



SHAHRARANEWS.IR		۲۶	28	۵۸
شنبه		۱۴۴۶	12	۱۰
۲۲ صفحه: ۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخون		۲۴	12	۱۰
۸۰ صفحه شهر/ارامحه (شماره ۱۴۳۹) ۵۰۰۰ تومان		۲۴	12	۱۰



پیکر مطهر شهید مدافع حرم در مشهد تشییع شد
بدرقه «شیخ داوود»
تا حرم شمس الشموس^(ع)

یادداشت
**توسعه کرامت محور
در حوزه عمران و
حمل و نقل شهر**

ایمان فرهمندی
نایب رئیس کمیسیون عمران
حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

شهردار مشهد از برگزاری دومین دوره مراسم «نشان مشهدالرضا^(ع)» در روز ۱۰ادی خبر داد

مشهد پیشتاز الگوسازی و تکریم نخبگان

۱۳۰ نامزد برای دریافت این نشان در ۸ کارگروه مورد بررسی نهایی قرار گرفتند



خودرو ایمن، مطالبه

دستگاه قضا از خودروسازان

معاون دستگاه قضا در بازدید از شرکت ایران خودرو خراسان
بر ارتقای کیفیت خودروها تأکید کرد



امام جمعه مشهد:

اساس فتنه ۸۸، براندازی
نظام و انقلاب اسلامی بود

۲

گره های کور در پرونده
انتقال آب هزار مسجد

سروش پرنده انتقال آب هزارمسجد
به مشهد هنوز بلا تکلیف است

۲

قوانین نامیزان

درباره چالش ها و راهکارهای اجرای
قوانینی که روی کاغذ مانده اند

۱۳

گفت وگو با محمود خرقانی، قصه گو درباره قصه
در روزگار ما و تأثیر متقابل آن و تکنولوژی

داستان های کهن را با
ابزارهای نو تعریف کنیم

۱۰

خبرهایی که درباره حضور کارگردانان
مشهدی در سریال سازی منتشر شده است

خیز مشهدی ها برای ساخت

۶ مجموعه متفاوت

۱۱

درباره شکل گیری مسیری که هویتش به کوهسنگی
و نامش به دانشکده پزشکی گره خورده است

تاریخ گردی در خیابان
۹۰ ساله «دانشگاه»

۱۵

رئیس کمیسیون عمران شورای
اسلامی شهر تشریح کرد

**دستاوردهای کلان
مدیریت شهری در
حوزه های زیرساختی**

۱
محله او۲

وزمنده قدیمی محله مشهدقلی
هنوز خاطرات روزهای جنگ را با
جزئیاتش در خاطر دارد

رد عمیق چند عملیات
بر حافظه «جهان»

شماره ۱۲۴
پلخون
منتشر شد

تبر آرا نیوز
SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چنگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

اجازه نمی دهیم واحدهای تولیدی تعطیل شوند

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم
قوه قضائیه درحاشیه بازدید از کارخانه
ایران خودروی خراسان گفت: قوه قضائیه
با همه امکانات و ظرفیت، تلاش می کند تا
مشکلی برای مسئله تولید ایجاد نشود و
اجازه نمی دهد واحدهای تولیدی دچاروقفه
یا تعطیلی شوند.

بهره برداری از فاز یک خط ۳ قطار شهری تا پایان امسال

قلندر شریف، شهردار مشهد: ۴ هزار نیرو در
قطار شهری مشهد کار می کنند. کسی هم
آنان را نمی بیند. فاز یک خط ۳ قطار شهری
با منابع داخلی شهرداری تا پایان امسال به
بهره برداری می رسد.

اتصال انتهای سرافرازان به کوه پارک

شهردار منطقه ۹ مشهد از بازگشایی پاکراه
سرافرازان به منظور تسهیل در تردد به
کوه پارک خبر داد. مسیر اتصال انتهای
سرافرازان به کوه پارک به مساحت ۶ هزار
مترمربع با اعتباری بالغ بر ۷۲ میلیارد ریال
به بهره برداری رسید.

۸۰ سال بعد، جمعیت ایران نصف می شود؟!

وزیر کشور در آخرین اظهارات خود از آماری
نگران کننده پرده برداشت. اسکندر مؤمنی
گفت: متأسفانه رشد جمعیت کشور بسیار
پایین است و اگر این روند ادامه یابد، تا
سال ۱۴۸۰ جمعیت ایران به کمتر از
۴۰ میلیون نفر خواهد رسید.

رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر تشریح کرد دستاوردهای کلان مدیریت شهری در حوزه های زیرساختی

واگن دیگر به ارزش ۱۰هزار میلیارد تومان منعقد خواهد شد. وی افزود، در خط ۳ قطار شهری تاکنون ۲هزار و ۱۰۰میلیارد تومان هزینه شده و در پروژه اتصال حرم مطهر رضوی به پایانه مسافربری امام رضا^(ع) هم اکنون در حال نصب پله برقی ها و آسانسورها هستیم. پیش بینی ما آن است که پروژه با ۹۰۰میلیارد تومان اعتبار باقی مانده، اواخر بهمن به طور کامل به بهره برداری برسد و مسافرگیری آن آغاز شود. به گفته نژادحسین، احداث هر کیلومتر مترو حدود ۵۰میلیون دلار هزینه دارد که با بی ثباتی ارز در شرایط کنونی اوراق بیش از ۷هزار و ۲۰۰میلیارد تومان برای قطار شهری و ۲هزار و ۸۰۰میلیارد تومان نیز برای خرید اتوبوس تأمین اعتبار کرده است. مشهد با بیش از ۱۵،۵میلیون مترمربع معبر پیاده و حدود ۴۵میلیون مترمربع معبر سواره، دومین کلان شهر بزرگ کشور از نظر زیرساخت سطح معابر است. وی افزود، در دوره ششم مدیریت شهری اعتبار ۱۴۵۰میلیارد تومان، بیش از ۱،۴میلیون مترمربع پیاده روسازی انجام شده است. در پروژه ها نیز متمرکز بر کلی سازی نبوده ایم و با تشکیل کارگروه تکنولوژی های نوین و دانش بنیان در کمیسیون عمران شورا، جدیدترین دستاوردهای علمی این حوزه را پای کار آورده ایم. سطح سازی با استفاده از قیر پلیمر که مردم مشهد اخیراً اجرای آن را در آسفالت پل ها و خطوط BRT دیده اند، یک نمونه از همین دانش های نوین است. رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اقدامات انجام شده برای توسعه زیرساخت های قطار شهری در مشهد گفت: مطالعات کارشناسی نشان می دهد که ظرفیت سرویس دهی خط یک حدود ۱۲۰ و واگن است، در حالی که امروزه فقط شصت واگن مشغول خدمت رسانی هستند. به همین دلیل، تلاش شده تا بهترین گزینه پیمانکاری برای تهیه شصت واگن دیگر شناسایی شود و بر همین اساس، دو هفته آینده تفاهم نامه خرید شصت

هکتار فضای خدماتی و رفاهی به شهروندان شد.

دستاوردهای بزرگ شورای ششم در حوزه زیرساخت ها دوره ششم مدیریت شهری دستاوردهای مؤثر و محسوسی در حوزه زیرساخت های عمرانی و شبکه حمل و نقل، همه جا برپا می شود؛ اما همه چیز محدود به همین است و رسیدگی به مسائل کلان در حوزه زیرساخت ها به طور عمده مورد غفلت قرار می گیرد. بر همین اساس، پژوهشکده نوین شهر معنوی ثامن با دعوت از مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر و برگزاری یک نشست تخصصی با عنوان چالش های انسان محوری در سیاست گذاری حمل و نقل شهری تلاش کرد تا تصویر جامع و دقیقی از دستاوردها و مشکلات موجود در حوزه زیرساخت های شبکه حمل و نقل درون شهری ارائه کند.

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر گفت: در ابتدای شورای ششم، اولین موضوع مورد توجه ما تعیین تکلیف پروژه هایی بود که در دوره قبل آغاز اما به دلایل مختلف نیمه کاره رها شده بود. تکمیل رمپ چپ گرد بزرگ راه پیامبر اعظم^(ص) با اعتبار ۱۵۰میلیارد تومان، بازگشایی بولوار بصیرت به طول ۴۵۰ متر با اعتبار ۲۶میلیارد تومان، تأمین اعتبار ۱۱۷میلیارد تومان برای تقاطع غیرهم سطح خلیج فارس و البته ۷۰ درصد از اعتبار هزار میلیارد تومانی تقاطع چهارسطحی آزادگان از جمله این موارد است.

به گفته نژادحسین، یکی از مهم ترین اقدامات عمرانی و زیرساختی شورای ششم را می توان استحصال ۱۸۸ هکتار اراضی داخل پادگان لشکر ۲۷ دانست که منجر به بازگشایی چهار معبر به وسعت ۲۲ هکتار و ایجاد حدود ۶۴

مرتضی محمدپور

خبر

با شروع هفته حمل و نقل، از نهادهای دولتی گرفته تا شرکت های خصوصی، بساط تجلیل از رانندگان و تکریم فعالان شبکه بزرگ حمل و نقل، همه جا برپا می شود؛ اما همه چیز محدود به همین است و رسیدگی به مسائل کلان در حوزه زیرساخت ها به طور عمده مورد غفلت قرار می گیرد. بر همین اساس، پژوهشکده نوین شهر معنوی ثامن با دعوت از مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر و برگزاری یک نشست تخصصی با عنوان چالش های انسان محوری در سیاست گذاری حمل و نقل شهری تلاش کرد تا تصویر جامع و دقیقی از دستاوردها و مشکلات موجود در حوزه زیرساخت های شبکه حمل و نقل درون شهری ارائه کند.

از بازگشایی بولوار تا احداث تقاطع غیرهم سطح

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر گفت: در ابتدای شورای ششم، اولین موضوع مورد توجه ما تعیین تکلیف پروژه هایی بود که در دوره قبل آغاز اما به دلایل مختلف نیمه کاره رها شده بود. تکمیل رمپ چپ گرد بزرگ راه پیامبر اعظم^(ص) با اعتبار ۱۵۰میلیارد تومان، بازگشایی بولوار بصیرت به طول ۴۵۰ متر با اعتبار ۲۶میلیارد تومان، تأمین اعتبار ۱۱۷میلیارد تومان برای تقاطع غیرهم سطح خلیج فارس و البته ۷۰ درصد از اعتبار هزار میلیارد تومانی تقاطع چهارسطحی آزادگان از جمله این موارد است.

به گفته نژادحسین، یکی از مهم ترین اقدامات عمرانی و زیرساختی شورای ششم را می توان استحصال ۱۸۸ هکتار اراضی داخل پادگان لشکر ۲۷ دانست که منجر به بازگشایی چهار معبر به وسعت ۲۲ هکتار و ایجاد حدود ۶۴

هفته حمل و نقل را به خادمان این عرصه که جهادگرانه در میسر خدمت به مردم مشهد و زائران این آستان خدمت می کنند، تبریک می گوئیم. خادمانی که در سرمای هفته های اخیر، به صورت شبانه روزی برای تردد شهروندان پای کار بودند. در شورای ششم شهر مشهد رویکرد حوزه حمل و نقل، رویکرد جامعی بود و توسعه همه جانبه و کرامت محور را در این حوزه دنبال کردیم تا نیازهای مردم برای جابه جایی ایمن و سریع و در دسترس را برآورده کند. با تکیه بر همین نگاه، در حوزه قطار شهری مشهد اتفاقات ارزشمندی رقم خورده است؛ فاز یک خط ۳ مترو به زودی بهره برداری می شود و حفاری این خط در یک جبهه تمام شده و در جبهه دیگر نیز وارد قاسم آباد شده است. خوشبختانه مشکل کمبود ناوگان خط یک نیز در حال برطرف شدن است و قرارداد تأمین شصت دستگاه واگن در مراحل نهایی انعقاد قرارداد است. طی سه سال اخیر، ۲۵۰ دستگاه اتوبوس، مینی بوس و میدل باس وارد چرخه خدمات رسانی شده است و این روند تا پایان دوره ششم تداوم خواهد داشت.

در حوزه تاکسی رانی نیز پانصد دستگاه ناوگان جدید به کارگیری شده و مشکلات مربوط به تعدادی از ون ها هم برطرف شده و فرایند واگذاری، در حال انجام است. در حوزه زیرساخت های حمل و نقل، بیش از ۲هزار و ۷۵۰ دستگاه موتورسیکلت برقی برای کاهش آلودگی هوا به مردم واگذار کردیم که هیچ گونه اثر مالی برای شهرداری ندارد.

در دوره اخیر اولین مرکز معاینه فنی خودروهای سنگین شهرداری را سال گذشته افتتاح کردیم. از سوی دیگر، پارکینگ هشت آباد و توحید هم با ۱۵۰۰ جای پارک عمومی بهره برداری شده و اصلاح هندسی بیش از ۲۱۵ نقطه تاکنون انجام شده است و بیش از چهار اصلاح هندسی دیگر نیز در دست اجراست. علاوه بر این ها، نگاه ویژه ای هم به حوزه حمل و نقل پاک داشتیم. برای توسعه پیاده روها و دوچرخه سواری در سطح شهر امروز ۱۹ کیلومتر در سطح شهر داریم که شصت ایستگاه دوچرخه های اشتراکی را به دو بیست ایستگاه رساندیم و دو بیست دستگاه دوچرخه اشتراکی به ۱۷۰۰ دستگاه افزایش یافت که ۱۲۰ دوچرخه در بوستان های بانوان خدمات رسانی می کنند.

همه این موارد به اضافه ناقله های فراوان دیگر که در این مجال نمی گنجد، نشان دهنده عزم جزم شورای ششم برای هموارت کردن مسیر حمل و نقل عمومی در مشهد است؛ مسیری که نه تنها مردم مشهد بلکه به نوعی همه مردم ایران از آن بهره مند می شوند. مشهدالرضا^(ع) با توجه به جایگاه ویژه خود، علاوه بر همت مدیریت شهری، نیازمند توجه و عنایت ویژه تر دولت است تا ارائه خدمات با سهولت و سرعت بیشتری انجام شود.

پیکر مطهر شهیدمدافع حرم در مشهد تشییع شد

بدرقه «شیخ داوود» تا حرم شمس الشمسوس (ع)

پیکر مطهر شهید حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید داوود بیطرف که اخیرا در کشور سوریه به دست عناصر تروریستی به شهادت رسیده بود، در مشهد و با حضور جمع کثیری از مردم ولایت‌مدار مشهدی تشییع شد.
همچنین در این مراسم پیکر شهید سیدعلی حسینی از شهدای لشکر فاطمیون به صورت نمادین تشییع شد.
نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در مراسم تشییع این شهیدان با بیان اینکه خداپاوری و ایمان به خداوندمتعال جوهره‌اصلی مقاومت‌است،گفت: دشمن برای نابودی جریان مقاومت بین نسل جوان و نوجوان به دنبال توسعه مفاسد اخلاقی و ناهنجاری‌های اجتماعی است.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی با تشکر و قدردانی از حضور پرشور مردم اظهار کرد، آنچه امتیاز این دو شهید نسبت به تمام شهدای مدافع حرم است، عبارت از پایمردی آن‌ها در موضع و موقعیت یک سرزمینی می‌باشد که به مقاومت ارتباط داشته است تا آنجایی که به معرض شهادت برستند.
این عزیزان در آن خط ایستادگی کردند و شریّت شهادت نوشیدند.

فرماندار جدید مشهد منصوب شد

به گزارش شهرآرانیوز، طی حکمی از سوی استاندار خراسان رضوی، سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری مشهد منصوب شد. بر اساس حکم غلامحسین مظفری، سید حسن حسینی که پیش از این مدیرکل حوزه و مشاور عالی استاندار بود، به عنوان سرپرست جدید فرمانداری مشهد منصوب و جایگزین محسن داوری شد. مظفری در حکم خود از زحمات و خدمات شبانه‌روزی محسن داوری در این مدت تشکر و قدردانی کرد.

الزام بیمارستان‌های خصوصی مشهد به پذیرش بیماران اورژانسی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد طی دستوری به تمامی بیمارستان‌های خصوصی این شهر بر لزوم پذیرش و درمان بیماران اورژانسی تأکید کرد.
دکتر محمود شبستری در این باره اظهار کرد، این دستور با هدف تسهیل در ارائه خدمات درمانی به بیماران اورژانسی و جلوگیری از ازدحام در بیمارستان‌های دولتی انجام شده است.
وی از تمامی بیمارستان‌های خصوصی مشهد خواست از اعزام بیماران اورژانسی به بیمارستان امام رضا^(ع) و بیمارستان قائم^(عج) بدون هماهنگی باستادهدایت‌خودداری کنند.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد ادامه داد: این اقدام به منظور مدیریت بهتر ظرفیت بیمارستان‌ها و توزیع مناسب بیماران بین مراکز درمانی مختلف مشهد انجام می‌شود.

افتتاح مرکز نوآوری و فناوری مریم با حضور وزیر علوم

مرکز نوآوری و فناوری مریم، نخستین مرکز نوآوری به همت بنیاد دانشگاهی فردوسی با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در مشهد افتتاح شد.
حسین سیمایی صراف در مراسم افتتاحیه این مرکز، ناامیدی، بیکاری و ارتباط‌نداشتن دانشگاه با جامعه و صنعت را از معضلات مهم امروز برشمرد و گفت: فعالیت خیران در حوزه علم و فناوری امیدبخش و اشتغال آفرین است.
وزیر علوم ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره مرحوم مریم مشارزاده، واقف این مرکز، اظهار کرد: از بنیان‌گذاران بنیاد دانشگاهی فردوسی ارزشمند و پربرکت با این همه خدمت نوآورانه سپاسگزاری می‌کنم.
این بنیاد از بهترین بنیادهای نیکوکاری در دانشگاه هاست.
وی افزود، در کنار همه خدمات بنیاد دانشگاهی فردوسی، این بنیاد بیش از ۴۰ هزار مترمربع خوابگاه ساخته است، موضوعی که دانشگاه‌ها با آن دست به گریبان هستند.
دروازتخانه علوم، ستاد خیران داریم که دکتر قاسمی متولی آن هستند و تاکنون سه بار به مشهد آمده اند تا نسبت به خیران اهتمام نشان داده باشیم.

پیش‌ثبت‌نام دارندگان اسناد حج ۱۳۸۶

مدیر روابط عمومی حج و زیارت خراسان رضوی گفت: سهمیه پیش‌ثبت‌نام حج ۱۴۰۴ استان با توجه به استقبال متقاضیان اعزام به حج تمتع آتی در حال حاضر تکمیل است و دارندگان اسناد تا پایان دی ماه ۱۳۸۶ مجاز به پیش‌ثبت‌نام حج تمتع سال آینده هستند.
عباس خداشناس افزود، با توجه به پیش‌ثبت‌نام متقاضیان حج تمتع ۱۴۰۴ خراسان رضوی تاروز چهارشنبه پنجم دی ماه، هم‌اینک سهمیه تخصیصی به استان تکمیل شده است.
وی ادامه داد: درخواست افزایش سهمیه به مرکز انجام شده که در صورت موافقت در سایت و کانال های حج و زیارت اطلاع‌رسانی خواهدشد.

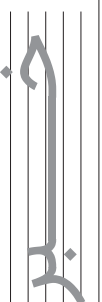
۷روز پیایی تنفس در هوای آلوده شهر

سرپرست اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفت: کیفیت هوای کلان شهر مشهد روز گذشته و با ماندگاری آلاینده‌ها برای هفتمین روز پیاپی، در شرایط «ناسالم» و وضعیت «هشدار برای تنفس شهروندان» قرار داشت.
به گزارش ایرنا، سعید محمودی افزود: به شهروندان توصیه می‌شود که در مناطق دارای هوای آلوده، ضمن خودمراقبتی و استفاده از ماسک، از تردد در سطح شهر و مناطق آلوده دوری کنند و در روزهای دارای هوای سالم و پاک، پیاده‌روی را در دستورکار خود برای حفظ سلامتی قرار دهند.

شهریار

شنبه ۱۴۰۳ دی ۸ ۱۵فروردین۱۳۹۴ شماره ۲۳۹۴

۵۲



نماز جمعه

در آستانه نهم دی ماه و حماسه مردم ایران در سال ۸۸، خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد هم بیشتر به این موضوع اختصاص یافت و امام جمعه مشهد با بیان اینکه مسئله فتنه سال ۸۸، مسئله انتخابات و تقلب در انتخابات نیست، گفت: فتنه‌گران می‌خواستند از این مسیر نظام را دگرگون کنند وگرنه در جریان یک انتخابات معنا ندارد بگویند «نه غره نه لبنان»، معنا ندارد به اسم انتخابات در ماه رمضان به صورت علنی اعلام بی‌دینی ولامذهبی کنند، اصل آن فتنه این بود که نظام اسلامی را از کار ببندازند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی در خطبه‌های این هفته نمازجمعه مشهد با بیان اینکه امروز در تقارن یاد و خاطره و دو سالروز قابل توجه برای ما هست، اظهار کرد: خاطره اول حماسه روز نهم دی ۱۳۸۸ و خاطره دوم، حماسه روز دهم دی ۱۳۵۷ است. وی ادامه داد: روز دهم دی روز ایثارگری، فداکاری و انقلابگری مردم شهرستان مشهد و این استان بود که توانستند در مبارزه با طاغوت با دست خالی در برابر گلوله‌های داغ مسلسل جلادان شاهی، منتهای دلدادگی و وابستگی خودشان را به اسلام، پیغمبر و دین نشان بدهند، این افتخار مردم مشهد است.

● واقعه دهم دی افتخار مردم مشهد

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی اضافه کرد: ایثارگری‌هایی که عزیزان ما در میدان ددهی انجام دادند، مقاومت شدیدی که در برابر جلادان شاهی داشتند تا آنجایی که بعضی عزیزان ما در زیر زنجیرهای تانک قرار گرفتند، نشان داد مردم این شهر در سابقه انقلابی و در سابقه مبارزاتی با طاغوت تا چه حد با مجاهدت و فداکاری مقاومت کردند.

