



استفاده از تکنیک‌های متفاوت مانند نگارگری، برجسته کاری و شماره دوزی روی چوب بسیاری از کارهایمان را متنوع کرده است. معمولاً در هر ماه یک یا دو طرح تازه به کارهایمان اضافه می‌کنیم. این تنوع و خلاقیت باعث شده تا محصولات تجویدی با استقبال بسیاری از مشتریان مواجه شود و کارگاه او روز به روز رونق بیشتری پیدا کند. آینده‌ای روشن در انتظار این بانوی کارآفرین است که با همت و پشتکار خود، به جامعه نیز خدمت می‌کند. این کارآفرین موفق اشاره‌ای به شخصی سازی بیشتر تولیدات دارد و می‌گوید: به زودی برای شخصی سازی بیشتر کارهایم خواهیم با توجه به سفارش مشتری اسم یا متن یا تاریخ مورد نظر را برایشان حکاکی کنیم.

### ● جلب اعتماد با کیفیت بالای محصولات

او همان طور که در حال بسته بندی کارهاست، می‌گوید: برای تبلیغات از طرف صنایع یا سازمان‌های مربوط حمایت نمی‌شویم. بلاگرهای معروف اینستاگرامی مبالغ بسیار بالایی می‌گیرند که درآمد ما قابل مقایسه با سرمایه‌داران بزرگ نیست و ما نمی‌توانیم چنین هزینه‌های تبلیغاتی را بدون حمایت پرداخت کنیم. تجویدی با ابراز تأسف از این وضعیت، بیان می‌کند که در عوض تلاش کرده است با کیفیت بالای محصولات و رضایت مشتریان، اعتماد و توجه بیشتری جلب کند. او امیدوار است که روزی بتواند حمایت‌های لازم را برای تبلیغات مناسب دریافت کند تا کارگاه خود را گسترش دهد و محصولاتش را به دست مشتریان بیشتری برساند.

### ● برای صادرات پروسه سختی داریم

در جواب اینکه صادرات به خارج کشور هم دارید؟ با خنده می‌گوید: داریم. نه دلاری بلکه به قیمت داخلی است و ادامه می‌دهد: به استرالیا و عمان ارسال داشته‌ایم. در نمایشگاه صادراتی ایران که در تهران برگزار شد تمام محصولات ما یکجا توسط تاجر قزاقستانی خریداری شد. البته نه به صورت فروش دلاری بلکه به قیمت داخلی خریداری شده. متأسفانه برای صادرات پروسه سختی داریم و ما که تولیدکننده هستیم، نمی‌توانیم و باید نیرویی باشد که کار ما را به این سمت هدایت کند. البته در برنامه کاری ما در آینده این را پیش بینی کرده‌ایم.

### ● منتظر فرصت نباشید

تجویدی هم مثل خیلی دیگر از بانوان کارآفرین انجام کارهای زیادی در سرش بوده و منتظر فرصت مناسب بوده و هیچ وقت اقدام نکرده است، می‌گوید: همیشه دوست داشتم یک کاری کنم و فکرهای زیادی در سرم بود و به اجرائی رسید. همه چیز از زمانی شروع شد که فکرم را اجرایی کردم و منتظر فرصت مناسب نشدم و به امید خدا پیش رفتم.

### پای صحبت

زهره عربی پشت چرخ خیاطی نشسته است و مشغول کار است و یکی از بانوانی است که در کارگاه لورسان کار می‌کند، می‌گوید: حدود یک سال و نیم است که با خانم تجویدی همکاری می‌کنم و تقریباً آچار فرانسه هستم. کار چرم و چوب حس خوبی برایم دارد، به ویژه وقتی کارت دیده می‌شود و از سمت دیگران تشویق می‌شوی. درباره سختی کار می‌گوید: کارهای هنری پر زحمات است. زمانی که سازمانی یک روز قبل از مراسم به ما سفارش می‌دهد خیلی فشار کار زیاد می‌شود و اصلاً توجهی به اینکه کار دستی است و زمان می‌برد، نمی‌کنند.

فهیمة حقیقت در حال چسب زدن چوب به چرم کیف است. چند ماهی بیشتر از همکاری اش با خانم تجویدی نگذشته است، می‌گوید: هر روز کارهای خانه را زود انجام می‌دهم تا خودم را به کارگاه برسانم. کار کردن در اینجا حس و حال خوبی دارد.

