



هوای نفس گیر، ۲۷۰۲ قربانی؛ ۵۲ همت خسارت

مشهدی ها پارسال هوایی را تنفس کرده اند که ذرات معلق آلاینده آن ۷ برابر بیشتر از رهنمود جهانی بوده است

۱۳ ←



«زنان راه ابریشم» در مسیر تحول اقتصادی

نخستین اجلاس ملی زنان راه ابریشم
به همت مدیریت شهری مشهد برگزار شد

۹ ←

عکس: بهمن علی آشوراز



شماره ۱۵۶ شهریور منتشر شد

با هموارتر شدن مسیر توسعه
در منطقه الهیه صورت می گیرد

بازگشایی بولوار رضویه
تا سال آینده

۳

در سالروز حادثه پلاسکو، شهرآرا وضعیت
ساختمان های نایمن مشهد را بررسی می کند

شناسایی ۱۷۰ ساختمان
نایمن در مشهد

۸

گفت وگو با بهادر اورعی
بازیگر پرکار این روزهای تئاتر مشهد

در تهران نمی توان
یک شبه ستاره شد!

۱۱

درددل های غریبه و آشنا

دردهای شکمی همیشه منشأ گواشی ندارند
و گاهی خطرناک اند

۱۲

نگاهی به چند و چون ضرب سکه در شصتین
سالگرد انحلال ضراب خانه شاهنشاهی

«چرخ سکه»
در ایران قاجاری

۱۵

SHAHRRARNEWS.IR

۱۸ شهریور ۱۴۰۴

۱۹ شهریور ۱۴۰۴

۱۰ شهریور ۱۴۰۴

۳۰ شهریور ۱۴۰۴

شنبه

۵۶ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه + ۳۲ صفحه شهرآرا
۸۰ صفحه شهرآرا محله | شماره ۱۴۴۱۲ | ۵۰۰۰ تومان



در اقدامی تروریستی حجج الاسلام والمسلمین رازی و
مقیسه از قضات دیوان عالی کشور به شهادت رسیدند

شهادت قضات شجاع

۲

یادداشت

چگونه خودروسازان
خواسته هایشان را
تحمیل می کنند؟

سیدمحسن موسوی زاده
روزنامه نگار

شهرآرا

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «شهرآرا» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردار» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار کدها» های روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

گزارش ویدئویی از اجلاس ملی زنان راه ابریشم

فعالان اقتصادی حاضر در اجلاس ملی زنان راه ابریشم بر اهمیت این اجلاس در شبکه سازی، هم افزایی و توانمند سازی زنان فعال اقتصادی و بازرگان تأکید کردند.

ویدئو | شهید مقیسه قاضی چه پرونده هایی بود؟

صبح دیروز حجج اسلام مقیسه و رازی، از قضات دیوان عالی کشور، در حمله تروریستی به شهادت رسیدند.

ویدئو | جزئیات سرقت هالیوودی از خودروی حمل طلا در اصفهان

در این ویدئو، جزئیات سرقت هالیوودی در اصفهان از خودروی حمل طلا را مشاهده می کنید.

اینفوگرافی | فستینگ یا روزه داری متناوب

رژیم فستینگ یا روزه داری متناوب، یک الگوی غذایی و رژیم لاغری است که در آن دوره های ناشتایی با دوره های غذا خوردن متناوب می شوند. به عبارت ساده تر، در این رژیم، شما به جای اینکه در طول روز هر چند ساعت یک بار غذا بخورید، دوره های مشخصی را به روزه داری اختصاص می دهید.

آخرین تخفیف ویژه سال

۲۵ دی تا ۲۵ بهمن

تخفیف عوارض

پروانه | پایان کار | صنفی | نوسازی (بهای خدمات)

۲۷ بهمن تا ۹ اسفند ۲۰٪ | ۱۱ اسفند تا ۲۸ اسفند ۱۶٪

اطلاعات بیشتر
مراجعه به مناطق سیزده گانه شهرداری مشهد و تماس با ۱۳۷

Sm.mashhad.ir

در روزهای اخیر، تصویری از مصطفی میرسلیم، نماینده سابق تهران در مجلس شورای اسلامی، در خودروی لندکروز در فضای مجازی توجه زیادی را جلب کرد. این چهره که از حامیان سرسخت خودروسازان داخلی و مخالف واردات خودرو به شمار می رود، پیش تر در اظهار نظری گفته بود که «فرقی بین لندکروز و ۲۰۶ وجود ندارد». انتشار این تصویر، بار دیگر پرسش های قدیمی درباره محدودیت های واردات خودرو و مقاومت در برابر اصلاحات این حوزه را مطرح کرد. با وجود انتقادهای گسترده نسبت به محدودیت های واردات خودرو، همچنان این موضوع به سرانجام نرسیده است. واردات خودرو اگرچه بعد از سال ها آزاد شده، اما با حجم بسیار محدود و قیمت های بالا در حال انجام است. این وضعیت در عمل فقط به نفع گروه محدودی از ذی نفعان تمام می شود. در کتاب «فراز و فرود ملت ها»، منسر اولسون به نقش ائتلاف ها در عملکرد اقتصادی کشورها اشاره کرده و آن ها را به دو نوع اصلی تقسیم می کند: ائتلاف های توزیعی و ائتلاف های تولیدی. ائتلاف های توزیعی به دنبال تقسیم منابع موجود به نفع گروه های خاص هستند، حتی اگر این امر به کاهش رشد اقتصادی و آسیب به منافع عمومی منجر شود. در مقابل، ائتلاف های تولیدی هدفشان افزایش تولید و رشد اقتصادی از طریق نوآوری و سرمایه گذاری است و منافع عمومی جامعه را در اولویت قرار می دهند. اولسون استدلال می کند که در بسیاری از کشورها، ائتلاف های توزیعی با نفوذ بیشتری شکل می گیرند، چرا که این گروه ها فرصت بیشتری برای تأثیرگذاری بر سیاست ها پیدا می کنند. نگاهی به روند کلی خودروسازی در ایران نشان می دهد که این صنعت طی دهه های اخیر به یک ائتلاف توزیعی تبدیل شده است. خودروسازان از طریق محدود کردن دسترسی شهروندان به بازار آزاد خودرو و بهره گیری از حمایت های دولتی، تسلط خود را بر بازار حفظ کرده اند. انحصاری بودن بازار و نتایج حاصل از آن، انگیزه ای برای این شرکت ها ایجاد کرده که به جای رقابت و نوآوری، سود خود را از طریق حفظ انحصار افزایش دهند، اما از آن طرف در بازار با مصرف کنندگانی روبه رو هستیم که در مورد بالا بودن قیمت خودروها به علت اعمال انحصار یا تعرفه های قابل اعتراض، اتفاق نظر دارند. حال بیایید ببینیم برای خریدار منفردی که دوست دارد شاهد واردات خودرو باشد، هزینه و فایده پیگیری مطالبه اش چقدر است؟ با توجه به قواعد سختی که برای واردات خود نوشته شده و در اجرا دست متقاضیان برای نوع واردات و تعیین قیمت ها محدود شده، این فرد در بهترین حالت اگر هم موفق شود، می بیند که روند کلی بازار تأثیر چندانی بر او ندارد، چرا که حتی بر فرض واردات خودرو این مسئله آن قدر بر بازار تأثیر ...

ادامه ← ۴

پایان اعتکاف ۳روزه در ۷۹۰مسجد خراسان رضوی

طین همتی| اعتکاف سه روزه در سطح مساجد خراسان بزرگ از روز ولادت امام علی^(ع) آغاز شد و بر اساس گفته معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان رضوی، جنوبی و شمالی در بیش از ۷۹۰مسجد خراسان رضوی و بیش از ۱۱۰۰مسجد در مجموع خراسان بزرگ، این مراسم معنوی برگزار شد.

امیرحسین احمدنیا در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا دراین باره گفت: در خراسان رضوی بیش از ۸۴ هزار نفر معتکف داشتیم و در سطح مشهد به صورت خاص در ۴۵۲مسجد اعتکاف سه روزه برگزار شد.

- دانش‌آموزان بیش از ۵۰درصد معتقکان

او ادامه داد: امسال بیش از ۵۰درصد معتکفان استان، دانش‌آموزان بودند و درمجموع در بیش از ۲۵۰مسجد استان خراسان رضوی اعتکاف دانش‌آموزی در آن برگزار شد که این خود نشان دهنده افزایش کمیّت و کیفیت حضور دانش‌آموزان در این مراسم معنوی است.

معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد خراسان بزرگ افزود: علاوه برآن، امسال اعتکاف‌هایی از قبیل اعتکاف دانشجویی، مادر و کودک، مادر و فرزند، پدر و پسرى را داشتیم که این‌هاگونه‌های جدید در مراسم امسال بود که خوشبختانه با استقبال خوبی هم همراه بود.

احمدنیا با بیان اینکه امسال اداره کل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی و ادارات شهرستان ها بسیار خوب پای کار آمدند، افزود: با وجود اینکه ایام امتحانات را داشتیم، از سوی وزارت آموزش وپرورش ابلاغ شد که هیچ مدرسه‌ای نه‌تنها در این ایام امتحانی برگزار نکنند، بلکه مشوق این بودند که دانش‌آموزان در مراسم معنوی اعتکاف شرکت کنند.

او اظهار کرد: همچنین بیش از سیصد نفر مبلغ و مبلغه در این ایام به‌طور مستمر به مساجد اعزام شدند که در این راستا بیش از هزار جلسه تبلیغی را در مساجد داشتیم و موضوعاتی مربوط به سبک زندگی، خانواده، فضای مجازی و سواد رسانه همچنین مباحث بصیرتی حول اندیشه مقاومت هم امسال در مساجد با حضور سخنرانان و مربیان سطح بالا برگزار شد.

احمدنیا بیان کرد: همه‌ساله اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی و مرکز رسیدگی به امور مساجد استان قبل از صدور مجوز برگزاری اعتکاف از همه مساجد تعهد رعایت مسائل امنیتی و ایمنی را در سامانه مسجد می‌گیرد. امسال هم این اتفاق افتاد و علاوه بر این در تمام جلسات توجیهی که در مشهد و شهرستان‌های سه استان برگزار شد، یکی از موضوعاتی که گوشزد شد رعایت مسائل ایمنی بوده است. امسال هم به آتش نشانی، ستاد بحران و همه دستگاه‌های دخیل به این موضوع فهرست مساجد داده شده بود.

کاهش سفرهای ریلی مسیر مشهد به دلیل کمبود ناوگان

مدیر کل راه‌آهن خراسان گفت: جابه‌جایی مسافر قطار در مسیرهای منتهی به مشهد به‌واسطه کمبود ناوگان ریلی آماده به کار شامل واگن و لوکوموتیو، به میزان ۵۰درصد کاهش یافته است.

به گزارش ایرنا، مصطفی نصیری‌ورگ افزود، در ۹ ماهه نخست امسال ۱۱میلیون و ۵۶۰هزار مسافر به صورت رفت‌وبرگشت در مسیر ۲۷شهر و مرکز استان به مشهد جابه‌جا شدند که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۵۰درصد کاهش یافته است. وی گفت: در این بازه زمانی ضریب اشغال قطارهای پرتردد و پرتقاضا مانند مشهد- تهران و مشهد- بندرعباس ۱۰۰درصد بوده اما به‌طور متوسط ضریب اشغال هفتگی قطارها در مسیر مشهد ۹۷درصد است.

مشهد، قطب فعالیت‌های قرآنی است

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی در دیدار اعضای جامعه قاریان قرآنی خراسان، حافظان، قاریان، پیشکسوتان و مفسران قرآنی مشهد، گفت: شهر مقدس مشهد قطب فعالیت‌های قرآنی است.

به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی عسکری افزود: ظرفیت‌ها و توانمندی جامعه قاریان قرآنی خراسان رضوی فرصتی برای توسعه و ترویج فرهنگ قرآنی در سطح مشهد و استان است.

وی با اشاره به برگزاری چهل و یکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم هم‌زمان باایام میعت پیامبر اکرم^(ص) در مشهد مقدس، خاطر نشان کرد: تمامی دستگاه‌های ذی‌ربط در برگزاری این دوره از مسابقات بین‌المللی قران کریم همکاری و همراهی لازم را داشته باشند.

مشهد در صدر صدور پروانه‌های بازآفرینی

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: استان خراسان رضوی با تدوین ۸۹پسته تشویقی بومی در جایگاه اول کشور ایستاده و بیشترین عملکرد در صدور پروانه در استان را شهر مشهد به خود اختصاص داده است.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، وحید داعی در دومین جلسه ستاد بازآفرینی شهری خراسان رضوی، اظهار کرد: از موارد قابل بررسی در این جلسه، می‌توان به ارائه گزارش وضعیت محلات هدف بازآفرینی شهری استان و بررسی تکالیف قانون برنامه پنج ساله هفتم توسعه در زمینه بازآفرینی و سند توانمندسازی سکونتگاه‌های غیررسمی استان، پیگیری اجرای مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران در زمینه راهکارهای تشویقی احیا و مرمت بافت‌های تاریخی، به‌روزرسانی برنامه اقدام مشترک تربت جام، بررسی برنامه اقدام مشترک شهرآباد، بررسی برنامه اقدام مشترک یونسو و... اشاره کرد.

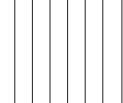
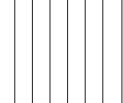
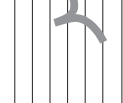
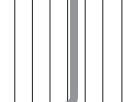
برگزاری نخستین اردوی جهادی پرستاری و مامایی در مشهد

نخستین اردوی جهادی پرستاری و مامایی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در یکی از مناطق کم‌برخوردار مشهد مقدس برگزار شد.

به گزارش وبدا، مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، اظهار کرد: این اردوی جهادی با حضور چهل نفر به‌طور ویژه در حوزه خدمات پرستاری و مامایی برای مردم محله قرقي مشهد(جاده سیمان) برگزار و خدمات غربالگری دیابت، پیششاری خون و چربی خون ارائه شد. محمد نصرتی خاطر نشان کرد: جهادگران گروه مامایی اعزامی نیز ضمن ویزیت مادران باردار و افرادی که قصد بارداری داشتند، نکات آموزشی مورد نیاز را آموزش دادند.

هدایت پژوهش به سمت حل مسائل واقعی

معاون پژوهشی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی گفت: به دنبال آن هستیم تا با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، پژوهش‌های خود را به سمت حل مسائل واقعی و کاربردی هدایت کنیم و از این رو توسعه فناوری‌های جدید مورد تأکید است. به گزارش ایرنا، مسعود گلستانی‌پور افزود، در جهاد دانشگاهی خراسان رضوی، رویکرد توسعه همکاری‌های بین‌المللی و ارتقای سطح علمی کشور را دنبال می‌کنیم و با ایجاد تیم‌های پژوهشی قوی و شبکه‌سازی با نهاد‌های مختلف، اقداماتی را در این مسیر انجام داده‌ایم.



در اقدامی تروریستی حجج‌الاسلام و المسلمین رازینی و مقیسه از قضات دیوان عالی کشور به شهادت رسیدند

شهادت قضات شجاع



شهادت دو تن از قضات بزرگوار و باسابقه دیوان عالی کشور بود که توسط فردنفوذی باصلاح‌کمری رخ داده است.

وی اضافه کرد: بررسی‌های کامل برای شناسایی و دستگیری کسانی که مرتبط بااین جریان بودند آغاز شده است و امیدوارم به‌سرعت بتوانیم نتایج پیگیری را به مردم اطلاع‌رسانی کنیم.

- مجرورشدن یکی از محافظان رئیس شعبه جهانگیر در خصوص اینکه آیا فرد دیگری نیز مجروح یا به شهادت رسیده است،گفت: بله، یکی از محافظان رئیس شعبه در این جریان زخمی شده است.
- خودشکی فرد مسلح سخنگوی دستگاه قضا درباره انگیزه فرد مسلح

تلاش شبانه روزی قضات برای تامین امنیت مردم سخنگوی قوه قضائیه گفت: حجت الاسلام والمسلمین رازینی و حجت الاسلام والمسلمین مقیسه امروز حاصل یک عمر تلاش خود را با شهادت دریافت کردند. قوه قضائیه مصمم به

بنا بر اعلام نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس ، پروژه مسکن ۴۰۵۲ واحدی در اسفندماه با حضور مقامات عالی کشور کلنگ‌زنی می‌شود

زیادی بین وزارت راه و شهرسازی، شرکت بازآفرینی و شهرداری مشهد صورت می‌گرفت که باید این مشکل مدیریت شود، چون به هر حال آسیب این موضوع متوجه مردم مشهد به‌ویژه در حاشیه شهر و شهید رجایی باهتر است. وی افزود: در نشتی‌که با وزیر راه و شهرسازی داشتیم، دستوری مبنی بررسیدگی سریع توسط یکی از معاونان وزیر وحل شدن مشکل داده شد. همچنین در جلسه‌ای که با مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن داشتیم، درباره تعیین تکلیف اراضی جام جم که قرار است سهم دولت از این اراضی در پروژه باشد و به شهرداری مشهد داده شود، مطرح شد. با پیگیری‌هایی که انجام دادیم، نشتی با معاونت حقوقی صداوسیما انجام شد با توجه به این گفته که زمین‌های زکریا به‌طور کامل به وزارت راه و شهرسازی و سازمان ملی زمین و مسکن واگذار شده است، توافق شد که زمین‌های جام‌جم نیز در دو هفته آینده به سازمان ملی زمین و مسکن الحاق شود. بنابراین سهم دولت و شرکت بازآفرینی در پرداخت سهم ۴۰درصد محقق می‌شود.

- تعیین هیئت مدیره و فرایند ثبت شرکت عظیمی‌راد تصریح کرد: جلسه‌ای با معاون عمرانی استانداری خراسان رضوی برگزار شد که همه طرف‌های مرتبط با این موضوع حضور داشتند. در این جلسه مصوب شد که هیئت‌مدیره جدید این شرکت که مورد قبول طرف‌هاست در مدت یک هفته تعیین شوند، مدیرعامل نیز انتخاب شود و در کمتر از

گفت و گو

دی ماه سال ۱۴۰۱ شهردار سابق مشهد از آغاز ساخت ۴۰۵۲ واحد مسکونی در حاشیه شهر از ابتدای سال ۱۴۰۲ خبر داد. پروژه‌ای که از حدود ۹ ماه قبل از اعلام این خبر مطالعاتی درباره‌اش صورت گرفته بود. مصوبه‌ای که توسط هیئت وزیران پس از پیگیری‌های بسیار محقق شده بود تاشرکتی برای سامان دهی و توانمندسازی محلات حاشیه شهر با تأکید بر محله شهرک شهید رجایی با مشارکت شهرداری و وزارت راه‌وشهرسازی تشکیل و در اولین مرحله ۴۰۵۲ واحد مسکونی برای ساکنان حاشیه شهر مشهد ساخته شود. حال با گذشت دو سال، خبرهایی از تعیین تکلیف زمین ۲۵هکتاری پروژه ساخت مسکن ۴۰۵۲ واحدی شهرک شهید رجایی به گوش می‌رسد. پروژه‌ای که به نظر می‌رسد قرار است در نیمه اول اسفندماه ۱۴۰۳ کلنگ‌زنی آن صورت بگیرد. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا در این باره گفت: با پیگیری‌هایی که در مدت دوماه گذشته انجام داده‌ایم و باتذکر جدی که به وزیر راه و شهرسازی در صحن علنی مجلس در خصوص این پروژه داده شد، موفق به دریافت دستور وزیر راه و شهرسازی شدیم.

- پروژه‌ای با توقف بیش از دوسال احسان عظیمی‌راد با بیان اینکه بیش از دو سال این پروژه متوقف شده بود، گفت: پاس‌کاری‌های

گزارش روز

«۸۴۰۰ زن سرپرست خانوار به‌طور مداوم از بهزیستی مشهد مستمری و خدمات دریافت می‌کنند.» این را مدیر بهزیستی مشهد اعلام کرد و گفت، علاوه بر پرداخت مستمری ماهانه، حمایت‌هایی دراستای اشتغال و توانمندسازی این بانوان انجام می‌شود که شامل پرداخت کمک‌های بلاعوض به عنوان سرمایه شروع به کار، ارائه تسهیلات خوداشتغالی، حمایت‌هایی در زمینه مسکن و درمان و ارائه خدماتی نظیر مددکاری، روان‌شناسی، آموزشی و آماده‌سازی شغلی است.

جواد بهنام در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، اظهار کرد: همچنین هزینه تحصیل فرزندان زنان سرپرست خانوار پرداخت می‌شود و در صورتی که خود آن‌ها با فرزندانشان به دانشگاه بروند، بخشی از شهریه آن‌ها یعنی معادل ۵۰ تا ۸۰درصد از طریق بهزیستی پرداخت می‌شود.

او بیان کرد: زنان سرپرستی که خود دارای مهارتی برای شروع به کار هستند، می‌توانند از تسهیلات

خوداشتغالی بهزیستی تا سقف ۱۵۰میلیون تومان و با بازپرداخت طولانی و سود بانکی کم استفاده کنند. اما زنانی که نیاز به آموزش مهارت دارند، می‌توانند برای یادگیری اقدام کنند زیرا بهزیستی هزینه آموزش آن‌ها را می‌پردازد. مدیر بهزیستی مشهد درباره برخی بانوانی که مهارت دارند، اما امکان استفاده از تسهیلات را ندارند، گفت: برای این افراد تسهیلات بلاعوضی در نظر گرفته شده است که البته مبلغ آن زیاد

خوداشتغالی بهزیستی تا سقف ۱۵۰میلیون تومان و با بازپرداخت طولانی و سود بانکی کم استفاده کنند. اما زنانی که نیاز به آموزش مهارت دارند، می‌توانند برای یادگیری اقدام کنند زیرا بهزیستی هزینه آموزش آن‌ها را می‌پردازد. مدیر بهزیستی مشهد درباره برخی بانوانی که مهارت دارند، اما امکان استفاده از تسهیلات را ندارند، گفت: برای این افراد تسهیلات بلاعوضی در نظر گرفته شده است که البته مبلغ آن زیاد

در اقدامی تروریستی حجج‌الاسلام و المسلمین رازینی و مقیسه از قضات دیوان عالی کشور به شهادت رسیدند

شهادت قضات شجاع

نیز گفت: فرد مسلح بلافاصله بعد از اقدام به این جریان تروریستی، از شعبه خارج شده و در حال فرار خودکشی کرده. بنابراین هم اکنون نمی‌توانیم اطلاعات جدیدی بدهیم اما سوابقش را بررسی و در مصاحبه‌های بعدی در این باره اطلاع‌رسانی می‌کنیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین شهید رازینی در سال ۱۳۷۷ که در آن هنگام رئیس دادگستری تهران بود، هنگام خروج از محل کارش با نصب بمب آهن‌ربایی به خودرو حامل وی توسط موتورسواران، مورد سوء قصد قرار گرفته و مجروح شده بود.

- پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب درپی شهادت ۲ تن از قضات برجسته قوه قضائیه، رهبر معظم انقلاب اسلامی پیامی صادر کردند متن پیام حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به این شرح است: بسم الله الرحمن الرحیم شهادت عالم مجاهد جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ علی رازینی و همکار ایشان قاضی شجاع جناب آقای حاج شیخ محمد مقیسه رضوان الله علیهما را به بازماندگان مکرم ایشان تبریک و فقدان آنان را تسلیت عرض می‌کنم. شهید رازینی در گذشته نیز در معرض سوء قصد بدخواهان قرار گرفته و سال هارنج جانبازی را تحمل کرده بودند. دوبرادر گرامی ایشان قبلاً به شهادت رسیده‌اند. رحمت و رضوان خدا بر همه آنان و بر خانواده‌های باگذشت و صبورشان باد.

سیدعلی خامنه‌ای ۲۹ دی ۱۴۰۳

باز شدن قفل دو ساله ساخت مسکن شهرک شهید رجایی

بنا بر اعلام نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس ، پروژه مسکن ۴۰۵۲ واحدی در اسفندماه با حضور مقامات عالی کشور کلنگ‌زنی می‌شود



این پروژه باز شود.

یک ماه ثبت شرکت، هیئت‌مدیره و مدیرعامل جدید انجام شود.

- الگوی موفق برای رفع مشکل ساخت‌وسازهای غیرمجاز عظیمی‌راد درخصوص مالکیت این زمین‌ها بیان کرد: آستان قدس رضوی زمین را واگذار کرده و شهرداری نیز هزینه‌های مورد نظر را پرداخت کرده و زمین در مالکیت شهرداری مشهد است، آنچه اهمیت دارد این است که اجرای این پروژه می‌تواند به افزایش سرانه مسکن در مناطق حاشیه شهر مشهد کمک کند. از سویی دیگر معضل مهم در این مناطق، سکونتگاه‌های غیررسمی و ساخت‌وسازهای غیرمجاز و غیرایمن است که این موارد با ساخت چنین پروژه‌هایی می‌تواند برطرف شود. همچنین این الگوی موفق در سایر مناطق حاشیه شهر مشهد با مشارکت دولت، شهرداری و شرکت مرتبط با پروژه می‌تواند در دیگر مناطق مشهد استفاده و اجرایی شود.

۸ هزار زن سرپرست خانوار زیرپوشش بهزیستی مشهد

زنان سرپرست خانوار می‌توانند با استفاده از تسهیلات خوداشتغالی، تشکیل گروه‌های همیار زنان و معرفی به کارفرما مشغول کار شوند

افزایش داشته است و یکی از گروه‌های هدف بهزیستی زنان سرپرست خانوار هستند بنابراین مشکلی در حوزه راه‌اندازی شغل و پرداخت تسهیلات ندارند. او با بیان اینکه برخی از زنان سرپرست را نیز به کارفرمایان برای اشتغال به کار معرفی می‌کنیم، درباره میزان مستمری پرداختی، گفت: معمولاً مستمری با توجه به وضعیت خانوار از حدود یک میلیون تا سه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان متغیر است و به همین دلیل برای همه خانواده‌ها یکسان نیست.