وی تصریح کرد: ایثارگری‌های دهم دی در سال ۱۳۵۷ از مردم این شهر تبیین‌کننده این واقعیت است که همان جامعه و مردم در نسل امروز نیز در برابر دشمن از بهترین توان مقاومت

نشست خبری



حجت الاسلام و المسلمین محمد سلطانی در نشست خبری که به مناسبت اعلام برنامه‌های ۹ دی امسال که در محل شورای هماهنگی

تبلیغات اسلامی استان برگزار شد، اظهار کرد: این تاریخ شده نوعی سرنوشت‌ساز است زیرا دشمنان امیدوار شده بودند که بتوانند به انقلاب ضربه‌ای بزنند، اما حضور مردم در راهپیمایی این فتنه‌ها را خنثی کرد.

او بیان کرد، آمارها نشان می‌دهد که در ۹ دی سال ۸۸، حدود ۴۰ میلیون نفر از مردم ایران در سراسر کشور به صحنه آمدند و حمایت و پشتیبانی خود را از انقلاب اعلام کرده و میثاق مجدد بستند، سلطانی افزود: در ۹ دی ماه همان سال، ۳۱ استان داشتیم؛ در سیزده استان مراسم‌های مربوط به این مناسبت در دو روز، یعنی ۸ و ۹ دی‌ماه برگزار شد و خراسان رضوی نیز یکی از آن سیزده استان بود که مردم به میدان آمدند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان بیان کرد: هشتم دی‌ماه همان سال، آیت‌ا... واعظ طبسی سخنرانی کرد و همان روز به‌طور خود جوش

امام جمعه مشهد:

اساس فتنه ۸۸، براندازی نظام و انقلاب اسلامی بود



رهبری در آن نمازجمعه، برای مردم روشن کرد که نقشه، نقشه و برنامه طراحی شده از طرف دشمن است که حواستان باشد این‌ها دنبال انقلاب‌های رنگی مثل گرجستان و اوکراین هستند تا نظام را وارونه کنند و از بین ببرند.

● اساس فتنه ۸۸ براندازی نظام و انقلاب اسلامی بود

وی با بیان اینکه مسئله فتنه، مسئله انتخابات و تقلب در انتخابات نیست، ابراز کرد: فتنه‌گران می‌خواستند از این مسیر نظام را دگرگون کنند وگرنه در جریان یک انتخابات معنا ندارد بگویند «نه غره نه لبنان»، معنا ندارد به اسم انتخابات در ماه رمضان به صورت علنی اعلام بی‌دینی و لامذهبی کنند، اصل آن فتنه این بود که نظام اسلامی را از کار ببندازند.

آیت‌ا... علم‌الهدی با تأکید بر اینکه اگر تبیین و افشاگری نبود، شاید تردید مردم برطرف نمی‌شد، محور دوم حماسه نهم دی ماه، حضور مردم بود که از زمان رحلت امام^(ع)، جمعی مردمی همچون اجتماع نهم دی در کشور شکل نگرفته بود.

وی با تأکید بر اینکه در نظام و انقلاب ما، هر حرکتی که دشمن انجام بدهد، چه حرکت مزورانه و در قالب فتنه باشد و چه حرکت نظامی، اساس اسلام را

● افشای فتنه توسط رهبری

وی با بیان اینکه نهم دی ماه دو محور داشت و در هر دو محور خدا همه‌کاره بود، بیان کرد: نخست، افشاگری‌ها و تبیین‌گری‌های رهبر معظم انقلاب بود، رهبری با کمال شفافیت فتنه را باز کردند و به مردم نشان دادند، در نماز جمعه ۲۹ خرداد ۸۸

فتنه برای مردم روشن شد زیرا تا آن روز عده‌ای از مردم دچار تردید بودند چون عده‌ای خواص بی‌بصیرت درگیر این فتنه بودند.

عضو مجلس خبرگان رهبری افزود، افشاگری‌های

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی مطرح کرد

۹دی، روز سرنوشت‌ساز تاریخ انقلاب اسلامی

او به برنامه‌های صداوسیما از جمله گفت‌وگو، پخش مستند، پخش سخنرانی نماز جمعه و... اشاره کرد و ادامه داد: کارگاه آموزشی دختران حاج قاسم نیز برگزار خواهد شد و سخنرانانی به مدارس دخترانه اعزام می‌شوند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان از برگزاری چهارده همایش به این مناسبت در چهارده شهرستان استان خبر داد و افزود، سیزده ویژه برنامه نیز در سیزده منطقه با بهره‌گیری از استادان در راستای جهاد تبیین انجام خواهدشد.
ضمن اینکه مجله الکترونیکی به همین مناسبت با نام «سربند» نیز آماده و در سایت مسجد نایاگداری شده است.

سلطانی بیان کرد: در سراسر استان نیز بیش از ۴۰ نشست و گردهمایی برای بیان جهاد تبیین و بصیرت‌افزایی در ۸ و ۹ دی ماه توسط شورای هماهنگی و ائمه جمعه برگزار می‌شود.

گروه‌های کور در پرونده انتقال آب هزار مسجد

با وجود تلاش‌های فراوان، سرنوشت پرونده انتقال آب هزارمسجد به مشهد هنوز بلا تکلیف است

طوماری که بعد ها توسط بیش از پنج هزارنفر امضا و به استانداری ارسال شد، نشان از همین تصور اشتباه داشت و بر همین اساس، پژوهشکده آبی و محیط زیست دانشگاه فردوسی ماأموریت پیدا کرد تا با حضور نمایندگان مردم در این نشست به روشنگری کارشناسانه موضوع بپردازد.

به گفته داوری، در شرایطی که اهالی بومی منطقه هزارمسجد نگران ازدست رفتن منابع آبی خود هستند، مطالبه‌گران تشکل های مشهد اد عا دارند که حل بحران آب مشهد، جمعیت شهر را تثبیت کرده و چشم‌انداز تبدیل کلات به منطقه گردشگری زائران و مجاوران را نزدیک تر می‌کند. به عبارت دیگر، هر طرف با رد نظریه مقابل فقط خواهان تحقق نظریه خود است و اینجاست که میانجی‌گری مجمع نمایندگان استان و نهادهای ملی تنها گزینه موجود خواهد بود.

وی ادامه داد: پژوهشکده به عنوان نهاد کارشناس، مکلف به ارائه تحلیل و راهکار است. ما پیشنهاد دادیم که برداشت آب از هزارمسجد در فصل سرد سال انجام شود تا کشاورزی اهالی هم آسیب نبیند و به این ترتیب، در این نقطه به جمع بندی اختلافات رسیدیم اما از نظر سیاست‌گذاری‌های جمعیتی در مشهد و جلوگیری از خروج بیش از ۶۸ میلیون مترمکعب آب از هشت رودخانه استان به خارج مرزها همچنان باید منتظر تخصیص اعتبارات ملی و مشارکت نهادهای حاکمیتی کلان باشیم.

تربت حیدریه، هم تصریح کرد که چالش‌های موجود به دلیل الگوهای غلط حکمرانی شهری در حوزه‌های جمعیتی است. به این معنا که وقتی حاشیه‌شهر مشهد مورد توجه قرار می‌گیرد و توسعه پیدا می‌کند درحالی که ساکنان آن همچنان کمترین سهم را در پرداخت مالیات و عوارض دارند، این شرایط مشوق ناگفته‌ای برای ساکنان شهرهای کوچک و روستانشینان است تا شهرنشین شوند و افزایش سرسام‌آور جمعیت شهرنشین، نقطه آغازی برای سرانه وحشتناک مصرف آب در مشهد است.

● حل چالش با میانجی‌گری نهادهای ملی

کامران داوری، رئیس پژوهشکده آب و محیط زیست دانشگاه فردوسی مشهد، هم با اشاره به اینکه کسری درآمدت مخازن آب‌های زیرزمینی خراسان رضوی به بیش از هزار و ۱۴ میلیون مترمکعب رسیده است، تأکید کرد که از نظر سرانه اعتبارات استانی، بخش آب با ۷۸۵ هزار ریال به ازای هر نفر در رتبه ۲۸ در میان استان های کشور قرار دارد و نشان می‌دهد که باید بر این حوزه سرمایه‌گذاری مؤثرتری صورت بگیرد.

وی بیان کرد: در جریان رسیدگی به طرح انتقال آب هزارمسجد به مشهد، متأسفانه جریان سازی‌خبری اشتباه باعث شد تا مردم درگز، کلات و روستاهای مجاور، این طرح را تهدیدی علیه کسب و کار بومی خود در بخش کشاورزی و دام‌پروری تلقی کنند.

● هزارمسجد و عمان هم کافی نیست!

«مسئله آب مشهد بیشتر از اینکه متوجه منبع تأمین از هزارمسجد یا دریای عمان باشد، ریشه در

مشهد پیشتاز الگوسازی و تکریم نخبگان

۱۳۰ نامزد برای دریافت این نشان در ۸ کارگروه مورد بررسی نهایی قرار گرفتند

شهردار مشهد با بیان اینکه ۱۳۰ نامزد به فرایند نهایی نشان مشهد راه یافتند و در هشت کارگروه مورد بررسی قرار گرفتند، گفت: ویژه برنامه اهدای نشان مشهد به چهره های شاخص و خدمتگزار مشهد، هم زمان با روز ۰ادی، به عنوان روز مشهد، برگزار می شود. محمدرضا قلندر شریف با بیان اینکه با الطاف خاصه حضرت علی بن موسی الرضا(ع) و همکاری و همراهی شهرداری و شورای اسلامی شهر، مشهد در بسیاری از سرفصل های مدیریتی یک کلان شهر در سطح ملی جایز رتبه های برتر شده است. گفت: طراحی و اهدای نشان مشهدالرضا(ع) با هدف ارتقای هویت شهر و نیز تکریم خادمان و نخبگان، بار دیگر مشهد را در سطح کشور متمایز کرد. شهردار مشهد در تشریح این نشان افزود: نشان مشهدالرضا(ع) مدالی ارزشمند و فاخر است و برگزیدگان آن کسانی هستند که موجب خدمتی شاخص و ارزنده به مشهد بوده اند، یا افتخار ویژه ای برای شهر یا کشور در سطوح ملی و فراملی به ارمغان آورده اند.

وی ادامه داد: به طور کلی، هدف راهبردی در این زمینه، معرفی و تکریم نخبگان و الگوهای نمونه مشهدی است.

انتخاب برگزیدگان براساس الگوی فرایندمحور وی افزود: شیوه انتخاب و شناسایی افراد برگزیده کاملاً براساس الگوی فرایندمحور است. به این منظور، یک شورای راهبردی که مسئولیت سیاست گذاری را برعهده دارد و پس از آن، هیئت تطبیق به همراه کمیته های مشورتی، کارگروه های شناسایی و هیئت داوران، طراحی شده است.

قلندرشریف در تشریح مراحل اجرایی انتخاب نامزدهای این نشان بیان کرد: نشان مشهدالرضا(ع) در ذیل هشت حوزه نامزدها را شناسایی می کند و سپس این افراد در کارگروه های تخصصی خود، فرایند داوری را طی می کنند و انتخاب نهایی صورت می پذیرد. وی ادامه داد: «ایثار، شهادت و مقاومت»، «زیارت و خدمات زائر»، «ورزش و سلامت»،

در همایش گرامیداشت روز ملی حمل و نقل و رانندگان مطرح شد

مشهد، الگوی مدیریت جهادی در حمل و نقل شهری

گزارش خبری

مراسم بزرگداشت هفته ملی حمل و نقل و روز رانندگان با حضور شهردار مشهد، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر و جمعی از مدیران شهری و استانی و پلیس راهور در تالار شهر مشهد برگزار شد. هم زمان با این مراسم، از نرم افزار اختصاصی صدور بارنامه شهرداری مشهد، یادکست ویژه رانندگان حمل و نقل و بار درون شهری با نام «راديو پرباره» و طرح تحقیقاتی تحلیل شکاف سیاست گذاری ها در حمل و نقل شهر مشهد نیز رونمایی شد. شهردار مشهد در این مراسم گفت: در آذرماه ۱۳۶۲، در زمان جنگ تحمیلی، یکی از قشرهایی که خود را ثابت کردند فعالان عرصه حمل و نقل بودند، رژیم بعث رانندگان را تهدید کرده بود که اگر به بنادر مراجعه کنند، آنان را بمباران خواهد کرد. رهبر کبیر انقلاب فرمان دادند رانندگان به بنادر مراجعه کنند و آن قدر رانندگان به بنادر مراجعه کردند که همه بارها به سرعت تخلیه شد.

محمدرضا قلندر شریف تصریح کرد: نعمت حوزه حمل و نقل عمومی را مردم وقتی متوجه می شوند که لحظه ای از کار بیفتند، چون بسیاری از اعضای شورای شهر از جنس مدیریت شهری هستند، این نعمت را درک می کنند و در حوزه بالادستی حمایت و همراهی و کمک می کنند. ما همه مکمل هم هستیم و وقتی در مشهد به مردم خدمت می کنیم، انگار به همه مردم ایران خدمت کرده ایم. قلندر شریف افزود: نظم و امنیت را که در حوزه راهور مشهد وجود دارد، با تهران مقایسه کنید. مدیریت صحیح و با دل و عشق کار کردن است که مشهد را این گونه کرده است.

تعریف کلان پروژه در همه حوزه های شهر شهردار مشهد دوره ششم مدیریت شهری را تنها دوره ای دانست که در همه حوزه ها کلان پروژه دارد و در این باره توضیح داد: ما در معاونت فرهنگی، خدمات شهری و حوزه های شهرسازی و برنامه ریزی و کارهای خوبی انجام داده ایم. باتوجه به همین اقدامات، مشهد در هوشمندسازی و خلاقیات در کشور نمونه است و در بسیاری از عرصه ها رتبه اول را دارد.

وی در ادامه به مقایسه وضعیت حمل و نقل عمومی در مشهد و تهران پرداخت گفت: مشهد ۱۷۰۰ دستگاه اتوبوس فعال دارد و تهران به زحمت ۲ هزار اتوبوس دارد و از طرف دیگر کم سن ترین ناوگان اتوبوس در بین کلان شهرها متعلق به مشهد است. در حوزه عمران هم امروز ۴ هزار نفر در قطار شهری و در زیرزمین کار می کنند. ایستگاه سلامت خط ۲ و فاز یک خط ۳ نیز تا آخر سال آماده می شود و همه این ها با منابع داخلی شهرداری انجام شده است. دوره ششم فقط با ساخت مترو و تأمین اتوبوس در مقایسه با دیگر ادارار با فاصله، اول است.

وی با بیان اینکه ۴۵ پروژه نیمه تمام از دوره قبل و تعدادی دیگر پروژه که مال همین دوره بوده تمام شده است و ۴۵ پروژه هم در دست اجراست، افزود: باید بدون حاشیه و براساس فرمایش رهبر معظم انقلاب جهادی و مخلصانه کار کنیم. خیلی ها در ایام نوروز پس از زیارت، کارهای شما را می بینند. بسیاری از شهرداران کلان شهرها از مشهد برای اداره و مدیریت شهر خود الگو می گیرند.

هرسفر با مترو، ۱۸ هزار تومان

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد هم با تقدیر از تلاش های ارگان شهرداری در برف و سرمای اخیر بیان کرد: دوره ششم مدیریت شهری توجه ویژه ای به حمل و نقل عمومی دارد، اما با این تعرفه هایی که دریافت می شود، اداره این سیستم و ناوگان کار سختی است. هر سفر با مترو ۱۸ هزار تومان برای شهرداری هزینه دارد و ما فقط ۱۵۰۰ تومان از مردم

دریافت می کنیم و ۹۰ درصد یارانه می دهیم.

مهدی ناصحی با بیان اینکه امروز در کشور هیچ اتوبوسی تولید نمی شود، تصریح کرد: اینکه در مشهد ۱۷۰۰ اتوبوس سریا نگه داشته شده است، کار سختی است. با این محدودیت ها زنده نگه داشتن ناوگان حمل و نقل عمومی جهاد است و از این بابت است که از معاونت عمران و رانندگان تشکر می کنم.

توسعه مترو، اولویت حمل و نقل مشهد

در بخش دیگری از این مراسم رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر با اشاره به اختصاص ۸ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان اوراق به ساخت قطار شهری مشهد، گفت: باتوجه به وضعیت آلودگی هوا در مشهد و جمعیت سه میلیونی شهر و جمعیت سی میلیونی زائر، اولویت در سیاست های حمل و نقلی شورای شهر، توسعه مترو است.

مجید نژاد حسین افزود: در سال گذشته ۲ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان اوراق و امسال هم ۴۰۰ میلیارد تومان اوراق برای این موضوع پیش بینی کردیم. در خط یک خرید شصت واگن سیاست گذاری شد که فرایند خرید آن در یک سال و نیم گذشته طی شد و تا آخر سال به جمع بندی می رسد.

وی ادامه داد: هرکیلومتر مترو ۵۰۰ میلیون دلار هزینه دارد. تا امروز ۲ هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان در خط ۳ هزینه کرده ایم و در مجموع سه سال گذشته ۶ هزار میلیارد تومان برای ساخت مترو در زیرزمین هزینه شده که معادل شش تقاطع غیرهمسطح است.

وی تصریح کرد: سال گذشته مصوبه ساخت شش خط بی آر تی را دریافت کردیم. در شورای ششم برای خرید یا نقد دستگاه اتوبوس جدید قرارداد بسته، تصویب و ابلاغ شد که تا امروز ۲۱۰ دستگاه وارد سیستم شده است و هر هفته پنج دستگاه وارد می شود.

رئیس کمیسیون عمرانی شورای اسلامی شهر ادامه داد: کل معابر مشهد ۱۵ میلیون مترمربع است و در این دوره یک میلیون مترمربع پیاده روسازی صورت گرفت و تعداد دوچرخه های اشتراکی از عدد دویست به ۱۷۰۰ رسید و آمار سفرها از ۱۳ هزار سفر در ماه گذشت و تعداد ایستگاه ها هم از شصت به دویست ایستگاه رسید و برای ترویج فرهنگ دوچرخه سواری ۷۰ درصد تخفیف دادیم.

نژاد حسین در بخش دیگری از صحبت هایش از تحقق ۵۰ درصد از نهضت آسفالت در شهر مشهد خبر داد و بیان کرد: نهضت ۴ میلیون مترمربع آسفالت را

«علمی و فناوری»، «اقتصاد و سرمایه گذاری»، «بهداشت، درمان و محیط زیست»، «فرهنگی و هنری» و «اجتماعی» هشت کارگروه اصلی این نشان هستند.

چگونگی فرایند داوری

شهردار مشهد همچنین در توضیح فرایند داوری تا انتخاب نامزدهای نهایی، هشت گام را تشریح کرد و گفت: در گام اول، اعضای کارگروه ها شناسایی و انتخاب می شوند، سپس شاخص ها و سازوکار انتخاب نامزدها تعیین می شود. در مرحله سوم نامزدها رصد و در کارگروه ها معرفی می شوند. گام بعد مربوط به انتخاب برگزیدگان کارگروه ها توسط هیئت داوران است، پس از این نوبت فهرست نهایی به هیئت داوران ابلاغ می شود و با بررسی سوابق نامزدها در کمیسیون تطبیق و نظارت مستمر شورای راهبردی بر هر کدام از این مراحل، نشان مشهدالرضا(ع) به افراد منتخب تعلق می گیرد.

قلندر شریف گفت: در اولین دوره از اعطای نشان مشهدالرضا(ع) در سال گذشته، شش نشان و ۲۴ دیپلم افتخار اهدا شده که برگزیدگان ترکیبی از شخصیت های حقیقی و مجموعه های حقوقی بودند و امسال نیز نفرات برگزیده از میان ۱۳۰ نامزد نهایی انتخاب خواهند شد.

بوستان مینا در مسیر احیا

باتوجه به کمبود سرانه فضای سبز در منطقه، به علت قدمت و نیز قیمت بالای زمین، حفظ، نگهداری و تجهیز بوستان های سطح منطقه از اهمیت ویژه ای برخوردار است. در این راستا عملیات بازپیرایی و ساخت سرویس بهداشتی در بوستان مینا، واقع در بولوار سجاده که از آبان ماه آغاز شده بود، با پیشرفت ۴۰ درصدی در حال انجام است. این پروژه در متراژ ۸ هزار مترمربع و با اعتبار ۱۰۸ میلیارد ریال به همت اداره فضای سبز منطقه در دست اجراست.

اصلاح هندسی تقاطع خیابان چمن به مصلی

عملیات تعریض تقاطع چمن - مصلی و تقاطع چمن - سرخس (شهیدای فاطمیون) با هدف کاهش بار ترافیکی و سهولت تردد شهروندان انجام شد. در این پروژه علاوه بر تعریض و اصلاح هندسی، عملیاتی همچون اجرای جدول ها و کانال های انتقال آب های سطحی نیز در تقاطع های یاد شده انجام شد. با اجرای پروژه های جدول و کانال، هدایت آب های سطحی به زیرسطح منتقل و به این ترتیب فضای تقاطع بیشتر می شود. در این عملیات همچنین نصب گل میخ و جداکننده حد فاصل تقاطع چمن - مصلی تا چمن - فاطمیون نیز در راستای کاهش تصادفات و حوادث ترافیکی اجرا شد.

