

خراسان فرهنگی قلب ایران فرهنگی است

رضا میرزاده

گزارش روز

نشست اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از معاونان و نیز استاندار خراسان رضوی، شامگاه پنجشنبه ۲۷دی ماه در مشهد برگزار شد تا مسائل و مشکلات حوزه فرهنگی استان را مطرح کنند. نشست که حدود سه ساعت به طول انجامید و در آن، جمعی از صاحب نظران از گروه ها و طیف های مختلف نظرات خود را در زمینه مسائل و مشکلات حوزه فرهنگی و هنری استان بیان کردند. بر اساس نظرات آن ها، این نشست فرصتی مغتنم بود که باب گفت وگو میان مدیران و سیاست گذاران فرهنگی با اهالی فرهنگ و هنر استان را باز کرده و نوید روزهایی بهتر را در آینده می دهد.

توسعه اقتصادی در کنار توسعه فرهنگی می تواند امیدوارکننده باشد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با اشاره به اینکه برگزاری چنین جلساتی می تواند به تولید نقشه راه آینده منجر شود، گفت: این گفت وگوها کمک می کند که مسائل جاری را بشناسیم و درباره راه حل های آن به توافق برسیم. سیدعباس صالحی با اشاره به فرصت های استان در حوزه فرهنگ و هنر خاطرنشان کرد: این فرصت ها که نظیر وکم بدیل است، پیشینه تاریخی فرهنگ و هنر و ادب در خراسان، مسیری بوده که با قدمت و توالی همراه بوده است. وی افزود: «خراسان فرهنگی» قلب «ایران فرهنگی» است و از این منطقه، جغرافیا و تاریخ، خراسان فرهنگی ساخته و پرداخته شده است. از این منظر نیز خراسان جایگاه مختص به خود دارد. در جغرافیای این منطقه، دانشگاه و حوزه علمیه آن نیز سابقه تاریخی دارد. آستان قدس رضوی به عنوان یک نهاد با سابقه حدود هزار سال می تواند به کمک بسیاری از مباحث فرهنگی و هنری بیاید. موضوعاتی که در بسیاری از استان ها به این شکل یافت نمی شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به موضوع زیارت اشاره کرد و گفت: حضور میلیونی زائران، فرصتی درخور توجه برای همه حوزه ها ایجاد می کند که حوزه فرهنگ و هنر و رسانه نیز از آن بی بهره نیست. وی افزود، این استان در بخش هایی قابل توجه، استانی کانونی و پایه است. در حوزه های مختلف رسانه های مکتوب و برخط، پویانمایی، ادبیات، قرآن و... شاهد این جایگاه درخور توجه هستیم. وی با اشاره به فرصت ایجاد شده در دولت باورزای خراسانی خاطرنشان کرد: شورای فرهنگی دولت با حضور پنج وزیر نیز آغاز به کار کرده و فرصتی است که می تواند به موضوع توسعه فرهنگی در استان خراسان رضوی کمک کند. از سوی دیگر، استاندار خراسان رضوی نیز تعلقاتی به حوزه فرهنگ و ادب دارد که می تواند در کنار توسعه اقتصادی، توسعه فرهنگی را دنبال کند و در مجموع این ترکیب می تواند امیدوارکننده باشد.

حوزه های تصمیم سازی باید در بخش دولتی به حداقل برسد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، هسته های مشورتی و کارگروه ها را با سرعت بیشتر و طی یک ماه آینده تشکیل دهد تا با ترکیبی از مسئله ها و پیشنهادها در حوزه های مختلف و فارغ از پرداختن

استاندار خراسان رضوی در نشست اهالی فرهنگ و هنر استان:

باید مقدمات شهرک سینمایی در مشهد را فراهم کنیم



را به عرصه بیابوریم، علاوه بر خراسان بزرگ، کشورهای اطراف هم نیاز به این فضا دارند. مظفری تأکید کرد، موضوع اقتصاد هنر، ظرفیت بسیار بزرگی است و هنرمندان ما می توانند فضای فرهنگی استان را با توجه



عکس: محمد علی اشپورار

از صنایع می شود. باید، هم، در سطح ملی و هم در سطح استانی، اتفاقاتی رقم بخورد و دولت و وزارت صمت به این موضوع توجه داشته باشند و درباره نوسازی صنعت چاپ شاهد اقداماتی باشیم. وی افزود، در حوزه قرآن، تقویت معاونت قرآن و عترت در مشهد باید مورد توجه و تأکید باشد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد، موضوع «شهر جهانی خلاق» مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی است و امیدواریم خبرهای خوبی از این حوزه بشنویم، موضوع هوش مصنوعی در سطوح مختلف دولت مورد توجه است و از جمله مسائل جدی وزارتخانه ها شده است. امیدواریم شاهد خبرهای خوبی در این حوزه برای اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه نیز باشیم. وی درباره تأسیس موزه هنرهای معاصر در مشهد گفت: از استاندار خراسان رضوی می خواهیم این موضوع را دنبال کنند. دکتر صالحی درخصوص تأسیس دانشکده هنر در دانشگاه فردوسی مشهد نیز گفت: با وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در این زمینه گفت وگو خواهیم کرد تا موضوعات آکادمیک آموزش هنر در استان به صورت بهتری پیگیری شود. وی درباره حمایت از نمایشگاه قرآن و عترت مشهد گفت: در این زمینه در تهران نیز با مشکلات تأمین منابع مالی روبه رو هستیم. اما باید تلاش کنیم نمایشگاه قرآن، هم در تهران و هم در مشهد که همیشه از نمایشگاه های خوب قرآن کشور بوده، برگزار شود. صالحی درباره موسیقی مقامی در استان گفت: تأسیس پژوهشکده موسیقی مقامی حتما می تواند به کمک رشد این هنر بیاید و خراسان به عنوان یکی از پایگاه های موسیقی مقامی ایران، بیشتر مورد توجه قرار بگیرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