بهنام درخصوص اینکه آیا بهزیستی تمرکز خود را در ارائه خدمات به زنان سرپرست خانوار بیشتر در بعد مالی گذاشته است یا خیر؟ بیان کرد: هرکدام از این زنان، مددکار اختصاصی دارند که علاوه بر پیگیری مسائل اقتصادی آن‌ها، موضوعات فرهنگی‌شان را نیز دنبال می‌کند، اما این فعالیت‌ها کمتر از موضوعات مالی دیده می‌شوند. اکنون بعضی پرونده‌های این زنان به مراکز مثبت زندگی انتقال داده شده و به ازای هر دویست نفر یک مددکار دارند، آن‌هایی هم که زیرپوشش مراکز دولتی هستند، دست‌کم دوازده مددکار به آن‌ها ارائه خدمت می‌کنند.

رونمایی از به‌روزرسانی سیاهه آلاینده‌های هوای مشهد

گزارش خبری



مهدی کارمان
رئیس‌نامه کار

برنامه‌ریزی برای کاهش آلودگی هوا در کلان‌شهرهایی مثل مشهد نیاز به یک منبع اطلاعاتی جامع دارد که سهم هرکدام از منابع آلاینده با جزئیات در آن مشخص شده باشد تا براساس آن متولیان شهر بتوانند بهتر، راحت‌تر و با دست‌باز برای جلوگیری از انتشار آلاینده‌ها در هوای شهر تصمیم‌گیری کنند. این منبع اطلاعاتی که به نام «سیاهه آلودگی هوا» شناخته می‌شود، پنج سال پیش برای مشهد نوشته شد و تا امروز براساس داده‌های آن برای کاهش آلودگی هوای شهر تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی می‌شد. اما با تغییرات اقلیمی چندسال اخیر و اضافه شدن منابع آلاینده جدید، این سیاهه باید به‌روزرسانی می‌شد؛ ازاین‌رو سال گذشته قرارداد به‌روزرسانی با دانشگاه فردوسی مشهد منعقد شد و اکنون به بیش از ۵۰درصد پیشرفت فیزیکی رسیده است و به احتمال زیاد خردادماه سال آینده از آن رونمایی خواهد شد.

وقتی شهرداری متولی تهیه سیاهه آلودگی هوا شد حدود ۲۳سال پیش. حوالی سال ۱۳۸۱، اولین سیاهه آلودگی هوای شهر مشهد نوشته و تصویب شد و به عنوان منبع جامعه اطلاعات برنامه‌ریزی برای آلودگی هوای شهر مشهد مورد استفاده قرار گرفت. این سیاهه تا سال ۱۳۹۹ همچنان محل استناد بود تا اینکه به دلیل قدیمی شدن داده‌های

آن و درحالی‌که اداره‌کل محیط زیست متولی تهیه سیاهه جدید بود، شهرداری مشهد در سال ۱۳۹۷ قرارداد نگارش یک سیاهه جدید آلودگی هوا با دانشگاه صنعتی شریف را به امضا رساند. این سیاهه قرار بود مهرماه ۱۳۹۸ به دست شهرداری مشهد برسد و فرایند تصویب را طی کند. اما آماده شدن آن تا سال ۱۳۹۹ طول کشید و ۲۹مهرماه ۱۳۹۹ معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد اعلام کرد که لیست و سیاهه منابع آلودگی هوای مشهد در کارگروه کاهش آلودگی هوای استانداری خراسان‌رضوی مصوب و جایگزین سیاهه آلودگی هوای قدیمی شده است. اما بعد از گذشت چهارسال از تهیه این سیاهه و تغییر و تحولاتی که احتمالاً در منابع آلاینده هوای شهر به وجود آمده بود، نیاز بود این سیاهه به‌روزرسانی شود و برای همین، قرارداد به‌روزرسانی سیاهه آلودگی هوای شهر مشهد میان معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با دانشگاه فردوسی مشهد امضا شد.

به‌روزرسانی از بهمن سال گذشته شروع شد رئیس اداره محیط زیست سلامت و ایمنی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا درباره آخرین وضعیت به‌روزرسانی سیاهه آلودگی هوای شهر مشهد گفت: شهرداری مشهد اولین کلان‌شهر کشور است که سیاهه آلودگی هوای شهر را به‌روز می‌کند و اینکه مدیریت شهری اقدام به انعقاد قرارداد برای به‌روزرسانی این سیاهه کرده است، دغدغه‌ای است که ما در شهرداری برای کاهش آلودگی هوا و افزایش کیفیت هوای شهر مشهد داریم.

پیشرفت ۵۰درصد کار

محمد پذیرا بیان کرد: برای به‌روزرسانی سیاهه آلودگی هوای شهر مشهد در سال گذشته قرارداد ی با دانشگاه فردوسی مشهد منعقد کردیم تا آن‌ها این کار را انجام دهند و اکنون مطالعات این کار بیش از ۵۰درصد پیشرفت دارد و آنجایی‌که می‌خواهیم اطلاعات سال ۱۴۰۳ هم در سیاهه گنجانده شود، خردادماه سال آینده کار به اتمام می‌رسد و از آن رونمایی خواهیم کرد.

اطلاعاتی که به‌سختی می‌رسد

وی درخصوص مشکلات در مسیر این طرح نیز تصریح کرد: دریافت و گرفتن اطلاعات از ادارات

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: با سیاست‌گذاری ششمین دوره شورای اسلامی شهر از ابتدای دوره تاکنون، ۲۱۵دستگاه ناوگان جدید در خطوط سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد به بهره‌برداری رسیده و قرارداد ۴۴۹دستگاه اتوبوس دیگر نیز منعقد شده است. مجید نژادحسین اظهار کرد: توسعه و نوسازی

معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد اعلام کرد

شهدای ادوات در اکران ۵۰ قاب مفاخر شهری

محمد اسکندری نژاد با اشاره به اینکه این شهدا در استفاده از تجهیزات نظامی برای دفاع از وطن نقش کلیدی داشتند، بیان کرد: آن‌ها با شجاعتی مثال‌زدنی، در سخت‌ترین شرایط، مسئولیت استفاده از تجهیزات سنگین نظامی مانند خمپاره‌انداز و ادوات ضدزره را بر عهده داشتند. شهدای ادوات دفاع مقدس صد نفرند که سال گذشته پنجاه تصویر و امسال نیز پنجاه قاب دیگر در شهر به این شهدا اختصاص داده شده است.

وی افزود: باتوجه‌به اینکه ۳۵تصویر از این شهدا داشتیم، این تصاویر در محدوده‌آدرس‌هایی‌که توسط تیپ شهدای ادوات در اختیار ما گذاشته شده و نزدیک‌ترین محدوده به منزل خانواده هر شهید است، در قاب‌های شهری به نمایش درآمده است.

با هموار تر شدن مسیر توسعه در منطقه الهیه صورت می‌گیرد

بازگشایی بولوار رضویه تا سال آینده



و مهدیه بازگشایی و اولین دسترسی‌ها در شمال الهیه ایجاد شد؛ مسیر جدیدی که هم یک دسترسی جدید به الهیه اضافه کرد، هم تا حدی از ترافیک‌های گاه‌وبیگاه و آخر هفته‌های بزرگراه پیامبر اعظم (ع) کم کرد. گام دوم بازگشایی‌ها در بولوار الهیه، ایجاد بولوار رضویه است که پروژه‌اش به تازگی کلید خورده است؛ مهدی خداشناس، شهردار منطقه ۱۲، درباره جزئیات آن به شهرآرا گفت: ساخت و ایجاد این بولوار مطالبه بیست‌ساله مردمی بود و با بازگشایی آن تقریباً همه اتصالات الهیه برقرار و این محدوده از بن‌بست خارج می‌شود. برای بازگشایی این



و سازمان‌های مختلف درخصوص موضوعات مربوط به آلودگی هوا از برخی ادارات و سازمان‌ها برای مشاور طرح سخت است و متأسفانه گاهی اطلاعاتی که لازم داریم از داخل استان و مشهد به ما داده نمی‌شود و مجبوریم داده‌ها را مستقیم از تهران و وزارتخانه دریافت کنیم. این اتفاق در زمان تهیه سیاهه سال ۱۳۹۹ هم به‌کرات برای تهیه‌کننده طرح افتاده بود.

پذیرا ادامه داد: این مطالعات و به‌روزرسانی سیاهه آلودگی هوای شهر مشهد برای آینده شهر صورت می‌گیرد و وجود یک سیاهه با اطلاعات و داده‌های به‌روز برای تصمیم‌گیری‌های آتی درباره آلودگی هوا نیاز است و برای همین لازم است که دستگاه‌ها و سازمان‌های مختلف در دادن اطلاعاتی که برای تهیه سیاهه آلودگی هوا نیاز داریم با ما همکاری داشته باشند.

و کوچک است و با افزایش جمعیت و خودروها، مشکلات ترافیکی، آلودگی هوا و مصرف بی‌رویه سوخت به معضلی جدی تبدیل شده است. نژادحسین تصریح کرد، در این شرایط، سرمایه‌گذاری و توسعه حمل‌ونقل عمومی به عنوان یک راهکار جامع و پایدار برای بهبود کیفیت زندگی شهری مطرح می‌شود. وی با بیان اینکه بهره‌برداری از اتوبوس‌های جدیدالورود، مزایای متعددی برای شهروندان دارد، گفت: از مهم‌ترین موارد آن می‌توان به کاهش آلودگی هوا، افزایش کیفیت خدمات حمل‌ونقل عمومی، جذب بیشتر مسافر و کاهش ترافیک شهری اشاره کرد.



به سرانجام خواهد رسید و در اختیار مردم قرار می‌گیرد.

خداشناس ادامه داد: بازگشایی بولوار رضویه نقش مؤثری در کاهش بار ترافیکی بزرگراه آیت... هاشمی‌رفسنجانی و بزرگراه پیامبر اعظم (ع) دارد و مسیر توسعه ضلع شمالی بولوار امیریه را که از توسعه‌یافتگی کمتری نسبت به سایر نقاط این محدوده برخوردار است، هموار می‌کند.



خروج الهیه از بن‌بست شهردار منطقه ۱۲ در ادامه و با بیان اینکه با احداث بولوار رضویه، الهیه از بن‌بست خارج می‌شود، تأکید کرد: با بازگشایی این بولوار، الهیه کاملاً از بن‌بست خارج می‌شود و همه‌شریان‌های قابل اتصال به محدوده الهیه باز و دسترسی مردم به محورهای اصلی برقرار می‌شود. تنها مسیر باقی‌مانده، امتداد صادقیه و اتصال آن به سجادیه خواهد بود که اجرای آن برای سال آینده در دستورکار است که با بازگشایی آن همه شریان‌های محدوده الهیه بازگشایی خواهد شد.

پیوستن «ایستگاه سلامت» قا پایان سال به خط ۲ قطار شهری

عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در حال حاضر ۲۴ ایستگاه خط یک و دوازده ایستگاه خط ۲ در حال خدمت‌رسانی به مردم شریف مشهد و زوار امام هشتم (ع) است. تنها ایستگاه باقی‌مانده و در حال ساخت، ایستگاه سلامت در میدان نماز است و با قول‌هایی که داده شده، آن شاء...! ایستگاه سلامت تا انتهای امسال به ایستگاه‌های خط ۲ اضافه خواهد شد.

سیدابراهیم علیزاده افزود: در خط یک شصت واگن وجود دارد و با آرایش‌های مختلف دوواگنه و سه‌واگنه و به‌صورت میانگین هجده رام قطار در این خط وجود دارد. در خط ۲ نیز تعداد هجده رام قطار در اختیار شرکت بهره‌برداری قطار شهری است. وی با بیان اینکه در خط یک با کسری شصت واگن مواجه هستیم، تصریح کرد: در حال حاضر قطعات یدکی برای تعمیرات دوره‌ای نیز مورد نیاز است تا بتوانیم از شصت واگن موجود نیز به‌صورت کامل بهره ببریم. در خط ۲ نیز نیاز اصلی، ساخت سوله‌های تعمیر و نگهداری و خرید تجهیزات مورد نیاز برای انجام تعمیرات دوره‌ای است تا در آینده مشکلی بابت استفاده از قطارها نداشته باشیم.



مهدی پورانیان
شهردار منطقه ۱۱

اجرای پروژه خط‌کشی و رنگ‌آمیزی معابر منطقه یک

عملیات خط‌کشی و همچنین رنگ‌آمیزی سرعت‌گیرهای آسفالتی در سطح منطقه یک انجام شد. این پروژه در راستای افزایش ایمنی عابران پیاده و سامان‌دهی شبکه معابر، به همت همکاران اداره عمران و ترافیک این منطقه در دست اجراست. از ابتدای آبان‌ماه خط‌کشی و رنگ‌آمیزی معابر شامل رنگ‌آمیزی ایستگاه پارک معلولان، سرعت‌گاه و عابرپیاده مقابل ساختمان وزارت امور خارجه، رنگ‌آمیزی خطوط ایست و کانال چهارراه‌های بولوار بعثت و... انجام شده است.



محمود پرهانی
شهردار منطقه ۱

پیشرفت ۵۰درصدی انبار حوادث غیر مترقبه شهرک مهرگان

عملیات اجرای این پروژه از آذرماه سال گذشته آغاز شده است و پیش‌بینی می‌شود خرداد سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری برسد. انبار حوادث غیرمترقبه در شهرک مهرگان جنب پارک سه‌هکتاری عترت واقع شده است. این پروژه اکنون پیشرفت فیزیکی ۵۰درصدی دارد و با هدف افزایش دسترسی به تجهیزات مورد نیاز برای عملیات زمستانه و بحران واقع در محله مهرگان در حال احداث است. این انبار حدود نهصد متر و میزان اعتبار برای تکمیل و احداث این پروژه ۱۳۰میلیارد ریال است.



سیدعلی حسینی
شهردار منطقه ۳

منطقه ۷، رکورددار بیشترین ثبت نام

برای عضویت در شوراهای اجتماعی محلات

طی هفته‌های اخیر شاهد نام‌نویسی از داوطلبان عضویت در شوراهای اجتماعی محلات شهر مشهد، برای سال جدید فعالیت این شوراهای بوده‌ایم. بسیار خرسندیم که در منطقه ۷ شهرداری، بیشترین نفرات شرکت‌کننده و ثبت نام در شورای اجتماعی محلات را داشته‌ایم و بیش از ۶۶۰نفر اعلام داوطلبی کرده‌اند. این حضور پرشور نشان از اعتماد مردمی و اثرگذاری شوراهای اجتماعی محلات دارد و بسیار امیدآفرین است.



محمود پرهانی
شهردار منطقه ۷

روکش آسفالت زیرگذر سواره‌رو میدان جهاد آغاز شد

با هدف ارائه خدمات مطلوب به شهروندان و نیز به حداقل رساندن نارسایی‌های شهری، عملیات بهسازی و روکش آسفالت معبر زیرگذر میدان جهاد اجرایی شد. زیرگذر سواره‌رو میدان جهاد نقش مهمی در کاهش ترافیک دارد، همچنین یکی از بهترین مسیرهای دسترسی شهروندان به بزرگراه شهید سردار سلیمانی است که ۴۵۰ مترمربع از این مسیر در دستور بهسازی و روکش آسفالت قرار گرفته است. این عملیات یکی از مطالبات بحق شهروندان محله شهید بهشتی در نشست مردمی مسجد ولی عصر (عج) بود که در کمترین زمان ممکن به مرحله اجرا رسید.



کامران
شهردار منطقه ۸

آغاز احداث زمین چمن مصنوعی در بوستان شاهد

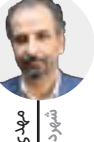
عملیات اجرایی احداث دو زمین چمن مصنوعی ویژه آقایان و بانوان در بوستان شاهد آغاز شد. این پروژه در زمینی به مساحت یک هزار و ۷۵۰ مترمربع و اعتبار ۸۰میلیارد ریال کلید خورده است و قرار است دو زمین اختصاصی ۲۵ در ۳۵ متر با امکانات کامل، شامل رخت‌کن و... ساخته شوند و تا پایان سال به بهره‌برداری برسند. در مجموع در سطح منطقه ۱۰، ۲۸ مجموعه ورزشی روباز دیگر به متراژ بیش از ۶۱ هزار مترمربع برای استفاده شهروندان در رشته‌های ورزشی فوتبال، والیبال، بسکتبال، بدمینتون و گل‌کوچک فعال‌اند.



وحید روستا نژاد
شهردار منطقه ۹

پیشرفت جداسازی آب خام از شرب در منطقه ۱۱

در سالیان اخیر طرح جداسازی آب شرب از آب فضای سبز در منطقه ۱۱ از پیشرفت مناسبی برخوردار بوده است. این اقدام در پهنه‌بندی‌های متفاوت در حال انجام است. هم‌اکنون در بولوار آموزگار ۵۰درصد و در بولوار دانش‌آموز ۲۴درصد پیشرفت داشته و تا پایان سال ۱۴۰۴ نیز ادامه خواهد داشت. اجرای شبکه جداسازی بولوارهای آموزگار، فرهنگ، صدف، سیدرضی و مهران به طول ۲۳هزار متر و شبکه جداسازی بولوارهای معلم، امامت و استقلال نیز به طول ۴۹ هزار متر در دستورکار قرار گرفته است. این برنامه شامل ایجاد سیستم‌های مستقل برای تأمین آب فضای سبز از منابع غیرشرب و استفاده از آب‌های بازآفتابی است که در نهان‌های منجر به پهنه‌سازی مصرف آب و حفظ منابع آبی شهر و کاهش هزینه‌های نگهداشت شهری خواهد شد.



مهدی پورانیان
شهردار منطقه ۱۱



درحالی‌که بخش عمده‌ای از بازگشایی‌های معابر در چندسال اخیر در حاشیه شهر مشهد اتفاق افتاده است و معابر بن‌بست زیادی در این محدوده بعد از مدت‌ها بازگشایی شده و در اختیار مردم قرار گرفته است، این بار پروژه بازگشایی و ایجاد مسیر دسترسی در جدیدترین بافت شهری مشهد، یعنی الهیه، تعریف و اجرایی شده است و قرار است مطالبه بیست‌ساله مردم برای بازگشایی بولوار رضویه از سوی مدیریت شهری پاسخ داده شود؛ پروژه‌ای که به گفته شهردار منطقه ۱۲، نه تنها مسیر توسعه ضلع شمالی الهیه را هموار می‌کند، بلکه از ترافیک بزرگراه پیامبر اعظم (ع) هم تا حد زیادی کم می‌کند.

آغاز یک بازگشایی جدید در الهیه

از همان روز اول که الهیه شکل گرفت و به نقشه شهر مشهد اضافه شد، شمال آن تقریباً بن‌بست بود و مسیری برای ورود و خروج از این قسمت تعریف نشده بود. خارج کردن الهیه از بن‌بست از پنج سال پیش آغاز شد و در گام اول سجادیه

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی‌دی روییکا
۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ — شماره ایپا، آی‌گپ و روییکا
Shahraranews@masshad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۴۰۶۰۰۹۱۵- لطف‌اگزارشی درباره مشکلاتی که مسئولان از ابتدای سال حل کرده‌اند و نیز مشکلاتی که هنوز باقی مانده است، تهیه کنید. درباره آسفالت خراب خیابان سرافرازان ۱۲ و معابر مجاورش بارها پیگیری کردم؛ اما نتیجه نگرفتم.

اتوبوس‌رانی
شهروند- به نظرم می‌رسد شهرداری

هیچ علاقه‌ای به نوسازی و افزایش ناوگان خطوط انبوه بر و مفید نظیر اتوبوس‌های خطوط بی‌آرتی ندارد. حداقل با جابه‌جایی اتوبوس‌های معمولی به جای اتوبوس‌های فعلی خط ۱۲ قدری از کمبودها برطرف خواهد شد. همچنین گفته شده بود که پنج دستگاه اتوبوس دو واگن وارد مشهد شده است. تقاضا داریم به خط ۸۳۰ منتقل شود، چون این خط مسیری مستقیم دارد و تعداد مسافران این خط به‌طور میانگین در هر ایستگاه بیست نفر است.

تاکسی اینترنتی

۰۹۹۳۰۰۹۱۵- قیمت تاکسی‌های اینترنتی چگونه محاسبه می‌شود؟ گاهی چند بار درخواست می‌زنی و راننده‌ای تقاضای سفرانمی‌پذیرد. از طرف دیگر هر بار که مجد درخواست می‌دهیم، نرخ‌ها به میزان درخورتوجهی تغییر می‌کند. این تغییر قیمت در یک بازه چگونه محاسبه می‌شود؟

اوسو- کدام سازمان مسئول نظارت بر قیمت‌گذاری سفرهای تپسی است؟ این‌گونه نوشته‌اند که ۳۰ درصد بیشتر از کرایه پایه است؛ اما کرایه‌های لحاظ شده حتی هزینه بنزین را هم نمی‌دهد؟ از طرف دیگر شرکت‌ها درصدی را

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ سرعت‌گیر نصب شده در خیابان جانباز ۱۳ حداقل

عجیمی ۵ و ۱۲ تخریب شده است و سبب خسارت دیدن لاستیک خودروهای می شود. (درخواست مرمت)
باسخ ۱۲۷: طبق پیگیری صورت گرفته توسط عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۲، مرمت و اصلاح سرعت گیر معبر انجام شد.

☎ سنگ فرش رعایت حق تقدم در خیابان استقلال ۱

نشست‌کرده است. (درخواست مرمت)
باسخ ۱۲۷: با پیگیری های صورت گرفته توسط عوامل اجرایی راهبری ۱۲۷ در منطقه ۱۱، مرمت سنگ فرش معبر انجام شد.

☎ آسفالت معبر سواره رو در خیابان بخارایی، نبش

بخارایی ۲۴ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

باسخ ۱۲۷: برای سرعت بخشی به حل مشکل، عوامل گروه راهبری ۱۳۷ در منطقه ۱ آسفالت را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

... محسوسی نگذاشته و سبب بهبود دسترسی او به خودروهای باکیفیت نمی‌شود. این کمینه بودن سود مصرف‌کنندگان در برابر بیشینه بودن سود خودروسازان سبب می‌شود اعتراضات به انحصاری بودن بازار بی نتیجه باقی بماند. تناسب نداشتن سودکلان خودروسازان و منفعت ناچیز مصرف‌کنندگان از واردات، باعث می‌شود اعتراضات مصرف‌کنندگان تأثیر درخورتوجهی نداشته باشد. در چنین شرایطی، قواعد سخت‌گیرانه واردات و آیین‌نامه‌های محدودکننده باید بازنگری شوند تا منافع طیف گسترده‌تری از مصرف‌کنندگان در نظر گرفته شود. ازسوی دیگر، تنظیم‌گران بازار باید برای شکستن ائتلاف توزیعی خودروسازان تدابیری ببندیشند. یکی از راهکارها، ورود سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی به صنعت خودروسازی است تا فضای رقابتی ایجاد شود. درنهایت، تداوم وضعیت کنونی تنها باعث می‌شود که واردات خودرو در حد یک روّیا باقی بماند و عموم مردم به خودروهای باکیفیت دسترسی نداشته باشند. تغییرات ساختاری و بازنگری در سیاست‌های انحصاری، گام‌های ضروری برای بهبود این شرایط هستند. از نمونه‌های موفق در این باره می‌توان به کشور هند اشاره کرد. تا دهه ۱۹۹۰، شرکت دولتی ماروتی سوزوکی بر صنعت خودروی هند تسلط داشت. این انحصار باعث کاهش رقابت، افت کیفیت و محدود شدن گزینه‌های مصرف‌کنندگان شده بود. دولت هند بازارآزادی واردات خودرو کاهش تعرفه‌ها، به شرکت‌های خارجی مانند هوندا، تویوتا و فولکس واگن اجازه ورود به بازار داد. قوانینی برای جذب سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در صنعت خودرووضع شد. در نتیجه هند به یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان خودرو در جهان تبدیل شد و مصرف‌کنندگان هندی به گزینه‌های متنوعی دست یافتند.

شهرآرا

شماره ۱۸ رجب ۱۴۴۳
شماره ۲۲۱۲

۰۴



صدای مردم

۲ نکته درباره ترافیک ۲ بزرگراه



کلان، یکی از شهروندان باانتقاد از وضعیت ترافیکی دو بزرگراه اصلی شهر نوشت: مسئولان شهرداری مشهد آیا زمان احداث پل انتهای شاهد به خادم الشریعه و پل امامیه به عصمتیه فرا نرسیده است؟ بایک تصادف کوچک و افزایش بار ترافیکی در بزرگراه پیامبر اعظم(ص) ترافیک روی هر دوپل دوربرگردان و بزرگراه پیامبر اعظم(ص) را فرا می‌گیرد. دوربرگردان آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی در اوج ترافیک وضعیت مناسبی ندارد. علاوه بر

گزارشی از مصرف گاز ادارات و کم و کیف تشویق‌های ربالی مشتریان خوش مصرف

بستانکاری روی پدال «گاز»



آن مردم باید برای رفت و آمد از قاسم‌آباد و الهیه مسافت زیادی را طی کنند. به دنبال پیگیری پیام شهروند، رضانوروزی، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد گفت: در بزرگراه آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی ۲ دوربرگردان غیرهم سطح در دستور کار قرار دارد، که پس از اتمام مطالعات عملیات اجرایی برنامه ریزی خواهد شد. در مورد پل شاهد و خادم الشریعه باید گفت که فعلا جز اولویت‌های اجرایی شهرداری قرار ندارد.



