

خیز مشهدی‌ها برای ساخت ۶مجموعه متفاوت



محسن قصابیان بازیگر مشهدی درنمایی ازسریال «رؤیای نیمه شب» ساخته‌حسن آخوندپور

شکیبا افخمی راد

رقابت صداوسیما و شبکه نمایش خانگی در سال های اخیر به صنعت سریال سازی رونق بخشیده و حتی بسیاری از کارگردانان و بازیگران مطرح سینمای کشور را مجاب کرده است تا در این عرصه گام بگذارند.

به تبع این اتفاق، فیلم سازان مشهدی نیز در عرصه سریال سازی فعال شده اند و هرکدام پروژه هایی را برای ساخت در دست گرفته اند که از میان آن ها می توانیم به عادل تبریزی، نیما جاویدی، حسن آخوندپور، امیر بشیری، سروش محمدزاده و برادران عامل هاشمی اشاره کنیم.

البته پروژه های برخی از این فیلم سازان به صورت رسمی تأیید شده و برخی دیگر فقط در فضای مجازی خبر ساخت آثارشان منتشر شده است. ما در این گزارش مروری کرده ایم بر پروژه های دردست ساخت این هنرمندان مشهدی که برای پخش از شبکه های صدا و سیما یا شبکه نمایش خانگی تولید می شوند.

گزارش روز

نیما جاویدی به سراغ «شکارگاه» می رود



که قصه اش در دوران قاجار روایت می شود. مهدی بدلو تهیه کنندگی این سریال را برعهده دارد و از پرویز پرستویی هم به عنوان یکی از بازیگران اصلی «شکارگاه» نام برده می شود. با توجه به کارنامه ای که نیما جاویدی از خود به جای گذاشته است، می توان انتظار داشت که این اثر هم یکی از آثار حساب شده نمایش خانگی باشد.

نیما جاویدی، هنرمند خراسانی که فعالیت حرفه ای اش در سینمای ایران را با ساخت فیلم «ملبورن» آغاز کرد و سپس با کارگردانی فیلم سینمایی «سرخ پوست» در میان منتقدان و مردم به شهرت رسید، اولین سریالش را در دوران همه گیری کرونا جلو دوربین برد، سریالی به نام «آکتور» با بازی نویید محمدزاده و احمد مهران که سال ۱۴۰۱ در شبکه نمایش خانگی منتشر شد. «آکتور»، فضایی متفاوت از دیگر سریال های شبکه نمایش خانگی داشت و خیلی زود مخاطبان زیادی پیدا کرد. این سریال همچنین توانست به جشنواره های مختلف جهانی راه پیدا کند و عنوان پرجایزه ترین سریال ایرانی در جهان را به دست آورد.

براساس برخی اخبار تأیید نشده، جاویدی پس از پشت سرگذاشتن این تجربه موفق، تصمیم گرفته است سریال دیگری را جلو دوربین ببرد. «شکارگاه» نام این سریال جدید نه قسمتی است

ورود عادل تبریزی به سریال سازی



فضای مجازی وجود دارد که براساس آن ها رضا عطاران، هنرمند مشهدی، بازیگر اصلی این مجموعه است. همچنین از بهزاد خلیج، عباس جمشیدی فر و الیکا عبدالرزاقی به عنوان بازیگران «اجل معلق» نام برده می شود. باید دید دفتر عامریان فیلم با ساخت این سریال می تواند تجربه موفقش در سینما را در شبکه نمایش خانگی هم تکرار کند یا نه.

براساس اخبار منتشرشده در برخی صفحات سینمایی در فضای مجازی که البته هنوز به صورت رسمی تأیید نشده اند، عادل تبریزی، فیلم ساز جوان مشهدی، قصد دارد سریالی برای شبکه نمایش خانگی تولید کند. او که ساخت دو فیلم کمدی و پر فروش «گیجگاه» و «مفت بر» را در کارنامه دارد، در اولین تجربه سریال سازی اش «اجل معلق» را کارگردانی خواهد کرد. این سریال کمدی از محصولات دفتر عامریان فیلم متعلق به ابراهیم عامریان است که تهیه کننده کمدی های پرفروشی مثل فسیل، دینامیت، انفرادی، تگزاس تا ۳ و هفتاد سی بوده است.

از داستان و جزئیات سریال «اجل معلق» چیزی رسانه ای نشده، به جز اینکه نویسنده فیلم نامه آن حمزه صالحی است که پیش از این فیلم نامه فیلم های فسیل و تگزاس ۳ را نوشته است و به نوعی نویسنده ثابت عامریان فیلم محسوب می شود.