فرهنگ و هنر باید از اولویت های اصلی استان باشد

در این نشست، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به نقش هویتی خراسان در فرهنگ ایران اشاره کرد و گفت، فرهنگ خراسان، بخش جدایی ناپذیری از هویت ملی ما به شمار می رود و موضوع فرهنگ و هنر باید از اولویت های اصلی حوزه تصمیم گیری و سیاست گذاری استان باشد. حسین مسگرانی افزود، باید زمینه ای فراهم شود تا از این ظرفیت های فرهنگی و هنری استان، به درستی استفاده شود. وی در بخش دیگری از سخنان خود به اهمیت عدالت فرهنگی و توسعه فرهنگی شهرستان ها اشاره کرد و افزود، باید با برنامه ریزی برای برگزاری نشست های مستمر با اهالی فرهنگ و هنر در شهرستان ها و ایجاد هسته های تخصصی فرهنگی، به این هدف جامه عمل پوشانده شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از تشکیل گروه های مشورتی و هسته های تخصصی فرهنگی خبر داد و گفت: تشکیل این گروه ها و بهره گیری از نظرات افراد کارشناس و خبره، علاوه بر هدفمند شدن سیاست گذاری فرهنگی، موجب تحقق عدالت فرهنگی نیز می شود. وی تأکید کرد، مشهد و دیگر شهرستان های استان، نیازمند هوایی تازه برای تنفس فرهنگی هستند. از سوی دیگر، گام هایی که در گشایش فضا های فرهنگی برداشته می شود، نباید مقطعی باشد و باید این مسیر به طور مستمر و هدفمند طی شود.

به این ظرفیت، توسعه دهند. می توانیم حراج بزرگ خراسان و مشهد را پایه گذاری کنیم.

وی افزود: استفاده از ظرفیت فردوسی در حوزه تولید پویانمایی می تواند صادرات گسترده ای داشته باشد. روایت های شاهنامه، ظرفیت بسیار بزرگی در استان است که باید از آن استفاده کرد. استاندار خراسان رضوی در ادامه گفت، در موضوع نشان فردوسی، باید تلاش کنیم که این نشان به طور واقعی جایگاه خود را پیدا کند. در این زمینه می توانیم حتی از مرزها فراتر برویم و این موضوع کارکرد بین المللی داشته باشد. مشاعر رئیس جمهور اسلامی ایران و رئیس جمهور تاجیکستان در جریان سفر رئیس جمهور به این کشور، نشان می دهد که گستره فرهنگی زبان فارسی ظرفیت بسیار خوبی است و تنها راه استحکام این پیوندها، توجه به ظرفیت های فرهنگی است.

وی درباره تأسیس پژوهشکده موسیقی مقامی نیز گفت: هر امکانی برای این کار نیاز باشد، فراهم می کنیم. مظفری در پایان سخنان خود تأکید کرد، باید ضمن توجه و بهره گیری از ظرفیت فرهنگی دولت، فرهنگ غبردولتی را تقویت کنیم و از همه ظرفیت ها برای توسعه فرهنگی استان استفاده کنیم.

اهالی فرهنگ و هنر استان در نشست با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از دغدغه های خود گفتند

به فکر ارتقای فرهنگ و هنر باشیم



مهدی شاد، رئیس سازمان بسیج رسانه استان خراسان رضوی، خواستار توجه ویژه به خبرنگاران و تقویت مطالبه گری آن ها شد. وی همچنین خواستار تدوین سند بالادستی رسانه ای در مواقع بحران شد.

سید جواد سادات فاطمی، رئیس هیئت مدیره جامعه قاریان مشهد، خواستار تقویت معاونت قرآن و عترت وزارت ارشاد و حمایت این معاونت از مؤسسات قرآنی شد و در ضمن، خواستار نگاه ویژه وزیر درباره فعالیت های قرآنی در مشهد شد.

