان بدون صبر و استقامت.

این روایت درواقع یک دستور جامع برای زندگی است که مهم‌ترین بخش و اولین جزء آن، تکیه به خداوند است. انسان در زندگی باید یاد بگیرد که همه محتاج بنده خداوند هستند و اول و آخر باید حاجات خود را از درگاه او درخواست و از او طلب کند و گرچه خداوند سبب ساز است، با هر نعمتی و هر سببی در جهت شکوفایی و برکت زندگی، اول باید از خداوند تشکر کند و بعد از آن، از فرد و سببی که لطفی به او کرده است.

حکایت جالبی در این باره وجود دارد که حرف را در این مورد کامل می‌کند. در روایتی آمده است هنگامی که برادران یوسف^(ع) می‌خواستند او را به چاه بیفکنند و بر اثر حسادت او را می‌زدند، ناگهان یوسف^(ع) شروع به خندیدن کرد. برادران، سخت در تعجب فرو رفتند که اینجا جای خنده نیست، گویی برادر ما مسئله به چاه افکندن را شوخی می‌انگار، ولی یوسف پرده از این راز برداشت و درس بزرگی به آن‌ها و به همه ما آموخت. گفت: به خاطر دارم که روزی به شما برادران نیرومند با آن بازوان قوی و قدرت فوق‌العاده نظر انداختم و با خود گفتم کسی که این همه یار و یاور نیرومند دارد، چه غمی دارد! آن روز بر شما تکیه کردم و به بازوان نیرومندتان، دل بستم ولی امروز خود را در چنگال شما گرفتار می‌بینم و از شما به شما پناه می‌برم، ولی به من پناه نمی‌دهید. خدا از این طریق به من آموخت که من بر غیر او تکیه نکنم.

این بیان کوتاهی در مورد بخش اول و مهم‌ترین بخش این روایت بود، البته بخش‌های بعدی روایت هم مهم هستند، اینکه انسان یاد بگیرد چیزی را که نمی‌داند، بگوید نمی‌دانم و در گام بعد، از سؤال کردن و آموختن حیا نکند که در غیر این صورت، تا باید در ذلت نادانی و ناتوانی خواهد ماند و دیگر درس صبوری در زندگی، صبوری که به‌منزله سر برای جسد ایمان است و خودش بایی مفصل و سرفصلی مجزااست و توضیح مبسوطی می‌طلبد ولی اجمالاً این حالتی که ما در دین به آن صبوری می‌گوییم، دقیقاً صفتی است که یک انسان می‌تواند با توجه به این دنیای پر از بلا و کجی و خرابی در آن موفق شود. از خداوند بزرگ می‌خواهیم رعایت این دستورات زندگی‌ساز را به ما روزی کند.

ان‌شاء!...

بردار و بخوان

آفرینش‌های ادبی در گفتار نبوی

از آنچه درباره اعراب دوران حیات پیامبر عظیم الشان اسلام، حضرت محمد (ص)، شنیده‌ایم، این‌طور برمی‌آید که ایشان به سخنوری و فنون ادبی و شعر و صناعات کلام مشغول بوده‌اند و به زبان عربی، زیباترین اشعار و متون را می‌نوشتند. کتابی که امروز به شما معرفی می‌کنیم، در مورد آنچه از کلام نبوی (ص) در صناعات ادبی است که محمد بن حسین بن موسی معروف به سیدرضی، از علما و نویسندگان بزرگ شیعه، نوشته است. می‌دانیم که او گردآورنده کتاب نفیس و باارزش نهج البلاغه است.

کتاب «آفرینش‌های ادبی در گفتار نبوی» اثر روان و جذابی است که «سازمان چاپ و انتشارات» آن را با ترجمه شیوای «دکتر سیدمحمد مهدی جعفری» منتشر کرده است.

نویسنده در این اثر به بیان ۳۶۰ آرایه ادبی در کلام نبوی می‌پردازد، آرایه‌هایی از قبیل مجاز که یعنی به‌کارگیری واژه و سخن در معنای دیگر و غیرواژگانی آن، استعاره به معنای به‌کار بردن لفظ یا عبارتی به جای یک عبارت دیگر براساس شباهت بین آن دو، تشبیه و اتساع در معنای اصطلاحی خود، یعنی گسترش دادن به تأویل و تفسیرهای یک لفظ و کنایه.

مطالعه کتب مهم و مفید در زمینه تاریخ اهل بیت^(ع) به زبان‌های فارسی نسبت به زبان عربی کمتر است. اما هستند آثار ی که به زبان فارسی به رشته تحریر درآمده یا ترجمه شده‌اند. محمد مهدی جعفری، مترجم اثر، از دشواری‌هایی که بر سر راه ترجمه و انتشار این کتاب وجود داشته است، نیز می‌گوید: «احادیثی از رسول خدا که دارای نکته‌ای از مجاز و یا کنایه است، به وسیله نویسنده در کتاب آمده که به شاهی برای آن بسنده کرده است و حق خواننده علاقه‌مند به دانش و ادب را رعایت نکرده و به شرح و بیان معانی مفردات و ترکیبات آن نپرداخته است. اما تنها هنگامی خواننده استفاده بیشتری از این‌گونه احادیث می‌برد که ما بتوانیم با همه ناتوانی و کوتاهی خود به شرح محققانه و تکمیل آن‌ها دست یازیم».

