



ميلاد باسعادت ابن الرضا

حضرت امام جواد(ع) را تبریک می‌گوییم

۲۲	SHAHRRARNEWS.IR
شنبه	۱۰ رجب ۱۴۴۶
۱۰	۱۱ ۰۱ ۲۵
۱۴۰۳	۳۲ صفحه: ۶۱ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخون
	۸۰ صفحه شهرآرا محله شماره ۱۴۴۶ ۵۰۰۰ تومان



شماره ۱۲۵ پانزدهم منتشر شد

یادداشت

خدمت به
مشهدالرضا(ع)، خدمت
به مردم ایران است

سیدحسن حسینی
سرپرست معاونت استانداری
و فرمانداری شهرستان مشهد مقدس



بالانشینی در ولادت و وصلت

خراسان رضوی رتبه دوم تولد و ازدواج کشور را در ۷ ماه نخست امسال از آن خود کرده است

۱۳

در شب ولادت جوادالائمه(ع) جمع زیادی از دلدادگان
حضرت رضا(ع) برای عرض تبریک راهی حرم مطهر رضوی شدند

گل باران حرم پدر در شب میلاد پسر

۲



نگین محمدحسن طاهری / شهرآرا

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای
اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

تخفیف پرداخت نقدی
عوارض به مناسبت
اعیاد پیش رو

۳



گفت وگو با محمدعلی معدلی
ورزشکاری که سال هاست یک
گروه ورزشی آمادگی جسمانی
را در سنین مختلف اداره می‌کند

معدل بیست
تیم ۱۸ ساله

محله او۲

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده
شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

تصویب طرح مشارکت
نوجوانان در شورای
اجتماعی محلات

۲



آیت‌آ... علم الهدی:

مذاکره نمی‌تواند
جایگزین مقاومت شود

۲

بررسی جلوه‌های الگوی بخش امام جواد(ع) در
گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین بهشتی

امام جود و سخا
الگوی نسل جوان

۱۴

شهردار مشهد:

همه باید تلاش کنیم پرچم
ورزش مشهد را بالا ببریم

۳

در مراسم معارفه مدیرکل جدید فرهنگ و
ارشاد اسلامی خراسان رضوی بیان شد

مرجعیت فرهنگی در خراسان
باید احیا شود

۱۱

هزینه ترانزیت برق
مانع جدید تولید

شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی
استان، افزایش تعرفه برق صنایع را بررسی کرد

۹

دردسرهای مردمی
برای لاستیک دولتی

نبود موجودی در سامانه و هزینه سربار
کافی نت‌ها، بخشی از مشکلات مردم است

۴

تهران آیروز

SHAHRRARNEWS.IR



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزارهای خبری را اسکن کنید.

تکریم جامعه هنری برنامه مدیرکل جدید



آیین تکریم و معارفه «حسین مسگرانی» مدیرکل
اداره فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی صبح پنجشنبه،
۲۰ دی‌ماه در مجتمع فرهنگی امام‌رضا(ع) برگزار شد.

تقدیر از سربازان نمونه استان



هفدهمین جشنواره حضرت‌علی‌اکبر(ع) سربازان سپاه
امام‌رضا(ع) با تقدیر از سربازان نمونه واحدهای سپاه
و بسیج مستقر در استان خراسان رضوی، برگزار شد.

تازه‌ترین اطلاعات درباره ویروس جدید چینی



اخیرآدرچین ویروس جدیدی به نام «متا پنومو ویروس
انسانی» (HMPV) شناسایی شده که نگرانی‌هایی را
در مورد شیوع آن ایجاد کرده است. این ویروس
علائمی مشابه سرماخوردگی و آنفلوانزا دارد.

حرکات خطرناک راننده ۲۰۶ در بلوار وکیل آباد



گزارشی از کنترل نامحسوس پلیس راهور طبقه و
شاندیز از تخلف سنگین راننده سواری ۲۰۶ را در این
ویدئو می‌بینید. اظهارات راننده متخلف بعد از توقیف
ماشین: سرعتم بالا نبود، برای گواهینامه اقدام کردم
چندین مرتبه اذیتم کردند. دیگه نگرفتم. توقف نکردم
چون مدارک همراهم نبود!

در صورت پرداخت
کل بدهی
به صورت یکجا و
۱۰۰ درصد
نقد



افزایش مبلغ تخفیف پرداخت نقدی عوارض صدور پروانه

انبارداری و صنعتی | خدماتی ستاره دار | اقامتی (مرکزی و میانی شرقی)

فقط تا ۸ اسفند

اطلاعات بیشتر:
مراجعه به مناطق سیزده گانه شهرداری مشهد
و تماس با ۱۳۷



ادامه ۴



در شب ولادت جواد الائمه(ع) جمع زیادی از دلدادگان حضرت (رضاع) برای عرض

تبریک راهی حرم مطهر رضوی شدند

گلباران حرم پدر در شب میلاد پسر



در شب میلاد امام جوادالائمه^(ع)، حرم مطهر رضوی با حضور جمع زیادی از زائران و مجاوران گل باران شد.
دیشب، شب میلاد امام محمدتقی^(ع)، فرزند سلطان سریر ارتضا، حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) بود؛ همان امام همامی که سال ها پیش از ولادتش، پیامبر رحمت^(ص) درباره او فرمود: «و یُخْرِجُ مِنْ سُلْبِ عَلِيٍّ [الْإِضَا عَلَيْهِ السَّلَام] ابْنَهُ مُحَمَّدٌ الْمُحَمَّدُ أَطَهَّرَ النَّاسَ خُلُقًا وَ أَحْسَنَهُمْ خُلُقًا»، «از نسل علی بن موسی الرضا^(ع) فرزندش محمد پدید می آید که فرزندی است پسندیده، و در آفرینش از همه مردم پاک تر و در اخلاق از همه نیکوتر است.» و پدر بزرگوارش، امام رضا^(ع)، درباره او فرمود: «این مولودی است که پربرتکرت از او برای شیعه ما به دنیا نیامده است.»
دیشب در شهر امام رضا^(ع) و در جوار مرقد مطهر امام مهربانی، جمعی از دلدادگان خاندان عصمت و طهارت^(ع) با شاخه های گل به سمت حرم مطهر رضوی حرکت کردند تا ولادت یگانه فرزند امام هشتم^(ع) را به ایشان تبریک و جمعی از دلدادگان خاندان عصمت و طهارت^(ع) با شاخه های گل به سمت حرم مطهر رضوی حرکت کردند تا ولادت یگانه فرزند امام هشتم^(ع) را به ایشان تبریک و تهنیت بگویند.
زائران و مجاوران حریم رضوی، نماز را در جوار مرقد مطهر شهدای گمنام در میدان شهدای مشهد اقامه کردند و پس از مداحی ذاکران اهل بیت^(ع) به سمت حرم مطهر رضوی رهسپار شدند.



رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد در آیین افتتاحیه پوشش ملی «در نجف» اعلام کرد

تصویب طرح مشارکت نوجوانان در شورای اجتماعی محلات

با هدف آشنایی دانش آموزان با مفاهیم والای نهج البلاغه و آشنایی نوجوانان با سیره و سبک زندگی امیرالمؤمنین، حضرت علی^(ع) پوشش ملی «در نجف» در شهر مشهد آغاز به کار کرد.
هم زمان با مراسم افتتاحیه این پوشش که با حضور مسئولان شهری و استانی برگزار شد، بوستر این پوشش نیز رونمایی شد.

به گزارش شهرارانپوز، رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد در مراسم افتتاحیه و رونمایی از بوستر پوشش ملی «در نجف» از تصویب طرح جدیدی برای مشارکت نوجوانان در شورای اجتماعی محلات خبر داد و گفت: این طرح با هدف افزایش نقش آفرینی دانش آموزان مستعد و توانمند در مدیریت شهری طراحی شده است.
به گفته فاطمه سلیمی، این طرح به نوجوانان دختر و پسر این امکان را می دهد تا با ارائه ایده های خود به مدیریت شهری، در اجرایی سازی پروژه های محلی مشارکت کنند. وی همچنین از اختصاص بودجه هایی برای حمایت از ایده های دانش آموزی خبر داد.

سلیمی در ادامه به تشریح پوشش «شهر بانو» پرداخت و گفت: این پوشش نیز با هدف معرفی زنان تاریخ ساز، تمدن ساز و نخبه به عنوان الگوهای مناسب برای دختران جوان طراحی شده است.
رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به کمبود الگوهای زنانه در نام گذاری معابر و خیابان های شهر، از برنامه ریزی برای نام گذاری برخی معابر مشهد به نام زنان برجسته تاریخ اسلام و ایران خبر داد.
سلیمی تأکید کرد: این پوشش به دنبال معرفی زنان موفق در حوزه های مختلف از جمله علم، کارآفرینی و تربیت فرزند است تا دختران جوان بتوانند از این الگوها برای شکل دهی به هویت خود الهام بگیرند.

وی همچنین از همکاری با نهاد های بین المللی برای گسترش این پوشش در سطح جهان اسلام خبر داد و اعلام کرد: شورای شهر مشهد آماده است تا از طریق ارتباطات خود، این طرح را در سطح جهانی معرفی کند.

● تولید ۵۰ درصد از فعالیت های فرهنگی دانش آموزی کشور در مشهد

سرپرست اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی در این مراسم با اشاره به اثرگذاری و مانایی طرح و پوشش ملی «در نجف» اظهار کرد: این کار خالصانه که یک سال پس از آغاز آن در سطح استان، به مرحله کشوری رسیده است، نشان دهنده تلاش های بی وقفه و خالصانه دست اندرکاران این حوزه است.
میکائیل باقری با تأکید بر نقش خراسان رضوی به ویژه مشهد به عنوان خاستگاه کارهای یابرت در سطح کشور، افزود: با وجود اینکه حدود ۱۰ درصد از جمعیت دانش آموزی کشور در این استان قرار دارد، بیش از ۵۰ درصد از فعالیت های فرهنگی و تربیتی کشور در خراسان رضوی تولید و منتشر می شود.

وی با اشاره به اهمیت آشنایی دانش آموزان با سبک زندگی معصومین^(ع)، به ویژه حضرت علی^(ع) و حضرت زهرا^(س)، ادامه داد: امروزه با افزایش آسیب های اجتماعی و کاهش آستانه تحمل و تاب آوری دانش آموزان، نیاز به الگوگیری از زندگی ائمه معصومین^(ع) بیش از پیش احساس می شود.
ازاین روآشناکردن دانش آموزان بااین سبک زندگی می تواند به ارتقای تاب آوری و کاهش آسیب های اجتماعی کمک کند.
باقری همچنین به نقش ابزارهای نوین مانند یادکست در انتقال مفاهیم فرهنگی و تربیتی اشاره کرد و گفت: یادکست به عنوان یک رسانه نوین و پرتیراف دار، می تواند ابزاری مؤثر در ترویج فرهنگ علوی و تربیت نسل جوان باشد.
انتخاب هوشمندانه این ابزار توسط همکاران ما قابل تحسین است.
امیدواریم با حمایت وزارت آموزش و پرورش، این طرح در سطح کشور گسترش یابد.



بهره گیری از هوش مصنوعی در نظام دادرسی

معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی در نخستین جلسه کارگروه بررسی راهکارهای به کارگیری هوش مصنوعی در نظام دادرسی بر ضرورت بررسی فرصت ها و چالش های پیش روی دستگاه قضایی در حوزه هوش مصنوعی تأکید کرد.
به گزارش روابط عمومی دادگستری استان، حجت الاسلام والمسلمین بصیری با بیان این مطلب که موضوع هوشمندسازی فرایندهای دادرسی یکی از طرح های پیشران سند تحول و تعالی قوه قضائیه است، افزود: در همین راستا دوره های آموزشی برای قضات برای آشنایی با ظرفیت های هوش مصنوعی در دادگستری استان خراسان رضوی آغاز شده است.

ظرفیت جدید به تأمین برق مشهد اضافه شد

مدیرعامل شرکت توانیر کشور گفت: تأمین برق مورد نیاز صنایع و طرح نهضت ملی مسکن در مشهد از طریق دو پست جدید برق در این شهر تأمین و ظرفیت جدیدی به شبکه برق این شهرستان اضافه شده است.
به گزارش ایرنا، مصطفی رجبی مشهدی افزود: «پست ۱۳۲ کیلوولت نهضت ملی مسکن مهرگان مشهد» و همچنین «پست ۱۳۲ کیلوولت شهرک صنعتی رضوی از طرح های جدید برای تأمین برق شهرک صنعتی و طرح نهضت ملی مسکن به شمار می رود.»



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد در خطبه های این هفته نماز جمعه و در جمع نمازگزاران بارگاه منور رضوی گفت که مذاکره نمی تواند جایگزین مقاومت شود.
هر کشوری وارد مذاکره شد، بدبخت شد، اسیر شد و آمریکا بر او مسلط شد، چه مذاکره با آمریکا و چه با اروپا باشد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی امام جمعه مشهد، آیت... سید احمد علم الهدی، با تبریک سالروز ولادت امام جواد^(ع)، اظهار کرد: همان طور که شکافتن دریاها برای حضرت موسی^(ع) معجزه الهی بود، امام جواد^(ع) نیز در سنین کودکی، در برابر دانشمندان آن دوران به گونه ای دریا های علم را گشودند که شگفتی همه را برانگیخت.
وی با اشاره به رهنمودهای رهبر معظم انقلاب در سخنرانی روز ۱۹ دی ماه خود، خاطرنشان کرد: رهبر معظم انقلاب اسلامی در سخنرانی اخیر خود به مناسبت قیام ۱۵۹۱ ماه مردم قم، نکاتی مهم در رابطه با شرایط کنونی کشور و راه های مقابله با دشمنان مطرح کردند.
ایشان فرمودند: «دستگاه های تبلیغاتی و فرهنگی باید پرده توهم اقتدار دشمن را بپاره کنند و افکار عمومی را در برابر دروغ ها، تهدیدات و جنایات آنان مصون سازند.»
نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه این تأکید، وظیفه ای خطیر بر دوش رسانه ها، منابر و تریبون های فرهنگی قرار می دهد، یادآور شد: این وظیفه برای آگاهی بخشی به مردم است تا حربه های دشمن خنثی شود که باید



نخست وزیر عراق که روز

چهارشنبه به کشورمان سفر کرده بود و در تهران دیدارهای مختلفی را با رهبر معظم انقلاب،

رئیس جمهور و رئیس مجلس شورای اسلامی داشت.
شامگاه چهارشنبه برای زیارت حرم مطهر علی ابن موسی الرضا^(ع) وارد مشهد شد و در بدو ورود مورد استقبال غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی و جمعی از مقامات استانی، شهری و نظامی استان قرار گرفت.
محمدشیاع السودانی پس از زیارت بارگاه منور رضوی با حضور بر سر مزار آیت... شهید سید ابراهیم رئیسی و قرائت فاتحه به مقام شهید جمهور کشورمان ادای احترام کرد.

نخست وزیر عراق همچنین در ادامه سفر خود به شهر مشهد دیداری باتولیت آستان قدس رضوی داشت.
به گزارش آستان نیوز، تولیت آستان قدس رضوی در این دیدار وحدت مسلمانان و پیروی از اهل بیت^(ع) را راهی برای مقابله با تهدیدات و توطئه های دشمنان برای منطقه دانست.

● تبذیل تهدیدها به فرصت در سایه وحدت
آیت... احمد مروی اظهار کرد: کشور عراق، ایران و منطقه ما در شرایط حساسی به سر می برند و دشمنان و بد خواهان مسلمانان نقشه ها و طرح هایی برای این منطقه دارند.
بااین حال، ما همواره به فضل و عنایت الهی امیدواریم و یقین داریم که این توان و قدرت را داریم که با پیروی از اهل بیت عصمت و طهارت^(ع) و اولیای دین و در سایه وحدت، تهدیدها را به فرصت تبدیل کنیم.
وی با اشاره به وقایع نهضت کربلا گفت: پس از عاشورا و شهادت امام حسین^(ع)، بنی امیه گمان می کرد که اسلام برای همیشه از بین خواهد رفت. اما آیا اسلام در کربلا نابود شد یا اینکه در آنجا تولدی دوباره یافت؟
نخست امام زین العابدین^(ع) و حضرت زینب^(س) توانستند آن تهدید بزرگ دشمن را به بزرگ ترین فرصت تاریخی تبدیل

گفت بزرگ ترین دستگاه تبلیغ فرهنگی، تریبون نماز جمعه است.

وی با اشاره به سالروز فرار شاه از کشور و نقش آمریکایی ها در آن زمان گفت: مقاومت مردم ایران، تصمیم آمریکایی ها را در آن زمان دشوار کرده بود و امروز هم آمریکا همان آمریکاست با این تفاوت که آمریکای آن روز مثل آمریکای امروز بی آبرو و مفتض نبود.
امروز آمریکا به جایی رسیده است که جایی نیست که پرچم او را در دنیا آتش زنند، نفرتی که امروز از آمریکا وجود دارد و نکبتی که برای آمریکا هست در هیچ دوره تاریخی وجود نداشته است.

● ایستادگی ریشه دار مردم در برابر استکبار
آیت... علم الهدی افزود: مقاومت شما مردم طوری است که اگر این مقاومت با قدرت قوی

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد:

مذاکره نمی تواند جایگزین مقاومت شود



ادامه پیدا کند، امروز هم آمریکا در برابر ما دارای هیچ قدرت تصمیم گیری نخواهد بود، چون نمی داند آینده چه می شود.
این مردم همه ایستاد هاند. اگر از این مردم تنها ۱۰ نفر باقی بماند، آمریکا نمی تواند بر این ۱۰ نفر حکومت کند.

امام جمعه مشهد مقدس اضافه کرد: آن روز اسلحه مردم یک چوب دستی بود و مقاومت می کردند، امروز مردم ما با موشک هایی که دنیا را به حیرت واداشته است مقاومت می کند، سی سال است می گویند که گزینه نظامی روی میز است و هیچ غلطی نتوانسته اند بکنند.

وی با تأکید بر اینکه مقاومت هیچ بدیل و مشابهی ندارد، متذکر شد: عزیزان مسئول ما بدانند مذاکره نمی تواند جایگزین مقاومت شود، هر کشوری وارد مذاکره شد، بدبخت شد، اسیر شد و آمریکا بر او مسلط شد، چه مذاکره با آمریکا

باشد و چه با اروپا زیر این دو تفاوتی با هم ندارند.
عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان اینکه اروپایی ها هم طبق منافع آمریکا مذاکره می کنند، یادآور شد: منافع آمریکا در این است که کشوری که از چنگالش خارج شده را دوباره به دست بیاورد، به این اندازه هم قانع نیست و آن روز چون عامل این خروج، اسلام و دین بود، اسلام و دین نیز باید براندازی شود، نتیجه مذاکره این است.

● ۳ راهکار غرب برای از بین بردن مقاومت
وی افزود: مگر سر برجام مذاکره نکردیم؟ آخرش چه شد؟ راهکار دشمن در مقابل ما این است که سه فکر ایجاد کند، یکی «پاس و ناامیدی»، دوم «ترس و وحشت» و سوم «اختلاف»، نتیجه مذاکره این است که دشمن بر این سه چیز می دمد، وقتی نتیجه می گیرد، مقاومت از بین می رود چون این سه راهکار را برای مقابله با مقاومت دارد.

آیت... علم الهدی گفت: وقتی اقرار کنید ابزار دشمن در برابر ما مؤثر واقع شده و ما را اذیت کرده است، دیگر این ابزار را بر نمی دارید. در برجام همین کار را کردند، دیدید رفتند نشستند مذاکره کردند، تحریم ها را که برنداشتند هیچ، چند هزار تحریم بیشتر اضافه شد.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی تأکید کرد: مذاکره با اروپایی ها مذاکره با آمریکاست که شما را می ترسانند و ناامید می کنند که شما با این پاس و ناامیدی امضایی پای یک برگه بزنید که هم کشور و هم ملت را از دست می دهید، هیچ چیز جای مقاومت را نمی گیرد.

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با نخست وزیر عراق مطرح کرد

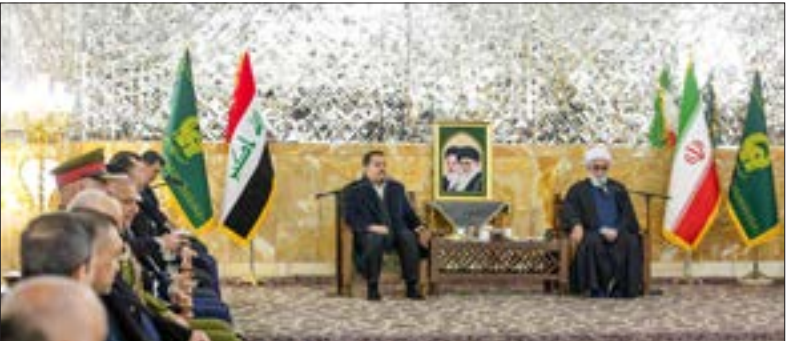
پیروی از اهل بیت^(ع)، کلید مقابله با تهدیدات دشمنان

همچون دانشگاه های علوم اسلامی رضوی و امام رضا^(ع) و همچنین بیمارستان فوق تخصصی رضوی که از جمله مفاخر علمی و درمانی است، می توانند فرصت های خوبی برای همکاری های علمی و دانشگاهی با مراکز مشابه در کشور عراق ایجاد کنند.
این همکاری ها می تواند به تبادل دانش، تحقیق و پیشرفت های علمی در هر دو کشور منجر شود.

● قدردانی نخست وزیر عراق از خدمات آستان قدس رضوی به زائران

نخست وزیر عراق نیز در این دیدار ضمن قدردانی از استقبال گرم و میزبانی صمیمانه دولت ایران و آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام رضا^(ع)، اظهار کرد: در جریان این سفر که به دعوت دکتر پزشکیان، رئیس جمهور ایران، انجام شد، مباحث متعددی در خصوص مسائل مختلف منطقه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.
خوشبختانه، در این سفر فرصتی نیز فراهم آمد تا با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار داشته باشیم.
ایشان نگرش بسیار مثبتی نسبت به کشورهای منطقه داشتند.
محمد شیاع السودانی افزود: امیدواریم این زیارت و دیدارها که در ماه مبارک رجب انجام شد، منجر به نتایج مثبتی برای دو کشور و منطقه و زمینه ساز همکاری های بیشتر و تقویت روابط میان دو ملت بزرگ ایران و عراق شود.

نخست وزیر عراق در ادامه با بیان اینکه توفیق خدمت به زائران حضرات معصومین^(ع) در کشور عراق را نعمت و توفیقی بزرگ می داند، گفت: در خصوص خدمات متنوع آستان قدس رضوی، به ویژه در راستای خدمت به زائران، مطالب زیادی شنیده ایم که این خدمات در سطحی قابل مقایسه با وزارتخانه هاست.
ما از این خدمات ارزشمند قدردانی می کنیم.
همچنین، ما در کشور عراق همواره با مسئولان عتبات عالیات این کشور در تماس هستیم و درباره تقویت خدمات این اماکن مقدس سه زائران، گفت وگو می کنیم.



برای رفاه و آسایش این زائران عزیز، رواق و صحن ویژه ای در نظر گرفته شده است تا آنان بتوانند برنامه ها و مناسک خود را مطابق با فرهنگ، زبان و آداب و رسوم ویژه خود انجام دهند و در حرم امام رضا^(ع) هیچ گونه احساس غربت نکنند.

● قدردانی از مهمان نوازی مردم و دولت عراق در اربعین

تولیت آستان قدس رضوی همچنین از مهمان نوازی مردم و دولت عراق، به ویژه در ایام اربعین، قدردانی کرد و گفت: وظیفه خود می دانم که از مهمان نوازی دولت، ملت و تولیت های محترم عتاب مقدس عراق در زمینه خدمات رسانی و فراهم کردن تسهیلات و رفاهیات برای زائران ایرانی، صمیمانه تشکر و قدردانی کنم.
این تلاش های بی دریغ نه تنها باعث تسهیل در سفر معنوی زائران می شود، بلکه پیوند برادرانه و دینی میان دو ملت را نیز مستحکم تر می سازد.
وی در ادامه به زمینه های همکاری بین آستان قدس رضوی و کشور عراق اشاره و خاطرنشان کرد: غیر از فرصت بی بدیل و تأثیرگذاری که زیارت شریف حاج قاسم سلیمانی، افزود: خون پاک این دو شهید عزیز که در کنار یکدیگر در هم آمیخته شد، پیوند و برادری میان دو ملت بزرگ ایران و عراق را مستحکم تر کرد و آن شاء... شاهد تقویت هرچه بیشتر روابط و مودت میان این دو ملت بزرگ خواهیم بود.