حسینعلی راشکی، مدیر نمایندگی برگزاری جمهوری اسلامی (ایران) در استان خراسان رضوی خواستار توجه به موضوع هوش مصنوعی در رسانه و تأمین زیرساخت های این حوزه در استان شد. وی همچنین خواستار حمایت از رسانه های نوپا و مجرودار و برخورد قانونی



مشهد شد که چند سالی است به دلایل مختلف، متوقف شده است. ناصر جاهد نیا، فعال حوزه تولیدات پویانمایی، خواستار آن شد که شورای صنفی ارکان درباره زمان ارکان پویانمایی، ملاحظات این حوزه را مدنظر داشته باشد. امیراطهر سهیلی، کارگردان سینما، از نبود سیاست مشخص برای حفظ سینماگران در شهرهای خود انتقاد کرد. وی خواستار آن شد که برخی از مراکز تولید سینمایی به شهرستان ها و به ویژه مشهد منتقل شود. محمدرضا برازش، مدیرعامل اتحادیه صنعت چاپ و نماینده ناشران، ضمن بیان اهمیت صنعت چاپ، از فرسودگی دستگاه های چاپ در استان و نیاز به نوسازی در این صنعت سخن گفت و خاطرنشان کرد: تحقق این موضوع مستلزم همراهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت صمت است.



در نشست با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، برخی هنرمندان فرصت پیدا کردند که مسائل و مشکلات صنفی فرهنگ و هنر استان را مطرح کنند. حامد طاهری تهرانیان، مدیر آموزشگاه موسیقی، با اشاره به اینکه موسیقی و به طور خاص موسیقی مقامی وضعیت چندان مطلوبی ندارد، از اوضاع نامناسب آموزش در موسیقی مقامی انتقاد کرد و خواستار تشکیل پژوهشکده موسیقی مقامی در استان خراسان رضوی شد. علی مقدسی، مدرس سینما، با اشاره به دریافت عوارض های صنفی بدون توجیه توسط نهاد هایی مانند شهرداری، اوقاف و دارایی از مراکز فرهنگی و آموزشی، خواستار رسیدگی به این موضوع شد. وی همچنین خواستار آن شد که برای «میزابراهیم خان صحاف باشی» که اولین سالن سینمای کشور را ساخته و در اواخر دهه ۱۳۵۰ و در باغ نادری مشهد نیز به خاک سپرده شده، آلمان یادبودی نصب شود. لاله خرازیان، رئیس هیئت مدیره انجمن هنرهای تجسمی استان نیز از کمبود مراکز برای هنرمندان هنرهای تجسمی گلایه کرد و خواستار توجه وزیر به این مقوله شد. وی همچنین خواستار آن شد که تأسیس موزه هنرهای معاصر در مشهد که بیش از پانزده سال پیش در مشهد مطرح شد، به نتیجه برسد. نبود دانشکده هنر در دانشگاه فردوسی نیز از جمله دیگر مسائلی بود که مورد اشاره خرازیان قرار گرفت و خواستار آن شد که با هماهنگی وزارت علوم، این موضوع نیز تحقق پیدا کند. کریم جشنی، مسئول انجمن هنرهای نمایشی استان، به کمبود زیرساخت ها در حوزه هنرهای نمایشی اشاره کرد و به طور خاص، خواستار مساعدت وزیر برای پروژه پردیس تئاتر

ایستگاه هنرمندان

بارسائه های بدون مجوز شد.

امید مولایی، سردبیر پایگاه خبر فوری، به دخالت های ساترا در حوزه رسانه های خبری اشاره کرد و خواستار رسیدگی به این موضوع شد. وی همچنین با گلایه از برخی برخورد های امنیتی با رسانه ها، خواستار حمایت وزارت ارشاد از رسانه ها در این زمینه شد.

الهه باقری، مدیر مؤسسه مد و لباس گفتمان والا خواستار عملیاتی شدن سند ملی پوشش اسلامی ایرانی شد. مصطفی معمی وند، مدیر مؤسسه صنایع فرهنگی خلاق، خواستار شکل گیری ساختارهای حقوقی این مؤسسات و تسهیل در صدور مجوز این مؤسسات شد.

یوسف بینا، شاعر و نویسنده، خواستار توجه به شعر در زمان اختصاص اعتبارات، برگزاری برنامه های بزرگ غیرمناسبتی شعر در سطح ملی و نیز چاپ کتاب های شعر شاعران شد. حسین لعل بذری، نویسنده و مدیر انجمن ادبی، از جور و جفا به برخی از اهالی ادبیات و هنر انتقاد کرد و خواستار آن شد که اگر انتقادی هست، در فضایی دوستانه به آن رسیدگی شود. وی همچنین از میزبانی های سلیقه ای انتقاد کرد و خواستار حمایت از انجمن های ادبی شد. مجتبی صدیقی، مدیرعامل خانه مطبوعات خراسان رضوی، خواستار لزوم پیگیری تشکیل نظام جامع صنفی رسانه ای شد. وی همچنین با اشاره به ضرورت فراهم شدن زمینه های دیپلماسی رسانه، خواستار حمایت معنوی حقوقی از خبرنگاران شد. صدیقی همچنین خواستار آن شد که در روزهایی مانند روز خبرنگار، اعتبار لازم از سوی وزارت ارشاد در نظر گرفته شود.