مترجم در مورد محتوای این اثر بیان کرده است: «فصل چهارم این کتاب نیز مشتمل بر هجده بخش است که انسان، راز هستی انسان در خلافت الهی، توحید، وحی، اسلام، نبوت، امامت، مسائل مالی و اقتصادی، شورا و مردم‌سالاری، ناسخ و منسوخ،

محکم و متشابه برهان ابدیت و جاودانگی کتاب، شفاعت، تقوای پروا پیشگی، توبه، خیر و معروف و منکر، شهید یعنی برگزیده در میدان آزمایش، گواهان حق و نمونه‌های خیر و کمال و یاری جستن از صبر و صلاه از آن جمله‌اند».

پیشی از کتاب:

«... نمونه‌ای از استناد به مبانی کلامی شیعه؛ در این روایت، پیامبر اکرم (ص) ضمن دعایی فرموده است: «رب! تقبل توبتی واغسل عنی حوبتی» خداوند! توبه مرا بپذیر و خطای مرا بشوی. عبارت «اغسل عنی حوبتی» در این روایت، موضع مجاز است. حویه به معنای گناه است که فعل «اغسل» در مورد آن به‌کار رفته است. سیدرضی^(ع) در تبیین معنای مجاز می‌گوید: پیامبر اکرم (ص) در این عبارت، گناهان را همچون چرک و پلیدی دانسته و بخشایش الهی را به شست و شوی آلودگی تشبیه کرده‌اند».

شکر



SHAHARNEWS.IR ۱۴



مهر و مهربانی

هر کاری به وقتش!

همان‌طور که شرحش رفت، در آموزه‌های دین ما و آیات و روایات، به زمان و اهمیت آن در زندگی فردی، جمعی و عبادی انسان توجه شده است. امام صادق^(ع) درباره اهمیت وقت فرموده‌اند: «هیچ چیزی عزیزتر از روح و وقت تو نیست». (ثالثی الاخبار، ج یک، ص ۱۶). وقتی که ما باید برای آن برنامه داشته باشیم و با مدیریت آن و توجه به زمان مناسب انجام هرکار، از آن بهترین بهره را ببریم. بر هیچ‌کدام ما پوشیده نیست که گاه اثربخشی کارها، در گرو زمان درست انجامشان است. در این باره رسول خدا^(ص) فرموده‌اند: «کارها در گرو زمان و فرصت خاص خویش‌اند». (بحار الانوار، ج ۷۴، ص ۱۶۶).

هر وقتی برکت خودش را دارد

با این توضیح درباره اهمیت وقت، خوب است بدانیم که در این میان اوقاتی هستند که توجه به آن‌ها دارای اولویت است. یکی از این وقت‌ها، اوقات مربوط به نماز است. باتوجه به آموزه‌های دینی، اوقات نماز فرصت‌هایی است که پروردگار برای دستیابی به بهترین بهره از این عبادت، در نظر گرفته است. هرکدام از این وقت‌های تعیین‌شده با خود برکت و فرصتی را به‌همراه دارند، به‌طور مثال در مورد نماز ظهر از امام صادق^(ع) نقل شده است: «به هنگام ظهر درهای آسمان گشوده و بادهای (رحمت) وزیده می‌شود و خداوند به مخلوقاتش نظر می‌کند» (وسائل الشیعه، ج ۷، ص ۶۶).

روشنا

پیامبر اکرم (ص)
أَعْطِ الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ

نمازت را به دقت و با شرایط و آدابش بخوان

وقتی که عزیز است

حمیده ذاکری در دستگاه خداوندی وقت برای خودش جایگاه ویژه‌ای دارد و ما می‌توانیم ردپای این جایگاه خاص را در اعمال و احکام دین اسلام دنبال کنیم؛ جایگاهی که هم به اوقات، وزن داده و صاحب اعتبارشان کرده و هم برای ما برنامه زندگی، درست کرده است. روی همین حساب است که بین الطلوعین در دین ما، رتبه و اعتبار خاص خودش را دارد و شب برای عابدان، مرتبه‌ای والا. حالا حساب کن که این خدا پای یکی از فریضه‌های مهمش، یعنی نماز در کار باشد. مسلم است که هم برایش اوقاتی را معین می‌کند و هم برای این اوقات، رتبه و اعتباری قائل خواهد بود، رتبه و اعتباری که رعایت نماز اول وقت است، اصلی که چندی پیش رهبر معظم انقلاب نیز در پیامشان به اجلاس نماز، بر آن تأکید کردند.

دوست‌داشتنی‌ترین کار نزد خدا

بر همین اساس است که ائمه اطهار^(ع) بر اهمیت رعایت وقت نماز و توجه به خواندن آن در ابتدای وقت تأکید کرده‌اند. پیامبر اکرم (ص) در سخنی در این باره فرموده‌اند: «دوست‌داشتنی‌ترین کارها نزد خداوند، نماز اول وقت، سپس نیکی به پدر و مادر و سپس جهاد در راه خداست» (نهج‌الفصاحه، ح ۷۰). همان وقتی که رعایت و مراقبت از آن، به نماز نمازگزار جایگاهی ویژه می‌دهد، جایگاهی که درباره درک ارزش و اهمیتش امام صادق^(ع) فرمودند: «برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است بر دنیا» (کافی، ج ۳، ص ۲۷۴).

