

مراقب سُریدن آسان سُرها باشید

درباره نکات ایمنی استفاده از آسانسورها در شرایط احتمالی قطع برق

۱۲

یادداشت
لزوم ایمن سازی شهر در برابر زلزله
 سیدکیوان حسینی
 عضو هیئت علمی
 زمین شناسی دانشگاه فردوسی مشهد

سرتاسر جغرافیای کشور در محدوده لرزه پذیر کمربند آلپ هیمالیا، مستعد وقوع زمین لرزه هایی است که در سال های اخیر اثر تخریبی آن را در کشورهای مجاور از جمله افغانستان دیده ایم و به طور خاص، در مشهد نیز مصادیقی از این لرزه ها هنوز در خاطر مردم وجود دارد. ریشه مخاطرات این زیستگاه برخطر شهری هم به دلیل دوگسل سنگ بست شاندریز و کشف رود است که مشهد را محاصره کرده اند و علاوه بر این، سیستم گسلی نیشابور نیز ممکن است خطر بالایی برای مشهد ایجاد کند. با تجمیع انرژی در بخش های خاصی از این گسل ها و در اعماق مختلف زمین، براساس دوره بارگشتی که علم زلزله شناسی تعریف می کند، می توان به صورت تقریبی تخمین زد که در آینده احتمالی، مشهد مستعد وقوع زلزله های خطرناک خواهد بود. علم زلزله شناسی ثابت می کند که در این استان، تقریباً هیچ نقطه امنی که بتوانیم بگوییم از زلزله مصون و محفوظ است، وجود ندارد و در این شرایط، باید برنامه ریزی های حاکمیتی برای مقاوم سازی ها، آموزش ها و ساخت پناهگاه ها بیشتر شود. برای کارشناسان این حوزه مسلم است که زلزله های مخرب اخیر در افغانستان، ارتباط مستقیمی با گسل های دوگانه مشهد دارد. در طول زمان، با تغییر موقعیت رها سازی انرژی گسل از شرق به غرب، شاهد انتقال مبدأ وقوع زمین لرزه ها از شرق کابل به شمال هرات و به تدریج نیشابور و کشف رود بوده ایم و باور ما این است که در آینده، مشهد در مخاطره بیشتری قرار می گیرد. در خراسان رضوی اقدامات گسترده ای در حوزه ایمنی از سوی نهاد های حاکمیتی صورت گرفته که البته به تصدیق همه کارشناسان، هنوز تا نقطه مطلوب و ایمن سازی کامل، فاصله زیادی داریم. بنابراین گزارش هیئت های بازرسی، در نیمه نخست امسال بیش از ۲ هزار و ۸۰۰ بازدید تخصصی از بناهای در معرض خطر انجام شده که از این شمار، بانصد ساختمان حائز شرایط بحرانی شناخته شده و اخطار نقض ایمنی دریافت کرده اند. اگرچه روند بازدید کارشناسان این حوزه همچنان ادامه دارد، اما با تقریب نسبتاً دقیق می توان گفت که امروزه ۱۲۸ ساختمان ناایمن با درجه خطر پذیری بسیار بالا در شهر مشهد وجود دارد که در صورت وقوع زلزله بسیار آسیب پذیر خواهند بود. به طور کلی، ۷۰ درصد از مساحت شهرستان مشهد در معرض خطر مستقیم و ۳۰ درصد در معرض آسیب جدی از زلزله، سیلاب و فرونشست قرار دارد و اگرچه تاکنون بیش از ۷ هزار تیم سازمان دهی شده شکل گرفته است، اما باید مقاوم سازی بناها، ساخت پناهگاه ها و برگزاری مانورهای زلزله برای آموزش همگانی همچنان به شکل گسترده در دستور کار باشد. به هر حال، مخاطرات جانی جدی در کمین همشهریان ماست.

۱۹۹ هکتار از زمین های بلاتکلیف شهر، با همراهی مدیریت شهری و آستان قدس رضوی تعیین تکلیف شد

توافق بزرگ به نفع عمران و شکوفایی شهر

۳



آیتا... علم الهدی در دیدار با بانوان خبرنگار مطرح کرد

به کارگیری استعداد و نبوغ بانوان در مدیریت جامعه

گفت وگو با علیرضا بهدانی، هنرمند برجسته خراسانی، به بهانه برگزاری نمایشگاه نقاشی خط او

هوش مصنوعی باید در خدمت هنر باشد

محله نایم

روایتی از خانه ای تاریخی که به همت کوچک ترین پسر حاج علی اکبر بلخاسب هنوز پایرجا مانده است

تنها در میان خشت ها

محله نایم

استاندار خراسان رضوی عنوان کرد

لزوم استفاده از انرژی های نو در استان

محله نایم



گفت وگو با دانش آموزان موفق هنرستان رهوان حضرت زینب (س) که رتبه نخست تئاتر دانش آموزی کشور را از آن خود کردند

شاگرد اول های صحنه هنر

محله (۱۲۰)

گلایه مردم از قطعی های مکرر برق در حاشیه شهر ادامه دارد

خاموشی های نامنظم!

۴

نگاهی به آثاری که با شروع زمستان در سینماهای کشور اکران می شوند

آغاز فصل سرد

با فیلم های اجتماعی

۱۱

حاج محمد اعتمادی کاسبی که ۷۰ سال از عمرش را در کوچه آیتا... خانه ای گذرانده است

ما وسط تاریخ مشهدیم

۱۵

پزشک خانواده از شروع تا نقطه ناتمام

گزارشی درباره اجرای نافرجام یک طرح سلامت محور عمومی در مشهد

۱۳

فردی که مقابل کلاترتری سجاد زنی را به قتل رسانده بود، صحنه جرم را بازسازی کرد

قاتل: مقتول سال ها بازی ام داده بود

۸

تهران آریوز
 SHAHRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

گزارش اختتامیه جشنواره تئاتر دانشجویی «نخست»

اختتامیه جشنواره تئاتر دانشجویی «نخست» در مؤسسه آموزش عالی فردوس مشهد برگزار شد.

ویدئو | چند توصیه خودمراقبتی در روزهای آلودگی هوا

تعداد روزهای آلوده و ناسالم فقط متعلق به شهرهای صنعتی نیست و روزبه روز تعداد شهرهای آلوده بیشتر می شوند. انگار دیگر آلودگی هوا جزئی از روزمره مان شده است. حالا برای جلوگیری از بیمار شدن در این هوای آلوده باید چند نکته بهداشتی را رعایت کنیم.

آیا سالن سرشار از خطر و ایمنی مشهد رستگار خواهد شد؟

ورزش مشهد و خراسان رضوی کم قصه غم انگیز و چالشی ندارد. ما سال هاست که به سقوط تیم ها و گم شدن خاطرات ورزشی مان عادت کرده ایم. یکی از آخرین چالش های ورزش مشهد، ماجرای تخریب سالن ورزشی مهران است که قرار است بعد از تخریب به شکل تازمائی ساخته شود.

لحظه بیرون آوردن مسافران از سقوط هواپیمای آذربایجانی

ریانووستی روسیه گزارش کرد که تاکنون ۲۷ نفر از جمله ۳ کودک از سر نشینان هواپیمای جمهوری آذربایجان که در قزاقستان سقوط کرد، زنده به بیمارستان منتقل شده اند.

به‌کارگیری استعداد و نبوغ بانوان در مدیریت جامعه

A large group of students and faculty members, mostly women in black hijabs, posing for a group photo in a hall. Two portraits of religious figures are displayed on the wall behind them.

چون می‌داند نمی‌تواند به پیروزی دست پیدا کند به همین منظور وارد جنگ نرم و رسانه‌ای شده است؛ بنابراین شما خواهان موقعیت خود را در مسئله رسانه مهم و تاثیرگذار بدانید؛ اینکه شما با حجاب در مجامع و برنامه‌های مختلف

استاد ارشد خراسان رضوی در تجدیدنظر در فرهنگ مصرف انرژی تأکید بر گفت: در شرایط موجود وضعیت منابع انرژی باید به سمت برنامهریزی در حوزه انرژی‌های نو برویم. به گزارش اداره کار روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در سومین رویداد انرژی با تأکید بر تجدیدنظر در فرهنگ مصرف انرژی اظهار کرد: یک راه میان‌بر

وی با بیان اینکه باید از مسئله قدرت احساسات و تأثیرگذاری زنان در عرصه عدالت خواهی و استکبارستیزی استفاده کرد، گفت: این نگاه و دیدگاهی که ما به زنان داریم باعث شده گروهی

خبر

خبر

● لزوم تغییر نگرش سنتی به نگاه فناورانه

● حاشیه یک تودیع و معارفه

درست یک ماه پیش، یعنی عاشر ماه بود که خبر انتصاب مدیرکل جدید بهزیستی خراسان رضوی مطرح شد که روز بعد از آن با حضور معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان بهزیستی کشور، این تودیع و معارفه انجام خواهد شد. اما این مراسم در روز موعود لغو و پس از آن نیز دیگر تاریخی برای برگزاریش اعلام نشد. تا اینکه بالاخره با انتصاب مدیرکل جدید پس از یک ماه اداره کل بهزیستی استان خراسان رضوی تشکیل جلسه داد.

تبلیغات خلاق کلید رشد و ثروت
مشهد میدان شهید / ساختمان تجاری اداری شمس / طبقه اول / واحد ۵ ☎ ۰۹۶۵۳۳۳۸۳۱
shahraranews.ir (تلفن) ۰۵۱۳۳۳۳۳۳۳-۵



یاد و خاطره شهدای
ده دی ۵۷ را گرامی می داریم



قاری
جواد بناهی



شهرمند
مشارالله شاهمرادی



سخنران
حجت الاسلام ماندگاری



مجری
نجم الدین شریعتی

مراسم بزرگداشت حماسه ده دی ماه «روز مشهد»

جمعه ۷ دی ماه، ساعت ۱۸

شهرک شهید رجایی، حر ۲، گلزار شهدای ده دی



ستاد مردمی بزرگداشت حماسه ده دی سال ۵۷ مشهد مقدس





ستادیران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۴۴

موضوع

خرید و حمل لوازم یدکی سیستم BMS شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد ساخت شرکت IDS

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه:

۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

ریال

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

پویش ملی و دوره آموزشی ناجی

تربیت مشاوران و سرانجام از سقوط چنین



**ویژه مشاورین و روان شناسان سراسر کشور
و فعالان تشکلهای جمعیت**

با حضور اساتید کشوری:

- حجت الاسلام دکتر گودرزی
- حجت الاسلام دکتر شفيعی
- جناب آقای حاجی کاظم
- جناب آقای دکتر مروتی
- حجت الاسلام فولادی




@javani_aqr







زمان برگزاری دوره مقدماتی: پنجشنبه و جمعه ۶ و ۷ دی ۱۴۰۳

مکان: دانشگاه بین المللی امام رضا



ستادیران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۴۲

موضوع:

تعمیر اساسی و اصلاح فریم بوی های ناوگان خط یک شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد



جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه:

۳۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

توافق بزرگ به نفع عمران و شکوفایی شهر

توافق خوب برای انتفاع مردم

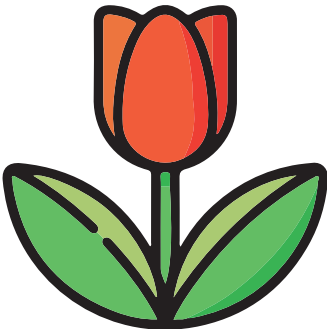
حسین حسامی / رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر
اراضی کلاته بوغا مدت هاست که به صورت بایر و بلااستفاده رها شده و چهره مشهد را نازیبا کرده است. درحالی که مردم می‌توانند از آن استفاده کنند. با ورود شورا و شهرداری به این موضوع و بعد از چندین سال، توافقی با آستان قدس رضوی به عنوان مالک این زمین ها رقم خورد تا این زمین ها تعیین تکلیف و همه از آن ها انتفاع ببرند.

پای ۵ هزار میلیارد تومان منافع در میان است

حمید ضمیری / رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی
اگر امروز با بنیه ضعیف شهرداری مواجه هستیم، به‌ویژه در بحث املاک، علتش این است که در استیفای حق خودش درست عمل نکرده است. براساس قانون باید ۲۰درصد از انتفاع زمین دریافت شود اما در توافقی با آستان قدس، این عدد ۸درصد کلاته بوغا باشد، ۱۷۲ هزار متر تفاوت انتفاع آن با ۲۰درصد است و این یعنی حقوق شهر را که باید بگیریم و به کارکنان و پیمانکار و... بدهیم، داریم می‌بخشیم. اگر زمین در آن نقطه متری ۳۰میلیون باشد ۵هزارمیلیارد تومان نفع شهر را بخشیده و در درازمدت منافع شهر را از دست می‌دهیم.

۲۵ معبر شهر به نام شهدای ۱۰ادی

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد در تشریح مصوبات جلسه علنی اعلام کرد: هم‌زمان با هفته مشهد و در آستانه دهم دی‌ماه و روز مشهد، ۲۵ معبر و خیابان شهر مشهد به نام شهدای ۱۰ادی نام‌گذاری شد. موسی‌الرضا حاجی‌بگلو گفت: همچنین بوستانی در شهرک شهید رجایی به نام «گلزار شهدای ده‌دی‌ماه، نام‌گذاری شد. در ادامه نظریه مشترک کمیسیون‌ها، تعیین تکلیف طرح مسکن ثامن مورد بررسی و تصویب اعضای شورای اسلامی شهر مشهد قرار گرفت. لایحه اجازه واگذاری و نقل املاک و مستغلات مربوط به شهرداری (۱۶ پروژه) در منطقه ثامن واقع در پروژه‌های مشترک با شرکت بازآفرینی شهری ایران نیز در این جلسه به تصویب رسید. همچنین لایحه تفاهم‌نامه شهرداری و آستان قدس رضوی درباره سهم سرانه اراضی داخل محدوده هم با رأی اعضای شورا، تصویب شد.



به‌وضعیت پله‌برقی‌ها و آسانسورها رسیدگی کنید

مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر

وضعیت پله برقی‌ها در شهر مناسب نیست و حیف است اقدامات مدیریتی شهری با کلیپ‌های فضای مجازی بابت آسانسور و پله برقی زیر سؤال برود. نکته دوم اینکه هر هفته پنج دستگاه اتوبوس جدید وارد سیستم شهری می‌شود، ولی اتوبوس‌هایی که در تعمیرگاه شهرداری متوقف است روزبه روز افزایش پیدا می‌کند و الان ۱۶۰ دستگاه متوقف است و مشکل آن فقط شارژ مالی بابت روغن و... است که با این اقدام و ورود اتوبوس‌ها به چرخه خدمت، سرفاصله زمانی حضور اتوبوس‌ها به ایستگاه‌ها کم می‌شود. تذکر سوم هم اینکه امروز در منطقه ۵، ۴۸۰ میلیارد تومان برای ۳۱۰ عنوان پروژه داریم، ولی چارت نیروی انسانی آن‌ها نامناسب است و خواهش می‌کنم شرایطی فراهم شود که به این مناطق حاشیه شهر نیرو تزریق شود تا پروژه‌ها باکیفیت به ثمر برسد.



تذکر

مدیریت شهری از اهمیت توس غافل نشود

مجید طه‌پوریان عسکری، نایب رئیس شورای اسلامی شهر

شهردار مشهد روزی که رأی گرفت اعلام کرد که در توس گردشگری فرهنگی، مزرعه و تاریخی راه می‌اندازیم و به همین دلیل رأی دادیم به ایشان چون برای توس برنامه دارند. اما از زمانی که رأی گرفتند این موضوع‌ها فراموش شد، در حالی که با دستور رهبرمعظم انقلاب باید توس آباد شود. آقای شهردار چند بار تشریف بردید از توس بازدید کردید و برای کمیسیون توس ققدر وقت گذاشتید و به مسائلی که درباره مشکلات توس تذکر دادیم ققدر گوش دادید؟ البته کارهای خوبی شده است ولی توقع ما نسبت به توس خیلی بیشتر است. یکی از پروژه‌هایی که سه سال است معطل مانده و هر سال در بودجه اعتبار داشته است، بوم پارک کشف‌رود است. بعد از جلساتی که در کمیسیون توس با این موضوع و سپس بازدید میدانی از بوم پارک داشتیم، کارگاه پروژه تجهیز شده، ولی این پروژه راه نیفتاده است. شهردار جلسه ویژه برای مسائل توس برگزار کند تا این کاستی‌ها رفع شود. نکته دیگر اینکه شهرداری سیستم هوشمند برای ارزیابی مدیران طراحی می‌کند، ولی مدیرانی که امتیاز بالا دارند عزل می‌کند و افراد با امتیاز پایین را منصوب می‌کند. این چه سیستم هوشمندی است؟ یا سامانه را جمع کنید یا براساس آن عمل کنید و به تعهدات خودمان پایبند باشید.

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس تصریح کرد

مشروح مصوبات یکصد و سی و سومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

شورای اسلامی شهر مشهد مقدس افزود؛ لایحه اصلاح تبصره ذیل بند ۶ مصوبه شورا مبنی بر اجازه واگذاری و نقل املاک و مستغلات مربوط به شهرداری (شازنده پروژه) در منطقه ثامن واقع در پروژه‌های مشترک با شرکت بازآفرینی شهری ایران نیز در این جلسه به تصویب رسید. وی افزود؛ لایحه تفاهم‌نامه شهرداری و آستان قدس رضوی درباره سهم سرانه اراضی داخل محدوده هم با رأی اعضای شورای اسلامی شهر تصویب شد.

کمیسیون‌ها درباره تعیین تکلیف طرح مسکن ثامن بررسی شد و به تصویب اعضای شورای اسلامی شهر مشهد مقدس رسید. سختگوی

گران قدر ده‌دی و همچنین بوستانی در شهرک شهیدرجایی به نام «گلزار شهدای ده‌دی» نام‌گذاری شد. وی گفت: در ادامه، نظریه مشترک

اسلامی شهر مشهد مقدس به تشریح مصوبات این جلسه پرداخت و اظهارکرد، در ابتدای این جلسه، نام‌گذاری ۲۵ معبر شهری به نام شهدان

پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، سختگوی شورای اسلامی شهر در پایان صدوسی‌وسومین جلسه علنی شورای

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس به تشریح مصوبات صدوسی‌وسومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر پرداخت. به گزارش

پیشرفت فیزیکی ۹۰درصدی در پروژه بدنه‌سازی مسیل تنباکویی

امام مهربانی‌ها داشته است. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد افزود؛ ازجمله این پروژه‌ها که در این دوره مدیریت شهری به همت سازمان اجرایی شده است، می‌توان به تقاطع غیرهم سطح شهیدمیرزایی، پل دهرود و... اشاره کرد که ابتدای امسال به بهره برداری رسیده است. شریعتی به اجرای پروژه احداث مسیل های بزرگ برای مقابله با سیلاب اشاره و بیان کرد؛ یکی از این موارد، پروژه احداث و بدنه سازی مسیل تنباکویی است که با هدف جمع آوری پساب های خانگی، آب های سطحی خیابان های اصلی، قاسمی وبرزگراه کلاتری و همچنین عبور سیلاب طراحی شده است. وی ادامه داد؛ مسیل تنباکویی که حداقل پارک طرق قرار دارد، پیش از این دارای بدنه و کف خاکی

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد؛ پیشرفت فیزیکی ۹۰درصدی پروژه بدنه سازی مسیل تنباکویی خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، احسان شریعتی با اشاره به وضعیت کلان پروژه های عمرانی در دست اجرای این سازمان، گفت: همه تلاش خود را به کار گرفته ایم تا پروژه های تعریف شده مدیریت شهری به موقع اجرا و حتی زودتر از موعد آماده بهره برداری شود.

وی با بیان اینکه سازمان عمران سابقه ای درخشان و طولانی در تمام پروژه های زیربنایی و مهم دارد، اظهار کرد؛ اجرای بخش زیادی از پروژه های عمرانی به کوشش سازمان، نقش تعیین کننده ای در کاهش ترافیک شهر و تسهیل در عبور و مرور زائران و مجاوران

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: در روزهای آینده از یادبودهای سنگی شهدای امنیت، حسن براتی، حسین زینال زاده ودانیال رضازاده در هفته مشهد رونمایی می شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، جاوید کیانی اظهار کرد، شهدا نماد ایثار، فداکاری و دلاوری هستند و استفاده از نام و تصویر آن ها در فضاهای عمومی و معابر شهری مشهد به نوعی یادآوری این ویژگی ها به جامعه است. وی افزود؛ مدیریت شهری با نصب تابلوها، دیوارنگاری ها، یادمان های سنگی و... در نقاط مختلف شهر، یاد و خاطره شهیدان راننده نگه می دارد و با این اقدام فرهنگی، آنان را به نسل های آینده معرفی می کند. معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد



در این راستایان کرد؛ پلاک یادبود شهید حسن براتی در خیابان بهار و پلاک یادبود شهیدان حسین زینال زاده ودانیال رضازاده در خیابان حر عملی، سه شهید امنیت، در محل شهادت این عزیزان نصب و در روزهای آینده در هفته مشهد رونمایی می شود.

بسیار ارزشمند و امیدآفرین است؛ این مهم با تلاش جمعی همه دستگاه های ذی ربط و معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری در قالب باشگاه «باهم» ممکن شده است.



● خدمت‌رسانی باشگاه باهم به ۲۰هزار زوج مشهدی

ناصری با بیان اینکه باشگاه «باهم» به ۲۰هزار زوج جوان مشهدی خدمات‌رسانی داشته است، تصریح کرد؛ از مجموع این ۲۰هزار زوج، تنها ۸۷ زوج طلاق گرفته اند که عدد شایان توجهی است و نشان از اثرگذاری اقدامات فرهنگی در این حوزه دارد.

وی همچنین با گرامی داشت نهم دی‌ماه، روز بصیرت و حماسه، گفت: رهبر معظم انقلاب به پشتوانه حضور حماسی مردم، سکان این کشور را به درستی در دست گرفته اند و این حمایت ابدی خواهد بود. رئیس شورای اسلامی شهر در ادامه با گرامی داشت حماسه بزرگ مردم ایران در ۱۰دی ۱۳۵۷، افزود؛ با افتخار امروز میزبان خانواده معزز شهدا و تعدادی از جانبازان این روز هستیم. شهدای انقلاب مظلوم هستند و زمانی که سبطه خفقان رژیم ستم شاهی بر جامعه حاکم بود، در عرصه میدان بودند و جان خود را در طبق اخلاص گذاشتند.

