

مرجعیت فرهنگی در خراسان باید احیا شود

رضا میرزاده

شنبه ۲۲آبان ماه ۱۴۰۰پس از آنکه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به مدت پنج ماه با حکم سرپرستی اداره می شد، محمد حسین زاده عیش آبادی با حکم محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم، سکان دار اداره کل فرهنگ وارشاداسلامی شد. فردی که پیش ازآن معاونت فرهنگی سپاه امام رضا^(ع) را عهده دار بود و البته ضمن مدت ها همکاری با رسانه های مختلف،نخستین رمان خود با عنوان « دختر موشرابی» را نیز روانه بازار نشر کرده بود. امااین مأموریت، پس از ۱۵۲روز به پایان رسید و ۱۸دی ماه، با حکم سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم، حسین مسگرانی عهده دار مسئولیت مدیرکلی فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی شد تا مسائل مورد انتظار وزارت فرهنگ وارشاداسلامی در استان خراسان رضوی را بااستفاده از ظرفیت های جدید، به انجام برساند. صبح پنجشنبه ۵دی ماه، مراسم معارفه سکان دار جدید فرهنگ و هنر استان با حضور جمعی از مدیران فرهنگی و هنری و اهالی فرهنگ و هنر و رسانه، در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد برگزار شد.

- مدیری با کوله باری از تجربه برای خدمت به استان

در ابتدای این مراسم، یوسف امینی قائم مقام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با برگزارکنندگان کنگره شهدای استان فارس، گفت: ایشان در بیان اختصاصات و شاخص های تمدن ایرانی فرمودند: «امتیاز خاص تمدن ایرانی، تلفیق دین، حماسه و هنر است.» سه ویژگی شاخص و خاص تمدن ایرانی که می تواند تأثیرگذاری در یک بازه چند هزار ساله داشته باشد و از این رو، اهمیت خدمت در حوزه فرهنگ و هنر نیز مشخص می شود.

وی افزود، فضای حاکم بر خراسان به معنای عام خراسان بزرگ، فضایی فرهنگی است و خدمت در این عرصه، اهمیتی ویژه دارد. وجود مضجع شریف و منور حضرت رضا^(ع)، وجود مفاخر گذشته و حال استان که حداقل موجب شده است چهار روز ملی برای مفاخر استان از جمله حکیم ابوالقاسم فردوسی، عطار نیشابوری، حکیم عمر خیام و بیهقی به ثبت برسد، وجود عناصر فرهنگی حوزه های علمیه و دانشگاهی با سابقه درخشان، وجود کتابخانه ها و مراکز فرهنگی با سابقه و مهم و نیز فعالیت های مختلف فرهنگی در استان که از دهه های گذشته با مرکزیت مشهد وجود داشته و حلقه ارتباطی که خراسان رضوی دارد و آن را به چهارراه ارتباط فرهنگی کشورهای حوزه زبان فارسی تبدیل کرده است، فقط بخشی از مسائلی است که موجب شده است این استان در حوزه فرهنگی نسبت به سایر استان ها و مناطق جغرافیایی دیگر کشور، ویژگی های خاص داشته باشد. امینی با تقدردانی از خدمات حسین زاده در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: او فعال فرهنگی و دغدغه هایش از جنس فرهنگی بود

ریحانه موسوی

نمایشگاه انفرادی هنرهای تجسمی بایک توانایی بسا عنوان «سِتِمبَک دیو»، عصر پنجشنبه ۲۵دی آغاز به کار کرد و تا سه شنبه ۲۵دی ادامه دارد. در این نمایشگاه هفده اثر وجود دارد که به لحاظ جنبه های توصیفی، فرم های بداهه ای است که درباره مفاهیم و مقولات دیو شکل گرفته است.

