



نهم دی، روز بصیرت
و میثاق امت با ولایت گرمی باد

۰۹	۲۷	۲۹	۲۴
۱۰	۱۴۴۶	۱۲	۱۶
۱۴۰۳	۱۴۴۶	۱۲	۱۶

پیشرفت ۴۵ درصدی یکی از
پروژه‌های کلان جنوب شهر

احداث تقاطع غیرهم سطح انقلاب به نیمه راه رسید

۱

یادداشت

نهم دی زنگ بیداری
برای خواص بود

حجت‌الاسلام والمسلمین
سید محمد سلطانی
رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی

نهم دی، روز حضور با بصیرت به همراه هوشیاری، شعور و درک سیاسی عمیق همه ایرانیان، در راستای زدن مهر باطل بر پیشانی فتنه‌گران است. انقلاب‌ها مبتنی بر ارزش‌ها، اهداف و آرمان‌های بلند شکل می‌گیرند و در راستای تحقق آن‌ها گام به گام حرکت می‌کنند؛ البته طبیعی است که در مسیر حرکت خود با موانع زیادی روبه‌رو شوند. انقلاب اسلامی ایران مبتنی بر ارزش‌ها و آرمان‌های دین‌مبین اسلام با شعار «استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی» با همت و جان فشانی ملت و هدایت و رهبری امام‌راحل^(ع) شکل گرفته و پس از سال‌ها مبارت و سختی در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ به پیروزی رسید. از همان آغاز پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون، دشمنان انقلاب با انواع دسیسه‌ها، چه مستقیم و چه غیرمستقیم، علیه انقلاب اسلامی سناریوهای مختلف را برای براندازی یا تضعیف انقلاب اسلامی در پیش گرفته‌اند. الهاب‌ها و غائله‌های مختلف پس از پیروزی انقلاب، تحمیل جنگ علیه کشور با حمایت آمریکا و ایادی استکباری به سرکردگی رژیم بعث صدام، تحمیل انواع تحریم‌های فلج‌کننده، تهاجم فرهنگی گسترده و اعمال جنگ نرم و جنگ هوشمند علیه ملت ایران از نمونه‌کارهایی است که برای براندازی این نظام در دستورکار دشمنان بوده است. اما نهم دی ماه دستاوردهای مختلفی را برای انقلاب اسلامی به همراه داشته و خواهد داشت. انقلاب اسلامی پیروزی خود را مدیون عاشورا و فرصت‌های محرم و صفر هرساله در قبل از انقلاب بوده که با توتکل به خدا، رهبری حضرت امام^(ع) و تلاش، کوشش، مجاهدت و بصیرت مردم، انقلاب خمینی^(ع) در ایام حسینی به وقوع پیوست و در طول چهار دهه گذشته هم با شورو حماسه‌های حسینی به پیش رفته و تا مدامی که مردم و مسئولان این مسئله را مثل امام و رهبری درک کرده و به عاشورا تأسی کنند و در این راه گام بردارند، حماسه‌های مختلفی مانند ۹ دی را خواهند آفرید. ولایت فقیه پایه و اساس جمهوری اسلامی ایران بوده و هست و به عبارتی عمود و خیمه انقلاب است. این موضوع را مردم با بصیرت ایران خوب درک کرده‌اند و امید است برخی از مسئولان نظام هم به همراه ملت بزرگ کشورمان این موضوع را از عمق جان درک کنند و به سیل عظیم ملت بپیوندند؛ در غیر این صورت مردم با هیچ کس عقد اخوت نبسته و با رهنمودهای رهبری و ولایت فقیه و خلق حماسه‌هایی مثل ۹ دی و انتخابات آنان را از صحنه خارج خواهند کرد. حماسه بزرگ ۹ دی تمام محاسبات دشمنان انقلاب اسلامی را به هم ریخت و نشان داد که ملت صبور و مقاوم ایران تازمانی که با بصیرت در برابر دشمنان نظام اسلامی و کشور بایستند، خداوند متعال هم وعده داده تا حامی مردم باشد...

ادامه

گروه پروژه‌های بر زمین مانده شهر با عزم جدی شهرداری مشهد باز شد

۷۰ پروژه بزرگ در مسیر احیا

۳

معاون سیاسی استاندار در مراسم تودیع و معارفه فرماندار مشهد:

با حضور پررنگ مردم، موفق می‌شویم

۲



شهردار مشهد: آقای داوری پای کار و خستگی‌ناپذیر بود

رئیس شورای اسلامی شهر: نقش فرمانداری در تسهیلگری امور جدی است

رئیس اتاق بازرگانی: فرمانداران در توسعه اقتصادی نقش حیاتی دارند

فرماندار جدید شهرستان مشهد: توسعه زیرساخت‌های مشهد یک ضرورت است

فرماندار سابق مشهد: اولویت ما انسجام‌سازی و برگرداندن سرمایه اجتماعی بود

جانشین فرمانده انتظامی استان: مدیریت میدانی آقای داوری زبانزد خاص و عام بود

نمونه‌های آفتلوانزا نسبت به هفته گذشته در مشهد

افزایش ۵ درصدی داشته است

موج آنفلوآنزای کودکان در مشهد

۴

معاون محیط زیست و خدمات

شهری شهرداری مشهد خبر داد

عضویت بیش از

۱۳ هزار نفر

در ایست‌کارها

رئیس پلیس راهور مشهد

در گفت و گو با شهرا:

افزایش جرمه‌ها

در کاهش تصادفات

اثر بخش نبود



آیت‌ا... علم‌الهدی:

تبیین مطالبه‌گری مردم
برای پویایی نظام
ضروری است

۲

مفهوم‌شناسی بصیرت و برکات آن در گفت‌وگو
با آیت‌ا... رجعی، عضو مجلس خبرگان رهبری

قرآن راهنمای بصیرت است

۱۴

الفبای باسوادی

با روش‌های جدید

مأموریت‌های جدید نهضت سوادآموزی دیگر
به آموزش خواندن و نوشتن محدود نمی‌شود

۱۳

زمستان بورس گرم می‌شود؟

شهرازا چشم‌انداز آینده بازار سرمایه را

بررسی می‌کند

۹

مروری بر وقایع ۹ دی ۱۳۵۷ مشهد

از دریچه گزارش‌های ساواک

روز خون و آتش

۱۵

نمایشگاه نقاشی خط «با من بخوان»
این روزها در نگارخانه «آسمان» برپاست

هنری که کلمات در آن

زندگی می‌کنند

۱۱

تهران‌انیر

SHAHRRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین و تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

صدسال پیش مشهدی‌ها از کجا به کرلا می‌رفتند؟



کوچه‌هایی در مشهد هستند که اهل جست‌وجو را از تونل زمان عبور می‌دهند و به تاریخ و هویت مشهد می‌رسانند. کوچه کرلا یکی از آن معبرهای چندصدساله است که نام‌گذاری‌اش بی‌علت و حکمت نیست. کوچه کرلا راهی بوده است از مشهد قدیم به عتبات عالیات-راهی از حرم تا حرم.

ویدئو | مقام‌نامه | رسوای عشق



امیرحسام لعل‌پور، نوجوان نوازنده تربت‌جامی، در مقام‌نامه از هوای عید و عشق برای دل‌های عاشق خوانده است.

اینفوگرافی | چه میوه‌ای برای سرماخوردگی بخوریم؟



اغلب اوقات با شروع فصل سرما درگیر سرماخوردگی می‌شویم؛ بیماری‌ای که شاید ساده به نظر برسد، اما به راحتی می‌تواند چند روزی شما را زمین‌گیر کند.

ویدئو | حمله پلنگ به روستای مغانک دماوند



فرمانده یگان حفاظت محیط زیست شهرستان دماوند: تدابیر لازم برای بازگرداندن پلنگ به زیستگاه طبیعی خود در حال انجام است.

احداث تقاطع غیرهم سطح انقلاب به نیمه راه رسید

پیشرفت ۴۵ درصدی یکی از پروژه‌های کلان جنوب شهر



گزارش خبری



مهدی عشقی
روزنامه‌نگار
عسکری

پروژه تقاطع غیرهم سطح انقلاب اسلامی به‌عنوان یکی از پروژه‌های مهم عمرانی در شهر مشهد به‌منظور بهبود وضعیت ترافیک و فراهم آوردن دسترسی آسان‌تر برای اهالی جنوب شهر طراحی و اجرایی شده است. این پروژه با هدف اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز، نه تنها به کاهش ترافیک در پل حافظ و میدان جهاد کمک می‌کند، بلکه به تسهیل دسترسی به مناطق گردشگری نظیر ارتفاعات جنوبی و کوهسار نیز منجر می‌شود. بهمن ماه سال گذشته بود که آغاز شد تا ضمن اتصال بولوار امام خمینی^(ع) و میدان انقلاب اسلامی به بولوار نماز، گره‌گشایی درخورتوجهی در ترافیک مسیرهای بزرگراه شهید سلیمانی، محورهای منتهی به میدان حافظ و برخی مسیرهای مواصلاتی دیگر ایجاد شود. آن زمان وعده شهرداری، اتمام این کلان‌پروژه تا پایان دوره اخیر مدیریت شهری اعلام شده بود و برای تسریع در عملیات عمرانی این پروژه نیز کار در دو جبهه شمالی و جنوبی آغاز شد و طبق وعده مدیران شهری، قرار بر این بود تا عملیات عمرانی در محور شمالی بزرگراه شهید سلیمانی

فعالیت‌های عمرانی



در همین زمینه مدیرعامل سازمان عمران شهرداری عمران شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرا، ضمن تشریح اقدامات انجام شده، گفت: پروژه بزرگ تقاطع غیرهم سطح میدان انقلاب که چهار پروژه را در دل خود دارد، دارای فعالیت‌های عمرانی متعددی است. احسان شریعتی افزود: در این پروژه ۶۰ هزار مترمکعب خاک‌برداری و ۲۴ هزار و ۸۰۰ مترمکعب خاک‌ریزی و زیرسازی، ۱۳۸ مترمربع پخش آسفالت، ۶۹۵ مترمربع قالب‌بندی، ۷۶۰ مترمکعب بتن‌ریزی، ۵۸۰ متر طول جدول‌گذاری، ۲۲۵

تا بهمن ماه و محور جنوبی نیز در تابستان سال ۱۴۰۴ به پایان برسد.