کاشت ۷ هزار اصله نهال طی ۹ ماه در منطقه ۱۰

از ابتدای امسال تا پایان آذرماه، ۷ هزار و ۱۰۰ اصله نهال در این منطقه کاشته شده است. به منظور زیبایی و طراوت فضای شهری، ۳ هزار و ۳۰۰ مترمربع چمن بذری در منطقه طی این مدت کاشته شده است. ۳ هزار مترمربع نیز چمن نشایی در ۹ ماه نخست سال ۱۴۰۳ در این منطقه کاشته شده است. به منظور مدیریت مصرف منابع آبی و جلوگیری از هدررفت آب، این منطقه اقدام به آبیاری مکانیکی به جای تانکری کرده است تا علاوه بر داشتن فضای سبزی زیبا، مصرف آب نیز به حداقل برسد.

در شهر

صدور ۵۶۴ هزار مجوز بهره برداری از غرف بازارهای سیار

تا پایان آذرماه، ۵۴۶ هزار و ۳۰۴ مجوز برای فعالیت بهره برداران بازارهای سیار صادر شده است. در راستای حمایت از مشاغل خرد و خانگی، این سازمان تاکنون ۲۶ بازار سیار ایجاد کرده است و ۶ هزار و ۵۰۲ نفر غرفه دار در این بازارها فعالیت می کنند. اکنون شهروندان زیر پوشش کمیته امداد، بهزیستی، بنیاد شهید، جانبازان و امور ایثارگران می توانند با ارائه مدارک معتبر از تخفیف ۵۰ درصدی برای صدور مجوز بازارهای سیار بهره مند شوند. متقاضیان فعالیت در بازارهای سیار می توانند با مراجعه به واحد صدور مجوز سازمان یا درگاه bazar.mashhad.ir برای اخذ مجوز اقدام کنند.

خبر

اجرای رأی ساختمان غیرمجاز در خیابان شهید چراغچی

رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ برای ساخت وساز غیرقانونی در خیابان شهید چراغچی به اجرا در آمد. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲، مراحل جلوگیری از ادامه احداث این واحد مسکونی نایلم و غیرمجاز در طی مدت زمان پنج روز انجام شد.

برگزاری ۸ دوره آموزش تخصصی برای آتش نشانان مشهدی

معاون آموزش، پیشگیری و نظارت سازمان آتش نشانی مشهد از برگزاری ۲ هزار و ۲۵۶ نفر ساعت آموزش تخصصی برای کارکنان آتش نشانی در آذرماه امسال خبر داد. آتش یاد سوم مرتضی جاوید گفت: در آذر ۱۴۰۳، در مجموع هشت دوره تخصصی برای ۱۸۸ نفر از آتش نشانان برگزار شد. این دوره های تخصصی شامل آموزش تخصصی ایپراتوری وسایل نقلیه سنگین آتش نشانی و امدادی، طراحی سیستم آتش نشانی، آواربرداری در حوادث، علم تمرین ورزشی، ارتباطات و پیام رسانی در آتش نشانی و دستگاه های آتش نشانی الکتریکی است.



شنبه
۱۴۰۳ دی ۸
۲۲ شهریور ۱۴۰۳

۰۳



SHAHRAANNEWS.IR

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

۰۳

عکس: بهمن گلشن اشهریار

آن چشم سوم شهر هستند، تصریح کرد: ۵۵۰۰ دوربین و دویست دوربین ثبت پلاک داریم که باعث شده است بتوانیم کنار دستگاه امنیتی و خدماتی شهر را مدیریت کنیم و رصد کنیم و امروز ۷۵ کیلومتر از بزرگراه ها به سازمان ترافیک شهرداری مشهد سپرده شده است.

افزایش حدود ۲ برابری خودروها در ۵ سال

رئیس پلیس راهور خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: اگرچه هنوز کمبودهایی وجود دارد، اما شرایط فعلی مشهد بسیار بهتر از بسیاری از شهرهای دیگر، حتی پایتخت است. مشهد با ناوگانی شامل حدود ۱۷۰۰ اتوبوس و خطوط متعدد قطار شهری، توانسته است سهم درختور توجیهی از جابه جایی روزانه ۷،۵ میلیون سفر در این شهر را پوشش دهد.

سرنگ هادی امیدوار ضمن تقدیر از تلاش های نیروهای پلیس و شهرداری مشهد، با اشاره به محدودیت منابع انسانی و تجهیزات، اظهار کرد: این شهر موفقیت های بزرگی در مدیریت ترافیک و ارائه خدمات به زائران و مجاوران حرم مطهر امام رضا(ع) به دست آورد است. وی با بیان اینکه مشهد به دلیل موقعیت زیارتی، درمانی و گردشگری خود، یکی از پرتراфик ترین شهرهای ایران است، گفت: مشهد تنها با چهارصد نیروی پلیس راهور در مقابل ۴ هزار نفر نیروی مشابه در تهران، توانسته است خدماتی فراتر از انتظار ارائه دهد. این در حالی است که تهران با جمعیتی حدود ۱۱ میلیون نفر و مساحتی دو برابر مشهد، چالش های متفاوتی دارد.

وی گفت: با وجود محدودیت منابع، توانسته ایم میانگین سرعت حرکت در مشهد را از پنج تاه کیلومتر در ساعت به ۲۵ تا ۳۰ کیلومتر برسانیم. این تغییر بزرگ بدون ایجاد محدودیت جدی برای شهروندان و زائران به دست آمده است.

امیدوار افزود: در سال ۱۳۹۸، تعداد خودروهای پلاک مشهد ۸۵۰ هزار دستگاه بود. اما اکنون این تعداد به بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار دستگاه رسیده است. این افزایش چشمگیر خودروها در پنج سال گذشته، فشار زیادی بر زیرساخت های حمل و نقل شهر وارد کرده است.

وی با اشاره به وضعیت حمل و نقل عمومی گفت: اگرچه هنوز کمبودهایی وجود دارد، اما شرایط فعلی بسیار بهتر از بسیاری از شهرهای دیگر، حتی پایتخت است. مشهد با ناوگانی شامل حدود ۱۷۰۰ اتوبوس و خطوط متعدد قطار شهری، توانسته است سهم درختور توجیهی از جابه جایی روزانه ۷،۵ میلیون سفر در این شهر را پوشش دهد.

در شهر آغاز کردیم، تقریباً ۴۵ میلیون مترمربع معبر در مشهد داریم که اگر عمق آسفالت را پانزده سانتی متر محاسبه کنیم، در هر سال باید ۳ میلیون مترمربع از معابر شهری را آسفالت کنیم. از نهضت ۴ میلیون مترمربعی آسفالت حدود ۵۰ درصد آن محقق شده است.

مسافرگیری ایستگاه باب الجواد(ع) قطار شهری از پایان سال

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز با بیان اینکه براساس مطالعات حمل و نقلی، در مشهد روزانه ۷ میلیون سفر در روزهای عادی داریم، تصریح کرد: از این تعداد ۱۵ درصد توسط ناوگان اتوبوس جابه جا می شود، ۲۵ درصد هم با تاکسی رسمی و اینترنتی و از آن است. این یعنی سرجمع ۴۰ درصد سفرهای روزانه در شهر مشهد با حمل و نقل عمومی و ۶۰ درصد با وسیله نقلیه شخصی است. ایده آل کشوری استفاده ۷۵ درصدی از حمل و نقل عمومی است که در مدیریت شهری تلاش می کنیم به این عدد نزدیک شویم.

پوریا محمدیان یزدی با اشاره به رکورد هایی که در مناسبت های اخیر در قطار شهری مشهد شکسته شده است، بیان کرد: در روز شهادت امام رضا(ع) بیش از ۶۰۰ هزار سفر در یک روز انجام شد و در قطعات هم مهندسی معکوس انجام دادیم تا بتوانیم آن ها را تأمین کنیم. در حوزه ساخت هم زحمات زیادی برای تکمیل چهار خط کشیده شد و اقداماتی انجام شد تا فاز نخست خط سوم در پایان سال به بهره برداری برسد. مسافرگیری ایستگاه باب الجواد(ع) برای مایک افتخار است که امیدواریم تا پایان امسال میدان شهدا را به باب الجواد(ع) وصل کنیم.

سامان دهی ۷۰ هزار سرویس مدرسه

محمدیان ادامه داد: همکاران من در اتوبوس رانی در ایام پیک و اربعین زحمت کشیدند. در تاکسی رانی زحمات زیادی کشیده شد و امسال با سامان دهی سرویس دانش آموزی فشار مضاعفی روی شهرداری آمد و با این همه ۷۰ هزار سرویس را سامان دهی کردیم؛ ضمن اینکه در سازمان پایانه ها نیز از ۲۶ میلیون زائر پذیرایی کرده ایم. وی گفت: مدیریت پارکینگ های حاشیه ای مشهد در کشور نمونه است و هیچ شهری مانند مشهد این طور انسجام ندارد. امروز پروژه باید و تنها پروژه موفق کشور در این زمینه محسوب می شود و حتی تهران هم در این پروژه شکست خورده است. وی با تأکید بر اینکه سازمان ترافیک و دوربین های

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹ ۳۰۰۰ — پیامک

shahraramardom — آی دی روبیکا

۰۹۰۵۴۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپت، آی گپ و روبیکا

Shahraranews@masshad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۷۵۸...۰۹۳۵- از شهردار مشهد تقاضا داریم برای ترافیک مشهد به‌ویژه در محدوده خیابان احمدآباد فکری کند. تا چه زمانی ساکنان این محدوده باید در رنج و عذاب این ترافیک باشند؟

شهروند - در انتهای بولوار اول طبرسی به دلیل وجود ۲ ایستگاه بی‌ارتی و عرض کم خیابان متأسفانه هر روز شاهد ترافیک شدید و سنگینی هستیم. یکی از دلایل این ترافیک سنگین پارک خودروهاست. قطعا با چند بار جریمه و انتقال خود رو به پارکینگ مقداری از این ترافیک برطرف خواهد شد. دیگر آنکه اول بولوار دوم طبرسی تا تقاطع همیشه ترافیک وجود دارد. ترافیک در این محدوده به دلیل نبود دوربرگردان تا چهارراه است. امیدواریم مسئولان محترم پیگیری لازم را انجام دهند.

فرزاد - آسفالت در محدوده قائم ۴۲ خراب و نامناسب است. از طرفی لکه‌گیری انجام شده به دلیل تردد زیاد و وجود یک خانه دوباره خراب شده است. لطفا پیگیری کنید.

اتوبوس‌رانی

اباذریان - منتظر اتوبوس خط ۹۵ بودم که یک اتوبوس قدیمی از خط ۶۰ آمد. اتوبوس خیلی قدیمی و دودزا بود. در ایستگاه باعث که توقف کرد موقع سوار شدن متوجه شدم که یکی از درهای آن باز نشد و مسافران با سختی پیاده‌سوار شدند. چرافکری برای نوسازی اتوبوس هانمی‌شود؟

شرکت برق

۰۷۴۹...۰۹۱۵ - برای صرفه جویی در مصرف برق لامپ‌های پرمصرف گازی ۱۰۰ وات ستون‌های خیابان‌ها را تعویض و لامپ کم مصرف پرنور

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری

مشهد رسید. دست تا به عنوان رسانه شما، آرا به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

آسفالت معبر سواره رود در خیابان عارف ۱۴ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷ - مرمت آسفالت معبر اعلامی انجام شد.

تعدادی از چراغ‌های روشنایی داخل بوستان محدوده رسالت، روبه روی رسالت ۷۱ جنب چمن مصنوعی خراب و خاموش است. این تاریکی بوستان سبب ناامنی برای شهروندان شده است. به جهت تأمین امنیت، شهروند درخواست رفع نقص روشنایی را دارد. (درخواست روشنایی)

پاسخ ۱۳۷ - رفع نقص روشنایی بوستان مذکور انجام شد.

آسانسور قطار شهری ایستگاه مفتح خراب است و برای شهروندان و به ویژه سالمندان و بیماران مشکلاتی را ایجاد کرده است. (درخواست رفع نقص)

پاسخ ۱۳۷ - رفع نقص آسانسور ایستگاه قطار شهری در محل اعلامی انجام شد.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در شاهد ۵۷، جنب دبستان دیو شده است و برای شهروندان مشکلاتی را ایجاد کرده است. (درخواست جمع‌آوری)

پاسخ ۱۳۷ - جمع‌آوری نخاله‌های محل اعلامی انجام شد.

دریچه منهول در بولوار مسلم جنوبی، نبش مسلم جنوبی ۱۱۶ از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

پاسخ ۱۳۷ - رفع خطر دریچه محل اعلامی انجام شد.

کانال آب‌های سطحی در بولوار فلاحی، نبش فلاحی ۱۳ از محل مانده و بوی تعفن می‌دهد. (درخواست شست و شوی کانال)

پاسخ ۱۳۷ - شست و شوی کانال محل اعلامی انجام شد.

آسفالت معبر سواره رود در محدوده میدان امام علی^(ع)، نرسیده به میدان آزادگان و در محل حفاری نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷ - مرمت آسفالت محل اعلامی انجام شد.

آسفالت معبر سواره رود در محدوده دوربرگردان بزرگراه امام علی^(ع) به سمت جلال آل احمد نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷ - مرمت آسفالت محل اعلامی انجام شد.

اجرای پیاده‌روهای

خیابان قائم(عج) و پاستور؛

در سال‌های آتی

یلدا مهدوی ا شهروندی با ارسال پیام به سامانه صدای مردم درخواست بررسی ترمیم پیاده‌روهای محدوده احمدآباد شد. در متن پیام این شهروند آمده است: پیاده‌روهای منطقه احمدآباد، به‌ویژه در خیابان‌های پاستور و قائم^(ع) نیاز به مرمت ونوسازی دارد. از شهرداری تقاضا داریم به مرمت



پیاده‌روها اقدام کند. محمود برهانی، شهردار منطقه یک مشهد در این باره این‌طور پاسخ داد: مطالعه و طراحی پیاده‌رو خیابان‌های قائم^(ع) و پاستور از سوی مشاور در دست‌اقدام است. بنابراین پس از تصویب طرح و تفویض اعتبارات لازم برای اجرا، بازسازی پیاده‌رو خیابان‌های مذکور در سال‌های آتی انجام خواهد شد.

شهردار منطقه ۷ در برنامه ملاقات مردمی پاسخ‌گوی درخواست‌های شهروندان شد

از ماجرای نهر قدیمی منطقه تا مشکل ساخت‌وساز



گزارش

شهردار منطقه ۷ و معاونانش در نشست ملاقات مردمی به دغدغه‌ها و مشکلات شهروندان پاسخ دادند.

برنامه‌ای که به گفته مجید وحدتی‌پور، شهردار منطقه ۷ به‌روز خاصی در هفته اختصاص ندارد و



مجید وحدتی‌پور، شهردار منطقه ۷

اگر پای جلسات اداری در میان نباشد، برای ارباب رجوع هایش در محل دفتر کارش، وقت می‌گذارد تا به صورت موردی مشکلاتشان را رفع کند. در آخرین دیدار دو طرفه او با شهروندان که نخستین برنامه ملاقات مردمی زمستانی او نیز به حساب می‌آید، شهردار منطقه ۷ به دغدغه و درخواست بیش از ۱۰ شهروند پاسخ می‌دهد. محور بیشتر مشکلات مردم درباره ساخت و ساز است.

مواردی نظیر ملک‌های معارض، گره‌های کور در ساخت و ساز

بدون تعارف با شهردار منطقه ۷

موقع توافق ملک معوض را تحویل می‌گرفتید و تبدیل به احسن می‌کردید و واحدی در همین محدوده دلخواه خریداری می‌کردید. برای ملک معوض و اجرای محتوای صلح‌نامه و نارضایتی مطرح شده، می‌توانید به سازمان زمین و مسکن شهرداری مراجعه و ادعای خود مبنی بر ردور بودن مسیر واحد پیشنهادی از سوی شهرداری را اعلام کنید.

همچنین جهت تسهیل در کارایی از همکاران مادر حوزه شهرداری به عنوان نماینده منطقه ۷ شهرداری، شما را هنگام مراجعه به سازمان زمین و مسکن شهرداری همراهی می‌کند. تأکید می‌کنم که هیچ‌کسی حق تصرف باقی مانده ملک را ندارد و چنانچه تصرف، تعدی یا مزاحمتی در محدوده زمین شما از سوی دیگری شود، می‌توانید از مرجع قضایی پیگیری و در شورای حل اختلاف طرح دعوا کنید.

همکاران نقشه بردار در اولین فرصت به محل مورد اشاره شما مراجعه می‌کنند تا باقی مانده زمین را تعیین شهرداری کنند و در این باره هنگامی که کروکی و محدوده اش دقیقاً مشخص شود می‌توانید به راحتی آن را دیوارکشی کنید.

ساخت‌هوایی - سال‌هاست مستأجرم، به لطف با جناقم با هزینه‌ای مقرون به صرفه و با هزار و یک قرض و قوله هوایی ملکش را خریدم. می‌خواهم اجازه بدهید این قسمت از این آپارتمان را بسازم تا سرانجام در ۶۰ سالگی صاحب خانه شوم.

شهردار منطقه ۷ - ملک ساخته شده پروانه ساختمانی و پایان کار ندارد و از اساس خلاف ساخته شده است. به همین علت ما نمی‌توانیم خلاف ضابطه عمل کنیم، اینکه بخواهید خانه دار شوید حق شماست، اما از راه درست و قانونی این کار باید اتفاق بیفتد. همچنین طبق مستندات، این آپارتمان دو طبقه، تأمین پارکینگ ندارد. برای اینکه قانونی این موضوع را پیش ببریم پرونده آن را به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارجاع می‌دهیم تا اصل و اساس این آپارتمان دو طبقه درست شود. در حال حاضر اجازه ساخت طبقه دیگر با این شرایط امکان پذیر نیست.

چالش مریان فرهنگی - از استادان طرح «ترنم زندگی» هستم که هشت‌کارگاه در مناطق محروم و حاشیه شهر برگزار کرده‌ام. در طرح «ریحان شهر» هم حضور فعالی داشته‌ام، اما با همه این خدمات مقدار زیادی از مطالبات مالی‌ام، پرداخت نشده است. به هرچام که فکر کنید رفته‌ام، اما متأسفانه پاسخ درست و حسابی دریافت نمی‌کنم یا برخی از آن‌ها می‌گویند به ما ارتباطی ندارد و بروید

و دیگر موارد.

شهردار منطقه ۷ در حاشیه این نشست، بخشی از مشکلات شهروندان به‌ویژه در زمینه شهرداری را بر اثر نداشتن اطلاعات و آگاهی کافی از مقررات و ضوابط شهرداری می‌داند. بنابراین همین افراد با راهنمایی‌های لازم و مشاوره درست راه‌برون رفت از مشکل را درمی‌یابند یا با استدلال‌های قانونی قانع می‌شوند و مسیر حل مشکل تسهیل می‌شود.

برای هرکسی که خدمات ارائه داده‌اید از همان‌ها دستمزدتان را دریافت کنید.

از آنجایی که کارگاه‌های برگزار شده در محدوده منطقه ۷ شهرداری بوده است از شمامی خواهم پیگیری حق و حقوقم باشید تا این‌طور برخوردی غیر فرهنگی با استادان فرهنگی تکرار نشود.

شهردار منطقه ۷ - ابتدا برای پیگیری درخواستان باید مشخص شود طرف حساب مستقیم شما، پیمان‌کار است یا شهرداری مرکز؟ زیرا این دو موضوع متفاوت است.

در هر حال برای اینکه به حقتان برسید باید نزد هر کسی که قرارداد بسته‌اید، بروید و مطالبه‌گر باشید. چنانچه با بخش فرهنگی شهرداری منطقه ۷ قراردادی دارید تا ریا ل آخر آن پرداخت می‌شود، طبق استعلام با حوزه فرهنگی، قراردادی ندارد.

اما برای اینکه زودتر به حقتان برسید شخصا با معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد گفت‌وگو می‌کنم و مسئله‌تان را در میان می‌گذارم.

اما و اگرهای یک نهر قدیمی - زمینی سمت شهرک طرق داریم که کاربری اش، تجاری است. در این زمین نهری قدیمی است. از شرکت منطقه‌ای استعلام گرفته‌ایم و پاسخ داده‌اند نهر متروکه است. به صورت قانونی تکه مجاور این زمین را خریداری کردیم که اتفاقاً همین نهر از آن می‌گذرد. برای قولنامه و کارهای اداری و اجرایی به سبب وجود همین نهر به مشکل برخوردیم. ما معتقدیم این نهر در سوله و زمین ما قرار گرفته؛ بنابراین مالکیم، اما شهرداری نظر دیگری دارد و اجازه ساخت و ساز در محدوده نهر یا کال را نمی‌دهد. ما هم در این میان مانده‌ایم چه کنیم. **شهردار منطقه ۷** - اگر نهری داخل ملک است، متعلق به شخص است و آن‌هایی که در معابر عمومی است، مربوط به شهرداری است. این را نباید از نظر دور داشته باشید که بعد ها ممکن است افرادی پیدا شوند و خود را مالک نهر معرفی کنند و مدارک و مستنداتی ارائه بدهند، به همین علت باید شهرداری برای ارائه مجوزهای قانونی، با ملاحظه پیش برود.

تنها راه‌کار تعهد محضری به شهرداری است که تا رأسا پاسخ‌گوی فرد یا افرادی باشید که ممکن است هر زمان برای این نهر ادعای مالکیت کنند.

نکته بعدی اینکه کال یا همان نهر از وسط این زمین‌ها عبور کرده و به اصطلاح در حریم کال است و طبق طرح تفصیلی، امکان سند دادن به قطعه جدید نیست.

پرسش و پاسخ

پلیس راهنمایی و رانندگی

چه نوع جریمه‌ای مبلغ آن دو برابر می‌شود؟

کند و در صورت اصرار معترض اداره اجرائیات موضوع را جهت رسیدگی به واحد رسیدگی به اعتراضات ناشی از تخلفات رانندگی ارسال کند.

● رأی صادره از واحد رسیدگی به اعتراضات تخلفات رانندگی قطعی است.

● اگر راننده متخلف ظرف بیست روز پس از رأی واحد رسیدگی کننده جریمه را پرداخت نکند موظف است جریمه را دو برابر مبلغ مندرج در قبض جریمه بپردازد.