ممانعت مدیریت شهری از توسعه نامتوازن الهیه

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان / رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد
آستان قدس رضوی خودش راملزم به رعایت قوانین کرده است و اگر توافق نمی‌کنیم، بلاتکلیفی مرحله بعدی است. ما در الهیه از دولت فقط ۵درصد حق انتفاع گرفتیم و اگر روی ۴۰درصد پافشاری می‌کردیم، ساخت‌وسازهای الهیه هم مثل حاشیه شهر می‌شد و الان نه معبری درستی در آن منطقه داشتیم و نه سرانه‌های خدماتی تأمین می‌شد. این مسئله یک توافق و به مصلحت شهر است.

منبع درآمد جدید برای شهرداری

حسن موحدیان، نایب رئیس کمیسیون بانوان و خانواده
با دولت هم در الهیه ۵درصد توافق کردیم. این توافق با آستان قدس رضوی آغاز یک کار و به نفع شهرداری است. این یک منبع درآمدی برای مدیریت شهری است که تا به حال نبوده و این توافق بسیار خوب است. تصویب این لایحه و توافق مردم آنجا را از بلاتکلیفی خارج می‌کند.

تعیین تکلیف مسکن ثامن

تعیین تکلیف مسکن ثامن یکی دیگر از لوایحی بود که در جلسه علنی دیروز شورای اسلامی شهر، مطرح و درباره آن تصمیم‌گیری شد و لایحه آن با سیزده رأی موافق به تصویب رسید. شهرداری در این لایحه مکلف شد تا نسبت به واگذاری چهار واحد با مالکیت حساب طرح به مشارکت‌کنندگان بدون واحد اقدام و معادل ارزش ریالی آن در زمان واگذاری در حساب بدعاری طرح اقدام کند. البته طبق یکی از تبصره های آن، مشارکت‌کنندگان مشمول دریافت سود مشارکت نمی‌شوند.

● حسین حسامی / رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد

طرحی باعنوان تعیین تکلیف مسکن ثامن ارائه شده که رفت‌وپرگشت‌های زیادی داشت و در نهایت به یک جمع بندی مشترک درباره آن رسیدیم. این طرح از سال ۸۸ آغاز شد و برخی از مردم در آن مشارکت کردند، ولی مشکلاتی داشت که به مرور زمان شرکت مسکن سازان ثامن نتوانست به تعهد خودش عمل کند. با این همه اما همه دستگاه‌ها و شورای هماهنگی دستگاه‌های نظارتی پای کار آمدند و شورای شهر هم قبول مسئولیت کرد تا مشکل مردم را حل کند.

در بخش دیگری از صحن علنی دیروز پارلمان شهری، اعضای شورای اسلامی شهر مشهد به شهرداری مشهد اجازه دادند تا نسبت به واگذاری و انتقال اسناد املاک و مستغلات مربوط به خود یا موردنیاز در منطقه ثامن واقع در پروژه‌های مشترک ملکه، نور، بهاره، مهدی، نوید، آفتاب، ستوده، حسینیّه هوشیار، کاووس، سیاری، رسالت، زیتون، مسکونی واگذار شده به خانم مریم تقی‌زاده، مسکونی واگذار شده به شرکت هشت بهشت ایرانیان، حیدر و کاج با شرط دریافت معوض اقدام کند.

۵شنبه

۶ دی ۱۴۰۳
شماره ۲۲۹۱

۰۳

SHAHRAKNEWS.IR



شهر

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک

shahraramardom — آیدی رویکا

۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره ایتا، آی‌کپ و رویکا

Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

آسفالته خیابان نوروزی ۱۶ رویه روی منبع آب در محدوده شهیدآرمون بسیار مشکل دارد. لطفا پیگیری کنید.

برقمندی: لطفاً از آقای ابراهیمی معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی پیرسید که اگر قرار است انتخابات شورای اجتماعی محلات برگزار شود چرا به مردم اطلاع رسانی لازم نشده است؟ درهر انتخاباتی باید حداقل تبلیغاتی انجام شود. اما دریغ از یک بنر یا تراکت یا تبلیغ در فضای مجازی.

استانداری

نگر و سی - استاندار جدید خراسان رضوی از کمی‌بودجه‌استان شاکی هستند!تنه‌ا‌هر بون‌رفت‌ازاین مشکل تقسیم اصولی استان است. همچنان‌که بیست سال پیش این موضوع خواست مردم مشهد بود. یعنی جدایی شهرستان‌های مشهد در قالب استان‌های شرقی و غربی و تأسیس استان مشهد. مشهد به تنهایی خود ۷ میلیون‌ها مشکل دارد و باید بار مسئولیت برشهر‌های بزرگ خراسان تقسیم شود.

اتوبوس‌رانی

درمورد پایانه بزرگ اتوبوس‌رانی شهید مفتاح یک درخواست دارم. صدای ساکنان کوچه رویه روی پایانه رابه گوش مسئولان برسانید.

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری

مشهد رسیده است تا مابه عنوان رسانه شما آن‌را به گوش مسئولان برسانیم واز مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

تایل های معبر پیاده رودر شریعتی ۲۸ نبش مرکز تلفن نبوت فرسوده و از محل خود خارج شده است.

(درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: در بازدید انجام شده از محل اعلامی، رفع نقی و مرمت تایل های اعلامی انجام شد.

پوشش روی کانال در بولوار امامیه، حدفاصل امامیه ۱۵ و ۱۷. داخل ایستگاه اتوبوس شکسته شده است.

(درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری انجام شده مرمت پوشش روی کانال محل اعلامی انجام شد.

آسفالت معبر سواره رونش پیامبر اعظم (ص) ۶۷ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: تیم راهبری ۱۳۷ مرمت آسفالت محل اعلامی رااتمام داد.

آسفالت معبر سواره رودر بولوار حجاب ۷۰ میثمی فر ۲ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: طبق اعلام صورت گرفته و پیگیری واصله از تیم راهبری ۱۳۷ مرمت آسفالت محل اعلامی انجام شد.

دال روی جوی در بولوار شریعتی، رویه روی شریعتی ۶۴ و در محدوده ایستگاه اتوبوس تخریب شده است و سبب صدمه به شهروندان می شود. (درخواست رسیدگی)

پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری انجام شده مرمت دال روی جوی محل اعلامی انجام شد.

آسفالت کنار جوی عرضی در طبرسی شمالی ۸ نبش چهارراه اول فرسوده است و به خودروهای عبوری خسارت وارد می کند. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: مرمت آسفالت معبر اعلامی از سوی تیم راهبری ۱۳۷ انجام شد.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در بولوار پیروزی ۶۳، سرو ۱۸، جنب کال دیو شده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری واصله جمع آوری نخاله های محل اعلامی انجام شد.

روبه رو

منوعیت روشن کردن آتش در بوستان های منطقه ۷

رحمتی! شهروندی با ارسال پیام به سامانه صدای مردم، خواستار بررسی و انجام اقدامات لازم برای جلوگیری از روشن کردن آتش در یکی از بوستان های منطقه ۷ شد.

در متن پیام این شهروند آمده است: از مسئولان محترم شهرداری منطقه ۷ خواهشمندم یم به منظور جلوگیری از روشن کردن آتش در بوستان بهارستان تابلویی نصب کنند.

مجید وحدتی پور شهردار منطقه ۷ در پاسخ به این دغدغه شهروندگفت: با نصب بنر اطلاع رسانی، اقدامات لازم در این زمینه صورت گرفت.

عرض کم معبر مانع تغییر مسیر خط ۵۷ به پایانه مفتاح

روبه رو

شهروندی با ارسال پیام به سامانه صدای مردم شهرآرا خواستار سرویس دهی مناسب خط ۵۷ شد.

در متن پیام این شهروند آمده است: پیشنهاد می شود برای سرویس دهی بهتر اتوبوس های خط ۵۷، بعد از ایستگاه گلشهر، خط مذکور را از طریق بولوار میامی (مفتاح شرقی ۱۶) به پایانه شهید مفتاح انتقال دهد تا ساکنان منطقه

گلایه مردم از قطعی های مکرر برق در حاشیه شهر ادامه دارد

خاموشی‌های نامنظم!

شرکت برق: قطع برق یک منطقه بیش از ۲ ساعت نیست

گزارش



خبرنگار
آناه بندگان کویری

اوایل آبان معاون رئیس جمهور و سخنگوی دولت به صورت مشترک از شروع « خاموشی منظم » خبر دادند و علت این مسئله را توقف مطرح کردند. در ادامه شرکت توزیع نیروی برق در اطلاعیه ای برنامه های این شرکت درباره مدیریت مصرف انرژی در فصل سرد را اعلام کرد. در این اطلاعیه آمده بود: « با توجه به شروع فصل سرما و افزایش مصرف گاز در بخش خانگی و محدودیت تأمین سوخت گاز نیروگاه ها و مطابق تصمیمات اتخاذ شده مبنی بر عدم مصرف مازوت در برخی از نیروگاه ها، ضمن تأکید بر صرفه جویی جدی در مصرف گاز و برق، مشترکان شرکت توزیع نیروی برق می توانند جهت اطلاع از برنامه زمان بندی اعمال محدودیت برق در بخش خانگی و تجاری به پورتال اینترنتی این شرکت یا سامانه «برق من» مراجعه کنند.» هم زمان با بارش اولین برف پاییزی در مشهد، اجرای این برنامه قوت گرفت و مشترکان در دو بخش خانگی و تجاری مشمول خاموشی های منظم شدند. این روزها اما بعد از گذشت چندین روز از اجرای این برنامه گلایه مردم مناطق کم برخوردار شهر از این مسئله است که تعداد خاموشی ها در این مناطق از عدالت

متوازی برخوردار نیست، بدین معنا که در مدت نامشخص و در بازه های متعدد محلات مختلفی از حاشیه شهر دچار قطعی برق می شوند. از سوی دیگر تعداد زیادی از شهروندان در دیگر مناطق شهر هم از نبود برنامه درست و منظم برای قطعی جریان برق گلایه دارند. به گفته آن ها قطعی جریان برق در منزل یا محل کارشان بر اساس برنامه زمان بندی اعلامی، منطبق نیست و در روزهای مختلف، بازه زمانی متفاوتی دارد. برخی روزها جریان برق قطعی ندارد و برخی روزها مدت بیشتری خاموشی وجود دارد.

- درخواست های مردم

« ما اهالی گلشهر از سه روز پیش تا الان هر روز قطعی برق داشته ایم. در حالی که برای خیلی از محلات شهر روز در میان برق قطع شده است. امروز هم که از بولوار کرامت گرفته تا محدوده سخاوت و شفیع ا از ابتدای تاریکی شب همه برق نداشتیم. این طور که نباید جریان برق را قطع کرد حداقل اطلاع رسانی کنند. »

« قطعی هم زمان گاز و برق در محله پنجتن گلایه شهروندان را به همراه دارد. نیمی از محله پنجتن

گزارش

رحمتی! شهروندی با ارسال پیام به صفحه صدای مردم درباره وضعیت ورودی ایستگاه راه آهن مشهد انتقاد کرد. در متن پیام شهروند آمده است: برای ورود به ایستگاه راه آهن تنها یک معبر کوچک برای خودروها و تاکسی ها در نظر گرفته شده است تا بتوانند مسافر را به نزدیک ترین در اصلی ورودی ایستگاه برسانند. داخل این معبر نیز با از دام

تاکسی ها همراه است و دیگر جایی برای تردد مسافر با خودرو شخصی وجود ندارد.

در ادامه متن پیام این شهروند آمده است: این مسیر برای خودروهای شخصی وین حجاز شلوفی تاکسی ها و تردد مسافر در راه آهن مشهد جوابگو نیست. از شهرداری منطقه خواستاریم که برای این محدوده تدبیری کند.

معاون فنی و اجرایی منطقه ۳ شهرداری مشهد در گفت وگو با خبرنگار شهرآر گفت: در طراحی پیشخوان

گلشهر و شهید آوینی نیز بتوانند از طریق پایانه مفتاح به نقاط مختلف شهر دسترسی داشته باشند.

پاسخ سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد به این شهروند از این قرار است: به اطلاع می رساند، با توجه به بازدید و بررسی محل پیشنهادی، به علت نامناسب بودن معبر و عرض کم آن، امکان تردد ناوگان اتوبوس در محل مذکور وجود ندارد.

چهارمین پیگیری پیام مردم برای قطع برق



اضافه می کند: در این حالت هم کاهش قطعی ها برای کل شهر مشهد به صورت محلی می چرخد. این مسئله قابل پیش بینی نیست و بسته به شرایط روز است.

● ادارات باید برق اضطراری داشته باشند کاشی در پاسخ به پرسش دیگر ما مبنی بر اینکه چرا باید در این قطعی ها مدارس، ادارات و اصناف هم قرار گیرند بیان می کند: اول اینکه تعیین ساعت قطعی ها بر اساس استاندارد خاصی است، ماکل شبکه های محدود در برخی محلات وجود دارد و ساعت در یک منطقه خاموشی برق بیشتر از دو ساعت است نمی پذیریم و مورد تأیید نیست. علیرضا کاشی با بیان اینکه در این میان ممکن است خرابی شبکه و مواردی از این دست هم به تعداد محدود در برخی محلات وجود داشته باشد، ادامه می دهد: در حاشیه شهر تردد ماشین های سنگین وجود دارد و مسئله ساخت و سازها قوت بیشتری دارد. در اثر این عوامل سقوط داربست ها گاهی به وجود می آید که موجب خرابی شبکه می شود. وی بیان می کند: ممکن است بر اساس این دست موارد خاموشی هایی ایجاد شود. اما این موضوع را که خاموشی ها بر اساس جدول ارائه شده به شهروندان یا بازه دو ساعت بیشتر است، رد می کنیم.

● مدیریت مصرف بار و کاهش قطعی ها کاشی در پاسخ به این پرسش که در بسیاری از نقاط شهر خاموشی های محلات مختلف از برنامه مدونی برخوردار نیست و گاهی در بعضی روزها قطعی برق رخ نمی دهد می گوید: در برخی مواقع به دلیل مدیریت مصرف باری که از مرکز کنترل از مادر خواست می شود، قطعی ها کاهش می یابد ما هم این کاهش قطعی ها را مدیریت شده در مناطق مختلف شهر به صورت چرخشی اعمال می کنیم.

مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد با بیان اینکه این کار برای توزیع عدالت در مصرف بار اجرایی شود

راه آهن معبری برای خودروهای سواری پیش بینی شده است. در اجرای این طرح هدف این بود که چنانچه مسافری با خودرو شخصی به ایستگاه راه آهن عزیمت کرد بتواند فقط در نزدیک ترین نقطه به ایستگاه از خودرو پیاده شود و خودرو را به در برساند.

وی افزود: اما برای مسیر برگشت یعنی زمانی که مسافر از شهرهای دیگر به مشهد سفر می کند نیز اولویت با سیستم حمل و نقل عمومی است.

منطقه ثامن

بعد

حین

قبل

شهروندی با تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار ترمیم آسفالت یکی از کوچه های محدوده خیابان هاشمی نژاد شد. در متن پیام این شهروند آمده است: « آسفالت در هاشمی نژاد ۳ حد فاصل درخشانی ۴۰۶ به فواصل تخریب شده است. از شهرداری تقاضای مرمت داریم. » این پیام به شهرداری منطقه ارجاع و در ادامه نسبت به ترمیم آسفالت اقدام شد.



نگاه روز

نماینده بسکتبال مشهد
امروز میزبان نماینده آبادان خواهد بود

آسمان ولایت در جدال فتنی



هفته سیزدهم رقابت های لیگ برتر بسکتبال امروز پیگیری خواهد شد و نماینده مشهد باید به مصاف تیم پالایش نفت آبادان برود. این بازی از ساعت ۱۶ در خانه بسکتبال خراسان رضوی برگزار می شود و مردان آسمان ولایت پس از باخت های پشت سرهمی که داشتند، به دنبال خلق شگفتی و یک پیروزی شیرین خانگی هستند. تیم آبادان هم که از حضور ستاره های زیادی در ترکیبش بهره می برد، در جدول چهارم است و گوشه چشمی به بالانشینی بیشتر دارد. نکته جالب برای مشهدی ها آن است که اگر کارت بازی احمد بوستانیان و علیرضا مرتضی، دو بازیکن مشهدی و جدید این تیم برسد، مشهدی ها به احتمال زیاد با ترکیبی بومی تر از قبل در این بازی به میدان می روند. در دیگری بازی های این هفته و شاید در مهم ترین آن ها طبیعت صدرنشین یا شهرداری گرگان، تیم دوم جدول، فینال فصل گذشته را تکرار خواهند کرد؛ دیداری که می تواند امسال هم در فینال تکرار شود. اما اکنون قرار است در چارچوب هفته سیزدهم به میزبانی طبیعت برگزار شود. گلنور اصفهان یا فولاد هرمزگان منحل شده بازی دارد که این بازی برگزار نمی شود، کاله به مصاف پایش پارت خواهد رفت، پترونین ماهشهر میزبان مهگل البرز خواهد بود و آینده سازان به دیدار ذوب آهن می رود. در جدول تیم طبیعت با ۲۲ امتیاز در صدر قرار دارد و آسمان ولایت مشهد با ۱۴ امتیاز به قعر جدول چسبیده است.

ورزش بانوان



مرحله نهایی مسابقات لیگ دسته اول فوتسال بانوان کشور از ۱۴ اردیبهشت آغاز می شود
دور خیز آوانا برای قهرمانی

مژده رنگیان

تیم فوتسال آوانای مشهد پس از کسب جواز صعود به لیگ برتر کشور، حالا به دنبال عنوان قهرمانی دسته یک است و دو هفته دیگر باید به میدان بازگردد. با برگزاری قرعه کشی مرحله نهایی مسابقات لیگ دسته اول فوتسال بانوان کشور، نماینده مشهد برنامه رقابتی با سه حریف دیگر بر سر جام قهرمانی را شناخت. آوانای مشهد تنها نماینده مشهد و خراسان رضوی در فوتسال بانوان کشور است و با مربیگری مرضیه جانقر بانیان چندی پیش توانست جواز صعود به لیگ برتر کشور را کسب کند و حالا برای پایان خوش مأموریت خود به دنبال عنوان قهرمانی است. در مرحله نهایی آوانا با گلبرگ تاکستان، مس کرمان و پالایش نفت اصفهان باید رقابت کند که همه این تیم ها نیز به لیگ برتر صعود کرده اند. نوزدهم دی اولین دیدار مشهدی ها با تیم نفت اصفهان خواهد بود، بیستم دی آوانا به مصاف مس کرمان می رود که پیش از این دو بار این تیم را شکست داده و در بازی سوم بیست و یکم دی حریف گلبرگ تاکستان است تا پس از این سه بازی تکلیف فینالیست ها مشخص شود. مسابقات لیگ دسته یک فوتسال بانوان کشور امسال با ۱۰ تیم در دو گروه پنج تیمی آغاز شد که در وقت آن ابتدای آذرماه پیگیری شد و مشهد میزبان یکی از این گروه ها بود و تیم آوانا با امتیاز کامل و بدون شکست صدرنشین گروه خود بود. مسابقات دور برگشت نیز هفته گذشته در چالوس پیگیری شد که تیم دختران آوانای مشهد بازم دست به شگفتی زد و بدون هیچ شکستی توانست با عنوان صدرنشین به مرحله نهایی صعود کند و یک برتری شود. آوانا در حالی که هنوز سه بازی برای نماینده مشهد باقی مانده بود، به واسطه کسب امتیازات کامل دور رفت، این صعود زود هنگام را رقم زد.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور سال ۱۳۷۷/۱ قسمت دوازدهم

هشتمی ابومسلم در لیگ سال ۱۳۷۷



حسین نخعی شریف | شکست مقابل استقلال در روز چهارشنبه ورزشگاه پیر شهر که در شماره هفته قبل به آن پرداختیم، برای مشکي پوشان يك باخت ساده نبود و فقط به آن بازی محدود نشد. زیرا فدراسيون فوتبال ابومسلم را با محرومیت و جریمه حسابی نقد داغ کرد تا این تیم درحالی که دو هفته تا آخر بازی ها باقی مانده بود، در عمل خلع سلاح شود. در این شماره به نتایج دو هفته پایانی ابومسلم در لیگ ۷۷ می پردازیم که تا بهار ۷۸ طول کشید.

کار سخت فرش آزاد رساوه

لیگ برتر فوتسال کشور به ایستگاه شانزدهم رسیده است و تیم فوتسال فرش آرای مشهد باید فردا در چارچوب رقابت های این هفته به میدان برود. شاگردان زرخانی از ساعت ۱۶ در ساوه میهمان تیم سن ایچ این شهر هستند. فرش ها درحالی با به این میدان می گذارند که با ۱۰ امتیاز در مکان دوازدهم جدول چهارده تیمی قرار دارند و سن ایچ با هجده امتیاز در پله نهم ایستاده است. نماینده مشهد هفته گذشته مقابل شهرداری، دیگر تیم شهر ساوه، به تساوی ۳ بر ۳ دست یافت و سن ایچ ۲ بر ۱ مغلوب گیتی پسند شد.

درخشش نماینده مشهد در لیگ برتر فوتبال جوانان کشور

بالانشینی عالی و حرفه ای

در حضور سپاهان و ذوب آهن!

هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال جوانان کشور با برتری ابر تیم عالی و حرفه ای مشهد مقابل مقاومت کوثر تهران به پایان رسید. شاگردان سخن سنج با این برد در گروهی که تیم های سپاهان، ذوب آهن، ملوان، تراکتور و نساجی حضور دارند، صدرنشین هستند.



حضور بی حاصل تیم از هم گسیخته نماینده استان در هفته یازدهم لیگ برتر والیبال

سر بازی رسیدند، باختند و برگشتند!

مرتضی اخوان

هفته یازدهم رقابت های لیگ برتر والیبال با تداوم شکست های نماینده مشهد دنبال شد. تیم والیبال سپهرصدرا مشهد درحالی دیروز در دیار زاینده رود مقابل میزبانش گیتی پسند اصفهان تن به شکست ۳ بر ۱ داد که دشت پیروزی در دست ابتدایی هواداران این تیم را امیدوار کرد. اما در ادامه باز هم قاعده همانی بود که در چند بازی اخیر شاهدش بودیم. مشهدی ها دست اول بازی را ۲۸ بر ۲۶ از میزبان بردند تا همه را غافل گیر کنند. اما در دست های بعدی به ترتیب با نتایج ۲۵ بر ۱۷، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۲۲ بازی را به حریف واگذار کرد تا سیزدهمین شکست فصل را هم در کارنامه خود به ثبت رسانده باشد. سپهرصدرا که در هفته های گذشته انواع و اقسام حاشیه را تجربه کرده است، در این بازی هم کم حاشیه نداشت؛ حاشیه هایی که بی تردید عامل اصلی این شکست و تداوم مسیر بحرانی برای این تیم در لیگ برتر والیبال خواهد بود.