وی اضافه کرد: هر سال حدود سه میلیون زائر عراقی به حرم مطهر امام رضا^(ع) مشرف می شوند.

● الگوسازی از سربازان منتخب

سردار سرتیپ پاسدار قاسم محسنی با اشاره به فلسفه برگزاری این جشنواره اظهار کرد: جدا از خوشایند سازی خدمت سربازی و اینکه اهمیت سرباز را در بین فرماندهان، مسئولان، متولیان، سازمان های نظامی و... بالا ببریم، باید به دو موضوع برسیم.
یک مورد اینکه بین خود سربازان، منتخبان را در عرصه های مشخص شده انتخاب و به عنوان الگو معرفی کنیم.
اگرچه الگوی همه جوانان ما حضرت علی اکبر^(ع) هستند اما الگوی زنده و عینی در محورهای دهگانه این جشنواره، سربازان هستند.
وی افزود: هدف دوم این است که به سربازان بگوییم دوران سربازی پل ارتباطی ورود از اجتماع کوچک اما با عظمت خانواده به اجتماعی بزرگ و مسئولیت پذیری است.
ورود به اجتماع با تربیت های متفاوت و فرهنگ های متفاوت از زمان سربازی شروع می شود و زمینه ساز این است که بتوانید مسئولیت پذیری را تمرین کنید.
محسنی در ادامه تصریح کرد: هر کس با هر منصب و شغلی وقتی وارد اجتماع می شود، وارد دوران سربازی شده است.
اگر هر کدام از مسئولان ما در جامعه، خود را سرباز وطن بدانند که شعار

محوری این جشنواره نیز انتخاب شده است، حس مسئولیت پذیری و انضباط ارتقا می یابد.
رئیس اداره سرباز سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در ادامه به مأموریت های مهم سپاه در این زمینه اشاره کرد و گفت: بر خود واجب می دانیم که دوره کوتاه سربازی را فرصتی برای بهره مندی از تخصص و مهارت های سربازان بدانیم.
البته همه سربازان در عرصه امنیت تمرین می کنند و آموزش می بینند. چرا که هر جوان ایرانی اگر اهمیت امنیت را دریابد برای حفظ و نگهداشت آن نیز تلاش می کند.
اما در عرصه های دیگر مانند علمی و پژوهشی، بهداشت و درمان، آموزش و پرورش، علم و فناوری و... نیز از تخصص و ظرفیت سربازان استفاده می شود.

● تأکید رهبر انقلاب بر موضوع سرباز

وی با اشاره به تأکید رهبر معظم انقلاب درباره موضوع سرباز اظهار کرد: شاید در هیچ عرصه ای به این شکل دیده نشده است که ایشان به طور مستقیم به فرماندهان نیروهای مسلح در هر بازیدی اولین مطلبی که مطالبه می کنند مسئله سرباز است.
این مسئله نشان از اهمیت این موضوع دارد.
هر کس در این لباس است باید

به نوعی رفتار کند که باعث سربلندی و آرامش روان مردم، ایجاد رعب و وحشت دشمنان و برای خود نیز مایه افتخار باشد.

● ارزش نهادن و تجلیل از مقام سرباز

معاون نیروی انسانی سپاه امام رضا^(ع) نیز در این مراسم بیان کرد: این جشنواره یک سنت حسنه در سپاه است که هر ساله برگزار می شود و هدف از جشنواره نیز عمل به منویات رهبر معظم انقلاب در باره سربازان است.
ارزش و تجلیل از سربازان که ما نیز اطاعت امر کرده ایم.

سرهنگ پاسدار عباس آریان نژاد افزود: محورهای این جشنواره سرباز و نظم و انضباط اجتماعی، ورزش و تربیت بدنی، دین داری و بصیرت، مسئولیت پذیری و خانواده، تفکر بسیجی و سازندگی، ایثارگری و فداکاری، دفاع، امنیت و اقتدار ملی، وظیفه شناسی و اقدام برجسته، امور فرهنگی و هنری، خلاقیت و فناوری است.

در این مراسم از ۲۷ سرباز وظیفه نمونه تجلیل شدو قرار است این سربازان وظیفه در مراسم هفدهمین جشنواره سرباز جوان ستاد کل نیروهای مسلح شرکت کنند.



استاندار خراسان رضوی در جلسه بافدراسیون ووشو با بیان اینکه ورزش یکی از اولویت های جدی استان است،گفت:دراین مدت کوتاه جلسات متعددی با جامعه ورزشی و شورای عالی مدیران ورزش برگزار شده است. غلامحسین مظفری با اشاره به حضور رئیس فدراسیون ووشو و کوراش در خراسان رضوی، افزود: تفاهم نامه ای با فدراسیون ووشو منعقد شده است تا بتوانیم مسابقات ملی و بین المللی رانیز در خراسان رضوی برگزارکنیم. این گام مهمی برای ارتقای جایگاه ورزشی استان است.

وی از برنامه ریزی برای تشکیل شورای فدراسیون های ورزشی در استان خبر داد و اضافه کرد: در نظر داریم در فاصله زمانی دو تا سه ماه آینده، مدیران ورزشی کشور از جمله وزیر ورزش و رؤسای فدراسیون ها را به خراسان رضوی دعوت کنیم تا برنامه های کلان ورزشی استان و همچنین شرایط برگزاری مسابقات کشوری و جهانی را در مشهد مورد بررسی قرار دهیم.

مظفری با تأکید بر اهمیت راه اندازی مرکز نوآوری ورزشی، گفت: در این حوزه جوانان علاقه مند و شرکت های دانش بنیان و استارت آپ های فعال زیادی داریم. امیدوارم از ظرفیت های موجود برای توسعه ورزش در استان استفاده کنیم. وی همچنین با اشاره به ضعف خراسان رضوی در حوزه حمایت از تیم های ورزشی اظهار کرد: باید از حامیان مالی بخواهیم به عنوان یک تکلیف وارد حوزه ورزش قهرمانی شوند. در این استان

شهردار مشهد:

همه باید تلاش کنیم پرچم ورزش مشهد را بالا ببریم



صنایع و گروه های اقتصادی بزرگی وجود دارند که می توانند با کمک های خود، ورزش استان را تقویت کنند. استاندار خراسان رضوی ادامه داد: از این رو درخواست ایجاد یک باشگاه ورزشی در استان با وزیر ورزش و جوانان مطرح شده است.

ارتقای زیرساخت های ورزشی مشهد

شهردار مشهد مقدس نیز در این جلسه گفت: قهرمانان بزرگی در رشته های کشتی باجوخه و کوراش داشتیم و از این پس هم آمادگی داریم

به همین منظور در اکثر نقاط شهر، سالن ها و مجموعه های ورزشی روباز و سالنی ایجاد کرده ایم تا جدا از بحث ورزش همگانی، تلاش هایی را برای بحث استعدادیابی نیز داشته باشیم. وی افزود: همچنین جشنواره های ورزشی مختلف را در رشته های ورزشی گوناگون برگزار می کنیم که جامعه مخاطب بسیار گسترده ای در بین اقشار مختلف داریم. در برنامه ریزی و فعالیت هایمان نگاه ویژه ای به ورزش جانبازان و معلولان و نیز بانوان داریم. با جدیت کارمان را در این حوزه ادامه می دهیم و همین حالا چند جشنواره ورزشی را در رشته های مختلف میزبانی می کنیم.

قلندر شریف همچنین بیان کرد: شهر مشهد در همه رشته ها ورزشکاران و قهرمانان ملی داشته است. امیدواریم با حمایت های استاندار محترم، یک بار دیگر به سطح بالای خودمان برگردیم. قهرمانان بزرگی در رشته کشتی باجوخه - که ریشه در استان خراسان دارد- داشته ایم و مطمئناً از این پس هم با اتفاقات و برنامه های پیش رو می توانیم یک بار دیگر با تلاش جمعی پرچم ورزش استان را بالا ببریم. شهردار مشهد در پایان تصریح کرد: قطعاً با حمایت استاندار، روزهای ورزشی خوبی را در پیش خواهیم داشت. این آمادگی را داریم تا به رشته های ورزشی ووشو و کوراش مثل سایر رشته ها، نگاه ویژه ای داشته باشیم و به همین منظور می توانیم در کمپ بزرگ ورزشی الهیه، شرایط مورد نیاز را فراهم کنیم.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد در گفت وگو با شهرآرا مطرح کرد

تخفیف پرداخت نقدی عوارض به مناسبت اعیاد پیش رو

گفت وگو



طبق آخرین مصوبه جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد، پرداخت نقدی عوارض به مناسبت اعیاد رجب، شعبان و دهه فجر شامل تخفیف شد. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد در گفت وگو با شهرآرا درباره جزئیات این لایحه دو فروغی بیان کرد:

طبق این مصوبه، قرار شد از ۲۵ دی ماه لغایت ۲۵ بهمن ماه امسال پراخت نقدی عوارض، مشمول ۲۵ درصد تخفیف شود؛ همچنین از ۲۶ بهمن تا ۱۹ اسفند شامل ۲۰ درصد تخفیف و از تاریخ ۱۰ اسفند به بعد پرداخت نقدی روز باشد که همان ۱۶ درصد است؛ همچنین قبوض عوارض صنفی و بهای خدمات قبوض نوسازی و عمران شهری نیز مشمول همین تخفیفات است.



حسین حسامی افزود: همچنین تهاتر مطالبات بیمه نگاران که موضوع ماده یک مصوبه ۱۳۶۳ بود نیز با لحاظ میزان تخفیف نقدی این مصوبه مجاز شد. امیدواریم این تخفیف به عنوان

تفاهم نامه ای میان مدیریت شهری و آستان قدس رضوی

حسامی در تشریح جزئیات دیگر مصوبه جلسه علنی شورا گفت: صورت جلسه ای بین آستان قدس رضوی و شهرداری مشهد در مورخ

۴۵ پروژه شاخص در آلبوم بودجه ۱۴۰۳ مشهد وی با بیان اینکه در آلبوم بودجه ۱۴۰۳ شهرداری حدود ۲ هزار و ۴۰۰ پروژه تعریف کرده ایم، تصریح کرد: در جلساتی که بین شورا و شهرداری برگزار شد، در نهایت ۴۵ پروژه شاخص و راهبردی احصا شد و قرار بر تمرکز بیشتر بر این پروژه هاست؛ مانند فازیک خط ۳ قطار شهری که تا پایان سال و حداکثر خرداد ۱۴۰۴ به بهره برداری برسد. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اینکه هر یکومتر قطار شهری اکنون حدود ۴ هزار میلیارد تومان هزینه دارد، افزود: در این زمینه کمک دولت را نداریم و شهرداری نیز سازمانی مبتنی بر درآمد هزینه است. بخشی از هزینه مورد نیاز قطار شهری به وسیله اوراق تأمین شده است. حدود ۶ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان اوراق منتشر کردیم که موفق به فروش ۵ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان آن شدیم و در کشور مقام اول را داریم. بخشی از این اوراق به خطوط قطار شهری اختصاص داده شده است. در جلسه ای که با بانک شهر داشتیم، بخشی از این اوراق آزاد شد که به فازیک خط ۳ قطار شهری اختصاص یابد و امیدواریم در نوروز ۱۴۰۴ مردم بتوانند از فازیک خط ۳ قطار شهری استفاده کنند.

۲۳ خرداد ۱۴۰۳ در خصوص اراضی «کلاته بوغا» و اراضی ۱۴۴ هکتاری امام علی^(ع)، موصوف به اراضی آبکوه شهرداری منطقه ۱۰، مطرح بود. درباره نحوه پاسخگویی به این اراضی یک تفاهم نامه سه جانبه بین شهردار مشهد، قائم مقام آستان قدس رضوی و رئیس شورای شهر امضا شده بود و در قالب لایحه از سوی شهرداری مشهد در شورا مطرح شد که دو یا سه هفته قبل در صحن علنی شورا مصوب شد و رأی آورد. در این صورت جلسه و مصوبه موافقت کردیم به عنوان شورا ۸ درصد خالص از همه کاربری های انتفاعی با فرض پرداخت حق تقدیمی با تنظیم اجاره نامه به شهرداری واگذار شود؛ همچنین

معابر هم به صورت رایگان مانند سابق در استفاده و بهره برداری شهر و شهرداری باشد. وی افزود: بند سوم این مصوبه نیز پرداخت حق تقدیمی بود که صرفاً مال الاجاره، معادل درصدی از قیمت منطقه ای مشابه سایر مستأجران آستان قدس رضوی محاسبه و همه تعهدات آماده سازی موضوعاتی مانند جمع آوری و دفع آب های سطحی و همه عملیات آماده سازی، معابر، آسفالت و... نیز در همه کاربری های خدماتی و انتفاعی توسط آستان قدس رضوی انجام شود. این توافق نامه در کمیسیون های مشترک بررسی و در نهایت در صحن علنی شورا مصوب و به فرمانداری ارسال شد.

سومین جشنواره هنرهای نوری مشهد در سال جدید و تأخیر در اعلام نتایج داوری این بخش، گفت: بخش هنرهای نوری نیازمند طی شدن دقیق تر مراحل اجرایی است و به زودی وارد مرحله عملیاتی خواهد شد؛ بر این اساس نتایج داوری در این بخش، به زودی اطلاع رسانی می شود. کیانی در پایان با اشاره به اهداف این رویداد فرهنگی خاطرنشان کرد: جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۴ در آستانه بهار سال آینده، با هدف ایجاد فضایی شاداب و خاطره انگیز برای زائران و مجاوران بارگاه منور حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) برگزار خواهد شد.

هرچه بهتر این آثار را به شهروندان و زائران گرامی فراهم آوریم. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، جاوید کیانی با اعلام اینکه داوران متخصص در بخش های مختلف جشنواره با دقت نظر و بررسی های کارشناسی، آثار برتر را انتخاب کردند. اظهار کرد: در بخش یادمان های شهری و گذرهای هنری هجده اثر در بخش آدین بندی سیزده اثر و در بخش دیوارنگاری ۱۰ اثر مورد توافق و انتخاب نهایی قرار گرفتند. معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اشاره به حساسیت، ویژگی های خاص و رویکرد های نوین

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از اتمام فرایند داوری بخش های اصلی جشنواره هنرهای شهری سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: با پایان یافتن داوری های تخصصی، هم اکنون در مرحله بررسی دقیق آثار منتخب قرار داریم و با هنرمندان برگزیده ارتباط برقرار شد تا با هم اندیشی و تعامل، زمینه ارائه

آغاز بررسی آثار جشنواره هنرهای شهری بهار ۱۴۰۴

خبر

بازدید رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد از برخی پروژه های شهری



خبر

رویدادهای خلاقانه باید منجر به حل نیازهای شهر شوند



مدیرکل خلاقیت و نوآوری شهرداری مشهد گفت: رویدادهای خلاقانه و فناوریانه ای همچون «ایده شو» باید منجر به مسئله محوری و حل نیازهای آستان قدس رضوی و شهر شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید رحمان میرزاییان در آیین اختتامیه نخستین رویداد «ایده شو» که با حضور عبدالمجید طالبی، رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، مرتضی رجوعی، رئیس دانشگاه بین المللی امام رضا^(ع)، علی اسماعیلی، رئیس پارک علم و فناوری خراسان رضوی و صاحبان ایده های برتر در سالن شهید سلیمانی واحد خواهران دانشگاه بین المللی امام رضا^(ع) برگزار شد، بیان کرد: خوشبختانه پیشرفت و توسعه علمی در مجموعه آستان قدس رضوی طی سال های اخیر گام های روبه رشدی داشته و با برگزاری رویدادهای خلاقانه ای همچون «ایده شو» توانسته است در بخشی ورود به حضور فناوریانه در جهت خدمت رسانی به زائران و مجاوران حضرت رضا^(ع) پیشگام باشد. به گفته این مقام مسئول، رویدادهای خلاقانه و فناوریانه ای همچون «ایده شو» باید به مسئله محوری و حل نیازهای آستان قدس رضوی و شهری منجر شود.

وی با اشاره به جمع آوری نظام مسائل شهری و مسئله یابی در حوزه های شهری خاطرنشان کرد: در مجموعه شهرداری مشهد با شناسایی نظام مسائل، اطلس نیازهای شهر در حوزه های مختلف با همکاری دانشگاه های شهر مشهد، همچون دانشگاه فردوسی، دانشگاه بین المللی امام رضا^(ع) و دانشگاه آزاد اسلامی شناسایی و بررسی شده است. وی ادامه داد: در مجموعه کارخانه نوآوری شهرداری مشهد، شش مرکز نوآوری تخصصی در حال راه اندازی است و نیازمند یک همبستگی و هماهنگی در رویدادهای نوآورانه شهر هستیم.

مدیرکل خلاقیت و نوآوری شهرداری مشهد در پایان اظهار کرد: مجموعه شهرداری مشهد برای همکاری، همراهی و حمایت از ایده های خلاقانه و فناوریانه جهت خدمت رسانی شایسته به زائران و مجاوران حضرت رضا^(ع) اعلام آمادگی می کند.

در شهر

بررسی نظام پیشنهادهای برداشت مکانیزه پلاک در پارکینگ های حاشیه ای

مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد از برگزاری جلسه داوری پیشنهادهای برداشت مکانیزه پلاک در پارکینگ های حاشیه ای خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، قاسم طاهری در این باره گفت: باتوجه به طی مسیر توسعه در مشهد در حوزه هوشمندسازی و مکانیزاسیون خدمات در مدیریت شهری، بر آن شدیم تا با بهره از دانش داخلی نسبت به تغییر رویکرد برداشت سنتی اقدام کنیم و از پیشنهاد های همکاران محترم بهره مند شویم.

وی اضافه کرد: بر همین اساس طرح برداشت پلاک در معابر حاشیه ای به عنوان یک چالش در نظام پیشنهاد های شهرداری مشهد مطرح شده و بیش از هفتاد پیشنهاد در سامانه این نظام رسیده است. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد افزود: از بین هفتاد طرح اعلامی ۱۰ درصد آن پذیرفته شده و به مرحله نهایی راه پیدا کرده است و در مرحله نهایی، افراد و گروه های شرکت کننده باید پیشنهاد ها و طرح خود را آماده و از آن دفاع کنند. طاهری تصریح کرد: ملاک انتخاب طرح ها اجرایی بودن طرح، توجیه هزینه برای شهرداری مشهد و کاربرد آن را کمترین خطا خواهد بود. وی ادامه داد: امیدواریم با استفاده از علم و دانش متخصصان داخلی به نتیجه مطلوب برای خدمت به زائران و مجاوران بارگاه حضرت رضا^(ع) دست پیدا کنیم.

با شهرداران

پوشش ۱۲۱۹ اصله درخت با استفاده از خمیر بردو در منطقه یک

منطقه یک به دلیل دارا بودن بخش عمده ای از هسته قدیمی و مرکزی شهر مشهد، بیشترین تعداد درختان کهن سال شهر را در دل خود دارد که حفظ آن ها به عنوان بخش مهمی از محیط زیست شهری منطقه و شهر حائز اهمیت ویژه است. در همین راستا اندود ۱۲۱۹ اصله درخت صنوبر و افاقیا در سطح منطقه انجام شده است. خمیر بردو محلولی از ترکیب آب، آهک، سولفات مس و سریش است که برای کنترل عوامل قارچی و باکتریایی و جلوگیری از گسترش آفات و کمک به عمر زیستی درختان روی تنه درختان کشیده می شود، لذا کنترل این موارد بسیار حائز اهمیت است؛ زیرا در صورت کنترل نشدن باعث زوال و نابودی درختان می شود.

پلمب ۹۵ مورد از اصناف متخلف و مشاغل مزاحم

واحد رفع سد معبر منطقه ۲ در ماه گذشته اقدام به پلمب ۹۵ مورد از اصناف و مشاغل کرد که به اشکال گوناگون باعث ایجاد سد معبر ، مزاحمت و آلودگی و... شده بودند؛ همچنین در آذرماه امسال از فعالیت ۱۸۷ مورد از اصناف که موجب راه بندان معتبر و خیابان ها شده بودند نیز جلوگیری به عمل آمد؛ علاوه بر این ها در آذرماه ۵۶۰ کیلوگرم ضایعات از سطح منطقه جمع آوری و همچنین ۳۴ انبار غیر مجاز و مرکز انباشت و جمع آوری ضایعات نیز پلمب شد. در همین راستا در ماه گذشته از ادامه فعالیت غیر مجاز ۷۵ مورد دست فروشی، ۱۳۴ گاری حمل ضایعات و بیش از ۱۲۰۰ مورد حمل ضایعات نیز جلوگیری به عمل آمد.

مزین شدن یک معبر فرعی منطقه ۳ به نام شهدای گران قدر

با تصویب شورای اسلامی شهر مشهد مقدس یک معبر دیگر در منطقه ۳ به نام شهدای گران قدر مزین شد. در همین راستا نام گذاری معبر فرعی شهید تدین ۱۰ در بولوار شهید ابراهیمی ۲۱ با حفظ شماره به نام «شهید محمد حسین گل پرور» انجام شد. این نام گذاری ها در راستای درخواست های اهالی محل و مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد مقدس مطرح و مصوب شده است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک

shahraramardom — آی دی روبیکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

شهاری در محدوده بولوار سید رضی

از میدان شهید فلاح تا چهارراه آموزگار کوچه ها بن بست است و فقط سید رضی ۴۶ باز است. در همان محدوده نیز تعداد زیادی از اصناف حضور دارند که گاهی سبب سد معبر می شوند. همین موضوع سبب ترافیک و مشکلات بسیار می شود. خواهشمندیم نسبت به بازکردن کوچه های این محدوده اقدام شود.

شریفی - انتهای امیریه ۳۷ شهید نوذری ۷ خیابان اول سمت چپ یک چاله به وجود آمده که احتیاج به آسفالت دارد.

روبه رو

خرید و فروش طلای آب شده با شکسته ممنوع است

رحمتی! از گذشته تا امروز طلا به عنوان یک فلزگران بها همیشه نقش مهمی برای حفظ دارایی یا افزایش سرمایه خانواده ها ایفا کرده است. شهروندی در این باره نوشت:
اگر خرید و فروش طلای مستعمل و طلای شکسته کلامنوع است، چرادر بیشتر طلا فروشی ها این کار انجام می دهند. چه نظارتی بر این موضوع می شود؟ خبرنگار شهرآرا این موضوع را با رئیس اتحادیه طلا و جواهر مشهد درمیان گذاشت. یوسف تقی زادگان گفت: خرید و فروش طلای آب شده یا تکه شده به طور کلی ممنوع است.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر مشهد افزود: طلای آب شده ایجاد پول شویی می کند. علاوه بر آن آزمایشگاه ها نمی توانند به صورت دقیق عیار آن رامشخص کنند. تقی زادگان در ادامه گفت: این ممنوعیت از این لحاظ ایجاد شده که به عنوان مثال اگر ۵۰ گرم طلای آب شده بخريد در هنگام فروش باید دوباره آن را آب کنند و چون آزمایشگاه ها نمی توانند به صورت تخصصی عیار طلا را مشخص کنند مضرر می شوید.

تقی زادگان افزود: طلای شکسته و خرد شده نیز از آنجایی فاکتور درستی ندارد می کند. علاوه بر آن بدلیجات نیز در آن وجود داشته باشد و در این باره کسی ممکن است نگره و بدلیجات نیز در آن وجود داشته باشد و در این باره کسی نیست که آن را کارشناسی کند و برای خریدار ایجاد ضرر می کند. رئیس اتحادیه طلا و جواهر مشهد افزود: بنابراین خرید و فروش طلای آب شده یا ریز و خرد شده در همه طلا فروشی ها و مراکز خرید و فروش طلا ممنوع شده است. وی گفت: مردم برای سرمایه گذاری می توانند سکه، طلای تزیینی و طلای مستعمل خریداری کنند که برای سرمایه گذاری امن تر است.

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

جدول در بولوار رضوی، بزرگراه کلاتری، حد فاصل

در ورودی پردیس دانشگاه تا ابتدای نوفل (۵۰ متر بعد از در دانشگاه در مسیر تردد تقاطع لاین دو چرخه ولاین خودرودارای نقص است. (درخواست مرمت) پاسخ ۱۲۷: طبق پیگیری صورت گرفته از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۹ مرمت جدول معبر اعلامی انجام شد.

دو عدد تایل پیاده رو نبش متح ۱۵ محل خارج شده است. (درخواست بررسی)

بنا به درخواست شهروندان و پیگیری های صورت گرفته از سوی عوامل فنی و عمران منطقه ۴ مرمت معبر پیاده رو انجام شد.

دریچه منهول کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان پنجتن، حد فاصل پنجتن ۳۲ و ۳۴ به سرعت رفته است. (درخواست نصب مجدد)

پاسخ ۱۳۷: جهت سرعت بخشی به حل مشکل از سوی عوامل فنی و عمران منطقه مرمت دریچه مذکور انجام شد.

