



دختران محله شهید آوینی از آرزوها، علاقه‌ها و خواسته‌های پدرانشان می‌گویند
رفیق مثل پدر
محله ۵۰۶

یادداشت
نام مرد فقط شایسته توست
حسین ابراهیمی
فعال فرهنگی

بعضی می‌گویند عبادت‌های آن چنانی انسان را از فعالیت‌های اجتماعی بازمی‌دارد. اما علی بن ابی طالب (ع) اهل عبادات خاص و آن چنانی هم بود؛ چنانچه نوشته‌اند امیرالمؤمنین (ع) کراهت داشت به چهره کسی که آثار سجده در رویش پیدا نباشد. بنگر. بعضی می‌گویند فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی انسان را از کار در منزل و کمک به خانواده در کارهای منزل بازمی‌دارد. اما او درحالی که حاکم مسلمین بود و در رده‌های بالای سیاسی و اجتماعی حضور داشت، در کارهای منزل به همسرش کمک می‌کرد. حضرت امیرالمؤمنین (ع) می‌فرماید: یک روز پیامبر اسلام (ص) وارد منزل ما شد. در آن موقع فاطمه (س) در حال پخت غذا کنار ظرفی بود و من برای او عدس‌ها را تمیز می‌کردم. پیامبر (ص) فرمود: بشنو از من آن چیزی را که به امر پروردگار می‌گویم. هیچ مردی نیست که در کارهای منزل به همسرش کمک کند، مگر اینکه... در این روایت نسبتاً طولانی، پیامبر خدا (ص) فضایل بسیاری را برای مردی که در منزل به همسرش کمک کند، ذکر می‌کند. در انتهای این روایت زیبا، پیامبر خدا (ص) ذکر فضایل را به نهایت می‌رساند و می‌فرماید: مرد خدمت‌کننده به همسرش از دنیا نمی‌رود، مگر اینکه جایگاه خوب خود را در بهشت ببیند. ابوالحسن! کسی که روی گردانی و تکبر نکند در خدمت به همسرش بدون حساب وارد بهشت می‌شود. ممکن است بعضی بگویند داشتن پست سیاسی و بودن در مناصب حکومتی، انسان را از مردم جدا می‌کند. اما زید بن اسلم روایت می‌کند: امام علی (ع) شب در پی فقر و ایتمام در کوچه‌های کوفه راه می‌رفت. صدای دل‌سوز کودکان از خانه‌ای بلند بود. امام علی (ع) نزدیک خانه شد و درب را کوبید. زنی درب خانه را باز کرد. امام (ع) دلیل گریه کودکان را از زن پرسید. زن در جواب گفت بچه‌ها از فشار گرسنگی گریه می‌کنند. امام علی (ع) دلیل گرسنگی آنان را پرسید. زن گفت: هیچ غذایی نداریم که به آن‌ها بدهیم. حضرت سراغ پدر خانواده را گرفت. زن گفت: پدر آنان در جنگ کشته شده است و سرپرستی نداریم. زن به امام علی (ع) گفت: از اول شب دیگ آبی را به بهانه پختن غذا روی آتش گذاشته‌ام تا کمکم کودکان ساکت شوند و غذا را فراموش کنند و بخوابند. امام (ع) با دیدن این صحنه، سریع به خانه برگشت و مقداری آرد و خرما و روغن برای تنیمن تهیه کرد. قنبر غلام امام (ع) عرض کرد اجازه بدهید تا آرد و خرما من بردارم. امام علی (ع) فرمود: وظیفه من است که این بارها را بر دوش خود حمل کنم. و آن بارها را بر دوش خود گرفت و به آن منزل رفت. امام (ع) در را کوبید و پس از باز شدن در به مادر ایتمام فرمود: ای بنده خدا، شما غذا را آماده کن و من کودکان را آرام کنم یا اینکه من غذا را آماده کنم...

ادامه ۴

سفیر ژاپن در دیدار با شهردار مشهد:

مشهد در توسعه خدمات شهری ممتاز است

۳



به مناسبت میلاد مسعود امام علی (ع)، سیره ایشان در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین سرلک بررسی شد

پدرانگی امیرمؤمنان (ع) برای مسلمانان

۱۴



پناهی به نام پدر

خنده روایت‌هایی از فرازونشیب زندگی پدران شهر به بهانه روزی که به نامشان است

۱۳

جزئیات ویژه برنامه های میلاد حضرت علی (ع) در حرم مطهر رضوی

حرم مطهر امام رضا (ع) در سالروز ولادت امیرالمؤمنین (ع) میزبان زائران و مجاوران این حریم قدسی خواهد بود

گزارش خبری

حرم مطهر رضوی به مناسبت سالروز میلاد مولای متقیان حضرت علی (ع) با ویژه برنامه‌های متنوع میزبان زائران و مجاوران این حریم قدسی خواهد بود. ویژه برنامه‌های جشن میلاد پر نور و سرور مولای متقیان علی (ع) از شامگاه دوشنبه ۲۴ دی، مصادف با ۱۲ رجب بعد از اقامه نماز جماعت مغرب و عشا در رواق امام خمینی (ع) آغاز می‌شود.

حرم مطهر رضوی میزبان زائران، شاعران و مداحان

در این مراسم باشکوه، ابتدا زائران با زمزمه زیارت شریف امین... که توسط امیر عارف قرائت می‌شود، به محضر امام مهربانی‌ها عرض سلام و ارادت خواهند کرد و سپس مسعود یوسف پور، از شعرای آیینی شهر مشهد، جدیدترین سروده‌های خود را پیشکش حضرت رضا (ع) خواهد کرد. در این مراسم همچنین حجت الاسلام والمسلمین محمد جواد حاج علی اکبری به ایراد سخنرانی درباره شخصیت

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی بیان کرد

لزوم اختصاص نیمی از توان استان به مباحث شهری

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی در دیدار با شهردار و معاونان شهرداری مشهد گفت: با توجه به جایگاه ویژه و تردد میلیون‌ها زائر در شهر مشهد، مباحث حوزه شهری این کلان شهر باید نیمی بیشتر از توان استان را به خود اختصاص دهد. علیرضا قائمی افزود: هرکدام از مدیران شهری تجربه بسیار قوی دارند که به تنهایی می‌تواند یک استان را اداره کند؛ اما همه این افراد خالصانه در حال خدمت به زائران و مجاوران امام رضا (ع) هستند. قانون‌گذاران مجموعه‌ای را

والای امیرالمؤمنین (ع) می‌پردازد و سپس گروه سرود ولی عصر (عج) با اجرای قطعه‌ای هنری فضای عیدانه استان ملک پاسبان رضوی را دوچندان خواهند کرد. در شب میلاد مولای متقیان حضرت علی (ع) با ویژه برنامه‌های متنوع میزبان زائران و مجاوران این حریم قدسی خواهند بود. ویژه برنامه‌های جشن میلاد پر نور و سرور مولای متقیان علی (ع) از شامگاه دوشنبه ۲۴ دی، مصادف با ۱۲ رجب بعد از اقامه نماز جماعت مغرب و عشا در رواق امام خمینی (ع) آغاز می‌شود.

روزی تولیت آستان قدس رضوی و جمعی دیگر از مسئولان و مدیران استانی و خادمان حرم رضوی همراه خواهند بود تا تلاوت آیاتی از کلام... مجید توسط حجت الاسلام والمسلمین مهدی شجاع آغاز می‌شود. در این مراسم همچنین حاضران دقایقی میهمان نغمه خوانی احمد رضا محمدیان خواهند شد و در ادامه سیدرضا یعقوبی آل با شعرخوانی آیینی در وصف مولای متقیان (ع) به این مراسم جشن لطافتی شاعرانه خواهد بخشید. فضای تالار ولایت حرم مطهر رضوی در سالروز فرخنده میلاد امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) سرشار از زمزمه عاشقانه ستایشگران اهل بیت (ع) همچون سید محمد رضا توشه‌ور، مهدی سروری، سیدامیر احمدنیا، علیرضا نژاد حسین و رضا آشتبار در وصف شاه نجف خواهد شد. در این روز فرخنده و مسعود همچنین زائران و مجاوران حاضر در رواق امام خمینی (ع) میهمان سخنرانی و بیان معارف دینی توسط حجت الاسلام والمسلمین کاظم راشدین‌زادی خواهند شد. سلسله جشن‌های میلاد امیرالمؤمنین (ع) در حرم مطهر

رضوی تا شام میلاد این امام همام ادامه دارد و زائران و مجاوران آستان قدس حضرت علی بن موسی الرضا (ع) در شامگاه سه شنبه ۲۵ دی بعد از اقامه نماز مغرب و عشا در رواق امام خمینی (ع) میهمان جشن شام میلاد مولای متقیان خواهند شد. در این مراسم باشکوه و معنوی، ابتدا زیارت شریف امین... با نوای مهدی سروری قرائت می‌شود و سپس حاضران در این مراسم با نخستین پای منبر حجت الاسلام والمسلمین راشدیدزادی جرعه نوش معارف ناب اهل بیت (ع) خواهند شد. زمزمه دعای توسل با نوای علی برداران، اجرای سرود توسط گروه سرود نسل سلمان، نغمه خوانی حسن عابدی و شعرخوانی آیینی توسط حجت الاسلام والمسلمین علی مقدم و محمد یاسین عاملی زاده از دیگر برنامه‌های شام میلاد امیرالمؤمنین (ع) در حرم مطهر رضوی است. در این مراسم همچنین علی زمانیان، علی کارگر، احمد رضا محمدیان، وحید اصغری و مهدی پاینده‌فر، مدیحه‌سرای یگانه مولود کعبه خواهند شد.



میلاد فرخنده و باسعادت
امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب (ع)
را تبریک می‌گوییم

تصادف مرگ بار ماجرای رازآلود پرونده پدر گم‌شده را فاش کرد

باران پس از ۳۰ سال
پدرش را پیدا کرد، اما...

۸

پدرانه‌های یک مرد
پدر خوب و نمونه بودن نیازمند دانستن راز و رمزهای نقش والد و فرزندی است

۱۲

درباره تاریخچه یکی از باغ‌های مشهور شهر با قدمت دوره صفوی

«عشرت آباد»
تحفه سبز مشهد

۱۵

وقتی هزینه نوار تست قند خون به ماهی ۲ میلیون تومان می‌رسد

دوراهی سلامت و هزینه
در مسیر درمان دیابتی‌ها

۴

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی مطرح کرد

«توهین» در صدر جدول
پرونده‌های کیفری استان

۲

تهران ۱۹

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخداد‌های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

حال و هوای حرم حضرت امیرالمؤمنین (ع) در آستانه روز پدر



تصاویری از حال و هوای حرم حضرت امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام در آستانه سالروز ولادت ایشان و روز پدر را اینجا ببینید.

ویدئو! صد سال پیش مشهدی‌ها از کجا به کربلا می‌رفتند؟



کوچه کربلا، یکی از آن معبرهای چند صد ساله است که نام‌گذاری‌اش بی‌علت و حکمت نیست. کوچه کربلا راهی بوده است از مشهد قدیم به عتبات عالیات؛ راهی از حرم تا حرم.

کافه‌شهر! نمایشگاه سیمبک دیو



نمایشگاه سیمبک دیو، مجموعه آثار بابک توانایی است. او در این نمایشگاه تلاش کرده است تا مرزهای میان اسطوره و هنر معاصر را به شکلی نوآورانه از میان بردارد.

اینفوگرافی | در زمستان چه بخوریم تا سلامت بمانیم؟



متخصصان می‌گویند برای محافظت از پوست در روزهای سرد از خوراکی‌هایی مانند جو دوسر و پرتقال استفاده کنید.

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب در پی درگذشت حجت الاسلام والمسلمین ابراهیمی

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت عالم مجاهد حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ حسین ابراهیمی را تسلیت گفتند. در متن پیام رهبر انقلاب اسلامی آمده است: درگذشت عالم مجاهد حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ حسین ابراهیمی رحمه...علیه را به خاندان گرامی و به همه ارادتمندان، دوستان و همکاران ایشان تسلیت عرض می‌کنم و مغفرت، رحمت و پاداش شایسته مجاهدت‌های آن مرحوم را از خداوند متعال مسئلت می‌نماییم. رهبر معظم انقلاب همچنین در پیام دیگری درگذشت اخوی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای موسوی جزائری را تسلیت گفتند.

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی خبر داد

دریافت عوارض ورودی از زائران خارجی برای خدمت‌رسانی بهتر

طنین همتا؛ نمایندگان مجلس روز گذشته مصوب کردند که وزارت راه و شهرسازی مکلف است از هر گردشگر خارجی که از مبادی هوایی خارج از کشور وارد مشهد مقدس و سایر مقاصد گردشگری می‌شود، مبلغ دو میلیون و پانصد هزار ریال یا معادل ارزی آن دریافت و به ردیف مربوط واریز کند. منابع درآمدی این بند از محل ردیف مربوط در جدول شماره(۹) صرف خدمت‌رسانی به زائران ثامن الحجج^(ع) و ارتقای زیرساخت‌های زیارت آن حضرت و سایر مقاصد گردشگری می‌شود.

در همین زمینه نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرا دربارۀ این مصوبه اظهار کرد: این مصوبه در ابتدا مختص برای شهر مشهد مطرح شد اما در نهایت مصوب شد برای کل شهرهایی که فرودگاه دارند و پرواز مستقیم خارجی دارند لحاظ شود.

علی اصغر نخعی راد درباره دلیل تصویب این مصوبه در مجلس گفت: زیرساخت‌هایی که برای زائران در شهر مشهد نیاز داریم قطعاً باید از خود زائر هم کمک گرفته شود. مبلغی که پیشنهاد شد رقم بسیار کمی است و معادل ۵ یا ۶ یورو است و این مبلغ بدون اینکه هزینه زیادی برای زائر و گردشگر داشته باشد، موجب می‌شود زیرساخت‌هایی را که برای زائران نیاز است تا حدودی از این‌ طریق فراهم کنیم تا زائر در رفاه بیشتری باشد و خدمات بهتری را دریافت کند و در نهایت منجر به این شود که حجم بیشتری زائری به شهر بیاید. قطعاً این درآمد را در شهرهای زیارتی صرف زیرساخت‌های زیارتی و در شهرهای گردشگری هم صرف گردشگری می‌کنند. او افزود: از مدیران دولتی تقاضا داریم بودجه مشهد و استان را ملی ببینند تا بتوانیم خدمات بهتری به زائران ارائه بدهیم. مسئولان اجرایی هم در کنار این مطالبه باید بدانند که کلات داخلی و خارجی برای مشهد و استان یک نعمت است، بنابراین باید نهایت تلاش خود را بکنیم که از موهبت زائر که نصیب ما شده است، بهره کافی ببریم و بتوانیم خدمت خوبی هم ارائه دهیم. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی افزود: ما هم به عنوان نمایندگان مجلس در بودجه پیش‌بینی کردیم که با کمک دولت بتوانیم خدمات بهتری به زائر ارائه بدهیم.

مصرف روزانه ۳۰ میلیون مترمکعب گاز توسط مشهدی‌ها

سرپرست فرمانداری مشهد گفت: میزان مصرف گاز در فصل زمستان و روزهای سرد سال در این شهرستان، روزانه نزدیک به ۳۰ میلیون مترمکعب است. به گزارش ایرنا، سید حسن حسینی افزود: در صورت صرفه جویی ۵ درصدی همشهریان در مصرف گاز روزانه، یک و نیم میلیون مترمکعب گاز در شهرستان کمتر مصرف خواهد شد که عدد بسیار بالایی است.

استقبال گسترده از اعتکاف در مساجد خراسان

معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان گفت: مراسم اعتکاف در ماه رجب امسال با ظرفیت بیش از ۷۰ هزار نفر در مساجد استان‌های خراسان شمالی، رضوی و جنوبی برنامه‌ریزی شده است و این در حالی است که بر اساس تقاضای مردم، هنوز ثبت‌نام در برخی مساجد ادامه دارد. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدنیا، افزود: از این رو هفتصد مسجد خراسان رضوی و همچنین سیصد مسجد در استان‌های خراسان شمالی و جنوبی برای میزبانی از معتکفان آماده شده است. وی ادامه داد: همچنین امسال، ۴۵۲ مسجد در شهر مشهد میزبان معتکفان خواهد بود.

پرداخت ۴۰ درصدی اعتبارات اشتغال مددجویان کمیته امداد

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی ^(ع) خراسان رضوی گفت: کل مبلغ تسهیلات درنظرگرفته شده از منابع مختلف برای این استان، ۲ هزار و ۲۳۰ میلیارد تومان است. ۴۰ درصد این مبلغ معادل ۸۹۲ میلیون تومان، به ۹ هزار مددجوی متقاضی دریافت وام اشتغال، پرداخت شده است. به گزارش شهراآنور، رضا سلم‌آبادی افزود: صندوق امداد ولایت نیز به عنوان بازوی قوی حمایتی از مددجویان زیرپوشش در ۹ ماه گذشته از سال ۱۴۰۳، از مجموع ۸۴ میلیارد تومان تسهیلات درنظرگرفته‌شده، تاکنون ۳۶ میلیارد تومان را به هزار و ۱۰۰ نفر از مددجویان متقاضی در استان پرداخت کرده است.

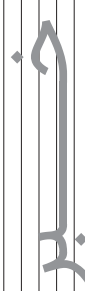
کنترل بیماری تب برفکی در استان

معاون سلامت اداره کل دام پزشکی خراسان رضوی با بیان اینکه چندکانون بیماری تب برفکی در استان شناسایی شده است، گفت: خوشبختانه بیماری تب برفکی در استان تحت کنترل است و با انجام واکسیناسیون سریع، مهار می‌شود. به گزارش ایسنا، محمود قربان‌زاده افزود: بیماری ویروسی تب برفکی با علائم تاول‌های دهانی، شکاف بین سم و زخم روی پستان، بروز پیدا می‌کند. این بیماری در حیوانات زوج سم مانند گاو، گوساله، گوسفند و بز دیده می‌شود.

شهریار

شماره ۲۴۴ دی ۱۴۰۳ رجب ۱۴۴۴ شماره ۲۴۴۸

SHAHNARNEWS.IR



روزنامه‌نگار سعبده آل‌ابراهیم

«توهین»، «ضرب و جرح عمدی» و «تهدید» جزو سه اتهامی است که از ابتدائاً آذرماه امسال بیشترین پرونده‌های کیفری را روی میز دادگاه‌های استان قرار داده است. موضوعاتی که برخی از آن‌ها به ظاهر سطحی به نظر می‌رسند، اما قابلیت پیگیری قضایی دارند و ریشه آن‌ها به فرهنگ سازی برمی‌گردد و در نتیجه نبود چنین جرائمی به خلوت شدن دادگاه‌ها و پیگیری بهتر سایر پرونده‌های قضایی منجر خواهد شد. «حمایت از صنعت و سرمایه‌گذاری مشروع»، «طرح سامان دهی اتباع بیگانه»، «فعالیت کارگروه کاهش جمعیت کیفری زندان» و... جزو موضوعاتی بود که در نشست خبری معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی مطرح شد. حسین شفیعی با اشاره به اینکه پیشگیری در حوزه موضوعات مربوط به آسیب‌های اجتماعی و تشکیل پرونده قضایی اهمیت مضاعفی دارد، اظهار کرد: دلیل اهمیت موضوع پیشگیری در این است که تعداد نیروها و ظرفیت دستگاه قضایی پاسخگوی این حجم از پرونده و اختلافات نبوده و نیست. او با اشاره به دسته‌بندی اقدامات معاونت اجتماعی دادگستری خراسان رضوی، بیان کرد: یکی از آن موضوعات، اقتصاد است که به همین منظور ستاد اقتصاد مقاومتی تشکیل شده است. دستگاه قضا خود را مسئول و محق می‌داند که در حوزه اقتصاد حمایت و نظارت داشته باشد.

- رفع مشکل ۷۲۲ واحد تولیدی در استان

شفیعی بیان کرد: کمیسیون‌های حمایت از صنعت و سرمایه‌گذاری مشروع دستگاه قضا نیز فعال بوده و علاوه بر مشهد، در شانزده شهرستان دیگر مشغول کار هستند. در ۹ ماهه اول امسال در حوزه حمایت از تولید و صنعت، این کمیسیون در استان ۱۴۰۵ مصوبه داشته است. در این بازه زمانی، ۴۷۲ واحد تولیدی رفع مشکل شده است، به این صورت که یا اجازه ندادیم تعطیل شود یا مشکلات بیشتر شود.

او پیگیری مشکلات واحدهای تولیدی را از این بابت مورداهمیت دانست که هرچقدر اشتغال تقویت شود، کاهش آسیب‌های اجتماعی را شاهد خواهیم بود. افزود: علاوه براین، کمیسیون پیشگیری ازجران واحدهای تولیدی نیز تشکیل شده که در سازمان صمت استان مستقر است. ضمن اینکه هیئت‌های اندیشه‌ورزی تعیین شده‌اند که موضوعات مربوط به اتفاقات فنی و دقیقی را که در رشته‌های تولیدی نیازمند کار آسیب‌شناسی باشد، بررسی می‌کنند.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی مطرح کرد

«توهین» در صدر جدول پرونده‌های کیفری استان



را در دعوای حقوقی دارند و بیان کرد: در مجموع این موارد در حوزه‌های حقوقی طی ۹ ماهه اول امسال موجب تشکیل ۴۶۴ هزار پرونده در استان شده است.

- طلاق به درخواست زوجه، در صدر دعوای خانواده معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان در حوزه خانواده بدون ارائه آمار، تنها به موضوعی که در صدر جدول این حوزه قرار دارد، اشاره کرد و گفت: اولین مورد طلاق به درخواست زوجه است که به نوعی نگران‌کننده بوده و نیازمند توجه ویژه‌ای در این زمینه هستیم. او درباره نظارت بر حوزه املاک و خودرو، بیان کرد: از ابتدای امسال تاکنون با همکاری سایر دستگاه‌های مرتبط، ۶ هزار ۹۴۹ بازرسی از آن‌ها صورت گرفته که منجر به ۱۲۲۱۹ خطارو ۷۹۵ پلمب شده است.

شفیعی به «طرح سامان دهی اتباع بیگانه» که اکنون با همکاری شورای پیشگیری از وقوع جرم

دادگستری خراسان رضوی دعوای و شکایات مردم را به دو دسته حقوقی و کیفری تقسیم کرد و افزود: برخی از دعوای جنبه کیفری دارند به این معنا که عنوان آن مجرمانه است، اما دعوای حقوقی اختلافات خصوصی افراد را شامل می‌شود.

- کاهش ۱۸ درصدی سرقت طی ۹ ماهه امسال شفیعی بیان کرد: در حال حاضر خشونت‌های کلامی، ۲۱ درصد و خشونت‌های فیزیکی ۱۳ درصد از جرائم استان را تشکیل می‌دهند. البته براساس آمارهایی که داریم در ۹ ماهه نخست امسال به نسبت مدت مشابه سال گذشته در خشونت کلامی، ۵ درصد کاهش و در حوزه خشونت‌های فیزیکی ۷ درصد کاهش را شاهد بوده‌ایم. البته سرقت نیز طی این بازه زمانی، ۱۸ درصد کاهش پیدا کرده است.

او مطالبه وجه، خسارت دیرکرد و تأمین خواسته را جزو مواردی دانست که بیشترین تعداد پرونده

استاندار خراسان رضوی در مراسم تجلیل از شهردار اسبق مشهد:

توجه به سرمایه اجتماعی از ضروریات امروز است



- لزوم توجه به ضروریات امروز مشهد استاندار خراسان رضوی با قدردانی از اقدامات

شهردار اسبق مشهد، درباره شرایط فعلی شهر مشهد تصریح کرد: اگر در سال‌های قبل مسائل زیرساخت، تعریض خیابان‌ها و... مطرح بود، بحث‌های جدی امروز، فیبرنوری، شهر هوشمند و... است که نیاز است. هم در شورای اسلامی شهر مشهد به این نکته توجه شود و هم ما در حاکمیت و استان تلاش می‌کنیم که در شهر مشهد اتفاق‌های خوبی رقم بخورد.

- ضرورت شناسایی و الگوسازی چهره‌های مشهد رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم به جایگاه و اهمیت ویژه حرم مطهر رضوی پرداخت و گفت: وقتی عالم‌ی خواست به وجود یابد از ناحیه کعبه مقدس زمین گسترش یافت. دحوالارض گسترش پیدا کردن زمین از زیر کعبه است. در مشهد مقدس نیز حرم مطهر رضوی به‌عنوان محل تدفین امام رضا^(ع) باعث شد که شهر از این محل مبارک گسترش یابد و به وجود یابد. شهر مشهد به‌عنوان دومین کلان‌شهر ایران، اگرچه نسبت به همسایگان خود

- توجه به بُعد اجتماعی و تعامل با مردم، در مدیریت شهری در این مراسم همچنین احمد نوروزی، شهردار

دادگستری در مرحله طرح در شورای تأمین است، بیان کرد: معنای این طرح بیگانه‌هراسی نیست، بلکه به این معناست که اگر تبعه به صورت مجاز وارد کشور شده، تابعیت و امور مختلف او مشخص باشد و در صورتی که غیرمجاز وارد شده، باید با او برخورد شود. بنابراین هدف این طرح سامان‌دهی است.

- تعیین وظیفه‌مندی دستگاه‌ها برای پیشگیری از تصادفات

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی موضوع پیشگیری از تصادفات را مبنای طرحی دانست که اکنون طرح اولیه آن تهیه شده است. در آن، وظایف همه دستگاه‌های مربوط پیش‌بینی شده است و به‌زودی ابلاغ می‌شود.

او با بیان اینکه سال هاست که برخورد کیفری، فقط به عنوان زندان مطرح می‌شود، افزود: در حالی که زندان فقط برای جداسازی مجرمان خطرناک از اجتماع بوده است، به مرور حتی شاهد زندان رفتن محکومان مالی نیز بوده و هستیم. اما اکنون با تورم زندانی‌نوا جهیم و به همین دلیل کارگروه کاهش جمعیت کیفری زندان راه‌اندازی شده است تا جمعیت زندانیان کم شود.

شفیعی با اشاره به اینکه در همین راستا، استفاده از پایند الکترونیکی در حال گسترش است، اضافه کرد: علاوه بر این نیز آزادی مشروع، تعویق صدور حکم و... هر کدام در جای خود استفاده می‌شود.

- تصورات اشتباه درباره قانون الزام به ثبت رسمی اودرباره آخرین وضعیت اجرای قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول، افزود: یک‌سوم مردم تصور می‌کنند که قرار است با این‌کار املاک آن‌ها بررسی شود و مشاوران املاک نیز گمان می‌کنند که قرار است در این چرخه حذف شوند و فقط دفاتر اسناد رسمی فعال بمانند، در صورتی که هر دو تصور اشتباه است و فقط قرار است که سامان‌دهی صورت بگیرد. شفیعی اضافه کرد: البته اکنون بیشتر مخالفت بنگاه‌های املاک، از نظر تعرفه است که فکر می‌کنند تعرفه آن‌ها دیده نخواهد شد. متأسفانه به این دلایل هنوز رتبه خراسان رضوی از نظر اصل شدن بنگاه‌ها به سامانه کاتب پایین است، ولی در حالی است که حدود ۱۳ هزار مشاور املاک در استان داریم.

- آخر سال، زمان ارائه آمار ترک فعل مدیران معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی درباره ترک فعل مدیران، بیان کرد: در این مورد آمارها به صورت ماهانه از سلطخ استان جمع‌آوری می‌شود و تعداد آن را در پایان سال مطرح می‌کنیم که چه تعداد منجر به ارائه تذکر و چه تعداد منجر به تشکیل پرونده شده است.

استقبال گسترده از اعتکاف در مساجد خراسان

توجه به سرمایه اجتماعی از ضروریات امروز است

اسبق مشهد، با اشاره به اینکه برخی، شهرداری را خدماتی می‌دانند، اما از بُعد اجتماعی آن غافل هستند، با اشاره به خاطره‌ای از زمان مسئولیت آقای صابری‌فر بیان کرد: یکی از مسئولیت‌های ایشان در بافت شهرداری منطقه ثامن بود که در آن‌زمان تبدیل به چالش جدی شده بود. آقای صابری‌فر در این زمینه اولین اقدامی که انجام دادند، تعاملی بود که با مردم برقرار کردند و با حل مشکلات آن منطقه، ایجاد اعتمادسازی شد. موفقیت بافت پیرامون حرم از سال ۱۳۷۸ به بعد اتفاق افتاد و این حاصل مدیریت توانمندی بود که با رویکرد اجتماعی توانست با مردم تعامل کند.

- آنچه دارم حاصل دعای عاقبت به‌خیری است در حسن ختام این برنامه اکبر صابری‌فر شهردار اسبق مشهد، با قدردانی از عوامل برگزاری این مراسم به بیان خاطراتی از زمان مدیریت خود پرداخت و با اشاره به دعوای خیر و عاقبت به‌خیری که در حق او شده است، گفت: عاقبت به‌خیری من بازسازی «شهید عابدزاده» است که بسیاری از بزرگان مانند امام جمعه مشهد، حجت‌الاسلام والمسلمین مروی، رئیس جمهور شهید و... در آن شاگرد بوده‌اند. با کمک خیران در حال ساخت آن هستم. وی افزود: امیدواریم خداوند، مدیران مارا هدایت کند و احساس کنند که کارگزار جمهوری اسلامی هستند و با مردم بهتر رفتار کنند. اگر مردم را همراه ساختند موفق می‌شوند. اگر عمری باقی باشد و خاست مهدیه را تمام کنیم، دعوت می‌کنم که همه از آن بازدید کنند.
- در پایان این مراسم از کتاب خاطرات خدمت آقای صابری‌فر با عنوان «با مسئولیت من» و کتاب بررسی تجربیات مدیریتی اکبر صابری‌فر و تمبر یادبود این مدیر شهری مشهد رونمایی شد. همچنین «نشان شهیدالرضا^(ع)» به صورت نمادین توسط استاندار خراسان رضوی و رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد بار دیگر به شهردار اسبق مشهد اهدا شد.

