



۱۸	SHAHRARANEWS.IR
۳شنبه	۶ ۰۱ ۱۴۴۴ ۰۷ ۲۵ شازدهم سال
۲۴	صفحه ۱۶ صفحه روزنامه
۸۰۰	صفحه شهر از محله (شماره ۱۴۴۳) ۵۰۰۰ تومان

روایتی از اقداماتی که بهزیستی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی میان معتمدان متجاهر انجام می‌دهد

ایستگاهی برای ته‌خطی‌ها

۱۳

پادداشت
نقش زنان در تمدن‌سازی اسلامی



زهرا محمودی
مدیرکل امور زنان و خانواده
ستاد امر به معروف و نهی از منکر کشور

امروز گفت‌مان زنان، گفت‌مانی غالب در سطح جوامع است و از آنجاکه نیمی از هر جامعه را زنان تشکیل می‌دهند، مسائل مربوط به آنان حائز اهمیت است. در این میان، حضور زنان در ساخت تمدن اسلامی، همواره با نقش آفرینی مؤثر و تأثیرگذار در حفظ هویت دینی و اجتماعی همراه بوده است. نقش زنان در تمدن‌سازی اسلامی، با توجه به آموزه‌های دینی و تاریخی بسیار برجسته است. زنان در جوامع اسلامی از دیرباز در عرصه‌های مختلف اجتماعی، علمی و سیاسی حضور فعالی داشته‌اند. همچنین بانوان در دوران‌های مختلف، در کنار مدیریت خانواده و تربیت نسل‌های آینده، در عرصه‌های علمی، فرهنگی و اجتماعی حضوری پررنگ داشته‌اند. مادران شهید که فرزندان عالم و انقلابی تربیت کرده‌اند، نشان‌دهنده نقش زنان در تربیت نسل‌های آینده تمدن اسلامی هستند. این مادران، از طریق آموزش و تربیت، نسل‌های متعهد به اصول اسلامی را به جامعه تحویل داده‌اند. تاریخ تمدن اسلامی گواه تلاش‌های زنان در حوزه‌های مختلف است. در دوران معاصر، زنان بسیاری در حوزه‌های مختلف مانند علم، سیاست و هنر توانسته‌اند با تلاشی مضاعف، پایه‌های تمدن اسلامی را تقویت کنند. نهاد خانواده در اسلام به عنوان یکی از اساسی‌ترین ارکان تمدن اسلامی شناخته می‌شود. زنان در این نهاد به عنوان مادران و همسران، نقش تربیتی و آموزشی دارند که پایه‌های تمدن اسلامی را شکل می‌دهند. به عنوان مثال، خانواده‌هایی که بانوان آن‌ها به تربیت نسل‌های انقلابی پرداخته‌اند، نشان‌دهنده نقش زنان در ایجاد تمدن اسلامی مستحکم هستند. این زنان با تربیت فرزندان که در راه آرمان‌های اسلامی قدم برداشتند، نقشی مهم در توسعه تمدن اسلامی ایفا کردند. بانوان مسلمان علاوه بر مدیریت داخلی خانواده، در حوزه‌هایی همچون اخلاق و فرهنگ نیز تأثیرگذارند. زنان با انتقال ارزش‌های اسلامی به اعضای خانواده، محیطی سالم و باثبات برای توسعه تمدن اسلامی ایجاد می‌کنند. خانواده‌هایی که زنان در آن‌ها نقش پررنگی دارند، می‌توانند در کاهش آسیب‌های اجتماعی مانند طلاق و خشونت نیز مؤثر باشند. به عنوان نمونه، پژوهش‌ها نشان می‌دهد که نقش زنان در خانواده‌های ایرانی، تأثیر مستقیمی در کاهش نرخ آسیب‌های اجتماعی داشته است. همچنین، مشارکت زنان در تربیت فرزندان در مدارس و مؤسسات آموزشی، گواهی دیگر بر نقش آن‌ها در تمدن‌سازی است. مادران و زنان فرهنگی، از طریق آموزش و تربیت، نسل‌های متعهد به اصول دینی را به جامعه تحویل می‌دهند. به عنوان مثال، تأثیر مادران بر تعلیم و تربیت در مدارس مانند دبستان‌های اسلامی که کودکان را با مفاهیم تمدن اسلامی آشنا می‌کنند، نمایان است.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی:

پروژه ساخت آزادراه حرم تا حرم متوقف است

۲۰



بار سنگین فقر بر دوش مستأجران

از مجموع خانوارهای مستأجر درگیر فقر مطلق در خراسان رضوی ۸۲ درصد درآمد کافی ندارند و ۱۸ درصد درگیر فقر ناشی از هزینه تأمین مسکن هستند

۹



با تلاش شبانه‌روزی پلیس مشهد رقم خورد

نمایش خودروهای لوکس قاچاق پس از توقیف

۸

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

خدمات رسانی خط ۳ مترو به زائران و مجاوران رضوی در نوروز ۱۴۰۴



هینت ابوالفضلی، یادگاری از همت و هم‌پستی مردم در محله رضا(ع) است داستان همدلی ۳ دوست

محله ۸۰۷

نه قوانین ملی تسهیلگر است و نه دستگاه‌های دولتی با مدیریت شهری همراهی می‌کنند نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، با دنده سنگین!

۳

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان رضوی مطرح کرد

۶ هزار خانواده زیر پوشش در آستانه خودکفایی

۲

مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار

درون شهری شهرداری مشهد مطرح کرد

افزایش ۲ برابری ظرفیت توقفگاهی ناوگان باری در مشهد

۳

شهروندان از رهاسازی پسماندهای بیمارستانی در زمین‌های انتهای خیابان شهید شفیعی ۵۰ گلابه‌مندند

عفونت پس مانده از درمان!

۴

در نشست خبری «ساعت جادویی» بیان شد

بیان یک واقعه تاریخی به روایت انیمیشن

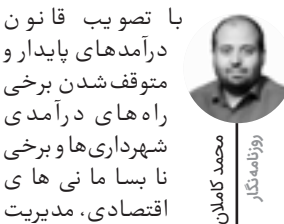
۱۱

حدود ۴۵۰۰ میلیارد تومان پروژه در شهر با تدبیر تأمین غیرنقدی توسط مدیریت شهری، به فرجام رسید

حرکت پروژه‌های کلان؛ پرشتاب، بدون توقف



خبر



با تصویب قانون درآمد‌های پایدار و متوقف شدن برخی راه‌های درآمدی شهرداری‌ها و برخی نا‌بسامانی‌های اقتصادی، مدیریت شهری در بسیاری از شهرها و به‌ویژه کلان‌شهرها با معضل کمبود نقدینگی مواجه شد؛ کمبودی که در همان گام اول اجرای پروژه‌های عمرانی را در شهرها تحت تأثیر قرار داد و این پروژه‌ها آن‌ها را تقریباً تعطیل یا به شدت کند کرد و در ادامه فقط در راه پیش‌روی شهرداری‌ها گذاشت، تعطیلی و عدم تعریف پروژه جدید و خرید‌هایی مثل اتوبوس و... یا پیدا کردن راهی جدید برای تأمین مالی. تقریباً یک سال پس از تصویب این قانون و شروع مشکلات نقدینگی، شورا و شهرداری مشهد سراغ راهی جدید برای تعریف و اجرای پروژه‌های عمرانی رفتند و تابستان ۱۴۰۲ شورای اسلامی شهر مشهد به شهرداری اجازه داد تا تأمین مالی پروژه‌های عمرانی، خرید قیر برای آسفالت، خرید اتوبوس و سایر ماشین‌آلات را به صورت غیرنقد انجام دهد. از آن تاریخ تا امروز و براساس گزارش سازمان اقتصادی شهرداری مشهد، بیش از بیست پروژه به همین سبک و سیاق تأمین مالی شده و به مرحله اجرا رسیده است؛ از خرید قیر برای نهضت آسفالت و تأمین مصالح ساختمانی برای سازمان ترافیک تا خرید اتوبوس و پروژه‌های خدمات شهری و پروژه‌های عمرانی مثل پارکینگ ضلع غربی بوستان ملت و تقاطع غیرمسطح شهید فخرایی و... و

یکی از روش‌های مهم در شهرداری برای مدیریت نقدینگی است. کمبود نقدینگی یکی از مضلات پروژه‌های تعریف شده در بودجه ۱۴۰۳ شهرداری است که با تصویب لایحه مد نظر در شورای اسلامی شهر، گام بزرگی توسط معاونت اقتصادی شهرداری برای تأمین مالی پروژه‌های شهر برداشته شده است. براساس این مصوبه، معاونت اقتصادی با اعطای امتیاز پروانه یا املاک و مستغلات اعتبار مورد نیاز پروژه‌های عمرانی و غیرعمرانی را به صورت غیرنقد تأمین خواهد کرد تا عملیات اجرایی برخی از این پروژه‌ها آغاز شود. محمد هادی محمدی مقدم ادامه داد: این امر باعث شد تا ساخت‌وساز پروژه‌ها سرعت بگیرد و اهداف و وظایفی که شورای اسلامی شهر در بودجه ۱۴۰۳ برای شهرداری معین کرده است، محقق شود.

از قیر تا پروژه‌های عمرانی
اواخر تابستان ۱۴۰۲ مصوبه شورای اسلامی شهر برای تأمین مالی غیرنقد پروژه‌ها به شهرداری مشهد ابلاغ شد و آن‌طور که مدیر توسعه خدمات و مدیریت دارایی‌های شهرداری مشهد اعلام کرد، بیش از بیست پروژه

از آن تاریخ تا امروز با روش تأمین مالی غیرنقد تعریف شده است. ملیحه سادات رئیس‌السادات درباره این پروژه‌ها افزود: سه پروژه به ارزش مجموع بیش از ۱۲ هزار میلیارد ریال در حوزه خدمات شهری در حال برگزاری مناقصه است و هجده پروژه هم در حوزه عمران حمل و نقل و ترافیک با ارزش مجموع بیش از ۳۰ هزار میلیارد ریال با همین روش در مرحله شناسایی تأمین‌کننده یا پیمانکار قرار دارد. اما علاوه بر این پروژه‌ها، شهرداری مشهد بخش اعظمی از قیر مورد نیاز نهضت آسفالت را با روش غیرنقد تأمین کرد تا این پروژه مهم شهری به مرحله اجرا برسد. رئیس‌السادات با اشاره به خرید ۲۵۰۰ میلیارد ریال قیر به صورت غیرنقد تاکنون، بیان کرد: برای تأمین قیر مورد نیاز نهضت آسفالت تا امروز در چهار مرحله و به ارزش مجموع بیش از ۳ هزار میلیارد ریال برنامه ریزی صورت پذیرفته و سه مرحله به ارزش مجموع ۱۰۰۰ میلیارد ریال تحویل‌گیری و قرارداد خرید ۱۵۰۰ میلیارد ریال قیر PG6422 و ۵۰۰ میلیارد ریال قیر پلیمری نیز در جریان است.

از قیر تا پروژه‌های عمرانی

اواخر تابستان ۱۴۰۲ مصوبه شورای اسلامی شهر برای تأمین مالی غیرنقد پروژه‌ها به شهرداری مشهد ابلاغ شد و آن‌طور که مدیر توسعه خدمات و مدیریت دارایی‌های شهرداری مشهد اعلام کرد، بیش از بیست پروژه

گام بزرگ برای تأمین مالی پروژه‌های عمرانی

معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: تأمین مالی غیرنقد،

«چون کیوتو»، اثری از محسن عسگریان و یوسف سرکوهی



قطعه «چون کیوتو»، ادای احترام هنرمندان موسیقی مقامی است به پیشگاه حضرت رضا(ع) که در برنامه مقام‌نامه برای مخاطبان شهرآرانیوز اجرا شده است.

۹ خودرو لوکس خارجی قاچاق در خراسان رضوی کشف شد



فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: ۹ دستگاه خودرو لوکس خارجی قاچاق به ارزش بیش از ۱۸۰۰ میلیارد ریال در استان کشف شد.

بازدید عراقچی و همسرش از بازارچه انجمن بانوان دیپلماتیک



حضور آرزو احمدوند، همسر دوم عراقچی، در کنار او در بازدید از «بازارچه خیریه انجمن بانوان دیپلماتیک»، بحث‌های زیادی را برانگیخت.

نشانه‌هایی که می‌گوید خون شما اکسیژن کافی ندارد



کاهش اکسیژن خون منجر به تورم و آسیب بافتی می‌شود و در نتیجه، تبادل اکسیژن و دی‌اکسید کربن در بافت‌ها مختل می‌گردد.

سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری شهرستان مشهد
مطالبات پرستاران در حال رسیدگی است

سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری شهرستان مشهد مقدس گفت: خوشبختانه بخشی از مطالبات جامعه پرستاران که استانی است در فرایند رسیدگی ها مورد توجه قرار گرفته و بخش دیگر آن نیز که عمدتاً ملی است، احصا و منعکس شده و از طریق نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، وزارت متبوع و هیئت دولت در دست بررسی است. به گزارش روابط عمومی فرمانداری مشهد، سید حسن حسینی با اشاره به برگزاری نشست هم اندیشی با نمایندگان جامعه پرستاری و مسئولان دانشگاه علوم پزشکی در راستای پیگیری مطالبات و احقاق حقوق پرستاران، اظهار کرد: یکی از دغدغه های پرستاران این است که فضای امنی برای آن ها در محیط شغلی ایجاد کنیم. همچنین در بحث حق و حقوق های آن ها باید بررسی کنیم تا تفاوت ها یا بعضاً تبعیض هایی اگر وجود دارد، رفع و رجوع شود. وی با تأکید بر اینکه مطالبات جامعه پرستاران صنفی است، خاطرنشان کرد، با همبستگی ای که در کشور داریم و تدابیری که مقامات ارشد نظام در دستورکار دارند، آینده بهتری را در حوزه معیشت همه اقشار جامعه خواهیم داشت.

رئیس شورای شهرستان مشهد مطرح کرد:

تشکیل کارگروه های تخصصی برای بهره مندی از ظرفیت نخبگان

ملیحه جهانپخش| هم اندیشی و استفاده از ظرفیت نخبگان در مدیریت شهری می تواند زمینه ساز اقدامات و برنامه ریزی های کاربردی همراه با خلاقیت و نوآوری باشد. ازاین رو برگزاری نشست هایی که بستر هم افزایی ایده ها و اندیشه های متفاوت و نو باشد راهگشاست. درهمین راستا رئیس شورای شهرستان مشهد گفت: برگزاری جلسه هم اندیشی بین نخبگان دانشگاه و شورای شهر و شهرستان مشهد، تعاملی جدید توسط شورای شهرستان مشهد بود که در نوع خود حرکتی رو به جلو است. سید محسن حسینی ملک آباد درباره محور این گفت وگوها بیان کرد: رفع معضلات اجتماعی، محیط زیستی، فرهنگی، اقتصادی و مشکلات شهری از جمله این مسائل بود که توسط نمایندگان مردم در شورا تحلیل و بررسی شد. وی در ادامه افزود: برای تحقق پیشرفت باید دانش را به خدمت بگیریم تا مانند کشورهای پیشرفته تحول ایجاد کنیم. همچنین در زمینه مدیریتی، تغییرات کوتاه مدت موجب به نتیجه نرسیدن کارهای اساسی است و اعتقاد دارم در مدیریت های میانی و سطح بالا ثبات است که می تواند باعث انجام کارهای مهم و ثمربخش شود.

رئیس شورای شهرستان مشهد در جمع بندی این نشست، گفت: قرار شد که با تشکیل گروه های تخصصی در شورا از دانش استادان دانشگاه بهره مند شویم همچنین از سوی نخبگان دانشگاه طرح های فوریتری ارائه شود.

پرداخت ۶۹میلیارد تومان برای سامان دهی معتادان متجاهر

براساس اعلام مسئولان بهزیستی استان از ابتدای امسال ۶۹میلیارد تومان به عنوان کمک هزینه نگهداری، درمان و کاهش آسیب معتادان متجاهر کمپ های ماده ۱۶ از محل اعتبارات پرداخت شده است.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی، دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استانداری خراسان رضوی در نشست هم اندیشی که با حضور مدیران بهزیستی استان برگزار شد گفت: فقط یک ارگان و سیستم، توان مبارزه با مواد مخدر و پیشگیری از اعتیاد را ندارد. علی زندی افزود: درحال حاضر بیش از ۸۰درصد درمان اعتیاد در استان از طریق سازمان های مردم نهاد انجام می شود.

وی ادامه داد: دستگاه قضایی در امور مربوط به نگهداری، درمان و صیانت از بهبودیافتگان نقش مهمی ایفا می کند و زمینه راهنمایی و حمایت های لازم را مهیا می کند. بهزیستی نیز یکی از مهم ترین شرکای کاری ماست که نقش مؤثری در پیشگیری و درمان اعتیاد در جامعه ایفا می کند.

مهدی برجی، سرپرست بهزیستی خراسان رضوی نیز در این نشست اظهار کرد: در حوزه اعتیاد باید روی مباحث مربوط به پیشگیری سرمایه گذاری شود و بیشترین وقت و اعتبار را در این قسمت هزینه کنیم.

در ادامه نیز معاون سلامت اجتماعی بهزیستی خراسان رضوی با اشاره به پرداخت ۶۹میلیارد تومان از ابتدای سال به کمپ های ماده ۱۶، گفت: وجود ۷۵کمپ ماده ۱۵، پنج مرکز توانمندسازی، ۱۸مرکزکاهش آسیب و ۲۰کمپ ماده ۱۶ در استان خراسان رضوی مسئولیت سنگینی را در مسیر پیشگیری، درمان اعتیاد و بازتوانی بهبودیافتگان متوجه بهزیستی کرده است.

محسن مروی ادامه داد: حلقه مفقوده کمپ های ماده ۱۶، موضوع توانمندسازی است. پنج مرکز توانمندسازی در سطح شهر مشهد فعال است. از «مدیریت مورد» به عنوان انقلابی در توانمندسازی می توان یاد کرد. طرح «مدیریت مورد» برای ۲۲۷۰معتاد بهبودیافته اجرا شده که برای ۷۰درصد از آن ها اثربخش بوده است. وی در انتها خاطرنشان کرد: در راستای سامان دهی معتادان متجاهر، تفاهم نامه ای با شهرداری به زودی منعقد می شود.

تحویل کارت ملی هوشمند به ۹۴درصد از واجدان شرایط در استان

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی گفت: از بیش از ۵میلیون واجد شرایط دریافت کارت ملی در استان، حدود ۹۴درصد، کارت ملی هوشمند دریافت کرده اند. به گزارش ایسنا، غلامحسین قنبری اظهار کرد: در ۹ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۳، تعداد ۷۰هزار و ۶۸۹ ولادت در استان ثبت شده که از این تعداد، ۳۸ هزار و ۴۵۶ مورد ولادت مربوط به مشهد بوده است. وی ادامه داد: در این راستا تعداد وفات های ثبت شده در استان در همین بازه زمانی به ۲۵هزار و ۴۴ مورد رسید که از این تعداد، ۱۳ هزار و ۵۶ مورد مربوط به شهرستان مشهد مقدس بوده است.

قبوض نجومی در انتظار مشترکان پرمصرف

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی گفت، حدود ۲میلیون و ۷۵۰ هزار مشترک در این استان وجود دارد و مصرف گاز استان به طور متوسط کمتر از الگوی مصرف است اما حدود ۲درصد از مشترکان در پله های آخر قرار دارند که این گروه امسال باید منتظر قبوض با اعداد بسیار بالا باشند. به گزارش ایرنا، حسن افتخاری افزود: اگر این ۲درصدی که بیشتر آن ها دارای استخرهای شخصی و باغ ویلاها هستند مصرف خود را مانند پارسال ادامه دهند، پیش بینی می شود که مبلغ قبوض آن ها بیش از ۵۰۰میلیون ریال باشد مگر اینکه اصلاحاتی انجام دهند. وی ادامه داد: امسال گاز ویلاهایی که محل سکونت موقت بودند قطع شده است.

تشدید نظارت کارشناسان بهداشت برای مراسم اعتکاف

مدیر سلامت کار و محیط معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: بازرسان بهداشت محیط بر حسب جلسات هماهنگی کارگروه اعتکاف، نظارت های خود را برای برگزاری هر چه بهتر این مراسم معنوی تشدید می کنند. به گزارش ویدا، فرشید وفا اظهار کرد: کارگروه اعتکاف سازمان تبلیغات اسلامی، وظیفه نظارت بر رعایت نکات بهداشتی مراسم معنوی اعتکاف را برعهده معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار داده است. از همین رو ۳۱۵کارشناس بهداشت محیط در مناطق زیرپوشش بر این مراسم نظارت دارند. وی بیان کرد: تشدید نظارت در راستای سلامت وضعیت بهداشتی محل برگزاری مراسم و مواد غذایی و آب شرب که در اختیار معتکفان قرار داده می شود و پایش و ارزیابی می شود.

گفت و گو

ایجاد اشتغال و طرح هایی که بتواند به توانمندسازی و خودکفایی خانواده های زیرپوشش کمیته امداد امام خمینی^(ع) کمک کند، یکی از برنامه های اساسی و در اولویت کمیته امداد امام خمینی^(ع) است. موضوعی که نه تنها می تواند زمینه ساز استقلال و بی نیازی خانواده ها باشد که با خروج این خانواده ها از فهرست افراد زیرپوشش کمیته امداد، می تواند فرصت ارائه خدمات به خانواده های نیازمند جدید را فراهم کند. در همین راستا مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(ع) خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرآ بیان کرد: تا اسفند امسال مکلف هستیم ۶۲۰۰خانواده را از محل تسهیلات اشتغال و وام های پرداخت شده به خودکفایی برسانیم و جشن خودکفایی این خانواده ها در ۸بهمن امسال برگزار خواهد شد.