آسفالت در بولوار کوثر شمالی، نبش کوثر شمالی ۲۸ تخریب شده است. (درخواست مرمت ולکه گیری) پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی و بازدید عوامل فنی و عمران منطقه ۹ مرمت آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

ادامه

یادداشت

...می توان با مردم سخن گفت و کمک آنان را برای همراهی مطالبه کرد.

ملک و میزان عملکرد فرماندار، قانون است. ما مسئول اجرایی هستیم و باید بر مدار قانون و سیاست های ابلاغی رهبر معظم انقلاب و ریاست جمهوری و استاندار محترم حرکت خود را تنظیم کنیم. «فرماندار قد رمتند، فرمانداری است که به قوانین مسلط و با ظرفیت های آن آشنا و از آن به عنوان ابزاری کارآمد در پیشبرد امور با قاطعیت بهره برداری کند. قطعاً قدرت هماهنگی و ایجاد هم افزایی بین دستگاه های اجرایی و تعامل فعالانه با ارکان حاکمیت در حوزه شهرستان تدبیری است که راه نیل به هدف را هموارتر خواهد کرد و مدیریت در این بستر است که معنا پیدا می کند. باید گفت قدرت و صلاحیت های ما از قانون نشئت می گیرد و اگر قانونی دچار اشکال است، باید از مسیری که قانون مشخص کرده، برای اصلاح آن تلاش کرد. امیدواریم در این دوره که همه ما در حال حاضر دارای دغدغه های یکسانی برای پیشرفت و توسعه هستیم، با هم فکری و هم افزایی برای مشهد عزیز به عنوان یک شهر ملی و بلکه بین المللی که متعلق به همه است، بتوانیم بر مبنای حق و عدالت برای شکوه و سربلندی آن تلاش کنیم.

سوارکردن مسافر خارج از ایستگاه ممنوع



رحمتی! یکی از پیام های پرتکرار در ستون صدای مردم مربوط به این مشکل است که چرا اتوبوس ها و مینی بوس ها به عنوان مهم ترین و سایل نقلیه عمومی که بیشترین استفاده را در کلان شهر زیارتی و پیرتردد مشهد دارند. در برخی موارد ضروری مسافران را پشت چراغ قرمز، یا فاصله از ایستگاه اتوبوس، سوار و پیاده نمی کنند. یکی از شهروندان نوشت: از بازرسی اتوبوس رانی بیرسید چرا بعضی از رانندگان خط ۸۸ همکاران خود را بیرون از ایستگاه اتوبوس سوار و پیاده می کنند، ولی



پشت چراغ قرمز اگر یک خانم بچه به بغل، تقاضا کند که او را سوار کنند این کار را انجام نمی دهند؟ مدیر روابط عمومی اتوبوس رانی مشهد در این باره گفت: اتوبوس ران ها و مینی بوس ران ها فقط موظف به ارائه خدمات به شهروندان داخل ایستگاه هستند. عباسی اتحادی افزود: اما شهروندان می توانند به منظور بررسی درخواست اعلامی، مراتب را با ذکر مشخصات دقیق (تاریخ، بازه زمانی و کد ناوگان) به شماره تلفن ۳۰۰۸۸۸۸۸ سامانه پیام کوتاه سازمان اعلام کنند تا امکان رسیدگی دقیق تر فراهم باشد.

دردسرهای مردمی برای لاستیک دولتی

اعلام خطا و نبود موجودی برای ثبت در سامانه، اخذ هزینه ۴۰۰ هزار تومانی کافی نت ها و هزینه پست مهم ترین مشکلات مردمی است

گزارش میدانی

گلایه مردمی از نبود لاستیک دولتی. موضوعی است که ماه ها با نقد مردم و انتقاد آن ها روبه روست. بیشتر افرادی که برای خرید لاستیک با نرخ مصوب اقدام کرده اند نتیجه ای نگرفته اند و ناچار شده اند که لاستیک خودرو مورد نیاز خود را از بازار آزاد و با قیمت بالاتری خریداری کنند. احتکار، سودجویی دلالان، عرضه و تأمین نشدن سایزهای پرتقاضا ۱۳ و ۱۴ و تأخیر در تحویل تأییر آنلاین از جمله مشکلاتی است که مردم از آن گلایه مندند. شهروندان مشهدی با ارسال پیامک های متعدد از قیمت های متفاوت تأیر در سامانه آنلاین و در بازار آزاد، خواستار رسیدگی به این موضوع شدند. یکی از مخاطبان روزنامه شهرآرا، با انتقاد از کمبود لاستیک با قیمت دولتی نوشت: کدام کارخانه الان لاستیک دولتی می فروشد؟ همه سایت ها نوشته اند، موجودی ندارند. این لاستیک های دولتی به دست چه کسانی می رسد؟ من از هرکسی پرسیدم گفت که تا حالا لاستیک دولتی نگرفته است.

● موجود نیست، نگریدید!

به منظور پیگیری صدای مردم، ما به صورت میدانی سراغ فروشندگان لاستیک رفتیم تا از نزدیک پای صحبت و مشکلات مردم بنشینیم. سری به محدوده سیدی می زیم. جایی که تقریباً همه نوع لاستیک سواری و باری را می توان یافت. حتی سردر بسیاری از مغازه ها، بنری با فونت بزرگ نوشته شده است: «لاستیک با نرخ دولتی و مصوب موجود است.» اما شواهد میدانی نشان می دهد لاستیک نرخ مصوب با آنچه در بازار توزیع می شود تفاوت قیمت بسیاری دارد. از طرف دیگر همه سایزها موجود نیست. به صورت ناشناس وارد یکی از نمایندگی های فروش تأیر می شویم و درخواست لاستیک پژو را داریم. فروشنده می گوید: سایز ۱۳ و ۱۴ را ندارم، نگرید که هیچ نمایندگی ندارد. باید منتظر باشید تا شرکت ها سبد نمایندگی ها را مجد دپر کنند، اما اینکه زمانش کی باشد اما هم نمی دانیم.

فروشنده دیگری سایز ۱۶۵ پژو شرکت کویرتایر را ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان قیمت می دهد.

روزهای خاصی رایگان نیست. این در حالی است که تمام خطوط مشهد و حتی مشرو در ایام خاص رایگان است.

یکی دیگر از شهروندان در تماسی در این باره گفت: مشکل این هفت خط رایگان نبودن چند روز در سال نیست، مشکل همه این خطوط مینی بوسی بودن این خطوط است. تمام این خطوط با توجه به جمعیت زیادی که دارند باید به اتوبوس تبدیل شوند چون مردم در این مینی بوس ها در عذاب اند. مینی بوس های این خطوط جواب گوی

جمعیت چند ده هزار نفری این محدوده نیست. به دنبال پیگیری پیام شهروند، معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: خط ۱۰۵۷ یا ۱۶ دستگاه مینی بوس به طور میانگین ۴۱۲ نفر مسافر و خط ۱۰۳۴ با آمار جدولی ۲۴ دستگاه ۴۳۶ نفر مسافر دارد.

تمام ناوگان خط ۱۰۵۷ مینی بوس تک در است. ناوگان خط ۱۰۳۴ دارای ۱۴ دستگاه دودرو مابقی تک در می باشند. علی شهنسوار افزود:

لازم به ذکر است با توجه به میزان مسافر

توضیحی درباره خطوط اتوبوس رانی منتهی به حرم مطهر رضوی

هر دو خط، افزایش ناوگان خطوط یاد شده ضروری است. از طرفی دیگر به دلیل عرض معبر خیابان گلبو و مهرداد و همچنین محدودیت تردد و توقف در شارستان های حرم مطهر، امکان اعزام اتوبوس کمکی در خطوط فوق فراهم نیست.

معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد در ادامه اظهار داشت: در زمان اوج حضور دانش آموزی از مینی بوس های خط برای سرویس دانش آموزان استفاده می شود.



نگاه روز

شهروندی ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار ترمیم ورودی بولوار میرزایی برای جلوگیری از

آب گرفتگی در این محدوده شد. در ادامه پیام این شهروند به شهرداری منطقه ارجاع و به ترمیم و اصلاح شیب

آسفالت و رفع آب گرفتگی ورودی میرزایی ۶ اقدام شد.

عکس:سید گلن شهرآرا

دوروزش خراسان همه پوست کلفت شده‌اند!



امیرحسین هوشین

● اول: حال‌وروز ورزش خراسان‌رضوی در بعد قهرمانی این روزها اسفناک است. درحالی‌که غیبت خراسانی‌ها در سطح اول و دوم فوتبال کشور به موضوعی عادی تبدیل شده و تنهامیننده استانمان در لیگ دسته‌دوم قعرنشینی به تمام معناست، در دیگررشته‌های ورزشی هم که نامی از خراسان‌رضوی است، تنهاخبری که به گوش می‌رسد، خبر باختن است و بس. در والیبال و بسکتبال نمایندگان استانمان نه تنها گزینه‌های اول سقوط هستند، بلکه مایه مضحکه دیگران و خجالت خودی‌ها شده‌اند.

دو رشته‌ای که تا همین چندسال پیش حرفی برای گفتن در ایران داشتند، اکنون درحال خلق رکوردهای منفی عجیب هستند؛ آن چنان‌که برخی‌ها از احتمال شرط‌بندی درباره نتایج سؤال برانگیز آن‌ها خبر می‌گویند. فوتسال استان که با وجود فرش‌آرای مشهد، همیشه تیمی متوسط و گاه روبه‌بالا در لیگ‌برتر داشت، اوضاعش آن قدر وخیم شده است که کم‌کم باید به معجزه امیدوار بود تا شاید این تیم در لیگ بماند و سقوط نکند. در کشتی، کاراته، هندبال، واترپلو و... هم تاکنون هرچه بوده، خبر ناکامی بوده و شکست پشت شکست حاصل حضور خراسانی‌ها در ورزش کشور شده است.

● دوم: نتایج تأسف برانگیز تیم‌های مشهدی در رشته‌های مختلف درحالی هر هفته تکرار می‌شود که تاکنون به تریج قبابی هیچ مسئولی برنخورده است و ندیده‌ایم از متولیان ورزش شهر و استانمان کسی حرفی بزند یا اقدامی کرده باشد. گویی باختن و شکست‌خوردن تیم‌ها برایشان عادی شده است و گویا مثل سابق هیچ مدیری یا رئیس هیئتی از اوضاع آشفته تیم‌هایش نه ناراحت می‌شود و نه احساس خطر می‌کند. پوست‌کلفت‌بودن مدیران در شنیدن هر هفته خبرهای بد درحالی است که دل دوستداران و هواداران ورزش از این وضعیت خون است. ولی کاری از دستشان برنمی‌آید و صادیشان به گوش کسی نمی‌رسد.

● سوم: ورزش خراسان‌رضوی با همین فرمان که امسال پیش گرفته است، سال آینده هیچ جایی در ورزش ایران ندارد. سالن ۷هزارنفره، ورزشگاه فوتبال مدرن ۲۵هزارنفره، پروژه بازسازی سالن مهران، تأسیس یک سالن مدرن ۶هزارنفره به جای آن و انواع و اقسام زیرساخت‌های ارزشمند این شهر و استان همه و همه باید خاک بخورند و هیچ کاربردی نخواهند داشت. یادمان نمی‌رود که مدیرکل ورزش وجوانان در مراسم معارفاش وعده داده بود یک باشگاه بزرگ در استان تأسیس می‌شود که تیم‌های مختلف را پوشش بدهد، اما حالا به نقطه‌ای رسیده‌ایم که از این باشگاه بلندپروازانه هیچ نشانی نیست، بماند که همین باشگاه‌های کوچک هم یکی‌یکی در حال نابودی و ازهم‌پاشیدن هستند.

نگاهی به رقابت‌های لیگ دسته‌اول فوتبال بزرگ‌سالان استان جدال جدا در ۳ گروه سوا!

رقابت‌های لیگ برتر فوتبال استان با قهرمانی تیم شهپاز مشهد به پایان رسید و حالا همه نگاه‌ها به مسابقات لیگ دسته‌اول این رده سنی است؛ مسابقاتی که خروجی‌اش قرار است صعود دو تیم برتر به لیگ برتر باشد و از همین نظر اهمیت دارد. هرکدام از این تیم‌ها سودای لیگ‌برتری شدن دارند و برای همین با حرارت و حساسیت ویژه‌ای با یکدیگر جدال می‌کنند. این مسابقات امسال در سه گروه برگزار می‌شود که با تدبیر هیئت فوتبال، دو گروه فقط تیم‌های شهرستانی هستند و یک گروه هم برای جدال تیم‌های مشهدی با یکدیگر است. در گروه نخست این رقابت‌ها هفت تیم مشهدی در تکاپو هستند و تا پایان هفته پنجم تیم‌های شهاب خراسان و سفید جامگان مشهد با ۱۰ امتیاز بالا نشین هستند و به صعود به دور دوم فکر می‌کنند. در گروه دوم هشت تیم شهرستانی هستند که شهیداصلی کاشمر با سیزده امتیاز مقدرانه صدرنشین است و نیم اردان نیشابور با هفت امتیاز این تیم را در رتبه دوم تعقیب می‌کند. در گروه سوم نیز هشت تیم شهرستانی دیگر با یکدیگر پیکار می‌کنند و تیم‌های یاران کاریز تایباد این جدال نیز قرار است دو تیم از هر گروه سقوط کنند؛ مسئله‌ای که بر حساسیت جدولی پایین‌نشینان هم افزوده است. در گروه هفت‌تیمی مشهدی‌ها تیم‌های پیشگامان مشهد و گسترش فولاد شهر با دو و یک امتیاز قعرنشین هستند و در منطقه قرمز قرار دارند. در گروه دوم نیز تیم‌های پاسارگاد تربت و یارت‌نوبین سبزوار با یک و صفر امتیاز قعرنشین هستند. اما وضعیت نزدیک‌بودن امتیازات در گروه سوم نیز بسیار حساس است؛ جایی که تیم‌های هیئت فوتبال خواف و طوفان تربت حیدریه با چهار امتیاز قعرنشین هستند و دیگرتیم‌ها تا رتبه سوم فقط دو امتیاز از این تیم‌ها بیشتر دارند.

مژده رنگیان

تیم فوتسال بانوان آوانای مشهد با ثبت رکوردی جالب، در اولین تجربه حضورش در لیگ یک کشور، بدون باخت یا تساوی، به لیگ برتر کشور صعود کرد و علاوه بر آن باتکیب بومی‌اش قهرمان کشور شد.

امسال تیم آوانای مشهد تنهامیننده مشهد و خراسان‌رضوی در فوتسال بانوان کشور بود و با مربیگری مرضیه جانقربانیان زودتر از موعد و در میانه‌های فصل توانست جواز صعود به لیگ برتر کشور را کسب کند و در نهایت مأموریتش را با کسب عنوان قهرمانی و گرفتن جام طلایی رنگ به پایان رساند. در مرحله نهایی لیگ، آوانا با گلگیر تاکستان، مس کرمان و پالایش نفت اصفهان که همگی به لیگ برتر صعود کرده بودند، روبه‌رو شد. اولین دیدار مشهدی‌ها با تیم نفت اصفهان بود که با تک‌گل شیرین صفار، آوانا پیروز شد. در بازی دوم آوانا به مصاف مس کرمان رفت که پیش از این دوبار این تیم را شکست داده بود. در این بازی نیز دختران شهر ۲ پرا از سد حریف مسی گذشتند و در بازی سوم گلبرگ تاکستان را با نتیجه پرگل ۳ بر ۱ شکست دادند تا پس از یازده پیروزی پیاپی و بدون حتی یک تساوی یا شکست، عنوان قهرمانی به تیم آوانای مشهد برسد.

خراسانی‌ها در انتخابی تیم ملی پاراشنا

رئیس هیئت ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان استان از دعوت ۱۰ خراسانی به اردوی انتخابی تیم ملی پاراشنا خبر داد. با اعلام محمدمهدی آخوندی، سه مربی و هفت ورزشکار استان به اردوی انتخابی تیم ملی پاراشنا فراخوانده شدند. اولین مرحله اردوی انتخابی تیم ملی پاراشنای کشور در راستای اعزام به مسابقات پارآسیایی ناگویا ۲۰۲۶ از بیست‌وهشتم دی تا پنجم بهمن در تهران برگزار می‌شود. مهدی ضیایی، سعید سنجری و صادق اسدی به عنوان مربی و علی رشیدآبادی، حسن غمخواه، مازیار ماضی، محمدصالح عرفانیان، ابوالفضل ظریف‌پور، سینتا نویدی و حسین علیزاده ورزشکاران این استان برای حضور در اردو دعوت شده‌اند.



سرمربی مشهدی از هدایت تیم این شهر در لیگ دسته‌دوم کنار رفت

پایان کار ناصحی در فردوسی‌ثامن

رضا ناصحی، سرمربی تیم فوتبال فردوسی‌ثامن مشهد، پس از کسب نتایج ضعیف با این تیم در رقابت‌های لیگ دسته‌دوم، از سمتش کنار رفت. فردوسی‌ثامن که امسال اولین فصل حضورش در این مسابقات را تجربه می‌کرد، در فاصله یک هفته به پایان نیم فصل قعرنشین است.



نماینده مشهد با قعرنشینی در لیگ برتر

و برنامه سخت پیش‌رو در بدترین وضعیت ممکن قرار دارد

فرش‌آرا در محصمه

اراکي با توجه به تحول خوبی که در نیم فصل دوم داشته است، شانس‌های بیشتری برای بقا دارد.

● پاورلی علیه فرش‌آرا

یکی از دلایل ناکامی اصلی فرش‌آرا در رقابت‌های این فصل، مشکل بزرگ در پاورلی است. فرش‌های در هفت بازی این فصل تا به اینجا که هفته هجدهم است، به دلیل پاورلی حریفان، با وجود پیش‌بودن از رقیب، یا برد را با مساوی عوض کرده‌اند یا باخته‌اند! نماینده مشهد رفت و برگشت مقابل شهرداری ساوه، برابر کراپ الوند، سفیر گفتمان، پالایش نفت اصفهان، سن‌ایچ ساوه و کلینیک ایرانیان قم روی پاورلی گل دریافت کرد تا ورق برگردد. فرش‌آرا روی همین نقص تا به اینجاى فصل هفده امتیاز از دست داده است که اگر این امتیازات را می‌گرفت، حالا با ۲۸ امتیاز در جایگاه ششم جدول، یعنی همان جایگاه همیشگی‌اش در ادوار مختلف این رقابت‌ها می‌ایستاد. ضعف عجیب فرش‌آرا در حفظ نتیجه بازی یکی از دلایل اصلی ناکامی این تیم در فصل جاری لیگ برتر فوسال است.

بازی‌های باقی‌مانده ایرالکو اراک تا پایان فصل			
هفته	حریف	محل برگزاری	رتبه حریف
۱۹	نفت اصفهان	اصفهان	۹ رتبه
۲۰	شهرداری ساوه	اراک	۶
۲۱	سفیر گفتمان	تهران	۱۱
۲۲	کراپ الوند	اراک	۳
۲۳	پالایش نفت بندرعباس	بندرعباس	۵
۲۴	فولاد زرنذ ایرانیان	اراک	۱۰
۲۵	فرش‌آرا مشهد	اراک	۱۴
۲۶	گیتی‌پسند	اصفهان	۱

● رقیبان در اندیشه عبور از فرش

نماینده مشهد در مسیر بقا در لیگ برتر دو رقیب اصلی دارد. اگر با اختلاف هفت‌امتیازی همین حالای نفت اصفهان با فرش‌آرا، این تیم را رقیب مشهدی‌ها ندانیم، تیم‌های ایرالکو اراک و کلینیک ایرانیان قم دو تیمی هستند که با توجه به نزدیکی امتیاز با تیم مشهد، به دنبال فرار از سقوط هستند؛ دو تیمی که همچون فرش‌آرا چهار بازی خانگی و چهار بازی خارج‌ازخانه دارند و در این مسیر ایرالکو یک بازی با سه تیم مدعی گیتی‌پسند، مس سونگون و گهرزمین دارد و کلینیک ایرانیان قم دو بازی مقابل این تیم‌ها خواهد داشت. ایرالکو در هفته پایانی با گیتی‌پسند صدرنشین بازی خواهد کرد که به احتمال زیاد پیش از پایان فصل قهرمانی‌اش مسجل خواهد شد و آن بازی برای اصفهانی‌ها حکم دوستانه دارد. در عوض، کلینیک ایرانیان قم دو بازی سخت با مس سونگون در خانه حریف و گهرزمین سیرجان در قم دارد. با این تفاسیر، به نظر می‌رسد وضعیت فرش‌آرا و کلینیک ایرانیان قم برای بقا سخت‌تر از ایرالکو است و تیم

بازی‌های باقی‌مانده ایرانیان قم تا پایان فصل			
هفته	حریف	محل برگزاری	رتبه حریف
۱۹	فولاد هرمزگان	بندرعباس	۸
۲۰	گهرزمین سیرجان	قم	۴
۲۱	مس سونگون	تبریز	۲
۲۲	نفت اصفهان	قم	۶
۲۳	شهرداری ساوه	ساوه	۹
۲۴	سفیر گفتمان	قم	۱۱
۲۵	کراپ الوند	الوند	۳
۲۶	پالایش نفت بندرعباس	قم	۵

رمضان را در کارنامه ثبت کرده است و همان بازیکنان جوان و باتجربه در لیگ یک کشور نیز رکورد شکنی کردند.

● این ۲۰ نفر قهرمان

آمنه یزدانی، مستوره رحمانی، مریم چرخاوی، شیرین صفار، مطهره مصطفایی، آرزو کریمی، نرجس حقیقت‌خواه، پری ابراهیم‌زاده، فرزانه رستم‌زاده، حنانه اکبری، فاطمه ایمانی، کیانا صادقیان، شبنم خوشکار، اسما کارگزار، عسل گوهری، کیمیا کریمی، خان‌رضایی و ستایش عارفی با هدایت مرضیه جانقربانیان و سرپرستی لیدا شاکری در این فصل از لیگ دسته یک برای نماینده مشهد به میدان رفتند. ۷۰ درصد این تیم کمتر از هجده سال داشتند. کم‌سن‌ترین بازیکن تیم چهارده ساله و باتجربه‌ترین بازیکن سی‌وهشت‌ساله بود و حدود ۹۰ درصد تیم بومی و مشهدی بودند.

● قهرمانی پس از خطر انحلال!

فوتسال بانوان کشور امسال دستخوش تغییراتی شد و با تصمیم سازمان لیگ، عنوان سوپرلیگ کشور به لیگ برتر تغییرنام داد و لیگ برتر نیز به لیگ دسته یک تبدیل شد. دختران مشهد در هفت سال گذشته پای ثابت لیگ برتر کشور بودند که امسال با این تغییرات، نماینده استان در لیگ یک کشور شدند؛ هرچند حضور نماینده مشهد تا دقیقه نود مشخص نبود و دلایش

تیم آوانا بدون حتی یک شکست به لیگ برتر فوتسال بانوان راه یافت

قهرمانی بی حرف و حدیث



● رکوردی جذاب برای مربی جوان مشهد

هدایت تیم آوانا در این دوره از مسابقات بر عهده مرضیه جانقربانیان بود که به جز قهرمانی در سطح خراسان‌رضوی و مشهد، در لیگ‌های جوانان کشور نیز خوش درخشیده، اما امسال نخستین بار در سمت سرمربی هدایت تیم لیگ یک

هزینه ترانزیت برق، مانع جدید تولید

شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان، افزایش تعرفه برق صنایع را بررسی کرد

گزارش خبری



روزنامه نگار
سیدمحسن موسوی‌زاده

واحدهای صنعتی با وجود پرداخت قبوض برق، بدهکار شده‌اند. پیش‌تر شهرآرا در گزارشی به موضوع بدهکاری صنایع بابت هزینه‌های برق از چند میلیون تا چند میلیارد تومان برای دوره‌های گذشته پرداخت. در آن گزارش اشاره شده بود که اجرای قانون «مانع‌زدایی از صنعت برق» به صورت عطف به ماسبق، موجب شد تولیدکنندگانی که قبلاً هزینه انرژی را پرداخت کرده بودند و محصولاتشان را با قیمت تمام‌شده مشخص در همان دوره به فروش رسانده بودند، با چالشی تازه روبه‌رو شوند. این قانون پیامدهای گوناگونی داشت و چالش‌های تازه‌ای برای صنایع ایجاد کرد. به عنوان نمونه، در مهرماه امسال هزینه‌ای به نام «حق ترانزیت»، به قبوض برق واحدهای صنعتی اضافه شد که به‌صورت عطف به گذشته از اردیبهشت امسال محاسبه شده بود. با شکایت اتاق بازرگانی فارس، دیوان عدالت اداری دستور توقف موقت اجرای مصوبه وزارت نیرو درباره پرداخت حق ترانزیت برق را صادر کرده است. با این حال، فعالان اقتصادی می‌گویند که فشار بر واحدهای صنعتی همچنان ادامه دارد. شهرآرا در گزارشی با عنوان «دریافت حق ترانزیت در قبوض برق صنایع، مانع‌زدایی یا مانع‌تراشی؟» این مسئله را بررسی کرد.