روز گذشته تسوکادا تاماکی، سفیر کشور ژاپن در ایران با محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، دیدار کرد. تقویت روابط میان مشهد و شهرهای ژاپن، همکاری متقابل در زمینه خدمات شهری و فضای سبز و پسماند و کمک به مدیریت شهری در حوزه اتباع خارجی مهم‌ترین مسائلی بود که در این دیدار دو جانبه مطرح شد.

● مشهد در بسیاری از حوزه‌ها رتبه اول کشور را دارد شهردار مشهد در دیدار با سفیر ژاپن با اشاره به اهمیت جایگاه روابط ایران و ژاپن گفت: مشهد به عنوان دومین کلان‌شهر جمهوری اسلامی ایران و سعتی بیش از ۲۵ هزار هکتار دارد و جهان‌شهر برکت و کرامت و پایتخت معنوی ایران اسلامی است. این شهر بیش از ۳.۵ میلیون نفر جمعیت دارد و سالانه میزبان بیش از ۳۰ میلیون زائر ایرانی و بیش از ۴ میلیون زائر خارجی است و علاوه بر این بیش از یک میلیون مهاجر خارجی نیز در این شهر حضور دارند. محمدرضا قلندر شریف با بیان اینکه مشهد در میان شهرهای ایران در چندین حوزه رتبه اول را دارد، تأکید کرد: این شهر در بین شهرهای جمهوری اسلامی ایران در حوزه‌های مختلف، به‌ویژه محیط زیست، خدمات شهری و نظافت رتبه اول را دارد و جایگاه این کلان‌شهر در حوزه هوشمندسازی نیز درخشان است، به‌گونه‌ای که رتبه اول کشور و سوم منطقه را داریم. مشهد شهری است که در حوزه دیپلماسی شهری پیش‌قدم و امروز به‌عنوان هاب دیپلماسی در حال فعالیت است.

وی با اشاره به سرانه نوزده‌مترمربعی فضای سبز شهر مشهد ادامه داد: همچنین در حوزه تغییر نوع آبیاری فضای سبز پیشرفت زیادی داشته‌ایم و اکنون در حوزه جداسازی شبکه آب شرب از خام‌اقدامات بسیار خوبی انجام داده‌ایم و تقریباً به سستی می‌رویم که فضای سبز را با آب‌های خاکستری آبیاری کنیم.

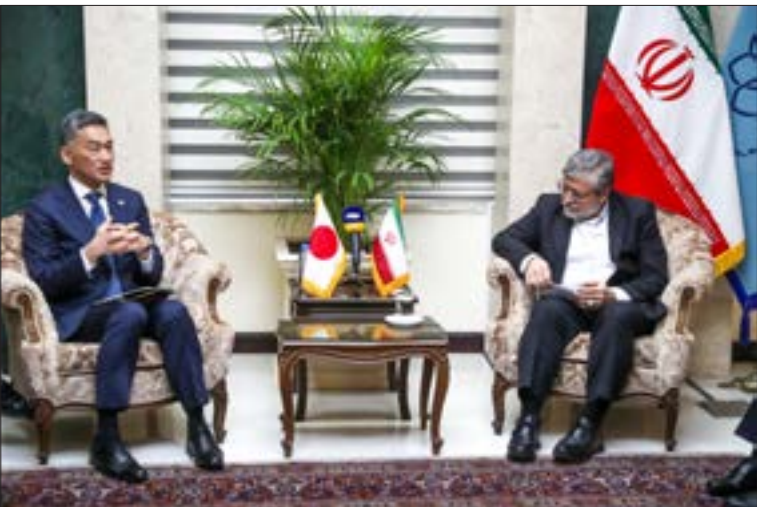
● آماده همکاری متقابل در زمینه خلاقیت و نوآوری هستیم شهردار مشهد در ادامه با ابراز امیدواری از افزایش مراودات میان مشهد و شهرهای ژاپن تأکید کرد: شهرداری مشهد عضو اصلی و هیئت‌مدیره متروپلیس و مرکز آموزش مترو پلیس است و این شهرمفتخر به اخذگوهی نامه محیط زیست شده و به‌عنوان شهر دوستدار آب نیز مطرح است. ما امیدواریم مراودات بین مشهد و شهرهای ژاپن همان‌طور که از قبل نیز وجود داشته است، بیش از پیش صورت پذیرد و شهرداری مشهد به‌عنوان مرکز خلاقیت و نوآوری شهری این آمادگی را دارد

مشهد، آماده برپایی جشن در روز ولادت امام علی(ع)

خبر برای کلان‌شهرهای شلوغ و پرتراffیکی مثل مشهد، ساخت و توسعه خطوط مترو برای کاهش ترافیک و آلودگی هوا و... از نان شب هم واجب‌تر است، اما سؤال این است که آیا شهرداری‌ها به‌تنهایی می‌توانند هزینه ۴ هزار میلیاردتومانی ساخت هر کیلومتر را از منابع داخلی خودشان تأمین کنند؟ پاسخ این سؤال قطعاً منفی است و برای همین هم در یکی دوده‌ه‌گذشته قوانین زیادی برای حمایت از توسعه خطوط مترو تصویب و ابلاغ شده است که در آن‌ها دولت موظف شده است به شهرداری‌ها برای ساخت مترو کمک کند؛ مثلاً در قانون حمایت از سامانه‌های حمل‌ونقل ریلی شهری و حومه نیمی از هزینه توسعه برای قطار شهری باید از سوی دولت پرداخت شود یا براساس قانون بودجه هرساله کشور، شهرداری‌ها می‌توانند برای ساخت و توسعه مترو اوراق مشارکت منتشر کنند که تضمین بازپرداخت اصل و سود اوراق مشارکت برای اجرای طرح‌های قطار شهری به نسبت

سفیر ژاپن در دیدار با شهردار مشهد:

مشهد در توسعه خدمات شهری ممتاز است



با شهرهایی که در ژاپن در حوزه خلاقیت فعالیت دارند همکاری متقابل داشته باشد. قلندر شریف افزود: ما از گذشته با کشور ژاپن در حوزه ملی، بین‌المللی و همچنین در حوزه مدیریت شهری ارتباط خوبی داشته‌ایم و بسیاری از مسئولان ژاپن از ظرفیت‌های ایران و مشهد بازدید کرده‌اند. ارتباطات بین شهرهای مختلف، به‌ویژه شهرهای کشور ژاپن باعث تقویت مشهد شده و همه شهرداران و فعالان حوزه شهری باید دست در دست یکدیگر دهیم تا صلح و دوستی در جهان مستقر شود و امیدوارم در هیچ جای جهان شاهد هیچ جنگی نباشیم.

● مشهد تمیزترین شهر ایران است

شهردار مشهد در ادامه با بیان اینکه بهترین زمینه همکاری ما با ژاپن حوزه محیط‌زیست و فضای سبز است، تأکید کرد: باتوجه‌به اینکه مشهد در منطقه خشک آب‌وهوایی قرار دارد، بیش از ۷۲۰ پارک و بوستان در شهر داریم که با مدیریت صحیح آبیاری و فضای سبز در حال فعالیت هستند، ضمن اینکه مشهد به‌عنوان تمیزترین شهر ایران رتبه اول این حوزه را دارد و درحال ایجاد کارخانه بازیافت نخاله‌های ساختمانی در مشهد هستیم تا این معضل را حل کنیم.

● همکاری فعالی میان ایران و ژاپن برقرار بوده است شهردار مشهد در ادامه بیان کرد: دولت‌های مختلف جمهوری اسلامی ایران، به‌عنوان کشوری که بر پایه رأی مردم استوار است، همکاری بسیار پویا و فعالی با ژاپن داشته‌اند و دارند و امیدوارم این همکاری در دوره جدید ادامه داشته باشد. مشهد مقدس به‌دلیل وجود حرم‌مطهر رضوی، قلب ایران است و همچنین در حوزه نوآوری و خلاقیت نیز قلب کشور ایران است و بسیاری از برنامه‌های خلاقیت و نوآوری ایران در مشهد ریشه دارند و کارخانه نوآوری مشهد نیز در حوزه هوشمندسازی و خلاقیت، اقدامات

درخورتوجهی با حضور جوانان و افراد مختلف شهر انجام داده است و می‌دهد. ما حتی در حوزه دیپلماسی و برندسازی مشهد تلاش‌های زیادی انجام داده‌ایم که نشان‌دهنده این است که مشهد بدون توجه به تحریم‌ها، پیشرو است و به‌عنوان یکی از اعضای فعال حوزه محیط‌زیست و خدمات شهری فعالیت می‌کند.

● هدف از سفر به مشهد افزایش همکاری میان ژاپن و خراسان رضوی است در این دیدار، تسوکادا تاماکی، سفیر ژاپن در ایران، با بیان اینکه بین مشهد و ژاپن نزدیکی زیادی احساس می‌شود، تصریح کرد: یک‌سال از مأموریت من در ایران می‌گذرد و برای اولین بار به مشهد آمده‌ام. مشهد سرزمین طلوع خورشید است و ژاپن با مشهد مشابهت زیادی دارد. هرچند ژاپن در شرق و ایران در غرب آسیا قرار دارد، هر دو کشور دارای قدمت طولانی هستند. شهر مشهد و خراسان رضوی پتانسیل‌های بسیاری دارند و تبادل نظر با مسئولان استان و همکاری بیشتر میان ژاپن و خراسان رضوی، به‌ویژه شهر مشهد، از عمده اهداف سفر من به مشهد است.

● توسعه شهری و مدیریت پسماند مشهد ممتاز است

تاماکی با اشاره به آمادگی ژاپن برای همکاری در زمینه مدیریت پسماند ادامه داد: کشور ژاپن در زمینه مدیریت پسماند با استان خراسان رضوی آماده همکاری است و در سفر بعدی نتایج پیشبرد اهداف را اعلام خواهیم کرد و در صورت رضایت دوطرف، این همکاری‌ها ادامه خواهد یافت. شهر مشهد در حوزه کمپوست و پسماند بسیار خوب عمل کرده است و امیدوارم دستاوردهای این شهر در کل کشور فراگیر شود. وی افزود: در بازدیدی که از شهر مشهد داشتم، نظافت شهری مشهد به‌وضوح ملموس و نشان‌دهنده این بود که بدنه توسعه شهری و مدیریت زباله مشهد بسیار ممتاز است و این تمیزی برای ما بسیار جالب بود.

● برنامه ژاپن برای پناهندگان افغانستانی

سفیر ژاپن در ایران با اشاره به برنامه این کشور برای پناهندگان افغانستانی گفت: دولت ژاپن سه پروژه جدید در زمینه غذا و آموزش و رفاه پناهندگان افغانستانی تصویب کرده است و از سال قبل برای پناهندگان افغانستانی مدرسه دولتی ساخته‌ایم و امیدوارم این مدرسه برای حمایت آموزشی از این پناهندگان افغانتی فعالیت کند. وی تأکید کرد، امیدواریم تحریم‌های ایران به‌زودی حذف شود و روابط بین‌المللی این کشور با کل جهان افزایش پیدا کند. اکنون مرحله جدیدی در پیش است که بین ایران و دنیا امکان تعامل زیادی وجود دارد و دولت ژاپن قصد دارد برای تسریع در این روند نقشی ایفا کند. ● همکاری سازمان فرهنگی مشهد به مناسبت ولادت حضرت علی(ع) و روز پدر، برنامه‌های ویژه‌ای تدارک دیده است. قضاسازی محیطی و آکران‌های شهری به نام امیرالمؤمنین علی(ع) و روز پدر، اجرای گروه‌های سرود در نقاط مختلف شهر و... تنها بخشی از ویژه‌برنامه‌های شهرداری برای ۱۳ رجب است. اما آن‌طور که معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد اعلام کرده است، برنامه پدران آسمانی، ویژه‌ترین برنامه شهرداری مشهد است که قرار است در روز ولادت امام علی(ع) با مشارکت کمیته امداد امام خمینی(ره) در اردوگاه ثامن الحجج(ع) برگزار شود و در آن ۱۱۰ زوج باشگاه «باهم» که مسئولیت حمایت از ۱۱۰ کودک طرح محسنین را پذیرفته‌اند در کنار هم حضور یابند.

● معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به اقدامات شهرداری برای ولادت امام علی(ع) گفت: در روز پدر و هم‌زمان با ولادت حضرت علی(ع) برنامه‌ای با عنوان «پدران آسمانی، فرشتگان زمینی» برگزار خواهد شد و در آن جشن ۱۱۰زوج عضو باشگاه «باهم» که مسئولیت حمایت از ۱۱۰ کودک طرح محسنین را پذیرفته‌اند در روز جشن در کنار آن‌ها حضور خواهند داشت.

● جاوید کیانی ادامه داد: برای روز پدر هشتاد استرابورد و سی بیلبورد

مترو، نیازمند نگاه ویژه دولت

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد می‌گوید که تأمین منابع مالی و قطعات بدکی برای قطارها، از اصلی‌ترین چالش‌های شرکت‌های مترو در کشور است

کشور را مسئله مالی دانست و بیان کرد: هدف از برگزاری این جلسات طرح و بررسی دستاوردهای شهرهای مختلف درخصوص مترو و چالش‌های پیش‌روی قطار شهری‌های کشور است، اما اکنون یکی از بزرگ‌ترین مسائل و مباحثی که در حوزه مترو مطرح است و شهرها با آن درگیر هستند، تأمین منابع مالی است که باید این مشکلات حل‌وفصل شود.

● دولت و مجلس از طرح‌های مترویی کشور حمایت کنند

مدیرعامل اتحادیه قطار شهری‌های کشور هم با اشاره به جزئیات مسائلی که در این نشست از اتحادیه به بحث و بررسی گذاشته شد، بیان کرد: نشست‌های خوبی درباره مسائل و موضوعات مرتبط با قطار شهری برگزار شد و همچنین در این نشست از اتحادیه قطار شهری‌های کشور مسائلی مثل اوراق مشارکت، تأمین مالی مترو و وجود منابع مالی پایدار بررسی شد و در این زمینه به نتایج خوبی رسیدیم.

اردشیر احمدزاده با تأکید بر لزوم حمایت دولت و مجلس از پروژه‌های مترویی در کشور برای تسریع آن‌ها، تصریح کرد: برای رفع مشکلات مرتبط با مترو نیازمند حمایت‌های دولت و مجلس وجود دارد که باید مورد بحث و بررسی قرار بگیرد

● از ظرفیت‌های شهرداری و دولت باید برای تسریع ساخت مترو استفاده شود

وی ادامه داد: ظرفیت‌هایی در شهرداری‌ها و دولت برای راه‌اندازی و سرعت بخشیدن به مترو وجود دارد که باید مورد بحث و بررسی قرار بگیرد

تخصیص ۳۰ هزار میلیارد ریال اعتبار برای توسعه منطقه ۱۲

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: توسعه در محدوده متصل نوین شهر الهیه و محدوده منصل شهری توس چشمگیر بوده و بی‌شک اعتبار عمرانی ۳۰ هزار میلیارد ریالی، تا پایان سال چهره منطقه را متحول خواهد کرد. سیدابراهیم علیزاده بیان کرد: آنچه مسلم بوده این است که این اعتبارات موجب تقویت زیرساخت‌ها و عمران، آبادانی و توسعه پایدار منطقه می‌شود. شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره، با سیاست‌گذاری‌های خود به دنبال عدالت توزیعی در اعتبارات و منابع بوده است. وی افزود: باتکیه بر همین نگاه، شیب اعتبارات و منابع مالی را به سمت حاشیه شهر و مناطق کم‌برخوردار بردیم. علیزاده گفت: در دو سال پایانی شورای ششم نیز توسعه متوازن و تمرکز بر تقویت زیرساخت‌ها و توسعه پایدار را در دستورکار شورای شهر قرار دادیم تا ملک عمل شهرداری قرار گیرد. وی با اشاره به حجم بالای فعالیت اجرایی شهرداری منطقه ۱۲ طی یک سال اخیر گفت: توسعه در محدوده متصل نوین شهر الهیه و محدوده منصل شهری توس چشمگیر بوده و بی‌شک اعتبار عمرانی ۳۰ هزار میلیارد ریالی، تا پایان سال چهره منطقه را متحول خواهد کرد.

جمع‌آوری بیش از ۱۲۰۰ سگ ولگرد از منطقه

از عمده درخواست‌های شهروندان که در تماس با ۱۳۷ و شهرداری منطقه مطرح می‌شود، جمع‌آوری سگ‌های ولگرد است که اداره خدمات شهری این منطقه به‌صورت مستمر، به‌ویژه در نواحی حاشیه‌ای این کار را انجام می‌دهد. در ۹ ماه امسال، بیش از ۱۲۰۰ قلاده سگ ولگرد از منطقه ۳ جمع‌آوری شده است که بیشتر این موارد از معابر، شهرک مهرگان، جاده سیمان، ۲۲ بهمن و مهرمادر بوده است. مردم در صورت مشاهده سگ‌های ولگرد، بلافاصله با ۱۳۷ تماس بگیرند و با دادن نشانی دقیق، اکیپ‌های شهرداری را در جمع‌آوری این حیوانات یاری کنند.

اجرای ۱۸۲ مورد برش اسکلت از ابتدای سال در منطقه ۴

به منظور صیانت از حقوق شهر و شهروندان، از ابتدای سال تاکنون تعداد ۱۸۲ برش اسکلت در این منطقه اجرا شده و ۹ مورد از این برش اسکلت‌های غیرمجاز که مساحتی بالغ بر ۸۴۰ مترمربع را شامل شده تنها در ماه گذشته به اجرا درآمده است. برای انجام هرگونه ساخت‌وساز در حریم و محدوده شهری، باید همه پایبند مقررات باشند. تغییر کاربری خود سرانه واحدهای مسکونی و تجاری، تصرف و تفکیک بدون مجوز اراضی و همچنین ساخت طبقات مازاد در پروانه تخلف آشکار است و با عاملان آن برابر قانون شدیداً برخورد خواهد شد.

تقویت ارتباط با ساکنان محلات با تکیه بر مسجدمحوری

یکی از سیاست‌گذاری‌های شاخص شورای اسلامی شهر مشهد مقدس در دوره ششم، ارتقای نقش مساجد به‌عنوان عناصر هویت‌بخش در سطح محلات بوده است و ما هم در شهرداری منطقه ۷ به‌دنبال برگزاری جلسات اطلاع‌رسانی ضوابط و طرح‌ها در مساجد مراکز محلات بوده‌ایم، بر همین اساس، طی هماهنگی به‌عمل آمده با مشاور طرح تفصیلی حوزه جنوب شرق مشهد، نشست مشترکی در مسجد امیرالمؤمنین(ع) محله قائم(عج) با اهالی و ساکنان این محله برگزار و ابعاد و ماهیت پیشخان‌های زیارت و شهر انسان‌محور با رویکرد ایرانی اسلامی برای مردم تشریح شد.

احداث ۸ سرعت‌گاه آسفالتی در نقاط حادثه‌خیز منطقه ۸

برای کاهش سوانح نقاط حادثه‌خیز منطقه، هشت سرعت‌گاه آسفالتی در نقاط پر حادثه با هدف ایمن‌سازی، امنیت عابران پیاده و پیشگیری و کاهش سوانح رانندگی ایجاد شد. در این پروژه دو سرعت‌گاه آسفالتی در خیابان ارشادالرضا(ع) ۱۴، دو مورد در بولوار نماز، شهید بهشتی ۱۹، بولوار شهید نامجو، شهید نامجو ۲ و بهار ۹ احداث شده که برای ساخت آن‌ها ۴ میلیارد ریال هزینه شده است.

آغاز طرح دوام‌ثامن ورزشکاران در مشهد

انجام هر برنامه‌ریزی در حوزه مدیریت شهری، به‌ویژه مدیریت بحران، بدون مشارکت ذی‌نفعان، ناکارآمد خواهد بود. همان‌طور که در حوزه ورزش، همراهی تیم و آگاهی اعضا نقش کلیدی در موفقیت دارد، در حوزه ایمنی نیز شهروندان باید بدانند که در مواقع بحران چه اقداماتی لازم است انجام دهند. هدف از اجرای طرح دوام‌ثامن ورزشکاران، بهره‌گیری از توانایی‌های ورزشکاران، به‌ویژه رزمی‌کاران، در مواجهه با حوادث و آموزش خودامدادی و دگرامدادی است.

برگزاری کلاس آموزشی استقبال از بهار ۱۴۰۴

کلاس آموزش استقبال از بهار ۱۴۰۴ با همکاری انجمن صنفی پیمانکاران فضای سبز برای سرباغیان فضای سبز مناطق سبزده‌گانه شهرداری مشهد برگزار شد. این کارگاه آموزشی با موضوعات اجرای عملیات بسترسازی، گل‌کاری، مرتب کردن باغچه‌ها، رفع نازیبایی‌ها، رعایت نکات ایمنی و همچنین نحوه نگهداری گل‌های فصلی برگزار شد. برگزاری این دوره آموزشی در راستای ارتقای کیفی فضای سبز شهر مشهد است که با توجه به اهمیت کسب مهارت در تحقق این هدف، آموزش و تقویت مهارت‌های باغبانان و کارگران فضای سبز ضروری است.

۱۰۰۰ پروژه عمرانی

براساس اعلام مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد، در سه ماه گذشته اکیپ فعالیت‌های عمرانی این اداره هزار پروژه عمرانی را در راستای تسریع پاسخگویی به درخواست‌های شهروندان اجرا کرده‌اند. این اقدامات عمرانی شامل تعمیر و تجهیز فضای سبز معابر، بهسازی پیاده‌روها، اجرای مسیل و کانال شهری و مجبر فرعی سواره‌رو است که با اعتباری سیصد میلیاردریالی اجرا شد.



سیدعلی حسینی
شهردار منطقه ۳



محمّد تعمی مقدم
شهردار منطقه ۴



محمدحسینی پور
شهردار منطقه ۷



کاتلم‌زادان مهر
شهردار منطقه ۸



محمّد شادیپور
رئیس‌پدافندوقلم‌ویشگری
ازبحران شهرداری مشهد



حمید فاضلی‌اظمی
مدیرکل بهبود محیط زیست شهری

دوراهی سلامت و هزینه در مسیر درمان دیابتی ها

وقتی هزینه نوار تست قند خون به ماهی ۲میلیون تومان می رسد

وی می افزاید: موضوع اصلی اینجاست که نرخ ارز مشخص است و اگر بالا برود، یاد رصد مشخصی بالایی رود. اما این درصد افزایش نرخ ارز، هرگز درست و منطقی روی افزایش قیمت ملزومات و تجهیزات پزشکی لحاظ نمی شود به عبارت دیگر نرخ دستگاه ها و تجهیزات هیچ وقت با نرخ افزایش ارز هم خوانی ندارد و معمولاً افزایش قیمت ها چند برابری است.

چالش انسولین

آذری فر با بیان اینکه این معضلات در تهیه برخی دارو ها مانند انسولین خارجی نیز به کرات دیده می شود، می گوید: اگر مسئولان دولتی متولی نظارت را رها کنند منافسه این اتفاقات بیشتر دیده می شود. اگر قیمت ارز ۱۰ درصد بالا می رود در تجهیزات پزشکی به جای ۱۰ درصد ۵۰، ۶۰ درصد و حتی صد درصد افزایش قیمت دیده می شود.

مدیرعامل انجمن دیابت خراسان رضوی تأکید می کند که این معضل در سطح کلان باید از سوی وزارت بهداشت رسیدگی و نظارت شود. او در ادامه می گوید: اگر در سطح کلان این مسئله درست بررسی شود در استان هانیز فروشندگان خرد نخواهند توانست با سیر صعودی دل خواه قیمت ها را بالا ببرند. آذری فر راه حل برای این مسئله را این گونه ارائه می دهد: نحوه استفاده بیمارارن دیابتی از این دستگاه ها در این شرایط می کنیم، این دست از بیمارارن با مشورت تیم پشتیبان خود کمتر از نوارهای تست استفاده کنند. وی بیان می کند: البته این راه حل مسکن، برای دیابتی های جدید، یا خانم های باردار دیابتی یا دیابتی های بستری تجویز نمی شود زیرا این افراد باید در طول روز حداقل شش بار قند خون را چک کنند و مستثنی هستند.

به گفته مدیرعامل انجمن دیابت استان هم اکنون بیش از ۱۵۰ هزار بیمار دیابتی شناسایی شده در مشهد وجود دارند که پیش بینی می شود به همین تعداد بیمار هم شناسایی نشده باشند.



آذری فر هم دل پردردی از وضعیت نابسامان نظارت بر قیمت نوارهای تست قند خون دارد. می گوید: هر کس هر طور بخواهد می فروشد و نظارتی نیست.

دستگاه های قدیمی کارایی ندارد

مدیرعامل انجمن دیابت خراسان رضوی با بیان اینکه در بازه های زمانی متناوب اخیر هم خود دستگاه های تست قند خون و هم نوارهای تست قند گران شده است، می گوید: چالشی که این روزها بیماران دارند این است که دستگاه های قدیمی مربوط به سال های گذشته مثلاً ۸ تا ۹ سال پیش دیگر کارایی ندارند. مانیز همواره تأکید داریم که بیماران از دستگاه های به روز استفاده کنند. وی بیان می کند: این روزها هم نوارهای تست دستگاه های قدیمی و هم نوارهای دستگاه های جدید و هم خود دستگاه ها گران شده است. آذری فراظهار می کند: دلیل بخشی از افزایش قیمت ها مربوط به افزایش نرخ ارز است چون این دستگاه ها و نوارها بیشتر خارجی هستند افزایش قیمت دارند نرخ ارزوی هرچیزی که خارجی باشد تأثیر دارد.

«یک فرد دیابتی برای سنجش منظم قند خون خود به هفته ای حداقل یک بسته نوار تست قند خون نیاز دارد. اما هر چند وقت قیمتی که برای خرید نوار تست قند می دهیم تغییر می کند و این تغییر نیز همیشه افزایشی بوده و در این باره از کاهش خبری نیست. باز نرخ ارز تغییر کرد و قیمت نوارهای تست قند خون هم افزایش یافت. قیمت این نوارها به حدود ۵۰۰ هزار تومان رسیده است. پیگیری کنید چرا باید هر چند وقت یک بار نوارهای تست قند خون افزایش قیمت داشته باشد.»

« بیمار دیابتی هرستم روزی سه بار باید قند خون خود را چک کنم. این چه وضعیتی است؟ قیمت نوارهای تست قند خون یک باره گران شد، افزایشی حدود چهاربرابری داشته است. من یک بازنشسته هستم. ماهیانه باید ۲ میلیون تومان هزینه نوار تست قند خون بدهم. لطفاً پیگیری کنید.»

« بیماران دیابتی هر چند وقت یک بار با افزایش قیمت دستگاه های تست قند خون، نوارهای تست قند خون و کمبود انسولین روبه رومی شوند. چرا کسی به داد بیماران دیابتی نمی رسد؟»
مروری بر گلیه های مردم از افزایش چندبرابری نوارهای تست قند خون ما را به سمت خبری کشاند که ۱۸ دی امسال خبرگزاری ایسنا منتشر کرد. در متن این خبر رئیس هیئت مدیره انجمن اطلاع رسانی دیابت با اشاره به تغییر نرخ ارز نوارهای تست قند خون و افزایش قیمت هر بسته این نوارها به حدود ۵۰۰ هزار تومان، گفته بود: یک فرد دیابتی برای سنجش نرمال و منظم قند خون خود به هفته ای حداقل یک بسته نوار تست نیاز دارد.

مهدی پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو نیز اخیراً در نشستی خبری با اشاره به تغییر نرخ ارز نوارهای تست قند خون و کتب های آزمایشگاهی از ۴ هزار و ۲۰۰ تومان به ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان و



۱۳۴۳
۱۳۴۴
۱۳۴۵
شماره ۴۴۸

۰۴



صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ —————
shahramardom —————
آی دی رویکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ —————
شماره ایپا، آی گپ و رویکا
Shahranews@mashtad.ir —————
رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۱۵۰۰۰۳۴۵... خیابان های داخل شهر بدون خط کشی های مناسب هستند و به نظرمی رسد شهرداری در این باره کم کاری می کند. در برخی چهارراه ها میدان های مهم، حتی خط کشی ها به وضوح مشخص نیست. آیا اصلاح کشی ها انجام می شوند؟ لطفاً پیگیری فرمایید.

راه و شهرسازی

۰۴۸۹...۰۹۳۷... مردم برای ثبت نام طرح ملی مسکن و واریز اقساط ۴۰ میلیون تومانی با سختی بسیار روزگار می گذرانند و در این باره نیز این خواسته را دارند که حداقل مسئولان متوجه این موارد باشند. با این حال وقتی به سازمان راه و شهرسازی زنگ می زنیم تا جزئیات را بریرسیم کسی تلفن را جواب نمی دهد. از طرف دیگر در مراجعه حضور نیز کارشناسی که برای این حوزه گذاشته اند چندان اطلاعات ندارد و جواب های درستی نمی دهد.

مسکن

۰۹۰۵۰۰۰۶۸۴... طرح نهضت ملی مسکن برای خانه دار شدن قشر ضعیف و کم درآمد کشور است. ولی میزان اقساط با مبالغ بالا و فواصل نزدیک به هم اعلام می شود. با این شرایط مردم معمولی توان پرداخت ندارند. این طرح برای متقاضیان با درآمد بالا خوب است. اگر مردم ضعیف و حتی متوسط توان پرداخت چنین پول های سنگینی را داشتند که نیاز به این طرح نبود. فقط جای سؤال است که کمک دولت در این بین به مردم چیست؟

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است اما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در مهرآباد ۱۲ کوچه اول، سمت راست، سرتاسر دیو شده است.

(درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: باتوجه به بازدید و پیگیری های انجام شده از سوی عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۵ جمع آوری نخاله های معبر اعلامی انجام شد.

جداول در خیابان خاقانی، نیش خاقانی ۱۹ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: به همت عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۹ مرمت جداول معبر اعلامی انجام شد.

عرشه پل عابر پیاده در شهرک بهاران، پل ورودی خیابان فخر در اثر برخورد جرتئیل شکسته و مدتی است ورودی پل را مسدود کرده اند. (درخواست تسریع در روند کار)

پاسخ ۱۳۷: به همت عوامل اجرایی سازمان مشاغل رفع نقص عرشه پل عابر پیاده انجام شد.

درپچه منهول کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان پنجنتن، حدفاصل پنجنتن ۲۲ و ۲۳ از محل خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)

پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی های صورت گرفته برای تسریع در عملیات به همت عوامل فنی و عمران منطقه ۴ رفع نقص درپچه منهول مذکور انجام شد.

درپچه منهول جمع آوری آب های سطحی در خیابان رازی ۲ شکسته شده است. (درخواست مرمت درپچه)

پاسخ ۱۳۷: به همت عوامل اجرایی پیمانکار فنی و عمران منطقه مرمت درپچه منهول مذکور انجام شد.

ادامه

یادداشت

... زن گفت: تا من کودکان را آرام می کنم، شما آتش تنور را آماده کنید. اما م^ع وقتی آتش تنور را شعله ور کرد، صورت مبارکش را نزدیک آتش برد و فرمود: ای علی، حرارت آتش را بچش، چگونه شب های خوابی، در حالی که یتیمان گرسنه هستند؟ وقتی آتش تنور آماده شد، زن خمیر آماده شده را برای پخت نان آورد. اما م علی^ع به نزد کودکان رفت و با آن ها بازی کرد و کودکان را بر پشت خود سوار می کرد تا آن ها را بخنداند و خوش حال کند. قنبر می گوید: تعجب کردم و با خود گفتم: آیا این مرد همان شکننده درب خیبر است؟ آیا او قاتل مرحب است؟ وقتی زن پخت نان را تمام کرد، اما م علی^ع لقمه های غذا را در دهان یتیمان می گذاشت و می فرمود: از خدا بخواهید تا علی را ببخشد.

گاهی احساس می کنم هیچ کدام ما شباهتی با پیشوای خود نداریم؛ نه کسی که چنین حق همسری را اداکند و نه مسئولی که چنین دل سوز مردم باشد و نه حتی عالمی که حاضر باشد چنین خودش را برای شاد کردن کودکان یتیم بشکند و آن ها را بر پشت خود سوار کند. اما همه به چنین پیشوایی افتخار می کنیم و می خواهیم مانند او شویم و تا ابد روز مرد را فقط روز تولد او می دانیم و پس.



کالای لوکس نیست. خانواده های زیادی مثل ما با درآمد محدود نمی توانند این هزینه های جدید را تحمل کنند. مسئولان باید به فکر کنترل قیمت ها و جلوگیری از احتکار این کالا باشند.

پاسخ سازمان صمت

به دنبال پیگیری پیام شهروند، علی بیاتی قله زو، معاون بازرسی و حمایت از مصرف کنندگان سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در این باره می گوید: مواد اولیه محصولات سلولزی از طریق بورس تأمین می شود و به دلیل نوسانات قیمت ارز، قیمت تهیه مواد اولیه نیز افزایش یافته است و در نتیجه حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش قیمت در پوشک بچه داشته ایم.

چرا نظارتی نیست؟

خانواده ها خواستار نظارت بیشتر بر قیمت گذاری این کالاهای هستند. مادر یک کودک یک ساله به خبرنگار ما می گوید: بچه ها به مراقبت بهداشتی نیاز دارند از طرف دیگر پوشک یک

فقط برای پوشک باید حدود یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان بیشتر هزینه کنیم. این در حالی است که دیگر هزینه های زندگی نیز به شدت افزایش یافته است.

در همین حال، برخی خانواده ها به دلیل افزایش قیمت مای بیبی به استفاده از برندهای جایگزین روی آورده اند، اما حتی برندهای ارزان تر نیز از گرانی مصون نمانده اند. یک

خریدار دیگر به خبرنگار ما می گوید: ما قبلاً از برند کوتو می که یکی از محصولات زیرمجموعه مای بیبی است استفاده می کردیم. قیمت این برند در عرض کمتر از دو هفته از ۱۲۰ هزار تومان به ۱۹۰ هزار تومان رسید. این افزایش ناگهانی غیرقابل تحمل است.

کمبود مصنوعی در بازار؟

یکی دیگر از موضوعات مورد شکایت شهروندان، کمبود پوشک در برخی فروشگاه هاست. بسیاری از مردم گزارش داده اند که این کمبود به نظر می رسد به عمد از سوی برخی توزیع کنندگان و فروشگاه ها ایجاد شده باشد. شهروندی با ارسال پیام دغدغه خود را این طور مطرح می کند: تولید کنندگان و توزیع کنندگان از عرضه محصولات خودداری می کنند تا قیمت جدید و بالاتری بر روی کالا درج شود و پس از آن پوشک ها را به فروش

مواد اولیه

محصولات سلولزی

از طریق بورس تأمین

می شود و به دلیل

نوسانات قیمت ارز،

قیمت تهیه مواد

اولیه نیز افزایش

یافته است و در

نتیجه حدود ۱۰ تا

۱۵ درصد افزایش

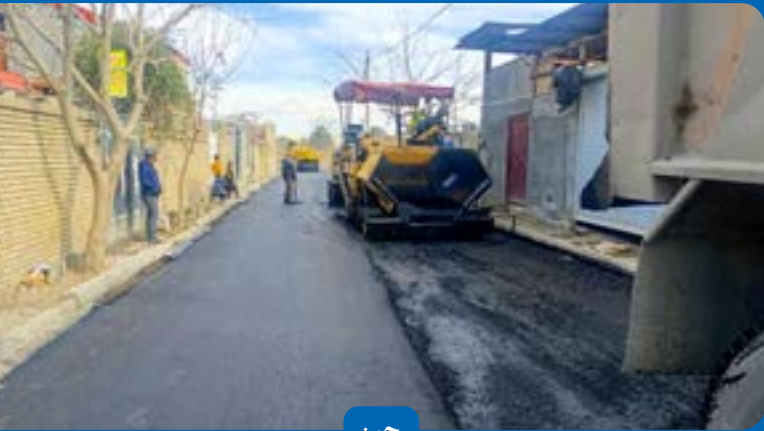
قیمت در پوشک بچه

داشته ایم

منطقه ۱۲



بعد



حین

با توجه به تماس های مکرر مردمی با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد درباره آسفالت خیابان آریا ۳۳ در شاهنامه ۱۸ عملیات زیرسازی و آسفالت در ماه جاری انجام شد.



نگاه روز

درباره جوادرفانی صفائی خواه
پیشکسوت بوکس خراسان رضوی

شاگردی ارمگان روی رینگ هیجان

نام آوران
خراسان
شماره ۱۷۳۳
شنبه ها



دختر ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی گردد. در حدود ۱۲۰ ساله که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صد ها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

جواد فانی صفائی خواه ششمین فرزند خانواده است و چهارم تیر سال ۱۳۲۲ در کوچه زردی میدان مجسمه (میدان شهدا) مشهد دیده به جهان گشود. در دبستان نصیرزاده و دبیرستان ملکی تحصیل کرد. از خدمت معاف شد و سال ۱۳۵۲ به استخدام راه آهن مشهد درآمد. جواد بیست و دوم مهر سال ۱۳۵۷ ازدواج کرد که ثمره آن دو دختر می باشد. وی می گفت: «سال ۱۳۵۵ دیلم صنایع چوب را از هنرستان صنعتی رضاشاه مشهد گرفتم. در دوومیدانی و فوتبال فعالیت داشتم. سال اول دبیرستان از دانش آموزان پرشور شور مدرسه بودم. رضا ارمگان دبیر ورزشمان بود. دستکش دستم کرد و گفت بیا با شمس بوکس کار کن. محمود شمس وارد بود و فنی کار می کرد. من ناوارد بودم و بی هواکار می کردم و همین مسئله باعث می شد او فرار کند. آقای ارمگان گفت از فردا بیا باشگاه و به این شکل شاگردی استاد ارمگان را پذیرفتم و روی رینگ رفتم. پدرم از باستانی کاران مشهد بود، اما تا چهار سال از تمریناتم در بوکس اطلاعی نداشت.» پس از یک سال تمرین، نخستین بار در مسابقات بوکس دبیرستان های مشهد دستکش به دست کرد. او با نام باشگاه های پاس دو سال، تاج پنج سال و راه آهن سه سال وارد رینگ شد و در سالن ۲۵ شهرویر و خیام به تمرین پرداخت. جواد آخرین بار سال ۱۳۵۸ برای مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی در مشهد روی رینگ رفت و پس از آن با دنیای قهرمانی خدا حافظی کرد. وی بوکسوری دفاعی بود و از حریفانش در کشور می توان از داود بلاش ازگیلان از مقام داران آسیا که مدتی با نام خراسان مشمت می زد، فرخ اولاداعظمی از تهران، سهراب وکیل منفرد از مقام داران آسیا و جبار فلی از مقام داران ارتش های جهان نام برد. از شاگردانش هم می توان به حسن روان شکوه و جعفر یداللهی اشاره کرد. جواد دوره مربیگری درجه ۳ را با موفقیت پشت سر گذاشته است.

ورزش بانوان

دختران شمشیرباز مشهدی در راه قهرمانی آسیا

سه دختر شمشیرباز خراسانی به رقابت های انتخابی ایه رده سنی جوانان و اردوی مشترک با تیم ملی دعوت شدند. رقابت انتخابی جوانان و اردوی تیم ملی بزرگ سالان در اسلحه ایه از بیست وششم دی به مدت یک هفته به میزبانی اصفهان آغاز خواهد شد. تیمام عباس نژاد، مهشید نیازی و الینا عرفانیان شمشیربازانی از خراسان رضوی هستند که در این اردو حضور دارند. ملی پوشان جوانان اسلحه ایه به منظور آمادگی برای حضور در رقابت های قهرمانی آسیا اردوی مشترکی باتیم بزرگ سالان دارند تا از این فرصت تمرینی بهره لازم را برای حضور پرقدردت در رقابت های قاره کهن ببرند. ملی پوشان جوان ایه از هشتم اسفند در کویت رقابت های قهرمانی آسیا در رده های پایه را رایش رو دارند.

۲ نوجوان خراسانی در انتخابی تیم ملی دوومیدانی

دو دونده خراسان رضوی به رکوردگیری و انتخابی تیم ملی دعوت شدند. دومین رکوردگیری از نوجوانان دختر کشور در کمپ تیم های ملی آفتاب انقلاب تهران برگزار می شود. بر اساس فهرست فدراسیون دوومیدانی، شقایق صادقی و روبیتا ربیع از خراسان رضوی همراه پانزده ورزشکار دیگر رده سنی نوجوانان به این مسابقات دعوت شده اند. باتوجه به لغو مسابقات رکوردگیری نوجوانان دختر در بندرعباس به دلیل وضعیت نامساعد جوی، مرحله دوم رکوردگیری از نوجوانان دختر کشور روز جمعه، دوازدهم بهمن، در کمپ تیم های ملی ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران برگزار می شود.

پایان رقابت های سریع ریتد جام روشا

رقابت های سریع ریتد جام روشا به میزبانی شهرستان نیشابور به افتخار قهرمان افتخار آفرین این شهرستان، روشا اکبری، برگزار شد. در این رقابت ها ۱۱۵ ورزشکار از شهر های نیشابور، مشهد، اصفهان، تهران، قوچان، درگز، سبزوار، تربت جام، تربت حیدریه، خواف، بشرویه، شیروان، گناباد و کشور افغانستان در ۹ دور به روش سونیسی به رقابت پرداختند. در این دوره از رقابت ها سینا مشعوفی به عنوان سرداور قضاوت این مسابقات را بر عهده داشت و در پایان آن امیررضا رضوی به مقام قهرمانی رسید، حسین محمدی نایب قهرمان شد و روشا اکبری به مقام سوم رسید.

دعوت ۲ دختر بسکتبالیست استان به اردوی ملی

دو دختر بسکتبالیست خراسان رضوی به اردوی جدید تیم ملی فراخوانده شدند. اردوی جدید تیم ملی بسکتبال دختران کمتر از شانزده سال ایران با دعوت بیست بازیکن از بیست وهشتم دی تا هشتم بهمن ۱۴۰۳ به میزبانی مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می شود. ریحانه وطن خواه وشهناز دهنوی دو بازیکن خراسان رضوی دعوت شده به این اردو هستند. هدایت تیم ملی بسکتبال دختران کمتر از شانزده سال ایران را سروه ضرغامیان بر عهده دارد.

افکارت راه به اشتراک بگذار تا آیند را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۱۰۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۹۰۳۸۳
رابطه عمومی روزنامه شهرآر: ۰۵۱-۳۸۹۳۷۲۹
شماره پیک: ۳۰۰۷۸۹۱



نزا جا امروز در لیگ دسته چهارم به میدان می رود

تیم فوتبال پشتیبانی نزا جای مشهد امروز در چارچوب هفته هشتم لیگ دسته چهارم به میدان می رود. شاگردان امید کاتب امروز از ساعت ۱۴ در ورزشگاه تاامن الانمه(ع) مشهد میزبان تیم گسترش نوین تهران خواهند بود. نماینده مشهد با ۱۰ امتیاز در پله چهارم جدول قرار دارد و تیم تهرانی با هشت امتیاز در مکان هفتم ایستاده است. نزدیکی امتیازات دو تیم سبب شده است تا این بازی حساسیت ویژه ای پیدا کند. گسترش فولاد در منطقه سقوط است و اگر نزا جای مشهد نیز نتواند این بازی را با برد پشت سر بگذارد، ممکن است به منطقه خطر بیفتد.

نماینده مشهد امروز در لیگ برتر بسکتبال میزبان پترونوین خواهد بود

آسمان در نبردشش امتیازی با ماهشهر!

هفته هفدهم لیگ برتر بسکتبال امروز برگزار می شود و تیم آسمان ولایت مشهد از ساعت ۱۵:۳۰ در سالن سجاد میزبان پترونوین ماهشهر خواهد بود؛ دو تیم هم پله در جدول که پیروزی در این بازی برای بقایشان در لیگ برتر حیاتی است.



اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان

با حضور ۴ چهره مشهدی

در ورزشگاه امام رضا(ع) پیگیری می شود

نسل سازی بانسل

مرتضی اخوان

تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران برای برپایی اردویی شش روزه به مشهد آمده است و این روزها در ورزشگاه شیک شهر تمرین می کند. ملی پوشان نوجوان فوتبال ایران که قرار است نسل طلایی آیند را بسازند، این روزها زیر نظر عباس چمنیان، سرمربی مشهدی، کارشان را دنبال می کنند و امیدوارند تا با درخشش در تیم ملی نوجوانان، اول از همه به فوتبال کشور و تیم های باشگاهی بزرگ معرفی شوند و سپس خودشان را به پیراهن مقدس تیم ملی بزرگ سالان برسانند و در سطح ملی و بین المللی بدرخشند. اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان به میزبانی مشهد مقدس و ورزشگاه امام رضا (ع) برگزار می شود و نوجوانان این تیم رویداد بزرگ قهرمانی آسیا را فروردین در پیش دارند و این روزها به شکل فشرده ای خودشان را برای عرض اندام در آن پیکارها آماده می کنند.

آسمانی به تن دارند. بیشتر تمرینات گروهی این تیم سر می گذارند. سرمربی مشهدی می گوید این نوجوانان از دل استعدادیابی گسترده دور هم جمع شده اند. عباس چمنیان می افزاید: ۸۰ درصد این بچه ها از استعدادیابی به اردوی تیم ملی راه یافته اند و شاید فقط ۲۰ درصد آن ها از دل باشگاه ها به تیم ملی آمده اند. بسیاری از این بچه ها حتی تیم باشگاهی هم ندارند. سرمربی تیم ملی فوتبال نوجوانان درباره فرایند استعدادیابی که از بدو حضورش در تیم ملی پشت سر گذاشته و به اینجا رسیده است، توضیح می دهد: در این رده سنی استعداد ها پنهان است و نمی توانید منتظر بمانید یک استعداد خودش را به شما نشان بدهد. بلکه باید شما به طرف آن بروید. ما در همین جمع بازیکنانی داریم که هیچ باشگاه و فضایی برای دیده شدن نداشتند. خیلی منصفانه و یک وظیفه بدیهی کارفنی است که هرجایی دنبال این استعداد بگردد. خوشبختانه کشور ما معدن استعداد است، ولی باید گوشه گوشه این مملکت را گشت و آن ها را پیدا کرد.

وی تصریح می کند: من فکر می کنم این عادلانه ترین حالت است برای اینکه هر کسی در هر کجای این

هیجان، انگیزه دوستی عباس چمنیان یکی از بازیکنانش را فرامی خواند تا با او مصاحبه کنیم، اما اتفاق جالب پیش از حرف های معمول در مصاحبه ها رقم می خورد. بازیکن نوجوان به ما که می رسد، دست می دهد و سلام و احوال پرسی می کند و به رسم ادب جلو سرمربی عقب می نشیند که چمنیان دستش را دراز می کند تا با او دست بدهد و می گوید: «پارسال دوست، اسمال آشنا!» به ما اشاره می کند و می افزاید: «دوست جدید پیدا کردی، ما را یادت رفته است!» برخورد صمیمانه آقای سرمربی جو مثبت حاکم بر اردو را تداعی می کند؛ جوی که از بگو و بخند بازیکنان با یکدیگر تا تمرینات شادابی حکایت دارد که برایشان طراخی شده است؛ تمریناتی که قرار است پیش از هر چیز فضای روحی خوبی را به آن ها القا کند و فرسایش اردوهای بلندمدت و طولانی را از تیم ملی فوتبال نوجوانان بگیرد؛ اردوهایی پیاپی که این تیم را به تیمی باشگاهی شبیه کرده است.

فرایند استعدادیابی و تیمی که واقعا ملی است نوجوانان پیراهن و شورت ورزشی یکدست آبی

نمایندگان استان امروز ۲ بازی متفاوت در سطح چهارم فوتبال ایران را تجربه می کنند

سخت و آسان نبرد مشهدی ها در لیگ دسته سوم

برای این مهم باید تیم یازدهم جدول دوازده تیمی، یعنی چالاسنگسر سمنان را که فقط پنج امتیاز از ۱۰ بازی قبلی انداخته است، از پیش رو بردارد. تیم آوانای مشهد با هجده امتیاز در مکان سوم جدول است و با صاحبان تهران، تیم دوم، فقط یک امتیاز فاصله دارد.

شریعت به دنبال حمایت از همشهری تیم فوتبال شریعت نوین مشهد وضعیت متفاوتی با آوانا دارد. این تیم که در هفته جاری مصطفی مهدوی کیا، سرمربی اش، را برکنار کرد، حالا قرار است با هدایت موقت منصور جمالیان به میدان برود. شریعت نوینی ها با دوازده امتیاز در مکان

هفته پایانی نیم فصل لیگ دسته سوم فوتبال کشور امروز برگزار می شود و نمایندگان مشهد باید در دو بازی متفاوت به میدان بروند. تیم آوانای مشهد که از موقعیت بهتری نسبت به همتایش در جدول بهره می برد، از ساعت ۱۴ امروز در سمنان میهمان چالاسنگسر این شهر است و شریعت نوین نیز در ورزشگاه خانگی اش در همین ساعت میزبان آسمان استان گلستان است. این دیدارها روی کاغذ وضعیت متفاوتی دارند و به نظر می رسد شاگردان سعید خانی کار ساده تری نسبت به مردان منصور جمالیان دارند.

تیم آوانا در اندیشه پایان رویایی نیم فصل شاگردان سعید خانی در تیم آوانای مشهد فصل را معمولی شروع کردند و در میانه های راه وضعیتشان بحرانی شد؛ به شکلی که سه شکست پیاپی را تجربه کردند و همین موضوع کار را به جایی رساند که حتی زمره های برگزاری سرمربی این تیم نقل محافل ورزشی شود. با این همه، سعید خانی به شدت حمایت کادر مدیریتی تیم را احساس می کرد و رفته رفته اوضاع برای این تیم بهتر شد و حالا یک پیروزی در آخرین گام نیم فصل و کمی اقبال بابت توقف صالحین تهران، تیم دوم جدول، مقابل کیان سام بابل، می تواند آوانا را به رتبه دوم جدول و منطقه صعود برساند. مشهدی ها



عکس: محسن بخشنده الهیوزار

تیم اروپایی و آسیایی رقابت های دوستانه ای را برگزار کنیم. وی با اشاره به اهمیت تورنمنت های خارجی، اظهار می کند: این بچه ها نیاز به برگزاری بازی های بین المللی دارند تا تجربه شان بالا برود. هر ۱۰ بازی داخلی برابر بایک بازی خارجی است و امیدوارم بتوانیم تا زمان رقابت های قهرمانی آسیا در این اردوها شرکت کنیم. رقابت های قهرمانی آسیا چهارم بهمن قرعه کشی می شود و چمنیان می گوید امیدوار است قرعه خوبی به تیم ملی بیفتد.

● رؤیابرداری برای جام ملت ها بازیکنان نوجوان تیم ملی با انگیزه های فراوان در میدان می دهند. الییا هیجانی، بازیکن هجده ساله خط دفاعی که قامت کشیده ای هم دارد، می گوید: وضعیت خوبی را در اردو پشت سر می گذاریم و همه مان به بازی های عربستان امیدواریم. وی در پاسخ به اینکه آیا فکر می کند جزو نفرات نهایی اعزامی به قهرمانی آسیا باشد، می افزاید: فرقی نمی کند من به عربستان بروم یا نه. برای ما تیم مهم است و امیدوارم هرکدامان که در فهرست نهایی بودیم، با جان و دل کار و برای کشورمان افتخار آفرینی کنیم. عرفان خدادادیان دیگر بازیکن تیم ملی نوجوانان است که با شانزده سال از استان مازندران به تیم ملی آمده و جزو آن دسته کشف های چمنیان است که امروز حتی تیم باشگاهی هم ندارد. او در پست فوروارد بازی می کند و می گوید: اردوی خوبی را در مشهد پشت سر می گذاریم و همه چیز عالی است. او که در مسابقات مقدماتی جام ملت ها آقای گل شده بود، می افزاید: یک تورنمنت دوستانه در بیلاروس داریم که فکر می کنم خیلی به ما کمک کند. ما رؤیاهای بزرگی در سر داریم و فقط به قهرمانی آسیا فکر می کنیم.

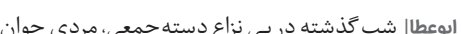


خورده بهترین خط دفاع رقابت ها را دارد و بعد از آوانای مشهد که هجده گل به ثمر رسانده، با پانزده گل زده عنوان بهترین خط حمله را هم به خود اختصاص داده است. پیروزی شریعت نوین در این بازی تغییری در جایگاهش ایجاد نمی کند، اما باختش ممکن است این تیم را تا پله نهم و منطقه سقوط پایین ببرد. شریعت نوینی ها می توانند به تیم همشهری برای آینده بهتر در جدول کمک درخور توجهی کنند.

هفتم جدول هستند و تا پله اول سقوط، یعنی تیم نهم که پرواز سیمرغ باشد، فقط دو امتیاز فاصله دارند و این یعنی کوچک ترین لغزشی می تواند پایان نیم فصل را برای این تیم تلخ تر کند. بدی قضیه برای مشهدی ها اینک باید امروز مقابل صدرنشینی به میدان بروند که با ۲۷ امتیاز تکیه محکمی به این جایگاه زده و قهرمان نیم فصل گروه اول رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور است. تیم آسمان گلستان با سه گل

محمد جواد ابوعطا | روز جمعه سه کوهنورد مشهدی در مسیر

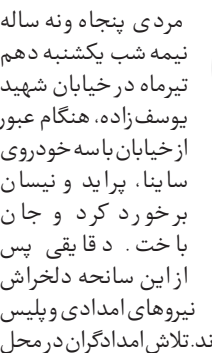
ابوعطا | انتشار گاز منوکسید کربن در یک خانه باغ در حاشیه



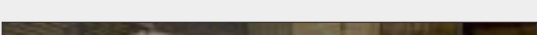
شهرآرا|| این روزها عابران پیاده به دو دسته تقسیم

فارس) رسانه های آمریکایی به نقل از دفتر معاینات پزشکی جنسی گزارش دادند که تعداد قربانیان آتش سوزی عقربال کنترل در جنوب کالیفرنیا به شانه زده افزایافته است. آتش سوزی کنترل نباید درلس جنسی ایالات کالیفرنیا از هجدهم دی ماه آغاز شد و بر اساس پیش بینی های هواشناسی، آب وهوای خشک وهوادای شدید بیش گسترش سریع آتش سوزی هادهوده است. این آتش سوزی ۱۰ هزارهواست. سازمان ایالات متحده ایواخواست تبدیل کرده است.

گزارش



مأموران پس از بررسی شناسنامه

[illegible]

دخل و خرج ناميزان

شهرآرا روند هزینه‌ها و مخارج خانوارهای شهری را بررسی می‌کند

گزارش خبری



براساس جدیدترین گزارش بانک مرکزی، مسکن، سوخت و انرژی همچنین بزرگ ترین بخش از هزینه های خانوارهای شهری ایران در سال ۱۴۰۲ است. به خود اختصاص داده است و پس از آن مواد خوراکی در رتبه دوم قرار دارند. همچنین این گزارش نشان می دهد، درحالی که هزینه خالص سالانه خانوار شهری حدود ۳۲۷ میلیون تومان اعلام شده، درآمد خالص خانوار شهری ۳۱۵ میلیون تومان بوده است. این رقم نشان می دهد که کسری خانوار شهری حدود ۱۲ میلیون تومان کسری بودجه داشته است. گزارش بررسی بودجه خانوارهای می دهد که متوسط هزینه خالص سالانه خانوارهای ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۱ بارشد ۴۸۱ درصدی همراه گزارش حاکی است که تأمین مسکن و خوراک ۳۰ درصد از هزینه های خانوارهای شهری است. بر اساس گزارش، اصلی ترین چالش اقتصادی خانوارهای شهری، «مسکن، سوخت و انرژی» است. از آنجایی که هزینه های سالانه نسبت به سال قبل افزایش یافته است، این شدت افزایش هزینه ها در بخش مسکن و خوراک، این داده ها بر فشار مضاعف ناشی از تأمین برای خانوارهای شهری تأکید دارند.

خرج خانوارهای شهرنشین

ساز گزارش بانک مرکزی، هزینه خالص سالانه یک خانوار شهری در سال ۱۴۰۲ به حدود ۳۲۷ میلیون تومان رسید که نسبت به سال ۱۴۰۱، ۵۶ درصد افزایش داشته است؛ بیشترین سهم از این هزینه‌ها مربوط به گروه مسکن، حمل و نقل بوده که ۴۴٫۷ درصد از کل مخارج خانوار را در بر می‌گیرد. در جایگاه دوم، مخارج خوراکی و آشپزخانه با ۲۹٫۹ درصد از کل هزینه‌های خانوار، رتبه دوم را دارا می‌شود. حمل و نقل هم سهم ۹٫۸ درصد از مخارج خانوارها داشته است.

سی روند دخل و خرج خانوارهای ایرانی از سال ۱۳۹۲ تاکنون نشان
دهد که در پنج سال دخل و خرج خانوارها همخوانی داشته و نشان
از خرج خانوارها بیشتر از دخلشان بوده است. در این مدت
ترین شرف دخل و خرج خانوارها مربوط به ۱۳۹۰ و ۱۴۰۲ بوده است.
درآمد ۱۴۰۱ همراه بود با شوکی جدی به سبب مصرفی خانوارها با
پیش روزافزون شکاف از ترجیحی ۴۲۰۰ تومانی با نرخ از بازار
زمان، رشد قیمت جهانی برنج کالاهای شوکی وارداتی، دولت
پوشیدن این نرخ ترجیحی را که روز به روز فشار بیشتری بر بودجه‌اش
آورد، کنار بگذارد. تثبیت طولانی مدت این نرخ ترجیحی در نهایت
شده نام شد اثرات افزایش قیمت ناشی از تورم به یک‌باره وارد
قیمت کالاهای «اساسی» و به‌ویژه شوکی‌ها شود. برای جبران
اثرات منفی یک‌باره بر رفاه خانوارها، دولت تصمیم گرفت به
هک یارانه نقدی بپردازد که این یارانه برای سه دهه اول (۳۰ درصد
معاف از کمتیرین درآمد) مقدار بیشتر داشت. با این حال حذف
این یارانه سبب شد تا شکاف دخل و خرج خانوارها افزایش

سبب نداشتن رشد هزینه‌ها و حداقل حقوق، یکی از مواردی است
 سبب شد تا در سال ۱۴۰۲ شکاف دخل و خرج خانوارهای ایرانی
 بیش یابد. براساس اعلام مرکز آمار ایران نرخ تورم سالانه ایران در
 ۱۴۰۲ برابر با ۰٫۷ درصد بوده است. در این حالی است که در ایران در
 حداقل حقوق کارگران ۲۷ درصد و برای سایر سطوح مزدی
 درصد افزایش یافته بود. حقوق کارمندان دولت، بازنشستگان
 یه‌یغ‌یگران و مشترکان صندوق‌های بازنشستگی کشوری نیز در این
 ۲۰ درصد افزایش یافته بود. از سال ۱۳۹۸ تاکنون تورم سالانه کمتر
 در دست نبوده، اما حداقل دستمزد به این میزان رشد نداشته است.
 استثنای سال ۱۴۰۱ که رشد دستمزد برای حداقل بگیران ۵۷ درصد
 از سایر بگیران ۳۸ درصد و برای کارکنان دولت ۲۰ درصد
 بیش یافت.