- شاخص های توانمندسازی متفاوت است

رضا سلم آبادی با اشاره به اینکه شاخص های توانمندسازی در کمیته امداد امام خمینی^(ع) متعدد هستند و آمار ذکر شده فقط در بخش اشتغال زایی است، گفت: برخی با ارائه خدمات اجتماعی، تأمین مسکن، نیازهای درمانی یا فرهنگی، تحصیلی و برخی نیز تأمین اقتصادی از فهرست افراد زیرپوشش کمیته امداد خارج می شوند. برخی دانش آموز یا دانشجو هستند که در رشته های خوبی قبول و بورسیه می شوند و پرونده آن ها از افراد زیرپوشش کمیته امداد حذف می شود.

- ۴۴درصد منابع اشتغال زایی پرداخت شده است

وی درباره میزان منابع بانکی اختصاص یافته در زمینه تسهیلات اشتغال، اظهار کرد: ۲۳۰۰میلیارد تومان منابع مالی اشتغال در استان

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی:

پروژه ساخت آزادراه حرم تا حرم متوقف است



مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(ع) خراسان رضوی مطرح کرد

۶هزار خانواده در پوشش در آستانه خودکفایی



عکس: سید گلشن شورا

به زوجین در این زمینه گفت: در موضوع وام ازدواج، کمیته امداد متولی نیست اما در بحث ازدواج و جوانی جمعیت، اهدای پنج قلم کالای اساسی جهیزیه با سرانه ۴میلیون تومان را انجام می دهیم. در آینده تصمیم داریم اهدای جهیزیه به صورت اقلام از سوی کمیته امداد نباشد، بلکه افراد بر اساس تفاهمی که با فروشگاه های بزرگ انجام می شود و کد کاربری که دارند به سامانه مجازی فروشگاه مراجعه و بر اساس اقلای که تعریف کرده ایم خرید کنند.

وی افزود: قسمتی از منابع کمیته امداد دولتی و قسمتی نیز مردمی است که باید در این زمینه از مجموعه های دولتی تشکر کنیم که کمک می کنند تا کمبود منابع تأمین شود. همچنین باید از مردم قدردانی کنیم که در مناسبت های مختلف با کمیته امداد امام خمینی^(ع) همراهی می کنند.

سقف ۳۰۰میلیون تومان می توانیم پرداخت کنیم، مدیرکمیته امداد امام خمینی^(ع) خراسان رضوی با تأکید بر اینکه همراهی مجموعه بانکی در استان این زمینه اختلاف جزئی وجود دارد. در اشتغال افزود، با توجه به تأخیری که در ابلاغ های بانکی داشته ایم، برگزاری انتخابات در کشور و جابه جایی دولت در کل کشور مشکلاتی وجود داشت اما از ۱۵آذرماه به بعد شتاب خوبی گرفت.

- متقاضی وام کارگشایی زیاد است

سلم آبادی در ادامه تصریح کرد: در حوزه وام های کارگشایی تقریباً به روز هستیم و بر اساس زمان بندی در حال انجام است. اما متقاضی وام کارگشایی زیاد است و منابع ما در حدی نیست که به طور کامل پوشش بدهیم اما تلاش می کنیم با کمک خیران بتوانیم تأمین کنیم.

وی درباره ارائه تسهیلات ازدواج و ارائه خدمات

و بالغ بر ۵۰۰میلیارد تومان در مشهد است. طبق آخرین آمار ۴۴درصد منابع در استان تاکنون پرداخت شده است که در شهر مشهد نیز در این زمینه اختلاف جزئی وجود دارد. در بخش برنامه ریزی کرده ایم به ۱۵هزار نفر وام اشتغال داده شود. در ودیعه مسکن ۷هزار نفر در صف نوبت داریم پیش بینی می کنیم بتوانیم به حدود ۳هزار نفر در این زمینه وام بدهیم.

سلم آبادی درباره تسهیلات ودیعه مسکن به متقاضیان بیان کرد: ۳۱۸میلیارد تومان منابع ودیعه مسکن بوده که بخشی از آن در مهرماه و بخشی دیگر در آذرماه به بانک ها ابلاغ شده است که از این مبلغ ۱۳۵میلیارد تومان در سه ماه پرداخت شده است. تسهیلات بانکی به صورت قرض الحسنه و با حداکثر کارمزد ۴درصد است. میانگین وام اشتغال کمیته امداد ۱۵۰میلیون تومان است و برخی رسته های تولیدی خاص را تا

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از روند ساخت آزادراه حرم تا حرم اعلام کرد که کارگاه ساخت این مسیر مهم کشوری از سمت مشهد فعال نیست و اینکه چند وسیله عمرانی بگذرانند و در بخشی از راه برای سرگرمی کار کنند، به معنای فعال بودن اجرای طرح نیست. به گزارش شهرآرآنیوز: حجت الاسلام والمسلمین حسنعلی اخلاقی امیری درباره طرح آزادراه حرم تا حرم اظهار کرد: با معاون وزیر راه گفت وگو و اعلام شده که زمان بردن ساخت

طرح آزادراه حرم تا حرم سرمایه طرح را از دست می دهد و حتی شاید توجیه اجرای آن را نیز زیر سؤال ببرد. وی افزود: به دنبال تشکیل فراکسیون شرق کشور هستیم تا نمایندگان سه استان خراسان را جمع و با عدد درخور توجهی از نمایندگان در این فراکسیون موضوعات مشترک شرق کشور را دنبال کنیم. در ادامه نیز قرار شد رئیس مجلس بحث آزادراه حرم تا حرم را هم از طریق مجلس و هم با جلسه با سران قوا، پیگیری کند. نماینده مردم مشهد وکلات در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: مشکل اصلی، تأمین اعتبار طرح است و این مسئله را قبول داریم. اما اکنون سرمایه گذار یعنی

در ۹ماهه نخست امسال صورت گرفت؛

شناسایی ۳۴۰ کودک کار در مشهد

کاهشی بوده بنابراین نشان دهنده این است که اقدامات مؤثر بوده است.

- شناسایی باند هایی که از کودکان کار بهره کشی می کنند

او دو بعد فرهنگی و قانونی را در حوزه کودکان کار مورد توجه خواند و بیان کرد: باید مردم بدانند که اگر قرار است به کودک توجهی شود، از طریق رسمی و سازمان هایی که به این کودکان کمک می کنند، انجام شود زیرا کمک هایی که افراد در سر چهارراه ها به کودکان می کنند، ممکن است حتی به دست این کودکان نرسد زیرا تیم هایی وجود دارند که از آن ها سوء استفاده می کنند، طی سال های گذشته نیز چندین باند در این حوزه شناسایی و با آن ها برخورد شده است.

بهنام در واکنش به این موضوع که ممکن است خیلی از کودکان کار در کارگاه های زیرزمینی مشغول کار باشند که در دید عموم مردم نیست، بیان کرد: من این موضوع را رد نمی کنم، اما در مجموع، کار کودک در صورتی که خطرناک نبوده و بهره کشی نباشد، لزوماً بد نیست. اداره کار و تعاون بازرسی بر کارگاه ها نظارت دارد و اگر چنین مواردی را مشاهده کند، حتماً با کارفرمایان متخلف برخورد خواهند کرد.

- پوشش جذب حامی برای کودکان کار مورد استقبال قرار نگرفت
- او درباره پوشش «هر کودک کار، یک حامی» بیان کرد: متأسفانه خیلی استقبال نشده است زیرا چنین موضوعاتی نیاز به اطلاع رسانی وسیع دارد، اما در بهزیستی رسانه وسیعی نداریم بنابراین از شهرداری می خواهیم که در این امر به ما کمک کند.

مدیر بهزیستی مشهد اظهار کرد، اکنون چهل کودک کودک کار در مرکز موقت نگهداری می شوند و بین چهل تا پنجاه کودک هم در مرکز بلندمدت حضور دارند.



عکس: بهمن صدیق عطایی شورا

انجام شود و در یک دوره شش ماه تا یک سال کودک به خانواده برگردد.

او با اشاره به اینکه سه مرکز روزانه برای ارائه خدمات آموزشی و توانمندسازی در حوزه های مختلف روان شناسی، مددکاری، حرفه آموزی، مهارت های زندگی، شغلی و... به این کودکان و خانواده آن ها فعال است، گفت: سال ۹۹این طرح را در مشهد شروع کردیم و آن زمان تعداد کودکان کار خیلی زیاد تر بود. اما در ۹ماهه نخست امسال حدود ۳۴۰کودک کار و خیابان در مشهد شناسایی شده است، در صورتی که این آمار را در مدت مشابه سال های اول اجرای طرح بررسی کنیم، حدود دو برابر این عدد بود.

مدیر بهزیستی مشهد با بیان اینکه آمار تعداد کودکان شناسایی شده از ابتدا تا آذرماه امسال به نسبت مدت مشابه سال قبل، حدود ۵درصد کاهش پیدا کرده است، بیان کرد: در حالی که شرایط اقتصادی مردم به نسبت گذشته بدتر شده است، اما با وجود این، آمار کودکان کار

گرفته شده، کودکان را از سطح خیابان شناسایی و به مرکز غربال بهزیستی منتقل می کنند که در آنجا وضعیت اولیه این کودکان ارزیابی می شود. مدیر بهزیستی مشهد اظهار کرد: این کودکان پس از ارزیابی در مرکز غربال، به واحد نگهداری موقت منتقل می شوند و برای مدت بیست روز تا دو ماه در آن مرکز می مانند تا شناسایی خانواده و بررسی مسائل آن ها انجام شود. پس از این زمان، اگر امکان توانمندسازی خانواده و تحویل کودک به آن ها به طور هم زمان وجود داشته باشد با تأیید دادسرا این کار انجام می شود.

- یک سال زمان برای توانمندسازی کودک و خانواده بهنام اضافه کرد، در صورتی که امکان توانمندسازی خانواده وجود نداشته یا به صلاح کودک نباشد که تحویل خانواده شود بعد از طی مدت حضور در مرکز موقت، به مرکز نگهداری بلندمدت منتقل خواهد شد تا به طور هم زمان اقدامات توانمندسازی برای کودک و خانواده

نه قوانین ملی تسهیلگر است و نه دستگاه های دولتی همراهی قابل قبولی با مدیریت شهری می کنند

نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، با دنده سنگین!

گزارش خبری



وزیرانه کار
محمد خاتمی

«دولت یارانه حمل و نقل و عمومی را درست و حسابی به شهرداری ها نمی دهد. قیمت هر اتوبوس شهری بین ۱۸ تا ۱۰ میلیارد تومان شده است و نه تنها دولت کمکی به خرید ناوگان نمی کند، بلکه خودروسازهای داخلی توانایی پاسخگویی به ظرفیت شهرها را ندارند. واردات اتوبوس شهری دست دوم هم با موانع زیادی از سوی وزارت صمت روبه رو شده است. هزینه ساخت هر کیلومتر مترو به ۴ هزار میلیارد تومان رسیده است و مشهد با منابع داخلی خودش دارد کار ساخت را انجام می دهد. کل کشور نیاز به ۲ هزار واگن مترویی دارد و خرید هرواگن یک میلیون یورو اعتبار نیاز دارد. از ۲۰ هزار تاکسی فعال در کشور ۲۰ هزار دستگاه فرسوده است و با ظرفیت فعلی خودروسازهای وطنی نوسازی آن ها بیست سال طول می کشد و دولت باید اجازه واردات تاکسی را بدهد.» این گزاره ها فقط بخش کوچکی از گلابه های حمل و نقلی شهرداری های کشور برای بی توجهی دولت به حمل و نقل عمومی در شهرهاست؛ بی توجهی های ادامه داری که باعث شده است تعداد ۲۲ هزار اتوبوس شهری فعال به ۸ هزار دستگاه برسد و ساخت خطوط مترو در بسیاری از شهرها تقریباً متوقف شود و درحالی که باید سهم استفاده از حمل و نقل عمومی در کشور باید به حدود ۷۵ درصد برسد. این سهم به دلیل فرسودگی ونود ناوگان روز به روز در حال کمتر شدن است. ما این گلابه ها را در گفت و گو با مدیرکل دفتر حمل و نقل عمومی و ترافیک شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در میان گذاشتیم و او نیز با قبول کاستی ها در این حوزه به تلاش های همه جانبه وزارت کشور برای رفع این کمبودها اشاره کرد که یک نمونه اش کمک هزار میلیاردی بلاعوض به ۳۵ شهر، از جمله مشهد، برای خرید اتوبوس و همچنین سرمایه گذاری دو میلیارد دلاری برای خرید واگن مترو بوده است.



باین همه محمد بابایی زاده ریشه اصلی این مشکلات را قوانینی می داند که تکلیفی روی دوش وزارت کشور گذاشته اند، ولی اعتبار و بودجه اش را وزارتخانه و سازمان و نهاد دیگری

باید تأمین کند.

● حمل و نقل عمومی؛ چرا وزارت کشور همراهی لازم را ندارد؟

ما دهه ۹۰ قانون حمل و نقل و مدیریت سوخت به صراحت می گوید که متولی حمل و نقل شهری شهرداری ها هستند و وزارت کشور می تواند در چارچوب قانون به مدیریت شهری کمک کند. از سوی دیگر کلان شهرها و شهری مثل مشهد تکلیف خودشان را براساس اعتبارات و

ظرفیت های موجود به خوبی انجام می دهند. اما تکالیفی که قوانین مختلف برای حوزه حمل و نقل شهری روی دوش وزارت کشور گذاشته اند. محل اعتباراتشان در جای دیگری است و دست وزارت نیست، مثلاً در جایی پلیس مکلف شده است بخشی از جرائم را برای نوسازی ناوگان شهرها به وزارت کشور بدهد. در قانون دیگری سازمان برنامه و بودجه کشور باید اعتباراتی را برای موضوعات حمل و نقلی معین کند. حتی شرکت بهینه سازی مصرف سوخت که زیرمجموعه وزارت نفت است براساس یک بند قانونی باید از محل صرفه جویی سوخت به توسعه ناوگان شهرها کمک کند. وزارت صمت هم مکلف است براساس درآمد اسقاط خودرو که در صندوق اسقاط برای نوسازی ناوگان تاکسی رانی شهرها وجود دارد وام بپردازد و اکنون همان صندوق چیزی نزدیک به ۱۰ هزار میلیارد تومان پول و اعتبار دارد.

● اعتبارات دولتی محقق می شود؟

نکته این است که هیچ کدام از این مواردی که ذکرش رفت محقق نمی شود. اگر بخواهم دقیق تر بگویم، نتیجه این می شود که از سال ۱۳۹۶ که قانون هوای پاک تصویب شده است تا امروز، از محل همه قوانینی که باید به موضوع حمل و نقل شهری اعتبار و بودجه تخصیص پیدا کند، فقط ۳ هزار میلیارد تومان به وزارت کشور داده شده است. این عدد به قیمت روز معادل قیمت سیصد اتوبوس در ناوگان شهری است، درحالی که از ۲۲ هزار اتوبوس فعال در ۱۰ سال گذشته به ۸ هزار اتوبوس فعال در کل شهر رسیدیم و ۴۲۴ کیلومتر خط مترو در کشور داریم که احتیاج داریم ۲ هزار واگن برای آن ها خریداری کنیم و در اختیارشان بگذاریم.

● با وجود تحقق نیافته ها، نوسازی ناوگان انجام می شود؟
در این سال ها و با همه کمبودهایی که وجود

داشته است، وزارت کشور و سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور اقدامات بزرگی انجام داده اند. مثل خرید ۱۵۰ واگن مترو، تخصیص ۱۳۰۰ دستگاه اتوبوس به شهرها. نوسازی بیش از ۳۰ هزار تاکسی شهری، تحویل ۱۲۰۰ واگن شهری که برای اولین بار در پانزده سال گذشته اتفاق افتاد. همه این اتفاقات با حکم ارتوان وزارت کشور و اعتبارات محدودی که در اختیارش بوده، انجام شده است. همان طور که اشاره شد، منابعی که قوانین برای حمایت از حمل و نقل شهری تعیین کرده اند در اختیار دیگر وزارتخانه ها و نهادهاست ولی تکلیف در وزارت کشور است. حرف ما در سازمان شهرداری ها و دهیاری ها و وزارت کشور این است که اگر به عنوان نمونه براساس ماده ۱۰۰ قانون سامان دهی صنعت خودرو، درآمد حاصل از اسقاط باید صرف نوسازی تاکسی ها شود. صندوق اسقاط باید به وزارت کشور منتقل شود. نه اینکه در وزارت صنعت و معدن و تجارت باشد. از طرف دیگر امروز از ۳۰۰ هزار تاکسی در کل کشور ۲۰۰ هزار تاکسی فرسوده است و خودروساز دولتی کشور از یک میلیون خودرویی که در سال تولید می کند، کمتر از ۱۰ هزار دستگاه را به تاکسی اختصاص داده است و بیست سال طول می کشد که کل این ناوگان فرسوده فعلی کشور نوسازی شود.

● تکلیف واردات اتوبوس دست دوم چیست؟

در بند «ص» ماده ۷ قانون بودجه ۱۴۰۲ و ماده ۴ قانون سامان دهی خودرو که در آن ها قرار بود واردات خودرو آزاد شود، وزارت کشور حضور فعال داشت و وزارت صمت را قانع کرد که اجازه بدهد شرکت های حمل و نقلی مورد تأیید شهرداری ها هم خودرو وارد کنند، اما به قدری قوانین دست و پاگیر در آیین نامه فراهم شده که در عمل واردات را منتفی کرد. مثلاً در همان آیین نامه گفته شده است که اتوبوس کارکرده در زمان واردات باید کمتر از پنج سال عمر داشته باشد،

درحالی که در دنیا اتوبوس بعد از حدود هفت سال کار کردن، به صورت کامل اورهال می شود و همان اتوبوس در ایران می تواند پانزده سال کار کند. ولی اتوبوس های نو شرکت های داخلی در بدو ورود به سیستم اتوبوس رانی شهرها دچار مشکلات فنی می شوند. ولی با همه مشکلات موجود در این مسیر وزارت کشور برای نوسازی ناوگان تاکسی، اتوبوس و... هر لحظه به دنبال راه های جایگزین برای این موضوع است.

● کمک یک ونیم همتی به مشهد برای خرید اتوبوس جدا از همه این مشکلات، خبرهای خوشی هم برای شهرها داریم. در یک سال گذشته در وزارت کشور مجوز سرمایه گذاری دو میلیارد دلاری برای خرید واگن مترو دریافت کردیم که بخشی از این ها سهم مشهد است یا در طول دو سال گذشته شصت همت صدور مجوز اوراق مشارکت داشتیم که نزدیک به هفت تا هشت همت سهم مشهد و کمک به خرید ناوگان اتوبوس آن ها بوده است. در دو ماه گذشته یک ونیم همت به عنوان کمک بلاعوض به ۳۵ شهر اصلی کشور داده شده است که باز هم بخش خوبی از این عدد، حدود ۱۰۰ میلیارد تومان، سهم شهر مشهد شده و در قراردادهای نوسازی ناوگان جذب شده است. همین امسال هم یک ونیم همت به مشهد در خرید اتوبوس کمک کردیم که ۹۰۰ میلیارد تومان برای اتوبوس دیزلی و ۶۰۰ میلیارد تومان هم برای پایلوت اتوبوس برقی هزینه شد.

از طرف دیگر در حال تلاش برای دریافت مجوز از شورای اقتصاد هستیم تا بتوانیم از منابع حاصل از صرفه جویی سوخت استفاده کنیم و در قراردادهای مختلف بتوانیم آن را دریافت کنیم. ما در وزارت کشور و سازمان شهرداری ها سعی کردیم منابع متفاوتی را زنده کنیم ولی امروز برای تقویت حوزه حمل و نقل عمومی ۱۵۰ تا ۲۰۰ همت بودجه نیاز داریم که باید تأمین شود.

افزایش ۲ برابری ظرفیت توقفگاهی ناوگان باری در مشهد



جدیت پیگیر آن هستیم، بحث رفاهیات رانندگان حمل و نقل بار درون شهری است و تلاش می کنیم برنامه ای که برای این موضوع تهیه شده است به ثمر برسد و شاهد اولین خروجی در حوزه باشگاه رفاهی رانندگان باشیم. در این باشگاه امکانات خوبی در اختیار راننده ها قرار خواهد گرفت.

● افزایش درآمدهای سازمان حمل و نقل بار درون شهری
شمس با تأکید بر افزایش درخور توجه درآمدهای امسال سازمان حمل و نقل بار درون شهری گفت: سال گذشته ۹۴ درصد درآمدی که باید محقق می کردیم، محقق شد که در ادوار مختلف سازمان صورت نگرفته بود. در این زمینه یکی از موضوعات مهم درآمدی، بارنامه است که در حال برنامه ریزی گسترده برای آن هستیم. وی در ادامه به جزئیات بیشتری درباره پروژه بارنامه اختصاصی شهرداری مشهد پرداخت و بیان کرد: از بهمن ماه سال گذشته تأییدیه وزارت کشور را

برای این سامانه دریافت کردیم و از همان تاریخ باربرگ شروع به کار کرد و اکنون سامانه وزارت کشور و سامانه شهرداری مشهد به صورت موازی فعال هستند. از جمله مزیت های کار کردن هم زمان این دو سامانه این است که نکات مثبت و خطاهای احتمالی آن مشخص و به مرور رفع می شوند تا سامانه باربرگ شهرداری مشهد جایگزین سامانه قبلی شود، باین همه ما در هرماه تعداد کاربران سامانه شهرداری مشهد در حال افزایش است و شاهد دو برابر شدن کاربران در ماه هستیم که این نشان دهنده کارکرد درست و خوب سامانه شهرداری مشهد است.

وی تصریح کرد: براساس قانون، درآمد پایدار هر شهر باید سامانه بارنامه خودش را طراحی و اجرا کند و این سامانه به عنوان یکی از آیتیم های درآمدی پایدار شهردار هاست، به همین دلیل اگر سامانه بارنامه شهرداری مشهد به سرانجام برسد، این سازمان در حوزه درآمدی نقشی جدی خواهد داشت.

