

مزیت شهرآرا ایجاد حافظه تاریخی مشهد است

رضا میرزاده

گزارش خبری روز

مؤسسه فرهنگی شهرآرا شب گذشته میزبان دکتر سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بود که در جریان سفر به استان خراسان رضوی و مشهد، با اهالی فرهنگ و هنر و رسانه نیز دیدار داشت. در این دیدار که در فضایی صمیمی شکل گرفت، سید میثم موسوی مهر، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا، به تشریح فعالیت‌های صورت گرفته در این مؤسسه پرداخت و گزارشی از اقدامات انجام شده در حوزه رسانه‌های مکتوب و برخط این مؤسسه ارائه کرد.

در بخش پایانی این بازدید نیز وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پاسخگوی خبرنگاران بود و در حوضه‌های مختلف، به بیان جهت‌گیری‌ها و سیاست‌های فرهنگی این وزارتخانه در استان خراسان رضوی و مشهد پرداخت.

روز مشهد، یک نخ تسبیح برای هویت شهر مشهد است

صالحی درباره تصویب یک روز به نام روز مشهد گفت: این دغدغه هست که روزی به نام مشهد ثبت شود و به نوعی به یک نخ تسبیح برای هویت شهر مشهد تبدیل شود و جای روز مشهد در تقویم خالی است.

تکمیل و افتتاح پردیس تئاتر مشهد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره افتتاح نشدن پردیس تئاتر مشهد بر اساس تعهدات زمان کلنگ زنی این پروژه گفت: در زمان دولت دوازدهم زمانی که کلنگ ساخت پردیس تئاتر مشهد به زمین زده شد، این شرط

مطرح بود که کار ساخت پردیس در همان دولت دوازدهم تمام شود و کلنگ زنی‌هایی نکنیم که پایان پیدا نکند و به یک مسئله بی پایان تبدیل شود. وی افزود: در تعامل با شهردار وقت، این برنامه تنظیم شد که پردیس تئاتر تا پایان دولت دوازدهم به پایان برسد، البته کرونا هم بود که موجب شد در بسیاری از پروژه‌ها وقفه ایجاد شود. اما در نهایت، متأسفانه این اتفاق نیفتاد و دولت دوازدهم تمام شد.

صالحی ادامه داد: یکی از مواردی که در این سفر با همراهی استاندار خراسان رضوی پیگیری آن هستیم و قرار است با شهردار مشهد نیز در این زمینه گفت‌وگو کنیم، این است که این پردیس برای مکتوب و برخط این مؤسسه یک تنفس حیاتی درخور توجه است. با توجه به ظرفیت

مشهد، این پردیس می‌تواند به کمک حوزه نمایش بیاید. اینکه پروژه پردیس تئاتر هنوز پیشرفت درخور توجهی نداشته، مطلوب نیست و امیدواریم با همت شهردار مشهد و استاندار خراسان رضوی این پردیس به انجام برسد.

مشهد و استاندار خراسان رضوی به انجام برسد و اگر لازم بود، ما نیز ورود پیدا کنیم تا به نتیجه درستی برسیم.

بودجه متناسب با حیطه وظایف وزارت ارشاد نیست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره لزوم از نظر گرفتن سهم بیشتر برای مشهد در میزان اعتبارات فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: متأسفانه بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بودجه درشتی نیست. در سال آخر دولت دوازدهم، این بودجه ۱۲۰۰ میلیارد تومان بود و در این دولت به ۳ هزار میلیارد تومان



عکس: محمد حسن عطائیان/شهرآرا

رسیده است.

وی افزود: این به معنای آن است که بودجه شهرداری مشهد به میزان ۵۶ برابر بودجه وزارت ارشاد در سال پایانی دولت دوازدهم است.

● برگزاری افتتاحیه فجر، فرصتی برای فضای تئاتر خراسان است

صالحی درباره نادیده گرفته شدن سهم مشهد در جشنواره تئاتر فجر گفت: اینکه تئاترهای خراسانی در جشنواره تئاتر فجر حضور چندانی نداشتند، احتمالاً عوامل مختلفی دارد که یکی از آن‌ها، داوری جشنواره است؛ اما افتتاحیه در مشهد برگزار می‌شود و ظاهراً چند تئاتر خراسانی هم به مجموعه این تئاترها اضافه شده است. برگزاری افتتاحیه تئاتر فجر در مشهد، یک فرصت برای فضای تئاتر در خراسان است و فضای هنرهای نمایشی را در استان خراسان رضوی جدی تر می‌کند.