● ورود شورای گفت‌وگو

موضوع افزایش تعرفه برق صنایع با عنوان «ترانزیت» که از سوی وزارت نیرو ابلاغ شده، به عنوان محور اصلی در صدد بیست و چهارمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی بحث و بررسی شد. رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان، در توضیح تعرفه «ترانزیت» برق اظهار کرد: این تعرفه به معنای پرداخت هزینه برای استفاده از خطوط انتقال برق در سطوح ولتاژ مختلف از جمله انتقال، فوق توزیع، فشار متوسط و فشار ضعیف است.

علی‌اکبر لبافی منشأ این مصوبات، از جمله تعرفه ترانزیت و سایر تصمیمات وزارت نیرو را اختیارات ناشی از مواد ۳ قانون مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق کشور و ماده ۹ قانون سازمان برق ایران مصوب ۱۳۴۶ دانست. اما در ادامه تأکید کرد که قوانین جدیدتری، مانند مواد ۲ و ۳ قانون بهبود محیط کسب و کار و ماده ۶۰ قانون رفع موانع تولید، تدوین شده‌اند که در آن‌ها تأکید شده قبل از صدور بخشنامه یا دستورالعمل، باید نظر تشکیل‌های بخش خصوصی در تصمیم‌گیری‌ها دریافت شود.

وی افزود، طبق ماده ۳ آیین‌نامه اجرایی ماده ۲۴ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار، دولت موظف است حداقل یک ماه قبل از هرگونه تغییر در نرخ‌ها، این تغییرات را به اطلاع ذی‌نفعان رسانده و از طریق وب‌سایت‌های اقتصادی اطلاع‌رسانی کند.

لبافی همچنین خاطرنشان کرد: بر اساس تبصره ماده ۳ قانون مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق، دستورالعمل تعیین بهای برق مصرفی صنایع باید تا پایان فروردین هر سال توسط کارگروهی متشکل از وزارت نیرو، وزارت صنعت، معدن و تجارت و یک نماینده ناظر از کمیسیون انرژی مجلس تهیه و توسط وزیر نیرو ابلاغ شود. این دستورالعمل باید با توجه به شاخص‌هایی همچون سهم درآمد محصولات صادراتی صنایع، شدت انرژی و سهم هزینه برق در قیمت تمام‌شده محصولات تنظیم شود. اما امسال این اقدامات انجام نشد و بخشنامه‌ای در اول مهرماه صادر شد که بر اساس آن، دریافت تعرفه ترانزیت برق از ابتدای اردیبهشت‌ماه امسال اجرایی شد. این اقدام بدون تطبیق با قوانین بالادستی انجام

شده و موجب نارضایتی صنایع شده است. در پی این بخشنامه، دیوان عدالت اداری اجرای آن را در نیمه اول سال متوقف کرد. اما برای نیمه دوم سال تصمیمی اتخاذ نشده و شرکت توزیع برق همچنان از ابتدای مهرماه تعرفه ترانزیت را دریافت می‌کند. سید هادی شریعت‌یار، معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادستان مرکز خراسان رضوی هم گفت: با وجود توقف دریافت هزینه ترانزیت برق در نیمه اول سال توسط دیوان عدالت اداری، لازم است تلاش شود تا این مصوبه برای کل امسال متوقف یا در شیوه تصویب آن بازنگری شود.

● اثرات منفی افزایش تعرفه برق بر صنعت

عبدال... یزدان بخش، رئیس کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی خراسان رضوی، با تأکید بر لزوم مشارکت بخش خصوصی در تصمیم‌گیری‌ها، اظهار کرد: صدور بخشنامه‌هایی نظیر افزایش تعرفه برق، هزینه‌های تولید را پیش‌بینی‌ناپذیر می‌کند و عملاً مفهوم صنعت، قیمت تمام‌شده و رقابت را از بین می‌برد. فیروز ابراهیمی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان نیز بیان کرد: صنایع به‌تازگی از مشکلات ناشی از قطعی برق تابستان‌هاییافته بودند که در پاییز با این مصوبه روبه‌رو شدند. تدوین بخشنامه‌ها و شیوه‌نامه‌ها بدون نظرخواهی از بخش خصوصی بی‌معناست. درخواست داریم این موضوع برای امسال کنار گذاشته شود و تصمیم‌گیری در این زمینه برای سال آینده با مشارکت و نظرخواهی از بخش خصوصی انجام شود.

عبدالوحد مهدوی‌نیا، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد، در این جلسه اعلام کرد: بخشنامه یادشده با شکایت اتاق بازرگانی به دیوان عدالت اداری متوقف شد و دریافت مابه‌التفاوت نرخ برق با احتساب هزینه ترانزیت در قبوض، برای دوره پیش از مهرماه حذف خواهد شد.

رضا جمشیدی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی، گفت: رتبه‌بندی استان در حوزه محیط کسب و کار با توجه به ظرفیت‌های صنعتی و اقتصادی موجود، شایسته نیست. لازم است مدیران دولتی استان برای ارتقای شرایط محیط کسب و کار تلاش کنند، چرا که بهبود این مؤلفه‌ها بر

عملکرد مثبت دستگاه‌ها نیز تأثیرگذار خواهد بود.

● هایشهاد شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان در جمع‌بندی مباحث این جلسه پنج پیشنهاد ارائه کرد: به دلیل انطباق نداشتن این بخشنامه‌ها با اسناد بالادستی، توقف و ابطال آن‌ها درخواست می‌شود. با توجه به همخوانی نداشتن مواد ۲ و ۳ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار و ماده ۶۰ قانون رفع موانع تولید با ماده ۹ قانون سازمان برق ایران، حذف ماده ۹ انجام شود.

پیشنهاد می‌شود هرگونه افزایش تعرفه برق توسط توابع بر اساس ماده ۳ قانون مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق، در پایان اسفند یا فروردین ماه اعلام شود تا امکان برنامه‌ریزی برای بخش خصوصی فراهم باشد.

پیشنهاد می‌شود مطابق تبصره بند «ج» قانون هدفمند کردن یارانه‌ها (مصوب ۱۳۸۸)، هزینه‌های تبدیل انرژی، انتقال و توزیع، سوخت و سایر موارد به‌طور شفاف مشخص شود. همچنین، کاهش تلفات انرژی در خطوط انتقال مطابق جدول ۹ ماده ۴۲ قانون برنامه هفتم پیگیری شود.

نظر به اینکه اعمال هزینه ترانزیت برای مشتریان صنعتی با قدرت قراردادی بیش از ۲۰ کیلووات تا یک مگاوات بدون استنادات و مبنای قانونی اعمال شده و منجر به افزایش بیش از حد و توجیه‌ناپذیر بهای برق واحدهای صنعتی و اعتراض تولیدکنندگان شده، مصوبه وزارت نیرو با موضوع بهای انرژی برق مشتریان صنعتی و... حذف و با عنوان هزینه ترانزیت در صورت حساب درج نشود.

● تأمین نقدینگی تولید

پیشنهاد اصلاح نحوه میزان مانده و میانگین حساب برای دریافت تسهیلات ضروری مورد نیاز واحدهای تولیدی به منظور تأمین سرمایه در گردش و مواد اولیه سپرده‌های نقدی، دومین موضوع مورد بحث در این نشست بود.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی نسبت مصارف به منابع بانک‌ها در خراسان



عملکرد مثبت دستگاه‌ها نیز تأثیرگذار خواهد بود.

● هایشهاد شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان در جمع‌بندی مباحث این جلسه پنج پیشنهاد ارائه کرد: به دلیل انطباق نداشتن این بخشنامه‌ها با اسناد بالادستی، توقف و ابطال آن‌ها درخواست می‌شود. با توجه به همخوانی نداشتن مواد ۲ و ۳ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار و ماده ۶۰ قانون رفع موانع تولید با ماده ۹ قانون سازمان برق ایران، حذف ماده ۹ انجام شود.

پیشنهاد می‌شود هرگونه افزایش تعرفه برق توسط توابع بر اساس ماده ۳ قانون مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق، در پایان اسفند یا فروردین ماه اعلام شود تا امکان برنامه‌ریزی برای بخش خصوصی فراهم باشد.

پیشنهاد می‌شود مطابق تبصره بند «ج» قانون هدفمند کردن یارانه‌ها (مصوب ۱۳۸۸)، هزینه‌های تبدیل انرژی، انتقال و توزیع، سوخت و سایر موارد به‌طور شفاف مشخص شود. همچنین، کاهش تلفات انرژی در خطوط انتقال مطابق جدول ۹ ماده ۴۲ قانون برنامه هفتم پیگیری شود.

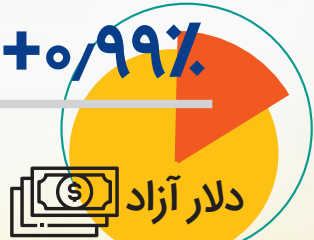
نظر به اینکه اعمال هزینه ترانزیت برای مشتریان صنعتی با قدرت قراردادی بیش از ۲۰ کیلووات تا یک مگاوات بدون استنادات و مبنای قانونی اعمال شده و منجر به افزایش بیش از حد و توجیه‌ناپذیر بهای برق واحدهای صنعتی و اعتراض تولیدکنندگان شده، مصوبه وزارت نیرو با موضوع بهای انرژی برق مشتریان صنعتی و... حذف و با عنوان هزینه ترانزیت در صورت حساب درج نشود.

● تأمین نقدینگی تولید

پیشنهاد اصلاح نحوه میزان مانده و میانگین حساب برای دریافت تسهیلات ضروری مورد نیاز واحدهای تولیدی به منظور تأمین سرمایه در گردش و مواد اولیه سپرده‌های نقدی، دومین موضوع مورد بحث در این نشست بود.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی نسبت مصارف به منابع بانک‌ها در خراسان

بازدهی بازارها در هفته گذشته



بازدهی بازارها در هفته سوم دی با پرچم‌داری بورس به پایان رسید. قیمت دلار در مدت یاد شده در کریدور هفتم و هشتم نوسان داشت، اما در نهایت در کریدور هشتم به کار خود پایان داد. کارشناسان اقتصادی معتقدند که قیمت دلار در بهمن اصلاح خواهد شد و به کریدور هفتم برمی‌گردد. بازدهی بورس این هفته اختلاف زیادی با بازارهای مالی داشت و صدرنشین شد.



گوساله چرخ‌کرده
۴۲۸,۰۰۰



راسته مغزی گوساله
۶۶۰,۰۰۰



ماهیچه گوساله
۵۴۵,۰۰۰



سردست گوسفندی
بی چربی
۶۵۸,۰۰۰



ران گوسفندی
بی چربی
۸۲۸,۰۰۰



سردست با گردن
گوسفندی
۵۹۸,۰۰۰



دل مرغ
۷۰,۲۰۰



شنیسل مرغ (بسته‌بندی)
۱۶۲,۰۰۰



بال مرغ (بسته‌بندی)
۹۷,۲۰۰



سینه مرغ (بسته‌بندی)
۱۳۷,۲۰۰



ران مرغ (بسته‌بندی)
۷۵,۶۰۰



مرغ تازه
۸۱,۹۰۰

کیلوگرم / تومان

اکویانو

بیشترین بازدهی صندوق‌های سرمایه‌گذاری بورس



بررسی و مقایسه بازدهی صندوق‌های سرمایه‌گذاری بورس در هفته سوم دی نشان می‌دهد که صندوق «راهبرد ممتاز ابن سینا» در این هفته پربازده‌ترین صندوق بازار سرمایه از نظر دارایی بوده است.

به گزارش اقتصادنیوز، کارشناسان بازار سرمایه همواره توصیه می‌کنند که افراد غیرحرفه‌ای با استفاده از روش‌های غیرمستقیم، در این بازار سرمایه‌گذاری کنند. بر این اساس، سرمایه‌گذاری در صندوق‌های متنوع بازار سهام که بنا بر میزان ریسک‌گریزی و ریسک‌پذیری افراد دسته‌بندی شده‌اند، راهکار ورود غیرمستقیم به بازار محسوب می‌شود. همچنین، عملکرد و بازدهی این صندوق‌ها اثری مهم در کلیت بازار سرمایه دارد. از این رو، ارزیابی آن‌ها برای سرمایه‌گذاری، موضوعی با اهمیت به شمار می‌رود.

رماس ۸/۷%

اوج ۸/۶%

درسا ۸/۲%

تاراز ۸/۱%

پرتو ۷/۹%



دخل و خرج

چگونه کارت سوخت غیرحضوری بگیریم؟

متقاضیان دریافت کارت سوخت می‌توانند درخواست خود را در سامانه‌ای که به همین منظور طراحی شده است ثبت و مراحل صدور را غیرحضوری دنبال کنند. به گزارش شهرآرانیوز از شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران، متقاضیان جدید کارت سوخت می‌توانند با مراجعه به آدرس fcs.niopc.ir درخواست خود را ثبت کنند. در این سامانه امکان ثبت درخواست کارت هوشمند سوخت فراهم شده است و متقاضی می‌تواند مراحل صدور کارت را دنبال کند. در این سامانه امکان آخرین وضعیت صدور کارت هوشمند سوخت، رؤیت بارکد پستی، دریافت رمز تحویل کارت سوخت برای ارائه به مأمور پست، امکان رؤیت رمز پیش‌فرض کارت سوخت و امکان ثبت تیکت در بخش پشتیبانی سامانه برای مشکلات مرتبط با ثبت درخواست نیز وجود دارد.

● برای رهگیری کارت سوخت چه کار کنیم؟

امکان رهگیری کارت هوشمند سوخت برای اشخاصی که در مراکز پلیس ۱۰۰ ثبت درخواست کرده‌اند از طریق مراجعه به آدرس sakha.epolice.ir فراهم شده است. پس از انجام فرایند احراز هویت ارسال پیامک رمز یک‌بار مصرف به تلفن همراه مالک، برای رهگیری و دریافت بارکد پستی کارت هوشمند سوخت وسایل نقلیه خود اقدام کنید.

آگهی تجدید فراخوان عمومی

موضوع: شناسایی و جذب سرمایه‌گذار بابت احداث مرکز آموزش شبیه‌ساز مهارت شهرداری مشهد
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید فراخوان، به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری به آدرس www.OLDETS.MASHHAD.ir مراجعه نمایید.
معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۶۰۰۳۰۹۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰
موضوع: تجدید مناقصه عمومی تأمین حدود ۲۵۰۰ تن انواع میلگرد مورد نیاز شهرداری مشهد
مبلغ برآورد: ۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.
معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۷۰۰۳۰۹۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰
موضوع: تجدید مناقصه عمومی تأمین حدود ۲۲۰۰۰ تن سیمان فله مورد نیاز شهرداری مشهد
مبلغ برآورد: ۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.
معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

درباره کتاب تازه اورهان پاموک، «خاطرات کوه‌های دور»، که دفترچه‌ای است از یادداشت‌های روزانه و نقاشی‌های او **برنده نوبل، شما را به دنیای خودش می برد** **یا پشت در نگاه می دارد؟**

خادام

تازه ترین اثر منتشرشده از اورهان پاموک نه اثری داستانی، که یک ناداستان دیگر است.

هرچند این نویسنده ترکیه‌ای بیشتر برای آثار داستانی و رمان هایش شهرت دارد، در زمینه نوشتن ناداستان هم کم کار نبوده است؛ پیش از این، ناداستان‌هایی مانند «استانبول، خاطرات و شهر»، «پدیم»، «رنگ های دیگر» و «یادداشت‌هایی درباره زندگی» از او منتشر شده است. «خاطرات کوه های دور» (Memories of Distant Mountains) یادداشت های او بین سال های ۲۰۰۹ تا ۲۰۲۲ است که به ترتیب احساسی تنظیم شده است. نه تاریخی، تفاوتش با دیگر ناداستان های او این است که پاموک در این اثر به عشق اولش بازگشته است. یعنی نقاشی، یادداشت‌های روزانه او در واقع درحاشیه طرح‌ها و نقاشی هایش او نوشته شده و این کتاب را به یک دفترچه خاطرات مصور تبدیل کرده است.

دست‌کم تاکنون، دو دیدگاه در مواجهه با این کتاب مطرح است: برخی آن را - همان طوره از این دست آثار انتظار می‌رود- درپچه‌ای برای ورود به دنیای یک نویسنده برنده نوبل می‌دانند، و برخی دیگر بر این باورند که این کتاب از این نظر آدم را ناامید می‌کند و شما را پشت در نگاه می‌دارد.

نویسنده «گاردین»، در بررسی کتاب یادشده، آن را در دسته نخست قرار داده است؛ اثری که «هم ما را به اعماق ذهن نویسنده می‌برد و هم اشتیاق ساده دلانه و احساسی او را، هم به نوشتن و هم به نقاشی، نشان می‌دهد».

نویسنده، در بخشی دیگر از مرورش بر کتاب، به علاقه پاموک به موزه و راه اندازی «موزه معصومیت» اشاره کرده و نوشته است: «خاطرات کوه‌های دور» نیز به نوعی موزه‌ای از پاموک است؛ مجموعه‌ای از کلمات و تصاویر، افکار و برداشت‌های او.

یادداشت‌های پاموک در «خاطرات کوه‌های دور» فقط به زندگی خصوصی اش محدود نشده است و به ترکیه، فضای سیاسی آن، استبداد، بهار عربی، اسلام و دموکراسی نیز اشاره‌هایی می‌کند و این- جایی است که منتقد «نیویورک تایمز» اندکی به نویسنده همکارش در «گاردین» نزدیک می‌شود.

آنچه «نیویورک تایمز» درباره این کتاب منتشر کرده، نقدی است بی‌رحمانه. منتقد، این کتاب را اثری دانسته است که رنگ و لعابش فراوان است و درامش اندک، و در ادامه با این سؤال، تعارف را کنار گذاشته و از روی پاموک و کتابش رد شده است: آیا «خاطرات کوه‌های دور» دفترچه‌های مصور، ۲۰۰۹-۲۰۲۲، اثر اورهان پاموک، خجالت‌آورترین کتابی است که در دوران مدرن، برنده جایزه نوبل ادبیات منتشر کرده است؟

استدلال نویسنده مطلب، این است که دفترچه یادداشت‌های روزانه یا خاطرات نویسندگان یا افراد مشهور و مهم از این نظر مهم است که مجالی می‌دهد برای مشاهده آداب و رسوم، اخلاق، هنر، غذا، [...] و دیدگاه‌های سیاسی آنان، و همچنین از این روی که درپچه‌ای است جذاب برای شناخت انگیزه‌ها و فلسفه‌های یک انسان دیگر؛ امکانی که دفترچه یادداشت‌های پاموک به ما نمی‌دهد. آنچه این اثر ارائه می‌دهد، برش‌هایی است از چیزهای ساده و پیش پا افتاده از زندگی این نویسنده، اینکه شنا، خوردن ماهی و نشستن روی صندلی جلو ماشین را دوست دارد، تکرار مدام اینکه درحال کار روی رمان تازه‌اش است، یا سرزنش کردن خودش برای اینکه روی رمان تازه‌اش کار نمی‌کند. پاموک گویا به این هشدار همسرش که «چیزهای خیلی شخصی» را ننویسد، زیادی وفادار بوده است، و همین، مزه از یادداشت‌هایش گرفته است، زیرا مانع غوص کردن در عمق شخصیت و زندگی او شده که می‌توانسته است به شناخت بهتر و بیشتر او منجر شود.

به باور منتقد «نیویورک تایمز»، گزارش‌هایی که پاموک از دیدارش با نویسندگان بزرگ جهان می‌دهد، هم بی‌مزه و سطحی است؛ مثلاً، اینکه فلان نویسنده و همسرش «همراه خوبی» هستند یا با بهمان نویسنده دوخترش، «نوشیدیم، خندیدیم، خوش گذرانیم»، حرف مهمی نیست.

نویسنده یادآوری کرده است که، اگر اورهان پاموک نویسنده‌ای با قدرتی شگفت‌انگیز نبود، کم‌مایگی این اثر تا این اندازه گیج‌کننده نمی‌شد. او در پایان، احساس سرخوردگی‌اش از خواندن «خاطرات کوه‌های دور» را این‌طور توصیف کرده است: «امیدوارید با این کتاب، موج سواری کنید، اما می‌بینید که به استخر بچه‌ها رفته‌اید.»

- برشی از کتاب

صبح، شهریوشیده از برف است. برف می‌بارد و می‌چسبد، حتی در بالکن ما، سی‌چهل سانتی متر برف نشسته است. اصلی در اتاق دیگر خوابیده است. من در دنیای رمانم غرق شده‌ام. اخیراً زیاد درباره دفاتر تلگراف عثمانی مطالعه کرده‌ام. کتاب‌های زیادی خریده‌ام! سکوت برفی بر خانه و شهر حاکم است. برف هنوز می‌بارد و دید کم است و باید اعتراف کنم: بسیار خوشحالم؛ از خانه، از برف، از اصلی که در خانه خوابیده است و غیره.

و غیره. امیدوارم دیگر دچار

درد سر نشوم، بتوانم

در استانبول زندگی کنم و همه چیز مثل این برف، فوق‌العاده باشد. مصاحبه من با «لا ریوبلیکا»، با تیتو «تروریسم نباید بهانه‌ای برای تضعیف دموکراسی شود» منتشر شده است. مارکو آن را برای من فرستاده است.

شماره ۱۰

شنبه
۲۲ دی ۱۴۰۳
۱۰ رجب ۱۴۴۴
شماره ۱۰۰

۱۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

چنین گفت کاین را نمایش کنید^{۱۱}

مَر او را یکی پاک دستور^{۱۲} بود

جهان آفرین را ستایش کنید

که او دادمان بر دده^{۱۳} دستگاه^{۱۴}

خنیده^{۱۵} به هر جای و شهرسپ نام

ستایش مَر^{۱۶} او را که بنمود راه

۱- نمایش کنید: انجام بدهید؛ ببینید.

۲- دده: جانور وحشی.

۳- دستگاه: چپری، تسلط.

۴- مَر: حرف اضافه‌ای که بیشتر با «را» می‌آورده‌اند.

۵- پاک دستور: دستور پاک، وزیر و مشاور راست و درست.

۶- رای: اندیشه.

۷- خنیده: نامدار، مشهور.

۸- جهان دار: فرمانروای جهان، خدا.

معرفی کتاب «حنجره زخمی جویبار»، تحلیل تقی پورنامداریان از شعر سهراب سپهری، که آن را خواندنی‌تر کرده است

«روی زیبا دوبرابر شده است»

احمد آفتابی

جای همه دوستان و رفقا «سبز»، اوایل آبان امسال، به لطف و همت و همراهی شماری از استادان و دانشجویان محترم دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد، سفری علمی ادبی رفقیم به تهران، دریکی از بخش‌های این سفر و حین بازدید از پژوهشگاه علوم انسانی و

شنبه‌ها با کتاب (۷۴)

مطالعات فرهنگی، به شکلی غافلگیرکننده و در قالب یک شگفتانه، نشست صمیمانه برگزار شد با حضور و سخنرانی استاد برجسته و نامور ادبیات فارسی، و استاد بسیاری از استادان کنونی این رشته دوست داشتنی، جناب آقای دکتر تقی پورنامداریان.
آخرین کتاب خود را دادند که درباره هستند درباره شعر کهن و معاصر کتاب‌هایی مانند «رمز و داستان‌های رمزی در ادب فارسی» (برنده جایزه کتاب سال)، «دیدار با سیمرخ: تحلیل اندیشه و هنر عطار»،

«گم شده لب دریا، صورت و معنی در شعر حافظ»، «خانه‌ام ای‌ری است: شعر، نیما از سنت تا تجدد»، و «سفر در مه: تأملی در شعر احمد شاملو». ایشان در آن نشست به یادماندنی، ضمن تحلیل پاره‌هایی از شعرهای سهراب سپهری، نوید انتشار قریب الوقوع آخرین کتاب خود را دادند که درباره زندگی و شعرهای این شاعر شوریده‌کاشانی است. کتابی که امروز مرور خواهیم کرد، همین کتاب است که در آذر ۱۴۰۳ انتشارات «سخن» آن را منتشر کرد.