● چشم انداز پیش رو در حوزه اقدامات مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار درون شهری
شهرداری مشهد با اشاره به تداوم اقدامات این سازمان در زمینه تأمین زیرساخت ها برای سامان دهی حوزه حمل و نقل بار درون شهری، گفت: در سال جدید و سال آینده باشگاه رفاهی رانندگان را راه اندازی خواهیم کرد که مهم ترین تحول در حوزه حمل و نقل و بار است. توسعه توقفگاه های ناوگان باری را هم در نظر توسعه جغرافیایی و پراکندگی حتما پیگیری خواهیم کرد. وی افزود: سازمان حمل و نقل بار درون شهری این آمادگی را دارد که اگر بخش خصوصی زمین بیشتر از دو هکتار قابلیت تبدیل به توقفگاه دارد را با مشارکت در زمینه ساخت آن اقدام شود. علاوه بر این موضوع خط دو مرکز معاینه فنی را راه اندازی خواهیم کرد. ایستگاه های توقف و تخلیه بار باز هم در شهر مشهد افزایش پیدا خواهد کرد و در سال ۱۴۰۴ به سمتی خواهیم رفت که استقرار کامل سامانه بارنامه شهرداری مشهد را داشته باشیم و دیگر از سامانه وزارت کشور استفاده نکنیم.

یادداشت

خدمت صادقانه، معیار رضایت شهروندان



شهردار منطقه ۶
حسین بنی هاشمی

خدمت صادقانه به شهروندان و زائران، یکی از الگوهای مهم و تغییرناپذیر در شهرداری منطقه ۶ است، از این رو همواره تلاش خادمان شهر در این منطقه شهرداری مشهد، اجرای پروژه ها و برنامه هایی جامع برای رفع نیاز اهالی محل است. در این راستا در یکی از پروژه های کارآمد و ضروری شهر و به درخواست مردم، احداث بولوار قمرینی هاشم^(۴) در دستورکار قرار گرفت تا دسترسی شهرک شهید باهنر به خیابان مصلی برای اهالی این مناطق فراهم شود و بخشی از بار ترافیکی این مناطق کاسته شود. در یکی دیگر از پروژه ها، بازگشایی خیابان دارایی^{۱۳} و دسترسی ساکنان شهرک شبرین به خیابان مصلی فراهم شد تا مسیرهای مواصلاتی در جنوب شهر، بیشتر از گذشته باشد؛ ضمن اینکه بازگشایی خیابان حر^{۱۹} و حر^۳ نیز با درخواست چندین ساله مردم و ساکنان روبه رو بود و این درخواست سال ها روی زمین مانده بود و بر همین اساس، در این دوره مدیریت شهری در دستورکار قرار گرفت. برای بازگشایی حر^{۳۱} نیز در راستای تعامل با دیگر دستگاه ها، با پیگیری های انجام شده و پاسخ مثبت آستان قدس رضوی به مطالبه های اهالی شهرک شهید رجایی و کشاورز در خصوص تخریب دیوار زمین حر^{۳۱}، امکان اجرای عملیات تعریض این خیابان فراهم شد. این عملیات با هدف تعریض معبر و امکان عبور و مرور بهتر، ترافیک روان و سهولت دسترسی شهروندان انجام می شود. در راستای نهضت پاسخگویی به شهروندان، احداث پارک خطی نیز به منظور افزایش سرانه فضای سبز منطقه و رضایت مندی شهروندان انجام خواهد شد. درباره بولوار قمرینی هاشم^(۴) نیز باید گفت که به عنوان جایگزین بولوارهای شهید رجایی و باهنر، نقش اساسی در کاهش ترافیک این محدوده و افزایش رضایت مندی مردمی و اتصال به پارک هفتاد و هفت هکتاری «کرامت» دارد؛ ضمن اینکه تسهیل دسترسی به حرم مطهر را به همراه دارد. خادمان مردم در منطقه ۶ همچنین در یکی دیگر از پروژه های شاخص عمرانی منطقه ۶، عملیات تعریض پل جاده سرخس بر روی کال طرق در ورودی محور سرخس به مشهد را در دستورکار قرار دادند. این پل یکی از دسترسی های اصلی شهروندان و زائران پیاده ای است که در ایام شهادت حضرت امام رضا^(۴) به پابوسی بارگاه منور رضوی می آیند، بنابراین گشایش این مسیر، حجم جمعیتی را که در این مسیر تردد می کنند، کاهش خواهد داد و باعث تسهیل در عبور و مرور خواهد شد.

با شورا

خدمات رسانی خط ۳ مترو به زائران و مجاوران رضوی در نوروز ۱۴۰۴

علیرغم همه تنگناهای مالی، ارکان مختلف مدیریت شهری در این دوره بر آن شده اند که فاز نخست خط ۳ مترو مشهد را به بهره برداری برسانند. این پروژه از جنبه های مختلف برای شهر مشهد حائز اهمیت است؛ از یک سو پایانه مسافربری امام رضا^(۴)، فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد^(۵) و ایستگاه راه آهن شهید رئیس^(۶) را با شبکه ریلی به یکدیگر متصل می کند و از سوی دیگر، موجب تسهیل دسترسی به حرم مطهر رضوی و هسته مرکزی شهر می شود. فاز یک خط ۳ مترو باید در نوروز ۱۴۰۴ و زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی خدمات رسانی داشته باشد. براساس هدف گذاری صورت گرفته، تا پایان سال آینده، حفاری خطوط چهارگانه مترو مشهد نیز به پایان خواهد رسید که بسترسازی مناسبی برای آینده شهر است.



رئیس کمیسیون رفاه و بودجه شورای اسلامی شهرداری مشهد
حسین حسینی

با معاونان

بهره برداری از بوستان بانوان ۵۰ هزار مترمربعی «آفتاب»، به زودی

بوستان بانوان آفتاب در محدوده شهرداری منطقه ۱۰، واقع در حاشیه بزرگراه امام علی^(۴)، حدفاصل بولوار ادیب و بولوار فلاخی، با مساحت ۵ هزار مترمربع و پیشرفت ۵۵ درصدی در حال احداث است و به زودی به بهره برداری می رسد. اجرای دیواره های اطراف بوستان انجام شده است و گیت ورودی، ساختمان نگهبانی، زمین مینی فوتبال، آمفی تئاتر، زمین والیبال، زمین بدمینتون، گفت و گوی همگانی، آلاچیق ها و تجهیزات بازی در حال اجراست. این بوستان دارای کافی شاپ، کافه بازی، پینت بال و صخره نوردی و اتاق مادر و کودک نیز هست.



معاون محترم رست و خدمات شهری شهرداری مشهد
مهدی یغیوغی

در شهر

پیشرفت ۹۰ درصدی احداث پایانه اتوبوس رانی شهید مفتح

در راستای رفاه حال شهروندان و سامان دهی خطوط مستقر در محدوده بولوار مفتح، احداث پایانه بزرگ و مجهزی از سوی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد در دستورکار قرار گرفت. پروژه عملیات عمرانی احداث پایانه شهید مفتح از دهم آبان سال گذشته به مساحت ۱۴ هزار مترمربع آغاز شده که اکنون این پروژه از پیشرفت فیزیکی بیش از ۹۰ درصدی برخوردار است. اکنون تکمیل سالیان های ایستگاه ها، تکمیل ساختمان های رؤسای خطوط، پیاده روستازی، نماسازی ساختمان ها و محوطه، تکمیل تأسیسات و ابنیه و راه اندازی سیستم روشنایی انجام شده است. اکنون این پروژه فعال و با سرعت مناسب در حال احداث است و طبق زمان بندی انجام شده، امسال آماده بهره برداری خواهد شد.



مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد
حسین شریحی

آغاز دومین جشنواره فرهنگی ورزشی آسیب دیدگان اجتماعی

دومین جشنواره فرهنگی و ورزشی ویژه آسیب دیدگان اجتماعی، معتادان متجاهر و بی سرپناه (کمپ ماده ۱۶) در مشهد آغاز شد. این جشنواره در ۱۰ رشته ورزشی فردی و گروهی، فکری و جسمی برگزار می شود. هدف از برگزاری این جشنواره بازگشت اعتماد به نفس و عزت نفس این افراد است. تا ضمن بهبودی و سلامت روحی و جسمی، بازگشت بهتری در جامعه داشته باشند. حدود ۴ هزار و ۵۰۰ معناد متجاهر در کمپ ماده ۱۶ در مشهد تحت درمان هستند و بیش از ۲ هزار نفر از این افراد در این جشنواره فرهنگی ورزشی شرکت می کنند.

۳۵ شهید عملیات کربلای ۴ در قاف های شهری

به مناسبت فرارسیدن سالروز حماسه کربلای ۴ و با هدف گرامیداشت یاد و خاطره شهدا، پنجاه قاف عکس شهری به تصاویر ۳۵ شهید و الای مقام عملیات کربلای ۴ مزین شد. عملیات کربلای ۴ یکی از بزرگ ترین و پیچیده ترین عملیات های دوران دفاع مقدس بود که در دی ماه سال ۱۳۶۵ به وقوع پیوست. این عملیات به عنوان یکی از مهم ترین تلاش های رزمندگان اسلام برای تغییر روند جنگ تحمیلی، شناخته می شود و یادآور رشادت ها و جان فشانی های جوانان غیور این مرز و بوم است.



معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد
مهدی آسگرایی



مربی مشهدی شمس آذر
شاید با این تیم ادامه ندهد

وضعیت نامشخص مهاجری در قزوین

شمس آذر قزوین یکی از تیم هایی است که امسال در معرض خطر سقوط قرار دارد. نماینده استان قزوین امسال از هفته نهم رضا مهاجری را به خدمت گرفته، اما نتوانسته است خودش را از جمع قهرنشینان جدا کند. این تیم فصل گذشته و تا هفته هشتم این فصل در اختیار سعید دقیقی بود، اما از هفته نهم با رضا مهاجری قرارداد بسته که حاصلش دو برد و چهار باخت بوده است. اگرچه دو برد مهاجری برابر قهرمان نیم فصل آن هم در خود تبریز و خیبر خرم آباد تیم سعید دقیقی بوده، اما گویا خیلی چشم مسئولان این باشگاه را نگرفته است و آن ها در حال مرز هز کردن کنار گذاشتن مهاجری هستند! دیروز رئیس هیئت مدیره باشگاه شمس آذر قزوین در مصاحبه ای به نوعی این شایعات را تأیید کرده است. نجفیان درباره وضعیت ادامه همکاری باشگاه شمس آذر با رضا مهاجری گفته است: منتظریم مهاجری به قزوین بیاید و برنامه های او را با هم کنترل کنیم. ابتدا باید با مهاجری صحبت کنیم و ببینیم برنامه اش چیست. ما هم به در سر افتاده ایم و دیدیم چشم بسیاری از خانواده ها با شکست آخر (مقابل آلومینیوم) پر از اشک شد که اتفاق جالبی نیست. وی همچنین درباره احتمال برکناری مهاجری از سرمربیگری شمس آذر نیز گفته است: قرار است جلسه ای برگزار شود، اما در جریان جزئیات موضوع نیستیم! ان شاء... باید برنامه مهاجری را ببینیم تا بفهمیم او می خواهد چه کند!



مهاجم خراسانی خاتون بم در لیگ برتر فوتبال زنان: قهرمانی تیم از خانم گلی برایم جذاب تر است

مژده رنگیان

مهاجم خراسانی تیم فوتبال خاتون بم می گوید: همه تیم ها برای ما محترم هستند، اما با توجه به نتایج رقم خورده، اکنون سپاهان تنها رقیب جدی ما برای کسب جام قهرمانی است.

هفته دهم لیگ برتر فوتبال زنان با برگزاری پنج دیدار حساس در حالی به پایان رسید که در یکی از بازی های این هفته خاتون بم قهرمان فصل گذشته لیگ برتر موفق شد ۲ بر ۰ از سد آوی تهران عبور کند و همچنان صدرنشینی اش را در هفدهمین دوره مسابقات لیگ تثبیت کند. در جدول رده بندی مسابقات، خاتون بم با ۱۸ امتیاز در صدر ایستاده و سپاهان با ۱۷ امتیاز در تعقیب این تیم است.

سارا دیدار، مهاجم جوان و نیشابوری تیم خاتون بم و تیم ملی، درواکش به اینکه آیا از عملکردش در فصل جاری لیگ رضایت دارد، تصریح کرد: من همیشه سعی کرده ام بازیکن مناسبی باشم. البته هیچ گاه عنوان فردی برایم مهم نبوده و هدف اولم قهرمانی تیمم بوده است. اینکه من بتوانم خانم گل لیگ شوم، ولی تیممان قهرمان نشود، جذابیتهای برایم ندارد. تیم فصل اول از ناحیه همسترینگ دچار مصدومیت شدم و تعدادی از بازی ها و البته حضور در تیم ملی را از دست دادم، ولی در هر کدام از دیدارهایی که برای خاتون بم میدان رفتم، اما برای تیمم گل زنی کرده ام و از این بابت از عملکردم رضایت دارم.

این بازیکن خاتون درباره میزان آمادگی شان برای حضور در مسابقات حذفی جام باشگاه های آسیا گفت: روزی نیست که به این بازی ها فکر نکنیم. حدود ۱۰ روز دیگر قرعه کشی انجام خواهد شد؛ هر چند که برای ما فرقی ندارد برابر چه تیمی بازی کنیم. مسابقات لیگ برتر هفته اول اسفند به پایان می رسد و جام باشگاه های آسیا نیز در هفته نخست فروردین استارت خواهد خورد. امیدوارم بازی های خوبی را به نمایش بگذاریم و دوباره تاریخ ساز شویم.

فوتبالیست خراسانی لیگ برتر با اشاره به رقابت های جاری نیز گفت: نیم فصل دوم همیشه متفاوت تر از نیم فصل می شود. چون همه تیم ها با جدیت به دنبال قهرمانی یا کسب امتیاز در لیگ هستند. خوشبختانه اولین بازی نیز پیروز میدان بودیم. حدود هفت بازی دیگر تا پایان لیگ داریم و بی شک همه این بازی ها برپایان دشوار خواهد بود. چون هدفمان قهرمانی است. تیمی که برای قهرمانی تلاش می کند، باید در همه این بازی ها به برد برسد و ما هم جز پیروزی به نتایج دیگری فکر نمی کنیم. البته تنها خوش شانس من این است که در بیشتر بازی های سختی که داریم، میزبان هستیم.

او درباره مسیر قهرمانی خاتون ادامه داد: همه تیم ها برای ما محترم هستند، اما گویا رقابت نفس گیر برای جام قهرمانی بین خاتون و سپاهان باشد. طلایی پوشان سپاهان هم تیم قدرتمندی هستند و بی شک باز هم یکی از بازی های سخت ما در نیم فصل دوم مقابل همین تیم خواهد بود. سپاهان برای ما تیم محترمی است، اما هدف ما در هر بازی فقط برد است. مرضیه جعفری، سرمربی تیم، همیشه از ما یرد می خواهد.

تابلو اعلانات	
برنامه فوتبال زیر ۱۸ سال دسته دوم باشگاه های مشهد هفته اول - زمین چمن شماره یک تختی	
سه شنبه ۱۸ دی	
ستارگان خاتم - یاران میثاقیان	۰۹:۰۰
کاکتوس - اکباتان	۱۱:۰۰
چهارشنبه ۱۹ دی	
پیشگامان - فولاد	۰۹:۰۰
سایپا - باران	۱۱:۰۰
شنبه ۲۲ دی	
استعدادپرتر - هودار	۰۹:۰۰

مشهدی ها در ایستگاه دهم لیگ دسته سوم

نمایندگان مشهد امروز در چارچوب هفته دهم لیگ دسته سوم فوتبال کشور به میدان می روند. تیم فوتبال آوانای مشهد از ساعت ۱۴ امروز در مشهد میزبان پرواز سیمرغ خواهد بود. شاگردان سعید خانی که حالا در جایگاه سوم جدول ایستاده اند و امیدواری زیادی برای کسب یکی از رتبه های اول و دوم برای صعود به لیگ دسته دوم دارند، به دنبال سه امتیاز خانگی این بازی هستند. شریعت نوین، دیگر تیم مشهد، در بازی خارج از خانه در همین ساعت باید به دیدار کیان سام مازندران برود. شریعت نوین در جدول باید برای فرار از منطقه خطر که خیلی به آن نزدیک است، تلاش کند.



آزادکار مشهدی پس از مدت ها به اردوی تیم ملی دعوت شد

شانس جوان برای مبارزه در زاگرب

کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد نام آزادکاران منتخب اعزامی به رقابت های بین المللی اوپن زاگرب و مرحله اول رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی را اعلام کرد که در این میان نام احمد محمدنژاد جوان، آزادکار مشهدی، هم دیده می شود. این رقابت ها هفدهم تا بیست و یکم بهمن در شهر زاگرب کشور کرواسی برگزار می شود.

نماینده مشهد در لیگ برتر بسکتبال، در شبی عجیب بازی را به مهگل واگذار کرد

آسمان غبار آلود است



میزبان دست کم ۲۰ امتیاز کمتر به سید مشهد رسید! مسئله جالبی که باز بر عجایب این بازی عجیب افزود. شاگردان اسلامی در حالی کوارتر دوم را واگذار کردند که بازیکنانشان در کوارتر اول فراتر از تصور ظاهر شدند. به این ترتیب دو تیم در نیمه اول با نتیجه ۴۶ بر ۲۷ به سود تیم مهگل البرز به رختکن رفتند.

● مهگل، تیم برتر میدان

در نیمه دوم بازی و در هر دو کوارتر سوم و چهارم مهگل تیم برتر زمین بود. میزبان در کوارتر سوم با وجود شروع خوب تیم مشهد توانست ۳۰ بر ۲۳ پیروز باشد و به عملکرد خوب کوارتر اول برگردد. شاگردان اسلامی که گویا برای انتقام سنگین به میدان آمده بودند، در کوارتر چهارم و با وجود اختلاف زیاد هم به تیم مشهد رحم نکردند و ۲۳ بر ۱۹ برنده این کوارتر هم بودند تا حساسی جور بازی باخته رفت را بکشند و جبران کنند. مهگلی ها نیمه دوم را ۵۳ بر ۴۲ به سود خود به پایان بردند.

● مورد عجیب ترکیب آسمان ولایت!

تیم مشهد درحالی با اختلاف سی پوئن به میزبانش باخت که در اتفاقی جالب باز هم در پایان بازی یکی از بازیکنان این تیم بهترین زمین بود! محمدامین

دهقان زاده که بارها از ابتدای فصل عنوان بهترین بازیکن زمین یا امتیازآورترین راز آن خود کرده است، در پایان این بازی هم با کسب ۲۷ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان شد و با کارایی ۲۱ و فقط یک عدد کمتر از سلیمانی که کارایی ۲۲ را داشت، بهترین بازیکن زمین شد! دهقان زاده با این وضعیت می تواند باز هم برای دعوت به تیم ملی به ایران امیدوار باشد و چه بسا با تداوم این روند به تیم ملی اصلی هم فراخوانده شود. شاید اگر آسمان ولایت سه بازیکن مثل دهقان زاده در ترکیب و پست های مهم داشت، حال و روز بهتری از امروز داشت.

● ضعیف در حمله

مشهدی ها بر خلاف میزبان البرزی آمار ضعیفی در حمله داشتند. شاگردان صیفی فقط ۲۸ بار برای اقدام های دوامتیازی به سمت سید حریف رفتند که چهارده مرتبه موفق بود! درحالی که میزبان چهل اقدام داشت و ۲۵ بار به سید تیم مشهد رسید. این یعنی تیم حریف در حمله با برنامه تر و بهتر عمل کرد. در پرتاب های سه امتیازی هم تیم مهگل ۱۰ بر ۷ برابر تیم مشهد برتری داشت، اما در اقدام های آزاد این تیم مشهد بود که ۲۰ بر ۹ گوی سبقت را از مهگل ربود که البته در نتیجه نهایی به کارش نیامد.

■ **ابو مسلم، فاتح ۸۸ دقیقه ای مقابل بانک ملی**
باخت های پیاپی ابو مسلم در بازگشت به جام تخت جمشید، هواخواهان تیم خراسانی را کاستی داده بود؛ به طوری که در روز دیدار با بانک ملی به زحمت ۹ هزار تماشاگر سکوهای استادیوم سعد آباد را اشغال کرده بودند.

حضور استاندار خراسان دلیلی بود که ابو مسلمی ها برای رسیدن به اولین پیروزی تلاشی مضاعف داشته باشند و اتفاق اینکه تلاش دقیقه به پایان حاضرین در نشسته اولین پیروزی تیم خودی سر مست بودند که در این لحظه حسین زمانیان دوش آب سرد را روی سر تماشاگران خراسانی باز کرد و با گل دیر هنگام خود شادی را از سکونشینان گرفت.

در ۴۵ دقیقه نخست ابو مسلم در اکثر اوقات در زمین زمین حریف خیمه زده بود و چنان حلقه محاصره را بر دروازه بانک ملی فشرده کرده بود که یک اشتباه از سوی مدافعان تهرانی موجب ثبت یک گل می شد. در دقیقه ۱۰ ستری از گوش راست آهنگ دروازه بانک ملی کرد که همین بازیکن با شوتی سنگین توپ را از گوشه راست به بیرون فرستاد. دو دقیقه بعد کریم مسرور خالق خطری تازه شد و در فاصله چهار منتری دروازه موقعیت خوبی نصیبش رشد که طاحونی باشیجره ای بلند این توپ را به کرنر فرستاد. از کرنر ابو مسلمی ها نصیبی نبردند. در دقیقه ۳۴ ضربه کاشته غلامرضا عباسی می رفت خطر تازه ای به وجود آورد که حضور فرامرز امیدوار سبب شد که اشتباه طاحونی بدون حادثه سپری شود.