● **مخارج خوراکی**

میان اقلام خوراکی، بیشترین سهم به هزینه انواع گوشت اختصاص داده شده ۲۶ درصد از مخارج خوراکی را شامل می شود. به عبارت دیگر، ۱۰ واحد خوراک خوراکی، ۲۶ واحد صرف گوشت می شود. میوه های ۱۶، ۷ درصد در جایگاه دوم قرار دارند و پس از آن، سبزی های ۱۱، ۹ درصد از مخارج خوراکی در رتبه سوم قرار می گیرند. از طرف دیگر، خشکبار و آجیل ۳، ۶ درصد از سبد هزینه خوراکی را تشکیل می دهند. این سهم پایین ممکن است به دلیل کاهش صرف این اقلام در نتیجه افزایش قیمت ها باشد و نه ارزان تر بودن آنها.

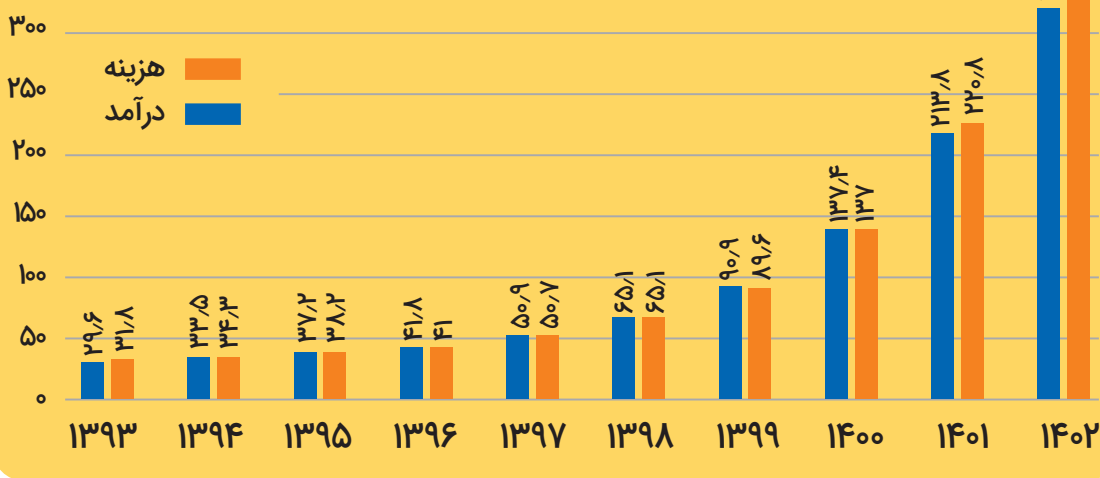
چند درصد خانواده‌ها مستأجرند؟

بسی نحوه تصرف محل سکونت خانوارهای ایرانی در سال گذشته
ان می‌دهد که ۶۴٫۲ درصد خانوارهای ایرانی مالک هستند و در
یکن‌های شخصی به سر می‌برند؛ این در حالی است که ۲۶٫۱ درصد
ن‌ها در مسکن استیجاری زندگی می‌کنند ۳۰٫۲ درصد از خانوارها
مسکن به‌بازای خدمت (سرایدار)، روزگار می‌گردانند و ۹٫۴ درصد
در مسکن رایگان سکونت داشته‌اند.

تغییر سبد مصرف خانوار

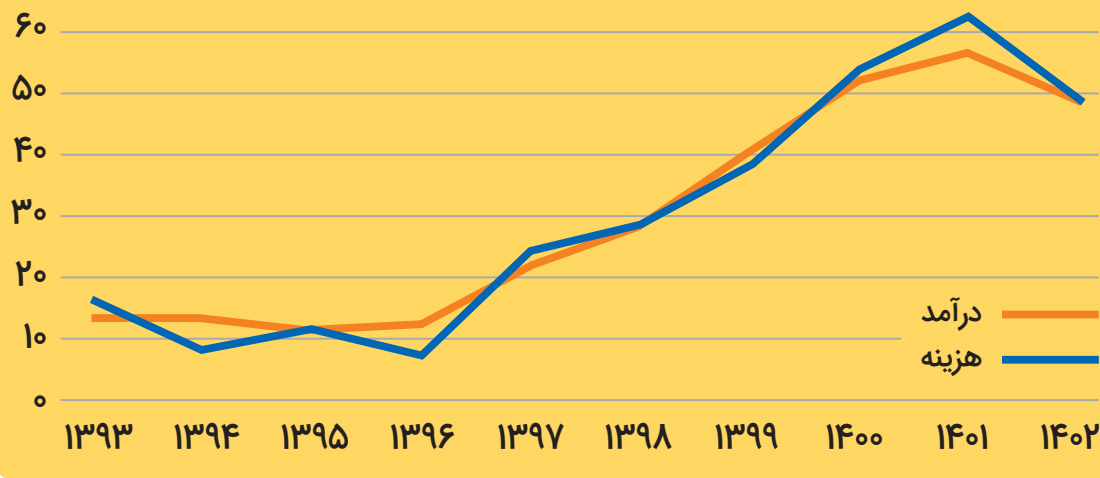
سی روند تغییر مصرف خوراکی ها در سید خانوار شهری نشان دهد که الگوی مصرف آن ها از سال ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۲ تغییرات زیادی کرده است. به عنوان مثال سرانه مصرف برنج از ۲۰ کیلو به ۱۰۰ کیلو کاهش نه است. مصرف گوشت از ۴۱ کیلو به ۳۲ کیلو کاهش یافته است.

روند رشد هزینه و درآمد خانوار (میلیون تومان)



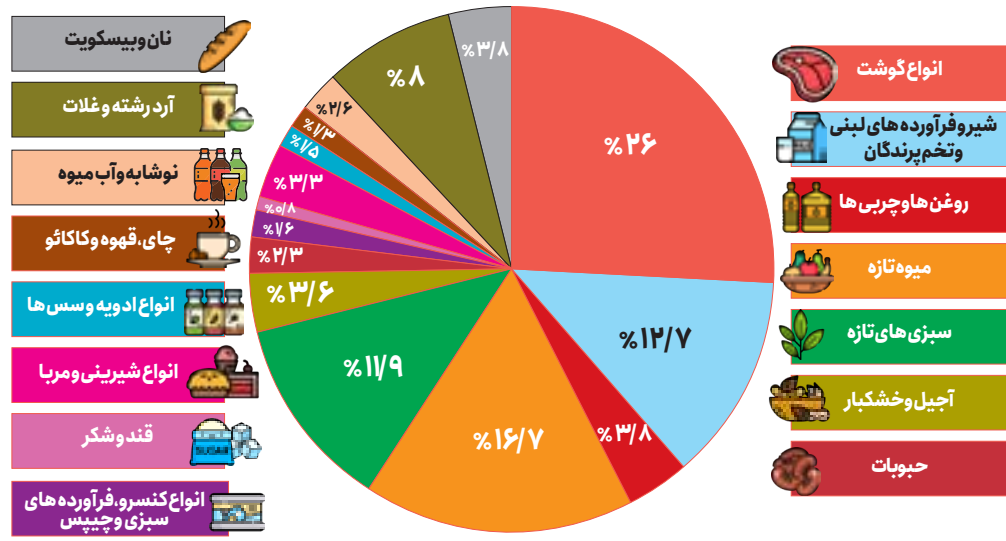
میزان افزایش سالانه درآمد و هزینه (درصد)

با وجود رشد درآمد همچنان عقب ماندگی آن نسبت به رشد هزینه‌ها جبران نشده است



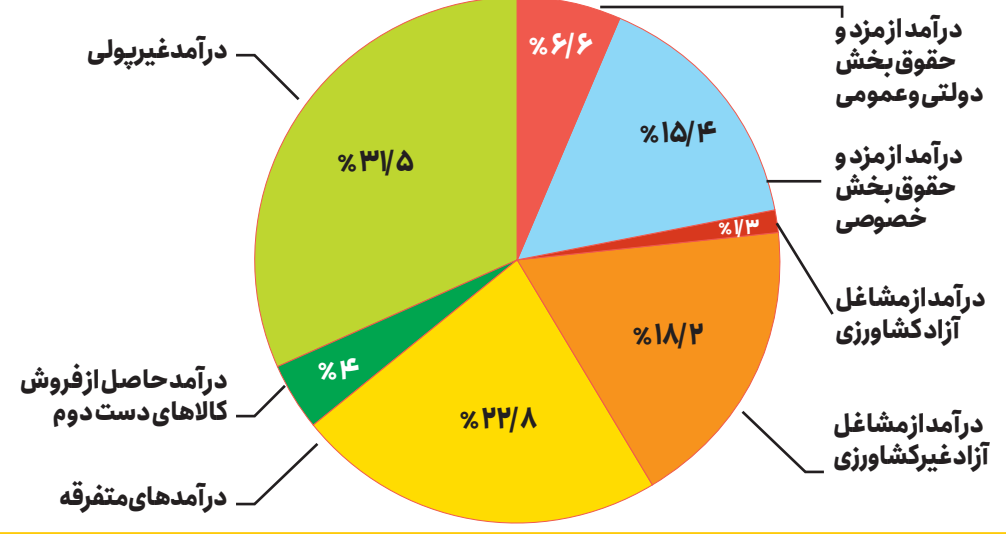
درصد سهم زیرگروه‌های خوراک نسبت به کل هزینه‌های خوراکی

و آشامیدنی‌های سالانه یک خانوار - سال ۱۴۰۲



درصد سهم گروه‌های مختلف درآمد از متوسط

درآمد ناخالص سالانه یک خانوار - سال ۱۴۰۲



پورس



بازار بورس پس از یک هفته سبزی‌پوشی، در دو روز اخیر منفی شد. پس از افت ۳۳ هزار واحدی روز شنبه، دیروز نیز شاخص کل با کاهش ۵۳ هزار واحد به رقم دو میلیون و ۸۵۷ هزار واحد رسید. به گزارش ایستاد، در بیست و سومین روز دی ماه شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران ۵۷۲ هزار و ۶۸۷ واحد کاهش یافت و به رقم دو میلیون و ۸۵۷ هزار و ۳۱۱ واحد رسید. شاخص هم‌وزن نیز ۱۴ هزار و ۶۸۰ واحد کاهش داشت و در عدد ۹ هزار و ۱۳۳ واحد ایستاد. در دومین روز هفته تعداد سهام مثبت بورس ۴۰۰ عدد و سهام منفی ۲۹۳ عدد بود. به طور کلی بازار ۱.۸۴ درصد کاهش داشت. حدود ۸۵۴ هزار فقره معامله به ارزش بیش از ۱۵۱ هزار میلیارد تومان در بازار سهام انجام شد. فارس، قزوین و قمی به ترتیب بیشترین تأثیر منفی را بر شاخص بورس داشتند. از نمادهای پرترانساکشن می‌توان به سیسکو، وبملت و ذوب اشاره کرد. ۱۴۰۴ واحد ضرر فراپورس ایران نیز ۲۸۳ واحد کاهش یافت و به ۲۶ هزار و ۸۵۱ واحد رسید. تعداد معاملات دیروز فراپورس ۱۷ هزار فقره و ارزش آن ۸۱ هزار میلیارد تومان بود.

بازار سرمایه ریزش کرد

**سوء استفاده از کارت خوان های صندوق های
قرض الحسنه استان**

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی گفت: تعداد ۵۹۱ دستگاه کارت خوان دریافتی این صندوق ها با مجموع مبلغ ۱۸۰۸ میلیارد ریال گردش حساب های بانکی، در ۸۰ درصد از اظهارنامه های تسلیمی موجود، ابراز نشده است. در اظهارنامه های تسلیمی موجود، ابراز نشده است. برخی اشخاص با سوء استفاده از بستر نامناسب و غیرشفاف در حوزه درخواست ابزارهای پرداخت، می توانند دریافت تعداد درخوردو توجیه دستگاه کارت خوان، به نام خود اقدام کرده و آن را در اختیار دیگران قرار دهند. بر اساس بررسی ها و مستندات موجود، متأسفانه این تخلف در برخی صندوق های قرض الحسنه نیز مشاهده می شود.

مدیرکل امور مالیاتی استان خراسان رضوی با بیان اینکه هدف از تشکیل صندوق های قرض الحسنه، رفع نیازهای اشخاص در راستای ترویج سنت پربرکت قرض الحسنه است؛ افزود: در سال های اخیر، یکی از روش های اشخاص متخلف، سوءاستفاده از حساب های بانکی صندوق های قرض الحسنه و استفاده های کارت خوان آن ها با هدف تقلب و پنهان سازی فعالیت های تجاری، کمین مالی و فرار مالیاتی ناشی از آن بوده است.

به عنوان مثال، یکی از صندوق های قرض الحسنه استان در سنوات ۱۳۹۹ تا سال ۱۴۰۲، تعداد ۷۶۲ دستگاه را خون با مجموع مبلغ ۱۰۰۰ میلیارد ریال تراش بستانکار حساب های دریافت کرده است که این تعداد دستگاه را خون با موضوع فعالیت ذاتی و تعداد باجه های صندوق، تناسب داشته و بر اساس اطلاعات و مستندات ارائه، تعداد درخوردن و توزیع از دستگاه های باقی مانده در فعالیت های اقتصادی و انتفاعی، در اختیار مشتریان صندوق قرار گرفته است.

بازار

چشم انداز قیمت طلا

به گفته تحلیلگران اقتصادی برای طای ۱۸ عیار منطقه قیمت پنج میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به عنوان یک مقاومت کلیدی در نظر گرفته می شود و عوارز ۱۱ سطح می تواند مسیر رشد بیشتر قیمت ها را هموار کند. در صورت عدم موفقیت در شکستن این محدوده، احتمال افت قیمت به چهار میلیون و ۸۰۰ هزار تومان وجود دارد. به گزارش اقتصادنیوز، تحلیلگران تأکید دارند که کاهش قیمت ها به یوازیست به بهیود شرایط اقتصادی است. رفتار بازار سکه نیز به تغییرات دلار و طرای جهانی ره خورده است.

سکه جدید	۵۶,۶۰۰,۰۰۰	-%۰/۷۹
سکه قدیم	۵۴,۶۰۰,۰۰۰	-%۰/۹۱
نیم سکه	۳۱,۴۰۰,۰۰۰	-%۱/۴۱
طلای ۱۸ عیار	۵,۲۹۶,۰۰۰	-%۱/۱۲

ملفوظی
کیف مدارک بہ نام جلال حیدری با کد
ملی ۰۹۴۰۸۶۰۱۶۳ حاصل کارت تکسیرانی
کارت مشین، کارت ملی و کارت پایان
خدمت مفقود و از درجہ اعتبار ساقط می باشد.

ت ۱۳۹۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۸۶۷۲

فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۴ افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۲,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و افزایش تعداد سهام از ۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰ سهم ۴۰۰۰۰,۰۰۰ ریالی با نام از طریق تجدید زیر نقدی یا مطالبات حال شده سهامداران یا توانا مورد سلبه به کلیه سهامداران محترم شرکت مهلت داده میشود از آگهی جهت پذیره نویسی سهام جدید به بانک صادرات افزایش سرمایه باقی مانده به حساب سپرده مخصوص به پیش هریوطه را به دفتر شرکت به نشانی شهرستان گلبهار، مار، بلوار امام رضا، خیابان (فرودگاه)، پلاک ۵، طبقه همکف به مطالبات حال شده دارند طرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار ت خود و پذیره نویسی سهام جدید به نشانی شهرستان مار، گلبهار، بلوار امام رضا، خیابان (فرودگاه)، پلاک ۵، طبقه همکف به دفتر شرکت به نشانی انصراف از پذیره نویسی بوده و حق دار در هر دو حالت خواهد گردید برای افزایش جدید امتیاز خاصی در سهم همان مبلغ اولیه ۴۰۰۰۰ ریال می باشد.

ی. فوق العاده و مجمع عمومی عادی، انجمن تخصصی صنایع همگن
یک استان خراسان رضوی، به شماره ثبت ۱۲۸۰

ده با دستور کار اصلاح و تصویب اساسنامه ابلاغی وزارت
حیطة اختیارات این مجمع می باشد و نیز جلسه مجمع
جدید اعضا، هیئت مدیره و بازرس در روز چهارشنبه
۱۸ در محل سالن جلسات خانه صنعت و معدن و تجارت
فلسطین ۱۱ برگزار می گردد. لذا بدینوسیله از کلیه
همراه برداری معتمد در زمینه تخصصی در حوزه برق،
کاترولینگ و محاسبین دعوت می شود در جلسه مذکور

شدن جهت عضویت در هیئت مدیره و یا بازرسان انجمن را
ره (با معرفی نامه رسمی) شرکت باشند (براساس مفاد
شرکت)

شدن به عنوان عضو هیئت مدیره و یا بازرس را دارند
همراه تصویر پروانه بهره برداری به خانه صنعت معدن
(۱۳۰۳/۱۷) ارسال نمایند.

معتبر و تصویر پرورانه بهره‌برداری واحد صنعتی و معرفی
جمع‌انزاعی است.

انجمن تخصصی صنایع همگن برق و الکترونیک خراسان رضوی

ادبیات الکترونیک و مفهوم «رابط کاربری»

جد ما، کلام سالار



پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی عاطفه‌علی

نمی‌دانم بین پسرها چیزی‌که می‌خواهم بگویم متداول بوده یا نه، اما یکی از تفریحات ما دخترها وقتی با هم سن و سال هاماں دورهم جمع می‌شدیم این بود که بساط فال و طالع بینی راه بیندازیم.

حالا، می‌گویم طالع بینی، تصورات آن چنانی‌ای که عمدتا سینما از این قسم امور برپایمان ترسیم کرده جلو چشمتان نیاید، نه طالع بینی ما. این بود که دستمان را روی برگه سفید دفتی می‌گذاشتیم و با خودکار یا مداد دور انگشتانمان خط می‌کشیدیم، وقتی نقش دستمان بر کاغذ می‌نشست، برای هر انگشت سه بند می‌کشیدیم و هر انگشت را شاخص چیزی در آینده قرار می‌دادیم. مثلا، یک انگشت، شاخص شغل بود، اسم سه شغل را بر بندهای آن انگشت می‌نوشتیم؛ یک انگشت دیگر شاخص شوهر بود، سه اسم پسرانه بر بندهای آن می‌نوشتیم؛ یکی دیگر شهر محل سکونت بود و.... بعد، مثلا اگر چهارده ساله بودیم، از یک طرف شروع به شمارش می‌کردیم و مودی که شماره ۱۴ بود حذف می‌شد و باز دوباره شمردن و شمردن تا از هر انگشت تنها یک اسم باقی می‌ماند. اسم‌های باقی‌مانده، طالع آینده ما را مشخص می‌کرد.

خود من مبدع یکی از روش‌های فال‌گیری بودم. البته روش من پیچیدگی خاصی نداشت، کل سیستمش بر بازکردن تصادفی کتاب‌استوار بود، چیزی مثل گرفتن فال حافظ. پس درواقع اصلا ابداعی در کار نبود.

شروع این نوع فال‌گیری هم به یکی از روزهای زمستان ۸۳ برمی‌گردد. همان زمستانی که معلمان برای دریافت حقوقشان اعتصاب سراسری کرده بودند. آن روز، دیوان فروغ فرخزاد م را به مدرسه بردم. بعد از آنکه نطقی غزا درباره ستم مردان به زنان ایراد کردم و -به عنوان شاهد چند شعر آتشین عصیانگرانه از دخترهای اول فروغ را خواندم و کف و سوت و جیج نصیب شد، انرس بیکاری شروع کردم به طالع بینی با فروغ. هفت -هشت نفری نشستند بومید. گفتیم تصادفی کتاب را باز می‌کنم و در آن صفحه هر اسم مذکری آمد اسم شوهر آینده صاحب فال است. عجب فمینیستی!

دیگر نگویم برایتان که چه شد! اولایش فقط خنده و شوخی بود، اما وقتی اسم «گلزار» در فال یکی از شیفتگان محمدرضا گلزار از دیوان فروغ بیرون آمد، قضیه خیلی جدی شد.



محمدرضا گلزار در فیلم «سهم و رنگ»

عارضه‌م به خدمتتان که شاید شما ندانید که در آن سال‌ها، از هر پنج دختر تازه بالغ نوجوان، حداقل سه نفرشان عاشق محمدرضا گلزار بودند. این شد که بقیه دخترها فالشان را قبول نکردند و دوباره و دوباره خواهان گرفتن فال شدند. وقتی هم که برای چندمین بار تیرشان به سنگ خورد، کلا شکل صفحه بازکردنم را زیر سؤال بردند. به ناچار، شکل بازکردن کتاب را عوض کردم. شروع به تندتند ورق زدن کردم و هرزمان صاحب فال فرمان «بس» صادرکرد از ورق زدن دست کشیدم، این کار را از اول به آخر، از آخر به اول، از وسط به نیمه دوم کتاب، از وسط به نیمه اول کتاب، انجام دادم، بر مبنای شماره صفحه کتاب باز کردم. کتاب را در معرض باد قرار دادم تا طبیعت درباره سرنوشت دخترکان و محمدرضا گلزار تصمیم بگیرد، و کلی روش دیگر، القصه، شیوه‌ای نبود که برای بازکردن متفاوت کتاب به‌کارریندم. به‌مانند که هیچ‌کدام از این روش‌ها جواب نداد و، سرآخر، بنابه فاده «نه خود خوری، نه کش دهی، ...» نیک بحث، صاحب فال گلزار را مجبور کردند دوباره فال بگیرد، و چون لاجرم اقبال خوشش تکرار نشد، بالاخره آرام گرفتند و دست از سر کج‌ل من و فروغ برداشتند.

برای من کارکرد کتاب همیشه روشن بوده، کتاب برای خواندن است. ارزش کتاب به محتوای آن است و، اگرچه جنس جلد و کاغذ و سایر ویژگی‌های مادی کتاب برای جلب نظر مخاطب مهم است، هدف از همه این‌ها خواننده‌شدن کتاب است. کتاب در سرگذشت طولانی‌اش اغلب رسانه‌ای کلام سالار بوده است.

درواقع، کاری که من با دیوان فروغ کردم، درنظر همگان، استفاده‌ای غیرجدی از کتاب است و جنبه شوخی و سرگرمی دارد. به طر‌های مختلف کتاب بازکردن، یا ورق زدن به شیوه‌های نامتعارف برای پیدا کردن یک کلمه به خصوص کاری نیست که آن را هدف دردست‌گرفتن کتاب بدانند.

حالا، اگر به شما بگویم ادبیاتی هست که عملیات پیمایش متن در آن به اندازه محتوایش اهمیت دارد چه می‌گویید؟

این بدان معنی است که مثلا- برای خواندن شعر فروغ فرایند پیمایش تصادفی‌ای که اجرا می‌کردم، نه بازی و تفتن، بلکه امری اجتناب‌ناپذیر باشد. اگر بگویم ادبیاتی هست که کار با رابط‌کاربری‌اش جزوی جدانشدنی از تجربه متن محسوب می‌شود، چه می‌گویید؟

می‌پرسید «رابط کاربری» یعنی چه؟ با تمسک به همان مثال دیوان فروغ، بهتان می‌گویم: رابط کاربری واسطه‌های بین من و محتوای شعر فروغ است. این واسطه‌ها در فرآیند خواندن عبارت‌اند از کاغذ، جلد، فهرست، نمایه، فونت کلمات، صفحه‌آرایی، شیوه‌های بالقوه پیمایش.

مجال سخن تنگ است، عجلالتا همین را از من بپذیرید و درباره‌اش بیندیشید. هفته‌آینده درباره این نوع ادبیات بیشتر خواهیم نوشت.

یک گفت‌وگوی قدیمی با سیدجعفر شهیدی درباره ترجمه «نهج البلاغه»

اعجاب کلام امیرالمؤمنین (ع)



داشته باشد. البته مترجم باید سعی کند تاآنجاکه ممکن است مطابقت بین متن و ترجمه صورت بگیرد، اما، در جاهایی که فرضاً تشبیه به‌کاررفته یا استعاره به‌کاررفته یا مجاز، مترجم با رعایت محتوا حق تغییر در متن ترجمه را دارد.

مثلا، در ترجمه بنده از «نهج البلاغه» از جمله «و لئن قل الحق فلرئما و لعل و لقلمأ اذبر شیء فاقبل» (اگر باطل پیروز شود شیوه دیرین اوست، و اگر حق اندک است، روزی، قدرت قرین اوست). دراین عبارت، چون رعایت سجع شده، من این چنین ترجمه کردم: «اما کم افتد که بینی آب رفته در جوست.» و غرض آن است که گاهی کلام صریح است. بایستی مترجم معنی آن جمله را در قالب الفاظ متقابل رعایت کند، اما در بعضی اوقات آزاد است، درحدی که معنای مجازی آن عبارت را برساند.

البته در ترجمه بنده این مورد کم اتفاق افتاده؛ دوسه مورد بیشتر نیست و بیشتر سعی شده است که الفاظ فارسی در مقابل عربی قرار بگیرد. البته با رعایت بعضی اصول بلاغی مثل موازنه و سجع و ... که جزء خصوصیات کلام امیرالمؤمنین (ع) است. دیگران هم این کار را کرده‌اند، من نمی‌گویم که این کار ابتکار من بوده و دیگری نکرده و زحمات ممتد گذشتگان از قدیم گرفته تا امروز را منکر نمی‌شوم.



هرزمان کلمه «نهج البلاغه» در زبان فارسی مطرح می‌گردد، نام جناب استاد دکتر سیدجعفر شهیدی هم به ذهن متبادر می‌شود، لذا، به‌عنوان اولین سؤال، درمورد ترجمه خود حضرت‌عالی مطالبی بفرمایید و دوم اینکه جناب‌عالی چه معیارهایی را برای یک ترجمه خوب مطرح می‌کنید.

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین. عرض کنم، اگر ترجمه من مورد عنایت و پذیرش شیعیان و ارادتمندان مولا قرار گرفته باشد، باید بگویم آن عنایتی است که امیرمؤمنان (ع) به کلام خودش داشته و نظر لطفی به این کمترین تا موفق شوم ترجمه‌ای بنویسم که دیگران آن را با حسن قبول تلقی کنند و امیدوارم دعای خیر همه مراجعه‌کنندگان نصیب من شود، البته نه دعای دنیوی، بلکه دعای اخروی که «اللهم اجعل عاقبة امورنا خیرا».

اما درمورد ترجمه به‌طورمطلق، در ترجمه هر کتابی از زبانی به زبان دیگر، مترجم باید از دو زبان اطلاع کافی داشته باشد چه برای ترجمه‌های کلمه‌به‌کلمه و چه برای ترجمه‌هایی که مربوط به جمله‌های عاطفی، تمثیلی و... باشد، و هم مجازات، کنایات و... هر دو زبان را بدانند و باحقیقت‌های هر دو زبان هم‌آشنایی کامل

اگر اشتباه نکنم، از قرن دهم که ترجمه «نهج البلاغه» صورت پذیرفته، همه مترجمان تحت عنایت مولا امیرالمؤمنین (ع) بوده‌اند.

یکی از مشکلات ترجمه «نهج البلاغه» این است که معنی بعضی واژه‌ها مورد اختلاف نظر است؛ به‌طورمثال، راوندی به یک روش معنی می‌کند، ابن‌ابی‌الحدید اعتراض می‌کند، مرحوم علامه شوشتری در «بهج‌الصباغه» از نظر راوندی دفاع می‌کند؛ و ازاین‌قبیل مکرر دیده شده است، و همچنین کلمه‌های ترکیبی که وجود دارد، به‌عنوان مثال، «الجوع الاغیر» که در فارسی معادل ندارد؛ البته بعضی این عبارت را «گرسنگی غبارآلود» معنی کرده‌اند که این ترکیب در فارسی وجود ندارد.

حضرت‌عالی با این دو مشکل چگونه برخورد کرده‌اید؟ به هر حال، هر عبارت معادلی یا عین آن یا نزدیک به آن را در زبان دیگر دارد، مثلا، در جای دیگر هم داریم «الجوع موت الاحمر» (گرسنگی مرگ سرخ است). خب، ما در ترجمه عبارت «مرگ سرخ» را به‌کار نمی‌بریم، اما باید رجوع کنیم و عبارت مناسب را پیدا کنیم. ما برای پیدا کردن یک کلمه با دوستان گاهی یک روز و حتی بیشتر طول می‌کشید تا به بررسی معادل فارسی آن کلمه برسیم. خلاصه «نهج البلاغه» کتابی نیست که بشود به‌راحتی روی آن سخن گفت. البته من نمی‌گویم که اشتباهی ندارم. از اول انتشار

این کتاب، دوستان ماکمک‌های فراوانی به ما کردند که نام همه را من در مقدمه آوردم. البته کمک‌هایی که کردند درحد مشکلات ترجمه لغوی بوده است. غرض اینکه من هم ممکن است اشتباه کنم و دیگری هم ممکن است اشتباهی داشته باشد، هیچ‌کس به غیر از معصوم از خطا مصون نیست. اما به‌هر حال سعی بر این بوده است که با دقت فراوان این ترجمه صورت پذیرد که بجمدا... این طور هم شده است.