● خداوردی باز هم رؤیت نشد

مردان والیبال سپهرصدرا هفته پیش با وعده آمدن اکبر خداوردی به عنوان سرمربی جدید و جذب دو بازیکن داخلی و دو خارجی دو باره گرد هم جمع شده بودند، اما در بازی هفته پیش خداوردی به علت واریژ نشدن مبلغی از سوی مالکان باشگاه، حاضر نشد روی نیمکت این تیم بنشیند و با گذشت سه روز و ادامه خلف وعده مسئولان این باشگاه، از صرافت هدایت این تیم افتاد و به خانه بازگشت. با کنسل شدن پروژه پیوستن اکبر خداوردی به عنوان سرمربی به تیم والیبال سپهرصدرا، بسیاری از وعده های دیگر مسئولان

● سفر در وقت های اضافه

نماینده مشهد در دقیقه ۱۲۰ و باز هم با طرحی جدید از سوی مدیران این باشگاه روانه اصفهان شدند. حمید امیدوارنژاد، سرمربی تیم جوانان سپهرصدرا که همین چند هفته پیش نتایج خوبی با این تیم در لیگ برتر جوانان گرفته بود، این بار با مأموریتی جدید با تیم به اصفهان رفت تا در کنار

● فقط یک جذب از ۴ وعده!

مدیران سپهرصدرا پس از تعطیلات نیم فصل و درست دو روز مانده به شروع رقابت ها، با وعده جذب سرمربی و چهار بازیکن، دوباره همه را دور هم جمع کردند، اما باز هم به وعده شان عمل نکردند. سرمربی جذب نشد که بماند، از میان دو بازیکن داخلی و دو خارجی هم فقط میرابیک موسوی به مشهد آمد و مانی علیخانی با نیامدن خارجی هم که پرواض است شوخی ای بیش نبوده است. در این میان حمید امیدوارنژاد می گوید یک بازیکن به نام سعید درودی را از تیم جوانان به تیم بزرگ سالان اضافه کرده ایم که در بازی با



۱۹۶۶
شنبه
۲۶ دی ۱۴۰۳
۲۴ جمادی الثانی ۱۴۴۴
SHAHRARANEWS.IR



گیتی پسند هم عملکرد قابل قبولی داشته است. البته ابوالفضل صالحی هم دیگر جوان مشهدی است که گویا در نبود بازیکن و در قهر ستاره های غیرومی به کار گرفته شده و گویا توانسته است تا حدودی نظر کادرفنی کنونی را جلب کند.

● توپ در میدان «آذینه»

حمید امیدوارنژاد می گوید: حالا همه چیز دست خود آقای آذینه است و امیدوارم اوضاع سپهرصدرا بهبود پیدا کند. آذینه از ملاکان بزرگ است و هزینه های سپهرصدرا را از ابتدا ایشان دادند، اما خواستند دخالت نکنند و دیگرمدیران تیم با پیدا کردن اسپانسر کار را پیش ببرند، اما حالا با اوضاع به وجود آمده، خودشان بای کار آمده اند و می خواهند به اوضاع سامان دهند. امیدوارنژاد تصریح می کند: دیروز مقداری پول به بازیکنان داده شد و فکر می کنم اوضاع بهتر شود و بازیکنان هم اگر بتوانند بهتر تمرین کنند و وضعیت روحی بهتری پیدا کنند، این تیم می تواند حرف های بیشتری برای گفتن داشته باشد. البته می دانیم کار خیلی سخت است، اما از هیچ تلاشی برای حفظ آبرو و اعتبار والیبال خراسان دریغ نخواهیم کرد.

اختصاص عناوین اول تا هفتم، بالاتر از ابومسلم ایستادن. سیاه جامگان خراسان هم با ۱۰ برد، هفت تساوی و سیزده شکست، ۲۷ امتیاز جمع کردند و رتبه هشتم جدول را تصاحب کردند، درحالی که ۳۷ گل زده و ۱۶ گل خورده داشتند. نفت آبادان با ۲۶، فجرسیپاسی و تراکتورسازی با ۲۴ و ذوب آهن با ۲۳ امتیاز رتبه های نهم تا دوازدهم را صاحب شدند و چهار تیم ملوان، شهرداری تبریز، پیل اکریل و بانک ملی تهران هم دسته دوم شدند. از مجموع ۵۲۲ گل زده و ۴۵۲ گل خورده این مسابقات عبدالجلیل گل چشمه، با ۵ گل در دوره دوم، سید باقر محمودی، حسین الفاطمی، علی حنطه، اکبر مختاری، حسین حسینی و مجید ناظرزاده نیز هرکدام یک گل برای ابومسلم به ثمر رساندند.

■ **بیارن ابومسلم:** رضا دلاپاک، صلاح الدین اونق، ارشاد یوسفی، حسن صبری، بخشعلی رحیمی، باقر محمودی، فرهاد کوچک زاده، ارسطو محمدی، حسین الفاطمی، علی هاشمی، محمود مصلی، مسعود هنرور، امیر شعفی زاده، علیرضا نیکبخت، قاسم خادمی، باقر محمودی، مجید ناظرزاده، حسین سید حسینی، رمضان شکری، رضا آقا حسینی، اکبر مختاری، علی حنطه، حسن بادامکی، داوود اعظم، جواد اخطاری، جلیل گل چشمه، مجید نوروزی، روزبه روحانی، فریبرز حیدری، مهدی فرخنده، حسین طاهوونچی، **سرمربی:** اکبر میثاقیان / **مربیان:** شاهپور رجب زادگان، سعید صیامی، حسن روحی / **سرپرست:** محمد رضا عباسی همچنین ارشاد یوسفی، مسعود هنرور، امیر مستغنی زاده از جوانان و امید ابومسلم و جواد اخطاری از صنعتی الکتریک به علت کمبود بازیکن و محرومیت و مصدومیت دیگر اعضا، اواخر مسابقات به تیم اضافه شدند.

● کارنامه مشکي ها در لیگ ۷۷

رقابت های لیگ آزادگان که پنجشنبه، نوزدهم شهریور ۱۳۷۷ آغاز شده بود، دوشنبه، سوم خرداد ۱۳۷۷ به پایان راه رسید و تیم های پرسپولیس ۶۵، استقلال و سپاهان ۵۳، سایپا ۴۹، پاس ۴۳، چوکو ۴۰ و فولاد ۲۸ امتیاز کسب کردند و با

● آخرین بازی با پرسپولیس در ورزشگاه خالی

درحالی که قرار بود سرخ پوشان تهرانی سی و یکم اردیبهشت در مشهد به مصاف مشکي پوشان خراسانی بروند، فدراسیون فوتبال به دلیل مسائل دیدار با استقلال، حکم به محرومیت

بیم وامیدهای صنعت برق

گزارش شهرآرا از درد دل فعالان صنعت برق در حاشیه هفدهمین نمایشگاه ملی این صنعت در مشهد

سیدحسین دوستدار

**گزارش
مدیانی**

شرایط بسیار پیچیده است؛ از یک سو اتمام ذخیره سوخت نیروگاه‌ها، مراکز تولید برق را در آستانه تعطیلی و خروج از شبکه قرار داده‌ا‌س‌وزی دیگر، اگر هم اراده‌ای برای تأمین سوخت موردنیاز صنعت برق وجود داشته باشد، همان مازوتی دردسترس است که بحران آلودگی هوا را تشدید می‌کند. در هر حال خروجی این شرایط، تعطیلی ناگفته‌کشور و متوقف شدن چرخ تولید است؛ چه با قطعی برق و چه با آلودگی هوا و در این شرایط، باز هم چشم‌ها به نبوغ دانش‌بنیان‌ها و دست صنعتگران دوخته شده است تا با ارائه راهکارهای نخبگانی، کشور را از بحران ناترازی انرژی نجات دهند.

هفدهمین نمایشگاه تخصصی صنعت برق قدرت، الکترونیک و تجهیزات وابسته که این روزها در سالن عطار نمایشگاه بین‌المللی مشهد برپاست، فرصتی برای همین موضوع است و غرفه‌داران نمایشگاه هدفم، برترین شرکت‌های فعال در صنعت برق کشور و تولیدکنندگان صاحب‌نام محصولات و تجهیزات مرتبط هستند که از استان‌های مختلف، هم‌ان نمایشگاه بین‌المللی مشهد شده‌اند. فعالان این صنعت در جریان پوشش رسانه‌ای شهرآرا، مصاحبه را فرصت مناسبی برای بیان مشکلات خود دانستند.

● سامانه تجارت، خسارت محض!

صمد اسماعیلی، مدیر فروش شرکت بهتاب صنعت، به عنوان تولیدکننده رله‌های کنترل ولتاژ، از تعلق همیشگی مدیران وزارت صمت در تأیید سفارش‌های سامانه جامع تجارت گلایه کرد و افزود: تخصص ما در حوزه تولید تجهیزات است که بدون استثنای در همه صنایع به‌آن هانیا‌زاست. بسیاری از کارخانجات تولید مواد غذایی، فراوری محصولات معدنی و حتی ورزگاه‌ها و بیمارستان‌های بزرگ به این رله‌ها احتیاج دارند که به زبان ساده، اگر ما تولید نکنیم ناچار می‌شوند با قیمت چند برابر این محصولات را وارد کنند.

وی ادامه داد: بزرگ‌ترین چالش ما، امروزه همین سامانه جامع تجارت است که از ابتدا قرار بود کمک حالمان باشد. تعلق سامانه باعث می‌شود شش تا هشت ماه بعد از ثبت سفارش، محصول موردنیازمان مجوز ورود به کشور بگیرد. هر بار هم این تعلق به یک بهانه است، یک بار می‌گویند به دلیل رفع تعهد ارزی است، یک بار می‌گویند مشکل تأمین داریم، یک بار ایراد به ترافیک اجناس در گمرک برمی‌گردد و دست‌آخر کارشناس مسئول پرونده قطعی سامانه را مقصر می‌داند. درنهایت، ما می‌مانیم و صف طولانی مشتریانی که مثل الان تا شهریور سال آینده باید منتظر بمانند تا ماده اولیه به دست ما برسد، رله‌ها را تولید کنیم و به آن‌ها تحویل بدهیم.

● امنیت شغلی، رؤیای دانش‌بنیان‌ها

«سال‌هاست چشم انتظاریم نتیجه پرونده عرضه سهام دانش‌بنیان‌ها در بورس معلوم شود. وقتی این‌کار را نمی‌کنند، معلوم است مردم سرمایه خود را به بازار ارز و طلا و زمین می‌برند.» این جملات، چکیده اظهارات محمدرضادشتی، مدیرعامل شرکت سیماتیک کنترل است. وی تأکید داشت که شرکت تخصصی او در تولید کلیدهای صنعتی و فیوزهای خانگی فعالیت دارد و در هفت سال اخیر با مشکلات ریز و درشتی دست به گریبان بوده که با ساده‌ترین حمایت‌های می‌توانسته از این آسیب‌ها در امان باشد. دشتی بیان کرد: از سال ۱۳۹۶ که شرکت را تأسیس کردیم تا حالا به دفعات پیشنهاد از کشورهای حاشیه خلیج فارس داشته‌ایم که خط تولید را به آنجا ببریم، می‌گویند اگر بیا‌ب‌ید زمین رایگان است، تا ۱۰سال از مالیات معاف هستید و خیلی امتیازات دیگر اما وطن ما اینجا‌ست. با این حال، حقیقت تلخ این است که امروزه نه فقط کارگران بلکه حتی مدیران شرکت‌های دانش‌بنیان هم امنیت شغلی ندارند. بارها در معرض ورشکستگی بوده‌ایم که اگر سهامان در بورس عرضه و سرمایه در گردش ما تأمین می‌شد، هیچ‌کدام از این مشکلات پیش نمی‌آمد. این حداقل خواسته‌ای است که یک فعال صنعتی می‌تواند داشته باشد؛ اینکه دستگاه‌ها، حمایت‌های دکوری از دانش‌بنیان‌ها را کنار بگذارند و یک بار هم که شده با مشکلات واقعی ما روبه‌رو شوند.

● نوسان ارز، دلیل زیان‌دهی تولید

محمدرضامکی، مدیرفروش شرکت پنوماتیک شریف، هم یکی دیگر از غرفه‌داران نمایشگاه هفدهم است که دغدغه خود را با مادر میان گذاشت. وی تصریح کرد که بی‌ثباتی بازار و نوسان تصاعدی قیمت ارز باعث شده است تا قیمت تمام‌شده محصولات صنعتی هم هرروز تغییر کند و این مسئله، تنش در بازار را



تشدید می‌کند.

وی افزود: بی‌ثباتی بازار، بلای جان همه صنعتگران به‌ویژه واحدهایی است که وابستگی مستقیم به واردات دارند. شما ببینید ما همین الان مثلاً برای واردات پلی‌اتیلن عایق php ثبت سفارش می‌کنیم تا در بدنه فیوز، جک پنوماتیک یا سیم‌ها استفاده شود. به فرض محال هم که فوری به درخواستمان رسیدگی شود، باید با دلاری جنس بخریم که معلوم نیست وقتی به دستمان رسید، همان قیمت رادر بازار ارز داشته باشد. قطعاً این دلار باز هم گران می‌شود و نوسان دارد. حالاً‌ای می‌توان با همان نرخ‌ی که زمان انعقاد قرارداد به مشتری اعلام کرده‌ایم، جنس را تحویل بدهیم؟ اگر ما هم گران‌کنیم، مشتری معترض می‌شود و اگر گران نکنیم، در عمل خودمان ضرر کرده‌ایم.

● وام‌های کوچک، حمایت‌های بزرگ

اگرچه فعالان صنعت برق، دل‌پری از مشکلات موجود داشتند اما نمایشگاه بین‌المللی مشهد به موازات فرصتی برای طرح مسئله، بهانه‌ای برای معرفی دستاوردها نیز فراهم کرده است. سیداحمد رستگارمقدم، مدیرعامل شرکت مهندسی نور توس است که از ابتدای دهه ۸۰ تاکنون متمرکز بر بازآمد یوبی‌اس (منبع تغذیه) و استابلایزر (تثبیت‌کننده ولتاژ) است. وی با اشاره به زمینه فعالیت خود و دستاوردهای جدید این شرکت بیان کرد: هم‌اکنون برای بیش از ۲۲۰نفر به‌طور مستقیم و غیرمستقیم اشتغال‌زایی کرده‌ایم. ۲۲سال قبل فقط کارگاه کوچکی بودیم که این قطعات را تعمیر می‌کردیم و اکنون خودمان تولیدکننده هستیم و با نام تجاری «فردا» محصولمان در بازار جهانی بر تولیدات کشورهای روسیه، چین، آلمان و تایوان ارجحیت دارد. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان تصریح کرد که مشکلات موجود، واحدهای صنعتی در کشور را به



ارز گفت: اگر نرخ تورم کنونی ادامه یابد، ممکن است نرخ دلار در بازار افزایش یابد. با این حال، اگر تورم کنترل شود، احتمال تثبیت قیمت دلار بین ۷۰ تا ۷۲ هزار تومان وجود دارد.

و ترامپ مانع فروش نفت ایران نشود، احتمالاً قیمت دلار کاهش خواهد یافت و به سمت ۶۱ و ۶۲ هزار تومان عقب‌نشینی خواهد کرد. با این حال علی‌اصغر سمیعی، کارشناس اقتصادی، درباره آینده نرخ



امکان بهره‌برداری از این قطعه ظرف سه سال پس از شروع عملیات اجرایی وجود دارد. لباقی ادامه داد: قطعه سه‌راهی تربت - مشهد به طول ۳۳ کیلومتر با پیشرفت فیزیکی حدود ۵۱درصد به مشارکت ۳۰درصد دولت و ۷۰درصد سرمایه‌گذار در دست اجارست و برای اتمام آن به مبلغی حدود ۷همت اعتبار مورد نیاز است. محور ارتباطی حرم تا حرم -تهران نیز به طول ۱۰۰کیلومتر در دست بررسی است که برای احداث آن مبلغی در حدود ۱۵همت مورد نیاز است.

● پیشنهادها برای اجرای پروژه

رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی بیان کرد: اعتبار مصوب طرح آزاد راه حرم تا حرم (به همراه قطعه سه‌راه

روى خط
اقتصاد

تورم، سبب ایجاد ناترازی دستمزدها

ایرنا|معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: در سال‌های اخیر میزان تورم از میزان افزایش دستمزد منابع انسانی در صنایع پیشی گرفته و به همین دلیل قدرت خرید منابع انسانی در سازمان‌ها و صنایع کاهش یافته‌است، در حقیقت این مسئله منجر به ناترازی‌های کشور در دستمزد حوزه منابع انسانی شده است. ابراهیم شیخ در حاشیه «بیست‌وششمین همایش عرصه یادگیری مدیران منابع انسانی» در جمع خبرنگاران مش‌هدی، افزود: حوزه منابع انسانی نقش و جایگاه برجسته‌ای در توسعه بنگاه‌ها و صنعت کشور دارد.

بورس

شاخص بورس مثبت ماند

تس‌نیم| در جریان دادوستدهای دیروز بازار سرمایه، بیش از ۲۴ میلیارد و ۲۴۷ میلیون سهم و حق تقدم به‌ارزشی بالغ بر ۲۰هزار و ۱۵۳ میلیارد تومان در بیش از ۷۵۰هزار نوبت مورد دادوستد قرارگرفت وشاخص بورس بارشد هزار و ۷۲۵ واحدی درارتفاع ۲میلیون و ۸۴۸هزار و ۸۹۳ واحد قرارگرفت. بیشترین اثر مثبت بر دماسنج بازار سهام در روز جاری به نام نمادهای معاملاتی فارس، پارسا‌ن و وغدیر شد و نمادهای معاملاتی قملی فولاد و وبملت بیشترین اثرگذار منفی را بر این نماگر از خود به جای گذاشتند. در بازارهای فرابورس ایران هم با معامله ۸میلیارد و ۶۳۶میلیون ورقه به‌ارزش ۵۵هزار و ۷۸میلیارد تومان در ۳۳۰هزار نوبت، شاخص فرابورس (آیفکس) ۱۲۸ واحد افت کرد و در ارتفاع ۲۵هزار و ۹۴۸ واحد قرار گرفت. در این بازار هم بیشترین اثر منفی بر شاخص فرابورس به نام نمادهای معاملاتی فجهان ارفع و سامان شد و در مقابل نمادهای معاملاتی شاون، شیسیر و ددانا بیشترین اثر مثبت را بر این شاخص به نام خود ثبت کردند.

سود اقتصادی

خستگی تصمیم‌چرا معامله‌گران روزانه ناکام می‌مانند؟

فردای اقتصاد| ما روزانه با ۳۵ هزار لحظه برای تصمیم‌گیری روبه‌رو می‌شویم؛ بله درست شنیدید. ۲۵ هزار تصمیم در یک روز از چه لباسی بپوشیم و ناهار چه بخوریم تا استخدام یک نیرو برای موقعیت شغلی جدید. این همان جایی است که پدیده خستگی در تصمیم رخ می‌دهد؛ یعنی شما با تعداد زیادی از لحظات تصمیم‌گیری در یک روز روبه‌رو می‌شوید و درست در لحظه‌ای که انرژی‌تان تخلیه شده است، تصمیم‌هایی از سر خستگی می‌گیرید که عموماً عقلانی نیستند. خستگی در تصمیم عموماً به این صورت ظاهر می‌شود که انتخاب شما به پیش‌فرض‌های ساده‌ای می‌رسد که نیازی به درگیرکردن مغزتان ندارد؛ گویا خستگی شما باعث می‌شود از نظر ذهنی تبیل شود.

بیا‌ب‌ید یک مثال از جهان واقعی برزنیم. تحقیقی روی بخش اعتبارات یک بانک انجام شد. کارمندان این بخش به‌طور متوسط روزانه ۴۶ درخواست وام را بررسی می‌کردند. این کارمندان بین ساعت ۸ تا ۱۰ صبح کار خود را آغاز می‌کنند، بین یک تا سه ظهر ناهار می‌خورند و حدود ساعت ۶ عصر محل کار را ترک می‌کنند. نتایج این پژوهش نشان داد بین ساعت ۱۱ تا ۲ که به وقت ناهار نزدیک می‌شویم، میزان قبول درخواست‌های وام به شدت کاهش می‌یابد، دوباره از ساعت ۳، بعد از تأیم ناهار، میزان قبولی‌ها اوج می‌گیرد و مجدداً در دو‌ساعت پایانی کار کاهش می‌شود. این خستگی در تصمیم‌گیری البته بی‌هزینه نبوده و طبق برآوردها ماهانه ۵۰۰هزار دلار به زیان بانک عمل کرده است.

حال برگردیم به عالم سرمایه‌گذاری. «در بلندمدت همه ما مرده‌ایم» این جمله عاریتی از اقتصاددان، جان مینارد کینز میان بسیاری از روزمعامله‌گراها رواج دارد؛ افرادی که سود را در معامله کردن دائمی و هرروزه خود می‌دانند. حال آنکه پژوهش‌های متعددی نشان می‌دهد درصد کثیری از این نوع افراد یا دچار زیان شده یا از بازده بازارها جا مانده‌اند. به‌طور کلی، بیش فکری در سرمایه‌گذاری عموماً به کاهش بازده شما منجر می‌شود. ما روزانه با گزینه‌های متعددی از پیشنهاد‌های سرمایه‌گذاری روبه‌رو می‌شویم که اگر بیش از اندازه به همه آن‌ها فکر کنیم و دانما در حال تغییر استراتژی خود باشیم، طبیعتاً دچار خستگی در تصمیم می‌شویم. حالا معامله‌گرهای روزانه را تصور کنید، فردی که باید دائماً تصمیم بگیرد چه سهام یا دارایی برای خرید بهتر است و کدام بد است و باید اقدام به فروش آن کند. حتماً چنین سرمایه‌گذاری‌به شدت در معرض از دست دادن ثروت خود یا جا ماندن از فرصت‌های سودآور هستند.