بایک توانایی، مدرس نقد هنری و تصویرسازی، فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته تصویرسازی از دانشگاه هنر تهران، مدرس هنرستان های فنی و حرفه ای، مؤسسات غیرانتفاعی و دانشگاه و منتقد هنری و ادبی است. همکاری با نشریات و برگزاری جلسات بینارشته ای و چند دیدگاهی پیرامون ایده دانشگاه هنر،معارضه فرهنگ دیداری و نظریه تصویر، اسطوره شناسی و هنر، مبانی نقد ونظریه، حماسه نگاری، در دانشکده های هنر و مراکز معتبر هنری در شهرهای تهران، مشهد و نیشابور نیز بخشی از فعالیت های این هنرمند است. درحاشیه برگزاری نمایشگاه «سِتِمبَک دیو» گفت وگویی با بایک توانایی خالق آثار این نمایشگاه داشته ایم که می خوانید.

- پژوهشی در حوزه مقولات و فرهنگ تصویری ایران** این هنرمند با اشاره به اینکه «دیو» از عناصر بسیار مهم و کلیدی در فرهنگ ایران است، گفت: در این نمایشگاه ما با فرم مدرن با این قضیه روبه رو شدیم. ویژگی های سبک شناختی برآمده از هنر مدرن امکانات ویژه ای را به لحاظ جست وجوهای بصری پیش روی ما قرار می دهد. عنوان «سِتِمبَک دیو» هم برگرفته از یک طرح کلی پژوهشی در حوزه مقولات و فرهنگ تصویری ایران است که من سال ها به آن مشغولم و مرتبط با اسطوره «زروان» است که بسیار کلیدی بوده و بر روایت های اساطیری در فرهنگ همگانی و عمومی تأثیر مهمی داشته است. بنابراین سعی کردم به تعبیری

در مراسم معارفه مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی بیان شد

و در سه سال گذشته، نگاه نوآورانه و خلاقانه ای در

ورود ایده های نو در مجموعه فعالیت های فرهنگی و

هنری داشت. وی به سوابق مدیرکل جدید فرهنگ و

هنر استان نیز اشاره کرد و افزود، وی برخاسته از بدنه

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. سال ها در حوزه

معاونت های هنری و فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد

اسلامی خراسان رضوی مسئولیت و فعالیت داشته و

پس از آن نیز سال ها به عنوان مدیرکل فرهنگ و ارشاد

اسلامی استان سیستان و بلوچستان خدمت کرده است.

با کوله باری از تجربه به استان خود بازگشته است. برای

او در این عرصه جدید خدمتگزاری، آرزوی توفیق دارم.

- بخش خصوصی را با هنر آشتی دادیم

در ادامه این مراسم، مدیرکل سابق

فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

نیز گفت: در این سه سال تلاش کردیم

سراغ فعالان فرهنگی هنری برویم و آن ها

را تشویق و ترغیب به تشکیل مؤسسه و

تشکل وگسترش فعالیت کنیم. گره از پای

فعالان فرهنگی هنری باز کنیم و تسهیلگر فعالیت های

آن ها باشیم. ارتباط بین سازمان ها و ارگان های فرهنگی

و هنری را با تشکل ها و جامعه فرهنگی هنری استان

تسهیل کنیم. سید مصرف کالاهای فرهنگی در حوزه

کتاب، سینما، نمایش و موسیقی را در استان گسترش

دهیم و سید تولیدات تاریخ شفاهی قهرمانان وطن را

سنگین تر کنیم. حسین زاده خاطرنشان کرد: تلاش

کردیم فردوسی، این حکیم شاعر شیعی حماسه سرا را

از حصار محدود جلسات روشنفکری به آغوش مردمان

ایران ببریم. سعی کردیم سفره اعتبارات فرهنگی را هرچند

کم، ولی به لطف نگاه رئیس جمهور شهیدمان تا

کوچک ترین و دورترین شهرهای استان هم ببریم. حق

هم جواری با امام رفوف را به جایاوریم و مشهد را میزبان

و مهیای رویدادهای ملی و بین المللی فرهنگی، هنری

و رسانه ای کشور کنیم. تلاش کردیم گفت وگو کنیم و

«کلمه» را جایگزین «جدل» کنیم. فعالان صنایع خلاق

و نوآور را هم کلام اهالی فرهنگ و هنر کنیم. بخش

خصوصی را با هنر آشتی دهیم و بخش دولتی را ترغیب

کنیم. تلاش کردیم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی را به

جایگاه راهبری زیست بوم فرهنگ، هنر، رسانه و قرآن در

استان نزدیک کنیم.

