



ضد و نقیض ها درباره ویروس جدید چینی

باوجود تأیید ورود ویروس جدید به کشور
توسط سخنگوی کمیسیون بهداشت، مسئولان
کشوری و استانی این ماجرا را تکذیب می کنند

۲

یادداشت

لزوم رعایت توصیه های
بهداشتی برای گذر از
یک ویروس تنفسی

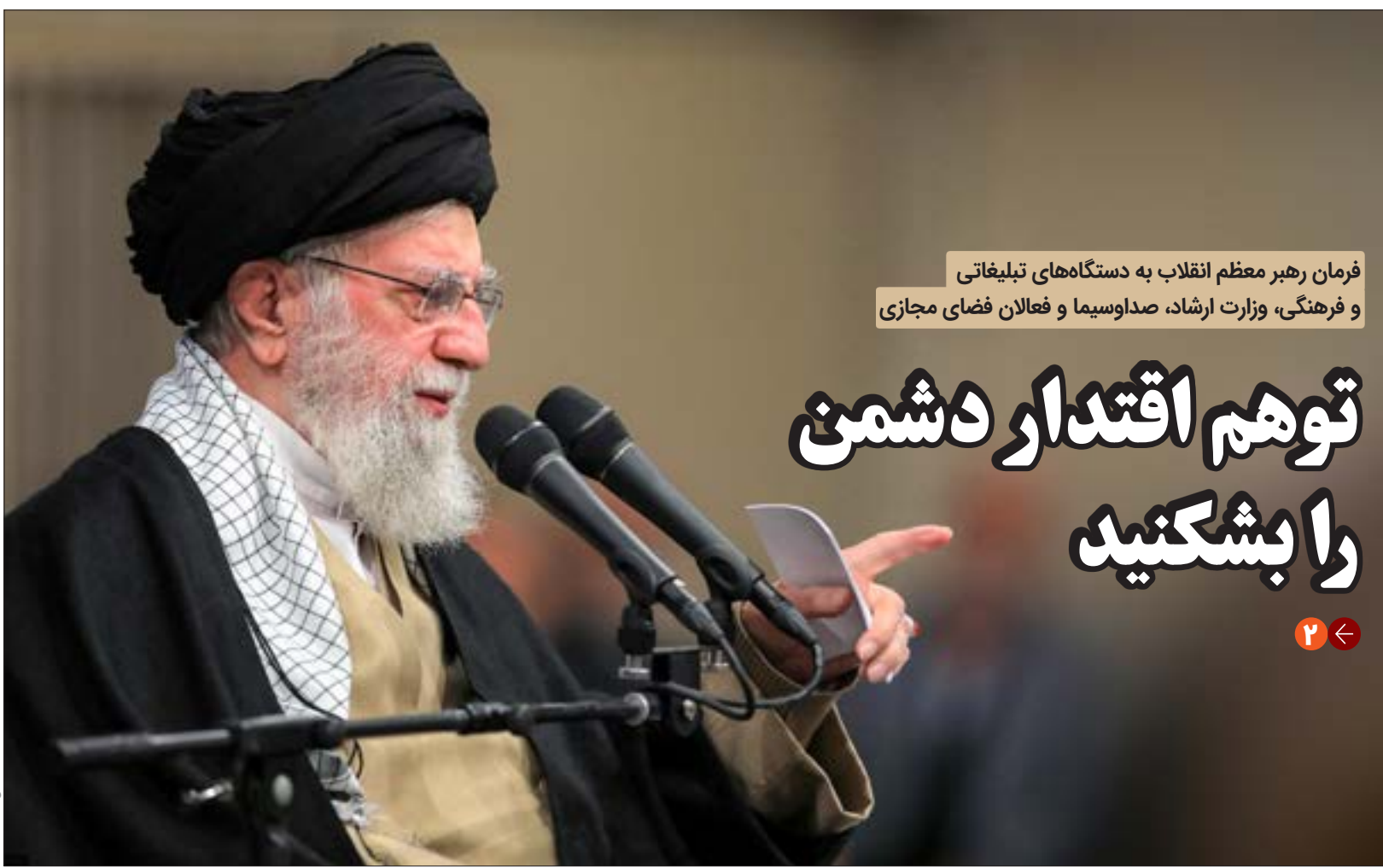


دکتر زهرا نهبندانی
رئیس گروه پیشگیری و مبارزه
با بیماری های واگیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد

فرمان رهبر معظم انقلاب به دستگاه های تبلیغاتی
و فرهنگی، وزارت ارشاد، صداوسیما و فعالان فضای مجازی

توهم اقتدار دشمن را بشکنید

۲



آمارها گمراهمان نکنند!

بارش ۳۰ میلی متری بارندگی ها در پاییز و چشم انداز کم بارش زمستان، زنگ خطری برای تأمین آب مشهد در تابستان آینده است

۱۳



عضو شورای اسلامی شهر مشهد:
برای مردم تا لحظه آخر
کار کنیم و حواشی را
کنار بگذاریم

۳



حاج نورمحمد عرفانی که عمری
برق کار بوده، قدم های زیادی
برای آبادانی محله برداشته است

روشنی بخش
توس

محله (اوا) ۱۲



رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور
از برخی اقدام های امسال
این سازمان گفت

رفع موانع تولید با
نظارت راهبردی



محمد اویسی بعد از تجربه مشاغل
گوناگون، از روستا زاده بودنش
برای ایجاد شغل پایدار استفاده کرد

مشاغل خرد سر یک سفره

محله ثامن

«یا مَنْ أَوْجُوهُ لِكُلِّ خَيْرٍ»؛ دعایی برای
بهره برداری از برکات ماه رجب

یک معرفی عاشقانه از خدا

۱۴

بی توقف تا سقوط!

پانزدهمین شکست سپهرصدرا در لیگ برتر
والیبال مقابل صنعتگران امید رقم خورد

۵

ظرفیت اندک و مشکلات بی شمار
همراه سرهای بیمار در مشهد ادامه دارد

بدون پتو؛ بدون فرش!

۴

چله هایی که شاه را
سرنگون کرد

دی ماه ۱۳۵۶ انتشار مقاله «ایران و استعمار
سرخ و سیاه» در روزنامه اطلاعات مردم
مشهد و ایران را به حرکت انداخت

۱۵

دردی که خجالت ندارد!

پزشکان سبک نادرست زندگی امروزی را
علت شیوع بیماری هموروئید می دانند

۱۲

تهران آبریز

SHAHRRARNEWS.IR



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان»
می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی
مشهد و ایران «کیوار کد» های روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | مقام نامه | «زیارت می کنم» اثری از استاد حاتم کشتمندی



خراسان سرزمین اهالی موسیقی مقامی است که
پنجه در دوتار دارند و سر در آیین هایی که از گذشته
تا امروز ریشه در فرهنگ عامه دارد.

ویدئو | آنچه باید از انتقال پایتخت به مکران بدانید



بحث انتقال پایتخت از تهران به منطقه مکران، بار
دیگر در محافل سیاسی و رسانه ای مطرح شده است.
مکران، واقع در جنوب شرقی ایران و امتداد سواحل
دریای عمان، منطقه ای با اهمیت استراتژیک و
اقتصادی است که توسعه آن می تواند به تمرکززدایی
از تهران و کاهش معضلات زیست محیطی و جمعیتی
پایتخت کمک کند.

اینفوگرافی | اعمال مشترک روزهای ماه رجب



در این اینفوگرافی با اعمال مشترک روزهای ماه رجب
آشنا خواهید شد.

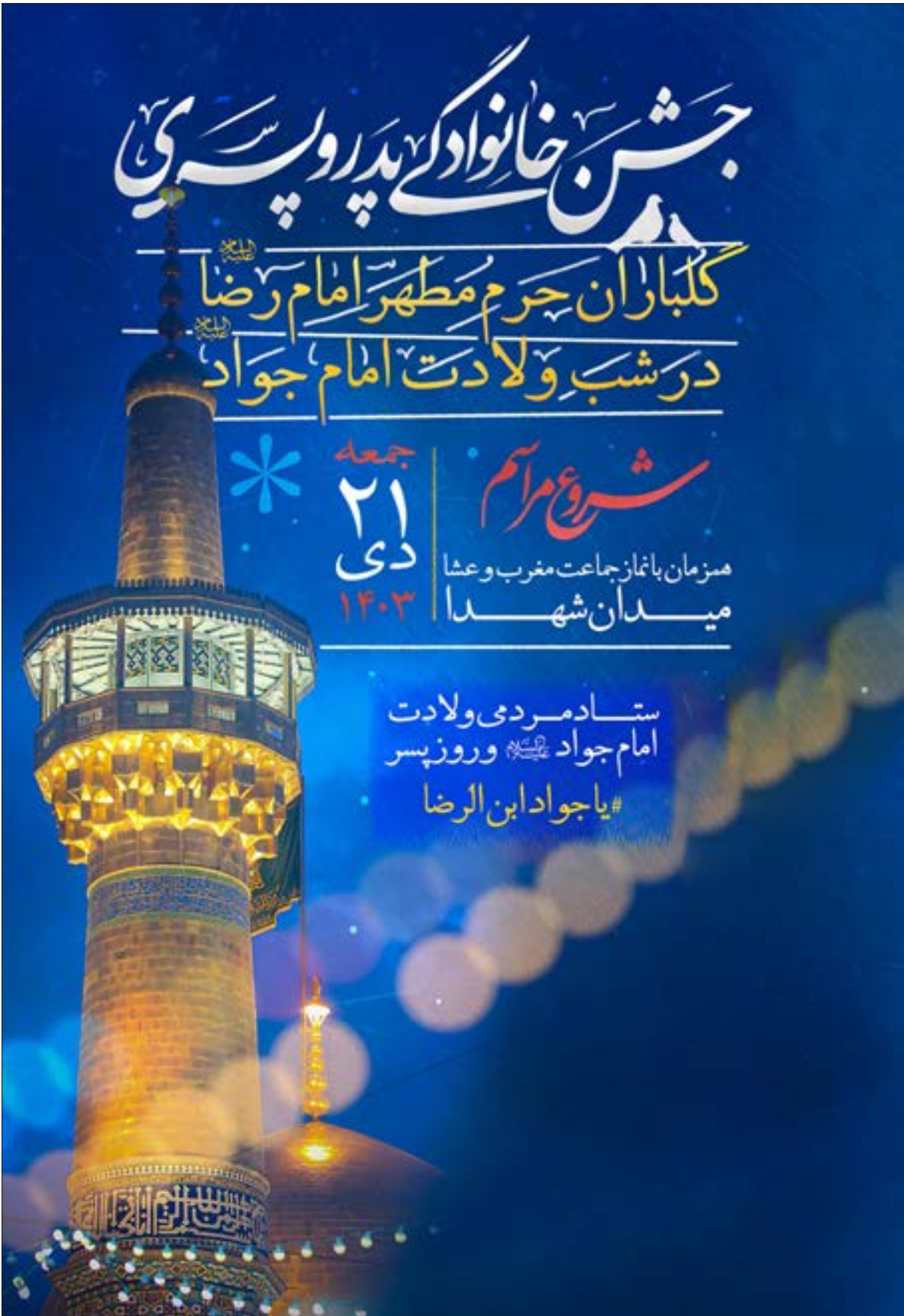
هوالباقی

همکار عزیز

جناب آقای مهدی عسکری

درگذشت مادر عزیزتان را صمیمانه تسلیت می گویم. غفران و رحمت الهی را
روزی آن بانوی نکونام و سلام و تسلی خداوند را برای جناب عالی و خاندان
به سوگ نشسته مستلث می کنیم.

از طرف مدیرعامل و همکاران شما در روزنامه شهرآرا





رهر انقلاب در دیدار نخست‌وزیر عراق تأکید کردند:

حشد الشعبی یکی از مؤلفه‌های مهم قدرت در عراق است که باید حفظ و تقویت شود



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی عصر امروز در دیدار آقای «محمد شیاع السوداني» نخست‌وزیر عراق با قدردانی از اقدامات خوب آقای السوداني در جهت آبادانی و امنیت گفتند: عراق هر مقدار که آبادتر و همراه با امنیت بیشتر باشد به نفع جمهوری اسلامی ایران نیز خواهد بود.ایشان با اشاره به ارتباط خوب میان دولت و ملت عراق، وحدت و انسجام میان مذاهب و قومیت‌های مختلف عراق را بسیار ضروری و مهم برشمردند و خطاب به آقای السوداني افزودند: همان‌گونه که جنابعالی تصریح کردید، حشدالشعبی نیز یکی از مؤلفه‌های مهم قدرت در عراق است که باید در جهت حفظ و تقویت بیش از پیش آن اهتمام داشت.رهبر انقلاب اسلامی حضور نیروهای اشغالگر آمریکایی در عراق را غیرقانونی و برخلاف منافع مردم ودولت عراق خواندندوتا تأکید کردند:قرائن وشواهد حاکی از تلاش آمریکایی‌ها برای تثبیت و گسترش حضور خود در عراق است که باید در مقابل این اشغالگری با جدیت ایستاد.رهبر انقلاب اسلامی همچنین با اشاره به تحولات منطقه به‌ویژه شرایط سوریه تأکید کردند: نقش دولت‌های بیگانه در این قضایا کاملاً مشهود است.در این دیدار که آقای پزشکشان رئیس‌جمهور نیز حضور داشت، آقای «شیاع السوداني» نخست‌وزیر عراق با ابراز خرسندی از مذاکرات خود در تهران اظهار امیدواری کرد این مذاکرات و توافق‌های انجام شده در تهران، روابط دو کشور را بیش از پیش گسترش و تعمیق دهد.نخست‌وزیر عراق، «مردم»، «حشد الشعبی»، «وحدت و انسجام ملی» و «مرحیت» را از مؤلفه‌های قدرت در عراق برشمرد و با اشاره به تجاوزگری‌های رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان تأکید کرد: موضع اصولی عراق حمایت از مردم غزه و لبنان و مقاومت در منطقه بوده است.آقای السوداني همچنین با اشاره به تحولات سوریه و نقش بیگانگان در این تحولات، خاطرنشان کرد: موضع عراق همواره حمایت از اراده مردم سوریه و حفظ استقلال و تمامیت ارضی این کشور و تشکیل حکومتی فراگیر بوده است.

خبر

سرپرست فرمانداری مشهد با حضور در برنامه زنده اشاره مطرح کرد:

لژوم شناسایی متغیرهای حوزه ایمنی در مواجهه بابحران در مشهد

ملیحه جهانپزشا پس از گذشت حدود هشت ماه از مجاری سیل مشهد، هنوز برخی ساکنان مناطق آسیب دیده درباره دریافت خسارت و مشکلات ناشی از این حادثه به دستگاه‌های اجرایی مراجعه و درخواست رسیدگی دارند. در همین راستا شب گذشته سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری مشهد در برنامه اشاره حضور یافت و به ارائه گزارش و پاسخگویی درباره این موضوع پرداخت.

● نواقصی که زمینه‌ساز بحران شد

سید حسن حسینی در ابتدا با توضیحاتی درباره اقدامات انجام شده گفت: نواقصی در شهر وجود داشت که موجب شد در این حادثه تاب‌آوری شهر در روبرویی با بحران زیرسؤال برود. اما در زمینه پیگیری و پاسخگویی به شهروندانی که دچار حادثه شده بودند، دسته‌بندی انجام شده بود تا بر اساس آسیب به خودروها و ساختمان‌ها و منازل رسیدگی شود. وی در ادامه افزود: در بخش خودروهای آسیب دیده «۳۵ مورد احصا و توسط کارشناسان ارزیابی شده بود که ۶ میلیارد تومان وام کم‌بهره پرداخت شد. برخی خودروها خسارت جدی‌تر دیده بودند که ۲۱ دستگاه به وام‌های بیش از ۵۰ میلیون تومان دریافت کردند. در مواردی نیز خودروها در راستای کسب و کار استفاده می‌شدند که به‌طور خاص رسیدگی انجام شد. در بخش مسن‌آجران ودیعه مسکن ۱۰۰ میلیون تومانی باکارمزد ۴درصد داده شد و برخی نیز هزینه معیشت به صورت بلاعوض دریافت کردند. کمیته امداد اقلامی را به مردم اهدا کرد. در بخش خسارت به منازل ۲۶۸مورد فهرست شد که ۵۴۴مورد اقدام داده شده است.

● میزان مبالغ بر اساس نوع خسارت بود

سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری مشهد در پاسخ به برخی شبهات درباره میزان پرداخت خسارت گفت: بنیاد مسکن خسارت‌ها را به درجه‌های یک و دو و سه تقسیم کرده‌اند. بر اساس میزان خسارت و حساسیت وام‌ها داده شده است. البته اگر افراد اعتراضی دارند قابل بررسی است. در مجموع این مبالغ بخشی از خسارت‌ها و در حد بضاعت است. حسینی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به موضوع مدیریت در بحران پرداخت و بیان کرد: در شهر مشهد مدیریت شهری و انسجام مدیریتی خوبی داریم که به محض رویارویی با فراخوان در بحران‌ها از آمادگی خوبی برخوردار هستند. اما این حادثه در دوپست سال اخیر بی‌سابقه بود. البته باید به سمتی برویم تا متغیرهایی را که ممکن است به ایمنی شهر آسیب بزنند، احصا و رسیدگی کنیم.

● لزوم مطالعات و اقدامات در حوزه آب‌خیزداری

وی در ادامه با بیان اینکه در بحث هدایت آب‌های روان از گذشته اقداماتی انجام شده است، اظهار کرد: در شهر مشهد از گذشته مسیل خوبی را در اطراف شهر طراحی کردند که تمام آب‌ها به این مسیل می‌رود و به نام کال‌علی‌آباد در شرق مشهد‌الان بهسازی شده است. پیش‌بینی خوبی برای هدایت روان‌آب‌ها انجام شده است، در این حادثه مسئله این بود که از پایه مغایرت‌هایی با ایمنی شهر مطرح بود. وی افزود: یکی از مؤلفه‌های مهم، موضوع آب‌خیزداری است باید به این سمت برویم که وقتی با این حجم از آب رویه‌رو می‌شویم، سرعت آن را بتوانیم کم کنیم که مطالعات آن در این زمینه شروع شده است. سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری مشهد در بخش دیگری از صحبت‌های خود به برگزاری مانورهای بحران و میزان تاب‌آوری شهر پرداخت و گفت: مانورهای بحران در زمینه یادگیری مواجهه با آن بسیار اهمیت دارد و به‌طور مستمر و دوره‌ای این مانورها باید برگزار شود. در زمینه تاب‌آوری مشهد نیز این اطمینان را می‌دهیم که مقررات ملی ساختمان را در شهر اعمال می‌کنیم.

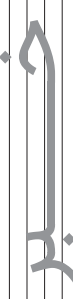
اخبار کوتاه

لژوم توجه ویژه سازمان استاندارد به استان

استاندار خراسان رضوی گفت: این استان با توجه به ظرفیت‌ها و چالش‌های خاص خود با دیگر استان‌های کشور قابل مقایسه نیست و سازمان استاندارد در سیاست‌گذاری‌های خود باید نگاه ویژه‌ای به خراسان رضوی داشته باشد. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، غلامحسین مظفری در دیدار با فرزانه انصاری، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان ملی استاندارد، اظهار کرد: موضوع استاندارد موضوع مهمی است که با همه شئون زندگی مردم ارتباط دارد. بنابراین باید از همه ظرفیت‌ها برای ارتقای آن استفاده کنیم. وی با اشاره به اینکه خراسان رضوی در حوزه‌های مختلف گستردگی زیادی دارد، گفت: حوزه بازار و جمعیت قریب به ۲۰میلیونی که به استان تردد دارند، نیاز به توجه ویژه‌ای دارد. مظفری ادامه داد: خصوصی‌بودن بخش زیادی از اقتصاد استان ویژگی‌ای است که می‌تواند به حوزه استاندارد کمک کند و بخش زیادی از بار را به دوش بکشد.

شماره

شماره ۵۲
شماره ۵۲
شماره ۵۲



رهبر معظم انقلاب اسلامی، صبح دیروز در سالروز قیام ۱۹دی ۱۳۵۶ مردم قم، در دیدار ۴۶سال محاسبات و سیاست‌های غلط آمریکا در قبال ملت ایران را استمرار همان خطای محاسباتی آمریکایی‌ها در تحلیل قیام تاریخی ۱۹دی خواندند و با اشاره به ضرورت درس‌آموزی از قیام ۱۹دی، تلاش «بی‌وقفه، پرحجم و مؤثر» رسانه‌ها و فعالان مجازی برای «پاره کردن پرده توهم اقتدار دشمن و مصونیت بخشی به افکار عمومی» و تمرکز کامل مسئولان بر منافع ملت و کشور در هر تصمیم و اقدام اقتصادی و فرهنگی را نیازهای جدی امروز برشمردند و گفتند: همه باید با امید و تلاش روزافزون، به حرکت ملی به‌سمت تحقق اهداف اقتصادی و غیراقتصادی ادامه دهیم.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، قیام ۱۹دی مردم مؤمن و شجاع قم را از قله‌های تاریخ کشور و همچون همه ایام ا... حاوی درس‌ها و عبرت‌های مختلف دانستند و گفتند: مهم‌ترین درس آن روز این است که نشان می‌دهد آمریکا، چه ایرانی را می‌پسندد و آرزو دارد.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به سفر کارتر، رئیس‌جمهور وقت آمریکا، در دهم دی ۵۶ به تهران و تعاریف دروغین او از محمدرضا و توصیف ایران پهلوی به «جزیره ثبات»، افزودند: ایران ۵۶که کارتر مطلوب آمریکامی‌دانست، از لحاظ سیاست خارجی تابع محض آمریکایی‌ها و تأمین‌کننده منافع آن‌ها، از لحاظ سیاست داخلی شاهد سرکوب شدید همه جریان‌های مخالف و حتی متفاوت با رژیم، از لحاظ اقتصادی دارای درآمد هنگفت فروش نفت اما به‌شدت طبقاتی، از لحاظ علم و فناوری عقب مانده و از لحاظ فرهنگی کشوری بود که فرهنگ فساد و بی‌حیایی و ابتذال غربی هر روز در آن در حال گسترش بود.

رهبر معظم انقلاب تأکید کردند: قیام ۱۹دی، «ایران مطلوب آمریکایی‌ها» را از چنگال آن‌ها بیرون آورد اما آمریکا همچنان در آرزوی آن ایران است که البته همان‌طور که کارتر این آرزو را به‌گور برد، دیگر آمریکایی‌ها هم به‌گور می‌برند.

● آشکارشدن خطای محاسباتی آمریکا

ایشان دومین درس قیام ۱۹دی را آشکارکردن خطای محاسباتی آمریکا و اثبات ناتوانی آن‌ها در درک واقعیات ایران دانستند.

رهبر انقلاب افزودند: کسانی که به‌طواهر آمریکا دل می‌نبدند و عظمت خدا و ملت ایران را از یاد می‌برند به این نکته توجه کنند که فقط ۹روز پس از تعریف و تمجید کارتر از «جزیره ثبات» آمریکایی‌ها، قیام قمی‌های پیشتاز، نشان داد آمریکا چقدر در فهم مسائل ایران عقب‌مانده و غافل است.

ایشان پیروزی انقلاب اسلامی از دل «مهم‌ترین سنگر استکبار» را به پرورش حضرت موسی^ع در کاخ فرعون تشبیه کردند و افزودند: آمریکایی‌ها خواب ماندند و انقلاب عظیم اسلام از دل قلعه مستحکم منافع آن‌ها جوشید، همچنان‌که فرعون نیز غافل بود که حضرت موسی^ع در خانه او در حال رشد و پرورش است.

● استمرار خطاهای دستگاه محاسباتی آمریکا در قبال ایران

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به استمرار خطاهای دستگاه محاسباتی آمریکا در قبال ایران در ۴۶سال گذشته، افزودند: کسانی‌که مرعوب سیاست‌های آمریکا هستند، مرعوب نباشند و به این نقطه‌ضعف اساسی و مستمر رژیم ایالات متحده، توجه کافی کنند.

فرمان رهبر معظم انقلاب به دستگاه‌های تبلیغاتی و فرهنگی، وزارت ارشاد، صداوسیما و فعالان فضای مجازی

توهم اقتدار دشمن را بشکنید



رهبر معظم انقلاب در تشریح برخی سیاست‌های غلط و بی‌نتیجه آمریکا در قبال ملت ایران، به بحث تحریم اشاره کردند و گفتند: آن‌ها در تحریم، به زانو درآوردن اقتصادی ایران را هدف گرفتند اما ملت ایران در تحریم، در علم و فناوری بیشترین پیشرفت را کرد و جوانان آماده به‌کارش در عرصه‌های مختلف به میدان آمدند.

ایشان افزودند: تحریم، ضررهایی به کشور زد اما نتوانست اهداف آن‌ها را محقق کند که آن‌شاء... ملت ایران روزی به حساب این ضررها هم خواهد رسید.

● لزوم مصونیت افکار عمومی در قبال تبلیغات دشمن

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای پیروزی انقلاب را ایجاد ترک در دیوار بتنی استکبار و متزلزل شدن حصار غرب خواندند و افزودند: درس دیگر قیام ۱۹دی این است که باید افکار عمومی خود را در قبال تبلیغات دشمن مصونیت افکار عمومی در قبال تبلیغات دشمن

ایشان هدف انتشار مقاله‌ای موهن علیه امام خمینی^ع در یکی از روزنامه‌های دی ۱۳۵۶ را نتیجه توجه و استفاده آمریکایی‌ها و رژیم پهلوی از ابزارهای نرم‌افزاری دانستند و گفتند: آن‌ها می‌خواستند «ذوالفقار زبان» امام خمینی^ع را که از کنار مرقد مطهر امیرمومنان^ع به دل‌های مردم امید و گرمایی داد، از بین ببرند اما قمی‌ها با هوشیاری و بی‌اعتمادی به تبلیغات آمریکا و پهلوی، آن حرکت را ناکام گذاشتند.

