



جشنواره موسیقی فجر در نیشابور برگزار خواهد شد



دبیر اجرایی جشنواره موسیقی فجرار برگزاری این جشنواره برای نخستین بار در شهر نیشابور خبر داد. به گزارش شهرآرا، حامد طاهری تهرانیان بیان کرد: این جشنواره در بخش غیرقایتی و با تکیه بر ظرفیت بالای موسیقی استان، مطابق با فراخوان کشوری، برای همه گروه ها و ارکسترهای گوناگون (کودک و نوجوان، دستگاهی، نواحی، کلاسیک غربی، تلفیقی و...) بدون محدودیت در تعداد نفرات و با توجه به گونه های رسمی موسیقی در کشور برگزار می شود.

وی ادامه داد، در بخش استانی، از گروه های موسیقی داخل استان و گروه های موسیقی مقامی بر اساس رأی هیئت انتخاب استفاده خواهد شد.

فراخوان که حاوی جزئیات تکمیلی نحوه شرکت است، متعاقبا و به زودی منتشر خواهد شد. طاهری تهرانیان افزود: این جشنواره با شعار و محوریت «وفاق ملی» برگزار خواهد شد. او همچنین تأکید کرد که در بخش مردمی، سعی بر این است که با توجه به گروه های شرکت کننده در جشنواره، اجراهای ویژه ای با حضور گروه های مطرح کشور برگزار شود. در این جشنواره، بخش ویژه دو جایزه با عنوان های «نقاره خانه» و «صلح و مقاومت» اختصاص خواهد یافت.



«یوتانازی» در صدر جدول فروش تئاتر مشهد



جدول فروش نمایش های روی صحنه تئاتر مشهد در هفته گذشته (۱۵ تا ۲۱ دی ۱۴۰۳) منتشر شد. به گزارش شهرآرا، نمایش «یوتانازی» به کارگردانی محسن رحیمپور با فروش ۴ میلیارد و یک میلیون و ۱۱۰هزار ریال در صدر

جدول هفتگی فروش تئاتر مشهد قرار دارد. همچنین تئاترهای «سرزمین خواب»، به کارگردانی احسان روحی با فروش ۴ میلیارد و ۶۹۲ میلیون و ۵۴۰ هزار ریال، «گلدانی هشتم روی تلو یزیون» به کارگردانی آرمان پارسیان با فروش ۲ میلیارد و ۹۰۶ میلیون و ۷۵۰ هزار ریال، «جنگل پرستاره» به کارگردانی مهتا حیدری سراج با فروش ۸۳۹ میلیون ریال، «شارمالی گل» به کارگردانی اشکان زارع با فروش یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون و ۹۳۰ هزار ریال و «اگر رئیس جمهور ترور شد بیدار نکن» به کارگردانی حسین حق پرست با فروش یک میلیارد و ۱۶۱ میلیون و ۷۲۰ هزار ریال در رتبه های بعدی قرار دارند.

«هرکول» در مشهد به روی صحنه می رود



تئاتر «هرکول»، به کارگردانی رضا احمدی و تهیه کنندگی محمد طهان در تماشاخانه مایان به

روی صحنه می رود.

مدیر رسانه ای تئاتر «هرکول» در گفت وگو با شهرآرا بیان کرد: تئاتر «هرکول» براساس نمایشنامه «هرکول و طوبله اوجیاس»، اثر فریدریش دورنمات، نمایشنامه نویس و رمان نویس برجسته سوئیسی، و با بازنویسی آرش خیرآبادی از ۲۴ دی ماه اجراهای خود را در تماشاخانه مایان آغاز می کند. حبیب قائی افزود: «هرکول و طوبله اوجیاس» نمایشنامه ای با طنزی جذاب، خواندنی و در عین حال تأمل برانگیز است که داستان تلاش هرکول برای پاک سازی شهر ایلس به درخواست مردم آن سرزمین از پلیدی ها را روایت می کند. او با نیرو و مهارتی که دارد به کمک بشر می آید تا به تطهیر و پاکیزگی بشر و اجتماعش کمک کند.

وی افزود: تئاتر «هرکول» به کارگردانی رضا احمدی، کارگردان و مدرس تئاتر که پیش از این نمایش هایی مانند «پدر»، «سادر»، «پل»، «خروس»، «وین راه پی نهایت» و «گالیله» را در کارنامه خود دارد، اجرا می شود. قائی ادامه داد: در این نمایش، جلال شهباززاد، محمد طهان، حمید سالاری، مبین عطاری، یاشار سقا، دنیا رحیمیان، حامد علیزاده، شهرزاد نارونی، علیرضا وصال، مجید ناوشکی، داریوش طوفانی، علیرضا عطایی، مصطفی بدیعیان ونیلوفر غرب نواز به ایفای نقش می پردازند.