● مأموران راهنمایی و رانندگی به جز در موارد

مصرق قانونی (خودرو فاقد بیمه باشد یا دستور قضایی داشته باشد) و موارد تصادف منجر به جرح و قتل، مجاز به توقیف وسیله نقلیه موتوری نیستند.

عکس شهردار شهرآرا



شکستی دیگر برای نماینده بسکتبال مشهد

نماینده بسکتبال مشهد در هفته سیزدهم لیگ برتر شکستی دیگر را تجربه کرد. تیم بسکتبال آسمان ولایت مشهد در این هفته از رقابت ها و در سالن سجاد خانه بسکتبال استان خراسان رضوی به مصاف تیم بالایش نفت آبادان رفت و بازی را با نتیجه ۸۸بر۶۵ به میهمانش واگذار کرد. شاگردان جمال صیفی درحالی این بازی را باختند که کوارترهای اول و آخر را به حریف قدرتمندشان واگذار کردند و در کوارترهای دوم و سوم توانستند بازی برابری با آبادانی ها به نمایش بگذارند و در هردو کوارتر مساوی کنند.

ناآرامی آرامش در لیگ فوتبال امیدها

تیم فوتبال آرامش مشهد در لیگ دسته اول فوتبال امید های کشور شکست خورد. مشهدی ها در رقابت های هفته دهم در خانه به مصاف ایفاسرام سرخ رود رفتند و در پایان با یک گل بازی را به میهمانشان باختند. شاگردان جعفر خوشحال با این باخت در جدول تا پله ششم سقوط کردند تا حالا با قعر فقط دو پله فاصله داشته باشند. تیم سرخ رود نیز با این برد بیست و سه امتیازی شد و صدر جدول را حفظ کرد.

فینالیست های لیگ پیشکسوتان مشخص شدند

مسابقات مرحله نیمه نهایی لیگ پیشکسوتان دیروز برگزار شد و در آن دو تیم بهروش و شادروان ماهپور به فینال رده سنی بیش از ۴۷ سال صعود کردند. در این مسابقات که در زمین چمن مجموعه بهشتی کوهسنگی برگزار شد، تیم بهروش ۲ بر ۱ سد تیم شادروان عرفانیان گذشت و تیم ماهپور ۴ بر ۰ تیم تکنیکال را شکست داد و به بازی فینال رسید.



پایان نمایش جذاب بانوان گل کوچک باز مشهدی

مسابقات گل کوچک بانوان مشهد پس از استقبال بانوان در رده های سنی مختلف، با معرفی سه قهرمان این دوره به پایان رسید. مسابقات گل کوچک سومین دوره المپیاد ورزشی بانوان مشهد، «جام شهربانو»، با حضور ۳۲ تیم در سالن ورزشی شهدای شهرداری برگزار شد و پس از سه روز رقابت داغ و جذاب، با معرفی تیم های برتر به پایان رسید. این رقابت ها که به میزبانی شهرداری منطقه ۱۲ و با حضور ۳۲ تیم در سه رده سنی برگزار شد، طی سه روز فضایی پرشور و رقابتی را برای ورزشکاران و علاقه مندان رقم زد. رده سنی ۱۰ تا ۲۰ سال، عرصه درخشش تیم آینده سازان بود که با بازی هایی دیدنی، جایگاه نخست را کسب کرد. تیم های ارتک و آکادمی نیا نیز به ترتیب مقام های دوم و سوم را از آن خود کردند. در رده سنی ۲۰ تا ۳۰ سال، تیم الزهرا با عملکردی چشمگیر به قهرمانی رسید و تیم های آینده سازان و طیرانی در جایگاه های دوم و سوم ایستادند. رده سنی بیش از ۳۰ سال نیز شاهد درخشش تیم پارسه بود که با بازی هایی مقتدرانه مقام اول را کسب کرد و تیم های آینده سازان و تکنیک نوین به ترتیب رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند.

قهرمانی مشهدی ها در دو صحرانوردی یخ بندان!

دختران جوان خراسان رضوی درحالی قهرمان دو صحرانوردی شدند که روی برف و زمین یخ زده دویدند. رقابت های قهرمانی کشور دو صحرانوردی طی دو روز و در دوده سنی جوانان و بزرگ سالان بانوان کشور با حضور هفتاد دوند به میزبانی استان زنجان برگزار شد و در پایان تیم خراسان رضوی با پشت سر گذاشتن شش کیلومتر، قهرمان رده جوانان شد. مبینا خیط، ستایش امینی، ملیکا سالاری و مبینا مهماندوست چهار ورزشکار خراسان رضوی بودند که به سرپرستی هما بیگی در این رقابت ها حاضر شدند. در انفرادی جوانان هانیه شه پری و کوثر قاسمی اول و دوم شدند و ستایش امینی از تیم خراسان رضوی در جایگاه سوم ایستاد. در بخش انفرادی بزرگ سالان پریسا عرب مانند دوره های گذشته قهرمان کشور شد. فاطمه چناری و مهتاب فخرایی نیز دوم و سوم شدند. در رده بندی تیمی جوانان، خراسان رضوی قهرمان کشور شد، خوزستان و کرمانشاه عناوین دوم و سوم را کسب کردند و لرستان، البرز، زنجان و آذربایجان شرقی در رده های بعدی قرار گرفتند. در رده تیمی بزرگ سالان تهران، البرز و زنجان اول تا سوم شدند. آذربایجان شرقی، کهگیلویه و بویراحمد و زنجان ب نیز در رده های چهارم تا ششم جای گرفتند.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸ سال دسته اول باشگاه های مشهد هفته دوم - زمین چمن مصنوعی تختی شماره یک	
شنبه، هشتم دی ۱۴۰۳	
پیروز - آهن آلات حسینی	۰۹:۰۰
میثم - خوشحال	۱۱:۰۰
یکشنبه، نهم دی ۱۴۰۳	
سهند - ابومسلم ثامن	۰۹:۰۰
بارتاوا - سپاهان	۱۱:۰۰
دوشنبه، دهم دی ۱۴۰۳	
مهرورزان - فرداد	۱۱:۰۰
چهارشنبه، دوازدهم دی ۱۴۰۳	
زنده یاد پرنده - فرانهم	۰۹:۰۰
شنبه، پانزدهم دی ۱۴۰۳	
دهداری - آرمان مهر بادامکی	۰۹:۰۰
پارسا نوین - فدک	۱۱:۰۰
یکشنبه، شانزدهم دی ۱۴۰۳	
نجات آب - شهاب	۰۹:۰۰

ناکامی نماینده استان در لیگ برتر والیبال ساحلی

هفته ششم رقابت های لیگ برتر والیبال ساحلی کشور با تداوم ناکامی های نماینده مشهد به پایان رسید. تیم والیبال ساحلی مشهد که امسال با وضعیتی سخت و بدون اسپانسر روانه این رقابت ها شده و تیمی جوان و بومی است، در این هفته از رقابت ها هم نتوانست راه به جایی بیرد و در میان ۹ تیم حاضر در جدول، جایگاه نهم را به دست آورد. مشهدی ها در مجموع شش هفته رقابت ها نیز در جدول همچنان قعرنشین هستند و برای بقا در این مسابقات باید بجنگند.

مهدی جاوید، بازیکن مشه‌دی مس سونگون، در آستانه رکوردی تاریخی

یک گل تا گل چهارصدم!

تیم فوتسال مس سونگون در هفته شانزدهم لیگ برتر ۳ بر ۱ بالایش نفت بندرعباس را از پیش رو برداشت. در این دیدار مهدی جاوید، ستاره مشه‌دی مس، دو گل به ثمر رساند تا شمار گل هایش را در تاریخ لیگ برتر به عدد ۳۹۹ برساند. او حالا فقط با زدن یک گل دیگر می تواند به رکورد جاودانه چهارصد گل در تاریخ این رقابت ها برسد.



عملکرد بسیار ضعیف فرنگی کاران خراسان رضوی در مسابقات قهرمانی کشور

یک عنوان هفتمی و حذف در بقیه اوزان!

● کشتی در قه‌قرا

اوضاعی که امروز کشتی ما دارد، وی تصریح می کند: از طرفی باید این را هم بگویم که هم زمان ریاضی و هم زمان حسن زاده تلاش هایی شده، اما واقعیت آن است که ما خیلی از رقیبانمان عقب هستیم و با این سرعتی که امروز کار می کنیم، به آن ها نمی رسیم. ما اگر می خواهیم در کشتی فرنگی به استان هایی مثل خوزستان، فارس، مازندران و... برسیم، باید ده برابر کار کنیم تا تازه پنج سال دیگر به آن ها نزدیک شویم.

نمی توانم از عملکرد شاگردانم ناراضی باشم. ما سعی کردیم برای آینده سازی تیمی جوان را روانه مسابقات کنیم و می توانم بگویم تقریباً آنچه انتظار داشتیم، پیش رفت. مثلاً عارف کمالی که کشتی گیر جوانی است، با حریفش ۶ بر ۶ کرد و باخت، یا فرنگی کار ۱۳۰ کیلوگرم ما آینده خوبی دارد. ابتدایی تصریح می کند: با توجه به رویکردی که هیئت کشتی استان در پیش گرفته است و مسابقات شهرستان ها را به صورت منظم برگزار می کند، من فکر می کنم آینده خوبی در انتظار کشتی استان باشد.

● دل خوشی به کدام آینده؟

سرمربی تیم کشتی فرنگی استان درحالی حرف از آینده خوب می زند که هادی عامل، گزارشگر، کارشناس و مفسر کشتی، معتقد است اگر حرف کار روی رده های سنی و آینده سازی است، باید تیم مشهد امسال بهتر نتیجه می گرفت.

عامل به شهرآرورزشی می گوید: تیم خراسان رضوی از این رده در همین مسابقات عنوان هشتم را کسب کرد، اما امسال حتی در میان ۱۰ تیم هم نیست. بیست سال است کشتی خراسان حال خوشی ندارد و دائم هم صحبت از آینده سازی است. نمی دانم این آینده کی از راه می رسد؟!

عامل درباره عملکرد تیم خراسان رضوی در این رقابت ها و علل ناکامی اش می گوید: این ناکامی عوامل متعددی دارد؛ مشکلاتی که مربوط به دودعه است و به امروز و دیروز برنمی گردد. دو دوه است که مدیران کل ما توجهی به کشتی ندارند و رؤسای هیئت کشتی ضعیف هستند. نتیجه اش می شود



شگفتی خاصی در کار نبود. مس سونگون مطابق انتظار ۳ بر ۱ بالایش نفت بندرعباس را از پیش رو برداشت تا همچنان در بالای جدول به تعقیب گیتی پسند صدرنشین بپردازد. گیتی پسند با چهار گل از سد کلینیک ایرانیان قم، تیم انتهایی جدولی، گذشت. گهرزمین در دیداری پرگل ۲ بر ۳ فولاد زرنده ایرانیان را از پیش رو برداشت و سفیر گفتمان هم برابر شهرداری شهرساوه ۲ بر ۲ متوقف شد. ایرالکو نیز که به نظر می رسد نیم فصل دوم را رویایی آغاز کرده است، ۸ بر ۲ فولاد هرمزگان را شکست داد و کراپ ۳ بر ۲ از سد بالایش نفت اصفهان گذشت.

● شگفتی سازی در کار نبود

در دیگر بازی های هفته شانزدهم لیگ برتر فوتسال

مرتضی اخوان

کشتی خراسان رضوی حالا دیگر دیربازی است که رنگ خوشی را به خود ندیده است. اگر از جرقه های گاه و بگاه بگذریم، نزدیک بیست سال است که این رشته ورزشی در استان نتوانسته است ملی پوشی در عرصه بین المللی به خود ببیند. آخرین بار سال ۲۰۰۴ بود که یک کشتی گیر از خطه خراسان رضوی توانست با دوبرنده ملی روی تشک برود. مجید خدایی آخرین کشتی گیری بود که به عنوان آزادکاری از مشهد به تیم ملی راه یافت و در میدان بین المللی کشتی گرفت. پس از آن حالا بیست سال است که نه آزادکاران و نه فرنگی کاران استان نتوانسته اند در میدان بزرگی سری از سرها سوا کنند. با این همه، در سال های گذشته همواره برگزاری تورنمنت های داخلی کشوری خالی از درخشش خراسانی ها نبوده است. کسب عناوین انفرادی یا حتی تیمی در مسابقات قهرمانی کشور نه برای آزادکاران و نه برای فرنگی کاران خراسانی در این سال ها امری غریب نبوده است. با این همه، در رقابت های کشتی فرنگی قهرمانی کشور که همین دیروز به پایان رسید، کاروان اعزامی خراسان رضوی نتوانست نتیجه درخوری بگیرد تا بار دیگر پیکان تیز انتقادات به سمت کشتی این استان نشانه رود. ناکامی بزرگ خراسانی ها در آوردگاه کشتی فرنگی قهرمانی کشور به نوعی «سالتو» به آبروی کشتی این دیار است.

● «هیچ» برای همه مردان خراسان

امیررضا برزونی در ۵۵ کیلوگرم، جواد احمدآبادی در ۶۰ کیلوگرم، امیرمحمد بارمحمدزهی در ۶۷ کیلوگرم، عارف کمالی در ۷۲ کیلوگرم، محمد حسن حسینی در ۷۷ کیلوگرم، علی محمودآبادی در ۸۲ کیلوگرم، محراب مهماندوست در ۸۷ کیلوگرم، وحید دادخواه در ۹۷ کیلوگرم و جواد عمرانی در ۱۳۰ کیلوگرم ۹ فرنگی کار اعزامی خراسان رضوی به مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی کشور بودند؛ رقابت هایی که مرحله نخست انتخابی تیم ملی و گرامیداشت ۱۵ هزار شهید استان فارس بود و به میزبانی سالن ۶ هزارنفری شهیدسلیمانی شهرشیراز برگزار شد.

تکته جالب آنکه از میان ۹ ورزشکار خراسانی که عازم این رقابت ها شده بودند، فقط یک نفر نتوانست

دهمین شکست فصل نماینده مشهد در لیگ برتر فوتسال این تیم را به سقوط نزدیک تر کرد

فرشی که برنده نیست!

هفته شانزدهم لیگ برتر فوتسال هم برای نماینده مشهد خوش یمن نبود تا باز هم کام هواداران فوتسال استان تلخ شود. تیم فوتسال فرش آرای مشهد که در چارچوب رقابت های این هفته به ساوه سفر کرده بود تا با سن ایچ این شهر دیدار کند، تا اواسط نیمه دوم ۲ بر ۱ پیش بود، اما رزنهایت با نتیجه ۴ بر ۳ مغلوب حریف شد. مشهدی ها درحالی دهمین شکست فصل را در کارنامه شان ثبت کردند که یک گام دیگر به قعر جدول نزدیک شدند و حالا دیگر در منطقه سقوط قرار دارند؛ جایگاهی که فرش آرا در سال های گذشته با آن بیگانه بوده است و هواداران این تیم بابت آن بسیار نگران اند؛ حتی اگر بدانند که تا پایان فصل ۱۰ هفته دیگر باقی مانده و فاصله آن ها تا نقطه نجات فقط سه امتیاز است.



ترس باخت، بلای پاورلی فرش آرا هفته قبل هم در تقابل با دیگر تیم شهرساوه

● هفته های تنفس از دست نرود

جدول لیگ برتر فوتسال و جایگاه تیم ها حاکی از آن است که فرش آرای ها چند هفته ای فرصت جمع آوری امتیازات را دارند؛ فرصتی که دو هفته آن از دست رفت و نماینده مشهد از دو تیم شهرساوه که روی کاغذ می توانست از

صدای مشاور

ستون صدای مشاور جایی برای بیان پرسش‌ها و مشکلات حقوقی شما شهروندان است که می‌توانید آن‌ها را با ما در میان بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی خود را از قضات دادگستری، وکلا و کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

پیامک: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
تلفن: ۳۰۰۰۷۲۸۹

همه چیز درباره صدور چک و دردرسهای پس از آن چک‌هایی که پول نمی‌شوند

جلائیان| اولین قوانین مربوط به چک در سال ۱۳۱۱و به‌ویژه خرداد سال ۱۳۴۴در ایران به تصویب مجلس وقت رسیده است. باوجوداین، شواهد به‌دست‌آمده ازالواح کشف‌شده در دوران هخامنشیان و ساسانیان نشان می‌دهد که هزاران سال قبل در کشورمان مراکزى مانند بانک‌های امروزی وجود داشته که امورات بانکی از قبیل قرضه، برات، چک و... در آنجا صورت می‌گرفته است؛حتی کارمندان بالواح کوچکی که کارکرد چک‌های امروزی را داشتند. حقوق دریافت می‌کردند. با این تاریخچه غنی معاملات، امروز وضعیت چک و چک‌بازی ایرانیان چندان مناسب نیست و پرونده‌های حقوقی کیفری بسیاری در دادگاه‌ها شکل گرفته است و افرادی به‌واسطه دریافت صدور چک بی‌محل گرفتار شده‌اند. بسیاری به‌واسطه یک امضای ساده در پشت چک مجبور به پرداخت مبالغ سنگینی شده‌اند و همه این‌ها موجب شد تا سارا دولتیان، وکیل پایه یک دادگستری، به سؤالاتی در خصوص چک پاسخ بدهد.

- چطور می‌توان مطمئن شد که چک دریافتی از افراد (مشتری)، بی‌محل نیست؟ امروز باوجود چک‌های صیادی اعتماد جامعه به امور بانکی و افراد صادرکننده چک، افزایش یافته و پرونده‌های وارده به مراجع قضایی، کاهش چشمگیری یافته است. همچنین بانک مرکزی به منظور جلوگیری از کلاهبرداری و سوءاستفاده افرار سود جو در معاملاتی که با استفاده از دسته چک انجام می‌شود، اقدام به طراحی و ارائه سامانه استعلام دسته چک‌ها و اعتبارسنجی دارندگان چک کرده‌است. برای استفاده از این سامانه هامتقاضیان می‌توانند برای دریافت استعلام چک و اعتبارسنجی دارندگان دسته چک از سه روش استفاده کنند. نخست استعلام از طریق پیامک، کد دستوری و نصب اپلیکیشن سامانه ساد ۲۴ که در هیچ‌کدام از این روش‌ها کد ملی استعلام‌کننده نیاز نیست. البته به نظر بنده ساده‌ترین راه این است که دریافت‌کننده چک تنها کد شانزده رقمی درج شده روی چک صیادی را به سرشماره ۷۰۱۷۰۱ ارسال کند. بعد از ارسال این کد، نتیجه استعلام و وضعیت دارنده حساب از طریق پیامک اعلام می‌شود.

- دریک معامله، خریدار درازی کالا به می یک برگ چک داده که حالا متوجه شدم این چک سرقرتی بوده است، برای رسیدن به پولم باید چه کنم و آیا اینکه چک سرقرتی در اختیار من است، جرم است یا نه؟ سرقت چک هم مانند سایر سرقت‌ها، جرم است و فردی که اقدام به این کار کند، به حبس محکوم خواهد شد. دارنده دسته چک اگر برگ یا تعدادی از برگه‌های دسته چکش را گم کند یا از او سرقت‌کنند، باید پیش از هر اقدامی این موضوع را به بانک و دادسرا اعلام کند. بانک پس از احراز هویت شما، از نقدکردن چک تا تعیین تکلیف آن در مرجع رسیدگی اجتناب خواهد کرد. نکته مثبت دیگر که در حوزه سرقت یا مفقودی چک ایجاد شده است، دارندگان چک می‌توانند در صورت سرقت یا مفقودی، آن را در سامانه ساد ۲۴ ثبت کنند تا سارق نتواند اقدام به نقل و انتقال چک سرقرتی به دیگران کند.

- مشتری من به دلیل بروز اختلاف، من را تهدید کرده که چکش را پاس نمی‌کند. آیا این تهدید محسوب می‌شود و آیا من می‌توانم پیش از برگشت‌خوردن چک، به لحاظ حقوقی از این اقدام پیشگیری کنم؟ از نگاه قانون مجازات اسلامی، این امر تهدید به حساب نمی‌آید و چری صورت نگرفته است که مشمول مجازات شود. در هر صورت تا زمان سررسید و موعد وصول چک، ما هیچ حقی برای اقدام حقوقی نداریم. در صورتی که سپرده کافی در حساب نباشد، صدور چک بلامحل مجازات کیفری و حبس دارد. در این صورت طبق قانون می‌توان از صادرکننده چک شکایت کیفری ثبت کرد. موضوع دیگری که باید به آن توجه داشت، مسئله زمان چک است؛ در صورتی که دارنده چک تا شش ماه از تاریخ صدور چک برای وصول آن به بانک مراجعه نکند یا ظرف شش ماه از تاریخ صدور گواهی عدم پرداخت شکایت نکند، دیگر حق شکایت کیفری از صاحب حساب ممکن نیست.

- من پشت چک فرد دیگری را برای ضمانت امضا کرده‌ام، اما این فرد دیگر پاس‌سخم را نمی‌دهد. اگر مبلغ را پرداخت نکند، من باید آن را بپردازم؟ در سند تجاری چک، ما سه نوع امضا داریم: امضای اول روی چک است و دو نوع دیگر در پشت و به اصطلاح رایج در ظاهر چک به ثبت می‌رسد. امضایی که صادرکننده بروی چک می‌زند، به چک اعتبار می‌بخشد و دو امضای دیگر به هدف انتقال چک یا به هدف ضمانت زده می‌شوند. این امضا معمولاً به این خاطر زده می‌شود که دارنده چک به صادرکننده‌اش اعتماد لازم را ندارد یا به دلایل مختلف دیگر این فرد قابل اعتماد نیست. در این صورت شخص ثالثی پشت چک را به عنوان ضمانت امضا می‌کند. این امضا معنایش این است که اگر چک در تاریخ مقرر وصول نشد، ضامن، مسئول پرداخت وجه چک است.