آمار اقدامات انجام شده در راستای مدیریت مصرف از ابتدای آذرماه در استان

بازدید از مراکز دولتی **۲۷** هزار بازدید

قطع گاز مراکز تجاری پرمصرف **۱۹۶** مورد

وسيله گرمایشی در فضای باز **جمع آوری ۴۹۰**

بازدید از مراکز تجاری **۱۲ هزار و ۵۰۰**

قطع گاز باغ‌ها و ویلاهای بی استفاده پاکم استفاده **۳ هزار و ۹۶۳** مورد

قطع گاز برای ادارات پر مصرف **۳۱۵** مورد

● گرمایشی‌های فضا‌های باز

یکی دیگر از شهروندان، دغدغه‌اش را در قالب سؤال مطرح می‌کند. او می‌گوید: در سال‌های گذشته برخی رستوران‌ها و کافی‌شاپ‌ها از وسایل گرمایشی در فضای باز و گاهی پیاده‌روها استفاده می‌کردند. هر کدام از این وسایل با مصرف زیاد گاز همراه است. چرا نظارتی برای این نوع استفاده وجود ندارد؟

● پیامک‌های تشویقی گاز؛ وعده‌های ناتمام؟

علاوه بر گلايه از مصرف ادارات، پیامک‌های تشویقی شرکت گاز نیز واکنش‌هایی را به دنبال داشته است. برخی مشتریان خانگی که میزان مصرفشان را کاهش داده‌اند، انتظار داشتند مبلغ قبض آن‌ها به صفر برسد یا دست کم پاداش ملموسی دریافت کنند. یکی از مشتریان می‌گوید: من دمای خانه را دو درجه کمتر کردم و مصرفم نسبت به پارسال دست کم ۲۰ درصد کمتر شده است؛ اما قبض گاز من همچنان مبلغ دارد و صفر نشده است. اگر قرار به تشویق شهروندان است، چرا این قدر ناچیز؟

● مصرف نابرابر، فشار بیشتر بر مردم

ازسوی دیگر، مسئولان شرکت گاز تأکید کرده‌اند که بیش از ۵۰ درصد مشتریان خانگی به دلیل مصرف کم، بستانکار شده‌اند و قبضی پرداخت نمی‌کنند. با این حال، شهروندان می‌گویند که اطلاع‌رسانی در این زمینه شفاف نیست و همچنان تعداد زیادی از آن‌ها از نحوه محاسبه تخفیف و پاداش بی‌خبرند.

● کنترل دما و خاموشی؛ مسئولیت اجتماعی یا وظیفه‌داری؟

رئیس کمیته مدیریت مصرف شرکت گاز خراسان رضوی می‌گوید: دمای ادارات باید روی هجده درجه تنظیم شود و در روزهای تعطیل نیز سیستم‌های گرمایشی باید خاموش باشند. حمیدرضا افشون همچنین به اقدامات نظارتی روزانه اشاره می‌کند.

● ادامه پویش کاهش مصرف گاز و اقدامات کنترلی در مراکز دولتی

رئیس کمیته مدیریت مصرف شرکت گاز خراسان رضوی، با اشاره به اقدامات انجام شده از ابتدای آذرماه، برای توضیح به مردم آماری ارائه می‌دهد: تاکنون ۳ هزار و ۹۶۳ مورد قطع گاز داشته‌ایم که شامل

باغ‌ها و ویلاهایی است که بی استفاده بودند یا فقط آخر هفته‌ها استفاده می‌شدند. همچنین، ۴۹۰ وسیله گرمایشی در فضای باز جمع‌آوری شده است.

او در ادامه می‌افزاید: در بخش نظارت بر مراکز دولتی و ادارات در استان، تا این لحظه ۲۷ هزار بازدید انجام شده که به ۳۱۵ مورد قطع گاز منجر شده است. در حوزه مراکز تجاری نیز ۱۲ هزار و ۵۰۰ بازدید ثبت شده و ۱۹۶ مورد قطع گاز صورت گرفته است.

● کنترل دما و خاموشی در مراکز دولتی و اداری

افشون با تأکید بر اهمیت کنترل دما و مصرف در ادارات، می‌گوید: طبق مصوبه هیئت وزیران، دمای مراکز اداری باید روی هجده درجه تنظیم

شود. گروه‌های بازرسی ما روزانه این موضوع را رصد می‌کنند. علاوه بر این، در روزهای تعطیل رسمی و روزهایی که تعطیلی مدیریت شده اعلام می‌شود، خاموش بودن سامانه‌های گرمایشی الزامی است. او می‌گوید: کنترل دما و خاموش بودن سیستم‌ها در ساعات غیراداری و روزهای تعطیل یکی از اقدامات مهمی است که به کاهش مصرف و پایداری شبکه کمک می‌کند.

● پویش‌های کاهش مصرف گاز و همکاری مردم

● لزوم استمرار مدیریت مصرف گاز در زمستان

افشون در ادامه می‌گوید: در برخی روزهای زمستان امسال هوا آفتابی است. اما این نباید سبب شود که مصرف‌کنندگان تصور کنند مشکل کمبود گاز وجود ندارد. شبکه‌های انتقال گاز در سراسر کشور به هم متصل هستند و مصرف بهین در هر نقطه‌ای به پایداری شبکه‌ها در

● کل کشور کمک می‌کند.

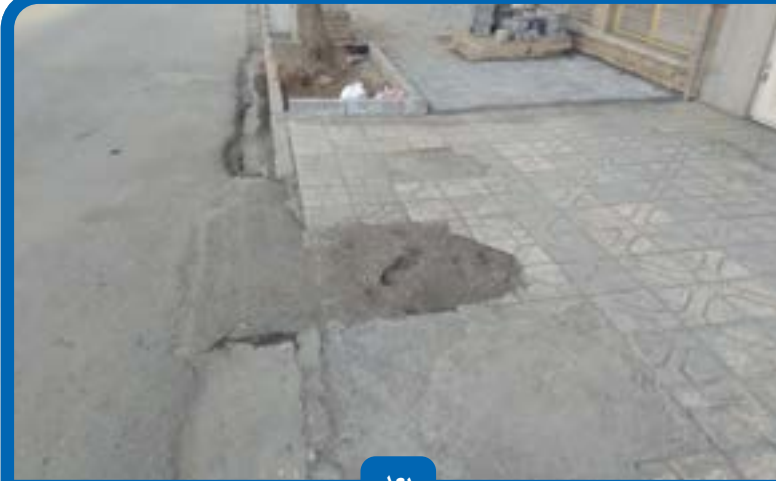
رئیس کمیته مدیریت مصرف شرکت گاز خراسان رضوی در ادامه بیان می‌کند: حتی استفاده از روش‌های ساده مانند کنارزدن پرده‌ها برای بهره‌گیری از نور خورشید می‌تواند به کاهش مصرف کمک کند.

● پله بندی مصرف و تشویق مشتریان کم مصرف

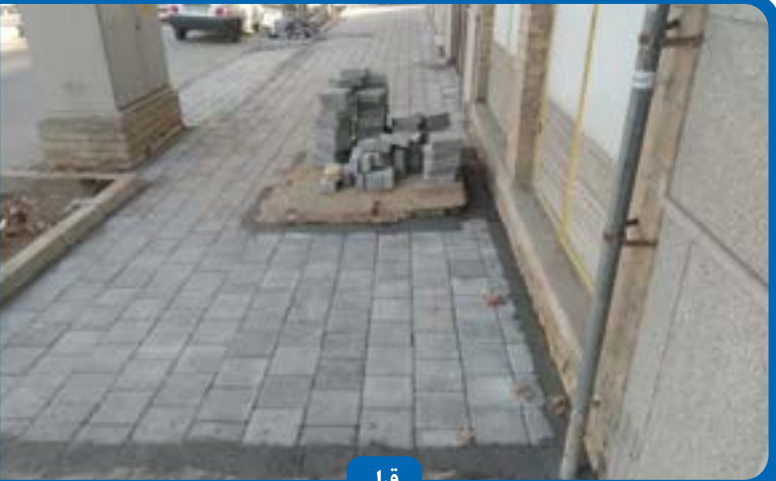
افشون به دغدغه شهروندان برای مصرف انرژی و تشویق‌های این حوزه اشاره می‌کند و توضیحاتی می‌دهد: مشتریان خانگی دروازده پله دسته بندی می شوند. تعرفه مصرف در پله های ۱۱ و ۱۲ به ۱۱ هزار و ۵۰۰ تومان رسیده است درحالی‌که پله اول فقط ۱۵۰ تومان هزینه کم مصرف بودن، بستانکار هستند و هزینه‌ای برای گاز نمی‌پردازند.

او می‌افزاید: انتظار ما این است که علاوه بر بهره‌مندی از پاداش‌های مالی، مردم با همدلی و احساس مسئولیت به صرفه‌جویی کمک کنند. هر کاهش کوچک در مصرف گاز خانگی می‌تواند در مجموع به اختصاص این انرژی به صنایع و بخش‌های حیاتی دیگر کمک کند. رئیس کمیته مدیریت مصرف شرکت گاز خراسان رضوی بیان می‌کند: استان خراسان رضوی بعد از تهران بیشترین تعداد مشتریان کشور را دارد. بنابراین هر اقدام کوچک در مصرف بهینه می‌تواند اثر بزرگی داشته باشد.

رعایت توصیه‌ها و مدیریت مصرف در فصل زمستان برای حفظ فشار شبکه‌ها و پایداری انرژی ضروری است.



بعد



قبل

ایمانی! اینجا ابتدای خیابان کوهسنگی ۱۹ (خیابان رضا) است. پیاده‌رو این خیابان بسیار خراب بود. به تازگی این پیاده‌روها را شهرداری ترمیم کرد. با این حال شهرداری فقط بخشی از پیاده‌رو را ترمیم کرد و به همان چند متر اکتفا کرد. درحالی‌که این معبر خیابان اصلی است. از شهرداری منطقه تقاضا داریم این بازسازی را ادامه دهد تا پیاده‌رو این خیابان از این وضع ناهنجار خارج شود.



نگاه روز



شکست ویلچررانان مشهدی در بازی مهم

هفته هفتم رقابت های لیگ برتر بسکتبال باویلچر با شکست نماینده مشهد به پایان رسید. تیم بسکتبال آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش مشهد در چارچوب رقابت های این هفته به مصاف مدعی اصلی قهرمانی رفت و در پایان با نتیجه ۶۲بر۳۷ بازی راه به‌شهروند آمل، تیم پرملی پوش، واگذار کرد. تیم مشهد پس از تیم آمل در جایگاه دوم جدول است. لیگ برتر بسکتبال باویلچر با شرکت شش تیم برگزار می شود.

مولتی کافه مشهد در لیگ ملی بسکتبال

تیم بسکتبال مولتی کافه مشهد در لیگ ملی بسکتبال شرکت می کند. شاگردان مجید مشکات از امروز تا پنجم بهمن در مسابقات مرحله اول باید در بیرجند با تیم های خراسان جنوبی و پارسه دامغان دیدار کنند. لیگ ملی بسکتبال همان لیگ دسته دوم یا سطح سوم بسکتبال کشور به حساب می آید؛ لیگی که بعد از سوپرلیگ و لیگ حرفه ای، سومین لیگ کشوری باشگاه های بسکتبال است.

۶ خراسانی در اردوی تیم ملی دوومیدانی

اولین مرحله اردوی انتخابی تیم ملی بزرگ سالان دوومیدانی کشورمان از دوم تا چهارم بهمن به میزبانی بوشهر برگزار می شود. در بخش آقایان حسن تفتیان، یونس براتی، مرتضی عباسپور، مجتبی زاهدی، علی عباسپور و علی رجبی به این اردو دعوت شده اند.

پایان چهاردهمین دوره شطرنج برق آسا در مشهد

چهاردهمین دوره کاپ مسابقات شطرنج برق آسا، جام برنده شو، به میزبانی هیئت شطرنج خراسان رضوی برگزار شد. در این دوره از رقابت ها ۱۱۷ شطرنج باز در یازده دور به روش سوئیسی به مصاف یکدیگر رفتند. در پایان این رقابت ها استاد فیده سبحان زحمتی به مقام قهرمانی رسید، عرفان احمدی دوم شد و یاسین رضایی در جایگاه سوم قرار گرفت. همچنین محمد دانا در رده کمتر از چهارده سال، سبحان معینی در رده کمتر از دوازده سال، محمد طاهاراکاک در رده کمتر از ۱۰سال و برسام ژیان در رده کمتر از هشت سال عناوین برتر را کسب کردند.

پیروزی آرامش در لیگ دسته اول امیدهای کشور

هفته یازدهم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال امید های کشور برگزار شد و نماینده مشهد مقابل میزبانش به یک پیروزی مهم رسید. شاگردان جعفر خوشحال در تیم آرامش مشهد توانستند با نتیجه ۲ بر۰ از سد پرسپولیس قلمشهر بگذرند و در جدول ۱۵ام امتیاز تا مکان پنجم صعود کنند.



۲ هفته دیگر قهرمان لیگ جوانان کشور مشخص می شود

نایب قهرمانی دختران ووشوکار جوان مشهدی در ایستگاه دوم

مژده رنگیان

تیم دختران ووشوکار مشهد در لیگ جوانان کشور در هفته دوم رقابت ها با کسب پیروزی همچنان در رده دوم در تعقیب سپاهان صدرنشین است. هفته دوم لیگ برتر ووشو جوانان، جام جزایر سه گانه همیشه ایرانی، در بخش بانوان در آکادمی ملی ووشو دنبال شد. در این پیکارها تیم بهمن پارس مشهد در کنار تیم های هیئت ووشو بندرماهشهر، هیئت ووشو چارواپماق، فولاد مبارکه سپاهان، باشگاه قهرمانان زنجان، هیئت ووشو البرز و هیئت ووشو قم با یکدیگر به رقابت پرداختند. در هفته نخست رقابت ها تیم بهمن پارس مشهد مقابل همه حریفانش پیروز شد و پس از سپاهان صدرنشین بالای جدول جای گرفته بود و با نتایجی که در هفته دوم کسب کرد، با حفظ جایگاه نایب قهرمانی، همچنان گوشه چشمی به صدر جدول دارد. مسابقات هفته دوم نیز در دو روز پیگیری شد. در روز نخست ۹ دیدار برگزار شد و برای مشهدی های یکی از دیدارهای مهم فصل در اولین گام رقم خورد و تیم بهمن پارس مشهد مقابل تیم مدعی قهرمانی یعنی فولاد مبارکه سپاهان به میدان رفت، اما حریف قدرتمند اصفهانی توانست ۹ بر۵ اولین شکست را به مشهدی ها تحمیل کند. باشگاه قهرمانان زنجان حریف بعدی تیم استان بود که با نتیجه ۳ بر۱۲ مغلوب بهمن پارس ووشو مشهد شد. تیم مشهد با همین نتیجه بر هیئت ووشو البرز غلبه کرد. در روز دوم مسابقات، بهمن پارس ووشو مشهد ۱۰بر۵ هیئت ووشو قم را شکست داد. در دیداری نزدیک و نفس گیر، بهمن پارس ووشو مشهد ۸ بر۷ از سد هیئت ووشو بندرماهشهر گذشت. مشهدی ها در سومین دیدارشان ۱۲ بر۳ مقابل هیئت ووشو چارواپماق به پیروزی رسیدند تا در مجموع هفته دوم، پنج پیروزی و یک شکست برای آن ها ثبت شود. با این نتایج، فولاد مبارک سپاهان با ۲۱ امتیاز و با تفاضل ۷۱ صدرنشین باقی ماند و بهمن پارس ووشو مشهد نیز با امتیاز مشابه، اما با تفاضل ۴۱ در رده دوم جدول ماندگار شد. با توجه به اینکه تیم سوم جدول، هیئت ووشو بندرماهشهر، دوازده امتیاز و تفاضل ۳۷ دارد، رقابت داغ و جذاب لیگ در هفته آخر بین دو تیم اصفهان و مشهد است. بهمن پارس منتظر یک لغزش از سوی سپاهان است تا بتواند جام قهرمانی را از آن خود کند. هفته پایانی این پیکارها یازدهم و دوازدهم بهمن برگزار می شود و باید دید پایان این رقابت نزدیک چه تیمی را قهرمان می کند. در رده های بعدی جدول هیئت ووشو چارواپماق با ۹ امتیاز، هیئت ووشو قم با ۶ امتیاز و تفاضل منفی ۳۰، هیئت ووشو البرز با ۶ امتیاز با تفاضل منفی ۲۵ و باشگاه قهرمانان زنجان بدون امتیاز با تفاضل منفی ۵۸ قرار دارند که به ترتیب عناوین چهارم تا هفتم لیگ را به خود اختصاص داده اند.



تحلیل سرمربی تیم فرش آرا از وضعیت بغرنج این تیم

برای بقا به معجزه نیاز داریم

مرتضی اخوان

لیگ برتر فوتسال به ایستگاه بیستم رسیده و تیم فرش آرای مشهد بر خلاف سال های گذشته که همواره در میان میانه نشینان جدول بوده، امسال به قعر چسبیده است و شانس اندکی برای بقا دارد؛ موضوعی که جامعه فوتسال مشهد را پس از سیزده سال تیم داری این مجموعه در فوتسال کشور دچار نگرانی های بسیاری کرده است. زیرا اگر فرش آرا بخواهد به لیگ دسته اول سقوط کند، هیچ بعید نیست به سرنوشت همتایانش در دیگر رشته های ورزشی استان دچار شود و خیلی زود از سقوط به انحلال برسد؛ چنان که در فوتبال ابومسلم، پیام، پدیده، سیاه جامگان و دیگر تیم های فوتبال مشهد به این سرنوشت دچار شدند و در والیبال و دیگر رشته ها هم قصه همین بود. با این حال، رضا زرخانی، سرمربی تهرانی این تیم که فقط پنج بازی است با مأموریت نجات به مشهد آمده، معتقد است برای بقای فرش آرا باید به معجزات خداوند نگاه کرد! معجزاتی که هیچ بعید نیست در دنیای توپ و تور اتفاق بیفتد و نماینده مشهد از منجلاب قعر جدول جان سالم به در ببرد. او در گفت و گو با شهرآرا ورزشی امیدواری های زیادی به این اتفاق دارد.

● مقابل کراپ در چیدمان مشکل داشتیم رضا زرخانی می گوید باخت به کراپ الوند شکستی بد و بد موقع بود. فرش آرا برای فرار از قعر یا دست کم بهبود بخشیدن به اوضاع امتیازی اش می بایست هرطور شده بود کراپ را در الوند شکست می داد؛ اتفاقی که البته بیشتر به معجزه می مانست و در نهایت رقم نخورد.

● زرخانی درباره این بازی می گوید: واقعیت آن است که در شروع بازی غافل گیر شدیم، اما در ادامه همه

بسیار کم است و بیشتر بازیکنانمان بین ۲۱ تا ۲۳ سال دارند. شاید با تجربه ترین بازیکنانمان همان دو نفری بودند که مقابل کراپ در اختیار نداشتیم و این موضوع کارمان را سخت کرد. تیم جوان نیاز به روحیه دارد و ما این روزها مهم ترین کاری که انجام می دهیم، کار روی مسائل روحی و روانی بچه هاست.

زرخانی تصریح می کند: تمرینات خاصی را برای بازی با فولاد هرمزگان در دستور کار قرار دادیم و اگر بتوانیم وضع روحی و روانی خوبی داشته باشیم، مطمئنم می توانیم از این بازی سه امتیاز بگیریم. این بچه ها نیاز دارند بیشتر تمرین کنند و بیشتر به سمت چهارچوب شوت بزنند تا بتوانند از موقعیت هایی که گیرشان می آید، استفاده کنند.

● زمان بازگودن مشکلات نیست! مرد اول تیمکت فرش آرای مشهد که سابقه هدایت تیمی مثل سفیرگفتمان را دارد، درباره مسائل و مشکلاتی که در پنج هفته حضورش در مشهد دیده است، می گوید: ما در چهار بازی از پنج بازی ای که من به مشهد آمده ام عملکرد خوبی داشته ایم. مسائل و مشکلاتی هم در این بین وجود داشته است که فکر می کنم الان و قشش نیست تا آن ها

برادران اعظم حسینی بچه های سه راه کاشانی بودند؛ حسین، حسن، محمد، اکبر و داوود.

محمد و اکبر و داوود در تیم ابومسلم رشد کردند و حتی هم زمان مانند این عکس با هم به بازی گرفته می شدند. حسین و حسن از محلات و آموزشگاه ها به فوتبال آمدند؛ زمانی که هنوز ابومسلمی در کار نبود. حسن اعظم در تیم آریای مشهد و آموزشگاه ها چهره شد و بسیار چابک و تکنیکی بود. محمد و اکبر و داوود به تدریج با حمایت حسین و حسن در فوتبال چهره شدند. در این میان محمد یک استثنا بود و تا پوشیدن پیراهن تیم ملی پیش رفت. چهره خندان، صدای خوش، اجتماعی بودن، خاکی بودن و داشتن روابط خوب با دیگران و سخت کوشی و قناعت از ویژگی های اعظم ها بود. در اردوها و مسافرت ها برادران اعظم شادی و نشاط را به هم تیمی ها تزریق می کردند. جالب بود که همه شان تکنیکی بودند و شوت های بسیار خوبی داشتند. مهارت در پاس و اعتماد به نفس در میدان داری و تسلط در حفظ توپ و ویژگی همه شان بود، اما محمد چیز دیگری بود.

صدایش در اتوبوس در روزهایی که گوش کردن به موسیقی محدودیت داشت، در پیچ و خم جاده ها با خواندن ترانه قایقران هنوز در گوشم می پیچد. روحیه شوخ و سرگرم کننده اش در مسافرت ها بچه ها را از کسالت درمی آورد. روحیه تیم بود. با همه شوخی داشت. با بزرگ ترها با احترام شوخی می کرد و هوای جوان ترها را هم داشت. انگار نه انگار کوهی از مشکلات و گرفتاری های گوناگون فشارش می داد. چهره خندان و سبزه اش با چشمان تیزبینش مانند بازی فوق العاده اش همه تیم را احاطه می کرد. از ریز و درشت مشکلات تیم و بچه ها آگاه بود. روابط عمومی بسیار قوی داشت. با بیشتر فوتبالیست های هم دوره اش در ایران رقابت

درباره محمد اعظم که امروز بیست و سومین سالگرد درگذشت اوست

نامی که برای همه ایران شناخته شده بود



یک قاب، یک خاطره - اشنبه ها به روایت استاد قاسم زردگانلو



افتتاح خط دیجیتال تیراندازی در مشهد

مراسم افتتاح خطوط دیجیتال سالن تیراندازی هیئت ورزش های جانبازان و توان یابان برگزار شد. در این مراسم کوهپایه زاده، رئیس فدراسیون و تاج فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان استان، حضور داشتند و این خطوط دیجیتال را در سالن تیراندازی هیئت که به نام حمیدرضا مداح است، افتتاح کردند. حالا این سالن به پنج خط سیستم دیجیتال مجهز شده و در اختیار علاقه مندان به این رشته ورزشی قرار گرفته است. این تجهیزات بنا به نیاز و به روزرسانی تیم پاراتیراندازی استان با هزینه ای بیش از ۸ میلیارد ریال با کمک خیرین تأمین شده است.

حضور پررنگ مربیان خراسانی در کارگاه کنترل و دانش افزایی

۱۹۱ گوش شکسته به تهران رفتند

کارگاه کنترل و دانش افزایی مربیان کشتی آزاد خراسان رضوی زیر نظر اندیشکده کشتی در کمپ تیم های ملی کشتی شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار شد. در این کارگاه ۳۶ مربی کشتی فرنگی و ۱۵۵ مربی کشتی آزاد از استان خراسان رضوی حضور دارند. این کارگاه به مدت سه روز برگزار شد.

عکس: محسن پخشنده/شهرآرا

را بازگو کنم. اجازه به هدید این چند بازی بگذرد، بعد. به هرحال ما بایستی بهتر عمل می کردیم و در بعضی بخش ها عملکردمان ضعیف بود. البته این از مسائل داخلی و درون تیمی است که نمی خواهم اینجا درباره اش حرف بزنم. باید با اعضای باشگاه بنشینیم و در این زمینه آسیب شناسی کنیم. اجازه به هدید بازی به بازی پیش برویم و ببینیم در پایان فصل چه اتفاقاتی رقم خواهد خورد. به اعتقاد من کمک تماشاگران در این هفته ها کارساز است و باید حمایت کنند و ناامید نشوند تا این تیم بتواند در لیگ بماند. همه چیز در سایه تلاش به دست می آید.

● قولی برای بقا نمی دهم

سرمربی فرش آرا بعد از اصرار برای دادن وعده بقا به هواداران، بیان کرد: من نمی توانم قولی برای بقا بدهم. فقط می توانم این قول را بدهم که همه تلاشمان را خواهیم کرد. باور کنید از هر حربه ای که فکرش را بکنید، استفاده کردم تا نگذارم وضعیت فرش آرا این طور بماند. ما تیم جنگنده ای داریم، اما باید چند برابر تلاش کنیم. برای بقا باید به معجزات خداوند امیدوار باشیم و در کنار آن از هیچ کوششی دریغ نکنیم.