■ **فوتبال قهرمانی کارگران مشهد**

باشگاه کارگران مشهد اولین بار یک دوره مسابقه فوتبال برای باشگاه های و دسته جات آزاد کارگری برپا داشت که با استقبال باشگاه های کارگری مشهد روبه رو شد. در این بیکارها تیم های صنعتی رها، قند شیرین، سیمان، شرکت مینو، کشتارگاه، پپسی گولا، روزنامه اطلاعات، صنایع فلزی، امید قماش فروشان، لوازم خانگی، قماش فروشان، صنایع بسته بندی، خیاطان، تزیینات ساختمانی، کفاشان، شرکت چین چین، فرش صابر، رانندگی صابر، کوکاکولا، نانووا و بقال ها شرکت داشتند. در روز گشایش بازی ها ۵۲۴ ورزشکار شرکت کننده ابتدا رژه رفتند، سپس عطا مهاجرانی، دبیر شورای ورزش استان، در زمینه اهمیت ورزش در محیط کارگاه ها سخن گفت و اضافه کرد اگر هر کارگاه یا کارخانه ای در حد توانایی خود بتواند امکاناتی برای ورزش کارگران به وجود آورد، قدمی در راه پیشرفت ورزش شهر خود برداشته است و سلامت کارگران را نیز تضمین می کند و باعث می شود آنان با علاقه بیشتری به کار بپردازند. آن ها مسابقه ها با حضور بیش از ۱۵۰۰ تماشاگر در زمین شنی خیابان ضد مشهد برگزار شد و این نتایج به دست آمد: شرکت مینو با کشتارگاه بدون زدن گلی مساوی کرد. سیمان و قند شیرین ۱ بر ۱ کردند. پپسی گولا ۰ صنعتی رضا ۱، صنایع فلزی ۱ قماش فروشان ۳، لوازم خانگی ۰ قماش فروشان ۲، تزیینات ساختمانی ۰ روزنامه اطلاعات ۱، صنایع بسته بندی ۱ خیاطان ۱. دنباله مسابقه ها تا تعیین قهرمان همچنان ادامه خواهد داشت.



۲ گزارش خبری جالب «دنیای ورزش» سال ۱۳۵۷ از مسابقات فوتبال در خاک مشهد

از قهرمانی کارگران تا نبرد مشکی ها



● **مجله «دنیای ورزش» در اردیبهشت سال ۱۳۵۷** خبرهای زیادی از ورزش مشهد را به قلم علی کاویانی منتشر کرده است؛ خبرهایی که مؤید حال و روز خوب ورزش مشهد در آن روزهاست. البته فوتبال مشهد در آن روزها رونق ویژه ای داشت و ابو مسلم یکی از تیم های خوب ورزشی استان در آن دوران بود. گزارش خبری دیدار حساس ابو مسلم و بانک ملی در یکی از این شماره ها به قلم کاویانی به رشته تحریر درآمده که نشانگر فتح ۸۸ دقیقه ای مشکی ها برابر تیم بزرگ پایتخت بوده که البته در پایان به تساوی انجامیده است. دیگر گزارش خبری جذاب آن روزها هم گزارش از مسابقات فوتبال کارگری مشهد بوده است که نشان می دهد اقشار مختلف کارگری در مشهد از خیاطان گرفته تا صنعتی ها در این تورنمنت حضور پررنگی داشتند.



قصور یزشکی عامل مرگ مرد ۴۶ ساله

تسليم! صبح يكشنبه شانزدهم دي ماه گراش مرگ مشكوك مردى ميان سال به پليس تهران اعلام شد. با حضور تيم جنايى در سردخانه بيمارستان، مأموران با جسد مردى چهل وشش ساله روبه روى شدند كه بر اثر عمل جراحى قلب بازيه بكام مرگ رفته بود. پس از تحقيقات مقدمه اى مشخص شد جان باخته چار بيمارى قلبي بوده و برآي اقدامات درمانى به اين بيمارستان منتقل شده، اما پس از جراحى فوت كرده است. خانواده متوفى پس از اين حادثه شكارتشان را با عنوان قصور پزشكى اكراد درمان بيمارستان مد نظر مطرح كردند و با دستور قضايى جسد برآي معاينت دقيق تر به پزشكى قانونى منتقل شد.

واژگونی خونین مینی بوس دانش آموزان

ایرانا! صبح دیروز شهروندان زنجان با خبر تلخ حادثه برای جمعی از دانش آموزان روبرو شدند. واژگونی مینی بوس سرویس مدرسه در مسیر روستای جوقین به شهر زنجان یاد در این استان، لحظات پراضطرابی را برای خانواده‌های دانش آموزان رقم زد. این حادثه در ساعات اولیه روز و در مسیر رفت و آمد دانش آموزان رخ داد و بار دیگر زنگ خطر ایمنی سرویس‌های مدارس را به صدا درآورد. با اعلام حادثه اما مدیران به محل اعزام شدند و بعد از اقدامات اولیه پیش بیمارستانی، هشت نفر از شاگردان مصدوم این حادثه به بیمارستان شهید رجایی زنجان منتقل شدند.

نجات معجزه آسای یک دامدار از اعدام

ایستاد پنج سال پیش دامداری درکوه های تنکابن یک روز جازه چوپانش را درحالی که تیر خورده بود، پیدا کرد و پس از قوفت چوپانش، او به جرم قتل دستگیر شد. فرد دامدار جرم قتل را انکار می کرد و پس از رسیدگی به پرونده در دادگستری نامبرداران، آنجا که موضوع برای قاضی مبهم بود، کار به قسامه کشیده شد. با وجود این، پس از پیگیری های گسترده حکم قصاص برای دامدار صادر شد. اما پس از پنج سال یک وکیل رفقه اند و سال ها قبل برای شکار زنده اند و ناخواسته مرتکب قتل یک چوپان شده اند. پس از اکتفا این مستندات، پرونده دوباره به جریان افتاد و دو نفری که چنین حرفی زده بودند، احضار شدند. آن ها درحالی منکر موضوع بودند که تکی نتوانست دلیل درستی برای زخم قدیمی صورتش بیاورد. با انجام تحقیقات تکمیلی، این اتهام قتل را پذیرفتند و اعتراف کردند که فرد برای شکار به تنکابن رفته اند و نزدیک غروب دنبال شکار بوده اند که یکی از آن ها متوجه شده است چیزی تنکان می خورد و با این تصور که انگار خرس است، به او شلیک کرده است. اما زمانی که نزدیک شکار رفته اند، آن ها پروانه روبرو شده اند و یکی از آن ها آن قدر ترسیده که از پرتگاه به پایین سقوط کرده و زخمی شده است. پس از اعتراف دامداران پس از پنج سال آزاد شد.

مرگ ۲ پیرمرد بر اثر خوردن شیرینی

ایستاد در سه روز نخست تعطیلات سال نو میلادی در تویکوبو. ۹ سالمند به دلیل خفگی پس از خوردن «موچی» که نوعی شیرینی برنجی چسبناک است، به بیمارستان منتقل شدند و دو نفر از آن ها فوت کردند. این ۹ نفر بین ۸۴۷۳۳ سال بوده و جان باخگان در مرد هفتاد و هشتادساله بودند که به تنهایی در خانه هایشان میال خودره بودند. خوردن این شیرینی های برنجی یک سنت سال نو در چین است.

۸ گشته در آتش سوزی روسیه

مهرآتش سوزی در یک آپارتمان چوبی در منطقه‌ای در غرب روسیه. جان هشت نفر را گرفت. این آتش سوزی در روستای کیملز رخ داد. گزارش‌های اولیه حاکی از آن بود که هفت نفر جان خود را از دست داده‌اند و جسد نفر هشتم هنگام آواربرداری کشف شد. این ساختمان یازده سکنه داشته‌است که بیشترین بازنشسته بوده‌اند.

قتل به بهانه جلب



ماشین گفت دوتا دزد تمی بازویش ولی خون نیامده که ما خنندیدیم. کل ما چرا بیست تاسی ثانیه بود.

«ضارب»، متولد ۱۳۶۹، نیز در این باره گفت: «ما ماشین پیاده شدیم، آدم جلو دیدم حسین اول رفت، بعد علی دودید و رفت و دستش قهقهه بود که نفهمیدم از کجا آورده است و همان طور که فحش می داد، من مرحوم را می زد که یک صحنه جلیل آمد خودش را بکشد کنار، فکر کردم می خواهد چیزی بدارد. از ترس دناضربه روی پا راستش زد.

● اسلحه را از زیر کاپرون کشیدم
منتهم به قتل دربار، صحنه جنایت
بیان کرد، من قمه هادی را گرفتیم
جای در، دوتا تاروی سرش، کلاسی
شاید طول کشید، اسلحه را سال ۱۳۰۰
۶ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان خریدم و وزیر
خاک قاچاق کرده بودم که برداشتم و توی
کیسه بود. همراهانم نمی دانستند اسلحه
دارم. من می خواستم دست و پایش
را بشکنم، چون دستم را شکسته بود.
قسمت بد نداشت.

را همراهی می کرده است. درباره این صحنه مدعی شد: من قمه داشتم که علی از من گرفت و دوید در ماشین راباز کرد. من نگاه می کردم. «حسین خ» علی را گرفت و می گفت زن، دارد می میرد. چون جلیل افتاده بود. حسن هم که جلو جمشید را گرفته بود. بعد قمه را از علی گرفتم و یک ضربه با پشت قمه زدم.

■ «حسین خ» متولد ۱۳۴۷، به عنوان یکی دیگر از افراد دخیل در این نزاع مرگ بار، بیان کرد: اولین نفر من پیاده شدیم و دست خالی بودم. اما بعد جلیل را بگیریم و نیمی دوازدهم نیز خورده است. دیدم دارد خرنا می کشد. بیهوش کامل بود. خون ها را که دیدم، ترسیدم. رفتم دورتر که علی آمد جلو و با شمشیر زد. هرچه خواستم جلوش را بگیرم، نشد و او فقط می زد. رضا هم یکی دو تاصربه زد به بازویش. اما حسن هیچی نداشت و من هم ندم.

■ «حسن.خ»، متولد ۱۳۶۹، نیز در برابر پرسش‌های مقام قضایی اعلام کرد: من هیچی نداشتم. علی آمد سمت جمشید. من نگذاشتم بزند، ولی علی زد. رضا را هم ندیدم بزند، اما وقتی نشست درون

تو بیا پایین، ما باتو مشکلی نداریم. دقیقا حضور ذهن ندارم که صورت حسن بسته بود یا ماسک داشت. بعد یک نفر دیگر که صورتش بسته بود، بایک شمشیر آمد طرفم و گفت برو عقب و تهدید کرد. دستانم را گذاشتم روی سرم و سه چهار قدم رفتم و کنار گاردریل زرد ایستادم و نگاه می کردم.

● چند نفر ریختند سرش؟
پنج شش نفری بودند، اما آنجا نشناختم.

● همه شش نفری که درون خودرو بودند، ریختند روی سرش؟

یادم نیست. چون یک لحظه فرار کردم
ورفتم آنجا و نگاه می‌کردم. علی سرو صدا
می‌کرد و فحش می‌داد.

● از دور نگاه می‌کردی، نفهمیدی دستشان چی بود؟
علی قمه داشت. البته تاریک بود. علی راهم

بعد از روی تی شرت سفیدش شناختم.
از سمت راننده، جلیل رامی زدند. چون
تابستان بود و شیشه ها پایین بود و جلیل
نتوانست پیاده شود.

دیگر متهمان چه گفتند؟

■ «هادی.خ»، متولد ۱۳۷۱ که متهم به قتل

احساس کردم دستم می سوزد و دیدم شش یا هفت ساچمه به دست راستم خورده است. پس از شلیک دوم، به جلیل گفتم بزَن دنده عقب. این هامي خواهند تو را ربكشند. ازش پرسيدم اين ها كه هستند؟ گفتم نمي دانم. جليل زد دنده عقب به سرعت زياد تا بولوا بر پيرز رقتيم. دست جليل ختلي اول خورا بصرى داشت. از دم ترمي رفتيم اول مهرايان و دور زديم.

درگیری دوباره، صدها متر دورتر

پس از این صحنه، این خودروها وسط صدمتری دوباره به یکدیگر رسیدند که پژو پارس از پشت به خودرو مقتول زد و خودرو

دور خودش چرخید. بعد از این صحنه، حدود شش نفر از خودرو پیاده شدند و به مقتول حمله کردند.

جمشید درباره این صحنه گفت: اینجا که ماشین ما ایستاد، جلیل از حال رفته بود. این‌ها از پشت زدند به ماشین ما و چرخیدیم. بعد علی با چند نفر دیگر پیاده شد. علی که رفت سمت راننده، من در را باز کردم. دو نفر با صورت بسته آمدند طرف من. «حسن‌خ» ما شناخت و گفت جمشید،

ساقی خاکستری دستگیر شد

علی بابا زاده با تلاش پلیس مبارزه با مواد مخدر، یک قاچاقچی در شهرک سیدی شناسایی و دستگیر شد. پیگیری این پرونده به صورت ویژه در دستورکار مأموران انتظامی قرار گرفت و مأموران با شناسایی مخفیگاه متهم در خیابان خاکستری، را به صورت نامحسوس زیر نظر گرفتند.

در ادامه مأموران با هماهنگی قضایی در اقدامی ضربتی و غافلگیرانه وارد این مخفیگاه شدند و در بازرسی از مخفیگاه متهم ۱۵۰۰ گرم تریاک در قالب ۲۴۱ بسته آماده فروش، مقادیری وجه نقد حاصل از فروش مواد مخدر و یک دستگاه ترازوی کوچک کشف کردند. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

نوید پلیس به ساکنان شهرک نوید

شهره‌آرا افزایش گزارش سرقت های شبانه از ساختمان های در حال ساخت در محدوده شهرک نوید مشهد، نگرانی های شهروندان را به همراه داشت.

[illegible]



علی باقریان

همه موبدان^{۱۱} را از لشکر بخواند
به چربی^{۱۲} چه مایه سخن ها براند
چنین گفت کامروز تخت و کلاه
مرا زید^{۱۳} و تاج و کتج و سپاه

جهان از بدی ها بشویم به رای^{۱۴}
پس آن که کنیم در گیتی^{۱۵} گیر دای^{۱۶}
ز هر جای کوته کنیم دست دیو
که من بود خواهیم جهان را خدیو^{۱۷}

هر آن چیز کاندز جهان سودمند
کنم آشکارا گشایم ز بند

- ۱- موبدان: فرماندهان سپاه، سر لشکران.
- ۲- چربی: نرمی، ملایمت.
- ۳- زید: شایسته است.
- ۴- رای: اندیشه، خرد، تدبیر.
- ۵- گیتی: کنی بودن، پادشاهی.
- ۶- سپس به کار پادشاهی بنشینم.
- ۷- خدیو: شاه، فرمانده.



از آنچه احمد گلچین معانی برای ما به یادگار گذاشته است، یک کتاب چشمگیرتر است

«گلزار معانی» از آثار بزرگان ایرانی

علی باقریان



میانه های دهه هشتاد بود، یک زمستان سرد و سخت. می خواستم در پایانه پارک ملت سوار اتوبوس شوم و برگردم خانه، اتوبوس نبود. معطل بودم و از سرما به خودم می لرزیدم، که یکی از این نمایشگاه های موقت کتاب نظرم را جلب کرد، از آن چادرهای بزرگی که هیچ کتاب درست ودرمانی درشان پیدا نمی شد. با این همه، هوا حلم داد و ۱۷۰۰ تومانی هم که در جیب داشتم زور آورد و کشاندم آن سمت. همان طوره که فهمیده بودم، چیز چشمگیری در کار نبود، اما گرمایی جریان داشت که پاگیر می کرد. اتوبوسی هم که برود و ببرد نمی آمد. پس ماندم، هم به قصد آنکه زودتر و بیشتر گرم بشوم و هم برای اینکه صاحبان نمایشگاه دلقور نشوند و سردی نکنند، مرتب طول و عرض چادر را می پیچودم، که ناگهان کتابی نظرم را جلب کرد. کتابی نامتعارف و نامربوط که اصلا نمی بایست آن میان جا می داشت ولابد اشتباهی از آنجا سر درآورده بود. «تکلمه امثال وحکم» از «استاد فقید احمد گلچین معانی»، به قیمت ۱۷۰۰ تومان. جالب بود، به ویژه در آن جمع حوصله سربر، اما خب ظاهرا هیچ جوره به کار من نمی آمد. گذشته از این، من خود «امثال وحکم» را نداشتم، چرا باید تکلمه اش را می خریدم؟! و اصلا با کدام پول؟! اگر ۱۷۰۰ تومانم را می دادم به این کتاب، چطور برمی گشتم خانه؟! بلیتی نداشتم و می بایست می خریدم. ولی، متأسفانه، آن نگاه کار کرده بود و مرا وامی داشت که یک کتاب بیخود دیگر بخرم.

«تکلمه» را نشان فروشنده دادم و قیمت کردم، مگر تخفیفی بد هده، که داد، ۵۰۰ تومان. تا خانه می رساندم، همه اسباب فراهم بود که آن کار احماقانه معمول را تکرار کنم. دل را به دریا زدم و ۱۷۰۰ تومان را دادم و ۵۰ تومان را گرفتیم و توی جیبم گذاشتم و دستم را محکم رویش مَهر کردم که هست و نیستیم بود. و رفتم سمت ایستگاه، دیدم، بودم که اتوبوس دارد وارد خط می شود. مواجهه اول با احمد گلچین معانی (که امروز ۱۰۸ سال از تولد او می گذرد) ناخواسته و نامنتظر بود، اما به یک مصاحبت و مؤانست مستمر انجامید که باعث آشنایی با دوستانی دیگر هم شد. هرچه بیشتر در «تکلمه» نگاه می کردم و بیشتر آن را ورق می زدم، بیشتر حیرت می کردم؛ شگفتی انگیز بود که یک نفر آن همه کتاب بی نام و نشان را دیده و زیرورو کرده و حیرت اورتر می شد که می دیدی، ضمنا، جایه جا، بر شلف خودش نکته هم گرفته و جدا کار او را تکمیل کرده است.

زد و در سال های آغازین دهه نود، وقتی تازه در مقطع کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی پذیرفته شده بودم، شدم کتابدار کتابخانه دکتر غلامحسین یوسفی در دانشکده ادبیات، تالار بزرگی که بخشی از قفسه های آن، بخش کوچکی- با کتاب های اهدایی کسی دیگر پر شده بود، احمد گلچین معانی این کتاب ها در برابر کتاب های یوسفی مقداری نداشند، اما بسیار هماهنگ تر از آن ها می نمودند، تقریبا همه شان از، یا دربارۀ ادبیات عصر صفوی بودند.

گلچین معانی، برعکس یوسفی که کتاب های خودش را تروتمیز باقی گذاشته بود، حاشیه کتاب هایش را سیاه کرده بود. حاشیه کتاب های گلچین معانی پر بود از نکته ها و نکته گیری ها نقادانه که بیشتر یک تاریخ دان کاربرد را نمایان می ساخت تا کسی که اهل ادب است. میزان برخی از آن حواشی چندان بود که می شد از آن ها یک تحقیق مجزا ترتیب داد (چنان که خود من همه آنچه را در حاشیه مجلد سوم جلد پنجم «تاریخ ادبیات در ایران» مندرج بود استساخ کردم).

بخش سوم | در ادامه کار با شخصیت های پویا به سؤال کذایی سوم رسیدیم، این سؤال چه چیزی را جست و جو می کند؟ کدام بخش از تغییر شخصیت را به چالش می کشد؟ و با این چالش چطور باعث می شود تحول شخصیت ها شکلی طبیعی و قابل پذیرش به خود بگیرد؟

سؤال آخر به این نکته توجه دارد که آیا لگد تغییر باید با تحول شخصیت تناسب داشته باشد، مثلا، اگر به کسی فحاشی کنند، می توان قبول کرد که او روز بعد برای کشف دنیا به سفری بیست ساله برود؟ پس شرط سوم این است که تغییر و تحول شخصیت نتیجه منطقی شرایط آن تغییر باشد.

آدمی زاد و قوه تخیلش چنان قدرت آسمان ریسمان یافتن دارند که می توانند هر چیزی را به پدیده نامربوط دیگر ربط

بدهد، اما، اگر برای شما باورپذیری-هرچند کم- اهمیت داشته باشد، به دنبال راه و شیوه ای خواهید گشت که تغییر شخصیت را به شکلی عاقلانه ارائه بدهید. پس، باتوجه به این سؤال و نکته ای که روشن می کند، باید این ملاحظه را داشته باشید که با یک لگد زبرتی و کم زور نمی توان شخصیت را زیرورو کرد، البته نباید در این مغالطه گیر افتاد و آن را مثل قانونی سفت و سخت چشم بسته اجرا کرد، گاهی، ظاهر کنش کوچک و کم اهمیت است، اما روی نقطه حساسی از وجود شخصیت اثر می گذارد و زخم عمیقی در وجود کارا کتر به جامی نهد و او را کامل دگرگون می کند. پس کنش های کوچک نمی توانند شخصیت را وادار به واکنش های بزرگ کنند، مگر اینکه نقطه آسیب پذیری از او را هدف بگیرند و محرکی کاملا منطقی و متناسب با حجم تحول او باشند.

اما شخصیت های پویا چه کارکردی در داستان دارند و با ایجاد چه اتمسفری روی مخاطب تأثیر می گذارند؟ اولین پیامی که در شخصیتی که متحول می شود وجود دارد امکان تغییر دیگر است. این در نوع خودش هم امیدبخش است و هم ناامیدکننده، از این نظر که به تغییر مثبت آدم ها دل خوش می شوی و از تحولات منفی آن ها می ترسی، بُعد دیگر این قضیه کارکردی دراماتیک دارد و نویسنده می تواند در ساختار قصه اش از آن بهره ببرد، اینکه شخصیتی که تغییر

از سنگ و آب و شیاطین دیگر

می کند می تواند جریان روایت را همراه با گرانثی که در داستان ایجاد کرده متحول کند. این کار به شما کمک می کند تا داستان را از قابل پیش بینی بودن نجات دهید و در جریان روایت یک قدم جلوتر از مخاطبان باشید. تغییر شخصیت ها باعث می شود تا داستان همدات پنداری عمیق تری در مخاطب ایجاد کند. وقتی ما داستانی را دنبال می کنیم، امیدها و آرزوها و همچنین ترس ها و اضطراب هایمان را در ظرف شخصیت ها می بینیم و تمایل داریم که فلان اتفاق در روایت رخ بدهد و فکر می کنیم



داستان را توصیف
علی موسی زاده

مبادا بهمان فاجعه روی سر شخصیت آوار شود! همین هول وولا و همراهی مخاطب با کاراکتر، به ویژه در تغییرات درونی و بیرونی او، تشدید می شود و گردابی از انرژی مرگ و زندگی، به تعبیر فرویدی آن- ایجاد می کند، جایی که گشاکش غریزه مرگ همه چیز را به ورطه ویرانی و ویرانگری می کشاند و د-مقابل- غریزه زندگی تقلا می کند تا بقا را جست وجو کند و بعد از آن کیفیت بقا را ارتقا دهد. همین چرخه است که از یک سو امیدها و آرزوهای مخاطب را بیدار می کند و از طرف دیگر ترس و اضطرابش را تشدید می کند؛ و این غایت بسیاری از روایت هاست که مخاطب بتواند تا این اندازه با عواطفش با داستان درگیر شود.