یکی از اولویت‌های اصلی عمرانی شهر به گفته مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، از آنجاکه اتصال مستقیم میدان انقلاب به بولوار نماز ایجاد خواهد شد، این پروژه به یکی از اولویت‌های اصلی شهر تبدیل شده است؛ به‌ویژه با توجه به طراحی رمپ‌ها و لوپ‌هایی که در پروژه در نظر گرفته شده است. کاربران جاده‌ای می‌توانند با کمترین تداخل ترافیکی در جهت مختلف میدان انقلاب حرکت کنند. شریعتی افزود: از ویژگی‌های خاص این پروژه، ایجاد مسیر دسترسی ویژه برای اتوبوس‌ها به پایانه مسافری بدون تداخل با خودروهای عبوری از میدان انقلاب است. با توجه به اتصالات جدید، این پروژه به کاهش بار ترافیکی و تسهیل در آمدورفت کمک شایانی خواهد کرد

اجرای عملیات پوشش تنه درختان در فضای سبز مشهد

می‌بینند، انجام می‌شود که توانسته از این آسیب‌ها از خمیر بردو روی تنه درختان استفاده می‌شود. خمیر بردو ترکیبی از سولفات مس و آهک بوده که ترکیبی مرسوم در امور باغبانی و فضای سبز شهری است. وی ادامه داد: این روش بیشتر بر روی درختانی مانند صنوبر، نارون، زبان‌گنجشک و توت که بیشترین خسارت از آفات و بیماری‌ها را

شیوع بیماری‌های قارچی، عملیات اجرایی پوشش ۱۰ هزار اصله درخت در معابر اصلی و بوستان‌های بزرگ، پوشش درختان با خمیر بردو از ابتدای دی ماه امسال آغاز شده است. وی افزود: این آسیب‌ها روی تنه درختان موجب می‌شود عوامل بیماری‌زا و آفات به داخل تنه درخت نفوذ پیدا کنند و موجب تضعیف درخت و محلی برای تجمع و افزایش

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد از اجرای عملیات پوشش تنه درختان با خمیر بردو در فضای سبز شهر مشهد برای جلوگیری از شیوع بیماری‌های قارچی خبر داد. حامد فیض‌الهی گفت: برای حفاظت درختان در برابر سرما، نوسانات دما و یخ‌زدگی در زمستان و جلوگیری از

خبر

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی

تبیین مطالبه‌گری مردم برای یوبایی نظام ضروری است

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه مطالبات مردم مبتنی بر امکانات نیست بلکه مبتنی بر نحوه عملکرد و مدیریت جامعه است، گفت، بنابراین اگر بتوان با همین امکانات و شرایطی که کشور دارد، مدیریت بهتری انجام داد، نباید جلو مطالبه‌گری از سوی مردم گرفته شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم الهدی در ششمین نشست مجمع نخبگان استان که در دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی برگزار شد با بیان اینکه خوشبختانه از ابتدای انقلاب تاکنون به جز بنی صدر بین مسئولان بلندمرتبه نظام در هر جناح و جریانی خائنی نداشتیم، اظهار کرد: نکته بسیار مهمی که باید در مردم‌سالاری دینی مورد توجه قرار بگیرد، وجود مطالبه مردمی به‌عنوان عامل یوبایی انقلاب است که نباید از دست برود.

وی با بیان اینکه اگر ما مطالبه مبتنی بر نقد را از دست بدهیم، در واقع یوبایی نظام از بین خواهد رفت، افزود، حضور دولت‌های متفاوت و متنوعی که از جناح‌های مختلف مدیریت کشور را برعهده می‌گیرند نیز نشان دهنده مردم‌سالاری است، ازاین‌رو این درست نیست که بخواهیم با ثبات در یک دیدگاه و نظر خاص برای مدیریت جامعه از مردم‌سالاری دینی به حکومت استکباری کشیده شویم.

آیت‌ا... علم الهدی با اشاره به اینکه نباید شور و هیجان مردمی نسبت به جریان مقاومت در جامعه کم‌رنگ شود، بیان کرد، روزی که دفاع مقدس شروع شد، تحت فشار شدید اقتصادی و امنیتی بودیم باوجوداین دشمن را شکست دادیم و به پیروزی رسیدیم، عامل اصلی آن نیز شور و هیجان مردمی بود.

وی با اشاره به مسئله مهاجران تصریح کرد: حضور مهاجران در کنار هزینه‌ها، فرصت‌ها و امکاناتی را نیز برای ما فراهم می‌کند که باید از آن استفاده کنیم بنابراین موضوع سامان دهی مهاجران مسئله‌ای مهم است.

دیدار وزیر علوم با مادر شهید رئیسی



دکتر حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در سفر خود به مشهد علاوه بر برگزاری جلسات علمی و پژوهشی به همراه عبدالرضا جوان جعفری، سرپرست دانشگاه فردوسی مشهد، با حضور در منزل مادر شهید آیت‌ا... سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور شهید کشورمان ، با وی دیدار کرد.

بانوان با نمایش توانمندی خود مانع محدودیت‌های سلیقه‌ای شوند

معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه برای ایفای نقش زنان در کشور محدودیت قانونی وجود ندارد، گفت: بانوان می‌توانند با نشان دادن توانمندی خود و اقدامات ایجابی جلو محدودیت‌های سلیقه‌ای را بگیرند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، محمدعلی نبی‌پور اظهار کرد: پیگیری و جدیت در افزایش توانمندی، دقت نظر و تلاش در اجرای بهتر مأموریت‌های حوزه مربوط از مباحثی است که بانوان باید به آن عمل کنند. وی با بیان اینکه امروز جامعه پذیرفته است که زنان باید نقش پررنگ‌تری داشته باشند، ادامه داد: در این دولت تلاش ما این است که نقش پررنگ‌تری به زنان بدهیم بنابراین اگر مسئولیتی می‌پذیرند باید با جدیت دنبال کنند تا ما هم بتوانیم از انتصابات بانوان دفاع کنیم.

پراید در صدر خودروهای آلاینده مشهد

رئیس اداره محیط زیست، سلامت و ایمنی شهرداری مشهد گفت، ۷۲درصد از خودروهای آلاینده در مشهد با متوسط طول عمر هفده سال مربوط به خودرو پراید است.

به گزارش ایرنا، محمد پذیرا افزود، پیکان وانت با سهم ۳۰۵درصدی در بین خودروهای آلاینده و متوسط طول عمر شانزده سال در رده بعدی قرار دارد. وی ادامه داد: در ۹۰هاسال پنج هزار و هجده دستگاه خودرو آلاینده در کلان شهر مشهد پایش و برای مالکان اخطار صادر شده است. پذیرا اضافه کرد، ۷۰درصد خودروهای آلاینده پایش شده بدون‌گواهی معاینه فنی هستند.

اتصال ۲۷مرکز درمانی به سامانه گردشگری سلامت

مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: سامانه گردشگری سلامت به منظور تسریع و دقت در ارائه خدمت به بیماران خارجی طراحی و راه‌اندازی شده است و در حال حاضر ۲۷مرکز درمانی به این سامانه متصل شده‌اند.

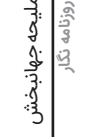
به گزارش ویدا، داوود خوش‌شکن با اشاره به اینکه در سطح کشور سامانه جامع الکترونیک برای گردشگران سلامت وجود نداشت از همین رو وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی فراخوانی برای راه‌اندازی این سامانه اعلام کرد که در این فراخوان سامانه دانشگاه علوم پزشکی مشهد پذیرفته شد گفت: متولی اجرای این سامانه در کشور نیز دانشگاه علوم پزشکی مشهد خواهد بود و به صورت پایلوت در این دانشگاه عملیاتی شده است.

تغییر برنامه قطعی برق در مشهد

مدیر روابط عمومی توزیع برق مشهد از تغییر برنامه قطعی برق در این شهر خبر داد. به گزارش شهرآرنا،وزیر علیرضا کاشی درباره تأثیر قطع برق در مدیریت مصرف، اظهار کرد: پیک بار مشهد در تابستان است و محدودیت‌های فعلی بابت کمبود سوخت نیروگاه هاست. برای تأمین برق مردم مشکلی وجود ندارد. اما چون سوخت‌رسانی به نیروگاه‌ها با ناترازی روبه‌رو شده است خاموشی‌ها اعمال شد که امروز با توجه به بهبود وضعیت نیروگاه‌ها برنامه خاموشی‌ها تغییر کرده است. وی با بیان اینکه صرفه‌جویی برای تمام اقشار مهم است و کمک زیادی به تأمین برق خواهد کرد، افزود، با توجه به کاهش مدیریت بار تغییراتی برای بخش‌های خانگی و تجاری اعمال شده که خاموشی‌ها نسبت به هفته‌های گذشته کمتر است. شهروندان می‌توانند به سایت یا اپلیکیشن برق من مراجعه کنند تا از تغییرات قطع برق خود مطلع شوند.



گزارش خبری



۲۹دی‌ماه ۱۴۰۰ بود که با انتخاب محسن داووری به‌عنوان فرماندار مشهد انتخاب شد. فرمانداری که از ابتدای کار تمامی برنامه‌ها و اقدامات خود را با محوریت «مردمی بودن» برنامه‌ریزی و تلاش کرد با اجرای پروژه‌های متعدد و همراه‌کردن تمامی ارگان‌های اجرایی و سازمان‌ها در شهرستان مشهد، آنچه به‌عنوان کاستی‌های سرانه‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و... مشهد مطرح می‌شد، سامان دهی کند. اکنون با گذشت سه سال و پس از تغییرات در دولت و انتخاب استاندار جدید خراسان رضوی، سید حسن حسینی به‌عنوان فرماندار مشهد انتخاب و روز گذشته مراسم تودیع و معارفه فرماندار جدید مشهد برگزار شد.