و گپ و گفت داشت. ویژگی های اخلاقی او طوری بود که تماشاگران با او بسیار همیمی بودند. در ابتدای فوتبالش و در امتداد آن از دانش جناب شجاع و جناب قیاسی بهره ها برده بود. او محور ابومسلم و منتخب خراسان بود و همه برنامه های هجومی تیم بر اساس ویژگی ها و نبوغ او طراحی می شد. توانمندی در حفظ توپ، ارسال پاس های متنوع با دقت مثال زدنی باعث شده بود که او بازیکنی بازی ساز در سطح کشور و ملی شود. پناثی ها را صد درصد گل می کرد. شوت هایش از پشت محوطه جریمه حرف نداشت. بازی با پای چپ و راست برایش فرقی نداشت. بسیار باهوش و بازی خوان بود. اعتماد به نفس زیادی داشت و پاس های تودر و عمقی اش سعید صیامی را با دروازه بان ها تک به تک می کرد. او شاه مهره منتخب خراسان و ابومسلم بود. حیف که در آن روزگار بازیکنی مثل او از فوتبال فقط گاهی بخاری یا پخچال نصیبش می شد. اگر حالا بازی می کرد، به جای پنکه و تلویزیون چهارده اینچ توشیبا باید ماشین حدائق دو میلیاردری سوار می شد. پس از پایان دوران بازیگری اش و دیدن دوره های مربیگری، باید در خانه منتظر می ماند تا کسی سراغش برود و اگر هم مشغول کار می شد، نگران این بود که زیرآبش را زنند. این پادشای یک دهنه بازیکن طرازاول خراسان بود! فوتبال بلای جانش شد، نه قاتلش و در تیمی که همه برایش هورا می کشیدند، از بی اعتمادی و استرس و ترس از بیکار شدن و نگرانی برای زن و بچه بلایی به سرش آمد که پسر شیرین فوتبال خراسان در اوج پختگی مربیگری رفت. رفت تا همسرش، دخترانش، برادرش و جامعه فوتبال داغ دارش شوند. این فوتبال به کسی رحم نمی کند. متحد باشید و هوای هم را داشته باشید. چون فوتبال عین زندگی است. باید مواظب اعظم های دیگر بود تا شادی های فوتبال غم هایش را گل باران کند.

زنان راه ابریشم در مسیر تحول اقتصادی

نخستین اجلاس ملی زنان راه ابریشم به همت مدیریت شهری مشهد برگزار شد



عکس: محمدعلی اشورا



گزارش خبری



اجلاس ملی زنان راه ابریشم روز گذشته برای نخستین بار در مشهد برگزار شد. این رویداد که با حضور ۴۰۰ بانوی فعال اقتصادی از استان های مختلف کشور همراه بود، فرصتی برای به اشتراک گذاری ایده ها و تجربیات در عرصه های تولید، صنعت، بازرگانی و خدمات فراهم کرده است. زنان کارآفرین از استان هایی چون تهران، خراسان رضوی، اصفهان، سیستان و بلوچستان و دیگر نقاط کشور، در این اجلاس گرد هم آمدند تا نقش خود را در توسعه اقتصادی کشور بازتعریف کنند. اجلاس زنان راه ابریشم، با تأکید بر نقش تاریخی این مسیر تجاری و فرهنگی، به بررسی جایگاه زنان در احیای این جاده تاریخی پرداخت. همچنین نشست ها و کارگاه های تخصصی با موضوعاتی چون چالش های زنان در کسب و کار، راهکارهای توسعه اقتصادی و تقویت شبکه های ارتباطی برگزار شد. این گرهمایی، گامی مهم در راستای تقویت نقش بانوان در اقتصاد ایران و ایجاد ارتباطات گسترده برای توسعه پایدار و احیای ارزش های تاریخی و فرهنگی راه ابریشم به شمار می رود.

این اجلاس نه تنها فرصتی برای بازتعریف نقش زنان در اقتصاد کشور است، بلکه با نگاه به احیای راه ابریشم، به دنبال بهره گیری از ظرفیت های تاریخی و فرهنگی برای توسعه پایدار و ایجاد فرصت های اقتصادی جدید است. همچنین در این نشست، رونمایی از پوستر «رویداد ملی ایده پردازی فرصت های سرمایه گذاری و کار در حوزه بانوان» صورت گرفت. این رویداد که به ابتکار دفتر خلایق و نوآوری شهری برگزار می شود، محورهایی چون بهداشت، فرهنگ، هنر، صنایع غذایی، گردشگری و کسب و کارهای دیجیتال را هدف قرار داده است و بستری برای حمایت از ایده های نوآورانه بانوان در سراسر کشور ایجاد می کند.

بانوان مشهدی پیششار در حماسه سازی و اقتصاد هستند

شهردار مشهد در این اجلاس به اهمیت نقش زنان در پیشرفت اقتصادی کشور اشاره کرد و گفت: اشتغالی که زنان می توانند ایجاد کنند، نقش کلیدی در رشد اقتصادی و ارتقای جایگاه اجتماعی و عقلایی جامعه دارد. لازم است دولتمردان و دولت زنان با نگاهی متفاوت و مطلوب تر به این تغییرات

توجه داشته باشند.

محمدرضا قلندر شریف با تأکید بر اینکه ما فقط اینجا برای یک اجلاس اقتصادی جمع نشده ایم، افزود: این اجلاس باید آغازی باشد برای برگزاری آن در استان ها و شهر های مختلف. باید در آینده این نوع اجلاس ها را بین المللی برگزار و در حوزه زنان اکو، بریکس و شانگهای برنامه ریزی کنیم. وی با تأکید بر اینکه در بسیاری از حوزه های مختلف کشور مشهدی ها جریان سازی کرده اند اظهار کرد: ما بر روی مباحث خلاقانه و نوآورانه به طور ویژه کار کرده ایم و پیشرو هستیم. مشهد به عنوان یک شهر زیارتی و فرهنگی، فرصت های بی نظیری برای رشد اقتصادی دارد. وجود مراکز نوآوری، خلایق و عضویت در

فرصتی برای آشنایی با ظرفیت های اقتصادی مشهد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به جایگاه ویژه بانوان در جامعه ایران اسلامی، گفت: نقش بانوان در جامعه ایران اسلامی به ویژه در حوزه های تحصیلی و تخصصی پررنگ است. انگیزه بالای بانوان برای ادامه تحصیل در رشته های تخصصی و پیشرفته، نشان دهنده این نقش حیاتی

است.

مهدی ناصحی افزود: در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد، تمام تلاش خود را به کار گرفتیم تا استعداد های بانوان، در شهر شکوفا شود. بر این اساس حوزه های مختلفی از جمله سلامت، ورزش و امنیت را مورد توجه قرار دادیم. وی در ادامه گفت: این نشست، مقدمه ای برای آشنایی با ظرفیت های اقتصادی مشهد است که به عنوان بخش مهمی از ایران اسلامی است ما نیز در مدیریت شهری پشتیبان این جریان خواهیم بود و به عنوان یک سرمایه گذاری در حوزه های مختلف ارائه خواهیم داد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد همچنین به اهمیت حضور بانوان در عرصه های اقتصادی اشاره کرد و افزود: امیدواریم با حمایت های بیشتر، بانوان بتوانند به خوبی در عرصه های اقتصادی و اجتماعی حضور پیدا کنند.

سازمان های بین المللی، زمینه را برای مشارکت بانوان در توسعه اقتصادی فراهم کرده است.

شهردار مشهد با اشاره به اهمیت دیپلماسی شهری و بین المللی مشهد گفت: مشهد در حال تبدیل شدن به هاب دیپلماسی شهری در کشور است. در این راستا تلاش داریم به حوزه هایی ورود کنیم تا همه به ویژه زنان جامعه حضور داشته باشند.

قلندر شریف با مرور تاریخ مشهد و نقش برجسته زنان این شهر افزود: از همان آغاز شکل گیری مشهد، زنان در حوزه های مختلف پیشرو بوده اند. نمونه بارز آن، واقعه ۱۷ دی سال ۱۳۵۶ است که زنان مشهدی با تحصن و تظاهرات علیه رژیم پهلوی، آغازگر حرکتی انقلابی شدند. وی ادامه داد: نقش زنان در دوران انقلاب اسلامی و پس از آن همواره مورد تأکید بنیان گذار انقلاب و رهبر معظم انقلاب بوده است.

وی با بیان اینکه زنان همواره مدیران اقتصادی خانواده ها بوده اند، گفت: مدیریت اقتصادی زنان در گذشته نشان داده که آن ها توانایی های آگاهانه و آینده نگرانه ای دارند. اکنون نیز در حوزه اقتصاد و کارآفرینی، بانوان باید با خلایق و نوآوری پیشرو باشند.

کمک بانوان به پیشرفت اقتصادی جامعه

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای شهر مشهد با اشاره به اینکه اجلاس ملی زنان راه ابریشم با هدف احیای مسیر تاریخی راه ابریشم و تقویت نقش بانوان در حوزه های اقتصادی، اجتماعی و بازرگانی برگزار شده است گفت: این اجلاس شامل بخش های متنوعی است که از جمله آن ها می توان به معرفی بسته های سرمایه گذاری معاونت اقتصادی شهرداری مشهد اشاره کرد. در این بخش، پروژه های شاخصی نظیر ارمیتاز، پارک بازار و باغ مشهد، به همراه پروژه های پیش روی مدیریت شهری معرفی می شوند تا بانوان فعال اقتصادی بتوانند با فرصت های سرمایه گذاری آشنا شوند و در حوزه های مختلف مشارکت کنند. فاطمه سلیمی افزود: مشهد با داشتن ۳۰ میلیون زائر سالانه از جمله ۷ میلیون گردشگر بین المللی، ظرفیت های بی بدلی در زمینه های اقتصادی، گردشگری و سرمایه گذاری دارد. به همین دلیل، شورای شهر مشهد مصوبه ای با عنوان «جذب سرمایه گذاری» تصویب کرده است که این مصوبه می تواند الگویی برای سایر شهرها باشد. براساس این مصوبه، مدیریت شهری باید فرصت هایی مانند نمایشگاه ها و پروژه های اقتصادی را در اختیار بانوان فعال اقتصادی قرار دهد و از مشارکت آنان حمایت کند. وی با اشاره به اهمیت حضور بانوان در عرصه اقتصادی ادامه داد:



در عرصه های مختلف، توانمندی های خود را ثابت کرده اند و فقط باید موانع موجود را برطرف کنیم. نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در ادامه به تجربه ایران در صنعت خودرو و تولید لوازم خانگی اشاره کرد و افزود: متأسفانه در صنعت خودرو، حمایت های غیرصحيح انجام داده ایم و نتیجه اش این شده است که دو خودرو ساز بزرگ کشور هنوز قادر به پاسخگویی به نیازهای مردم نیستند. در صنعت خودرو، ما فقط در مسیر حمایت حرکت کردیم بدون اینکه به گام دوم، یعنی ارتقای کیفیت و تولید داخلی، توجه کنیم. پژمانفر گفت: در عرصه تولید لوازم خانگی نیز در مجلس دهم تصمیم گرفته شد که محدودیتی برای واردات لوازم خانگی به کشور ایجاد کنیم، اما در عین حال فرصت پنج تا شش ساله به تولیدکنندگان داخلی داده شد تا خود را به روز کنند و توان رقابت با کالاهای خارجی را پیدا کنند. اکنون، ما در آستانه باز کردن دریچه واردات لوازم خانگی قرار داریم، چرا که تولید داخلی با کیفیت بالا توانسته است رقابت با واردات را آغاز کند.

وی اضافه کرد: این تجربه ها نشان می دهد که حمایت های بی دلیل از صنعت تنها منجر به ضعف می شود. باید رقابت واقعی در همه عرصه ها ایجاد شود تا تولیدکنندگان داخلی توانمند شوند و در برابر رقابت جهانی ایستادگی کنند.

زنان، توانمندی خود را ثابت کردند

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در این اجلاس با اشاره به جایگاه زنان در جامعه گفت: یکی از مسائل مهم، موضوع جایگاه زن و خانواده است. باید به طور واقعی از ظرفیت زنان در جامعه بهره برداری کنیم. نگاه حداقلی به حضور زنان در خانه غلط است، کما اینکه نگاه افراطی و مساوی کردن

حضور فیزیکی زن و مرد هم تجربه ناموفقی است.

حجت الاسلام والمسلمین نصر... پژمانفر با تأکید بر اهمیت اقتصاد و حضور زنان در آن، گفت: اقتصاد جنسیت بردار نیست و باید در اقتصاد با نگاه رقابتی و برابر بین زنان و مردان، تولیدات با بالاترین کیفیت و کمترین قیمت عرضه شوند. اگر بخواهیم زنان را در اقتصاد تنها از رویکرد حمایتی پشتیبانی کنیم، این حضور پایداری نخواهد داشت. باید توانمندی های زنان در عرصه های مختلف، از جمله خدمات، صنعت و کشاورزی را به عرصه ظهور بگذاریم. وی ادامه داد: هیچگاه نمی توانیم با دادن امتیاز خاص، حضور زنان را در عرصه های اقتصادی، سیاسی و اجتماعی تقویت کنیم. ما باید این موضوع را از طریق رقابت های عادلانه پیش ببریم. زنان ایرانی



اجتماعی و اقتصادی است که از شبکه سازی بانوان استفاده کرده اند. به گفته سلیمی یکی دیگر از بخش های مهم این اجلاس، ارائه الگوهای موفق از تجربیات شورای ششم در حوزه زنان و خانواده است. مشهد به عنوان اولین شهری که کمیسیون بانوان و خانواده را ایجاد کرد، توانسته الگویی برای سایر شهرها باشد. این کمیسیون در شهرهایی نظیر یزد نیز ایجاد شده و در حال حاضر، در بسیاری از شهرها این ایده به صورت کمیته یا کمیسیون در حال اجراست. وی اضافه کرد: شورای شهر مشهد تمام تلاش خود را به کار گرفته است تا با حمایت از بانوان در عرصه های مختلف، زمینه رشد و پیشرفت آنان را فراهم کند. اجلاس ملی زنان راه ابریشم، فرصتی است تا بانوان فعال اقتصادی در مسیر توسعه اقتصادی و اجتماعی، گام های مؤثری بردارند. این مسیر نه تنها احیای یک راه تاریخی است، بلکه سفری به سوی آینده ای روشن برای زنان ایران زمین خواهد بود.

بانوان نیمی از جامعه را تشکیل می دهند و همان گونه که رهبر انقلاب تأکید داشته اند، حضور زنان در عرصه اقتصاد در برخی موارد واجب است. تجربه تاریخی نیز نشان می دهد که بانوان در مواقع حساس، نقشی کلیدی در تحولات اقتصادی داشته اند. از جمله حضرت خدیجه (س) که با استفاده از دارایی های خود، پایه های اقتصادی جامعه اسلامی را تقویت کرد. امروز نیز بانوان ایرانی می توانند با الگوبرداری از این مسیر، راه ابریشم را احیا کنند و به عنوان بازیگران اصلی اقتصاد جهانی نقش آفرینی کنند. عضو شورای شهر مشهد درباره سایر بخش های اجلاس گفت: این رویداد شامل پیل های تخصصی، رویدادهای ایده پردازی و ایجاد شبکه های تعاملی بین بانوان فعال اقتصادی است. بانوان می توانند با همکاری در این شبکه ها، به پیشرفت اقتصادی خود و جامعه کمک کنند. این مدل، مشابه تجربه موفق کشورهای پیشرفته در توسعه

پیشرفت های بزرگ با مشارکت زنان

عضو ستاد ملی زن و خانواده، در این نشست با تأکید بر نقش زنان در اقتصاد کشور گفت: زنان به عنوان محور توسعه بشری می توانند نقش اساسی در بهبود وضعیت اقتصادی ایفا کنند. این نقش فقط محدود به خانه و خانواده نیست، بلکه زنان می توانند در ابعاد مختلف اقتصادی نیز مؤثر باشند.

زهرا سادات مشیر افزود: ویژگی های مدیریتی زنان، از جمله توانایی در ایجاد مشارکت و سرمایه گذاری برای آینده فرزندان، موجب می شود که زنان بتوانند در مدیریت های مشارکتی و



بهینه سازی منابع، نقش های کلیدی ایفا کنند. عضو ستاد ملی زن و خانواده در ادامه اشاره کرد که اقتصاد امروز نیازمند تغییر رویکردهاست و زنان با توانایی های خود می توانند راه حل های جدیدی برای چالش های اقتصادی ایجاد کنند.

مشیر همچنین بر ضرورت شناخت و باور به توانمندی های زنان تأکید کرد و افزود: اگر زنان، توانمندی خود را بشناسند و توانایی هایشان را در عرصه های مختلف اقتصادی به کار گیرند، می توانند تغییرات بزرگی در جامعه به وجود آورند. او تأکید کرد: مشارکت فعال زنان در فرایندهای اقتصادی و اجتماعی می تواند به تغییرات مثبت و پیشرفت های بزرگ در کشور منجر شود.

وجود دارد. کارآفرینی زنان باید در راستای نوآوری و ایجاد کسب و کارهای جدید باشد تا تأثیر مثبتی در توسعه اقتصادی داشته باشد.

وی در ادامه تأکید کرد: زنان علاوه بر کارآفرینی با نوآوری هایشان می توانند زمینه های اشتغال و توسعه پایدار را فراهم کنند. نگاه جامعه باید به گونه ای باشد که توانمندی های زنان در عرصه های مختلف به رسمیت شناخته شود.

وی افزود: امیدوارم با توجه به توانمندی های زنان و تجربه های موفق جهانی، شاهد تحولی بزرگ در رشد اقتصادی کشور باشیم.

چالش منابع و حمایت برای زنان کارآفرین

رئیس کانون زنان بازرگان ایران نیز در این اجلاس با اشاره به اینکه این کانون هفده سال پیش در مشهد تأسیس شد و اکنون در ۱۲ استان کشور فعالیت می کند گفت: زنان در جامعه اقتصادی نقشی حیاتی دارند که در آمارهای دانشگاهی امسال با ۶۷ درصد ورودی به دانشگاه ها نیز مشهود است.

فاطمه مقیمی افزود: چالش های زنان کارآفرین از جمله دسترسی محدود به منابع مالی و کمبود حمایت های دولتی، همچنان



اشاره به اهداف این اجلاس، افزود: برنامه امروز شامل پنج نشست تخصصی است که با حضور بانوان فعال اقتصادی و با موضوعات صنایع دستی و گردشگری، تجارت بین الملل و حمل و نقل، صنعت و انرژی، کشاورزی و صنایع غذایی و خدمات فنی و مهندسی برگزار خواهد شد. در این نشست ها، به مهم ترین چالش های اقتصادی، فرصت های سرمایه گذاری و نقش بانوان در بهبود وضعیت اقتصادی شهر و کشور پرداخته خواهد شد. وی در ادامه تأکید کرد: امیدوارم این همایش نقطه آغازی باشد برای همکاری های گسترده تر و ایجاد مسیری روشن در راستای تحقق اهداف توسعه ای، با نقش آفرینی بانوان.

رویدادی ارزشمند برای شنیدن نظرات بانوان کارآفرین

رئیس کانون زنان بازرگان خراسان رضوی در این مراسم با ابراز خرسندی از حضور بانوان کارآفرین گفت: این رویداد فرصتی ارزشمند است برای شنیدن نظرات، ایده ها و تجربیات شما عزیزان که هر یک نماینده ای از کارآفرینی، نوآوری و تلاش در عرصه های مختلف اقتصادی کشور هستید. حضور شما در اینجا به ما این افتخار می دهد که در محیطی تخصصی، تعاملات مؤثر و شبکه سازی در زمینه های گوناگون اقتصادی را تقویت کنیم. آذر کیانی نژاد با



جمله ای به تمام زبان های دنیا



علی باقریان
داستان نویسن

بخش دوم انگار در این قضیه چیزی شبیه به قانون مورفی در جریان است؛ هرچه محلی تر و بومی تر بنویسی جهانی تر می شود و هرچه برای جهانی شدن تقلا کنی و سعی کنی ادای کارهای خارجی را دربیآوری بدتر می شود و نه هم وطنانت تو را می خوانند و نه خود خارجی ها که اصل جنس را سراغ دارند. درست همین ماجراست که به طول وتفصیل نیاز دارد.

تا اینجا ی کار، درباره زبان ترجمه صحبت کردیم. زبانی خنثی و بی اثر که شب ها رویای جهانی شدن را می بیند و روزها در وطن خودش هم غریب می افتد.

این سطرهای ناب از «خیرالنساء» قاسم هاشمی نژاد را بخوانید:



«در ارسی طاقچه اکنون جلد تیماج از شگون کم داشت. خیرالنساء پیش از هر کار دستی کشیدش به نوازش. چرم سوخته، زیر انگشت هاش، خانه بندی هایی برجسته داشت. لای آن را که باز کرد شمشه ای پیدا شد از طلای افشان و لازورد. خم شد تا بهترک تماشا کند. آفتاب صبح تو می زد از شیشه های هفت رنگه و انعکاس آن بر ورق مهره زده رنگ ها می بازیذ جادویی. ناگهان از دل رنگ ها عطری نامنظر پریذ، بوی کونکار و فلفل و حنا شنید و باز بوی نافذ هزاران بیه بی نام دیگر. بی اختیار عطسه زد. رگی به گیجگاه چپش برداشت به تپیدن.»

شاید هم تأثیر گرایش های گلوبالیست ها باشد که تصویری این چینی را به جان ادبیات انداخته است. اما سؤال اینجااست که این رویای خارجی طورنوشتن چه معنایی دارد، اصلا این خارج کجاست؟ به معنای تحت اللفظی اگر نگاه کنیم، هرچه آن سوی مرزهای ما باشد خارج حساب می شود. از مغولستان بگیر تالستان، چک، آلمان، آرژانتین، آمریکا و بی شمار سرزمین دیگر؛ اما، اگر به اثر روانی قضیه دقت کنیم، می بینیم که این تلقی از «خارج» چیزی است به شدت محدود. به نظر می رسد که سادگی بعضی از آثار انگلیسی زبان (به ویژه از نویسندگان آمریکایی که در نوع خودشان شکلی از ساختار شکنی یا مشخصه سبکی هستند) و البته بعضی دیگر که به مدد «زبان ترجمه» ساده شده اند (!) تأثیر کاذبی این چینی ایجاد کرده و باعث شده است که عده ای برای پیدا کردن مخاطب در آن سوی مرزها سعی کنند از این گونه کتاب ها کپی برداری کنند.

«در محله ایکه نوئو، کسی نبود که وصف دماغ ذن چی نایگو را شنیده باشد. دماغ او به درازای پنج-شش بند انگشت، و سروته یکی، از بالای لب فوقانی شروع می شد و به زیر چانه اش می رسید. ذن چی پنجاه سال تمام از وجود حی وحاضر این دماغ خون به دل شده بود. از روزگار جوانی که وردست کاهن بود بگیریم تا وقتی که به مقام والای کاهنی معبد کاخ امپراتور رسیده بود.»^[۱]

کاش نقاشی مرکبی ابتدای داستان را می دیدید. بی نظیر است! عناصر محلی و خاصی که آکوتاگاوا استفاده می کند در یک جغرافیای محدود و کوچک تعریف شده اند، اما برعکس تلقی جهانی شدن (به آن گونه ای که در بالا آمد) تمام مخاطبان را در سرتاسر جهان مجذوب خودش کرده است، شاید دلیلش این باشد که هنوز هم خرده فرهنگ ها و فرهنگ های بومی و محلی و آشنایی با آن ها برای مردم جهان امروز چیزی جذاب است که باعث می شود خواندن هر صفحه از چنین آثاری شبیه به سفری باشد به یک منطقه خاص و متفاوت.

«چند روز بعد در آل آمریا، وقتی از رود می گذشتیم، به پترونیلو فلورس برخوردیم. برگشتیم، اما خیلی دیر شده بود. به ما شلیک کرده بودند. پدرو سامورا پیش افتاد و مهمیزی به قاطر قرلش که بهترین حیوانی بود که می شناختم- زد و چهارنعل تاراندش. و پشت سراو، ما که روی گردن اسب هایمان خرم شده بودیم، گروهی خاتیم، کشتار وحشتناکی بود. این را فوراً فهمیدم، چون در رود زیر لش اسب مرده ام مانده بودم و جریان آب مسافت زیادی ما را با خود برد تا اینکه به آبگیر کم عمقی که پر از شن بود رسیدم.»^[۲]

متن بالا از ادبیات خارجی است. آن متن بالاتر هم، اما مزین تا آسمان باهم فرق دارند و اتفاقا جزو آثاری هستند که جهان شمول به شمار می آیند. اگر با این قیاس ها به این نتیجه برسیم که بعضی از دوستان مقوله جهان شمولی را تماما وارونه متوجه شده اند، این سؤال باقی می ماند که پس، اگر بخواهم اثری جهان شمول یاد رقیقاس جهانی بنویسیم، چه باید بنویسم؟ اثری بنویسیم که همه مردم دنیا بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند و همذات پنداری کنند و آن را روایتی خوب و تأثیرگذار بشناسند.

«خب، خوش آمدید! می بینم که از حرف های من وحشت کردید. بفرمایید بنشینید و برایم تعریف کنید.

با این سخنان، آناپاولونا شرر معروف که ندیمه و از محارم ملکه مادر، ما ریا فیودوونا بود، در ژوئیه ۱۸۰۵، بر سیبل خوشامدگویی از پرنس واسیلی، که مردی متشخص و بلند پایه و نخستین مهمان مجلسش بود، استقبال کرد. آناپاولونا چند روزی بود که سرفه می کرد و به قول خودش به گریپ مبتلا شده بود.»^[۳]

- «دماغ، در مجموعه داستان «برده جهنم»، نوشته ریونوسوکه آکوتاگاوا، ترجمه جلال یابرام، نشر روزگار نو.
- «دشت سوزان، در مجموعه داستان «دشت سوزان»، نوشته خوان رولفو، ترجمه فرشته مولوی، نشر فقتوس.
- «جنگ و صلح»، نوشته لئون تالستوی، ترجمه سروش حبیبی، نشر نیلوفر.



با احترام عمیق به آنتوان جیخوف،

جیخوف نازنین.

قسمت اول،

شهریار

SHAHRAANNEWS.IR
۳۰ دی ۱۴۰۳
۱۸ رجب ۱۴۴۴
شماره ۴۴۴



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

زمان تازمان^[۱] زینش بر ساختی^[۲]

شدند انجمن^[۵] دیو بسیار مَر^[۴]

که پَر دخت^[۷] مانند^[۸] از او تاج و فر^[۱۱]

چو طهمورت آگه شد از کارشان

برآشت و بشکست بازارشان^[۱۱]

همی گرد گیتیش بر تاختی^[۳]

چو دیوان بدیدند کردارِ او

کشیدند گردن^[۱] ز گفتارِ او



۱- زمان تازمان: ساعت به ساعت، پیوسته. ۲- زینش بر ساختی: زین آن اسب را آماده می ساخت، اسب را زین می کرد. ۳- بر تاختی: بر می تاخت، می دواند، می تازاند. ۴- کشیدند گردن: سر پیچیدند. ۵- شدند انجمن: گرد هم آمدند. ۶- مَر: شمار، تعداد. ۷- پَر دخت: پرداخت، پرداخته، زدوده. ۸- مانند: بگذارند، رها کنند.