درعین حال، باید توجه داشته باشید که شخصیت ها، چه پویا و چه ثابت، ترجیحی بر یکدیگر ندارند؛ مهم این است که بتوانید

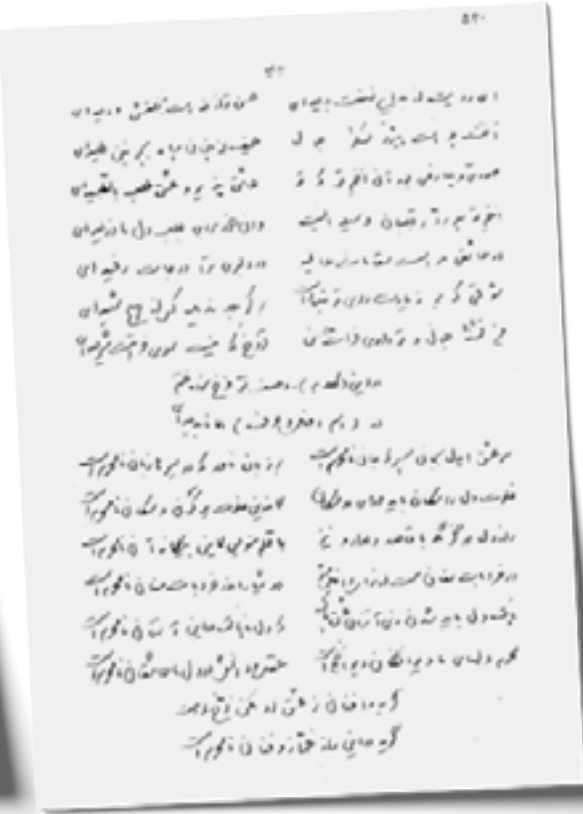
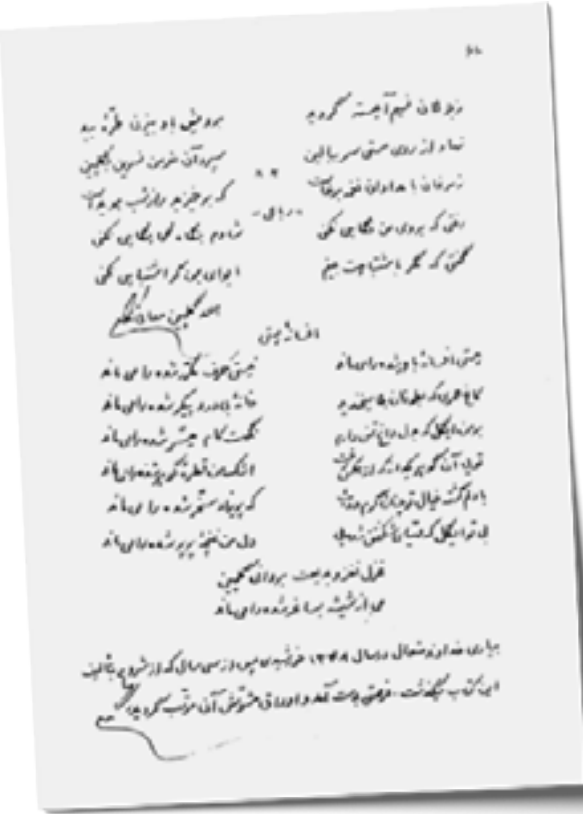
شخصیتی خلق کنید که ماندگار باشد و مخاطب بتواند او را با اعماق وجودش درک و حس کند. تاریخ ادبیات پر است از کارکترهای ثابت و پویای جاودانه، یکی از یکی بهتر، شروهایی که از شخصیت های مثبت جذاب ترند، مانند «دکتر هانیبال لکتر» در «سکوت بره ها»، نوشته توماس هریس، یا شخصیت های مثبتی که همیشه در خاطره نسل های متوالی می ماند و فراموش نمی شوند، مثل «زان و الزان» از «بینوایان» ویکتور هوگو، «شرلوک هولمز»، «کت دراکولا»، «هاکبری فین»، «مرسو»، «گرگور سامسا»، «هملت»، «الیزابت بنت»، «هولدن کالفیلد»، «جین ایر»، «دن کیشوت» و «گتسبی».

با احترام عمیق به مارک تواین بزرگ، خالق «هاکبری فین».

به فراخور دانایی و توانایی نویسنده هاشان حوزه های مختلفی را پوشش می دهند، و دوم اینکه-چنان که آمد- نمایشگر دستخط خود نویسندگان اند، دستخط هایی که نشان می دهند در آن روزگار اهل علم و ادب، کمابیش- بهره ای از هنر خوشنویسی هم داشته اند. بهتر است خودتان بخشی از محتوای «گلزار معانی» را ببینید و بخوانید.

سید محمود فرخ خراسانی، محمد علی فروغی، محمد قزوینی، سید ابوالقاسم کاشانی، علی اکبر گلشن آزادی، سید شهاب الدین مرعشی نجفی، سعید نفیسی، ابوالقاسم حبیب اللهی، ...،

این مکتوبات از جنبه های مختلفی اهمیت و جذابیت دارند، اما برای خود من از دو منظر بیشتر خواندنی و دیدنی اند، اول اینکه مقید به یک موضوع نیستند و



به ترتیب از راست: دستخط محمدتقی بهار، سید محمود فرخ خراسانی، احمد گلچین معانی

بیان یک واقعه تاریخی به روایت انیمیشن



عکس: محمدعلی حسینی/اخبار هنری

رضا میرزاده نشست خبری پویانمایی «ساعت جادویی» صبح روز گذشته، هفده دی ماه، با حضور جمعی از مدیران فرهنگی و هنری استان خراسان رضوی و عوامل سازنده این پویانمایی در پردیس سینمایی مهر کوهستانی مشهد برگزار شد. در این پویانمایی، کودکی موفق به سفر در زمان می‌شود و در خلال این سفر، با یکی از وقایع تاریخی مشهد یعنی قیام مسجد گوهرشاد روبه رو می‌شود. این پویانمایی برگزیده فانوس پانزدهمین دوره جشنواره فیلم عمار شد و توانست نظر مخاطبان را به خود جلب کند.

خراسان رضوی، قطب تولید پویانمایی در کشور

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این نشست گفت: پویانمایی در مقایسه با دیگر قالب های سینمایی، قابلیت های بیشتری برای انتقال پیام به مخاطب دارد و قوه خیال پردازی در آن، بسیار فراتر از محدودیت های یک اثر سینمایی واقعی حرکت می‌کند. از سوی دیگر در زبان آن نیز لطافت و صداقتی نهفته است که بیشتر بتواند با مخاطب اصلی خود، یعنی کودکان و نوجوانان ارتباط برقرار کند. بنابراین از این قالب می‌توان برای انتقال مفاهیم دینی و فرهنگی استفاده کرد. محمد حسین زاده با اشاره به اینکه استان خراسان رضوی از جمله قطب های تولید پویانمایی در کشور است، افزود: در کشور، تسهیلاتی برای اشتغال در صنایع مختلف داریم که برای حوزه فرهنگ و هنر نیز در نظر گرفته می‌شود. اما این تسهیلات، باید درباره اختصاص به حوزه پویانمایی، تفاوت داشته باشد. چون ممکن است یک تیم بزرگ تولیدکننده، مدت ها برای تولید یک اثر پویانمایی زمان بگذارند. از سوی دیگر، حوزه مسئولیت های اجتماعی صنایع و معادن از تولیدات فرهنگی و هنری در استان نیز باضعف هایی روبه رو است که در صورت استفاده بهینه از این فرصت برای پویانمایی که از انعطاف بالایی هم برخوردار است، می‌تواند در پویایی و رشد آن بسیار مؤثر باشد و لازمه آن، تغییر نوع نگاه مدیران صنایع نسبت به این حوزه است.

«ساعت جادویی» به یک مسئله تاریخی مهم پرداخته است

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی نیز در این نشست گفت: یکی از راهبردهای جدی

حوزه هنری انقلاب اسلامی، حمایت از تولیداتی است که در عرصه های راهبردی فرهنگی صورت می‌گیرد و تلاش می‌کنیم از تولیداتی مشابه این پویانمایی حمایت کنیم.

مجیدعسکری با اشاره به اینکه این پویانمایی که توسط یک تیم مشهدی تولید شده، یکی از راهبردی ترین پویانمایی های تولید شده در سال های اخیر است، افزود: این پویانمایی به مسئله قیام مسجد گوهرشاد و کشف حجاب دوره رضا شاه پرداخته که چند دهه از آن غفلت شده و در چند سال گذشته مورد توجه

قرار گرفته و توانسته است با بهره‌گیری از یک زبان داستانی، آن را برای مخاطب روایت کند.

تولید «ساعت جادویی» بیش از ۴ سال طول کشید ناصر جاهد نیا از تهیه‌کننده های این پویانمایی با اشاره به اینکه این پروژه بیش از چهار سال زمان برده است، گفت: این پروژه سختی های متفاوتی داشت. دو بار بازنگارش شد و سکانس هایی از آن هم تولید مجدد شد.

وی افزود: در حین تولید این پویانمایی، فناوری های

محمدعلی بصیری نیک، کارگردان پویانمایی سینمایی «ساعت جادویی»:

باید بیشتر به مخاطب توجه کنیم

پویانمایی سینمایی «ساعت جادویی» نخستین کار سینمایی محمدعلی بصیری نیک، کارگردان دهه هفتادی آن است که از دانش آموختگان رشته پویانمایی دانشکده صداوسیماست. پس از دانش آموختگی، فعالیت مشترک با شرکت فانوس خیال را آغاز کرده است و دستیار کارگردان سینمایی «مشهد دوست داشتی» را عهده دار بوده و پس از کارگردانی پویانمایی سینمایی «ساعت جادویی»، در تدارک پویانمایی سریالی «آنی و مانی» تولید مرکزپویانمایی صباست.

او در گفت‌وگو با شهرار درباره اثر خود گفت: درباره ارتباط بین نسل گذشته و نسل امروز، دغدغه داشتیم. نسل امروز، با فرهنگ ما بسیار غریبه هستند و قصد داشتیم زیبایی های فرهنگی خودمان را برای این نسل به تصویر بکشیم. پروژه همچنین ظرفیت این را داشت که بتوانیم به این فرهنگ سازی نزدیک شویم. به همین منظور بود که یک شخصیت از دنیای امروز را به دنیای گذشته بردیم تا این فضا را ببیند. وی افزود: بهترین بازخورد هایی که از این پویانمایی داشتم، در جشنواره کودک و نوجوان اصفهان بود. تصور می‌کردم مخاطب این کار، نوجوانان باشند. اما در اصفهان دیدم که کودکان ۸ و ۹ ساله با اشتیاق این کار را می‌دیدند و حتی نقد می‌کردند. البته



عکس: محمدعلی حسینی/اخبار هنری

جدید را نیز تحقیق و اجرا کردیم. در این پویانمایی برای نخستین بار در کشور، از موتورهای گیم استفاده شده است.

جاهد نیا ادامه داد: با این حال، بازخوردهای خوبی در اکران این پویانمایی در جشنواره کودک و جشنواره فجر داشتیم و تلاش کردیم پیش از اکران مردمی، این بازخوردها را نیز در کار لحاظ کنیم که از جمله آن، تغییر بخشی از سکانس های موزیکال کار بود. از لحاظ محتوایی نیز تلاش کردیم این سوزه تاریخی را با لطافت و زبان کودکانه بیان کنیم.

روایت یک واقعه تاریخی برای مخاطب نوجوان، کاری دشوار است

سید مصطفی حسینی، نویسنده این پویانمایی نیز در این نشست گفت: این پویانمایی، ناظر به یک واقعه تلخ تاریخی است و تلطیف این واقعه برای روایت آن برای مخاطب کودک و نوجوان و تبدیل آن به یک قصه جذاب، کاری دشوار است. وی افزود: در انتقال این محتوا به مخاطب نیز باید مراعات می‌شد که موضوع، صرفا بعد اعتقادی، سیاسی، فرهنگی... نبوده و جنبه های مختلف آن در انتقال به مخاطب می‌بایست مراعات و در خلال دیالوگ ها به مخاطب منتقل می‌شد.

نمایش چهره واقعی دوره پهلوی به مردم مهدی عشقی رضوانی، پژوهشگر این پویانمایی نیز در این نشست با اشاره به فرمایشات رهبر انقلاب اسلامی مبنی بر اینکه باید چهره واقعی دوره پهلوی به مردم نشان داده شود، گفت: یکی از مهم ترین مصادیق این چهره، واقعه مسجد گوهرشاد و کشتاری است که در این مسجد اتفاق افتاده است.

وی افزود: یکی از مسائل اصلی در پژوهش این واقعه، این بود که راویان و شاهدان واقعه ای را که بیش از هشتاد سال از آن گذشته است، شناسایی کنیم. مدت ها تلاش کردیم و در نهایت با شیوه های مختلف، توانستیم روایت افراد مختلف از این واقعه را جمع آوری کنیم و طی سه سال با بیش از هزار نفر مصاحبه کردیم تا بتوانیم ابعاد مختلف این واقعه را ثبت و ضبط کنیم.

عشقی گفت: در سال های گذشته، خرده روایت های مختلف این پروژه برای تولید آثار هنری در اختیار هنرمندان قرار گرفت و یکی از این تولیدات نیز پویانمایی «ساعت جادویی» بود که اقتباسی از واقعه مسجد گوهرشاد است.

وی ادامه داد: نگاه تولیدکنندگان این پویانمایی نسبت به واقعه گوهرشاد، صرفا نوستالژیک نبوده است. بلکه نوعی نگاه راهبردی و هدفمند در آن مد نظر بوده و تلاش کرده است تا بخشی از هویت گذشته را برای آیندگان روایت کند.



نوع ادای کلمات و جمله ها در این فیلم توسط او، صرفا روخوانی و غیرقابل پذیرش است. لحن کمدی رانمی تواند در بیاورد.

فیلمی پر از حادثه

در «زودپز»، موشک نیز یک نقش مکمل اثرگذار دارد. به عنوان مثال می‌توان به صحنه اصابت موشک به یک نانواپی و پخش شدن آرد در هوا اشاره کرد که در آن سیروس و شاهین تصور می‌کنند شیمیایی شده اند. چندین صحنه از فیلم را اصابت موشک به یک مکان به خود اختصاص داده که دو شخصیت اصلی نیز در آن حضور دارند این صحنه ها از نظر اجرا در کارگردانی و بازیگری و همچنین گرفتن خنده از تماشاگر موفق عمل می‌کنند.

«زودپز» فیلمی پر از حادثه است که کارگردانی خوب رامبد جوان باعث شده لحظات حادثه‌ای آن به خوبی ساخته شود، چندین صحنه انفجار و سقوط از ارتفاع در فیلم از این دست صحنه ها هستند که مخاطب

فضاسازی در سینما اهمیت بالایی دارد

«زودپز» نشان دهنده آن است که سینمای ایران از منظر فنی رشد بسیار بالایی کرده است. البته هزینه های هنگفتی هم این قبیل فیلم ها دارند و طراحی صحنه و لباس در این فیلم کمک شایانی به باورپذیری داستان از سوی مخاطب داشته و شایسته تقدیر است. فضاسازی در سینما اهمیت بالایی دارد و طراحی صحنه و لباس در فضاسازی نقش کلیدی دارد. در مجموع «زودپز»، فیلم مفرح خانوادگی خوبی است و می‌تواند ساعات خوشی را دیدن آن در سینما برپایمان بسازد.

۷ فیلم از مشهد در جشنواره فیلم اشراق قم



هفت فیلم داستانی از باشگاه فیلم رویش در پنجمین دوره این جشنواره حضور خواهند داشت. به گزارش شهرآرأ، فیلم های کوتاه «نشانه» به کارگردانی سعید ولی زاده، «پیام» به کارگردانی

سعید ملتجی، «پای پرواز» به کارگردانی روح... جلالی طلب، «پاییز آمد» به کارگردانی سجاد انتظاری، «بمان» به کارگردانی امیرروشنی، «فراموشی» به کارگردانی احسان صبوری و «یک دوسه» به کارگردانی امیرحسین کشمیری در بخش مسابقه جشنواره فیلم اشراق حضور دارند. پنجمین جشنواره فیلم اشراق هم اکنون در شهر قم در حال برگزاری است.

وقتی حاج قاسم الهام بخشی «گروه لندی» می‌شود



حسن اسدی، کارگردان «گروه لندی»، درباره سریال پویانمایی که با توجه به شخصیت شهید سردار سلیمانی در دست ساخت است، به خبرگزاری مهر بیان کرد: ما حدود یک سال پیش ایده ای درباره شهید علی لندی داشتیم که اثری تولید کنیم و به نوعی می‌خواستیم پویانمایی بسازیم که موضوع هایی از زندگی نوجوانان فعلی را در بر بگیرد. این ایده توسعه یافت و در نهایت مجموعه «گروه لندی» تولید شد. صحبت هایی هم با خانواده علی لندی داشتیم تا پویانمایی بر اساس اتفاقاتی که برای او افتاده، تولید شود. وی درباره حضور حاج قاسم در قصه نیز گفت: محور داستان بر اساس صحبت های حاج قاسم و وقایع اجتماعی و دوستیابی مرتبط با نوجوانان است که در این مجموعه برجسته شده است. این کارگردان درباره مخاطب این مجموعه پویانمایی بیان کرد: سنین بین ۱۲ تا ۱۵ سال می‌تواند مخاطب این مجموعه باشد و این پویانمایی می‌تواند آن را را درگیر کند. وی در پایان گفت: فعلا این پویانمایی در ۲۶ قسمت در حال آماده سازی است.

رضا عطاران با «قیف» به اکران آنلاین آمد



فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی که فیلم نامه آن را به طور مشترک با رضا عطاران نوشته شده است امروز سه شنبه ۱۸ دی ساعت ۲۰ در فیلم نت اکران

آنلاین خود را شروع می‌کند. فیلم «قیف»، روایت ماجراهایی عاشقانه بین چند انسان و غیرانسان است که مدام در معرض خطر قرار می‌گیرند. در خلال این موقعیت ها، موضعی انتقادی هم به وضعیت جامعه دارد.

قیف مخفف اسم شخصیت رضا عطاران است، کسی که از سیاره ای به نام هیرکانی به زمین آمده، عاشق شده و سر سفره عقد نشسته، این موجود نژاد زمینی، گرفتار دشمنان قبیله خود هیرکانی ها می‌شود و نزدیک است که به شکل گریه درآید. این فیلم کمدی با بازی رضا عطاران، فریده سپاه منصور، گیتی معینی، رضائیک خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، تورج نصر، محمود نظرعلیان، علی باباجانی، شبنم گودرزی، حسین عابدینی، حمید رضا دشتی و عباس جمشیدی فر ساخته شده است.

فیلمی با بازی علی نصیریان آماده نمایش شد



فیلم سینمایی «روشنایی» به نویسندگی و کارگردانی کامشاد کوشان به پایان مرحله اصلاح رنگ رسید و آماده ارائه در جشنواره های بین المللی شد. به گزارش ایسنا،

«روشنایی» آخرین فیلم سینمایی است که شادروان داریوش مهرجویی به عنوان مشاور در آن حضور دارد.

کوشان که بعد از ساخت فیلم سینمایی به زبان انگلیسی «از پهنشت در آمریکا» و اکران آن در سینماهای آمریکا قصد ساخت فیلم طنز سینمایی «دوربرگردون» به تهیه کنندگی داریوش مهرجویی را داشت. با تغییر این پروژه به فیلم نامه «روشنایی» و با مشاورت مهرجویی بعد از بیست سال فیلم جدیدش در ایران را به مراحل پایانی نزدیک می‌کند. علی نصیریان، کامشاد کوشان، حسین پاکدل، بهاره رهنما و حمیدرضا اکبری بازیگران «روشنایی» هستند.

فیلم سینمایی ماهور اکران می‌شود



فیلم سینمایی «ماهور» به کارگردانی مجید نیامراد از روز چهارشنبه ۱۹ دی در گروه آزاد به نمایش عمومی درمی‌آید. در این فیلم که فیلم برداری آن در تهران و کشور اوکراین انجام شده است، بازیگرانی، چون همایون ارشادی، گوهر خیراندیش، لاله اسکندری، کاوه سماک باشی، مارال فرجاد، روزبه حصاری، سوگل خلیق، و تیرداد کبابی، به همراه بازیگران اوکراینی: ولادلن پرتنیوکو، اولگ کشانووسکی، سویتلانا سویییلیناک، گننادی پودگورنی و ایریناسوتولنتسکو به ایفای نقش پرداخته اند.