فرماندار مردم را با سلاطین مختلف پای کار بیاورد معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی در این نشست با بیان اینکه در دنیای امروز، استمرار حاکمیت و ایجاد رضایت میان شهروندان کار دشواری است، گفت: رشد تکنولوژی و انقلاب ارتباطات، شرایطی را در اختیار عموم مردم قرار داده که می‌توانند عملکرد مسئولان را با دیدگان مقایسه‌کنند نقش مردم‌زمانی در فرایند حاکمیت پررنگ‌تر می‌شود که علاوه بر مشروعیت بخشی، کارآمدبخشی را نیز افزایش بدهیم. هر اتفاقی که در جامعه بیفتد مردم را غریبه ندانیم و با شفافیت گزارش بدهیم.

محمد علی نبی‌پور افزود: حکومت‌هایی در دنیای امروز موفق هستند که به این بخش نیز توجه داشته باشند. اینجاست که نقش تک‌تک افراد با همه سلیقه‌ها، نهادهای مدنی و تشکل‌ها بازتعریف می‌شود. هر گاه نقش مردم پررنگ بوده است موفق‌تر بوده‌ایم. دولت چهاردهم اصل مسئله‌اش همین است که با شفاف‌سازی، مردم را در حکومت ذخیل کنیم، بحث شعار وفاق ملی نیز همین است.

وی تصریح کرد: اینجا نقش فرماندار اهمیت می‌یابد چرا که فرمانداری دستگاه حاکمیتی اثربخشی است. فرماندار در این زمینه وظیفه دارد که اقشار مختلف با سلاطین مختلف را پای کار بیاورد.

آقای داوری پای کار و خستگی‌ناپذیری بود شهردار مشهد هم در این مراسم با قدردانی از تلاش‌های فرماندار سابق مشهد، او را مدیری دلسوز و خستگی‌ناپذیر خطاب کرد که شناخت کاملی از مردم و مشهد داشت. محمدرضا قلندرشریف با اشاره به برگزاری برنامه‌های متعدد در مشهد نظیر انتخابات، دهه آخر صفر، ایام نوروز، محرم و صفر در دوران فرمانداری وی گفت: آقای داوری همیشه تلاش می‌کرد تا مشکلات مردم حل شود. به وی دست می‌رزد می‌گویم واز حمایت‌هایی که از مدیریت شهری داشتند تشکر می‌کنم.

وی در ادامه با تبریک به فرماندار جدید مشهد اظهار کرد: سابقه مدیریتنی و خدماتی آقای حسینی کامل و شاخص است، روحیه بسیار خوب و تجربه‌های زیادی در همه رده‌ها دارد. فرماندار جدید با شناخت کاملی که از شهر دارد، می‌تواند اعتماد مدیریت ارشد استان را به نحو احسن پاسخ دهد. برای ایشان در مسیر خدمت به رائران و مجاوران آرزوی موفقیت داریم.

گفت و گو

«با وجود افزایش نرخ جرمه‌ها، هیچ تغییر محسوس و درخور توجهی در کاهش تصادفات مشاهده نشده است.» این گفته رئیس پلیس راهنم در کاهش تخلفات خودرویی نشانی نداشته باشد، براساس آمار در هشت ماه نخست سال در خراسان رضوی حدود ۱۱درصد تصادفات فوتی نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش داشته است. این در حالی است که در اعمال قانون‌ها در این بازه زمانی، رشد ۱۵درصدی حاصل شده است. محسن موسی‌آبادی، رئیس پلیس راهور مشهد، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا با اشاره به این موضوع، بیان کرد: با همکاری مردم و سایر دستگاه‌ها این امکان وجود دارد که آمار

۱۱درصدی کاهش تصادفات تا پایان سال به ۲۰درصد هم برسد. او با اشاره به افزایش ۱۵درصدی اعمال قانون‌ها درخصوص بازدارندگی از تخلفات، گفت: از دیدگاه من افزایش جرائم در حوزه پیشگیری در تصادفات و کاهش تصادفات خیلی اثربخش نبوده است، اما در حوزه انضباط ترافیکی تا حدودی مؤثر بوده است.

موسی‌آبادی افزود: در کاهش میزان تصادفات در وهله اول همکاری مردم و دستگاه‌هایی که در حوزه ترافیک مسئولیت دارند، هماهنگی بیشتری شده و پلیس هم در بحث برخورد با

تخلفات حادثه ساز هیچ گذشت و اغماضی نخواهد داشت. قطعاً تخلفاتی که منجر به حادثه‌ای شود، بدون هیچ گذشتی باید رسیدگی شود و با جدیت از سوی ما پیگیری می‌شود.

مبالغ جرائم در کاهش تخلفات و تصادفات خیلی مؤثر نبوده است



نقش فرمانداری در تسهیلگری امور جدی است رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز با اشاره به تجربه همکاری با فرماندار سابق مشهد گفت: همکاری مدیریت شهری با فرماندار سابق شهر آمیخته با پیگیری، تلاش و شوق خدمت بود و انصافاً هرگاه ما با معضل و چالشی در اداره شهر روبه‌رو می‌شدیم، با سعه صدر و دقت کمک می‌کردند تا موضوعات شهری پیش برود و به سرانجام برسد.

مهدی ناصحی همچنین خطاب به فرماندار جدید مشهد بیان کرد: عقلانیت حاکم بر رفتار و مواضع ایشان مایه قوت قلب است. ایشان با مسئولیت‌ها در مدیریت شهری آشنا هستند و نقاط قوت و ضعف مدیریت شهری را می‌شناسند. به نیابت از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد اعلام می‌کنم که تمام قد در مسیر خدمت به مردم و تحقق آرمان‌های مقدس جمهوری اسلامی در قالب مدیریت شهری، هم پشتیبان شما هستیم و هم به کمک شما نیاز داریم. زیرا همان‌طوره که همه می‌دانند، شهرداری بیش از ناصد عنوان خدمتی به مردم ارائه می‌کند و از این حیث، کمک فرمانداری در تسهیل امور می‌تواند بسیار کارگشا باشد.

گوشه‌ای از اقداماتی که صورت گرفت وی در ادامه به برخی برنامه‌ها و اقدامات اجرا شده در سه سال گذشته اشاره کرد و گفت: گفت‌وگوی

توسعه زیرساخت‌های مشهد یک ضرورت است معاون استاندار و فرماندار جدید شهرستان مشهد هم در این مراسم با تأکید بر ضرورت ایجاد یک چشم‌انداز گفتمانی با نظر کارشناسان، نخبگان و استادان دانشگاه برای توسعه زیرساخت‌ها در مشهد، گفت: قطعاً اقدامات بسیار خوبی در دوره مدیریت آقای داوری انجام شده که استمرار خواهد یافت. مشهدالرضا^ع در سپهر ایران اسلامی دارای جایگاه ویژه‌ای است که باید با هم افزایی میان همه اقشار و جریان‌های سیاسی تلاش کنیم تا آن را از هر نظر ارتقا دهیم. سید حسن حسینی افزود: برخی در دنیای امروز باور دارند که نقش مردم در حکومت از یک عامل مشروعیت‌ساز عبور کرده و به مقام قضاوت کارآمدی سیستم‌ها رسیده است. زمان آن رسیده که مردم در همه فرایندها نقش داشته باشند و هر اتفاقی که افتاد، ما مردم را غریبه ندیده و با شفافیت، حقیقت را به اطلاع عموم برسانیم. باخورد این راهبرد مثبت است. اگر این‌گونه عمل شود و کارآمدی مردم با صداقت تقارن پیدا کند.

اولویت ما انسجام‌سازی و برگرداندن سرمایه اجتماعی بود همچنین فرماندار سابق مشهد در این مراسم با اشاره به شرایط کلان شهر مشهد در روزهای

رئیس پلیس راهور مشهد در گفت و گو با شهرآرا:

افزایش جرمه‌ها در کاهش تصادفات اثربخش نبود



تخلفات حادثه ساز هیچ گذشت و اغماضی نخواهد داشت. قطعاً تخلفاتی که منجر به حادثه‌ای شود، بدون هیچ گذشتی باید رسیدگی شود و با جدیت از سوی ما پیگیری می‌شود.

مبالغ جرائم در کاهش تخلفات و تصادفات خیلی مؤثر نبوده است رئیس پلیس راهور مشهد ادامه داد: در بحث تصادفات سه عامل اثر دارد و سه موضوع باید بررسی شود. قبل از تصادف که شامل اصلاحات هندسی و اعمال قانونی که انجام می‌شود، یکی در صحنه تصادف و دیگری پس از وقوع تصادف پذیرفتنی و خوبی انجام دهم.

معاون سیاسی استاندار در مراسم تودیع و معارفه فرماندار مشهد:

با حضور پررنگ مردم، موفق می‌شویم

تشکل فرهنگی و تلاش در راستای ایجاد اشتغال، بخشی از اقدامات انجام شده است.

فرماندار مشهد در پایان اظهار کرد: مدیریت برنامه‌های مناسبتی در دهه‌های ویژه در مشهد و زمینه‌سازی برای حماسه‌آفرینی مردم در برگزاری چهار دوره از انتخابات، نشان از همراهی مردم با خدمتگزارانشان داشت. اگر کوتاهی داشتم از مردم عذرخواهی می‌کنم و تقاضا دارم حلال کنید.

شاهد خدمات شبانه‌روزی فرماندار بودیم معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری شهرستان مشهد نیز در این مراسم با قدردانی از تلاش‌های بی‌وقفه فرماندار سابق مشهد اظهار کرد: در طول سال‌هایی که مسئولیت فرمانداری برعهده می‌بود، شاهد خدمات شبانه‌روزی، دلسوزانه و شایسته‌ای بودیم که توانست جایگاه مشهد را به‌خوبی ارتقا بخشد.

مهدی ناصری افزود: امروز نیز در کنار تکریم آقای داوری، شاهد معرفی فرماندار جدیدی هستیم که با شناختی عمیق از مسائل و نیازهای شهر، سرفصل تازه‌ای در خدمت‌رسانی به مردم مشهد را آغاز خواهد کرد.