مسئله بعدی مسئله بلاغت «نهج البلاغه» است. همان‌طورکه می‌دانید، «نهج البلاغه»، از نظر لفظ و معنی و ترکیب، کلامی برتر از سخنان گویندگان فصیح و بلیغ است. این سخنان بدون اندیشه قبلی گفته شده و در انتخاب این الفاظ قبلا دقت و تأملی از طرف به‌کار نرفته. این، خود، کاری نزدیک به معجزه است و در شروح خیلی به آن پرداخته نشده است. هم از نظر انتخاب واژه‌ها توسط حضرت که چه معنای خاصی را پیگیر است و هم از جنبه بلاغی در تشبیهات، تمثیلات، استعارات و ... که در این کلام به‌کاررفته، تاکنون تحقیقی صورت نگرفته که این بیان زیبا به‌جلوه بیایند. نظرتان دراین‌مورد چیست؟

بله. بسیاری از عبارات «قرآن» در «نهج البلاغه» تضمین شده و معنای بسیاری از آیات هم در «نهج البلاغه» به‌کار رفته است، ولی در شروح- البته هر شرحی خصوصیاتی دارد- در برخی از شروح، مثلا در «بهج‌الصباغه» یا در شرح خوئی، در بعضی جاها یا در بعضی شرح دیگر اشاره‌ای شده است که- فرضاً- در فلان خطبه چنین‌نامه‌ای یا بلاغتی یا چنین نکته‌ای وجود دارد، ولی نباید انتظار داشت که همه شروح این جزئیات را در کار درنظر بگیرند. البته، اگر این کار صورت بگیرد، بسیار کار خوبی است. منتها کسی که می‌خواهد وارد این مقوله شود باید اصطلاحات و فنون بلاغی را بداند و با دقت نکات بلاغی را موردتوجه قرار دهد و آثار بلاغی را از آن استخراج کند.

اما نکته مهمی که باید به آن توجه داشت آن است که هر شاعری یا هر گوینده‌ای که می‌خواهد سخنی موردپذیرش از نظر زیبایی معنا یا از نظر زیبایی لفظ ارائه دهد قبلا باید آن مطلب را مطالعه کند و روی کاغذ بیاورد، و در بیشتر کشورها هم مرسوم است که زما هیچ‌گاه شفاهی سخنرانی نمی‌کنند. متن را از روی نوشته می‌خوانند، این بدین دلیل است که یک وقت نکته‌ای را نگویند که در آن فکر نکرده باشد و بعد موردی و اشکالی پیدا شود. اعجاب در «نهج البلاغه» این است که امیرالمؤمنین (ع) فی البداهه و بدون اینکه از پیش بیندیشند شروع به سخن کرده‌اند، خطبه‌ای که در مسجد خوانده شده، نامه‌ای که به کاتب دستور نوشتن می‌دهد، نکته‌ای که بی‌مقدمه به کسی می‌گوید و هیچ فکری از قبل درمورد آن نشده است. این است که این آثار بلاغی، این حسن‌ای فر لفظی و معنوی، در سخن امام علی بن ابیطالب (ع) است. بدون اینکه حضرت تفکر خاصی دراین مورد کرده باشد، که البته در مقدمه ترجمه نیز اشاره‌ای به این نکته کرده‌ام.

منبع: «در محضر استاد دکتر سیدجعفر شهیدی پیرامون نهج البلاغه و ترجمه آن»، در مجله «نهج البلاغه»، زمستان ۱۳۸۱ و بهار ۱۳۸۲، شماره ۶، صفحات ۱۴۳ تا ۱۵۲.

انتشار ترجمه‌ای جدید که بر زندگی شخصی و ادبی طلیعه سبک هندی نور بیشتری می‌تاباند

بابا فغانی شیرازی، لاله وحشی

(به فغانی «حافظ کوچک» هم می‌گفته‌اند.) درباره اینکه او تاجه اندازه در این تغییر مؤثر بوده است پژوهش‌هایی انجام داده‌اند که کتاب پل ای. لوزنسکی، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه ایندیانا، تحت عنوان 'Fighānī: A Welcoming Imitation and Poetic Individuality in the Safavid–Mughal Ghazal' (۱۹۹۸) یکی از آن هاست. خوشبختانه، به ناگزی، برگردانی فارسی از این اثر به بازار کتاب آمده است. علی خزاعی فر و سید مهدی زرقانی، اعضای پیشین و کنونی هیئت علمی دانشگاه فردوسی، پژوهش لوزنسکی را تحت عنوان 'تقلید و خلافت در غزل (استقبال و تقلید، از فغانی)' ترجمه کرده‌اند. مؤلف کتاب خود را ذیل این شش فصل سامان داده است: «شاعری 'متین' سحر پرداز' و عاشقی 'غریب‌خانه برانداز'»، «شعر به مثابه زندگی نامه، و فغانی‌های مدرن»، «من آن لاله وحشی‌ام»، «گسترش شعر و تحکیم سنت در قرن نهم»، «مرگ نژواند به ارباب سخن بیداد کرد»، «تقلید، و سه دیدگاه درباره میراث شعری فغانی»، اثر اخیر را انتشارات «فرهنگ معاصر»، در ۴۵۲ صفحه و به قیمت ۶۵۰ هزار تومان چاپ و منتشر کرده است.

*** آنچه تا اینجا آمد، برگرفته از یادداشت «بازخوانی اشعار سخن و سرای حرم رضوی ۸»)، نوشته علی باقریان، است.**

این بار به ابیورد، در شمال خراسان، آمد. در اینجا بود که فغانی، پس از آنکه سفر ظاهری خود را تقریباً به پایان رسانده بود، به سفر باطنی آغاز کرد؛ شاعر شوریده شیرازی که عمری را به عیش و نوش گذرانده بی چیزی، به جایی رسید که برای چشیدن جرعه‌ای ناچیز خواری‌ها می‌کشید. اما طبع بلند فغانی این وضع را بر نمی‌تافت؛ بنابراین، میل توبه کرد و راهی مشهد شد تا تتمه حیات را در پناه امام هشتم (ع) به سر ببرد. در این ایام که در گذر آن شاه اسماعیل اول (حکومت طی ۹۰۷–۹۳۰ هجری قمری)، خواهرزاده سلطان یعقوب، بر بازماندگان او و همچنین باقی مدعیان قدرت، چیره شده و مذهب تشیع اثناعشری را مذهب رسمی کشور اعلام کرده بود، شاعر ما هم تمام همت خود را مصروف مدح ائمه شیعه، ازجمله علی بن موسی الرضا(ع)، ساخت و قصادیی پرداخت می‌تواند بخش‌هایی از آن را هم که شفاهی یا کتبی نزد عده‌ای موجود بود دوباره به دست بیاورد. شاید از همین زمان فغانی سالخورد را که اعتبار و آوازه‌ای پیدا کرده بود «بابا» خوانده باشند. [همین جا باید یادآور شد که برخی، ازجمله همین پل ای. لوزنسکی، برآن‌اند که فغانی، پیش از سفر به آذربایجان، به حدود خراسان نیامده بوده است].

اما شاعر باز هم در وطن قرار نگرفت و پیرانه سر دوباره قصد خراسان کرد و پس از طی ۱۵۰کیلومتر

بدین ترتیب، فغانی رخت خویش را از آن ورطه بیرون کشید تا بخت خویش را در شهر دیگری بیازماید.

مقصد بعدی تبریز بود، ۹۰۰کیلومتر آن ورتر. پس از پایتخت آق قویونلوها بود که در آن زمان سلطان یعقوب (حکومت طی ۸۸۳–۸۹۶ هجری قمری) برآن سلطه داشت. این‌امیر، خود، شاعر بوده و شاعران هم نظر خاصی می‌نمود. خوشبختانه، این‌شاعر نورسیده هم منظور او واقع شد و در دستگاهش به کیاوبیایی رسید. آن قدرکه ۱۶–۱۷ سالی همان جا ماند. سلطان یعقوب که درگذشت، پس از چندی، فغانی باز عزم سفر کرد. شاعر که جانشینان امیر از جمله سلطان بایسنقر را که کودکی بیش نبود، حامی خود نمی‌یافت و غم غربیی و غربت را بر نمی‌تافت. این بار، به شهر خود رفت تا شهریار خود باشد. البته او، طی یکی از نبردهای سلطان یعقوب، دیوان خودش، حاصل عرش، را هم از دست داده بود و امیدوار بود که با بازگشت به شیراز بتواند بخش‌هایی از آن را هم که شفاهی یا کتبی نزد عده‌ای موجود بود دوباره به دست بیاورد. شاید از همین زمان فغانی سالخورد را که اعتبار و آوازه‌ای پیدا کرده بود «بابا» خوانده باشند. [همین جا باید یادآور شد که برخی، ازجمله همین پل ای. لوزنسکی، برآن‌اند که فغانی، پیش از سفر به آذربایجان، به حدود خراسان نیامده بوده است].

اما شاعر باز هم در وطن قرار نگرفت و پیرانه سر دوباره قصد خراسان کرد و پس از طی ۱۵۰کیلومتر

گروه فرهنگ و ادبیات



بابا فغانی شیرازی (ف، ۹۲۵ هجری قمری؟) – که در آغاز، به واسطه شعر خود، کارگذاری یا چاقوسازی، «سکاکي» (بدون تشدید) تخلص می‌کرده است. [...]

زندگی پرماجرایی داشت که اغلب به سفر گذشت، هم در ظاهر و هم در باطن. سفر شاعر در ظاهر [...] از حدود سی سالگی آغاز شد و تقریباتاً پایان عمرش، احتمالاً سال ۹۲۵ هجری قمری، به درازا کشید. فغانی که مثل هر هنرمند جوانی بی نام و نان می‌گشت، اول، به هرات آمد، جایی در ۱۵۰کیلومتری شیراز که علیشیر نوایی (۸۴۴–۹۰۶ هجری قمری)، سیاست‌مدار فرهنگ‌پرور، به حکم سلطان حسین بایقرا، امیر تیموری (حکومت طی ۸۷۳–۹۱۱ هجری قمری)، در آن فرمان می‌راند و هنرمندان و ادیبان بزرگی را گرد خود جمع کرده بود، از آن جمله، یکی سخن‌سرای نامی، عبدالرحمان جامی (۸۱۷–۸۹۸ هجری قمری)، بود. اما، آن‌طور که نوشته‌اند، فغانی در آن جمع جایی نیافت. ظاهراً به این دلیل که مردم صاحب‌نظران سامان شیوه‌شاعری او را مقبول طبع ندیدند و آن را نپسندیدند، تا آن‌جا که شاعر تازه‌وارد را ریشخند زدند و از آن پس اشعار بی‌مایه دون پایه را، به کنایه، «فغانیانه» لقب دادند.

از پیش گفتار

نخستین بار این کتاب را در کتابخانه دوستی در شیراز دیدم. آن‌جا فقط فرصت کردم فهرست کتاب را مروری کنم، اما پس از آن پیوسته در فکر ترجمه کتاب بودم و در کلاس درس تاریخ ادبیات درباره آن مکرر سخن می‌گفتم. در یکی از همین کلاس‌ها، بنیامین آلن گفیاچن، دانشجوی آمریکایی، که شیفتگی مرا نسبت به کتاب دید، از سر لطف، کتاب را برایم تهیه کرد و آن را به من هدیه داد. [...] دیدن کتاب بسیار شوق انگیز بود، چنان‌که همان هفته، طی صحبتی که با دوست فرزانه‌ام، آقای دکتر علی خزاعی فر، داشتم، تصمیم گرفتیم کتاب را ترجمه کنیم [...]. اهمیت این کتاب در چند چیز است: نخست اینکه تصورات نادرست بسیاری از ما را درباره نقش شاعران قرن نهم در تحکیم، بازخوانی، تفسیر و ساماندهی سنت ادبی اصلاح می‌کند؛ دوم اینکه دیدگاه عام و رایج درباره ژانر غزل، و مخصوصاً بوطیقای غزل قرن دهم تا دوازدهم، را به چالش می‌کشد، و سه دیگر اینکه روشی خلاق برای تألیف اثری تک نگارانه به دست می‌دهد که در زبان فارسی کمتر به‌کار گرفته شده است. قدرت قلم و روش تحقیق نویسنده چنان است که پس از خواندن کتاب ذهنیت خواننده درباره سه موضوع فوق تغییر می‌کند یا اصلاح می‌شود. همین ویژگی‌ها برای اثبات ضرورت ترجمه کتاب کافی است.

از پشت جلد

در چند دهه اخیر، بسیاری از پژوهشگران ایرانی و غربی رویکرد همدلانه‌ای نسبت به شعر دوره صفوی– مغولی اتخاذ کرده‌اند. خوانندگان شعر مدرن قرن بیستم نیز خصلت‌هایی در شعر این دوره یافته‌اند که به نظرشان آشنا می‌آید: نوآوری و اصالت، ابهام و چندمعنایی، آگاهی از فرم شعر، گره خوردگی عاطفه و خیال، و درآمیختگی ایماژهای مادی با حالت درونی، باوجوداین، اگرچه شناخت ما از شعر این دوره افزایش یافته، ولی فقدان یک چهارچوب مفهومی جامع همچنان مانع درک انتقادی آن است. اکثر بحث‌ها در این باره همچنان بر مفهوم «سبک هندی» مبتنی است که آن هم براساس سروده‌های تعداد معدودی از شاعران، ازجمله صائب، بیدل و کلیم کاشانی، و با برجسته‌سازی چند شگرد سبکی و بلاغی مشخص تعریف می‌شود. در این کتاب، نویسنده، با تمرکز بر یکی از مفاهیم بنیادی سنت ادبی فارسی، یعنی تقلید، آن‌گونه‌که در شعر بابا فغانی و برخی از پیروان و مقلدانش تحقق یافته، و با ارائه یک چارچوب مفهومی جامع و نیز روشی دقیق، به بررسی تاریخی– ادبی تحولات غزل صفوی– مغولی می‌پردازد و با معرفی نوس کلی برخی از مهم‌ترین روندهای ادبی از قرن نهم تا قرن یازدهم و نیز تحلیل تفصیلی شعرهای متعدد بسیاری از مسائل اصلی پژوهش‌های پیشین را بررسی می‌کند.



راهبایی ۲ اثر از مشهد در جشنواره تئاتر فجر



فهرست نهایی آثارراه یافته به‌سه‌بخش جشنواره‌های ملی، آثار صحنه‌ای در بخش ویژه و مقاومت (غزه)، در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجراز سوی دبیرخانه این رویداد هنری اعلام شد. دو اثر از مشهددر این فهرست دیده می‌شود، به گزارش

شهرآرا، نمایش‌های «الکترا» به کارگردانی مصطفی نصیری و «زنگار و آینه» به نویسندگی شادی غفوریان و کارگردانی محمد جواد استادی از مشهد به بخش ویژه جشنواره تئاتر فجر راه یافتند. چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از سوم تا ۱۳ بهمن ۱۴۰۲ به دبیری خیرا... تقیانی پور برگزار می‌شود.

بازیگر مشهدی با «لولی» در «فیلم فجر»



محبوبه سلطانی، بازیگر تئاتر مشهد، در فیلم سینمایی «لولی» بازی می‌کند. این فیلم، اولین تجربه کارگردانی سینما یی رضا فرمند است که پیش‌تر با مستندهایی چون «زنانی باگوشواره‌های باروتی»، «نت‌های مسی

یک رویا» و «آزادی» توانسته بود در ادوار مختلف جشنواره فیلم فجر حضور یابد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: سرنوشت گلسا و آگاهی از وضعیت همسرش به رازهایی بستگی دارد که منصور پنهان کرده است. اگر موسی بتواند از منصور حقیقت را بفهمد و صفورا به موسی کمک کند تا بر لکنتش غلبه کند، شاید خسرو هم منیر را در انتظار تنها نگذارد.

«ماریا» با صابر ابر و پانته‌آ پناهی هادر راه فجر



فیلم سینمایی «ماریا» به نویسندگی و کارگردانی مهدی اصغری ازغدی در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته می‌شود. صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها و حسین محبوب با معرفی دو چهره تازه به نام‌های

کامیاب گرانمایه و مهشید خدادادی، نقش‌های اصلی فیلم سینمایی «ماریا» را بر عهده دارند. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «ماریا» آمده است: تکه‌ای از یک فیلم تمرین بازیگری در نقش یک روسپی خیابانی از یک دختر جوان علاقه مند به بازیگری به‌طور ناخواسته پخش شده و هیچ‌کس باور نمی‌کند که این فیلم تنها یک تمرین بازیگری بوده است. حتی خانواده‌اش؛ و حالا ۲ سال بعد...

تصویربرداری «پایتخت» در روزهای پایانی



محسن تنابنده با انتشار خبری در فضای مجازی از روزهای پایانی تصویربرداری سریال «پایتخت» خبر داد و نوشت: «حدود شش ماه از ضبط پایتخت گذشته و دیگه روزای آخریم.» به گزارش مهر، سریال «پایتخت» از سال گذشته

وارد مذاکره و رایزنی برای تولید فصل جدید شد و امسال کلید خورد. در این سریال بازیگرانی از جمله محسن تنابنده، ریمارامین‌فر، نسرین نصرتی، هومن حاجی‌عبداللهی، بهرام افشاری و احمد مهرانر به ایفای نقش می‌پردازند. سریال «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری در شمال کشور ساخته می‌شود و محصولی از سیمافیلم است.

«فریا» روی آنتن شبکه سه



سریال «فریا» با محوریت مسائل و مشکلات فضای مجازی و اینفلوئنسرها از شب گذشته در جدول پخش شبکه ۳ سیما قرار گرفته است. به گزارش ایسنا، سریال «فریا» در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به‌تهیه‌کنندگی سیدرامین موسوی ملکی و کارگردانی محمود معطفی، در گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیمافیلم آغاز شده است.



نگاهی به پدرهای ماندگار سینما و تلویزیون ایران

اشک‌ها و لبخندهای باباهای ایرانی در تصاویر جادویی

- پدرهای ماندگار تلویزیون

زنده یاد محمد علی کشاورز در نقش اسدا... خان واعظیان در مجموعه تلویزیونی «پدرسالار» یکی از پدران ماندگار تلویزیون را به تصویر کشید. «پدرسالار» که محصول سال ۱۳۷۲ است، شاید از نخستین سریال‌هایی بود که با محوریت شخصیت پدر در تلویزیون ساخته شد. کشاورز در «پدرسالار» داستان زندگی پدری مهربان و البته سخت‌گیر را روایت می‌کند که خانواده برای او ارزش ویژه‌ای دارد و تمامی پسران او به‌همراه عروس‌هایشان در یک خانه زندگی می‌کنند. اما پدر متفاوت دیگری در تلویزیون در دهه بعد ظاهر شد که نقش آن را یک بازیگر سرشناس مشهدی بازی کرد. بازی ماندگار داریوش ارجمند در نقش حشمت فردوس در سریال «ستایش» بسیار دیده شد. ارجمند، مردم را با شخصیتی رویه‌رو کرد که افکار پدرسالارانه دارد اما برای حفظ کبان خانه و خانواده‌اش همه کار می‌کند؛ شخصیتی خاکستری که دو روی سکه آدم‌های جامعه را نشان می‌دهد که هم پاره‌ای از زشتی‌ها و بدی‌های موجود را نشان می‌دهد و هم خوبی‌هایی که کم‌رنگ شده‌اند و باید دوباره احیا شوند. در کنار این دو پدر ماندگار نمی‌توان از نقش «پدر» مهدی سلطانی در سریال «پدر» به‌سادگی گذشت. او در نقش حاج علی‌تهرانی، یک پدر مهربان و خانواده‌دوست و ایده‌آل ایرانی را بازی کرد که در عین توجه به فضای روز، از مدل‌های سنتی‌اش خارج نمی‌شود.

- پدران خسته جنگ

در سینمای دفاع مقدس و جنگ تحمیلی، پدران بسیاری به تصویر کشیده شدند که نه تنها سردار جنگ بودند بلکه در بستر اجتماع نیز پدرانی مهربان و خسته از جامعه را به نمایش گذاشته‌اند. خسرو شکیبایی در نقش رضای فیلم «کیمیا» یکی از نقش‌های شاخص این نوع سینماست. او در جریان حمله یعنی‌ها به اسارت درمی‌آید و سال‌ها بعد که آزاد می‌شود، به دنبال دخترش می‌رود که در روز اسارتش به دنیا آمده بود. ایثارگری که شکیبایی در جریان بازی در این نقش خلق می‌کند، زیبا و دیدنی است و می‌تواند یکی از پدران‌های ماندگار سینما باشد.

او پدر ماندگار دیگری نیز در فیلم «دست‌های خالی» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی بود. شکیبایی در این فیلم نقش امیرحسین، پدر حوریه را بازی می‌کند که از اسارت آزاد شده و با مشکلات سال‌های جنگ درگیر شده است. اما تفاوت بین این دو نقش را حتما می‌توان درک کرد. جایی از این نقش به دل مخاطب می‌نشیند که حوریه متهم به قتل می‌شود و او به‌عنوان پدر به آب و آتش می‌زند تا فرزندش اعدام نشود. در میان آثار ابراهیم حاتمی‌کیا نیز، علی نصیریان در «بوی پیراهن یوسف» پدری جاودانه خلق کرد که هنوز به یادگار مانده است؛ پدری که سال‌ها منتظر فرزند اسیرش مانده است و برای دیدن او سر از پا نمی‌شناسد. هنوز هم پس از سال‌ها، این تصویر از «پدر» برای مردم دیدنی و تماشایی است.

اما پرویز پرستویی در «به نام پدر» نمای دیگری از پدر را به نمایش گذاشت. او در روزهای جنگ برای مقابله با دشمنان یعنی، در زمین مین می‌کارد و دخترش برای باستان‌شناسی و حفاری، پایش روی همان مین‌ها می‌رود. بازی دیدنی و حسرت‌خوردن‌های پرستویی در این فیلم به‌عنوان یک پدر، تصویر ماندگاری را از جایگاه پدر به نمایش می‌گذارد.

ناصر نداف

پدر در فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی از جایگاه والایی برخوردار است. تصاویر به یادماندنی و خاطره‌انگیزی از پدر و جایگاه او در طی سال‌ها در بسیاری از فیلم‌های سینمای ایران و سریال‌های تلویزیونی به نمایش درآمده‌اند؛ اما فقط برخی از آن‌ها در ذهن مردم ایران ماندگار شده‌اند. به مناسبت روز پدر، نگاهی بر هتزنمایی برخی از بازیگران شاخص کشورمان در سینما و تلویزیون داریم.

- تقابل پدران با دنیای خاص فرزندانشان

فیلم‌هایی با محوریت نقش پدر در سینمای ایران کم نیستند. پدری که در ارتباط با شرایط خاص فرزندش چه نقشی را ایفا می‌کند.

در فیلم «حوض نقاشی» یک نقش ماندگار از شهاب حسینی می‌بینیم که خودش و همسرش کم‌توان ذهنی هستند و برای تعامل با فرزند سالم خود دچار مشکل‌اند. اما در عین حال نمی‌توان از کنار ایثارگری‌های این پدر و مادر به‌سادگی عبور کرد. حسین محبوب نیز در فیلم «به رنگ خدا» پدری را به نمایش می‌گذارد که چالش‌هایی را با فرزند نابینای خود دارد. محسن تنابنده در نقش حاتم‌تا به حال بارها در نقش‌های مختلف موفق ظاهر شده، اما رابطه پدرانه او با پسر سندروم داونی در سریال «رهایم کن»، موقعیت احساسی بسیار جذابی را رقم زد. شخصیت حاتم بارها در طول سریال به خاطر پرسش از خواسته‌هایش می‌گذشت و مقابل دیگران می‌ایستاد. یکی از احساسی‌ترین سکانس‌ها جایی بود که راماموقع خداحافظی از حاتم‌گریه می‌کند و به او می‌گوید دوستش دارد. این سکانس به قدری باورپذیر بود که کاملاً به دل مخاطبان می‌نشیند. اما محسن کیایی در فیلم «بی صدا حلزون» پدر متفاوتی را بازی می‌کند. او که مردی ناشنواست، مخالف عمل کاشت حلزون پسر چهارده ساله‌اش است. او می‌ترسد با شنوا شدن پسرش، تنها بماند و در جهان بی‌صدای خودش، حضور فرزندی که حدس می‌زند درک عمیقی بینشان وجود دارد را از دست بدهد. پدری که در یک شهربازی کار می‌کند اما هیچ صدایی از شور و هیاهوی کودکان نمی‌شنود و فقط می‌تواند با پسر خودش ارتباط بگیرد.

«گفتش هایم کو؟» اثر کیومرث پوراحمد، قصه پدری را به تصویر کشید که به مرور بیماری آلزایمرش تشدید می‌شود. جدای از چالش‌های اخلاقی، رضا کیانیان، هنرمند مشهدی سینما هم در این فیلم بازی جسورانه‌ای در نقش حبیب ایفا کرده و مراحل تشدید بیماری را به شکل قابل‌قبولی مقابل دوربین می‌برد.

- پدر و آسیب‌های اجتماعی

رضا عطاران در فیلم «دهلیز» در نقش بهزاد، یکی از جذاب‌ترین پدرهای سینمای ایران ظاهر می‌شود. او مردی است که به خاطر قتل غیرعمد به زندان افتاده و حالا درست در روزهای آخر منتهی به اعدام، همسرش به دنبال جلب رضایت خانواده مقتول است. آنچه بیش از همه درباره شخصیت

بهزاد اهمیت دارد، رابطه‌اش با پسر کوچکش است. پسری که از وقتی یادش می‌آید پدرش در زندان بوده و فکر می‌کرده پدری ندارد و حالا قرار است بهزاد در مدت زمانی کوتاه نقش پدری را برایش بازی کند. این پدر و پسر سعی می‌کنند در مدت زمان کوتاهی که دارند، تمام آنچه همیشه دوست داشته‌اند از رابطه پدر و پسریشان داشته باشند، کنار هم تجربه کنند.

در فیلم «ناهید» رابطه میان پدر و پسر به شیوه دیگری جریان دارد. نوید محمدزاده بازیگر نقش احمد، مردی است که مدت‌ها معتاد بوده و زندگی خانواده‌اش را خراب کرده، اما مدام سراغ پسرش را می‌گیرد و سعی می‌کند رابطه‌اش را با او ترمیم کند. امین حیایی در فیلم «شعله‌ور» نقش مردی میانسال به اسم فرید را بازی کرده است. فرید یکی از فارغ‌التحصیلان نخبه مدرسه خوارزمی بوده که به دلیل اعتیاد، مهم‌ترین سال‌های عمرش را هدر داده است. او نمی‌تواند قهرمان زندگی پسرش باشد و می‌بیند که پسرش دوست قدیمی او را که یک غواص مشهور شده، به قهرمانی قبول دارد. او دست به هر کاری می‌زند تا پسرش او را به عنوان الگو ببیند. حامد بهداد در فیلم «قصر شیرین» در نقش مردی به نام جلال ظاهر شده که در زندگی بارها تصمیم‌های اشتباه گرفته و هر بار از مهلکه فرار کرده است. او خانواده‌اش را رها کرده و حالا در روزمرگ همسرش مجبور است دختر و پسرش را با خودش ببرد. بخش مهمی از داستان فیلم در ارتباط میان جلال با فرزندانش شکل می‌گیرد.

- قهرمانی از جنس پدر

در سینماهای ایران فیلم‌های بسیاری ساخته شده است که پدر به‌عنوان یک قهرمان در زندگی خانواده‌اش شناخته می‌شود.

فیلم «پچه‌های آسمان» مجید مجیدی یکی از این فیلم‌های تلخ اجتماعی است که پیرامون زندگی فقیرانه پدری روایت می‌شود. او به دلیل فقر مالی شرمنده زن و فرزند است و دختر و پسرش دلشان نمی‌آید مسئله گم شدن کفش را با او درمیان بگذارند. یکی از جذاب‌ترین بخش‌های داستان به رابطه میان پدر و پسر برمی‌گردد. پدر بیکار شده و از پسرش می‌خواهد جمعه‌ها همراه او به خانه‌های ویلایی بالای شهر سر بزنند و باغبانی کنند. پسر از اینکه به‌عنوان باغبان زنگ در خانه‌ها را بزند خجالت می‌کشد و پدر حاضر می‌شود سرخوردگی‌را تجربه کند و اجازه ندهد پسرش احساس بدی داشته باشد. یکی از غم‌انگیزترین سکانس‌های فیلم هم در ارتباط با این پدر و پسر شکل می‌گیرد. آن‌ها سو بر دو چرخه تصادف می‌کنند و مجبورند با یک دوچرخه خراب پشت وانتی سوار شوند.

مجیدی در فیلم «آواز گنجشک‌ها» به جنبه‌های دیگر نقش پدر در جامعه می‌پردازد. در این فیلم، پدری اخراج شده با بازی ماندگار رضا ناجی را

می‌بینیم که به هر دری می‌زند خانواده‌اش به سختی نیفتند.

همچنین بهروز شعبی پدر خاصی را در فیلم «طلا و مس» به ثبت می‌رساند. او طلبه‌ای به نام سیدرضاست که به‌همراه همسر و فرزندان کوچکش از شهرستان به تهران می‌آید تا در کلاس‌های درس حوزه شرکت کند. اما وقتی بیماری ام‌اس همسرش، زهرا سادات، بروز پیدا می‌کند، مسئولیت‌ها و نگرانی‌های او دوچندان می‌شوند. او باید هزینه‌های بیمارستان همسرش را فراهم کند. درس‌هایش را بخواند و از همه مهم‌تر، دو فرزند کوچکش را تر و خشک کند. در «طلا و مس»، شاهد تلاش‌های سیدرضای برای انجام مسئولیت‌های پدرانه در قبال خانواده کوچکش هستیم.