فریدون شهبازیان در ۸۲ سالگی درگذشت



فریدون شهبازیان، آهنگ ساز و موسیقی دان کشورمان که به دلیل مشکلات تنفسی در بیمارستان بستری بود، روز گذشته ۲۲ دی درگذشت. فریدون شهبازیان ۲۱ خرداد ۱۳۲۱ در خیابان فخر رازی محله دانشگاه تهران متولد شد.

این هنرمند شناخته شده فعالیت های متعدد و مؤثری در زمینه آهنگ سازی فیلم، سریال و ترانه داشته است.

فریدون شهبازیان از مهرماه ۱۳۹۵ تا فروردین ماه ۱۳۹۸ چوب رهبری ارکستر ملی ایران را در دست داشت.



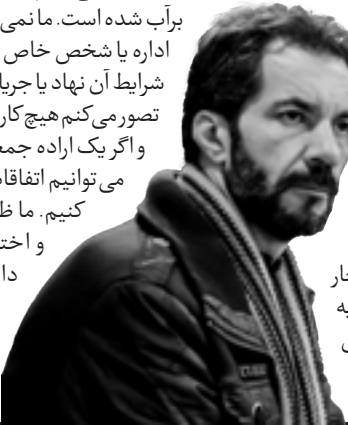
نقد شبکه استانی

قسمت دوم

نهادهایی مانند صدا و سیمای استان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی،

حوزه هنری و... را در یک نقطه متمرکز کنند، تا بتوانند این سرمایه های پراکنده را از یک کانال کارشناسی شده در راستای تولیدات خوب و بهینه در صدا و سیمای استان ارائه دهند، می توانیم شاهد مجموعه اتفاقات بسیار خوبی باشیم. باتوجه به اینکه استان خراسان رضوی و شهر مشهد ویژگی های منحصر به فردی دارد، مدیران مرکز باید در بخش های مختلف اختیارات بیشتری را به آن بدهند. آن ها باید مرکزنشینی را ارائه ای مختص به خود ندانند و اجازه دهند مراکز کار خود را انجام دهند و تنها برای حفظ چهارچوب ها، بر کار آن ها نظارت داشته باشند.

غیرمتمرکز به تناسب بودجه های مرکز شکل ۱۰ و نهایت ۱۵درصدی داشته باشد، چگونه می توانیم تولیدات فاخری در حد تولیدات مرکز داشته باشیم؟! ما نیروی انسانی خوبی را در خراسان داریم که هر کدام به نوبه خود در اوج قرار دارند. وجود بارگاه ملکوتی امام رضا^(ع) و آرامگاه فردوسی دو قطب فرهنگ دینی و ملی است. اقوام و ملیت های مختلف و خرده فرهنگ ها، بخشی از شا کله اصلی فرهنگ و هویت مشهد به شمار می آیند و می توانند پر از سوژه های زیبا برای تولیدات سینمایی و تصویری باشند. اما به شدت دچار معضل مرکزگرایی هستیم و روز به روز دست و پای مدیران استانی بیشتر بسته می شود. گاهی



نگاهی به آثار راه یافته به چهل وسومین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

مشهدی ها دست پر به کاخ جشنواره می روند

شکیبا افخمی راد

بعد از گذشت یک ماه از آغاز به کار هیئت انتخاب بخش مسابقه سینمای ملی چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر اسامی ۳۳ فیلم و چهار پویانمایی راه یافته به این دوره اعلام شد. در میان این فیلم ها می توان هم نام آثاری از کارگردانان سرشناس و هم نام ساخته هایی از کارگردان کارا اولی را دید که قرار است با یکدیگر برای کسب سیمرغ های بخش های مختلف به رقابت بپردازند. همچنین در دوره چهل وسوم شاهد حضور فیلم هایی خواهیم بود که پیش تر در جشنواره های خارجی رونمایی شده اند، از این رو و براساس قوانین سال های گذشته پیش بینی می شود این آثار در بخش بهترین فیلم و کارگردانی داوری نشود. ما در ادامه چند نکته ویژه درباره فیلم های راه یافته به بخش مسابقه جشنواره امسال را با توجه به اطلاعاتی که تا لحظه تنظیم گزارش منتشر شده است، مرور کرده ایم.