سکه جدید	۵۵,۴۰۰,۰۰۰	۰/۵۴٪
سکه قدیم	۵۳,۰۰۰,۰۰۰	۰/۱٪
نیم‌سکه	۳۰,۱۰۰,۰۰۰	۰/۲٪
طلا۱۸ عیار	۵,۰۳۱,۰۰۰	۰/۵٪

دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت آگس‌تانه پروژا توس (سهانی خاص) بشماری ثبت ۱۳۹۰ و شناسه ملی ۳۱۸۵۷۲۱۳۸۰۱۰ پدینوس‌تیل از کلیه سهامداران شرکت فوق‌دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ در ساعت ۱۵ در مرکز اصلی شرکت واقع در استان خراسان رضوی- شهرستان گنبدگار- بخش مرکزی- شهر گنبدگار- بلوار امام‌رضه- خیابان (فرودگاه) پلاک ۵ طبقه هفتم حضور بهم رسانند. دستور جلسه: افزایش سرمایه هیئت مدیره	
--	--

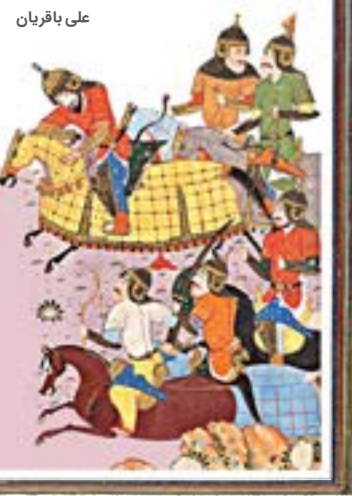


علی باقریان

❖ **تو را بود باید همی پیشرو**
که من رفتنی ام تو سالار نو
❖ **پری و پلنگ انجمن کرد**^{۱۱}**و شیر**
ز دزدگان گرگ و ببر دلیر

❖ **سپاهی دد**^{۱۲}**و دام**^{۱۳}**و مرغ**^{۱۴}**و پری**
سپهدار^{۱۵}**با گیر**^{۱۶}**و کنداوری**^{۱۷}
❖ **پس پشت**^{۱۸}**لشکر گیومرث شاه**
نبیره^{۱۹}**به پیش اندرون**^{۱۱۰}**با سپاه**

❖ **بیامد سیه دیوی بی ترس و باک**
همی باسماں پر پراگند خاک



۱- **انجمن کرد: گرد آورد. ۲- دد: جانور وحشی. ۳- دام: جانور اهلی. ۴- مرغ: پرنده.**
۵- **سپهدار: سرلشکر. ۶- گیر: نیرو. ۷- کنداوری: دلیری، بزرگی. ۸- پس پشت: عقب، پشت سر.**
۹- **نبیره: پسرزاده. ۱۰- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن. «به پیش اندرون»، مجموعه، یعنی «در پیش».**

در نخستین همایش «رودکی و پیوندهای فرهنگی ایران و تاجیکستان» پیشنهاد شد

مشهد، دبیرخانه دائمی گفت وگوهای ایران و تاجیکستان



خادم

نخستین همایش «رودکی و پیوندهای فرهنگی ایران و تاجیکستان»، با حضور ادیبان، رودکی پژوهان و شخصیت های فرهنگی ایران و تاجیکستان، روز گذشته (پنجم دی ماه)، در تالار استاد رجایی بخارایی در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، برگزار شد.

دکتر محمدجعفر باحقی رئیس، و دکتر سلمان ساکت دبیر علمی این همایش بودند. چهار بخش اصلی افتتاحیه، نشست علمی، نشست شعرخوانی و اختتامیه طی یک روز برگزار شد.

در بخش افتتاحیه، سخنرانان درباره اهمیت رودکی و نقش مهم پدر شعر فارسی در پیوند دو کشور و ملت ایران و تاجیکستان و همچنین فعالیت های انجام گرفته بنیادها و انستیتوها با محوریت رودکی صحبت کردند. دکتر محمدعلی ربانی، مدیرکل توسعه های علمی دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از سخنرانان این نشست، نیز پیشنهاد شکل گیری دبیرخانه دائمی گفت وگوهای فرهنگی ایران و تاجیکستان با محوریت دانشگاه فردوسی را مطرح کرد.

آتیچه در ادامه می آید گزیده ای از سخنان برخی حضاران در این نشست است.

● ایجاد زمینه ای برای گفت وگو میان رودکی پژوهان ایران و تاجیکستان

سلمان ساکت، دبیر علمی همایش

فرهنگ و تاریخ و ادب ایران و تاجیکستان ریشه های مشترک و پیوندهای استوار و ناگسستنی دارند. این دو سرزمین، در طول تاریخ، همواره همگام و همراه، نه همچون دو کشور مستقل و جدا، بلکه پیوسته و یکپارچه با یکدیگر، فراز و نشیب های تاریخی و دشواری و آسانی های روزگار را پشت سر گذاشته اند. ریشه های تاریخی و اساطیری ایران و تاجیکستان آن چنان در یکدیگر گره خورده است که حتی جدایی فاصله گذاری های دولتی و حکومتی نتوانسته دل بستگی مردم این دو سرزمین را نسبت به یکدیگر کاهش دهد و پیوند این دو کشور را به تمامی بگسلاند. هر چند گاه، به دلیل برخی کوتاهی ها و تنگ نظری ها یا کج سلیقهی ها این پیوند اندکی به سستی گراییده است، با این همه، حتی در چنین مواردی، همواره نخبگان و دانشمندان و ادیبان و هنرمندان و دوستداران فرهنگ ایرانی و زبان فارسی به ترمیم و حتی استحکام این پیوند یاری رسانده اند. در این میان، دانشگاهی فردوسی مشهد که مهم ترین زیست بوم علمی - فرهنگی در شرق ایران است و در شهری واقع شده است که از میان دیگر شهرها و نواحی برجسته و بنام گذشته خراسان شکوفاترین و بالنده ترین شهر به شمار می رود، بر آن شد تا گامی استوار به منظور گسترش تعاملات علمی و فرهنگی میان این دانشگاه و مراکز علمی - پژوهشی و فرهنگی کشور تاجیکستان بردارد و فعالیت مستمر و ادامه دار تدارک بیند. این جانب، در نشستی مشورتی که

از سوی مدیریت همکاری های علمی بین المللی دانشگاه در روزهای آغازین آبان ماه برگزار شد، ضمن تقدیر از این تصمیم ارزنده، پیشنهاد دادم تا در قدم نخست همایشی با محوریت رودکی برگزار شود و بدین گونه زمینه بحث و گفت وگو میان رودکی پژوهان ایران و تاجیکستان برقرار شود. در همان نشست، مقرر شد همایش در ۵ دی ماه، یعنی یک روز پس از روزی که در تقویم رسمی کشور به نام روز بزرگداشت رودکی نام گذاری شده، برگزار شود. هر چند، به نظر من، این روز باید مطابق با تقویم رسمی کشور تاجیکستان عوض شود تا هر دو کشور در یک روز مشترک پدر شعر فارسی را گرامی بدارند. با کمک و یاری سفیر محترم تاجیکستان در ایران، زمینه حضور شش استاد رودکی پژوه از کشور تاجیکستان فراهم شد. همچنین، از چهار استاد ایرانی دعوت کردیم که در این همایش به ایراد سخن بپردازند.

من، در جایگاه دبیر علمی، این همایش و دستاوردهای آن را به دو رودکی پژوه برجسته، استادان زنده یاد سعید نفیسی و صدرالدین عینی، تقدیم می کنم.

● شعر رودکی، پلی استوار برای پیوندهای فرهنگی میان ایران و تاجیکستان

محمدعلی ربانی، مدیرکل توسعه های علمی دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

گرامی می داریم سالروز بزرگداشت رودکی را که به تعبیر ابوالفضل بلغمی، وزیر اندیشمند سامانیان، همانند او در عرب و عجم وجود نداشت، دبیرکل سازمان ملل هم در سال ۲۰۰۸ نوشت که رودکی شاعر خوبی ها و عدالت بود، لذا مبنایی است برای جهانی سازی و شکل گیری یک جهان واحد و آرمانی، و اتحاد جهانی. به نظر می رسد ارزش و اعتبار رودکی و بسپاری از شاعران معاصر اوصرفا مربوط به تاریخ گذشته نیست، چون شعر رودکی فراخوانی است برای آرمان شهر اخلاقی، آرمان شهری براساس فضیلت، خرد، مهرورزی، عشق و انسانیت، مانسان های امروز، به جهت فائق آمدن جهان مادی بر جهان معنی، و گم گشتگی انسانیت، و تنهایی انسان، بیش از گذشته به رودکی و شعر و فضیلت هایش و رسیدن به این آرمان شهر اخلاقی نیازمندیم. مهم تر اینکه رودکی و شعر او و دیگر شاعران مبنایی بود ولی استوار برای پیوندهای فرهنگی میان دو ملت بزرگ ایران و تاجیکستان. نسبت ما با تاجیکستان نسبت ما با دیگری نیست، یک روح واحد هستیم در دو بدن. و همین مبنایی شد برای شکل گیری ارزش های مشترکی که امروزه فرصت و ظرفیت های مناسبی را فراهم آورد برای گفت وگو، همکاری و همسویی. طبیعتا، این ارزش های مشترک می تواند مبنایی باشد برای اینکه بیش از گذشته پیام های جهانی شاعران بزرگ را معرفی کنند، همان طوره زنده یادان سعید نفیسی و صدرالدین عینی کردند. برای دنیای امروز، این تلاش نیازمند یک همکاری مشترک بین نخبگان ایرانی و تاجیک است. امیدوارم به همت دانشگاه فردوسی مشهد و مجموعه دوستان این فرصتی باشد برای شکل گیری یک همکاری مستمر. به عنوان نماینده سازمان فرهنگ و

ارتباطات اسلامی که دستگاه دیپلماسی در کشور است، می خواستم از این فرصت استفاده کنم و پیشنهاد بدهم که این همایش شروعی باشد برای شکل گیری دبیرخانه دائمی گفت وگوهای فرهنگی ایران و تاجیکستان با یک نشست ویرخواست نباشد، بلکه ارتباطات پایدار و تعاملات مستمری باشد برای شکل گیری مجموعه ای از همکاری های علمی و فرهنگی با تمرکز بر حوزه ادبیات فارسی که میراث ارزشمند و مشترک ماست.

● انجمنی برای دوستی ایران و تاجیکستان

علی اشرف مجتهد شبستری

سال ۱۳۸۴، پس از تصویب قانون انجمن های مردم نهاد، چند تن از علاقه مندان به تاجیکستان در استان های مازندران و گیلان تقاضا نامه تأسیس «انجمن دوستی ایران و تاجیکستان» را تکمیل کردند، ولی مراحل ثبت در وزارت کشور طی نشد. در نهایت، شهریور ۱۳۸۶، این انجمن با ریاست این جانب، اولین سفیر جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، رسماً به ثبت رسید. من، با درک ضرورت روابط دیپلماتیک برای آشنایی و دوستی بیشتر دو ملت فارسی زبان، پس از پایان دوران خدمت سیاسی خود، به راه اندازی این سمن اقدام کردند. ناگفته نماند که از سال ۱۳۷۶ این ایده شکل گرفته بود، اما در آن زمان قصد بر این بود که چهره های سیاسی در این جمع باشند. در نهایت، به این نتیجه رسیدند که مقامات وقت کافی برای کارهای انجمن نخواهند داشت و بهتر است افرادی در هیئت مدیره باشند که فرصت لازم را برای کارهای غیردولتی داشته باشند. در همین سال ها، بدون شکل گیری رسمی، انجمن ارتباط با فرهیختگان تاجیکستانی ساکن ایران، مانند استادان مسلمانیان،

طاهر عبد الجبار و میرزا شکورزاده، یا اشخاصی که به ایران سفر کوتاه مدت داشتند، برقرار شده بود، تا اینکه از سال ۱۳۸۶ و بازنشستگی این جانب از امور دولتی رسماً در قالب «انجمن دوستی ایران و تاجیکستان» برنامه های متنوع برای ارتباط بیشتر تاجیکان و ایرانیان اجرا شد. در این بیش از یک دهه فعالیت، تنها با پشتوانه اعضای انجمن و اعتبار آن ها نزد نهاد های مختلف در تهران و شهرستان ها، بیش از ۳۰۰ میلیون تومان بابت هیئت های متعدد که از تاجیکستان به ایران می آمدند تأمین هزینه شده است، در واقع، گرچه انجمن بودجه ای نداشته، با استفاده از اعتبار خود، هزینه هیئت هایی را که میزبانی نموده از شهرداری ها و نهاد های مختلف تأمین نموده است، و این نهادهای دولتی یا فرهنگی مستقیماً هزینه بلیت یا اقامت مهمانان را پرداخت کردند. از آنجاکه شخصیت های ادبی از اصیل ترین عوامل پیوند ما هستند، با هدف گسترش دوستی، باتکیه بر این ظرفیت، به بهانه وجود آرامگاه کمال خجندی در تبریز یا میرسیدعلی همدانی در کولاب تاجیکستان، و همچنین بزرگان ادب فارسی همچون فردوسی در مشهد، انجمن در شهرهای تبریز، مشهد و همدان نیز صاحب دفتر و نماینده شد، و به زودی این دفتر در شهرهای اصفهان و کرخ نیز فعال خواهند شد.

اولین دفتر انجمن در شهر تبریز هم زمان با حضور هیئت تاجیکی، شامل والی ولایت سفد تاجیکستان، فرزانه خجندی، و همسرش، آذرخش، از شعرای بنام تاجیکستان، در سال ۱۳۹۳ افتتاح شد. سال های اول دهه ۹۰ خورشیدی سال های پذیرایی از تاجیکان برای آشنایی و ارتباط بیشتر با ایران بود، از چهره های سیاسی و ادبی تا جوانان دانشجو. همان هیئت سیاسی و ادبی سفرکرده به تبریز در قالب برنامه «فرزانگان خجندی» به

مشهد هم می آیند و مقدمات شکل گیری شعبه انجمن در مشهد فراهم می شود.

از دیگر بسترهایی که «انجمن دوستی ایران و تاجیکستان» سعی کرده برای انجام رسالت خود از آن استفاده کند، فضای مجازی بوده است که، در کنار سایت انجمن، صفحاتی در فیس بوک، اینستاگرام و تلگرام ایجاد کرده و، ضمن دعوت از فرهیختگان ایرانی و تاجیکستانی و البته افغانستانی، و برگزاری جلسات مجازی در برهه ای که امکان فعالیت های حضوری کمتر شده است، مجالی برای گفتن و شنیدن از همدیگر بوده است. حدود چهل محفل تلگرامی در بزرگداشت چهره هایی چون پروفسور خدایی شریف و استاد فقید، رسول هادی زاده، و همچنین آیین ها و رسوم مشترک چون ماه رمضان و مهرگان، و همچنین مسائل تاریخی چون استقلال تاجیکان برگزار شده است.

(علی اشرف مجتهد شبستری به علت کسالت در این همایش حضور نداشت و متن گزارش او را سیدمهدی سیدی خواند.)

● ۹۲ سال پژوهشگاه زبان و ادبیات رودکی در تاجیکستان

فرنگیس شریف زاد

پژوهشگاه زبان و ادبیاتی به نام ابا عبدالله... رودکی ۹۲ سال قبل کار و فعالیت خود را آغاز کرده است. در بنیاد این پژوهشگاه علمی، خاورشناسان معتبر روس و دانشمندان معتبر تاجیک سهم ارزنده ای داشته اند. در این انستیتو، پنج شعبه از روی طرح های پژوهشی فعالیت پرثمری می کنند. از جمله شعبه تاریخ ادبیات، شعبه زبان تاجیکی، شعبه فرهنگ نگاری و اصطلاحات، شعبه ادبیات معاصر، و شعبه زبان تاجیکی. انستیتو کارهای بسیار ارزشمندی انجام می دهد که در پنج سال آخر ۱۳۰۰ کتاب از جانب هیئت علمی آن به نشر رسیده است.

معرفی چند شهر کتاب در جهان که می تواند الگویی برای شهرهای ما باشد

شهرهای مزین به کتاب



به عنوان کتاب فروش دوره گرد کرد و نوسیدهای حصیری عظیمی از کتاب ها را در اطراف نمایشگاه ها و بازارهای مرکزی و شمالی ایتالیا حمل می کردند. در سال ۱۹۵۲، مونترجیو میزبان اولین جایزه ادبی ایتالیایی برمیو بانکارا بود.



به عنوان کتاب فروش دوره گرد کرد و نوسیدهای حصیری عظیمی از کتاب ها را در اطراف نمایشگاه ها و بازارهای مرکزی و شمالی ایتالیا حمل می کردند. در سال ۱۹۵۲، مونترجیو میزبان اولین جایزه ادبی ایتالیایی برمیو بانکارا بود.



می رسیدند، اما در اندازه یک چهارم ساخته شده بودند. در این شهرک بیش از چهل مغازه، دو هتل، سه کافه، دو نانوائی، یک پاسگاه پلیس و یک سینما وجود دارد. برای شهر کتاب کودکان، شش خانه به کتاب اختصاص داده شده است.

● مونترجیو، ایتالیا

تاریخچه کتاب فروشی در دهکده بالای تیه مونترجیو در توسکانی به قرن ها قبل برمی گردد. در واقع، نخستین چاپخانه در شهر از سوی جاکوپو دا فیوینانو در سال ۱۴۷۱ راه اندازی شد و نخستین کتاب فروشی در اواخر دهه ۱۴۹۰ در آنجا افتتاح شد. در طول ۱۰۰ سال بعد، ساکنان محلی - گاه تمام خانواده ها - شروع به فعالیت



چه چیزی یک «شهر کتاب خوان» را تعریف می کند؟ آیا تعداد انتشارات یک شهر مهم است؟ اگر چنین است، نیویورک و لندن در صدر خواهند بود. آیا الهام بخش بودن مهم است؟ فرهنگ ادبی مهم تر است یا کتابخانه های آن شهر؟ تعداد کتاب فروشی ها چطور؟ کدام معیار یک شهر را به شهر کتاب خوان تبدیل می کند؟ در این گزارش ما بزرگترین شهرهای جهان آشنا خواهید شد.

● بیپرات، کاتالونیا، اسپانیا

از هر نظر این روستای کوچک ایده آل کتاب است. این مکان در یک محیط روستایی زیبا در منطقه آنوای کاتالونیا قرار دارد و در عین حال تنها ۹۰ کیلومتر با بارسلون فاصله دارد. این محل، مرکز قرون وسطایی جذابی دارد و جمعیت آن مشتاق هستند که درهای خود را به روی بازدیدکنندگان کتاب دوست باز کنند. بیپرات همچنین اولین شهر کتاب در کاتالونیا (دومین شهر در اسپانیا، پس از اورونیا) است. در طول جشنواره اصلی شهر (در اولین آخر هفته ماه ژوئن) چندین خانه روستایی به طور موقت به کتاب فروشی های دست دوم تبدیل می شوند تا مکمل بسیاری از غرفه های موجود در یک بازار سرپوشیده باشند.

● لیلیوت هامر، نروژ

همه شهر های کتاب، کتاب های کودکان را می فروشند و برخی از کتاب فروش ها کاملاً روی عنوان هایی برای جوانان تمرکز می کنند، اما تنها یک شهر کتاب برای کودکان وجود دارد: «لیلیوت هامر» در نروژ. این شهر یک پارک ماجراجویی کوچک برای خانواده ها است. بخش اصلی آن کیپی مینیاتوری از خیابان اصلی در شهر لیلیهامر، استورگاتا است. با تمام خانه هایی که در دهه ۱۹۳۰ به نظر

● خیابان کالج، کلکته، هند

در اواخر قرن هجدهم، کلکته به لطف شرکت «هند شرقی» به یک مرکز چاپ بزرگ تبدیل شد. این شرکت روال کار خود را ادامه داد تا اینکه نمایشگاه بین المللی کتاب کلکته در سال ۱۹۷۶ تأسیس شد، نمایشگاهی که اکنون بزرگ ترین نمایشگاه کتاب جهان برای عموم است. خیابان کالج، در بخش شمالی و قدیمی تر شهر، اگرچه شهر واقعی نیست، خود را به بهشت کتاب فروشی تبدیل کرده است. این بازار که در محلی با نام BoiPara (جامعه کتاب) شناخته می شود، به عنوان بزرگ ترین بازار کتاب دست دوم در جهان است و حدود ۱.۵ کیلومتر طول دارد، از جاده مهاتما گاندی تا خیابان گانش چاندر ادامه دارد و دارای گستره ای از غرفه های خیابانی، کتاب فروشی های سنتی، ناشران و مؤسسات آموزشی است.

منبع: گاردین، ترجمه: ایبنا

نگاهی به آثاری که با شروع زمستان در سینماهای کشور اکران می شوند

آغاز فصل سرد با فیلم های اجتماعی

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

هم زمان با شروع فصل زمستان، آثار جدیدی به روی پرده سینماهای کشور می روند. این آثار که بیشترشان در ژانر اجتماعی و درام ساخته شده اند، مدت ها بود در صف اکران قرار داشتند و حالا در روزهای منتهی به برگزاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، فرصتی برای عرض اندام و رقابت با فیلم های کمدی که گیشه را به طور کامل در اختیار دارند، پیدا کرده اند. در میان این آثار نام چند فیلم توقیفی که برای گرفتن پروانه نمایش با چالش روبه رو بودند، نیز دیده می شود. همین موضوع نیز برگ برنده ای برای آن ها محسوب می شود تا بتوانند مخاطبان کنجکاو سینماها را با خود همراه کنند. فیلم هایی مانند «عزیز»، «علت مرگ، نامعلوم» و «مسیح، پسر مریم»، جزو آثار جدید سینماها هستند که در ادامه آن ها را معرفی کرده ایم.