۹- فر: شکوه و زبندگی؛ فره، فروغ ایزدی که گمان می کرده اند آن که شاه می شود از آن برخوردار است یا اصلا کسی شاه می شود که فره داشته باشد. ۱۰- شماری بسیار دیو گرد هم آمدند که توانایی و شکوه را از او بگیرند. ۱۱- بشکست بازارشان: توطئه ایشان را خنثی کرد. ۱۲- جهان دار: فرمانروای جهان، خدا. ۱۳- بستش میان: میان خود را بست، اراده کرد و خود را مهیا ساخت. ۱۴- برآورد: نهاد، گذاشت. ۱۵- گرز: ابزار ی جنگی- چوبی یا آهنین- که یک سر آن گرد و سنگین است. ۱۶- گران: سنگین.

مرور ۳ کتاب درباره ترور و تروریسم در ایران معاصر

تروریست ها چه رؤیایی در سر دارند؟



صحنه ای از عملیات ترور سازمان مجاهدین خلق ایران در مشهد

برای خدمت به مردم ایران و انقلاب اسلامی فعالیت خود را آغاز کرد.

کتاب «مرزبان» زندگی قرنی را در سه دوره بررسی کرده است؛ دوره اول، با عنوان «آمال و آرزوها»، به بررسی دوران کودکی، نوجوانی و جوانی ولی...قرنی اختصاص دارد. در این بخش، نخستین تکاپوهای سیاسی قرنی در دوران پهلوی دوم مورد بررسی قرار می گیرد و ارتباط های پنهانی او با گروه هایی چون جمعیت ترقی خواهان، جمعیت آزادی، جامعه لیسانسه های دانشسرای عالی و... واکاوی می شود. دوره دوم به بررسی زندگی و فعالیت های قرنی پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ می پردازد. این دوران هم زمان با تثبیت دیکتاتوری محمدرضا پهلوی و سبیز با نظامیان میهن پرست است. در این بخش، به نخستین مواجهه های علنی قرنی با خودکامگی محمدرضا پهلوی و متعاقب آن بازداشت قرنی نیز اشاراتی شده است. در این بخش، نحوه لورفتن تشکیلات و فعالیت های قرنی نیز ذکر شده که حاوی نکات تاریخی بسیاری است.

دوره سوم، با عنوان «۴۲ روز پرتنش»، روزهای منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی و پس از آن را روایت می کند و به بررسی فعالیت های قرنی از ۲۳ بهمن ۱۳۵۷ تا ۷ فروردین ۱۳۵۸ اختصاص دارد. در این صفحات به دسیسه های ضد انقلاب در تخریب چهره شهید قرنی که به استعفا ی وی از ریاست ستاد مشترک ارتش منجر شد، اشاره شده است. نحوه شهادت سپهبد قرنی به دست گروه فرقان و ویژگی های اخلاقی او نیز از دیگر عناوین این کتاب است.

در بخش دیگری از کتاب «مرزبان» نیز مصاحبه ها و گفت وگو هایی با برخی دوستان و نزدیکان سرلشکر قرنی منتشر شده است که از آن جمله می توان به خاطرات سرهنگ محمد علی شریف النسب و مصاحبه با امیر سرتیپ دوم سید علی نباتی اشاره کرد. در صفحات پایانی این کتاب هم خاطراتی از اسفندیار بزرگمهر، رئیس اداره تبلیغات حاجعلی رزم آرا و فضل... راهدی که طرح کودتای قرنی برضد شاه را لو داد، درباره این عملیات، و تصاویری از شهید قرنی ضمیمه شده است.

به هوادارانش عرضه می کرد.

گروه فرقان پس از پیروزی انقلاب اسلامی مشی بسیار رادیکال و تند ی علیه انقلاب اتخاذ کرد. اوج دشمنی های فرقان با انقلاب اسلامی در ترور شخصیت های اسلامی و انقلابی تجلی یافت. در رویکرد تروریستی گروه فرقان، افرادی چون مرتضی مطهری و محمد مفتح به شهادت رسیدند و شخصیت هایی چون اکبر هاشمی رفسنجانی مجروح شدند. شخصیت های دیگری چون سید محمد بهشتی و محمد جواد باهنر نیز در فهرست ترور فرقان قرار داشتند.

سرانجام، با یک سلسله عملیات های اطلاعاتی، حدود هفتاد نفر در خانه های تیمی فرقان شناسایی شدند و اکبر گودرزی در هجد هم دی ۱۳۵۸ دستگیر شد. پس از بازجویی و محاکمه اعضای گروه فرقان که تا آن زمان حدود بیست ترور انجام داده بودند، اکبر گودرزی و پنج تن دیگر از سران این گروه، در تاریخ سوم خرداد ۱۳۵۹ اعدام شدند و چند تن دیگر نیز به طرق دیگری محکوم گشتند.

تحقیق حاضر در سه بخش تنظیم شده است؛ بخش اول به بررسی و شناخت مختصری از ایدئولوژی فرقان و ریشه های آن اختصاص دارد و دیدگاه امام خمینی^(ع) را درباره گروه های التقاطی ارائه کرده است. بخش دوم به مراحل شکل گیری فرقان و فعالیت های آن در قبل و بعد از انقلاب اختصاص دارد. در بخش پایانی، برخی مواضع و دیدگاه های فرقان درباره موضوعاتی چون برپایی نظام اسلامی و جنگ عراق با ایران بررسی شده است. اسناد مربوط نیز در ضمیمه کتاب آمده اند.

● مرزبان:

از ارتش شاهنشاهی تا ارتش انقلاب

سپهبد ولی...قرنی (۱ فروردین ۱۲۹۲ - ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۸) که سابقه حضور در ارتش شاهنشاهی را در کارنامه خود داشت و حتی به ریاست رکن دوم ارتش شاهنشاهی نیز رسید، با رژیم پهلوی رابطه خوبی نداشت و هیچ گاه خود را وابسته به این رژیم ندانست و بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی

شده است؛ ۲- کتب و نشریات منتشرشده ازسوی سازمان؛ ۳- اعترافات اعضای بازداشت شده درون سازمان کشف شده است؛ ۴- مصاحبه با بنیان گذاران، کادرها و اعضای یاسابقه سازمان. گفتنی است که اطلاعات به دست آمده از گروه اخیر، به دلایلی چند، نمی تواند خالی از پیش داوری و دخالت احساسات باشد.

بنا بر این مقدمات، با حذف منبع چهارم و ترکیب اطلاعات منابع ردیف اول تا سوم، سعی شده است خارج از هرگونه داوری، به توصیف دقیق تاریخ و تحولات سازمان پرداخته شود و در مسائلی که منابع سه گانه فوق اطلاعات متضاد یا متناقضی ارائه کرده اند، موارد اختلاف جمع آوری و ارائه شود. این نوشتار از دو بخش مجزا تشکیل شده است؛ بخش نخست به تاریخچه سازمان در مقطع قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا مقطع ورود به فاز مسلحانه می پردازد؛ بخش دوم نیز به بررسی عملکرد تروریستی سازمان و توصیف پیامدهای آن اختصاص یافته است.

● گروه فرقان:

نتیجه تفسیر مادی و انقلابی از قرآن در فضای سیاسی قبل و البته پس از انقلاب اسلامی، گروه «فرقان» به رهبری اکبر گودرزی، از مصادیق بارز قرائت های عجیب و غریب از اسلام بود. گودرزی فعالیت های مذهبی خود را در مساجد جنوب تهران آغاز کرد و در سال ۱۳۵۵ به مسجد «خمس» قلهک راه یافت. او در این مساجد شروع به جذب نیرو کرد و تأثیر بسزایی بر افکار و اندیشه های جوانان و نوجوانان این مساجد گذاشت.

اکبر گودرزی به ترجمه و تفسیر آیات قرآنی اقدام می کرد، اما از روایات اهل بیت^(ع) کمترین استفاده ای در تفسیر نمی کرد. درواقع، او روش نوینی در تفسیر براساس سلیقه شخصی ارائه داد، وی که به شدت از شریعتی و نیز بنیان گذاران اولیه سازمان مجاهدین خلق ایران تأثیر گرفته بود، تلاش می کرد تا تفسیری مادی و انقلابی از قرآن و اصول اعتقادی اسلام ارائه دهد و این برداشت ها را به نام «ایدئولوژی توحیدی»



«پایتخت» به حرم مطهر امام رضا(ع) رسید



سریال «پایتخت ۷» پس از کش و قوس های فراوانی که داشت سرانجام تولیدش را پشت سر گذاشت و گروه تولید آن برای ضبط سکانس های تکمیلی به پابوس علی بن موسی الرضا(ع) آمدند.

روز گذشته، تیم تولید

برای فیلم برداری سکانس های مربوط به حرم مطهر رضوی در بازگاہ منور امام رضا(ع) حضور پیدا کردند. علاوه بر سبروس مقدم، کارگردان هفتاد ساله سریال که با روحیه جوان و پرشور خود، صبح علی الطلوع در دفتر شبکه امام رضا(ع) در نیم طبقه دوم صحن انقلاب و روبه روی کنبه منور حضور یافته بود، تیم تولید از دستیار کارگردان گرفته تا مدیر تولید، مدیر برنامه ریزی، فیلم بردار، صدابردار حضور داشتند. پس از کاشت دوربین ها، سه بازیگر اصلی سریال هم با گریم نقش هایشان از راه می رسند، محسن تنابنده، ریما رامین فر و هدایت هاشمی یا همان نقی معمولی، هما واوس موسی، دورخوانی فیلم نامه این سه نفر با هم و شوخی هایی که دارند، فضای مفرحی را در میان شلوغی و دوندگی های عوامل پشت صحنه ایجاد می کند. تا گروه تولید، هماهنگی برای فیلم برداری از اماکن مدنظر را انجام دهند، بازیگران گرم حرف زدن با هم می شوند، هدایت هاشمی که تنها مشهدی جمع است اطلاعاتی درباره گنبد، ضریح و سقاخانه به دیگران می دهد، از شکل معماری آن ها گرفته تا قدمتشان. فیلم برداری و حضور بازیگران چهره در حرم مطهر رضوی به دلیل حضور همیشگی زائران و اهمیت حفظ آرامش برای کسب فیض زیارت، ملاحظات و حساسیت هایی در راستای حفظ کرامت زائران و امر زیارت دارد. مهدی نقویان، رئیس سیما فیلم که پای کار ساخت ادامه پایتخت در راستای نهضت ساخت ادامه مجموعه های دنباله دار ایستاده، در پشت صحنه بخش های مربوط به مشهد و حرم مطهر رضوی حضور یافته است تا هماهنگی امور با سرعت بیشتری انجام شود.

همه عوامل از گروه تولید گرفته تا مدیران صداوسیما و آستان قدس رضوی دست به دست هم داده اند تا کار به نتیجه برسد و مردم در نوروز رضانی امسال، تماشاگر سری جدید سریال محبوبشان از تلویزیون باشند.

ایستگاه خبر

حاج قربان سلیمانی نماد اصالت موسیقی بخشی ها بود



ویژه برنامه موسیقی بحر طویل به مناسبت هفدهمین سالگرد درگذشت حاج قربان سلیمانی، گنجینه موسیقی مقامی ایران، برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم حجت الاسلام والمسلمین علی عسکری، معاون فرهنگی، اجتماعی

وزارتی استانداری خراسان رضوی، با اشاره به جایگاه ویژه استاد فقید موسیقی مقامی، حاج قربان سلیمانی، از تأثیر بی بدیل این اسطوره موسیقی بر فرهنگ موسیقی مقامی ایران و اروپا سخن گفت. وی یادآور شد: استاد سلیمانی با نوازندگی های کم نظیر خود در دو نقطه حساس اروپا، لندن و فرانسه، نام ایران و موسیقی مقامی را بر سر زبان ها انداخت. معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارتی استانداری خراسان رضوی به خاطره ای از اجرای استاد در فرانسه اشاره کرد که چگونه جمعیت حاضر، بدون توجه به ملیت و باورهای مختلف، به احترام او برخاستند و تحت تأثیر موسیقی تعالی بخش استاد قرار گرفتند. وی همچنین به اهمیت ثبت یاد و خاطره حاج قربان سلیمانی پرداخت و اعلام کرد که در گفت وگویی با وزیر ارشاد و مدیرکل مربوطه، مطالبه گری جدی برای ساخت مقبره ای شایسته برای این هنرمند برجسته آغاز شده است و ابراز امیدواری کرد که جشنواره های موسیقی مقامی، به ویژه جشنواره پیران چنگی، در قوچان برگزار شود تا هنر این خطه به شکوه گذشته بازگردد. مجتبی خان قیطائی، پیشکسوت و پژوهشگر موسیقی مقامی شمال خراسان، در این مراسم با اشاره به اهمیت حفظ میراث موسیقایی خراسان، از ثبت هفت پرونده ملی در حوزه مقام های موسیقی این منطقه خبر داد و بیان کرد: این آثار ارزشمند در فهرست میراث معنوی کشور ثبت شده اند و در یک رویداد ملی در ششم بهمن ماه به مناسبت روز بزرگداشت آواها و نواهای ایرانی رونمایی خواهند شد. وی با اشاره به جایگاه ویژه حاج قربان سلیمانی در هنر بخشی ها افزود، حاج قربان، چهره ای بی نظیر و نماد اصالت موسیقی بخشی ها بود. او درک عمیقی از موسیقی و فرهنگ منطقه داشت و با دواتر خود داستان ها و مقام های خراسان را به گوش جهانیان رساند.

چارسوق هنر

فصل جدید «حسینیه معلی» روی آنتن می رود



فصل جدید حسینیه معلی، ماه شعبان روانه آنتن می شود. به گزارش برنا، در این فصل جمعی از ذاکران برجسته همچون حاج محمدرضا طاهری، حجت الاسلام شهاب مرادی، حاج مهدی سلحشور، حاج حسین سیب سرخی

و حاج سید رضا نریمانی در کنار میزبان همیشگی نجم الدین شرعیتی به اجرای برنامه خواهند پرداخت. این برنامه قرار است از شب اول ماه شعبان، یعنی پنجشنبه ۱۱بهمن تا جمعه ۲۶ بهمن در پانزده قسمت از شبکه ۳ سیما پخش شود.



اشاره
۱۳۴۰ خ
۱۸ رجب
۱۳۴۴
شماره ۲۲۱۷

۱۱



نمایش از نمایش «پزشک نازنین»

به مشهد رفت و آمد داشت و گاهی در شهر خودش هم روی صحنه می رفت. اورعی درباره حضورش در شهرهای مختلف بیان می کند: به نظرم در جهان امروز که ارتباطات سریع و وسیع شده است. دیگر فرقی نمی کند در کدام شهر حضور داشته باشید. از این رو من اگر در زمینه شغلی ام، پیشنهاد کار خوبی را از هر شهری دریافت کنم، قطعاً می پذیرم.

او حضور و کسب تجربه در تهران را برای هنرمندان شهرستان ها لازم می داند و در این باره می گوید: هنرمندان شهرستانی نباید به این فکر کنند که قرار است خیلی سریع در تهران دیده و به ستاره تبدیل شوند. چون اگر انتظار عجیبی از حضورشان در پایتخت داشته باشند، ممکن است خیلی زود ناامید شوند. آن ها باید بدانند در تهران باید از صفر شروع کنند. دوباره تلاش کنند، رابطه برقرار کنند و آموزش ببینند. یعنی باید در ابتدا فقط با دید کسب تجربه و افزایش دانش خود در این شهر حضور پیدا کنند. این هنرمند ادامه می دهد: حضور در تهران یک تجربه دوچندان برای هنرمند است، چون می تواند با کارگردانان و نویسندگان بیشتری ارتباط برقرار کند و تجربه های بهتری به دست بیاورد، اما اینکه آنجا بماند یا نه، به تصمیم شخصی خودش برمی گردد.

بازی در ۳ فیلم اکران نشده
اورعی در سال های گذشته در سه فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته است که هنوز اکران عمومی نشده اند. فیلم «شوماء» به کارگردانی مرگان بیات که حدود دو سال پیش تولید شده و چندی پیش نیز در جشنواره ملی اقوام ایرانی به نمایش درآمد، یکی از این آثار است. اورعی در این فیلم نقش فردی به نام لقمان با بازی می کند که یکی از فرماندهان جنگ در عملیات کربلا ۴ است. او درباره این تجربه می گوید:

برای من تجربه بسیار فوق العاده ای بود، به ویژه که سکانس های مشترکی با خانم فاطمه معتمدآریا و آقای پژمان باغزی داشتم و توانستم از آن ها بسیار بیاموزم. این هنرمند درباره دواتر دیگری که در آن ها به ایفای نقش پرداخته است نیز توضیح می دهد: من در فیلم «میمون» به کارگردانی مهدی ضیاچمنی و محمدرضا شیران که اثری روان شناسانه و اجتماعی است و همچنین فیلم «به باد تکیه می دهد» به کارگردانی جواد جلالی که فضایی شاعرانه دارد و درباره یک کتاب فروش دوره گرد است، بازی کرده ام که هر دو این آثار برای اکران در خارج از کشور اقدام کرده اند.

اورعی که قرار است از اول بهمن با نمایش «یاران در شب تابستان» به کارگردانی میترا بابایی در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه برود، درباره علاقه اش به تئاتر و سینما و تفاوت بازیگری در این دو عرصه می گوید: من بازیگری در تئاتر را بیشتر دوست دارم و برعکس همه که فکر می کنند بازیگری تئاتر سخت تر از سینماست، من فکر می کنم بازی در سینما کار سختی است. چون باید تکنیک ها را خیلی خوب بشناسید و با پشت صحنه سینما، قاب ها، نورپردازی، فیلم برداری و... هم آشنا باشید.

عرصه کارگردانی با بازیگری نیز می گوید: حرفه اصلی من بازیگری است، اما به دلیل سال های زیادی که در بازیگری تئاتر بودم و علاقه خودم به روند تولید، چگونگی شکل گیری یک تئاتر را هم یاد گرفته ام. از این رو برای کسب تجربه های جدید تصمیم گرفتم هر سال یا هر دو سال یک بار، تئاتری به کارگردانی خودم را روی صحنه ببرم.

چالش های اقتصادی

اورعی در بخش بعدی صحبت هایش درباره وضعیت تئاتر مشهد نکاتی را مطرح می کند: به نظرم اوضاع تئاتر مشهد از لحاظ کمیت و کیفیت خوب است، اما به دلیل اوضاع اقتصادی چالش هایی در جذب مخاطب وجود دارد.

او با اشاره به کاهش مخاطبان نمایش ها در یک ماه گذشته می گوید: اوضاع اقتصادی چندان خوب نیست، اتفاقی که تولید یک نمایش را سخت کرده و باعث شده است مردم هم نتوانند از همه آثار روی صحنه حمایت کنند.

این هنرمند ادامه می دهد: هزینه اجاره سالن نمایش خیلی زیاد است و هزینه تولید یک اثر حدود ۲۰ میلیون تومان می شود، در حالی که بیشتر نمایش ها کمتر از این میزان می فروشند. البته مسئولان تماشاخانه ها هم تقصیری ندارند. آن ها هم اجاره می دهند و هزینه های زیادی باید برای صحنه، برق و پروژکتور صرف کنند.

به گفته اورعی، تماشاگران از میان حدود پانزده نمایشی که در تماشاخانه های مشهد در حال اجرا هستند، نهایتاً از یکی دواتر حمایت می کنند. البته در این میان نمایش های تهرانی با حضور سلبریتی ها هم روی صحنه می روند که شاید خیلی از مردم ترجیح بدهند بلیت آن ها را تهیه کنند. این هنرمند تأکید می کند، من مخالف حضور گروه های تهرانی نیستم، فقط می خواهم به این نکته اشاره کنم که جذابیت آثار تهرانی برای مخاطبان بیشتر است، از این رو شاید در آن ماهی که اثری از تهران در شهرمان اجرا می شود، دیگر به سراغ تماشای آثار هنرمندان مشهدی نروند. این اتفاق نباید به عادت تبدیل شود. به طوری که مخاطبان فقط منتظر اجرای نمایش های تهرانی باشند. او باور دارد برای جلوگیری از این اتفاق باید کیفیت آثار تولیدی در مشهد همیشه خوب باشد. همچنین باید اطلاع رسانی بهتری برای نمایش ها صورت بگیرد و شهرداری امکان انجام تبلیغات شهری را برای گروه ها فراهم کند، وگرنه امکان دارد چراغ تئاتر مشهد خاموش شود.

تجربه حضور در تهران

اورعی که بعد از گذشت حدود ۱۰سال به مشهد بازگشته است، می گوید ارتباطش را با تهران قطع نکرده است و هنوز هم پیشنهاد بازی در تئاتر و آثار تصویری ای را دریافت می کند که در این شهر تولید می شوند، اما با توجه به فوت پدرش ترجیح می دهد وقتش را بیشتر در مشهد و با خانواده اش سپری کند. او البته در زمان حضورش در تهران نیز همچنان ترجیحش به حضور در

گفت وگو با بهادر اورعی، بازیگر پرکار این روزهای تئاتر مشهد

که بازی در چندین اثر تصویری را هم تجربه کرده است

در تهران نمی توان یک شبه ستاره شد!

شکیبا افخمی راد

بهادر اورعی از بازیگران پرکار تئاتر مشهد در ماه های گذشته بوده است؛ هنرمندی که بعد از حدود ۱۰سال فعالیت هنری در تهران، به دلیل

مسائل خانوادگی به دیار خودش بازگشته و فعالیت هنری اش را دوباره در مشهد از سر گرفته است. او تا امروز در نمایش های مختلفی به ایفای نقش پرداخته و در آثار تصویری متعددی جلو دوربین رفته است که از میان آن ها می توان به فیلم های سینمایی «چراغیبه نمی کنی؟»، «سورنجان»، «شوماء» و «سریال، سرزده» اشاره کرد. اورعی چندی پیش نیز هم زمان با دو نمایش «پزشک نازنین»، و «گلدانی هستم روی میز تلویزیون»، در تماشاخانه مایان روی صحنه تئاتر مشهد حضور داشت. ما به بهانه حضور اورعی در این دو نمایش و دیگر فعالیت های هنری که در سال های گذشته انجام داده، با او گفت وگو کردیم که در ادامه پیش روی شماست.

اجرای یک پروژه کلاسی

بهادر اورعی نمایش «پزشک نازنین» را که پروژه کلاسی هنرجویان دوره مبانی بازیگری خودش بوده، کارگردانی کرده و «شب در تماشاخانه مایان روی صحنه برده است. درواقع این هنرمند در کارگاه انتقال تجربه، درس های تئوری را با شخصیت های نمایش «پزشک نازنین» با هنرجویانش تمرین می کرده است. او درباره اینکه چرا در بسیاری از پروژه های آموزشی، نمایشنامه «پزشک نازنین» برای اجرا انتخاب می شود، توضیح می دهد: «پزشک نازنین» نمایشی اپیزودیک است که به کارگردان اجازه می دهد براساس تعداد بازیگرانش چند اپیزود را برای اجرا انتخاب کند. یعنی نمایشنامه ای به گونه ای است که اگر دو اپیزود را از وسط برداریم، به قصه لطمه ای وارد نمی شود. همچنین متکی بودن نمایشنامه «پزشک نازنین» بر بازیگر و اینکه فضای نمایش بدون دکور و نور و فقط با حضور بازیگران روی صحنه هم شکل می گیرد، باعث شده است بسیاری از کارهای هنرجویی به سراغ اجرای این اثر از نیل سایمون بروند.

بازی در اثری درام موزیکال

او اخیراً با بازی در نمایش موزیکال «گلدانی هستم روی میز تلویزیون» به کارگردانی آرمان پارسیان درخشیده است. اثری از گروه طبقه سیزدهم که پیش از این نمایش های «آنتراک» و «بی قرار» را اجرا کرده بودند و امضای خاص خودشان را دارند. به گفته اورعی، نمایش «گلدانی هستم روی میز تلویزیون» در ابتدا قرار بوده شش ماه پیش در پردیس تئاتر اردیبهشت روی صحنه برود، اما به دلیل تعطیلی این تماشاخانه و همچنین



گزارشی از اکران فیلم کوتاه «سرود کلنل» با حضور طیف وسیعی از هنرمندان سینما و تئاتر در پردیس سینمایی اطلس

چهره های جدید از یک شخصیت ملی



انتخاب زیبایی شناسانه است. من از همکاری با گروه تولید و بازیگران بسیار لذت بردم. زیرا با تلاش خود به کار رنگ دادند. این اثر ضعف هایی دارد، اما عوامل با فعالیت حرفه ای خود آن را پوشش دادند.»