رهبر انقلاب با اشاره به افزایش هزاران برابری استفاده آمریکایی‌ها از نرم‌افزار تبلیغ برای تثبیت نتایج استفاده از سخت‌افزارها گفتند: در غزه ده‌ها هزار انسان را قتل‌عام کردند اما نتوانستند مقاومت را با سخت‌افزار از بین ببرند. در لبنان نیز شخصی مانند سید حسن نصر... و دیگر فرماندهان راشهید کردند اما حزب... از بین نرفت و نخواهد رفت.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای کار تبیینی و تبلیغی را شایعی بسیار مهم خواندند و گفتند: دشمن با دروغ‌پردازی، فاصله انداختن بین واقعیت و فکر و تصور مردم و روش‌های دیگر، در تلاش برای تأثیرگذاری بر افکار عمومی است و امروز صداوسیما، وزارت ارشاد، همه دستگاه‌های تبلیغاتی-فرهنگی و فعالان فضای مجازی باید پرده توهم اقتدار دشمن را پاره کنند و افکار عمومی را در برابر دروغ‌ها، تهدیدات و

تحریف‌های او مصون کنند.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به اینکه ذات استکبار تغییریری با گذشته آن نکرده است، گفتند: کسی خیال نکند آمریکا و رژیم صهیونیستی امروز با آن روز متفاوت‌اند البته روش‌ها و ابزارهای آن‌ها هزار برابر متنوع‌تر و گسترده‌تر شده است که در مقابل، ما هم باید هزار برابر، هوشیارتر و بادقت‌تر عمل کنیم. ایشان ایمن‌سازی افکار عمومی را ضروری دانستند و افزودند: کلید قضیه این است که حرف دشمن را باور نکنیم. بدانیم آنچه دشمن در تبلیغات خود برای اثرگذاری بر افکار عمومی مطرح می‌کند فریب‌کارانه و دروغ است و بی‌درنگ آن را رد کنیم. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در بخش دیگری از سخنانشان، ایران را قلعه‌ای راهبردی در دنیا به دلیل برخورداری از موهبت‌هایی ارزشمند همچون امکانات طبیعی و نیروی انسانی پیشرفته‌تر از متوسط دنیا و قرار داشتن در موقعیت جغرافیایی خوب و جغرافیای سیاسی حساس برشمردند و افزودند: ایران از حدود هشتاد سال قبل به مدت چند دهه متعلق به آمریکا بود اما انقلاب اسلامی کشور را از مش‌ت آمریکا خارج کردو به همین علت است که تلخ‌کامی آن‌ها از انقلاب، فراموششان نمی‌شود.

● کینه آمریکا از انقلاب اسلامی، کینه شتری است

ایشان با اشاره به سخنان برخی افراد مبنی بر اینکه چرا جمهوری اسلامی با وجود ارتباط با کشورهای اروپایی و دایربودن سفارت آن‌ها در ایران، حاضر به مذاکره و ارتباط با آمریکا نیست، گفتند: ایران قبل از انقلاب، تحت تملک آمریکا بود که انقلاب اسلامی باعث شد آن ثروت عظیم سیاسی و اقتصادی از قبضه آمریکایی‌ها خارج شود. بنابراین کینه آن‌ها از انقلاب شتری است و این تفاوت زیادی با کشورهای اروپایی دارد.

رهبر انقلاب، ناکامی آمریکا در پس‌گرفتن ایران با وجود هزینه‌های سنگین در ۴۶سال گذشته را علت دیگر کینه آن‌ها از ملت ایران و جمهوری اسلامی خواندند و افزودند: آمریکا در این کشور شکست خورده و درصدد جبران آن شکست است؛ بنابراین هر چه بتوانند با مردم ایران دشمنی می‌کنند.

● تصمیم‌گیران، ملاحظه منافع آمریکا و صهیونیست‌ها را نکنند

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، یکی از خواسته‌های استکبار و در رأس آن دولت آمریکا از همه

کشورها از جمله از مسئولان جمهوری اسلامی را رعایت‌کردن منافع و ملاحظات آن‌ها در طراحی مسائل گوناگون خواندند و با تأکید بر اینکه تن دادن به این توقع بیجای آمریکا، تهدید مردم سالاری و جمهوریت در کشور است، گفتند: مردم به مسئولان رأی داده‌اند که منافع آن‌ها را محقق کنند نه منافع آمریکا را؛ بنابراین تصمیم‌گیران در مسائل اقتصادی مانند تورم، تولید، ارز و مسائل فرهنگی از جمله حجاب، در تصمیمات خود فقط به منافع ملت ایران و جمهوری اسلامی توجه‌کنند و به‌هیچ‌وجه منافع آمریکا و صهیونیست‌ها را ملاحظه نکنند؛ زیرا آن‌ها از بن‌ندان با ملت ما و جمهوری اسلامی دشمن‌اند و آرزویشان ویرانی ایران است.

● خرسندی رهبر معظم انقلاب از مواضع شجاعانه رئیس‌جمهور

رهبر انقلاب با ابراز خرسندی از مواضع صریح، قاطع و شجاعانه رئیس‌جمهور کشورمان علیه رژیم صهیونیستی و پشتیبانی‌های آمریکا از جنایات صهیونیست‌ها گفتند: این مواضع دل مردم را شاد کرد.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با تأکید بر اهمیت زنده‌نگه داشتن مسئله امید در مقابل فعالیت دشمن برای مایوس کردن جوانان، گفتند: ما باید به هدایت و کمک الهی و به‌نیروی خدادادی ملت‌ها، امیدوار باشیم و مهم‌ترین هدف همه فعالان حوزه تبلیغات و صاحبان سخن باید زنده کردن امید در دل‌ها و پرهیز از بیان سخنان ناامیدکننده باشد.

ایشان پیام امام بزرگوار از نجف پس از حادثه ۱۹دی و بشارت پیروزی به ملت ایران را نمونه‌ای از توجه فراوان امام به اهمیت امید دانستند و خاطرنشان کردند: چه کسی آن روز که امام^ع نوید پیروزی نهضت را داد، باور داشت انقلاب پیروز می‌شود و قدرتی بزرگ و خط‌شکن همچون جمهوری اسلامی در این منطقه از جهان سر بر خواهد آورد که جلو بسیاری از تجاوزها و اهداف خیانت‌الود غرب را بگیرد؟ و چه کسی باور می‌کرد، روزی فرابرسد که در کشورهای غربی و حتی خود واشنگتن پرچم آمریکا به آتش کشیده شود؟

● رشد اقتصادی ۸درصد امکان‌پذیر است

رهبر انقلاب، افق مسائل اقتصادی کشور را نیز در نگاه کارشناسان و افراد مطلع از واقعیات، امیدوارکننده خواندند و افزودند: برخی افراد تحقق سیاست‌هایی مانند رشد اقتصادی ۸درصد را ناممکن می‌دانند، در حالی که در نمایشگاه فعالان اقتصادی که چندی قبل رئیس‌جمهور نیز از آن دیدن کرد، گفته و ثابت شد که تحقق رشد ۸درصد بدون احتیاج به خارج، امکان‌پذیر است و رئیس‌جمهور هم حرف آن فعالان و کارشناسان را تکرار کرد. ایشان لازمه ثمر دادن امید را تلاش و پشتکار دانستند و افزودند: باید با امیدواری و تلاش، لوازم پیشرفت کشور را تأمین کنیم.

● مسئله فلسطین نباید کمرنگ شود

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در پایان سخنانشان با تأکید بر اینکه حوادث منطقه از جمله سوریه نباید موجب کم‌رنگ‌شدن مسئله فلسطین شود، گفتند: مایه اصلی مقاومت، ایستادگی در مقابل حرکت خیانت‌آلود رژیم صهیونی است.

ایشان با تأکید بر «زنده ماندن و روز به روز قوی‌تر شدن مقاومت»، گفتند: ما از مقاومت، در غزه، کرانه باختری، لبنان، یمن و در هر نقطه‌ای که مقابل رژیم صهیونیستی ایستادگی و مقاومت کند، حمایت می‌کنیم.

ضد و نقیض‌ها درباره ویروس جدید چینی

باوجود تأیید ورود ویروس جدید به کشور توسط سخنگوی کمیسیون بهداشت، مسئولان کشوری و استانی این ماجرا را تکذیب می‌کنند



بیماری‌های تنفسی از طریق ترشحات ناشی از سرفه و عطسه، تماس با اشیا، سطوح آلوده و لمس بینی، چشم و دهان قابل انتقال است.

● تشدید نظارت‌ها در مبادی ورودی

او به تشدید نظارت‌های بهداشتی در مرزهای هوایی و زمینی نیز اشاره کرد و گفت: کیت تشخیص بیماری را داریم و مواردی که شک کنیم برای تأیید دوباره به تهران ارسال می‌شود.

● واکسن آنفلوانزا بزنید

جعفرنزاد افزود: به دلیل اینکه همه افراد به‌ویژه آن‌هایی که در معرض خطر هستند، ممکن است در معرض ابتلا باشند. از همین روتوصیه می‌شود که واکسن آنفلوانزا بزنند. ضمن اینکه افراد باید سعی کنند که در جمع‌مات شرکت نکرده و در صورت حضور در فرک‌های بسته، توقف کوتاهی در آنجا داشته باشند.

معاون فنی مرکز بهداشت خراسان رضوی بیان کرد: به‌طور معمول

معاون فنی مرکز بهداشت خراسان

رضوی با اشاره به اینکه معمولاً علائم بیماری‌های تنفسی ویروسی در فصول سرد به هم شباهت دارد، بیان کرد: علائم کلی مربوط به ویروس‌های تنفسی، درد، تب، سرفه، احساس کوفتگی و خستگی است که البته ممکن است این علائم‌ها با گلودرد نیز همراه باشد. فقط در صورتی که افراد آب‌ریزش بینی داشته باشند، به احتمال زیاد دچار سرماخوردگی شده‌اند.

ویروس جدید شناسایی نشده است

معاون فنی مرکز بهداشت خراسان رضوی نیز مانند سایر مسئولان این حوزه و با اشاره به اینکه منبع آماری وزارتخانه است، اعلام کرد که «هنوز در آزمایشاتی که در سطح کشور انجام شده، این ویروس شناسایی نشده است.»

مجید جعفری‌نژاد در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، با بیان اینکه نمونه‌هایی که تاکنون آزمایش شده، آنفلوانزا بوده است، گفت: درمجموع تفاوتی ندارد که بیماری آنفلوانزا، کرونا، سرماخوردگی یا حتی این ویروس جدید باشد زیرا راهکارهای پیشگیری، همان مواردی است که برای کرونا گفته شده است.

گزارش خبری



در روزهای اخیر موضوع ویروس جدید چینی و احتمال ورود آن به شهرستان خبرساز شده است؛ از یک‌سو اخیراً سلمان اسحاقی، سخنگوی کمیسیون بهداشت اسحاقی، سخنگوی مجلس، اعلام کرده

که ویروس جدید وارد کشور شده و از مسئولان خواسته است که با مردم شفاف باشند. اما روز گذشته تمام مسئولان حوزه بهداشت و درمان از وزیر بهداشت گرفته تا متخصصان عفونی و... ورود این ویروس به کشور را تکذیب کردند. بنابراین هنوز دلیل این تناقض‌گویی برای مردم روشن نیست! البته آن‌طور که شواهد نشان می‌دهد، اخیراً چین با افزایش موارد ابتلا به ویروس متاپنومو انسانی (HMPV) مواجه است که شلوغی بیمارستان‌ها، اقدامات اضطراری و نگرانی‌های

اهتمام مدیریت شهری برای تکمیل ۴۵ پروژه محوری

صبح
علنی

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در آغاز یکصد و سی و چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس با تبریک حلول ماه مبارک رجب، اظهار کرد: امیدواریم این ماه، مقدمه‌ای برای ورود شایسته به ماه شعبان و بهره‌مندی از فیوضات ماه مبارک رمضان باشد.

مهدی ناصحی در ادامه باگرامیداشت ۱۶دی ماه، سالروز شهادت شهدای دانشجو، گفت: شهید علم‌الهدی^(ع) و هم‌زمان شهیدش در غربت، در شهر هویزه به شهادت رسیدند و امروز نام این شهید ابر تارک تاریخ می‌درخشد.

وی با بیان اینکه این شهدای والا مقام در گمنامی به شهادت رسیدند، افزود: امروز خون شهدا ساری و جاری است. تکلیف ما، ادای دین به خون مطهر شهدا و انجام وظایفی است که نسبت به این عزیزان داریم.

تختی، مکتبی در حوزه پهلوانی است

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به ۱۷دی ماه، سالروز درگذشت «غلامرضا تختی»، تصریح کرد: تاریخ ورزش در ایران اسلامی، مقارن با پهلوانی است و آنچه امروز نام مبارک مرحوم تختی را بر زبان‌ها جاری می‌کند، پهلوان‌منشی و احترام قائل شدن وی برای پدر و مادر است که باید مورد توجه جوانان قرار گیرد.

مشروح مصوبات صدوسی و چهارمین جلسه علنی شورا

مصوبات

مهدی ناصحی در حاشیه صدوسی و چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد که دیروز در تالار شهر برگزار شد، با اشاره به مشروح مصوبات این جلسه در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرانیوز اظهار کرد: همکاران ما در شورای اسلامی شهر در جلسه صحن علنی، دو مصوبه را گذراندند که مصوبه اول نام‌گذاری تعدادی از معابر شهر مشهد مقدس به نام شهدای گران قدر بود که به اتفاق آرا به تصویب رسید.

تخفیف پرداخت نقدی عوارض به مناسبت اعیاد رجبیه، شعبانیه و دهه فجر رئیس شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: در بخش دوم لایحه دوفوریتی شهرداری مشهد برای تخفیفات ایام ماه مبارک رجب و شعبانیه و دهه مبارک فجر درباره ارائه تخفیف ۲۵درصدی به افرادی که تقاضای صدور مجوزهای ساختمانی را دارند، ارائه شد و در نهایت همکاران ما در شورا با این لایحه موافقت کردند. ناصحی ادامه داد: تا پایان سال تخفیفاتی برای متقاضیان دریافت مجوز ساختمانی به صورت نوبه‌ای به تصویب رسید که در اسفندماه حداقل ۱۶درصد و پیش از آن بین ۲۵تا۲۸درصد

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد تشریح کرد

گام‌هایی برای تجدید حیات بافت محله وکیل آباد

خبر

مسئله بازآفرینی بافت‌های فرسوده شهری، در دهه‌های اخیر از اولویت‌های اصلی حاکمیت‌های ملی و محلی بوده است. طبق آمار، بیش از ۱۴۰هزار هکتار از عرصه‌های شهری کشور در بافت‌های ناکارآمد قرار دارند و بیش از ۴۰درصد جمعیت کشور در این بافت‌ها سکونت دارند. کلان‌شهر مشهد، پس از تهران و تبریز، سومین شهر از لحاظ برخورداری از بافت فرسوده و ناکارآمد شهری است. در این کلان شهر سی هزار هکتاری، حدود ۱۶درصد از مساحت را محلات هدف بازآفرینی تشکیل می‌دهند. معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد در این باره گفت: محله وکیل‌آباد، سکونتگاهی کهن با سرمایه اجتماعی، فرهنگی و تاریخی است که امروزه علیرغم پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های مناسب، با مشکلات متعددی دست‌به‌گریبان است.

مشکلات موجود در روند توسعه و بقای محله وکیل‌آباد

به‌گزارش شهرآرانیوز، جواد اصغری با اشاره به برخی مشکلات در این محله بیان کرد: وجود مسائل مالکیتی، ضعف در اتصال محله به ساختار فضایی شهر مشهد، کمبود خدمات محلی، نفوذپذیری پایین محله و ضعف در ساختار شبکه معابر توزیع نامتناسب تراکم ساختمانی، عدم بهره‌برداری از

پتانسیل‌های مکانی مانند هم‌جواری با محور وکیل‌آباد، پارک ملی چهل‌بازه، پارک وکیل‌آباد، تپه سنگی، بیلاقات طریقه و شاندیز و... از جمله مشکلاتی است که سبب شده است محله برای بقا و توسعه خود دچار بحران جدی و به عنوان یکی از «بافت‌های ناکارآمد شهر مشهد» شناخته شود. وی با اشاره به موقعیت استراتژیک این محله در شهر مشهد در کنار فرسودگی کالبدی آن، افزود: این مسئله سبب شده است در دوره‌های مختلف شاهد رویکردهای متفاوت باشیم. حدود بیست سال گذشته فرایند تجدید حیات در این محدوده کند یا حتی متوقف شده است.

طراحی شهری با رویکرد بازآفرینی شهری پایدار معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد تصریح کرد: با توجه به مسائل و موضوعات ایجاد شده به واسطه عدم پاسخگویی در بافت و تغییر رویکرد در سال‌های اخیر و مشخص شدن ضرورت توجه به نظرات مردم به عنوان ذی‌نفعان اصلی طرح در اسفندماه ۱۴۰۰ قراردادی با کارفرمایی اداره کل دفتر طرح و مطالعات شهری شهرداری مشهد تحت عنوان «طراحی شهری محله وکیل‌آباد مشهد با رویکرد بازآفرینی شهری پایدار» با مهندس‌ان مشاور شارآبادیوم منعقد شد.



ناصرحی گفت: نسل جوان ما باید افرادی را الگوی خود قرار دهد که دارای سجایای اخلاقی و پهلوانی باشند، برخی چهره‌های شناخته‌شده، از معروفیت خود در مسیرهای غیراخلاقی و به‌دور از معنویت استفاده می‌کنند ولی مرحوم تختی نشان یک مکتب در حوزه پهلوانی است.

کتاب‌خوانی و ارتقای سطح آگاهی مردم وی در ادامه باگرامیداشت ۱۹دی‌ماه، آغاز هفته اهدای کتاب، افزود: فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی نقش مؤثری در ارتقای سطح دانش و آگاهی مردم دارد و موضوع بسیار مهمی است؛ زیرا

بسیج افکار عمومی علیه رژیم منحوس صهیونیستی وی همچنین با اشاره به ۲۱دی‌ماه، سالروز جنایت وحشیانه رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن «شهید احمدی روشن»، اظهار کرد: در زمانی که این چهره علمی را زدست دادیم، این قدر تنفر از وجود منحوس رژیم جعلی در دنیا وجود نداشت ولی امروز پس از قتل و کشتار ده‌ها هزار انسان بی‌گناه، افکار عمومی جهان علیه این رژیم جعلی بسیج شده است.

تقدیر از عوامل رویداد فاخر «نشان مشهد» ناصحی در ادامه با تبریک ولادت امام علی^(ع)، از عوامل برگزاری رویداد فاخر «نشان مشهد» در روز ملی مشهد قدردانی و تشکر کرد و گفت: امیدواریم این برنامه بتواند با دقت و برنامه‌ریزی طولانی مدت، اثر خود را داشته باشد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ادامه با اشاره به جمع‌بندی صورت‌گرفته برای تکمیل و بهره‌برداری از ۴۵ پروژه محوری تا پایان دوره ششم مدیریت شهری، تصریح کرد: این تصمیم را برای کمک به شهردار اتخاذ کردیم ولی گزارش‌ها در این خصوص، امیدوارکننده نیست؛ بابت این موضوع به شهردار تذکر می‌دهیم و باید همه همت خود را برای بهره‌برداری از این پروژه‌ها به کار گیرند تا مردم شهید شیرین خدمت را در این دوره بچشند.

است. وی در ادامه به طرح دوفوریتی نحوه محاسبه اجور کاربری‌های خدماتی در اختیار شهرداری با مالکیت آستان قدس اشاره و اظهار کرد: این موضوع مورد بررسی قرار گرفت که دوفوریت آن تصویب نشد. اما یک فوریت این طرح به تصویب رسید. براساس این طرح، در راستای صورت جلسه بین آستان قدس رضوی و شهرداری مشهد مقدس مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰، محاسبه اجور کلیه کاربری‌های خدماتی ناشی از اعمال ماده ۱۰۱ اصلاحی قانون شهرداری‌ها و تبصره ۴ قانون تعیین وضعیت املاک واقع در طرح‌های دولتی و شهرداری‌ها یا طرح‌های آماده‌سازی و سایر موارد قانونی در اراضی متعلق به آستان قدس رضوی که تاکنون در شهر مشهد مقدس ایجاد گردیده است، با فرض پرداخت حق تقدیمی خواهد بود. (ضمناً معابر کما فی‌السابق می‌بایست به صورت رایگان در اختیار شهرداری قرار گیرد.) ناصحی تصریح کرد: همچنین در بخش دیگری از جلسه لایحه پروژه تعریض و احداث باند دوم محور مشهد-میامی و انتهای رسالت مورد بررسی قرار گرفت که به دلیل اتمام وقت، بررسی آن به جلسه بعد موکول شد.



اصغری در ادامه بیان کرد: این طرح در سه سال اخیر با رویکرد تجدید حیات بافت محله وکیل‌آباد مبتنی بر رویکرد «بازآفرینی شهری پایدار» و اهدافی چون هم‌پیوندی در مقیاس کلان و خرد، پاسخگویی به نیازهای روز ساکنان (خدماتی، تراکمی و دسترسی)، ارتقای نقش گردشگری و سازگاری با محیط زیست بود که از این رو به جهت وجود سرمایه اجتماعی قوی و هم‌پیوندی بافت محله وکیل‌آباد، اتخاذ رویکرد مشارکتی و استفاده از نظرات مردمی در فرایند شناخت و تهیه طرح ضرورت یافت. وی افزود: در گام اول پس از برگزاری جلسه با شورای اجتماعی و معتمدان محله، بازدیدهای میدانی و انجام مصاحبه با ساکنان، مسائل و

نطق
پیش از
دستور

خلیل موحدی محصل، عضو شورای اسلامی شهر مشهد
تالظه آخر برای مردم کار کنیم و حواشی را کنار بگذاریم

امروز در حساس‌ترین نقطه تاریخی، بعد از جنگ جهانی دوم هستیم و حساس‌ترین لحظات تاریخ را پشت سر می‌گذاریم؛ عصری که دنیای حق با محوریت نظام مقدس جمهوری اسلامی و دنیای باطل با محوریت اسرائیل جنایتکار شکل گرفته‌اند و مقابل یکدیگر هستند.

در این شرایط حساس، در هر نقش و جایگاه و سطح مسئولیتی، اگر نقش خود را به‌درستی نشناسیم، خجالت زده دنیا خواهیم بود و در آخرت هم باید پاسخگو باشیم.

ارتش چهارم دنیا در مقابل بازوهای مقاومت نظام اسلامی درمانده است و به ترور روی می‌آورد، به شهادت رساندن سید حسن نصرا...^(ع) با حجم چشمگیری از بمب، نشان از استیصال و درماندگی جبهه باطل دارد، ولی باید توجه داشته باشیم که هیچ‌کدام از این موارد، تأییدی بر پیروزی قطعی ما نیست.

اگر ما وظیفه خود را به درستی انجام ندهیم، شرایط تغییر خواهد کرد و ورق برمی‌گردد، وظیفه ما در این رسالت تاریخی، بسیار تعیین‌کننده است.

شهید سلیمانی فرمود که نظام جمهوری اسلامی «حرم» است و این نکته را باید درک کنیم؛ اما سهم ما در این شرایط چیست؟ وعده صادق (و) هزینه دارد که رهبر معظم انقلاب فرمودند سوخت موشک‌های ما، فریاد مردم است؛ پس درمی‌یابیم که مردم اصل هستند.

باید مراقب عملکرد و گام برداشتن هایمان باشیم. زحمات انبیای الهی در دست ما و شماس‌ت و باید خود را ملزم بدانیم که از این لحظات حساس، درست استفاده کنیم. دشمن به دنبال القای ناکارآمدی و مایوس کردن جامعه است؛ راهکار مقابله با این موضوع، تقویت اقتدار و مجاهدت خالصانه ماست. تالظه آخر باید برای مردم کار کنیم و حواشی را کنار بگذاریم؛ زیرا این موضوع انرژی‌ها را تلف می‌کند و عملکردها نیز دیده نمی‌شود.

در ادامه صحبت‌ها، نکاتی را درباره استاندار خراسان رضوی مطرح می‌کنم. ایشان را انسانی عملیاتی و سلیم‌النفس می‌دانم که به دنبال انجام دادن کار است. شهر مشهد و استان خراسان رضوی، جایگاهی بین‌المللی دارد و نیازمند تحول اساسی هستیم؛ زیرا زمان روش‌های سنتی گذشته است و باید به سمت کارهای زیرساختی عمیق گام برداریم.

باید توجه داشت که شهر مشهد باگدایی اداره نمی‌شود. اگر امروز قطار برقی مشهد به تهران راه‌اندازی شود، حداقل ۲۰درصد اقتصاد شهر را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ پروژه اتوبان حرم تاحرم نیز توسعه اقتصادی شهر را به ارمغان می‌آورد که کمک حال مردم محروم و جوانان ماست.

امروز مسکن که یک رکن اصلی برای زندگی هر جوان است، تبدیل به یک آرزو شده است و امیدواریم استاندار پای‌ای کار بیابد و بتوانیم ساخت ۴ هزار مسکن را داشته باشیم؛ مدیریت شهری نیز به سهم خود نقش آفرینی خواهد کرد.

وفاق در خدمت به مردم باید باشد و منتج به تحول شود، نه در مسائل زودگذر و سیاسی. بستری‌های عمیق و خوبی داریم که همه باید دست به دست یکدیگر دهند و نقشه راه را یکی کنیم، ظرفیت‌ها بسیج شوند و مدیریت جامعی داشته باشیم. در بحث انتصابات هم آقای استاندار باید ملاحظات لازم را داشته باشند و براساس تأکیدات و رویکردهای حکومت علوی رفتار کنیم.

اخبار

کسب رتبه اول در اجرای طرح «ترنم زندگی»

شهردار منطقه ۴ با بیان اینکه طرح ترنم زندگی با رویکرد پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و همچنین تقویت بنیان خانواده شکل گرفته است، اظهار کرد: طرح ترنم زندگی با هدف پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با محوریت خانواده در قالب ارائه خدمات مشاوره گروهی به بانوان و د ختران در محلات محروم و حاشیه شهر برگزار می‌شود.

محسن نعیمی مقدم با بیان اینکه این طرح با همکاری ۴۲ مسجد منطقه برای ۲هزار نفر از شهروندان از ابتدای سال تاکنون برگزار شده است، تصریح کرد: در جدیدترین ارزشیابی عملکرد معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۴ برای دومین سال پیاپی موفق به کسب رتبه اول اجرای «طرح ترنم زندگی» در میان مناطق سیزده‌گانه شهرداری مشهد شد.