- «خراسان» یعنی «ایران فرهنگی»

مدیرکل جدید اداره فرهنگ و ارشاد

اسلامی خراسان رضوی با اشاره به سابقه

سی ساله خود در حوزه فرهنگ و هنر

گفت: خداوند را شاكرم كه امروز در شهر

حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) خدمتگذار

جامعه فرهنگی و هنری هستیم. حسین

مسگرانی افزود: زمانه تغییر کرده است. ما باید خود را

برای دوره های جدید آماده کنیم. باید نگاه سستی در

اینکه خراسان به معنای ایران است، ادامه داد: در نگاه

تمدنی به خراسان، بعد از وجود حضرت علی بن موسی

الرضا^(ع)، شخصیت بزرگی مثل فردوسی و مفاخر بزرگی

داریم. وقتی سخن از خراسان به میان می آید، منظور

ایران فرهنگی تاتا جیکستان وهندوستان است. مشهد،

با برگزاری جشنواره فیلم فجر و دیگر رویدادهای فرهنگی

و هنری، شور و اشتیاق خاصی را در میان مردم و

هنرمندان ایجاد کرده است. این استان نه تنها برای ایران

بلکه برای تمام منطقه از جمله تاجیکستان، نماد ایران

فرهنگی است. مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

خراسان رضوی با تأکید بر اهمیت تعامل با هنرمندان

و جامعه فرهنگی، بیان کرد: بدون مشارکت جامعه هنری

و فرهنگی نمی توان به اهداف متعالی دست یافت. ما

باید با برگزاری نشست ها و جلسات، جریان های فرهنگی

عمیق تر و ارزشمندتری ایجاد کنیم.

مسگرانی همچنین نقش سیاست گذاری های فرهنگی

مبتنی بر منویات رهبر معظم انقلاب و حمایت های

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را بسیار مهم دانست

و گفت: مرجعیت فرهنگی در خراسان باید احیا

شود و با کمک هنرمندان و مدیران استانی، به یک

حرکت ارزشمند و تأثیرگذار در سطح ملی و فراملی

تبدیل شود.



برگزاری افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر در مشهد



رومینا مالوفا، سعید نجفیان، دبیر اجرایی چهل وسومین جشنواره تئاتر فجر، در گفت وگو با برنامه زنده «کافه رادیو» رادیو جوان از برگزاری افتتاحیه این جشنواره در

مشهد خبر داد. طبق گفته او، این مراسم با همکاری آستان

قدس رضوی، استانداری و شهرداری مشهد برگزار خواهد

شد و دویست مهمان از تهران و استان های مختلف در آن

حضور خواهند داشت. همچنین در مراسم افتتاحیه، از

چهار پیشکسوت عرصه تئاتر تقدیر خواهد شد. برگزیدگان

بخش های مسابقه نمایشنامه نویسی، عکس و پوستر نیز

جوایز خود را دریافت خواهند کرد. طبق پیگیری های

شهرا انبواز اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی،

حسین مسگرانی، مدیرکل این اداره، با اشاره به برگزاری

افتتاحیه چهل وسومین جشنواره تئاتر فجر در مشهد،

بیان کرد: این جشنواره به عنوان یک رویداد فرهنگی مهم،

نشان دهنده اهمیت ویژه تئاتر و هنر در استان خراسان

رضوی است و اداره فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی این

استان، تمام تلاش خود را برای حمایت از این رویداد انجام

خواهد داد. وی افزود: جلسه ای برای برنامه ریزی نهایی

جشنواره هفته آینده برگزار می شود و جزئیات دقیق برای

برگزاری این رویداد اعلام خواهد شد.

نمایشگاه «ملکت عاشقی» در نگارخانه رضوان



نمایشگاه آثار خوش نویسی احسان کلیدری با عنوان «ملکت عاشقی» امروز شنبه ۲۲دی ماه ساعت ۱۷ در نگارخانه رضوان افتتاح می شود. این نمایشگاه تا

پنجشنبه ۲۷دی ماه در دو نوبت زمانی ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ ادامه خواهد داشت.