- دوستان از طرف من چک کشیده است و قرار بود که من جاییش را پر کنم، حالا که نزدیک وصول چک است، مشکلاتی برابیم پیش آمده و نمی‌توانم مبلغ چک را واریز کنم. در صورت برگشت‌خوردن، چگونه می‌توانم ثابت کنم چک متعلق به من بوده است؟ در صورتی که چک به وکالت یا نمایندگی از طرف صاحب حساب اعم از شخص حقیقی یا حقوقی صادر شود، اقدامات قانونی از قبیل عدم افتتاح هرگونه حساب و صدور کارت و مسدودکردن وجوه همه حساب‌ها و کارت‌های بانکی جدید و... علاوه بر صاحب حساب، در مورد وکیل یا نماینده نیز اعمال می‌شود، مگر اینکه در مرج قضایی صالح اثبات کند عدم پرداخت مستند به عمل صاحب حساب یا وکیل یا نماینده بعدی اوست.

صبح پنجشنبه نزاع منجر به قتل در حوالی میدان معراج مشهد بازسازی شد

دوئل مرگ‌بار دهه هشتادی‌ها



محمد جواد ابوعطا

دقیقا نیمه تابستان امسال بود که دو جوان دهه هشتادی هر دو با چاقوهای گرفتند. هر کدام از این افراد در این دوئل شبانه فقط یک ضربه به‌کردن دیگری وارد کرد که بر اثر همین ضربات یکی از آن‌ها از ناحیه گلو مصدوم شد و دیگری بر اثر شدت جراحات، جان باخت. صبح پنجشنبه با دستور قاضی وحید خاکشور، بازپرس جنایی، متهم به همراه فرد دیگری که خودش را قاتل معرفی کرده بود، در حضور شاهدان به محل جرم منتقل شدند و صحنه قتل «امیرمهدی. م» را بازسازی کردند. در ابتدای این صحنه مقام قضایی اتهام را تفهیم کرد و از «نیمور. ص» معروف به «حسام»، متولد ۱۳۸۴، خواست تا آنچه را در زمان وقوع قتل در بوستان خطی حاشیه میدان معراج رخ داده بود، بازسازی کند.

گزارش

- آن شب چه اتفاقی افتاد؟ ساعت هفت ونیم شب بود که «رحمت»، پسرعه ام، با من تماس گرفت و دنبالم آمد. ما با پراید رحمت آمدیم اینجا و پیاده شدیم. اینجا (محل درگیری)، روی سکو نشسته بودیم و سرم توی گوشی ام بود. داشتم کلیپ نگاه می‌کردم، آن خدا بیامرز اینجا(اشاره به سکوی مقابل)نشسته بود. رفقایش داشتند او را مسخره می‌کردند و به او می‌خندیدند. آن‌ها مشروب خورده بودند و امیرمهدی حالش خوب نبود. من سرم توی گوشی بود و داشتم به‌کلیپ‌های توی گوشی ام می‌خندیدم که ناگهان آن مرحوم آمد جلو و توی گوشم زد و پرسید: چرا به من می‌خندی؟ گفتم من به تو نمی‌خندم، به‌کلیپ توی گوشی ام خندم. گفت نه، داری به من می‌خندی. رحمت، پسرعه‌ام، توی چمن‌ها دراز کشیده بود، بلند شد، جلو آمد و گفت چیه؟ برای چی سروصدا می‌کنی؟ رحمت او را هل داد که ناگهان به دست رحمت چاقو زد. پسرعه‌ام به سمت ماشین دوید و چوبی از کنار صندلی راننده برداشت. رحمت دو تا چوب زد توی سرش که دوستان مرحوم چوب را از او گرفتند. یک به سمت ماشین دویدیم و از بغل در، یک چاقو برداشتم. همین که برگشتم، دیدم امیرمهدی روبه‌رویم ایستاده است. هُلش دادم که آمد توی خیابان. هر دو پشت ماشین بودیم و کلنگی چاقو را زد به‌گردن من که چاقو درگرم گیر کرد. من داشتم می‌افتادم، دستم آن قدر حس نداشت که ضربه بزنم. دیگر یادم نمی‌آید که چاقویی به او زده ام یا نه، ولی چاقو در دست راستم بود. من افتادم روی زمین و توی ماشین بیهوش شدم.

- توی صحنه چه کسی با مرحوم درگیر شد؟ رحمت بود، علیرضا (برادر رحمت) آمد و هُلش داد. من هم چاقو خوردم و رحمت چاقو را ازگردنم بیرون کشید.
- از کجا می‌دانستی درون خودرو رحمتو چاقو هست؟ داشتم توی ماشین می‌گشتم که چاقو را دیدم.
- دنبال چه می‌گشتی؟ دنبال یک چیزی می‌گشتم تا از خودمان دفاع کنیم، به خاطر اینکه رحمت را با چاقو زده بود.
- می‌دانستی درون خودرو چاقو هست؟ بله، از قبل دیده بودم.
- چرا رحمت چاقو را برداشت؟ نمی‌دانم، رحمت اول به ماشین رسید و چوب را برداشت.
- چرا همان موقع به جای برداشتن چاقو، صحنه را ترک نکردید؟ نمی‌دانم، اشتباه کردم.
- اگر صحنه را ترک می‌کردی، نتیجه بهتری نمی‌گرفتی؟ همین‌طور است.
- پس می‌توانستی محل را ترک کنی؟ بله.
- قبیش چیزی مصرف کرده بودی؟ نه، تازه از سرکار تعطیل شده بودم.

شاهد اول نزاع مرگ‌بار

بعد از اظهارات متهم، نوبت به اظهارات شاهدان رسید. «رحمت. پ» متولد ۱۳۸۱ به عنوان یکی از شاهدان در برابر قاضی خاکشور قرار گرفت و به سؤالات مقام قضایی پاسخ داد. آن شب چرا اینجا آمدید؟ ساعت ۸ بود که با ماشین خودم آمدیم اینجا، حسام زنگ زد. همین جا (اشاره به یک سکو) نشسته بودیم. امیرمهدی (مقتول) هم اینجا(اشاره به سکوی مقابل) نشسته بود، رفقاییش هم بودند.

- آن‌ها را می‌شناختید؟

آن‌ها هر شب می‌آمدند و در این پارک می‌نشستند. اتفاقاً من آدمم توی سیزه‌ها دراز کشیدم که امیرمهدی آمد و سرش را روی پایم گذاشت و چند جمله به‌شوخی هم گفت. ما از بچگی در محله مادر بزرگم با هم بزرگ شده بودیم و برای همین می‌شناختمش. چهار پنج دقیقه اینجا بودم و بعد از آن‌ها دور شدم تا با گوشی ام صحبت‌کنم. وقتی متوجه سرو صدا شدم، برگشتم و دیدم امیرمهدی با چاقویی که توی دستش بود، وسط پارک ایستاده است. حسام نیز کنار ماشین بود. پرسیدم چی شده که مرحوم گفت با حسام دعوا کرده است، گفتم این پسر دایی ام است، بی خیال شو. گفت نه، من چنین و چنان می‌کنم، به دوستانش گفتم این را نگه دارید، چاقو دستش بود و ترسیدم جلو بروم. به حسام گفتم بشین توی ماشین برویم که مرحوم به حسام حمله کرد. جدایشان کردند و دوستانش گفتند بروید، اما امیرمهدی خودش را خلاص کرد و به سمت ما آمد و با هم درگیر شدند. به هم چاقو زدند که مرحوم کنار پیاده رو افتاد و حسام را به بیمارستان رساندیم.

- چاقو مال چه کسی بود؟ چاقوی خود حسام بود که از سمت شاگرد برداشت.
- چرا چاقو در خانه شما کشف شد؟ یک چاقو دست حسام بود و یکی هم توی گلویش گیر کرده بود که هر دو توی ماشین من بود. فردای آن روز که حسام به هوش آمد، به او گفتم امیرمهدی رازده‌ای و حالش خراب است. بعد هم رفتم پلیس آگاهی و چاقو را از خانه برداشتم و تحویل دادم.
- ضربه اول را چه کسی زد؟ من نفهمیدم، چون در صدم ثانیه رخ داد و هر دو، هم زمان زدند.

اظهارات شاهد دوم

در ادامه، بازپرس جنایی از «علیرضا. پ»، برادر رحمت و پسرعه متهم به قتل، خواست تا آنچه را آن شب دیده است، بیان کند که این فرد گفت: من اینجا نشسته بودم (اشاره به سکو)، رحمت با حسام آمد و ماشین را پارک کرد. اینجا نشسته بودند که گوشی رحمت زنگ خورد و رفت صحبت کند، آن‌ها بیامرز هم مست بود. دو تا دختر هم کمی دورتر نشسته بودند که امیرمهدی اول رفت سراغ آن‌ها و درگیر شد. بعد آمد اینجا، هی دنبال دعوا می‌گشت که آمد اینجا نشست. حسام این طرف نشسته بود و داشت توی گوشی کلیپ نگاه می‌کرد و می‌خندید که با مشت زد به سرش و حسام هم زد توی گوشش و بلند شدند.

- مرحوم چاقو را کی برداشت؟ از اول سلاح سرد دستش بود. یقه به یقه شدند و آمدند توی خیابان، رفتم جدایشان کنم، دیدم خدا بیامرز می‌خواهد من را هم بزند. رحمت رفت جدا کند که آمد عقب. بعد حسام دید که او با چاقو جلو آمده است. دوید سمت ماشین و چاقوی خودش را برداشت و آمد هی به سمت هم حمله می‌کردند و در هوا ضربه می‌زدند، یک صحنه مرحوم کارد را زد به‌گلو حسام، حسام نیز به او ضربه زد. خدایا مرز افتاد اینجا، چاقو توی گلویش بود که رحمت کشید. وقتی رسیدیم بیمارستان، رحمت گفت گوشی ام نیست و برگشت و بیست دقیقه بعد آمد.
- وقتی مرحوم چاقو خورد، چه اتفاقی افتاد؟ کارد خورد توی گردنش و افتاد و ازگردنش خون می‌آمد و با رحمت آمدیم و حسام را بردیم بیمارستان.

مرزبانان، دزدان را از پنبه‌زار بیرون کشیدند

هم‌زمان با کشف مواد در تایباد، مرزبانان هنگ مرزی سرخس نیز در پست و کنترل مرزی گمرک موفق به کشف یک محموله کالای قاچاق از یک تبه‌کش کشور ترکمنستان شدند. مرزبانان این هنگ در حین کنترل مسافرانی که قصد خروج از کشورمان و ورود به ترکمنستان را داشتند، به یک تبه‌ه این کشور مشکوک و در بازرسی از وسایلی که او به همراه داشت، ۲ هزار نخ سیگار قاچاق به ارزش ۶۱ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال کشف و ضبط کردند.

علاوه بر کشف مواد مخدر در هنگ مرزی سرخس، یکی از گشت‌های مرزبانی سرخس، در حالی که مشغول گشت زنی در حوزه استحقاطی خود بود، دو مرد غریبه را دید که در یک مزرعه مشغول برداشت پنبه هستند. مرزبانان که اشراف کاملی به این منطقه داشتند و صاحب این مزرعه را می‌شناختند، به حضور آن‌ها مشکوک شدند و در حاشیه این مزرعه توقف کردند. این دو مرد که با مشاهده مرزبانان، پا به فرار گذاشتند، توسط مرزبانان محاصره و دستگیر شدند. از وسایل این دو متهم پنج‌هکلوگرم پنبه کشف شد. دو متهم پس از انتقال به مرزبانی در بازجویی به چند فقره سرقت دیگر اعتراف کردند. مرزبانان در بازرسی از منزل متهمان اقلام سرقتی دیگری کشف کردند و آن‌ها را به دادسرا تحویل دادند و پنبه‌های سرقتی به صاحب زمین بازگردانده شد.

جدول ۴۹۵									
شماره معلم تانی	اسباب کودی دریا	بخش و روش کارهای ر و ب	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه در میان بگذارید.	ویکتوریا	ویکتوریا	ویکتوریا	ویکتوریا	ویکتوریا	فیورستان
نت بیماری رسوایی		دانشگاه	تلفن پیامک	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	قدیم مشهد ازین پوش‌ها
رمق آخر متداول کاروان		دانشگاه	پیامک	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	مختصات جغرافیایی	گونه پر جسته رهایی
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	جدید
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	نظرات اولین مودن
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	صنم کربلا
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	شهر فوتبالی ولز
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	صحنه نمایش خوشاب
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	خودروی صندوق دار سواری
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	کربن خالی بی سواد
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	اندرز
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	اتمسفر
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	برج سوم فلکی
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	سم
تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	تاریخ و زمان	سیگار

عکس: محسن پخشدها شهرآر

معرفی رمان «ثریا در اغما»

دایی جلال در پاریس



فرهاد زارگامی
نویسنده کتاب

رمان «ثریا در اغما» ۳۲ فصل دارد که فصل اول آن در ترمینال غرب تهران، فصل دومش در جاده تهران تا مرز بازرگان، فصل سوم آن در مرز بازرگان، فصل چهارمش در استانبول، و ۲۸ فصل دیگرش در پاریس می‌گذرد.
راوی اول شخص رمان مردی چهل و چندساله است به نام «جلال آریان» که در پاییز ۱۳۵۹ از تهران تا استانبول رابه صورت زمینی، واز آنجا تا پاریس را با پرواز می‌پیماید. تا بر بالین خواهرزاده بیست و سه ساله اش، «ثریا»، حاضر شود. ثریا در پاریس از روی دو چرخه به زمین افتاده، ضربه مغزی شده و به کما رفته است.

درخلال داستان، متوجه می شویم که همسر جوان ثریا درجریان تظاهرات ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ شهید شده است. پس از این ماجرای دردناک، ثریابه اصرار مادرش، «فرنگیس» (خواهر جلال آریان)، عازم پایتخت فرانسه می شود تا در دانشگاه تحصیل کند.او، که درسنش را به پایان می رساند و قصد بازگشت به وطن می کند، ناگهان دچار حادثه شده. در بیمارستانی خصوصی بستری می شود. بیمارستانی که هزینه هایش سر به فلک می زند، و یکی از دغدغه های راوی داستان (دایی ثریا) جوړکردن وپرداخت همین هزینه هاست. دایی ثریاپس ازورود به پاریس مستقیما به بیمارستان رفته، جویای حال اومی شود. پس آران، در هتلی نسبتا ارزان قیمت اقامت می‌گزیندو هرروز به ثریا سر می زند. البته، درکنار این وظیفه روزانه، جلال آریان چند مشغولیت دائمی دیگر نیز دارد، دنبال کردن اخبار جنگ که دو سه ماهی از آغاز آن می‌گذرد، پیگیری هزینه های درمان ثریا ازطریق بیمه، تلاش برای انتقال پول از ایران به فرانسه، برقراری تماس باخواهرش فرنگیس، واورا از آخرین وضعیت ثریا باخبرکردن، ارتباط برقرارکردن با شماری از ایرانیان مقیم فرانسه و شرکت در محافل آن ها که بیشترشان نویسندگان و هنرمندان مهاجرند، و ...شاید از همه مهم تر، یادآوری (وبهتر است بگویم) هجوم خاطرات تلخ حمله دشمن به آبادان که محل زندگی جلال پیش از سفر به پاریس بوده است، در خواب و بیداری.

همه این ها، درکنار شمار فراوانی رویداد ریزودرشت دیگر که صحنه گردان آن ها طیف وسیع و رنگارنگی از شخصیت های متنوع و باورپذیر است، یکی از خوش خوان ترین و پرمخاطب ترین رمان های معاصر فارسی را ساخته اند، رمانی که البته زبان ساده، صمیمی، روان، و -درعین حال- کنایه آمیز راوی باهوش آن (او، به طریق اولی، نویسنده اش) نقش پررنگی در غنا و ماندگاری آن داشته است.
درادامه، ضمن دعوت از علاقه مندان رمان فارسی به خواندن این اثر درخشان، به چند نکته درباره آن می پردازم.

جلال آریان، راوی اول شخص رمان که دررمان دیگر نویسنده، یعنی «زمستان ۶۲»، نیز نقش روایت داستان را برعهده دارد، شباهت های فراوانی با اسماعیل فصیح دارد. به عنوان نمونه، هردو زاده محله درخونگاه تهران و کارمند شرکت نفت اند، هردو مدتی پیش از آغاز جنگ تحمیلی در آبادان زیسته و در دانشکده نفت زبان انگلیسی تدریس کرده اند، ومنزل مسکونی شان در همان هفته های نخست حمله دشمن یعنی، در پاییز ۵۹، تخریب شده است. همچنین، عشق نویسنده و راوی اش به ادبیات و کتاب خوانی جنبه مشترک دیگری است که درادامه بیشتر بدان خواهم پرداخت.

ادبیات و گونه های مختلف آن، مانند شعر و داستان کوتاه و رمان، یکی از موضوعات پررنگ و تکرارشونده در رمان «ثریا در اغما» است. به عنوان نمونه، راوی داستان، از همان روز ورود به پاریس تا مدت حدودا سه ماهه ای که در این شهر و در هتل «پالما» اقامت دارد، دارد رمانی خارجی می خواند که گهگاه به بخش هایی از داستان آن اشاره می کند. همچنین، روزی که برای تمدید گذرنامه خواهرزاده اش به کنسولگری ایران در پاریس مراجعه می کند، مجله ای فارسی زبان و ارسال شده از تهران را برمی دارد و اتفاقا داستان کوتاه چاپ شده در آن را می خواند. جالب است که او شعری «لیلا آزاد» (یک دوست قدیمی که در زمان روایت داستان ساکن پاریس است) را می خواند، و در مقام راوی داستان، برای ما خوانندگان رمان نیز نقل می کند. درکنار این ها، جلال آریان شنونده چند اثر داستانی کوتاه و بلند دیگر نیز هست که خالقان آن ها همان نویسندگان جلای وطن کرده ای هستند که حین هم نشینی با راوی در کافه های پاریس یا منازل شخصی شان آثار خود را برای اومی خوانند. بنابراین، از این جنبه می توان رمان «ثریا در اغما» را کالکسیونی دانست از آثار ادبی گوناگون با سبک های متنوع و متکثر.

همان طور که پیش از این عرض کردم، شمار زیادی از شخصیت های رمان هنرمندان و عمدتا نویسندگان ایرانی مهاجری هستند که یا ساکن پاریس اند و یا در زمان روایت داستان (ماه های آذر و دی ۱۳۶۰ یا دسامبر ۱۹۸۰ و ژانویه ۱۹۸۱) که اتفاقا از نظر سیاسی ماه های پرماجر و ملتهی هستند) در پاریس حضور دارند، مثلا، یکی از آن ها مقیم لندن است و برای ایراد سخنرانی در دانشگاه سوربن به پاریس آمده، یا دیگری در اشتوتگارت آلمان زندگی می کند و کریسمس را در پاریس می گذرانند. جالب است که، هرچند درخلال گفت وگوهای صورت گرفته بین شخصیت های عمدتا ادبی رمان نام اصلی بعضی هنرمندان (مانند فروغ فرخزاد) به میان می آید، هیچ یک از شخصیت های رمان واقعی نیستند، و همان طور که نویسنده در آغاز کتاب نوشته است، «کلیه شخصیت ها و رویدادها و صحنه های این رمان، من جمله شخصیت راوی، 'خیالی' است و هرگونه شباهت احتمالی بین آن ها با آدم ها و رویدادهای واقعی به کلی تصادفی است.»
می دانیم که هر نویسنده ای معمولا شخصیت های داستان هایش را با ترکیب ویژگی های خَلقی و خَلقی آدم هایی که در طول زندگی اش دیده یا درباره آن ها خوانده یا شنیده، البته با افزودن جاشنی تخیل، می آفریند. در حالت کلی، کشف مواد خامی که نویسنده یا فیلم ساز برای خلق شخصیت هایش به کار بسته است می تواند موضوع جالبی برای پژوهشگران ادبی باشد. (یاد یک بوس کوچولو ی بهمن فرمان آرا و شخصیت نویسنده در آن اقدام که جمشید مشایخی نقاشش را بازی می کرد).

اجازه دهید به عنوان حسن ختام این نوشتار را با نقل لطیفه ای از صفحه ۲۰۹ کتاب به پایان برسانم. در اواخر رمان، راوی داستان فیلم اقباس شده از رمانی را که درحال خواندن آن است در سینما می بیند. او پس از دیدن فیلم در سینما و مقایسه آن با رمان هم نام فیلم یاد لطیفه ای قدیمی و انگلیسی می افتد که ذکر آن خالی از لطف نیست؛ ظاهرا، بزغاله ای هابیودی «در آشغال دونی پشت یک استودیو یک حلقه فیلم دور انداخته شده را می خورد و زیر لب به خودش می گوید: 'کتایش بهتر بود!'

ثریا در اغما، نوشته اسماعیل فصیح، نشر نو، ۱۳۶۹ چاپ پنجم، ۳۲۱ صفحه.

علی باقریان

ز هُزای ااد زندگان جنگ دیو

بیازید^[۱] چون شیر هوشنگ جنگ جهان کرد بر دیو نَشْته^[۱۲] اتنگ

کشدیش سراپای یکسر ذوال^[۱۱]

سپهبد^[۱۲] بُرید آن سِرهامال^[۱۳]

به هم بر^[۱۲] فتادند^[۱۲] هر دو گروه

شدند از دَا^[۱۲] و دام^[۱۲] دیوان شتوه^[۱۸]

۱- هُزایا:بَازگ ترسناک. ۲- گیهان خَندیو: خَندیو، پادشاه جهان، خدا. ۳- جنگ دیو:از بازگ ترسناک درندگان

و از خشم خدا سست شد. ۴- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و

یک بار پس از آن. «به هم بر»، مجموعه، یعنی «بر هم». ۵- به هم بر فتادند: به هم یورش بردند، با یکدیگر

درگیر شدند. ۶- ۵۵: جانور وحشی. ۷- ۵۴م: جانور اهلی. ۸- شتوه: خسته، در مانده. ۹- بیازید: دراز کرد.

