

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید منعم موسوی مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

شبه

سال شانزدهم ۲۲ دی ۱۴۰۳ ۱۰ رجب ۱۴۴۴ شماره ۴۴۶۶

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ شماره پیکام: ۰۵۱-۳۸۴ ۸۳۷ ۵۲ ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرآنیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دماي هوای مشهد

۳۹٪
رطوبت هوا

۱°
↓

۱۳°
↑

صبح ۱ عصر ۵ شب ۳

اذان ظهر ۱۱:۳۹:۳۳ نیمه شب شرعی ۲۲:۵۴:۴۹ غروب آفتاب ۱۶:۳۶:۱۱ اذان صبح فردا ۰۵:۱۳:۲۴ اذان مغرب ۱۶:۵۶:۱۷ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۲:۴۴

اوقات شرعی مشهد

بالای من: اثر ولایت و وصلت

شماره ۸

امام جواد(ع)!

با هیچ کس دشمنی مکن تا آنکه رابطه میان او و خدای متعال را بدانی. اگر نیکو باشد، خدا او را در اختیار تو نمی نهد، پس با وی دشمنی مکن و اگر بد بود، همین آگاهی ات به آن تو را کفایت می کند. پس با او مستیز.

أعلام الدین، ص ۳۰۹.

کارتون شهر

برای نوشتن این مطلب از اطلاعات وبگاه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و وبگاه مؤسسه مطالعات و پژوهش های سیاسی استفاده شده است.

خراسان رضوی ایستاده بر سکوی نخست فرونشست زمین!

منبع: شهرآرآ

رضا جنگی

حکایت

مردن به علت به از زندگانی به مذلت

جوانمردی را در جنگ تاتار جراحاتی هول رسید. کسی گفت: فلان بازرگان نوش دارو دارد. اگر بخواهی، باشد که دریغ ندارد. گویند آن بازرگان به بغل معروف بود.

گر به جای نانش، اندر سفره بودی آفتاب تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان.

جوانمرد گفت: اگر خواهم، دارو دهد یا ندهد. و گر دهد، منفعت کند یا نکند. باری، خواستن از او زهر کشنده است.

هر چه از دونان به منت خواستی در تن افزودی و از جان کاستی

و حکیمان گفته اند: آب حیات اگر فروشدن فی المثل به آب روی، دانا نخرد که مردن به علت به از زندگانی به مذلت.

اگر حنظل خوری از دست خوش خوی به از شیرینی از دست ترش روی

گلستان سعدی

اول شخص

ریاضی دانی که با اعداد شعر می گفت

یادی از مرحوم پروفسور محسن هشترودی، شاعر و ریاضی دان معاصر به بهانه زادروزش

ریاضیات و دیگر هیج

اشیخ اسماعیل هشترودی در قامت پدری مبارز و فعال در میادین سیاسی، اولین کسی بود که به محسن آموخت، همه چیز علم نیست و هیچ چیز بی علم معنایی ندارد. اشیخ اسماعیل سال ها در نجف درس خوانده بود و وقتی برگشت تبریز، از روحانیون نامی شهر بود. انقلاب مشروطه از او چهره‌ای آشنا میان مردم ساخت. رفیق گرمابه و گلستان شیخ محمد خیابانی بود و سال ها در کسوت نماینده مردم تبریز در مجلس خدمت کرد. محسن اما در کشاکش سفرهای خانوادگی خود مابین تبریز و تهران، سردرگم بود. دبستان را در زادگاهش سپری کرد و متوسطه را رفت دارالفنون تهران. نبوغ محسن، معلمان را در هر رشته و مقطع شگفت زده می کرد. اولین بار معلم هندسه اش را انگشت به دهان گذاشت. رسم معمول آن زمانه بود. هر دانش آموز تازه وارد باید از گذر آزمون های مختصر معلمان می گذشت تا عیارش را بسنجند. محسن آن روز بنا بود یک قضیه هندسی را اثبات کند. معادله ای که هیچ ساده نبود و پاسخش توی هیچ کدام از صفحات کتاب درسی یافت نمی شد. وقتی به جواب رسید، دریچه تازه ای در سر معلم هندسه باز شد. دانش آموزی که از راه های غیرمرسوم با یافته های ذهنی خودش، به حل معادله می رسد بی شک در آینده ریاضی دان بزرگی خواهد شد. با این همه اشیخ اسماعیل پا توی یک کفش کرده بود که یا پزشکی یا هیچ. محسن به اصرار پدر دل از کتاب های معادلات و هندسه ریاضی برداشت و نشست پای علوم تجربی. به هر جان کنده ای که بود رشته پزشکی قبول شد. اما سربالایی های رشته ای که هیچ دوستش نمی داشت، بالاخره یک جاف نفسش را تنگ کرد و راه آمده را برگشت و این بار از گذر بورسیه دولتی راه افتاد سمت فرانسه. کتاب های پزشکی را رها کرد و به سمت عشق دیرینه اش ریاضیات پرواز کرد. چهارده سال پس از آمدن و شد های چندباره میان ایران و فرانسه، موفق به اخذ دو مدرک کارشناسی در رشته ریاضی و علوم و یک مدرک دکترای در رشته ریاضیات شد. آخرین بار در حالی از فرانسه پا به خاک وطن می گذاشت که شمار دیپلمه های رشته ریاضیات از صد نفر فراتر نمی رفت یعنی درست در سال ۱۳۱۶.