درباره گروه بازیگران سریال هم شایعاتی در فضای مجازی وجود دارد به زودی تولید سریالی با عنوان «سبزه وار» را آغاز کنند. علی عامل هاشمی که به تازگی برای اجرای نمایش «دوجان» در مشهد حضور داشت، در گفت وگو با شهرآرا این خبر را تأیید و اعلام کرد که سریال هم اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد. او ترجیح داد جزئیات بیشتری درباره سریال «سبزه وار» را بازگو نکند، اما براساس اخباری که پیش از این در برخی رسانه ها منتشر شده، «سبزه وار» یک طنز ورزشی با محوریت رشته هندبال است که برای شبکه یک سیما تولید می شود. هدایت و علی عامل هاشمی نویسندگان «سبزه وار» هستند و هردوشان در کنار هادی عامل هاشمی این مجموعه را کارگردانی می کنند. همچنین قرار است این سه برادر در مجموعه «سبزه وار» در کنار بازیگران دیگری که هنوز نامشان مشخص نشده است، با لهجه

همکاری مشترک برادران عامل هاشمی



سبزه واری به ایفای نقش می پردازند. علاوه بر این، برخی رسانه ها پیش بینی کرده اند سریال برادران عامل هاشمی برای پخش در نوروز ۱۴۰۴ آماه می شود. اما با توجه به اینکه هدایت هاشمی این روزها سر صحنه فیلم برداری فصل جدید «پایتخت» حضور دارد، بعید به نظر می رسد که این اتفاق محقق شود.

امیر بشیری «دشتستان» را کلیدزد



امیر بشیری، کارگردان نمایش هایی چون «پدرانه»، «غروب بی پایان»، «نجواها»، «رادیكال ۲»، «اجسام از آنچه در آئینه می بینید به شما نزدیک ترند»، «خانواده اردکانی» و «باغ خونی» است که سال گذشته کنسرت نمایش «کلل» نوشته محمد نقایی درباره شخصیت محمد تقی پسپان را در تالار وحدت تهران روی صحنه برد و به همین دلیل توانست کاندیدای جایزه «چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی» شود. او این روزها مشغول ساخت سریالی به نام «دشتستان» است. تهیه کنندگی این سریال را آرمان زرین کوب بر عهده دارد و وحید آقاپور، بیوک میرزایی، سیامک صفری، مهسا طهماسبی، نیما شکیبایی و سامان دارابی از جمله بازیگران آن هستند. مجموعه نمایشی «دشتستان» از تولیدات در دهه ۶۰ می گذرد، تولیدش تا سال آینده زمان خواهد برد.

موضوعات زندگی جوانان و چالش های مربوط به اختلاف نسلی روایت می شود. درواقع این خوابگاه دانشجویی ماجراهایی دارد که داستان را به یک فانتزی در دو زمان موازی تبدیل کرده است. تصویربرداری «دشتستان» آغاز شده است، اما با توجه به اینکه پخش هایی از داستان در دهه ۶۰ می گذرد، تولیدش تا سال آینده زمان خواهد برد.

تجربه جدید سروش محمدزاده



ساره رشیدی و یاسمن معاوی اشاره کرد. محمدزاده که در سال های اخیر در عرصه سریال سازی بسیار پرکار بوده است، پیش از «عملیات مهندسی»، سریال «سیاوش» را برای شبکه نمایش خانگی و سریال های «هم بازی»، «نوار زد۲»، «سوران» و «غریبه» را برای تلویزیون کارگردانی کرده بود که از پخش آخرین آن ها یعنی سریال پلیسی «غریبه» حدود دو ماه می گذرد.

سروش محمدزاده که پس از ساخت فیلم سینمایی موفق «چهارشنبه» و کسب سیمرغ بهترین کارگردانی در بخش هنروتجربه از سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر، تمرکزش را در عرصه سریال سازی گذاشته، به تازگی مجموعه جدیدی را با عنوان «عملیات مهندسی» جلو دوربین برده است؛ مجموعه ای که داستانش حول محور مبارزه با گروهک تروریستی منافقین در دهه ۶۰ می گذرد و پیش بینی می شود هم زمان با ایام دهه فجر روی آنتن یکی از شبکه های سیما برود.