● خیز بازیگران مشهدی برای کسب سیمرغ امسال شاهد حضور پررنگ بازیگران مشهدی در جشنواره فیلم فجر خواهیم بود. براین اساس ساره بیات که پس از بازی در فیلم سینمایی «عنکبوت» در سال ۹۸ و سریال «گیسو» در سال ۹۹، در هیچ پروژه تصویری حضور پیدا نکرده بود، با فیلم اجتماعی «چشم بادومی» به جشنواره می آید. این فیلم اولین تجربه کارگردانی ابراهیم امینی محسوب می شود که داستانی متفاوت را در قالب یک درام اجتماعی روایت می کند. رضا عطاران که در آخرین حضورش در جشنواره فیلم فجر توانسته سیمرغ بهترین بازیگری مرد را کسب کند، امسال با فیلم «صدام» به کارگردانی پدram پورامیری در این رویداد حضور خواهد داشت. عطاران در این فیلم با بازیگرانی چون پریناز ایزدیار، آزاده صمدی و عباس جمشیدی فر هم بازی شده است و نقش مردی را بازی می کند که به دلیل شباهت به صدام تصمیم می گیرد تا نقش بدل این شخصیت را ایفا کند. ساعد سهیلی، بازیگر مشهدی، با فیلم سینمایی «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی در چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر حضور پیدا می کند. «خدای جنگ»، محصول سازمان هنری رسانه ای اوج، براساس زندگی شهید حسن طهرانی مقدم ساخته شده و روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر می کشد. در این فیلم هیچ بازیگری نقش شهید طهرانی مقدم را بازی نمی کند و ساعد سهیلی نقش یکی از هم زمان ایشان را ایفا کرده است.

علی عامل هاشمی، که چندی پیش نمایشی را در مشهد روی صحنه برده بود، با فیلم «خاتی» در جشنواره حضور خواهند داشت. این فیلم به کارگردانی فریدون نجفی است و در خلاصه داستان آن آمده است: «ترآذنی وقتی آغاز می شود که محکوم به رفتن می شوی، آن هم وقتی همچون تهراترین درخت جنگل بلوط ریشه در خاک دوانده ای.» از دیگر بازیگران این فیلم می توان به سعید آقاخانی و سارا بهرامی اشاره کرد. مجتبی شفيعی از بازیگران تئاتر مشهد که به واسطه کلیپ های طنزش در فضای مجازی بسیار معروف شده است حضور در جشنواره چهل وسوم را با دو فیلم «آنتیک» و «آبستن» تجربه خواهد کرد. او در فیلم کمدی «آنتیک» به کارگردانی هادی نانجیی که قصه ای از دل تاریخ معاصر ایران را روایت می کند، با بازیگرانی چون پژمان جمشیدی و بیزن بنفشه خواه هم بازی شده است. این هنرمند در فیلم سینمایی «آبستن»، به کارگردانی مصطفی و محمد تنابنده که در یک سکانس پلان ساخته شده نیز جلوی دوربین رفته است. از دیگر بازیگران این فیلم می توان به توماج دانش بهزادی، عباس غزالی و سوگل خلیق اشاره کرد.

● دو کارگردان و دو تهیه کننده مشهدی

در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر دو کارگردان و دو تهیه کننده مشهدی نیز با جدیدترین آثارشان حضور خواهند داشت. براین اساس سیدمحمود رضوی که تهیه کنندگی آثاری چون «سیانور»، «ماجرای نیمروز»، «دهلیز»، «دارکوب» و «لاتاری» را در کارنامه دارد، با فیلم سینمایی «موسی کمال» به جشنواره فیلم فجر می آید. این فیلم از دل سریال درام ساخت حضرت موسی^(ع) به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا استخراج شده و قرار است به مقطع کودکی حضرت موسی^(ع) بپردازد. علیرضا کمالی نقش عمران، پدر حضرت موسی^(ع) و مرپلا زارعی نقش مادر ایشان را برعهده دارد.

ابراهیم ایرج زاد از فیلم سازان جوان شهرمان که پیش تر دو فیلم «تابستان داغ» و «عنکبوت» را کارگردانی کرده بود، با سومین ساخته سینمایی اش به نام «شوهر ستاره» در کاخ جشنواره امسال حضور خواهد داشت. فیلمی که تاکنون هیچ اطلاعاتی درباره داستان و مراحل تولیدش منتشر نشده اما از حامد بهداد هنرمند مشهدی و فریبنا نادری به عنوان بازیگران اصلی اش نام برده می شود. سیدامیر سیدزاده، تهیه کننده آثار مختلفی چون «مادر قلب اتمی»، «ناخوابسته»، «شماره ۱۷ سهیلا»، «پاسیو»، «خانوم»، «تدفین» و «خانه شیشه ای» با فیلم «داد» به کارگردانی ابوالفضل جلیلی به جشنواره فجر راه پیدا کرده است. فیلمی که از حضور بازیگران شناخته شده بهره نگرفته و مدتی قبل نیز در جشنواره ورشو نمایش داده شده است.