ساخت فیلم در لوکیشنی بکر اما محروم

محمد طهران، تهیه کننده فیلم کوتاه «سرود کلنل»، شروع ساخت آن را یک اتفاق بسیار ساده توصیف کرد و افزود: «ابتدا قرار بود من نقش «کلنل» را بازی کنم، اما به دلیل مشکلاتی که در رابطه با هزینه های زیاد این فیلم وجود داشت، در سمت تهیه کننده قرار گرفتم. اولین تجربه تهیه کنندگی من در سینما به فیلم «پینگ پنگ» برمی گردد که هنوز اکران نشده

گزارش روز

ریحانه موسوی

فیلم کوتاه «سرود کلنل» به نویسندگی و کارگردانی سجاد مشتاق، فیلم ساز جوان انجمن سینمای جوانان ایران، دفتر مشهد و تهیه کنندگی محمد طهران، اکران شد. این فیلم کوتاه اشاره ای به آخرین روز زندگی کلنل محمدتقی خان سپیان دارد و روایتگر سربازی در دسته موسیقی است که در آستانه جنگ قرار است مارش نظامی بنوازد. تارخ اردشیری، علی عبداللهی، دریا تاجی رودی و مجتبی کیمیایی در قامت بازیگر در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

اولین بارقه های امید هنرمندان جوان

سجاد مشتاق که پیش از این فیلم «سفید»، برداشت آزادی از نمایشنامه «سه خواهر» نوشته آنتوان چخوف را در کارنامه خود داشته، گفت: «هنرمندانی که نخستین اثر خود آن هم فیلم کوتاه را کارگردانی می کنند، اولین بارقه های امیدشان انجمن سینمای جوانان است. آن ها به دنبال یافتن یک ایده جالب هستند تا آن را تحویل انجمن بدهند و از آنجایی که خودشان بود چه شخصی ندارند، امیدشان حمایت چنین تشکلی است.»

این فیلم ساز انجمن سینمای جوانان مشهد با اشاره به اینکه رنگ سیاه و سفید فیلم برگرفته از مفهوم داستان فیلم نامه است، افزود: «این انتخاب فارغ از هر تحلیل و تفسیری یک

درد دل های غریبه و آشنا

دردهای شکمی همیشه منشأ گوارشی ندارند و گاهی خطرناک اند

دردهای ناحیه شکمی

به ناحیه بین دنده ها و لگن، شکم می گویند. حالا به هر دردی که در این بخش به شکل پیچش یا درد تند و تیز یا مبهم احساس شود، دل درگفته می شود، دردی که حتی ممکن است منشأ روحی و روانی هم داشته باشد.



نشانه های همراه با دل درد

- احساس رگ به رگ شدن
- دفع گاز یا آروغ زدن
- در عضلات شکم
- سوزش معده
- تیرکشدن
- کاهش اشتها
- انقباض ماهیچه ای
- حالت تهوع
- نفخ
- اسهال

انواع دل درد

نوع دل دردهم می تواند تعیین کننده منشأ درد باشد.

۱ دردهای موضعی

علت ایجاد این درد، مشکلی در یک اندام خاص است و معمولاً در یک عضو مشخص احساس می شود، مانند زخم معده.

۲ دردهای کرامپی

بیشتر با اسهال، یبوست یا نفخ شکم همراه است و خیلی جدی نیست. در زنان معمولاً به علت عادت ماهانه یا سقط جنین ایجاد می شود.

۳ دردهای کولیکی

ناگهانی و شدید به وجود می آید و شبیه به گرفتگی عضلانی یا دل پیچه است. از شایع ترین علت های آن می توان به درد سنگ کلیه و کیسه صفرا اشاره کرد.

دل دردهای خطرناک

اگر درد بیمار شدید باشد و ناگهانی شروع شود یا بیشتر از ۲۴ ساعت طول بکشد یا با یکی از این نشانه ها همراه باشد، باید سریع به پزشک مراجعه کرد.

- تب
- استفراغ مداوم و بیش از سه روز
- مشکل در دفع مدفوع
- تکرر غیرعادی ادرار یا همراه با سوزش و درد هنگام ادرار کردن
- خون در استفراغ یا مدفوع
- مشکل تنفسی
- درد در بارداری
- حساسیت به لمس شکم
- درد به دنبال وارد شدن آسیب

روش های تشخیصی

- معاینه حضوری
- آزمایش خون
- عکس برداری و رادیوگرافی
- سونوگرافی
- آندوسکوپی و کولونوسکوپی



کی، کجا و چگونه؟

کفتم که دل درد می تواند نمود خارجی بیماری های زیادی باشد. با وجود این کیفیت و محل همه این دردها با هم متفاوت است و پزشکان با تجربه براساس همین ریزه کاری ها متوجه منشأ درد می شوند.

دردهای بالای شکم

- سنگ کیسه صفرا
- حمله قلبی
- هپاتیت
- التهاب ریه

دردهای بالا سمت راست

- هپاتیت
- آسیب و ضربه
- التهاب ریه
- آپاندیسیت

دردهای بالا سمت چپ

- بزرگ شدن طحال
- انسداد روده
- آسیب و ضربه
- عفونت کلیه
- حمله قلبی
- سرطان

دردهای بخش مرکزی

- آپاندیسیت
- التهاب معده ای روده ای
- آسیب و ضربه
- اورمی یا تجمع مواد زائد در خون

دردهای پایین سمت چپ

- التهاب روده
- سرطان
- عفونت کلیه
- کیست تخمدان

دردهای پایین سمت راست

- آپاندیسیت
- فتق
- عفونت کلیه
- سرطان

دردهای تحتانی شکم

- آپاندیسیت
- انسداد روده
- حاملگی خارج رحمی

درمان های خانگی

اگر دل درد نشانه وضعیت پزشکی جدی نباشد، می شود درد آن را با برخی روش های ساده آرام کرد. مانند استفاده از کمپرس آب گرم یا مصرف برخی خوراکی ها مثل چای زنجبیل، چای بابونه، دم نوش نعناع فلفلی، زنجبیل و رازیانه و سرکه سیب.

روش های پیشگیری از دل دردهای ساده

- وعده های غذایی تان را کوچک و تعداد دفعات آن را زیاد کنید.
- همیشه غذای تان را آهسته بخورید و خوب بجوید.
- نوشیدنی ها و غذاها را خیلی داغ یا خیلی سرد نخورید.
- از مصرف الکل پرهیز و مصرف کافئین را محدود کنید.
- در زمان خوردن غذا اوپس از آن درست بنشینید.
- فعالیت بدنی منظم داشته باشید.
- یبوست خود را سریع درمان کنید.
- از نگهداری ادرار یا مدفوع یا گاز در روده ها خودداری کنید.
- پس از مصرف غذا تا دو ساعت از خوردن هر نوع نوشیدنی یا میوه خودداری کنید.
- نیم ساعت پیش از غذا از نوشیدن مایعات و یک ساعت پیش از آن هم از خوردن میوه خودداری کنید.
- پس از خوردن غذا فعالیت سنگین نداشته باشید. با وجود این، تا دو ساعت هم دراز نکشید و نخوابید.
- مصرف برخی داروها مانند آسپرین و ناپروکسن سبب درد معده می شود. این داروها را خود سرانه مصرف نکنید.

نشانه های قولنج

- گریه بدون علت مشخص، از چند دقیقه تا چند ساعت
- گریه شدید و شبیه جیغ زدن به شیوه بیان درد
- بی قراری حتی پس از کاهش گریه بسیار
- تغییر رنگ صورت به سمت برافروختگی یا قرمزی
- سفت کردن پاها و بازوها، مشت کردن دست ها
- و متورم شدن شکم

علت قولنج

- ورود هوا در زمان گریه طولانی یا مکیدن شیر به دستگاه گوارش کودک
- کامل نبودن سیستم گوارشی
- نبود تعادل بین باکتری های سالم در دستگاه گوارش
- حساسیت یا انداختن تحمل برخی مواد غذایی
- پر خوری، کم خوری یا آروغ زدن منظم
- استرس یا اضطراب زیاد مادر

درمان قولنج

دادن هرگونه دارویی به کودکان کمتر از شش سال بدون تجویز پزشک ممنوع است، حتی مسکن های ساده. برای درمان قولنج هم حتماً باید از پزشک متخصص کودکان مشورت گرفت.



قولنج؛ نخستین دل درد دوره نوزادی

کولیک یا قولنج به حالتی گفته می شود که در آن نوزاد بدون بیماری یا احساس گرسنگی به مدت بیش از سه هفته، دست کم سه روز در هفته و هر روز بیش از سه ساعت گریه می کند. قولنج در واقع نوعی دل درد است که بیشتر عصرها اتفاق می افتد و نوع تغذیه کودک هم تأثیر زیادی در آن ندارد.



پایان بیماری

دوازده هفته

آغاز روند بهبودی

شش هفته به بعد

اوج بیماری

چهار تا شش هفته

شروع قولنج

حدود سه هفته

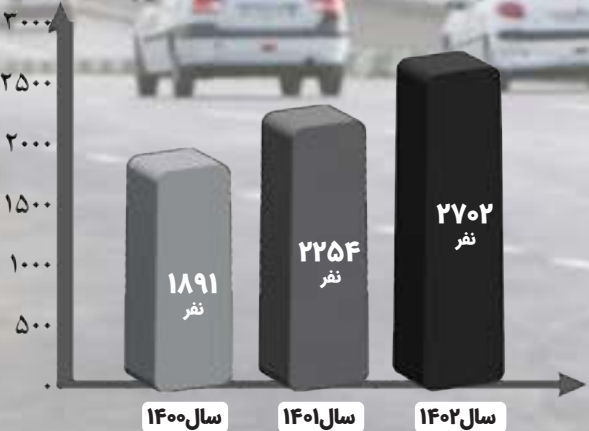
هوای نفس گیر

۲۷۰۲ قربانی؛ ۵۲ همت خسارت

مشهدی ها پارسال هوایی را تنفس کرده اند که ذرات معلق آلاینده آن ۷برابر بیشتر از رهنمود جهانی بوده است

گزارش روز

پرونده رایج



رشد سالانه مرگ های منتسب به آلودگی هوا در مشهد

وزارت بهداشت در راستای انجام تکالیفش در قانون هوای پاک، در سال گذشته بیماری هاو مرگ های ناشی از آلودگی هوا در ۵۷شهر کشور و با جامعه آماری بیش از ۴۸ میلیون نفر را بررسی کرده است. نتایج این بررسی هاتلخ و دردناک است و نشان می دهد پارسال بیش از ۲۰هزار و ۶۹۲ مرگ منتسب به آلودگی هوا در کشور ثبت شده است. همچنین یافته های این بررسی حکایت از آن دارد که هزینه های مرتبط با مرگ های ناشی از ذرات معلق کمتر از ۲۰۵ میکرون در سال گذشته بیش از ۱۲ میلیارد دلار یا تقریبا ۶۰۰هزار میلیارد تومان بوده است. وضعیت آلودگی هوا و قربانیان و خسارت هایش در مشهد میان آن ۵۷شهری که وزارت بهداشت بررسی کرده، چگونه است؟ دکتر عباس شاهشونی، رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت، در این زمینه پاسخگوی پرسش های ماست.

دکتر شاهشونی در صحبت هایش از روند افزایشی مرگ های منتسب به ذرات معلق کمتر از ۲٫۵ میکرون در مشهد خبر می دهد و می گوید: در سال ۱۴۰۲ به طور میانگین ۲هزار و ۷۰۲ مرگ منتسب به این ذرات در شهر مشهد ثبت شده که در سال ۱۴۰۱ این رقم ۲هزار و ۲۵۸مرگ بوده است.

او همچنین بیش تر تعداد مرگ های منتسب به این ذرات را در سال ۱۴۰۰در مشهد ۱۸۹۱نفر اعلام کرده بود. مقایسه این ارقام از رشد تعداد قربانیان آلودگی هوا در شهرمان حکایت دارد.

قربانیان مشهدی آلودگی هوا، ۵۰درصد بیشتر از کشور

رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت به این نکته هم اشاره می کندکه طی سال های ۱۳۹۶تا ۱۴۰۲به صورت میانگین تقریبا ۱۵درصد از مرگ های طبیعی در مشهد منتسب به ذرات معلق کمتر از ۲٫۵میکرون بوده و این درحالی است که میانگین کشوری تقریبا ۱۰درصد بوده است. به عبارت دیگر، در این بازه زمانی، مرگ های منتسب به این ذرات در مشهد ۵درصد بیشتر از میانگین کشوری است.

«آلودگی هوا یک ریسک فاکتور محسوب می شود و بر انسان ها از دوران «جنینی» تا «سالمندی» از جهات مختلف اثر می گذارد. آلودگی هوا فقط نباید به عنوان عامل ابتلای چند بیماری در نظر گرفته شود، زیرا بر سلامت انسان ها از جوه مختلف اثر می گذارد. اما بررسی ها بیانگر این است که چهار بیماری «سکته قلبی»، «سکته مغزی»، «سرطان ریه» و «بیماری های مزمن انسداد ریوی» با آلودگی هوا ارتباط بیشتری دارند.» دکتر شاهشونی که پیش تر این توضیح را درباره تأثیر آلودگی هوا بر سلامتی بیان کرده بود، حالا به خبرنگار ما می گوید: پارسال در مشهد به صورت میانگین ۱۷٫۵درصد از مرگ ومیرهای ناشی از «سکته قلبی» منتسب به این ذرات بوده است. این رقم درباره قربانیان ناشی از «سکته مغزی» ۱۹درصد بوده که بالاتر از میانگین کشوری است.

او ادامه می دهد: علاوه بر این، پارسال ۱۹درصد از مرگ هایی که به علت «سرطان ریه» در مشهد رخ داده، به این ذرات معلق نسبت داده شده و باز هم بالاتر از میانگین کشوری بوده است. در نهایت پارسال حدود ۱۸درصد از مرگ ومیرهای ناشی از «بیماری های مزمن انسداد ریوی» در مشهد منتسب به این ذرات و بیشتر از میانگین کشوری بوده است.

۵۲ همت

خسارت جانی آلودگی هوا در مشهد

در سال ۱۴۰۲ به صورت میانگین هزینه مرگ های منتسب به ذرات معلق PM۲٫۵در شهر مشهد برابر ۱۰۶۰میلیون دلار، یعنی بیش از یک میلیارد دلار است. رقمی که به گفته رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت معادل ریالی آن ۵۲هزار میلیارد تومان برآورد شده است. دکتر شاهشونی پیش تر میزان این خسارت را برای شهر مشهد در سال ۱۴۰۰برابر ۲۸هزار میلیارد تومان، معادل ۱۰۲۲میلیون دلار اعلام کرده بود.

۲هزار و ۷۰۲نفر از همشهریانمان در سال گذشته قربانی آلودگی هوا شدند. تعبیر علمی و دقیقش می شود اینکه پارسال مرگ این افراد «منتسب به ذرات معلق کمتر از ۲٫۵ میکرون» در مشهد ثبت شده است؛ این ذرات برای ما مشهدی ها همان قاتل خاموشی است که همه جای شهر آزادانه می چرخد و نه می شود دستگیر و مجازاتش کرد و نه می توان از شرش در امان بود. حالا دیگر نفس کشیدن در مشهد نه فقط «مد حیات» نیست، بلکه قاتل جان است. بر اساس داده هایی که وزارت بهداشت در اختیار خبرنگار شهر آرا قرار داده است، در سال گذشته مشهدی ها هوایی مرگ بار را وارد ریه هایشان کرده اند که میانگین غلظت این ذرات آن هفت برابر بیشتر از رهنمود سازمان جهانی بهداشت (۵میکرو گرم بر مترمربع) و نیز سه برابر بیشتر از استاندارد ملی (۱۲ میکرو گرم بر مترمربع) بوده و سبب شده است این تعداد از شهروندان جان عزیز شان را از دست بدهند. این فقط یک سوی ماجراست. سوی دیگرش خسارت های اقتصادی ناشی از مرگ های منتسب به میانگین غلظت ذرات معلق کمتر از ۲٫۵ میکرون است که این رقم در سال گذشته برای شهر مشهد ۵۲هزار میلیارد تومان برآورد شده است.

مرگ

۳۰۶۹۲

میزان مرگ منتسب به آلودگی هوا در کشور در سال ۱۴۰۲

مرگ



مرگ

در سال های ۱۳۹۷تا ۱۴۰۲میانگین غلظت ذرات معلق کمتر از ۲٫۵میکرون در مشهد بیش از شش برابر رهنمود سازمان جهانی بهداشت یا همان «حد سلامت» بوده است

مرگ

۶۰۰

هزار میلیارد تومان خسارت مرگ های منتسب به آلودگی هوای کشور در سال ۱۴۰۲

در سال ۱۴۰۲به صورت میانگین هزینه های مرگ های منتسب به ذرات معلق PM۲٫۵در شهر مشهد برابر ۱۰۶۰میلیون دلار، یعنی بیش از یک میلیارد تومان است

مرگ

هزار میلیارد تومان خسارت مرگ های منتسب به آلودگی هوای مشهد در سال ۱۴۰۲



مشهدی ها پارسال هوایی را تنفس کرده اند که ذرات معلق آلاینده آن ۷برابر بیشتر از رهنمود جهانی بوده است



ذرات معلق PM ۲/۵ ذرات ریزی هستند که اندازه شان کمتر از ۲/۵میکرومتر است و یکی از عوامل اصلی آلودگی هوا هستند. یا میکرون است و یکی از عوامل اصلی آلودگی هوا هستند. قطر این ذرات ۲/۵میکرون یا کمتر (صدا برابر کوچک تر از قطر موی انسان) است و آن قدر کوچک اند که می توانند حتی به کوچک ترین مجاری هوای ریه ها نفوذ کنند.

میانگین غلظت سالانه ذرات معلق در مشهد ۷برابر رهنمود جهانی!

از رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت می خواهیم کمی جزئی تر از وضعیت ذرات معلق کمتر از ۲٫۵میکرون در مشهد بگویید. دکتر شاهشونی در پاسخ اظهار می کند: در سال ۱۴۰۲میانگین غلظت این ذرات شهر مشهد ۳۶میکرو گرم در مترمکعب بوده است. این رقم بیش از هفت برابر رهنمود سازمان جهانی بهداشت و تقریبا سه برابر استاندارد ملی کشور، یعنی ۱۲میکرو گرم در مترمکعب است. به گفته او، پارسال میانگین غلظت ذرات معلق کمتر از ۲٫۵میکرون در کشور ۳۰میکرو گرم بوده است و ارقام نشان می دهد میزان این ذرات در مشهد (۳۶میکرو گرم در مترمکعب) بالاتر از میانگین کشوری بوده است. دکتر شاهشونی این راهم می گوید: در سال های ۱۳۹۲تا ۱۴۰۲میانگین غلظت این ذرات در مشهد بیش از شش برابر رهنمود سازمان جهانی بهداشت یا همان «حد سلامت» بوده است. کمترین حد این غلظت در سال ۱۳۹۳و بیشترینش در سال ۱۴۰۲ بوده است. او بیان می کند: در سال های ۱۳۹۵تا ۱۴۰۲به طور میانگین ۷درصد از روزهای سال محدوده غلظت ذرات معلق در مشهد پایین تر از رهنمود جهانی و ۱۵میکرو گرم در متر مکعب بوده و این درحالی است که میانگین کشوری ۲۲درصد بوده است. دکتر شاهشونی بیان می کند: طی سال های ۱۳۹۲تا ۱۴۰۲، به طور میانگین مشهد فقط در ۳۰درصد از روزهای سال دارای هوای «پاک» بوده، درحالی که میانگین کشوری ۱۵درصد بوده است. در همین بازه زمانی، ۶۵درصد از روزهای سال کیفیت هوای مشهد در محدوده «قابل قبول» قرار داشته که این درصد بالاتر از میانگین ۶۲درصدی کشور است. در ۲۸درصد از روزهای پارسال هوای مشهد «ناسالم برای گروه های حساس» بوده که این رقم هم از میانگین کشوری ۱۷درصدی بالاتر بوده است. در ۴درصد از روزهای پارسال نیز هوای مشهد در محدوده «ناسالم برای همه گروه ها» قرار داشته که این میزان تقریبا برابر میانگین کشوری است. همچنین در ۰٫۴درصد از روزهای پارسال هوای مشهد در محدوده «خیلی ناسالم» و در ۰درصد از روزها در محدوده «خطرناک» قرار داشته است.

از او درباره جایگاه مشهد در میان شهرهای بررسی شده از لحاظ تعداد فوتی ها و نیز خسارت های اقتصادی ناشی از این مرگ ومیرها هم می پرسیم. این طور پاسخ می دهد: طبیعتا هرچه جمعیت و میزان آلودگی ذرات معلق بیشتر باشد، تعداد فوتی ها و خسارت ها بیشتر است. تهران بیشترین جمعیت را دارد و بیشترین خسارت وفوتی را در کشور دارد. بعد از آن هم کلان شهرهای مشهد و اصفهان است. با توجه به اینکه پارسال میزان غلظت ذرات معلق کمتر از ۲٫۵میکرون این دو کلان شهر حدود ۳۵میکرو گرم در مترمکعب بوده است و جمعیت بیشتری هم دارند، تعداد مرگ های منتسب به ذرات معلق و خسارتش هم در آن ها بیشتر بوده است.

بیم ها و امیدها

آمارها و ارقامی که از تبعات آلودگی هوا در مشهد منتشر می شود، تلخ و نگران کننده است و مقایسه آن ها با سال های پیش هم حکایت از آن دارد که سال به سال بر عمق این فاجعه افزوده می شود. ما پیش تر در گزارش های گوناگونی به مسئله آلودگی هوا در مشهد و نیز ریشه ها و راهکارهایش پرداخته ایم؛ از قانون هوای پاک گفته ایم که اجرای درست و دقیقش معطل تخصیص بود چه است، از ورود دستگاه قضا و سازمان بازرسی به اجرای این قانون و بررسی عملکرد دستگاه های اجرایی گفته ایم و اینکه قرار است با مقصران آلودگی هوا برخورد شود. امید که مسئولان دست بچینانند و فکری اساسی برای نفس های به شماره افتاده شهر و حال وخیم هوایش بکنند.

شهر

اشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ ۱۸ رجب ۱۴۴۶ شماره ۱۳

شهر

شهر

یادداشت

چرا آلودگی هوا در کلان شهرهای ایران کاهش نمی یابد؟

درحالی که در هفته هوای پاک قرار گرفته ایم، در طول چند هفته گذشته تقریبا همه کلان شهرهای کشور روزهای بسیار آلوده ای را در دوره های طولانی و پیاپی تجربه کرده اند. سویا خسارت ها و ضرر و زیان های هنگفت ناشی از آلودگی هوا، تداوم روزهای آلوده و افزایش شدت و فراوانی آن در سال های اخیر، متأسفانه مؤید آن است که به رغم وجود سازمان های عربض و طویل و برنامه های متعدد، هنوز اقدامات انجام شده در زمینه کاهش آلودگی هوا و چالش های زیست محیطی ناشی از آن، چندان جدی و تأثیرگذار نبوده است. به بهانه روز هوای پاک، در این یادداشت سعی خواهد شد تا دلایل اقلیمی آلودگی هوا در کلان شهرهای ایران بررسی شود.

از منظر اقلیم شناسی، عامل اصلی همه آلودگی های شدید و روزهای بسیار آلوده در کلان شهرهای ایران نتیجه استقرار یک الگوی جوی خاص در روزهای یاد شده است. به عبارتی دیگر، در محیط شهری منابع مختلفی از آلاینده ها، اعم از طبیعی یا انسانی در ایجاد آلودگی هوا نقش دارند، اما آنچه سبب می شود یک روز خاص در طول سال به یک روز بسیار آلوده تبدیل یی شود، نه مقدار افزایش تولید آلاینده ها در شهر، بلکه در درجه نخست، تغییر موقت ساختار جو در آن روز خاص است. تحقیقات ما در این باره نشان می دهد روزهای بسیار آلوده در کلان شهرهای ایران را می توان در دو دسته اصلی طبقه بندی کرد.

دسته نخست، روزهایی هستند که به علت شکل گیری «وارونگی دما»، جو در سطح زمین و در لایه های بالاتر پایدار می شود و امکان انتشار آلاینده ها وجود ندارد. این نوع آلودگی شدید که سهم اصلی را از روزهای بسیار آلوده کلان شهرهای ایران به خود اختصاص می دهد، بیشتر به واسطه استقرار یک مرکز پرفشار در سطح دریا یا شکل گیری یک پشته در لایه های بالاتر جو به وجود می آید. در این باره، آلوده ترین روزها زمانی به وقوع می پیوندند که به علت استقرار هم زمان یک پشته قوی در ترازهای میانی جو و یک مرکز پرفشار در سطح، شاهد ترکیبی از وارونگی تابشی (وارونگی دما در سطح) و وارونگی فرونشستی در نیم رخ قائم جو باشیم. این نوع آلودگی در دوره سرد سال بسیار متداول است. در دوره سرد سال به واسطه طولانی بودن ساعات شب و به تبع آن، خروج انرژی تابشی زمین به مدتی طولانی، شاهد کاهش محسوس دمای سطحی در ساعات اولیه صبح خواهیم بود. این درحالی است که کمی بالاتر از سطح زمین، به علت خصوصیت گلخانه ای آلاینده های جوی، دمای هوا در لایه های مجاور سطح زمین بالاتر خواهد بود. نتیجه شکل گیری چنین الگویی از دما در نیم رخ قائم جو (وارونه شدن نیم رخ قائم دما)، پیدایش نوعی از وارونگی دما، موسوم به «وارونگی تابشی» در مجاورت سطح زمین است که متداول ترین عامل طبیعی ایجاد روزهای بسیار آلوده در شهرهای ایران در فصول پاییز و زمستان است. در آلودگی شدید دسته اول، تقریبا همه آلاینده های شهری، اعم از ذرات معلق ۲٫۵-میکرون، دی اکسیدکربن، منوکسیدکربن، دی اکسیدنیتروژن و دی اکسیدگوگرد به علت پایداری شدید هوا در ستون جو و انتشار نیافتن قائم آلاینده ها غلظت زیادی را تجربه خواهند کرد.