ویروس بدگمانی؛ آفت رابطه

درباره گمان‌های بد که رابطه‌ها را برهم می‌زند و دیوار اعتماد را فرو می‌ریزد

مشابه این ماجرا در زندگی خیلی از ما اتفاق می‌افتد. شاید هم آن عامل تحریک‌کننده ذهن بیمار خود ما باشد. اینکه بدون سند و مدرک معتبر دست به حدس و گمان و قضاوت می‌زنیم؛ قضاوتی ناسالم و نابجا. می‌گوییم بیمار، چون چه از بُعد روان شناختی و چه در آموزه‌های دینی، بدگمانی نوعی مرض شناخته می‌شود. عامل بیماری زایی که اعتماد ما را نشانه می‌رود و ارتباطات ما را مختل می‌کند. موضوعی که امروز می‌خواهیم با بیان چند خرد روایت قدری درباره آثار منفی آن در زندگی شخصی و اجتماعی صحبت کنیم.

معصومه متین نژاد: «اصلاً به من چه!»، استغفار می‌کنم و رویم را برمی‌گردانم. قرارم با خودم این است که تا چیزی برای من سجل نشود، آن را نپذیرم، ولی نمی‌دانم چرا چند روزی می‌شود هربار که چشمم به یکی از همکاران می‌افتد حرف‌هایی که درباره او شنیده‌ام، مانند فیلمی توی ذهنم جان می‌گیرد. حرف‌هایی که همان زمان هم آن‌ها را رد کرده بودم. ولی انگار آن حدس و گمان هادر من هم اثر کرده و جمع آن حرف‌ها و اتفاق‌های پیرامونی ذهنم را ناخواسته به بازی گرفته بود. احساس می‌کردم موضوع، پایش را فراتر از ذهنم گذاشته و حالا قضاوت و رعبتم نسبت به آن فرد را متأثر از خودش کرده است.

چند خرد روایت



برای اینکه درک بهتری از آثار منفی بدگمانی در زندگی‌مان داشته باشیم باهم چند خرد روایت را از آنچه ناآگاهانه روزانه در پیرامونمان اتفاق می‌افتد، مرور می‌کنیم.

بدگمانی، رذیلتی اخلاقی



بدگمانی به معنای داشتن سوءظن، بدخیالی و بداندیشی درباره دیگران است. هرآنچه ذهن ما را درباره کسی بدکند و روی قضاوت و رفتار ما با او تأثیر منفی داشته باشد، حالا می‌خواهد به زبان آورده شود یا نشود. در آموزه‌های دینی از این خصلت به یک رذیلت اخلاقی یاد شده است. چون گمان بد این قدرت را دارد که خیلی زود گفتار، رفتار و شخصیت آدم‌ها را متأثر از خودش کند. از این رو هرچاکه سخن از بدگمانی به میان می‌آید، توصیه به ایستادن در نقطه مقابل آن، حتی از نوع افراط‌گونه‌اش می‌شود. به این دو حدیث گوهریار که در کتاب بحار الانوار آورده شده است، دقت کنید.

● رسول گرامی اسلام (ع): «برای گفتار و کرداری که از برادرت سر می‌زند عذری بجوی و اگر نیافتی عذری بتراش.»

● امیرمؤمنان علی (ع): «کردار برادرت را به بهترین و چه آن تصور کن تا زمانی که کاری از او سر نزده است که راه توجیه را بر تو ببندد. همچنین هیچ‌گاه به سخن برادرت گمان بدمیر تا زمانی که بتوان برای آن توجیهی نیکی یافت.»

برچسب‌های جدانشدنی



اگر می‌خواهید آدم‌های بدگمان را بشناسید یا بدانید که خودتان تا چه اندازه درگیر این خصیصه ناپسند هستید، بهتر است این مسیر را که یک فرد بدگمان در زندگی‌اش سپری می‌کند در خودتان پیگیری کنید.

● بدون داشتن یک دلیل منطقی و قانع‌کننده فکر می‌کنید دیگران قصد دارند از شما سوءاستفاده کنند، به شما آسیب بزنند یا شما را بفریبند.

● ذهنتان دائم درگیر زیر سؤال بردن وفاداری یا امانت داری دیگران است.

● بدون علت می‌ترسید که دیگران از اطلاعات شما علیه شما سوءاستفاده کنند و تمایلی به اعتماد به دیگران ندارید.

● پیوسته‌کینه دیگران را به دوش می‌کشید.

● حمله‌هایی را به شخصیت یا شهرت خود احساس می‌کنید که برای دیگران محسوس نیست و سریع هم واکنش منفی نشان می‌دهید.

● در هر سخن یا اتفاق خوب و لطیف، به نظرتان رگه‌هایی از تحقیر یا تهدید پنهان شده است.

● دارای شخصیتی کنترل‌گر هستید و مدام دیگران را زیر نظر دارید.

علت‌های بدگمانی



برای داشتن این خصلت اخلاقی علت‌های زیادی را می‌توان بیان کرد. مانند

- حسادت، دورویی و نفاق
- داشتن تجربه‌های ناخوشایند در زندگی
- تربیت نادرست خانوادگی
- اعتماد به نفس پایین و منزوی بودن
- برخی بیماری‌های جسمی مانند هانتینگتون
- برخی اختلالات شخصیتی مانند پارانوئید

آثار مخرب این خصلت اخلاقی



بدگمانی آتشی نیست که ما آن را روشن کنیم و این فقط دیگران باشند که در آن بسوزند، بلکه پیش از دیگران این خود ما هستیم که آثار و پیامدهای منفی‌اش را در زندگی درک می‌کنیم.

- ناتوانی در اعتماد کردن و برقراری ارتباط خوب و سالم با دیگران
- آسیب زدن و فریب دادن دیگران
- ذهن مشغولی مداوم درباره مسائل مختلف
- پنهان‌کاری چه در حوزه روابط فردی و چه اجتماعی
- داشتن شک و تردید زیاد و به دنبال آن احساس کینه، غم، تحریک پذیری زیاد، عصبانیت، پرخاشگری و ناامیدی
- تهمت زدن و دل شکستن‌های مداوم و در پی آن دور شدن از دیگران
- تنهایی و انزوا یا خواسته یا ناخواسته و به دنبال آن ابتلا به افسردگی و اختلالات روحی مختلف
- استرس و اضطراب شدیدی که به دنبال آن مشکلات جسمی مانند زخم معده، دردهای عصبی و سرطان‌ها بروز می‌کنند
- محدود کردن خود و اطرافیان در حوزه‌های مختلف مانند روابط و تفریح

راهکارهای گریز از بدگمانی



بدگمانی هم مانند هر مرض دیگری اگر در مراحل اولیه تشخیص داده و برای درمان آن اقدام شود، قابلیت درمان دارد. ولی اگر برای مدت طولانی با ما باشد و در ماریشه بدواند، به جز با روان‌درمانی درمان پذیر نیست. با همه این‌ها توصیه می‌کنیم این راهکارها را چه به این خصلت ناپسند اخلاقی مبتلا باشید و چه نباشید در مراودات و ارتباطات‌تان با دیگران رعایت کنید.

- تلاش کنید در خودتان تغییراتی هرچند جزئی به وجود آورید. دست‌از مقایسه خود با دیگران بردارید و عیب‌های خود را ببینید.
- آدم‌ها باهم متفاوت‌اند. پس سعی کنید فقط دیگران را درک کنید.
- سعی کنید هرگاه افکار منفی به ذهنتان ورود کرد با فکر کردن به چیزهای دیگر حواس خود را از آن موضوع پرت کنید.
- به جای افکار منفی سعی کنید افکار مثبت را درباره دیگران جایگزین کنید.
- تلاش کنید به دیگران اعتماد و حتی برای دقایقی بدون نگرانی از این اعتماد لذت ببرید.
- اگر به کسی اعتماد می‌کنید و از او خطایی سرمی‌زند، سعی کنید با حرف زدن با او درک و بخشیدنش دوباره اعتماد دفته را برگردانید.
- از شتابزدگی، عجله و قضاوت درباره دیگران به شدت پرهیزید.
- اگر از رفتار کسی برداشت منفی داشتید آن را با آن شخص در میان بگذارید و اجازه ندهید به ناراحتی و کینه تبدیل شود.
- دغدغه و نگرانی‌ها یا تان را با اطرافیان‌تان در میان بگذارید و از آن‌ها کمک بخواهید.

تلفن‌های بی‌پاسخ

تلفن را که قطع می‌کند، به فکر فرو می‌رود. این سومین باری است که تماس گرفته و شوهرش جواب نداده. تا نیم ساعت دیگر اگر خبری نشود یا چهل‌مش را می‌گیرد یا مجیش را در کافه‌ای با دختری. از آن بدتر برای آن دختر خیالی یک شناسنامه هم صادر می‌کند. هربار هم که این قصه تکرار می‌شود و شوهر بخت برگشته‌اش ثابت می‌کند که در آن ساعت و لحظه کجا بوده و چرا تلفن او را بی‌پاسخ گذاشته است، باز همه چیز فراموش و چند روز بعد دوباره تکرار می‌شود. هربار هم که توضیحات اطرافیان‌ش را در دفاع از همسرش می‌شنود و احتمال‌هایی که ممکن است در چنین موقعیت‌هایی برای هرکسی پیش بیاید، فقط یک جمله می‌گوید: «شما این مردارو نمی‌شناسید!» قسمت تلخ ماجرا هم اینجاست که همه روز حالش خراب است و به جز سردرد، بی‌اشتها و عصبی هم می‌شود. به تازگی درد عصبی شدیدی هم در شانه‌اش احساس می‌کند که تا پشتش امتداد دارد. با این همه، حاضر نیست دست از این گمان‌های بدش بردارد و زندگی‌اش را به کام خودش و همسرش تلخ نکند.

رابطه‌ای پنهانی

موضوع از وقتی برای آقای رئوفی دردسرساز شد که یکی از همکارانش او را با همکار جدیدی که تازه کارش را در آن بخش شروع کرده بود، در جایی خارج از سازمان دیده و از روز بعدش به اصطلاح مجشانش را گرفته بود. آقای رئوفی که عادت نداشت با همکارهایش بیشتر از دوسه جمله حرف بزند، دقایق طولانی را با این همکار خانم وقت می‌گذراند و این موضوع دستمایه شایعه‌ها و پیچ‌هایی در مجموعه‌کاری‌اش شده بود؛ هرچند این خانم سمت معاون آقای رئوفی را داشت، با این همه، سم‌پاشی‌های این همکار نه تنها وجهه آقای رئوفی را بین همکارانش خراب کرده که کار را به مدیر بالادست و حراست مجموعه هم‌کشانشه بود. موضوعی که کمی بعدتر با مشخص شدن رابطه فامیلی آن دو و شرمندگی برخی همکارها به یک مثل تبدیل شد. هرچند از دیدن همکار سمی و همیشه حق به جانب، مقصرش خود آقای رئوفی بود که رابطه‌شان را از دیگران پنهان کرده و او را به اشتباه انداخته بود.



روایتی از اقداماتی که بهزیستی برای کاهش آسیب های اجتماعی میان معتادان متجاهر انجام می دهد

ایستگاهی برای ته خطی ها

از حال واحوالشان زیاد شنیده بودم؛ اینکه وقتی خماری درد می پاشد به استخوان هاوبندبند وجودشان، تیر می کشد و کلافه شان می کند و دیگر هیچ چیز دست خودشان نیست. مقابل دنیای متلاطم آدم های اسیر اعتیاد باموج های کوتاه و بلندش، نمی توانی بی تفاوت باشی؛ دردشان زخم به روح می زند. برخی هایشان تازه از کمپ آمده اند؛ یک هفته، سه روز، یک ماه و... به قول خودشان از در «اجباری» بیرون نیامده، افتاده اند دنبال دوا، کریس، سفید و... بیشترشان می گویند نمی توانند مواد را کنار بگذارند. آدم هستند دیگر؛ خودشان از زندگی بی هدفی که دارند، حالشان بد می شود. می گویند کاش یک بار بمیریم و تمام شویم! مردن و راحت شدن، یکی از آرزوهای بزرگشان است. حرف سعید موشک که توأم با ادب و نژاکت است، روز متفاوتی را برایمان مقابل مرکز «کاهش آسیب های اجتماعی اسماعیل آباد» رقم می زند: «بخشید خانم که دنیایان را کثیف می کنیم!». میان جمع بزرگی افرادی مثل سعید همان حوالی دررفت و آمد هستند که بلا تکلیفی و سردرگمی از سرور ویشان می بارد. انگار همه دوده و غبار شهر روی سر و صورت و چهره آن هانشسته است؛ روی قامت های بلندی که خم خورده اند، چشم هایی که یک روز از جوانی برق می زدند و هزار خاطره شیرین این شهر را از بر بوده اند و حالا به همه چیز و همه کس بی اعتنا هستند.

گزارش
روز

هیرنگ
مقصود فرمائی کیا

یک
مرکز
گذری دی آی سی
فعال در مشهد

۳
مرکز
گذری سیار فعال
در مشهد



هدف اصلی از جانمایی مراکز گذری کاهش آسیب، پیشگیری و کنترل ایدز و رفتارهای پرخطر افراد معتاد است

تلاش برای بازگشت به زندگی

حکایت و روایت آدم هایی که زندگی هایشان به هیچ، بند است و در بیابان و خرابه های شهر، شب را به صبح می رسانند، ته دل آدم را خالی می کند. بین تپه های بلند و کوتاه و خاکی، در این صبح زمستانی، صدای خس خس سینه در هوای سرد و بیابانی، موج برمی دارد. سرفه های مرتضی کهنه شده و از خوب شدن، گذشته است. می گوید: چند روز است دنبال قرص چرک خشک کن هستم اما پیدا نمی شود. مراکز کاهش آسیب، پزشک ندارند. مریم غلامی، پرستار کانکس است. او یادآوری می کند که مراکز کاهش آسیب با مراکز درمانی تفاوت دارند. او کارش به دنیای آدم های آسیب دیده گره خورده است. اینجا اتفاقات عجیب و غریب زیاد دیده است؛ آن هایی که توهم زده اند و باخودشان حرف می زنند. او پشت بند حرف هایش اضافه می کند: خیال می کنیم از دنیای ما پرت هستند و متوجه نمی شوند اما آن ها رفاقت و عشق و مهریانی را درست مثل ما می فهمند. شما این احتمال را بدید که یک کلام محبت امیز می تواند آن ها را به زندگی عادی برگرداند. ما کارآرایی که وظیفه مان است و انجام می دهیم، با آن ها خیلی حرف می زنیم. بعضی هایشان واقعا از وضعیت موجود خسته اند به زندگی برمی گردند. شاید تعدادشان انگشت شمار باشد اما هستند.

روایت یک آرزو

نگاهم در فضای اطراف می چرخد. سوهای زیرزمینی، آدم های بی سرپناه را برای مصون بودن از سرما مان می دهد. گوشه ای ایستاده و سیگاری در بین انگشت هایش آتش زده است. «خسته ام، خیلی!». این عبارت، بی دلیل دانه های اشک را روی صورت «بابا حسین» می دواند که شب های خماری و سروکله زدن با ساقی سر نرخ مواد، او را به آخر خط رسانده است. اما فرار از این اسارت برایش ممکن نیست. می گوید: کمپ رفتن هم اندازه دارد؛ یک بار، دوبار، سه بار، ده بار و... فقط باید بمیرم تا راحت شوم. بابا حسین تا شصت سالگی چند بهار دیگر فاصله دارد، اما مجاله شده و قدش خمیده است. تعریف می کند: «سال است از همسر جدا شده ام؛ نه اینکه جدایی مان قانونی باشد و طلاق گرفته باشیم؛ از خانه بیرونم انداختند. خسته شدند، حق هم دارند. بعداً با مادرم زندگی می کردم. مادرم که مرد، دیگر سرپناهی نداشتم و ندارم. تا بستان ها راحت تریم. هر گوشه ای باشد، شب را صبح می کنیم. زمستان ها هم خانه سبز هست، فقط بدی اش این است که لعنتی صبح زود و توی این سرما باید محل راتر کنیم. بابا حسین از چیزی گلایه ندارد، فقط می گوید: دلم لک زده دخترهایم را توی بغل بگیرم. آرزویم همین است.

بهزیستی با هدف کاهش آسیب اجتماعی بین معتادان کارتن خواب متجاهر، خدمات مختلفی مثل توزیع سرنگ و سوزن استریل، پانسمان، دارو و... را ارائه می کند و مرتب از آن ها تست اچ آی وی و هپاتیت می گیرد

خدمت پیشگیرانه

بین هیاهوی آدم های آن طرف خط اعتیاد و این سمت، زمین تا آسمان فرق است. خانم سیستانی سال های سال با این آدم هادمخوراست و باور دارد که می توان به آن ها اعتماد کرد و برای ترک مواد، بهشان انگیزه داد. او می گوید: هدف از خدمات رسانی ما و مراکز مشابه، به معتادان و کارتن خواب های ته خطی، پیشگیری از مبتلا شدن آن ها به هپاتیت و اچ آی وی است. ما برای بگیر و ببند نیامده ایم و قصد مجبور کردن آن ها به ترک را هم نداریم و فقط تلاش می کنیم با آموزش و مهارت های لازم، رفتارهای پرخطر را به ویژه در روابط جنسی و... مهار کنیم. توزیع سرنگ و سوزن و اقلام دیگر تا حدی خیالمان را راحت می کند که این آسیب ها تا اندازه ای مهار می شود؛ وگرنه مهار ایدز خیلی مشکل است.

مراکز گذری کاهش آسیب

وسط بیابان بزرگ و درندشتی که سرما از هر طرف توی صورتمان می زند، یک عده از خوابگاه آمده و مقابل کانکس ایستاده اند. عبارت های مختلفی را برای فضایی استفاده می کنند که اقامتگاه شبانگهی شان است: خانه سبز، گرم خانه و... دست به سینه ایستاده ام مقابل کانکس کاهش آسیب های اجتماعی اسماعیل آباد، به تماشا می سامور بزرگی که آتش، قل می زند و مقابلش، لیوان های یک بار مصرف، مرتب و داخل هم چیده شده اند. چای و صبحانه هر روز برای آن ها آماده است. چرکی، سیاهی و زمختی انگشت های برخی هایشان، چشم را می زند. خودشان اصلا این چیزها برایشان مهم نیست و اهمیتی ندارد. با همان دست ها قند توی دهان می گذارند و بلافاصله چای داغ را. انگار نه انگار که دارند آب به نقطه جوش رسیده را این قدر راحت سر می کشند.

بروبچه های پاتوق مرکز کاهش آسیب های اجتماعی، تقریباً همه آدم های آن حوالی را می شناسند. با اسم کوچک صدایشان می زنند و حال واحوال و سلام واحوالرسی شان به راه است. فرزانه سیستانی عمری را اینجا گذرانده است. سیزده سال عددمی نیست که سازمان بهزیستی، اداره امور این کانکس را به او و تیم همراهش سپرده است. کارشان فعالیت با هدف کاهش آسیب های اجتماعی است؛ البته هادی عسلی، کارشناس اعتیاد سازمان بهزیستی، قبل از جفت و جور شدن قرار این بازدید، توضیح می ده که «هدف اصلی از جانمایی مراکز گذری کاهش آسیب، پیشگیری و کنترل ایدز و رفتارهای پرخطر افراد معتاد است».

او از پنج مرکز گذری ای می گوید که حوزه جغرافیایی متفاوتی را در مشهد و محدوده هایی مثل نوده، شهید رجایی، دوری و... شامل می شود.

عسلی دغدغه و نگرانی متولیان حوزه های مختلف پیشگیری از آسیب های اجتماعی را این طور بیان می کند: مجریان این طرح با هدف کاهش آسیب اجتماعی بین معتادان کارتن خواب متجاهر، خدمات مختلفی مثل توزیع سرنگ و سوزن استریل، پانسمان، دارو و... را ارائه می کنند و مرتب از آن ها تست اچ آی وی و هپاتیت می گیرند.

با همه این اقدامات به نظر می رسد که معضل کارتن خواب ها فراتر از این حرف هاست. تا وقتی خودشان برای بازگشت به زندگی تصمیم نگیرند، به هیچ قیمتی نمی توان مجبورشان کرد که مواد را کنار بگذارند. کراک و مواد، عفونت را به جان برخی هایشان انداخته است و مجبور شده اند عضوی از بدنشان را به خاطر آن بدهند. دیدن دستی که از میج قطع شده است، دل آدم را ریش می کند. مواد تخریب کننده است، کوچک و بزرگ هم ندارد.

آدم هایی که به زندگی برمی گردند

با اینکه کار اصلی فعالان مراکز گذری و کانکس کاهش آسیب، پیشگیری از ایدز است، خودشان را محدود به این برنامه نمی کنند. بازگشت کارتن خواب ها و معتادانی که زندگی شان را بر سر دود، قمار کرده و باخته اند، به زندگی دوباره، برای تیم فعال در حوزه کاهش آسیب، خوشحال کننده است. سیستانی با ذوق از مجید، یکی از کارتن خواب ها، یاد می کند که از وضعیتش خسته شده بود و تصمیم گرفت خودش را از بدترین شرایط نجات دهد. سختی زیاد کشید اما توانست. حالا زن و زندگی دارد و آب و آبرو و اعتبار. او می گوید: تعداد آدم هایی مثل مجید کم و انگشت شمار هستند اما هر کدام از این افراد که به زندگی برمی گردند، کلی ما را خوشحال می کنند و نمی دانید بابتش چقدر ذوق می کنیم.



تیم

امداد رسان سیار

دو نفر بهبود یافته از اعتیاد را شامل می شوند که شناسایی پاتوق ها را برعهده دارند. خدمات کاهش آسیب را هم ارائه می دهند.

مرکز

گذری سیار

با استفاده از ماشین و ون تجهیز شده، خدمات کاهش آسیب سوزن، سرنگ و... را ارائه می دهند.

مرکز گذری

دی آی سی / شلتر

ادغامی از مراکز گذری و مراکز سرپناه شبانه هستند و علاوه بر خدمات روزانه مراکز گذری، اقامت برای شب نیز به معتادان داده می شود.

مرکز

کاهش آسیب

در قالب کانکس هستند و قابلیت جابه جایی دارند. این مجموعه ها در مکان هایی که نیاز آسیب دارند، فعالیت می کنند.