۱۰- نَشْته: بی باک، جنگاور، خستگی ناپذیر. ۱۱- ذوال: تسهه. ۱۲- سپهبد: سر لشکر. ۱۳- ناهمال: بی مانند؛ دشمن.

۱۴- بنگری به پانوشت چهارم. ۱۵- پَشْپَرِد: پایمال ساخت، لگدکوب کرد. ۱۶- چرم: پوست.

گفت وگو با محمود خرقانی، قصه گو درباره قصه در روزگار ما و تأثیر متقابل آن و تکنولوژی

داستان‌های کهن را با ابزارهای نو تعریف کنیم

این است که من در این مسیر کنار بچه ها باشم. ما نباید مانع باشیم، باید درکنارشان باشیم. اگر بچه من در فضای مجازی است، من هم باید یک صفحه بزنم و حتی از او کمک بخواهم، چون از من جلوتر است. ما، اگر به بچه آگاهی درست بدهیم، نباید نگران پیشرفت تکنولوژی باشیم.

- از تجربه های جهانی برای استفاده از فضای مجازی در قصه گوایی و متناسب با کودکان اطلاع دارید؟
- خانم آتریس مونترو، پژوهشگر اسپانیایی که به ایران هم آمده است، می‌گفت از قصه‌گویی در فضای مجازی استفاده کرده اند برای محیط زیست، و برای این کار از ایده های نوجوانان بهره برده اند، مثلا در همین خط قطارشهری مشهد، از بچه ها دعوت کنید و ببینید چه ایده هایی بهتان می دهند. دوره بزرزدن گذشته است، اگر به بچه ها فرصت و کار بدهیم، خودشان در همان فضای مجازی خودشان، کارها را پیش می برند. کشیشی از یونان آمده بود، می‌گفت: «ما در کلیسا برای مثلا، طراحی، از تکنولوژی ای که دست کودک و نوجوان است، استفاده می کنیم».

- در ادبیات کهنان آثاری داریم سرشار از قصه، چطور می توانیم این آثار را به روز و برای کودک و نوجوان متناسب سازی کنیم؟
- داشتم با اتوبوس می رفتم؛ چند نوجوان را دیدم که ناگهان در فضای شوخی خودشان شعری از سعدی را خواندند و بعد بینشان بحثی درباره سعدی درگرفت. به دوستان گفتم دوره سعدی نگذشته، این دوره ماست که گذشته. درست است؛ «شاهنامه» و «بوستان» و «کلیله ودمنه» و «منتهی» سرشار از قصه است و باید برای بچه ها متناسب سازی شود. مولانا در قصه هایش دارد از موجودی اخلاقی حرف می زند. ما هم می خواهیم اخلاقی را به بچه ها منتقل کنیم. امانمی توانیم اثری دیگر مانند «منتهی» بنویسیم، پس باید آن را بازنویسیم کنیم. کانون هم از ده پانزده سال پیش به پدیده بازنویسی و بازآفرینی رسیده است. هدفمان این بود که بچه ها کنه مطلب مولانا یا خیام را بفهمند و این بازنویسی و بازآفرینی هنرمندانه است که می تواند متنی های قدیمی ما را احیا کند. تمام ویژگی های قصه گوایی که در «شاهنامه» هست، مانند فانتزی، تخیل، قهرمان پروری و ابعاد دیگر، برای بچه امروز هم جذاب است. اگر شرکت های انیمیشن سازی، مانند «پیکسار» و «والت دیزنی»، دست روی «شاهنامه» بگذارند، به نظرم ۱۰۰ سال محتوای انیمیشنشان تأمین است، منتها به مرور می تواند اصل ابیات را هم بخواند. این است که می گویم درکنار نقالی، قصه گوایی مدرن «شاهنامه» را هم داشته باشیم. شاید کسی به جای پرده، ابزاری را اختراع کرد که در انتقال قصه تأثیرگذارتر بود. تجربه اش را داشته ایم که مثلا داستان افتادن رستم به چاهی که برادرش برایش کنده را با ابزار مدرن اجرا کرده ایم و بچه ها خیلی استقبال کرده اند و پیگیر قصه بوده اند. بعد از این است که می رود سراغ شعرش و، اگر رفت، به جانش می نشیند. نقالی، میراث فرهنگی ماست، اما می خواهیم چیزی هم به آن اضافه کنیم. از طرفی، تکنولوژی هم همین کمک را می کند که بتوانیم حرف مولانا و سعدی و فردوسی را بگذاریم در قالب ذهن بچه های این تکنولوژی است که به داد ما می دهد. فعلا این اندیشه ها سال طول بکشد تا اثرش را در بچه ببینیم. باید صورت بگیریم. نباید جلوی کودک و نوجوان امروزی جبهه بگیریم.



خاکبورا از جملات مختلفی که برای تعریف انسان داده اند، یکی هم این است؛ «انسان حیوان قصه گو است». شاید نشود تاریخ دقیقی برای نخستین قصه مشخص کرد، اما آن را کم و بیش هم عمر حضور انسان روی زمین می دانند. انسان هیچ گاه فارغ از قصه شنیدن و قصه گفتن نبوده و در هر زمانه ای بستری نو و تازه برای بیان آن خلق کرده است. قصه، خودش را تحمیل کرده است بر فرم های هنری و تکنولوژیک؛ از نمایش در آمفی تئاتر ها در یونان باستان تا فیلم هایی که با کمک هوش مصنوعی ساخته می شوند و بشر مصرف کننده قصه بوده است؛ چنان که مصرف کننده نان.

با محمود خرقانی، کارشناس فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی و رابط قصه گوئی استان که خودش سال هاست قصه گوئی می کند، درباره اهمیت قصه و کارکرد آن برای انسان امروز، تأثیر متقابل فناوری و فضای مجازی، و قصه و میراث کهنمان در ادبیات قصه گو، گفت وگو کرده ایم. او بر این باور است که قصه واکسن و پادتی است برای کودکان در مواجهه با سختی ها و مشقت های زندگی. خرقانی، فناوری و فضای مجازی را، نه تنها تهدیدی برای قصه نمی بیند، که موثری می داند برای انتقال بهتر مفاهیم نهفته در قصه ها، باوری برای کلام فردوسی و مولانا و سعدی.

گفت وگو

- بچه ها با هر اسکرول کردن در اینستاگرام یا هاقصه برخورد می کنند؛ قصه ای که منظور نظر شماست، چطور می تواند با این فضا رقابت کند؟

ببینید، فضای مجازی که دارد مسیر خودش را می رود؛ این مسیر توقف ناپذیر است. بحث این است که قرار نیست فضای مجازی یا اینستا را شکست بدهیم و قرار هم نیست از آن جلوتر بزنیم، قرار است ترک کار نکنیم و با شکل ها و ابزارهای نو قصه بگوییم. الان به هفده هجده زائر قصه گوئی رسیده ایم؛ قصه انیمیشن، قصه موشن،

داشت و سپس، در قالب کارگروه ها، در همان موضوع به گفت وگو و نقد خواهند پرداخت.»

- ضرورت رسیدن به یک گفتمان مشترک در حوزه زنان مدیرکل فرهنگ وارشاد خراسان رضوی نیز در این رویداد، با بیان اینکه باید بتوانیم در حوزه زنان به یک گفتمان مشترک برسیم، اظهار کرد: «تغییر و تحولات اجتماعی در سطح جهان و ایران به سرعت در حال رخ دادن است. سرعت این تغییر و تحولات در حوزه زنان از حوزه های مورد اختلاف در فضای بین الملل است.»
- محمد حسین زاده، با بیان اینکه حضور اجتماعی زن نباید شاهد سوءاستفاده در فضای رسانه ای، هنری، فرهنگی اجتماعی و سیاسی باشد، گفت: «جایگاه زن مسلمان ایرانی، دور از این اختلافات نیست. هنوز بعضی سنت ها و رسم ورسوم اسلام از معابقت وی با اصل و هویت ایرانی اسلامی را نمی دهد و باعث می شود او نقش آفرینی

فاطمه غلامی|صبح پنجشنبه، د۵۶، ۱۴۰۳، اولین رویداد گفت وگو محور بانوان، که «هوران» نام داشت، با موضوع مسیر اجتماعی زنان خبرنگار، با حضور نخبگان و صاحب نظران این حوزه، به همت بسیج رسانه خراسان رضوی و بسیج جامعه زنان استان در کارخانه نوآوری برگزار شد.

- حضور بیش از «صاحب نظر حوزه زنان» در «هوران» دبیر رویداد «هوران» در این نشست، ضمن بیان ضرورت برگزاری آن، اظهار کرد: «این اولین رویداد گفت وگو محور حوزه بانوان رسانه است که با چالش و ساختار متفاوت برگزار می شود.»
- فاطمه محمدزاده با بیان اینکه حدود پنجاه نخبه و صاحب نظر حوزه زنان در این رویداد شرکت کرده اند، بیان کرد: «هدف اصلی این برنامه، ایجاد فضای درون گفتگمانی بین اهالی رسانه است و ان شاء... این رویداد را ادامه خواهیم داد. در این رویداد، شش نفر از بانوان رسانه ارائه خواهند

«هوران»، اولین رویداد گفت وگو محور بانوان، برگزار شد

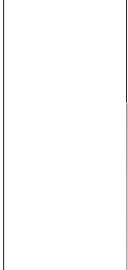
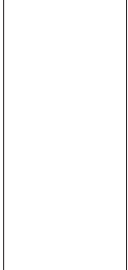
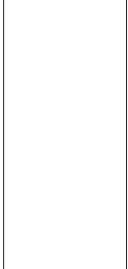
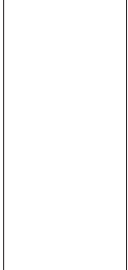
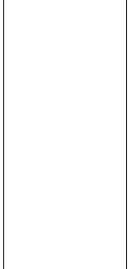
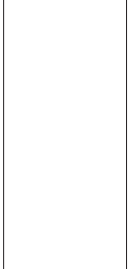
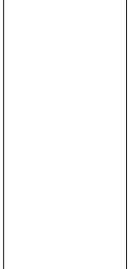
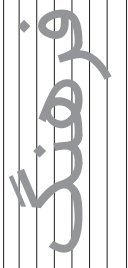
بستری برای اثرگذاری زنان



خبر



گوهر شاهوار ۵۵



خیز مشهدی‌ها برای ساخت ۶مجموعه متفاوت



محسن قصابیان بازیگر مشهدی درنمایی ازسریال «رؤیای نیمه شب» ساخته‌حسن آخوندپور

شکیبا افخمی راد

رقابت صداوسیما و شبکه نمایش خانگی در سال های اخیر به صنعت سریال سازی رونق بخشیده و حتی بسیاری از کارگردانان و بازیگران مطرح سینمای کشور را مجاب کرده است تا در این عرصه گام بگذارند.

به تبع این اتفاق، فیلم سازان مشهدی نیز در عرصه سریال سازی فعال شده اند و هرکدام پروژه هایی را برای ساخت در دست گرفته اند که از میان آن ها می توانیم به عادل تبریزی، نیما جاویدی، حسن آخوند پور، امیر بشیری، سروش محمدزاده و برادران عامل هاشمی اشاره کنیم.

البته پروژه های برخی از این فیلم سازان به صورت رسمی تأیید شده و برخی دیگر فقط در فضای مجازی خبر ساخت آثارشان منتشر شده است. ما در این گزارش مروری کرده ایم بر پروژه های دردست ساخت این هنرمندان مشهدی که برای پخش از شبکه های صدا و سیما یا شبکه نمایش خانگی تولید می شوند.

گزارش روز

نیما جاویدی به سراغ «شکارگاه» می رود



که قصه اش در دوران قاجار روایت می شود. مهدی بدلو تهیه کنندگی این سریال را برعهده دارد و از پرویز پرستویی هم به عنوان یکی از بازیگران اصلی «شکارگاه» نام برده می شود. با توجه به کارنامه ای که نیما جاویدی از خود به جای گذاشته است، می توان انتظار داشت که این اثر هم یکی از آثار حساب شده نمایش خانگی باشد.

نیما جاویدی، هنرمند خراسانی که فعالیت حرفه ای اش در سینمای ایران را با ساخت فیلم «ملبورن» آغاز کرد و سپس با کارگردانی فیلم سینمایی «سرخ پوست» در میان منتقدان و مردم به شهرت رسید، اولین سریالش را در دوران همه گیری کرونا جلو دوربین برد، سریالی به نام «آکتور» با بازی نوید محمدزاده و احمد مهران که سال ۱۴۰۱ در شبکه نمایش خانگی منتشر شد. «آکتور»، فضایی متفاوت از دیگر سریال های شبکه نمایش خانگی داشت و خیلی زود مخاطبان زیادی پیدا کرد. این سریال همچنین توانست به جشنواره های مختلف جهانی راه پیدا کند و عنوان پرجایزه ترین سریال ایرانی در جهان را به دست آورد.

براساس برخی اخبار تأیید نشده، جاویدی پس از پشت سرگذاشتن این تجربه موفق، تصمیم گرفته است سریال دیگری را جلو دوربین ببرد. «شکارگاه» نام این سریال جدید نه قسمتی است

ورود عادل تبریزی به سریال سازی



فضای مجازی وجود دارد که براساس آن ها رضا عطاران، هنرمند مشهدی، بازیگر اصلی این مجموعه است. همچنین از بهزاد خلیج، عباس جمشیدی فر و الیکا عبدالرزاقی به عنوان بازیگران «اجل معلق» نام برده می شود. باید دید دفتر عامریان فیلم با ساخت این سریال می تواند تجربه موفقش در سینما را در شبکه نمایش خانگی هم تکرار کند یا نه.

براساس اخبار منتشرشده در برخی صفحات سینمایی در فضای مجازی که البته هنوز به صورت رسمی تأیید نشده اند، عادل تبریزی، فیلم ساز جوان مشهدی، قصد دارد سریالی برای شبکه نمایش خانگی تولید کند. او که ساخت دو فیلم کمدی و پر فروش «گیجگاه» و «مفت بر» را در کارنامه دارد، در اولین تجربه سریال سازی اش «اجل معلق» را کارگردانی خواهد کرد. این سریال کمدی از محصولات دفتر عامریان فیلم متعلق به ابراهیم عامریان است که تهیه کننده کمدی های پرفروشی مثل فسیل، دینامیت، انفرادی، تگزاس تا ۳ و هفتاد سی بوده است.

درباره گروه بازیگران سریال هم شایعاتی در

امیر بشیری «دشتستان» را کلیدزد



امیر بشیری، کارگردان نمایش هایی چون «پدرانه»، «غروب بی پایان»، «نجواها»، «رادیكال ۲»، «اجسام از آنچه در آئینه می بینید به شما نزدیک ترند»، «خانواده اردکانی» و «باغ خونی» است که سال گذشته کنسرت نمایش «کلل» نوشته محمد نقایی درباره شخصیت محمد تقی پسپان را در تالار وحدت تهران روی صحنه برد و به همین دلیل توانست کاندیدای جایزه «چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی» شود. او این روزها مشغول ساخت سریالی به نام «دشتستان» است. تهیه کنندگی این سریال را آرمان زرین کوب بر عهده دارد و وحید آقاپور، بیوک میرزایی، سیامک صفری، مهسا طهماسبی، نیما شکیبایی و سامان دارابی از جمله بازیگران آن هستند. مجموعه نمایشی «دشتستان» از تولیدات در دهه ۶۰ می گذرد، تولیدش تا سال آینده زمان خواهد برد.

موضوعات زندگی جوانان و چالش های مربوط به اختلاف نسلی روایت می شود. درواقع این خوابگاه دانشجویی ماجراهایی دارد که داستان را به یک فانتزی در دو زمان موازی تبدیل کرده است. تصویربرداری «دشتستان» آغاز شده است، اما با توجه به اینکه پخش هایی از داستان در دهه ۶۰ می گذرد، تولیدش تا سال آینده زمان خواهد برد.

تجربه جدید سروش محمدزاده



سروش محمدزاده که پس از ساخت فیلم سینمایی موفق «چهارشنبه» و کسب سیمرغ بهترین کارگردانی در بخش هنروتجربه از سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر، تمرکش را در عرصه سریال سازی گذاشته، به تازگی مجموعه جدیدی را با عنوان «عملیات مهندسی» جلو دوربین برده است؛ مجموعه ای که داستانش حول محور مبارزه با گروهک تروریستی منافقین در دهه ۶۰ می گذرد و پیش بینی می شود هم زمان با ایام دهه فجر روی آنتن یکی از شبکه های سیما برود.

تهیه کنندگی این سریال پانزده قسمتی را محمدرضا شفیعی برعهده دارد و حسین تراب نژاد که در سال های گذشته نامش با سریال ها و فیلم های معمایی و امنیتی گره خورده، نویسنده کار است. از گروه بازیگران سریال «عملیات مهندسی» که ترکیبی عجیب و متفاوت دارند هم می توان به یوسف تیموری، مریم سعادت، خیام کاشانی،

دومین همکاری حسن آخوندپور با ساز مان اوج



حسن آخوندپور پس از تجربه ساخت سریال تاریخی «عشق کوفی» که در سال ۱۴۰۰ به سفارش سازمان هنری اوج ساخته و در ایام محرم و صفر سال ۱۴۰۲ از شبکه سوم سیما پخش شد، تولید سریال دیگری به نام «رؤیای نیمه شب» را آغاز کرده است. این سریال هم محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است و تهیه کنندگی آن را سعید سعیدی برعهده دارد. فیلم برداری دومین تجربه آخوندپور در عرصه سریال سازی که از دی ماه ۱۴۰۲ در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده بود، روزهای پایانی خود را سپری می کند تا به احتمال زیاد در بهار ۱۴۰۴ روی آنتن یکی از شبکه های تلویزیون برود. در این مجموعه محسن قصابیان، بازیگر مشهدی تلویزیون و سینما که چندی پیش در سریال «داریوش» در نقش بهرام خوش درخشید، نقش آفرینی می کند. علاوه بر او نادر سلیمانی، بهاره افشاری،

نگارستان

آثار چاپ دستی «کلیشه» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی آثار چاپ دستی «کلیشه» امروز شنبه ۵۸ ساعت ۱۶ در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. این نمایشگاه تا ۱۲ دی، ساعت ۱۶ تا ۱۹ ادامه خواهد داشت.

نمایشگاه نقاشی خط «با من بخوان» در «آسمان»



نمایشگاه گروهی نقاشی خط «با من بخوان»، از آثار جمعی از هنرجویان استاد کاظم خراسانی، پنجشنبه ۶ دی در نگارخانه «آسمان» افتتاح شد و تا یازدهم همین ماه، ساعت ۱۸ تا ۲۱ ادامه خواهد داشت. در این

نمایشگاه آثار روح ... اصغری، مریم اعتمادی، صابر بکائیان، ناهید پاکروان، مهدیه توکلی فرد، سیداحمد ابریشمی، شهریار خراسانی، اکرم خان زاده، سپیده خرسندی، عاطفه خسروی، عسل دلمرادی، هانیه رافتی، کتایون روزبهی، سپیده زارع کمالی، فاطمه صادقی، فاطمه صادقی زاده یزدی، فرزانه صبورملکی، الهام غلامی، راحیل کافی و شیما کهن سال به نمایش درخواهد آمد.

«رضوان»؛ میزبان نمایشگاه «نقش خیال دوست»



نمایشگاه «نقش خیال دوست» به همت مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی از امروز شنبه ساعت ۱۷ در نگارخانه رضوان مشهد، برپا می شود.

در این نمایشگاه، آثار خوشنویسی استاد

مریم السادات موسوی، خوشنویس مشهدی، به نمایش گذاشته خواهد شد. این نمایشگاه تا بعدازظهر پنجشنبه ۱۳ دی، میزبان حضور علاقه مندان است.

«تمام رخ» در گالری هنگام



آثار طراحی به نام «تمام رخ» به مناسبت چهارمین سالگرد نگارخانه هنگام، روز گذشته در این نمایشگاه افتتاح شد. این نمایشگاه که نچمه امینی گردآوری کرده است، تا ۲۴ دی از ساعت ۱۷ تا ۱۲امه خواهد داشت.

نگارخانه هنگام در روزهای شنبه و پنجشنبه تعطیل است.

تماشاخانه

«هملت هپی اند» نقد می شود



پاتوق تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی ویژه هنرمندان و دانشجویان هنرهای نمایشی، امروز شنبه ۵۸ ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه استاد حسین نورری برگزار می شود.

در این پاتوق که به اجرای نمایش «هملت هپی اند» به کارگردانی علی حاتمى نژاد می پردازد، دکتر محمد مداح حسینی، منتقد و استاد دانشگاه، این نمایش را نقد و بررسی خواهد کرد.

«سیمرغ»، راهی «کلکته» می شود



گروه تئاتر سیمرغ از مشهد برای حضور در دو جشنواره بین المللی تئاتر، راهی شهر کلکته هند می شود. تئاتر «نوروز»، نوشته و کار محمد برومند، در روزهای دهم و یازدهم دی در شهر کلکته به روی صحنه خواهد رفت. این نمایش

در روز دهم دی در مرکز «فیستا تئاتر کلکته» در بخش اصلی فستیوال بین المللی تئاتر «رنگا شیرشو» اجرا خواهد شد. هنرمندان تئاتر مشهد در روز سه شنبه یازدهم دی مجدد تئاتر «نوروز» را در سومین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان کلکته به صحنه خواهند برد.

نمایش «نوروز» که به زبان انگلیسی اجرا می شود، نگاهی نو به قصه کهن عمونوروز و ننه سرما دارد. این نمایش تلاش می کند مخاطبان خارجی را با فرهنگ، آیین و مراسم نوروزی ایران آشنا کند.