وی افزود: شاخص ارزیابی در این رتبه‌بندی شامل مواردی چون تعدد مساجد و مدارس مشارکت‌کننده در طرح، تعداد مخاطبان آموزش داده شده، به‌کارگیری تعداد اساتید، نظارت بر اجرای طرح، برگزاری رویدادهای فرهنگی اجتماعی ویژه و... بود که شهرداری منطقه ۴ در اکثر شاخص‌ها نمره کامل را کسب کرد.

۲۰ سوله صنعتی آجیل و خشکبار در دهه فجر

شهردار منطقه ۵ مشهد از تکمیل و بهره‌برداری بیست سوله صنعتی آجیل و خشکبار در دهه مبارک فجر خبر داد. حسن صالحی‌مفر با بیان این مطلب، گفت: پروژه ساخت نود سوله صنعتی، ویژه تولیدکنندگان آجیل و خشکبار، در دست اجراست و بیست سوله از این مجموعه تکمیل شده است و در دهه مبارک فجر به بهره‌برداری خواهد رسید.

وی افزود: به منظور ساخت و تجهیز هر سوله ۵۰۰میلیارد تومان نیاز است و اعتبار احداث این بیست سوله رقمی معادل یک‌هزارمیلیارد تومان است. شهردار منطقه ۵ اظهار کرد: پروژه یادشده در محله ثامن، بولوار فتح شرقی ۲۰ (موسوم به اراضی بزرگرا) و در فضایی به مساحت ۱۸۰هزار مترمربع قرار دارد.

صالحی گفت: پروژه احداث شهرک آجیل از سال گذشته کلنگ‌زنی شده است و به صورت مشارکتی بین شهرداری منطقه ۵ و بخش خصوصی دنبال می‌شود.



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامکshahraramdorm — آیدی رویکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و رویکاShahraranews@mashhad.ir - رایانامه حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرآرا

شهروند- از تیتیر «تقی آباد، خفته در غبار فراموشی» که در صفحه تاریخ و هویت مورخ ۱۵ دیماه منتشر شد تشکر می‌کنم. باید از زحمات همکاران شما در صفحه تاریخ و هویت تشکر ویژه کرد که به این شکل دقیق و با جزئیات به تاریخچه تقی آباد پرداخته‌اند. از متن گزارش مشخص است که طی تحقیق و بررسی این گزارش به رشته تحریر درآمده است.
سیاس که برای پژوهش ارزش قائل هستید.
ناصح - پیشنهاد می‌کنم در روزنامه شهرآرا بخشی را به سرگرمی برای مخاطبان اختصاص دهید.
شاید خواندن اخبار برای همه به ویژه بانوان لذت بخش نباشد. تعداد جدول های منتشر شده در صفحات روزنامه را زیاد کنید.

خاموشی رو به کاش!



رحمت!ا موضوع قطعی برق همچنان یکی از موارد پرتکرار سؤالات مردمی است. برخی از شهروندان معتقدند که برق در محدوده آن‌ها بیش از دیگر مناطق در فهرست قطع برق قرار دارد. یکی از شهروندان در پیامکی نوشت: این چه مدل برنامه ریزی برای قطعی برق است؟ یک دفعه دوبار در روز و بدون اطلاع برق را قطع کردند. یک بار هم برخلاف انتظار قطع نشد. جالب این است که در بعضی مناطق اصلا قطع برق نداریم

و در مقابل برخی از مناطق هر روز برشان قطع می‌شود؟ پرس وجو که کردم متوجه شدم که ابتدای اقبال لاهوری قطعی برق ندارند؟ متأسفانه برق منطقه شهرک شهید رجایی و خیابان حر ۱۹ هر روز قطع می‌شود. مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد ضمن گفت وگو با خبرنگار شهرآرا گفت: با توجه به بهبود وضعیت نیروگاه‌ها برنامه خاموشی‌ها در مشهد تغییر کرده و تعداد ساعات خاموشی کاهش یافته است. علیرضا کاشی در ادامه افزود: امیدواریم با این روند که پیش گرفته شده و کمک مردم و صرفه جویی در مصرف انرژی دیگر جداولی را برای خاموشی صادر نکنیم. کاشی اظهار کرد: شهروندان می‌توانند به سایت یا نرم افزار «برق من» مراجعه کنند تا از تغییرات قطع برق خود مطلع شوند.

خواستید انجام شد

ستون «الو» ۱۳۷، صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

توجه به بن بست شدن خیابان شهید دارایی ۹/۸، شهروند درخواست نصب تابلوی بن بست دارد.	
پاسخ ۱۳۷: با توجه به پیگیری های انجام شده از سوی عوامل ترافیک منطقه ۶ نصب تابلوی ترافیکی مذکور صورت گرفت.	
تعدادی از چراغ های روشنایی داخل بوستان در خیابان میرزا کوچک خان، حدفاصل میرزا کوچک خان ۵ و ۷، پارک رستگار مقدم خراب و خاموش و سبب نا امنی بوستان شده است. (درخواست تأمین امنیت و رفع نقص روشنایی)	
پاسخ ۱۳۷: به همت عوامل فضای سبز منطقه ۵ رفع نقص روشنایی بوستان مذکور انجام شد.	
کوئیک در بولوار نمایشگاه، حدفاصل نمایشگاه ۱۵ تا میدان استاد فرشچیان تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می شود. (درخواست مرمت)	
پاسخ ۱۳۷: با استعلام و پیگیری صورت گرفته، عوامل فنی و عمران منطقه ۱۱ مرمت کوئیک ورودی معبر اعلامی را انجام دادند.	
شهروند اعلام کرد نیمکت در ایستگاه اتوبوس بولوار شهید کشمیری (حکمت سابق)، حدفاصل کشمیری او ۳ کیج شده است. (درخواست رسیدگی)	
پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی و بازدید عوامل فنی و اجرایی سازمان اتوبوس رانی رفع نقص نیمکت معبر اعلامی انجام شد.	
شهروند اعلام کرد نیمکت در ایستگاه اتوبوس بولوار شهید کشمیری (حکمت سابق)، حدفاصل کشمیری او ۳ کیج شده است. (درخواست رسیدگی)	
پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی و بازدید عوامل فنی و اجرایی سازمان اتوبوس رانی رفع نقص نیمکت معبر اعلامی انجام شد.	
مالکی در خیابان زیتون ۸، اقدام به تخلیه حجمی از نخاله های ساخت و ساز در معبر سواره رو کرده است. (درخواست اخطار)	
پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی های صورت گرفته و تسریع در عملیات از سوی عوامل خدمات شهری منطقه ۹ جمع آوری نخاله ها از معبر اعلامی انجام شد.	
مدتی است باکس خالی نخاله در بولوار فرامرعباسی ۴ نبش حشمتی ۴/۲ به نحوی در معبر سواره رو قرار گرفته سبب مزاحمت برای تردد خودروها شده است. (درخواست جابه جایی باکس زباله)	
پاسخ ۱۳۷: جابه جایی باکس نخاله معبر اعلامی انجام شد.	



شهرآرام
SHAHRAMNEWS.IR
۵شنبه
۲۰ دی ۱۳۹۳
۸ رجب ۱۴۴۴
شماره ۴۴۵

۰۴
SHAHRAMNEWS.IR



صدای مردم

ظرفیت اندک و مشکلات بی شمار

همراه سراهای بیمار در مشهد ادامه دارد

بدون پتو؛ بدون فرش!

گزارش میدانی

عنوانش همراه سراس‌ت، اما ظواهرش با دخلش بسیار تفاوت دارد. یک مجموعه چند ضلعی آجری، کانتکسی که دور تا دور شیشه و پنجره دارد، ورودی زنانه و مردانه همراه سرا جد است، اما در داخل آن نه سرویس بهداشتی وجود دارد، نه شیرابی برای شست و شو. حتی فرش هم برای نشستن نیست! چه برسد به تخت و صندلی برای خوابیدن و نشستن. وضعیت همراه سرای بیمار در بیمارستان امام رضا^(ع) این روزها فقط به یک چاردیواری اطلاق می‌شود که فقط سقفی برای خوابیدن دارد. با این حال باز هم در همین چاردیواری مسقف دست کم در یک هفته اخیر به ویژه در شب‌ها جای سوزن انداختن نیست. همراهان بیمار که از صبح دنبال دوا و درمان بیمارشان هستند بالاخره شب برای استراحت به همین چاردیواری پناه می‌آورند تا بتوانند رایگان شب را به صبح برسانند و کمی استراحت کنند. در این اتاق خالی جایی برای زیرانداز پهن کردن و خوابیدن پیدا نمی‌کنید.

وضعیت همراه سرای بیمار در بیمارستان قائم^(ع) هم چندان تفاوت با بیمارستان امام رضا^(ع) ندارد. همراه سرای بیمار در بیمارستان قائم^(ع) نسبت به بیمارستان امام رضا^(ع) فقط یک فرش اضافه تر دارد. اینجا همراهان بیمار بدون هیچ پتو و بالش، کنار هم خوابیده‌اند. تعدادی کشش‌هایشان را جلور ورودی همراه سرا از پا درآورده‌اند. تعدادی هم از ترس درزیده شدن کشش‌ها، آن‌ها را در کنارشان روی فرش قرار داده‌اند. آنچه بیشتر از همه بعد از ورود ما به داخل همراه سرا مشتمن‌کننده است، بوی بیش از چهل جفت کششی است که در همان ورودی کانتکس همراه سراها شده‌اند. گرمای چیلر بزرگی که در این همراه سرا قرار دارد قاعدتا باید مطلوب باشد، اما در پنجره‌های باز و شیشه‌های شکسته این همراه سرا هم علتی است که نمی‌گذار دمای هوای داخل گرم بماند.

همراه سرا فقط سقف دارد

تعدادی پیامک از وضعیت نامناسب همراهان بیمار در دو همراه سرای بیمار بیمارستان امام رضا^(ع) و بیمارستان قائم^(ع) مشهد به سامانه صدای مردم شهرآرا رسید. به واسطه همین پیامک‌ها بر آن شدیم تا در یک بازدید میدانی به سراغ همراهان بیمار در این دو بیمارستان برویم. ورودی اصلی بیمارستان امام رضا^(ع) مقابل بخش داخلی، نخستین همراه سرائی است که مورد کاوی قرار می‌دهیم. در ورودی

همراه سرای ویژه بانوان نیمه باز است و به دلیل خرابی به طور کامل بسته نمی‌شود. کانتکسی کنار در ورودی وجود دارد که گویا متعلق به نگهبان همراه سراس‌ت. البته به اذعان همراهان بیمار نگهبان فقط نیم ساعت اولیه صبح و نیم ساعت اولیه شب در این مکان مستقر می‌شود. همراهان بیمار یک در میان روی زمین خوابیده یا نشسته‌اند. تلویزیون حدود ۲۷ اینچی روی دیوار قرار دارد که به گفته مردم نه کنترل دارد نه روشن می‌شود. یکی از همراهان بیمار که از سبزوار به مشهد آمده است و بیمارارش در بخش زنان بستری است درباره وضعیت نامناسب همراه سرا به گزارشگر ما می‌گوید: بیمارستان به نام امام هشتم^(ع) است دست کم از آستان قدس رضوی دو تا فرش برای اینجا بگیرند. زمین سرد است ما از شهرستان آمده ایم نمی‌توانستیم با خود فرش بیاوریم. یک زیرانداز داخل ماشین داشتیم همین را آوردیم و پهن کردیم. داخل همراه سرا فقط یک پتو وجود داشت که همان را روی زیراندازمان پهن کردیم تا شب را بخوابیم. اتاق شب‌ها به شدت سرد می‌شود و گرمایش آن جواب نمی‌دهد. نه بالشی نه فرشی! او ادامه می‌دهد: سرویس بهداشتی نزدیک، اما بسیار کثیف است.

اقامت یک ماهه در اتاق بدون فرش

بیمار دیگری که از نیشابور به مشهد آمده است ادامه می‌دهد: من پرتو درمانی دارم. آن هم ۲۸ جلسه. از نیشابور به مشهد آمده‌ام. نمی‌توانم هر روز راهی مشهد شوم و برگردم. تصمیم گرفتم ۲۸ روز را در مشهد بمانم. شب سوم بود که از شدت سرما در این همراه همراه سرا، سرما خوردم. گرمایش دارد. اما زمین سرد است و از پنجره‌ها باد می‌آید. این بیمار ادامه می‌دهد: کسی که پرتو درمانی دارد باید شرایط خوبی برای استراحت داشته باشد. درست است که بیمارستان در قبال اسکان ما تعهد ندارد، اما همین مک‌ان را لاق‌ل تجهیز کند. همراه سرا حتی فرش ندارد. پنج تا صندلی استخ‌ری اینجا وجود دارد که نه تخت هستند و نه صندلی. هیچ کس نمی‌تواند از آن استفاده کند.

اجازه ملاقات با بیمار نداریم

همراه بیمار دیگری که ادعا دارد بیمارارش پنج روز است در بخش زنان بستری است اظهار می‌کند: روزها تا شب اینجا هستم. حداقل کاش از غذای بیمارستان با دریافت وجه به همراهان بیمار غذا می‌دادند. او در ادامه این تأکید را دارد: داخل همراه سرا فقط یک بخاری وجود دارد. مسئول نگهبان

اینجا اصلا حضور ندارد تا مشکلات داخل همراه سرا را ثبت کند. اینجا نظافت نمی‌شود حتی یک سطل زباله ندارد. روز گذشته یکی از همراهان بیمار خود تصمیم گرفت با چاروی داخل ماشینش زمین اینجا را جارو کند. با کشش در همه جای شهر راه می‌رویم. داخل همراه سرا هم باید با کشش بیاییم و شب‌ها از بوی کشش نمی‌توانیم درست بخوابیم.

چهاردیواری اضطراری

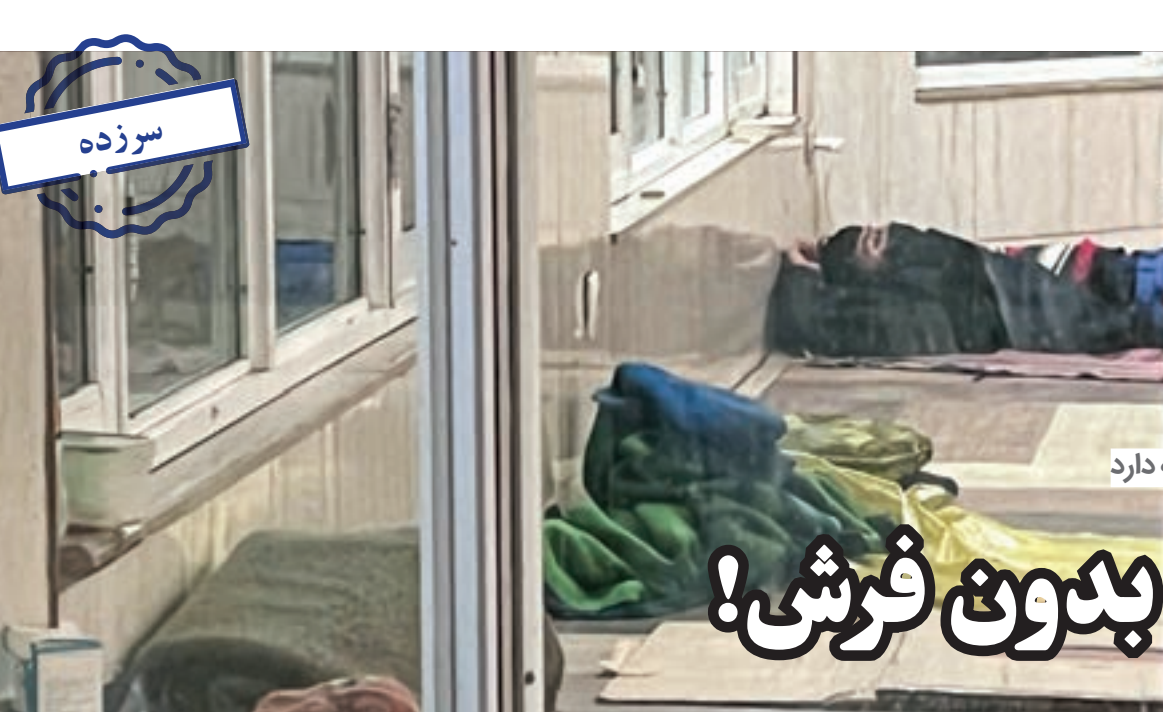
از خیابان کوهسنگی مشهد وارد بیمارستان قائم^(ع) می‌شویم. ابتدا سوله تخلیه زباله قرار دارد و کمی جلوتر کانتکس همراه سرای بیمار مشخص است. با اینکه ساعت ۹ صبح است، اما در قسمت بانوان جای سوزن انداختن نیست. وضعیت اسکان از همراه سرای بیمارستان امام رضا^(ع) بهتر است. البته تنه‌امزیت این همراه سرا فرش‌های گلدار قرمزی است که روی زمین پهن شده است. بوی کشش و گرمای چیلر کل فشارا احاطه کرده است. تعدادی در همین ازدحام و شلوغی خوابیده‌اند. گروهی مشغول خوردن صبحانه هستند و عده‌ای هم مشغول دو تا دو تا چهار تا کردن حساب کتاب بیمارستان هستند. شیشه‌های پنجره مقابل در ورودی شکسته است. خانمی قصد دارد از همراه سرا خارج شود از او در خصوص وضعیت همراه سرا می‌پرسم که می‌گوید: وضعیت برای یک شب را به صبح رساندن خوب است. اما برای همراه بیماری که قرار است چند شب و حتی یک ماه اینجا بماند وضعیت حاد است. کنار همراه سرای بانوان زمین افتاده‌ای است که نخاله‌های صنعتی مانند انواع لایمپ و مهتابی سوخته در آنجا‌ها شده است. افزون بر آن بوی مشتمن‌کننده فاضلاب از کنار همراه سرا کل شب به مشام می‌رسد. فکر می‌کنم چیزی شبیه چاه‌های فاضلاب در این قسمت از بیمارستان قرار دارد. این همراه بیمار می‌گوید: همین صبح بود که یکی از همراهان بیمار می‌گفت اینجا‌روی ورود و خروج افراد و اینکه حتما کسانی که ساکن هستند همراه بیمار باشند نظارتی وجود ندارد. ظاهراً دوما قبل در همین جایی از همراهان بیمار گوشی تلفن همراهش به سرقت رفته بود!

همراه بیمار دیگری در این باره معتقد است: نظافت اینجا باید مرتب انجام شود تنها یک سرویس بهداشتی وجود دارد که خانم‌ها و آقایان مشترک از آن استفاده می‌کنند و شیرآب بیرون از کانتکس برای گرفتن وضو دست شستن واگذاری مسکن‌های نهضت ملی چگونه است؟ چه معیارها و اولویت بندی‌هایی در اینجا واگذاری وجود دارد؟

او می‌گوید: شب گذشته تعدادی از همراهان بیمار هیچ فضایی برای خوابیدن پیدا نکردند و رفتند. ظرفیت این همراه سرا آن هم برای

شهروندان ثبت نام کننده در طرح نهضت ملی مسکن خواستار رفع ابهام در روند قرعه کشی اعطای مسکن شدند

تقاضای شفافیت!



سرزده

بیمارستانی که این همه مراجعه دارد بسیار اندک است. کاش مسئولان به داد همراهان بیمار برسند.

همراه سراهای تاهمراه!

هنوز دوماه از انتشار آخرین گزارش ما درباره وضعیت دردناک همراهان بیمار حوالی بیمارستان‌های دولتی مشهد نگذشته است. گزارشی باتیتر «همراه سراهای تاهمراه» که در ۲۱ آبان امسال در همین صفحه به چاپ رسید. در آن گزارش به وضعیت اسفناک همراهان بیمار برای گرفتن اسکان در همراه سراهای دولتی اشاره کردیم. کارشناس مدیریت امور بیمارستان‌های دانشگاه علوم پزشکی مشهد در آن گزارش بیان کرد: ۴۰ درصد بستری‌ها مربوط به خارج از استان است. این عدد بیائگران است که یک سوم بیماران مادر بیمارستان‌های دولتی، خارج از استان هستند. در مشهد رضا مهری همچنین گفته بود: ظرفیت اسکان در بیمارستان قائم^(ع) حدود چهل نفر و در بیمارستان شریعتی نیز همین تعداد است. بیمارستان‌های امدادی و امام رضا^(ع) هم هر کدام پنجاه نفر ظرفیت اسکان دارند در مجموع حدود ۲۷۶ نفر اسکان در کل همراه سراهای مشهد وجود دارد که در برابر تنها ۴۰ درصد از بستری‌های خارج از استانی ما عدد بسیار پایینی است.



گزارش همراه سرای تاهمراه که ۲۱ آبان ماه در صفحه صدای مردم منتشر شد.

شود کدام افراد در کدام سایت یا زمین قرار می‌گیرند. این مرحله شامل تعیین محل واحدها و مواردی مانند متراژ و موقعیت است. فرشته پورافزود: این روند در سایت‌هایی که هنوز ساخت و ساز شروع نشده انجام می‌شود. در مشهد و در سایت مهرگان، قرعه‌کشی به این صورت خواهد بود افرادی که در طرح ثبت نام کرده‌اند، بر اساس اولویت پرداخت تمامی اقساط، در فهرست قرار گرفته و به آن‌ها حق انتخاب داده می‌شود.

توضیحات درباره برنامه‌های سایر شهرها فرشته پور همچنین درباره وضعیت سایر شهرهای استان این طور توضیح داد: برنامه ریزی برای اجرای طرح در شهرهایی مانند گناباد، نیشابور و سبزوار انجام شده است و تعداد واحدهایی که قرار است ساخته شود، مشخص شده است.

وی در پایان افزود: آنچه معیار اصلی برای اولویت بندی متقاضیان است، همان پرداخت اقساط و به موقع بودن آن است. به این ترتیب، افراد بر اساس وضعیت پرداخت خود اولویت بندی می‌شوند و سپس حق انتخاب واحدها به آن‌ها داده می‌شود. نظربه اهمیت و حساسیت مردمی برای واگذاری واحدهای مسکن ملی، مهر صدای مردم شهرآرا پیگیری مجددی برای واگذاری این واحدها خواهد داشت.

معیارهای اولویت بندی در تحویل مسکن ابهام درباره معیارهای اولویت بندی یکی دیگر از دغدغه‌های مهم متقاضیان است. یکی از متقاضیان در پیامی نوشته است: «اولویت‌های یکی از مخاطبان در پیامی نوشته است: من تمام مدارک مورد نیاز را ارائه داده‌ام و اقساط اولیه را نیز پرداخت کرده‌ام. اما نمی‌دانم که آیا پرداخت به موقع اقساط در اولویت قرعه‌کشی تأثیر دارد یا نه. اگر کسی نتواند به دلایلی اقساطش را کامل پرداخت کند، آیا از قرعه‌کشی حذف می‌شود؟

توضیحات اداره کل راه و شهرسازی استان

درب‌ی دریافت پیام‌ها و تماس‌های متعدد از سوی شهروندان درباره روند قرعه‌کشی و اولویت بندی در طرح نهضت ملی مسکن، به سراغ احسان فرشته پور، معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی رفتم. تاپاسخ ابهامات را جویا شویم، وی

در پاسخ به سؤالات مطرح شده درباره نحوه قرعه‌کشی، اولویت بندی متقاضیان و تخصیص واحدها، توضیحاتی ارائه کرد. معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی با اشاره به نحوه تخصیص زمین‌ها و سایت‌های ساخت مسکن ملی گفت: مرحله نخست، قرعه‌کشی برای تخصیص سایت‌های گروه‌های ساخت انجام می‌شود. به این معنا که بین متقاضیان ثبت نام شده در یک منطقه خاص، قرعه‌کشی انجام می‌شود تا مشخص

معوقه اقساط و شانس دریافت مسکن

موضوع دیگر که سبب نگرانی بسیاری از متقاضیان شده، تأثیر معوقه اقساط بر اولویت دریافت

مسکن است. شهروند دیگری در این باره نوشته است: دو قسط از پرداخت‌های من عقب افتاده بود، اما اکنون توانسته‌ام تمام مبلغ را به صورت یکجا پرداخت کنم. آیا این تأخیر در پرداخت، شانس من را در دریافت مسکن کاهش می‌دهد؟ چندباری که مراجعه کردم جواب مشخصی ندادند. سؤال من این است که آیا معوقه‌های قبلی ملاک حذف یا کاهش اولویت متقاضیان برای واگذاری مسکن‌های ساخته شده است یا خیر؟

در جلسه بازآفرینی و حفظ هویت سالن قدیمی شهر مطرح شد

شروع پروژه مهران از دهه فجر



در روزهایی که بحث تخریب یا عدم تخریب سالن مهران نقل محافل اهالی والیبال شده است، دیروز جلسه ای در این باره در یک کافی شاپ برگزار شد و جالب اینکه تاج فیروز، مدیرکل ورزش استان، هم در آن حضور داشت. در این جلسه جمع وجور که با حضور تعداد کمی از اصحاب رسانه، فعالان حوزه اقتصاد و ساخت و ساز و دغدغه مندان حفظ هویت قدیمی شهر برگزار شد، مسائل مختلف ورزشی و اجتماعی این پروژه بررسی شد. با توجه به هویتی که سالن مهران به ورزش مشهد بخشیده و اعتباری که این مجموعه از دیروز به والیبال استان داده است، خواسته بیشتر حاضران مرمت مجموعه به جای تخریب و بازسازی آن بود، اما مدیرکل استدلال کرد که بررسی های کارشناسی روی سازه ها نشان داده است به رغم اینکه برخی قسمت های مجموعه از لحاظ فنی هنوز استاندارد های لازم را دارد، اما بسیاری از قسمت های سازه بتنی از وضعیت استاندارد خارج شده است و باید هرچه سریع تر فکر اساسی برای آن برداشته شود. حفظ رد و نشانی از مجموعه کهن و خاطره انگیز مهران یکی از اولویت ها و دغدغه های اصلی مخالفان بود که در این جلسه هم مطرح و قرار شد برنامه های ویژه ای برای آن در نظر گرفته و اجرا شود. موضوع مولدسازی و رفتن اعتبارات به خزانه دولت و احتمال برنگشتن آن به ورزش استان یکی دیگر از دلایل مهم مخالفان بود که تاج فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، در این باره گفت: جناب استاندار فرد ویژه ای را برای این موضوع معرفی کردند که به صورت خاص همین داستان مولدسازی را پیگیری خواهند کرد و طبق هماهنگی ها، بازگشت پول از خزانه دولت به ورزش استان چندان پیچیده و دشوار نخواهد بود. به گفته تاج فیروز، این پروژه از دهه فجر امسال شروع خواهد شد و اگر همه چیز خوب پیش برود، در نهایت ظرف دو سال به پایان می رسد.