مراقبتی که شیطان را می‌ترساند

برخی آیات قرآن نیز بر لزوم نماز اول وقت اشاره می‌کنند. خداوند می‌فرماید: «وبر نمازهای خویش، مراقبت می‌کنند» (انعام، آیه ۹۲). تفسیر معروف آیه، این است که مراد از محافظت بر نماز، محافظت بر وقت نماز است. درحقیقت با محافظت از این وقت، ما از خودمان محافظت می‌کنیم، آن چنان که رسول خدا^(ص) می‌فرمایند: «تا وقتی که فرزند آدم، نمازش را به دقت و با شرایط و آداب می‌خواند، شیطان پیوسته از او در وحشت و هراس است، پس اگر نماز را ضایع کند(و در وقت مقرر آن به جا نیاورد)، شیطان بر او چیره می‌شود و او را در گناهان کبیره انداخته، وی را گرفتار می‌کند.» (بحار الانوار، ج ۸۲، ص ۲۰۲-۳۴۳).

روشنا

مزد کارگر را پیش از آنکه عرق بدنش خشک شود، به او بپرداز: (شهاب الاخبار، ص ۳۲۷).

یا علی گفتیم و عشق آغاز شد

دیدگاه معصومین (ع) درباره ازدواج

تمام تعطیلات کنار همسرش بود. کافه‌گردی و رستوران‌گردی هایش، مخاطب خاص پیدا کرده بود. خوشی‌اش کنار همسرش بود و ناخوشی‌اش کنار همسرش. گفت رفیق راه می‌خواهد، همسری برای گذراندن روزهای سخت و آسان زندگی. ازدواج، برای هر فرد، شروع یک پیوند عاشقانه است، پیوندی که به دنبالش فرد در مسیر درستی از زندگی قرار می‌گیرد و در نتیجه‌اش

مانند، این بود که رفیقی صمیمی دارد که از هرکسی برایش امن تر و نزدیک‌تر است و نیازی به ازدواج ندارد. او به همه این‌ها معتقد بود تا روزی که رفیقش ازدواج کرد. حالا دغدغه‌های رفیقش بزرگ شده بود. هدف او برای درس خواندن و کسب درآمد، متفاوت شده بود. حالا دیگر او، اولین کسی نبود که حال خوش و ناخوش رفیقش را می‌دانست. او هنوز رفیقی صمیمی بود، اما جایگاهش متفاوت شده بود. رفیقش حالا

نیلوفر نویدی! «هر چیزی بهاری دارد!»، این جواب همیشگی مادرش بود درمقابل بهانه‌هایی که او برای ازدواج نکردن می‌آورد. می‌خواست درش را تمام و شغل درست و درمانی پیدا کند. در شغلش که موفق شد و به درآمد خوبی رسید، آن وقت برود سراغ ازدواج. گوشش به حرف بزرگ‌ترها هم بد هکار نبود. باورش نمی‌شد که بتواند تعهد یک زندگی مشترک را شروع کند. هنوز بزرگ شیعه، نوشته است. می‌دانیم که او گردآورنده کتاب نفیس و باارزش نهج البلاغه است.

نویسنده در این اثر به بیان ۳۶۰ آرایه ادبی در کلام نبوی می‌پردازد، آرایه‌هایی از قبیل مجاز که یعنی به‌کارگیری واژه و سخن در معنای دیگر و غیرواژگانی آن، استعاره به معنای به‌کار بردن لفظ یا عبارتی به جای یک عبارت دیگر براساس شباهت بین آن دو، تشبیه و اتساع در معنای اصطلاحی خود، یعنی گسترش دادن به تأویل و تفسیرهای یک لفظ و کنایه.

پیرش: فرد مظلومی در معرض کشته شدن است و دفاع از او برای ما خطر جانی دارد، وظیفه ما چیست؟

پاسخ اجمالی

اگر دفاع از مظلوم، خطر جانی برای فرد داشته باشد، اقدام به آن واجب نیست. ولی اگر بتوان به گونه‌ای عمل کرد که بدون آسیب دیدن، احتمال نجات آن فرد برود – مثل سروصدا کردن و مردم را به کمک طلبیدن یا اطلاع‌رسانی به پلیس – اقدام به این کار واجب است.

البته برخی فقها معتقدند که دفاع از افراد خانواده و ساکنان خانه، از واجبات و در موارد دیگر از مستحیات است و همچنین اگر ترک دفاع به گسترش ناامنی بینجامد، مسلمانانی که توانایی آن را دارند، موظف‌اند در این مواقع به دفاع برخیزند.

به‌هر حال، اگر یقین به کشته‌شدن خودش ندارد – حتی اگر احتمال آن را بدهد – اقدام به دفاع، حرام یا مکروه نخواهد بود.

احکام

حکم دفاع از مظلوم

آیت!...العظمی خاмене‌ای: باید به وسیله‌ای که برای ما خطری مهم وجود نداشته باشد(مانند سروصدا یا اطلاع‌رسانی به مراکز مربوط و مانند این‌ها) از او دفاع کنیم.

آیت!...العظمی شبیری‌زنجانی: در فرض سؤال، دفاع جایز است.

حضرت آیت!...العظمی صافی‌گلپایگانی: در فرض سؤال که در دفاع از مظلوم، خوف تلف نفس خود انسان باشد، تکلیفی به وجوب ندارد.