وی افزود: مشهد و خراسان را می‌توان به یک قطب فرهنگی و هنری تبدیل کرد. با حضور استاندار خراسان رضوی

و مسیری که ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال می‌کنیم، این نگاه وجود دارد که برگزاری رویدادهای فرهنگی بیشتر در خراسان می‌تواند کمک کند که این قطب فرهنگی خراسان بتواند در فضای ایران جلوه‌گری بیشتری داشته باشد.

● اقدامات شهرآرا برای ایجاد حافظه تاریخی مشهد ستودنی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به پرسش دیگری درباره اختصاص نیافتن یارانه کاغذ به ناشران، گفت: یارانه‌ای که به مطبوعات داده شده، باقی مانده به برکت حضور حضرت امام رضا(ع) از دولت دوازدهم که مبلغی به عنوان یارانه و تخصیص ارز ارزان قیمت تر گرفته شد، در دولت سیزدهم ادامه پیدا کرد و این یارانه اختصاص داده شده به مطبوعات در دوره اخیر نیز ادامه همان یارانه بوده است.

وی افزود: در دولت سیزدهم هیچ مصوبه جدیدی به عنوان یارانه کاغذ، نداشتیم، به هر دلیل مطبوعات و ناشران



در نشست هم اندیشی برگزاری دومین نمایشگاه مشترک ایران و افغانستان با عنوان «حس همسایگی» بیان شد

پیوند هنر و صنعت برای تشویق سرمایه‌گذاران افغانستانی

میرزاده

گزارش خبری روز

نشست هم اندیشی برگزاری دومین نمایشگاه مشترک ایران و افغانستان با عنوان «حس همسایگی»، با حضور جمعی از نمایندگان دستگاه‌های فرهنگی روز گذشته در موزه بزرگ

خراسان برگزار شد.

در این نشست که با حضور نمایندگان از اداره کل اتباع خارجی استانداری خراسان رضوی، نمایندگی شمال شرق وزارت امور خارجه، ادارات کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، نمایندگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و جمعی از نمایندگان رسانه‌های استان خراسان رضوی برگزار شد، پیرامون برگزاری دومین نمایشگاه «حس همسایگی» به عنوان نمایشگاهی مشترک میان کشورهای همجوار فارسی زبان در حوزه ارائه محصولات هنری بحث و تبادل نظر شد. همچنین علاوه بر تعیین «بهمن ماه» به عنوان افتتاحیه نمایشگاه «حس همسایگی»، درباره استفاده از فرصت‌های موجود در حاشیه برگزاری این نمایشگاه سه روزه در موزه خراسان بزرگ، بحث و تبادل نظر شد و ضمن ارائه پیشنهادهایی از جمله برگزاری کارگاه‌ها و همایش‌های توانمندسازی هنری برای اتباع افغانستانی ساکن مشهد، جشنواره مشترک غذا در ایام نوروز و... تعیین دقیق برنامه‌های حاشیه این نمایشگاه نیز به جلسه آتی موکول شد.

● نمایشگاه «حس همسایگی» با محوریت حضور جوانان افغانستانی

محمد زبیر رحیمی، تاجر اهل هرات و مسئول برگزاری نخستین دوره این نمایشگاه، ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری نخستین دوره این نمایشگاه در سال ۱۴۰۱ گفت: تلاش کرده‌ایم در قالب برنامه‌هایی با عنوان «نذر هنر» و همکاری با هنرمندان در برگزاری برنامه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی، پیوند مستحکمی بین حوزه اقتصاد و فرهنگ ایجاد کنیم.

وی با اشاره به برگزاری نخستین دوره این نمایشگاه در قالب یک نمایشگاه خیریه افزود: این رویداد



با استقبال قابل توجه اتباع افغانستانی ساکن در مشهد روبه‌رو شد و پس از یک سال وقفه، دومین دوره این نمایشگاه نیز بهمن ماه امسال برگزار می‌شود. حیدری با اشاره به تقاضای فراوان اتباع هنرمند افغانستانی مقیم مشهد از برگزاری نمایشگاه حس همسایگی گفت: دومین دوره این نمایشگاه با تأکید بر شناسایی و توانمندسازی ایده‌های هنری جوانان افغانستانی مقیم جمهوری اسلامی ایران و پیوند هنر و صنعت با تشویق تجار و سرمایه‌گذاران، با محوریت حضور جوانان برگزار می‌شود.