«فرشته‌ها باهم می‌آیند» یکی دیگر از فیلم‌های پدرانه ایرانی است که در آن شاهد تلاش‌های یک پدر طلبه برای تأمین زندگی خانواده‌اش هستیم. جواد عزتی با بازی بی‌نظیرش نقش پدری را بازی می‌کند که صاحب سه دختر شده و حالا باید هزینه‌های خانواده پنج نفره‌اش را تأمین کند.

- پدر فرزندی

«جدایی نادر از سیمین» به کارگردانی اصغر فرهادی از فیلم‌های ماندگار پدر و پسر است. این فیلم درباره سیمین زنی است که قصد مهاجرت به خارج از کشور به‌همراه همسرش نادر و دخترش ژرمه را دارد. اما نادر پدری دارد که از بیماری آلزایمر رنج می‌برد و دلش نمی‌آید که پدر خود را تنها بگذارد. همین اتفاق باعث به‌هم خوردن زندگی این زوج و اتفاقات بعد از آن می‌شود. سکانس‌های پدر و پسر این فیلم بسیار غمگین هستند. اینجا با پدری روبه‌رو هستیم که هیچ چیز یادش نمی‌آید و پسرش که همه چیز را از پدر به خاطر می‌آورد و علاقه خاصی به او دارد.

«آقا یوسف» با بازی مهدی هاشمی یک فیلم سینمایی درباره پدر و دختر ایرانی است که روایت ساده‌امو عیقی دارد. داستان روایتگر زندگی یک پدر به نام آقا یوسف است که پسرش زندگی و راترک کرده و مهاجرت می‌کند. حال او باید خرج عروس و دخترش رعنا که علاقه خاصی به او دارد را بدهد. «آقا یوسف» در خانه‌ها به دور از چشم رعنا نظافت می‌کند تا اینکه روزی متوجه موضوعی می‌شود. این اثر از فیلم‌های پدرانه ایرانی، یک پدر زحمت‌کش و نجیب را به شما نشان می‌دهد که گرفتار شده و خیلی تنهاست.

«خانه‌ای روی آب» اثر بهمن فرمان‌آرا نگاه متفاوتی بین پدر با بازی عزت‌آ... انتظامی با پسر را بازی رضا کیانیان دارد. کیانیان در نقش دکتر رضا سبیدبخت در رانندگی فردی را زیر می‌گیرد و دچار اتفاقات خاصی می‌شود و ارتباط او با پدرش در خانه سالمندان سکانسی خاص را درباره رابطه پدر و پسر به تصویر می‌کشد.

فرامرز قریبیان یکی از غریب‌ترین پدرهای سینمای ایران را در فیلم «تجارت» اثر مسعود کیمیایی بازی می‌کند و رابطه پدر و پسر در خارج از ایران را به نمایش می‌گذارد. او که در آمریکا زندگی می‌کند، پس از جدایی از همسرش نزد پسرش در آلمان می‌رود و می‌بیند پسرش به مشکلی مالی دچار شده است. در آنجا دو مرد آلمانی به آن‌ها حمله می‌کنند و کیف پدر را می‌دزدند و او را زخمی می‌کنند و پسر برای فراهم کردن هزینه‌معالجه او تلاش می‌کند. هنگام بازگشت پدر به ایران، پسر هم در فرودگاه به او می‌پیوندد.

داریوش ارجمند درنمایی از سریال «ستایش»

علی نصیریان درنمایی از فیلم «بوی پیراهن یوسف»

رضا عطاران درنمایی از فیلم «دهلیز»

محمد کاسبی درنمایی از فیلم «پدر»

محیط کلاس را برای کودک شبیه سازی کنید

دکتر علیرضا ماسوم
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: د خترم کلاس اول است و اصلاتمایلې به انجام دادن تکالیفش ندارد. هروقت هم که مجبور شم می کنم تکالیفش را انجام دهد. اعصاب خردی و دعوا می شود. برای همین الان دیگر به او گیر نمی دهم. فقط می گویم مشق هایت را بیاور تا باهم کار کنیم. با این همه باز هم هزار بهانه می آورد که اصلاً مشق ندارد یا حوصله ندارد. اعصابم خرد می شود و کاری از دستم بر نمی آید. برایش فلش کارت کلمات خریده ام و آن ها را به در اتاق و کمدهش چسبانده ام. ولی فقط روز اول خواند.

فضای مشترکی ایجاد کنید. به این معنا که در یک زمان خاص و در حدود نیم ساعت به اتفاق هم تکلیف انجام دهید. شما تکالیف خودتان و او هم تکالیف خودش را. کودکان زمانی که احساس کنند در فضایی قرار دارند که روزنه ای در آن وجود دارد، از آن روزنه سوء استفاده خواهند کرد و تمرکزشان کم خواهد شد. مدیریت شما باید به گونه ای باشد که هیچ عاملی جز تکلیف نوشتن وجود نداشته باشد که کودک جذب آن شود. هرچه فضای ایجاد شده شادتر باشد، انگیزه کودک برای نوشتن تکالیفش هم افزایش می یابد.

● شهروند: پسر من پایه اول دبستان است و از دیکته نوشتن سر کلاس اضطراب زیادی می گیرد و ترس دارد تا حدی که دوست ندارد آن روز مدرسه برود. برای این ترس و اضطرابش چه راهکاری پیشنهاد می کنید؟

در خانه با او به صورت ساده و آرامش بخش دیکته کار کنید. برای نمونه همه کلماتی را که تاکنون خوانده است روی کاردی به اندازه ۱۰ در ۷ سانتی متر با ماژیک درشت بنویسید. از او بخواهید ابتدا اکارت اول را بخواند و تکرار کند. سپس بدون نگاه کردن، همان کلمه را بنویسد. کارت هایی را که درست ننوخته است دوباره با همین روش تکرار کنید تا همه کلمات را درست بنویسد. درگام بعدی مشابه معلم راه بروید و دیکته بگویید بدون نگاه کردن به دفتر کودک و با سرعت معلمش. کودک باید به مرور دست ورزی اش بهتر شود تا جا بماند. حتم بدانید با آرامشی که برایش در خانه ایجاد کرده اید ترس کمتری نسبت به قبل از دیکته نوشتن خواهد داشت. یادتان باشد، این فعالیت ها باید در فاصله زمانی مشخص و بدون خسته شدن کودک انجام شود.

دمنوش های معجزه ساز



امیرمقدم

این روزها مصرف دمنوش ها در بین مردم بسیار رواج پیدا کرده و به یک عادت خوب تغذیه ای تبدیل شده است که می تواند سلامت بدن را تا حدودی تضمین کند و یک رفتار پیشگیرانه در برابر برخی بیماری ها برای افرادی باشد که مشکل سلامتی خاصی ندارند. از آن طرف، از آنجایی که دمنوش ها به صورت کم و گاه گاهی استفاده می شوند، می توانند بهترین درمان در طولانی مدت برای بیماری های مزمن هم باشند، البته به شرطی که آگاهانه و هدفمند استفاده شوند. موضوعی که امروز می خواهیم کمی درباره آن به شما اطلاعات بدهیم. (این اطلاعات برگرفته از سایت دکتر علی اصغر زنده دل، متخصص طب سنتی است.)

- برطرف کردن عوارض حساسیت های فصلی = دمنوش ترکیبی بابونه و دارچین
- درمان سرفه خشک = دمنوش چهار تخم و میوه به
- رفع سردی و دست و پاها = دمنوش ترکیبی زعفران، چای کوهی، زنجبیل و دارچین + لیمو عمانی
- درمان آنزیم، آلرژی، میگرن و سینوزیت = دمنوش ترکیبی آویشن، مرزنجوش و چای کوهی
- تقویت کننده سیستم ایمنی ضعیف = دمنوش آویشن + عسل
- درمان عفونت های دستگاه ریوی = دمنوش ترکیبی بولک، بونه، مرزنجوش، آویشن و بابونه
- درمان مشکلات کلیوی مانند سنگ کلیه = دمنوش ترکیبی گل محمدی، دم اسب، زعفران و هل
- درمان برونشیت = دمنوش ترکیبی اوکالینسه یا سرخاگل، بابونه و گل کوهی + لیمو عمانی

● و این چند توصیه مفید

- تقویت سیستم ایمنی و حافظه و تمرکز = مربای بهار نارنج، شفاقل و خلال نارنج
- رفع غلبه سودا در فصل سرد = پودر نفت داده شده تخم شنبلیله و اضافه کردن آن به صورت ادویه به غذا
- پاک سازی محیط = بخور اکالیپتوس

کاهش ۲۲ دقیقه ای عمر برای هر نخ سیگار

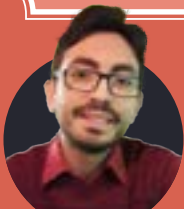


سیگار کشیدن سال هاست که یکی از مضرترین عادت های آدمی شناخته شده است. براساس تحقیقات بسیاری در این زمینه هر نخ سیگار می تواند ۲۲ دقیقه از عمر یک زن و ۱۷ دقیقه از عمر یک مرد را کاهش دهد. این کاهش به علت آثار مخرب نیکوتین و دیگر مواد شیمیایی سیگار بر سیستم قلبی-عروقی، ریه ها و ایجاد بیماری های جدی مانند سرطان و بیماری های تنفسی است. این به معنای آن است که اگر فردی روزانه یک پاکت سیگار معادل ۲۰ نخ را بکشد، نزدیک به ۷ ساعت از عمر سالمش را از دست می دهد. این عدد در طولانی مدت به چندین سال تبدیل می شود. خبر خوب این است که ترک سیگار، حتی پس از سال ها مصرف، می تواند به بازگرداندن بخشی از سلامت از دست رفته در این سال ها کمک کند.

پدرانه های یک مرد

پدر خوب و نمونه بودن نیازمند دانستن راز و رمزهای نقش والد و فرزند است

معصومه متین نژاد تفاوت مادرها با پدرها در این است که نقش مادرها درست از زمان مطلع شدنشان از بارداری و نقش پدرها با تولد کودک شروع می شود؛ برای همین معمولاً پدرها همیشه چند قدم عقب تر از مادرها نقش ایفا می کنند. البته ناگفته نماند که مسئولیت اجتماعی بیشتر پدرها هم سبب شده است تا فاصله بیشتری بین آن ها و فرزندانشان ایجاد شود. موضوعی که به اعتقاد همه روان شناسان حوزه کودک و نوجوان باید با نگاه کیفی به جای کمی آن را جبران کنند و این مسئله هم ممکن نیست، مگر آنکه آن ها به راز و رمزهای یک پدر خوب و نمونه بودن آگاهی کامل داشته باشند. موضوعی که امروز دکتر سیدمحمد رضا ناظمی، روان شناس حوزه کودک و نوجوان می خواهد قدری درباره آن با ما صحبت کند و از زاویه های مختلف به آن بپردازد.



دکتر سیدمحمد رضا ناظمی، روان شناس کودک و نوجوان: پدرها الگوی اصلی فرزندان هستند؛ چه کودکان را، آگاهانه درک کنند و چه نکنند

مهم ترین علت های کم کاری برخی پدران

- سپردن همه مسئولیت های زندگی و به ویژه تربیت بچه ها به مادران
- داشتن مشغله زیاد و درگیری های شغلی
- یادداشتن مهارت های فرزند پروری
- ناهماهنگی های تربیتی بین والدین
- طلاق های رسمی یا عاطفی

نقش تربیتی پدران و رشد همه جانبه

- واقعیت این است که بچه ها به همان اندازه که به آغوش پرمهر مادر نیاز دارند، باید از رفتارهای مقتدرانه پدر در زندگی هم بهره مند شوند؛ در غیر این صورت حتماً در نقش هایی که باید در زندگی بازی کنند یا مسئولیت هایی که باید بپذیرند، با مشکل روبه رومی شوند و این موضوع به بُعدی خاص از زندگی آن ها خلاصه نمی شود. برای نمونه می توان به این موارد اشاره کرد:
- رشد عاطفی و الگوبری در این نوع از ارتباطات به ویژه با جنس مخالف
- ایجاد تعادل بین عشق و محبت و اقتدار و استقلال در زندگی
- توسعه مهارت های اجتماعی مانند حل مسئله و توانمندی در مذاکره
- مدیریت کار و زندگی و برقراری تعادل بین آن ها و مسئولیت پذیری درست
- تأمین و تضمین سلامت روان بچه ها با تشویق، تأیید و تحسین آن ها از سوی پدران

کمترین های لازم برای پدری ایده آل بودن

اگر چه پدرهای امروزی برای راهنمایی و تربیت پدران خود دیگر از تجربه های کودکی شان استفاده نمی کنند، باز هم با چالش های پیچیده و زیادی در حوزه نقش پدری روبه رو هستند. برای همین خیلی مهم است که درک درستی از این نقش و جایگاه داشته باشند و با حوزه مسئولیتی خود بیشتر آشنا شوند. این اتفاق هم نمی افتد، مگر اینکه آن ها کمترین های لازم برای ایفای درست این نقش را در خود ایجاد کنند. کمترین هایی که کمک می کند تا آن ها در گذر زمان به پدری نمونه و ایده آل در زندگی فرزندان شان تبدیل شوند، عبارت اند از:

مسئولیت پذیر بودن

اگر بتوانید تعادلی مناسب بین کار و زندگی شخصی ایجاد کنید، مهم ترین آموزش لازم در حوزه مسئولیت پذیری و نظم در زندگی را با یک پدر دوست داشتنی می گذرانند، چگونگی برخورد و دوطرفه را با فرزندان فراهم می گیرید. پس همیشه حواستان باشد به آنچه می گویند یا انجام می دهید.

الگو بودن برای کودک

پدرها الگوی اصلی فرزندان شان هستند؛ چه کودکان آن را آگاهانه درک کنند و چه نکنند. برای نمونه دختری که وقت خود را با یک پدر دوست داشتنی می گذراند، چگونگی برخورد و دوطرفه را با فرزندان فراهم می گیرید. پس همیشه حواستان باشد به آنچه می گویند یا انجام می دهید.

شنونده خوبی بودن

پدری که گوش شنوایی برای فرزندانش است، یک دوست و حامی خوب هم برای او محسوب می شود. پس سعی کنید به جای سخن گوی صرف بودن، شرایط گفت و گویی دوطرفه را با فرزندان فراهم کنید. به ویژه در دوره نوجوانی که او با چالش ها و پرسش های زیادی روبه روست.

یادداشتن اصول عشق ورزیدن

داشتن صلابت پدرانه با عشق ورزیدن به بچه هادر تضاد نیست. آن است که تا چه اندازه او برایتان مهم است. سعی کنید از کمترین زمانی که در خانه و باهم هستید، برای این موضوع استفاده کنید. بهتر است به تمایل او برای چگونگی این باهم بودن ها هم توجه کنید.

وقت گذاشتن برای بچه ها

اینکه چقدر و چگونه زمان برای فرزندتان بگذارید، نشان دهنده آن است که تا چه اندازه او برایتان مهم است. سعی کنید از کمترین زمانی که در خانه و باهم هستید، برای این موضوع استفاده کنید. بهتر است به تمایل او برای چگونگی این باهم بودن ها هم توجه کنید.

انعطاف پذیر بودن و سازگاری

از مهم ترین ویژگی های پدر خوب بودن این است که در مسیر فرزند پروری خود انعطاف لازم را داشته باشید. به این معنا که اگر روش، ایده یا راه حلی درست جواب نداد، به سراغ گزینه های جایگزین و روش های دیگر بروید، نه اینکه یک کلام روی حرف خودتان بایستید.

همیشه در دسترس بودن

مهم ترین نمود ارتباط بین شما و فرزندتان تعامل های فیزیکی روزانه است. با وجود این او همیشه باید بتواند از نظر عاطفی و روحی شما را در دسترس خودش احساس و روی حس همدردی شما حساب باز کند.

توانایی تصمیم گیری و انتخاب

اگر چه این شما هستید که باید تصمیم های مهم در زندگی را برای خودتان و خانواده بگیرید، باید به بچه ها هم فرصت این حس مهم بودن را بدهید. پس سعی کنید در کارهایی خاص و با نظارت خودتان این شرایط را برای فرزندان هم فراهم کنید تا او احساس آزادی عمل داشته باشد.

صبور بودن در زندگی

از کوره در رفتن و عصبانی شدن راحت تر از صبور بودن است و از آنجایی که قرار است فرزندان از شما صبور بودن در زندگی به وقت بروز مشکلات را یاد بگیرند، این مهارت را در خودتان با فونونی مانند سکوت و نفس عمیق تقویت کنید.

توانایی حل مسئله

توانایی گرفتن تصمیم های درست و منطقی به ویژه در شرایط بحرانی مهارتی است که بچه ها باید از پدرانشان یاد بگیرند. برای این منظور می توانید در زمان بازی با فرزندان با تغییر دادن قوانین و تطبیق خودتان با آن ها این مهارت را به راحتی به او آموزش بدهید.

دل بستگی به جای وابستگی

پدرها هم می توانند با سخت گیری زیاد در انتخاب یا ضعیف و دست و پا چلفتی خواندن بچه ها آن ها را به خودشان وابسته کنند، بنابراین خیلی مهم است که به فرزندان کمک کنید تا بتوانند بسیاری از کارها را به تنهایی و بدون ترس انجام دهند و از کشف و آزمون و خطا نترسند و تجربه کسب کنند.

نشان دادن عملی و زبانی عشق

اگر در ابراز علاقه و عشق به فرزندتان چه عملی و چه زبانی راحت هستید، بدانید که مسیر درستی را برای ارتباط با او در پیش گرفته اید. فرزند شما چه عملی و چه زبانی باید بداند که شما چه احساسی نسبت به او دارید. این کار احساس آرامش و اطمینان خاطر در زندگی را برای او فراهم می کند.

تسلط برخورد و پرهیز از خشم

پدران پر خاشاگری که همواره در تربیت فرزند خود از ابزار تحقیر، خشم و کینه استفاده می کنند، در دسته والدین خوب جایی ندارند. بنابراین اگر با هر اشتباه فرزندتان فریادی سر او می زنید و عصبانی می شوید، باید بدانید وقت آن است که مهارت کنترل خشم را فرا بگیرید.

داشتن احترام مادر در هر شرایطی

اگر می خواهید فرزندان احترام به شما را یاد بگیرند از احترام قائل شدن برای او و به ویژه مادرش در هیچ شرایطی غافل نشوید. حتی اگر از همسرتان جدا شده اید یا با او اختلاف زیادی دارید، همچنین باید به فرزندان هم این اجازه را بدهید که احترام مادرش را زیر سوال ببرد.

مقایسه نکردن بچه ها باهم

برخی والدین به بهانه تحریک کردن و دادن انگیزه بیشتر به بچه ها برای تلاش و تکاپو آن ها را باهم مقایسه می کنند که جز ایجاد حس تنفر و لجبازی کردن نتیجه تربیتی دیگری را به دنبال ندارد. پس سعی نکنید فرزندان را حتی با دوران کودکی خودتان مقایسه و سرزنش کنید.

ایجاد محیطی آرام و بدون تنش

فضای خانه همیشه باید برای بچه ها امن، آرام و بدون تنش باشد بنابراین حتی اگر همه ویژگی های یک پدر خوب را رعایت می کنید، ولی به علت ارتباط نادرست با همسران یا بروز دیگر مشکلات، محیط خانواده استرس زا و ناآرام است، همه زحماتتان در فرزند پروری با شکست روبه رو شده است.

نظارت داشتن به جای کنترل کردن

قبول داریم که باید همراه مراقبت فرزندتان باشید، ولی نباید محدودیت و کنترل را با نظارت اشتباه بگیرید. اگر فرزندتان این احساس را داشته باشد که مدام در حال کنترل شدن است و هر رفتار و عملش زیر ذره بین شماست، نتیجه ای جز دوری و بی اعتمادی برایش نخواهد داشت.



پناهی به نام پدر

خرده‌روایت‌هایی از فرازونشیب زندگی پدران شهر به بهانه روزی که به نامشان است

زندگی پر از معجزه یک پدر

هر لحظه از زندگی پدرها، این قدرت را دارد که حکایتی تازه و نویسازد. مگر ممکن است پدر باشی و پشت هر لحظه زندگی ات، روایت و قصه ای نباشد؟ بهروز جوانشیر هربار که به قول خودش از فرشته های زمینی و هدیه های خدا به زندگی اش حرف می زند، همراهش بغض می‌کند. حس عمیق دوست داشتن محمدرضا و محمدحسین و فاطمه و مهدی یک عمر به او امید زندگی کردن داده است و این حس هیچ وقت تکراری نمی شود.

ماجرای پرفرازونشیبی دارد و قصه زندگی او و خلاصه‌کردنش، سخت است. جمله ای که مدام از او در ذهنم تکرار می شود، عبارت «فرشته های زمینی» برای چهار فرزند ی است که سالم به دنیا آمدند و در سه با چهار سالگی با بیماری تشنج، مسیر زندگی شان تغییر کرد. آقا بهروز، بابای شکبیا و صبور ی است. می خندد و می‌گوید: «البته پسر، علی، از قلم افتاد؛ او سالم است و بقیه، همه کم توان ذهنی اند». فرازونشیب قصه زندگی آقا بهروز زیاد است اما دلگرمی یاد خدا و امام رضا^(ع) که حالا خادم چای خانه حرمش است، او را سرپا نگه داشته است. نمی‌گوید دلش نگرفته، گریه نکرده و بی طاقت نشده است. همه این‌ها طبیعی است و برای او هم بوده اما یک عبارت او را صبور نگه داشته است: «خدایا! به من توانی بده که سربلند از این آزمایش بیرون بیایم». هرچه سنش افزایش می‌یابد، شادمانی اش بیشتر می شود از اینکه خدا قرعه پدری کردن برای چهار فرشته زمینی را به نام او کرده است. اهل تعارف و اغراق نیست؛ چیزی ندارد که بخواهد به خاطرش حرف دیگری بزند. تعریف می‌کند: «من تولد دوباره ام را مدیون دعای این بچه های پاک و معصوم هستم. سرتان را در نیاورم؛ سال ۱۳۹۷ به خاطر سکنه قلبی تا یک قدمی مرگ، رفتم و برگشتم». لاله‌الا... بلندی بر زبانش می‌نشیند و نگاه آرام و عمیقش را از من می‌گیرد و می‌گوید: «می‌شود بنویسید زندگی پر از معجزه یک پدر؟». بلند می‌شود تا ببرد و آخرین پرسش من، گام هایش را درست می‌کند. نگفتید حالا چه‌کار هستید؟ آرام می‌گوید: «تا قبل از اینکه سکنه‌کنم، راننده تاکسی بودم. اما حالا فقط خادم حرم حضرت رضا^(ع)؛ چای دست زائرانش می‌دهم».

۶۶ من تولد دوباره‌ام را مدیون دعای این بچه های پاک و معصوم هستم

دلیرمردی در سایه پدری

نام «پدر» می‌تواند او را یاد روایت همیشگی ببینداز؛ خانه‌ای شلوغ از عروس‌ها، دخترها، پسرها و دامادها، اما این عبارت، دل‌تنگی‌های دور از خانه را در یک دهه خاص برایش تداعی می‌کند.

شهرت قشنگی دارد: «برات قهرمان». روایت زندگی اش را با پدرش شروع می‌کند: «اوایل جنگ تحمیلی بود. من کارگر کارخانه سیمان بودم.

پدرم حکم‌کرده که باید برویم منطقه. من و چهار برادرم؛ حکم، حاجی بود و رد خور نداشت و اطاعتش واجب بود بر تک‌تک ما. ما چنین پدرهایی داشتیم؛ دستور که می‌دادند، رد خور نداشت. از ابتدا که جنگ شروع شد تا وقتی که آتش بس اعلام کردند، ما گوش به فرمان او بودیم. نور به قبرش بیبارد! حاجی از مردهای مسجدی، انقلابی و مؤمن بود که اعتقاد داشت همه فرزندان، فدای انقلاب و رهبر، ما پنج پسر بودیم و او می‌گفت: «یکی

از شماها هدیه به امام حسین^(ع)». او پدری را در حق ما تمام کرد و ما هم تا لحظه آخر، نه نیاوردیم. حتی وقتی دختر سه ساله ام از دنیا رفت، من در منطقه بودم که خبر دادند بیمار است. یادم نیست کدام عملیات بود. نشد که بیایم و بعد از آن برای دلگرمی حاج بی‌بی (همسرم) مرخصی‌گرفتم و آمدم مشهد. دخترم تمام کرد. روزهای سختی بود اما نمی‌شد بمانم و دوباره برگشتم خط و منطقه. انگار خدا زیر اسم من، برای آزمایش شدن خط کشیده بود. و به فاصله چند سال، دختر دومم هم بیمار شد. او که تمام کرد، من منطقه بودم و بی‌بی دست تنها. من زیاد گریه نمی‌کنم اما خبر فوت دختر دومم را که دادند، دلم خیلی تنگ بود و گریه کردم؛ خیلی گریه کردم».

پدری برای شهر

عمر زیاد، مایه اندوه است؛ این باور خیلی هاست. اما محمود درانی خلاف این موضوع را ثابت کرده است. قصه زندگی او الاقا به اندازه یک کتاب جیبی کوچک، جادارد. او برای همه شهر پدری کرده است. اینکه کسی در سن وسال او، در هشتاد و چند سالگی، جزئیات زندگی اش را با این دقت به خاطر بیاورد، عجیب است. محمود اقا هفته‌گذاشته مشکلات چند خیابان شهر را به شهرداری گزارش داده است. او باغبان شهرداری بوده است و بیش از چهل سال از بازنشستگی اش می‌گذرد، اما هیچ روزی از این ایام بیکار نبوده است. می‌گوید: «پدرم، مرد مؤمن و ملایی بود و دوست داشت آخر زندگی پسرش ختم به خیر شود و حاصلش این شد که من ۶۰ سال است زیارت حرم امام رضا^(ع) را ترک نکرده‌ام. هر صبح بعد از نماز، برکتی برای من داشته است که نگو! نفس بزرگ‌ترها و پدر و مادرهای ما گرم بود؛ دعایشان زود مستجاب می‌شد از بس اهل کتاب و دعا و قرآن بودند. هر پدری برای فرزندش، وسایل و امکانات ویژه‌ای را راتراک می‌بیند و من برای چهار فرزندم آرزو می‌کنم که عمر و روزی شان پر از خیر و برکت باشد».

۶۶ ۶۰ سال است زیارت حرم امام رضا^(ع) را ترک نکرده‌ام. هر بختی برای من داشته است که نگو!

«زنده‌ام که روایت کنم»؛ خودش رفت، چشم هایش ماند. خاطرم نیست چند سال قبل، این حرف را پدری زد که اعضای بدن پسرش را به پنج بیمار بخشیده بود. اما عبارت و جمله اش هم روی ر کوردر من ضبط شد و هم در حافظه‌ام. از یادم نرفت که نرفت. شجاعت، ویزگی مردی بود که روبه‌رویم نشسته بود و عاشقانه از پسر جوانش حرف می‌زد. لحظه لحظه یزگ شدنش را با ذوق تعریف کرد و بعد رسید به یک نقطه خاص؛ پایان خط زندگی جگر گوشه اش با یک حادثه. تمام لحظه های آن گفت و گو در خاطرم مانده است؛ میمیک صورت، بهت و تعجب و درهم رفتن چهره مرد، حتی ریتم بلند شدن نفس هایش. زمانی که رسید به این جمله: «قلبش می‌تپید، اما دکتراها گفتند با کمک دستگاه زنده‌است». گفت: «می‌دانید این خبر برای یک پدر چه معنایی دارد؟ آرزو کردم از خواب بیدار شوم؛ نشد که نشد. پیشنهاد اهدای اعضای بدن پسرم را که دادند، باز هم بیدار نشدم. بدون هیچ تردیدی زیر برگه را امضا کردم. این سخت‌ترین تصمیمی بود که تا به آن روز گرفته‌بودم». نمی‌دانم چرا وقتی قرار است به مناسبت روز پدر از قصه پدرهای شهرمان بنویسم، این ماجرا به خاطرم می‌آید و روایت‌های مشابه آن. در لحظه، کلی اسم به خاطرم می‌آید که همگی پدر هستند. و سوسه می‌شوم که بنشینم کنار تک‌تک آن‌ها، بگویم و بشنوم. همین کار را هم می‌کنم اما از بین فهرست بلند بالایی که برای گفت و گو انتخاب کرده‌ام، قرعه به نام این چند نفر می‌افتد. ما همیشه فکر می‌کنیم روزهای پدرانه، لطافت و ظرافت دنیای مادرانه را ندارد، اما این روایت‌ها را که بخوانید، نظرتان تغییر می‌کند.

گزارش روز

پدرانه‌هایی از جنگ تا خدمت

دل‌نازکی بابای آتش‌نشان

حکایت پدری برای جواد منصور ی با شبیطت‌ها و بازی‌گوشی‌های امیرعلی، امیرحسین، امیرمحمد و آیمان جور دیگری است. جهان پدری برای جواد اقا با تعلیق‌ها، دلهره‌ها، اما و اگرها، عاشقانه‌ها، اندوه‌ها و رنج هایش، علاوه بر خانه در جای دیگری هم تعریف می‌شود؛ ایستگاه ۲۹ آتش‌نشانی مشهد. او فرمانده این ایستگاه است. اشک و لبخند راسر عملیات‌ها زیاد دیده است. می‌گوید: «نمی‌دانم این گزاره را چه کسی از بچگی توی ذهنمان فرو کرده است که مردگریه نمی‌کند؛ مگر می‌شود مردگریه نکند؟» و بعد یاد حق و بالا و پایین رفتن شانه هایش سر تولد امیرعلی می‌افتد.