ورزش بانوان



رقابت دوومیدانی کار خراسانی برای پوشیدن پیراهن تیم ملی

مژده رنگیان

در نخستین مسابقه انتخابی تیم ملی دوومیدانی یازده بانوی ورزشکار خراسانی در بوشهر به میدان خواهند رفت. نخستین مرحله از رقابت های انتخابی تیم ملی دوومیدانی بزرگ سالان برای حضور در بازی های کشورهای اسلامی و مسابقات قهرمانی آسیا اوایل بهمن امسال در استان بوشهر برگزار می شود. بر همین اساس با دعوت فدراسیون دوومیدانی، ورزشکاران منتخب دوم بهمن در بخش آقایان و چهارم بهمن نیز در بخش بانوان با یکدیگر به رقابت می پردازند. در بخش بانوان و در ماده ۱۰۰ متر و ۲۰۰ متر حمیده اسماعیل نژاد نیز از خراسان رضوی حضور دارد. در ماده ۴۰۰ متر مبینا صاحبی منفرد از خراسان رضوی حاضر است. در ماده ۸۰۰ متر تکتم دستاربندان و سپیده صارمی دوندۀ های خراسان رضوی خواهند بود که با رقیبان خود رقابت می کنند. در ماده ۱۵۰۰ متر نیمه استقامت، حدیثه رئوف و سمیرا خداترس خواهند دوید. در ۱۰۰ متر با مانع فائزه آشوریپور و فائزه طباطبایی حضور دارند. ریسا امینی دوندۀ خراسانی ۴۰۰ متر با مانع خواهد بود که باید با نازنین فاطمه عیدیان، دیگر دوندۀ استان اما از شهر تهران رقابت کند. در ماده استقامت و ۵ هزار متر و ۱۰ هزار متر در کنار قهرمان ایران، پرسا عرب، زهرا افشاریان از خراسان رضوی نیز به رقابت می پردازد. یگانه کریم، فاطمه چناری، هانیه شه پری و سامیه شه پری، مبینا خیاط، زهرا رضایی و مهرناز امیری دیگر دوندگان این ماده هستند. در پرتاب دیسک نیز محلا محروقی از خراسان رضوی باید با زاله کاردان، فاطمه قربانیان، الهام سمرقندیان و فاطمه شکری رقابت کنند.

فرش آرا و آخرین روزنه های امید

هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال از امروز آغاز می شود و طبق برنامه فرش آرا از ساعت ۱۶ همزمان تیم کلینیک ایرانیان در قم است. تیم قمی اکنون با دو امتیاز بیشتر از فرش آرا در رده سیزدهم قرار دارد و فرش آرای قعرنشین محکوم به پیروزی در این بازی است تا آخرین روزنه های امیدش برای بقا کور نشود. فرش آرا در صورت سربلندی از این بازی سخت نیز همچنان در خطر سقوط قرار دارد. اما اگر بتوانند این بازی را ببرند و تیم ایرالکو هم فردا به مس سونگون ببازد که بعید نیست، سیزده امتیازی می شود و به ماندن هر چند کم امید امیدوار خواهد ماند.

۳ قاضی خراسانی در کلاس نیم فصل لیگ برتر فوتبال حاضر می شوند

زاهدی به فهرست برگشت

دبیرکل فدراسیون فوتبال طی نامه ای از هیئت فوتبال استان خراسان رضوی خواست تا به سه داور خود برای حضور در کلاس نیم فصل لیگ برتر اطلاع دهد و از آن ها بخواهد در این کلاس ها شرکت کنند. مرتضی منصوریان، امین زاهدی و غلامرضا ادیبی به این کلاس فراخوانده شدند.



پانزدهمین شکست سپهرصدرا در لیگ برتر والیبال مقابل صنعتگران امید رقم خورد

بی توقف تا سقوط!



و بازیکنان مشهدی زیادی هم در شهرهای دیگر توپ می زنند و وقتی از آن ها درباره حضور در مشهدی می پرسی، از پاسخ فراری اند و اگر کلاهشان هم در مشهدی بیفتد، حاضر نیستند برای برداشتنش دوباره به این شهر بیایند. شاید دلیل اصلی این مسئله همان سوء مدیریت و بدقولی هایی است که در مشهدی صورت گرفته و بازیکنانی چون پوریا یلی در نیم فصل از تیم سپهرصدرا فراری شدند.

این ره که می روند به ترکستان است نماینده مشهدی برای نجات یادست کم بخت نجات نیاز دارد تا هرطور شده است از یله سیزدهم کنده شود و به جایگاه دوازدهم جدول برود. با این اتفاق، آن ها دست کم فرصت حضور در پلی اوت را دارند و از سقوط مستقیم فرار می کنند. آن وقت شاید با جذب یکی دو بازیکن و تغییراتی در کادرفنی بتوانند برای سه بازی خوب باشند و در لیگ برتر بمانند. اما با این روندی که تیم مشهدی دارد، به نظر می رسد این ره که می روند به ترکستان است و از سقوط مستقیم گریزی ندارند.

نزدیک شدند، با یک تدبیر ساده از سرمربی و کادرفنی حریف، دوباره قافیه را باخفتند. شاگردان امیر اخلاقی در دست آخر تا امتیاز ۱۶ بر ۱۶ با صنعتگران امید برابر پیش رفتند؛ اتفاقی که کمی کادرفنی مشهدی تیم شهر تهران را نگران کرد، اما در نهایت با گرفتن به موقع تایم اوت ورق دوباره به سود صنعتگران برگشت و آن ها در پایان با ۹ امتیاز اختلاف نتیجه دست آخر را هم به نفع خود رقم زدند.

حسرت حضور مؤمنی مقدم روی نیمکت حریف رضا مؤمنی مقدم، سرمربی مشهدی تیم صنعتگران امید، یکی از علامت سؤال های بزرگ بازی دیروز بود؛ وقتی هواداران مشهدی با دیده حسرت به حضور او روی نیمکت حریف می نگریستند. این مربی باتیم ملی والیبال جوانان قهرمان جهان شد و حالا باتیم صنعتگران امید هم امید زیادی به درخشش دارد، اما وضعیت بد والیبال مشهدی و مدیریت غلط در مشهدی سبب شد تا او امثال او قید حضور در مشهدی را بزنند و در دیگر شهرها کار کنند. البته این موضوع فقط برای این مربی صدق نمی کند

مرتضی اخوان

هفته هفدهم لیگ برتر والیبال به پایان رسید و نماینده مشهدی در ادامه حرکت سریع السیرش به سمت سقوط، باز هم باخت. تیم والیبال سپهرصدرا می شهدی که از همان ابتدای فصل مشخص بود حال و روز خوشی نخواهد داشت، دیروز مقابل صنعتگران امید به میدان رفت و در پایان نمایشی پیش بینی شدنی ۳ بر ۰ به میزبان تهرانی باخت. سفیدپوشان مشهدی در حالی پانزدهمین شکست فصل را متحمل شدند که در هفده بازی گذشته فقط دو بار طعم پیروزی را چشیده اند و با این وضعیت بی تردید گزینه اول و آخر سقوط به لیگ دسته اول هستند؛ سقوطی که البته برای تیم های مشهدی در رشته های مختلف همواره با یک تراژدی تلخ به نام «ناپودی کامل» همراه بوده است و بعید نیست با سقوط این تیم و از دست رفتن سهمیه والیبال استان در لیگ برتر، سال آینده سپهرصدرا در لیگ دسته اول هم نباشد و این باشگاه نایمده، از عرصه حیات برود.

دست های ناامیدی

نماینده مشهدی دیروز در سه دست پیاپی و به ترتیب با نتایج ۲۵ بر ۱۴، ۲۵ بر ۲۵ و ۲۵ بر ۱۶ بازی را به میزبانش واگذار کرد؛ نتایجی که نشان از ناامیدی والیبال مشهدی از این تیم است و به نظر می رسد سفیدپوشان سپهرصدرا حتی اصول اولیه والیبال را هم نمی دانند. مشهدی ها بازی را با انگیزه و خوب شروع کردند، اما در امتیازات دورقمی دست اول کافی بود دو پوئن

عقب بیفتند تا دیگر عنان کار را از دست بدهند و یکی پس از دیگری امتیازات را به میزبان واگذار کنند؛ اتفاقی که نتیجه اش شکست سنگین و تحقیرآمیز در دست اول بود. مشهدی ها در دست دوم کمی بهتر عمل کردند و با پنج اختلاف بازنده بودند؛ اگرچه پنج اختلاف هم در والیبال پیروزی ساده ای برای تیم برنده به حساب می آید و بازنده چیزی برای افتخار ندارد. مشهدی ها در این دست هر بار کمی به میزبان

سرباز بود که به علت تمام نشدن دوران خدمتشان، جایی جز پیام نداشتند.

رقابت ۳۶ تیم برای ۲ سهمیه

فدراسیون فوتبال در سال ۱۳۷۷ رقابت های دسته دوم باشگاه های کشور را با شرکت ۳۶ تیم در چهار منطقه از ابتدای مهرماه استارت زد. طبق این تقسیم بندی، تیم ها به شرح ذیل در گروه های چهارگانه نه تیمی قرار گرفتند تا پس از سه مرحله رقابت، دو تیم برترشان روانه لیگ دسته اول جام آزادگان شوند.

در منطقه یک آدنیس خراسان باتیم های آرا رات، مهمات سازی و پیمان، هرسه از تهران، تولی پرس قزوین، بهپاک بهشهر، بهمن کرج، وحدت مهاباد و ابرسوتر نوشهر در یک گروه قرار گرفت.

پیام مقاومت و صنعتی الکتریک دو نماینده مشهدی در منطقه ۲ بودند که با تیم های شهداری رشت، پرسپولیس کاشان، نساجی مازندران، نوشا اردبیل، فجر ارومیه و هما و برق از تهران هم گروه شدند.

در منطقه ۳ نیز تیم های جوان ساری، سپیدرود رشت، ماشین سازی تبریز، مرصاد شیراز، فجر خرم آباد، استقلال اهواز، فجر و راه آهن از تهران، نورد لوله اهواز و در منطقه ۴ هم شاهین اهواز، کاشی یزد، شاهین بوشهر، مس کرمان، کشاورز و فتح از تهران، مسعود هرمزگان، برق شیراز و پتروشیمی ماهشهر رخ به رخ شدند.

پیروزی صنعتی ها و حاشیه سازی پیام در هفته اول

در اولین هفته رقابت ها تیم فوتبال آدنیس جمعه، سوم مهر، موفق شد در ورزشگاه سعدآباد یادوگل حسن سروری در دقایق ۶۵ و ۸۰ ابرسوتر نوشهر را با شکست بدرقه کند و گام اول را محکم بردارد. در گروه دوم هم صنعتی الکتریک چهارشنبه، اول مهر ۱۳۷۷، موفق شد یادوگل محمد دانشور در دقیقه ۴۰ و جعفر هاشمی در دقیقه ۷۷ از روی نقطه پناستی ۲ بر ۱ نساجی مازندران را در مشهدی مغلوب کند. این دیدار با پیروزی مشهدی ها تمام شد، اما مسئولان تیم تصمیم گرفتند سیدکاظم غیاثیان را بالای سر تیم قرار دهند. گفته شد این کار به پیشنهاد سرمربی تیم انجام شده است و علی فلاحی هم آن قدر اخلاق مدار بود که جز این نگویید. در همین گروه، پیام هم جمعه، سوم مهر، می بایست در اردبیل به مصاف نوشا می رفت، اما به دلیل ناهماهنگی در تهیه بلیت هواپیما، به این شهر نرفت. با لطف فدراسیون فوتبال، به جای

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور / سال ۱۳۷۷ / قسمت چهاردهم

وضعیت متفاوت نمایندگان خراسان در لیگ ۲



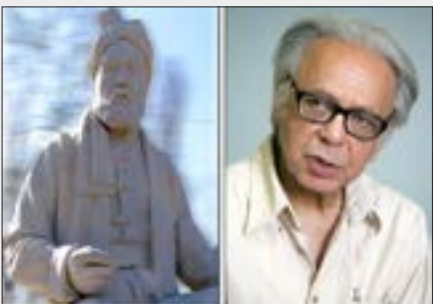
حسین نخعی شریف در مرور وقایع فوتبالی نمایندگان خراسان در مسابقات باشگاه های کشور در سال ۷۷ به لیگ دسته دوم رسیدیم؛ جایی که صنعتی الکتریک از میان چهل تیم حاضر در لیگ منطقه ای، خودش را به لیگ ۲ رساند تا در کنار آدنیس و پیام که از فصل پیش در این مسابقات حضور داشتند، نمایندگان خراسان در این رقابت ها باشند.

آماده باش ۳ تیم مشهدی

صنعتی الکتریکی ها که در کوربان مسابقات قرار داشتند، در فاصله چهل و پنج روزه اتمام لیگ منطقه ای تا شروع لیگ ۲، تمریناتشان را بی وقفه ادامه دادند و البته چند دیدار تدارکاتی هم برگزار کردند. آن ها حسین نخودیان را از دست دادند و دروازه شان را به حسن شکیبایی و احمد دونوا، سنگریان جوان مشهدی، سپردند. آدنیس ها نیز مانند فصل گذشته باترکیبی به نسبت بومی گام به این مسابقات گذاشتند. ابتدا صحبت از پرکناری حسین گاززانی بود، اما آبی پوشان مشهدی ترجیح دادند همچنان با بازیکن

یک تحقیق قدیمی از جلال خالقی مطلق در قالب کتابی جدید به بازار می آید

شاهنامه فقط یک اثر حماسی نیست



علی باقریان

اهل فن برسر اینکه فردوسی در نظم «شاهنامه» به «شاهنامه منثور ابومنصوری» نظر داشته است کمابیش توافق دارند، اما در کم و کیف این بهره‌گیری هم داستان نیستند؛ آیا شاعر منابع مکتوب دیگری هم پیش چشم داشته است؟ مثلاً، چه منبعی؟ آیا، در فرایند منظم ساختن مکتوبات، در روایات آن هادخل وتصرفی هم کرده است؟ چقدر؟ آیا به روایات شفاهی نیز التفاتی نموده است؟ چه اندازه؟ مثلاً، از دهان چه‌کسی؟ به این پرسش‌ها پاسخ‌های مختلفی داده‌اند که البته اعتبار یکسانی ندارند.

از آثاری که در پاسخ به این دست پرسش‌ها پدید آمده‌اند، می‌توان به این‌ها اشاره کرد؛ مقالات «درباره مسئله منابع فردوسی» از جلال متینی، «یکی‌نامه بود از گه باستان؛ جستاری در شناخت منبع شاهنامه فردوسی» از ابوالفضل خلیبی، «تأملاتی درباره منابع و شیوه کار فردوسی» از سجاد آیدنلو، «شفاهی یا کتبی؟ بررسی نظریات مربوط به سرچشمه شاهنامه» از محمود حسن‌آبادی، «البته تألیفات محمد محیط طباطبایی و ذبیح‌الله صفا و محمدامین ریاحی و محمود امیدسالار، اما شاید مهم‌ترین این مکتوبات تألیفات جلال خالقی مطلق باشند، شاهنامه پژوه کهنه‌کاری که بهترین تصحیح موجود از منظومه فردوسی نیز کار اوست، «دو نامه درباره بدیهه‌سرایی شفاهی و شاهنامه» و «در پیرامون منابع فردوسی» و «از شاهنامه تا خداپناه»؛ جستاری درباره مآخذ مستقیم و غیرمستقیم شاهنامه» و «جای رستم، آرش، اسفندیار، گشتاسپ، جاماسب و اسکندر در خداپناه» ازجمله آن مکتوبات‌اند که خالقی مطلق از حدود سه دهه پیش تا به امروز پدید آورده است.

«حتی کسانی که معتقدند بخش مهم شاهنامه دارای مآخذ مکتوب بوده احتمال شفاهی بودن مآخذ چند داستانی ازاین‌کتاب‌راهم داده‌اند. بنده، خود، در گذشته یک بار حدس زده بودم که شاید مآخذ داستان رستم و اسفندیار شفاهی بوده باشد، ولی اکنون گمان نمی‌کنم که حتی یک داستان شاهنامه هم مآخذ شفاهی داشته است، نه فقط ازاین‌نظر که در سراسر شاهنامه حتی یک دلیل قاطع برای چنین حدسی نیست، بلکه به‌گمان این حقیر فردوسی مآخذ شفاهی را فاقد اعتبار می‌دانست.» چنان‌که این بخش از مقاله «در پیرامون...» (۱۳۷۷) نشان می‌دهد، خالقی مطلق جزء گروهی است که قائل به استفاده فردوسی از منابع مکتوب‌اند و خود برآن است که استناد شاعر به منابع شفاهی به کل منتفی است. باتوجه به جایگاه و مرتبه این شاهنامه پژوه، این دیدگاه‌او نیز جزا درخوراعتناست (اگرچه حرف آخر نخواهد بود). باری، انتشارات موقوفات افشار خبر داده است که یکی از مقالات پیش‌گفته خالقی مطلق، یعنی «از شاهنامه تا خداپناه»، «...رابطه زودی در قالب یک کتاب منتشر می‌کند؛ «هدف نویسنده در این کتاب اثبات این نکته است که شاهنامه فردوسی دارای آبخشوری نوشتاری بوده و مآخذ آن، یعنی شاهنامه منثور ابومنصوری، نیز به پیروی از سنت کهن خداپناه‌نویسی، براساس آثار نوشتاری تألیف شده است. در پیوست این پژوهش نیز فهرستی از آثار ازدست رفته پهلوی و ترجمه‌های عربی و فارسی آن‌ها براساس منابع کهن از سده‌های نخستین اسلامی فراهم آمده است. این فهرست نمایانگر وجود کتاب و کتابت در فرهنگ ساسانی است.»

مقاله «از شاهنامه تا خداپناه»؛ جستاری درباره مآخذ مستقیم و غیرمستقیم شاهنامه (با یک پیوست؛ فهرست برخی متون ازدست رفته به زبان پهلوی) «نخستین بار، در ۱۱۸ صفحه، ضمن شماره ۱۳ و ۱۴ مجله «نامه ایران باستان» (بهار و تابستان ۱۳۸۶) انتشار یافت، یعنی در روزهایی که خالقی مطلق، پس از ۳۵ سال فعالیت در بخش خاورمیانه دانشگاه شهر هامبورگ، به تازگی، از آنجا بازنشته شده بود. (نویسنده، از حدود سال ۱۳۵۰ تا به امروز، در همان شهر اقامت دارد).

در بخشی از این «جستار» آمده است؛ «دست‌کم، نیمی از شاهنامه اصلاً به کار حماسه‌های گفتاری نمی‌خورد، بلکه کار یک مورخ است، به سخن دیگر، فردوسی و همه سرایندگان و نویسندگان شاهنامه‌ها برای خود به همان اندازه رسالت رویدادنگاری قائل بودند که داستان‌سرایی؛ گذشته از داستان‌های حماسی و عاشقانه و تاریخ‌نگاری، در شاهنامه ما با نوع آیین‌ه خسروان و ادبیات اندرزی نیز سروکار داریم که دارای اساس مکتوب‌اند، و این‌ها، همه، درمجموع به شاهنامه ساختاری می‌دهند که آن‌را از حماسه‌های نوشتاری دیگر به کلی متمایز می‌سازد؛ چه رسد به حماسه‌های شفاهی؛ و درست همین ویژگی این کتاب است که آن‌را موردپسند سخنوران

پس از آن قرار داده است. تانآنجا که این کتاب برای اهل قلم در ایران -در هر زمینه‌ای که قلم می‌زدند- تنها یک اثر حماسی نبود، بلکه در زمینه‌های گوناگون لغت، شعر، افسانه، ادب، تاریخ، اخلاق و اندرز نویی، کتاب مرجع و آموزش به شمار می‌رفت.»

شهریار



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

ز مرغان^[۱] همان را که بُد نیک ساز^[۲]

چو باز و چو شاهین گردن فراز^[۳]

بی‌آورد و آموختنشان گرفت^[۴]

جهانی پدو مانده اندر شگفت

چون این کرده‌شد ماکیان^[۵] و خروس

کجا^[۶] برخوِشَد گه زخم^[۷] کوس^[۸]

بی‌آورد و یکسر به مُردم^[۹] کشید^[۱۰]

نَهفته همه سودمندی گزید^[۱۱]

۱- مرغان: پرندگان. ۲- نیک ساز: سازگار، دمساز. مقصود پرنده‌ای است که دست آموز می‌شود.

۳- گردن فراز: سرکش. ۴- آموختنشان گرفت: به آموزش دادن ایشان آغاز کرد. ۵- ماکیان: مرغ خانگی. ۶- کجا: که. ۷- زخم: ضربه‌زدن بر ... ۸- کوس: طبل بزرگ، دهل. ۹- مردم: نوع انسان. ۱۰- کشید: آمیخت، مانوس کرد، خوگر ساخت. ۱۱- «داشت، پنهانی، سودمندی (=قابلیت) آن پرندگان را می‌جست» یا «داشت همهٔ سودمندی (=توانایی) پنهان آن پرندگان را پیدا می‌کرد». ۱۲- تاشان: تا ایشان را. ۱۳- گرم: به گرمی، با محبت.

بهترین نادرستان های ۲۰۲۴ به انتخاب «گاردین»

از پوچی های زندگی یک ملکه تا تروماهای آل پاچینو

ترجمان

زندگی آدم‌های مشهور، محبوب یا تأثیرگذار یا آدم‌های معمولی که در موقعیت‌های نادر و خاص یا خطیری قرار می‌گیرند و پس از بیرون آمدن از آن موقعیت‌ها دیگر آن آدم‌های سابق نیستند یا چیزی چشمگیر به آن‌ها اضافه یا از آن‌ها کم شده است می‌تواند دستمایه نوشتن کتاب‌هایی شود که اتفاقاً کم‌هم خواننده ندارند و گاه برخی‌شان به صدر فهرست پرفروش‌ها نیز راه پیدا می‌کنند. ژانر «ناداستان» ژانری تازه نیست، اما در سال‌های اخیر توجه به آن رشدی

● روایت زندگی الیزابت دوم: کمی پوچ درست مثل واقعیت

روش‌های بی‌شماری برای روایت داستان زندگی وجود دارد. همان‌طور که بهترین زندگی‌نامه‌های امسال نشان می‌دهند. کتاب قطور «سفر دور ملکه»، اثر کرگ براون، درباره سلطنت الیزابت دوم، روایت خطی را کنار می‌گذارد و به جای آن مجموعه‌ای از یادداشت‌های روزانه، نامه‌ها، قطعات کوتاه، خاطرات دست‌دوم و حتی رؤیاها استفاده می‌کند. نتیجه کتابی غیرمتعارف و فوق‌العاده گستاخانه است که باتوجه به

پوچی‌های سلطنت، به همان اندازه که خود ملکه را نشان می‌دهد، نشان می‌دهد که دیگران چگونه ملکه را می‌دیدند.

● عروس سَیاس وینستون چرچیل

«قدرت ساز: پاملا چرچیل هریمن» اثر سولیا پورتل، پرتره‌ای غنی و جذاب از یک اشراف‌زاده دیگر و به ظاهر ناشناخته است. پورتل می‌گوید که هریمن، عروس وینستون چرچیل، دیپلماتی زیرک بود که به واسطه سه ازدواج و روابط متعدد با مردان قدرتمند تأثیر خوبی بر سیاست‌های اواسط قرن بیستم گذاشت. (عاشقان او یک شاهزاده، یک کشتی‌ران خرپول و یک مجری مشهور

آمریکایی بودند.)

● فرانتس فانون و چهار سیاه‌پوست دیگر، غریبه‌هایی در جامعه

کتاب «غریبه‌ها»، اثر اکاوا ایشون، یک زندگی‌نامه‌گروهی است که به شیوه دوم شخص نوشته شده است و ماهرانه به ذهن و انگیزه‌های پنج مرد پیشگام و پیشرو و تأثیرگذار سیاه‌پوست می‌پردازد؛ بازیگر و نمایشنامه‌نویس، ایرا آلدریج؛ کاوشگر، ماتیو هینسون؛ فعال سیاسی-اجتماعی، مالکوم ایکس؛ فوتبالیست، جاستین فاشانو؛ و روان‌پزشک و متفکر، فرانتس فانون. او می‌نویسد که هریک از این افراد با «تبعیدی بودن» پیوند دارند؛ «شخصیتی درحال حرکت در جهانی که او را بیگانه می‌دانست.»

● زنانی که توماس هاردی را شکل دادند

زندگی‌نامه‌گروهی دیگر «زنان هاردی»، اثر پائولا بیرن، است که با مهارت به زنانی پرداخته که توماس هاردی نویسنده را شکل داده‌اند. بیرن با معرفی مادر سرسخت او، جمیما، همسر اول ناراضی‌اش، اما، و معشوقه‌ای که همسر دومش شد، فلورانس، نشان می‌دهد که، اگرچه هاردی زنان خیالی آزادمنشی را که خود خالقشان بود گرامی می‌داشت، اما چندان شیفته زنان واقعی نبود.

نازه‌های کتاب

نیمایوشیج، پدر شعر نو فارسی،

شاعری ناشناختن نیست، اما کتاب

تازه منتشرشده «نیمایوشیج در

یادداشت‌هایش» شناخت

بیشتری از او به ما می‌دهد. ایرج

پارسی نژاد، که سال‌هاست به نقدوبررسی میراث انتقادی ادیبان معاصر اشتغال دارد و «نیمایوشیج و نقد ادبی» و «خانلری و نقد ادبی» و «زین کوب و نقد ادبی» ازجمله آثار اوست، این اثر را پدید آورده است.