آیت!...العظمی علوی‌گرگانی: اگر یقین به خطر مرگ باشد، دفاع جایز نیست و اگر شک دارد، دفاع مباح است و اگر احتمال ضعیف به خطر جانی می‌دهد، دفاع مستحب و در برخی موارد واجب است.

آیت!... هادوی تهرانی: اگر دفاع از مسلمان خطر مرگ برای دفاع‌کننده دارد، بر اعضای خانواده و نزدیکان و اهل خانه‌اش واجب است از او دفاع کنند. اما بر غیر این‌ها مستحب مؤکد است؛ مگر اینکه ترک دفاع موجب توسعه فساد یا گسترش ناامنی یا مفسده دیگری باشد که در این صورت واجب می‌شود.

اعضای خانواده و اهل خانه و نزدیکان یک فرد عبارتند از: پدر، مادر، همسر، فرزندان، داماد، عروس، برادر، خواهر، خادم ساکن در منزل، افراد تحت تکفل و همه کسانی که در عرف آن محل جزو خانواده یا نزدیکان یا اهل خانه او محسوب می‌شوند.

درباره کوچه تاریخی یغما که روزگاری از کنار برج و باروی شهر می‌گذشت

کوچه‌ای در حاشیه باغ‌های به یغما رفته



بقایای یکی از آب‌انبارهای کوچه یغما



خانه قدیمی رهاشده در میانه کوچه



حسینیه عرب دسته دلخون محله خیابان تبریز

رضا سلیمان نوری| تغییرات رخ داده در سده اخیر در مشهد، باعث تغییر وضعیت بسیاری از مسیرهای کهن درون شهری بافت قدیم شده است. برخی از این مسیرها چون راه‌های پشت باروی شهر دیر زمانی کارکرد نقل‌وانتقال تجهیزات نظامی یا مواد غذایی مورد احتیاج نگهبانان شهر را داشتند و تنها در موارد اضطراری مورد استفاده عموم مردم قرار می‌گرفتند اما با حذف برج‌وباروی مشهد(دیوار محافظ شهر) به ناگاه بخشی از بدنه آن شدند. برخی از این کوچه‌ها چون دکتر شخیخ یا پشت پیره سراب در دوره‌ای مانند یک مسیر شریانی عمده شهر عمل می‌کردند. کوچه یغما یا عبادی ۱۲ که بخشی از مسیر پشت‌باره بالاخیابان محسوب می‌شود نیز چنین وضعیتی داشته است. این کوچه که اکنون به‌عنوان یکی از مسیرهای پشتیبانی ترافیکی شهر استفاده می‌شود، روزگاری یکی از مسیرهای قرار گرفته در حاشیه سرسبز شهر، یعنی باغات بالاخیابان بوده است.

- از یغما تا رضوی ۱۳

کوچه یغما، روزگاری طولانی بخشی از مسیر پشت‌باره بالاخیابان بوده است. همین امر سبب شده تا سال‌های زیادی به مانند چند کوچه دیگر این محدوده با نام عمومی «کوچه پشت‌پیره بالاخیابون» یا همان «پشت بارو» شناخته شود اما نخستین نام رسمی که برای این مسیر از سوی شهرداری مشهد تعیین شده کوچه «یغما» است که ظاهرا به دلیل سکونت یکی مدیران وقت شهری مشهد که نام خانوادگی‌اش یغمایی بوده، به این نام خوانده می‌شده است.

بعدها در کنار این نام، عنوان «خواجه‌ربیع ۱۲» هم بر تابلوورودی کوچه حک شد تا مشخص شود این کوچه ششمین فرعی (از سمت غربی) در خیابان خواجه ربیع است. با وقوع جنگ تحمیلی و شهادت تعدادی از جوانان این مرز و بوم، نام یکی از این جوانان (شهید حسین خاتونی‌خادر) به جای کلمه یغما بر تابلوورودی کوچه نشست.

این نام که در برخی نقشه‌های شهری وقت به اشتباه خاتونی‌خاور نیز ثبت شده تا اواسط دهه ۹۰ معرف کوچه مورد نظر بود ولی با مهاجرت خانواده خاتونی از این کوچه، شهرداری این نام را به «ناصر نعمتی» یکی دیگر از شهیدان ساکن کوچه، تغییر داد.

اندکی بعد هم با تغییر اسم بخش نخست خیابان خواجه ربیع از سوی شورای وقت شهر به نام امام جمعه مرحوم آیت... عبادی، عنوان عبادی ۱۲ در کنار نام شهید ناصر نعمتی بر تابلو ابتدای کوچه ثبت شد. شهرداری در تابلو معرفی این مسیر از طرف کوچه رضوی‌ها علاوه بر نام شهید ناصر نعمتی عنوان «رضوی‌های ۱۲» را هم حک کرده است.