● «عزیز»: روی پرده سینماها

مجید توکلی که ساخت فیلم های سینمایی «متولد ۶۵» و «عروسی مردم» را در کارنامه هنری خود دارد، با اثر جدیدش به نام «عزیز» راهی سینماهای کشور شده است؛ اثری به تهیه کنندگی سید علی احمدی که پروانه نمایشش بعد از گذشت مدت زمان زیادی به تاگزی صادر شده است. «عزیز» یک ملودرام اجتماعی است و داستان زندگی مردی را روایت می کند که به دلایلی مجبور به بازگشت به روستای محل تولدش می شود. بازگشت او به خانه قدیمی خانواده اش، رازهایی را از گذشته آشکار می کند که روابط میان او و خانواده اش را دستخوش تغییر می کند. فیلم «عزیز» تا به امروز به ده هافستیوال بین المللی راه پیدا کرده است که از میان آن ها می توان به جشنواره فیلم ساوپائولوی برزیل، یکی از رویداد های معتبر سینمایی آمریکای جنوبی اشاره کرد. در این فیلم آزاده صمدی، روزبه حصاری، بهمن صادق حسینی، رضا عباسی، شیرین محسنی، عقیق بلوری و زنده یاد فاطمه محمدی (در نقش عزیز) به ایفای نقش پرداخته اند.

● اکران «برف آخر» پس از ۳۰ سال

فیلم اجتماعی «برف آخر»، به کارگردانی امیرحسین عسکری و تهیه کنندگی حسن مصطفوی، دیگر فیلم اجتماعی است که در زمستان امسال روی پرده سینماهای کشور می رود. این فیلم نخستین بار در جشنواره چهلیم به نمایش درآمد و توانست در چندین رشته نامزد و در نهایت برنده چهار سیمرغ بهترین چهره پردازی، بهترین فیلم برداری، بهترین نقش اول مرد و سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران شود. «برف آخر» در ابتدا قرار بود در مهر امسال روی پرده سینماها برود، اما بنا به دلایلی اکرانش به تعویق افتاد تا در نهایت طلسم اکران آن بعد از گذشت سه سال در روزهای پایانی پاییز شکسته شود. در فیلم «برف آخر» امین حبیبی به عنوان نقش اصلی در کنار بازیگرانی چون لادن مستوفی و سید مجید صالحی جلوی دوربین رفته است. داستان فیلم درباره روزمرگی های یک دام پزشک است که در شرایط سردسیر منطقه کیاسر ساری، شب ها به شکار گرگ می رود.

● نمایش فیلم کنار گذاشته شده از جشنواره فجر
فیلم سینمایی «علت مرگ، نامعلوم» به نویسندگی و

گفت وگو با علیرضا بهدانی، هنرمند برجسته خراسانی، به بهانه برگزاری نمایشگاه نقاشی خط او در مشهد

هوش مصنوعی باید در خدمت هنر باشد

رحانه موسوی

گفت وگویی روز

نمایشگاه نقاشی خط علیرضا بهدانی این روزها در نگارخانه فردوسی برگزار می شود. در این نمایشگاه که «نقش عشق» نام دارد، فضایی به وجود آمده است که در آن هنر و ادبیات به زیبایی درهم آمیخته اند و احساسات عمیق انسانی به تصویر کشیده شده است. در این نمایشگاه، پیش از شصت اثر نقاشی خط از این هنرمند مطرح خوشنویسی، نگارگری و نقاشی، به نمایش گذاشته شده است که با ترکیب رنگ ها و فرم ها، دنیای جدیدی از احساسات و تفکرات را برای بیننده خلق می کند. هر اثر، داستانی دارد که از دل کلمات برآمده است و با خطوطی زیبا روایت می شود. این نمایشگاه فرصتی است تا مخاطبان با دنیای شگفت انگیز نقاشی خط آشنا شوند و از نزدیک شاهد خلافت های این هنرمند باشند. علیرضا بهدانی متولد سال ۱۳۵۰ در بیرجند، تخبه هنری در رشته کتابت قرآن، خوشنویس بزرگ ترین و کوچک ترین قرآن طلای دست نویس، خوشنویس بزرگ ترین نهج البلاغه طلای دست نویس، خوشنویس اولین قرآن شکسته نستعلیق و معلی و خالق بزرگ ترین تابلوی نقاشی خط است. آنچه در ادامه می خوانید، گفت وگویی شهرآرا با علیرضا بهدانی است.

● در مورد شکل گیری این نمایشگاه و آثارتان بگویید؟

من اخیرا بیشتر در زمینه آموزش نقاشی خط فعالیت می کنم. بیشتر آثار موجود در این نمایشگاه، آموزشی است. هفته پیش قرار بود دانشجویان دانشگاه، نمایشگاهی برگزار کنند که لغو شد و من



نمایی از فیلم «سینماترولپ»



نمایی از فیلم «برف آخر»

کارگردانی علی زنگار و تهیه کنندگی مجید بزرگه که قرار بود از چهارشنبه ۲۸ آذر روی پرده سینماهای کشور برود، اکرانش یک هفته به تعویق افتاده و از چهارشنبه ۵دی به سرگروهی سینماهوپزه در سینماهای سراسر کشور پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. این فیلم در سال ۱۴۰۰ توانسته بود شش رای از هفت رای هیئت انتخاب چهلمین جشنواره فیلم فجر را برای حضور در آن دوره کسب کند اما در نهایت به دلیل صادر نشدن پروانه نمایشش، از این رویداد کنار گذاشته شد تا حالا بعد از گذشت سه سال با دریافت مجوز برای اولین بار در سینماهای کشور اکران شود. فیلم اجتماعی «علت مرگ، نامعلوم» با بازی بانئپال شومون، ندا جبرئیلی و علیرضا ثانی فر، علی محمد رادمنش، زکیه پهلپانی و رضا عموزاد، درباره هفت مسافری است که پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترک می کنند اما در میان راه اتفاقی، آن ها را از رفتن بازمی دارد.

● روایتی از زندگی پروین اعتصامی

قرارداد اکران فیلم سینمایی «معجزه پروین»، از آثار به نمایش درآمد در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، که توانسته بود در شش رشته نامزد دریافت سیمرغ شود، نیز به تاگزی بسته شده است. کارگردان این فیلم محمد رضا ورزی است که ساخت آثاری تاریخی از جمله معمای شاه و سال های مشروطه را در کارنامه خود دارد. او در فیلم «معجزه پروین» به سراغ روایت زندگی پروین اعتصامی، شاعر نامدار معاصر، رفته و ایفای نقش این شاعر را نیز برعهده مارال بنی آدم گذاشته است؛ نقشی که توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگری زن را برای بنی آدم به ارمغان بیاورد. از دیگر بازیگران فیلم «معجزه پروین» می توان به آریتنا حاجیان، محمد رضا شریفی نیا، حسین پاکدل، محمد علی نجفی، امیرحسین صدیق، رامین ناصر نصیر، رضا فیاضی، بیژن بنفشه خواه، یوسف صیادی، حسام نواب صفوی، ملیکا شریفی نیا و محمد شعبان پور اشاره کرد. محمد رضا شریفی نیا که از دوستان و همکاران نزدیک ورزی است، تهیه کنندگی این فیلم را برعهده دارد.

● فرصتی برای خنده

«آریاشهر؛ دو نفر» تنها فیلم کمدی است که در فهرست جدید اکران سینماها قرار گرفته است؛ فیلمی به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه کنندگی آذر معماریان که در ابتدا «به خاطریک کیف دلار» نام داشت. بهرامیان، فیلم نامه این اثر را با همراهی سید مسعود سعیدی نوشته و در گفت وگویی که به تاگزی با خبرگزاری صبا کرده، درباره محوریت آن گفته است: «این فیلم نشان می دهد که چطور همه در جامعه به ظاهر شعار آرامش می دهند ولی به اطرافیان خود آسیب می زنند.» به غیر از این توضیح، هنوز جزئیات دیگری درباره داستان فیلم منتشر نشده است ولی به نظری رسیدن فیلم، اشاراتی به مشکلات اقتصادی جامعه نیز داشته باشد. در فیلم «آریاشهر؛ دو نفر» محسن کیایی و مهران احمدی که سابقه هم بازی شدن با یکدیگر در فیلم های «مطرب» و «بی صدا حلزون» و همچنین سریال «بی گناه» را دارند، بازیگران اصلی هستند. در کنار این دو، پانته آبناهی ها، علی اوجی، هومن حاجی عبدالهی و سودابه بیضایی نیز بازی می کنند.

● تصویری از قصه ای واقعی بر روی پرده

فیلم سینمایی «بازی رابکش»، دیگر اثر اجتماعی است که در زمستان امسال روی پرده سینماهای کشور می رود؛ فیلمی به کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی و تهیه کنندگی مصطفی و محسن کیایی که در ابتدا قرار بود از ۲۴ آبان امسال پیش روی مخاطبان قرار گیرد. اما در نهایت این اتفاق رخ نداد تا اکران این فیلم به زمستان امسال موکول شود. در این میان، برخی رسانه هاینز گمانه زنی کرده اند که فیلم عزیزی ابتدا در جشنواره فیلم فجر رونمایی و سپس راهی پرده سینماها می شود. «بازی رابکش» یک موضوع ملتهب روز را دستمایه خود قرار داده و براساس داستانی واقعی ساخته شده است. از میان بازیگران اصلی این فیلم، می توان به محسن کیایی اشاره کرد که فیلم کمدی «آریاشهر دو نفر» نیز با بازی او در حال اکران است. نقش مقابل کیایی را هدی زین العابدین بازی می کند. محمد بحرانی، متین حیدری نیا، حدیث بیابانگرد و پوریارحیمی سام، دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.



نمایی از فیلم «معجزه پروین»

● اکران اثر برگزیده جشنواره چهل و یکم

فیلم سینمایی «سینما متروپل» به کارگردانی محمد علی باشه آهنگر و تهیه کنندگی سید حامد حسینی که پس از جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۰ و کسب سه سیمرغ بلورین بهترین فیلم، کارگردانی و فیلم برداری این رویداد در مرحله بازنمایی شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی به اصلاحیه هایی برخورد و پروسه صدور مجوزش طولانی شد، سرانجام پس از تعامل های انجام شده و اضافه شدن کپشن به انتهای فیلم، پروانه نمایش خود را دریافت کرده و قرارداد اکرانش نیز در شورای صنفی نمایش بسته شده است تا به زودی راهی پرده سینماها شود. «سینما متروپل» به ماجرای راه اندازی سینمای متروکه متروپل آبادان در دل جنگ و محاصره شهر می پردازد و در این بین، داستان عاشقانه ای را نیز روایت می کند. از بازیگران این فیلم که محصول بنیاد سینمایی فارابی است، می توان به مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق نورد، پرویش نظریه، حسین باشه آهنگر، رضا کیانیان و مهتاب نصیرپور اشاره کرد.

● رفع توقیف فیلم جنجالی اوج

«مسیح، پسر مریم»، به کارگردانی علی جعفرآبادی، یکی دیگر از فیلم های رفع توقیف شده ای است که انتظار می رود در زمستان امسال اکرانش در سینماهای کشور آغاز شود، فیلمی متعلق به سازمان اوج که قرار بود در چهلمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شود اما در آن زمان اجازه نمایش پیدا نکرد. مدتی بعد، مهدی فرجی، تهیه کننده فیلم، درباره ماجرای توقیف آن گفته بود که همه مسئولان سینمایی از ساختار، محتوا و مضمون این اثر تعریف کرده اند اما آن ها معتقدند برخی سانس ها باید حذف شود که گروه، این کار را به صلاح نمی داند. حالا بعد از تعاملات صورت گرفته با سازمان سینمایی، پروانه نمایش «مسیح، پسر مریم» صادر شده است و این فیلم به زودی پیش روی مخاطبان سینما قرار می گیرد، فیلمی که داستانش در فضایی از دهه ۵۰ شمسی و مکانی ممنوعه روایت می شود و از بازیگرانش هم می توان امیر نوروزی، پانته آبناهی ها، بهرام ابراهیمی، المیرا دهنانی، یوان افسر و مهرداد ضیایی را نام برد.

ایستگاه اخیر

برگزیدگان جشنواره تئاتر دانشجویی «نخست» معرفی شدند
نوآوری و جسارت، جوهره اصلی تئاتر دانشجویی



رضا میرزاده

نخستین جشنواره تئاتر دانشجویی «نخست» مؤسسه آموزش عالی فردوس مشهد، روز گذشته، ۵دی ماه به کار خود پایان داد و برگزیدگان بخش های مختلف جشنواره معرفی شدند. به گفته امیررضا فدایی دبیر جشنواره، پس از انتشار فراخوان آثار، بیش از چهل اثر در سه بخش نمایش نامه خوانی، اجرای محیطی و اجرای صحنه ای به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. اجراهای صحنه ای روزهای ۲۴ و ۲۵ آذرماه در پردیس تئاتر مستقل به روی صحنه رفت و اجراهای محیطی و نمایش نامه خوانی نیز روز ۲دی ماه در مؤسسه آموزش عالی فردوس مشهد اجرا شد. پس از بازبینی، هیئت داوران متشکل از سید جواد اشکدری، جواد امین خندقی و رضا عرفانی این آثار را در سه حوزه نمایش نامه خوانی، اجرای محیطی و اجرای صحنه ای مورد ارزیابی قرار دادند.

در این مراسم جواد امین خندقی از اعضای هیئت داوران جشنواره بیان کرد: تئاتر دانشجویی فضایی پیشرو و تجربه گرا را ارائه دهد؛ جایی که ایده های نو و جسورانه شکل بگیرند. وی با اشاره به تفاوت های تئاتر دانشجویی و حرفه ای، افزود: در تئاتر حرفه ای ممکن بود هدف، فروش یا جذب مخاطب باشد، اما در تئاتر دانشجویی این اهداف در اولویت قرار نداشتند. بلکه نوآوری و جسارت، جوهره اصلی این نوع تئاتر محسوب می شدند.

وی افزود: در این دوره، استعداد های درخشانی در حوزه کارگردانی دیده شد که نویدبخش آینده ای روشن برای تئاتر دانشجویی بود؛ اما برخی آثار به شعار اصلی تئاتر دانشجویی نزدیک نبودند و گاهی با اقتباس های نادرست یایی برداری از تئاترهای حرفه ای روبه رو شدیم. برای دوره های بعدی لازم است به این نکته توجه شود که تئاتر دانشجویی مبتنی بر خلاقیت، جسارت و پژوهش باشد. دانشجویان باید تلاش کنند تا در این عرصه، هویت مستقل خود را حفظ کرده و با رویکردی نوآورانه به اجرای آثار بپردازند.

هیئت داوران در بخش نمایش نامه خوانی برگزیده ای در زمینه هدایت خواشنگران را معرفی نکردند.

در بخش خوانشگر مرد، محمد جواد قربانی برای خوانشگری نمایش نامه «خرس» شایسته تقدیر شناخته شد و محمد مهسا طهماسبی برای خوانشگری نمایش نامه «قهوه فجری» به عنوان برگزیده معرفی شد.

در بخش خوانشگری زن، زهرا ده سال برای خوانشگری نمایش نامه «خرس» شایسته تقدیر شد. هیئت داوران در این بخش، برگزیده معرفی نکرد.

همچنین در بخش اجرای محیطی داوران برگزیده خود را اعلام کردند. در بخش ایده برتر اجرایی، رتبه برتر به امیرحسین نجف پور برای ایده پردازی اجرای محیطی «یک چهارپایه قرمز» رسید. علی نظری برای بازی در اجرای محیطی «سوپر استار» حائز رتبه برتر بازیگری مرد و زهراسادات ریاضی نیا برای بازی در اجرای محیطی «دوگا» حائز رتبه برتر بازیگری زن شدند.

هیئت داوران در بخش نمایش های صحنه ای آرای خود را معرفی کردند. در بخش کارگردانی، معین میریان و علیرضا سید کاظمی برای کارگردانی نمایش «سلاخی حقیقت»، عرفان طلائی برای کارگردانی نمایش «بومادران» و محمد حسین تقویان برای کارگردانی نمایش «اداره پست ساحلی، بفرمایید...» به ترتیب حائز رتبه های اول تا سوم شدند. در بخش نمایش نامه نویسی، عرفان طلائی برای نمایش نامه «بومادران» شایسته تقدیر شناخته شد و محمدحسین تقویان برای طراحی صحنه نمایش «اداره پست ساحلی، بفرمایید...» شایسته تقدیر شناخته شد و عرفان طلائی برای بازی در نمایش «بومادران» حائز رتبه برگزیده شد.

در بخش بازیگری مرد، محمد صادق صادقی برای بازی در نمایش «سلاخی حقیقت» شایسته تقدیر شناخته شد و رتبه های اول تا سوم این بخش به ترتیب به علیرضا وارسته برای بازی در نمایش «از رشت تا بوشهر»، «صدرا سبزه کار» و «علی شهری» برای بازی در نمایش «اداره پست ساحلی، بفرمایید...» و عرفان طلائی برای بازی در نمایش «بومادران» رسید.

در بخش بازیگری زن، «فرخنده فاضل بخششی» برای همراهی صحیح در جریان نمایش «از رشت تا بوشهر» مورد تقدیر ویژه قرار گرفت. میترا دانائی فر برای بازی در نمایش «خرچنگ انسانی» و یاسمن دلبری برای بازی در نمایش «انجیر» شایسته تقدیر شناخته شدند و مهلا علیزاده برای بازی در نمایش «پرنده مردنی است» حائز رتبه سوم شد. هیئت داوران در این بخش، کسی را شایسته کسب رتبه اول و دوم نداشتند. در بخش طراحی صحنه، محمدحسین تقویان برای طراحی صحنه نمایش «اداره پست ساحلی، بفرمایید...» شایسته تقدیر شناخته شد و عرفان طلائی برای طراحی صحنه نمایش «بومادران» حائز رتبه برگزیده شد.

در بخش طراحی نور، عرفان طلائی برای طراحی نور نمایش «بومادران» به عنوان برگزیده معرفی شد. در بخش طراحی گریم، سمیه ارقبایی برای طراحی گریم نمایش «انجیر» رتبه برگزیده را کسب کرد. در بخش موسیقی، ایمان جعفری برای موسیقی نمایش «سلاخی حقیقت» به عنوان برگزیده معرفی شد. در بخش طراحی پوستر، حنا نه نارویی و رضا امینی برای طراحی پوستر نمایش «از رشت تا بوشهر» و یاسمن دلبری برای طراحی پوستر نمایش «انجیر» شایسته تقدیر شناخته شدند و عنوان برگزیده به محمدصادق صادقی برای طراحی پوستر نمایش «سلاخی حقیقت» رسید.

در معرفی آثار برگزیده بخش صحنه ای، نمایش های «بومادران» و «سلاخی حقیقت» به صورت مشترک به عنوان برگزیده هیئت داوران معرفی شدند. همچنین، نمایش «بومادران» به عنوان اثر برگزیده از نگاه منتقدان و نمایش «انجیر» به عنوان اثر برگزیده از نگاه مخاطبان معرفی شدند.

شهریار

دشنه
۶ دی ۱۴۰۳
۴۴۴۴۴۴
شماره ۳۳۳

۱۱



شهریار

مقرون به صرفه ترین لامپ را انتخاب کنید

ابراهیمی|در حال حاضر چهار دسته لامپ در بازار وجود دارد که می توان از آن ها برای روشنایی خانه و محل کار استفاده کرد.

استفاده از کدام لامپ به صرفه است؟				
لامپ LED	لامپ کم مصرف	لامپ هالوجن	لامپ هالوژن	لامپ رشته ای (تک رشته ای)
۹ W	۱۱ W	۲۹ W	۴۰ W	۴۵ W
۱۲ W	۱۳ W	۴۳ W	۶۰ W	۸۰ W
۱۷ W	۲۰ W	۵۳ W	۷۵ W	۱۱۰ W
۲۰ W	۲۳ W	۷۲ W	۱۰۰ W	۱۶۰ W
۱۵-۲۰ سال	۶-۱۰ سال	۳-۵ سال	۱ سال	۱۰۰۰-۱۵۰۰ ساعت

یک پنجم

لامپ های LED تنها یک پنجم لامپ های حرارتی برق مصرف می کنند.

۲۰ برابر

طول عمر لامپ های LED تا ۲۰ برابر بیشتر از لامپ های دیگر است.

توجه!

لامپ های LED آن چنان که باید مورد استفاده قرار نگرفته اند که تنها دلیل آن ناآشنایی مردم با این دسته از لامپ ها می تواند باشد.

۵ خوراکی که باید پیش از هر ورزشی بخورید



امیرمقدم|اگر می خواهید اصولی ورزش کنید و از ورزشی که می کنید نهایت بهره را ببرید، یک تا یک ساعت و نیم پیش از شروع ورزشتان این ۵ خوراکی را مصرف کنید.

موز

مصرف سریع و آسان و پتاسیم و کربوهیدرات زود جذبی دارد و انرژی و انرژی را پیش از ورزش به آن نیاز دارید تأمین می کند.

بادام درختی

چربی های مفید و پروتئین زیادی دارد و سطح انرژی بدن را در طول ورزش تأمین می کند.

تخم مرغ

پروتئین زیادی برای عضله سازی دارد و نیاز بدن شما را در یک جلسه سنگین ورزشی کامل تأمین می کند.

ماست و چیا

ترکیب ماست یونانی با دانه های چیا یک سوخت عالی پروتئینی برای عضلات بدن است.

اسموتی اسفناج یا سیب

اسفناج سرشار از آهن است و استقامت بدن و قند طبیعی سیب انرژی بدن در طول ورزش را تأمین می کند.

درمان دردهای مزمن با رژیم غذایی سالم



نتایج بررسی ها و پژوهش های محققان نشان می دهد حدود ۳۰ درصد از جمعیت دنیا از دردهای مزمن رنج می برند و داشتن یک رژیم غذایی سالم می تواند شدت دردهای مزمن را در این افراد کم کند، یک راه آسان و در دسترس برای همه. این موضوع ربطی به ترکیب وزنی افراد هم ندارد، یعنی یک فرد چاق هم با داشتن یک رژیم غذایی سالم می تواند از شدت دردهای مزمنش کم کند. هرچه میزان مصرف سبزیجات، میوه ها، غلات، گوشت بدون چربی و لبنیات در وعده های غذایی افراد بیشتر باشد، درد کمتری را هم تجربه خواهند کرد.

قهوه، عمر را هم طولانی می کند



نتایج بررسی های پژوهشگران دانشگاه کویمبرا پرتغال نشان می دهد قهوه می تواند به کاهش خطر ابتلا به بیماری هایی مانند دیابت نوع ۲، سندرم متابولیک، بیماری کبد و چاقی کمک کند. همچنین این پژوهش ها نشان می دهد قهوه باکند کردن روند پیری سبب طولانی شدن عمر می شود. به عبارت دقیق تر نوشیدن منظم قهوه متوسط ۱/۸ سال به زندگی سالم فرد اضافه می کند.