رضافرهمند کارگردانی از جنوب خراسان که پیش تر در عرصه مستندسازی فعال و آثاری چون «نت های مسی یک رویا» و «زنانی با گوشواره های باروتی» را کارگردانی کرده بود، با اولین ساخته سینمایی اش به نام «لولی» در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر حضور دارد. هنوز هیچ اطلاعات و جزئیاتی درباره این فیلم منتشر نشده است.

● چند فیلم حماسی در فجر

در میان آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر چند فیلم حماسی با محوریت قهرمانان ملی نیز دیده می شود



نمایی از فیلم «موسی کمال...» اثر ابراهیم حاتمی کیا به تهیه کنندگی محمود رضوی



رضا عطاران در نمایی از فیلم «صدام»

«گوزن های اتوبان» به تهیه کنندگی و کارگردانی ابوالفضل صفاری به مهم ترین رویداد سینمایی کشور می آیند. امین حبیبی که سه سال پیش با فیلم «برف آخر» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت، امسال با فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی راهی این رویداد می شود. فیلمی که از کتابی به همین نام نوشته فرهاد حسن زاده اقتباس شده و مخاطبش نوجوانان هستند. لیلا حاتمی و بابک حمیدیان با فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان شانس حضور در جشنواره چهل وسوم را پیدا کرده اند. این فیلم در طول ۸۷ روز به طور کامل در ایران فیلم برداری شده است. محسن کیایی بازیگری که به واسطه حضورش در آثار کمدی بیشتر شناخته می شود با اثر اجتماعی و ملتهبی به نام «بازی را بکش» به کارگردانی محمدابراهیم عزیزی راهی جشنواره می شود. هدی زین العابدین و محمد بحرانی از دیگر بازیگران شناخته شده این فیلم هستند. هادی حجازی فر هم که این روزها فیلم «صبحانه با زرافه ها، با بازی او در حال اکران است با فیلم سینمایی «ناتور دشت» به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان شانشن را برای کسب سیمرغ امتحان می کند. فیلمی که با الهام از یک داستان واقعی ساخته شده است. از دیگر فیلم هایی که از حضور بازیگران چهره بهره گرفته اند می توان به فیلم سینمایی «ماریا» ساخته مهدی اصغری ازغدی و با بازی صابر ابر و پانته آناهئی هاو همچنین فیلم اکشن و سیاسی «شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زرگزرداد با بازی امیر آقایی و مصطفی زمانی اشاره کرد.

● دیگر فیلم ها

فیلم سینمایی «۱۹۶۸» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و تهیه کنندگی ایرج محمدی هم توانسته نظر هیئت انتخاب را جلب و به بخش مسابقه راه پیدا کند. «ماجرای این فیلم به بازی فوتبال ایران و اسرائیل در جام ملت های آسیا ۱۹۶۸ (۲۱ اردیبهشت ۱۳۴۷) برمی گردد که در آن بازی، ایران ۲ بر یک اسرائیل را شکست داد. «تُرک عمیق» به کارگردانی و نویسندگی آرمان زرین کوب نیز جزو آثاری است که با وجود رونمایی در رویداد های خارجی در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. در «تُرک عمیق» رضا بابک، بابک انصاری، حمید رشید و گلچهره سجادی به ایفای نقش می پردازند. «شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو دیگر اثری است که چراغ سبز از هیئت انتخاب دریافت کرده است. از بازیگران این فیلم که گفته شده درباره سینماست می توان به بهرنگ علوی، هومن برق نورد و نسیم ادبی اشاره کرد. در بخش مسابقه امسال یک فیلم به زبان آذری هم اکران می شود. این اثر که «سونسو» نام دارد رضاجمالی کارگردانی کرده است. «بازی خونی» ساخته حسین میرزامحمدی سازنده فیلم «کت چرمی»، «بیچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی، «فریاد» به کارگردانی محمدرضا اردلان، «مرد آرام» ساخته بهنوش صادقی و تهیه کنندگی مهدی هاشمی و «دست تنها» به کارگردانی امیرحسین تقفی دیگر آثار راه یافته به چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر هستند که هنوز اطلاعات زیادی درباره بازیگران و داستانش منتشر نشده است. همچنین امسال شاهد اکران چهار پویانمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی، «سپر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش، «زال و رودابه» به کارگردانی محمدعلی سجادی و «ژولیت و شاه» به کارگردانی اشکان رهگذر در جشنواره خواهیم بود.