- مسیری با ۱۳چ دیده‌بانی در دوره قاجار

مسیر پشت‌باره بالاخیابان که کوچه مورد نظر این نوشتار هم بخشی از آن است، در دوران شاه طهماسبی برای اتصال دو دروازه نوغان و بالاخیابان ایجاد شده بود. براین اساس قدمت کوچه یغما به آن دوران، یعنی حدود ۲۵۰ سال پیش باز می‌گردد اما متأسفانه هیچ سند مکتوبی برای روشن شدن وضعیت کوچه از آن

دوران وجود ندارد. با این همه در نقشه سال ۱۲۴۸ خورشیدی(نقشه‌المالج) محدوده این کوچه مشخص شده است؛ برابر این سند، کوچه یغمای بخشی از محدوده شمالی باره دور شهر مشهد است که تقریباً بر خلاف سایر بخش‌های باره، دارای شکستگی نیست. همچنین براساس نقشه موجود در محدوده کنونی این کوچه سه برج دیده‌بانی محافظ شهر به ترتیب در ابتدای کوچه از سمت خیابان عبادی، محدوده مجاور شهید نعمتی یک و انتهای آن، یعنی تقاطع کوچه و کوچه رضوی‌ها قرار داشته است.

در هر دو محل ابتدا و انتهای این بخش از باره شهر در آن زمان به مانند وضعیت کنونی کوچه در مسیر انحراف کوچکی وجود داشته اما تمام این مسیر خطی مستقیم از شرق به غرب شهر بوده است. بر پایه همین سند بخش مهم حاشیه جنوبی کوچه را باغ‌های دارای درختان قدیمی بالاخیابان به خود اختصاص داده بودند اما در بخش پایانی کوچه مقداری باغ انگوری هم وجود داشته است. علاوه بر این، تمام بخش شمالی کوچه را دیواره محافظ شهر به خود اختصاص داده و در نتیجه این کوچه در میانه عهد حکومت قاجارها بر ایران به غیر از زارعان و باغ‌داران ساکن باغ‌های بخش جنوبی، ساکن دیگری نداشته است.

وضعیت این مسیر هنگام ترسیم نقشه مشهد توسط هرتسفیلد یعنی سال ۱۲۹۲ هم تغییر چندانی نسبت به ۵۵سال قبل از آن نکرده و تنها با این توضیح که در این نقشه، باغ‌های بزرگ شهر مشخص شده می‌توان مدعی شد که در این دوره زمانی، باغات بزرگ حاشیه جنوبی کوچه به باغ‌های کوچک‌تری تبدیل شده است. همچنین وضعیت دیواره شمالی تغییر نکرده و تنها باروی محافظ شهر در این بخش قرار داشته است.

- مسیری که از کنار باغ هشت‌آباد می‌گذشت

تغییر سریع رخ داده در کالبد شهر در دو دهه نخست قرن چهارده خورشیدی (دوران پهلوی) تأثیر زیادی بر بافت این بخش از مسیر پشت باروی شهر داشته است. همچنین براساس نقشه سال ۱۳۱۰ خورشیدی، در

آن سال که هنوز برج‌وباروی این بخش مشهد وجود داشته، مهم‌ترین تغییر کوچه یغما ایجاد یک فرعی (در سمت جنوبی کوچه) است؛ این فرعی از کنار باغ هشت‌آباد عبور کرده و به کوچه هشت‌آباد منتهی می‌شد. وضعیت این کوچه در سال ۱۳۲۵ هم تغییر چندانی نسبت به سال ۱۳۱۰ پیدا نکرده و تنها تعدادی از باغ‌های حاشیه جنوبی کوچه به منزل مسکونی تبدیل شده بودند اما حاشیه شمالی آن، همچنان به بقایای باروی دور شهر اختصاص داشت و بنای مسکونی در آن ایجاد نشده بود. این وضعیت البته به سرعت تغییر می‌کند به نحوی که در نقشه سال ۱۳۳۲ –که بعد از ایجاد خیابان شاه عباس (کاشانی امروز) ترسیم شده، بخش شمالی کوچه دارای یک فرعی متصل به خیابان کاشانی است. همچنین در بافت این بخش کوچه، دیگر خیری از بقایای برج‌وباروی شهر نیست و تعدادی پلاک مسکونی بزرگ‌مقیاس ساخته شده بود که اغلب به وابستگان مدیران شهری وقت اختصاص داشت.

- کوچه‌ای بدون حضور ساکنان بومی

وضعیت کوچه یغما در سال‌های نخست پس از انقلاب اسلامی تفاوت چندانی با پیش از آن ندارد اما با پایان جنگ تحمیلی و گسترش شهر به‌سمت غرب، شرایط این کوچه هم به مرور زمان تغییر کرد و اغلب ساکنان قدیمی آن به نقاط دیگر شهر مهاجرت کردند. پس از این دوران بود که کوچه یغما با توجه به نزدیکی به حرم مطهر رضوی، میدان شهدا و پایین بودن قیمت زمین در آن، مورد توجه غیرمشهدی‌ها قرار گرفت و به سرعت پلاک‌های مسکونی ویلایی آن تخریب و به آپارتمان تبدیل شدند. این روند تغییر وضعیت هنوز هم ادامه دارد تا جایی که اکنون در دیواره جنوبی کوچه (فادصل خیابان عبادی تا ابتدای شهید نعمتی ۲) تنها یک پلاک قدیمی مسکونی قابل شناسایی است. همچنین در ادامه این مسیر، بیشتر پلاک‌ها یا نوسازی کامل شده یا با بازسازی تغییرات مهمی در آن‌ها ایجاد شده تا قابل استفاده برای چند خانوار باشند.