اما برخلاف روزهای دسته اول، دسته دوم روزهای بسیار آلوده، در جوی ناپایدار، حاصل از عبور سامانه ای کم فشار ایجاد می شوند. در این دسته، روزهای بسیار آلوده، نه به دلیل افزایش آلاینده های محلی با منشأ شهری، بلکه بیشتر به علت انتقال گرد و غبار از منابع غبار در دست حاصل می شوند. در حقیقت این نوع آلودگی در کلان شهرهای ایران نتیجه عبور سامانه های کم فشار یا گذر جبهه های آن ها از روی منطقه است. سامانه های یاد شده زمانی که رطوبت کافی به داخل آن ها تزریق نشود، بدون آنکه بارش درخورتوجهی ایجاد کنند، از سطوح بیابانی و عریان بیابان های غرب آسیا، آسیای مرکزی یا مناطق خشک داخلی حجم درخورتوجهی از غبار را با خود به همراه دارند. روزهای بسیار آلوده تابستان و پاییز ۱۴۰۲در شهر مشهد را می توان در زمره این دسته از آلودگی ها قلمداد کرد. نتایج تحقیقات حاکی از آن است که روزهای آلوده دسته دوم در قیاس با روزهای دسته اول بسیار کم و محدود هستند.

سویا دسته بندی بالا، آنچه سازمان های مسئول و همچنین برنامه ریزان و سیاست گذاران شهری درباره آلودگی هوا باید به آن توجه داشته باشند، ظرفیت طبیعی بسیار زیاد کلان شهرهای ایران برای وقوع آلودگی های شدید و افزایش غلظت آلاینده ها در این شهرهاست. بر اساس تحقیقات انجام شده، هر یک از شهرهای مشهد، تهران و تبریز به طور میانگین به ترتیب ۳۲۲، ۲۳۳ و ۲۶۰ روز انواع وارونگی دما را در طول سال تجربه می کنند (منابع تا ۴). وارونگی دما پدیده ای جوی است که خارج از کنترل و مدیریت بشر است و وقوع آن به سبب ایجاد پایداری هوا در ستون جو، به طور مستقیم افزایش غلظت آلاینده ها را در پی دارد. در واقع، آنچه همه برنامه های سازمان های مسئول درباره کاهش آلودگی هوا در کلان شهرهای ایران را بی اثر یا کم اثر کرده، ظرفیت طبیعی بسیار زیاد این شهرها در وقوع وارونگی دما در طول سال است. بنابراین، برای بهبود کیفیت هوا و کاهش جدی و مؤثر آلاینده های جوی در شهرهای کشور، شهرداری ها، سازمان های مسئول و سیاست گذاران شهری، چاره ای جز مدیریت بسیار دقیق و سختگیرانه برای کاهش منابع آلودگی و حذف این منابع از محیط های شهری ندارند. این مهم زمانی جامه عمل می پوشد که سازمان های مسئول در همراهی با سیاست گذاران در سطح کلان و در مقیاس ملی، سیاست «شهرهای کم کربن» و «شهرهای سبز» را به شکل عملیاتی و برنامه ریزی شده به اجرا در آورند. اتخاذ چنین سیاستی در وهله نخست با جایگزین کردن منابع انرژی کنونی شهرها که بر پایه مصرف گسترده سوخت های فسیلی است، با منابع مبتنی بر انرژی های پاک تحقق می یابد؛ سیاستی که بسیاری از کشورها در راستای بهبود کیفیت هوا و افزایش مطلوبیت محیط زیست شهری سال هاست خود را به آن ملزم دانسته و به شکل عملیاتی در سطح ملی به اجرا در آورده اند. بدین ترتیب، برای از بین بردن چالش آلودگی هوا در شهرهای ایران، چاره ای جز داشتن برنامه های عملیاتی و مدون برای تبدیل کلان شهرها به شهرهای کم کربن نداریم. در این راستا، جایگزین کردن منابع سوخت شهری با انرژی های پاک و تدوین و اجرای برنامه های عملیاتی برای دستیابی به شهرهای کم کربن و شهرهای سبز، همچنین تدوین و اجرای برنامه های اقدام اقلیمی از ضروریات خواهد بود.

منابع:

۱- اسماعیلی، ر، ۱۳۹۶: بررسی ساختار و وارونگی دما در کلان شهر مشهد و ارتباط آن با تغییرات غلظت آلاینده های جوی، پایان نامه کارشناسی ارشد اقلیم شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد.

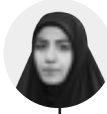
۲- حسین آبادی، ن، و همکاران. ۱۳۹۸: بررسی روند وارونگی های دمایی کلان شهرهای ایران (تهران، مشهد و تبریز)، پژوهش های جغرافیای طبیعی، ۵۱، ۷۱۳-۶۹۳.

۳- مفیدی، ع، ۱۳۹۶: وقوع ۳۲۲ روز وارونگی دما در شهر مشهد، روزنامه شهر آرا، ۱۵ دی ماه، شماره ۲۴۴۷.

۴- نوروزیان، م، ۱۳۹۴: بررسی ساختار و وارونگی دما و میزان اثر آن بر غلظت آلاینده های جوی در کلان شهر تهران، پایان نامه کارشناسی ارشد اقلیم شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد.



از خداوند متعال به بندهاش



زینب‌العابدین
در خانه علم

«کار خداست»، این جمله را زیاد شنیده‌ایم. وقتی از امری تعجب می‌کنیم یا اتفاقی در ذهنمان غیر قابل پیش‌بینی است و متوجه حکمتش نمی‌شویم، این جمله را می‌گوییم. از عجایب کار خدا مثال‌های زیادی می‌توانیم برزیم. از هستی و خلق زمین و آسمان و جزء به جزء آن‌ها گرفته تا شگفتی‌های دیگر؛ اما یکی از عجایب کار خداوند درباره پیامبران و رسولانش است. در جای جای کتب آسمانی از فرستادگانی صحبت می‌شود، پیامبرانی که از سر عشق و فیض خالق به مخلوق برای بشر فرستاده شده‌اند که زیست بشر را در این زمین و هر زمان رنگی از معرفت والوهِیت ببخشند. هر کدام از این پیامبران برای خود معجزه خاصی داشته‌اند. اعجازی که بنا بود نشانه پیمبری آن پیامبر و اتصال او با عالم الوهی باشد. گاهی عصا واژه‌ها بود و گاهی زنده کردن مردگان و شفای بیماری‌ها. اما پیمبری که قرار بود خاتم پیامبران باشد که دیگر حجت را بر بشر تمام کند معجزه‌اش باید از سنخ و جنسی باشد که در تمام اعصار قابل فهم و استفاده باشد. معجزه پیامبر اکرم (ص) برای تمام بشریت از جنس کلمه و کلام قرار گرفت که این از حکمت خداوند متعال است.

مفهوم «کلمه» یکی از مفاهیم مهم و در عین حال پیچیده‌ای است که از دیرباز مورد توجه مکاتب بشری و الهی است. طیف داشتن معنا در بسیاری از نحله‌های فلسفی و ایده‌های نوین مطرح است. در میان اندیشمندان اسلامی نیز این نظریه مطرح است همان‌طور که به اعتقاد امام خمینی (ع) مفاهیم و معانی دارای درجاتی طولی و تشکیکی‌اند و مراتب ظاهری و بطونی یک شیء را در برمی‌گیرند و هر معنایی که به افق اطلاق نزدیک‌تر باشد و از قیود و شوائب خالی‌تر باشد، به حقیقت نزدیک‌تر است. در مورد واژه کلمه بحث‌های تخصصی زیادی وجود دارد. به اعتقاد برخی واژه کلمه در عربی دارای ریشه هندو اروپایی است. در یونانی واژه کالموس را داریم هم‌ریشه باکلموس در لاتین و کلم/ calame در فرانسوی. اگر بخواهیم در فارسی نیز بنا بر ریشه هندواروپایی، واژه بسازیم، واژه کلم ساخته می‌شود و با افزودن پسوند «ه»، واژه «کلمه» ساخته می‌شود.

و کلمه در قرآن کریم نیز جایگاهی ویژه دارد و تکرار این واژه، نماد اهمیت آن است. بیشتر از نیمی از آیات مربوط به «کلمه» در قرآن کریم، دربارهٔ خداوند به کار رفته است و بیانگر «امر» اوست که از اراده الهی نشئت می‌گیرد و بخشی از آن اوامر، به سنت‌های الهی باز می‌گردد. د ریک آیه نیز «کلمه»، به کافران نسبت داده شده است و بیانگر عقیدهٔ آن‌هاست که عملی را در پی دارند؛ بدین ترتیب «کلمه» در قرآن کریم، قولی است که هم به خداوند متعال و هم به انسان نسبت داده شده است. در بقیه آیات نیز، «کلمه» بدون انتساب به کسی، با صفات و ویژگی‌های مثبت و منفی متفاوتی هم‌نشین شده است که بر موارد اعتقادی، توحیدی و غیر توحیدی مختلفی اشاره دارد.

در حدیثی از امام صادق (ع) می‌خوانیم که فرمودند: «ان... ا... تبارک و تعالی لم یجعل له زمان دون زمان ولناس دون ناس فهو فی کل زمان جدید و عند کل قوم غرض الی یوم القیامة». خداوند متعال قرآن را برای زمان خاص یا گروه معینی قرار نداده به همین دلیل در هر زمانی تازه و نزد هر گروهی تا روز قیامت بر طراوت کرد. (بحار الانوار، جلد ۲، صفحه ۲۸، حدیث ۴۴). وقتی امر از مصدر الهی صادر شود به صورت تمام و کمال است چه رسالت پیامبر مهربانی‌ها حضرت محمد (ص) برای بشر باشد چه معجزه‌ای از سر رحمت و فیض به صورت کلمه و کتابی برای همه اعصار باشد و چه شکفتن گلی در سرزمین‌هایی دور باشد که همه این‌ها کار خداست.

بردار و بخوان

قصه‌های قرآن

منتخب از تفسیر نمونه حضرت آیت... العظمی مکارم شیرازی

قرآن کریم این اثر الهی و جاوید نسخه هدایت‌بخش همه انسان‌هاست هر که به این کتاب الهی عمل کند رستگار می‌شود و نجات پیدا می‌کند. اما این کتاب آسمانی دارای مفاهیم متعدد و لایه‌های مختلفی است و از ابعاد زیادی می‌توان آن را تفسیر و بررسی کرد. قرآن کتاب داستان و تاریخ و جغرافیا و ریاضی و... نیست بلکه کتاب هدایت است که فرمود: «هدی للناس» کتاب هدایت توده مردم است. اگر در جایی از قرآن داستانی نقل شده است به خاطر هدایتگری مردم بوده است و الا هدف قرآن داستان سرایی نیست. آیات دربرگیرنده داستان و اخبار گذشتگان و نیز حوادث زمان پیامبر اکرم (ص) را «آیات قصص» گویند. قصص (به فتح قاف و صاد) جمع قصه به معنای خبر، حال، شأن و سرگذشت است. همچنین داستان و اخبار گذشتگان که بعضی به دنبال بعضی دیگر بیان می‌گردد قصه نامیده می‌شود. در قرآن نام ۲۶ پیامبر ذکر شده و به همین مناسبت داستان بعضی از پیامبران در قرآن آمده است. در مورد تفسیرهای این قصص نیز ما تألیف‌های خوب و جامعی داریم. کتاب پیشنهادی امروز ما «قصص قرآن» منتخبی از تفسیر نمونه حضرت آیت... العظمی مکارم شیرازی است. مهم‌ترین عناوین کتاب «قصه‌های قرآن»، داستان پیامبران، دیگر داستان‌های قرآنی، داستان پیامبر اسلام (ص) و غیره است

در پیش‌گفتار این اثر آیت... العظمی ناصر مکارم شیرازی در مورد چگونگی روند و اهداف خود در طی نامه‌ای به توضیح پرداخته‌اند. ادامه قسمت‌هایی از نامه ایشان را می‌آوریم:

«خوشبختانه حضور قرآن در زندگی مسلمانان جهان و به‌خصوص در محیط کشور ما روز به روز افزایش پیدا می‌کند. قاریان بزرگ، حافظان ارجمند، مفسران آگاه در جامعه امروز ما بحمدالله کم نیستند، رشته تخصصی تفسیر در حوزه علمیه قم به صورت یکی از رشته‌های تخصصی مهم درآمد و به متقاضیان بسیاری دارد. درس تفسیر نیز از دروس رسمی حوزه‌ها و از مواد امتحانی است و در همین راستا ((تفسیرنمونه)) نوشته شد، که تفسیری است سلیس و روان و در عین حال پرمحتوا و ناظر به مسائل روز و نیازهای زمان و شاید یکی از دلایل گسترش سریع آن همین اقبال عمومی مردم به قرآن مجید است. ... گرچه برای تهیه این تفسیر به اتفاق گروهی از فضلاء گرامی حوزه علمیه قم (دانشمندان و حجج اسلام آقایان: محمد رضا آشتیانی، محمد جعفر امامی، داود الهامی، اسد... ایمانی، عبدالرسول حسنی، سید حسن شجاعی، سید نور... طباطبائی، محمود عبد‌اللهی، محسن قرآنی و محمد محمدی اشتهارداری) در مدت پانزده سال زحمات زیادی کشیده شد، ولی با توجه به استقلال فوق‌العاده از سوی تمام قشرها و حتی برادران اهل تسنن از آن، تمام خستگی تهیه آن برطرف گشت و این امید در دل دوستان به‌وجود آمد که ان شاء... اثری است مقبول در پیشگاه خدا.

بعد از انتشار تفسیر نمونه گروه کثیری خواهان نشر (خلاصه)) آن شدند. چرا که مایل بودند بتوانند در وقت کوتاه‌تر و با هزینه کمتر به محتوای اجمالی آیات و شرح فشرده‌ای از آن آشنا شوند و در بعضی از کلاس‌های درسی که تفسیر قرآن مورد توجه است به عنوان متن درسی از آن بهره‌گیری شود.

این درخواست مکرر، ما را بر آن داشت که به فکر تلخیص تمام دوره بیست و هفت جلدی تفسیرنمونه، در پنج جلد بیفتیم ولی این کار آسانی نبود، مدتی دربارہ آن مطالعه و برنامه‌ریزی شد و بررسی‌های لازم شد تا اینکه فاضل محترم جناب آقای احمد علی بابایی که سابقه فعالیت و پشتکار و حسن سلیقه ایشان در تهیه ((فهرست موضوعی تفسیرنمونه)) بر ما روشن و مسلم بود عهددار انجام این مهم شدند و در مدت دو سال کار مستمر شبانه‌روزی این مهم به وسیله ایشان انجام شد...»



۱۴



پیامبر خدا صلی... علیه‌وآله، مَنْ لَمْ یَرْحَمْ، لَا یَرْحَمْ.
(کنز العمال: ۵۹۷۱)

روشنا

پیامبر خدا (ص):
کسی که رحم نکند، به او رحم نشود.

مروری بر آداب و اعمال توصیه شده درباره مسجد

آرامش در خانه‌ای که از آن خداست

حمیده ذاکری| مسجد برای ما مسلمانان تنها مکانی برای برگزاری مناسک و اعمال عبادی نیست؛ بلکه برای ما معنایی الهی و خدایی دارد مکانی که رنگ و بویی از قرب و نزدیکی به محبوبمان رب‌العالمین در خودش نهفته دارد. مگر می‌شود برای خانه‌ای از آن خداوند توصیه و آدابی وجود نداشته باشد؟ امروز با ما به زیارت خانه خداوند بیایید و از آموزه‌های دینی در مورد این دیدار مطلع شوید. در ادامه مروری بر آداب حضور در مسجد بیان می‌شود.

این خانه آدابی دارد

بارها شنیده‌ایم که مساجد، خانه‌های خدا هستند. امام صادق (ع) در این باره فرمودند: «خدا ی تبارک و تعالی می‌فرماید: مساجد خانه‌های من در زمین‌اند. خوشایه حال بنده‌ای که در خانه‌اش خود را طاهر کند (وضو بگیرد) بعد مرا در خانه‌ام زیارت نماید. اینجا دیگر بر میزبان است که مهمان خود را کرامی بدارد.» همان‌طور که در این روایت آمده است برای ورود به مسجد به عنوان خانه خدا بهتر است آدابی را رعایت کنیم.

آداب پیش از وارد شدن

طاهر و پاکیزه باشید.

لباس تمیز و آراسته بپوشید.

کفش‌های خود را از نظر آلودگی و ارسی کنید که باعث آلوده شدن مسجد نشود.

با آرامش و طمأنینه وارد مسجد شوید.

با پای راست وارد مسجد شوید و با پای چپ از مسجد خارج شوید.

اعمال مناسب در مسجد

هنگامی که وارد مسجد می‌شوید، «بسم... الرحمن الرحیم» بگویید.

خداوند را حمد و ستایش کنید و صلوات بفرستید.

برای احترام و تحیت مسجد، دو رکعت نماز بخوانید.

سعی کنید در مسجد رو به قبله بنشینید.

در مکان‌های مختلف مسجد نماز بخوانید، زیرا هر قطعه مسجد در روز قیامت برای کسی که در آن نماز خوانده، گواهی می‌دهد.

به فرموده پیامبر (ص) **انجام سه چیز در مسجد خوب است:**

نماز خواندن

عبادت کردن و ذکر و یاد خدا

پرسش و فراگیری علوم الهی

اعمالی که نباید در مسجد انجام شود

در مسجد صدای خود را بلند نکنید.

مسجد را محل معامله، خرید و فروش قرار ندهید.

اگر چیزی خورده‌اید که بوی آن باعث آزار دیگران می‌شود وارد مسجد نشوید.

مسجد را معبر و گذرگاه خود قرار ندهید و تا دو رکعت نماز نخوانده‌اید، از مسجد خارج نشوید.

مراقب سخنان پیروده و ناروا باشید و از آن پرهیز کنید، زیرا خوبی‌ها و حسنات شما را نابود می‌کنند.

غیبت نکنید زیرا نشستن در مسجد تا وقتی که غیبت نکنید، عبادت است.

احکام

حکم تغییر مرجع تقلید

پرسش: در چه صورتی می‌توان مرجع تقلید را عوض کرد؟ اگر احکام مرجع تقلیدی در برخی حوزه‌ها مانند خمس سخت‌گیرانه‌تر از دیگران باشد مجوزی برای تغییر مرجع هست؟

پاسخ اجمالی: اگر بعد از تحقیق، مرجع اعلم برای شما مشخص نگردد یعنی در انتخاب مرجع تقلید به اینجا رسیدید که مراجع مساوی‌اند، قبل از عمل به فتوای مراجع تقلید، می‌توانید در مسائل غیر مرتبط تبعیض قائل شوید، اما باید توجه داشت که در مسائل مربوط به هم باید از یک مجتهد تبعیت کرد مثلاً نمی‌توانید در احکام نجاست بدن و لباس به فتوای مجتهدی و در احکام لباس نمازگزار به فتوای دیگری عمل کنید، اما اگر بخواهید بعد از عمل، به فتوای دیگری عمل کنید در این صورت حکم رجوع و عدول را پیدا می‌کند. بدیهی است که عدول در تقلید و

باشند، رجوع به مساوی در مسائل غیر مرتبط به هم جایز است. برای مثال نمی‌تواند در مسائل احکام روزه مسافر باقی بماند و در احکام نماز رجوع کند. اگر تقلید شما از مرجع فعلی، به عنوان اعلم بوده است و اکنون نیز بر همین اعتقاد هستید، نمی‌توانید از ایشان عدول کنید. بلکه اگر بعد از زمان انتخاب شما، شخص دیگری که مساوی مرجع شماست به مرجعیت رسیده باشد، امکان عدول وجود دارد. اما اگر از ابتدا به عنوان مساوی مقلد ایشان شده‌اید می‌توان به مرجع مساوی در علم و ورع رجوع کرد.

نگاهی به چندوچون ضرب سکه در شصتمین سالگرد انحلال ضرب‌خانه شاهنشاهی

«چرخ سکه» در ایران قاجاری



سکه‌های نقره ناصرالدین شاه ضرب مشهد؛ از راست به چپ: ضرب سال های ۱۲۷۹، ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ قمری



ضرب ماشینی سکه در ایران سال ۱۲۵۴ خورشیدی با نظارت فرانتس ریتز فون پچان فون پراگتبرگ شروع می شود



حسن یار
وزیر نامه نگار

ضرب‌خانه محل ضرب سکه به خصوصی سکه‌های قانونی هرکشور است. اولین ضرب‌خانه حدود قرن ۷ قبل از میلاد در لیدی، مرکز کشور باستانی سارد در آسیای صغیر دایر می‌شود که توسط کورش فتح شده است. کمی بعد، ضرب سکه‌های سیمین در یونان رواج می‌یابد و از آنجا به ایتالیا و دیگر سرزمین‌های ساحلی مدیترانه منتقل می‌شود و به ایران و هند نیز می‌رسد. به‌طور کلی، به سبب توسعه اقتصاد در خاورمیانه، ضرب‌خانه یا دارالضرب در این منطقه، از سازمان‌های بسیار ضروری است تا سکه‌های موردنیاز دولت و مردم را مهیا سازد و در مواردی که اصلاحات پولی صورت می‌گیرد، محل مبادله سکه‌های از رواج افتاده با سکه‌های جدید باشد.

تا زمان ناصرالدین شاه قاجار، هر یک از شهرهای بزرگ، ضرب‌خانه جداگانه‌ای دارند. در نتیجه، سکه‌های گوناگون با عیار و وزن متفاوت در کشور رواج می‌یابند. پس از مسافرت ناصرالدین شاه به اروپا، او ضمن بازدید از نمایشگاه وین اتریش به فکر متمرکزکردن دستگاه ضرب سکه می‌افتد و از امپراتور فرانسی ژوزف اول برای متمرکزکردن و سازمان‌دهی خدمات پستی و ضرب‌خانه درخواست کمک می‌کند. به دنبال این درخواست «چرخ سکه» از اروپا خریداری می‌شود و ضرب‌خانه دولتی در محل کارخانه سابق پنبه در شمال تهران به ریاست میرزا علی‌خان امین‌الملک (علی‌خان امین‌الدوله) و به مباشرت استاد ضرب‌خانه وین به نام «فرانتس ریتز فون پچان فون پراگتبرگ» دایر می‌شود.

رویترز و «ضرب‌خانه شاهنشاهی»

بعد از اعلامی از طرف دولت ناصرالدین شاه در مورد صحت عیار مسکوکات جدید و ترقی ضرب‌خانه دولتی صادر می‌شود. در این اعلان آمده که «پنج دستگاه چرخ سکه دایر است که می‌تواند به آسانی صد هزار سکه طلا و نقره ضرب کند.» و صریحا به همه ولایات حکم می‌شود که تمام سکه‌های قدیم را به ضرب‌خانه دولتی بفرستند و پول جدیدالضرب بگیرند. همچنین ریاست ضرب‌خانه دولتی به حاج محمد اصفهانی واگذار می‌شود که با عنوان امین دارالضرب مشغول کار شود.

در ادامه و پس از جلوس مظفرالدین شاه، ضرب‌خانه ابتدا جزوی از وزارت داخله تعریف می‌شود اما پس از برقراری مشروطیت (مرداد ۱۲۸۵ خورشیدی) به اداره خزانه واگذار می‌شود. طرز کار آن نیز این‌گونه است که دولت با کسی برای حمل نقره قرارداد می‌بندد و اگر او نقره را برساند، ضرب‌خانه کار می‌کند، در غیر این صورت از کار می‌افتد. تا اینکه دولت در سال ۱۳۲۸ قمری «امر حمل و نقل نقره و تعیین مقدار آن و مدت کار ضرب‌خانه» را به دست می‌گیرد و با «بانک شاهنشاهی» قرارداد می‌یک ساله و قابل تمدید می‌بندد و از یکم فروردین ۱۳۲۸ خورشیدی خرید و حمل نقره را به انحصار این بانک می‌دهد که از سال ۱۳۶۷ خورشیدی و به دنبال قرارداد رویترز توسط انگلستان تأسیس شده است. در نهایت پس از وضع واحد و مقیاس پول ایران توسط بانک شاهنشاهی، ضرب‌خانه ایران به نام «ضرب‌خانه شاهنشاهی» کاری را شروع می‌کند. در این زمان است که سکه نیکلی هم در ایران رایج می‌شود، به طوری که در سال ۱۳۷۸ خورشیدی برای ضرب معادل ۱۵۰ هزار تومان سکه نیکلی قرارداد می‌بندد و با بانک شاهنشاهی بسته می‌شود که از سال ۱۳۲۲ قمری (۱۲۸۳ خورشیدی) وارد چرخه اقتصاد ایران می‌شوند.

ملی شدن ضرب سکه

بانک شاهی ایران تا سال ۱۳۰۹ خورشیدی به فعالیت خود در زمینه نشر انحصاری اسکناس و ضرب سکه ادامه می‌دهد. در این سال از سوی دولت ایران به واسطه قانون «اجازه مبادله ضمیمه نمره ۵ امتیازنامه بانک شاهنشاهی ایران» مصوب ۶ خرداد، امتیاز حق انحصاری بانک به مبلغ ۲۰۰ هزار لیبره خریداری و به بانک ملی ایران واگذار می‌شود. مجلس شورای ملی در جلسه ۲۷ بهمن همین سال «قانون راجع به مخارج مربوطه به مسکوکات و اسکناس جدید و اعتبارات مخارج ضروری ضرب‌خانه در سال ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰» را تصویب می‌کند که تلاشی است برای تکمیل ضرب‌خانه و بنای عمارت و تعمیرات آن تا ضرب سکه توسط خود دولت ایران صورت بگیرد. در همین جلسه «قانون استخدام مسیور ربرت مرتس و ویلهلم بوخنر اتباع دولت آلمان برای کارخانه ضرب‌خانه» نیز به تصویب می‌رسد و این دو نفر

عیار بالای ضرب‌خانه مشهد در عصر ناصری

سکه‌های ضرب مشهد در سه دوره کاهش یافته و دستخوش تغییرات می‌شود، اما عیار نقره با میانگین ۸۸،۱۴ درصد در دوره‌های سی ساله در مقابل ضرب‌خانه‌های اصلی، یعنی تبریز با میانگین ۸۲ درصد، تهران با میانگین ۹۰ درصد، اصفهان با میانگین ۸۴ درصد و شیراز با میانگین ۹۰ درصد، بسیار بالاست که نشان دهنده رونق و قدرت اقتصادی شهر مشهد در عصر ناصری است. در واقع ضرب‌خانه مشهد بعد از شهرهای ذکر شده از فعال‌ترین ضرب‌خانه‌های عصر ناصری است و بالاتر از ضرب‌خانه‌های فعالی چون همدان، قزوین، استرآباد، طبرستان، کرمان، کاشان، رشت، هرات، یزد، کرمانشاهان و خوی و ضرب‌خانه‌های تشریفاتی چون سرخس و سیستان قرار می‌گیرد.*

* برگرفته از مقاله اوضاع اقتصادی شهر مشهد در عصر ناصری با تکیه بر تجزیه عصری سکه‌های ضرب‌شده در مشهد (۱۲۹۵-۱۳۱۶ ق/ ۱۸۷۸-۱۸۵۰ م)، به روش پیکسی/ نویسندگان محمد حسین رضایی، محمد امین سعادت‌مهر، پیمان ابوالیشری و سوسن کبان‌زادگان/ پژوهش‌نامه خراسان بزرگ شماره ۵۳ تابستان ۱۳۹۸.