چالش‌های یک اتفاق دندانی

همه آنچه باید درباره تجربه دندان درآوردن کودکان بدانید

معصومه متین‌نژاد | پس از مشکلات واکسن زدن کودکان، دندان درآوردن آن‌ها نخستین تجربه پرچالش والدین جوان است که آن‌ها را بسیار اذیت می‌کند. با اینکه این اتفاق بسیار طبیعی است، ولی رفتارهای ناشناخته‌ای مانند بد خلقی، اختلال در خواب و بی‌قراری و بی‌اشتهایی در کودک سبب می‌شود تا در یک ماه نخست که هنوز خبری از نیش دندان هانیست، والدین بسیار سردرگم و اذیت شوند. برای همین لازم است که والدین جوان تا پیش از رسیدن به این مرحله اطلاعاتشان را در این باره افزایش دهند تا غافل گیر نشوند و آگاهانه‌تر با مشکلات جسمی و روحی کودکان برخورد کنند.

نخستین دندان

معمولاً نخستین دندان‌هایی که رشد می‌کنند، همیشه دندان‌های فک پایین هستند.

ژنتیک

سن دندان درآوردن نوزاد به ژنتیک او بستگی دارد. برای همین برخی نوزادان از سه ماهگی و برخی هم پس از یک سالگی تجربه نخستین رویش دندانی خود را دارند.

۶ تا ۱۲ ماهگی

بیشتر نوزادان در سن ۶ تا ۱۲ ماهگی نخستین دندان‌های خود را درمی‌آورند.

یک نکته مهم

ایجاد درد، ناراحتی و شدت دیگر نشانه‌های رویش دندان درکودکان به وضعیت جسمی و ژنتیک آن‌ها بستگی دارد و ممکن است حتی برخی کودکان آن‌ها را تجربه نکنند.

۱۸ ماهگی

اگر رشد دندان کودکان تا ۱۸ ماهگی به تعویق بیفتد و هیچ نشانه‌ای از دندان درآوردن نداشته باشند، باید برای درمان اقدام کرد.

۶ سالگی

شروع ریزش دندان‌های شیری از سن ۶ سالگی است. این دندان‌ها مینای کمتری دارند، در نتیجه زودتر فرسوده می‌شوند.

مسواک زدن

دندان کودکان را باید با مسواک نرم روزانه دو بار مسواک زد. پس از سه سالگی و زمانی که کودک قادر است خمیردندان را به بیرون تف کند باید از خمیردندان استفاده کرد.

۷-۸ سالگی

والدین باید تا ۷.۸ سالگی بروی مسواک زدن کودکان نظارت داشته باشند. زمانی که کودکان در خواندن و نوشتن مهارت پیدا کنند در مسواک زدن هم مهارت خواهند داشت.

نخستین زمان مراجعه به دندان پزشک

بهترین زمان برای نخستین مراجعه به دندان پزشک کودکان معمولاً ۶ ماه پس از رشد اولین دندان شیری یا دست‌کم پیش از ۱۲ ماهگی است تا وضعیت سلامت دهان و دندان کودک بررسی شود.

زمان‌های دندان پزشک لازم

- وقتی رویش دندان‌ها با درد شدید و غیرعادی همراه باشد.
- وقتی التهاب لثه‌ها شدید و باکبودی، ورم و خروج چرک و بوی بد دهان همراه باشد.
- وقتی تب کودک بالا و با نشانه‌هایی مانند اسهال، استفراغ، بی‌حالی و کاهش شدید اشتها همراه باشد.
- وقتی دندان‌ها نامنظم رشد کنند یا فشار زیادی به هم وارد کنند.
- وقتی لثه‌ها برجسته شده باشند ولی دندان از زیر لثه بیرون نیامده باشد.
- وقتی دندان‌های شیری دچار پوسیدگی و خرابی شده باشند.

علت درد دندان در کودکان

- فشار ناشی از شکافته شدن لثه به وسیله دندان‌ها
- التهاب و حساس شدن لثه‌ها
- فشار به اعصاب فک و دهان
- ترشح بیش از اندازه بزاق و تحریک پوست اطراف دهان

روش‌های خانگی کاهش درد دندان

- ماساژ آرام لثه کودک با انگشت تمیز و کمی فشار به لثه
- استفاده از حلقه‌های دندان گیر ژله‌ای (بهتر است پیش از مصرف آن را در یخچال قرار داد تا کمی سرد شود).
- استفاده از یک پارچه تمیز و سرد و آغشته به مقدار کمی دمنوش بابونه برای اینکه کودک به جای حلقه‌های دندان گیر آن را گاز بگیرد.
- دادن میوه‌های ترد و خنک مانند خیار و هویج به کودک برای گاز زدن (باید مراقبت دائمی داشت تا کودک آن‌ها را تکه نکند و قورت ندهد).
- پرت کردن حواس کودک از دندان هایش با شیردادن یا بازی با او
- نوشیدن آب سرد نه خنک (پس از سن ۶ ماهگی)
- استفاده از غذاهای نرم و دوری از غذاها یا نوشیدنی‌های اسیدی مانند نوشابه

گاهی نیاز است از مداخله‌های درمانی برای کاهش درد رویش دندان درکودکان کمک گرفت که حتماً پزشک متخصص کودکان باید آن را تجویز کند. حتی دادن بدون نسخه استامینوفن به کودکان هم ممنوع است.

ترتیب رشد دندان‌ها

نوع دندان	تعداد	محدوده سنی دندان درآوردن
جلوی (وسطی) فک پایین	۲ عدد	۶ تا ۱۰ ماهگی
جلوی (وسطی) فک بالا	۲ عدد	۸ تا ۱۳ ماهگی
جلوی (کناری) فک بالا و پایین	۴ عدد	۸ تا ۱۶ ماهگی
آسیاب‌های اول بالا و پایین	۴ عدد	۱۳ تا ۱۹ ماهگی
نیش‌های بالا و پایین	۴ عدد	۱۶ تا ۲۳ ماهگی
آسیاب‌های دوم بالا و پایین	۴ عدد	۲۵ تا ۳۳ ماهگی

۲۰ عدد

تعداد دندان‌های شیری درکودکان ۲۰ عدد است که معمولاً تا انتهای ۳ سالگی همه آن‌ها درمی‌آید.

نوع دندان	تعداد دندان‌ها
نیش	۴ عدد
جلوی وسطی	۴ عدد
جلوی کناری	۴ عدد
آسیاب یا کرسی اول	۴ عدد
آسیاب یا کرسی دوم	۴ عدد

نشانه‌های رویش نخستین دندان‌ها

- بد خلقی و گریه‌های بی‌علت
- بد غذایی و بی‌اشتهایی
- سرخ‌گونه‌ها
- التهاب و ورم لثه‌ها
- ایجاد برجستگی زیر لثه یا نمایان شدن بخشی از دندان
- دست بردن بیش از اندازه کودک به داخل دهان
- کاهش ساعت یا کیفیت خواب کودک
- افزایش بزاق دهان، آبریزش دهانی و تحریک پوست اطراف دهان در اثر بزاق
- تمایل کودک به گاز گرفتن اشیاء و جویدن خود
- تمایل کودک به مالش صورت با گرفتن گوش
- تب کمتر از ۳۸ درجه
- ایجاد لکه‌های قرمز روی صورت
- سرفه یا استفراغ به علت ترشح بیش از اندازه بزاق

کمک به کاهش خطر پوسیدگی دندان‌های شیری

- کودکان را نباید با شیشه شیر، آب میوه و نوشیدنی‌های شیرین بخوابانید.
- دندان‌های کودک را نباید به عسل یا آب قند آغشته کنید.
- حلقه‌های دندانی کودک را پیش از اینکه به او بدهید، تمیز کنید.
- تا پیش از ۱۲ ماهگی حتماً کودک را پیش دندان پزشک ببرید.

تغذیه مناسب این کودکان

- پوره سیب زمینی و کدو حلوایی یا میوه‌هایی مانند سیب، موز، گلابی و هلو را باید در یخچال قرار داد تا کمی سرد شوند، سپس به کودک داد.
- ماست سرد و بدون شکر به علت نرم بودن و ترکیبات پروبیوتیک خود، گزینه مناسبی برای تغذیه کودکان در دوران رشد دندان‌هاست.
- میوه‌ها، سبزیجات و صیفی جاتی مانند خیار و هویج که خنک شده باشند، افزون بر اینکه فیبر بالایی دارند، ترد نیز هستند که می‌توانند به کاهش درد و التهاب لثه‌ها کمک کنند.
- آب میوه‌های طبیعی و خنک هم انتخاب بسیار عالی هستند.

استفاده از غذاهای سفت مانند مواد غذایی یخ زده یا میوه‌های سخت، خوراکی‌های تند یا خیلی شیرین که سبب وارد شدن آسیب به لثه کودک، تحریک و افزایش حساسیت در او می‌شود، برای کودکان در این فاصله سنی اصلاً مناسب نیست، چون احتمال پوسیدگی دندان‌های شیری را هم افزایش می‌دهد.

برای کمک به کاهش درد رویش دندان درکودکان و رویش بهتر آن‌ها توجه به این نکات تغذیه‌ای در دوره رویش دندان‌ها ضروری است.

قوانین نامیزان

درباره چالش ها و راهکارهای اجرای قوانینی که روی کاغذ مانده اند، به بهانه سالروز امضای نخستین قانون اساسی ایران



«دستگاه‌ها به وظایف خود در اجرای قانون هوای پاک عمل نمی‌کنند»، «در اجرای قانون نظام مهندسی، کوتاهی می‌شود»، «مصوبات مجلس در قانون بودجه به درستی اجرایی‌شود»، «برخی قوانین برای اجرا نشدن، نوشته می‌شوند!»؛ این جملات تنها مشتی از خروار خروار انتقادهای مردم و مسئولان کشور از اجرا نشدن درست و کامل قوانین است؛ مسئولانی که خودشان یا نقشی در تصویب قوانین دارند یا مسئول اجرای آن هستند یا ناظر بر اجرای آن‌ها. بیشتر این قوانین‌ها نوشته شده‌اند تا روزگار بهتر و زندگی آرام‌تر و آسوده‌تری را برای ما شهروندان به ارمغان بیاورند. این قوانین آن زمان که روی کاغذ نوشته می‌شوند، قرار است کاری پول ملی حفظ شود و قدرت خرید افزایش یابد، هوا پاک شود، کودکان از تحصیل بازمانند، عدالت برقرار و دزدی و غارت کمتر شود، دارو به موقع به دست مردم برسد و متجاوزان حقوق مردم به سزای عملشان برسند و... اما چه شده است که بسیاری از این قوانین‌ها فقط روی کاغذ مانده‌اند و به تعبیری یکی از نمایندگان پیشین مجلس، «برای اجرا نشدن» نوشته شده‌اند و برخی از آن‌ها هم دور زده شده‌اند؟ مجلس، قانون‌گذار و ناظر بر اجرای این قوانین است و دولت هم مجری آن؛ حال کجای کاری‌کنند که این قانون‌ها به چنین سرنوشتی دچار شده‌اند و برنامه‌های توسعه که قرار بود قصه خوشبختی را بر ایمان روایت کنند، هیچ یک محقق نشده‌اند. هشتم‌دی ماه سالروز امضای نخستین قانون اساسی ایران به دست مظفرالدین شاه قاجار بر اثر فشار مشروطه‌خواهان است؛ به همین بهانه نگاهی انداخته‌ایم بر ریشه‌های اجرا نشدن قانون‌های تصویب شده در کشور و راهکارهایش.

۳ اصل مثلث قانون

بی تردید اجرا نشدن قوانین تصویب شده، ریشه‌های مختلفی دارد و راهکار برون رفت از وضعیت کنونی، توجه به همه این ریشه‌هاست. از دکتر عباس شیخ الاسلامی، حقوقدان و دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، خواستیم که ماجرایی روی هم انباشته شدن قوانین اجرا نشده را ریشه‌یابی کند و از راهکارها بگوید.

او در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، به اهمیت قانون اساسی و نقش آن در هویت بخشی به کشور، اشاره و تأکید می‌کند که قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، اگرچه اصلاح پذیر است،

یکی از پیشرفته‌ترین قوانین اساسی است که تفکیک قوا، پیش بینی حقوق ملت و ترکیب جمهوریت و اسلامیت نظام در آن دیده شده است. او معتقد است که یکی از مشکلات اصلی در نظام قانون گذاری ایران که به اجرا نشدن قوانین منجر می شود، ضعف پارلمان در گرفتن مشورت از افراد متخصص و کارشناس است؛ مجلس اگر قوی باشد و بتواند از افرادی که قانون نویسی بلد هستند، در حوزه تخصصی کار خودشان مشورت بگیرد،

می تواند قوانین بهتری بنویسد. شیخ الاسلامی به سخن مونتسکیو، اندیشمند سیاسی فرانسوی، اشاره و بیان می‌کند: مونتسکیو فساد جامعه را دو قسم می‌دانست: «گاهی مردم، قانون را رعایت نمی‌کنند که این درد اصلاح پذیر است و باید به مردم آموزش داد که قانون را رعایت کنند. گاهی هم قانون، توده را فاسد می‌کند که این درد

لا علاج است».

او ادامه می‌دهد: در کشور ما نیز برخی قوانین هست که به جای اینکه جامعه را بهبود ببخشد و نظم دهد، جامعه را فاسد کرده است. ریشه این مسئله هم اینجاست که گاهی تعدادی از نمایندگان، صبح که از خواب بیدار می‌شوند، طرحی ارائه می‌کنند که جایگاهی ندارد و کارشناسی نشده است و مشکلات را بیشتر می‌کند.

تخصص

در قانون نویسی

حقوقدان کشورمان با تأکید بر اینکه قانون اساسی ما قانون پیشرفته‌ای است اما قوانین عادی در بسیاری حوزه‌ها کیفیت مطلوب را ندارند، بر این باور است که باید بین قانون نویسی و قانون گذاری تفاوت قائل شد. قانون نویسی را باید اندیشکده‌ها و متخصصان هر حوزه اعم از کشاورزی، صنعت و امور کفیری عهده دار باشند، درحالی که مجلس فقط باید در تصویب و اجرای این قوانین، نقش ایفا کند. شیخ الاسلامی تأکید می‌کند: قوانین ما به ویژه بعد از انقلاب، بنیه خوبی ندارد و باید به روزرسانی شود؛ سپس قوانینی که کارآمد نیست و نمی‌تواند نیاز جامعه را برطرف کند، پالایش شود.

اجرای درست قوانین

شیخ الاسلامی همچنین به اهمیت اجرای درست قوانین توسط مجریان قانون اعم از قوای مجریه و قضاییه، اشاره و بیان می‌کند: حتی بهترین قوانین نیز اگر به درستی اجرا نشوند، نمی‌توانند مشکلات جامعه را حل

کنند.

به گفته او، ضلع سوم ماجرا به مردم برمی‌گردد؛ مخاطبان اصلی قوانین، مردم هستند که آن‌ها هم باید قانونمدار شوند؛ وجود مردم قانونمدار نیاز به فرهنگ قانونمداری دارد. این فرهنگ هم مردم را در بر می‌گیرد و هم مسئولان را. وقتی قانون اساسی می‌گوید که رهبر مردم در برابر قانون برابر هستند، یک پیام دارد و همه باید متوجه شوند که خط کشی به نام قانون وجود دارد و قانون شکنی برای آن‌ها پیامدهایی همراه است. اگر به این مرحله برسیم، آن وقت می‌توانیم لذت داشتن قانون را بچشمیم.

اصلاح نظام آموزشی

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به ضرورت اصلاح نظام آموزشی و جایگزینی دروس مفید و کاربردی و تخصصی که فقط بر محفوظات دانش آموزان تمرکز دارد، نیز در راستای تربیت مردم قانونمدار اشاره می‌کند و می‌گوید: آموزش فرهنگ قانونمداری به کودکان، از طریق برنامه‌های آموزشی و رسانه‌ها، می‌تواند به ایجاد جامعه‌ای قانونمدار و منظم کمک کند.

شیخ الاسلامی بر این باور است که با گذر زمان و تلاش‌های مداوم، می‌توان به فرهنگی رسید که در آن مردم و مسئولان به قوانین احترام بگذارند و از عواقب قانون شکنی آگاه باشند. به گفته وی، این مسیر نیازمند زمان و تلاش است، اما با حرکت به این سو، می‌توان شاهد بهبود چشمگیری در نظام قانون گذاری کشور بود.



مهم ترین موانع اجرای قوانین

تعدد مراجع قانون گذاری

تناسب نداشتن قوانین با نیاز و خواست جامعه

ضعف در سیستم به روز رسانی قوانین

تناسب نداشتن قوانین با اقتضایات اجرایی

تورم و پراکندگی قوانین

هم پوشانی قوانین

نبود ضمانت اجرای مؤثر

وجود تعارض منافع در اجرای قوانین جدید

کمبود منابع مالی

ضعف در محتوای قوانین

بی اعتقادی برخی مدیران به اجرای قانون

سهل انگاری دستگاه های اجرایی

الزام اجرای قانون از منظر قانون اساسی

هر یک از وزیران نیز در حدود وظایف خویش و مصوبات هیئت وزیران حق وضع آیین نامه و صدور بخشنامه را دارند ولی مفاد این مقررات، نباید با متن و روح قوانین مخالف باشد. دولت می‌تواند تصویب برخی از امور مربوط به وظایف خود را به کمیسیون‌های متشکل از چند وزیر واگذار کند. مصوبات این کمیسیون‌ها در محدوده قوانین پس از تأیید رئیس جمهور لازم الاجراست. تصویب نامه‌ها و آیین نامه‌های دولت و مصوبات کمیسیون‌های مذکور در این اصل، ضمن ابلاغ برای اجرا، به اطلاع رئیس مجلس شورای اسلامی می‌رسد تا در صورتی که آن‌ها را بر خلاف قوانین بیابد، با ذکر دلیل برای تجدید نظر به هیئت وزیران بفرستد.

اصل ۱۷۳: وظایف نظارتی قوه قضاییه؛ به منظور رسیدگی به شکایات، تظلمات و اعتراضات مردم نسبت به مأموران یا واحدها یا آیین نامه‌های دولتی و احقاق حقوق آن‌ها، دیوانی به نام دیوان عدالت اداری زیر نظر رئیس قوه قضاییه تأسیس می‌شود. حدود اختیارات و نحوه عمل این دیوان را قانون تعیین می‌کند.

اصل ۱۷۴: وظایف نظارتی دستگاه قضا؛ براساس حق نظارت قوه قضاییه نسبت به حسن جریان امور و اجرای صحیح قوانین در دستگاه‌های اداری، سازمانی به نام «سازمان بازرسی کل کشور»، زیر نظر رئیس قوه قضاییه تشکیل می‌شود. حدود اختیارات و وظایف این سازمان را قانون تعیین می‌کند.

راهکارهایی برای اجرایی شدن قوانین

- | | | | |
|----|--|----|---|
| ۱ | استفاده از نظرات ذی‌نفعان و نهادهای قانونی مردم‌نهاد | ۲ | به حداقل رساندن تهیه طرح‌های قانونی دارای بار مالی |
| ۳ | دادن فرصت لازم به دولت در تنظیم لوایح قانونی | ۴ | تفقیح قوانین از طریق به روزرسانی قوانین مادر، تدوین قوانین جدید و حذف قوانین زائد |
| ۵ | پیش‌بینی ضمانت اجرای مناسب برای قوانین | ۶ | ارتقای کیفیت قوانین از طریق پیش‌بینی الزامات قانونی برای نهادهای مرتبط با امر قانون گذاری |
| ۷ | فراهم آوردن بسترهای لازم برای کارشناسی‌های تفصیلی | ۸ | بهره‌مندی از ایده‌ها و پیشنهادهای کارشناسان و پژوهشگران |
| ۹ | اهتمام مجلس به نظارت بر حسن اجرای قوانین | ۱۰ | دوری از سیاست‌زدگی در قانون گذاری |
| ۱۱ | پرهیز از تصویب قوانین نمادین و خلق الساعه | | |



منابع:

مقاله مهم‌ترین علل قابل اجرا نبودن قوانین در نظام حقوقی ایران، نوشته محمدامین ایرایشی‌راد و نادر اسدی‌اواج
مقاله چالش‌های اجرای قوانین و مقررات در کشور از منظر امنیت اقتصادی، نوشته سعیده عالی‌گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس با موضوع «نظارت پارلمانی بر دستگاه‌های اجرایی»

را که می‌خواستند نقش‌کنند، می‌گفت نمی‌خواهد! جوابش را در کلام مولوی می‌خوانیم که: «شیر بی‌دم و سر و اشکم که دید/ این چنین شیری خدا خود نافرید». بله، اجرای بلامنازع قانون است که می‌تواند جامعه را به صلاح و سداد، راه بنماید. چشم پوشیدن بر بخشی، به همان اندازه که شاید منافع فلان و فلان را تأمین کند، منافع جامعه را از بین می‌برد. قانون را و به ویژه قانون اساسی جمهوری اسلامی را بلامنازع باید دید و در اجرای آن کوشید. این علاوه بر حرمت امن کردن زندگی و ارتقای بخشی به آن، از این حرمت مضاعف هم برخوردار است که میراث خون شهداست. ماترکی چنین گرمایی را، با همه وجود باید گرمایی داشت و با عمل، محترم شمرد. راه موفقیت این است.