نکته درخور توجه اینکه متأسفانه در سال‌های اخیر بسیاری از پلاک‌های کوچه در مالکیت غیرمشهدی‌ها قرار گرفته است. به نحوی که اکنون دیگر خبری از رفت‌وآمد ساکنان بومی در آن وجود ندارد و تنها در فصل تابستان و حضور زائران است که جمعیت کوچه افزایش پیدا می‌کند. سرانجام اینکه علاوه بر پلاکی در بخش انتهایی کوچه که تخریب و تبدیل به «زاترلسر و حسینیه عرب دسته دلخون محله خیابان تبریز» شده تعدادی از پلاک‌های کوچه هم به بناهای مذهبی غیررسمی یا همان حسینیه و زاترساهای بدون تابلو اختصاص پیدا کرده است.

- یادی از نامداریانی که دیگر نیستند

تغییر و تحولات سریع رخ داده در کوچه عبادی ۱۲ طی دو دهه اخیر بنا شده است تا در شرایط کنونی تعداد قدیمی‌های کوچه به انگشتان یک دست هم نرسد. خاندان سید حسینی که اصلیت آن‌ها به روستای کاهو باز می‌گشت، یکی از خانواده‌های قدیمی این کوچه بودند که دیگر ردپایی از آنان در این محدوده نیست. همچنین خاندان یغمایی که نام‌گذاری ابتدایی کوچه به دلیل سکونت آنان در این محدوده بود تقریباً به‌طور کامل از کوچه رفته‌اند.

از دیگر خانواده‌های قدیمی کوچه که اکنون در آن حضور ندارند باید از خانواده شهید حسین خاتونی‌خادر نام برد که نام کوچه پس از پایان جنگ تحملی، به اسم شهید آنان مزین شده بود. همچنین خانواده‌های نعمتی، سگسری و وثوقی از دیگر ساکنان قدیمی کوچه هستند که اکنون با توجه به شهادت عضوی از خانواده آنان در دفاع مقدس، کوچه و برخی فرعی‌های آن به نام ایشان مزین شده است. خانواده قادریان نیز از دیگر قدیمی‌های کوچه محسوب می‌شوند که هنوز در آن سکونت دارند. همچنین باید از خانواده‌های قد سی پور، فرشادیان، حسینی‌پور، طرقی، دبیری و احمدی به‌عنوان خانواده‌هایی یاد کرد که در برهه‌ای از زمان ساکن این کوچه بوده یا هنوز هستند. سرانجام اینکه مهدی یغمایی، خواننده پاپ هم متولد این کوچه است.

وقتی ناصرالدین شاه مُچ عکاس باشی دربار را گرفت!

عملا به ممتازترین مجموعه ساختمانی ایران تبدیل شد. اما این همه قلم‌فرسایی درباره کاخ گلستان که امروزه به «کاخ موزه» تبدیل شده و روزانه پذیرای جمع زیادی از گردشگران و علاقه‌مندان به معماری ایرانی است، از آن جهت نیست که بخواهم تاریخ این مکان را برایتان زیرورو کنم، یعنی فعلا فرصت و قصدی برای انجام این کار ندارم. غرض از طرح این مسئله، صحبت درباره یک عکس قدیمی و ۱۳۵ ساله در مجموعه آلبوم‌های کاخ موزه گلستان است که اتفاقا در محوطه همین کاخ برداشته شده و چند نکته جالب توجه دارد. عکس مورد نظر ما در آلبوم شماره ۱۴۸ نگهداری می‌شود و از معدود عکس‌هایی است که ناصرالدین‌شاه قاجار را اکاملا به صورت نیم‌رخ نشان می‌دهد. شاه قاجار با لتویی فخر با طرح تریج به تن دارد که احتمالا باید به رنگ سرخ یا آبی وزردوزی شده باشد. او کنار حوض بزرگ وسط کاخ گلستان ایستاده است. تردیدی نداریم که ژست وی در این عکس، حاصل ابتکار خود اوست؛ چون ناصرالدین‌شاه در سوزه‌یابی و طراحی ژست عکاسی، تجربه و سلیقه بسیاری داشت و از طرفی، چندان هم گوشش به پیشنهادهای دیگران بدهکار نبود. درختان سیسپار، کفش‌های الگویی

علا به ممتازترین مجموعه ساختمانی ایران تبدیل شد. اما این همه قلم‌فرسایی درباره کاخ گلستان که امروزه به «کاخ موزه» تبدیل شده و روزانه پذیرای جمع زیادی از گردشگران و علاقه‌مندان به معماری ایرانی است، از آن جهت نیست که بخواهم تاریخ این مکان را برایتان زیرورو کنم، یعنی فعلا فرصت و قصدی برای انجام این کار ندارم. غرض از طرح این مسئله، صحبت درباره یک عکس قدیمی و ۱۳۵ ساله در مجموعه آلبوم‌های کاخ موزه گلستان است که اتفاقا در محوطه همین کاخ برداشته شده و چند نکته جالب توجه دارد. عکس مورد نظر ما در آلبوم شماره ۱۴۸ نگهداری می‌شود و از معدود عکس‌هایی است که ناصرالدین‌شاه قاجار را اکاملا به صورت نیم‌رخ نشان می‌دهد. شاه قاجار با لتویی فخر با طرح تریج به تن دارد که احتمالا باید به رنگ سرخ یا آبی وزردوزی شده باشد. او کنار حوض بزرگ وسط کاخ گلستان ایستاده است. تردیدی نداریم که ژست وی در این عکس، حاصل ابتکار خود اوست؛ چون ناصرالدین‌شاه در سوزه‌یابی و طراحی ژست عکاسی، تجربه و سلیقه بسیاری داشت و از طرفی، چندان هم گوشش به پیشنهادهای دیگران بدهکار نبود. درختان سیسپار، کفش‌های الگویی