ضرب‌خانه مشهد در شرق صحن نو

ملی خراسان، نوشته است، ناصرالدین شاه پس از متمرکزکردن دستگاه ضرب سکه، به همه ولایات حکم می‌کند سکه‌های قدیم را به ضرب‌خانه دولتی بفرستند و پول جدیدالضرب بگیرند. ضرب‌خانه آستان قدس که پس از این قاجار در خود جای داده است، آستانه یک باب ضرب‌خانه در مشهد داشته که در آنجا سکه یک قرانی و دوقرانی ضرب می‌شده است. این ضرب‌خانه که متصل به بازارچه «کلاه‌دوزها» در شرق صحن نو، پشت آب انباری بوده است، بعدها تبدیل به یک چاپخانه چاپ سنگی می‌شود. آن‌طور هم که «عبد الحمید مولوی»، باستان‌شناس، خراسان‌شناس عضو یونسکو و بنیان‌گذاران و اعضای اصلی انجمن آثار ملی و رئیس انجمن آثار

راه افتادن چرخ سکه قاجاری



یکی از معدود سکه‌های ضرب شده با قالب ۲۵ و ۵۰ دیناری نمونه سایز بزرگ در سال ۱۲۸۱ قمری که توسط موسیوداوس در فرانسه طراحی شد اما انتشار نیافت

یاستن لویی رابینو (۱۹۵۰-۱۸۷۷ میلادی)، از جمله متصدیان بانک شاهنشاهی ایران و کارشناس خبره سکه‌های ایران در کتاب «آلبوم سکه‌ها، نشان‌ها و مهرهای پادشاهی ایران» می‌نویسد: «در حدود سال ۱۲۸۰ قمری، ناصرالدین شاه قاجار، چند دستگاه ماشین سکه‌زنی از فرانسه خریداری و یک کارشناس فرانسوی را با دو پسرش برای ضرب سکه‌های ماشینی استخدام کرد. ولی کارشکنی‌های حسنعلی‌خان معیرالممالک، مانع پیشرفت کار شد و آن سه فرانسوی پس از دو سال بلا تکلیفی به کشور خود بازگشتند.»

این کارشناس فرانسوی موسیوداوس است که نخستین سکه ماشینی ایران را در سال ۱۲۸۱ قمری، یعنی ۱۲۴۳ خورشیدی، در پاریس طراحی و ضرب می‌کند که البته در چرخه اقتصادی کشور قرار نمی‌گیرند و تنها در حد نمونه باقی می‌مانند.

میرزا علی‌خان امین‌الدوله (وزیر «وسایل خاصه» در دوره ناصرالدین شاه) در کتاب «خاطرات امین‌الدوله» از کارشکنی‌های دوستعلی‌خان معیرالممالک در امر انتقال چرخ‌ها و آلات سکه‌زنی به پایتخت و نیز به سرعت رفتن قطعات مرغی، مسی و آهنی این ماشین اشاره می‌کند. همین است که راه‌اندازی ضرب‌خانه چندسالی طول می‌کشد. در روزنامه «دولت علیه ایران» مورخ پنجشنبه، چهاردهم شهر ربیع‌الثانی ۱۲۸۷ قمری، برابر با پنجشنبه، ۲۳ تیر ۱۳۴۹ خورشیدی، آمده است: «اسباب چرخ سکه که از بابت صعوبت حمل و نقل، مدت‌ها در منجیل بود و در اوقات تشریف‌فرمایی موبک همایون به سمت گیلان، به نظر مبارک رسید، به اعتضادالسلطنه امر و مقرر شد که اسباب مزبور را به صحابت محمد حسین خان، رئیس قاجار قوانلو و چند نفر از خوانین قاجاریه، حمل و نقل دارالخلافه نمایند.»

سرانجام، میرزا علی‌خان امین‌الدوله در سال ۱۲۹۲ قمری (۱۲۵۴ خورشیدی) با مباشرت مستشار اتریشی به نام فرانتس ریتز فون پچان فون پراگتبرگ (۱۸۳۰-۱۸۹۷ میلادی) با تأمین نواقص، «چرخ سکه» را در ضرب‌خانه دولتی مستقر و راه‌اندازی می‌کند. نخستین سکه‌های ماشینی دارالضرب تهران در همین سال و در جریان راه‌اندازی آزمایشی این دستگاه ضرب می‌شوند که با همان قالب‌های اولیه سال ۱۲۸۱ قمری (طراحی شده توسط داوس) است. استفاده از قالب‌های قدیمی سبب شده است که سکه‌های ضرب‌شده پچان از سکه‌های ضرب‌شده داوس قابل تشخیص نباشند اما دو سکه پنجاه و پانصد دیناری ضرب سال ۱۲۹۲ قمری وجود دارد که پچان در اواخر همین سال طراحی و ضرب کرده و می‌توان از آن‌ها به عنوان نخستین سکه‌های ماشینی ضرب‌شده ایران یاد کرد.

ضرب سکه زیر نظر معیران

در «سیاحت‌نامه ژان شاردن» فرانسوی که در سده هفدهم میلادی به ایران صفوی و هندوستان سفر کرده است، در توصیف چگونگی ضرب سکه در دوران صفوی تنها به این توضیح بسنده شده است که «پول ایران با چکش ضرب می‌شود و با قالب‌ریزی هیچ‌گونه آشنایی ندارند.» اما در «تذکره الملوک»، اثر میرزا سمیعا که مشتمل بر ساختار و تشکیلات اداری دوره صفویه است، از ۶ مرحله سکه‌زنی صحبت شده است که با این دستگاه‌ها انجام می‌شده است:

- دستگاه سبکی (گدازنده) برای ذوب و خالص کردن طلا و نقره؛
- دستگاه قرص‌کوبی که فلزات را به شکل قرص درمی‌آورد؛
- دستگاه آهنگری برای شمش کردن فلزات؛
- دستگاه چرخ‌کشی برای نوار کردن شمش‌ها به ضخامت معین؛
- دستگاه قطعی برای قطعه‌قطعه کردن نوار فلزات؛
- دستگاه کپله‌کوبی، فلزات قطعه‌شده را پهن می‌کرد و به اندازه سکه درمی‌آورد؛
- دستگاه سفیدگری قرص‌های زر و سیم را پاک می‌کرد؛
- دستگاه تخی‌کشی، قرص‌های کم‌وزن را جدا و مجدداً با وزن صحیح آماده می‌کرد؛
- دستگاه سکه‌کشی قرص‌ها را سکه می‌کرد.

در دوران صفویان و تا پایان دوران قاجاریان، شخصی که عنوان «معیرالممالک» داشته، متصدی و مسئول ضرب‌خانه بوده است. نه تنها ضرب سکه و تعیین عیار آن به اختیار و اجازه او بوده که همه کارکنان ضرب‌خانه، از ضربان و حکاکان و صرافان و سفیدگران، همه تحت نظر او بوده‌اند. «معیرالممالک» در همه این دوران که «مقرب‌الخاقان» محسوب می‌شده و می‌توانسته است در مجالس خاص و عام نزد شاه پرود و مطالب را بی‌واسطه به عرض برساند. از اعضای خانواده‌ای از روستای ابرسج شهر بسطام انتخاب می‌شده است.

● «حسنعلی بیگ بسطامی»، نخستین رئیس ضرب‌خانه قاجاری: ناصرالدین شاه سلطان حسین وارد دربار صفوی و پس از چند سال از درباریان مهم دولت صفوی می‌شود، ته‌ماسب دوم او را مأمور گزارش نبرده‌های نادرشاه در ابیورد می‌کند؛ همین باعث دوستی و نزدیکی او با نادر می‌شود، به طوری که پس از تاج‌گذاری نادرشاه به وزارت می‌رسد و لقب «معیرباشی» دریافت می‌کند. او همچنین از طرف کریم‌خان زند به خزانه‌داری و عیاررزی مسکوکات منصوب می‌شود و این مقام را در زمان سلطنت آغا محمدخان نیز حفظ می‌کند.

● «محمد حسن امین‌الضرب»، آخرین رئیس ضرب‌خانه قاجاری: ناصرالدین شاه پس از دوستعلی‌خان معیرالممالک نظام‌الدوله اداره ضرب‌خانه را به محمد ابراهیم امین‌السلطان واگذار می‌کند. امین‌السلطان که مشاغل متعددی بر عهده دارد نیز محمد حسن اصفهانی را به عنوان دستیار انتخاب می‌کند. محمد حسن عملاً همه‌کاره ضرب‌خانه است؛ برای همین از سال ۱۳۰۰ قمری امور آنجا مستقلاً به او سپرده می‌شود و لقب امین‌الضرب می‌گیرد. او تا پایان دوره ناصرالدین شاه، چندین بار اداره ضرب‌خانه را به عهده می‌گیرد. محمد حسن امین‌الضرب، همان «کمپانی»، بزرگ‌ترین بازرگان قرن نوزدهم است.

گنجینه راستین موسیقی ایران

یادی از خنیاگر فقید خراسانی، حاج قربان سلیمانی، هم‌زمان با هفدهمین سالروز درگذشتش

چای پررنگ پایین می داد و گاه‌گداری دلش تنگ می شد و باز دوباره می افتاد به جان زمین‌های کشاورزی. یک روز اما دیددار با یکی از روحانیون خوش قریحه متوجه همه معادلات راترانی سرقربان به هم ریخت. سال ۱۲۶۲ بود. شیخ به خانه فراوان آمده بود و همین‌طور که سیل سرخی از سبب حبصری در مقابلش برمی داشت، نگاهی به ساز خاک‌گرفته‌گوشه اتاق انداخت و گفت: «ساز زن تومنجات است. وقتی چشم‌هایت می‌بندی و شروع به روایت می‌کنی، روح آدم‌بازار از زمین کنده می‌شود. این نغمه‌های عرفانی هزار هزار توفیر دارد با مطربی‌های بی‌مایه‌ای که غبار می‌ریزد به تن و روح آدم‌بازار. حیف است یکی مثل تو که از پیچی پای درس حکایت‌های موزون و نغمه‌های اصیل ایرانی ننشسته. بنشیندگوشه‌ای و ساز بيفتد دست‌کسانی که اوج هوششان شورگره‌های توی خاسته‌سوری‌های هست.» سازش نگاهی به سازگوشه اتاق انداخت و که سال‌ها زیر پارچه‌گلدوزی شده مادرش پنهان می‌کرد. سپس از رفتن شیخ، ساز را برداشت، رفت نشست توی بالکن و مثل پدری که بعد سال‌ها، فرزندش را دوباره پیدا کرده باشد، برای دقایقی او را به آغوش کشید. با اولین نغمه، جنبج‌ها هبکی دور سرش غم‌شده بودند. در حیات این جنبج، دوباره رفته‌ها بلندی تا آسمان کشیده می‌شد.

درخششی جاودان

پنج سال بعد از آن روز بود که بالاخره آوازه هنر پی بدیل خاقان قربان به قاف تصویر لویزیون کشیده شد. جواهری از خراسان در حال درخشیدن بود و اهالی هنرموسیقی به خوبی می دانستند ستاره پی تکراری در آسمان هنرموسیقی مقامی، متولد شده است. آن چنان که از سال های ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۱ به عنوان نوازنده برتر جشنواره موسیقی فجر معرفی شد و از آن پس تا دوازده دوره متوالی، داور ثابت جشنواره موسیقی مقامی کشور بود. مردی که همه او را به اجراهای زننده و غیرقابل پیش بینی اش می شناختند، اما سال ۱۳۷۰ (۱۹۹۱) بود که دکتوس فراموشی ایرانی خاسته از ماسال در یک کیلومتری جنوب فرانسه، برابر جمعیتی مشتاق در حاشیه رود سن، هنرنمایی کند. اوایل مرداد ماه بود. او و گروهش یکی از پنج شش گروهی بودند که به نمایندگی از ایران به فستیوال آوینیون فرانسه دعوت شده بودند. بعد از شش شب

حاج قربان سلیمانی عکس یک
روزنامه لیبراسیون در ۳۱ ژوئیه ۱۹۹۱

تصویر این هنرمند هنگام شرکت در فستیوال آوینیون فرانسه مقابل بنای تاریخی پاله دپا ثبت شده است.

بمکت
خاطره

ناهید هم‌خدایی داشت

۱. با معلم پیچ پیچ می کرد. معلمان
عجیب نیم نگاهي به بچه های کلاس
افتاد. ما بی خبر از همه جا با هم
خف می زدیم.
هر که به صورت ناهید افتاد ترس برم
داشت. مثل گچ سفید شده بود. مداد
ش دستش می لرزید. من و ناهید پشت
می میز می نشستیم. هفیدم ما جراحی
ش آمده که ناهید از آن باخبر است.
لم سرش را به علامت تأیید تکان داد.
من چوگانیان دودم به داخل کلاس
رفتم. به صورت تک تک بچه های کلاس
سرم را که برگرداند تم عکس العمل
بینم دیدم رفته زبر میز.
ی چوگانیان بیرون رفت سرش را با گوش
کمد سیاه نوی دستش را بالا برد.
بگردم. ملا مداد از دستش افتاده اس.
روز نفهیدم جریان چه بود. اما را

صفت اعلام کرد در شلوغی بوفه یک نفر روزیک می دزدیده موقع دروین نبود و فقط یک لحظه صورت دزد را دید بود. خرید. دیده بود. حدس از شلوغی استفاده کرده و بدویش را مخفی کرده بود. موقع گیر می افتاد و نیاز به پلیس بازی های نبود. رفته بودم کاموا بخرم که با دخیل مغازه تعجب کردم. خرچ خانوادگی شود عصرها فروقوامشان فروشنده می کرد. اها می خواند. من هیچ وقت اووردم که از ما چرا سردرآورد اها. هم درسی می خواند. دیدیم که در صف تاکسی یکی بایل ایستاده بود. حال

اقامت، نوبت رسیده بود به اجرای حاج قربان. قرار بود توی آن چهل دقیقه، هر چه در چنته دارند بپزینند روی دایره تا تمام دنیا بداند موسیقی ایران چه شگفتی های گوش نوازی دارد. بعد از اجرای گروهی از تربت جام، نوبت رسیده بود به اجرای حاج قربان. سازش را درست کرده نشست روی سن - برابر جمعیتی که نزدیک به یک هکتار زمین را اشغال کرده بودند و چشم و دهنش بودند به دستان و حنجره طلایی حاج قربان. سکوت محض در فضا وزیدن گرفته بود و با نخستین زخمه های حاج قربان به سن ساز، دسته دسته آدم ها شبیه به گنجشک های شیدای روستای علی آباد، سراپا گوش شده بودند. علیرضا پسرش هم نشسته بود کنارش و از جایی به بعد دیگر زمان و مکان از خاطرش رفته بود. خیال می کرد بار دیگر همانجاست، روی بالکن خانه کاغذی شان در علی آباد. قهقهه هایش که تمام شد، بلند شد بروی جمعیت حورا کشان. به تماشای افتاده بود برای اجرایی دوباره. برنامه ای که بنا بودند چهل دقیقه بیشتر وقت جمعیت را نگیرد، حالا داشت حاج قربان را پس از چهل دقیقه دوم، مهیای اجرای معارف سوم می کرد. دست از چهره دیدن، خم، مهیای اجرای معارف و به خبرنگارهای دور گفت: «این دیو سمرقند نیست! باقی الیه بران فرصتی دیگر،» صبح روز بعد خبرنگارها مثل موروملخ

صورت پیر خراسانی می چرخید و نیویورک تایمز و بی بی سی و لیبراسیون همگی مبهوت کشف تازه‌ای بودند. چند روز بعد عکس حاج قربان سلیمانی با تیتُر «گنجینه راستین موسیقی ملی ایران» روی جلد نشریات فرانسه آمده بود.

و احوال که کردیم فهمیدم دلش می‌خواهد پرستار شود. دوره تزریقات را گذرانده بود و در یک درمانگاه هم کار می‌کرد.

گر آن روز زیر میز نمی‌رفت چه می‌شد؟ اگر
سروايش می‌کردند و همه کلاس او را با انگشت
نشان می‌دادند و او دزد می‌گفتند چه بر سر
ما ناهید می‌آمد؟ چقدر رویارویی معلمان مدرسه
با دانش‌آموزان حساس است و سرنوشت‌ساز:
پادشاهان روز خدا، آبروی ناهید را حفظ کرد و
نگذاشت به خاطر گرسنگی رسوا شود.
ما سؤال این است که چرا بخشی از خیرات و
ندورات به صحانه بچه‌های بی بضاعت تعلق
نمی‌گیرد؟
مگر نیستند دانش‌آموزانی که یادگیری‌شان
تحت تأثیر گرسنگی قرار گرفته و مدار کلاس
و حال و آبروی معلمان، کاش کدام بخش
از کمک اجباری والدین به مدارس به این
بخش اختصاص یابد چون هیچ آمیدی به
آموزش و پرورش‌های همیشه‌ا کمبود بود چه
می‌تواند نیست.
* در این مطلب از اسامی مستعار استفاده شده است.

ی بابل ایستاده بود. حال

دست‌های بی‌ساز

رفت نشست توی بالکن. به رسم هر روز و همان ساعت همیشه. روز همان زیرانداز و زرشکی آبردوژی شده. پیوسته با دست های خالی. چشم هایش را تنگ کرده بود تا زمین کشاورزی مقابل خانه. انگشت هایش را ملاطیف با ندانده بود. سر انگشت هایش سوسو زد و دلش پی قرا ی برد. چشم هایش را بست. دست کشید و تو، تر، ساری، که نبود و

به آهستگی به سیم‌های ابریشمی‌اش زخمه می‌زد. آرام آرام با همان چشم‌های بسته اوج گرفت و شعری که بارها همین جا زمزمه کرده بود، با صدایی آرام از سر گرفت. پرنده‌ای آهسته آهسته روی شانه‌اش، همان یار کوچک همیشگی‌اش بود. همانی که هر بار توی بالکن می‌نشست و ساز دست می‌گرفت. این پنجه‌های کوچکش روی نوک دوتار جاجوش می‌کرد و هر بار از میانه ناوختن متوقف می‌شد. شروع می‌کرد به سروسدا که یعنی با هم بنواز. از جایش تکان نمی‌خورد تا آن کسرت یک نفره سازاگین تمام داشت. حالا دوباره برگشته بود. هیچ کس قد آن گنجشک نمی‌دانست. دوتارناواری و صله نه تریپ است. حتی اگر ساز را آویز دیوار کرده باشد. او خود نغمه و آواست. ترانه‌های محلی، خون جاری توی رگ‌های او است. سکوت قربان، ترانه است. مگر می‌شود او را از ناوختن و سرون و شیدایی جدا کرد. اما قربان تصمیم خودش را گرفته بود. می‌گفت هر چه باشد مسلم‌انیم. مگر می‌شود خوش روستا بپاراه گفته باشد؟ یحتمل کربلایی رمضان پدرش هم اگر زنده بود، دست از دوتار می‌کشید. معصیت دارد و بعد خودش را جاعع و جور کرد. از جا بلند شد و همین که پرنده کوچکش از او سرشکند هایش پرید، تصمیم گرفت ابرای همیشه دست از ناوختن بپاشد و بیفتد به جان خاک نرم زمین و سرش را با کشاورزی گرم کند.

آشتی دوباره

هجده سال گذشته. توی این هجده سال، دست‌های هنرمند
 قربان با خاک و برگ و ریشه مانوس شده و توی روزمرگی‌های
 کشاورزی، دیگر زیر و بم سازا یادش رفته. توی مجلس عروسی
 و مناسبت‌های سنتی روستا هم مثل باقی مردم
 می‌نشست گوشه‌ای و نگاه بی‌نوازدگیی دواترناوان
 مبتدی می‌انداخت و بعضی‌کهنه‌ها را با یک استکان

ناهید کارهای عجیب و غریبی می کرد. یکی دوبار دیده بودم رنگ های تفریح سطل های اشغال زنی حیاط را زیر و رو می کنند. من را که می دید خوش را می زد به آن کوچه که مثلا پولش را اشتباهی توی سطل زباله انداخته و دارد دنبالش می گردد. من انستیم دروغ می گوید او واردادوری می شناخت. وضع مالی پدرش خوب نبود و خرشی را در بزرگش که همسایه ما بود می داد. یک روز او را دیدم که داشت پوست کیکی را زمین را می زد. ناهید حاضر بود پوست یک روی را بپوچد. اما نصف ساندویچ را نگیرد. یکی دوبار فیمیدم پرسه است. رنگ و رویش به زردی می زد. سرش توی کلاس درد می کرد. رنگ تفریح ساندویچ نان و پنیرم را با او نصف کردم. اما هر چه اصرار کردم قبول نکرد. انگار خجالت می کشید یا غرورش اجازه نمی داد.

مدتی بعد اوضاع تغییر کرد. ناهید سرکلاس
حالش خوب بود. انگار ضعف نداشت. توی
کلاس سردرد نمی‌شد. بیشتر هم از معلم سؤال
می‌پرسید. ما پایه چهارم ابتدایی بودیم.
یکی دو هفته بعد، وسط زنگ علوم، خانم
جوانیان پیرزن خدمتگزار مدرسه به کلاسما

عکس روز

بازگشت فلامینگوهای مهاجر

دریاچه «مهارلو»، دریاچه‌ای نمکی در جنوب شرقی شهرآراز، از روزهایی زمستانی، میزبان فلامینگوهای مهاجر است. این پرندگان زینا و چشم‌نواز که به خاطر بالابال‌های صورتی‌رنگشان توجه‌ها را به خود می‌کشند، از جلبک‌ها و میگوهای آب شور این دریاچه تغذیه می‌کنند. درهمه‌های گذشته با خشک شدن مهارلو خبری از فلامینگوها نبود؛ اما حالا چند سال است که با جان گرفتن دوباره این دریاچه و با آغاز سرمای هوا، دریاچه مهارلو مجدداً شاهد بازگشت این پرندگان مهاجر است.

عکس: طاهره روحبخش / ایسنا

A large flock of flamingos is wading in shallow, rippling water. In the foreground, several flamingos are prominent, some with bright orange and red wing patterns. The background shows a vast expanse of water filled with many more flamingos, extending towards a distant shoreline with low mountains under a clear sky.



روزنامه
فرهنگی - اجتماعی - اطلاع رسانی
صاحب اعتبار

شهرداری مشهد
مدیر مسئول
سید مهتوب موسوی مهر
سرمدیر
سید سجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی
انبدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی
۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱-۵
نمابر
۰۵۱-۳۸۴ ۹۰۳۸۴
روابط عمومی
۰۵۱-۳۸۴ ۳۷۵۲
شماره پانک
۳ ۰ ۰ ۰ ۷ ۲ ۸ ۹

SHAHRRANNEWS.IR

اشبه

سال شانزدهم
۳۰ دی ۱۴۰۳
۱۸ رجب ۱۴۴۴
شماره ۴۴۱۲

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با
امکان این کد دنبال کنید

میتوانید نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۱۰° ↑ -۲۰° ↓ رطوبت هوا ۵۸٪ ☀️

۹ ظهر 🕒	۵ صبح 🕒
۲ شب 🕒	۵ عصر 🕒

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۴۲:۲۰ نیمه شب شرعی ۲۲:۵۸:۰۷
- غروب آفتاب ۱۶:۴۴:۰۸ اذان صبح فردا ۰۵:۱۱:۴۸
- اذان مغرب ۱۷:۳۰:۵۷ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۰:۵۰

کارتون
شهر



از ۷ مهر امسال، قیمت محصولات لبنی تنظیم‌بازاری ۳۰ درصد افزایش یافته است.

منبع: تسنیم

رضا جنگی

ورواجو

دل به غذا بدهید تا چاق نشوید!



خیلی از ما عادت داریم موقع غذا خوردن کارهای دیگری هم انجام دهیم. مثلا تماشای تلویزیون، سرگرم شدن با گوشی موبایل و حرف زدن و ... این حواس پرتی‌ها به سلامتی ما آسیب می‌زند و باعث چاق شدنمان می‌شود. طبق پژوهش‌های یکی از استادان روان‌شناسی اجتماعی دانشگاه لیدن هلند، تقریباً ۷۰ تا ۷۵ درصد مواقع، مردم هنگام غذا خوردن حواسشان پرت است و کار دیگری انجام می‌دهند، که این موضوع برای سلامتی مضر است. مطالعات محققان دانشگاه لیدن نشان داده است وقتی حواسمان پرت است، بیشتر غذا می‌خوریم. همچنین پس از پایان غذا، احتمال اینکه زودتر از همیشه سراغ وعده بعدی برویم بیشتر است؛ به این ترتیب، پر خوری منظم منجر به افزایش وزن شده و حتی باعث این می‌شود از طعم غذا لذت نبریم و توجه ما مزه خوب آن نشود.

برای مطالعه متن کامل این خبر
کد را اسکن کنید.