فرمانداران در توسعه اقتصادی نقش حیاتی دارند همچنین رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی در این مراسم بر اهمیت نقش کلیدی این شهرستان در اقتصاد کشور تأکید کرد و گفت: شهر مشهد دارای سرمایه‌های انسانی فرهیخته، موقعیت جغرافیایی ممتاز و ظرفیت‌های تجاری و اقتصادی است که این شهر، آن را به یکی از مراکز اصلی اقتصادی ایران تبدیل کرده است. محمدرضا توکلی‌زاده افزود: تداوم مسیر توسعه در این شهر نیازمند هم‌گرایی میان تمامی ارکان جامعه است. تحقق اهداف توسعه در مشهد جز با همکاری و تعامل مؤثر میان بخش دولتی و خصوصی امکان‌پذیر نخواهد بود. تجارب جهانی نشان می‌دهد که چالش‌های اقتصادی تنها با مشارکت واقعی و تخصصی بخش خصوصی و ایجاد فضای مناسب برای فعالیت‌های اقتصادی حل‌شدنی است.

وی با اشاره به نقش حیاتی فرمانداری و خطاب به فرماندار جدید مشهد اظهار کرد: مطمئتم که با بهره‌گیری از تجارب ارزشمند و نگاه توسعه‌محور خود، نقش مؤثری در مسیر شکوفایی بیشتر مشهد ایفا خواهید کرد. ما، فعالان اقتصاد ی، تشکل‌ها و نهادهای مرتبط، آماده‌ایم تا در کنار شما برای پیشبرد اهداف مشترک تلاش کنیم.

مدیریت میدانی آقای داوری ریزانژد خاص و عام بود جانشین فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی نیز با بیان اینکه مشهد به‌عنوان پایتخت معنوی ایران، قطب گردشگری سلامت، گردشگری زیارت، تولید محصولات لبنی و صنایع بخش خصوصی کشور است، گفت: ما در مشهد ۹۶صنف و ۱۵۰هزار واحد صنفی داریم. به لحاظ جمعیت و جغرافیا اولین هستیم. فرماندار باید در این شهر قدرت تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی زیادی داشته باشد. وقتی سالانه ۲۰میلیون زائر وارد مشهد می‌شوند ۵۰میلیون آن خارجی هستند، در همه بخش‌ها باید مدیریت شود که نشان می‌دهد فرماندار کار پیچیده‌ای را به عهده دارد. سردار احمد ننگیان افزود: فرماندار سابق مشهد این ویژگی‌ها را ورزگی‌ها را داشتند، بنده در جلسات شورای تأمین شاهد بودم که در هیچ موضوعی به بن‌بست نمی‌رسیدیم. تصمیم‌گیری میدانی ایشان در شهرستان ریزانژد خاص و عام بود. مطمئن هستم زحمات ایشان نزد خدا محفوظ خواهد بود.

مدیریت میدانی آقای داوری ریزانژد خاص و عام بود

جانشین فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی نیز با بیان اینکه مشهد به‌عنوان پایتخت معنوی ایران، قطب گردشگری سلامت، گردشگری زیارت، تولید محصولات لبنی و صنایع بخش خصوصی کشور است، گفت: ما در مشهد ۹۶صنف و ۱۵۰هزار واحد صنفی داریم. به لحاظ جمعیت و جغرافیا اولین هستیم. فرماندار باید در این شهر قدرت تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی زیادی داشته باشد. وقتی سالانه ۲۰میلیون زائر وارد مشهد می‌شوند ۵۰میلیون آن خارجی هستند، در همه بخش‌ها باید مدیریت شود که نشان می‌دهد فرماندار کار پیچیده‌ای را به عهده دارد.

سردار احمد ننگیان افزود: فرماندار سابق مشهد این ویژگی‌ها را ورزگی‌ها را داشتند، بنده در جلسات شورای تأمین شاهد بودم که در هیچ موضوعی به بن‌بست نمی‌رسیدیم. تصمیم‌گیری میدانی ایشان در شهرستان ریزانژد خاص و عام بود. مطمئن هستم زحمات ایشان نزد خدا محفوظ خواهد بود.

مدیریت میدانی آقای داوری ریزانژد خاص و عام بود جانشین فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی نیز با بیان اینکه مشهد به‌عنوان پایتخت معنوی ایران، قطب گردشگری سلامت، گردشگری زیارت، تولید محصولات لبنی و صنایع بخش خصوصی کشور است، گفت: ما در مشهد ۹۶صنف و ۱۵۰هزار واحد صنفی داریم. به لحاظ جمعیت و جغرافیا اولین هستیم. فرماندار باید در این شهر قدرت تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی زیادی داشته باشد. وقتی سالانه ۲۰میلیون زائر وارد مشهد می‌شوند ۵۰میلیون آن خارجی هستند، در همه بخش‌ها باید مدیریت شود که نشان می‌دهد فرماندار کار پیچیده‌ای را به عهده دارد.

سردار احمد ننگیان افزود: فرماندار سابق مشهد این ویژگی‌ها را ورزگی‌ها را داشتند، بنده در جلسات شورای تأمین شاهد بودم که در هیچ موضوعی به بن‌بست نمی‌رسیدیم. تصمیم‌گیری میدانی ایشان در شهرستان ریزانژد خاص و عام بود. مطمئن هستم زحمات ایشان نزد خدا محفوظ خواهد بود.

مدیریت میدانی آقای داوری ریزانژد خاص و عام بود جانشین فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی نیز با بیان اینکه مشهد به‌عنوان پایتخت معنوی ایران، قطب گردشگری سلامت، گردشگری زیارت، تولید محصولات لبنی و صنایع بخش خصوصی کشور است، گفت: ما در مشهد ۹۶صنف و ۱۵۰هزار واحد صنفی داریم. به لحاظ جمعیت و جغرافیا اولین هستیم. فرماندار باید در این شهر قدرت تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی زیادی داشته باشد. وقتی سالانه ۲۰میلیون زائر وارد مشهد می‌شوند ۵۰میلیون آن خارجی هستند، در همه بخش‌ها باید مدیریت شود که نشان می‌دهد فرماندار کار پیچیده‌ای را به عهده دارد.

سردار احمد ننگیان افزود: فرماندار سابق مشهد این ویژگی‌ها را ورزگی‌ها را داشتند، بنده در جلسات شورای تأمین شاهد بودم که در هیچ موضوعی به بن‌بست نمی‌رسیدیم. تصمیم‌گیری میدانی ایشان در شهرستان ریزانژد خاص و عام بود. مطمئن هستم زحمات ایشان نزد خدا محفوظ خواهد بود.

گره پروژه‌های برزمین‌مانده شهر با عزم جدی شهرداری مشهد باز شد

۷۰ پروژه بزرگ در مسیر احیا

گزارش خبری



محمّد خاتمشاهی
نایب‌رئیس شهرداری مشهد

سالانه چندین و چند پروژه سرمایه‌گذاری و مشارکتی در کلان‌شهر مشهد تعریف می‌شود و به مرحله اجرا و بهره‌برداری می‌رسد؛ ولی گاهی اوقات به دلیل برخی مسائل و مشکلات ریز و درشت تعدادی از این پروژه‌ها در همان مراحل اولیه متوقف می‌شوند و حتی متوقف می‌مانند و پیگیری‌های سفارش‌دهنده و سرمایه‌گذار هم برای حل گره‌های پرونده آن‌ها بی‌نتیجه می‌ماند و پروژه به قول معروف سال‌ها خاک می‌خورد. اما تقریباً سه سال است که مدیریت شهری در مشهد عزم خودش را جزم کرده است تا مشکلات پروژه‌های سرمایه‌گذاری شهر را حل کند و آن‌ها را دوباره راه بیندازد و برای همین هم «شورای عالی رفع موانع» و «شورای راهبری رفع موانع» را برای حل و فصل مشکلات و ایجاد گشایش در پروژه‌های سرمایه‌گذاری شهر مشهد که گاهی پانزده سال به‌خاطر برخی مشکلات متوقف مانده‌اند راه‌انداخته است؛ شوراهایی که در مجموع تا امروز در آن‌ها پرونده هفتاد پروژه سرمایه‌گذاری مطرح شده و آن‌طور که رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد می‌گوید، برای حدود ۹۰ درصد از این پرونده‌ها تصمیم‌نهایی گرفته شده است.

● هدف رفع معضلات و مشکلات، پروژه‌های سرمایه‌گذاری است

معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا از تشکیل جلسات

شورای عالی رفع موانع برای حل و فصل پروژه‌های سرمایه‌گذاری کلان در شهر مشهد با ریاست شهردار مشهد خبر داد و گفت: گاهی اوقات پروژه‌های سرمایه‌گذاری کلان که در شهر مشهد تعریف شده و در حال اجرا هستند درگیر مشکلاتی می‌شوند که به حل و فصل و پشتیبانی از سمت و سوی شهرداری مشهد نیاز دارد. به همین دلیل و با هدف حل و فصل مشکلات و ایجاد گشایش در پروژه‌های سرمایه‌گذاری کلان شهر مشهد موانع‌زدایی از تولید در راستای فرمایشات رهبر معظم انقلاب و از همه مهم‌تر همفکری و تصمیم‌سازی برای رفع معضل این پروژه‌ها، جلسه‌هایی با عنوان شورای راهبری رفع موانع و شورای عالی رفع موانع در شهرداری تشکیل می‌شود.

● از شورای راهبری تا شورای عالی



محمد هادی محمدی مقدم با اشاره به عمر سه‌ساله برگزاری این جلسات در شهرداری مشهد ادامه داد: راهبری و دبیری جلسات این شورا که از آبان‌ماه سال ۱۴۰۰ در حال برگزاری است، برعهده معاونت اقتصادی گذاشته شده و نمایندگان از شورای شهر، شهردار مشهد و حوزه‌های تخصصی در جلسات حضور دارند و پس از دریافت گزارش از وضعیت و مشکلات پروژه‌های سرمایه‌گذاری، راهکارهای حل و فصل مشکلات بررسی و در نهایت یک تصمیم‌نهایی برای خروج پروژه از بحران گرفته و ابلاغ می‌شود. وی ادامه داد: در صورتی که برای معضلات و مشکلاتی که گریبان‌گیر پروژه سرمایه‌گذاری است در شورای راهبری راهکاری پیدا نشود، پرونده

به شورای عالی رفع موانع که در آن نمایندگان دادگستری خراسان رضوی، سازمان بازرسی کل استان و اداره کل اطلاعات حضور دارند ارجاع و در آن شورای عالی طرح موضوع می‌شود تا راه‌حل‌های خارج کردن پروژه از بن‌بست و مشکلات، بررسی و راه‌حل و تصمیم‌نهایی گرفته شود.