مراقب سُریدن آسان سُرها باشید

درباره نکات ایمنی استفاده از آسانسورها در شرایط احتمالی قطع برق

۵۲۸ عملیات

از ۲۴ تا ۳۰ آذر امسال ۶۰۵ عملیات امداد و نجات در مشهد انجام شده که از این تعداد ۵۲۸ عملیات مربوط به گیرکردن شهروندان در آسانسور بوده است.

۳ برابر بیشتر

تعداد عملیات های مربوط به آسانسور در مشهد در هفته سوم آذر ماه ۱۷۵ مورد بوده است که در هفته چهارم به یک باره به ۵۲۸ مورد می رسد، یعنی رشد سه برابری.

یک هشدار جدی!

لطفا در ساعت های احتمالی قطع برق در منطقه محل کار یا سکونتتان از آسانسور استفاده نکنند.

علت های از کار افتادن آسانسورها

- قطع شدن برق
- نقص مکانیکی و الکتریکی
- استفاده نادرست از آسانسور

این یعنی حتی اگر احتمال قطع برق وجود نداشته باشد، باز هم باید نکات ایمنی مربوط به استفاده از آسانسور را در چنین زمان هایی را جدی بگیریم.

باید ونباید های زمان گیرکردن در آسانسور

اگر به هردلیلی در آسانسوری گیر کنید، حتما این نکات را به خاطر بسپارید.

- پیش از هر چیز خونسردی خود را حفظ و از ایجاد ترس در دیگران خودداری کنید.
- داخل کابین بمانید و از انجام هر حرکت اضافی پرهیزید.
- گوشه کابین روبه روی در بنشینید تا تعادل خود را بهتر حفظ کنید.
- نگران تاریکی فضای داخلی کابین نباشید. هنگام بروز مشکل تا چهار ساعت سیستم روشنایی کار می کند.
- با استفاده از زنگ خطر یا تلفن اضطراری که داخل کابین نصب شده است، دیگران را با خبر کنید.
- از باز کردن در به وسیله اهرم یا هر وسیله دیگری خودداری کنید. ممکن است این کار شما باعث شود که تیم نجات نتواند کابین را حرکت دهد.
- در صورت وجود مسافری که دچار حمله قلبی یا هر مسئله دیگری شده باشد، با تلفن همراه خود

- با اورژانس تماس بگیرید.
- از چسبیدن به در آسانسور در هر شرایطی پرهیزید.
- در صورت باز شدن در آسانسور و حرکت به سمت بیرون، جلوی پای خود را نگاه کنید، زیرا ممکن است کابین هم سطح با طبقات توقف نکرده باشد.
- اگر رفتن تماس های غریب ضروری پرهیزید و شارژ گوشی تان را حفظ کنید.
- حتما راهی برای تماس با افراد بیرون از کابین پیدا کنید و آن ها را در جریان اتفاق قرار دهید.
- به اعلامیه ها و راهنمایی های موجود در داخل آسانسور برای چنین موقعیت هایی توجه کنید.
- تنها نیروی امدادی برای چنین مواقعی آتش نشانی است، پس مستقیماً با این امدادگران تماس بگیرید.
- به آرامی و بدون استرس از آسانسور خارج شوید.

ملاحظه پیش از وقوع حادثه

- اگر آسانسورها تأییدیه سازمان آتش نشانی را داشته باشند، مرتب سرویس شوند و اصولی از آن ها استفاده شود، نیازی نیست که نگران حادثه ای باشیم، برای این منظور توجه به این نکات هم ضروری است.
- هیچ گاه بیشتر از ظرفیت آسانسور از آن استفاده نکنید.
- مانع بسته شدن در آسانسور نشوید و همیشه با فاصله از در بایستید.
- هنگام زلزله، آتش سوزی یا احتمال قطع برق از آسانسور استفاده نکنید.
- از فشار دادن پشت سر هم دکمه های طبقات خودداری کنید.
- هنگام ورود و خروج به جلوی پاتیان دقت کنید تا کابین کامل هم سطح با طبقات ایستاده باشد.
- برای حمل اثاثیه منزل یا بار از آسانسور های مخصوص حمل بار استفاده کنید.
- به بچه ها درباره استفاده درست از آسانسور آموزش بدهید. همچنین به آن ها تأکید کنید که وقتی تنها هستند از آسانسور استفاده نکنند.
- هنگام نظافت و تمیزکاری داخل آسانسور دقت کنید آبی وارد چاه آسانسور نشود.
- خدمات تعمیر، نصب و سرویس و نگهداری آسانسورتان را به افراد متخصص بسپارید.
- هنگامی که ساختمان خلوت است، استفاده تنهایی از آسانسور را به کمترین میزان برسانید.
- پس از وصل برق و تأیید اطمینان کامل از کارکردن آسانسور از سوار شدن دوباره در آن خودداری کنید.

معصومه متین نژاد|«عملیات های مربوط به آسانسور در مشهد بر اثر قطعی برق در هفته ای که گذشت رشد ۳۰ درصدی داشته است.» این خبری است که سازمان آتش نشانی مشهد به تازگی آن را اعلام کرده است. شاید در نگاه نخست خبری معمولی به نظر برسد، ولی همه می دانیم که اتفاق های آسانسوری در بین عملیات های امداد و نجات آتش نشانی جزو حوادث با درجه اهمیت کمتر هستند و این موضوع به راحتی می تواند توان و ظرفیت محدود نیروهای امدادی ما را برای حضور در عملیات های حیاتی مانند آتش سوزی و سوانح با مشکل جدی روبه رو کند. همه این ها در حالی است که اگر شهروندان عزیز نکات ایمنی گفته شده از سوی نیروهای امدادی درباره استفاده اصولی از آسانسورها را کمی جدی بگیرند، شاهد بروز هیچ کدام از این اتفاق ها و عملیات های امداد و نجات آسانسوری نخواهیم بود. از آنجایی که قطعی های برق همچنان در هفته های پیش رو ادامه خواهد داشت و ما باز هم شاهد از کار افتادگی آسانسورها هستیم، امروز می خواهیم یک بار دیگر به این موضوع مهم بپردازیم.



آسانسور سقوط می کند!

آسانسورهای امروزی شبیه بالابرهای قدیمی نیستند، پس هیچ وقت نگران سقوط کردن آن ها نباشید.

اکسیژن تمام می شود و ما خفه می شویم!

در زمان گیرکردن داخل آسانسور ها هیچ گاه نگران کمبود اکسیژن نباشید. به علت ایزوله نبودن کابین ها امکان جریان هواد در آن همیشه وجود دارد.

از قسمت باز بالای آسانسور باید خارج شد.

این یکی از بدآموزی های فیلم و سریال های تلویزیونی است که می توان در صورت گیر افتادن در آسانسور از قسمت باز بالای کابین خارج شد. این کار احتمال برق گرفتگی را به شدت افزایش می دهد.

عملکرد آسانسور هنگام قطعی برق

خیلی وقت ها ترس های ما از کم بودن اطلاعاتمان در آن زمینه نشئت می گیرد. برای همین بد نیست با عملکرد سیستم های ایمنی آسانسورها در هنگام قطعی برق کمی آشنا شویم.

- در برخی از آسانسورها کابین با یک دستگاه نجات خودکار (ARD) به نزدیک ترین طبقه پایین می رود.
- بسیاری از آسانسور ها نیز به سیستم برق اضطراری (BlackOut) مجهز هستند. این سیستم از آسانسور تا زمان توقف کامل در یکی از طبقات پشتیبانی می کند.
- در برخی از آسانسورهای جدید تر با استفاده از فناوری GEN2™، انرژی در باتری های الکتریکی ذخیره می شود تا در صورت قطع برق، آسانسور تا ۱۰۰ بار بتواند کار کند.

البته ناگفته نماند که در آسانسورهای قدیمی این خدمات وجود ندارد.

استانداردهای ایمنی در آسانسور

- بروی آسانسورهای استاندارد که تأییدیه سازمان آتش نشانی را دارند، تجهیزات ایمنی نصب شده است که نگرانی های شما را در صورت بروز هرگونه حادثه ای برطرف می کند.
- نرده امگا یا حفاظ دکل، مانع وارد شدن بار اضافی و خارج از تحمل به آسانسور خواهد شد.
- لیمیت سوئیچ، برای جلوگیری از سقوط آسانسور به کار می رود.
- سیستم نجات اضطراری، سامانه فرود اضطراری برای جلوگیری از سقوط ناگهانی کابین است.
- سیستم ایست آسانسور، مانع توقف آسانسور در بین دو طبقه می شود.
- برگه نگهدارنده موتور، این قطعه در هنگام سقوط کابین با ایجاد یک ترمز اضطراری سبب توقف آن در ارتفاع حدود ۲ متری از زمین می شود.

پزشک خانواده؛ از شروع تا نقطه اتمام

گزارشی درباره اجرای نافرجام یک طرح سلامت محور عمومی در شهر مشهد

گزارش



لاله صفای پوری

قرار بود در قالب طرحی به اسم «پزشک خانواده»، همه اعضای یک خانواده به ویژه در بافت های مسکونی زیر ۲۰ هزار نفر، از پزشک معتمدی برخوردار شوند. طرحی که اساس آن این گونه برنامه ریزی شده بود که دست کم پرونده پزشکی این افراد زیر نظر یک پزشک معتمد قرار گیرد. نکته دیگر دسترسی به پزشک بود. به عبارت دیگر با هر نوع کسالت، اعضای یک خانواده می توانستند در کمترین زمان ممکن و با طی کردن کمترین مسافت ممکن، خودشان را به طبیب برسانند. اما چه می شود که این طرح همه جانبه که قرار بود در گام دوم اجرا برای کلان شهرها و به ویژه مشهد نیز اجرایی شود، نصفه نیمه رها می شود و به تعبیری، نافرجام باقی می ماند؟

● مروری بر درخواست های مردم

«پزشک خانواده ایده خوبی است، اما ظاهرا با توجه به کمبود پزشک و جمعیت زیاد شهر مشهد این طرح برای شهر ما جنبه عملی پیدا نکرده است. لطفاً مسئولان پیگیر باشند که این طرح در شهر مشهد نیز تحقق پیدا کند تا برای همه خانواده ها امکان دسترسی به پزشک در همه ساعات وجود داشته باشد. باید هر خانواده یک پزشک معتمد داشته باشد تا در همه موارد بتوانند با پزشک خانواده مشورت کنند و باراهنمایی وی حتی به پزشکان متخصص ارجاع شوند.»

اصل طرح پزشک خانواده خوب است ولی باید ایرادات آن رفع شود. باید طرح پزشک خانواده زیر نظر پزشک معین برای همه خانواده ها اجرا شود. بیمه تکمیلی هم باید برای این نوع طرح ها اجرا شود زیرا ماهیت «طرح پزشک خانواده در برخی شهرستان ها به درستی اجرایی می شود، فقط باید دوبار هزینه ویزیت بدیم. ساعت ۱۲ شب هیچ پزشک خانواده ای وجود ندارد. اگر فرزندان مریض شود یا حاملان مساعد نباشد چه کنیم؟ این طرح مشکلات و نقایص زیادی دارد. در طرح پزشک خانواده باید یک پزشک برای تمام اعضای خانواده باشد و هر لحظه قابل دسترسی باشد، نه اینکه هر کدام از افراد خانواده یک

پزشک آن هم در نقاط مختلف و فقط در روزهای اداری، سه ساعت صبح و سه ساعت بعد از ظهر در دسترس باشد.»

● چه بود، چه شد؟

طرح بیمه درمانی مبتنی بر پزشک خانواده در دهه ۷۰ مطرح شد. پیش نویس های پزشک خانواده و نظام ارجاع طی سال های ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۳ در وزارت بهداشت، تکامل یافت و نسخه نهایی آن در سال ۱۳۸۳ عملیاتی شد و به عنوان پشتوانه علمی و اجرایی پیشنهاد های بخش سلامت در لایحه برنامه چهارم توسعه ورود پیدا کرد. در ماده ۹۰ قانون برنامه چهارم توسعه تصریح شد که «به منظور ارتقای عدالت توزیعی در دسترسی عادلانه مردم به خدمات بهداشتی و درمانی و در جهت کاهش سهم خانوارهای کم درآمد و آسیب پذیر از هزینه های بهداشتی و درمانی آن ها، توزیع منابع و امکانات بهداشتی و درمانی باید به نحوی صورت گیرد که سهم مردم از هزینه های سلامت حداکثر از ۲۰ درصد افزایش نیابد و میزان خانوارهای آسیب پذیر از هزینه های غیر قابل تحمل سلامت به یک درصد کاهش یابد.»

پس از گذشت نزدیک به سه سال از اجرای برنامه پزشک خانواده در سال ۱۳۸۷ و بر اساس الزامات قانونی با آنکه پزشک خانواده و بیمه روستایی هنوز به خوبی نهادینه و ارزشیابی نشده و چالش های آن مرتفع نشده بود، اجرای طرح پزشک خانواده شهری از سوی دولت وقت مورد توجه قرار گرفت. ابتدا قرار بود فقط در شهرهای کمتر از ۵۰ هزار نفر جمعیت اجرا شود، اما به تدریج به شهرهایی با جمعیت بیشتر تسری داده شد.

برنامه پزشک خانواده شهری در سال ۱۳۸۹، در سه استان سیستان و بلوچستان، خوزستان و چهارمحال و بختیاری پایه گذاری شد، بعد از آن هم به طور رسمی استقرار نسخه ۲ در سه استان فارس، مازندران و سیستان و بلوچستان اعلام شد. در دی ۱۳۹۱، نسخه ۲ بازنگری شد و ۸ استان سیستان و بلوچستان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، خوزستان، یزد، قزوین و خراسان جنوبی برای اجرای برنامه، مد نظر قرار گرفتند.

● نیاز به ۱۷۰۰ پزشک

کمی بعد در تیر سال ۱۳۹۵ معاون بهداشتی وقت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از آمادگی

استان برای اجرای طرح پزشک خانواده خبر داد و گفت: دانشگاه علوم پزشکی مشهد جزو ۱۰ دانشگاهی است که نسخه جدید طرح پزشک خانواده به آن ها ابلاغ شده، اما ما زیرساخت های اجرای این طرح را نداریم. طرح پزشک خانواده شهری از سوی دولت وقت مورد توجه قرار گرفت. ابتدا قرار بود فقط در شهرهای کمتر از ۵۰ هزار نفر جمعیت اجرا شود، اما به تدریج به شهرهایی با جمعیت بیشتر تسری داده شد.

برنامه پزشک خانواده شهری در سال ۱۳۸۹، در سه استان سیستان و بلوچستان، خوزستان و چهارمحال و بختیاری پایه گذاری شد، بعد از آن هم به طور رسمی استقرار نسخه ۲ در سه استان فارس، مازندران و سیستان و بلوچستان اعلام شد. در دی ۱۳۹۱، نسخه ۲ بازنگری شد و ۸ استان سیستان و بلوچستان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، خوزستان، یزد، قزوین و خراسان جنوبی برای اجرای برنامه، مد نظر قرار گرفتند.

● نیاز به ۱۷۰۰ پزشک
کمی بعد در تیر سال ۱۳۹۵ معاون بهداشتی وقت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از آمادگی

حسن عبدا...زاده در گفت وگو با ایرنا گفته بود: مرحله اول طرح نظام ارجاع سلامت خانواده شهری، از اردیبهشت امسال (۱۴۰۲) در سه شهر قوچان، بردسکن و کاشمر خراسان رضوی آغاز شده که در مرحله دوم این تعداد از سه به ۱۰ شهر افزایش یافته است.

وی بیان کرد: طرح سلامت خانواده شهری در گذشته تحت عنوان پزشک خانواده در شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر جمعیت اجرا می شد و از اردیبهشت امسال در شهرهای بیشتر از ۲۰ هزار نفر در حال اجراست. در مرحله دوم اجرای طرح سلامت خانواده شهری هفت شهر درگز، چناران، گلپهر، سرخس، فریمان، خواف و تایباد هم مشمول اجرای این طرح شدند.

● مشهد: جامانده از طرح

اما چه می شود که هنوز بعد از گذشت حدود سه دهه از زمان شروع طرح سلامت محور، کلان شهر مشهد با جمعیتی بیشتر از یک میلیون نفر در حاشیه شهر همچنان از اجرای طرح پزشک



خانواده بی بهره مانده است؟ این موضوع سؤالی است که در کنار همه درخواست ها و مطالبات مردمی در گفت وگو با مدیر توسعه شبکه و ارتقای سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از حسن عبدا...زاده می پرسیم.

● طرح پزشک خانواده بالاخره بعد از کش و قوس های متعدد از چه سالی در خراسان رضوی آغاز شد و شامل چه شهرهایی است؟

برنامه پزشک خانواده شهری، تحت عنوان برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع از اسفند سال ۱۴۰۱ با هدف تحت پوشش قرار دادن شهرهای بالای ۲۰ هزار نفر در دانشگاه علوم پزشکی مشهد کلید خورد. اردیبهشت ۱۴۰۲ در سه شهر قوچان، کاشمر و بردسکن با جمعیت ۲۶۳ هزار و ۱۲۸ نفر رسماً آغاز شد و در مرحله دوم دادن ۳۶۷ هزار و ۵۵۱ نفر در هفت شهر درگز، چناران، خواف، تایباد، گلپهر، سرخس و فریمان برنامه ادامه پیدا کرد.

● به استناد آمار، حدود ۲۱ سال از آغاز اجرای

طرح پزشک خانواده در کشور می گذرد. خراسان رضوی با شهری مانند مشهد که دست کم جمعیتی بالای یک میلیون نفر در حاشیه خود دارد و شهرستان هایی بالاتر از ۲۰ هزار نفر هنوز به طور کامل مشمول اجرای این طرح در شهرستان ها و خود مشهد نیست. چرا؟

هنوز مجوز اجرای برنامه پزشک خانواده شهری در کلان شهرها از جمله شهر مشهد داده نشده و احتمالاً از سال آینده این برنامه در مشهد نیز اجرایی شود. البته این برنامه جدّاً از برنامه پزشک خانواده روستایی است که در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر در حال اجراست.

● در حال حاضر به کارگیری نیروی انسانی مستقر در طرح با چه شرایطی تأمین شده است؟

باتوجه به کمبود نیروی انسانی مطابق ضوابط برنامه سلامت خانواده با اولویت تأمین مراقبان سلامت مورد نیاز و پیگیری های صورت گرفته ۱۱۵ نفر از مشمولان طرح و لایحه پس از گذراندن دوره های آموزشی، مقدماتی و تکمیلی، در مراکز بهداشت مجری برنامه به کارگیری شدند و در حال حاضر در واحدهای مجری برنامه، در حال ارائه خدمت هستند.

بدیهی است تأمین نیروی انسانی شامل پزشک و مراقب سلامت و همچنین تجهیزات مورد نیاز یکی از الزامات ارائه خدمات سلامت است که برای جبران برخی از کمبودهای موجود، انعقاد قرارداد خرید خدمت از بخش خصوصی شامل پزشک، مراقب سلامت، کارشناس تغذیه، روان شناس و ماما یکی از مواردی است که به طور جدی از سوی دانشگاه علوم پزشکی در حال پیگیری است.

● سؤالی که بسیاری از شهروندان مطرح کرده اند این است که آیا طرح پزشک خانواده با پزشکان معتمد خانه های بهداشت متفاوت است یا در راستای هم قرار دارند؟ طرح پزشک خانواده شهری در راستای تقویت نظام شبکه بهداشت است. همه پزشکانی که در قالب این طرح وارد می شوند به همراه دو مراقب سلامت با عنوان یک پایگاه سلامت زیر مجموعه مرکز خدمات جامع سلامت ارائه خدمت خواهند کرد. به ازای هر هزار و ۵۰۰ نفر یک مراقب سلامت و به ازای هر ۳ هزار نفر یک پزشک، خدمات سلامت را ارائه می دهد.

آغاز به کار پویش «شمسی» در مشهد

پویش شمس (شهر، مادر، سلامتی) با هدف ارتقای کیفی زندگی شهروندان برگزار شد



همتی-محمودپور در سال های گذشته شیوع بیماری های گوناگون به ویژه سرطان در دنیا به دلیل تغییرات سبک زندگی رشد نگران کننده ای داشته و در این میان، تعداد درخور توجهی از آمار مبتلایان مربوط به بانوان است. با توجه به مأموریت سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد در زمینه توانمندسازی ساکنان حاشیه شهر در ابعاد اجتماعی، اقتصادی، زیست محیطی و کالبدی و اهمیت ارتقای سلامت مادران به عنوان محور اصلی خانواده، این سازمان با هدف آموزش و ارتقای سبک زندگی سالم و بهداشت مادران در محلات هدف بازآفرینی گام برداشته است. در همین راستا پویش شمس (شهر، مادر، سلامتی) در فرهنگ سرای کودک و آینده روز سه شنبه با همکاری شهرداری مشهد و سازمان نظام پزشکی آغاز به کار کرد. فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون بانوان شورای اسلامی شهر مشهد، در این باره گفت: بهترین هدیه ای که می توانستیم در این دوره برای خانم های حاشیه شهر مشهد داشته باشیم، ارمانی از جنس پیشگیری و تشخیص زودهنگام پیش از ایجاد بیماری هاست. به گفته او، با توجه به نقش مهم مادر در خانواده، سلامتی او موضوع بسیار مهمی است. بنابراین بهترین هدیه ای که می توانیم برای خانم های حاشیه شهر داشته باشیم، این است که کمک کنیم امکان تشخیص و غربالگری درباره سرطان های شایع را داشته باشند. سلیمی افزود: در کمیسیون بانوان شورای اسلامی شهر، در این باره اتوبوسی به خیران سلامت اهدا کردیم تا خیران بزرگوار بتوانند دستگاه های تشخیص سرطان را در آن تعبیه کنند و در مناطق حاشیه شهر مشهد هر بازه ای در یک منطقه و در یک محله مستقر شوند تا بتوانیم غربالگری های سرطان در بانوان را انجام دهیم. پویش شمس نیز در همین راستا با همت سازمان بازآفرینی و سازمان نظام پزشکی استان ایجاد شد تا خانم ها با شیوه های پیشگیری آشنا شوند.