او درباره انگیزه‌اش از نوشتن این کتاب گفته است؛ «در کتاب خاطرات خود [= یادها و دیدارها]،

گوشه‌هایی از دل‌بستگی‌ام را به نیمایوشیج و بازگو کرده‌ام. اینکه چگونه او، با همه غرایب ذهن و زبانش، از همان روزگار نوجوانی‌ام زن دل‌برده بود، تا جایی‌که مرا برانگیخت مجلس یادبودش را در

دانشکده ادبیات برگزار کنم و در کتابی، به تفصیل، به هنر شاعری‌اش بپردازم. بالین همه، در اوقات فراغتی که پیش آمد، یک بار دیگر فرصت مطالعه رساله‌ها و نامه‌ها و یادداشت‌های پراکنده او دست داد. دیدم درباره بدعت‌ها و بدایع نیماد شعر بسیار نوشته‌اند، اما کمتر به افکار اجتماعی و سیاسی و فلسفی شاعر سنت‌گریز توجه کرده‌اند. حال آنکه آگاهی درست و دقیق و مستند از احوال و افکار نیمایوشیج می‌تواند ما را با جریان فکری و فرهنگی زمانه او نیز آشنا کند. گویا نیمایوشیج، در زمان حیات از اهمیت تاریخی شعر و هنرش آگاه بوده و می‌دانسته است که آیندگان، نه تنها درباره شعرش، که در احوال و اندیشه‌هایش نیز کندوکاو خواهند کرد. این بود که در نامه‌ها و یادداشت‌ها، هر جا که دشتش می‌رسیده، فکر و عقیده و نظرش را درباره اشخاص و افکاری که بان‌ها سروکار داشته ثبت می‌کرده است. چنین بود

که بازخوانی نوشته‌های پراکنده نیمایوشیج مرا به تألیف این کتاب برانگیخت. گفتم شاید حاصل این کار برای همه کسانی که به تحولات فکری و فلسفی معاصر ایران توجه دارند مفید باشد و به فهم بیشتر شعر نیمایوشیج یاری کند.»

● **برشی از کتاب**

«از یادداشت‌های نیمایوشیج می‌توان دریافت که در بچگی و نوجوانی، در پناه حمایت پدر، زندگی آسوده‌ای داشته‌ام. او به یاد می‌آورد که در آن زمان استعداد کارهای



گوهر شاهوار ۶۴

بفرمود تاشان^[۱۲] نوازند گرم^[۱۳]

نخواندنشان جز به آوای نرم

سرشناس، نویسنندگان، منتقدان یا ... منتشر می‌کنند. این فهرست‌ها در جاهایی اشتراک و در مواردی اختلاف دارند. اما، بسته به اعتبار آن رسانه و تهیه‌کننده فهرست، به مخاطبان گرامی می‌دهند که با خیالی آسوده‌تر دست به انتخاب کتاب بزنند. «گاردین» هم که یکی از نشریات معتبر جهان است، در گزارشی که به تازگی و با آغاز سال ۲۰۲۵ منتشر کرده، شماری از بهترین‌های نادرستان در سال ۲۰۲۴ را معرفی کرده است که شاید محل‌تأمل باشند. معرفی تعدادی از آن‌ها در ادامه می‌آید.

● سه کتاب از سیاست‌مداران آمریکا



دو کلینتون امسال خاطرات خود را منتشر کردند؛ در کتاب «چیزی ازدست رفته، چیزی به دست آمده»، هیلاری کلینتون هم به آنچه می‌توانست باشد فکر می‌کند. در سال ۲۰۱۶ او کاخ سفید را به دونالد ترامپ باخت. و هم به آنچه هنوز باید در زمینه برابری زنان انجام شود، درحالی‌که «شهروند»، اثر بیل کلینتون، زندگی پس از ریاست‌جمهوری را شرح می‌دهد.

نانسی پلوسی، رئیس سابق مجلس نمایندگان، در کتاب «هنر قدرت»، روایت‌های زنده و تکران‌کننده‌ای از حمله به ساختمان کاپیتول واشنگتن در سال ۲۰۲۱ و حمله به همسرش، پل، در سال ۲۰۲۲ را ارائه می‌دهد، زمانی‌که یک معترض راست افراطی وارد خانه‌ان‌ها شد و با گشش به او حمله کرد.

● آل پاچینو، پسر خوش‌شتیب

درمیان انبوه خاطرات افراد مشهور، کتاب «پسر خوش تیپ»، اثر آل پاچینو، خودنمایی می‌کند. این کتاب، با صداقت، تغییرات بازیگر را از یک دانش‌آموز لوگر و ترک تحصیل‌کرده تا زمانی‌که بازیگر پرتلاش تئاتر می‌شود و -در نهایت- تبدیل شدنش به ستاره فوق‌العاده فیلم‌های «بعدازظهر سگی» و «پدرخوانده» شرح می‌دهد.

داستان او پر شده است با غم و اندوه، ابتدا از رهاشدن توسط پدرش در سن دوسالگی و سپس از مرگ مادرش بر اثر مصرف بیش از حد دارو در سن بیست و دوسالگی. پاچینو فاش می‌کند که چگونه در الکل غرق شد تا اینکه چارلی لاتن، بازیگر و معلم، با پیش گذاشت و او را متقاعد کرد الکل را کنار بگذارد.

● کودکی سخت یک شاعر ملی

رابطه مادرود ختری در قلب «مادر سایه دار»، اثر گوینت لوییس، شاعر ملی سابق و لوز قرار دارد که دوران کودکی پر از آزار و آذیتش را با شجاعت، بصیرت و سخاوت نادر روایت می‌کند.



ترجمه، گروه فرهنگ و ادبیات شهرآرا

«نیمایوشیج در یادداشت‌هایش»، پژوهشی از ایرج پارسی نژاد، منتشر شد

سیری در افکار اجتماعی و سیاسی و فلسفی شاعر سنت‌گریز

گوگانونی را در خود می‌دیده است؛ گاه هوس

می‌کرده مورخ شود و گاه نقاش و گاه

طبیعی‌دان، خواندن و نوشتن را در

همان روستای یوش پیش‌آخوند

ده یاد می‌گیرد و در دوازده سالگی

همراه با خانواده‌اش به تهران

می‌آید. به دبستان 'احیات جاوید'

می‌رود. سپس، پدر او را به مدرسه

متوسطه 'سن لویی' می‌گذارد. در آنجا

با زبان فرانسه آشنا می‌شود و معلم

ادبیاتش، نظام‌وفا، استعداد شاعری

او را می‌یابد.»

«نیمایوشیج در یادداشت‌هایش»، نوشته ایرج پارسی نژاد، «نشر نو»، ۱۵۶ صفحه، ۱۷۰ هزار تومان



● ناامید شدن داوران

احسان مهدوی با اشاره به بخش هایی که برای طراحی گذرهای هنری و همچنین طراحی المان برای چند میدان شهر در فراخوان امسال درنظرگرفته شده بود، می‌گوید، ۹۰درصد آثار رسیده به بخش میدان‌ها توسط هوش مصنوعی طراحی شده بودند و قابلیت اجرا نداشتند. از این رو هیچ اثری در این بخش انتخاب نشد. برای بخش گذرهای هنری هم آثار زیادی ارائه نشده بود، اما ما توانستیم یک کار خوب برای اجرا در بوستان چهل بازه انتخاب کنیم.

او اضافه شدن بخش گذرهای هنری به جشنواره را ایده خوبی می‌داند، اما باور دارد این بخش هنوز جایگاه خود را پیدا نکرده است. این هنرمند همچنین تأکید می‌کند، در طراحی گذرهای هنری مکان‌اهمیت بسیاری دارد. از این رو باید محل قرارگیری گذرها از نقطه شروع تا پایان در فراخوان مشخص باشد تا هنرمندان براساس آن آثارشان را ارائه دهند، اما در فراخوان امسال این اتفاق رخ نداده بود.

مهدوی آثار رسیده به بخش المان‌های شهری را نیز ناامیدکننده می‌داند و با ابراز نارضایتی از کپی بودن برخی از آثار یادآور می‌شود؛ مسئله کپی‌کاری از ابتدای برگزاری جشنواره با ما همراه بوده است. از همین رو من سال ۱۳۹۷که دبیری جشنواره را برعهده داشتم، قانونی گذاشتم که براساس آن اگر کپی بودن کاری محرز می‌شد، هنرمند باید به شهرداری جریمه پرداخت کند. وضع این قانون مثمرتر بود و تعداد آثار کپی در آن سال را به یک یا دو درصد رساند، اما ما امسال شاهد کپی بودن بیش از ۵۰درصد آثار بودیم که اتفاقاًبرخی از آن‌ها توسط هنرمندان شناخته شده ارائه شده بودند.

به گفته این طراح گرافیک در بخش یادمان‌های شهری حدود ۷۰۰کار توسط هیئت داوران بازبینی شده و درنهایت ۲۰ اثر برای اجرا در شهر انتخاب شده است. او که باور دارد بخش المان‌ها روند خوبی را در سال‌های اخیر طی نکرده است، می‌گوید: باید آسیب‌شناسی صورت بگیرد و علت این روند نزولی مشخص شود. البته در صحبت‌هایی که من با هنرمندان داشتم متوجه شدم آن‌ها دچار سرخوردگی و ناامیدی شده‌اند از همین رو به سراغ ارائه آثار کپی و کم‌کیفیت رفته‌اند. یکی از دلایل این سرخوردگی به پروسه مالی جشنواره برمی‌گردد که بسیار آزار دهنده است. مسئله دیگر هم معضلی جهانی است و مربوط به گسترش اینترنت و هوش مصنوعی می‌شود که نه تنها جشنواره‌ها، بلکه کلاس‌های درس دانشگاه را دچار مشکل کرده است.

مهدوی معرفی ارکان جشنواره را در حرفه‌ای‌تر برگزار شدن آن مؤثر می‌داند و می‌گوید: متأسفانه چند سالی است که ارکان جشنواره به درستی معرفی نمی‌شوند و شرکت‌کنندگان نمی‌دانند مسئول برگزاری، مدیر هنری، دبیر، داوران و... چه کسانی هستند. یعنی جشنواره شناسنامه ندارد. جشنواره‌ای هم که شناسنامه نداشته باشد میزبان هنرمندان بی‌شناسنامه می‌شود.

این هنرمند با اشاره به انتخاب بیست اثر در بخش آذین‌بندی نیز بیان می‌کند، به نظر من بخش تزئینات شهری و نقاشی دیواری حرفه‌ای‌تر از المان‌ها پیش می‌روند. درکنار آن‌ها، جشنواره نوری کوهسنگی هم پوست اندازی خوبی برای جشنواره بوده و به بارقه‌

امیدی برای این رویداد تبدیل شده است.

مهدوی که باور دارد تبدیل شدن برگزاری جشنواره به یک مد و سنت، آسیب‌های زیادی به این رویداد وارد کرده است، ادامه می‌دهد: اگر جشنواره شکل اداری به خودش بگیرد، دچار روزمرگی می‌شود و این تکرار مناسب هنر نیست و نفشش را تنگ می‌کند. هنری که می‌خواهد نفس بکشد باید سال به سال متولد شود، رشد کند و پله پله بالا برود، درحالی که متأسفانه همه

● یادداشت روز

حجت امانیان| به بهانه رونمایی از کتاب «نقاش مردم»، زندگی‌نامه و مرور تحلیلی آثار احمد منصوب در افتتاحیه یازدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار در مشهد، مروری داشته‌ایم بر آخرین نقاشی دیواری این هنرمند مشهدی. تصویرگری چهره شهدا که همان سبک هنری «پژره» در نقاشی است، یکی از یادگارهای ایام دفاع مقدس محسوب می‌شود. هنرمندان نقاش در جای جای ایران اسلامی که اغلب با سازمان‌هایی مانند «بنیاد شهید» همکاری می‌کردند، پس از اطلاع از شهادت یک رزمنده برای یادبود و ابراز ارادت به شهدا، تصویری از آن‌ها را روی «بوم» یا «دیوارهای شهری» ترسیم می‌کردند. اما به تدریج و پس از پایان جنگ تحمیلی، هنرمندان و خالقان این سبک به فراموشی سپرده شدند و شاید کمتر کسی با ظهور ابزارهای دیجیتال و توسعه گرافیک، علاقه‌ای به ادامه این مسیر هنری و معنوی داشت. احمد منصوب که خود برادر یک شهید هنرمند است، از جمله هنرمندان همین سبک نقاشی است. او، همچنان که پس از دوران جنگ تحصیل، مسیر حرفه‌ای خود در نقاشی را ادامه می‌داد، به خلق تصاویر پرتزه از شهدا نیز مشغول شد. شهرت منصوب به خلق نقاشی دیواری و پرتزه شهدا، موجب شد تا از جای جای ایران برای خلق اثری مرتبط با شهدا از او دعوت شود. همین اصرار منصوب بر حفظ و ترویج این سبک ارزشمند، او را در ایام ربیعین ۱۴۰۳ به طریق «جنف، کربلا» کشاند تا با حضور در مواكب شهدای مدافع حرم عراقی به خلق پرتزه‌هایی از این شهدا بپردازد. آخرین نقاشی دیواری احمد منصوب در مشهد، به مناسبت هفته دفاع مقدس رونمایی شد. این اثر ترکیبی از هنرهای اصیل ایرانی است که او

گفت وگو با داوران ۳ بخش جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۴

منتظر شگفتی نباشید



شکیبا افخمی رادا نشست داوری بخش‌های یادمان‌های شهری، آذین‌بندی و گذرهای هنری دوره

جدید جشنواره هنرهای شهری مشهد چندی پیش برگزار و آثار منتخبی که قرار است در نوروز ۱۴۰۴ در سطح شهر نصب و جانمایی شوند، انتخاب شد. احسان مهدوی، امیر خالق و محسن اکبرزاده داوری این سه بخش را برعهده داشتند که چندان هم از وضعیت آثار رسیده به دبیرخانه راضی نبودند. در بیانیه آن‌ها چنین آمده است: «پیش از هر کلامی صد تأسف به واسطه آثاری که اگرچه از سوی هنرمندان داخلی دریافت شد، اما نمونه‌هایی عین به عین از آثار دیگر هنرمندان ملی و بین‌المللی بود. نمونه‌هایی که پیش از این ساخته، پرداخته و در رسانه‌های عمومی و تخصصی به نمایش درآمده بود. بنابراین مطابق ذکر این نکته در متن فراخوان، این آثار پذیرفته نشدند. کاش مجموعه آثار دریافتی به سمت‌وسویی می‌رفت که نمایانگر رشد هنر شهر و هنرمندانش می‌شد نه مایه حسرت و دریغ. با این حال، هنوز می‌توان یافت هنرمندانی را که عاشقانه دغدغه هنر دارند، برای آفرینش هنری می‌کوشند و باید سپاسگزار آنان بود. آثار ایشان را در بهار پیش رو در شهر نظاره‌گر خواهیم بود و امید که بر کیفیت بصری شهرمان بیفزاید.»

در ادامه می‌توانید توضیحات بیشتر این سه داور درباره آثار رسیده به بخش‌های مختلف یادمان‌های شهری، آذین‌بندی و گذرهای هنری جشنواره امسال را که در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرده‌اند، بخوانید.

رویداد روند یکتواختی خود را طی کرده است.

خالقی درباره روند داوری آثار نیز توضیح می‌دهد: ما طرح‌های رسیده را براساس معیارهای مختلفی از قابلیت اجرایی گرفته تا ایده و خلاقیت و نوآوری، بارها و بارها بررسی کردیم تا حقی از کسی ضایع نشود. همچنین برای ما مهم بود که آثار تکراری نباشد تا درنهایت اثری شاخص و زیبا هم از دید هنرمندان هم مردم در سطح شهر جانمایی شود.

او با اشاره به فرازونشیب‌های جشنواره هنرهای شهری در سال‌های اخیر به واسطه تغییر مدیران بیان می‌کند: خوشبختانه امسال ستاد اجرایی به خوبی کارها را پیش می‌برد که امیدوارم این روند تا نصب و جانمایی آثار در شهر ادامه داشته باشد. خالق‌ی نیز همچون احسان مهدوی اضافه شدن بخش گذرهای هنری را اتفاق خوبی می‌داند، ولی بر

این نکته نیز تأکید می‌کند که هنوز این بخش چندان برای هنرمندان جا نیفتاده است تا بتوانند اتفاقات متفاوتی را در شهر رقم بزنند.

این داور جشنواره هنرهای شهری برای بهبود کیفیت آثار در دوره‌های آینده نیز پیشنهاد می‌دهد: مسئولان یا باید به هنرمندان حرفه‌ای به صورت مستقیم برای ساخت آثار فاخر سفارش کار دهند یا اینکه با برگزاری کارگاه و سلسله جلسات در فضای دانشگاهی و انجمن‌ها، هنرمندان را با آن نیتی که دارند و هدفی که دنبال می‌کنند، آشنا کنند تا آن‌ها نیز بتوانند در حوزه‌های مدنظر شهرداری آثار خوبی را ارائه دهند. البته به طور کلی من معتمد که حتماً باید در کنار جشنواره به تعدادی از استادان هنر سفارش ساخت اثر داده شود.

● نه ضعیف نه شاهکار

محسن اکبرزاده باور دارد که جشنواره هنرهای شهری بعد از پشت‌سر گذاشتن دوران اوج خودش در سال‌های پایانی دهه ۹۰، در سال‌های اخیر روند یکپواختی و حتی نزولی را طی کرده است. اتفاقی که به گفته او باعث شده تا تعداد کارهای پرخطا و اشتباه کم شود، اما فرصت ارائه آثار جدید و خلاقانه را هم گرفته است. این داور تأکید می‌کند: یعنی ما دیگر با یک شگفتانه‌ای در آثار رسیده به جشنواره روبه‌رو نیستیم و فقط شاهد آثار متوسط و قابل قبولی هستیم که نه ضعیف هستند و نه شاهکار. با این حال مادر روند داوری تلاش کردیم تا آثاری که جدیدتر و اندکی متمایزتر بودند، در اولویت قرار دهیم.

به گفته اکبرزاده پیش از آنکه این سنت فرسوده شود و از فرسودگی خودش آسیب ببیند، باید در نحو برگزاری اش تجدید نظر شود. او با اشاره به نبود یک پژوهش روشمند و دارای چهارچوب که جشنواره استقبال از بهار را از لحاظ کمی و کیفی ارزیابی و چشم‌اندازی برای آینده این رویداد تعریف کند، می‌گوید: زنجیره اصلاح یک سنت مدیریت هنری در شکل عمومی خودش باید از مسیر پژوهش، آموزش و ترویج بگذرد، و ما اگر این کارها را انجام ندهیم، در سال‌های نه چندان دور با بن بست روبه‌رو می‌شویم. به طوری که یا مشهد این برند را از دست خواهد داد یا اینکه حداقل این برند چهارچوبش را در ساختار و سازمان مدیریت شهری از دست می‌دهد.

اکبرزاده ادامه می‌دهد: اگر جشنواره نمی‌خواهد این اتفاق برایش رخ دهد باید آگاهانه مسیرش را تغییر دهد. در غیر این صورت مجبور می‌شود به سفارش دهی روی بیاورد. یعنی هنرمندان شاخص را فرابخواند و پروژه‌ها را به صورت مستقیم به آن‌ها واگذار کند.

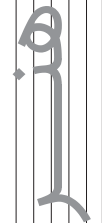
به نظر او اگر در بخش گذرهای شهری یا میادین، اثر چندان برجسته‌ای به جشنواره نرسیده، به این دلیل است که تعریف درستی درباره این بخش‌ها به جامعه هنری ارائه نشده است. اتفاقی که دو سال پیش برای بخش پاپویون‌های جشنواره رخ داد.

این داور درباره آثار انتخاب شده برای جانمایی در شهر نیز بیان می‌کند: من فکر می‌کنم مردم از آثار امسال هم استقبال می‌کنند، البته نه به پرشوری سال‌های قبل که این هیچ ایرادی ندارد و سخت‌تر و جدی‌تر شدن مسیر را نشان می‌دهد. او ارسال کارهای کپی و استفاده نابه‌جا از هوش مصنوعی را نشان دهنده جذاب نبودن و ضعیف بودن فراخوان امسال می‌داند و همچنین از مشکلات مالی به عنوان یکی از دلایل همراه نشدن هنرمندان حرفه‌ای با جشنواره نام می‌برد. اکبرزاده در پایان صحبت‌هایش ابراز امیدواری می‌کند که مدیران هنری شهرداری مشهد بتوانند برای آینده جشنواره، برنامه ریزی‌ها و بازاندیشی‌های جدی انجام دهند.

● شهرآرا

● شنبه ۲۰ دی ۱۴۰۳
۸ رجب ۱۴۴۵
شماره ۲۴۵

● ۱۱



● اخبار هنری مشهد

● پخش «طومار» از هنرمندان مشهد از شبکه سوم



نمایش تلویزیونی «طومار» به تهیه‌کنندگی محسن وکیلی، کاری از مرکز سیم‌رغ به مناسبت قانون کشف حجاب رضاخانی، جمعه ۲۲ دی‌ماه ساعت ۱۱۶ از شبکه

می‌شود. در خلاصه این تله‌تئاتر آمده است: رئیس قزاق خانه شهرستان یزد را توبیخ می‌کنند که چرا هیچ زنی در شهر دیده نمی‌شود و آمار کشف حجاب به صفر رسیده است. رئیس قزاق‌ها با ترس و لرز بیان می‌کند که همه این قضایا به زنانی برمی‌گردد که طوماری به مخالفت با قانون کشف حجاب به مجلس فرستادند و ... شاپور ترکمنی سربای و راضیه ایرانی نویسندگان، شاپور ترکمنی سربای کارگردان هنری و حسن کامالیان کارگردان تلویزیونی تله‌تئاتر «طومار» هستند. گفتنی است در دور جدید احیا و توسعه تئاتر تلویزیونی، تولید تئاتر در مراکز استان‌ها جزو اولویت‌هاست. در همین راستا، تئاتر «طومار» در مشهد و با مشارکت هنرمندان و عوامل مشهد تولید شده است

● چارسوق هنر

● پرتره آیت ا... مرعشی نجفی(ره) در یک مستند



سومین فیلم از فصل دوم مجموعه مستند «آئینه عمر»، پرتره‌ای درباره آیت ا... سید محمود مرعشی‌نجفی، نسخه‌شناس و تولیت کتابخانه آلیست... العظمی مرعشی‌نجفی^(۱).

با عنوان «سلیمان خلک کتاب» پنجشنبه ۲۰ دی‌ماه ساعت ۱۹ از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود. رضا عباسی، کارگردان این مستند پرتره‌ای درباره آیت ... سید محمود مرعشی‌نجفی، گفت: ساخت این مستند فعالیت هنری جذاب و در عین حال عمیق بود. او نه تنها متولی کتابخانه آیت... العظمی مرعشی‌نجفی^(۲)، بلکه نمادی از تلاش مستمر برای حفظ میراث علمی و معنوی شیعه است. در حقیقت تلاش اصلی ما در فیلم، بیان کامل و دقیق ابعاد شخصیتی و فعالیت‌های بی‌وقفه او در قالب مستند بود. بنابراین سعی کردم به‌گونه‌ای داستان زندگی ایشان را روایت کنم که علاوه بر معرفی وی، تأثیر تلاش‌هایش بر جامعه علمی و فرهنگی نیز به تصویر کشیده شود.

● «مهیاریار» بهترین سریال از نگاه مخاطبان



در نظرسنجی صبا برای انتخاب بهترین سریال تلویزیونی، «مهیاریار» با ۵۵درصد آرا، صدرنشین شد، «سوجان» دوم و «گیله‌وا» با استقبال کمتری در جایگاه سوم قرار گرفت. در

جدیدترین نظرسنجی مجموعه رسانه‌ای صبا که با محوریت انتخاب بهترین سریال در حال پخش تلویزیون برگزار شد، سریال «مهیاریار» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی توانست عنوان محبوب‌ترین سریال تلویزیونی در حال پخش را به خود اختصاص دهد. این سریال با کسب ۵۵درصد آرا، بیشترین رأی مخاطبان را به دست آورد و در جایگاه نخست این نظرسنجی قرار گرفت. در این رقابت، سریال «سوجان» به کارگردانی حسین تبریزی با کسب ۲۸درصد آرا در جایگاه دوم قرار گرفت و توانست بخش قابل توجهی از رضایت مخاطبان را جلب کند. اما رتبه سوم این نظرسنجی به سریال «گیله‌وا» به کارگردانی اردلان عاشری اختصاص یافت که تنها با ۷درصد آرا، مورد استقبال کمتری از سوی مخاطبان قرار گرفت. این نظرسنجی نشان می‌دهد که «مهیاریار» توانسته است با داستان جذاب و تاریخی توجه بسیاری از تماشاگران تلویزیونی را به خود جلب کند. در حالی که «سوجان» نیز با فاصله‌ای کمتر در تعقیب آن بوده است. از سوی دیگر، «گیله‌وا» نتوانسته است رضایت مخاطبان را در سطح سریال‌های پیشیناز کسب کند، و این امر ممکن است به عوامل مختلفی همچون داستان، بازیگری یا کیفیت ساخت مربوط باشد.

● سریال «تاسیان» چه زمانی پخش می‌شود؟



طی روزهای گذشته تسلیغات رسمی سریال «تاسیان» در شبکه نمایش خانگی آغاز شده تا به زودی شاهد انتشار سریال «تاسیان» از پلتفرم «فیلمو» باشیم.

این سریال تاریخی را

تینا پاکروان کارگردانی می‌کند و تاکنون به شکل رسمی از دو بازیگر آن رونمایی شده است. ۱۹مهرماه اولین تیزر این سریال منتشر شد که از طریق آن حضور هوتن شکیبا رسانه‌ای شد و حالا بعد از گذشت چهار ماه، دور جدید تبلیغات این سریال با انتشار تیزری جدید که مربوط به معرفی بازنده آبناه‌های هاست، از سر گرفته شد. هنوز زمان پخش سریال «تاسیان» اعلام نشده، اما گویا فیلمیو قصد دارد بعد از پایان پخش سریال «زخم کاری ۴» آن را منتشر کند.