● پروژه‌هایی که ۱۵ سال متوقف مانده‌اند

محمدی مقدم با بیان اینکه برخی از این پروژه‌ها بیش از پانزده سال است که به دلایل مختلف متوقف مانده‌اند تصریح کرد: بازه زمانی توقف پروژه‌های سرمایه‌گذاری که پرونده‌شان به شورای مانع‌زدایی ارسال می‌شود مختلف است، پرونده پروژه‌های پانزده‌ساله تا پروژه‌هایی که به‌تازگی فرایند ساخت‌وساز آن‌ها اجرایی شده است در جلسه‌های این شورا مطرح و برای آن‌ها

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد:

ادی، رویداد هم‌بستگی مردم مشهد است



انقلاب و مراجع تقلید مانند مرحوم آیت‌الله شیرازی رقم زدند.

حجت‌الاسلام والمسلمین منصوریان تصریح کرد: حماسه ۱۰ادی، رویدادی است که نشان می‌دهد هم‌بستگی اجتماعی مردم یک شهر می‌تواند در تشکیل حکومت اسلامی تأثیرگذار و مایه برکت باشد. وی افزود: جوانان باید بدانند، بزرگان ما در تاریکی و ظلمت و ناعدالتی‌ها، با حاکمان جور چگونه برخورد کردند، این باعث می‌شود روحیه

است، باید به عنوان نقاط کلیدی در تاریخ و فضای اجتماعی مشهد مورد توجه قرار بگیرد. از این رو، نام‌گذاری‌ها و نمادسازی‌هایی نیز با این هدف انجام می‌شود.



ایمان فرهمندی با بیان اینکه مشهد یکی از مهم‌ترین شهرهای کشور و مرکز بسیاری از تحولات اصلی و اساسی کشور و انقلاب اسلامی است، بیان کرد: برای استمرار و اثرگذاری بیشتر بر این نقش شهر مشهد، به نمادهایی نیاز داریم که به ایفای نقش بیشتر آن کمک کند.

وی با بیان اینکه مشهد باید بتواند در مسیر رسیدن به تمدن اسلامی ایرانی نقش آفرینی کند، تصریح کرد: به هر میزان بتوانیم این نقش و جایگاه را تقویت کرده و از ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی این شهر استفاده کنیم، با سرعت بیشتری می‌توانیم در مسیر رسیدن به تمدن اسلامی ایرانی گام برداریم.

وی گفت: هدف ما از رسیدن به این تمدن، زمینه‌سازی برای ظهور امام عصر (عج) است؛ ظهور آن حضرت، زمانی اتفاق می‌افتد که مردم آمادگی آن را داشته باشند و همه برنامه‌های ما نیز باید در همین مسیر اجرا شود.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد گفت: با توجه به اینکه طرح سامان‌دهی کارگران ساختمانی با چنین وسعتی برای اولین بار در کشور و در شهر مشهد آغاز به کار می‌کرد، تحقق این امر نیازمند همکاری تمام دستگاه‌های اجرایی بود که در همین راستا پس از پیگیری‌های متعدد، تفاهم‌نامه‌ای نیز با محوریت استانداری خراسان رضوی، دوازده دستگاه اجرایی و همچنین دو تشکل مردم‌نهاد به امضا رسید.

مهدی یعقوبی افزود: تأمین منابع مالی و احداث ایستگاه‌های مورد نیاز در نقاط شناسایی شده سطح شهر،

سامان‌دهی، باعث برهم زدن نظم جامعه می‌شوند. به گفته معاون شهردار مشهد، در طرح سامان‌دهی کارگران ساختمانی و موقت، در ۹ ماه اول سال، بالغ بر ۱۰۰ هزار رو، ۲۰۰ نفر روز نیروی کارگر در پروژه‌های شخصی به‌کارگیری شده‌اند؛ همچنین تاکنون بالغ بر ۱۳ هزار و ۱۴۱ نفر ثبت‌نام شده و دارای کارت عضویت طرح سامان‌دهی هستند.

یعقوبی بیان کرد: شهروندان و کارفرمایانی که به کارگر نیاز دارند از طریق تماس با شماره چهار رقمی ۳۱۷۵ مراجعه حضوری به ایستگاه‌های سطح شهر نسبت به اعزام کارگر اقدام کنند.

● معضل کارگران ماه، متکدی‌ها و اتباع غیرمجاز

وی ادامه داد: در مسیر طرح سامان‌دهی کارگران ساختمانی، معضلاتی نیز شناسایی شد که از جمله آن‌ها می‌توان به حضور افراد کارگرنا، متکدی و اتباع غیرمجاز در شهر اشاره کرد که با هدف گدایی مدرن در خارج از محدوده ایستگاه‌های



محمّد خاتمشاهی
نایب‌رئیس شهرداری مشهد

جمع‌آوری ۷۵ تن برگ درخت در منطقه ۱۱

امسال از منطقه ۱۱ شهرداری مشهد بیش از ۷۵ تن برگ درخت جمع‌آوری و تحویل کارگاه بازیافت سبز شهر مشهد شد. بخش قابل ملاحظه‌ای از این برگ‌ها از بوستان خاطره‌انگیز ملت جمع‌آوری شده است و با توجه به تعدد فضا‌های سبز در این منطقه، روند جمع‌آوری و تحویل برگ‌ها تا اوایل دی‌ماه نیز به طول انجامیده است. منطقه ۱۱ بر همین اساس، حائز رتبه برتر در تحویل برگ‌های پاییزی به بازیافت شده است. خوشبختانه چندسالی است که به‌همت معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد فرایند تولید کمپوست و استفاده از آن برای فضای سبز شهری انجام می‌شود که با توجه به ارزش غذایی بالای آن به احیای بافت خاک نیز کمک کرده و برای حفظ رطوبت ریشه‌ها و صرفه‌جویی در آبیاری نیز مؤثر است.

یادداشت

جلوخان آرامگاه فردوسی، پدیده‌ای بیشتر از یک بوستان



محمّد خاتمشاهی
نایب‌رئیس شهرداری مشهد

بوستان جلوخان آرامگاه فردوسی، بوستانی با شاخص‌های باغ‌های ایرانی اسلامی است که عنصر آب در آن نقشی محوری دارد. وحدت در کثرت و کثرت در وحدت برای ایجاد باغچه‌ها و کاشت درختان و گونه‌های گیاهی در آن لحاظ شده است. برای احداث آن، از مصالح بومی و همسان با باغ آرامگاه حکیم توس استفاده شده و از الگوی «قرینه» در طراحی بهره‌گرفته شده است تا بازدیدکننده را به دو وجهی بودن همه پدیده‌های جهان هستی انداز دهد و انسان را به در «میانگی» بودن آگاه سازد. (در میانه حیات، در میانه عمر و زندگی، در میانه بودن و شدن)، در میانه باغی به وسعت تاریخ زبان و ادب پارسی با یادمان‌هایی از اساطیر شاهنامه و مقبره الشعرا که آرامگاه شاعران بزرگ معاصر خراسان است و از همه مهم‌تر مجاورت با شهر تاریخی توس و آرامگاه حماسه‌سرای بلند آوازه ایران زمین حکیم ابوالقاسم فردوسی صاحب شاهکاری به نام شاهنامه که همچون نگینی در تاریخ ادبیات جهان می‌درخشد. بوستان بزرگ جلوخان آرامگاه فردوسی، فراتر از یک بوستان است. اینجا خاستگاه زبان و ادب پارسی و ارمنان مجموعه مدیریت شهری به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی در مشهد الرضا^(ع) و گردشگرانی است که گذرشان به شهر تاریخی توس و بولوار شاهنامه می‌افتد. شهرداری منطقه ۱۲ به‌زودی پروژه احداث باغراه‌هایی را در شهر تاریخی توس آغاز می‌کند که شاخص‌های مذکور در بوستان بزرگ جلوخان را دارد و به زیبایی‌های این خطه خواهد افزود. در طراحی پروژه باغراه‌های شهر تاریخی توس «حماسه» و اسطوره‌های کهن در شاهنامه در متن قرار دارد و در تمامی اجرای طراحی لحاظ خواهد شد. باغراه‌ها با هدف ایجاد پیوستگی چرخه‌گذار اماکن تاریخی – میراثی و آشنایی بازدیدکنندگان و گردشگران با مفاهیم بلند و سراسر حکمت‌آموز شاهنامه و شادت‌ها و حماسه‌های دلیرمردان و شیرزنانی که برای این مرز و بوم جان فشانی کردند. احداث می‌شود. نکته قابل تأمل دیگر در پروژه باغراه‌های شهر تاریخی توس، ایجاد پیوستگی و پیوند بین پردیس بولوار پیخشوان، بنای هارونیه، بوستان بزرگ جلوخان آرامگاه فردوسی، ارگ تاریخی کهن دژ و کلیت دیواره باره و برج و باروی شهر تاریخی توس است. در واقع باغراه‌ها حلقه مفقوده چرخه‌گذر گردشگری در محدوده منفصل شهری توس است و با احداث آن دسترسی به اماکن تاریخی – میراثی و گردشگری موجود در بولوار شاهنامه به عنوان گذر ویژه گردشگری تکمیل می‌شود.

خبر

سرویس دهی صلواتی مترو مشهد به مناسبت ۹ دی‌ماه

سرپرست شرکت بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد از سرویس دهی صلواتی مترو از ساعت ۶ صبح تا ساعت ۱۵ امروز به مناسبت ۹ دی‌ماه خبر داد. داوود همتیان گفت: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر و دستور شهردار، سرویس دهی خطوط مترو در «روز بصیرت و میثاق امت با ولایت» به صورت رایگان انجام می‌شود.