است، توفیقات هم دامنه همه شمول خود را بیشتر گسترانده‌اند. مشکلات اجتماعی در همه حوزه‌های زمانی پدید می‌آید که قدرتمندان وقتی منافع خود را با قانون در تراحیم می‌بینند، به خیابان قانون بر نمی‌گردند، بلکه ازین بستر هم می‌کوشند برای خود راه بازکنند. این ماجرا به ضرب المثل در ذهن تاریخ مانده است که در زمان قاجار وقتی دریافتند توفیق دیگر ممالک رهین قانون اساسی‌شان است، گفتند ما هم قانون بنویسیم اما می‌گویند متن مکتوب آن را از باب سلطنت، متناسب با دایره منافعشان، خط می‌زند. قصه همان شد که مولوی بزرگ درباره بهلولان نمایی می‌گوید که می‌خواست نقش شیر در بیکر داشته باشد اما در سوزن، او را چنان به فغان آورده بود که هر قسمت

شورای اسلامی را هم در سنجه با قانون اساسی، می‌سنجند و در صورت تعارض نداشتن، صحنه می‌گذارند؛ والا آن را بازی گردانند تا تعارض به کلی برطرف شود. به گمان من، توفیقاتی که کشور داشته است، بسته به میزانی است که قانون اساسی تحقق پیدا کرده است. ناکامی‌ها را هم در فرو گذاشتن بعضی اصول یا درست اعمال نشدن آن باید یافت. ما باید از همان اول می‌کوشیدیم که «داستان قانون اساسی» در باور مردم و به ویژه مسئولان چنان شکل بگیرد که دیگر داستان‌ها و حتی رمان بلند برنامه‌ها هم ذیل آن تعریف شود. پیشرفت را اگر در کشور‌های توسعه یافته مطالعه کنیم، به این نکته ظریف خواهیم رسید که هرچه داستان قانون اساسی فراگیرتر شده

این قانون، واجب الاحترام است

محمد رضا شهیدی - روزنامه نگار

قانون اساسی در هر کشور، اساس رویکرد‌های مردم و نهادها و سازمان‌های آن کشور را جهت می‌دهد. سایر قوانین ذیل این قانون بالادستی باید تنظیم و اجرا شود. هیچ قانونی نمی‌تواند تصویب شود که وجود آن تعریض به گوشه‌ای از قانون اساسی باشد. این میثاق ملی را نگهبانانی است در هیئت «شورای نگهبان» که مصوبات مجلس

پادداشت

قانون اساسی در هر کشور، اساس رویکرد‌های مردم و نهادها و سازمان‌های آن کشور را جهت می‌دهد. سایر قوانین ذیل این قانون بالادستی باید تنظیم و اجرا شود. هیچ قانونی نمی‌تواند تصویب شود که وجود آن تعریض به گوشه‌ای از قانون اساسی باشد. این میثاق ملی را نگهبانانی است در هیئت «شورای نگهبان» که مصوبات مجلس

تاریخ‌گردی در خیابان ۹۰ساله «دانشگاه»



آسفالت خیابان دانشگاه در اواخر دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی



فعالیت‌های عمرانی در خیابان دانشگاه، دهه ۶۰ قرن ۱۴ خورشیدی



تعریف خیابان دانشگاه

سیدنعمیه زینبی | خیابان دانشگاه با نام وزینش آن قدر در شهر مشهد جا افتاده است که کسی شاید تصور نکند روزی روزگاری چنین خیابانی در مشهد جایی نداشته و حتی بخشی از آن بیرون از دروازه‌های شهر بوده است. حدود نود سال است که این راسته هم به جمع ماشین‌روهای مشهد اضافه شده و اکنون دیگر با شهرمان آمیخته است. قصه خیابان دانشگاه را باید از زمانی دنبال کرد که آستان قدس تصمیم به ساخت و امتداد خیابان کوهسنگی گرفت. در واقع سرنوشت این دو خیابان چنان به هم آمیخته است که تا مدت‌ها به این قسمت از خیابان، استخر شمالی یا امتداد کوهسنگی می‌گفتند و هویت مستقلی نداشت. درباره روزگاری که بر این خیابان رفته است، زیاد می‌توان گفت. به ویژه که اکنون ساختمان‌های مهمی مانند سینما هویزه، بیمارستان امام رضا^(ع)، تالار ابن سینا، مدرسه حکمت و ساختمان دانشگاه علوم پزشکی در آن جا گرفته‌اند اما گزارش امروز به سراغ چگونگی شکل‌گیری این خیابان و نام‌گذاری آن رفته است.

● راهی به سوی کوهسنگی

برای شروع این روایت باید به سراغ اسناد و اخبار مطبوعات رفت. بین سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۶ خورشیدی، شهرداری و آستان قدس رضوی جلساتی برگزار می‌کنند تا بر سر امتداد و بازگشایی مسیری که به کوهسنگی می‌رود، تصمیم‌گیری کنند. در این طرح بازگشایی، از ابتدای خیابان کوهسنگی فعلی تا انتهای آن که به عمارت و استخر کوهسنگی می‌رسد، در دسر زیادی ندارد. زیرا پیش‌تر، از آن به عنوان یک راه بیلابقی که به سوی تفرجگاه معروف مشهد می‌رود، استفاده می‌شود. اما از خیابان احمدآباد به این سوراخ‌مانزل مسکونی و ملک‌های شخصی مسدود کرده‌اند و برای بازگشایی، شهرداری به عنوان متصدی امر، باید به سراغ مردم برود و آن‌ها را قانع کند که املاک خود را در اختیار شهرداری قرار دهند. پیش از این بیمارستان امام رضا^(ع) (شاه‌رضای سابق) در این مسیر افتتاح شده و یکی از دیوارهای چینی در ضلع غربی آن در حاشیه این خیابان قرار گرفته بود. ۲۹ آذرماه سال ۱۳۱۶ است که نخستین خبر در این باره منتشر می‌شود. جریده آفتاب شرق در این باره می‌نویسد: «به منظور زیبایی شهر اداره شهرداری در نظر دارد خیابان استخر را تا میدان پهلوی نادری امتداد دهد. چند روز است مهندس کیان مشغول نقشه‌برداری این خیابان است.» یک هفته بعد نیز روزنامه آزادی خبر تکمیلی ساخت این خیابان را چنین می‌دهد: «چون خیابان استخر از کوهسنگی تا پشت بیمارستان شاهرضا امتداد پیدا کرده و باید از آنجا به کوی سرباب و خیابان نادری

کشیده شود، مهندسین شهرداری مشغول نقشه‌برداری از منازل هستند که در مسیر خیابان واقع شده و تا کوچه مشتاق نقشه‌برداری شده است. این خیابان طولانی‌ترین و زیباترین خیابان شهر و برای هوای شهر خیلی مفید خواهد بود.»

● خیابانی در نقشه‌های جدید شهر

در سال ۱۳۱۷ آگهی از سوی شهردار مشهد منتشر می‌شود که یک خبر شروع ساخت بخش شمالی خیابان استخر را عمومی می‌کند. در شروع این اعلان، نخستین اخبار از ساخت میدان شهدای فعلی نیز داده می‌شود: «شهرداری مشهد به منظور اهمیت قسمت فرعی شهر و لزوم ایجاد معابر و خیابان‌های اساسی و حسن منظره و زیبایی شهر در نظر دارد خیابان استخر را به داخل شهر الی خیابان نادری ادامه داده و افتتاح نماید و همچنین میدان محل تقاطع خیابان استخر و پهلوی و نادری مطابق نقشه جدید توسعه خواهد یافت»

در ادامه این اعلان، روشن، شهردار مشهد، به استناد به قانون توسعه و احداث معابر و خیابان‌ها، مصوب ۲۳ آبان ماه ۱۳۱۲، آورده است: «از تاریخ انتشار این آگهی الی مدت یک ماه، یک نفر به عنوان ارزیابی و تعیین حق مرغوبیت از طرف خود تعیین و کتاب به شهرداری معرفی نماید که ارزیاب و نماینده شهرداری اقدام به ارزیابی امکان واقع در خط سیر خیابان و میدان بنمایند. پس از ختم معامله شروع به افتتاح خیابان و میدان شود.» در پایان این آگهی نیز راهی برای مالکان جز توافق با شهرداری باقی نمی‌ماند؛ زیرا در صورتی که این مدت به پایان برسد و ارزیاب از سوی مالکان تعیین و معرفی نشود، ارزیابی نماینده شهرداری ملاک عمل قرار می‌گیرد و اعتراضی از سوی مالکان پذیرفته نمی‌شود.

مالکان برای اینکه متوجه شوند آیا ملکشان در مسیر خیابان و میدان قرار دارد و شامل این فروش اجباری می‌شوند یا نه، باید به شهرداری بروند و نقشه را مشاهده کنند. ۱۵ خرداد سال ۱۳۱۷ روزنامه آزادی از به عرصه آمدن ارزیابی شهرداری به همراه ارزیاب صاحبان منازل خبر می‌دهد تا قیمت منصفانه‌ای تعیین شود. ۳۰ تیرماه نیز همین جریده از تصویب ساخت خیابان استخر خبر می‌دهد: «برای ساخت خیابان استخر یک میلیون ریال از طرف مرکز اعتبار برای شهرداری رسیده است و شهردار و رئیس ساختمان برای ارزیابی منازل مسیر خیابان استخر رفته‌اند.» ارزیابی املاک حدوداً بیست روز بعد به پایان می‌رسد و جراید در این باره می‌نویسند: «ارزیابی و ختم کار منازلی که در مسیر خیابان استخر واقع شده‌اند هرروزه در اداره شهرداری جریان دارد و به‌زودی قرارداد شهرداری با صاحبان منازل تمام و مشغول تخریب خواهند شد.»

● تخریب اجباری منازل در مسیر خیابان

۱۰ بهمن ماه سال ۱۳۱۷ خورشیدی نخستین اخبار از تخریب منازل در جریده آفتاب شرق چاپ می‌شود. در

این خبر آمده است: «طی چند روز اخیر قسمت عمده منازل و دکان‌های واقع در حاشیه میدان بالاخیابان و امتداد خیابان استخر از طرف اداره شهرداری خراب شده و از میدان تا کوچه مشتاق که در مسیر خیابان واقع بود گشوده شده است.» با این حساب شهرداری نیز برای بازگشایی و گسترش خیابان اقدام به خرید املاک مردم که قرار دادها که میان مالکان خیابان استخر و شهرداری وقت مشهد بسته شده اکنون در مرکز اسناد شهرداری مشهد موجود است. اخبار این خرابی‌ها در سال‌های بعد نیز در جراید منعکس می‌شود و به نظر می‌رسد ما جرای تخریب منازل به همین راحتی‌ها حل و فصل نشده است. ۱۳ خرداد سال ۱۳۱۸ روزنامه آزادی آورده است: «چون در چندروز اخیر قسمت عمده منازل واقع در مسیر خیابان استخر خریداری شده مأمورین شهرداری مشغول خرابی آن‌ها و تسطیح خیابان برای اتصال آن به خارج شهر هستند.»

روند انهدام منازل را همچنان روزنامه هاپوشش می‌دهند. در یکم آذرماه سال ۱۳۱۸ روزنامه آزادی از بازگشایی مسیر خبر می‌دهد: «خیابان استخر که از کوهسنگی به طول سه کیلومتر از سال پیش شروع شده بود اخیراً به‌کلی باز شده و از طرف شهرداری با جدیت مشغول تسطیح و شن‌ریزی آن هستند.»

در نامه‌ای که سال ۱۳۱۸ از سوی اداره مستغلات آستان قدس به شهرداری مشهد فرستاده شده است، معلوم می‌شود حداقل چهارده منزل در مسیر این خیابان قرار گرفته‌اند. ظاهراً آن زمان این منازل از قنات آصف‌الدوله که زیر نظر آستان قدس بوده است مشروب می‌شدند و تاریخ تخریب آن‌ها باید معلوم می‌شد است تا از صاحبان آن‌ها حقایق‌شان در این مدت دریافت نشود. یکی از پرونده‌های برجای‌مانده در مرکز اسناد شهرداری، به غرامت صاحبان ملک و اجباری بودن این واگذاری اشاره می‌کند. در این مکاتبه که از سوی شهردار مشهد به هیئت نظارت هزینه شهر در ۳ شهریور سال ۱۳۱۹ خورشیدی نوشته شده، آمده است که منزل فردی به نام لقمانی در مسیر امتداد شمالی خیابان استخر واقع شده است و شهرداری باید مبلغ ۳ هزار و ۷۴۰ ریال به او بپردازد. روشن از هیئت نظارت می‌خواهد که این مبلغ را در نخستین جلسه به تصویب برساند تا به فرد مزبور پرداخت شود. البته خطاریه‌ای نیز در این پرونده وجود دارد که شهرداری برای او ارسال کرده است و اجبار در فروش را بهتر معلوم می‌کند: «طبق نقشه ترسیمی و تصویب مقامات مربوطه در نظر است خیابان استخر از میدان مجسمه مبارک‌الی خارج دروازه شهر امتداد داده شود و قسمتی از منزل شما در مسیر خیابان مزبور واقع می‌گردد. لازم است از تاریخ این اخطار تا یک هفته دیگر یک نماینده با اسناد و دلایل مالکیت از طرف خود کتبا به شهرداری تسلیم و به دایره ساختمان معرفی نمایند که با حضور معمار نماینده شهرداری در ارزیابی و تعیین حق مرغوبیت محل مزبور اقدام به عمل آید. چنانچه پس

از آنجا که خیابان دانشگاه در اواخر دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی فعالیت‌های عمرانی در خیابان دانشگاه، دهه ۶۰ قرن ۱۴ خورشیدی

یک افتتاح بدون حاشیه در ۸۵ سال پیش

کال قره خان یکی از مسائلی است که مهندسان سازنده این خیابان با آن‌ها روبه‌رو بوده‌اند. این کال که مسیل قدیمی شهر مشهد بوده، پیش از گسترش شهر، بیرون از باروها و دروازه‌های مشهد قرار داشته و آن را از گزند باران‌های سیل‌آسا و آب‌های سطحی حفظ می‌کرده است. این کال در گذشته از باغ‌ملک‌آباد شروع می‌شده و گرد شهر می‌گشته و اکنون بخش ابتدایی آن پر و منزل مسکونی روی آن ساخته شده است. بخش زیادی از این کال اکنون سروپوشیده است و پس از عبور از میان خیابان فلسطین، در مسیر خود از زیر خیابان‌های اسدا...زاده، دانشگاه، چمران، رازی، میدان دودی و خیابان امام رضا^(ع) عبور می‌کند و در نهایت از شمال شهرک شهید بهشتی به کال اقبال می‌ریزد. در حدود ۸۵ سال پیش برای ساخت بخش شمالی خیابان استخر (دانشگاه) باید با ساخت یک پل دو قسمت این خیابان را به هم متصل کنند. روزنامه آفتاب شرق در ۲۰ خردادماه سال ۱۳۱۸ خبر از رسیدن ساخت وساز به این کال می‌دهد: «چون برای اتصال دو طرف خیابان استخر لازم بود پلی بر روی کال قره‌خان ساخته شود، درحالی‌که افتتاح خیابان استخر به سرعت پیشرفت می‌کرد، اداره شهرداری درصدد ساخت پل محکمی برآمد و مشغول تهیه مقدمات آن است.» پنجم آذر نیز جراید خبر از اتمام ساخت و پایان طاق‌سازی این پل بزرگ می‌دهد که دو قسمت شمالی و جنوبی خیابان استخر را به یکدیگر متصل می‌کند. در همین روزهاست که کارگران مشغول تسطیح و هموار کردن مسیر خیابان هستند. ۶ دی‌ماه سال ۱۳۱۸ نیز بالاخره روز موعود فرا می‌رسد و روزنامه آزادی از افتتاح این خیابان خبر می‌دهد: «روز پنجشنبه، پیش از ظهر، استاندار، فرماندار و شهردار برای سرکشی به ساختمان‌ها و وضعیت محل مجسمه شاه به خیابان استخر رفتند و چون ساخت پل وسط خیابان استخر تمام شده بود و خاک‌برداری سطح خیابان به پایان رسیده، امر به افتتاح و عبور وسایل نقلیه از این خیابان دادند.» خیابان دانشگاه به همین سادگی در آن زمان افتتاح می‌شود و راه مردم برای رسیدن به کوهسنگی را هموار می‌کند. خیابان استخر شمالی نیز به سرنوشت دیگر خیابان‌های این شهر مبتلا می‌شود و تا مدت‌ها حاکی می‌ماند. در بودجه سال ۱۳۱۹ شهرداری حدود ۵۰۰ هزار ریال برای تکمیل تسطیح و جدول‌سازی امتداد خیابان استخر و تکمیل پایه مجسمه شاه ابلاغ می‌شود. با این پول خیابان در خردادماه شن‌ریزی می‌شود و البته تا سال‌ها به همین شکل باقی می‌ماند.

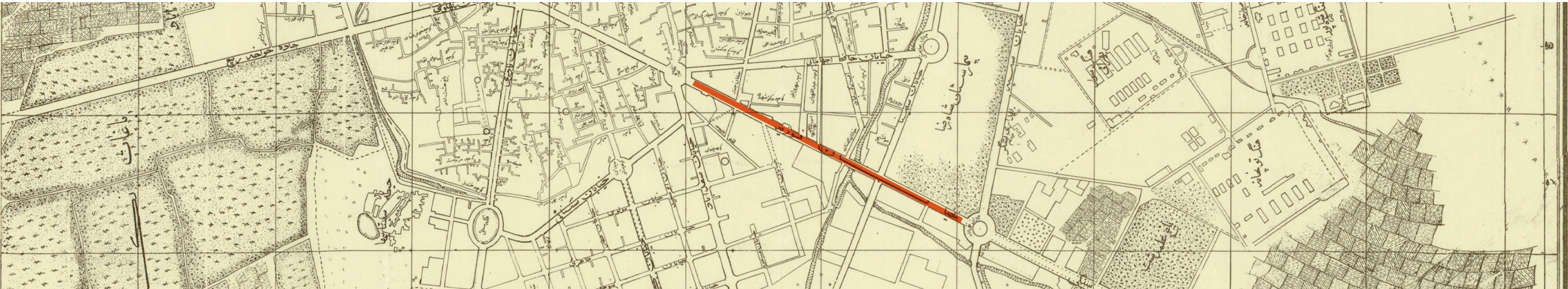
خیابانی با نام‌های متفاوت

محمد رضا شاه پهلوی در سال ۱۳۱۷ با فوزه، دختر پادشاه مصر، ازدواج می‌کند و خیابان استخر شمالی نیز خیلی زود نام همسر شاه را روی خود می‌بیند. در میان منابع رسمی، تاریخ دقیق تغییر نام این خیابان وجود ندارد اما با مراجعه به اسناد و اخبار مطبوعات متوجه می‌شویم که پس از سال ۱۳۲۰ این خیابان به نام فوزه خوانده می‌شود. در ۶ اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۲۱ خورشیدی نامه‌ای از سوی روشن، شهردار مشهد، به نایب‌التولیه آستان قدس رضوی نوشته می‌شود که هم نام فوزه در آن آمده است و هم از مشکلات سربازان شوروی برای شهر برده برمی‌دارد. «در تاریخ ۱۱ خرداد سال ۱۳۱۶ نگاهداری و مراقبت خیابان فوزه به عهده شهرداری گذارده شده است و این اداره تا قبل از حوادث شهریور ماه نهایت توجه را نسبت به خیابان مزبور و حفاظت درختان آن به عمل آورده و کوچک‌ترین آسیبی به آن‌ها وارد نیامده بود ولی پس از جریانات اخیر قسمتی از درختان آنجا را سربازان شوروی بریده و قسمتی نیز به واسطه بستن اسب و جویدن پوست آن‌ها محروح شده و ممکن است بعداً خشک شود.» ۱۵ بهمن سال ۱۳۲۶ نیز در جریده آفتاب شرق چنین منتشر شده است: «دو روز است که از طرف اداره شهرداری مشهد مشغول شن‌ریزی خیابان فوزه شده‌اند تا ناهمواری‌های آن را تسطیح کنند.»

البته زندگی این ملکه جوان پادشاه ایران دوام چندانی ندارد و آن‌ها در سال ۱۳۲۷ از یکدیگر جدا می‌شوند و خیابان فوزه نیز به ناچار در سال‌های بعد تغییر نام می‌دهد و این بار نام دانشگاه را به خود می‌گیرد. ظاهراً آنچه نام دانشگاه را به روی تابلوهای این خیابان می‌کشاند مکانی در این خیابان (محل فعلی دانشگاه پزشکی) است که در سال‌های اولیه افتتاح، آموزشگاه عالی بهداشت مشهد بوده و توسط سیدمحمدقرشی به این آموزشگاه واگذار می‌شود تا کلاس‌هایش را در آن برگزار کند. این آموزشگاه ظاهراً تا سال ۱۳۲۳ خورشیدی به فعالیت خود ادامه می‌دهد و پس از آن با تأسیس دانشکده پزشکی مشهد تعطیل می‌شود و ملک آن نیز به دانشگاه واگذار می‌شود. در نقشه سال ۱۳۲۵ و حتی سال ۱۳۳۳ خیابان دانشگاه و میدان سعدی نام فوزه را دارند و در سال‌های بعد این نام از روی این خیابان برداشته می‌شود. اتفاق جالب دیگری که در این سال‌ها برای نام‌گذاری این خیابان می‌افتد مربوط به ماجرای کودتا علیه مصدق است. در ۴۰ تیر سال ۱۳۳۲ روزنامه سیاه و سفید در این باره می‌نویسد: «از طرف مردم، خیابان فوزه، از میدان مجسمه تا کوهسنگی، به نام خیابان «مصدق» و خیابان عشرت‌آباد به نام خیابان «سی‌ام تیر» نامیده شد. معتقدین با اساس نهضت ملی اسم دیگری برای دو خیابان نام‌برده بلد نیستند.» البته همان‌طور که عیان است، این نام‌ها هیچ‌وقت به نام‌های عمومی میان مردم تبدیل نمی‌شوند و بیشتر به عنوان یک اتفاق گذرامی توان از آن‌ها یاد کرد.



سه نماز خیابان دانشگاه، دهه ۷۰ قرن ۱۴ خورشیدی



خیابان فوزه (دانشگاه) بر روی نقشه سال ۱۳۲۵ خورشیدی مشهد