من HIV مثبتم

استعدادمان در هر موضوعی زیاد است؛ زود پیشرفت کردم؛ به کریس و تزریق و... رسید و حالا هم در خدمت شما مییم. نظرش را درباره مراکز کاهش آسیب، این طور بیان می کند: طرح هایی که سازمان ها شروع می کنند، کامل نیست و به نظر من، کاری که این ها درباره توزیع اقلام انجام می دهند، خیلی خوب است، اما باید کاری کنند که انگیزه آدم ها برای ترک زیاد شود. این حرف دقیقاً صحبت یک بهبود یافته دیگر هم هست که حالا یازده سال پاکی دارد. حسین می گوید: طرح های ما هیچ کدام همه جانبه برنامه ریزی نشده است؛ زیرا در برنامه هایی که برای یک گروه آسیب دیده پیش بینی می شود، از خود آن ها نظرخواهی نمی شود؛ به نظر من در مراکز کاهش آسیب حتماً باید از معتادانی که ترک کرده اند، یک نفر به عنوان راهنما و مشاور باشد. در غیر این صورت کسی که با جمع آوری ضایعات، خرج موادش را به راحتی جفت و جور می کند، برای یک سرنگ نمی ماند.

به اندازه چند گام پایین تر از کانکس، جوانکی تکیه داده است به کوله ای که به قول خودش همه زندگی اش است و هر جا که حسن کند خسته است و نیاز به استراحت دارد، آن را می گذارد زیر سرش و آسوده می خوابد. برخلاف بقیه سرحال و پرسر و زبان است. می خندد و می گوید: خدا خوشبختی را در حق من تمام کرد. یک اچ آی وی کم داشتم که آن هم مثبت شد! مرتضی در بهزیستی بزرگ شده است؛ نه پدر و مادر دارم، نه خواهر و برادر. آدم ها برایم همیشه غریبه بوده اند. از همان نوجوانی می دانستم تکیه گاهی ندارم و دوست داشتم روی پای خودم بایستم. واکس زدم و روزنامه فروشی کردم، گل فروختن تا بتوانم خرج زن و زندگی را در بیاورم. «چند ساله ای مرتضی؟». بی هوامی پرسم. با اعتماد به نفس کامل سرش را بالا می گیرد و خلاصه می گوید: کوچک شما مرتضی، سی و دو ساله. خودش روایتگر داستان زندگی اش می شود؛ از بنگ و تریاک شروع کردم. می دانید خانم،

خانواده؛ سد انحرافات



کارتابلان دینی و استاد حوزه
حجت الاسلام والمسلمین محمدباقر مشکاتی

خانواده به عنوان اولین و مهم ترین نهاد اجتماعی، نقش محوری در شکل گیری شخصیت افراد و بسط و گسترش جامعه ایفا می کند. دین نیز به عنوان یک نظام اعتقادی، اخلاقی و رفتاری، یکی از عوامل مهم تأثیرگذار بر روابط خانوادگی شناخته می شود.

ایجاد نقش دین در تحکیم خانواده

ارائه چارچوب ارزشی و اخلاقی، دین با ارائه مجموعه ای از ارزش ها و هنجارهای اخلاقی، به اعضای خانواده جهت گیری درست و توحیدی می دهد و به آن ها کمک می کند تا در تصمیم گیری ها و تعاملات خود، معیارهای مشخص و منطقی داشته باشند. این چارچوب ارزشی، به ویژه در مواقع بحران و اختلاف، می تواند به منزله یک ميثاق و راهنمای مشترک عمل کند.

تأکید بر اهمیت خانواده، در بیشتر ادیان آسمانی به ویژه دین مبین اسلام، خانواده یک نهاد مقدس و مورد احترام، معرفی شده است. این تأکید، باعث می شود که اعضای خانواده احساس مسئولیت بیشتری در برابر یکدیگر داشته باشند و برای حفظ و تقویت روابط خانوادگی تلاش مضاعف کنند. تأکید بر تعهد و وفاداری، آموزه های دینی به اعضای خانواده یادآوری می کند که تعهد و وفاداری به یکدیگر، از اصول اساسی زندگی سالم و مستحکم خانوادگی است. این امر، به ویژه در روابط زناشویی، از اهمیت فراوان برخوردار است.

ترویج فضایل اخلاقی، دین، فضایل اخلاقی مانند مهربانی، بخشش و گذشت، صبر، تحمل، صداقت و امانت داری را ترویج می دهد. این فضایل، به بهبود روابط خانوادگی و ایجاد فضای صمیمی تر کمک می کنند.

ارائه راهکارهای حل تعارض، ادیان الهی، راهکارهایی برای حل تعارض ها و اختلاف های خانوادگی پیشنهاد می دهند، به عنوان مثال در اسلام، مفاهیمی مانند مشورت، گذشت و عفو و بخشش، ابزارهایی برای حل اختلاف معرفی شده اند.

ایجاد امید و معنویت، دین به افراد، امید و معنویت می دهد و به آن ها کمک می کند با مشکلات و سختی های زندگی روبه رو شوند. این امید و معنویت، می تواند به رشد و تعالی و تقویت روحیه اعضای خانواده و بهبود روابط بین آن ها کمک کند.

تأکید بر تربیت دینی فرزندان، دین به والدین یادآوری می کند که تربیت صحیح و دینی فرزندان، از وظایف مهم آن هاست. تربیت دینی، به فرزندان کمک می کند تا شخصیت سالمی پیدا کنند و در آینده، اعضای مفید و مؤثری برای جامعه باشند.

تصریح قرآن به تحکیم بنیان خانواده

در قرآن کریم، سوره روم، آیه ۲۱ آمده است: «و از نشانه های قدرت او این است که همسرانی از جنس خودتان برای شما آفرید تا در کنار آنان آرامش یابید در میان شما مودت و رحمت قرار داد. در این (نعمت) برای گروهی که اندیشه می کنند، نشانه های (روشن) است». خداوند متعال در این آیه مبارک، تشکیل خانواده را یکی از نشانه های قدرت خود دانسته و بر اهمیت آرامش، مودت و رحمت در روابط همسرانه تأکید کرده است. این مفاهیم، پایه های اصلی یک خانواده سالم و پایدار هستند و دین اسلام با تأکید بر آن ها، به تقویت روابط خانوادگی کمک می کند.

تکمیل نیمی از دین با تشکیل خانواده

حدیث شریفی از پیامبر اکرم^(ص) نقل شده است که اهمیت بسیار زیاد موضوع ازدواج و تشکیل خانواده از منظر «دین داری» و «دین مداری» را نشان می دهد: «هر که ازدواج کند، نصف دین خود را تکمیل کرده است. پس باید در نصف دیگر آن، از خدا بترسد». تشکیل خانواده باعث می شود فرد به تعهدات دینی خود بیشتر پایبند باشد و در مسیر رشد معنوی قرار گیرد؛ چرا که بخش بزرگی از زمینه های به گناه افتادن انسان، باز ازدواج و تشکیل خانواده از بین می رود. نصف دیگر دین که در این حدیث اشاره شده است، به معنای رعایت تقوای الهی و پرهیزکاری در دیگر عرصه هاست، فردی که ازدواج می کند، باید علاوه بر مسئولیت های خانوادگی، به وظایف دینی خود نیز عمل و با تقوای الهی زندگی کند و خود را علاوه بر گناهان جنسی، از دیگر گناهان نیز بازدارد. به طور خلاصه طبق آموزه های قرآنی و حدیثی، نهاد دین به ویژه دین جامع اسلام، با ارائه چارچوب و نظام ارزشی، تقویت پیوندهای خانوادگی، ترویج فضایل اخلاقی و پیشنهاد راهکارهای حل تعارض در خانواده، نقش مهمی در تحکیم بنیان خانواده ایفا می کند؛ البته تأثیر دین بر خانواده، به عوامل مختلفی چون نوع دین و میزان پایبندی به آن، تفسیر و فهم دین و شیوه اجرای آموزه های دینی در عرصه های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی جامعه نیز بستگی دارد.

عدالت امام جماعت

در این ستون به پرسش های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می توانید پرسش های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۲۲۸ یا ما در میان بگذارید.

پرسش: سلام. یکی از شرایط امام جماعت، داشتن عدالت است. نماز جماعت در صورت نشناختن امام چه حکمی دارد؟ آیا همین که امام جماعت روحانی باشد و افراد پشت سرش ظاهرالصلاح باشند، کافی است؟ اگر فردی با این شرایط اقتدا کند، نمازش صحیح است یا باید قضا کند؟

پاسخ اجمالی: یکی از شرایط امام جماعت، این است که عادل باشد و این عدالت در امام جماعت، باید احراز و اثبات شود. «عدالت»، یک حالت خداترسی باطنی است که انسان را از انجام گناه کبیره و تکرار گناه صغیره باز می دارد و همین اندازه که با کسی معاشرت داشته باشیم و در ظاهر گناهی از او نبینیم، نشانه وجود عدالت است و این را احسن ظاهره، که حاکی از ملکه باطن است، می گویند. ملاک و میزان برای اثبات عدالت و جواز اقتدا، حصول اطمینان به وجود آن (عدالت) در امام جماعت است؛ هر چند از راه اقتدای دیگران به دست آید. از این رو برخی فقها در این باره چند راه، برای اثبات عدالت، بیان کرده اند: شهادت دو عادل بر عدالت فرد، در صورتی که با شهادت دو عادل دیگر، بر فاسق بودن آن فرد، معارض نباشد. عده ای که عدالتشان معلوم نیست، بگویند فلان شخص عادل است و انسان از این گفته به اطمینان برسد. دو- یا حتی یک- عادل یا عده ای که عدالتشان معلوم نیست، به فردی اقتدا کنند و انسان از این امر به اطمینان برسد. البته، به طور کلی، از هر راهی که اطمینان پیدا شود، کافی است؛ به شرط آنکه اطمینان کننده، اهل فهم و شناخت باشد و مسائل شرعی را بداند.

آیت...العظمی خامنه ای: اگر عدالت او نزد ما مأموم به هر طریقی ثابت باشد، (برای احراز عدالت، حسن ظاهر، کافی است) اقتدا به او جایز و نماز جماعت صحیح است.

آیت...العظمی مکارم شیرازی: در صورتی که جمعی از افراد ظاهرالصلاح به او اقتدا کرده اند، کافی است.

آیت...العظمی شبیری زنجانی: اگر احتمال می دهید که عادل باشد، می توانید رجای اقتدا کنید. چنانچه بعد از نماز به طریقی اطمینان به عدالت حاصل شد، ولو با حسن ظاهر که از دیگران که با او معاشرت دارند، بپرسند و ایشان بگویند از وی خلاف شرعی سراغ نداریم، به آن نماز اکتفا می شود، والا نماز خوانده شده باید اعاده شود.

آیت...العظمی صافی گلپایگانی: چنانچه از اقتدای افراد ظاهرالصلاح اطمینان به عدالت پیدا کنند، کافی است.

آیت...العظمی نوری همدانی: یا باید مکلف خودش اطمینان به عدالت امام داشته باشد یا اینکه از اقتدای عده ای از مؤمنان، اطمینان به عدالت امام برایش پیدا شود؛ در غیر این صورت اگر عدالت امام محرز نباشد، اقتدای به وی صحیح نیست.

بررسی راه های جذب فرزندان به دین و عبادت

بچه ها را به عبادت مجبور نکنیم!

آمنه مستقیمانی فقط روان شناسی مدرن و آکادمیک امروز بلکه آموزه های دینی هم خانواده را منشأ و دلیل آفرینش و رشد یا نابودی برخی خصایص و رفتارها در افراد می دانند. به تعبیر ساده تر، این خانواده است که در تعیین علاقه مندی ها و راه ورسم زندگی، اصلی ترین نقش را ایفا می کند. وقتی پای دین و جذب فرزندان به آموزه های آن به میان می آید، اهمیت این نقش آفرینی دو چندان می شود. در این باره با حجت الاسلام والمسلمین سید مهدی واعظ موسوی، مشاور خانواده، استاد حوزه و دانشگاه و کارشناس مذهبی، گفت و گو کرده ایم.

گرایش انسان به نور هدایت

نهادینه کردن تمایل و عمل به عبادات در فضای خانواده، باید با ظرافت انجام شود. وقتی پدر و مادر نزد فرزندان مقبولیت داشته باشند، اعمال عبادی آن ها چه واجب و چه مستحب در بچه ها اثر مثبت می گذارد و بچه ها به اندازه استعداد و ظرفیت وجودی خود به عبادات تمایل می یابند و آن را انجام می دهند و دیگر نیازی به تکرار و سفارش دائم در این باره نیست. زیست شناسان می گویند گیاه و گل به سمت نور رشد می کند. وقتی برای گیاه این طور تدبیر شده است که به سمت بالا برود، ماکه اشرف مخلوقات هستیم، قطعاً نرم افزار وجودی مان به سمت بالا و مقصد متعالی، مطرح شده است.

اکراه و اجبار ممنوع!

آنچه ما همیشه خانواده ها را از آن پرهیز می دهیم، این است که انجام واجبات و مستحبات عبادات دینی توسط بچه ها نباید با حالت اکراه و اجبار باشد. وقتی پدر و مادر و خانواده، فرزند را اجبار یا به تعبیر قرآن اکراه می کنند، موفقیت و حاصلی در آن عمل نیست. اگر بخواهیم فرهنگ عبادت و نیایش در خانواده ترویج و نهادینه شود، لازمه اش آن است که در آن اجبار و اکراه نباشد. تکرار یک عمل و تحمیل عبادات به ویژه مستحبات به اعضای خانواده، اثر منفی و نتیجه عکس دارد.

رفتارهایی که بچه ها را از دین زده می کند

پدر و مادری که به دلیل سوء رفتار و خشونت و بد اخلاقی در نگاه بچه ها منفور هستند، وقتی نماز می خوانند و عبادت می کنند، در فرزندان اثر نمی کند و الگو بخش نیست، حتی نماز و عبادتشان در چشم بچه ها منفور هم می شود! اما اگر والدین برای بچه ها مقبول و محبوب باشند، اعمال عبادی شان نیز جذاب می شود. بارها در اخبار شنیده ایم که آمریکا داعش را درست کرد تا چهره ای خشن از اسلام نشان دهد و جلوی اسلام گرایی را بگیرد، وقتی آمریکا می خواهد با داعش از دین، چهره ای کریه و خشن نشان دهد، پدر و مادر خشن هم هر قدر اهل عبادت و طاعت باشند، در بچه ها اثر نمی کند و پس زده می شوند.

بچه ها را با محبت جذب عبادت کنیم

پدر و مادری که با خشونت و بد رفتاری بچه ها را به دین فرامی خوانند، فقط باعث فراری شدن آن ها از دین و گرایش نیافتنشان به عبادت می شوند و آن ها را دل زده می کنند. گرایش نینی مبتنی بر حب است و هر چه مهرورانه تر عمل کنیم، قطعاً گرایش بچه ها به دین و مذهب و انجام واجبات و مستحبات به ویژه در فرصت هایی مثل ماه رجب و مناسبت های آن، بیشتر می شود و با عبادت مانوس می شوند.

مدافعان حرم

خروجی خانواده های موفق

اگر می بینیم در این رقابت، فضای مجازی موفق می شود و خانواده عقب می افتد، به دلیل ضعف پدر و مادر و فقدان مهارت های پر جاذبه در آن هاست. اگر پدر و مادر با گفتار و رفتار خود محبوبیتشان را از بین نبرند، هیچ جاذبه ای با آن ها توان رقابت نخواهد داشت، چنان که در همین دنیای پر غوغا چه بسیار چهره های درخشان که در فضای خانواده به مسیرهای متعالی دین هدایت شده اند، چهره هایی همچون شهید محسن حججی و آن ها که در علم و دانش پیشرفت کرده اند. این ها محصول و خروجی نهاد خانواده هستند، چنان که شهید حججی برای رفتن به سوریه، پای مادر را بوسید و اجازه گرفت.

حجت الاسلام والمسلمین

واعظ موسوی،

وقتی دامن پرمهر خانواده گسترانده شود، شخصیت های بزرگ شکل می گیرند و در جامعه اثرگذار می شوند

روشنا

امام جعفر صادق^(ع)
لَا يَصْلِحُ شَرَاءُ الشَّرِيفِ وَالْخِيَانَةُ إِذَا عُرِفَتْ.

گاهی خدا سخت تربیتمان می کند

از دروازه های مختلف وارد شوید؛ هر چند من نمی توانم قضای خدا را از شما دور کنم.
و توکل کرد به خدا: وَقَالَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن بَابَ وَاجِدٍ وَادِّ خُلُوعًا مِنْ أَبْوَابِ مُتَّفَقَةٍ وَمَا أَغْنَى عَنْكُمْ مِنْ أَلٍ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ (یوسف، ۶۷).
پسران همان کاری را کردند که پدر خواسته بود؛ هر چند به گفته پدر، چیزی را که خدا می خواست، او نمی توانست از آن ها دور کند. یعقوب^(ع) فقط می خواست نیازی در دلش را برآورده کند. او خیلی چیزها می دانست که علمش را پروردگار به او داده بود و مردم نمی دانستند؛

سمانه رضوانی! وقتی به بعضی اتفاق های عمرمان نگاه می کنیم، می بینیم شبیه یک جورچین است و هر کدام به حکمتی از خدا می رسیم. گاهی فکر می کنیم خدا این پازل را چیده است تا غرور مرا بشکند یا مثلاً شکر بادم بدهد و تقریباً نوبت همه آن ها رد پای تربیت خدا پیدا است. انگار می خواهد به ما بگوید: «بنده جان! من تو را بلدم و راه هدایت و تربیت تو هم دست من است». اما گاهی ته پازل هایی که خدا چیده است، لبخند می زنیم و گاهی هم برایمان گران تمام می شود. یعقوب^(ع) که راضی شد، فقط یک توصیه کرد، آن هم این بود:

شنیدنی

قصه قرآنی، یوسف، ۱۶

وَلَمَّا ذُخِّلُوا مِنْ خَبْثِ أَمْرِهِمْ أَوْهُمْ مَكَانٍ يُغْنِي عَنْهُمْ مَنَا... مِنْ شَيْءٍ إِلَّا خَاجَهُ فِي نَفْسِ يَغْقُوبَ قَضَاهَا وَأَنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (یوسف، ۶۸).

آن ها دوباره پیش عزیز مصر رفتند، چشم یوسف^(ع) به بنیامین افتاد گل از گلش شکفت، برادری اش را از او پنهان نکرد و بنیامین را کنار خودش نشاند و به او دلگرمی داد و گفت از کارهایی که برادرانتان کردند، ناراحت نباش؛ وَلَمَّا ذُخِّلُوا عَلَى يُوسُفَ أَوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (یوسف، ۶۹).
یوسف^(ع)، بنیامین را دید اما اینجا آخر جورچین تربیتی خدا برای برادرانش نبود.

کسی که مال سرقت و غصبی را شناخت، دیگر حق خرید آن را ندارد.

(تهذیب، ج ۷، ص ۱۳).

نگاهی به سرگذشت ناشنیده یکی از مزارع قدیمی و نام‌آشنای جنوب شهر که اکنون در خاطره مردم مشهد، جز نام یک میدان نیست

«تقی‌آباد»، خفته در غبار فراموشی



مرضیه ترابی| بعضی نقاط شهر مشهد هستند که در عین شهرت، در تاریخ گم شده‌اند و اثری از آثارشان نیست؛ انگار هرچه داشته‌اند، جایی در پیچ و خم‌های گذشته، به پوته فراموشی سپرده شده و فقط یک نام، با همه بزرگی و شهرتش، تا این سوی تاریخ را لنگ‌لنگان طی کرده است. یافتن هویت و تاریخ چنین اماکنی، در عین شهرت و سهل بودن ظاهری‌شان، بسیار دشوار است. حال، این وضعیت را بگذارید کنار تکراری بودن نام و شباهت اسمی اماکن. تا دریابید یا چه چالشی رویه‌رو هستید. قصه مزرعه «تقی‌آباد، هم روایتی از همین جنس است. فکرش را بکنید که طبق گزارش جاعلی رزم‌آرا در جلد نهم کتاب «فرهنگ جغرافیایی ایران»، در سال ۱۳۲۹ خورشیدی، فقط در استان خراسان بزرگ، سی‌زده روستا و مزرعه با نام تقی‌آباد شناخته می‌شد که دست‌کم شش روستای آن در اطراف شهر مشهد بود. حالا این وسط چطور باید سابقه تاریخی تقی‌آبادی را یافت که امروزه بخشی از آن تبدیل به میدان دکتر علی‌شریعتی شده، اما در حافظه تاریخی مردم مشهد هنوز هم نامش «فلکه تقی‌آباد، است؟! به‌همین دلیل، در بررسی اسناد قدیمی مربوط به تقی‌آباد، باید همیشه ضربیی از احتیاط را در نظر گرفت و با قطعیت و یقین سخن نگفت؛ مگر آنکه آنچه به دست آمده است از نظر استنادی چنان استوار باشد که توان در آن تشکیکی روا دانست. با چنین مقدمه‌ای، می‌خواهم به سراغ پیشینه‌ای خفته در غبار فراموشی بروم؛ پیشینه مزرعه قدیمی تقی‌آباد.