اجرای گروه‌های سرود در شهر به مناسبت هفته مشهد

رئیس اداره هنری و تبلیغات شهری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، گفت: به مناسبت گرامیداشت هفته مشهد، اداره هنری شهرداری مشهد با افتخار گروه‌های سرود توانمند شهرستان را فعال کرده است و به اجرای برنامه در سطح شهر می‌رساند. یاسر سلطانی بیان کرد: گروه‌های سرود در نقاط مختلف شهر از جمله میدان شهدا، چهارراه شهدا، چهارراه لشکر، میدان دهدی و چهارراه دانش در روزهای نهم و دهم دی‌ماه به اجرای برنامه خواهند پرداخت. وی افزود: در هر یک از این یاتوق‌ها، پانزده اجرا پیش‌بینی شده است. امیدواریم در مجموع ۷۵ اجرا در این دو روز، روحیات خاطره‌انگیزی را برای زائران و مجاوران گرمای حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) رقم بزنند. موضوع‌های این اجراها نیز در راستای روز مشهد، ترویج فرهنگ غنی شهر مشهد و گرامیداشت حماسه نهم دی‌ماه و هفته بصیرت خواهد بود.

اجرای پروژه زیرسازی و روکش آسفالت خیابان سرافرازان ۴۹

سعید حسینیقلی زاده مقدم، شهردار منطقه ۹، در راستای ارتقای سطح رفاه و رضایت‌مندی و رفع خطر در مسیر تردد شهروندان، عملیات اجرای زیرسازی و روکش آسفالت فاز یک ۲۰ متری معبر سرافرازان ۴۹، به‌متراژ ۲۹۰۰ مترمربع با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال انجام شد.

در شهر

جابه‌جایی ۱۷ میلیون مسافر در ۹ ماه از طریق پایانه‌های مسافری

در ۹ ماه امسال و تا پایان آذرماه، شاهد جابه‌جایی ۱۸ میلیون ۶۰۴ هزار و ۳۵ مسافر از طریق پایانه‌های مسافری مشهد بوده‌ایم. این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته، بیش از ۱۷ میلیون و ۲۳۰ هزار و ۵۰۴ مسافر از طریق پایانه‌های مسافری مشهد جابه‌جا شده بودند. مقایسه این دو آمار حاکی از افزایش ۸ درصدی تردد مسافران از طریق پایانه‌های مسافری مشهد در ۹ ماهه نخست امسال نسبت به مشابه سال گذشته دارد. همچنین طی این مدت، مسافران از طریق بیش از یک میلیون و ۵۰ هزار و ۴۱۷ وسیله نقلیه حمل و نقل عمومی اعم از اتوبوس، مینی‌بوس و سواری کرایه جابه‌جا شده‌اند که نسبت به مدت مشابه سال قبل که تعداد ۹۸۴ هزار و ۵۳ وسیله نقلیه بود، ۷ درصد افزایش داشته است.



محمّد خاتمشاهی
نایب‌رئیس شهرداری مشهد

● کوتاه‌از شهر

- انجام تعریض معبر و روکش آسفالت کوچه محمدیه ۱۱: حسین عبدالل...زاده، شهردار منطقه ثامن: بنا به درخواست اهالی محدوده محمدیه، تعریض و آسفالت این معبر، توسط شهرداری منطقه ثامن انجام شد. این اقدام با هدف تسهیل در رفت‌وآمد ساکنان محله‌های مسکونی، شهید حجتی و حاشیه بولوار شارستان حاج حسنی کارگر، صورت گرفته و اکنون معبر سواره فرعی جدیدی با محوریت تردد خودرو برای ساکنان منطقه ایجاد شده است.
- فعالیت ۸۰۰ داوطلب حوزه سلامت در منطقه ۵: حسن صالحی مفرد، شهردار منطقه ۵، هزار و ۷۰۰ نفر داوطلب سلامت در مشهد فعال هستند که ۸۰۰ نفر این افراد در محدوده جغرافیایی منطقه ۵ حضور دارند و در حوزه آموزش و پیشگیری از بیماری‌ها در محلات آگاهی‌رسانی و خدمت می‌کنند. گفتنی است: در ادامه این همایش از رابطان سلامت منطقه ۵ مشهد به مناسبت روز جهانی داوطلب تجلیل شد.
- افتتاح سالن ورزشی چندمنظوره شهرک شیرین: حسین بنایی منش، شهردار منطقه ۶: سالن ورزشی چندمنظوره شهرک شیرین، با اعتبار ۱۳ میلیارد تومان و پیشرفت فیزیکی ۹۵ درصدی در مراحل پایانی احداث قرار دارد. نهضت آسفالت در سطح معابر اصلی منطقه از جمله بولوارهای رسمی و محمدآباد در حال اجراست.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

علوم پزشکی

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- ساعت ۶ صبح به داروخانه شبانه روزی در محدوده میدان امام خمینی^(۱) مراجعه کردم اما بسته بود.

پایانه مسافربری

میرزایی- پیشنهاد می‌دهم که رانندگان اتوبوس های خارج از شهر، در صورت امکان قبل از

خواستید انجام شد

ستون «الو» ۱۳۷۰ صدای شماسات که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا مابه عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

محل حفاری شرکت خدماتی (آب) در خیابان مهران ۱۲ رفغ خطر نشده است و احتمال آسیب به شهروندان وجود دارد. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

پاسخ ۱۳۷: با پیگیری های انجام شده رفغ خطر محل اعلامی از سوی عوامل منطقه ۱۱ انجام شد.

درخت در بولوار ارونند. نبش ارونند ۳۳ به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفغ خطر)

پاسخ ۱۳۷: از سوی عوامل فضای سبز منطقه ۶ درخت مذکور قطاعی و رفغ خطر شد.

آسفالت معبر سواره رو در بولوار سناباد، نبش سناباد ۶ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: از سوی تیم راهبری ۱۳۷ مرمت آسفالت محل اعلامی انجام شد.

کانال آب های سطحی در خیابان مشکینی، حدفاصل مشکینی ۲۰ و ۲۲ بوی تفتن می دهد. (درخواست شست و شوی کانال)

پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری انجام شده شست و شوی کانال معبر اعلامی از سوی عوامل منطقه ۱۰ انجام شد.

معبر پیاده رو در خیابان زمان نبش زمان ۵ (دو طرف) نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: مرمت پیاده رو معبر اعلامی انجام شد.

پرسش و پاسخ

پلیس راهنمایی و رانندگی

در چه شرایطی ترسیم کروکی کارشناس راهور ضرورت دارد؟

- * اگر یکی از طرفین تصادف خودرو سگین (گامیون - اتوبوس) باشد.
- * اگر تصادف به علت حرکت به صورت دنده عقب بوده باشد.
- * اگر در تصادف به وجود آمده بیش از دودستگاه خودرو حضور داشته باشند.
- * اگر یکی از طرفین تصادف گواهی نامه رانندگی نداشته باشد.
- * اگر یکی از خودروها بدون بیمه نامه شخص ثالث معتبر باشد.
- * چنانچه ثابت گردد یکی از رانندگان شرب خمر، مواد مخدر یا روان گردان استفاده کرده است.
- * چنانچه دو وسیله نقلیه پس از تصادف باشی ، دیگری نیز بر خورد کرده باشد.
- * اگر یکی از طرفین تصادف خودرو نظامی یا دولتی باشد.
- * اگر خودرو مقصر دارای بیمه بدنه معتبر باشد.
- * چنانچه به واسطه تصادف به ابنیه و اموال دولتی خسارت وارد شده باشد.
- * چنانچه بعد از وقوع تصادف یکی از راننده ها با به جا گذاشتن خودرو یا با خودرو از محل متواری شده باشد.
- * اگر یکی از طرفین تصادف مسافر بوده باشد.

چنانچه متقاضی دریافت گواهی نامه نسبت به نتیجه معاینات پزشکی اعتراض داشته باشد چه اقدامی انجام دهد؟

متقاضی می تواند با مراجعه به اداره صدور گواهی نامه شهر محل سکونت خود معرفی نامه برای مراجعه مراکز معاینات پزشکی ناچارا اخذ کند.

ادامه

یادداشت

... و بارها در طول چهار دهه گذشته از عمر پربرت انقلاب اسلامی، این موضوع بر همگان روشن شده است. نهم دی، نمایش با بصیرت انقلابی مردم ایران بود؛ همان بصیرتی که غبارها و نقاب ها را کنار زد و چهره های واقعی مدعیان فتنه را نشان داد. موجب انسجام، وحدت و یکپارچگی مردم ایران بود؛ همان وحدتی که همواره از اول انقلاب مورد تأکید حضرت امام^(۱) بوده و در طول استمرار انقلاب اسلامی و به ویژه در حوادثی مثل کوی دانشگاه سال ۷۸، فتنه سال ۸۸، ایام انتخابات، راهپیمایی های ۲۲ بهمن، قدس ۱۳ آبان و تحریم های ظالمانه علیه کشورمان مورد توجه از سوی رهبری به مردم و مسئولان بوده است. نهم دی رنگ بیداری برای خواص بود. در سال ۸۸ در عمل مشاهده شد که عوام و توده مردم از بسیاری از خواص جلوتر و با بصیرت تر بودند؛ چنان که رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز به این موضوع در چندین سخنرانی خود اشاره فرمودند. نهم دی تلاش های آشکارا و علنی استکبار جهانی و حامیان وی را که باتکیه بر امکانات رسانه ای مدرن و گسترده، فضای پآس و ناامیدی را در میان انقلابیون به وجود آورده بودند، بار دیگر با رانمایی ها و مدیریت هوشمندانه رهبری و بصیرت مردم عاشورایی درهم شکست و امید، نشاط، غیرت و بصیرت را جایگزین کرد. ۹ دی ماه ۱۳۸۸ نقطه عطفی در تاریخ انقلاب و برگ زرین دیگری در افتخارات این ملت بصیر و ولایت مدار خواهد بود.