● توسعه تبادل فرهنگی و هنری دو ملت ایران و افغانستان

مجید خالق نیا، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هرات، با اشاره به مناسبات و سیاست‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در حوزه افغانستان، به برخی از رویدادهای مشترک فرهنگی میان ایران و افغانستان طی چهار سال گذشته از جمله برگزاری نمایشگاه خوشنویسی «از توس تا پیر هرات»، نمایشگاه «بوی جوی مولیان» و «هرات جان» اشاره کرد و از برگزاری دومین دوره این نمایشگاه به عنوان یک فرصت مغتنم فرهنگی برای توسعه همکاری‌های مشترک فرهنگی میان مردم ایران و افغانستان نام برد.

وی افزود: نمایشگاه «حس همسایگی» با هدف معرفی هنرمندان و توسعه بازار تبادل محصولات

ملت کمک کند. وی افزود: اشتراکات فرهنگی میان ملت‌ها و به ویژه اشتراکات فرهنگی میان جمهوری اسلامی ایران و افغانستان، موجب می‌شود از رهگذر اشتراکات فرهنگی، زمینه‌ساز فعالیت‌های مشترک سیاست و اقتصاد نیز باشیم.

او بهره از برگزاری شب شعر، نمایشگاه دائمی افغانستان در ایران و عقد تفاهم نامه میان مراکز فرهنگی ایران و افغانستان برای برگزاری نمایشگاه‌های مشترک در زمینه‌های مختلف فرهنگی در دو کشور را به عنوان فرصت‌هایی در حاشیه برگزاری دومین نمایشگاه «حس همسایگی» یاد کرد. او افزود: آمادگی داریم در این زمینه از ظرفیت‌های مهم نهاد‌های فرهنگی افغانستانی استفاده کنیم.

وی همچنین با تأکید بر حفاظت از اشتراکات فرهنگی موجود میان دو کشور، از فضاهایی مانند موزه بزرگ خراسان به عنوان مراکز مهم در احیای میراث مشترک فرهنگی و انتقال آن به نسل‌های آینده یاد کرد. بهره‌گفت: از این‌گونه فرصت‌ها باید برای حفظ و احیای ارزش‌های دینی و فرهنگی استفاده کرد و ضمن اینکه خود در مسیر فراگیری این ارزش‌ها گام برداریم. آن را در جامعه خود نیز ترویج دهیم. ارزش‌ها با باورها و عقاید ما پیوند مستحکمی دارد و بزرگان فرهنگی، چراغ راه در مسیر عمل به باورها و اعتقادات دینی هستند.

● موزه بزرگ خراسان، معرف میراث مادی و معنوی خراسان بزرگ است

علی صفرزاد، مسئول موزه بزرگ خراسان، در این نشست با بیان اینکه این موزه به عنوان اولین موزه منطقه‌ای ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی تأسیس شده است، گفت: هدف از تأسیس این موزه، معرفی میراث مادی و معنوی فرهنگی خراسان بزرگ در طول تاریخ است.

وی با اشاره به اشتراکات فرهنگی میان دو ملت ایران و افغانستان، «ارز امیدواری کرد که برگزاری این نمایشگاه در کنار رویدادهای فرهنگی و هنری، گامی در راستای معرفی هنرمندان اتباع جوان افغانستانی ساکن در ایران و افغانستان باشد.

اخبار مشهد هنری

برگزاری نشست‌های هنری در جهاد دانشگاهی



سلسله نشست‌های فرهنگی هنری فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشهد برگزار می‌شود. به گزارش شهرآرا، اولین نشست با حضور شادی جمشیدیپور، نقاش و تصویرساز، سه شنبه ۲ بهمن ماه برگزار خواهد شد. در

دومین نشست، احسان مهدوی، طراح گرافیک، سه شنبه ۱۶ بهمن ماه سخنرانی خواهد کرد. همچنین نشست سوم با حضور مهدی سیم‌ریز، نویسنده و کارگردان تئاتر، در روز سه شنبه ۲۰ بهمن ماه برگزار خواهد شد. این نشست‌ها رأس ساعت ۱۷ در کتابخانه تخصصی هنر فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشهد برگزار می‌شود.