چهار دهه از عمرش رفته است، ولی به قول خودش صدساله هم که بشود، آن روز را فراموش نمی‌کند. درد همسرش او را بی‌تاب کرده بود؛ بچه اول بود و ناشیگری. دست‌ودل هر دو لرزیده بود. هنوز هم وقت تعریف کردن، صدایش ارتعاش برمی‌دارد. رفتم بیمارستان و گفتند همسر ما باید بستری شود و همین‌طور هم شد. حرف پرستار شوکه‌ام کرد: «مبارک باشد، بابا شده‌اید!». هول شده بودم؛ هنوز دو ماه دیگر مانده بود، مگر می‌شود؟ امیرعلی را داخل دستگاه گذاشتند. نمی‌دانم برای چه آزمایشی قرار بود از او خون بگیرند. سوزن را که روی دست امیر گذاشتند، بندبند وجودم درد می‌کرد و گریه می‌کردم.

می‌گوید: «پسرها هم نارس به دنیا آمدند و هربار همین حال را داشتیم. تا آن‌ها جان بگیرند و زمان به دنیا آمدنشان فرا برسد، من هزاربار می‌مردم و زنده می‌شدم».

جواد اقا بابای دل‌نازکی است. می‌گوید: «من زیاد گریه می‌کنم، سر عملیات‌ها. یک بار اعلام شد پسر بچه دوساله‌ای افتاده در چاه هفتاد متری. تمام مدت آن عملیات، دعای می‌کردم معجزه‌ای رخ بدهد و بچه نجات پیدا کند اما این‌طور نشد. در مسیر برگشت، یک گوشه ایستادیم و چند نفری که برای آن عملیات رفته بودیم، یک دل سیر گریه‌کردیم».

۶۶ سوزن را که روی دست پسر، گذاشتند، بندبند وجودم درد می‌کرد و گریه می‌کردم

پدری از جنس معجزه

برخی قصه‌های پدرانه این عالم، جور عجیبی هستند؛ یک‌طور باورنکردنی. لااقل برای آدم‌های دنیای امروز که همه چیز را با حساب دود و تا چهار تایی خودشان می‌سنجند و اگر برایشان نفع مالی نداشته باشد، از کنارش رد می‌شوند؛ بی‌هیچ تأمل و درنگی، امید عابدشاهی اما این معادله را به هم ریخته است. وقت حرف زدن با او خوشحال می‌شوم و نفس راحتی می‌کشم و با خودم می‌گویم چه خوب، آدم‌های این جوری هنوز هم هستند!

دل‌مان نیامد این گزارش بدون برکت و معنویت حرف‌های او تمام شود. او در مرکز شوق زندگی مشغول کار است و مشغله‌های زیادی دارد و وقت برای صحبت کردن، کم. اما همان اندازه کوتاهی که از سرپرستی دائم و فرزندخواندگی سه فرزند بیمار و معلول برایشان می‌گوید که کلی هزینه و خرج روی دستش گذاشته‌اند، دل‌مان آرام می‌گیرد که دنیا هنوز جای امنی برای زندگی کردن است. عابدشاهی، بازوی بهزیستی برای فرزندخواندگی است و با یک جمع بزرگ این کار را می‌کند، آن‌هم برای بچه‌های بیمار. حرفش حجت راتمام می‌کند: «نگاه ویژه که شامل حال یک نفر شود، حتما نباید یک معجزه باشد؛ من این اتفاق ویژه و خارق‌العاده را در زندگی‌ام دیده‌ام و خدا را شاکرم».

۶۶ فرزندخواندگی سه فرزند معلول کلی هزینه روی دستم گذاشته اما خدا را شاکرم

پدرانه‌هایی از جنگ تا خدمت

میان آن همه قصه‌ای که از ۵۵ سال قبل در مؤسسه‌ای به نام یتیمان رقم خورده و نام انصارالحجه^(ع) را شهره کرده است، نمی‌دانیم سراغ کدام روایت پدرانه را از محمدعلی سمیعی بگیریم. نودسال بیشتر دارد؛ نودوآندی. حاجی، خرده‌اش را یتیمان می‌کند. او نظامی بوده است. حاصلش، زندگی منظم و باقاعده‌ای است که به شدت پایبند آن است. نام پدری، شایسته او و دیگر همراهان این مجموعه است که برای جمعیت بزرگی پدری می‌کنند؛ آخر آن‌ها خانواده بزرگ انصارالحجه^(ع) را تشکیل داده‌اند. او یکی از مؤسسان این مجموعه است. از زندگی خصوصی اش خلاصه تعریف می‌کند: «شش فرزند دارم که نمره زندگی مشترک من و همسر خدا بیامرمز است. اما محمود بین آن‌ها چیز دیگری است؛ نه اینکه فرقی بین آن‌ها باشد، نه. اما امیدوارم محمود آن دنیا شفاعتم را پیش ائمه^(ع) بکند». از شهادت او نزدیک به چهل

بهار می‌گذرد و حاج اقا هنوز هم آن اسفند پر از برف و سرما را فراموش نکرده است. می‌گوید: «وقت خانه‌تکانی برای رسیدن بهار بود که خبر شهادتش را آوردند و من به شکرانه این نعمت چندیار ا... اکبر گفتم». او هنوز هم وقتی می‌خواهد بگوید چقدر حس خوبی از خدمت کردن دارد، آن‌هم به بچه‌هایی که پدر ندارند، یک عبارت به زبانش می‌آید: «خدا با چشم هایش، من را نگاه می‌کند».

۶۶ وقتی که خبر شهادتش را آوردند به شکرانه این نعمت چندیار گفتیم

بابای ۲۰۰ بچه

حسن زنگنه هم دوش به دوش حاج آقای سمیعی، کارهای مؤسسه انصارالحجه^(ع) را سر و سامان می‌دهد. او مدیرعامل مؤسسه است و مدام دعا می‌کند: «خدایا! کمک‌کن تا سربلند شوم».

کلمه «نیکوکاران» از زبان حسن اقا نمی‌افتد؛ آن‌ها جمع بزرگی هستند که خدمتگزاران مؤسسه را همراهی می‌کنند تا جای خالی پدر را برای بچه‌های یتیم پر کنند؛ هرچند می‌داند هیچ فردی جای بابای آدم را نمی‌گیرد. از سال ۱۳۵۳ در کنار بچه‌های مؤسسه است. طعم و مزه اولین باری که جهیزیه دختر یتیمی را جفت و جور کردند، هیچ وقت از زیر زبانش بیرون نمی‌رود. همچنین اولین باری که نوروز شد، اولین باییزی که آمد و مدرسه‌ها باز شدند، آن‌ها برای بچه‌های یتیم، پوشاک و کفش خریده بودند. چهره جدی حاج اقا را لبخندی ازهم با می‌کند وقتی این عبارت به زبانش می‌آید: «باورتان نمی‌شود از دیدن یک جفت کفش، چقدر زده بودند و هنوز هم همین‌طور است». آن‌ها بیش از ۴ هزار و ۶۹۳ خانواده در شش استان و هشتاد شهر را زیر پوشش گرفته‌اند و از این تعداد، ۳ هزار و ۲۰۰ نفر، بچه هستند؛ دختر و پسر.

خیلی وقت‌ها خودشان برای تقسیم کمک‌ها به نقاط محروم می‌روند. حاجی نام سیستان و بلوچستان را که به زبانش می‌آورد، نمی‌تواند خوددار باشد. گه‌گاه اشک، چشم هایش را خیس می‌کند. می‌گوید: «یتیم‌باشی و مظلوم و اهل سیستان، زهک، زاوه و...». او هم نمی‌تواند لحظه‌های ذوق زده شدن یک بچه یتیم را به خاطر گرفتن چند قلم، دفتر و کیف نو فراموش کند. تلاش می‌کنم فضا عوض شود؛ می‌پرسم خودتان در چند سالگی پدر شدید؟ می‌خندد و پاسخ می‌دهد: بیست ساله بودم که محسنم به دنیا آمد و بعد هم فرزندان دیگرم. اما برای من بچه‌های مؤسسه فرقی با او ندارند؛ از دانشگاه رفتنشان ذوق می‌کنم و از مهندسی شدنشان، خوشحال می‌شوم و برای پزشک شدنشان دعا می‌کنم».

۶۶ برای من بچه‌های مؤسسه فرقی با محسنم ندارند



عبادت پروردگار در مکان و زمان خاصی از فضیلت ویژه‌ای برخوردار است. برای عبادت و کیفیت و تأثیرگذاری و ارزش آن، هم مکان و هم زمان اهمیت دارد.

در هر مکانی می‌شود خدا را عبادت کرد اما با فضیلت‌ترین مکان‌ها، آن مکانی است که در آن، عبادت خداوند بسیار انجام گرفته است؛ مانند سرزمین مسجد الحرام و کعبه که با فضیلت‌ترین مکان برای عبادت است.

در بین زمان‌ها نیز زمان‌های خاصی برای عبادت وجود دارد که عبادت در آن از فضیلت بیشتر و بالاتری برخوردار است؛ به عنوان مثال، در داستان حضرت یعقوب^(ع)، در آیات قرآن آمده است که یعقوب نبی به پسران خود گفت به زودی برای شما از خداوند طلب مغفرت و بخشش می‌کنم، اما چرا او بلافاصله طلب استغفار نکرد؟ زیرا او متصد زمانی بود که در آن استغفار بیشتر مستجاب می‌شود؛ به همین خاطر تصمیم گرفت هنگام سحر که زمان عبادت است، استغفار کند تا در درگاه خداوند مقبول تر قرار بگیرد. خداوند در سوره ذاریات، آیه ۱۸ در وصف فرد مؤمن می‌فرماید:

وَيَا لَاشْخَارَ هُمْ يَسْتَعْفِفُونَ^(۱) و در سحرگاهان استغفار می‌کنند.

پس استغفار هم زمان خاص دارد؛ از جمله زمان‌های خاصی که برای عبادت مطرح است، ماه رجب است. این ماه، ماه عبادت خداوند متعال است. پیامبر اکرم^(ص) در مورد این ماه فرمودند: «ماه رجب، ماه رگبار رحمت خداست». یعنی در این ماه، رحمت خداوند به صورت رگبار بر بندگان نازل می‌شود.

خواندن دعای سحرگاهی رجب، از با فضیلت‌ترین عبادت‌هاست. ماه‌های رجب، شعبان و رمضان مانند پنجره‌ای برای عبادت ویژه خداوند است که ما باید تنفس عبادی خود را در این ایام انجام بدهیم.

خصوصیت ویژه سحر ماه رجب، داشتن احساس معنویت بیشتر است. اگر امکان دارید که سحرهای ماه رجب در حرم مطهر رضوی مشغول عبادت شوید، این فرصت را از دست ندهید.

خداوند متعال به پیامبر اکرم^(ص) می‌فرماید: «اگر کسانی که ظلم به نفس‌شان کردند، توبه کنند و توبی پیامبر نیز برای آن‌ها طلب مغفرت کنی، آن‌ها آمرزیده می‌شوند». امام رضا^(ع) نیز از خاندان پیامبر^(ص) هستند، بنابراین اگر شما در حرم مطهر طلب استغفار کنید، ایشان نیز برای شما طلب مغفرت خواهند کرد.

به علاوه ماه رجب، ماه زیارتی است. در ماه رجب بهتر است که با واسطه در خانه خدا یا بنیم و بهترین واسطه برای آموزش گناهان و طلب مغفرت، ائمه اطهار^(ع) هستند. زیارت امام حسین^(ع) در ماه رجب، بیشترین فضیلت و ثواب را دارد. ایشان کشتی نجات هستند و دست تمام افرادی که در حال غرق شدن هستند را می‌گیرند؛ به همین منظور زیارت حرم امام حسین^(ع) در ماه رجب، بسیار سفارش شده است. بنابراین این فرصت‌های طلایی برای نزدیک شدن به خداوند را نباید از دست داد، بلکه باید نهایت استفاده را از آن برد و ماه زیبای رجب، یکی از این فرصت‌های معنوی زیباست.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم همه ما را به انجام اعمال و بهره‌مندی کامل از این ماه بزرگ موفق کند. ان شاء الله!

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد
تنظیم: حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یادداشت

حقوق متقابل والدین و فرزندان در کلام امام علی^(ع)

حقوق متقابل پدر و مادر و فرزندان چیست؟ در اخلاق اسلامی، حقوق پدر و مادر بر فرزندان و حقوق فرزندان بر پدر و مادر، آموزش داده شده است. نهج البلاغه، گنجینه بی‌بدیل جاویدان و جامع جهانی و راهنمای همه انسان‌ها تا روز قیامت است. نهج البلاغه دربردارنده آموزه‌های حقوقی فراوان است. در حکمت ۳۹۹ نهج البلاغه، بخشی از حقوق متقابل پدر و مادر و فرزندان آمده است. در این حکمت،

امیرمؤمنان امام علی^(ع) فرموده‌اند: «إِنَّ لِلْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ حَقًّا، وَإِنَّ لِلْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ حَقًّا، فَحَقُّ الْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يُطِيعَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي مَعْصِيَةٍ... سُبْحَانَهُ وَحَقُّ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يُحَيِّسَ إِسْمَهُ وَيُحَسِّنَ أَذْيَهُ وَيُعَلِّمَهُ الْقُرْآنَ» همانا پدر بر فرزند حقی دارد و فرزند را بر پدر حقی است، پس حق پدر بر فرزند این است که فرزند در همه چیز جز معصیت خدا، از پدر اطاعت کند و حق فرزند بر پدر آن است که نام نیکو بر فرزند نهد و خوب تربیتش کند و به او قرآن بیاموزد. در این حدیث علوی، حقوق اساسی پدر و مادر و فرزندان، آموزش داده شده است.

اطاعت کامل فرزند

لازم است فرزندان از پدر و مادر خویش اطاعت کامل کنند و فرمان آن‌ها را دقیق پیگیری و اجرا کنند. تنها آنجا که پدر و مادر دستور به نافرمانی خداوند بدهند، اطاعت از آنان واجب نیست. فرزند نباید با بی‌توجهی به فرمان پدر و مادر، آنان را برنجاند و ناراحت کند. همراهی و حرف‌شنوی از پدر و مادر در همه امور، جز دستور به فعل حرام و ترک واجب، ضرورت دارد. بر طبق این رهنمود علوی، پدر و مادر در چارچوب احکام شرعی، حق دارند به فرزندان خود امر کنند و فرزندان باید اطاعت کنند. به دستور پدر و مادر، انجام مستحبات، واجب می‌شود و فعل مکروهات، نازوا.

حق فرزند

در این گفتار امیرمؤمنان، امام علی^(ع)، سه حق از حقوق فرزندان بر پدر و مادر بیان شده است. نخستین حق فرزند در زمان به دنیا آمدن، این است که نام نیک و زیبا برای او انتخاب شود. پدر و مادر مسئولیت دارند نام صحیح و دارای مفهوم درست بر فرزندشان بگذارند. خوش‌نامی فرزندان، وظیفه پدران و مادران است. شایسته است نام مثبت و دارای پیام روشن و تعالی بخش برای فرزند برگزیده شود، نامی که مایه سربلندی و افتخار فرزند باشد و مردم مسلمان به او احترام بگذارند.

دومین حق از حقوق فرزند بر پدر و مادر، «تحسین ادب» است. بر پدر و مادر لازم است فرزند خود را با ادب نیکو بار آورند. برنامه‌ریزی تربیتی برای آموختن ادب نیک به فرزند، از وظایف پدر و مادر است. رها کردن فرزند در حوزه تربیت، روا نیست. باید پدر و مادر خودشان به ادب و اخلاق اسلامی آراسته باشند و با رفتار و گفتارشان، فرزندان را با ادب تربیت کنند. جامعه، بی‌ادبی انسان‌ها را به حساب کوتاهی پدر و مادرها می‌گذارد، بنابراین بی‌ادب بودن فرزندان، بر اثر کوتاهی پدر و مادر در رشد نیکوی آنان است. اگر همه پدر و مادرها به این وظیفه مهم خویش در قبال فرزندان عمل کنند، نسل جوان با ادب و کارآمد در جامعه پدید می‌آید.

حق سوم فرزند که در این حدیث علوی یادآوری شده است، «تعلیم قرآن» به فرزند است. پدر و مادر باید به فرزند خود قرآن بیاموزند. بر پدر و مادر لازم است نقش معلم قرآن را برای فرزند خویش بازی کنند و اگر خود توانایی آموزش کلام الهی را ندارند، از معلمان قرآن برای تعلیم آن به فرزندشان کمک بگیرند. بنابراین فراهم کردن زمینه آموختن قرائت قرآن از سوی پدر و مادر برای فرزندان ضرورت دارد، البته تعلیم قرآن با روخوانی و روان خوانی و قرائت آن، آغاز می‌شود و با آموختن مفاهیم و ارزش‌های قرآنی ادامه می‌یابد. وظیفه پدر و مادر این است که فرزندشان را شخصیت قرآنی بار آورند. قرآن، تنها کتاب آسمانی تحریف نشده الهی است و باید حاکم بر زندگی والدین و فرزندان باشد.

کلمه «والد» در این حدیث، چهار بار تکرار شده است. منظور از والد، تنها پدر نیست، براساس آیات قرآنی و احادیث اهل بیت^(ع)، پدر و مادر هر دو احترام دارند و در جایگاه بلندی قرار می‌گیرند. اطاعت فرزند از مادر نیز لازم است و مادر نیز دارای وظایف تربیتی برای فرزند است.

به مناسبت میلاد مسعود امام علی^(ع)، سیره ایشان در گفت‌وگو با حجت الاسلام والمسلمین سرلک بررسی شد

پدرانگی امیرمؤمنان^(ع) برای مسلمانان

آئمه مستقیمی^(ع) اگرچه شیعه دلایل بسیاری برای تفاخر و مباهات دارد، بیش و پیش از هر چیز به امام اول خود، حضرت امیرالمؤمنین علی^(ع)، افتخار می‌کند. این افتخار و علاقه‌مندی درکنار همه رشادت‌ها و جنگاوری‌ها به رفتار بی‌مثال آن حضرت ارتباط دارد؛ رفتاری که مولای متقیان^(ع) را پدر امت کرده است. به مناسبت فرارسیدن سالروز ولادت آن امام همام که روز بزرگداشت مقام پدر و مرد نام گرفته است، با حجت الاسلام والمسلمین علی سرلک، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر و کارشناس مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

پدری برای امت

پدر یعنی حامی مطلق که فرزندان را چون جان خویش می‌داند و برای آن‌ها خود را به آب و آتش می‌زند. وجه غالب پیامبر^(ص)، امیرالمؤمنین^(ع) و سایر ائمه^(ع) پدری بوده است؛ چنان‌که قرآن خطاب به رسول خدا^(ص) می‌فرماید: «لَعَلَّكَ بَاقِعٌ نَفْسِكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» (ای رسول ما) تو چنان در اندیشه حضرت است، نامه‌هایی سرشار از عشق و عاطفه پدری؛ مثل نامه ۳۱ نهج البلاغه به امام حسن مجتبی^(ع).

ابراز عشق پدرانه

مولای متقیان^(ع) در برخورد با فرزندان هم عاطفه و عشق بسیار داشتند و مهم آنکه این علاقه را ابراز می‌کردند و آن‌ها را می‌بوسیدند و برای بچه‌های خود نامه می‌نوشتند؛ نامه‌های ایشان خطاب به امام حسن^(ع)، امام حسین^(ع) و محمد حنفیه، به خوبی گویای این عشق و محبت پدرانه حضرت است؛ نامه‌هایی سرشار از عشق و عاطفه پدری؛ مثل نامه ۳۱ نهج البلاغه به امام حسن مجتبی^(ع).

مانند پیامبر اعظم^(ص)

برابر تصریح قرآن، حتی پیامبر اعظم^(ص) به عنوان شخص اول عالم وجود، یک وجهه الهی و به تعبیر قرآن «یوحی الی» داشتند که به ایشان وحی می‌شد و نیز دارای بعدی زمینی بودند که قرآن چنین به آن اشاره می‌کند: «أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ». هر دوی این‌ها مکمل و آیینه یکدیگر و بیانگر درستی دیگری هستند. امیرالمؤمنین^(ع) نیز همچون رسول خدا^(ص) دارای این وجوه بودند.

تلاش برای عاقبت به خیری شیعه

این تجلی تصریح قرآن درباره پیامبر^(ص) است که می‌فرماید: «غَزِیْهُ عَلَیْهِ مَا غَزِیْتُمْ»؛ یعنی غمگساری و دغدغه‌مند بودن درباره شیعه و برای عاقبت به خیری شیعیان، خود را به آب و آتش زدن و از هیچ تلاشی فروگذار نکردن که این موضوع در سیره امیرالمؤمنین^(ع) و دیگر ائمه^(ع)، جلوه‌ای خاص داشته است و آن بزرگواران، سخت‌ترین شرایط را تحمل می‌کردند تا شیعه و امت اسلام به مقصد سعادت برسند.

عَلِیٌّ مَعَ الْحَقِّ وَالْحَقُّ مَعَ عَلِیٍّ

امیرالمؤمنین علی^(ع) درباره وجه معنوی، آسمانی و الهی خود فرمودند: «من به راه‌های آسمان از راه‌های زمین آشناتر هستم». این وجه شخصیتی حضرت، چندان شناخته شده نیست و ما هم زیاد به آن راه نداریم. به تعبیر شاعر «کس ندانست که منزله معشوق کجاست/ آن قدر هست که با بگویی می‌آید». ما نهایتاً از آن وجه با اسم حق مطلق و مطلق حق یاد می‌کنیم که ترجمان حدیث معروف «عَلِیٌّ مَعَ الْحَقِّ وَالْحَقُّ مَعَ عَلِیٍّ» است.

حجت الاسلام والمسلمین سرلک:

آن‌ها که نمی‌توانند حتی در خیال حیدر کرار، فاتح خیبر و ساقی کوثر باشند و دیگر فضایل امیرالمؤمنین^(ع) را در خود ایجاد کنند، با حسادت و بدگویی می‌خواهند به سمت خورشید، خاک باشند

دلسوز حتی برای قاتل خود

امام رضا^(ع) نیز از جدشان حضرت امام علی^(ع) به پدر شفیق و غمگسار تعبیر می‌کنند؛ این یعنی حاضر بودن خار به چشمان خودشان برود اما به پای شیعه نه، لذا تاریخ نقل می‌کند امیرالمؤمنین^(ع) حتی درباره ابن ملجم، قاتل خود، نیز شفقت و دلسوزی داشتند و طی دو روز بیماری پس از ضربت خوردن، هربار به هوش می‌آمدند، درباره او توصیه کرده، جوایز حاشی می‌شدند و می‌فرمودند: «اگر از دنیا رفتم، تنها یک ضربه به او بزنید و اگر هم زنده ماند، من می‌دانم و او، که قطعا اگر ابن ملجم عذرخواهی می‌کرد، امام علی^(ع) می‌پذیرفتند».

حسادت به این همه مهر پدری!

دشمنی با این حجم از عشق پدری و محبت امیرالمؤمنین^(ع) به امت، ریشه‌های مختلفی دارد، یک بعد مربوط به خلافت و مقام وصایت ایشان می‌شود، منتها انسان‌ها و شخصیت‌های خاص و دارای تحلیل عمیق اجتماعی تاریخی، این جنس مبارزه را اعمال می‌کردند اما اغلب انسان‌های حقیر فقط به دلیل اینکه نمی‌توانستند خود را بالا ببرند، در تلاش بودند امیرالمؤمنین^(ع) را در خیال خود پایین بیاورند و راه توهین و جسارت را پیش گرفتند.

غصب فضایل حضرت امیر^(ع)

آن‌ها که نمی‌توانند حتی در خیال حیدر کرار، فاتح خیبر و ساقی کوثر باشند و دیگر فضایل امیرالمؤمنین^(ع) را در خود ایجاد کنند، با حسادت و بدگویی می‌خواهند به سمت خورشید، خاک بیاشند! به تعبیر روایات، افراد ضعیف با حسادت و زیر سؤال بردن فضایل امیرالمؤمنین^(ع)، درصد پوشاندن ضعف خود بودند. خوب است در انتهای سخن و به مناسبت روز پدر، سلامی کنیم به پدر معنوی امت اسلام و ایران، حضرت امام خمینی^(ره) و رهبر فرزانه انقلاب و پدران شهدا، چه آن‌ها که در قید حیات هستند و چه آن‌ها که به فرزندان شهید خود پیوسته‌اند.

دل نگرانی برای شیعه تا قیامت

در روایت است یکی از اصحاب ایشان که بیمار بود، در روز جمعه‌ای وقتی قدری بهتر شد، چون لنتنگ امیرالمؤمنین^(ع) بود، غسل کرد و لباس مرتب بر تن کرد و به نماز جمعه رفت. وی می‌گوید: در خطبه‌ها احساس کردم ایشان گاهی نگاه پرمهری به من می‌کنند و این در دل من قند، آب می‌کرد. بعد از اتمام خطبه‌ها و نماز، حضرت سمت من آمدند و فرمودند: «این چند وقت که تو بیمار بودی، ما هم دردمند بودیم» و سپس ادامه دادند: «نه فقط تو، بلکه در غرب و شرق عالم تا پایان خلقت، هر شیعه و محبی که حال خوشی نداشته باشد، ما هم ناخوش احوال می‌شویم!».

بازخوانی سیره علوی

این وجه زمینی سیره علوی، بسیار درخشان است و در دوران کنونی که عناصر خانواده به دلایل مختلف از هم دور شده‌اند، می‌تواند الگو بخش و برطرف‌کننده فاصله‌ها باشد. اما متأسفانه به‌ویژه از منظر خانوادگی، مورد غفلت قرار گرفته است و از آثاری که می‌تواند در بهتر شدن روابط همسری، پدر و فرزندی و... داشته باشد، خود را محروم کرده‌ایم، لذا لازم است شیعیان ایشان به این بعد، توجه و آن را با خوانی زمینه اجرا کردنش در جامعه امروز را فراهم کنند.

آرامش را از خانه می‌گرفت

امیرالمؤمنین^(ع) درباره فضای ارتباطی خود با حضرت زهرا^(ص) می‌فرمودند: «هرگاه به فاطمه^(ص) نگاه می‌کنم، غصه‌هایم برطرف می‌شود». یعنی ایشان در آن شرایط سخت صدر اسلام و مسئولیت‌های سنگینی که برعهده داشتند و با وجود آن عبادات فوق‌العاده و عجیب، به قول امروزی‌ها، از فضا و عاطفه همسری انرژی می‌گرفتند و در فضای خانه، عشق و آرامش و توان مجدد را پیدا می‌کردند تا گره‌های بزرگ بشریت را تا به قیامت در تاریخ باز کنند.



حجت الاسلام والمسلمین سرلک
عضو هیئت علمی دانشگاه فرحان

درباره تاریخچه یکی از باغ‌های مشهور شهر با قدمت دوره صفوی

«عشرت آباد»، تحفه سبز مشهد

مرضیه ترابی| هر چند که شهر مشهد بر روی زمین‌های حاصلخیز و پرآب سناباد نوغان یا کرفت و گسترش یافت. اما آن رونق اقلیمی و وفور منابع زیرساختی، چندان نپایید. دیری نگذشت که خشک سالی‌های مکرر بر منطقه حاکم شد و طی قرن‌های بعدی، اثر چندان‌ی از آن رونق و زیبایی که «مسعر بُن مُهلَهل» مشهور به «ابودلف یتبوعی» وصف آن‌ها را در سفرنامه خود آورده است، به جا نماند. مشهد از همان قرن‌های نخستین شکل‌گیری، درگیر خشک سالی بود. آن‌قدر که قنات دیرپای سناباد خشکید و طبق گزارش «بیهقی»، به همت «ابوالحسن عراقی دبیر»، دیوان سالار دربار غزنویان، در ابتدای قرن پنجم هجری قمری دوباره جریان یافت و برای مراقبت و نگهداری از آن، املاکی وقف شد. کمبود آب، طبعاً بر توسعه فضای سبز هم تأثیر می‌گذاشت. اما اجداد

ما، با هوش سرشار خود، تدبیری اندیشیده بودند که از چند هزار سال پیش به این سو، در چنین موقعیت‌هایی کلید حل مشکل بوده است. اطراف مشهد، پر از قنات‌های متعددی بود که آب پاک و زلال را از فرسنگ‌ها دورتر به شهر می‌رساندند و اسباب رونق آن را فراهم می‌کردند. با چنین تدبیری، توسعه فضاهای سبز و باغات در مشهد و حومه آن رو به فزونی نهاد و شهر، به‌ویژه در جناح غربی که هم ارتفاع بیشتری داشت و هم ورودی شمار بیشتری از قنات‌ها بود، صاحب باغ‌های بزرگ و سرسبزی شد که به سبک باغ‌های ایرانی تزیین شده بودند. از قدیمی‌ترین این باغات می‌توان به «چهارباغ» اشاره کرد که حوالی سال ۸۲۱قمری (۷۹۷ خورشیدی) و هم‌زمان با اتمام بنای معظم مسجد گوهرشاد، بنیان نهاده و بعدها به دارالحکومه و پس از آن در دوره افشاریه،

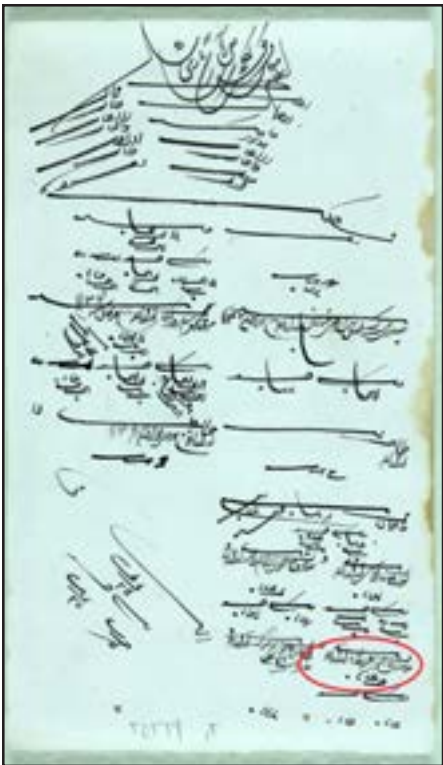
به مقر فرمانروایی سراسر سرزمین پهناور و باستانی ایران تبدیل شد. پس از آن، باغ‌های مصفا در تاریخ مشهد سربرآوردند. بیشتر این باغ‌ها، بعد از دوره صفویه، در مسیر خوش منظر بالاخیابان قرار داشتند؛ «باغ سالار»، «باغ آصف‌الدوله»، «باغ خان نایب»، «باغ عنبر» و... محدودده بالاخیابان و بخش‌های غربی محله سراب و تا حدودی نوغان، پر از اراضی مشجر و سرسبز بود. خانیگوف که در حدود سال ۱۲۳۹ خورشیدی به مشهد آمده است، آن را جزیره‌ای سرسبز می‌داند که در میان کویری خشک، چشم‌نوازی می‌کند. باغ «هشت‌آباد»، یا «عشرت‌آباد» امروزی، در میانه این جزیره سبز و در ضلع شمال غربی آن واقع بود و حکایت امروز ما، بخشی از سرگذشت این نگین سبز تاریخ مشهد است.