سلامتی خانواده در گرو سلامتی مادر است

دکتر علیرضا صداقت، رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد و رئیس شورای هماهنگی استان، درباره این پویش گفت: خوشبختانه در این جلسه آموزش های خوبی در قالب پویش شمس در فرهنگ سرای کودک و آینده برگزار شد. اعتقاد ما بر این است که سلامتی خانواده در گرو سلامتی مادر است. این جزو فرهنگ کهن ما ایرانی هاست. او تأکید کرد: متأسفانه با توجه به وضعیت زندگی نوین در دنیا و عواملی که سلامتی انسان ها و به ویژه زنان و مادران را تهدید می کند، نگرانی هایی درباره برخی بیماری های مخصوص بانوان وجود دارد که سرطان سینه بیشترین شیوع را در بین زنان دارد. صداقت گفت: در کشور ما نیز مانند دنیا آمارها درباره بیماری سرطان رو به فزونی است، اما این بیماری یک ویژگی خاص دارد و اینکه در خیلی از موارد می تواند در مراحل ابتدای تشخیص درمان شود. او افزود: درمان هزینه های مادی و معنوی بسیاری دارد و خانواده ها را بسیار نگران می کند. در موضوع آلودگی هوا همه ما می دانیم برای ایجاد فضایی پاک، نهادهای مختلف باید پای کار باشند تا در مرحله پیشگیری بیماری را در جامعه بتوانیم در آینده اقدام مؤثری داشته باشیم. رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد اظهار کرد: باید در امر

مشهد، با اشاره به اینکه وجود مادر سالم در خانواده، تضمین کننده سلامتی دیگر افراد خانواده است، گفت: در پویش شمس که مادرانی از حاشیه شهر حضور یافتند، در زمینه پیشگیری از بیماری ها و انواع سرطان ها آموزش های بسیار مؤثری داده شد.

مادران هسته اصلی و مرکز نقل خانواده هستند

سهیلا افتخاری، عضو هیئت مدیره نظام پزشکی مشهد و کارشناس مامایی، نیز در این مراسم افزود: پیشگیری خیلی آسان تر از درمان است. مادران ما هم به دانستنی های پزشکی علاقه مند هستند و اگر بتوانیم در این فرهنگ سراها با برنامه هایی که به همت شهرداری برگزار می شود، مادران را آگاه کنیم، به طور طبیعی گام بزرگی در راستای ارتقای سلامت جامعه برداشته ایم. خانواده از ارکان جامعه است و مادران هسته اصلی و مرکز ثقل خانواده هستند و اگر بتوانیم سطح آگاهی مادران را بالا ببریم، کار بزرگی برای سلامت جامعه کرده ایم. آموزش هایی که در پویش شمس به مادران داده شد، آگاه سازی مادران در تشخیص زودرس سرطان های پستان بود.

آموزش در بین افراد جامعه فرهنگ سازی صورت بگیرد. در این میان، نقش متولیان امر مثل دانشگاه و مدیریت شهری بسیار تأثیرگذار است و آموزش باید به گونه ای باشد که اعتماد عمومی را جلب کند.

محمود عبداللهی، رئیس سازمان بازآفرینی شهرداری مشهد نیز، در این باره گفت: کوچک ترین واحد اجتماعی در جوامع، خانواده است و محوریت توسعه و پیشرفت جوامع از مجموع پیشرفت خانواده ها شکل می گیرد. به عبارتی، اگر ما خانواده سالم و خانواده هایی که دچار پیامدهای جانی و محیطی اطراف نشوند، داشته باشیم و این خانواده ها بتوانند در چارچوب خانواده های سالم و بانشاط فعالیت کنند، به عبارتی جامعه سالم و بانشاط داریم. به گفته او، در پویش شمس (شهر، مادر، سلامتی) بر موضوع سلامت خانواده که پایه آن مادران هستند، تأکید شده است. در این پویش به دنبال آن هستیم که با ماهیت شهری بانشاط و سالم از طریق آگاه سازی مادران به سلامت آنان برسیم تا بتوانیم از طریق تضمین سلامت مادران، در راستای برطرف کردن بخش اعظمی از مشکلات خانواده گام برداریم.

دکتر عزت خداشناس، متخصص نوزادان و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی

آثار اجرای عدالت در کلام فاطمه زهرا(س)



آیت‌الله العظمی جواد محمدتقی تهرانی

رعایت عدالت و برقراری عدل در منطق اجتماعی حضرت فاطمه(س)، بر حاکمان و مردم واجب است. حضرت فاطمه(س) در خطبه فدکیه در قیامت یک سیاستمدار بزرگ عدالت طلب ظاهر شده است. جابر از زینب(س)، دختر امام علی(ع)، نقل کرده است که حضرت فاطمه(س) فرمودند: «فَرَضَ... الْعَدْلَ تَسْكِينًا لِلْقُلُوبِ؛ عدل را خداوند برای آرامش دل‌ها واجب ساخت.» (من‌لایحضره الفقیه، شیخ صدوق، ج ۳، ص ۵۶۸/ الوافی، فیض کاشانی، ج ۵، ص ۱۰۶۲). در برخی نقل‌ها؛ العَدْلَ تَنْسِيقًا لِلْقُلُوبِ، آمده است. (الاحتجاج علی اهل اللجاج، طبرسی، ج یک، ص ۹۹/ بحارالانوار، علامه مجلسی، ج ۲۹، ص ۲۲۳ /عوالم العلوم، بحرانی اصفهانی، ج ۱۱، ص ۶۶۰). تسکین به معنای آرامش دادن به دل‌ها و تنسیق هم هماهنگ ساختن و در یک خط قرار دادن دل هاست. دل‌ها با عدل؛ آرامش و آسایش و اطمینان و تسلیت خاطر و خوشی، نظم و نسق و آراستگی پیدا می‌کند. این تعلیم فاطمی اشاره به امری اساسی و مهم در اصلاح جامعه و پیوستن صف‌ها به یکدیگر و وحدت و دوری از پراکندگی است. بر پیروان حضرت فاطمه(س) لازم است نخست به برپاداشتن عدالت اجتماعی و عدالت اقتصادی و معیشتی درمیان مردم بپردازند تا در راه متحد سازی مردم و وحدت و آرامش و تنظیم و به هم پیوستن قلب‌ها در جامعه گام بردارند. در فراز دیگر همین خطبه فرموده‌اند: فَرَضَ... الْعَدْلَ فِی الْأَحْکَامِ إِنِیْأَسَا لِلزَّعْمَةِ؛ خداوند، عدل در احکام را به سبب انس یافتن مردم با هم و حاکمیت واجب کرد. (من‌لایحضره الفقیه، شیخ صدوق، ج ۳، ص ۵۶۸/ کشف الغمّه فی معرفه‌الائمّه، علی بن عیسی اربلی، ج یک، ص ۴۸۴/ بحارالانوار، علامه مجلسی، ج ۶، ص ۱۰۸). در این جمله، حقیقتی بس بزرگ یادآوری شده است؛ باید عدالت در قضاوت اجرا شود تا جامعه با انس گرفتن با هم پایدار شود. اگر مقررات و قوانین عدالت‌آور در مجلس تصویب نشود و اگر در دولت و قوه مجریه و در محاکم و دادگاه‌های قوه قضائیه عدالت برقرار نشود و دل‌ها از حاکمیت ببرند و سرد بشوند، رفتار مردم در جامعه، از مسیر مهربانی و رحم به یکدیگر خارج می‌شود. عدالت قضایی باعث می‌شود رعیت با هم و با حاکمان و مدیران، انس بگیرند و نزدیک بشوند و امنیت و آرامش در شهرها برقرار شود.

همان‌طور که می‌دانیم، آموزه‌هایی مثل عدل از ارزش‌های اخلاقی است و برقراری عدالت، دستور خداوند متعال است. این فرمان الهی با هدف آرامش یافتن دل‌ها و اصلاح فرد و جامعه و پیوستن صف‌ها به یکدیگر و تحقق وحدت و هم‌بستگی ملی و انس دل‌های انسان‌ها باهم و با حاکمیت صادر شده است. هرچند که توصیه‌های روایی و سیره و رفتار بزرگان دینی ما از پیامبر اکرم(ص) تا ائمه اطهار(ع) و دیگر بزرگان دینی نیز مؤید این امر است. پس شایسته است همه انسان‌ها در خانواده و فامیل و در برخورد با همسایگان و همکاران و با عموم مردم در جامعه، با عدالت رفتار کنند تا راحتی و امنیت برقرار شود و امور جامعه اصلاح شود و سامان یابد.

بردار و بخوان

بر ساحل آرامش

وقتی از زهد و پارسایی صحبت می‌کنیم، بیشتر ما امتناع از دنیا و ساده زیستی برایمان تداعی می‌شود. اما از منظر لغت شناسان، زهد ورزیدن به یک چیز به مفهوم اعراض (روی‌گردانی) از آن شیء و به مقدار اندکی از آن رضایت دادن است. در فرهنگ و عرف عالمان اخلاق، «زهد» عبارت است از اعراض قلبی و عملی از دنیا، مگر به مقداری که آدمی بدان نیاز ضروری دارد.

به عبارت دیگر زهد یعنی روی گردانیدن از دنیا برای آخرت و از غیر خداوند، دل بردن. از این تعریف برمی‌آید که اولاً زهد درباره کسی صادق است که امکان تحصیل دنیا و برخورداری از آن را داشته باشد. ثانیاً، روی برتافتن او از دنیا، به دلیل پستی و حقارت دنیا درمقایسه با آخرت باشد. هرگاه ترک دنیا به دلیل امکان نداشتن تحصیل آن یا به هدفی غیر از رضایت خداوند و تحصیل آخرت باشد، -مانند جلب رضایت و محبت مردم یا به علت فرار از سختی و مشقت تحصیل آن- به آن «زهد» گفته نمی‌شود. مقابل آن آرزو یا «رغبت» قرار دارد که به معنای میل به چیزی است. زاهدانه زندگی کردن، شاید در نگاه اول سخت به نظر بیاید اما وقتی ثمرات آن را می‌بینیم و شیوه زهد و پارسایی را که در دین اسلام به آن توصیه شده است نظر می‌کنیم، می‌بینیم که ثمرات آن بسیار است.

برای الگوبری از شیوه زاهدانه در زندگی، چه کسی بهتر از پیامبر اکرم(ص)؟ تمام اعمال، حرکات، سکناات، گفته‌ها و اوصاف نفسانی که سیره و سنت پیامبر اکرم(ص) انجام می‌داده‌اند، از طریق وحی به ایشان رسیده است. از این رو سنت و سیره آن حضرت، حجت است. لذا اطاعت از سنت و سیره، اطاعت از خداوند است؛ «من یطع الرسول فقد اطاع الله... کسی که از پیامبر اطاعت کند، همانا اطاعت خداوند را کرده است». بنابراین این دوازدهم جدا نخواهند بود؛ زیرا تمام آنچه می‌گوید و انجام می‌دهد، از ناحیه خداوند است و هرگز از روی هوا و هوس نیست؛ «و ما ینطق عن الهوی ان هو الا وحی یوحی؛ هرگز از روی هوای نفس سخن نمی‌گوید. آنچه آورده است، چیزی جز وحی نیست که به او وحی شده است». بنا به این آیات و همچنین آرائی که پیامبر(ص) برای همگان اسوه حسنه است، «لقد کان لکم فی رسول الله... اسوه حسنه». پس باید آنچه رسول خدا برای مردم آورده است، بگیرند و اجرا کنند و آنچه از او نهی کرده است، از آن خودداری کنند؛ «ما تأکمل الرسول فخذوه و ما نهاکم عنه فانتهوا؛ آنچه پیامبر(ص) برای شما آورده است، بگیرید و آنچه از آن نهی کرده است، از آن خودداری کنید». باتوجه به همه این دلایل، سیره رسول گرامی(ص) برای مادر هرزمینه حجت است. حجت الاسلام والمسلمین فرحزاد در کتابی بنا به این سنت و سیره، معنای زهد را برای ما شرح داده‌اند. این اثر با نام «بر ساحل آرامش»، کتاب مدنظر ما برای معرفی به شمایی است که به دنبال شیوه زاهدانه در زندگی هستند.

استاد فرحزاد در این کتاب، با استناد به روایات و سیره اهل بیت(ع)، مفهوم دنیادوستی و زهد را توضیح داده است و نکاتی را در مورد چگونگی کنار گذاشتن محبت دنیا و جایگزین کردن زهد به عنوان یک اصل در زندگی، بیان کرده است. او تأکید می‌کند که شناخت دنیا و جلوه‌های فریبنده آن، می‌تواند به انسان در راهیابی به زهد و بی‌رغبتی به دنیا کمک کند. کتاب «بر ساحل آرامش»، نه تنها در دین اسلام بلکه در دیگر ادیان نیز به موضوع زهد می‌پردازد و تفاوت‌های آن با مفهوم رهبانیت در مسیحیت را بررسی می‌کند. استاد فرحزاد، رویکرد میانه‌ای اسلام را در استفاده از دنیا و نهی از دنیادوستی به گونه‌ای که هدف انسان رسیدن به مقاصد دنیوی باشد، تبیین می‌کند.

برشی از کتاب؛ «یکی از اموری که انسان را در راهیابی به زهد و بی‌رغبتی به دنیا کمک می‌کند، شناخت دنیا و جلوه‌های فریبنده دنیاست. هرچه شناخت انسان از حقیقت دنیا و فریبندگی هایش بیشتر باشد، زهدورزی او در برابر دنیا افزایش می‌یابد. امیرالمؤمنین در بیانی کوتاه و رسا این حقیقت را چنین بیان کرده‌اند: «الحق الثَّابُّ بِالزَّهَادَةِ مَنْ عَرَفَ نَقْصَ الدُّنْيَا؛ سزاوارترین مردم به زهدورزی، کسی است که عیب و نقص دنیا را بشناسد». رسول خدا(ص) نیز حقیقت دنیا را به مرداری متعفن تشبیه کرده و فرموده‌اند: «الدُّنْيَا حَيْفَةٌ وَطَائِفُهَا كَلَابٌ؛ «دنیا مردار گندیده است و طالب آن سگان اند. کسی که حیفه و پلیدی دنیا را شناخت، دیگر به آن توجه نمی‌کند و برای به دست آوردنش سرودست نمی‌شکند، بلکه از آن فرار می‌کند».



شهرانه خبر
شماره ۳۳۳
۴ دی ۱۴۰۳

۱۴



دعا در حق دانشجویان و طالبان علم

امام زمان(عج) در «اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تَوْفِيقَ الْقُلَاعَةِ...» کوتاه، واضح، پرمعنا و مشخص به وظایف فردی و اجتماعی منتظران تصریح کرده‌اند، از فرازهای این دعا مربوط به وظایف جویندگان علم و دانش است که می‌فرمایند: «وَعَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ بِالْجُهِدِ وَالزَّعْمَةِ؛ پروردگار! به طالبان علم و دانشجویان، کوشایی و اشتیاق و عشق به درس خواندن و فراگیری علم را تفضل بفرما»؛ این یعنی بالاتر از همه اهداف و دلالی‌که برای تحصیل علم مدنظر داریم، باید عشق و اشتیاق به یادگیری در ما وجود داشته باشد.

تفاوت اهداف در علم‌آموزی

خیلی فرق می‌کنده‌ک انسان برای ارزش ذاتی علم، به دانشگاه و حوزه برود یا اینکه فقط بخواهد شغل و مدرک به دست بیاورد یا برای استخدام دولتی و موقعیت اجتماعی درس بخواند. جهد در این فرمایش حضرت ولی عصر(عج) یعنی تلاش و پیگیری خستگی‌ناپذیر برای رسیدن به اهدافی که از قبل مشخص شده است و رغبت به معنای اشتیاق و علاقه شدید به چیزی است. امام مهدی(عج) دعا می‌کنند که اهل دانش و طابان علم و دانشجویان، تلاش خستگی‌ناپذیر و همچنین عشق و اشتیاق و رغبت به تحصیل علم داشته باشند.

فرصت‌سازی‌های علم برای فرد و جامعه

در اولین اقدام، فردی که دنبال علم و دانش است، باید ارزش ذاتی علم و دانش را بفهمد تا عشق و محبت به عالم شدن در دل او راه پیدا بکند. مقایسه برکاری و کم‌کاری در تحصیل علم نشان می‌دهد که تلاش چه دستاوردهایی دارد و تنبلی و کم‌کاری چقدر افراد و جوامع را عقب نگاه داشته است. علم فرصت‌های مختلفی در زمینه‌های مادی و معنوی مثل فرصت‌های شغلی، ازدواج، مقبولیت و محبوبیت اجتماعی، علمی، فرهنگی و مالی در اختیار انسان می‌گذارد و به او امکان زندگی با کیفیت تر می‌دهد. در عرصه اجتماعی هم این علم است که قدرت و ثروت می‌آورد و جامعه را رشد می‌دهد.

در گفت‌وگو با استاد دانشگاه و حوزه علمیه بررسی شد

تلاش با چاشنی علم و عشق

آئنه مستقیم‌ی بسیاری از ما علاقه داریم بدانیم امام عصر(عج) از ما چه انتظاراتی دارند و با چه کارهایی می‌توانیم به ایشان نزدیک شویم و رضایتشان را جلب کنیم. مرور دعای «اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تَوْفِيقَ الْقُلَاعَةِ...» که در آن امام زمان(عج) در فرازهایی کوتاه اما پرمعنا وظایف منتظران واقعی را بیان کرده‌اند، بهترین راهنما و دستورالعمل در این باره است. در بررسی فرازی از آن دعا با حجت الاسلام والمسلمین جواد نصرا... پور، عضو انجمن علمی مهدویت حوزه علمیه قم و استاد حوزه و دانشگاه، گفت‌وگو کرده‌ایم.



نتایج را مقایسه کنیم

درست است که انسان باید برای ارزش ذاتی علم به دنبال آن باشد اما به طور طبیعی هرچه علم انسان با کیفیت‌تر و بیشتر باشد، فرصت‌های مختلف هم در اختیار او بیشتر خواهد بود. اگر دانشجو و طلبه یا هر کسی که دنبال علم است، مقایسه ساده‌ای بین فرصت‌های مادی و معنوی اختصاص یافته به کسانی که در دوران تحصیل پرتلاش بودند با کسانی که تنبلی می‌کردند و فقط برای نمره درس می‌خواندند، داشته باشد و نتیجه‌آن تلاش‌ها را ببیند، به‌خوبی این مهم را درک می‌کند. بنابراین جامعه زمینه‌ساز ظهور، نیاز بیشتری به علم دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... پور:

درست است که انسان باید برای ارزش ذاتی علم به دنبال آن باشد اما به طور طبیعی هرچه علم انسان با کیفیت‌تر و بیشتر باشد، فرصت‌های مختلف هم در اختیار او بیشتر خواهد بود

روشنا

حضرت مهدی(عج)، لَا يَجِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَتَصَرَّفَ فِي مَالٍ غَيْرِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ. (بحارالانوار، ج ۵۲، ص ۱۸۲).

کم‌گوی و گزیده‌گوی چون در!

دیدگاه معصومین(ع) درباره انتخاب سکوت و گزیده سخن گفتن

به زبان آید و بیهوده مصرف کردنش. اسراف است؛ برای همین همه از شنیدن حرف‌هایش لذت می‌بردند و دوست داشتند او در بحث‌ها شرکت کند و نظر بدهد؛ چون می‌دانستند که حرفش حساب است و بیهوده و بی‌فکر یا صرفاً برای دیده شدن، سخنی را به زبان نمی‌آورد یا چاپلوسی‌مدیر و شخص بالادستی را نمی‌کند. فکر کردن برای انتخاب کلمات و

مؤدبانه و با احتیاط آن رفتار را نقد می‌کرد که مبدا طرف مقابل از او رنجیده خاطر شود. حواسش به همه نکات رفتاری‌اش بود. هم‌زبان بدن را بلد بود و هم زبان سخن را. می‌دانست سخنی که به زبان می‌آید، نشان‌دهنده رفتار و شخصیت اوست و باید حساسی مواظب باشد. معتقد بود که حرف‌زدن، جایی‌ومکانی دارد. هر کلمه باید در جای مناسب خود

علم با تنبلی به دست نمی‌آید

حکمت این دعای حضرت حجت(عج) این است که اگر این دو مؤلفه در کسب علم نباشند، موفقیتی حاصل نخواهد شد. با تنبلی و تن‌پروری و بدون علاقه‌مندی و عشق، انسان نمی‌تواند نتیجه مطلوب را به دست بیاورد. ممکن است انسان از بی‌سوادی نجات پیدا کند، اما به مراتب عالی‌علمی نخواهد رسید. امیرالمؤمنین(ع) در این باره می‌فرمایند، «علم و دانش، با تن‌پروری و تن‌اسایی و تنبلی به دست نمی‌آید» (غرالحکم، ص ۴۴). ایشان همچنین تأکید می‌کنند: «عالم کسی است که از آموختن دانش خسته نشود».

علم زمینه‌ساز ظهور

آیت‌ا... العظمی جواد ی‌املی در کتاب «امام مهدی(عج)، موجود موعود» درباره این فراز از دعای امام عصر(عج) آورده است؛ «دومین گروهی که تأثیر شگرفی در هدایت امت اسلامی دارند، دانشجویان به‌ویژه طالبان علوم و معارف و حیانی‌اند. این گروه که زمینه‌ساز نهاده‌ینه شدن فرهنگ انتظار و اصلاح زمینه ظهورند، وظایفی دارند. تلاش در راه علم‌اندوزی، جهد یعنی به کار بستن تمام توان و کوشش در مسیر رسیدن به مقصود از وظایف منتظران راستین آن امام همام به‌ویژه طلاب و دانشجویان است.» و علی المتعلمین بالجهد».

علم بالاترین ارزش‌هاست

اما اینکه منتظران چطور عشق و اشتیاق به علم و علم‌آموزی را در خود ایجاد کنند، هم راه و رسم خودش را می‌خواهد؛ یک راه آن است که متوجه ارزش علم باشیم. انسان از یک طرف به‌طور فطری طرفدار ارزش‌ها و کمالات است و از طرف دیگر فطرتاً از بین ارزش‌ها به ارزش‌های بالاتر فکر و تلاش می‌کند به ارزش‌های میانی و پایین‌دستی راضی نشود و مراتب و مدارج بالاتر را کسب کند. بنابر آموزه‌های دینی روایی ما، علم بالاترین ارزش‌هاست که باید برای کسب آن تلاش کرد و همراه خود، فضایل و ارزش‌های دیگر را هم می‌آورد.

حضرت مهدی(عج)؛

کسی حق ندارد در مال دیگری بدون اجازه او دخل و تصرف کند.