ادبیات فارسی، هردو در کنار هم، سبب شده‌اند کتاب «حنجره زخمی جویبار» به اثری خواندنی، مفید و ماندگار درباره شعرهای سهراب و -در حالت کلی- «تحلیل شعر معاصر» تبدیل شود. ضمناً، شماری از عنوان‌های بخش‌های فصل پایانی کتاب عبارت‌اند از: «تکثر معنایی و پسامدرن‌نمایی»، «تغییر و تبدیل صفت و جای آن [و تغییر عامدانه ساخت‌های نحوی در شعر سهراب]»، «شخصیت بخشی»، «تراکم ترکیب‌های ناآشنا»، «تغییر جهان بینی در [دو دفتر شعر مهم سهراب که اتفاقاً، برخلاف شش دفتر شعر دیگر، او هر یک فقط شامل یک شعر بلندند، یعنی] 'صدای پای آب' و 'مسافر'».

اجازه دهید این جستار را با اشاره‌ای به نام کتاب و نقل‌بخش‌هایی دیگر از فصل سوم آن تمام کنم. کتاب «حنجره زخمی جویبار» نام خود را از آخرین پاره‌های شعر «نزدیک دورها»، از آخرین دفتر شعر سهراب با نام «ماه‌هیج، مانگاه» گرفته است؛ آنجاکه شاعر می‌گوید: «باز که گشتم / زن دم درگاه بود / با بدنی از همیشه‌های جراحت // حنجره جوی آب را / قوطی کنسرو خالی / زخمی می‌کرد،» دکتر پورنامداریان در شرح این پاره آورده است: «از دفتر 'صدای پای آب' به بعد، شخصیت بخشی یا تشخیص (personifcation)

«ودا»ها یا «کتاب مقدس»، یا اشارات او به بعضی خاطرات شخصی اش -که به همت نویسنده محترم فراروی ما خوانندگان قرار گرفته‌اند- کمک شایانی به فهم عمیق‌تر شعرهای دیرپای او خواهند کرد؛ به عنوان نمونه این پاره از شعر «مسافر» که در آن آمده است: «و چند برپت بی‌تاب / به شاخه‌های تر بیدتاب می‌خوردند»، اشاره مستقیمی است به مزمور ۱۱۷ از «مزامیر داوود»، در «کتاب مقدس» نویسنده محترم، در فصل سوم که نام «صورت، سبک و زبان» را بر پیشانی خود دارد، پس از مرور پاره‌ای مباحث نظری درباره «سبک» و «صورت» در شعر، شماری از شیوه‌ها و شگردهای مورد استفاده سهراب در شعرهای متأخرش را، باریک‌بینانه و با تسلطی مثال‌زدنی، «کالبدشکافی» می‌کند. جالب است که این کار به‌گونه‌ای انجام می‌پذیرد که گویی به فرمایش سعدی «آینه‌ای پیش آفتاب نهاده ست» یا به قول خود سهراب «روی زیبا دوبرابر شده است». درواقع، زیبایی شعرهای سهراب، در کنار تحلیل‌های موشکافانه دکتر پورنامداریان، با آن زبان و بیان روان و صمیمی و البته به مدد احاطه غبطه برانگیز ایشان بر پیچ‌وخم‌های رازناک



دانشگاه فردوسی مشهد، در حوزه «شاهنامه» و حماسه، سروسامانی به‌پا کرده بود. اغلب اعضای گروه به دلیل آشنایی اندک او با «شاهنامه»، مخالف بودند و وجود داوطلبانی را که بیش از وی واجد شرایط بودند، دلیل محکمی بر مخالفت خود می‌دانستند. درمقابل، دو سه نفری هم به دلایلی، از جمله رزومه فرهیشت، بر جذب ایشان پای می‌فشردند. در این گیرودار، موضوع بین دانشجویان هم پخش شده بود و گاه در فضای مجازی سخنانی ردوبدل می‌شد. شبی زنده یاد خطیبی به من زنگ زد و با نااراحتی پرسید: «آیا این درست است که فلانی قرار است جذب گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد شود؟» من که نمی‌دانستم او چه اندازه از کم‌وکیف کار مطلع است، با احتیاط پاسخ دادم: «بله، درست است». برآشت و بالحنی آکنده از خشم و حسرت گفت: «شان گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد، بالاتر از این است که...»

قلم را از نوشتن سخنانی که میان من و آن استاد زنده یاد رد و بدل شد، بازمی‌دارم؛ امروز خطیبی عزیز روی در نقاب خاک کشیده و آن شخص، بی‌خبر، گروه را ترک کرده است.

تنها ز زبان حافظ می‌گویم:

زبکی را گفتم این احوال بین، خندید و گفت:

صعب‌روزی، بوالعجب‌کاری، پریشان‌عالمی
منبع: کانال شخصی نویسنده

لحنی پر از مهر و انرژی ادامه داد: «بیا به فلان جا و با خودت یک هارد اکسترنال هم بیاور تا تصویر نسخه‌های مهم 'شاهنامه' را در اختیار بگذاری.» به دیدارش شتافتم و ساعتی را با هم در خلوت و تنهایی سخن گفتیم، او، به همان اندازه که بی‌ادعا و فروتن بود، در برابر کُزی‌ها و ناراستی‌ها و لجاجت‌ها و بزرگ‌خویشی‌ها برمی‌آشت و ایستادگی می‌کرد. در برابر سرفت‌های علمی و پژوهش‌های ضعیف مدعیانه، هیچ ملاحظه‌ای را بر نمی‌تافت و بی‌پروا نسبت به آن‌ها واکنش نشان می‌داد؛ البته پاس‌کوشش‌های جوانان و نوآموزان را تکه می‌داشت و از هیچ کوششی در تشویق و ترغیب آنان فروگذار نمی‌کرد. او به دانشگاه فردوسی مشهد و گروه زبان و ادبیات آن علاقه خاصی داشت. همواره به این گروه به چشم احترام می‌نگریست و در سخنان خصوصی و گاه عمومی خود، ارج و قدر این گروه و استادان نام‌آور آن را یادآور می‌شد. این علاقه و احترام تا بدین‌جا بود که گاه از سخنانش، بوی تعصب و جانبداری به‌مشام می‌رسید، اما او خالصانه و با تمام وجود، این گروه و به ویژه دکتر یاحقی را دوست می‌داشت.

در دومین سالگرد درگذشتش می‌خواهم خاطره‌ای را بازگویم که شاید به جز یکی دو نفر از دوستان نزدیک، کسی از آن خبر نداشته باشد.

آن‌دکی از او اواسط دهه ۶۰ گذشته بود که جذب یکی از دانش‌آموختگان گروه زبان و ادبیات فارسی

با ابوالفضل خطیبی، از روزگار تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و از وقتی که گاه و بی‌گاه به مناسبت همایش‌های سالانه بزرگداشت فردوسی به مشهد می‌آمد، از نزدیک آشنا شدم. در آن روزها همکاری او با دکتر خالقی مطلق در تصحیح «شاهنامه»، زیانزد و شهره‌خاص و عام بود، لذا مشتاقانه، در سفرهای متناوبش به مشهد، با او هم‌کلام می‌شدم و ضمن گفت‌وگو از دانش و تجربه‌اش بهره می‌بردم. او مهربان و صمیمی بود؛ ذره‌ای تیخ‌تر و خودبزرگ‌بینی در رفتار و کردارش مشاهده نمی‌شد.

در سال‌های حضورش در «مرکز دانه‌المعارف بزرگ اسلامی» با بزرگان و نامداریانی دمخور بود و از هر کدام خاطرات و آموزه‌های درخور توجهی در ذهن داشت. بشاش و خندان بود و تاملی نتوانست، با شوخی و مزاح، بلندتر از بر لبان اطرافیانش می‌نشانَد. این همه -به رغم فاصله سنی زیاد میان من و او، سبب شد تا دوستی و صمیمیتی عمیق بین ما ایجاد شود، تا آنجکه حتی اگر در زمانی به جز روز بزرگداشت فردوسی هم به مشهد می‌آمد، حتماً به من خبر می‌داد تا اگر فرصتی فراهم شود، یکدیگر را ببینیم. به یاد دارم که روزی به من زنگ زد و گفت: «من الان در مشهد هستم». سپس با



سلطان سالکان
داستان زبان و ادبیات فارسی

در سوگ دومین سالگرد درگذشت دکتر ابوالفضل خطیبی



مرجعیت فرهنگی در خراسان باید احیا شود

رضا میرزاده

شنبه ۲۲آبان ماه ۱۴۰۰پس از آنکه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به مدت پنج ماه با حکم سرپرستی اداره می شد، محمد حسین زاده عیش آبادی با حکم محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم، سکان دار اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی شد. فردی که پیش ازآن معاونت فرهنگی سپاه امام رضا^(ع) را عهده دار بود و البته ضمن مدت ها همکاری با رسانه های مختلف،نخستین رمان خود با عنوان « دختر موشرابی» را نیز روانه بازار نشر کرده بود. امااین مأموریت، پس از ۱۵۲روز به پایان رسید و ۱۸دی ماه، با حکم سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم، حسین مسگرانی عهده دار مسئولیت مدیرکلی فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی شد تا مسائل مورد انتظار وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی در استان خراسان رضوی را بااستفاده از ظرفیت های جدید، به انجام برساند. صبح پنجشنبه ۵دی ماه، مراسم معارفه سکان دار جدید فرهنگ و هنر استان با حضور جمعی از مدیران فرهنگی و هنری و اهالی فرهنگ و هنر و رسانه، در سالن اصلی تئاترشهر مشهد برگزار شد.

- مدیری با کوله باری از تجربه برای خدمت به استان

در ابتدای این مراسم، یوسف امینی قائم مقام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با برگزارکنندگان کنگره شهدای استان فارس، گفت: ایشان در بیان اختصاصات و شاخص های تمدن ایرانی فرمودند: «امتیاز خاص تمدن ایرانی، تلفیق دین، حماسه و هنر است.» سه ویژگی شاخص و خاص تمدن ایرانی که می تواند تأثیرگذاری در یک بازه چند هزار ساله داشته باشد و از این رو، اهمیت خدمت در حوزه فرهنگ و هنر نیز مشخص می شود.

وی افزود، فضای حاکم بر خراسان به معنای عام خراسان بزرگ، فضایی فرهنگی است و خدمت در این عرصه، اهمیتی ویژه دارد. و وجود مضجع شریف و منور حضرت رضا^(ع)، وجود مفاخر گذشته و حال استان که حداقل موجب شده است چهار روز ملی برای مفاخر استان از جمله حکیم ابوالقاسم فردوسی، عطار نیشابوری، حکیم عمر خیام و بیهقی به ثبت برسد، وجود عناصر فرهنگی حوزه های علمیه و دانشگاهی با سابقه درخشان، وجود کتابخانه ها و مراکز فرهنگی با سابقه و مهم و نیز فعالیت های مختلف فرهنگی در استان که از دهه های گذشته با مرکزیت مشهد وجود داشته و حلقه ارتباطی که خراسان رضوی دارد و آن را به چهارراه ارتباط فرهنگی کشورهای حوزه زبان فارسی تبدیل کرده است، فقط بخشی از مسائلی است که موجب شده است این استان در حوزه فرهنگی نسبت به سایر استان ها و مناطق جغرافیایی دیگر کشور، ویژگی های خاص داشته باشد. امینی با تقدردانی از خدمات حسین زاده در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: او فعال فرهنگی و دغدغه هایش از جنس فرهنگی بود

و در سه سال گذشته، نگاه نوآورانه و خلاقانه ای در ورود ایده های نو در مجموعه فعالیت های فرهنگی و هنری داشت. وی به سوابق مدیرکل جدید فرهنگ و هنر استان نیز اشاره کرد و افزود، وی برخاسته از بدنه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. سال ها در حوزه معاونت های هنری و فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی مسئولیت و فعالیت داشته و پس از آن نیز سال ها به عنوان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان خدمت کرده است. با کوله باری از تجربه به استان خود بازگشته است. برای او در این عرصه جدید خدمتگزاری، آرزوی توفیق دارم.

- بخش خصوصی را با هنر آشتی دادیم

در ادامه این مراسم، مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز گفت: در این سه سال تلاش کردیم سراغ فعالان فرهنگی هنری برویم و آن ها را تشویق و ترغیب به تشکیل مؤسسه و شکل گسترش فعالیت کنیم. گره زای فعالان فرهنگی هنری باز کنیم و تسهیلگر فعالیت های آن ها باشیم. ارتباط بین سازمان ها و ارگان های فرهنگی و هنری را با تشکل ها و جامعه فرهنگی هنری استان تسهیل کنیم. سید مصرف کالاهای فرهنگی در حوزه کتاب، سینما، نمایش و موسیقی را در استان گسترش دهیم و سید تولیدات تاریخ شفاهی قهرمانان وطن را سنگین تر کنیم. حسین زاده خاطرنشان کرد: تلاش کردیم فردوسی، این حکیم شاعر شیعی حماسه سرا را از حصار محدود جلسات روشنفکری به آغوش مردمان ایران ببریم. سعی کردیم، سفره اعتبارات فرهنگی را هرچند کم، ولی به لطف نگاه رئیس جمهور شهیدمان تا کوچک ترین و دورترین شهرهای استان هم ببریم. حق هم جواری با امام رفوف را به جاییاوریم و مشهد را میزبان و مهیای رویدادهای ملی و بین المللی فرهنگی، هنری و رسانه ای کشور کنیم. تلاش کردیم گفت وگو کنیم و «کلمه» را جایگزین «جدل» کنیم. فعالان صنایع خلاق

و نوآور را هم کلام اهالی فرهنگ و هنر کنیم. بخش خصوصی را با هنر آشتی دهیم و بخش دولتی را ترغیب کنیم. تلاش کردیم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی را به جایگاه راهبری زیست بوم فرهنگ، هنر، رسانه و قرآن در استان نزدیک کنیم.

- فرهنگ و هنر خراسان از اهمیت خاصی برخوردار است

معاون حقوقی، امور مجلس و استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم گفت: استان خراسان رضوی همیشه و در همه اعصار، به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر از اهمیت خاصی برخوردار بوده و به دلیل وجود مضجع شریف حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) همیشه مورد عنایت خاص بوده و محل حضور مشاهیر و مفاخر فرهنگ و هنر و ادب و فقاهاست بوده است. ایرانی کوچک که از هر قومیت و نژادی در آن زندگی می کنند، یا به عنوان زائر یا گردشگر حضور پیدا می کنند. از این رو، مدیریت فرهنگی و هنری در این استان بسیار دشوار است. مهدی محمدی افزود: در استان خراسان رضوی، ذائقه های مختلف فرهنگی و هنری و رسانه ای وجود دارد که یکی از وظایف اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اقناع این روحیات و ذائقه هاست. ما نیز با تمام قوا از مدیرکل و همکاران خود در استان خراسان رضوی حمایت خواهیم کرد. وی در ادامه گفت: به دلیل حضور سالانه میلیون ها زائر در استان خراسان رضوی و مشهد، فرصت هایی وجود دارد که به دلیل نداشتن پیوست فرهنگی، بعضا به تهدید تبدیل می شود و در این زمینه نیاز به کارهای فرهنگی و هنری داریم. معاون حقوقی، امور مجلس و استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: امیدواریم با هم افزایی و همکاری بتوانیم بار سنگین فرهنگ و هنر استان را مدیریت کنیم. درباره تفویض اختیار به استان ها نیز با رایزنی های صورت گرفته، امیدواریم این کار انجام شود. وی همچنین به تلاش های حسین زاده در زمان تصدی مسئولیت مدیرکلی فرهنگ

نمایشگاه هنر های تجسمی «سپتیمبک دیو» در نگارخانه آسمان افتتاح شد

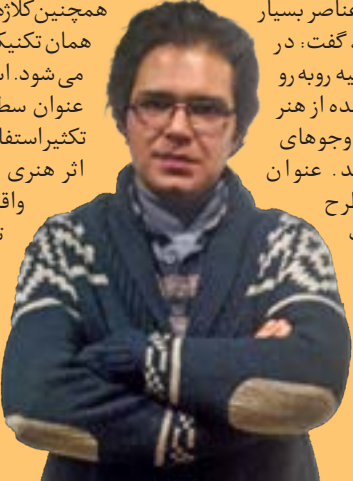
روایت های اساطیری ایران بازبان هنر



عکس: نمایشگاه هنرهای تجسمی

دست یابم که با عنوان ریشخند های زروانی می توانم از آن یاد کنم که گاهی در شوخ بودن، ابله بودن و نادان بودن این دیو ها خود را نشان می دهد. وی افزود، به لحاظ تکنیکی، فرایند های کارهای دستی باروان نویس و... در مسیر دیجیتال شدن قرار می گیرد و شاید بگوییم بعضی از آن ها جنبه های تزدیجیتال دارد. یعنی از فراداده های پیشین در راستای امکانات جدید بهره می بریم. اما جنبه اصلی سبک شناختی آن، ویژگی هایی است که جست وجو هایی بین کلاژ، دکلاژ و رابطه ای که بین این دو وجود دارد.

همچنین کلاژهای الکترونیکی از طریق همان تکنیک های دیجیتال اعمال می شود. استفاده از ورق زینک به عنوان سطح کار که برای چاپ و تکثیر استفاده می شود، روش مفهومی اثر هنری تأثیر دیداری و واقع من بر روی یک نقطه تأثیرگذار در آثار هنری دست گذاشته ام که از اواسط قرن بیستم به بعد مورد توجه بوده و آن قسمت را به عنوان سطح کارم در نظر گرفته ام. همچنین



باید هم آیندی هایی را به دست آورند تا هنرجویان در حوزه آموزش هنر بتوانند حداکثر استفاده را از آن ببرند. انگاره های قدیمی که در آموزش هنر وجود دارد و یک استاد خود را مرجع بداند و همه چیز حول درک و دریافت او از هنر بچرخد، نمی تواند کاربردی داشته باشد و سعادتمندی را به همراه ندارد.

- میراث عظیمی از مفاهیم مربوط به عشق در ایران

این منتقد هنری بر این باور است که در هنرهای تجسمی، حوزه نظری و عملی جدا از هم نیستند و در کنار یکدیگر تأثیرات بسیار عمیق و اساسی دارند که هنرجویان می بایست حتماً به آن بپردازند. ارتباط عملیاتی این دو حوزه باید برایشان مشخص شود و جست وجوگری را با کار زیاد همراه کنند. اما نکته ای که اغلب فراموش می شود این است که در هنر مسئله عشق مهم است. به گفته توانایی، سرزمین ما میراث عظیمی مربوط به مفاهیم عشق دارد که هنرجویان باید به آن توجه کنند. زیرا باعث می شود، بهتر فعالیت کرده و جهان خود را تغییر دهند. این مدرس دانشگاه درباره تأثیرات تکنولوژی در هنر گفت: «تکنوفیلیا» و دوست داشتن تکنولوژی و «تکنوفوبیا» ترس از تکنولوژی باید به جد مورد بررسی و ارزیابی های دقیق قرار بگیرد.

من هوش مصنوعی و این گونه تکنولوژی ها را ابزار می بینم، اما اگر ماهیت تکنولوژی تفهیم نشود و مورد استفاده قرار بگیرد، ما را به بیراهه های خاصی می برد. ما باید اول تکلیف خود را با ویژگی های هنر مدرن و پست مدرن و جایگاهی که در هنر به لحاظ تقلید و جنبه های خلاق از آن برخوردار هستیم، مشخص کنیم. در این صورت می توانیم از هوش مصنوعی به عنوان یک ابزار با عاملیت دقیق در آموزش و تدریس هنر به آن می پردازم. بازاندیشی در آموزش هنر است. باین روش سعی دارم، در قالب یک بازاندیشی، صورت بندی های تازه ای در برخی از مفاهیم که در مسیر هنر مانع ایجاد می کرده به دست آورم. وی سطح کار هنرجویان را وابسته به کمیت و کیفیت فضاهای آموزشی دانست و گفت: مادر مشهد دانشگاه هنر نداریم و مؤسسات آموزش عالی هستند که به سهو دانشگاه خوانده می شوند. گروه های آموزشی

- بازاندیشی در آموزش هنر

توانایی، در خصوص وضعیت هنرهای تجسمی در مشهد بیان کرد: علاقه مندان به آن در این شهر بسیار زیاد هستند. اما نهادهایی که بخواهند بروی آموزش هنر به شکل کلیدی تأثیرگذار باشند. آن گونه که باید و شاید به این مسئله نمی پردازند. بیشترین بحثی که در تدریس هنر به آن می پردازم، بازاندیشی در آموزش هنر است. باین روش سعی دارم، در قالب یک بازاندیشی، صورت بندی های تازه ای در برخی از مفاهیم که در مسیر هنر مانع ایجاد می کرده به دست آورم.

وی سطح کار هنرجویان را وابسته به کمیت و کیفیت فضاهای آموزشی دانست و گفت: مادر مشهد دانشگاه هنر نداریم و مؤسسات آموزش عالی هستند که به سهو دانشگاه خوانده می شوند. گروه های آموزشی

برگزاری افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر در مشهد



رومینا مالوف! سعید نجفیان، دبیر اجرایی چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر، در گفت وگو با برنامه زنده «کافه رادیو» رادیو جوان از برگزاری افتتاحیه این جشنواره در

مشهد خبر داد. طبق گفته او، این مراسم با همکاری آستان قدس رضوی، استانداری و شهرداری مشهد برگزار خواهد شد و دوپست مهمان از تهران و استان های مختلف در آن حضور خواهند داشت. همچنین در مراسم افتتاحیه، از چهار پیشکسوت عرصه تئاتر تقدیر خواهد شد. برگزیدگان بخش های مسابقه نمایشنامه نویسی، عکس و پوستر نیز جوایز خود را دریافت خواهند کرد. طبق پیگیری های شهرارانپوزاز اداره فرهنگ و ارشاداسلامی خراسان رضوی، حسین مسگرانی، مدیرکل این اداره، با اشاره به برگزاری افتتاحیه چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر در مشهد، بیان کرد: این جشنواره به عنوان یک رویداد فرهنگی مهم، نشان دهنده اهمیت ویژه تئاتر و هنر در استان خراسان رضوی است و اداره فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی این استان، تمام تلاش خود را برای حمایت از این رویداد انجام خواهد داد. وی افزود: جلسه ای برای برنامه ریزی نهایی جشنواره هفته آینده برگزار می شود و جزئیات دقیق برای برگزاری این رویداد اعلام خواهد شد.

نمایشگاه «ملکت عاشقی» در نگارخانه رضوان



نمایشگاه آثار خوش نویسی احسان کلیدری با عنوان «ملکت عاشقی» امروز شنبه ۲۲دی ماه ساعت ۱۷ در نگارخانه رضوان افتتاح می شود. این نمایشگاه تا

پنجشنبه ۲۷دی ماه در دو نوبت زمانی ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ ادامه خواهد داشت.

تسلیت رئیس مجلس به فیلم ساز مشهدی



رئیس مجلس شورای اسلامی درگذشت مادر سعید سهیلی، کارگردان مشهدی سینما را تسلیت گفت. به گزارش ایسنا، متن پیام تسلیت محمد باقر قالیباف به سعید

سهیلی، کارگردان سینما، به شرح زیر است: «آقای سعید سهیلی، درگذشت والده مکرمه و مؤمنه شهید هنرمند والامقام مسعود سهیلی و جناب عالی موجب تأسف و تأثر گردید. ضمن عرض تسلیت و تعزیت به شما هنرمند متعهد و رزمنده مجاهد سال های جنگ تحمیلی، خانواده و بستگان محترم، برای آن فقیده سعیده، در ایام بافضیلت و رحمت ماه رجب، علودرجات و رضوان الهی و برای بازماندگان و آشنایان، صبر و اجر از درگاه خداوند متعال مسئلت می نمایم.»

«هفت» یک هفته پخش نمی شود



برنامه سینمایی «هفت» پخش نخواهد شد. به گزارش ایسنا، برنامه سینمایی «هفت» هفته آینده جمعه ۲۸دی ماه پخش نخواهد شد. این برنامه سینمایی از جمعه بههمین ماه با

مقدمه ای بر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر کار خود را ادامه می دهد و در ایام جشنواره نیز هر شب ویژه برنامه خواهد داشت.

«مهیار عیار» به فصل دوم می رسد



تهیه کننده «مهیار عیار» از پیشنهاد صداسیما برای ساخت فصل دوم هم خبر داد. بهروز مفید از تهیه کنندگان با سابقه تلویزیون بایسان اینکه سیمافیلم برای

ساخت فصل دوم «مهیارعیار» اعلام آمادگی کرده است، گفت: نگران قصه نیستم اما به دنبال این هستیم قصه ای روایت شود که نسبت به فصل قبل، گام رو به جلویی داشته باشد.