گازهای شهری و نشتی که به جامی گذارند



ابراهیمی؛ یکی از عواملی که باعث بروز انفجار و آتش سوزی های متعدد می شوند وسایل گازسوزند. این وسایل جهت پخت و پز و گرمایش مورد استفاده قرار می گیرند. گاز شهری که برای وسایل گازسوز مورد استفاده قرار می گیرد حاوی **هیدروژن، کربن مونوکسید، کربن دی اکسید، متان، نیتروژن و مقادیری هیدروکربورها** بوده که گازهایی اشتعال پذیر و قابل انفجار هستند. در صورتی که این گازها در محیط پخش شوند در حضور منبع حرارتی و تولید جرقه می تواند سبب انفجار شود. بد نیست بدانید برخی از این گازها مانند متان بی بوست و در محیط های شهری جهت تشخیص در هنگام نشست با یک ماده بدبو به نام **«مرکاپتان»** بودار می شود. به گفته آتشبار وحید باخدا، کارشناس آتش نشانی مشهد برای پیشگیری از حوادث مرتبط با نشست گاز شهری واجب است توصیه های ایمنی به منظور پیشگیری از بروز نشست و اقدامات مورد نیاز در هنگام نشست گاز مورد توجه شهروندان قرار بگیرد.

اول، ایمنی

مهم ترین اقدامات ایمنی به منظور پیشگیری از نشست گاز عبارت است از:
۱- سیستم لوله کشی گاز شهری بعد از نصب باید از سوی متخصصان مربوط تست شود و به هیچ عنوان نباید بدون اخذ مجوز از شرکت گاز اقدام به کاهش یا افزایش انشعابات یا تغییر مسیر لوله کشی کرد.
۲- همه لوازم گازسوز مورد استفاده باید استاندارد و مجهز به ترموکوپل باشند تا در صورت خاموش شدن و وسیله گازسوز جریان گاز به صورت اتومات قطع شود.
۳- همه لوازم گازسوز باید با شیلنگ مخصوص به سیستم لوله کشی گاز شهری متصل شده و طول شیلنگ گاز نباید از ۱/۵ متر بیشتر باشد.
۴- شیلنگ وسایل گازسوز نباید از زیر فرش ولای در و پنجره ها عبور داده شود و در طول مسیر نباید به هیچ عنوان خم و تاب خورده باشد.
۵- در محل اتصال شیلنگ گاز به سیستم لوله کشی گاز شهری و همچنین محل اتصال به وسیله گازسوز باید حتماً از بست فلزی مناسب استفاده شود و استفاده از سیم و امثال آن برای این منظور ممنوع است.
۶- بعد از نصب وسیله گازسوز به منظور اطمینان از عدم نشستی باید همه اتصالات را با محلول آب و صابون تست و به هیچ عنوان برای این منظور نباید از شعله کبریت یا فندک استفاده کرد.
۷- شیلنگ ها و همه اتصالات باید به صورت دوره ای بازدید شوند و در صورت ایراد و خوردگی در آن بلافاصله باید تعویض کرد.

دوم، اقدامات ضروری

۱- قطع جریان اصلی برق و گاز مشروط بر اینکه کنتور برق در محیط آلوده به گاز نباشد.
۲- با توجه به اینکه لباس های پشمی یا نایلونی با تولید الکتریسته ساکن می توانند سبب بروز انفجار شوند بنابراین باید لباس ها را خیس کرد.
۳- دستگیره در و پنجره ها را با استفاده از دستمال مرطوب باز کرده و با همان دستمال با ایجاد کوران باد سعی در خارج نمودن گاز نشست شده کنید.
۴- تا زمانی که از خروج کامل گاز مطمئن نشده اید و علت نشست گاز را برطرف نکرده اید اقدام به وصل مجدد جریان برق و گاز نکنید.

راهکارهای کاهش آسیب های چشمی موبایل



امیرمقدم

اگر اهل کار کردن زیاد با گوشی تلفن همراه هستید، برای آسیب کمتر به چشم هایتان به این نکات توجه کنید:

- به هیچ وجه از گوشی تلفن همراه در محیط های تاریک استفاده نکنید.
- در حالت دراز کشیده یا دمر از گوشی تلفن همراه استفاده نکنید، بنشینید یا بایستید.
- ۲ ساعت پیش از خواب گوشی تلفن همراهتان را کنار بگذارید.
- از گوشی تلفن همراهتان برای مطالعه یا دیدن فیلم استفاده نکنید.
- در هر یک دقیقه کار کردن با گوشی تلفن همراه ۱۲ تا ۱۵ بار پلک بزنید.
- گوشی تلفن همراه را بیشتر از ۳۰ سانتی متر به چشمتان نزدیک نکنید.
- اگر مشکلات چشمی مانند دوربینی یا نزدیک بینی دارید، حتماً در زمان کار با گوشی تلفن همراهتان عینک بزنید.

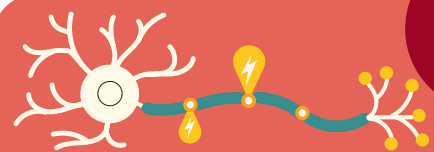
مردها ویتامین E بیشتری دریافت کنند



ویتامین E را گیاهان سنتز می کنند و در غذاهایی مانند اسفناج، غلات کامل و آجیل به فراوانی یافت می شود. این ویتامین چندین عملکرد مهم را در بدن برعهده دارد، مانند تنظیم و تشکیل گلبول های قرمز خون، افزایش تولید سلول های پوست و محافظت از آن. التیام زخم ها و بهبود آکنه ها. دریافت به اندازه این ویتامین برای همه ضروری است، اما برای مردان از اهمیت بیشتری برخوردار است؛ برای نمونه بهبود سلامت جنسی، تقویت سیستم ایمنی بدن و کاهش خطر ابتلا به سرطان در مردان وابسته به ویتامین E است.

دردی که خجالت ندارد!

پزشکان سبک نادرست زندگی امروزی را علت شیوع بیماری هموروئید می دانند



معصومه متین نژاد؛ «به مشکلی دارم نمی دونم چطوری بگم!» راستش اصلاً روم نمیشه درباره اش باکسی صحبت کنم.» و «دردش امانت رو بریده، ولی نمی دونم کجا باید برم؟» بیشتر افرادی که گرفتار هموروئید می شوند، حس های گنگ و مبهمی از این دست را تجربه می کنند. برای این افراد شرم از بیماری بیشتر از مشکلات آن درد سرساز است، برای همین تا مدت ها در این باره باکسی حرف نمی زنند و معمولاً وقتی کار به استخوانشان می رسد، راهی مطب پزشک می شوند. زمانی که قدری برای درمان و پیشگیری از حادثه شدن شرایط بیماری دیر شده است و کار به جراحی می کشد. موضوعی که امروز می خواهیم قدری درباره آن باهم صحبت کنیم تا اگر درگیر آن شده اید، پیش از آنکه دیر شود، برای درمانش اقدام یا با درپیش گرفتن سبک زندگی بهتر از بروز آن پیشگیری کنید.

هموروئید

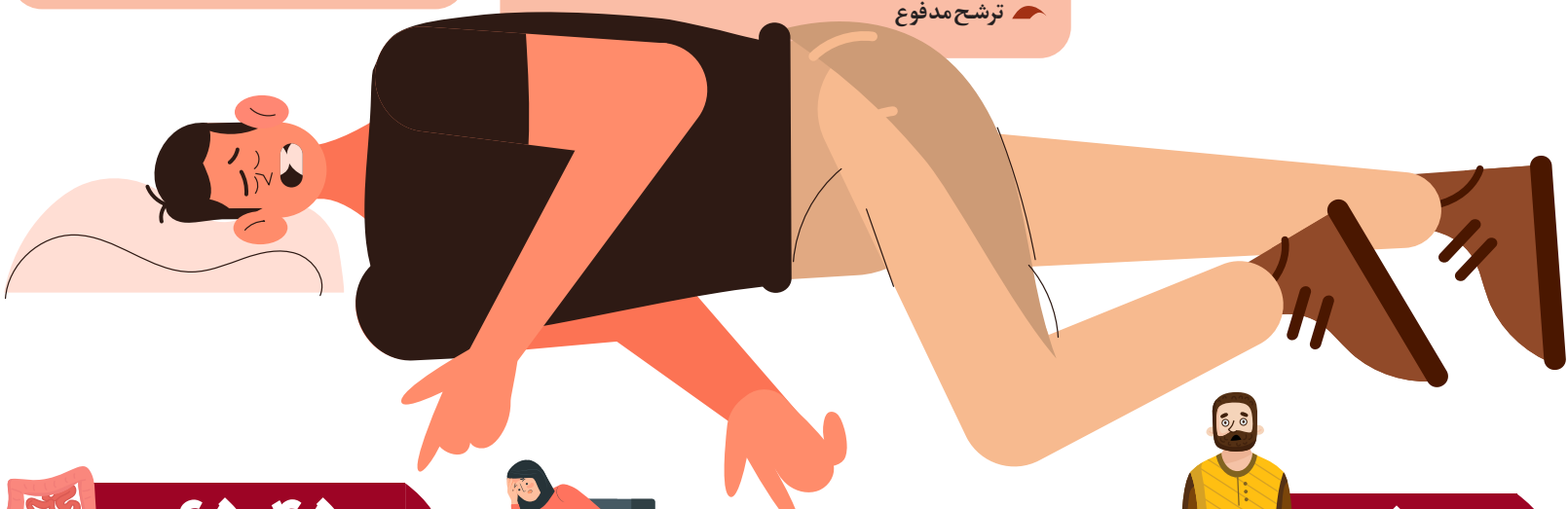
به تورم، گرفتگی و افتادگی عروق دیواره مقعد، هموروئید یا بواسیر می گویند که اصلی ترین عامل ایجاد آن بروز بیوست در دستگاواری است. هموروئید همیشه داخلی نیست و گاهی می تواند در بیرون از مقعد شکل بگیرد.

نشانه های بیماری

خون ریزی پس از دفع مدفوع
 خارش ناحیه مقعد
 ایجاد یک زائده گوشتی مانند
 احساس درد تیز هنگام دفع به ویژه در هموروئیدهای بیرونی
 رنگ سیاه مدفوع
 تهوع و استفراغ
 تب و کاهش اشتها
 وجود نقاط حساس توده ای و برجسته در ناحیه مقعد
 ترشح مدفوع

شایع ترین علت های ابتلا

ژنتیک
 بیوست یا اسهال مزمن
 زور زدن در هنگام دفع مدفوع
 نشستن یا ایستادن طولانی مدت
 زایمان
 بلند کردن زیاد اجسام سنگین
 رابطه جنسی مقعدی



۵۰ درصد

حدود نیمی از بزرگسالان بالای ۵۰ سال دردهموروئید را یک بار در سال تجربه می کنند.

زنان < مردان

زنان بیش از مردان به هموروئید مبتلای می شوند.

بی تحرکی

افرادی که فعالیت کافی ندارند و به علت شغل یا بیماری مجبور به نشستن یا ایستادن طولانی مدت هستند، بیشتر در معرض هموروئید قرار دارند.

چاق < لاغر

افراد چاق به سبب تحمل فشار زیاد در ناحیه مقعد بیشتر در معرض هموروئید قرار دارند.

۴۵ تا ۶۵ سال

احتمال بروز هموروئید در هر سنی وجود دارد، ولی درصد بروز آن بین ۴۵ تا ۶۵ سالگی بیشتر است.

زنان باردار + بیمار

مادران باردار، مبتلایان به بیوست و اسهال مزمن و همچنین افرادی که به بیماری هایی مبتلا هستند که فشار داخل شکمی را افزایش می دهند، بیشتر در معرض هموروئید قرار دارند.

درمان های ساده و اولیه

در صورت ابتلا به هموروئید می توان از فراورده های دارویی بدون نسخه که در داروخانه ها در دسترس هستند، مانند پماد آنتی هموروئید استفاده کرد. همچنین بی حس کننده های موضعی مانند ژل لیدوکائین، لیدوکائین - پی و پمادهای محافظ پوست مانند زینک اکساید و کورتیکو استروئید های موضعی مانند هیدروکورتیزون نیز مؤثر هستند.

مسیر های پیشگیری

شست و شوی مرتب ناحیه مقعد پس از هر بار اجابت مزاج با آب گرم
 افزایش مصرف فیبرها در رژیم غذایی مانند میوه، سبزیجات و غلات سبوس دار
 مصرف روزانه ۶ تا ۸ لیوان آب و دیگر نوشیدنی ها به جز الکل
 پرهیز از زور زدن یا نگه داشتن نفس در هنگام دفع مدفوع
 پرهیز از نگهداشتن مدفوع و رفتن به دست شویی بدون فاصله پس از احساس دفع
 داشتن فعالیت بدنی منظم و ورزش روزانه
 پرهیز از نشستن یا ایستادن طولانی مدت
 داشتن تناسب اندام و وزن متعادل

کدام پزشک؟

برای درمان هموروئید می توان به متخصصان بیماری های گوارشی یا جراحان عمومی مراجعه کرد.

زمان مراجعه به پزشک

در صورت ادامه دار بودن نشانه های هموروئید بیش از سه هفته، همچنین بروز نشانه های بیماری در خانم های مسن مراجعه به پزشک ضروری است.
گاهی نشانه های این بیماری یا بیماری های مهمی مانند سرطان روده و مقعد اشتباه گرفته می شود، از این رو برای تشخیص قطعی نیز باید به پزشک مراجعه کرد.

آزمایش های تشخیصی

هموروئید خارجی به راحتی با مشاهده پزشک تشخیص داده می شود، ولی برای تشخیص هموروئید داخلی نیاز به معاینه فیزیکی تر و استفاده از کولونوسکوپی است.

درمان های تخصصی تر

وقتی بیماری هموروئید با درمان های خانگی بهبود پیدا نکند، درمان های تخصصی تر مانند لیزر درمانی و جراحی ضروری می شود.

رابطه ای پرخطر و درد سرساز

رابطه جنسی مقعدی به جز افزایش احتمال برخی بیماری های عفونی زمینه ساز ابتلا به هموروئید نیز هست. این رابطه برای زنان به علت ضعیف تر بودن بافت عضلانی شان پرخطرتر محسوب می شود. از این رو نباید به علت هایی مانند لذت جنسی یا ترس از بارداری اقدام به این شیوه از رابطه جنسی کرد.

یک درمان سنتی

حنا به علت خاصیت تسکین دهنده گی و ضد التهابی بالایی که دارد در ترکیب با زرد چوبه می تواند به کاهش نشانه های هموروئید مانند درد، سوزش و خارش مقعد کمک زیادی بکند. این ترکیب را باید به صورت ضماد روی زخم هموروئید گذاشت.

توصیه های درمانی طب الرضا (ع)

خوردن هر شب ۷ خرما ی برنی با روغن گاوی
 مالیدن روغن زیتون به مقعد
 مصرف داروی ترکیبی هلیله، بلیله، آمهله، لوزازرق، آب تره و روغن بنفشه

از ماشین های دودی تا هوای خاکستری

روژانه به صورت میاتکین ۱۵۰۰ خودروی بدون معاینه فنی در مشهد جریمه می شوند



مهدیه قمری اخیایان های مشهد مملو از دود و هوای خاکستری است؛ هوایی که نفس کشیدن را سخت و بیرون رفتن را برای بسیاری از ما به چالشی روزمره تبدیل کرده است. در این میان، راهکارهای مسئولان برای شهروندان، معمولاً چیزی در حد توصیه به خودمراقبتی و پرهیز از سفرهای درون شهری است، با این حال برخی قوانین نیز در این زمینه تصویب شده اندکه اجرای آن ها سهم شهروندان است. یکی از این قوانین به ماجرای دریافت معاینه فنی برای خودروها برمی گردد؛ قانونی که براساس متن اولیه مصوب آن، قرار بود خودروهای نو، دو سال پس از تولید به دریافت برچسب یا برگه معاینه فنی اقدام کنند؛ البته این قانون در سال های بعد اصلاح شد و این بازه زمانی به چهار سال افزایش یافت. سایر خودروها هم باید سالانه تأییدیه معاینه فنی را دریافت کنند؛ زیرا براساس قانون، تردد آن ها در شهر بدون این تأییدیه ممنوع است و مشمول جریمه خواهد شد. اما آیا همه شهروندان این قانون را رعایت می کنند؟

● متحرک ها؛ متهم ۶۴ درصد آلودگی هوای مشهد

در مهر ۱۳۹۷، شهرداری مشهد و دانشگاه صنعتی شریف، تفاهم نامه ای را برای تدوین سیاهه منابع آلودگی هوای مشهد امضا کردند. هدف این تفاهم نامه، شناسایی دقیق منابع آلاینده و سهم هریک از آن ها در آلودگی هوای این کلان شهر بود. طبق این سیاهه، ۶۴ درصد از منابع آلودگی هوا در مشهد به منابع متحرک و ۳۶ درصد به منابع ثابت و نیروگاه ها اختصاص دارد.

محمد پذیرا، رئیس اداره محیط زیست، سلامت و ایمنی شهرداری مشهد، در همین زمینه تأکید می کند: مبنای هراقدامی برای کاهش آلودگی هوا، سیاهه انتشار است. وی می گوید که سهم خودروهای سواری و شخصی در افزایش آلودگی هوای مشهد به طور بی رویه افزایش یافته است.

او توضیح می دهد، در سال های گذشته، خودروهایی که بیشتر از دو سال از تولیدشان گذشته بود، موظف به مراجعه به مراکز معاینه فنی بودند. اما براساس قانون هوای پاک، اکنون این مدت زمان به کمتر از چهار سال رسیده است. مطالعات نشان می دهد خودروهایی که کمتر از دو سال است تولید شده اند، مسبب ۱۲ درصد آلودگی هوای مشهد هستند، بنابراین لازم است مدت زمان مراجعه خودروها به مراکز معاینه فنی به همان دو سال کاهش یابد.

● لزوم سختگیری بیشتر پلیس

سیاوش میلانیان، رئیس اداره راهبری و نظارت بر مراکز معاینه فنی مشهد، نیز درگفت وگو با خبرنگار شهرا، تأکید می کند که معاینه فنی، کم هزینه ترین

و ساده ترین روش روش برای کاهش آلودگی هواسـت.

به گفته او، در سال گذشته، ۴۵۳ هزار و ۱۲۱ خودرو به ۶ مرکز معاینه فنی مراجعه کردند و برآورد ۳۳۴ هزار و ۵۶۷ خودرو گواهی معاینه فنی صادر شده است. همچنین در رشح ماهه نخست امسال، ۳۲۷ هزار و ۳۸۰ خودرو به مراکز معاینه فنی مراجعه کرده اند.

میلانیان می افزاید؛ ۷۵ درصد از خودروهای مراجعه کننده به مراکز معاینه فنی، از نظر شرایط مناسب فنی، قبول شده اند و ۲۵ درصد نیز مردود اعلام شده اند. همچنین ۳۵ درصد از مشکل مردودی ها به مشکلات فنی اگرزور، ۲۴ درصد به وضعیت ظاهری خودرو، ۱۶ درصد به مشکلات فنی کمک فتر، ۱۰ درصد به مشکلات فنی ترمز و ۶ درصد به انحراف محور اختصاص دارد.

رئیس اداره راهبری و نظارت بر مراکز معاینه فنی مشهد معتقد است که افزایش آلودگی هوا، عامل اصلی مراجعه شهروندان به مراکز معاینه فنی نیست و اعمال قانون و جریمه های پلیس راهور، تأثیر بیشتری در این زمینه دارد.

او همچنین تأکید می کند: موتورسیکلت ها سهم ۱۷/۵ درصدی در افزایش آلودگی هوای مشهد دارند، اما به دلیل اعمال نشدن قانون پلیس راهور، کمتر به مراکز معاینه فنی مراجعه می کنند.

● LEZ؛ رصد هوشمند خودروهای فاقد معاینه فنی

رضانوروزی، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل ونقل شهرداری مشهد، نیز درگفت وگو با خبرنگار شهرا، به اجرای طرح هوشمند «LEZ» اشاره می کند و می گوید: سامانه های هوشمند، پلاک خودرو را شناسایی می کنند و در صورت نداشتن معاینه فنی معتبر، پلیس راهور خودرو را جریمه می کند. این طرح ها برای الزام مالکان خودرو به انجام معاینه فنی، مؤثر بوده است. وی توضیح می دهد: این طرح به این صورت اجرا می شود که سامانه های هوشمند در شهر، پلاک خودرو را شناسایی می کنند و از سامانه وزارت کشور استعلام می گیرند. اگر خودرویی، معاینه فنی معتبر نداشته باشد، پلیس راهور جریمه اش می کند. این امکان برای اعمال قانون در هر ۲۴ ساعت برای خودروهای سطح شهر فراهم شده است.

نوروزی می گوید: با وجود اینکه رویکرد شهرداری مشهد برای شهروندان ارشادی است، افزایش آمار مراجعه خودروها به مراکز معاینه فنی در طول سال، نشان از بازآرندگی ضوابط قانونی و اجرای طرح های هوشمند در این زمینه دارد. تا قبل از اجرای این طرح ها، مالکان خودروها بیشتر زمانی که قصد سفر داشتند، برای انجام معاینه فنی اقدام می کردند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل ونقل شهرداری مشهد با اشاره به فعالیت ۶ مرکز معاینه فنی و ۲۲ خط فعال در مشهد، تعداد خودروهای مراجعه کننده به مراکز معاینه فنی در آذر امسال را ۲۵ هزار و ۱۸۸ خودرو برمی شمرد و می گوید: تعداد خودروهایی که به صورت روزانه به مراکز معاینه فنی مراجعه می کنند، تقریباً هزار و ۵۰۰ دستگاه است.

وی تأکید می کند: موتورسیکلت ها سهم ۱۷/۵ درصدی در افزایش میزان آلودگی هوای مشهد دارند، اما با وجود مصوبه ای در شورای شهر مشهد که براساس آن، معاینه فنی موتورسیکلت باید رایگان انجام شود، شاهد مراجعه کم صاحبان این نوع وسایل نقلیه به مراکز معاینه فنی هستیم.

مسئول بلند پایه شهرداری مشهد توضیح می دهد: مشهد و درگز تنها شهرهایی از خراسان رضوی هستند که با همکاری بخش خصوصی و پرداخت هزینه هنگفت، دارای مراکز معاینه فنی موتورسیکلت شدند. با توجه به افزایش روزافزون تردد شهروندان با موتورسیکلت، نیاز است که برای مراجعه بیشتران ها به مراکز معاینه فنی، چاره ای اندیشیده شود.

نوروزی می گوید: ما باید به علل اصلی آلودگی هوای مشهد توجه کنیم و به جای تمرکز بر معلول ها، علت ها را رفع کنیم. بدون حل مشکلات اجتماعی و اقتصادی، آلودگی هوا کاهش نخواهد یافت. تا زمانی که به معلول های معضل آلودگی هوا بپردازیم، راهکاری برای رفع این معضل نخواهیم یافت.

با وجود اجرای طرح های مختلف و هدایت مردم به سمت لزوم مراجعه به مراکز معاینه فنی و رفع مشکلات خودروها، سهم ۶۴ درصدی منابع متحرک در افزایش آلودگی هوای مشهد، نشان می دهد که هنوز نیمی از خودروها گواهی معاینه فنی ندارند. حتی آمارهای اعلام شده توسط مسئولان مدیریت شهری در ابتدای امسال نشان می دهد که در این بازه زمانی، روزانه ۸ تا ۱۰ هزار خودرو بدون معاینه فنی در مشهد جریمه شده اند.



عکس: محسن پخشنده / شهرا.ا

آمارها گمراهمان نکنند!

بارش ۳۰ میلی متری بارندگی ها در پاییز و چشم انداز کم بارش زمستان، زنگ خطری برای تأمین آب مشهد در تابستان سال آینده است

دست و دلبازی آسمان برای پاییز امسال مشهد فقط چیزی حدود سی میلی متر بارندگی بود که نه آب چندانـی پشت سدهای تشنه شهر تلنبار کرده نه طراوت چندانـی به نفس های خسته از آلودگی هوای شهروندان بخشید. اگر چشممان به نقشه های هواشناسی و گوشمان به هشدار کارشناسان آن سازمان باشد، برای زمستان هم ظاهراً داستان همین گونه است و در خشک سالی کماکان روی یک پاشنه می چرخد؛ شاید به همین دلیل است که رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشک سالی سازمان هواشناسی کشور با اشاره به کاهش ۴۳ درصدی بارندگی پاییز، از چشم انداز نامطلوب بارش های زمستانی و خطر بروز تنش آبی در استان هایی مانند تهران و خراسان رضوی خبر می دهد؛ خطری که اگر جدی گرفته نشود، صدایش را بر ایـمان کمتر از شش ماه دیگر و نر سیده به اوج مصرف آب بلندی می کند. به گفته ا حد وظیفه، زمستان امسال گر ایش بیشتری به کم بارشی دارد و احتمال بارش کمتر از نرمال، قوی تر از بارش های پربارش (برتعداد ۴۴۴) است.



گزارش

پژمان
دوست‌آزاد

دارایی ۱۳ درصدی سدهای مشهد

هرچند این اعداد یک سروگردن بالاتر از چیزی است که سدهای استان، سال پیش در همین روزها در دل خود داشتند، جدول بارش های بلندمدت و همچنین تداوم قصه خشک سالی ها، همچنان نیفری از کم آبی تابستان سال آینده و بحرانی را سر می دهد که ممکن است در حوزه آبی به یک تنش جدی تبدیل شود.

در حوزه بارش ها هم داستان فرقی نمی کند؛ میزان بارش های استان خراسان رضوی و شهر مشهد براساس ایستگاه مینا درحالی نسبت به سال آبی گذشته به ترتیب ۱۰۶ درصد و ۴۲ درصد رشد داشته است که در هر دو مورد و در مقایسه با دوره بلندمدت بارندگی ها، ۱۲ درصد و ۴ درصد افت رانشان می دهد؛ این یعنی نمی توان به خیال عبور از خشک سالی، به بارش های کوتاه مدت هرچند تأمل برانگیز، دل بست. بذل و بخشش آسمان مشهد از ابتدای سال آبی امسال تاکنون، ۵/۲۶ میلی متر بوده که ۸/۱۰ درصد از سال آبی گذشته

بیشتر است و ۵/۱ درصد از دوره متوسط بلندمدت کمتر. برای استان هم این ارقام تفاوت چندانـی ندارد و متوسط بارش های سالی آبی جدید، سال آبی قبل و دوره بلندمدت به ترتیب ۹/۲۲، ۱۶ و ۳۷/۲ درصد به ثبت رسیده است. از سوی دیگر پارسال در مشهد چیزی حدود ۲۵۸ میلی متر باران باریده است که باز هم در مقایسه با دوره بلندمدت، حکایت از پس رفت دارد.