علا به ممتازترین مجموعه ساختمانی ایران تبدیل شد. اما این همه قلم‌فرسایی درباره کاخ گلستان که امروزه به «کاخ موزه» تبدیل شده و روزانه پذیرای جمع زیادی از گردشگران و علاقه‌مندان به معماری ایرانی است، از آن جهت نیست که بخواهم تاریخ این مکان را برایتان زیرورو کنم، یعنی فعلا فرصت و قصدی برای انجام این کار ندارم. غرض از طرح این مسئله، صحبت درباره یک عکس قدیمی و ۱۳۵ ساله در مجموعه آلبوم‌های کاخ موزه گلستان است که اتفاقا در محوطه همین کاخ برداشته شده و چند نکته جالب توجه دارد. عکس مورد نظر ما در آلبوم شماره ۱۴۸ نگهداری می‌شود و از معدود عکس‌هایی است که ناصرالدین‌شاه قاجار را اکاملا به صورت نیم‌رخ نشان می‌دهد. شاه قاجار با لتویی فخر با طرح تریج به تن دارد که احتمالا باید به رنگ سرخ یا آبی وزردوزی شده باشد. او کنار حوض بزرگ وسط کاخ گلستان ایستاده است. تردیدی نداریم که ژست وی در این عکس، حاصل ابتکار خود اوست؛ چون ناصرالدین‌شاه در سوزه‌یابی و طراحی ژست عکاسی، تجربه و سلیقه بسیاری داشت و از طرفی، چندان هم گوشش به پیشنهادهای دیگران بدهکار نبود. درختان سیسپار، کفش‌های الگویی



نقاشی از ناصرالدین شاه قاجار در حین بازدید از کاخ گلستان

علا به ممتازترین مجموعه ساختمانی ایران تبدیل شد. اما این همه قلم‌فرسایی درباره کاخ گلستان که امروزه به «کاخ موزه» تبدیل شده و روزانه پذیرای جمع زیادی از گردشگران و علاقه‌مندان به معماری ایرانی است، از آن جهت نیست که بخواهم تاریخ این مکان را برایتان زیرورو کنم، یعنی فعلا فرصت و قصدی برای انجام این کار ندارم. غرض از طرح این مسئله، صحبت درباره یک عکس قدیمی و ۱۳۵ ساله در مجموعه آلبوم‌های کاخ موزه گلستان است که اتفاقا در محوطه همین کاخ برداشته شده و چند نکته جالب توجه دارد. عکس مورد نظر ما در آلبوم شماره ۱۴۸ نگهداری می‌شود و از معدود عکس‌هایی است که ناصرالدین‌شاه قاجار را اکاملا به صورت نیم‌رخ نشان می‌دهد. شاه قاجار با لتویی فخر با طرح تریج به تن دارد که احتمالا باید به رنگ سرخ یا آبی وزردوزی شده باشد. او کنار حوض بزرگ وسط کاخ گلستان ایستاده است. تردیدی نداریم که ژست وی در این عکس، حاصل ابتکار خود اوست؛ چون ناصرالدین‌شاه در سوزه‌یابی و طراحی ژست عکاسی، تجربه و سلیقه بسیاری داشت و از طرفی، چندان هم گوشش به پیشنهادهای دیگران بدهکار نبود. درختان سیسپار، کفش‌های الگویی



درباره مناری منحصر به فرد که مسیر یاب شاهراه خراسان بوده است

برج کرات تابباد



هادی دقیق| خراسان از دیرباز جزو مناطق پررفت‌وآمد سرزمین ایران بوده است. همین موضوع هم اهمیت ادوات و امکانات مربوط به راه را در خراسان زیاد کرده است. یکی از این امکانات جاده‌ای قدیمی که حتی دیدنش از دور برای کاروانیان راه‌گم‌کرده و خسته، مایه شادی و علامت رسیدن به آبادی بوده، «منار» است. شاید امروز در میان این همه فناوری و ابزارهای مسیریاب، برای ماکمی دور از ذهن به نظر برسد اما در روزگاری که چراغ‌ها فانوسی، مسیرها خاکی و نقشه‌ها کمیاب بودند، یکی از راه‌های پیداکردن راه برای مسافران جاده‌ها همین منارها بودند.

- منار چیست؟

سازه‌ای میل مانند است که بر سر آن چراغ یا آتش روشن می‌کردند و این نور به خاطر ارتفاع بلند میل از دور هم قابل مشاهده بوده و به‌ویژه در شب، سبب می‌شده است کاروانیان و مسافران راه را گم نکنند، به‌همین دلیل هم به منار یا محل نور معروف شده است. این سازه به‌ویژه در دوره اسلامی، در ایران بسیار پرکاربرد بوده و خراسان هم از این حیث بسیار پربار و منارهایش هم بسیار پرکار است؛ البته نقش‌ونگار فراوان به کار رفته در منارهای خراسان، آن را به یک اثر هنری بی‌مانند تبدیل می‌کند.