تهیه کنندگی این سریال پانزده قسمتی را محمدرضا شفیعی برعهده دارد و حسین تراب نژاد که در سال های گذشته نامش با سریال ها و فیلم های معمایی و امنیتی گره خورده، نویسنده کار است. از گروه بازیگران سریال «عملیات مهندسی»، که ترکیبی عجیب و متفاوت دارند هم می توان به یوسف تیموری، مریم سعادت، خیام کاشانی،

دومین همکاری حسن آخوندپور با سازمان اوج



حسن آخوندپور پس از تجربه ساخت سریال تاریخی «عشق کوفی» که در سال ۱۴۰۱ به سفارش سازمان هنری اوج ساخته و در ایام محرم و صفر سال ۱۴۰۲ از شبکه سوم سیما پخش شد، تولید سریال دیگری به نام «رؤیای نیمه شب» را آغاز کرده است. این سریال هم محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است و تهیه کنندگی آن را سعید سعیدی برعهده دارد. فیلم برداری دومین تجربه آخوندپور در عرصه سریال سازی که از دی ماه ۱۴۰۲ در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده بود، روزهای پایانی خود را سپری می کند تا به احتمال زیاد در بهار ۱۴۰۴ روی آنتن یکی از شبکه های تلویزیون برود. در این مجموعه محسن قصابیان، بازیگر مشهدی تلویزیون و سینما که چندی پیش در سریال «داریوش» در نقش بهرام خوش درخشید، نقش آفرینی می کند. علاوه بر او نادر سلیمانی، بهاره افشاری،

نگارستان

آثار چاپ دستی «کلیشه» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی آثار چاپ دستی «کلیشه» امروز شنبه ۵۸، ساعت ۱۶ در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. این نمایشگاه تا ۱۲ دی، ساعت ۱۶ تا ۱۹ ادامه خواهد داشت.

نمایشگاه نقاشی خط «با من بخوان» در «آسمان»



نمایشگاه گروهی نقاشی خط «با من بخوان»، از آثار جمعی از هنرجویان استاد کاظم خراسانی، پنجشنبه ۶ دی در نگارخانه «آسمان» افتتاح شد و تا یازدهم همین ماه، ساعت ۱۸ تا ۲۱ ادامه خواهد داشت. در این

نمایشگاه آثار روح ... اصغری، مریم اعتمادی، صابر بکائیان، ناهید پاکروان، مهدیه توکلی فرد، سیداحمد ابریشمی، شهریار خراسانی، اکرم خان زاده، سپیده خرسندی، عاطفه خسروی، عسل دلمرادی، هانیه رافتی، کتایون روزبهی، سپیده زارع کمالی، فاطمه صادقی، فاطمه صادقی زاده یزدی، فرزانه صیورملکی، الهام غلامی، راحیل کافی و شیما کهن سال به نمایش درخواهد آمد.

«رضوان»؛ میزبان نمایشگاه «نقش خیال دوست»



نمایشگاه «نقش خیال دوست» به همت مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی از امروز شنبه ساعت ۱۷ در نگارخانه رضوان مشهد، برپا می شود.

در این نمایشگاه، آثار خوشنویسی استاد

مریم السادات موسوی، خوشنویس مشهدی، به نمایش گذاشته خواهد شد. این نمایشگاه تا بعدازظهر پنجشنبه ۱۳ دی، میزبان حضور علاقه مندان است.

«تمام رخ» در گالری هنگام



آثار طراحی به نام «تمام رخ» به مناسبت چهارمین سالگرد نگارخانه هنگام، روز گذشته در این نمایشگاه افتتاح شد. این نمایشگاه که نچمه امینی گردآوری کرده است، تا ۲۴ دی از ساعت ۱۷ تا ۱۲ ادامه خواهد داشت.

نگارخانه هنگام در روزهای شنبه و پنجشنبه تعطیل است.

تماشاخانه

«هملت هپی اند» نقد می شود



پاتوق تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی ویژه هنرمندان و دانشجویان هنرهای نمایشی، امروز شنبه ۵۸، ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه استاد حسین نوری برگزار می شود.

در این پاتوق که به اجرای نمایش «هملت هپی اند» به کارگردانی علی حاتمى نژاد می پردازد، دکتر محمد مداح حسینی، منتقد و استاد دانشگاه، این نمایش را نقد و بررسی خواهد کرد.

«سیمرغ»، راهی «کلکته» می شود



گروه تئاتر سیمرغ از مشهد برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر، راهی شهر کلکته هند می شود. تئاتر «نوروز»، نوشته و کار محمد برومند، در روزهای دهم و یازدهم دی در شهر کلکته به روی صحنه خواهد رفت. این نمایش

در روز دهم دی در مرکز «فیستا تئاتر کلکته» در بخش اصلی فستیوال بین المللی تئاتر «رنگا شیرشو» اجرا خواهد شد. هنرمندان تئاتر مشهد در روز سه شنبه یازدهم دی مجدد تئاتر «نوروز» را در سومین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان کلکته به صحنه خواهند برد.

نمایش «نوروز» که به زبان انگلیسی اجرا می شود، نگاهی نو به قصه کهن عمونوروز و ننه سرما دارد. این نمایش تلاش می کند مخاطبان خارجی را با فرهنگ، آیین و مراسم نوروزی ایران آشنا کند.