اما شاید بگوئید وقتی حجم بارش و ورودی سدهایمان بهتر از سال گذشته است، تابستان سال آینده را هم می توانیم بدون تنش آبی کزدار و مریز سپری کنیم. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد در پاسخ به این سؤال معتقد است که برخی آمارها نباید گمراهمان کند. حسین اسماعیلیان پایه صحبت هایش را بر بارش های سال ۱۴۰۲-۱۴۰۳ مشهد استوار می کند و بارندگی های سیصد میلی متری این دوره را که حدود ۴۰ درصد بیشتر از دوره بلندمدت بوده است، سبب تغییر ملموس در دارایی سدهای استان و شهر مشهد نمی داند. او می گوید: همین امسال را در نظر بگیرید؛ بارش های خوبی در فصل بهار داشتیم اما وضعیت آبی سدهای ما خوب نشد، چرایی این رخداد را هم این گونه تفسیر می کند: «در بسیاری از اوقات نمی توانیم امید خاصی به بارندگی های بهاری هر قدر هم خوب باشد، ببنـدیم. این موضوع هم ارتباط مستقیمی به پراکندگی نقاط ابری و بارانی دارد؛ باران های بهاری که در برخی نقاط خود را در قامت سیلاب نشان می دهد، گستردگی باران های پاییزی و زمستانی را ندارد و برخی از محدوده را از حجم بارش های خوب و برخی از نقاط را از حجم پایین بهره مند می کند. در نقطه مقابل در نیمه دوم سال به دلیل شرایط جوی، بارش های گسترده ای در نقاط مختلف کشور و استان داریم که می تواند ظرفیت خوبی برای تغذیه تمام دشت ها و مخازن زیرزمینی و روززمینی باشد؛ قطعاً وقتی بارش های فصول پاییز و زمستان کم باشد، حجم مخازن سدها به شکل ملموسی کاهش پیدا می کند.»

اسماعیلیان هرچند امیدوار است تمام پیش بینی هایی که درباره زمستان کم بارش امسال شنیده است وارونه شود، کاهش ۴۳ درصدی بارندگی ها در کشور را تأیید می کند.



حجم آب ذخیره شده در سدهای استان



بعثت هنوز هم استمرار دارد



حجت‌الاسلام والمصلحین سیدمحمد اسدالله حوزی و رئیس پژوهشگاه فقه‌های اسلامی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

اگرچه تحولات تاریخی در مقاطع خاص زمانی و برای افراد خاص رخ می‌دهد، مهم آن است که بدانیم آن تحول چه ظرفیتی برای اثرگذاری دارد. بعثت اگرچه در زمان پیامبر^(ص) و در سرزمینی مشخص رخ داد و ازفضا آن سرزمین، ظرفیت تمدنی خوبی نداشت و مردم آن از جاهلیت رنج می‌بردند، محتوای پیام به‌گونه‌ای است که ظرفیت فراگیری برای تحول در فطرت‌ها را دارد.

منطق جهان شمول

تاریخ‌نشان داده‌است‌باوجودمشکلات فراوانی که در سال‌های نخست بعثت برای پیامبر^(ص) رخ داد، منطق دین نبوی جهان شمول بود. تبعاً این دین، جای خود را بین عقول و قلوب باز می‌کند و در زمان و مکان محصور نمی‌ماند. اسلام ازمنطق ظلم‌ستیزواستکبارستیزو جامعیت، برخوردار است. این منطق در عصر نبی اکرم^(ص) اگرچه در منطقه‌ای غیرپیشرفته رخ داد، نمی‌شد آن را نپذیرفت، لذا مردم عادی حتی اشراف و بزرگان، این بعثت و پیام آن را پذیرفتند؛ چون دریافتند که سعادت دنیا و آخرتشان را تأمین می‌کند.

حاکمیت دینی، با خواست فطرت‌ها

سعادت‌ی که بعثت برای انسان به ارمغان آورد، بعد از اندک زمانی، گستره‌ای فراگیر یافت و جوامع انسانی را دستخوش تحولاتی اساسی کرد، از این‌رو برخلاف جریان‌ی که می‌کوشد استیلای اسلام را نظامی جلوه دهد، حاکمیت این دین بر نقاط مختلف جهان، براساس خواست انسان‌ها و جوامع مدنی بود؛ وگرنه چرا در حمله مغول‌ها و امثال آن، مردم همراه نشدند؟

بعثت استمرار دارد

این مبعث که سبب مقابله همه ظرفیت‌های کفر و شرک برابر پیامبر^(ص) شد، قیامی علیه ضدارزش‌های دروغین و جعلی و زمینی و این دنیایی بود و توانست ارزش‌های آسمانی و الهی را بر زندگی انسان‌ها حاکم کند. بعثت در عصر حاضر هم باید امتداد داشته باشد و علیه نظم مادی مبتنی‌بر لذت جسمانی و سرمایه‌سالاری و استکبار و مادیت قیام کند. به تعبیر صریح‌تر چه‌بسا بعثت، تقابل تمدنی اسلام و غرب است که نمادی از دو فرهنگ مادی و اسلامی محسوب می‌شود. امروز هم بعثت به‌دلیل تقابل همیشگی ارزش‌های دینی و غیردینی، دربستر تاریخ جریان دارد واز ظرفیت تحول‌آفرینی و تمدن‌سازی برخوردار است. اگر مفاد بعثت و پیام نبوی را درک و فهم کنیم، به اسلام سکولار و متحجر و آمریکایی مبتلا نمی‌شویم. پیامبر^(ص) با بعثت، روئید راه به ارمغان آورد و این محدود به باور‌ها نمی‌شود، بلکه سبک زندگی را هم در بر می‌گیرد؛ یعنی نمی‌توان توحید‌باور بود اما به‌گونه‌ای زیست که زندگی منهای خدا باشد، چنان‌که قریش به‌زبان، اسلام آورد اما زندگی اشرافی و مبتنی بر مادیت را دنبال کرد؛ خروجی این تفکر، مسلمانانی جاهل بودند که تمدن مبتنی‌بر سلطنت را شکل دادند و به رفاه‌گرایی و مادی‌گرایی مبتلا شدند. این تفکر، مضرات بسیار را بر مسلمانان تحمیل کرد و تمدن خروجی آن، امتداد بعثت نبود، بلکه منطق جاهلیت بود که لباسی از اسلام بر تن داشت!

زمانی از بعثت به‌عنوان حادثه‌ای تاریخی یاد می‌کنیم اما زمانی بعثت، مقوله‌ای در امتداد واستمرار تاریخ است؛ چرا که مبعث دو امتداد واستمرار دارد؛ یکی کتاب که ما حاصل بعثت و دعوت نبوی است و دیگری اهل بیت^(ع). پیامبر اکرم^(ص) در حدیث مشهور به نقلین به این دو استمرار تأکید می‌کنند؛ این دو میراث، استمرار و حیات بعثت را تضمین می‌کنند. دو سیره موازی وجود دارد؛ یکی خلفا که عمدتاً از سیره و سنت منحرف شدند و درمقابل، اهل بیت^(ع) به‌مثابه شارحان سنت نبوی و مفسران قرآن هستند که منطق صحیح بعثت را برای نسل‌های آینده تبیین می‌کنند. امیرمؤمنان^(ع) در خطبه ۹۴ نهج‌البلاغه می‌فرماید؛ «به رسالتش فرستاد، درحالی‌که مردم گمراهانی حیرت‌زده و در فتنه فرو افتاده بودند. رسول...^(ص) نصیحت و نیک خواهی را به حد اعلی رسانید و به راهشان آورد و به حکمت و اندرز نیکو، آن‌ها را به راه خدا فراخواند». (نهج‌البلاغه، ترجمه فولادوند، ص ۱۱۹). سیره اهل بیت^(ع)، تفسیر سنت نبوی و قرآن است و از این سبتر، حیات بعثت را تضمین کرده‌اند و در نهایت منطق اصلی اسلام با ظهور امام زمان^(عج)، گفتمان و منطق غالب جهان می‌شود.

پاسخگوی بشر تا قیامت

دین خاتم، مدعی است که تا قیامت، پاسخگوی همه نیاز‌های بشر خواهد بود؛ البته این خاتمیت، نیازمند جامعیت نیز است. اگر چه بشر در ادوار مختلف، تحولاتی همچون مدرنیته با فناوری‌ها را تجربه کرده است، مانع از فهم و درک بعثت برای او نمی‌شود. منطق بعثت برای همگان در همه زمان‌ها و همه جوامع، قابلیت بازخوانی و اثرگذاری دارد؛ چون اسلام صرفاً برای مردم عربستان آن‌هم با قوانین محدود، ظهور نکرده است.

هنری که انسان را از مصیبت حفظ می‌کند

طیبه اشرفی! همه ما علاقه‌مندیم طوری تصمیم بگیریم و عمل کنیم که پشیمان و به ویروس «ای‌کاش» مبتلا نشویم. آموزه‌های روایی و احادیث اهل بیت^(ع) راه پیشگیری از چنین ابتلایی را در دوراندیشی به ما آموخته‌اند.

امام علی^(ع)؛ «دوراندیشی یک هنر است؛ ثمره دوراندیشی، سالم ماندن [از آسیب‌ها] است. کسی که دوراندیشی او را پیش نبرد، ناتوانی او را عقب اندازد» (غررالعمک، ۱۱۷، ۴۵۹۰، ۸۲۰۸).

امیرالمؤمنین^(ع) همچنین می‌فرماید: «هرکه بدون عاقبت‌اندیشی در کارها دست به کاری زند، خود را گرفتار سختی‌ها و مصائب کند» (تحف‌المقول، ۹۰).

واز ایشان است که «هرکه دست به کاری زند بی‌آنکه در عواقب آن بیندیشد، خود را در معرض انواع گرفتاری‌ها اندازد» (کنزالفوائد، ۲۸۰/۱).

به فرموده مولای متقیان^(ع) «اندیشیدن پیش از کار، توراً از پشیمانی ایمن می‌دارد» و نیز «هرکه در عواقب امور بتگرد، از گرفتاری‌ها در سلامت ماند»، «هرکه در عواقب امور بیندیشد، از مهلکه‌ها در امان ماند». ایشان همچنین دوراندیشی را نشانه خردمندی می‌دانند و تأکید می‌کنند: «پیش از کار بیندیش تا به سبب کاری که می‌کنی، سرزنش نشوی» (مستدرک‌الوسائل، ۱۱/۳۰۸/۱۳۱۱۵).

«در سفارش‌های آدم^(ع) به فرزندان شیث^(ع) نیز آمده است؛ «هرگاه عزم کاری کردید، در عاقبت آن بیندیشید؛ زیرا من اگر در عاقبت کار خود می‌اندیشیدم، آنچه به سرم آمد، نمی‌آمد» (بغیرالانوار، ۷۸/۴۵۲/۱۹).

امام صادق^(ع) نیز می‌فرماید: «مردی خدمت پیغمبر خدا^(ص) آمد و عرض کرد: ای رسول خدا! به من سفارشی کن؛ پیامبر^(ص) فرمودند: «اگر به تو سفارشی کنم، به آن عمل می‌کنی؟» پیامبر^(ص) سه‌بار این سخن را فرمودند و آن مرد هر سه بار جواب داد: آری، ای رسول خدا! پس رسول خدا^(ص) به او فرمودند: به تو سفارش می‌کنم که هرگاه خواستی کاری کنی، در عاقبت آن بیندیش؛ اگر کار درستی بود، آن را انجام ده و اگر نادرست و گمراه‌کننده بود، از آن خودداری کن» (الکافی، ۸/۱۵۰/۱۲۰).

علاوه‌بر این، روایات به ویژگی‌های انسان دوراندیش نیز اشاره و تصریح می‌کنند؛ چنان‌که امام علی^(ع) می‌فرماید: «دوراندیش، کسی است که فریبندگی دنیا، او را از کار برای آخرت باز ندارد» (غررالعمک، ۱۹۴) و نیز تأکید می‌کنند: «دوراندیش کسی است که دوست خوب برگزیند؛ زیرا آدمی به دوست خود سنجیده می‌شود» (غررالعمک، ۲۴۶). هستند افرادی که به تعبیر احادیث، دوراندیش‌ترین مردم هستند. این‌ها وصافی دارند؛ چنان‌که پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «دوراندیش‌ترین مردم کسی است که بیش از دیگران، بر خشم خویش چیره آید» (الأمالی‌للمصدق، ۲۱/۷۳). امام علی^(ع) در جای دیگری می‌فرماید: «دوراندیش‌ترین مردمان کسی است که شکیبایی و عاقبت‌اندیشی، جامه زیرین و زبرین او باشد» (غررالعمک، ۳۲۷۵). و نیز از ایشان است که «دوراندیش‌ترین مردم کسی است که به وعده خود عمل کند و کارآموزش را به فردا نینکند» (غررالعمک، ۳۳۴۱) و نیز تأکید می‌کنند: «صلح‌جویی با مخالفان و مدارا با دشمنان، کمال دوراندیشی است» (غررالعمک، ۷۲۲۲).

پیامبر اکرم^(ص)، خرمه مال المسلمین کُخرمه دَیمه. (میزان الحکمه، ج ۲، ص ۵۱۰)

حرمت داشتن مال یک مسلمان، همچون حرمت خون و جان اوست (مراعات آن بر همه واجب است).

«يَا مَنْ أَزْجُوهُ لِكُلِّ خَيْرٍ»؛ دعایی برای بهره‌برداری از برکات ماه رجب

یک معرفی عاشقانه از خدا

حمیده ذاکری! کار خدا که می‌گویند بی حکمت نیست. این است که پشت تفاوت ماه‌ها و روزهایش، هم حکمتی نهفته است؛ ماه‌هایی که انگار هرکدام در بخشی از سال برای بیرون آوردن ما از روزمرگی و حرکت به‌سمت رشد و تعالی، برنامه‌هایی دارند. این است که یک ماه با دعا پیوند خورده است و یک ماه با عزا. بین ماه‌های خدا ماه رجب که درحال حاضر در روزهای آغازینش هستیم، یکی از ماه‌های مبارک است که اهل بیت^(ع) درباره فضیلت و برکت‌های آن، سخنان بسیاری گفته‌اند و در این سخنان به دنبال آموزش ما برای بهره‌برداری هرچه بیشتر از این ماه و برکاتش بوده‌اند. یکی از راه‌های استفاده از برکات این ماه، دعاست و به همین دلیل ادعیه فراوانی در اعمال آن توصیه شده است که یکی از مشهورترینشان، دعای «یا مَنْ أَزْجُوهُ لِكُلِّ خَيْرٍ» است. در ادامه درباره این دعا و فواید آن بیشتر خواهیم نوشت.

دعایی برای طلب خیر در ماه رجب

دعای یا مَنْ أَزْجُوهُ از دعاهایی است که امام صادق^(ع) خواندن آن را در ماه رجب سفارش کرده‌اند. خواندن دعای یا من ارجوه، براساس نقل سیدبن طاووس، در ماه رجب، صبح و شب و پس از هرکدام از نمازهای یومیه سفارش شده است. محمدبن یعقوب کلینی، محمدبن عمر کشی، شیخ طوسی و سیدبن طاووس، از اقبال‌الشیعه، این دعا را نقل کرده‌اند. سیدبن طاووس، عالم شیعه قرن هفتم هجری قمری، در کتاب اقبال‌الاعمال، دعای یا من ارجوه را ذکر کرده است که به‌گفته علامه مجلسی، سندان معتبر است. گفته شده است نقل این دعا توسط کلینی، کشی، شیخ طوسی و سیدبن طاووس، این اطمینان را به ما می‌دهد که مضامین آن از امام صادق^(ع) صادر شده است.

دعایی با مضامین عارفانه

دعای گفته‌شده هرچند کوتاه است، دارای مضامین بلندی است که به‌گفته شارحان، همه ما نیازمند آن هستیم. در دعای یا من ارجوه، دعاکننده از خدا می‌خواهد که همه خوبی‌های دنیا و آخرت را به او عطا و همه بدی‌های دنیا و آخرت را از او دور کند. در مقدمه و پایان دعا، خدا با صفت جودستایش می‌شود؛ برای نمونه در یکی از فرازها گفته شده است خدا به کسی که از او درخواستی نکرده است و اورا نمی‌شناسد نیز، از روی مهربانی عطا می‌کند. (اقبال‌الاعمال، ج ۲، ص ۶۴۴). گویی این دعا یک معرفت‌نامه عاشقانه درباره پروردگار است که ما در وقت نیکی و بدی به او امیدوار هستیم.

پناه تو در برابر شر است

آیتا... جوادی‌آملی نیز در سخنی درباره این دعا گفته است؛ «این دعای نورانی «یا مَنْ أَزْجُوهُ لِكُلِّ خَيْرٍ» اختصاصی به بعد از نماز ندارد، در بسیاری از فرصت‌های شب و روز این ماه، می‌توان این دعا را خواند... اینجا که می‌فرماید: «وَأَمَّنْ سَخَطَهُ» جمله انشایی است، یعنی خدا یا! مرا از سَخَط و عذاب و غضب خودت نجات بده. «یا مَنْ أَزْجُوهُ لِكُلِّ خَيْرٍ وَآمَّنْ سَخَطَهُ عَنِّدَ كُلِّ شَرٍّ» خدا یا! حوادث تلخی که پیش می‌آید، مرا در آن حوادث تلخ حفظ کن. غرض این است که این دعا اختصاصی به تعقیبات نماز ندارد، در کل این ماه، در فرصت‌های مناسب و هر وقت که برای انسان حالی پیدا شد، این دعا را زمزمه کند.» (آرشیو جلسات درس اخلاق، ۱۳۹۶/۱/۱).

آیتا...العظمی خامنه‌ای

- با وجود شرایط، محدود به مقدار خاصی نیست.
- اگر جایی از بدن یا لباس که با زخم فاصله دارد به رطوبت زخم نجس شود، جایز نیست با آن نماز بخواند. ولی اگر مقداری از بدن یا لباس که معمولاً به رطوبت زخم آلوده می‌شود، به رطوبت آن نجس شود، نماز خواندن با آن مانعی ندارد.

آیتا...العظمی مکارم‌شیرازی

- زخم‌هایی که قابل تطهیر است، داخل در این حکم نیست.
- لباس‌هایی که به‌طور متعارف، خون به آن سرایت می‌کند، معفو است.

آیتا...العظمی شبیری‌زنجانی

- در خون غیرزخم اگر مقدار خون کمتر از دایره‌ای به قطر ۲۳ میلی‌متر باشد، اشکال ندارد و در خون زخم تا وقتی که زخم خوب نشده است، می‌توان با آن خون نماز خواند، حتی اگر بیشتر از این مقدار باشد؛ البته اگر بیشتر از متعارف، اطراف زخم را نجس نکرده باشد؛ وگرنه حکم خون غیرزخم را دارد.

آیتا...العظمی صافی‌کلی‌ایگانی

- برای زخم اندازه معینی بیان نشده است، ولی خون لباس و بدن اگر کمتر از اندازه بند انگشت سیابه باشد، ضرری در نماز ندارد.
- به‌طورکلی خون در لباس اگر کمتر از بند انگشت باشد، معفو است و فرقی ندارد در کجای لباس نمازگزار باشد.

آیتا...العظمی نوری‌همدانی

- خون جروح و قروح تا زمانی که زخم التیام پیدا نکرده است، چنانچه تطهیر آن عسبر و جرح نوعی یا شخصی داشته باشد، برای نماز معفو است.
- فقط همان مقدار از لباس که در اطراف زخم است، معفو است.

دی‌ماه ۱۳۵۶ انتشار مقاله «ایران و استعمار سرخ و سیاه» در روزنامه اطلاعات مردم مشهد و ایران را به حرکت انداخت

چله‌هایی که شاه راسرنگون کرد



چشمه ساقط شده خودروها آناه عکاس عباس عطار

گزارش روز



امیر مومنین
فرمان پات

«ایران و استعمار سرخ و سیاه» عنوان مقاله‌ای است که ۱۷ دی ۱۳۵۶ هم‌زمان با سالگرد فرمان کشف حجاب در ایران در صفحه ۷ روزنامه اطلاعات منتشر می‌شود. پای نوشته . نام احمد رشیدی مطلق درج شده که یک نام مستعار است. ما چرا از این قرار است که عصر ۱۶ دی ۱۳۵۶ نامه‌های لاک‌ومهرشده محتوی برگه‌های «مقاله ایران و استعمار سرخ و سیاه» از وزارت اطلاعات و جهانگردی به دو روزنامه اطلاعات و کیهان می‌رسد تا در شماره روز بعد به مناسبت سالگرد کشف حجاب به چاپ برسد. در این میان. کیهان کار را به فردا موکول می‌کند و فقط روزنامه اطلاعات با تهدید داریوش همایون. وزیر وقت اطلاعات و جهانگردی. آن را در صفحه «نظرها و اندیشه‌ها» منتشر می‌کند.

در این مقاله از همکاری دو استعمار شناخته‌شده تاریخ یعنی عناصر فتودال (استعمار سیاه) و نیروهای توده‌ای و چپ (استعمار سرخ) در مقابله با اهداف انقلاب سفید شدیداً انتقاد شده و توهین‌های تندی نیز به امام خمینی می‌شود که به‌زعم نویسنده «علیه تقسیم املاک. آزادی زنان و ملی‌شدن جنگل‌ها» کار می‌کند. کار اما آن‌طور که انتظار تهیه‌کنندگان مقاله است. پیش نمی‌رود و انتشار همین مقاله نخستین جرقه شعله‌ورشدن انقلابی می‌شود که در بهمن ۱۳۵۷ به فروپاشی رژیم پهلوی منجر می‌گردد.

۶ کشته و ۱۴ مجروح در قم

فردای انتشار مقاله «ایران و استعمار سرخ و سیاه» در روزنامه اطلاعات، ابتدا جو حوزه علمیه قم مشتج و کلاس‌های درس تعطیل می‌شود و سپس تظاهراتی در شهر قم به راه می‌افتد. بنا به گزارش ساواک قم «صبح روز ۱۸/۱۰/۳۶ یک بریده روزنامه تحت عنوان ایران و استعمار سرخ و سیاه نوشته احمد رشیدی مطلق*. توسط فرد یا افرادی ناشناس در مدرسه خان الصاق گردیده و تعداد زیادی از طلاب جهت خواندن آن اجتماع نمودند. در این میان شخصی که به علت ازدحام جمعیت مورد شناسایی واقع نگردید. با صدای بلند گفت آقایان شلوغ نکنید. بنده با صدای بلند می‌خوانم و آن وقت که شما فهمیدید چیست. شلوغ کنید که در این موقع کم‌کم تظاهرات به وسیله طلاب آغاز گردید.» در گزارش دیگری از همین روز آمده است: «ساعت ۱۰ روز جاری به‌علت درج مطلبی تحت‌عنوان ایران و استعمار سرخ و سیاه در روزنامه اطلاعات، دروس حوزه علمیه قم تعطیل و حدود ۲۵۰ نفر از طلاب علوم دینی در مدرسه خان اجتماع و با دادن شعار درود بر خمینی و مرگ بر حکومت استبدادی به‌طرف میدان آستانه و حرم حرکت. در نتیجه پلیس به‌منظور متفرق نمودن آن‌ها اقدام و تظاهرات در ساعت ۱۰:۳۰ خانمه و جمعیت متفرق گردیدند. ولی تعدادی از آنان به‌منظور درخواست اعتراض علیه مندرجات روزنامه به منزل آیت‌ا... گلپایگانی مراجعه نموده و پس از خروج از منزل وی مجدداً دست به تظاهرات خیابانی زده که در حال حاضر مأمورین انتظامی در حال پراکندن آنان می‌باشند.»

این اعتراضات در روز ۱۹ دی ۱۳۵۶ شدت بیشتری می‌گیرد. طلاب دوباره از مدرسه خان به راه می‌افتند و به مدارس و مساجد دیگری می‌روند و از مدرسین می‌خواهند که کلاس درس خود را تعطیل کنند. جمعیت در ادامه راهپیمایی خود شیشه‌های چند بانک و دفتر حزب رستاخیز ملت ایران را می‌شکنند و با نیروهای پلیس درگیر می‌شوند. بنا بر گزارش شماره ۶۷/۵۶۶۲ که سازمان اطلاعات و امنیت قم به مدیریت کل اداره سوم ۳۱۲ داده در این روز بر اثر تیراندازی و زد و خورد با نیروهای پلیس. علاوه بر چهارده نفر مجروح. شش نفر از معترضان نیز کشته می‌شوند که یکی از آن‌ها حیدر رضایی سیزده‌ساله است که بر اثر ازدحام جمعیت جان می‌بازد. این تظاهرات البته مختص قم نیست و مشابه آن، با شدت کمتری در شهرهای تبریز. اصفهان. و مشهد نیز رخ می‌دهد.



* پرویز تائبی (نفر دوم دستگاه امنیتی رژیم پیشین). داریوش همایون (وزیر وقت اطلاعات و جهانگردی و دبیرکل حزب رستاخیز) و فیروز گوران (روزنامه‌نگار پیشکسوت و عضو تحریریه روزنامه آیدگان) روزنامه‌نگار بازنشسته‌ای به نام. علی شعبانی. را نویسنده اصلی این مقاله معرفی کرده‌اند. به گفته همایون. علی شعبانی در آن زمان «کار مرموزی می‌کرده و رئیس انجمن مرموزان بوده است.