تنقلات انرژی ساز زمستانی



امیرمقدم

اگر به دنبال تنقلات سالمی می گردید که به جز خوشمزه بودن، انرژی مورد نیاز شما در فصل زمستان را هم تأمین کند، حتما این مواد غذایی را در رژیم روزانه تان قرار دهید.

- **بادام:** منبع عالی از چربی های تک غیراشباع سالم است که به بهبود سطح کلسترول کمک زیادی می کند. این آجیل خوشمزه سرشار از ویتامین E است که برای سلامت پوست در این هوای سرد حکم یک دیوار دفاعی را دارد. همچنین منیزیم موجود در آن سطح انرژی را افزایش و عملکرد عضلات را بهبود می بخشد.
- **گردو:** سرشار از اسیدهای چرب امگا ۳ است که به حفظ سلامت قلب و حمایت از عملکرد مغز کمک زیادی می کند. افزون بر این، منبع عالی از آنتی اکسیدان هایی است که به شمارد مبارزه با عفونت ها و بیماری ها کمک می کند.
- **خرما:** هوس شیرینی شما را بدون استفاده از میان وعده های ناسالم شیرین برآورده می کند و سرشار از قندهای طبیعی و دیگر مواد مغذی مانند فیبر و پتاسیم است که سبب تأمین سریع انرژی می شود. همچنین سرشار از آنتی اکسیدان هایی است که به محافظت از بدن در برابر رادیکال های آزاد کمک می کند.
- **انجیر خشک:** سرشار از فیبر رژیمی است که به بهبود هضم و جلوگیری از یبوست کمک زیادی می کند. همچنین سرشار از آهن است و سبب حفظ انرژی و جلوگیری از کم خونی در ماه های سرد می شود. پتاسیم آن هم فشارخون را تنظیم و از عملکرد سالم قلب حمایت می کند.
- **زردآلو:** خشک یا برکه زردآلو منبعی سرشار از ویتامین A است که از سلامت چشم ها حمایت می کند و پتاسیم آن سبب تنظیم فشارخون می شود. همچنین سرشار از آنتی اکسیدان هایی است که از ایمنی و سلامت کلی بدن در ماه های سرد حمایت می کند.
- **پسته:** سرشار از چربی های سالم، فیبر و پروتئین است که آن را به منبع عالی برای انرژی در روزهای سرد تبدیل می کند. در صورت مصرف متعادل، این آجیل سبب کاهش وزن و حمایت از سلامت قلب نیز می شود.
- **بادام هندی:** سرشار از چربی های سالم، پروتئین و مواد معدنی ضروری مانند روی و منیزیم است و از سیستم ایمنی بدن پشتیبانی می کند. منیزیم عملکرد بهتر ماهیچه ها را تقویت و از سیستم عصبی پشتیبانی می کند و خواب را بهبود می بخشد.

منبع: سلامت نیوز

نکته
روز

چرت روزانه و تأثیرات منفی بر سلامتی

یزدی

نتیجه تحقیقات جدید علمی نشان می دهد چرت زدن در طول روز کمبود خواب شبانه را جبران نمی کند. اگر زمان چرت زدن از حد معقول تجاوز کند، می تواند تأثیرات منفی جدی بر سلامت بدن بگذارد. مثل اضافه وزن، فشار خون بالا، بیماری های قلبی و عروقی، دیابت نوع ۲، التهاب، آرتروز، سکنه مغزی، افسردگی، اختلالات شناختی مانند زوال عقل و...

محققان تأکید دارند چرت های طولانی تر از ۳۰ دقیقه به تدریج اختلالات زیادی در بدن ایجاد می کنند. یکی از این اختلالات، افزایش شاخص توده بدنی (BMI) و خطر چاقی است. این امر به دلیل اختلال در فرایند های هضمی و متابولیک هنگام خواب رخ می دهد.

نتایج پژوهش ها در این باره گواهی می دهد که اگر چرت زدن به ویژه در ساعات دیر وقت باشد، احتمالاً به خواب شب آسیب می زند و فرد ممکن است شب ها دیرتر بخوابد یا خواب با کیفیت پایین تری داشته باشد. علاوه بر این، چرت های طولانی معمولاً با احساس گیجی و کسالت بعد از بیدار شدن همراه هستند. این احساس معمولاً ناشی از بیدار شدن از مرحله عمیق تری از خواب است که می تواند فرد را در طول روز خسته و بی انرژی کند.

تیک
سلامتی

رابطه فشارخون و یبوست با بیماری های قلبی



نتایج پژوهش های محققان نشان می دهد فشارخون بالا عاملی است که در ترکیب با یبوست نقش چشمگیری در افزایش خطر ابتلا به بیماری هایی مانند حمله و سکنه های قلبی دارد. این محققان می گویند یبوست خطر حوادث عمده قلبی را در بیماران مبتلا به پرفشاری خون بالا حدود ۱.۷ برابر افزایش می دهد. همچنین خطر بروز دوباره این حوادث را تا ۳۴ درصد بیشتر می کند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۳۰۰۷۲۸۹۰ | پیام رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

همراهی برای نونواری

درباره بایدها و نبایدهای بازسازی و ساخت وسازها در محیط آپارتمان

ملیحه ابراهیمی | سال هاست ساکن یک آپارتمان چهار طبقه است. شاید ۱۵ سال پیش که سنش کمتر از امروز بود، برایش سخت و دشوار نبود که چهار طبقه را به اضافه کیسه های خرید، بی وقفه و یک نفس بالا برود. اما امروز بعد از هر چند پله، توقف می کند. سنگینی وزنش را به نرده ها می اندازد. بارها با همسایه ها و مدیر ساختمان صحبت کرده است که از محیط راه پله، فضایی رای به آسانسور اختصاص دهند. اما هر بار بنا به دلایلی پشت گوش انداخته می شود. به عنوان نمونه چند واحد که مستأجر هستند زیر بار نمی روند. زندگی در محیط های آپارتمانی با حاشیه های زیادی همراه است. آنچه باعث می شود یک زندگی آرام را در کنار یکدیگر تجربه کنیم این است که پایبند به قوانین باشیم و همسویا یکدیگر رفتار کنیم. به عنوان نمونه کمتر از سه ماه به سال نومه انده است. خیلی از مدیران ساختمان پای کار آمده اند تا با جلب رضایت همه ساکنان دستی به سر و روی ساختمان بکشند. اگر وضعیت مشابه دارید یا تا کنون به این نکته توجه نداشتید، چند خطی همراهان باشید.

اول انتخاب درست

حضور یک مدیر ساختمان برای هر آپارتمانی واجب است. بسیاری از آپارتمان نشین ها سال های زیادی بدون انتخاب یک نفر که مورد تأیید همه ساکنان باشد با همسایگان خود مروده داشته اند. با رها اختلاف نظر هایشان منجر به دعوا و شکایت شده است. در حالی که اگر از ابتدا یک نفر از ساکنان که مورد تأیید همه باشد به عنوان مدیر ساختمان انتخاب می شد شرایط بهتر پیش می رفت. حالا اگر تا کنون مدیر ساختمان نداشته اید این پیشنهاد را به دیگر همسایگان بدهید. مدیر ساختمان که بیشترین رأی را می آورد شاید در ظاهر مسئولیتش کم اهمیت جلوه کند. اما در واقع به دلیل وظایف و اختیاراتی که در مورد محل سکونت افراد دارد بسیار مهم خواهد بود. وظایف مدیر ساختمان در کنار اختیارات او، باید در جهت ایجاد آسایش و محیطی امن برای سکونت همسایگان استفاده شود. این امنیت به نفع تمامی ساکنان است.

سوم قانونی بسازید

اگر قرار است آسانسور یا بالابری در آپارتمان نصب شود، بهتر است که رضایت تمام همسایگان را به همراه داشته باشد. طبقات بالا برای رفت و آمد را پله ها رنج بیشتری می برند. اما اگر همراهی طبقات پایین تر نباشد نه تنها کاری به سرانجام نمی رسد بلکه دل خوری بین ساکنان نیز به وجود می آید. به هر حال با وضعیت فعلی امروز خیلی سرفه اقتصادی ندار که یکی دو واحد جور مالی نصب آسانسور را برای مجموع هشت واحد دیگر بکشند. به واسطه مدیر ساختمان، طرح موضوع کنید. از مشکلاتی مثل بیماری کمردرد یا پادرد بگویید. از او بخواهید در جلسه ای که تمامی همسایگان حضور دارند طوری طرح مسئله کنند که رضایت دیگران را جلب کند. در این بین می توانید به کمک مدیر ساختمان بیاید. فهرستی از شرکت های سازنده آسانسور را که شرایط قسطی دارند به مدیر ساختمان معرفی کنید.

پنجم ایمنی را دریابید

اگر به مرحله ای رسیدید که تصمیمتان قطعی شد تا دستی به سر و روی ساختمان بکشید چه خوب است که الزامات ایمنی در ساختمان سازی را هم لحاظ کنید. مثل ابعاد استاندارد پله ها، حفاظ ها و جان پناه ها، درهای خروجی و ضوابط مربوط به آسانسور که در هجدهم آذر ماه امسال به طور مفصل در همین صفحه به چاپ رسید. راستی از پرو شارژ بودن کپسول های آتش نشانی در هر طبقه اطمینان حاصل کنید.

هفتم سلامتی و تفریح روی بام

این روزها که آلودگی هوا جان خیلی ها را می گیرد و باعث خانه نشینی گروه های خاص (آن هایی که بیماری زمینه ای دارند)، کودکان و سالمندان شده، چه خوب است که ایده باغ یا با طراحی گل های آپارتمانی در بین طبقات را اجرایی کنید. درست است که اجرای ایده باغ بام بر روی پشت بام کمی هزینه بر است. اما گاهی با پای کار آمدن برخی همسایگان که دستی بر نیایی دارند و سر رشته در نگهداری گل و گل کاری دارند می توان فضای بدون استفاده پشت بام را برای آسایش و رفاه ساکنان تبدیل به یک باغچه کوچک کرد. کافی است کمی در این باره جست و جو کنید یا از یک مشاور کمک بگیرید. اگر تمایل به انجام این کار دارید این کار را اسکن کنید زیرا به شما کمک

دوم دست به کار شوید

چیزی تا عید نوروز باقی نمانده است. بهتر است به عنوان مدیر ساختمان یک جلسه اضطراری و فوری برگزار کنید و با توجه به جایگاهی که دارید مشکلات آپارتمان را برای ساکنان شرح دهید. به عنوان نمونه شاید لازم باشد راه پله ها را رنگ کنید، پشت بام را ایزوگام کنید، درهای ورودی را برق کنید و... در این مدت باقی مانده با یک برنامه ریزی دقیق و جست و جوی برای پیدا کردن یک تیم بازسازی حرفه ای و منصف مقدمات بازسازی ظاهری آپارتمان را شروع کنید.

چهارم ایده بدهید

اگر قرار است بعد از سال ها آپارتمان محل سکونتتان را بازسازی کنید، دور هم جمع شوید و ایده های خود را بازگو کنید. با اندک مبلغی بیشتر از پیش بینی مدیر ساختمان در فضای آپارتمان تغییر ایجاد کنید. به عنوان نمونه در انتهای پارکینگ یا حیاط خلوت فضایی را برای کودکان ایجاد کنید تا در ساعت های مشخص در آنجا بازی کنند. همچنین می توانید باغچه های کوچک در گوشه و کنار حیاط، پارکینگ یا جلو در ورودی بسازید. فقط حواستان باشد که باعث اختلال در عبور و مرور خود رها نشود. کاشت درختچه با گل های زیبا چهره آپارتمان را زیباتر می کند. جدا از این موارد می توانید لامپ های پر مصرف را باز کنید و با خرید لامپ های کم مصرف با یک لوستر قیمت مناسب جدید فضا را زیباتر کنید، رنگی به نرده ها بزنید و...

ششم هماهنگ عمل کنید

اگر قرار است داخل خانه تان را بازسازی کنید، قبل از هر اقدامی موضوع را به مدیر ساختمان اطلاع دهید. حواستان به زمان استراحت دیگر ساکنان باشد و به هیچ عنوان کارهای شخصی مثل بالابردن مصالح را با وسایل مشاع مثل آسانسور انجام ندهید. اگر جابه جایی دارید حتماً قبل به اطلاع مدیر ساختمان برسانید. به عنوان نمونه ممکن است رنگ کاری راه پله شروع و به پایان برسد بعد شما اسباب کشی کنید و در زمان جابه جایی لازم به دیوارها صدمه وارد شود. به بهانه تغییر دکوراسیون، در ظاهر آپارتمان تغییر جدی ایجاد نکنید. حواستان به حفظ هسان سازی در نمای آپارتمان باشد. نمی شود در یک طبقه دو واحدی، یکی تراسش را پنجره بگذارد تا بیشتر از فضا استفاده کند و دیگری فضای سرباز باند های آهنی را ترجیح دهد. این اتفاق گاهی در داخل آپارتمان قابل مشاهده است به عنوان نمونه چیدمان لوازم تزئینی در پله و پاگرد ها یا تعویض درهای ورودی که به لحاظ فرم، شکل و رنگ هم خوانی با دیگر واحد هاندارد.

می کند تا با انواع باغ بام ها، مزایای ایجاد آن، معرفی گیاهان مناسب و... به طور کامل آشنا شوید.

بالانشینی در ولادت و وصلت

خراسان رضوی رتبه دوم تولد و ازدواج کشور را در هفت ماه نخست امسال از آن خود کرده است



روز گزارش

۵۶ هزار و ۲۷۲ نوزاد در هفت ماه نخست امسال در خطه خراسان رضوی چشم به این دنیا گشوده اند و ۲۵ هزار و ۵۵۸ زوج نیز در همین بازه زمانی در استان راهی خانه بخت شده اند. خبر خوش اینکه این آمارها از تازه ترین وضعیت وقایع حیاتی که سازمان ثبت احوال کشور به تازگی منتشر کرده است، حکایت از آن دارند که خراسان رضوی پس از تهران، در ولادت و وصلت رتبه دوم را در میان استان های کشور از آن خود کرده و به عبارتی بالانشین است.

جای پای محکم استان در ولادت

در هفت ماه نخست امسال ۵۸۳ هزار و ۲۶۶ نوزاد در کشور متولد شده اند و در این ولادت ها، نوزادان پسرگوی سبقت را از نوزادان دختر ربوده اند. به بیان دیگر، ۳۰۰ هزار و ۷۰۵ نفر از این نوزادان پسر و ۲۸۲ هزار و ۵۶۱ نفر دختر بوده اند. در استان تهران در این بازه زمانی ۷۲ هزار و ۱۸۷ نوزاد متولد شده اند و همان طور که پیش تر هم گفتیم، خراسان رضوی با تولد ۵۶ هزار و ۲۷۲ نوزاد در جایگاه دوم این رتبه بندی ایستاده است. آمار ثبت احوال درباره وضعیت تولد ها در خراسان رضوی علاوه بر سوی روشنی که از آن گفتیم، حکایت از آن دارد که استان ما دست کم در سه سال گذشته جایگاهش را در این زمینه حفظ کرده است. این جای پای محکم خراسان رضوی در بالانشینی میان استان های کشور خوب است، اما مرور سیر تغییرات مولید استان دست کم در یک دهه گذشته حکایت از نزولی بودن این نمودار دارد. اگر بخواهیم با عدد و رقم بگوییم، خلاصه اش می شود اینکه در سال ۱۳۹۲، ۱۴۲ هزار و ۹۰۶ نوزاد در خراسان رضوی به دنیا آمدند، اما این تعداد در سال ۱۴۰۲ به ۱۰۱ هزار و ۶۵۹ نوزاد کاهش داشته است. جالب اینکه در نیمه نخست این دهه، روند ولادت ها نوسانی و افزایشی بود و در سال ۱۳۹۴ به ۱۵۴ هزار و ۸۳۴ نوزاد رسیده که بالاترین تعداد ولادت در دهه گذشته است. اما در نیمه دوم این دوره، روند تولد ها به شکل چشمگیری کاهش داشت و در سال ۱۴۰۲ به کمترین میزان خود رسید. از سوی دیگر، با استناد به همین آمار، کارشناسان از خطر سقوط در سیاه چاله جمعیتی می گویند و هشدار می دهند که باید فرصت باقی مانده را برای نجات کشور غنیمت دانست. نقطه عطف این هشدار ها را هم شاید بتوان هشدار اخیر وزیر بهداشت دانست که همین آذرماه از سقوط تاریخی فرزندآوری خبر داده و گفته بود که امسال نخستین بار در کشور تعداد تولد ها به کمتر از یک میلیون نفر خواهد رسید و این موضوع بسیار نگران کننده است.

وصلت ها از صعود تا افول

۲۷۴ هزار و ۵۹۶ زوج در هفت ماه نخست امسال زندگی مشترکشان را آغاز کرده اند و روانه خانه بخت شده اند. تهران با ثبت ۳۵ هزار و ۳۱۶ فقره ازدواج، در این زمینه استان نخست است و پس از آن خراسان رضوی با ۲۵ هزار و ۵۵۸ فقره وصلت رتبه دوم را از آن خود کرده است. حالا اگر بخواهیم بدانیم روند ازدواج ها در خراسان رضوی روی نمودار صعودی بوده است یا نزولی، باید نگاهی به آمارهای رسمی بیندازیم. برای مثال در یک دهه گذشته، در سال ۱۳۹۳، ۶۹ هزار و ۲۰۰ فقره ازدواج در خراسان رضوی ثبت شده است. این تعداد در سال ۱۳۹۴ به ۶۰ هزار و ۴۷۲ فقره و در سال ۱۳۹۵ به ۶۰ هزار و ۵۳۶ فقره رسیده است. در سال ۱۳۹۶، ۵۳ هزار و ۹۹۲ فقره ازدواج ثبت شده و در سال ۱۳۹۷ این رقم به ۴۹ هزار و ۴۵۰ فقره و در سال ۱۳۹۸ به ۴۶ هزار و ۳۵۵ فقره کاهش داشته است. در سال ۱۳۹۹ آمار ازدواج ها نسبت به سال قبل افزایش یافته و به ۵۰ هزار و ۴۸۱ فقره رسیده، اما همچنان نسبت به سال ۱۳۹۶ کاهش داشته است. این روند در سال ۱۴۰۰ هم تکرار شده و در این سال ۵۲ هزار و ۲۱۳ فقره ازدواج به ثبت رسیده است. در سال ۱۴۰۱ تعداد ۴۶ هزار و ۲۸۴ فقره ازدواج در استان ثبت شده و این آمار در سال ۱۴۰۲ به ۴۳ هزار و ۸۸۷ فقره رسیده است که نسبت به ۱۰ سال قبل کاهش چشمگیری دارد. چنان که مشخص است، آمارها هم از گریز دختران و پسران از ازدواج حکایت دارد. یعنی این رخداد حیاتی که منجر به تشکیل خانواده می شود و وضعیت مطلوب آن بر دیگر خداهای حیاتی جامعه از جمله فرزندآوری هم اثرگذار است، در یک دهه گذشته سیر کاهشی داشته است.

طلاق در خراسان رضوی بحرانی تر از کشور

نمی خواهیم کامتان را تلخ کنیم، اما نمی شود صحبت از آمارهای ازدواج باشد و پای طلاق به میان کشیده نشود. در هفت ماه اول امسال ۱۰۸ هزار و ۶۷۳ طلاق در کل کشور ثبت شده است. از این تعداد ۱۸ هزار و ۶۰۶ فقره سهم استان تهران بوده است و پس از آن خراسان رضوی رتبه دوم را در بیشترین تعداد طلاق های ثبت شده کشور به خود اختصاص داده است. به بیان دیگر، در این بازه زمانی ۱۱ هزار و ۶۸۱ زوج در استان ما به زندگی مشترکشان پایان داده اند. حالا اگر بخواهیم نسبی میان وصلت ها و جدایی ها برقرار کنیم، با یک حساب و کتاب سرانگشتی به این می رسیم که به صورت میانگین در هفت ماه نخست امسال از هر ۲٫۵ ازدواج کشور، یک مورد به طلاق منجر شده است. اما این نسبت در خراسان رضوی بحرانی تر است. در مدت مشابه، در استان ما از هر ۲٫۱ ازدواج، یک فقره آن به جدایی ختم شده است. در دهه گذشته، آمار طلاق در خراسان رضوی تغییرات درخورتوجهی داشته است. در سال ۱۳۹۳، تعداد ۱۸ هزار و ۶۳۰ فقره طلاق ثبت شده است. این عدد در سال های بعد روند کاهشی داشته و در سال ۱۳۹۴ به ۱۷ هزار و ۶۵۵ فقره، در سال ۱۳۹۵ به ۱۶ هزار و ۵۸۰ فقره و در سال ۱۳۹۶ به ۱۶ هزار و ۴۴۳ فقره کاهش داشته است. اما از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰، شاهد روند صعودی در آمار طلاق بوده ایم. در این سال ها به ترتیب ۱۸ هزار و ۱۹۱ فقره، ۱۸ هزار و ۱۸۰ فقره، ۱۸ هزار و ۸۲۰ فقره و ۲۱ هزار و ۵۶۶ فقره طلاق ثبت شده است. در سال ۱۴۰۱ تعداد طلاق ها به صورت چشمگیری افزایش داشته و به ۲۴ هزار و ۹۴۸ فقره رسیده است؛ هرچند این عدد در سال ۱۴۰۲ به ۲۱ هزار و ۶۴۳ فقره کاهش یافته است.

آمار ازدواج و طلاق در ۷ ماهه امسال

۲۷۴۵۹۶

کل کشور



۲۰۱۴۰

خوزستان



۲۵۵۵۸

خراسان رضوی



۳۵۳۱۶

تهران



۱۰۸۶۷۳

کل کشور



۶۵۱۶

خوزستان



۱۱۶۸۱

خراسان رضوی



۱۸۶۰۶

تهران



آمار تولد و وفات در ۷ ماهه امسال

۳۷۸۹۳

تهران



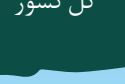
۱۸۹۸۵

خراسان رضوی



۱۶۱۰۱

اصفهان



۲۴۹۹۲۴

کل کشور



۷۲۱۸۷

تهران



۵۶۳۷۲

خراسان رضوی



۴۹۸۴۱

سیستان و بلوچستان



۵۸۳۲۶۶

کل کشور



آقای رئیس جمهور! خود را جای کارگر و کارفرما بگذارید



خبرنگار
پنیلومن پورباف
نژده

را نیز در آینده به جامعه تحمیل کند، راهی جز تعامل دولت با دو ضلع دیگر تعیین نرخ دستمزدها یعنی جامعه کارگری و کارفرمایی و لحاظ کردن واقعیت های عینی در سبد هزینه های این دو طیف وجود ندارد. دولت در هر نشینی با این دو مجموعه باید قد خود را کمی کوتاه کند و با درک مسائل دوطرف، نرخی را برای دستمزدهای سال آینده کارگران در نظر بگیرد که بدون فشار بیش از این به جامعه کارفرمایی، این دو قشر را برای ماندن پای چرخاندن چرخ صنعت مصمم تر سازد. همچنین دولت با اعمال برخی مشوق های کارساز برای صاحبان صنایع، می تواند به طور غیرمستقیم آن ها را در حمایت های مالی و غیرمالی کافی از کارگران ترغیب کند و زمینه ساز همگرایی خوبی بین اجزای مختلف تولید برای رسیدن به اهداف اقتصادی شعارهای تولید باورانه رهبر معظم انقلاب در سال های اخیر شود. آقای رئیس جمهور! اگر دست کم برای یک ماه هم که شده است، خودتان را جای یک کارگر و یک کارفرما بگذارید و ببینید تولید با جیب و دست خالی چه آثاری روی زندگی هردو آن ها می گذارد، بی شک در روند تعیین نرخ دستمزدها تجدید نظر می کنید.