نمونه های آنفلوانزا نسبت به هفته گذشته در مشهد افزایش ۵ درصدی داشته است

موج آنفلوانزای کودکان در مشهد

مدیر بیمارستان دکتر شیخ: روزانه هزار بیمار سرپایی مراجعه می کنند و ۸۰ بیمار بستری می شوند

بازدید سر زده

نشانه

۰۹ دی ۱۴۰۳

شماره ۲۷۳۳۵

۰۴

SHAHARAMARDOM



صدای مردم

گزارش

«روند صعودی آنفلوانزا در بین کودکان در حال افزایش است.» این جمله ای است که امروز مدیر بیمارستان دکتر شیخ هشدار می دهد و می گوید: «تخت های دردمی در بیمارستان بیش از ظرفیت بیمارارن، پر شده است.

به گزارش شهرآرانیز، بخش های مراقبت ویژه کودکان در مراکز درمانی کودکان، یکی پس از دیگری در حال پرشدن است و خانواده ها در صف های طولانی برای خالی شدن تخت بستری چشم انتظارند. کودکان نه تحمل نگه داشتن ماسک را دارند و نه طاقت چند ساعت زیر سرم ماندن را. جان به لب می شوند تا جواب آزمایش ها بیاید. بخش پذیرش و اورژانس بیمارستان شیخ و بیمارستان اکبر پُر شده است از کودکانی که در آغوش پدر و مادرهایشان منتظر نوبت و خالی شدن تخت برای بستری اند؛ کودکانی که با علائم تب و تشنج راهی بیمارستان می شوند، اما ظرفیت تخت های بیمارستان پر شده است.

روند صعودی آنفلوانزا در بین کودکان برای ورود به بخش پذیرش بیمارستان دکتر شیخ باید از میان جمعیت زیادی گذشت. سالن پذیرش پر از کودکانی است که بی حال با چشم های ترس خورده، در آغوش مادر کر کرده اند. اغلب رنگ پریده اند. به گفته مدیر بیمارستان دکتر شیخ، آمار روزانه پذیرش کودکان چند برابر شده، ولی تخت ها محدود است. او می گوید، ما بیش از ظرفیت بیمارستان، پذیرش می کنیم تا بیماری را حال بد، از بیمارستان خارج نشود.

«روند صعودی آنفلوانزا در بین کودکان در حال افزایش است.» این جمله ای است که مدیر

بیمارستان دکتر شیخ درگفت وگو با شهرآرانیز هشدار می دهد و می گوید: «تخت های بیمارستان بیش از ظرفیت بیمارارن، پر شده است.»

آلودگی هوا؛ علت رایج بیماری تنفسی آنفلوانزا یک بیماری ویروسی تنفسی است که بیشتر با علائمی مثل تب، سرفه، گلودرد و بدن درد شدید همراه است. این بیماری به سرعت بین افراد پخش می شود و به خصوص در فصل های سرد سال بیشتر شیوع پیدا می کند. البته آلودگی هوای مشهد در سه روز متمادی، این بیماری ویروسی را به ویژه در بین افراد آسیب پذیر مانند کودکان بیشتر کرده است. ماه رساله با ورود به فصل سرد زمستان، شاهد روند صعودی این بیماری هستیم، اما مسئله اینجاست که ایام امکانات و زیرساخت های بهداشت و درمان نظیر تخت بیمارستانی جوابگوی حجم بالای بیمارارن در مشهد هست؟

تخت خالی نداریم! گزارش های مردمی و پیامک های رسیده از شهروندان به شهرآرانیز هم شیوع این بیماری تنفسی بین کودکان را تأیید می کند. خانم موسوی، یکی از شهروندانی است که با ارسال پیامکی به شهرآرانیز، باگلیه از وضعیت بهداشتی بیمارستان ها می گوید: «دخترم مبتلا به آنفلوانزا شده است و سه روز تب بالای ۴۰ درجه داشته است و حتما نیاز به بستری و مراقبت پزشک دارد.

او ادامه می دهد: «ولی وقتی به بیمارستان دکتر شیخ مراجعه کردم تختی برای پذیرش نداشتمند، در چنین شرایطی باید فرزندم را کجا بستری کنم؟

تزریق سرم روی صندلی بیمارستان! یکی دیگر از شهروندان در همین باره نوشته است: «نامه بستری از دکتر برای پسرمد داشتم ولی

وقتی به بیمارستان مراجعه کردم، پذیرش گفت هیچ تخت خالی ای نداریم با این شرایط مجبور شدم بپذیرم که سرم فرزندم را روی صندلی کنار سالن به او تزریق کنند.

وی بیان می کند: «چرامشهیدکه شهری زائر پذیر است امکانات پزشکی محدودی دارد؟ آیا ارائه تجهیزات پزشکی، پرستار، پزشک و حتی تخت بیمارستانی به مشهد باید همانند دیگر شهرهای کم جمعیت کشور باشد؟

این شهروند اظهار می کند: «ما فارقش کردن کرونا میزان رعایت شیوه نامه های بهداشتی به شدت کاهش یافته است. آلودگی هوا و بازگشایی مدارس، سرعت روند ابتلا به آنفلوانزا را در بین کودکان افزایش داده است.

مراجعه روزانه هزار بیمار به بیمارستان دکتر شیخ مدیر بیمارستان دکتر شیخ درگفت وگو با شهرآرانیز، درباره شیوع بیماری آنفلوانزا در بین کودکان می گوید: «با افزایش آلودگی هوا و بازگشایی مدارس، بیماری تنفسی در بین اطفال شایع شده است. یاسر سلحشور با بیان اینکه آمار مراجعان سرپایی به بستری افزایش یافته است بیان می کند: «آمار بیمارارن بستری در آی سی یو افزایش یافته و بیمارستان بیش از ظرفیت در حال پذیرش است. مدیر بیمارستان دکتر شیخ با بیان اینکه تخت های محدود بیمارستان جوابگوی حجم بالای بیمارارن نیست، بیان می کند: «روزانه هزار بیمار سرپایی به بیمارستان دکتر شیخ مراجعه می کنند و روزانه ۸۰ بیمار بستری می شوند. سلحشور می گوید: بیمارستان حدود ۸۰ تخت بیمارستانی دارد که این تعداد شامل تخت های اتاق عمل هم می شود.

مدیر بیمارستان دکتر شیخ:

ضریب ظرفیت پذیرش بیمارستان در حالت عادی ۸۰ درصد اشغال است در حالی که ما الان بیش از صد درصد ظرفیت، پذیرش بیمار داریم.



برای مشاهده ویدئوی این گزارش کد بالا را اسکن کنید

بیش از ظرفیت پذیرش داریم مدیر بیمارستان دکتر شیخ می گوید: «ضریب ظرفیت پذیرش بیمارستان در حالت عادی ۸۰ درصد اشغال است در حالی که ما الان بیش از صد درصد ظرفیت پذیرش بیمار داریم. سلحشور بیان می کند: «به خانواده ها توصیه می شود علاوه بر شست و شوی مرتب دست ها، حتما ماسک برای کودکان استفاده کنند تا از انتشار بیشتر این ویروس جلوگیری کنند. یاسر سلحشور می گوید: «از مصرف خودسرانه آنتی بیوتیک ها به جد بپرهیزند زیرا اقدام می تواند عواقب خطرناکی برای کودک داشته باشد و سبب مقاومت بدن او شود.

افزایش ۵ درصدی ابتلا به آنفلوانزا در مشهد

در همین باره با رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد و آمار ابتلا به آنفلوانزا گفت وگو می کنیم. دکتر زهرا نهنبدانی درگفت وگو با شهرآرانیز، اظهار می کند: «۱۹ درصد نمونه آنفلوانزا، بیمارارن بستری در بیمارستان های زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد در استان خراسان رضوی مثبت است. رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به افزایش سیر صعودی آنفلوانزا در مشهد بیان می کند: «از هفته گذشته تاکنون، نتیجه آزمایش بستری شدگان و افراد سرپایی مشکوک به کرونا در بیمارستان ها مثبت اعلام شده است که این رقم نسبت به هفته گذشته با رشد ۵ درصدی روبه رو بوده است. رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد می گوید: «آمار کرونا نسبت به ماه گذشته ثابت بوده و به این معنا که افزایش یاکاهشی را نداریم.

پاسخ شهردار منطقه ۱۰ به گلیایه شهروندان؛

بازگشایی خیابان ثنایی منوط به مراجعه مالکان برای تعیین تکلیف است

وحید برجسته نژاد، شهردار منطقه ۱۰ پاسخ شهروند برای آخرین وضعیت بازگشایی خیابان ثنایی ۳ به خادم الشریعه می گوید: تملک سایر املاک در مسیر در دستور کار این منطقه قرار دارد. شهردار منطقه ۱۰ می افزاید: «ملک هادر مسیر بازگشایی شود. اما تاکنون و برای ادامه روند اداری اقدام کنند تا در اجرای این عملیات تسریع شود.

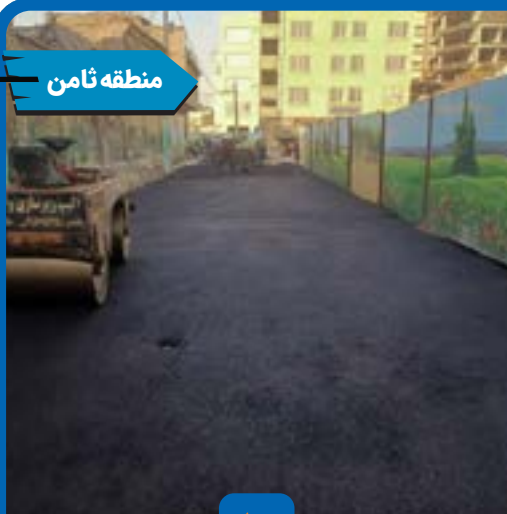
برای کارتن خواب ها و سلب امنیت در محله دست و پنجه نرم می کند. آواز پیگیری هایش برای رفع مشکل می گوید: «باتوجه به اینکه از طرف اهالی محله تعدادی نامه به شهرداری ارسال شد تا وضعیت این گذر تعیین تکلیف شود و ملک هادر مسیر بازگشایی شود. اما تاکنون هیچ گونه توجهی به این محله و ساکنان آن نشده است.

است. گفته می شود با اینکه بودجه اختصاص پیدا کرده است، اما شهرداری فقط چند ملک را تخریب کرده و سایر املاک به صورت دست نخورده باقی مانده است.