- سیمای حدودی تقی‌آباد قدیمی

هرچند درباره وضعیت مزرعه تقی‌آباد اطلاعات دقیقی نداریم، می‌توان برخی شواهد تاریخی را به‌عنوان عوامل شکل دادن به ساختار تاریخی این مزرعه در نظر گرفت. تردیدی نیست که آب مورد نیاز این مزرعه از قناتی اختصاصی تأمین می‌شده که از بالادست به سوی اراضی تقی‌آباد جریان داشته است. این قنات احتمالا از زمین‌های الندشت عبور می‌کرده است. در این محدوده، تعداد معتنایهی یخچال ساخته بوده‌اند و به‌همین دلیل، می‌توان فرض کرد که تقی‌آباد هم از چنین زیرساختی برخوردار بوده‌است. از آنجاکه نام تقی‌آباد در کتابچه‌های آمار و ارقام عصر ناصرالدین‌شاه دیده نمی‌شود، می‌توان چنین برداشت کرد که مزرعه مذکور، فاقد قلعه و جمعیت دائمی بوده‌است و احتمالا زارعان آن در قلعه دیگر مزارع و یا جایی نزدیک دروازه‌ارگ در داخل پاروی مشهد سکونت داشته‌اند. در میان ساکنان محله سراب که دروازه ارگ مشهد به آن منتهی می‌شد، شغل «زارع» و «باغبان» کم نبود و این را می‌توان از متن «نفوس ارض اقدس» که گزارش سرشماری سال ۱۲۵۷ خورشیدی شهر مشهد است، دریافت؛ باین‌حال، این ادعا ثابت‌پذیر نیست و صرفا تحلیلی است که با اتکا به شواهد و عقل تاریخی ارائه می‌شود. تقی‌آباد در میان مزارع مشهوری مانند الندشت و دستجرد، موقعیت کاملا مستقلی داشت. در اسناد باقی‌مانده از دوره‌های تاریخی پیشین، مگر از این مزرعه به‌صورت مستقل نام برده شده‌است. قدمت بخش مهمی از این اسناد به دوره قاجاریه و بعضا عهد فتحعلی‌شاه و به‌ویژه محمدشاه قاجار باز می‌گردد. از دوره افشاریه نیز اسنادی درباره تقی‌آباد وجود دارد؛ علاوه بر مندرجات مذکور در موقوفه علیشاهی، سند اجاره بخشی از اراضی تقی‌آباد توسط «اقامحمد انباردار آستانه» امروزه در مجموعه اسناد آستان قدس نگهداری می‌شود که از نظر بررسی استقلال مزرعه تقی‌آباد از دو مزرعه بزرگ اطرافش، یعنی الندشت و دستجرد، در دوره افشاریه حائز اهمیت است.

- پارهای ایهامات تاریخی

باین‌حال، فقدان گزارش‌های درخور اعتنا از وضعیت این مزرعه می‌تواند تا حدی سؤال برانگیز باشد. برای پاسخ به این ابهام می‌توان به چند شاهد تاریخی اتکا و توجه کرد؛ نخست اینکه این مزرعه به‌صورت یکپارچه در اختیار کسی قرار نداشت و مالکان و مستأجران متعددی در آن حضور داشتند و طبعاً این رویکرد باعث انتساب گاه‌به‌گاه اراضی آن به افراد

- محدوده تقی‌آباد قدیم

نخستین پرسشی که درباره مزرعه تقی‌آباد به ذهن می‌رسد این است که موقعیت جغرافیایی آن کجاست؟ مهدی سیدی در کتاب «نگاهی به جغرافیای تاریخی شهر مشهد» می‌نویسد که «دروقف‌نامه علیشاه افشار (۱۱۶۱ه.ق) از باغ میمی واقع در تقی‌آباد در جنب باباقدرت یاد شده است که باید قدیمی‌ترین یادکرد از تقی‌آباد باشد.»

این گزارش به احتمال زیاد درست است. در منابع وقفی، مانند کتاب «آثارالرضویه» از «باغات مزرعه زرگران و باباقدرت» در کنار هم نام برده شده است که نشان می‌دهد باباقدرت جایی در میانه الندشت وزرگران قرار گرفته بوده و با تقی‌آباد هم مرز مشترک داشته است؛ باین‌حال، بررسی منابع وقفی دیگر، اطلاعات بیشتری را درباره موقعیت جغرافیایی تقی‌آباد در اختیار ما می‌گذارد.

در طومار عضدالملک (نوشته‌شده در سال ۱۲۲۳قمری/ ۱۲۲۶ خورشیدی) دست‌کم در دو مورد به نام مزرعه تقی‌آباد اشاره شده است؛ مورد نخست مربوط به تعریف حدود مزرعه دستجرد است که ما در یکی از سلسله یادداشت‌های این مجموعه، به‌طور مفصل به آن پرداخته‌ایم. در متن طومار، درباره حدود دستجرد آمده است؛ «حدی به اراضی الندشت/ حدی به خارج دروازه عیدگاه/ حدی به اراضی مزرعه تقی‌آباد/ حدی به خندق شهر بین ارگ و دروازه عیدگاه.» مورد دیگر، به حدود مزرعه الندشت اشاره می‌کند که درباره این مزرعه نیز پیش‌تر نوشتاری تقدیم علاقه‌مندان شد. در این بخش از طومار می‌خوانیم: «حدی به مزرعه سعدآباد وقفی مسجد جامع کبیر/ حدی به اراضی زرگران وقفی سرکار [فیض آثار]/ حدی به دیچه‌زار دامن کوهسنگی/ حدی به خندق شهر و تقی‌آباد و دستجرد.» با استفاده از این دو شاهد تاریخی، می‌توان گفت که مزرعه تقی‌آباد، از شرق به «دستجرد»، از جنوب شرقی به خندق شهر و دروازه ارگ»، از غرب و جنوب غربی به «سعدآباد و زرگران» و از شمال به اراضی «الندشت» منتهی می‌شد؛ مزرعه‌ای نه‌چندان وسیع که اراضی آن از میدان دکتر شریعتی امروزی تا داخل خیابان دانشگاه و ابتدای خیابان فرعی «کفایی» گسترش پیدا می‌کرد.

هر چند که در سندی از سال ۱۳۰۷ خورشیدی، به اتصال اراضی تقی‌آباد به «شفتالوزار» اشاره شده است که موقعیت امروزی آن، در حدود سه‌راه ادبیات قرار داشت و به سوی غرب توسعه پیدا می‌کرد (سند شماره ۸۱۴ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی).

کبوترهای چاهی در صفه «خواجهربیع»

ترابی | مزار خواجهر بیع (مدفن منسوب به ربیع‌بن خثیم، از مشاهیر «تابعین» در شمال مشهد)، بنایی چهارطاقی است که قدمت آن به دوره صفویه می‌رسد. بر روی گنبد این مزار که طی دهه‌های اخیر به شکلی آبرومند بازسازی شده‌است، نشانی از دستور شاه عباس یکم برای بنای آن دیده می‌شود و افزون بر این، دو کتیبه مربوط به سال‌های ۲۶ ۱۰ و ۳۱ ۱۰ قمری -به خط علیرضا عباسی- نشان از دورانی می‌دهد که بنای فعلی پا گرفته است. چنین شهرت دارد که شاه‌عباس یکم برای ساخت بنای چهارطاقی بر روی مقبره خواجهربیع، با شیخ بهاء‌الدین عاملی، مشهور به شیخ بهایی، مشورت کرد. از آنجا که سال درگذشت شیخ، ۳۱ ۱۰ قمری است، این ادعا می‌تواند مقرون به‌صحت باشد؛ هر چند که باتوجه به انتساب بسیاری از امور عمرانی مشهد در عهد صفویه به شیخ بهایی و تشکیک قطعی در بخش مهمی از آن‌ها، باید درباره نقش داشتن شیخ بهایی در احداث مقبره خواجهربیع هم تردید کرد. می‌دانیم که چنین ادعایی درباره بنای گنبد سبزه‌نیز وجود دارد که باتوجه به کاربری و زمان ساخت آن، نمی‌توان به این ادعا اعتنا کرد.

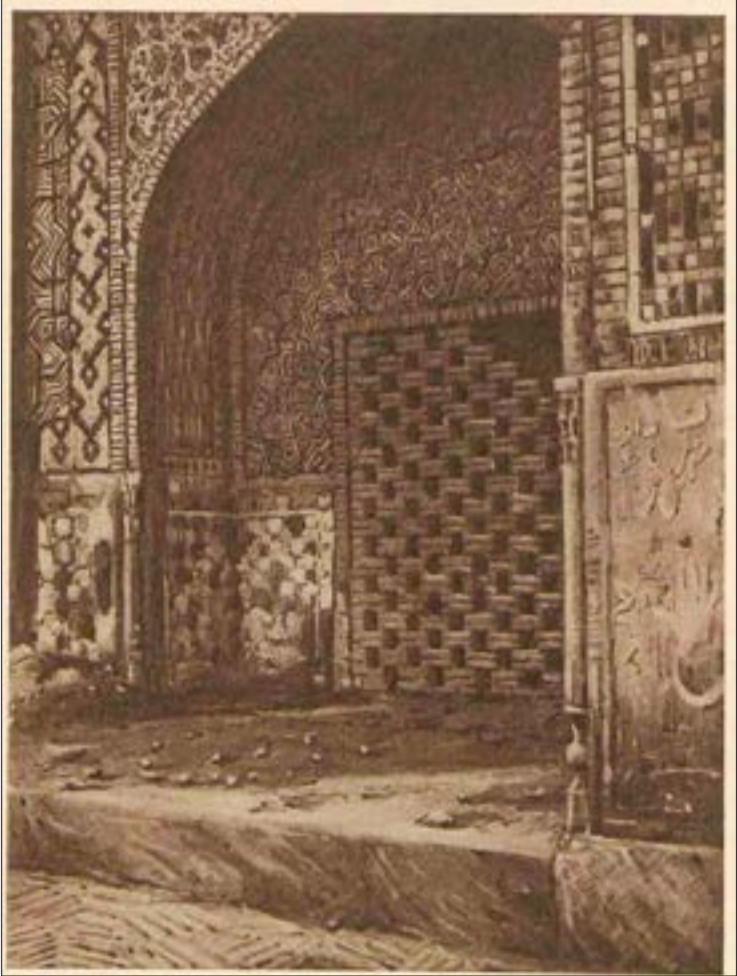
قدیمی‌ترین تصویر موجود از مقبره خواجهربیع را آنتونیو جانواری، افسر ایتالیایی در خدمت ارتش ایران، در سال ۱۳۳۹ خورشیدی تهیه کرده که در دسترس و موجود است. پس از این تاریخ، در عکس‌های زیادی از مقبره گرفته نشد. تا اینکه هانری رنه‌آلمانی، پژوهشگر و جهانگرد فرانسوی، در سال ۱۸۹۸ میلادی (۱۲۷۷ خورشیدی) ضمن



گوناگون یا مزارع بزرگ دیگری شد. به‌عنوان نمونه می‌توان از نقشه زمین استیجاری «آقای سیدالعراقین» یادکنیم که در محدوده باغ‌های تقی‌آباد قرار داشت و «حاج شیخ علی مهندس»، نقشه بردار وقت آستان قدس، در ۲۰ آذرماه ۱۳۱۰ خورشیدی نقشه آن را تنظیم کرد و در راهنمای آن نوشت: «زمین استیجاری آقای سیدالعراقین از اراضی تقی‌آباد والندشت... محدود است از شمال غربی به باغ‌های تقی‌آباد... از شمال غربی به زمین استیجاری ملک‌ها و توفیناس مسیحی...» (سند شماره ۷۳/۸۱۴ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی). در متن این سند، اشاره به باغ‌های تقی‌آباد و نیز اجاره زمین به غیرمسلمانان در سال ۱۳۱۰ خورشیدی، قابل مطالعه و بررسی است. محصول باغ‌های تقی‌آباد، شامل درختان سیب، آلو و شفتالو (هلو) بود؛ البته در متن سندی مربوط به سال ۱۲۷۰ قمری/ ۱۳۳۲ خورشیدی به برداشت «بیدمشک» از باغ‌های تقی‌آباد اشاره شده است (سند شماره ۶۱۲۹ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی)؛ هرچند نمی‌توان صحت انتصاب آن را به تقی‌آباد مورد بررسی این نوشتار محرز دانست.

- پیوستن به محدوده شهری مشهد

ارضی تقی‌آباد بعد از توسعه مشهد به سمت جنوب و جنوب غربی، به سرعت به فضای مسکونی شهر مشهد اضافه و در دهه ۴۰ه ۱۳۴۰ خورشیدی به یکی از محلات نوپدید و مورد اقبال مشهدی‌ها تبدیل شد. در تصاویر هوایی مربوط به این دوره، هنوز منطقه تقی‌آباد بافت سرسبز خود را حفظ کرده است. در سال ۱۳۴۷ خورشیدی، آستان قدس رضوی یکی از نخستین باجه‌های گل‌فروشی خود را در میدان تقی‌آباد تأسیس کرد (سند شماره ۲۳ ۱۹۸۵ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی). این میدان، به دلیل قرار داشتن در ورودی خیابان کوهسنگی که به یکی از مشهورترین تفرجگاه‌های مشهد ختم می‌شود، هم برای مشهدی‌ها و هم برای غیرمشهدی‌ها شناخته شده است. در حاشیه این میدان، قدیمی‌ترین هنرستان شهر مشهد، در سال ۱۳۱۸ خورشیدی پا گرفت؛ اما ساخت بنای آن تا ردیبهشت سال ۱۳۲۳ خورشیدی تمام نشد. دلیل این تأخیر، آغاز جنگ جهانی دوم و توقف عملیات عمرانی بود. در سال ۱۳۵۰ خورشیدی با تأسیس سینما «شهرفرنگ» (سینما آفریقای امروزی) بر روی اراضی تقی‌آباد و در زمینی واقع در جناح جنوب شرقی میدان، فضای این منطقه تغییر دیگری را تجربه کرد. امروزه میدان تقی‌آباد (دکتر علی شریعتی) به‌عنوان یکی از نقاط بسیار پرتردد شهر مشهد و محل تلاقی دو خط مترو شهر شناخته می‌شود.



کوتاه درباره پنجمین شاه قاجار که دو سوم عمرش را ولیعهد بود روزگار شاه همیشه بیمار



فرخدا| امروز سالروز مرگ مظفرالدین شاه قاجار است. برابر تقویم هالین شاه قاجاری، هجدهم دی ماه سال ۱۲۸۵ خورشیدی، یعنی چندروز پس از امضای نظام‌نامه مشروطیت مرد. به گفته تاریخ نگاران او از بدو تولد همیشه بیمار و رنجور بود و در میان فرزندان ناصرالدین‌شاه گزینه مطلوب و محبوبی برای جانشینی شاه نبود با این همه، این شانس را پیدا کرد که تاج بر سر بگذارد، او برای بر سر گذاشتن این تاج، ۲۵ سال (تقریبا دوسوم عمرش) را در مقام ولیعهد و به‌دور از پایتخت و خانواده انتظار کشید؛ زیرا که شاه‌بابایش دستور داده بود او را از نو جوانی به تبریز ببرند. روایت است که ناصرالدین شاه در سفر به اروپا، از ملازمتش می‌خواهد که چندساعتی را در تبریز توقف کنند تا او به دیدار ولیعهد برود. سلطان صاحبقران در این دیدار از پسر سی‌وچندساله‌اش می‌پرسد که احوالش چطور است و مظفرالدین نیز در جواب به انتظارش برای یادشاهی اشاره می‌کند و می‌گوید که «پیر شده‌ام قربان.» این پاسخ شاه را عجیب ناراحت می‌کند و سبب می‌شود ناصرالدین شاه چندنازها هم بار ولیعهدش کند اما حقیقت این است که مظفرالدین به سبب تن رنجور و بیمارش، وقتی می‌بیند که پدرش، ناصر، قصد مردن و واگذاری سلطنت را ندارد، از برسر گذاشتن تاج شاهی ایران ناامید می‌شود. آن چنان‌که در چهل سالگی وصیت‌نامه خودش را هم می‌نویسد و به پایتخت می‌فرستد؛ با این همه اما چهارسال بعد از تنظیم این وصیت‌نامه، گلوله‌ای که از تپانچه میرزا رضای کرمانی شلیک می‌شود، سرنوشت این ولیعهد قاجاری را تغییر می‌دهد و باعث می‌شود او در ۴۴ سالگی بالاخره تاج شاهی بر سر بگذارد و نامراد از دنیا نرود. مظفرالدین میرزا، شاه می‌شود اما یکی از ضعیف‌ترین شاهان ایران از نظر جسمی و فکری. خوب است بدانید که در عهد پادشاهی او، هیرمند در تعیین و تصفیه سرحدی سیستان و افغانستان از ایران جدا شد. عثمانی به خاک ایران تجاوز کرد و بحرین به استعمار انگلستان درآمد. علاوه بر این‌ها این شاه ضعیف امتیازهای بسیاری نیز به دول خارجی داد که همگی شان به ضرر و زیان ایران تمام شدند؛ تجدید امتیاز راه‌آهن به روسیه، اعطای امتیاز بانک به آلمان، امتیاز حفاری شوش و حمل همه آثار عتیقه و میراثی ایران به فرانسه در کنار بخشیدن امتیاز استخراج بخشی از معادن ایران به انگلستان تنها بخشی از این ضرر و زیان هاست. سزارتور هاردینگ، وزیر مختار انگلیس در ایران دوره قاجار، مظفرالدین شاه را این‌طور توصیف کرده است؛ «او از لحاظ فکری کودک سال خورده‌ای بیش نیست و از لحاظ جسمانی نیز چون نی‌کسته‌ای نحیف و ناتوان است.»

اخبار قدیمی

زمستان ۷۹ سال پیش، مردم با انواع بلا داشت و پنجه نرم می کردند

میراث جنگ جهانی دوم در مشهد

سیدی | مشهد سال ۱۳۲۴ خورشیدی به واسطه جنگ جهانی دوم و حضور روس و انگلیس در شهر با مشکلات بسیاری روبه‌روست. قحطی، گرسنگی، بی‌کاری و رواج بیماری‌های مختلف تنها بخشی از بدبختی‌هایی است که مردم این روزگار با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. حالا حساب کنید نوی این شرایط برف هم ببارد؛ خلق خدا در نبود سوخت و امکانات گرمایشی چه خواهند کشید؟ دسته‌دسته آدم است که می‌میرد. این را اخبار چاپ شده در جراید آن دوره می‌گویند. به‌ویژه از ۱۷ تا ۲۴ دی‌ماه که گویا مشهدی‌ها با سرمای سختی روبه‌رو می‌شوند. روزنامه راستی در خبری، دو حادثه را از یک شب نقل کرده که شرح آن چنین است؛ «به واسطه برفی که از ۱۷ دی‌ماه باریدن گرفته، شب شنبه، ۲۲ دی، در مسجد مروی‌ها، دختر هشت‌ساله‌ای از شدت گرسنگی و سرما فوت نموده و ظهر روز شنبه، عابرین و مردم آن حدود برای برداشتن جنازه او پول جمع می‌کردند. نظیر این اتفاق یکی دو تا نمی‌باشد. شبی نیست که چندین نفر از سرما یا گرسنگی و این شب‌ها در زیر سقف خانه‌هایی که از بارندگی خراب می‌شود، نمی‌میرند. این است نتیجه رژیم منحوس کنونی برای افراد این کشور.»

با فاصله یک روز از چاپ خبر مرگ این دختر، روزنامه راستی در خبری باتیتر «نمونه‌ای از زندگی مردم این کشور» چنین می‌نویسد؛ «ساعت ۷ صبح در خیابان تهران، پشت میدان دقیقی، منزل جنب غسال خانه سابق، اتاق فوقانی‌اش که مدتی خراب بود، در اثر بارش برف ویران شده و اتاق تحتانی را به‌کلی خراب نموده و از یک خانواده هفت نفری که در این اتاق تحتانی منزل داشته‌اند، سه فرزند آن‌ها به نام‌های علی اکبر هجده‌ساله، علی اصغر دوازده‌ساله و حسین هفت‌ساله فوت نموده و دیگران هم سخت مجروح شده‌اند.» مشکلات مردم مشهد در سال ۱۳۲۴ اما قصد تمام شدن ندارد و به اینجا ختم نمی‌شود. روز ۲۴ دی، همین روزنامه در یک گزارش کوتاه به موضوع آب‌الوده مشهد و شیوع بیماری‌های گوارشی در زمستان می‌پردازد و خطاب به شهرداری مشهد می‌نویسد؛ «بدیهی است که نخستین شرط زندگی برای هر ملتی حفظ سلامت و بهداشت مردم آن کشور بوده و بایستی نسبت به آن دقت کاملی به عمل آید و البته برای تندرستی اهالی، طرق مختلفه‌ای وجود دارد که تنها مجری آن شهرداری مشهد و مدیریت شهری است. شهر مشهد از نقطه نظر زیارتی و تجارتی یکی از شهرهای مهم این کشور بوده و به‌طور یقین در هر سال بیش از چندین هزار نفر از اهالی سایر استان‌ها و یا کشورهای دیگر به این شهر مسافرت می‌نمایند، بنابراین بایستی بهداشت این شهر بیش از شهرهای دیگر ایران مراعات شود و مورد دقت قرار گیرد که بدبختانه تاکنون نسبت به این موضوع از طرف مقامات مربوطه توجه لازم نشده است، مثلا یکی از طرق حفظ سلامتی مردم مراعات نظافت محوطه یخچال‌ها و یخ‌هایی است که در تابستان به مصرف اهالی می‌رسد که اکنون باید مورد نظر قرار داد. متأسفانه کثیف‌ترین و ناپاک‌ترین نقاط این شهر را همین بیغوله‌ها تشکیل می‌دهند. برای اطمینان از گفته من کافی است که فقط یک دفعه برای یک ربع ساعت وقت خود را صرف این موضوع نموده و به یکی از این بیغوله‌ها رفته و نگاه کنید. مطمئن باشید علاوه بر کثافتاتی که در داخل مجرای آب شسته می‌شود، همه‌گونه مدفوع انسان و حیوان و حتی لاشه بعضی حیوانات را در داخل محوطه ملاحظه خواهید فرمود و البته تصدیق می‌کنید که مؤثرترین راه شیوع امراض مختلفه آب‌الوده به کثافات است که بدبختانه به‌طوری که متذکر گردید، به هیچ‌وجه مراعات نظافت آن به عمل نمی‌آید. به این وسیله، نظر اولیای شهرداری را به این موضوع معطوف و تقاضا دارم دستور دهند در این قسمت دقت بیشتری مبذول گردد.»



۳شنبه
۱۸ دی ۱۴۰۳
۶ شهریور ۱۴۰۳

۱۵



SHAHRAANews.ir

موقعیت مزرعه تقی‌آباد در عکس هوایی ثبت شده از مشهد در دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی

تاریخ و هویت