«هشت‌آباد» یا «عشرت‌آباد»؟

«عشرت» در تغییرات واژگانی میان عوام به «عشت» و سپس به «هشت» تبدیل شده است و به این ترتیب، در دوره‌های متأخر، باغ را با نام «هشت‌آباد» شناخته‌اند. هرچند که در مقدم بودن نام «عشرت‌آباد» بر «هشت‌آباد» نمی‌توان تردید کرد، اما تغییر لحن واژگانی این کلمه به صورتی که گفته شد، کمی دور از ذهن به نظر می‌رسد. به همین دلیل، دیدگاه دیگری را هم می‌توان مطرح کرد که دست‌کم می‌تواند نشان دهنده ریشه واژه «هشت‌آباد» باشد؛ به این ترتیب که «هشت» را تغییر یافته «وهشت»، فرض کنیم که در فارسی قدیم، معادل «بهشت» بوده‌است. رتور کریستین سن در کتاب «ایران در زمان ساسانیان» به نام «وهشت‌آباد» اشاره کرده که اسم پیشین بصره است که قبل از ورود اسلام، در عهد ساسانیان به این نام خوانده می‌شد؛ بنابراین، دور از تصور نیست اگر نام «هشت‌آباد» را همان «وهشت‌آباد» یا «بهشت‌آباد» بدانیم. نکته دیگری که باید در اینجا مورد تأکید قرار گیرد آن است که اصولاً نام باغ هشت‌آباد یا عشرت‌آباد در نقشه‌های مهمی مانند نقشه «کلنل دالمج»، مربوط به اواخر اسفندماه سال ۱۲۴۸ خورشیدی، وجود ندارد و در محدوده باغ، عنوان عمومی «باغات مشجر بالاخیابان» به چشم می‌خورد و به نظر می‌رسد که باغ مذکور یا وسعتی نداشته، یا از شهرت چندانی برخوردار نبوده است. به نظر می‌رسد که استفاده از عنوان «باغ هشت‌آباد»، در منابع و اسناد دوره پهلوی باب شده باشد. چنان‌که در اسناد مربوط به شفاخانه رضوی، مربوط به سال ۱۳۰۷ خورشیدی، از آن یاد کرده‌اند یا در دهه «۱۳۴۰ خورشیدی»، «لطفا!... مفخم» از کوچه‌ای به نام «باغ هشت‌آباد» یاد می‌کند. جالب اینجاست که حتی در همین دوره هم نویسندگان بین انتخاب دو واژه مردود بوده‌اند و نویسندگان «گزارش مکتب شایور» در سال ۱۳۱۳ خورشیدی از عنوان «کوچه مزار عشرت‌آباد» برای معرفی دوازدهمین کوچه عمود به شمال بالاخیابان (از سمت حرم رضوی) استفاده کرده‌اند.

درباره نام این باغ قدیمی و اینکه باید آن را «عشرت‌آباد» بنامیم یا «هشت‌آباد»، ادعا و حرف و حدیث بسیار است که البته خیلی از آن‌ها پایه و اساس درست و حسابی ندارند؛ با این حال، می‌توان دورروایت را نسبتاً شایان بررسی دانست. روایت نخست نام اولیه این باغ را «عشرت‌آباد» می‌داند و برای آن سند درخورانگایی ارائه می‌کند. در متون و اسناد قدیمی، نام «عشرت‌آباد» به فراوانی مورد استفاده قرار می‌گرفت. افزون بر سند وقفی سادات رضوی، مربوط به دوره صفویه (۱۰۳۸ قمری)، میرزا محمد باقر رضوی در کتاب «شجره طیبه»، ضمن اشاره به مراعات اولاد واقف در قرن ۱۲ قمری، «باغ عشرت‌آباد مع یخدان باتمام» را بخشی از موقوفه سادات رضوی دانسته است. از سوی دیگر، در سندی متعلق به سال ۱۱۴۶ قمری (۱۱۱۲ خورشیدی – ۲۹۱ سال قبل) از «استاد مهدی چاهجوی» به عنوان مقنی قنات «عشرت‌آباد» نام برده می‌شود (سند شماره ۳۵۲۹ در مجموعه مرکز اسناد آستان قدس رضوی)، در طومار مشهور «علیشاهی»، مربوط به دوره افشاریه، از «قنات عشرت‌آباد» به عنوان بخشی از موقوفات آستان قدس رضوی یاد شده است و در اسناد دوره قاجار هم نشانه‌های فراوانی از نام «عشرت‌آباد» وجود دارد. به عنوان نمونه می‌توان به سند شماره ۳۸۹۱۵ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی اشاره کرد که در آن به مالیات املاک مزرعه «عشرت‌آباد» در سال ۱۲۶۳ قمری (دوره محمدشاه قاجار) پرداخته شده یا سند شماره ۱۲۵۱۰ در همان مرکز که مربوط به سال ۱۲۵۴ قمری است و به «آجاره نامچه و مصالحه دوزوج از مزرعه عشرت‌آباد» اشاره دارد یا طومار «عضدالملک» (مربوط به ۱۲۷۳ قمری) که در آن حدود قنات عشرت‌آباد را «خندق شهر»، «محمدآباد نوغان»، «باغ آقارجب و اسناد عباس» و «قبرستان» دانسته و آن را موقوفه مطلقه آستان قدس رضوی فرض کرده است. افرادی که نام «عشرت‌آباد» را مقدم بر «هشت‌آباد» می‌دانند، معتقدند که



شرح سند، سندی مربوط به سال ۱۱۴۶قمری (اواخر دوره صفویه) که در آن از استاد مهدی چاهجوی به عنوان مقنی قنات عشرت‌آباد یاد و برای وی مقرری تعیین شده است.

میراثی از «میل کاریز»

مهدی سیدی در کتاب ارزشمند و خواندنی «نگاهی به جغرافیای تاریخی مشهد» می‌نویسد که «محله کاریز (که امروز میل کاریز خوانده می‌شود) اراضی وسیعی بوده که باغ عشرت‌آباد (هشت‌آباد بعدی) را هم شامل می‌شده است.» هرچند که او دیدگاه خود را در صفحات بعدی تخصیص می‌زند و می‌نویسد، «عشرت‌آباد مزرعه‌ای بزرگ شبیه شهرچه‌ای در شمال غرب باروی شهر مشهد بوده که بخشی از آن هم در داخل باره (شهریند) قرار داشته است.» به نظر می‌رسد که این دو دیدگاه، نفی‌کننده یکدیگر نباشند، اما باز هم نمی‌توانند به‌تمامی گره از شناسایی مکان دقیق و امروزی باغ عشرت‌آباد باز کنند. در این زمینه شاید دو سند درخورانکا و بررسی باشند، نخست طومار عضدالملک که به آن اشاره کردیم و دیگری سندی مربوط به تأسیس «شفاخانه مردانه» در باغ عشرت‌آباد که مربوط به سال ۱۲۴۷ خورشیدی است. در این سند که با شماره ۶۶۴۹۶ در مجموعه اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، متن قرارداد آجاره منزلی در کوچه «حوض لقمان» آورده شده‌است؛ «قرارداد آجاره یک باب منزل واقع در کوچه حوض لقمان ملکی علیاحمترمه زین‌تاج، صبیبه آقای حاج میرزا حسن خان [جلال الدوله]، زوجه آقای میرزا یوسف خان ضنعی... برای مدت دو سال... [برای تأسیس شفاخانه زنانه]... [شروط قرارداد]... از طرف آستان قدس حق ندارند روی کوچه را وصل به باغ هشت‌آباد که مرکز شفاخانه مردانه است بنمایند، چنانچه وصل نمایند اختیار فسخ با ماجر معزی است.» از متن این قرارداد رسمی چنین بر می‌آید که باغ هشت‌آباد، گستره‌ای نسبتاً وسیع داشته و محدوده امروزی خیابان عشرت‌آباد را تا قلب یافت قدیمی و بخش‌هایی از محله نوغان در بر می‌گرفته است. با در نظر گرفتن گزارش طومار عضدالملک و با عنایت به محتوای نقشه دالمج، می‌توان منطقه حدودی استقرار باغ عشرت‌آباد را تا یافتن سند و نقشه دقیق‌تر چنین تصویر کرد؛ از یک سو به باروی شهر، از سوی دیگر به حاشیه قبرستان و از سمت شرق تا حدود کوچه حوض لقمان و تکیه «کوچه نو».

ایتالیا، مسلمان شده است. اینک جریان تشرّف نامبرده به دین مبین اسلام و اطلاعات دیگری را که خبرنگار ما کسب کرده است از نظر خوانندگان عزیز خواهیم گذراند. چندماه است که آستان قدس دکنتر نام برده را برای گناباد استخدام نموده است. اما اینکه چطور شده که دکنتر وینسان بیانکنی اسلام قبول کرد – به طوری که مشارالیه به خبرنگار ما اظهار داشته – در درجه اول ارشاد همکاران و اشخاصی بوده است که نامبرده با آن‌ها تماس داشته و در ثانی تحقیق و تتبع خود در احکام و قوانین اسلام بوده است و اینکه قوانین و احکام آن در هر زمان و مکان قابل سازش و اجرا می باشد. دکنتر اضافه کرده است که برای قبول دینت اسلام ماه‌ها مطالعه می‌کردم تا بالاخر به من یقین حاصل شد که اتفاق همراهان به دستورات و احکام شارع اسلام است که می‌تواند جامعه بشری را از فساد و بدبختی بهراند. چندروز پیش که تصمیم به قبول اسلام می‌گیرد، برای ختنه شدن به آقای دکنتر سالاری مراجعه می‌کند. مشارالیه به طریقی که معمول است او را ختنه می نماید. اما جریان تشرّف ساعت دوونیم بعدازظهر بود که دکنتر به اتفاق همراهان به منزل حضرت آیت... سبزواری وارد شد؛ پس از آن مترجم و به دنبال او، خبرنگاران یکی پس از دیگری به منزل آیت... ورود نمودند. در ساعت سه وربع دکنتر کلمه «لااله الا...» را در حضور آیت... سبزواری و حاضرین جاری نمود و اسم خود را ابوالفتح رضا گذاشت. حاضرین همگی ابراز احساسات می‌کردند. دکنتر در حالی که اشک مردم چشمانش نمایان بود با تکان دادن سر و دست به تبریکات مردم جواب می‌داد. دکنتر پس از سوسیدن دست آیت... از خدمت ایشان مرخص و با مترجم خود به حرم مطهر مشرف گردید.»

فرخدا روزنامه خراسان ۸آبان ۱۳۲۹ خورشیدی، خبری را با تیتیر «یک نفر مسیحی مسلمان شد» منتشر کرده و در آن به مسلمان شدن دکنتر و نسان بیانکنی ایتالیایی اشاره کرده که پزشک بهداری آستان قدس رضوی بوده است. در شرح این خبر آمده که گویا این دکنتر ایتالیایی، اردیبهشت همین سال به استخدام آستان قدس درآمد و ظرف چندماه به دین اسلام گرایش پیدا کرده است. یک روز بعد از انتشار این خبر، روزنامه خراسان در خبر دیگری چنین می‌نویسد: «در شماره دیروز خبر دادیم که دکنتر وینسان بیانکنی، پزشک آستان قدس تبعه ایتالیا، به دین مبین اسلام مشرف شده است. به طوری که دیروز خبرنگاران ما اطلاع دادند مراسم تشرّف دکنتر نام برده به دین مبین اسلام تادیروز به عمل نیامده بود، بلکه نامبرده برای مطالعه در اطراف احکام و قوانین اسلام به منزل حضرت آیت... سبزواری می‌رفته و از مقررات و احکام و قوانین فقه، سؤال می‌کرده و به وسیله رفقای خود، ترجمه اصول احکام را می‌خواست تا اینکه دیروز ساعت سه و نیم بعداز ظهر در منزل آیت... فقیه سبزواری در حضور معظم‌له و عده زیادی از حاضرین و خبرنگاران مراسم تشرّف او به دین اسلام به طریق ذبیر به عمل آمد؛ ابتدا شهادتین به زبان جاری نمود، پس از صرف جای، دست آیت... را بوسید و بنا به تقاضای او نامش را «ابوالفتح رضا» گذاردند. قرار شد به مناسبت تشرّف نامبرده به دین مبین اسلام مجلس جشنی نیز منعقد گردد.»

این خبر همین جا تمام نمی‌شود و این روزنامه در ۱۱ آبان ماجرا و دلایل مسلمان شدن دکنتر وینسان بیانکنی را با تیتیر «دکنتر وینسان بیانکنی چگونه مسلمان شد» این طور بیان می‌کند: «در شمارگان قبل خبر دادیم که دکنتر وینسان بیانکنی، پزشک آستان قدس تبعه



درباره بنایی که اساسش به «باللقمان سرخی» منسوب است

نخست خانقاه، سپس آرامگاه



هادی دقیق موقعیت جغرافیایی سرخس خیلی جذاب است؛ شرقی‌ترین شهر خراسان است که درست از شرق و شمال چسبیده به خط مرزی است. یعنی اگر پنج دقیقه از شرقی‌ترین بخش شهر به سمت محل طلوع آفتاب برویم، به مرز ترکمنستان می‌رسیم. جدا از این، وضعیت در آن سوی مرز و در سرزمین ترکمنستان هم همین است. آنجا هم شهری به نام سرخس هست که مثل سرخس ایران چسبیده به مرز است. این دو سرخس حالا مدت‌هاست که نقش تبادل کالا از طریق جاده و راه‌آهن را به عهده گرفته‌اند و آسیای میانه را به ایران متصل می‌کنند. این شباهت را گفتم که برسم به شباهت دیگر این دو شهر؛ شباهتی مربوط به زمانی که مرزهای سیاسی منطقه این قدر دقیق نبودند که دو شهر را که پیاده حدود بیست دقیقه با هم فاصله دارند، از هم جدا کنند.

- یادگار «باللقمان»

در شمال سرخس ایران یک آرامگاه تاریخی هست که تا حدودی نماد شهر سرخس تلقی می‌شود. «مقبره لقمان بابا»، دی ۱۳۱۰ خورشیدی به عنوان اثری مربوط به سده هشتم قمری در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. نکته جالب اینکه در جنوب سرخس ترکمنستان هم مقبره‌ای است به نام سرخس بابا یا آرامگاه ابوالفضل سرخی که از نظر سبک معماری بسیار شبیه به مقبره لقمان باباست، منتها در اندازه‌ای کوچک‌تر. وجود یک آتشکده ساسانی در سرخس ترکمنستان و چیزی نزدیک به ۱۲۰ تپه باستانی که بیشترشان مربوط به فرهنگ‌های تاریخی خراسان بزرگ است، به صد زبان به مایادآوری می‌کند که فرهنگ مرز نمی‌شناسد یا دست‌کم خط مرزی ندارد.

مقبره لقمان بابا که حالا باللقمان هم خوانده می‌شود، در دوسه کیلومتری شمال سرخس است. بالبالقمان از عرفای هم‌عصر ابوسعید ابوالخیر بوده است. جالب اینکه به فاصله هفتاد هشتاد کیلومتری شمال شرق سرخس، آن سوی کوه‌های هزارمسجد و باز هم در مرز ترکمنستان، مقبره‌ای بسیار زیبا در نزدیکی شهر مینهه واقع در استان آخال ترکمنستان قرار دارد که منسوب به ابوسعید ابوالخیر است. سبک همه این آرامگاه‌ها بسیار شبیه مقبره سلطان سنجر در مرو ترکمنستان است که آن هم کمی آن طرف‌تر در شمال شرق سرخس است. البته مقبره سلطان سنجر، واسپین پادشاه مقتدر سلجوقی، با وجود اینکه در زمان حمله مغول در آتش سوخته، بسیار مجلل‌تر و پرکارتر و شکل‌تر از بقیه این آرامگاه‌هاست.

- معماری آرامگاه «باللقمان»

آرامگاه بالبالقمان بنایی آجری است شامل گنبدی دوپوش و ایوانی بلند که تقریباً چیزی از آن باقی نمانده و یک پایه طاق آجرکاری شده و زیبا. همه چیزی است که از ایوان دیده می‌شود. وسط پایه طاق ایوان و بین همان اندکی که باقی مانده است، آثار کاشی‌کاری هم موجود است. دایره گنبد آجری با بالبالقمان روی یک کمربند ضلعی قرار گرفته است که پلان چهارگوش بنا را به دایره تبدیل می‌کند. روی بدنه هر یک از اضلاع قاعده گنبد، یک روزنه برای روشنایی داخل گنبد تعبیه شده است. از داخل هم این فضاها با گوشه‌سازی‌های مفرنس‌کاری شده پر شده است.

گچ‌بری‌ها و آجرکاری‌های زیبایی درون آرامگاه به چشم می‌خورد، ولی افسوس که امروز از تزیینات کاشی‌کاری داخل بقعه تقریباً هیچ اثری باقی نمانده است. طاق نماهای داخل بنا هم آجرکاری‌های ظریف و گچ‌بری‌های زیبایی دارند، همچنین داخل مقبره هر جا که جاداشته است، طاق و طاق نمایان ایجاد کرده‌اند. آن را با مقرنس تزیین کرده‌اند. آجرکاری و گچ‌بری شکل سردر ورودی و طاق نماهای کلیل و جنباهی از روی در ورودی قرار دارند هم بخش دیگری از زیبایی‌های مزار بالبالقمان‌اند. روی هر قفه بخش اصلی بنا را جزو بناهای مربوط به دوره سلجوقی می‌دانند که بقیه آن در سده هشتم قمری بنا گرفته است. خوشبختانه بین کتیبه‌های نصفه نیمه ورودی بنا، سال ۷۵۷ قمری دیده می‌شود که احتمالاً مربوط به مرمت بناست. این بنا که در اصل ابتدا خانقاه بالبالقمان بوده و بعدها به آرامگاه او تبدیل شده، در دو طبقه ساخته شده است. طبقه دوم این بنا شامل یک فضای غلام‌گرد است که طاقچه‌های این طبقه را به هم متصل می‌کند. از بیرون هم برای اینکه بنا از یکدستی خارج شود، دورتادور بنا، در طبقه دوم طاق نما کار شده است.

- مزار «باللقمان» در منابع

در «دانشنامه جهان اسلام» ذیل عنوان بدیعی سمرقندی، همین اطلاعات درباره مزار بالبالقمان تأیید می‌شود و اینکه بدیعی نیز در خانقاه بالبالقمان دفن شده‌است: «در حومه شهر سرخس، بالبالقمان سرخی، از عقالی مجانبین قرن چهارم است. تاریخ بنای مقبره به اعتبار طرح کلی آن و شبیه آجرچینی و کاربندی زیر طاق و گنبد، به قرن ششم بازمی‌گردد و ظاهرادر کنار آن مدرسه و خانقاهی هم بوده که به کلی ویران شده است. طول و عرض خارجی مقبره ۱۸×۲۷ متر و ساختمان آن از دو بخش مربع شکل متصل به هم تشکیل شده است؛ یکی ایوان ورودی بزرگ و مرتفعی در جانب شمالی و دیگری آرامگاه که در وسط چهار ضلع داخلی آن طاق نماهایی ساخته شده است. مقبره دارای دو طبقه و طبقه دوم آن غرفه‌دار است. [...] در زمان ناصرالدین شاه، محمدحسین مهندس در گزارش‌ی درباره بقعه بالبالقمان سرخی نوشته است: «مزار معروف به الق بابا قریب به شمال سرخس [...] و بنایی است مربع‌شکل و بسیار مستحکم و با آجر و گچ ساخته شده [...] قریب سه کرور آجر در این بنا به کار رفته است.» شکل کلی بنا با مقیاس کوچک‌تر به آرامگاه سلطان سنجر شبیه است و تقسیمات و طرح‌های داخلی آن با گنبد هارونیه توس (آرامگاه امام غزالی) مشابهت دارد. بدیعی سمرقندی، ادیب و سخنور قرن نهم هجری، در خانقاه مزار بالبالقمان سرخی دفن شد.» در «حبیب‌السیر» خوانده‌میر هم آمده است که بدیعی در اواخر عمر به سرخس رفته و سال ۸۹۷ قمری همان جاد رگ‌دشته و در خانقاه مزار بالبالقمان سرخی دفن شده است.



من پدرانگی را در سه قواره زندگی کرده‌ام. بار نخست با حاج عباس بود. از خلق بیایه نیشاوار آمده بود و زرشک نبود، قهاری نبود اما زردی چهار پا پنج نخ می‌گیراند. یک بارش بعد یک آخر، ته‌سیگار را اسپرد به من که بپندازم توی باغچه. جوری که انگار سایه‌ای مهممی را حمل می‌کنم بین شباه و شستیم گرفتمش و آرام پایین رفتم تا لب باغچه. انداختمش انگشتانم ته‌سیگار را ول نکردند. آوردند تا جلوی به‌هایم. یک کام تلخی و ترشی بود را که مزه‌مزه‌ی سیگار را ول کردم توی باغچه. هر صورت برگرداندم سمت پله‌ها. یک با تمام توان یک دست مردانه نشسته گوشم. حاج عباس چنان آشفته‌به‌یاب‌رنه‌اش پشت پنجره‌ما می‌دود به همه دهغاتی که غیظ و دل‌خوری در دهانش نفث آورده بود. دستش را چنان توی هوا تکان داد، هر مرد در موقعی قرار گرفته بود، هر طور بود چونند که برای خودش دست‌وپا زد. سیگار هیچ وقت «مگ آمدم یا لا» اما ا دقیقه‌ای همانجا ماند، همان طور به همان طور با دستی که گاه‌گاه کنایه در هوا تکان می‌خورد.

بار دوم با حاج قدیر قدیری بود. فر کرم‌نخ فوجانی که وقتی در سال ۵۸۶ هجوز سرپا بود. اما در مرداد ۸۹ خدوستانکاری نسیم، کنارش نشست و راه ALS باخته بود و اسپیردائم رخ بود. فقط اندک توانی در دستش مانده برای حرکت. با همان اندک در دفتر نوشت از خود، عقاید و دیگر مرسد یک جلسه مرد قبل خدوستانکاری

پنچشنبه ها و تنها وقت تعطیل من است. بیشتر از روزهای دیگر می توانم بخوابم و بعد هم بقیتم به جام خانه. از مرتب کردن کفش های در بگریز تا چیدن رختخواب های به هم ریخته نوبی کمد دیواری، نوبت شستن ظروف ها و اتاق سینی که می رسد و سواست بیشتر می خورج می دهم. جلایورقشان خالم را خوب می کند. بعد همین طور می گوشه کنار خانه ها و اتاق ها. دلم می همه چیز برق بزند. کار همان کارهای قبلی است. عااا بشود چشم بسته هم انجامش می حالا دستمال به دست رسیده ام کن کن عکس تو. انگار که زندای من، نفس می و نگاه می کنی و بعد هم صدایم هست. همیشه منظر این روز بر پنچشنبه ها و تعطیلی من. ماه های آخر زندگی تقریباً هر روز می زدی می گفتی معصومه بابا ماگ پنچشنبه نیست بریده بریده حرف می گاه حساب کتاب من از دست مر رفت. همه چیز: اقا، اموش،

مریم ام‌امی، ۳۵ ساله، همسر سابق کارپس‌ساز بود. توی خانه ما، کارت پستال‌های تصویری دختری با چادر سفید و ناخن‌های لاک‌زده قرمز، که سر سجاده نماز نشسته و ما هر وقت البوم قدیمی را ورق می‌زدیم، نگاهش می‌کردیم. بعد کارت پستال‌های فرزندیم و براری نمی‌دانم مرتبه چندم، جمله پخت آن را که یک دختر هست سه‌ساله باخت آبی نوشید. بود، می‌خواندیم: «تقدیر برادر مهربانم که مرا از زیر آزار و تجاوز مریم ام‌امی، کلاس دوم دبستان، مدرسه بابایی، وقتی این کارت پستال را از او می‌دیدم گرفته بود. هنوز اسرار تاریک من‌سانه ما خبر نبود. سر روزهای اشغال را پشت سر می‌گذراند و اخبار دو شکیه ملی ایران، بوی خیمه‌ها و گلوله می‌داد. بابا و یی چیزها را پانچ در داشت. آن روزها شده بود، فرق داشت؛ هنوز جوار پای‌های نمی‌لنگید و خم‌خس نقشش را نمی‌برد. از همه مهم‌تر زوروش می‌رسید، امتداد کوچه‌های دود و بمباران خرمشهر را زیر باران

هم اینکه حال من در شمال یک
تا به حال چه کرده‌ام و قرار است در این
چه کنم، نکند آنچه من «اصلاح»
و آینده‌تصور می‌کنم برای او
نامیدی و ملال است؟ این سخنوار
فکری تمامی ندارد و البته آدمی در
صورتی و در هر سن و سالی خود
نشد که درمی‌داند و این چرخه‌ها
نسب به نفس است؟ می‌گردد تا اینکه یک
فرزندش یا فرزندانش را قافلی به هم بندد و
از پدر بودن دور شود و این دور شدن اصلاً

بی به عشق ما می‌تپد

به‌رید داشتیم هر روز بیش از روز پیش شاهد ضعف و تکیده شدنش بودیم. آنجا که بابای ورز شکار و توندم در کم از یک سال کم کم ضعیف تر و نیازمند کمک عصابی راه را رفتن و حفظ تعادل شد و روز به روز بیماری اش پیشرفت کار هر روزمان شد بدین بابا از این دکتر آن دکتر، از این آزمایشگاه به آن دیابولو... و آن تا اینکه پزشک متخصصی دست جراحی کانال نخاع گردن برای پیشگیری از فلج شدن پدرم داد.

با توجه به مشکلات قلبی و دیابت و سن و سابقه بابا و مادر و ماهی این دست و آن دست کردیم و با وجود این که در نهایت تصمیم گرفتیم از وضع وخیم تر شدن پدر در نهایت تصمیم گرفتیم از حاکم انعام شود.

مسعود پدرش را روی تروار دست زد؛ پدرش رانده تا کسی، دور از پدرش، او را بفرستد و به قاعده داشت. پدرش نه بدهی زیادی داشت وقتی مرد و نه طلب زیادی، به یسیرشفت چشمگیری در زندگی داشت و نه تکست و ورشکستگی و حشمتانی را با تجربه کرد. مسعود از مرگ پدرش دیگر آن مسعود قبلی نشد. یکهو خیلی حساس شد، طرد شد، انگا دندان هایش را با هم کشیده با شند تا درد را لمس کرد و روی آخرین پله رفت این جمله را با رها از مسعود شنیدم که مرنج و درد و فقدان را دست دادم و دیگر چیزی لیاقت این را ندارد که نا حتم کنم داغ زن و فرزند و خواهر و برادر این حجم که قلمب متحمل شد را نمی تواند به تکرار منوع می پدرم. پدر بودن از جیب جایی به بعد شروع می شود. از جیب جایی به بعد که دیگری نمی شود جلوی بچه های متلاطم و کوبیده ریت نمی شود بگویی حال ندارم. الانه نه یک وقت دیگر. نوشته کوهی و در این دگرگ و تکامل یافتگی دیگر نمی توانی وضعیت پدر بودن تا کسی شخص بودن است

کافکا کتابی دارد به اسم نامه به پسر خواندنش کار آسانی نیست. او بعد از آنکه به شهر ری شده، در نامه‌ای بلند بالا، رک گفته چند تحقیرهای پدرش را اورا نثارش داده است. چقدر دست زدن به تحقیرهای کلامی دور سفره غذا امن کرده و رانش را رخاشیده و از هم پسر کافکا از جزئیات کوچک و حتی ناچیز که او را داده است، پدر کافکا احتیاج خیلی‌های دیگر روش تربیتی‌اش را بوده به خیال خودش می‌خواسته به

۱۰ سالم بود و دختری با بایی، گوشه و عقب ماشین عمومی دوستم میچاله شد. به شیشه چسبانده بودم و در یک صبح زمستانی، بابا را در حال اعزام به جبهه براتویوس بنز خاکی رنگی بدرقه می‌نوای ای لشکر صاحب‌زمن... و پرچم سرخ با سید الشهدا^۱، وسط و دود آید. دهنم را تابشته بود. از میان انبوه دس که برخی برای آخرین بار برای فرزند و والدینشان از میان شیشه‌های اتوموبیل حرکت می‌دادند و برای دفاع از ایران به میدان نبرد با دشمن متجاوز می‌رفتند فقط دست باوری ابریم قابل تشخیص شب از غصه دوری اش تب کردم، مدتی خوب بودیم تا اینکه سه، از ماه مه