احکام

آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای: اگر مردی، همسرش قدرت تخمک‌گذاری ندارد، جایز است اسپرم خود را با تخمک زن اجنبی در خارج از رحم تلقیح مصنوعی کند و سپس نطفه لقاح‌یافته را به رحم همسر خود منتقل کند. به شرط اینکه از مقدمات حرام اجتناب شود و کودکی که از این راه متولد می‌شود، ملحق به صاحب اسپرم و تخمک می‌باشد و الحاق آن به صاحب رحم، مشکل است. لذا باید نسبت به احکام شرعی مربوط به نسب، احتیاط رعایت شود.

آیت‌ا... العظمی سیستانی: جواب: با اجتناب از لمس و نگاه حرام، چنان عملی مانع ندارد اما اینکه مادر چنین کدام است (صاحب تخمک یا رحم) در احتمال وجود دارد و بنا بر احتیاط واجب، هر دو جانب احتیاط را رعایت کنند.

آیت‌ا... العظمی مکارم‌شیرازی: در مواردی که تخمک زن مشکل دارد، تنها راه، این است که بین مرد و زن دیگری عقد موقت خوانده شود (هرچند اصلاً همدیگر را نبینند) سپس نطفه آن مرد را برداشته و در زمان عقد با تخمک زن ترکیب کنند و پس از آن، نطفه ترکیب‌شده را در رحم زن اول بکارند. فرزندی که متولد می‌شود، بر آن مرد و زن محرم است، ولی تنها از صاحبان نطفه ارث می‌برد.

آیت‌ا... شبیری‌زنجانی: به‌طور کلی لقاح تخمک و اسپرم، غیر زن و شوهر -ولو در خارج رحم- حرام است، ولی اگر بین آن‌ها به طریق شرعی، زوجیت -ولو موقت- حاصل شود و لقاح صورت گیرد، اشکالی ندارد.

ما وسط تاریخ مشهدیم

کمال خجندی | «حاج محمد اعتمادی» متولد فروردین ۱۳۲۵ در «کوچه چهنو» نزدیک «مسجدراوندگان» است؛ اما از هفت‌هشت سالگی در حجره پدرش در «کوچه آیت... خامنه‌ای» شاگرد بوده است تا بعدها که خودش هم می‌شود یکی از حجره‌دارهای کوچه. او هفتاد سال از عمرش را همین جا گذرانده است و وجب به وجب کوچه را به نام آدم‌هایی که در آن زیسته‌اند، می‌شناسد. حتی حالا که چشم‌هایش کم‌سو شده است و به سختی می‌تواند جایی را ببیند.

● حاج‌آقا، کوچه آیت... خامنه‌ای را از کی بدانتان می‌آید؟ از وقتی خودم را یادم هست. آقام اینجا چند دهنه دکان داشت. دودهنه دکان این‌ور بود. کنار همین جایی که الان هستیم. دودهنه آن طرف. آن طرف کوچه حالا خراب شده و شده فضای سبز. آن وقت‌ها، در مغازه‌ها میوه می‌ریختیم، شیر گوسفند داشتیم و ماست و پنیر کردی. پدرم بیشتر در دکان ماست بندی بود. خانه‌مان ولی اول کوچه چهنو بود. نزدیک مسجد «راندگان».

آقام اسمش «رضا» بود، معروف بود به «حاج‌رضای علی جمعه»، «حاج‌رضای علی جمعه سرشوری»، قبل از آنکه فامیلی‌مان بشود «اعتمادی». در قدیم هرکسی را به نام محلش می‌شناختند. پدر ما هم چون پشت در پشت اهل همین محله سرشور بود، که اسمش «سرشوری» داشت. اینجا همه‌اش می‌شود محله سرشور دیگر.

● «علی‌جمعه» از کجا آمده بود به نام پدرتان؟ علی جمعه اسم عمو می‌بود، برادر بزرگ‌تر بابام. این‌ها سه‌تا برادر بودند که آن دوتای دیگر را هم به نام برادر بزرگشان که همین «علی جمعه» باشد، می‌شناختند. بابای ما، رضای علی جمعه بود.

● چقدر درس خوانید؟ به قدر خودمان درس خواندیم دیگر. اما از همان موقع، اینجا هم بودیم کنار دست پدرمان. من در مدرسه «دارالتعلیم» درس خواندم، دم‌باز سرشور، نزدیک «حسینیو، قانئی‌ها»، آن طرف «مسجد ذوالفقار». آقای تدین نامی بود آنجا که به ما درس می‌داد. خدا بیامرزش. خانه‌اش هم در «کوچه حوض چهل پایه» بود. در بازار قالی فروش‌ها، الان خانه‌اش هست.

همین «حسینیو تبریزی‌ها» که اینجا است، «تکیه کاشی‌ها» بود؛ الان شد حسینیه موسی بن جعفر^(ع) تبریزی‌ها. کاشانی‌ها، «روز اول محرم»، «روز آخر صفر»... می‌آمدند اینجا و عزاداری می‌کردند. چادر می‌زدند.

آقای تدین اینجا روضه می‌خواند. «آستانه پرست» هم ناظم ما بود. این‌ها شهید شدند بعدها. بسیار

هما سعادت مند | مشهد مقدس تا دوره قاجار از شش محله تشکیل می‌شده که یکی از آن‌ها «سرشور» بوده است؛ محله‌ای که قدمت بازار آن به عهد صفوی بازمی‌گردد. البته به گفته حافظ ابرو، تاریخ‌نگار و جغرافی دان عصر تیموری، چون در جنوب سرشور، قریه‌ای قدیمی به نام «دستگرد» وجود داشته، در متون کهن تاریخی تا عهد تیموریان از این محله با نام «دستگرد»، هم‌یاد می‌شده است. در «مطلع الشمس» از اعتماد السلطنه، اسمی از سرشور به عنوان محله‌های مشهد برده نشده است، ولی «میرزا زین‌العابدین قوالوی قاجار» که نخستین سرشماری دقیق از محلات و مردم مشهد را (سال ۱۲۹۵ قمری) انجام داده، از سرشور بعد از سراب، به عنوان دومین محله مشهد یاد کرده که یکی از شش دروازه شهر مشهد نیز از سمت آن‌باز می‌شده است.

● هسته جمعیتی محله سرشور از صفوی تا پهلوی اول از محله سرشور به دلیل بافت جمعیتی آن به عنوان نخستین محله مشهد که دارای شا که‌های شهرنشینی بوده است نیز نام می‌برند. در واقع سرشور دوره قاجاری یکی از محلات اعیان‌نشین شهر بوده که بیشتر ساکنان آن را نوکران دولت، خادمان آستان قدس رضوی، تجار، صرافان، زرگران، حکاکان، ملاکان، بازارها، شرع‌یاف‌ها و نخودبریزها تشکیل می‌داده‌اند و به‌هیچ‌عنوان صاحبان مشاغل روستایی (در آن‌روزگار متداول بوده) در این محدوده سکونت نداشته‌اند. از سرشور روزگار قاجار به عنوان محله بدون خانه اجاره‌ای نیز یاد می‌شود که این هم به اعیان بودن هسته جمعیتی آن مربوط است. در کتاب «تاریخ مشهدالرضا»^(۱) هم از محله سرشور به عنوان محله‌ای آبادیاد شده که در ابتدای قرن چهاردهم، دارای ۹مسجد، ۱۰تکیه، ۴کاروانسرا و تیمچه، ۹حمام، ۱۰آب‌انبار، ۲کارخانه شالیابی و ۱۲باغ بوده است. علاوه بر این، مدرسه فروغ که نخستین مدرسه دخترانه مشهد است نیز در این محله ساخته شده است.

این هسته جمعیتی متشکل از تجار، بازاریان، علما و خادمان آستان قدس رضوی در ادامه سبب می‌شود نام برخی کوچه‌های محله سرشور با نام بزرگان و صاحب‌نصبان گره بخورد که کوچه آخوند خراسانی (برگرفته از نام ملا محمد کاظم خراسانی،

از مراجع شیعه)، کوچه شوکت الدوله (برگرفته از نام تراب‌خان شوکت الدوله کلای، از شهرداران مشهد) و نصرت‌الملک (علیرمان خان نصرت‌الملک، رئیس ایل تیموری و از رجال دوره قاجار)، از جمله آن‌ها در دوره قاجار تا پهلوی اول است.

● هسته جمعیتی محله سرشور از سال ۱۳۳۰ تا انقلاب اسلامی پس از پایان جنگ جهانی دوم تا انقلاب اسلامی با گسترش و توسعه شهر مشهد، هسته جمعیتی این محله با کوچ‌تجار و رجال دولتی تغییر می‌کند و این قسمت شهر به دلیل نزدیکی به حرم مطهر رضوی به محل سکونت علما و روحانیان تبدیل می‌شود که در این میان می‌توان به سکونت‌خاندان‌های معروف و مهمی مانند خاندان آیت... خامنه‌ای (سیدجواد خامنه‌ای)، خاندان پدری هسسر آیت... علم‌الهدی، خواهر آیت... سیستمانی و خاندان آیت... مروارید، پسر آیت... فقیه سبزواری و آق شیخ مقدم، روحانی کتاب‌فروش که صاحب انتشارات قدیمی مقدم است، اشاره کرد. این هسته جمعیتی در ادامه سبب می‌شود این محله در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ به باتوقی برای انقلابیون تبدیل شود که این اجتماعات انقلابی بیشتر در دو مسجد ایوب‌ور و درخت‌بید برگزار می‌شده است. ناگفته‌نماند که در کنار این بزرگان، باید از نامدارانی مانند دکتر شیخ، محمدتقی ملک الشعرا ی بهار، خاندان شهرستانی (نخستین شهردار مشهد پس از انقلاب) و خاندان خیامی به عنوان دیگر ساکنان این محله نیز نام برد. همچنین این محله در گذشته محل برگزاری نمازهای بزرگ مانند نماز جمعه و اجتماعات مهم اهل سنت در ایام مذهبی سال مثل نماز عید فطر بوده که گویا در کاروان‌سرای حاج حکیم برگزار می‌شده است.

● وجه تسمیه محله و بازار سرشور در باره وجه تسمیه محله و بازار سرشور، داستان‌های زیادی بین مردم و اهالی این محله دهان‌به‌دهان می‌چرخد؛ داستان‌هایی که گاه به‌دور از واقعیت هستند؛ مثلاً اینکه اهالی این محدوده بر سر سنگی در حوالی پایین خیابان (میدان اعدام) که یک طرفش تیز و یک طرفش کند بوده است، با اهالی یک محله دیگر جنگ داشته‌اند و بالاخره موفق می‌شوند سر تیز سنگ را به طرف خودشان بچرخانند و از آن‌زمان،

«کوچه مصدق»، «کوچه مدرسه گوهرشاد»، این‌ها هرچه دارند، تاریخی است. ما اینجا که هستیم، وسط تاریخ مشهدیم. این «مسجد حاج‌داداش»، همین روبه‌روی ما، یک مسجد قدیمی بود؛ خرابش کردند و حالا این‌طوری ساخته‌اند. مسجد خیلی خوشگلی بود؛ از این پایه‌های قدیمی داشت و سقفش گنبدی بود. همین مغازه ما، خودش جزو آثار باستانی (قدیمی) است. اینجا «خانه نوریان» است. خدا رحمتش کند. مال شیروان بود. آدم بسیار خوبی بود. مسجد جامع شیروان را هم او ساخته بود. این‌ها دوتا برادر بودند. بعدها «آقای شیعه» خانه را خرید. ما در همین روبه‌رو، دودهنه مغازه داشتیم. همسایه ما «حاج‌کاظم کنده‌فروش» بود. دکانش تقریباً صدمتر بود، شاید هم بزرگ‌تر، از او به بعد هم مغازه بود تا در کاروان‌سرا. «مسجد ابوذر» هم مسجد قدیمی است. این مسجد را آقای الهی آباد کرد. خدا بیامرزش. خیلی آدم خوبی بود. بچه‌اش در آستانه (آستان قدس رضوی) است. او را آقای طیبسی (مرحوم آیت... واعظ طیبسی) ایرد توی آستانه، بخش نذورات. الان باز نشسته شده است. اسم آن مسجد، قبلاً «مسجد درخت‌بید» بود. بعد‌ها بابت زحمت‌هایی که آقای الهی برای آباد کردنش کشید، به «مسجد الهی» معروف شد. الان هم که اسمش «مسجد ابوذر» است.

«مسجد خواجه روشنایی» هم هست، چند کوچه بالاتر از ما. آنجا آب‌انبار بود و حسینیه و روبه‌رویش هم قبرستان بود. یک «حاج‌اصغر جادر دوز» هم بود که همان‌جا چادر می‌دوخت؛ از همین چادرهای برزنتی برای سایه‌بان



خانه نوریان یکی از آثار ثبت ملی کوچه آیت... خامنه‌ای است

مغازه‌ها. حاج‌اصغر، شله‌بیز هم بود. دیگ‌های شله‌ااش همان زیر بود. مثلاً کسی مجلسی داشت، روضه‌خوانی داشت، می‌آمد پیش این حاج‌اصغر که برای فلان تعداد نفر، شله‌بیز، او هم دیگ و پایه داشت و همان‌جا می‌پخت و برای مسجد می‌بردند. یک حمام هم اول کوچه است؛ «حمام کج‌کلب‌علی» (کربلایی‌علی) یک حمام دیگر هم بود؛ «حمام ورزنده» که آن هم قدیمی است. الان خرابه است. این ورزنده‌ها، یک حمامی هم در محله سراب دارند.

● علاوه بر کنده‌فروشی و شله‌بیزی که اشاره کردید، دیگر پیشه‌های این کوچه چه بود؟ همین جای تکیه کاشی‌ها که الان شده حسینیه تبریزی‌ها. آقای «میدان‌شاهی» بود که او هم چوب داشت و زغال می‌کند. همین مغازه‌ای هم که الان کنار ما هست و نانواایی است، هم بود. «پرواز اتیکر» های چوبی به‌ویژه برای استفاده در سقف، «مثل همین پروازهایی که الان در سقف



دکان ما هست. سه تا خیاطی، در کوچه بود و یک بُری (تعداد زیادی) و سماورسازی، نجاری و کفاشی هم بود. هر چه می‌خواستی در کوچه بود. اینجا سه‌تا نانواایی بود. یکی اش سنگگی آقای حسینی بود بالاتر از ما که خرابش کردند. پایین‌تر از اینجا روبه‌روی «کوچه میلانی»، نرسیده به خانه آیت... خامنه‌ای، دوتا نانواایی بود. یکی اش نان تنوری درمی‌آورد با هیزم. صاحبش یزدی و معروف بود به محمدآقای نانوا. یک نانواایی هم نانواایی پدری بود؛ از آن نانواایی بربری‌های قدیم، اسم نانوایش یادم نیست. تنورش به زمین بود. نان را می‌زدند توی تنور و با دوتا سیخ آهنی نان را درمی‌آورد. همه این‌ها مرده‌اند، خدا بیامرزده‌شان.

● از مشتری‌های قدیم، چه کسی در خاطرتان مانده است؟ «آیت... حاج‌سیدجواد خامنه‌ای»، خودشان، خانمشان که والده آقای خامنه‌ای باشند، این‌ها مشتری ما بودند. ایشان (آیت...) حاج‌سیدجواد خامنه‌ای) همان دم «پل فردوس (خیابان دانش امروز)» در «مسجد محسن» نماز می‌خواند. بعدها، انقلاب شده بود. از ایشان دعوت کردند که بیایند در «مسجد ترک‌ها (مسجد صدیقی)» نماز بخوانند. آنجا «ولیان (عبدالعظیم ولیان، آخرین استاندار و نایب‌التولیه استان قدس رضوی پیش از انقلاب اسلامی)» خراب نکرده بود؛ بازار کفاش‌ها و «بازار فرش فروش‌ها» بود هنوز.

بازار کفاش‌ها هم از آن بازارهای قدیمی بود، بر از آثار باستانی (قدیمی). «حمام سوسو» بود. «کاروان سرا محمدیه» بود. «کاروان‌سرای سیکاری» بود. «کاروان‌سرای گندم‌آباد» بود. «بافندگی شرق» بود. دوتا تیمچه بود مال پانصدششصد سال قبل. آنجا را موقع آقای طیبسی خراب کردند... از مسجد ترک‌ها آمدند از ایشان دعوت کردند که بیایند در آن مسجد نماز بخوانند. ایشان هم قبول کرد و رفت. این‌ها یک گوسفندی خریده بودند که وقتی آیت... خامنه‌ای می‌رسند در مسجد، آن را قربانی کنند. گوسفند را که می‌کشتند، آقا دعوائشان می‌کند. می‌گویند مگر نمازخواندن هم این همه‌های وهی دارد؟ آن‌روز ایشان برمی‌گردند نماز را آنجا نمی‌خواند. غیر از ایشان و خانواده‌شان، «امیر تیمور کاللی» هم از مشتری‌های ما بود. من خود امیر تیمور را هم دیده بودم. خانه‌اش را مصادره کردند بعدها؛ بعد هم که خرابش کردند و جایش هتل ساختند و پاساژ؛ از جای ما چیزی می‌بردند برای خانه آن‌ها.



گذری بر تاریخ و پیشینه محله سرشور و کوچه آیت ... سید جواد خامنه‌ای در آن

محله‌ای بدون خانه اجاره‌ای



کوچه آیت... خامنه‌ای از مهم‌ترین معابر محله سرشور، ارتباط میان بر آخوند خراسانی تا خسروی نوو حرم مطهر است.

بازار این قسمت به سرشور شهره می‌شود. در روایت دیگری نیز آمده است که چون بسیاری از سرشناسان مشهد در این محدوده زندگی می‌کرده‌اند، به سرشور معروف شده است. همچنین به اعتقاد مشهدی‌ها، از آنجا که مردمان اینجا سرهای پرشوری داشته‌اند، برای همین اینجا سرشور لقب گرفته است. در روایت دیگری مردم معتقدند که این محله به دلیل وجود بازار و آمدوشد مردم به آن، شور و حال زیادی داشته، به همین دلیل اینجا به سرشور، به معنای سرزندگی و شور و حال لقب گرفته است. در این باره داستان‌های دیگری هم هست که قدری از نمونه‌های قبلی پذیرفتنی‌تر است؛ مثلاً اینکه در گذشته کاروان‌سراها و حمام‌هایی بوده است که زوار بعد از آنکه وارد مشهد می‌شدند، در این محدوده اتراق و حمام می‌کرده‌اند. همچنین در منابع دیگری آمده است در گذشته دسته‌جات عزاداری، قمع‌زن‌ها، دست‌تیزن‌خ‌ها یا دست‌خونی‌ها در ایام عزاداری ابعاد...^(۲) (الحسین^(ع)، در مسیرشان به سمت حرم امام رضا^(ع) به دلیل خون‌آلود بودن، پیش از ورود به صحن حرم، در حمام‌های واقع در بازار شامل «حمام برسوق» (یا سرشور)، «حمام شاه» (حمام مهدی قلی بیگ)، «حمام سالار بهادر» و «حمام بیگلربیگی» غسل می‌کردند و پس از طهارت، راهشان را از طریق بازار زنجیر به سمت صحن عتیق ادامه

● تاریخ از سرگذشته کوچه آیت... خامنه‌ای در مشهد محله سرشور که به دلیل عبور خیابان خسروی نو از دل آن به دو قسمت شمالی و جنوبی تقسیم شده است، در گذشته ۳۹ کوچه و معبر داشته که کوچه آیت... خامنه‌ای (حداقل خیابان اندرزگوی ۱۲ تا خیابان آخوند خراسانی ۱۲) یکی از آن‌ها است. این

کوچه از ضلع جنوبی خیابان خسروی نومنشعب می‌شود و در جهت جنوب‌غربی امتداد می‌یابد و به خیابان آخوند خراسانی متصل می‌شود. در گذشته و پیش از احداث خیابان گنبدسبز، چون این راسته تنها مسیر منتهی از خیابان معروف ارگ به حرم بوده، به کوچه «ارگ» شهره می‌شود و برای دوره‌ای نیز «اشکان» نام می‌گیرد. اشکان در واقع نام سرهنگی بوده که در اواخر دوره پهلوی اول در این کوچه سکونت داشته است، اما پس از معظم انقلاب) که امام جماعت مسجد صدیقی‌ها بوده و اهالی محل او را به دین‌داری، مردم‌داری و مهر‌بانی می‌شناخته‌اند، برخی به آن کوچه «آیت... خامنه‌ای» یا «آقای خامنه‌ای» می‌گفتند، اما همچنان به اشکان معروف بوده است. با وجود این، در دهه ۷۰ و پس از فوت آقا سیدجواد، به‌صورت کامل تغییر نام می‌دهد و به این نام شهره می‌شود و به سرعت صورت رسمی می‌یابد.

ناگفته‌نماند که در مرکز آستان‌د انقلاب اسلامی سندی مربوط به سال ۱۳۵۵ نگهداری می‌شود که در آن شهربانی مشهد درباره فعالیت‌های سیاسی آیت... سیدجواد خامنه‌ای و آیت... سیدعلی خامنه‌ای هشدار داده و نوشته است: «از زمانی که زائران ایرانی برای زیارت عتبات عالیات [از مشهد] به کشور عراق مسافرت می‌کنند، مریدان و مبلغان [امام] خمینی من جمله سیدعلی خامنه‌ای و سیداحمد خامنه‌ای و سیدجواد خامنه‌ای پیش‌نماز، در سطح استان برای وی تبلیغات دامنه‌داری می‌کنند و حتی آدرس منزل [امام] خمینی را به آن‌عده‌ا مقلدانش که برای زیارت به عراق می‌روند، می‌دهند. باتوجه به افکار سیدعلی خامنه‌ای، و مسافرت ده‌ای به عراق، به احتمال زیاد خبر فوق صحت دارد. آدرس [امام] خمینی را در اختیار مقلدان وی قرار می‌دهند تا ضمن تماس مستقیم با وی، وجوهات خود را بپردازند.» همین است که نام این عالم با واج‌گیری انقلاب اسلامی و تبدیل شدن این گذر به باتوق انقلابیون برای همیشه روی این کوچه به‌یادگار باقی می‌ماند و تا به‌لوم‌آن‌هم ابتدا سال ۱۳۵۷ در حرکت خودجوش انقلابیان- که دست‌به‌تغییر نام محلات و ساختمان‌های مهم شهری می‌زدند تا آثار نظام طاغوتی را از پاک کنند- به صورت غیررسمی نصب می‌شود و بعدها با تغییر نقشه‌های شهری جلوه‌ای رسمی می‌یابد.