نیاشد؛ موضوعی که همواره در تعیین نرخ دستمزد کارگران حرف اول را می زند و دولت را در راس مثلی قرار داده است که بالاتر از اضلاع کارگری و کارفرمایی نقش آفرینی می کند، گواه آن هم نارضایتی هرسال جامعه کارگری و کارفرمایی از تعیین نرخ میزان دستمزد است که دولت با عنوان کد خدمانندی و در واقع از منظر دستوری می خواهد موضوع را فیصله بدهد. زیرا این نرخ با نرخ تورم ماهیانه و سالیانه ای که آن هم به واسطه سیاست های اقتصادی دولت به وجود می آید، تفاوتی معنادار دارد. به عنوان مثال، نرخ تورم مصرف کننده در آذرماه امسال ۳۲٫۵ درصد بوده، در حالی که میزان افزایش حقوق کارگران در سال ۱۴۰۳ فقط ۱۲ درصد رشد داشته است. در این وضعیت، کارگر راهی جز روی آوردن به شغل دوم و حتی شغل های کاذب ندارد و کارفرما نیز نمی تواند مابه التفاوت هزینه نومی را که دولت در آن نقش آفرین بوده است، برای حفظ نیروی انسانی اش تأمین کند. همه این صحبت ها در حالی انجام می شود که نرخ بیکاری پاییز امسال ۷٫۲ درصد برآورده شده است. برای حل این معضل اقتصادی که می تواند تبعات زیاد اجتماعی

که بسیاری از مشکلات کنونی بر سر راه تولید که این روزها خود را در قامت بی میلی کارگر به کارخانه نشان می دهد، به واسطه سیاست های اقتصادی نادرستی است که دولت ها در ادوار مختلف به بدنه صنعت تحمیل و تزریق کرده اند. در برهه ای از زمان یک رئیس جمهور با اعمال سیاست های کاملاً دولتی، عنان اقتصاد صنعتی را که باید بر عهده صاحبانش یعنی صنعتگران باشد، قبضه کرد و در دولتی دیگر سیاست خصوصی سازی به بدترین شکل ممکن و با باز شدن پای خصوصی ها به عرصه تولید، نفس بخش واقعاً خصوصی صنعت را برید. دولتی برخی معافیت های مالیاتی صنایع را برداشت و دولتی دیگر آن قدر پیچ گمک را برای ورود ماشین آلات صنعتی به روز و مدرن دنیا به کشور سفت کرد که بسیاری از صنعتگران امروز راهی جز کنار آمدن با دستگاه های نسل اولی خود برای زنده ماندن تولید ندارند. آثار این گونه تصمیمات ناهمگون اقتصادی، هنوز بر تن رنجور تولید کشور دیده می شود و شاید حال روز کنونی کارگران و نارضایتی امروز آن ها از نبود تناسب بین دستمزد و هزینه های زندگی هم با این دست تصمیمات چنددهه ای بی ربط

افزایش نرخ تورم و تناسب نداشتن آن با نرخ دستمزد، این روزها بسیاری از کارگران واحدهای تولیدی را بر سر دوراهی ماندن یا نماندن در عرصه صنعت قرار داده است. از طرفی، کارگران زیادی این روزها با عطای شغل خود را به کلی به لقایش بخشیده اند و وارد وادی جدیدی برای کسب درآمد شده اند، یا برای جبران ناترازی درآمد و هزینه زندگی در کنار کار اصلی شان، کار دومی همچون رانندگی را انتخاب کرده اند. مشکل آنجایی بغرنج می شود که این موضوع دست و دل کارگانی را بلرزاند که در کنار سابقه کاری زیادشان، تخصص خاصی نیز در یک فعالیت تولیدی و صنعتی داشته باشند. جدا شدن کارگران از واحدهای تولیدی که از آن به فارکارگر از کارخانه هم تعبیر می شود، موضوعی است که در دوسه سال اخیر به شکل ملموس تری در جامعه صنعتی دیده شده و اصحاب این عرصه به ویژه مدیران صنعتی را با چالش های پرشماری روبه رو کرده است. پای درد دل کارگر و کارفرما هم که بنشینیم، از جانب هردو گروه حرف های حق و درستی می شنوی که گویی صنعت چاره ای جز رویارویی با این رخداد ندارد. اما مشکل کجاست، چاره چیست و برای توقف این خطر بزرگ چه باید کرد؟ شک نداریم

یادداشت

حقیقت ایمان در بیان امام جواد(ع)



حضرت امام جواد علیه السلام و جانشین جواد علی بن ابی طالب علیه السلام

حقیقت ایمان چیست؟ امام جواد(ع) در حدیثی پاسخ این سؤال را داده و فرموده‌اند: «لَنْ يَسْتَكْمِلَ الْعَبْدُ حَقِيقَةَ الْإِيمَانِ حَتَّى يُؤْثِرَ دِينَهُ عَلَى شَهْوَتِهِ، وَلَنْ يَهْلِكَ حَتَّى يُؤْثِرَ شَهْوَتَهُ عَلَى دِينِهِ، بِنَدَةِ هَرَكِزِ حَقِيقَتِ إِيْمَانٍ رَا بَه كِمَالِ نَمِي رِسَانِدْ، مَكْرَ آن گاه كه دينش را بر شهوت خود ترجيح دهد و مقدم دارد و هرگز به هلاكت درنمي افتد، مگر زماني كه شهوت خود را بر دينش ترجيح دهد.» (كشف الغمّه في معرفه الاثمه عليهم السلام، ج ۲، ص ۳۴۸).

در اين حديث، هم راه استكمال حقيقت ايمان و هم راه هلاكت انسان، بيان شده است.

حقيقت ايمان

راه به کمال رساندن حقیقت ایمان، تقدم همیشگی دین بر شهوت است. در این حدیث، کلمه «یؤثر» دوبار آمده است؛ در جمله اول «یؤثر دینۀ علی شَهْوَتِهِ» وجود دارد. ماده یؤثر در اینجا به معنای انتخاب و گزینش و برگزیدن و مقدم داشتن و ترجیح دادن است. برگزیدن دین بر شهوت، راه کمال است. دین مجموعه آموزه‌های اعتقادی و اخلاقی و احکام است که با عقل و فطرت انسانی سازگار است و پیامبر خدا حضرت محمد(ص) را خداوند برای هدایت همه جانبه مادی و معنوی بشر فرستاده است و با اجرا شدن آن، سعادت و رستگاری بشر تحقق می‌یابد. دین اسلام، دین جامع و کاملی است و همه عوامل خوشبختی را در بر دارد. مؤمن باید در همه زمینه‌ها دین را انتخاب کند و بر خواسته نفسانی خود و شهوت ترجیح بدهد. در این حدیث، دین و شهوت در تقابل باهم قرار دارند. ایمان زمانی به کمال می‌رسد که عقل و شرع، مدیریت زندگی انسان را برعهده بگیرند و بر هواهای نفسانی غلبه کنند. با چیرگی و پیروزی دین بر شهوت، انسان همواره به عمل صالح آراسته می‌شود. شهوت که در این حدیث دوبار آمده است، تنها شهوت جنسی نیست؛ شهوت در اینجا هر میلی است که آدم را به طرف بدی‌ها و زشتی‌ها و رفتار حرام بکشاند. شهوت، خواهش نفس و شوق نفس و میل و رغبت نفس به لذت طلبی و منفعت خواهی و دنیاگرایی و گرایش به هوای نفس است. شهوت، جنبش نفس و طوفان نفس در امور حرام لذت‌بخش و گرایش‌های حیوانی است. شهوت، کشش طبیعی بسیار شدید است که با چیره شدن بر دین‌گرایی انسان و عقل او، وی را به لذت‌طلبی جنسی حرام و حیوانی می‌رساند. دین با شهوت و هوای نفس و نفس اماره در تضاد است. راه رشد و تکامل، برتری دادن دین در همه امور بر هوای نفس و رهایی انسان از نفس اماره است. تقدم دین بر هوسرانی، راه نجات بشر از شر شیطان است. باید دین بر زندگی انسان حاکم شود و در همه زمینه‌ها با دین‌گرایی، شهوت خود را کنترل و مهار کند.

راه هلاکت

دو راه ضد هم در این حدیث امام جواد(ع) آموزش داده شده است؛ ترجیح دین‌گرایی بر شهوت‌گرایی، حرکت در صراط مستقیم و راه کمال حقیقت ایمان است. اما سلطه شهوت‌گرایی بر دین انسان، او را هلاک می‌کند. عامل هلاکت در تضاد با عامل سعادت قرار دارد. هلاکت به معنای تباهی و نابودی و نیستی و ضایع شدن و مرگ بد است.

جمله «يُؤْثِرُ شَهْوَتُهُ عَلَى دِينِهِ» راه نیستی و سقوط را نشان می‌دهد و مؤمن را از آن برحذر می‌دارد. انتخاب شهوت‌رانی و برگزیدن و تقدم آن بر دین‌گرایی، سبب هلاکت انسان است. هرکه دین را کنار بگذارد، در هر جایی دین را رها کند، یک گام به هلاکت نزدیک شده است. در هر گفتار و رفتاری که قانون دین را برجا نباشد، اجر الهی جاری می‌شود. در هر سخن و عملی که دین نادیده گرفته شود و از شهوت و هوای نفس پیروی شود، انسان سقوط می‌کند و به گناه کشیده می‌شود. ترجیح شهوت بر دین، همواره با احساس گناه همراه است؛ «دلم می‌خواهد» و «خوشم می‌آید» و «دوست دارم» و لذت می‌برم»، سخنانی است که در ترجیح شهوت بر دین جاری است.

بردار و بخوان

فرهنگ جامع سخنان امام جواد(ع)

برای ما اهالی شهر مشهد میلاد امام جواد(ع) رنگ و بوی دیگری دارد. در این روز ما به زیارت امام رئوف و مهربان شهر خودمان امام رضا(ع) می‌رویم و میلاد کریم اهل بیت(ع) را به ایشان تبریک می‌گوییم. به غیر از این کار در جای جای شهر، جشن میلاد برپاست و شربت و شیرینی دربین زائران و مجاوران پخش می‌شود؛ چون ما از این میلاد فرخنده مسرور و خوشحالیم. امام جواد(ع) نه تنها به خاطر نسبت با امام هشتم(ع) برای ما عزیز هستند، بلکه ایشان در هفت سالگی عهده دار امور امامت شدند و در همان سن وسال اندک، چنان به مسئولیت خطیر امامت قیام کردند که مردم شگفت زده بودند. ایشان با حل مسائل دشوار مذهبی در دوران امامتشان، همچنین پاسخ‌گویی به پرسش‌های دانشمندان سرشناس زمان خویش که از مشکل‌ترین مسائل فقهی و کلامی به‌شمار می‌رفت، شگفتی همگان را برانگیختند، به‌گونه‌ای‌که پاسخ‌های صحیح و صریح آن حضرت، مشهور شد و در طول تاریخ همچنان از آن‌ها با عظمت و شگفتی یاد می‌شود.

در بزرگی مقام آن امام بزرگوار، روایتی از نحوه برخورد عمویشان ذکر شده است: «محمد بن حسن بن عمار می‌گوید: یک روز در مدینه خدمت علی بن جعفر، عمو گرامی امام رضا(ع) نشستیم بودم. در همین هنگام امام جواد(ع) نیز وارد شد. دیدم که علی بن جعفر با سرعت از جا بلند شد و بدون کفش و عبا به استقبال امام جواد(ع) رفت و دستش را بوسید و به او احترام زیادی گذاشت. امام جواد(ع) به او فرمود: «ای عمو! خدا رحمت کند! بنشین.» علی بن جعفر گفت: آقای من! چطور بنشینم و شما ایستاده باشی؟ وقتی علی بن جعفر به جای خود برگشت، اصحابش او را سرزنش کردند و گفتند: شما عمو پدر او هستید و با او این‌طور رفتار می‌کنید؟ علی بن جعفر دست به محاسن سفیدش گرفت و گفت: ساکت باشید! اگرچه خدای عزوجل این ریش سفید را سزاوار امامت ندانست، این کودک را سزاوار دانست و چنین مقامی به او عطا کرد. چرا من فضیلت او را انکار کنم؟ پناه بر خدا! از سخن شما! من بنده او هستم.»

در کتاب امروز، موضوعات دینی و علمی زندگی‌ساز و مهم از زندگانی امام جواد(ع) گردآوری شده است. در این نوشتار ارزشمند، مجموعه‌ای کامل از کلمات آن حضرت گرد آورده شده است و انتشارات شرکت چاپ و نشر بین‌الملل این اثر را منتشر کرده و مسلم صاحبی آن را ترجمه کرده است. مؤلفان، سید حسین سجادی تبار، بهاء الدین قهرمانی نژادشائق، علی غلامی و محمود شریفی سعی کرده‌اند تمام سخنانی که از امام جواد(ع) در منابع وجود داشته است، در قالب چهار فصل مجزا تدوین کنند.

فصل اول: «سخنان امام جواد(ع) در عقاید»

فصل دوم: «سخنان امام جواد(ع) در احکام»

فصل سوم: «سخنان امام جواد(ع) در اخلاق»

فصل چهارم: «سخنان امام جواد(ع) در دعاها، ذکرها و زیارت‌ها»

در تألیف کتاب حاضر از منابعی مانند «بحارالانوار

مجلسی»، «امالی قلم شیخ مفید»، «مناقب ابن شهر آشوب»،

«مسند امام الجواد(ع) عطاردی»، «حیات الامام الجواد(ع)

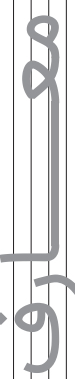
باقر شریف القرشی»، «دایره المعارف امام جواد(ع)

سیدعبدالرزاق المقرم» و... استفاده شده است.



شنبه
۱۴۰۳ دی ۲۲
شماره ۴۴۶

۱۴
SHAHRA NEWS.IR



امام صادق(ع): الْبِرَصَادُ قَنْطَرُهُ عَلَى الصِّرَاطِ لَا يَجُوزُهَا عَبْدٌ بِمَظْلَمَةٍ عَبْدٍ.
(بحار الانوار، ج ۸، ص ۶۶)

روشنا

مرصاد(کمینگاه) جایگاه رفیعی است بر روی پل صراط که (فردا) هیچ بنده‌ای که حق و مظلومه‌ای از مظالم عباد به‌گرددش باشد، از آن عبور نخواهد کرد.

بررسی جلوه‌های الگویش امام جواد(ع) در گفت‌وگو با حجت الاسلام والمسلمین بهشتی

امام جود و سخا، الگوی نسل جوان

آئنه مستقیمی| اینکه پیامبران و بعد از آن‌ها آئمه(ع) برای هدایت و راهنمایی بشر آمده‌اند. فقط مربوط به دوران حیات آن‌ها نمی‌شود، بلکه آموزه‌ها یا به تعبیر امروزی سبک زندگی آن‌ها همیشه ایام کاربرد دارد؛ مثل روحیه بخشش و جود امام جواد(ع) که تاریخ انقضا ندارد و الهام از آن، بسیاری از مشکلات ما را حل می‌کند. در سالروز ولادت حضرت جوادالائمه(ع) درباره برخی جلوه‌های الگویش سیره ایشان با حجت الاسلام والمسلمین سید جواد بهشتی، کارشناس برنامه سمت خدا، گفت‌وگو کرده‌ایم.

دفاع قرآنی امام رضا(ع) از جوادالائمه(ع)

با وجود آنکه فقط چند سال از زندگی امام جواد(ع) می‌گذشت، وقتی از امام رضا(ع) می‌پرسیدند که امام پس از شما چه کسی خواهد بود، به حضرت جواد(ع) اشاره می‌کردند. وقتی از امام رضا(ع) سؤال می‌شد مگر یک کودک می‌تواند رهبری یک امت را بر عهده بگیرد، حضرت ثامن الحجج(ع) به آیات قرآن استناد می‌کردند که در آن، از سزه پیامبری یاد شده بود که در کودکی به پیامبری رسیدند؛ یعنی حضرت عیسی(ع). حضرت یحیی(ع) و حضرت سلیمان(ع).

جنگ نرم در عصر امام جواد(ع)

امامان ما هریک در حیات و امامت بابرکت خویش، متناسب با مقتضیات زمان، نقشه راهی داشته‌اند. امام جواد(ع) هم در روزگاری زندگی می‌کردند که عباسیان کمربسته بودند که نسل حضرت فاطمه(ص) را حذف کنند و پیشگویی پیامبر اکرم(ص) درباره دوازده نفر بعد از خود را به دروغ نسبت دهند. لذا آن‌ها تاخیر در فرزنددار شدن امام رضا(ع) برای سال‌های طولانی را بهانه شایعه‌پراکنی کرده، تلاش کردند جامعه را درباره پیشگویی رسول خدا(ص) به تردید بیندازند، اما امام رضا(ع) فرمودند: «بنا بر حکمت الهی، من صاحب فرزند می‌شوم و او امام پس از من خواهد بود» تا اینکه امام جواد(ع) به دنیا آمدند.

تعیین تکلیف شیعیان تا روز قیامت

خداوند از روی مهر و رحمت خود اوصیا(ع) را نیز به عنوان راهنمای معصوم بشر برگزیده و فرستاده است. خداوند به پیامبر خاتم(ص) در روز غدیر خم پیغام داد که پس از خود دوازده نفر را معرفی کن که تا روز قیامت سرنوشت مسلمانان روشن‌اشودان‌هایی که دنبال صراط مستقیم هستند، همواره در مسیر آن‌ها حرکت کنند. خداوند در روز غدیر درمیان این دوازده نفر، بیشترین سخنان را درباره امام اول یعنی امیرالمؤمنین(ع) و امام دوازدهم یعنی حضرت حجت(ع) بیان کرده‌اند که در میان آن‌ها اسم فرزند امام رضا(ع)، حضرت جواد(ع) نیز وجود دارد.

نقشه‌های مأمون بر آب شد

عباسیان روزی به مامون گفتند چرا اشتباهی را که در مورد پدر انجام دادی درباره پسر نیز تکرار می‌کنی؟ مامون در پاسخ آن‌ها گفت: شما این خانواده را نمی‌شناسید. برترین عالمان آن روز را جمع کرد، و چون امام جواد(ع) وارد آن جلسه شدند، سخت‌ترین پرسش‌ها را از ایشان پرسیدند و امام(ع) به همه آن‌ها پاسخ گفتند. این تأییدی بر اعتقاد شیعه به علم غیب اهل بیت(ع) و ارثی است که آن‌ها از پیامبر(ص) در تعلیم ماورایی برده‌اند. مامون سیاست کنترل و محدود کردن ائمه اطهار(ع) که توسط پدرش اعمال شده بود را به یاد داشت و با الهام از این سیاست، همین رفتار را با امام رضا(ع) و امام جواد(ع) در پیش گرفت، ولی با ظاهر سازی و فریبکاری که نه تنها زندان و... در کار نباشد، بلکه حتی نشانه‌های چشمگیری از علاقه و محبت اونسبت به آن حضرت وجود داشته باشد. به این ترتیب مأمون دختر خود را به عقد امام جواد(ع) درآورده و او را داماد خود قلمداد کند و از همین طریق به راحتی می‌توانست از طرفی امام را در کنترل خود داشته و از طرف دیگر رفت و آمد شیعیان و تماس‌های آنان را با آن حضرت به دقت زیر نظر بگیرد.

توصیه به جوانان درباره جنگ نرم

امام جواد(ع) به جز پاسخگویی به سؤالات و علم بی‌نظیر، همانند سایر امامان و پیامبران، الگوی اخلاق هستند. در سیره امام جواد(ع) رسیدگی به فقرا و ایتم و مبارزه هوشمندانه با ظالمان آن زمان دیده می‌شود. عباسیان برخلاف بنی امیه، با جنگ نرم یعنی با کتاب، موسیقی، رقص و حتی قرات‌های شهبانی به جنگ با دین می‌آمدند. در مواجهه با این شرایط، امام جواد(ع) با روحیه تعدد و معنویت، برخورد و همواره به جوانان سفارش می‌کردند که خود را از شهوات و ابزارهای این جنگ حفظ کنید، مطالبی را که بر شما وارد می‌شود، بشناسید و هوشمندانه با آن مقابله کنید.

فرزندانمان بخشنده بار بیاوریم

برای فرهنگ سازی و ترویج این رویه و صفت حضرت، باید از همان کودکی به فرزندان خود روحیه بخشش و جود را بیاموزیم؛ مثلاً در مدرسه لوازم تحریر خود را به دانش‌آموزان کم‌بضاعت ببخشند یا خوراکی خود را با دیگران تقسیم کنند. این امر سبب می‌شود کودکان از همان دوران به بخشنده‌گی عادت کنند و روحیه بخشش در بزرگ سالی آن‌ها در جامعه تجلی بیابد و گره‌گشایی کند.

شهره به جود و سخا

یکی از ویژگی‌های برجسته امام جواد(ع)، جود و سخا ایشان است که به همین هم شهرت یافته‌اند. جود و سخا و بخشنده‌گی از صفات خداوند است. انسان‌ها به دلیل طبع ذاتی خود، تمایلی به بخشیدن اموالشان ندارند. خساست، حرص‌ورزی و طمع از خصوصیات انی است که شیطان به انسان توصیه و تلقین می‌کند، درحالی‌که نوع دوستی و کمک به دیگران در فرهنگ غرب، به‌شدت ضعیف و کم‌رنگ است. در آموزه‌های دینی ما، کمک مؤمنانه و دستگیری از یکدیگر، ارزش و فضیلت است؛ چیزی که در دوران کرونا، ما را از همه جامعه جهانی متمایز کرد.

تأکید بر انس جوانان با علم

حضرت جوادالائمه(ع) بر انس جوانان با علم و دانش، تأکید می‌کردند و می‌فرمودند که دوستان و هم‌نشینان خود را با علم و معرفت انتخاب کنید. ایشان می‌فرمودند: «علم و دانش دونوع است؛ علمی که در وجود خود انسان ریشه دارد و علمی که از دیگران می‌شوند و یاد می‌گیرد. اگر علم اکتسابی با علم فطری هماهنگ نباشد، سودی نخواهد داشت. هرکه لذت حکمت را بشناسد و طعم شیرین آن را بچشد، از پیگیری آن آرام نخواهد نشست. زیبایی واقعی در زبان (و گفتار نیک) است و کمال راستین در داشتن عقل» (كشف الغمه، ج ۳، ص ۱۹۳)

الگوی جوانان در میدان داری

رهبر معظم انقلاب می‌فرمایند: جوان‌ها باید میدان‌دار باشند. امام جواد(ع) بهترین الگو برای جوانان در میدان داری است؛ کافی است سخنان، مناظرات و سیره ایشان را بخوانیم و از آن الگو بگیریم. امام جواد(ع) به عنوان امام امت، نه تنها هدایت و راهبری جامعه را برعهده داشتند، بلکه در میدان علم و دانش هم درخشیدند و با آن سن کم و نوجوانی، دوست و دشمن را به تعجب واداشتند. ایشان با وجود جوانی، از چنان علم و درایتی برخوردار بودند که مردم از دور و نزدیک به محضرشان می‌آمدند و مشکلات علمی‌شان را مطرح کرده، پاسخ می‌گرفتند.

حجت الاسلام والمسلمین بهشتی؛

حضرت جوادالائمه، بر انس جوانان با علم و دانش، تأکید می‌کردند و می‌فرمودند که دوستان و هم‌نشینان خود را با علم و معرفت انتخاب کنید

تجلی صفت گره‌گشایی در وجود امام نهم

جود و بخشش و سخا، جدای از ریشه انسانی، ریشه دینی هم دارد. پیامبر(ص) می‌فرمایند: «اخلاق‌های خدا را که یکی از آن‌ها بخشنده‌گی است، در خود ایجاد کنید». چنان‌که پیشوای نهم ما شیعیان به جود و سخا شهرت داشتند و یکی از صفات مهم امام جواد(ع) همین جلوه بزرگ الهی است. یکی از دلایل توسل بزرگان مابه امام جواد(ع)، همین جود پروردگار است که در حضرت جوادالائمه(ع) متجلی شده بود. هرکه خانه نداشت، ورشکست شده بود یا به دنبال بخشنده‌گی خدا بود، امام جواد(ع) را واسطه خود و خدا قرار می‌داد.



عکس: شهریار

میراث ماندگار

به مناسبت نودوسومین سال ثبت ملی آرامگاه شیخ احمد جامی
که نمونه کاملی از همه عناصر معماری ایرانی اسلامی است

در مقام شیخ احمد جام

هادی دقیق آرامگاه‌سازی بعد از اسلام نسبت به دیگر فضاهای معماری با تأخیر پا گرفت و نخستین نمونه آن را می‌شود آرامگاه امیراسماعیل سامانی در بخارای شریف دانست. دلایل آن هم فراوان است و برخی تأکید پیامبر اسلام بر نساختن هرگونه یادبود روی قبر را نخستین دلیل دانسته‌اند. با همه این‌ها، آرامگاه‌سازی به‌ویژه از دوره سلجوقی رواج یافت و حتی خیلی از فضاهای آرامگاهی به شکل اقماری، بناهای دیگری را پیرامونشان شکل دادند. مقابر افراد شاخص را اگر در ابتدای دوره اسلامی به دو شکل گنبددار و برج‌مانند تقسیم کنیم، در سده‌های بعدی، به‌ویژه پنجم تا دهم هجری، باید شکل سومی هم برایشان در نظر گرفت و آن، مجموعه آرامگاهی است. این مقابر را با کمی تسامح می‌شود ذیل عنوان مقابر خانقاهی آورد که تجمعاتشان در شرق کشور بیشتر است. در محدوده ایران دوره اسلامی، مجموعه بناهای آرامگاهی فاخری ساخته شده است که گروهی ویژه را در معماری ایرانی اسلامی تشکیل می‌دهند. دلیل شکل‌گیری این مجموعه‌ها، تدفین یک فرد شاخص مذهبی یا سیاسی بود، سپس در دوره‌های گوناگون، یا همان زمان یا دوره‌های بعدی، بناهای دیگری مانند مسجد، مدرسه، خانقاه، کاروان‌سرا و... به فضای آرامگاه افزوده می‌شدند. این‌گونه، رفته‌رفته حول محور فرد متوفی، در طول تاریخ بناهایی عام‌المنفعه شکل گرفته است. نکته چشمگیر دیگر درباره این مجموعه‌ها به‌ویژه مجموعه‌های آرامگاهی مذهبی، تأثیر اساسی آن‌ها بر روند شکل‌گیری و گسترش برخی شهرهای ایران دوره اسلامی است. این بدان معناست که در بیشتر موارد، چنین مجموعه‌هایی که فرد دفن شده در آن‌ها هسته نخستین است، خودشان هسته اولیه و مرکز ثقل یک شهر شده‌اند.