اعتصاب یک هفته‌ای حوزه علمیه مشهد

به دنبال تحركات طلاب مشهدی. حوزه علمیه مشهد نیز اعتصاب می‌کند. در «گزارش خبر» ۲۰ دی ۱۳۵۶ ساواک به این موضوع اشاره و اعلام می‌شود: «حوزه علمیه مشهد به‌عنوان اعتصاب کلیه دروس تعطیل گردید و کلیه مدارس علمیه مشهد تمام برنامه‌های درسی خود را تعطیل اعلام داشتند و تمام مدرسین حوزه علمیه. به جز سید حجت هاشمی. در سرکلاس درس حاضر نشدند. اعتصاب مزبور به این جهت بود که روزنامه اطلاعات مورخ ۱۸/۱۰/۳۶ مقاله‌ای علیه خمینی چاپ و نسبت خارجی به خمینی داده شده بود. به این دلیل اعتصاب کردند. مدارسی که اعتصاب نموده بودند. به شرح زیر می‌باشد. مدرسه موسوی نژاد. مدرسه موسویان. مدرسه نواب. مدرسه شیخ ابوالحسن شیرازی. مدرسه امام امیرالمؤمنین (شیرازی) و تمام مدارس علمیه دیگر.»

در این گزارش تأکید شده است که «تمام حوزه از این مطلب اظهار ناراحتی کرده و نسبت به چاپ‌کننده و دست‌ورنده انزجار داشتند.» باوجوداین یکی از مخبران ساواک که با نام مستعار «یکشنبیه» در اسناد مشخص است و در بین روحانیون مشهد حضور داشته است. در پاروقی این سند نظر داده است که «تعطیل مدارس علمیه صحت دارد. لکن مشخص نمی‌باشد که به‌علت روزنامه فوق باشد.» نظری که کمی بعد توسط مخبر دیگر ساواک با نام مستعار «چهارشنبه» رد می‌شود و پایین این گزارش نوشته می‌شود: «خبر فوق صحت دارد و مراتب طی شماره ۹/۸۸۵-۱-۱۹/۱۰/۳۶ و ۹/۸۹۱-۱-۲۰/۱۰/۳۶ تقدیم گردیده است.»

تعطیلی کلاس‌ها و حوزه علمیه مشهد به روز ۲۰ دی ۱۳۵۶ محدود نمی‌شود. روحانیون مشهد در اعتراض به جبهه‌نماز مساجد و درس حوزه علمیه مشهد را تعطیل می‌کنند. بازتاب این اقدام در گزارش احمد شیخان.

تظاهرات زنان در مشهد

خود شهر مشهد هم‌زمان با چاپ مقاله «ایران و استعمار سرخ و سیاه» در روزنامه اطلاعات. یک اتفاق ویژه دارد: اتفاقی که بعد‌ها به عنوان نخستین حرکت انقلابی مشهد مشهور می‌شود. هر ساله در این روز مراسم ۱۷ دی در محل میدان مجسمه (شهدای فعلی) برگزار می‌شود که طی آن جمعی از زنان بی حجاب با حضور در پای مجسمه رضاشاه و اهدای تاج گل. سالروز فرمان کشف حجاب را گرامی می‌دارند. ۱۷ دی ۱۳۵۶ جمعی از زنان و دختران مشهد که بیشترشان دانشجو هستند. در اعتراض به این مراسم و برای «آزادی خواهران دربند خود» راهپیمایی می‌کنند.

بنا بر یکی از تلفنگرام‌های احمد شیخان. رئیس سازمان اطلاعات و امنیت خراسان. به مدیریت کل اداره سوم «ساعت ۱۱:۳۰ روز ۱۷/۱۰/۳۵۳۶* عده‌ای حدود هشتاد نفر زن چادر مشکی که پرچمی در دست داشته‌اند و روی آن نوشته شده [ما] زنان مسلمان خراسان آزادی خواهران در بند را خواهانیم از طریق میدان دقیقی [فلکه آب] به‌طرف خیابان خسروی حرکت و در خیابان نادری متفرق گردیده‌اند. از طریق شهرپانی چهارده نفر زن و دو نفر مرد که از چادر مشکی استفاده می‌کرده‌اند. جمعا شانزده نفر. دستگیر و افراد مذکور در خیابان‌های مسیر. تعدادی اعلامیه‌های دست‌نویس به مضمون ۱۷ دی. روز دگرگون‌کردن چهره زن متعهد و مسئول به زن مصنوعی و عروسکی. مرگ بر رژیم ۶۶* پیروز باد انقلاب مسلحانه. نابود باد رژیم ۶۶. پخش سپس متفرق گردیده‌اند.»

در بازجویی از بازداشت‌شدگان مشخص می‌شود که این جمعیت «اغلب شرکت‌کنندگان در تظاهرات ۱۷/۱۰/۳۶ وابسته به مکتب عصمتیه به‌گرداندگی شهربانو صفری. فرزند حسن. می‌باشد. مشارالیهام از ساعت ۹/۱۷/۳۶ در تکیه پزندگان (حسینیه نخودبریزها) واقع در خیابان تهران. کوچه پارس یک تحت‌پوشش شرکت در مجلس روضه و تعزیه. حاضر و در ساعت ۱۱ با پوشاندن چهره خویش و حمل پارچه حاوی شعار مضره و دادن شعارهای مضره از میدان دقیقی به سمت میدان شاه (محل برگزاری مراسم روز ۱۷ دی ماه) حرکت می‌نمایند. به موازات این گروه که در وسط خیابان حرکت می‌کرده‌اند. چند نفر مرد پیاده و دو چرخه‌سوار ضمن توزیع اعلامیه‌های دست‌نویس. زنان عابر در پیاده‌رو را تشویق به پیوستن به منظور کنندگان می‌نموده‌اند.» در همین گزارش‌ها ذکر شده است که «هفت نفر از زنان بازداشت‌شده. دانشجوی دانشگاه بوده‌اند. ترتیبی اتخاذ‌گردد که این هفت نفر از دانشگاه اخراج و اسامی و مشخصات آنان به مرکز منعکس شود.»

در گزارش دیگری هم که بعدتر با عنوان «تظاهرات و دستگیری» در ساواک مشهد تنظیم

اعتراض با تعطیلی کلاس‌ها و تظاهرات

نخستین واکنش‌ها به موضوع انتشار مقاله روزنامه اطلاعات در صبح ۱۹ دی ۱۳۵۶ رخ می‌دهد که همان تعطیل شدن برخی از کلاس‌های درس است. در تلفنگرام خیلی فوری شماره ۹۸۷۴/۱۰ دی ۱ ساعت ۱۱ صبح این روز از طرف سازمان اطلاعات و امنیت خراسان به تیمسار ریاست شهرپانی خراسان زده شده. آمده است: «روز ۱۹/۱۰/۳۶ عده‌ای از مدرسین حوزه علمیه مشهد من جمله جواد تهرانی. علی فلسفی. سیدزنجانی درس را تعطیل و سایر مدرسین مدارس علوم دینی نواب و سلیمان خان و میلانی به مدرسه نیامده و طلاب مدارس مذکور جلو مدارس و جلو مسجد ملاحیدر. واقع در بازار سرشور. اجتماع و نسبت به بازداشت زنان مشهد و تبعید خاتمه‌های و تهرانی و مقاله روزنامه آفتاب‌شرق که خمینی را هندی قلمداد کرده. اعتراض دارند.»

واضح است که «آریا». مخبر ساواک. اطلاعی از چندوچون موضوع و مقاله روزنامه اطلاعات ندارد. برای همین در گزارش خود به اشتباه آن را به روزنامه آفتاب شرق مشهد نسبت داده و نوشته است: «خواهشمند است دستور فرمایید با استفاده از کلیه امکانات. پیش‌بینی‌های لازم به منظور جلوگیری از هرگونه تظاهرات احتمالی و همچنین حفاظت محل روزنامه آفتاب شرق معمول و نسبت به شناسایی و دستگیری محرکین اقدام نمایند.»

البته او در خصوص «برپایی تظاهرات احتمالی» درست فکر می‌کرده: کم‌البتنه که گزارش دیگری که ساعت ۴:۱۲ از طرف «خادیرست». دیگر مخبر سازمان اطلاعات و امنیت خراسان. رسیده. چنین درج شده است: «ساعت ۱۲:۳۰ روز ۱۹/۱۰/۳۶ حدود پانزده نفر جوان که تعدادی دانشجو و طلبه در بین آن‌ها بوده. در خیابان خسروی نو مشهد ضمن دادن

شده. تأکید شده است که «بلافاصله مأموران انتظامی مداخله و درصدد دستگیری عاملین و متفرق ساختن آن‌ها برآمده‌اند. لیکن زنان مذکور با سنگ و پاره آجر به طرف مأموران حمله نموده‌اند و دو نفر مرد و ۲۴ نفر از زنان مزبور که هشت نفر آن‌ها دانشجوی دانشگاه فردوسی مشهد می‌باشند. دستگیر [شده‌اند]. در بازرسی از یکی از زنان. تعدادی اعلامیه مضره به دست آمده است.»

باتوجه به ترکیب شرکت‌کنندگان در این تظاهرات به نظر می‌رسد که «خواهران دربند» نیز دانشجوی دانشگاه فردوسی باشند: زیرا از چند ماه قبل از این حرکت. تجمعات و اقدامات متعددی نیز در دانشگاه فردوسی و دانشکده پزشکی مشهد شروع شده و به‌نوعی دانشگاه کانون مخالفان حکومت است. به هر ترتیب. تظاهرات زنان چادری و اقدامات روحانیون مشهد از جمله آیت‌ا... سیدابوالحسن شیرازی که دخترش جزو بازداشت‌شدگان است. باعث می‌شود که مقاله روزنامه اطلاعات در روز چاپش. چندان در شهر مشهد موردتوجه قرار نگیرد و اعتراضات مشهدی‌ها به این موضوع از ۱۹ دی ۱۳۵۶ و بعد از تظاهرات طلبه‌های قمی شروع شود.



* منظور همان سال ۱۳۵۶ است که به تقویم شاهنشاهی نوشته شده است.
* ۶۶ که نام شاه در اسناد ساواک است.

شعارهای مضره مبادرت به شکستن تعداد چهار جام شیشه از شرکت هواپیمایی ملی و بانک‌های اعتبارات و تعاونی توزیع و بازگانی نموده‌اند. تاکنون ۹ نفر به وسیله کمیته مشترک ضدخراب‌کاری دستگیر که بازجویی از آنان آغاز. نتیجه متعاقبا اعلام خواهد شد.» در گزارش دیگری از همین روز که با عنوان «تظاهرات خیابانی» از شیخان. رئیس سازمان اطلاعات و امنیت خراسان به دست تیمسار ریاست شهرپانی خراسان رسیده. اسامی دستگیرشدگان نیز آمده و درج شده است: «ساعت ۱۵:۱۳ روز ۱۹/۱۰/۳۶ مأمورین گشت در حوالی خیابان خسروی نو مشاهده می‌نمایند که عده‌ای از مردم تظاهرات نموده و به نفع خمینی شعار می‌دهند. به محض مشاهده مأمورین. متفرق و آن محل را ترک و متواری می‌گردند. لذا مأمورین آنان را تعقیب نموده و دوازده نفر مشروحه زیر را دستگیر و به این سازمان تحویل می‌دهند. اینک افراد موردبحث به انضمام دو برگ عین صورت جاعسه مأمورین جهت هرگونه اقدام قانونی اعزام و معرفی می‌گردند. ضمناً به نظر می‌رسد سیداسماعیل موسوی و علی قربان تهامی بی‌گناه باشند. ۱. علی. شهرت: ایمانی مقدم. فرزند محمود. شغل: طلبه. ۲. جواد. شهرت: علوی مقدم. فرزند غلامرضا. شغل: دانشجو/ ۳. احمدرضا. شهرت: امینی‌زهان. فرزند نظرعلی. شغل: طلبه / ۴. حسن. شهرت: حسن آهی. فرزند علی. شغل: طلبه / ۵. علی قربان. شهرت: تهامی. فرزند محمدحسین. شغل: طلبه / ۶. محمد. شهرت: رجایی باغ‌میانی. فرزند علی. شغل: طلبه / ۷. علی. شهرت: حاجی‌آبادی. فرزند غلامرضا. شغل: طلبه / ۸. سیدموسی. شهرت: آذرافرا. فرزند حسن. شغل: طلبه / ۹. سیداسماعیل. شهرت: موسوی. فرزند میرزمان. شغل: طلبه / ۱۰. ابوالقاسم. شهرت: حسن پور. فرزند محمدحسین. شغل: طلبه / ۱۱. حسنعلی. شهرت: عربی. فرزند غلامحسین. شغل: طلبه / ۱۲. حسن. شهرت: پورمستغلو. فرزند محمدصادق. شغل: طلبه»

از قم به ایران

همان‌طور که انتظارش می‌رود دیگر حوزه‌های علمیه کشور نیز به انتشار این مقاله و وقایع قم اعتراض می‌کنند. بیش از یک‌صد روحانی شناخته‌شده ۲۰ دی ۱۳۵۶ اعلامیه‌ای را امضا می‌کنند که در بخشی از آن آمده است: «...مطلب اهانت‌آمیز روزنامه اطلاعات در صفحه ۷ روز شنبه. ۱۷ دی ۱۳۵۶ مطابق ۲۷ محرم ۱۳۹۸. به‌مقام شامخ روحانیت و مراجع عالی قدر تقلید. مخصوصاً آیت‌ا...العظمی آقای خمینی دام ظل‌الله موجب تأسف عمیق قاطبه مسلمانان گردید. اقدامات آقایان مراجع عظام و مدرسین و طلاب علوم دینییه در قم به تعطیل دروس و اقدام درخور تحسین مردم متدین و غیور قم. به تعطیل عمومی به‌عنوان ابراز انزجار از مندرجات روزنامه و تجلیل از مقام شامخ روحانیت و مراجع شیعه. موجب کمال قدردانی است. جای کمال تأسف است که مقامات مسئول. به جای اقدام جدی برای تنبیه توهین‌کنندگان. جسورانه به روی مردم مسلمان و بی‌پناهی که برای ادای وظیفه دینی و وجدانی خود. در قم اقدام کرده‌اند. آتش گشوده و جمعی بی‌گناه را مقتول و مجروح [ساختند] و متأسفانه مطلب در جراید تحریف و به‌گونه دیگری وانمود شده است. ما ضمن محکوم‌کردن این عمل وحشیانه و ضدانسانی. این حوادث ناگوار را به پیشگاه مقدس حضرت بقیه‌ا...الاعظم ارواح‌افداه و مراجع عالی قدر و عموم مسلمین به خصوص مردم مسلمان و غیور قم و بالخاص خانواده‌های داغ‌دیده. تسلیت عرض می‌نماییم والی ا...المشکی. به تاریخ سلخ محرم‌الحرام ۹۸». بسیاری انتشار این مقاله را یکی از اصلی‌ترین دلایل اوج‌گرفتن اعتراضاتی می‌دانند که در کمتر از چهارصد روز به فروپاشی سلطنت در ایران انجامید. یکی از مخبران ساواک قم همان ۲۰ دی ۱۳۵۶ نحوه برخورد با معترضان را «اشتباه» خوانده و هشدار داده است که این تظاهرات «از قم به ایران» تسری می‌یابد. نظر او درست است. ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ مردم تبریز در چهل‌م شهدای قم به خیابان‌ها می‌آیند. ۱۰ فروردین ۱۳۵۷ مردم یزد در چهل‌م شهدای تبریز به خیابان می‌آیند. ۲۰ اردیبهشت ۱۳۵۷ مردم شیراز قم و تبریز در چهل‌م شهدای یزد به خیابان می‌آیند. روزنامه اطلاعات در این تاریخ تیر می‌زند. «آشوب و بلوای خونین در قم تبریز و شیراز».

رئیس سازمان اطلاعات و امنیت خراسان. آمده است. او به مرکز چنین گزارش داده است: «به تحریک روحانیون و مدرسین مشروحه زیر. به مدت یک هفته به‌علت اعتراض به جریانات قم. نماز و درس حوزه علمیه مشهد تعطیل و در این



یادی از اسماعیل ستارزاده گرمارودی، از هنرمندان صاحب سبک موسیقی شمال خراسان، به بهانه سالروز درگذشتش

نویسنده
آزاده چشمه سنگی

A framed photograph of a man with a joyful expression, wearing a vibrant red shirt and a traditional, patterned cap. He is holding a large, lush bouquet of pink flowers, including gladioli and carnations, which partially obscures his face. In his left hand, he holds a stringed instrument, possibly a guitar or a similar folk instrument. The background is a solid, bright blue. The entire photograph is enclosed in a dark, ornate wooden frame.

اسب سرخ، انار سرخ
همین طور که تند و تند قیچی را میان موهای داماد حرکت می‌دهد، انار جشن عروسی را بهترین رفیقش باشد، می‌زند زیر آواز، شانه را می‌کشد میان موهایش و هر از گاهی دست می‌گذارد روی شانه‌هاش. توی اینه نگاهش می‌کند و با مہمان تحریرهای گرم دل‌نشین، تمام آدم‌های توی دکان سلمانی‌اش را سراسر می‌آورد، سره آن‌ها کنار برین دودامی می‌خواند، انار سرخ، انار سرخ به دومن بار پزنه!

که جمعیت حین اجرا با او همراه می شوند و اصطلاحاً در قامت «گروه گرا» آواهای تکرار شوند. او سپس از پایان هر مصرع مدتی می کشد، رفته رفته سبک تازه ای به موسیقی محلی خراسان اضافه می کند که به این ترتیب مخاطب را در اجرا مشارکت می دهد. حالا او چهره محبوبی است که می تواند در رادیوی مشهد و تهران، جایگاه ویژه ای داشته باشد. ترک قوچان را نیز تمام خاطرات شیرین و ماندگارش، پس می کند و به مشهد می آید. برنامه های محلی رادیو مشهد بهارها میزبان او بود و وقتی آوازه آوای شیرین او به

اهالی پایتخت رسید. این بار مشهد را به مقصد تهران ترک کرد تا نواای خوش موسیقی خراسان را به گوش تمام ایرانیان برساند. او رفت و به دنباله اش، بسیاری از هنرمندان دیگر از بیرجند و تربت جام تا شیروان و یجنود راهی تهران شدند. حالا دیگر موسیقی مقامی خراسان تبدیل به ملودی آشنایی میان باقی اقوام شده است.

راهالی کوچه و بازار

نفس اسماعیل ستارزاده عین قند شیرین بود
اجرا که می‌رفت، انگار هوای تازه روستا به جان
مخاطب می‌ریخت. لیکن می‌زد و ترانه‌هایش را
روی ملودی هواسوار می‌کرد. چو «لایلا درویش را
می‌بوس» را می‌خواند انگار جان حالپشت در قد
آدم برف روی زمین نشسته و یک نفر راستی راستی
باید در را روی خستگی‌های عاشق در دهانه دهن
کند. دختر قوچانی را چنان عاشقانه روایت می‌کرد
که آدم خیال می‌کرد میانه یک افسانه عاشقانه
خراسانی است: «آفتاب سر کوه نورافشونه
سماور جوشه/ باروم تنگ طلا دوش گرفته. غمزم
می فروشه // می دونه آه، دو دونه انار، سیصد
دونه موراید» می‌شنه گل، می‌پاشه گل، درخت
قوچانی....! تفسیر ترانه‌های ستارزاده آن چنان
زال و دل نشین بود که بیرون از مرزهای ایران
به گوش شنوندگان غیر ایرانی هم حسل زین بود.
آن سال ۱۳۴۱ که یک جدمی از هنرمندان
مطرح برای کمک به سیل زده‌های میلان به ایتالیا
سفر کند، اسماعیل ستارزاده نیز دوتار را به
دوش انداخت و راهی رم شد و سفری که بنا بود
چند روز بیشتر طول بکشد به علت استقبال
مخاطبان، دو ماهی را روی صحنه تئاتر عواید
بلیت فروشی‌ها صرفه‌ریز رنگان میلان شود. آن
روزهای گفتند مجموع کمک‌های نقدی حاصل
از برگزاری اجرا، از کمک‌های دولت انگلیس هم
عبور کرده و اسماعیل ستارزاده یک‌تنه با خیریه
و پرنجه‌هایی تلویزیون، از کمک‌های مردمی
و مخاطب بود، او از اهالی کوچه و بازار بود و زبان
مردم شهر و روستا را خوب می‌دانست و به زیبایی
کلمات و شعر و موسیقی درآرم می‌آمیخت تا
افسار دل‌های عاشق را دست بگیرد. آناری که
در نهایت در قامت ترانه‌های مقامی، همچنان
بعد از پنج دهه ورد زبان آدم‌هاست.

اجرا مشارکت می دهد. حالا او چهره محبوبی است که می تواند در دایره امید و شهود و تهران جایگاه ویژه ای داشته باشد. پس چوچان را به تمام خاطرات شیرین و ماندگارش ترک می کند و به مشهد می آید. برنامه های محلی رادیو مشهد بارها میزبان او بود و وقتی آوازه آوای شیرین او به

برای شنیدن و دیدن
کلیپ «سیب سرخ»
انار سرخ» کد را اسکن
کنید.

منبع: گفت و گوی
شهرآرا با مسعود
ستارزاده پسر استاد
اسماعیل ستارزاده










دمای هوای مشهد

۴۶٪ رطوبت هوا

۱۰° ↑ ۲۰° ↓

ظهِر ۸

صبح ۱

عصر ۴

شب ۱

● اذان ظهر ۱۱:۳۸:۴۵ نیمه شب شرعی ۲۲:۵۳:۵۵

● غروب آفتاب ۱۶:۳۴:۱۸ اذان صبح فردا ۰۵:۱۳:۳۰

● اذان مغرب ۱۵:۴۵:۲۹ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۳:۰۵



سید نوحا... علوی ثانی

تاریخ شہادت:

تاریخ تولد:

محل تولد:

محل شہادت:

کارتون شهر



بازرس کل خراسان رضوی: کمبود بودجه و اعتبار ریشه بخشی از قصور دستگاه‌ها در اجرای قانون هوای پاک است.



رضا جنگی

حکایت

بر سر نفس نشستن، هنر مردان است

آورده‌اند که نزد رسول خدا^(ص) مردی را می‌ستودند که او مردی عظیم و قوی است.
حضرت فرمودند چگونه؟
گفتند: یا هر کسی که کشتی بگیرد، او را ربیفکند و از عهده هر کسی برآید.
رسول خدا^(ص) فرمودند: قوی و مردانه آن باشد که بر خشم خویش فائق آید. نه آن که
کسی را ربیفکند.

نظیر:

هنر آن نیست که از مصر به بغداد روی

بر سر نفس نشستن هنر مردان است

محمد غزالي / نصيحة الملوک، صفحہ ۴۲

مخمس

بعد از زمستان، تابستان هم می‌رسد!

در بسته خبری امروز به مایع رشد جمعیت، روز شگاه‌های بدون کیفیت، تابستان پر از آذیت و همچنین خطر قطع آب خواهیم پرداخت.

خودرو بیشتر، زندگی کمتر

معاون وزیر بهداشت گفت: خودروسازها مانع رشد جمعیت هستند چون هم باعث مرگ جوان‌ها در جاده‌ها می‌شود و هم سوختن ناقص بنزین آن‌ها باعث آلودگی هوا و مرگ مردم می‌شود. حالا ریاست است که خودروسازان ما به خاطر مشکلی کردن لباس بازماندگان تصادفات و مشکلی کردن آسمان بالای سرمان کارنامه‌ای به رنگ مشکلی پر زنگ دارند. ولی انصاف‌دار است نیست کاهش شدیدی منحنی رشد جمعیت را هم پیدا کنیم. آن‌ها، خودروسازهای امروز منصفان گردان می‌شوند (گناه کرد در ریلخدا، انگری، به شوشتن زدن گردن مسگری) به سختی این تفاوت

و با خاموشی‌ها دست و پنجه نرم می‌کند، خبر رسید که استان ما متفاوت خواهد بود. منظورمان این نیست که مثلاً قطعی برق در استان تمام می‌شود بلکه باید بگوییم قطعی هم به قطعی برق اضافه خواهد شد. افغان یک دست جدیدی روی هر بود ساخته است و استان ما نیز متأثر از این اتفاق روزه‌های سخا خواهد داشت. تا وقتی هم که این قضیه بخاطر یک مسیرهای دیپلماتیک حل شود، مس، بارسانی‌بودن آب می‌ماند. فعلا کارهای کم‌درج‌ای یک استان کمتر به یادنامه می‌بندد، کار خنجان استانی در خطوط تولید

کمتر از آب استفاده کنند و از همه مهم‌تر خرید و فروش ساقه طلایی ممنوع شود.

جوش برق را بنیم، جوش آب را جدا!

در حالی که کل کشور مشکل بی برقی دارد،
و با خاموشی‌ها دست و پنجه نرم می‌کند،
خبر رسید که استان مازندران خواهد بود.

مثال استادی که دیگری، دهنده می‌دهد:
خودتان می‌دانید وضعیت ورزشگاه‌ها، زمین و چمن آن‌ها، سکوها و سروسس‌های بهداشتی آن‌ها چطور است؟ حالا چنان گفته‌است فکر می‌کنم نمایندگان آن‌ها هر شانزده ورزشگاه‌ها را تأیید کنند اگر تأیید کردن به این راحتی است که باید به خود، وره‌ای فرسوده که حتی باهش هم روشن نمی‌شوند معاف‌فنی‌اید، شهردار می‌به‌خانه‌هایی که بچه‌ها با بال‌بند و پستی می‌سازند، پروانه پایان کار بدهد، بابک زنجانی به‌عنوان وزیر اقتصاد معرفی شود و از مجلس رأی اعتماد بگیرد، ده به‌حکومان مجاری آبی دیش، دوباره دوام ۴۰۰ میلیون دلار دولتی دیگر اختصاص یابد و هر استاده



عکس روز

جان گرفتن گل‌ها

سفالگران کارگاه «حیدریان» در مشهد، مثل هزاران
سفالگر دیگر جهان‌شان با گل رس عجین شده است. تا
وقتی «ه‌ذا من فضل ربی» را می‌خوانند و سر خم می‌کنند
و می‌روند به کارگاه سفالگری، به این فکر کنند که امروز
قرار است پای پایه چرخ با دست‌هایشان به کدام گل
هویت دهند و کدام گل قرار است کاسه و کدام یک گوزه
از آب دربیازد؟



عکس: سید حمید ہاشمی
شہر آرا

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.