عشق زیر سایه همدلی

هفت سال گذشته و حالا دکتر هشترودی در مقام استاد دانشگاه تهران و بنیان گذار انجمن ریاضیات کشور، سرش را از میان کتاب ها بیرون کشیده و می خواهد دستی به سر و گوش زندگی اش بکشد. سرنوشت او را یار یار به مدیری آشنا می کند و خیلی زود زندگی اش سامان می گیرد. هرچند زندگی با یک دانشمند، شبیه به یک زندگی روتین و عادی نبود. اما منش دکتر هشترودی و ابعاد مختلف روحش، از او همان مرد ایده آلی را ساخته بود که خانم مدیری از زندگی در کنار او هیچ گاه پشیمان روزها به اتاق کارش می رفت و اگر گریه در

دکتر محسن هشترودی در نگاه دیگر بزرگان

پروفسور هشترودی برخلاف انجمن های رسمی فعلی که تکیه بر مدارک تحصیلی داشتند، در واقع مبتکر نخستین انجمن معلمان ریاضی به مفهوم عام خود بود و با اینکه وقت کمی داشت، مرتب به جمع دبیران و استادان ریاضی می آمد و با راهنمایی های خود آن ها را هدایت می کرد.

عکس یادگاری پروفسور هشترودی با اساتید و همکلاسی هایش در مدرسه دارالفنون

دکتر پرویز شهریاری

ایرانیان باید به دکتر هشترودی افتخار کنند. او در هر موضوع علمی که وارد می شد، حق صحبت و موضوع را ادا می کرد. یکی از خدماتی که در زمان قدیم شد اعزام این دانشجویان برای تحصیل به اروپا بود. ایشان وقتی برگشت به عنوان معلم ریاضی آمد، اما در ادبیات هم همان گونه اشراف داشت.

گاه باید گفت و گاه باید سکوت کرد!

امروزمان را چنان سامان می دهد که راه بر بی سروسامانی فردا های می بندد. دوباره بخوانیم این حدیث را، چنانچه ساکت باشند، مردم دچار اختلاف نمی شوند. چهل هم امری نسبی است در برابر علم. افراد نسبت به موضوعی شاید عالم کامل باشند اما در حوزه ای دیگر، جاهل و نا آگاه. پس برداشت توهین نباید داشت. حتی اهان ت کلام هم نیست. وقتی با نگاه تخصص محور نگاه کنیم می بینیم افراد هم زمان با دانش در موضوعی، در موضوع دیگر جاهل اند. پس باید در حوزه تخصصی خود سخن

گوشه

سازنده ترین شکل تقواست. هم در گونه فردی و هم اجتماعی. آنجا که کلمه و کلام ما به استحکام بنیان های وحدت انجامیده است. ذیل عنوان عالم و در مسیر آگاهی بخشی تعریف می شود که باید بدان همت کنیم. این روزها کشور به گویا شدن دانایان و سکوت جاهلان می تواند به سوی آینده ای روشن گام بردارد. اما اگر خدای نکرده، تریبون ها جابه جا روشن شود و قلم ها نیز جابه جا بر کاغذ رود، می تواند به ایجاد زلزله ای بینجامد که همه را زیر آوار گیرد. به منطق تصریح و تدریس شده جواد الائمه^(ع) به عنوان یک راهبرد نجات بخش و حیات بخش نگاه کنیم. اشارت های رهبر فرزانه انقلاب را گوش کنیم و هوشیار باشیم که غفلت از این مهم می تواند عواقب سختی به دنبال داشته باشد.

عکس روز

فرش هایی که با عشق گره خورده اند

دنیایی از رنگ و طرح و نقش و نگار است. هر گرهی که می زند به جاننش عشقی نشسته که از ارادت به علی بن موسی^(ع) آمده است. زنان و مردان اینجا یقین دارند دل های قالی شان عاقبت به خبر می شوند، سرخ می مانند و تروتازه. فرش می شوند پهن می شوند در صحن و سرای امام^(ع). نقش هر قالی تکیه گاه پیشانی عبادت زائری می شود.

عکاس: فهیمه فرخی / شهرآرآ
برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

روزنامه نگار زن ایرانی

روزنامه نگار زن ایرانی