یکی از این منارها که بر سر راه خواف به تابباد قرار دارد، مناری است که نامش را از روستای کنارش گرفته است. منار، میل یا برج کرات. دی ۱۳۱۰ به‌عنوان اثری مربوط به دوره سلجوقی در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است. منار کرات روی تپه‌ای کوچک در کنار روستای کرات، بر پای کوهی در سمت بین سنگان و تابباد قرار دارد؛ جایی که حالا به جولانگاه معدنچیان بدل شده، اما روزگاری مهمان‌پذیر مسافرانی بوده که مبدأ یا مقصدشان هرات و جام بوده است.

- هشت ضلعی دراز و منحصر به فرد

این بنا که حکم راهنمای مسافران و کاروانیان را در نزدیکی آبادی قدیمی کرات داشته، بنایی است آجری که ۲۵متر ارتفاع دارد. ساختار برج کرات دوقسمتی است و نمای ظاهری آن در بخش پایینی یعنی پایه میل، با بلندی یازده متر به‌صورت هشت ضلعی است و بخش فوقانی آن استوانه‌ای و گرد است. در انتهای ساقه هشت ضلعی میل کرات بقایایی از تزیینات موسوم به «شرقه» به چشم می‌خورد که متأسفانه خیلی آسیب دیده است؛ همچنین در بخش بالایی منار کتیبه‌ای به خط کوفی در نواری عریض، دورتادور میل را فرا گرفته که آن هم از آسیب عوامل طبیعی در امان نمانده است. بخشی از تزیینات بدنه منار، گره‌چینی‌های آجری است که زیبایی خاصی به بنای میل بخشیده است.

برج کرات از وضعیت عمودی خارج شده است و قدری کج به نظر می‌رسد و همین موضوع هم آن را به برج بی‌بازی خراسان معروف کرده است. البته سابقه چنین اتفاقی در همین حوالی هم کم نیست؛ نمونه آن مسجد جامع سنگان است که مربوط به دوره خوارزمشاهی است و ایوانش در یک زلزله مهیب آسیب می‌بیند و روناق می‌گیرد. طرف‌های آن نشست می‌کند، اما شکاف‌هایش به همان صورت پر و استحکام بخشی می‌شود و حالا به شکلی کج و دوزنقه، همچنان مصر است که اتفاقات تاریخی منطقه را یادآوری کند.

با همه این‌ها، میل کرات از نظر ساختار بسیار شبیه منار جام در شرق هرات است و از نظر تزیینات نیز مشابه منارهای خسروگرد سبزوار، فیروزآباد بردسکن، تاریخانه دامغان و منار ایاز سنگ‌بست است. در کل، میل تاریخی کرات اسلوب معماری سده پنجم قمری و دوره سلجوقی را دارد.

- هنر آجرکاری سلجوقی

تزیینات آجرکاری و آجرتراش، همراه با کتیبه، سطح هشت ضلعی منار را پوشانده است و بخش اصلی تزیینات مربوط به همین جاست. پس از این قسمت، بخش دایره‌ای منار است که آجرکاری رگ چین دارد و به شکلی کاملاً واضح از بخش هشت ضلعی جدا شده است. بخش هشت ضلعی برج کرات با چندنوار آجرکاری با نقوش هندسی، به بخش‌های مجزاتبدیل شده است. درون این مناره نیز یک رشته پلکان مارپیچ هست که به یک مأذنه یا بالکن دورانی با جان پناه منتهی می‌شود و از آنجا، بخش هشت ضلعی از قسمت دایره‌ای بنا تفکیک می‌شود.

میل کرات مناره‌ای چندمنظوره است که اواخر سده پنجم هجری ساخته شده است. اطراف منار کرات، بقایای معماری سنگی مشاهده می‌شود و به فاصله کمی از آن، بقایای آب‌انبار و کاروان‌سرای سنگی و نسبتاً بزرگ از نوع کوهستانی و سروپوشیده موجود است که گنبدخانه هشتی آن هنوز باقی مانده است. کتیبه بنا در بخش‌های بالایی قرار گرفته و بالا و پایینش با همان نوارهای آجرکاری پر شده است. متأسفانه نشانه‌های بنا به درستی خوانده نمی‌شود و بخش بزرگی از آن از بین رفته است؛ اما از همین بازمانده‌ها هم می‌شود به مضامین قرآنی کتیبه نظر داد که تطبیق میل با بناهای مشابه و هم‌دوره آن به چنین نظری کمک می‌کند.

زیبایی برج کرات، گردشگران زیادی را هم از خارج و داخل ایران به‌سمت خود کشانده است؛ یکی از آن‌ها داورداستوارت انگلیسی است که در دوره ناصرالدین‌شاه و هنگام حمله روس‌ها به خانات آسیای میانه، به‌صورت ناشناس به شمال خراسان سفر کرد. نویسنده کتاب «مأموریت سری با لباس مبدل» وقتی میل کرات را می‌بیند، از دیدن آن شگفت زده می‌شود و آن را بر برج بیزای ایتالیا مقایسه می‌کند.

میل کرات اکنون در کنار جاده ترانزیتی اصلی منطقه است؛ جاده‌ای که از یک سو به معدن‌های فراوان منطقه سنگان و از سوی دیگر به مرز و گمرک دوغارون می‌رسد و تردد ماشین سنگین‌ها از آن هم بلا‌ی جدیدی است که بر سر تاریخ تقریباً هزارساله آن خراب می‌شود.

کشف تاریخ