● شیخ‌الاسلام احمد جامی

در میان بناهای آرامگاهی، بی‌شک مزار یا مقام* شیخ احمد جام را می‌شود جزو نمونه‌های شاخص قلمداد کرد، مجموعه‌ای زیبا و بزرگ که هر جای آن را بگردیم، بخشی از تاریخ معماری ایران را نمایش می‌دهد و تقریباً همه اجزای معماری سنتی ایران در آن پیداست. «مقبره شیخ جام و ملحقات آن، همان سال نخست ثبت شدن آثار ملی، یعنی سال ۱۳۱۰، ۵۲۲ی‌ماه در فهرست آثار ملی قرار گرفت. این مجموعه در فهرست میراث جهان اسلام نیز قرار دارد. شیخ احمد جامی، عارف و شاعر و ملقب به «ژنده‌پیل» و «شیخ‌الاسلام»، سال ۴۴۱ قمری در روستای نامق، نزدیک ترضیز باستانی خراسان، در خاندانی که نژاد عرب داشتند و به ایران هجرت کرده بودند، به دنیا آمد. شیخ احمد هم عصر سلطان سنجر سلجوقی بوده است و منابع تاریخی نوشته‌اند که سلطان سلجوقی نیز احترام زیادی برای او قائل بوده است. جد اعلای او را جریربن عبدا... بجلی، از صحابه پیامبر(ص) دانسته‌اند. تقریباً به اتفاق همه روایاتی که از شیخ احمد مانده، او ۹۶ سال عمر کرده و سال ۵۳۶ قمری درگذشته است. همین روایات، مزار او را بیرون دروازه «معدآباد» معین کرده‌اند. معدآباد در روزگار شیخ احمد دهی بوده است در نزدیکی جام که البته ذکر آن در هیچ منبعی نیست. اما بعدها بر اثر وجود آرامگاه شیخ و نفوذ خاندان و بازماندگانش و تردد زوار و ارادتمندان او، روزبه‌روز بر اهمیتش افزوده شده و به تدریج جای جام را گرفته و به اسم جام که در اصل در کنار آن واقع بوده، شهرت یافته است. امروز مزار شیخ احمد در هسته مرکزی شهر تربت جام و چسبیده به بزرگ‌ترین فضای سبز شهر قرار دارد؛ باغی که آن هم به‌واسطه مزار جام شکل گرفته است و به باغ مزار یا پارک شیخ جام معروف است. مزار شیخ احمد جامی نقشی اساسی در شکل‌گیری هویت فرهنگی اجتماعی شهر تربت جام داشته است.

● قبر شیخ احمد جامی

آرامگاه شیخ احمد شامل چندین بنای تاریخی است؛ مقبره شیخ، گنبدخانه، مسجد عتیق، خانقاه، سراج‌ه و مدرسه فریومدی، مسجد کرمانی، گنبد سفید، خانقاه‌های تیمور، مدرسه امیرجلال الدین فیروزشاه، مسجد نو و مدرسه امیرشاه، ورودی این مجموعه در ضلع

به هشت ضلعی و بی آن به دایره گنبد می‌رسد. تزئینات گچ‌کاری و نقاشی این بخش بنا که از پایین دیوارها تا زیر گنبد می‌رسد، بسیار دیدنی و شگفت‌انگیز است. گنبدخانه سه جفت در دارد که مربوط به قرن هشتم قمری هستند که یکی از آن‌ها تاریخ ۷۲۳ قمری را نشان می‌دهد.

● مسجد کرمانی تربت جام

در دو طرف ایوان گنبدخانه، مسجد کرمانی و مسجد گنبد سفید یا رواق قرار دارد. پشت فضای گنبدخانه، در یک سو مسجد عتیق و در سوی دیگر مسجد جامع جدید با شبستانی گنبددار واقع شده است. مسجد کرمانی جنوب گنبدخانه است و در ضلع آن ایوانی هست که ظاهراً فضای چله‌نشینی بوده است. در ایوان شاه‌نشین ضلع غربی مسجد، محراب گچ‌بری و نقیص آن به چشم می‌خورد که از شاهکارهای معماری قرن هشتم است. یکی از بخش‌های بسیار زیبایی معماری مجموعه آرامگاه شیخ احمد همین جاست؛ محراب گچ‌بری. محراب گچ‌بری مسجد کرمانی دو نمونه شاخص دیگر در کشور دارد که سرجمع نمونه آن‌ها یافت نمی‌شود؛ یکی محراب مسجد جامع ارومیه و دیگری محراب الجایتو در مسجد جامع اصفهان که هر دو متعلق به دوره ایلخانی هستند. محراب گچ‌بری مسجد کرمانی نیز نقوش مختلف گیاهی و خطی و هندسی پرنقش و نگار دارد.

مسجد کرمانی منسوب به معمار آن، خواجه‌زکی بن محمد بن مسعود کرمانی است. تزئینات داخل بنا شامل قوس‌های تزئینی در اطراف حجره‌ها و مقرنس‌های گچ‌بری شده است. در بالای دیوار بنا، کتیبه‌ای به خط ثلث، بنا را دور می‌زند و پس از آن مقرنس‌کاری‌های بسیار زیبایی کار شده است.

نمای خارجی مسجد کرمانی که رو به صحن اصلی مزار است، متشکل از چهار طاق نما و قاب‌های ساده‌آجری بین آن‌هاست که از این میان، دو طاق نمایی که بعد از ایوان قرار گرفته‌اند، مقرنس‌هایی با اسلوب به‌کاررفته در داخل بنا را دارند و حاشیه آن‌ها نیز دارای گچ‌بری‌هایی مثل نمونه‌های داخل بناست. درباره تاریخ ساخت این بنا نمی‌توان خیلی دقیق اظهارنظر کرد. اما احتمال قوی این است که این مسجد متعلق به نیمه دوم سده هشتم هجری قمری است.

شرقی رو به باغ قرار دارد. پس از آن حیاط مرکزی مستطیل شکلی است که در سمت راست آن ردیف سنگ‌قبرهای تاریخی خودنمایی می‌کند، سنگ‌قبرهایی که صرفاً برای نمایش عمومی، به‌صورت افقی و عمودی روی زمین کار شده‌اند. در امتداد این سنگ‌ها، قبر خود شیخ احمد قرار دارد که در فضای باز حیاط است. قبر شیخ احمد در گوشه حیاط است و جلوان ایوانی به‌بلندی سی متر قرار دارد. فضایی که روی قبر ساخته شده است، با ملاط آجر و گچ است و تقریباً پنج متر طول و دو متر عرض و یک متر ارتفاع دارد. پیرامون قبر با سنگ‌های مرمر سیاه به شکل ستون احاطه شده است. در قسمت میانی قبر شیخ احمد هم یک درخت بنه یا پسته کوهی قدمت‌دار قرار دارد. دو سنگ قبر سفید به شکل عمودی نیز سر و ته قبر را مشخص می‌کنند که روی آن‌ها کتیبه‌هایی به خط کوفی و نستعلیق نوشته شده است و با حاشیه‌های نقوش گیاهی و طرح مارپیچ و مقرنس تزئین شده‌اند، تقریباً مشابه ردیف سنگ‌های جلو قبر که در سراسر منطقه تربت جام و خواف و باخرز و... بر است. روی هم‌رفته، در این منطقه تا هرات افغانستان و مزار خواجه عبدا... انصاری، این سبک مقبره‌سازی بسیار دیده می‌شود. ویژگی‌های بارز این سبک آرامگاه‌سازی عبارت‌اند از قرارگیری قبر مقابل عبادتگاه و خانقاه متوفی، کاشت درخت رو یا کنار قبر برای ایجاد سایه، طولیل ساختن قبر و قراردادن دو سنگ افراشته در ابتدا و انتهای قبر و...

● شیخی که ز اهل خانقاه است

قبر شیخ احمد درست مقابل ایوان اصلی مجموعه است که به فضای خانقاه یا گنبدخانه می‌رسد. خود ایوان تزئینات گسترده کاشی‌کاری دارد که به لطف مرمت‌های گاه‌وبیگاه دوره‌های مختلف، وضعیت خوبی دارد. اما طاق زیر ایوان که بیشتر مرمت شده، یک‌دست سفید است و پر از مقرنس‌های گچی است. براساس کتیبه‌های موجود در خانقاه، تاریخ ساخت آن به ۶۳۳ قمری و زمان خاندان آل‌کرت بازمی‌گردد، اما به‌نقل از منابع تاریخی، بنای اولیه مسجد و خانقاه در زمان خود شیخ احمد ساخته شده است و در دوره‌های بعد تزئین و بازپیرایی شده است. خانقاه شیخ احمد همین فضای گنبدخانه بوده است. گنبدخانه پلانی چهارگوش دارد که رفته‌رفته به سمت سقف،



فضای خانقاه یا گنبدخانه با گچ‌بری‌های بی‌نظیرش



نمایی از مسجد جامع در مجموعه مزار شیخ احمد جام



نمونه‌ای از نقاشی‌های مجموعه مزار شیخ احمد جام



عکس ناصرالدین شاه در سفر قم و دندان‌پزشک اتریشی که توسط حسین علی عکاس گرفته شده است

قاجار ایدادر چنین حال‌وهوایی نبودند؛ مخصوصاً مظفرالدین شاه که به‌دلیل رعایت نکردن صحیح بهداشت فردی، به‌بیماری‌های گوناگون دچار بود. عین السلطنه‌اورا با پدرش مقایسه می‌کند و می‌نویسد: «در نظافت هم عکس پدرش بود. دندان‌های جلوی شاه افتاده بود. با وجودی که سالی سه‌چهار هزار تومان موجب دندان‌سازی می‌داد، هرچه کردند، دندان نگذاشت، وقتی که خنده می‌کرد، مثل سگ‌های پیردهانش به‌هم می‌خورد و باز می‌شد.» نکته غم‌انگیز ماجرا اینجاست که ناصرالدین شاه، با وجود اطلاع از اهمیت توجه به سلامت و بهداشت دهان و دندان، هیچ تلاشی برای گسترش این فرهنگ در جامعه ایرانی نکرد و ترجیح داد رعایای ایرانی، با بیماری‌های گوناگون و درد‌های جانکاهی چون «دندان درد» دست‌وپنجه نرم کنند.

را نشان تمدن می‌دانست. دندان‌ساز مخصوص، هر روز دندان‌های شاه را معاینه می‌کرد تا اگر در آن‌ها پوسیدگی مختصری باشد، برطرف کند. ناصرالدین شاه در سفر به فرنگ، ویزیت توسط دندان‌پزشکان دیگری را هم تجربه کرد. او در روزنامه خاطراتش، مربوط به سفر سوم، به این موضوع اشاره می‌کند و می‌نویسد: «حکیم‌باشی پولووزان دندان‌ساز معروف اینجا را که اسمش مسیوم‌ارتن است و از اهل فرانسه، آورد دندان ما را سیمان زد، سیمان بسیار خوبی زد، خیلی قابل دندان‌سازی است.» وی کاملاً به ویژگی‌های یک دندان‌ساز خوب واقف بود و دقیقاً می‌دانست که برای حفظ سلامت دندان‌هایش چه کاری باید انجام دهد. جالب اینجاست که پس از ناصرالدین شاه، دیگر شاهان

یک دندان‌پزشک سوئدی بود که در ۳۰ شهریور ۱۲۵۱ خورشیدی وارد ایران شد و مسئولیت رسیدگی به دندان‌های ناصرالدین شاه را برعهده گرفت و در سفر و حضر همراه وی بود؛ البته ظاهر اقبل از هیئت، دندان‌پزشکی به نام «مسیوپلو» هم به ایران آمده بود که خیلی شهرت نیافت و زود از ایران رفت. از هیئت تعدادی تصویر در آلبوم‌های کاخ موزه گلستان وجود دارد که امروز یکی از آن‌ها را می‌بینید، تصویری از آلبوم شماره ۱۵۹ که مربوط به سفر ناصرالدین شاه به قم در سال ۱۳۰۵ قمری (۱۲۶۷ خورشیدی) است. شاه قاجار در یادداشت‌ها، عموماً از وی با نام دندان‌ساز یاد می‌کند و در این عکس نیز با خط خود کلمه «دندان‌ساز» را بالای تصویر هیئت نوشته است. ناصرالدین شاه در دیدار با مقامات خارجی و اتباع اروپایی، به دندان‌های آن‌ها توجه ویژه‌ای می‌کرد و پاکیزه و سفید بودن دندان

نخستین دندان‌پزشکی که به ایران آمد

مرضیه ترابی‌اناصرالدین شاه به سلامتی اش اهمیت بسیاری می‌داد. نقل است که تولوزان، طبیب اتریشی شاه قاجار، گفته بود اگر ناصرالدین شاه به‌تیر میرزا رضای کرمانی مقتول نمی‌شد، عمرش به صد سال می‌رسید، چون از نظر بدنی، بسیار سالم و خوش‌بنیه بود. جالب اینجاست که شاه قاجار در روزگاری به این قضیه اهمیت می‌داد که حتی در اروپا هم برخی از امور درمانی و بهداشتی خیلی جدی گرفته نمی‌شد، به‌ویژه اموری مانند «دندان‌پزشکی». قهرمان میرزا سالور، ملقب به «عین السلطنه»، برادرزاده ناصرالدین شاه، در روزنامه خاطراتش آورده است که عمویش در همه عمر هیچ‌گاه دندان درد را تجربه نکرد و این ادعا، ایدازگاف نیست. ناصرالدین شاه در سفر دوم خود به فرنگ، نخستین دندان‌پزشک را که با علوم نوین تربیت یافته بود، به ایران آورد، دکتر «برتراند باتیست انسگار یوس هیئت»

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید منیم موسوی مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

شبه

سال شانزدهم دی ۱۴۰۳ ۱۰ رجب ۱۴۴۴ شماره ۴۴۶۶

شماره ۴۴۶۶

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ شماره پیکام: ۰۵۱-۳۸۴ ۸۳۷ ۵۲ ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرآنیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوانید نامۀ اخلاق حرفه‌ای

MAshhadchehreh.ir Photosahr.ir

دماي هوای مشهد

۳۹٪
رطوبت هوا
۱°
۱۳°
صبح ۱ ظهر ۱۱ عصر ۵ شب ۳

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۳۹:۳۳ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۵۴:۴۹ ● غروب آفتاب ۱۶:۳۶:۱۱ ● اذان صبح فردا ۰۵:۱۳:۲۴ ● اذان مغرب ۱۶:۵۶:۱۷ ● طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۲:۴۴

بالای منی: ابر و اوقات و وسعت

۵

۵

امام جواد(ع)؛

با هیچ کس دشمنی مکن تا آنکه رابطه میان او و خدای متعال را بدانی. اگر نیکو باشد، خدا او را در اختیار تو نمی نهد، پس با وی دشمنی مکن و اگر بد بود، همین آگاهی ات به آن تو را کفایت می کند. پس با او مستیز.

أعلام الدین، ص ۳۰۹.

کارتون شهر

رخسان رضوی ایستاده بر سکوی نخست فرونشست زمین!

منبع: شهرآرآ

رضا جنگی

حکایت

مردن به علت به از زندگانی به مذلت

جوانمردی را در جنگ تاتار جراحاتی هول رسید. کسی گفت: فلان بازرگان نوش دارو دارد. اگر بخواهی، باشد که دریغ ندارد. گویند آن بازرگان به بغل معروف بود.

گر به جای نانش، اندر سفره بودی آفتاب تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان

جوانمرد گفت: اگر خواهم، دارو دهد یا ندهد. و گر دهد، منفعت کند یا نکند. باری، خواستن از او زهر کشنده است.

هر چه از دونان به منت خواستی در تن افزودی و از جان کاستی

و حکیمان گفته اند: آب حیات اگر فروشد فی المثل به آب روی، دانا نخرد که مردن به علت به از زندگانی به مذلت.

اگر حنظل خوری از دست خوش خوی به از شیرینی از دست ترش روی

گلستان سعدی

اول شخص

ریاضی دانی که با اعداد شعر می گفت

یادی از مرحوم پروفسور محسن هشترودی، شاعر و ریاضی دان معاصر به بهانه زادروزش

ریاضیات و دیگر هیج

آشیخ اسماعیل هشترودی در قامت پدری مبارز و فعال در میادین سیاسی، اولین کسی بود که به محسن آموخت، همه چیز علم نیست و هیچ چیز بی علم معنایی ندارد. آشیخ اسماعیل سال ها در نجف درس خوانده بود و وقتی برگشت تبریز، از روحانیون نامی شهر بود. انقلاب مشروطه از او چهره‌ای آشنا میان مردم ساخت. رفیق گرمابه و گلستان شیخ محمد خیابانی بود و سال ها در کسوت نماینده مردم تبریز در مجلس خدمت کرد. محسن اما در کشاکش سفرهای خانوادگی خود مابین تبریز و تهران، سردرگم بود. دبستان را در زادگاهش سپری کرد و متوسطه را رفت دارالفنون تهران. نبوغ محسن، معلمان را در هر رشته و مقطع شگفت زده می کرد. اولین بار معلم هندسه اش را انگشت به دهان گذاشت. رسم معمول آن زمانه بود. هر دانش آموز تازه وارد باید از گذر آزمون های مختصر معلمان می گذشت تا عیارش را بسنجند. محسن آن روز بنا بود یک قضیه هندسی را اثبات کند. معادله ای که هیچ ساده نبود و پاسخش توی هیچ کدام از صفحات کتاب درسی یافت نمی شد. وقتی به جواب رسید، دریچه تازه ای در سر معلم هندسه باز شد. دانش آموزی که از راه های غیرمرسوم با یافته های ذهنی خودش، به حل معادله می رسد بی شک در آینده ریاضی دان بزرگی خواهد شد. با این همه آشیخ اسماعیل پا توی یک کفش کرده بود که یا پزشکی یا هیچ. محسن به اصرار پدر دل از کتاب های معادلات و هندسه ریاضی برداشت و نشست پای علوم تجربی. به هر جان کندنای که بود در رشته پزشکی قبول شد. اما سربالایی های رشته ای که هیچ دوستش نمی داشت، بالاخره یک جاف نفسش را تنگ کرد و راه آمده را برگشت و این بار از گذر بورسیه دولتی راه افتاد سمت فرانسه. کتاب های پزشکی را رها کرد و به سمت عشق دیرینه اش ریاضیات پرواز کرد. چهارده سال پس از آمدن و شد های چندباره میان ایران و فرانسه، موفق به اخذ دو مدرک کارشناسی در رشته ریاضی و علوم و یک مدرک دکترای در رشته ریاضیات شد. آخرین بار در حالی از فرانسه پا به خاک وطن می گذاشت که شمار دیپلمه های رشته ریاضیات از صد نفر فراتر نمی رفت یعنی درست در سال ۱۳۱۶.

عشق زیر سایه همدلی

هفت سال گذشته و حالا دکتر هشترودی در مقام استاد دانشگاه تهران و بنیان گذار انجمن ریاضیات کشور، سرش را از میان کتاب ها بیرون کشیده و می خواهد دستی به سر و گوش زندگی اش بکشد. سرنوشت او را یار یار به مدیری آشنا می کند و خیلی زود زندگی اش سامان می گیرد. هرچند زندگی با یک دانشمند، شبیه به یک زندگی روتین و عادی نبود. اما منش دکتر هشترودی و ابعاد مختلف روحش، از او همان مرد ایده آلی را ساخته بود که خانم مدیری از زندگی در کنار او هیچ گاه پشیمان روزها به اتاق کارش می رفت و اگر گریه در

دکتر محسن هشترودی در نگاه دیگر بزرگان

پروفسور هشترودی برخلاف انجمن های رسمی فعلی که تکیه بر مدارک تحصیلی داشتند، در واقع مبتکر نخستین انجمن معلمان ریاضی به مفهوم عام خود بود و با اینکه وقت کمی داشت، مرتب به جمع دبیران و استادان ریاضی می آمد و با راهنمایی های خود آن ها را هدایت می کرد.

عکس یادگاری پروفسور هشترودی با اساتید و همکلاسی هایش در مدرسه دارالفنون

عکس یادگاری پروفسور هشترودی با اساتید و همکلاسی هایش در مدرسه دارالفنون

دکتر حسن بلخاری

مرحوم هشترودی از جمله اندیشمندان معاصر بود. متفکری زرف اندیش که موسیقی و ریاضیات، برهان و شهود، شعر و هندسه را با هم جمع کرد. پس هم حاکم جهان ذهن بود، هم حاکم جهان عین. هم شاعر بود و موسیقی دان هم مسلط بر قوانین ریاضی و فلسفی حاکم بر جهان.

دکتر پرویز شهریاری

پروفسور هشترودی برخلاف انجمن های رسمی فعلی که تکیه بر مدارک تحصیلی داشتند، در واقع مبتکر نخستین انجمن معلمان ریاضی به مفهوم عام خود بود و با اینکه وقت کمی داشت، مرتب به جمع دبیران و استادان ریاضی می آمد و با راهنمایی های خود آن ها را هدایت می کرد.

کوجه

گاه باید گفت و گاه باید سکوت کرد!

امروزمان را چنان سامان می دهد که راه بر بی سروسامانی فردا ها می بندد. دوباره بخوانیم این حدیث را، چنانچه..... ساکت باشند، مردم دچار اختلاف نمی شوند. چهل هم امری نسبی است در برابر علم. افراد نسبت به موضوعی شاید عالم کامل باشند اما در حوزه ای دیگر، جاهل و نا آگاه. پس برداشت توهین نباید داشت. حتی ا هانت کلام هم نیست. وقتی با نگاه تخصص محور نگاه کنیم می بینیم افراد هم زمان با دانش در موضوعی، در موضوع دیگر جاهل اند. پس باید در حوزه تخصصی خود سخن

زنانه نگار

زنانه نگار

بگویند تا چراغ راه باشند و از زبان گشودن در جایی که بدان جاهل اند، زبان در کام گیرند. این برای خود ما بهتر است و برای کشور و انقلاب ما نیز هم. اینکه اگر بخواهیم بدانیم کجا مصداق جاهل می شویم که سکوت ما بهتر باشد، تجربیات و کار کرد گذشته را می توانیم با نگاهی درس آموز، باز بخوانیم. بر اساس منطق تعلیمی امام جواد(ع) در این حدیث، هر جا که سخنان و نوشته های ما به اختلاف در جامعه انجامیده است، مصداق سخن جاهلان است. از تکرار آن پرهیز کنیم. این

زنانه نگار

زنانه نگار

عکس روز

فرش هایی که با عشق گره خورده اند

دنیایی از رنگ و طرح و نقش و نگار است. هر گرهی که می زند به جاننش عشقی نشسته که از ارادت به علی بن موسی(ع) آمده است. زنان و مردان اینجا یقین دارند دل های قالی شان عاقبت به خبر می شوند، سرخ می مانند و تروتازه، فرش می شوند پهن می شوند در صحن و سرای امام(ع). نقش هر قالی تکیه گاه پیشانی عبادت زائری می شود.

عکاس: فهیمه فرخی / شهرآرآ برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

عکس روز

فرش هایی که با عشق گره خورده اند

دنیایی از رنگ و طرح و نقش و نگار است. هر گرهی که می زند به جاننش عشقی نشسته که از ارادت به علی بن موسی(ع) آمده است. زنان و مردان اینجا یقین دارند دل های قالی شان عاقبت به خبر می شوند، سرخ می مانند و تروتازه، فرش می شوند پهن می شوند در صحن و سرای امام(ع). نقش هر قالی تکیه گاه پیشانی عبادت زائری می شود.

عکاس: فهیمه فرخی / شهرآرآ برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.