انتشار فراخوان جشنواره موسیقی فجر استان



با انتشار فراخوان، نخستین جشنواره موسیقی فجر خراسان رضوی آغاز به کار کرد.

این جشنواره با محوریت وفاق ملی، از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۳ در شهر نیشابور برگزار خواهد شد. در متن فراخوان اشاره شده است که این جشنواره

فرصتی برای شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان و گروه‌های موسیقی در سطح استان است. ستاد برگزاری جشنواره از تمامی گروه‌های موسیقی دعوت می‌کند تا با مطالعه دقیق فراخوان و ارسال آثار خود در این رویداد هنری مشارکت کنند. شرایط شرکت شامل تمامی گونه‌های موسیقی از قبیل دستگاهی، مقامی، کلاسیک و تلفیقی است. در بخش ویژه این جشنواره، دو جایزه ویژه با عنوان «نقارخانه» به آثار با محوریت‌های امام رضا(ع) و «صلح و مقاومت» به آثار تولید شده با محوریت ایثار و شهادت اعطا خواهد شد. مهلت ثبت نام و ارسال مدارک تا ۴ بهمن ۱۴۰۳ به دبیرخانه جشنواره واقع در فرهنگ سرای امام رضا(ع) است.

چارسوق هنر

«بازی مافیا، دن» و «دیو ماه پیشونی ۲» مجوز گرفتند



مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا از صدور مجوز انتشار این سازمان برای دو اثر جدید در شبکه نمایش خانگی خبر داد. به گزارش صبا، مهدی سیفی، مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا، درباره تازه‌ترین مصوبات جلسه شورای صدور مجوز انتشار

این سازمان گفت: «بازی مافیا، دن» عنوان مسابقه‌ای به کارگردانی محمدرضا درخشان است که مجوز انتشار آن در سکو «فیلم نت» صادر شده است. طراح و تهیه‌کننده این مسابقه محمد جواد سلطانی است و امیرعلی نبویان، حامد آهنگی و بهار قاسمی میریان آن هستند؛ در این مسابقه بازیکنان، مافیا و شرکت‌کنندگان با هدایت این سه نفر به رقابت می‌پردازند. وی افزود: در جلسات مذکور مجوز انتشار یک سریال نیز صادر شده است. سریال «دیو و ماه پیشونی ۲» به تهیه‌کنندگی مهدی یاری و کارگردانی حسین قناعت به زودی از سکو «نماوا» منتشر خواهد شد.

بازیگران سریال «آسمون نارنجی» معرفی شدند



اولین گروه بازیگران سریال «آسمون نارنجی» به نویسندگی و کارگردانی روشن امیری معرفی شدند. به گزارش مهر، اتابک نادری، مینا نوروزی، حسن اسدی، شیوا خسرومهر و مریم وطن‌پور از جمله بازیگرانی هستند که در این

اثر مقابل دوربین رفتند. سریال «آسمون نارنجی» که فیلم برداری آن در شهر تهران آغاز شده است، روایت‌کننده داستان صابر دلوری است. او فردی متمول، پول دوست و مغرور است که شان انسان‌ها را در میزان دارایی‌شان می‌بیند و صاحب رستورانی بزرگ است.

ستاره پسیانی با «آنتیک» به فجر می‌آید



با مشخص شدن زمان نمایش فیلم سینمایی «آنتیک» در سینمای رسانه جشنواره فیلم فجر، تصویر ستاره پسیانی و آن‌ها افسار به عنوان بازیگران اصلی زن این فیلم سینمایی منتشر شد. کمدی «آنتیک» با سوزن‌ای متفاوت و بحث‌برانگیز از

دل تاریخ معاصر را هادی نائیجی کارگردانی و محمود بابایی تهیه‌کنندگی کرده است. پیش از این، از گروه بازیگران این فیلم پرچهره، نام پیمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه به عنوان زوج اصلی «آنتیک» رسانه‌ای شده بود. کمدی سینمایی «آنتیک» در دومین روز جشنواره، شنبه ۱۳ بهمن ماه سانس چهارم در سینمای اهالی رسانه در برج میلاد به نمایش درمی‌آید.