این شهروند با بیان اینکه بیش از یک سال است هیچ گونه اقدامی برای اتمام کار انجام نشده است می گوید: «با این شرایط و رها کردن پروژه این محله با مشکلاتی مثل انتشار گرد و خاک و ایجاد محلی

گزارش

شهرکی املاک در مسیر و در سراهایش این بار صدای شهروندان در محدوده منطقه ۱۰ شهرداری را درآورده است. شهروندی در پیامی به صدای مردم در این زمینه می گوید: «موضوع بازگشایی خیابان ثنایی ۳ به خادم الشریعه چند سال مطرح است، اما به نتیجه نرسیده و رها شده



بعد



حین



قبل

شهروندی ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار بازگشایی و ترمیم آسفالت معبر محمدیه شد. در متن پیام این شهروند آمده است: از شهرداری منطقه ثامن تقاضا داریم نسبت به بازگشایی ترمیم آسفالت محمدیه ۱۱ و شهید رگانی اقدام کند.

پس از ثبت پیام این شهروند، شهرداری منطقه ثامن نسبت به مرمت آسفالت این محدوده اقدام کرد.



نگاه روز

مشهدی‌ها از باخت به صدرنشین لیگ برتر وا ترپلو ترسیدند؟

غیبت «قهرمان» مقابل قهرمان!



هفته هشتم سی و چهارمین دوره لیگ برتر و دومین دوره لیگ جوانان وا ترپلو در شهرهای مختلف برگزار شد و نماینده مشهد در اتفاقی عجیب به مصاف صدرنشین لیگ برتر نرفت! تیم وا ترپلو قهرمان مشهد که پس از سال‌ها استان خراسان رضوی را صاحب نماینده‌ای در این رقابت‌ها کرده است، پس از هفت هفته ناکامی و وضعیت بدی که در جدول دارد، این هفته برابر تیم دانشگاه آزاد اسلامی به میدان نرفت، تیمی که با اقتدار به صدر هردو جدول بزرگ سالان و جوانان چسبیده است و به نظر می‌رسد قهرمان زود هنگام این رقابت‌ها خواهد بود. مشهدی‌ها درحالی‌به این بازی نرفتند که شاید می‌ترسیدند اگر در میدان حاضر شوند، به جای دو شکست فنی ۵بر۰، دو باخت با اختلاف گل زیاد نصیبشان شود؛ موضوعی که ممکن است با واکنش تند فدراسیون همراه باشد و تیم مشهد در آستانه محرومیت‌ها و جریمه‌های سنگین قرار گیرد. در جدول رده بندی لیگ برتر وا ترپلو بزرگ سالان و جوانان، تیم دانشگاه آزاد با ۲۴ امتیاز صدرنشین بلامنازع است و تیم قهرمان مشهد در رده جوانان با ۱۹ امتیاز چهارم جدول شش تیمی و در رده بزرگ سالان با سه امتیاز قعرنشین است. هفته‌های نهم و دهم این رقابت‌ها نیز تا چهاردهم دی پیگیری می‌شود و درنهایت قرار است تیم‌های اول با چهارم و دوم با سوم مسابقه دهند و برنده‌ها به فینال بروند. فینال این مسابقات بیست و یکم دی برگزار خواهد شد.

ورزش بانوان



دعوت فوتسالیست مشهدی به اردوی ملی

فوتسالیست مشهدی به اردوی تیم ملی دعوت شد. اردوی آماده سازی تیم ملی فوتسال بانوان از روز ۱۴ادی در مرکز ملی فوتبال آغاز می‌شود که فروزان سلیمانی، سرمربی این تیم، اسامی بازیکنان دعوت شده به اردو را اعلام کرد.

در این فهرست فاطمه حسینی، ملی پوش مشهدی، نیز در ترکیب قرار دارد که با پیراهن باشگاهی نفت امیدیه به تمرینات فراخوانده شده است. فرشته کریمی، فرزانه توسلی، نسیمه غلامی، مهتاب بنایی، مهسا علی مددی، سارا شیرینی، مبینا ملاآقایی، مهدی به محمودی نیا، الهام عنافچه، مارال ترکمان، زهرالطف آبادی، نسترن مقیمی، زهراکیانی منش، فاطمه حسینی، رقیه صومعه، طاهره مهدی پور، مهسا کمالی، هما آقایی پور، مریم حسینی و مرگان مهدی زاده، دیگر بازیکنان دعوت شده به اردو هستند که باید خود را برای مسابقات آسیایی آماده کنند. این اردو تا روز ۱۸ادی ادامه خواهد داشت.

رونمایی از بهترین‌های هفت سنگ استان

رقابت‌های هفت سنگ قهرمانی بانوان استان به پایان رسید. مسابقات هفت سنگ بانوان خراسان رضوی با استقبال چهل تیم از شهرستان‌های خراسان رضوی تحت عنوان مناطق برگزار شد که در پایان، تیم‌های برتر به مرحله نهایی راه افتند. مرحله نهایی مسابقات هفت سنگ بانوان استان نیز به میزبانی مشهد با حضور تیم‌های برتر مناطق استان در سالن شهید بهشتی برگزار شد که در نهایت تیم خلیل آباد قربانی قهرمان استان شد و ششتمد عربانی و قوچان باتقوا به ترتیب به جایگاه دوم و سوم این مسابقات دست پیدا کردند. این رقابت‌ها به منظور انتخابی تیم هفت سنگ بانوان استان برای دعوت به مسابقات کشوری برگزار شد و بهترین‌ها به تمرینات تیم استان دعوت خواهند شد.

حضور ۲ نوجوان خراسانی در اردوی ملی بسکتبال

اردوی تیم ملی کمتر از شانزده سال دختران با دو بازیکن خراسان رضوی به پایان رسید. مرحله جدید اردوهای انتخابی تیم ملی کمتر از شانزده سال دختران ایران آغاز شده است که در اولین دوره ۴۶ بازیکن از ۷۲دی در تهران راهی اردو شدند. در این دوره با دعوت فدراسیون، دو بازیکن از بسکتبال استان در اردو حضور داشتند و شهناز دهنوی و ریحانه وطن خواه برای پوشیدن پیراهن تیم ملی به میدان رفتند.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال دسته اول باشگاه‌های مشهد هفته دوم - زمین چمن مصنوعی تختی شماره یک	
شنبه، هشتم دی ۱۴۰۳	
پیروز - آهن آلات حسینی	۰۹:۰۰
میثم - خوشحال	۱۱:۰۰
یکشنبه، نهم دی ۱۴۰۳	
سهند - ابومسلم ثامن	۰۹:۰۰
بارتاوا - سپاهان	۱۱:۰۰
دوشنبه، دهم دی ۱۴۰۳	
مهرورزان - فرداد	۱۱:۰۰
چهارشنبه، دوازدهم دی ۱۴۰۳	
زنده یاد پرند - فراهان	۰۹:۰۰
شنبه، پانزدهم دی ۱۴۰۳	
دهداری - آرمان مهر بادامکی	۰۹:۰۰
پارسا نوین - فدک	۱۱:۰۰
یکشنبه، شانزدهم دی ۱۴۰۳	
نجات آب - شهاب	۰۹:۰۰

درخشش پیشکسوتان استان در مسابقات تنیس روی میز کشور

مسابقات تنیس روی میز قهرمانی پیشکسوتان کشور در شهر اصفهان برگزار شد و تیم خراسان رضوی توانست با شایستگی مقام قهرمانی را کسب کند. این تیم، متشکل از علی گلستانی، علی علم خواه، مسعود غازی آذری و جعفر جلیبان، توانست خود را به عنوان یکی از تیم‌های برتر کشور مطرح کند. در مسابقه فینال، تیم خراسان رضوی در دیداری نزدیک موفق شد تیم قدرتمند قزوین را شکست دهد و قهرمانی را از آن خود کند. در بخش انفرادی مسعود غازی آذری در رده سنی ۶۵تا ۷۰ سال نایب قهرمان شد و علی گلستانی در رده سنی ۵۵تا ۶۰ سال به مدال برنز دست یافت.

تیم فوتبال پشتیبانی نزا جا مشهد برابر میهمانش به برتری رسید

پیروزی شاگردان کاتب در لیگ دسته چهارم

هفته ششم رقابت‌های لیگ دسته چهارم فوتبال کشور با پیروزی خانگی نماینده مشهد پیگیری شد. شاگردان امید کاتب در تیم پشتیبانی نزا جا مشهد روز گذشته در ورزشگاه ثامن الائمه (ع) با نتیجه ۳ بر ۱ از سد تیم سرس گرگان گذشت تا با این پیروزی ۱۰امتیازی شود.



تکلیف لیگ برتر فوتسال خراسان رضوی یک هفته مانده به پایان مشخص شد

قهرمانی «شهباز»



چمن این فصل خیلی اذیت شدید. سرمربی شهباز مشهد اذعان می‌کند: به نظر من انسجام، رفاقت، همدلی و شروع زود تمرینات عوامل اصلی موفقیت ما در این مسابقات بود. وی تصریح می‌کند: رقابت‌ها امسال از نظم خوبی برخوردار بود و فقط ما پیشنهادی که داریم، این است که از این به بعد مسابقات را در یک گروه به صورت رفت و برگشت برگزار کنند؛ چراکه فکر می‌کنم اینکه باز مرحله نهایی وجود داشته باشد، زیاد جالب نیست. طهماسبی ادامه می‌دهد: تیم ما فصل آینده نماینده استان در لیگ دسته چهارم است و به دنبال بستن یک تیم خوب هستیم تا آن شاء... بتوانیم عملکرد خوبی در این رقابت‌ها داشته باشیم و به دسته بالاتر صعود کنیم.

اسامی بازیکنان تیم شهباز مشهد

مهدی شکاری، علی غلامی، مهدی قاسم زاده، احسان خطائی، امیر پاکدامن، سعید جهاندیده، ناصر خورسندی، رضا کابلی، مصطفی قربانی، احسان احمدنیا، احمد رضا صدیقی، محمد مؤمن، حمید قادریان، محمد جواد غلامی، وحید مهرداد، جلال چوپانی، سجاد پرندربور، رضا عیدی، مرتضی رضایی، سعید سلیمانی، امیر رازقی، مجتبی محمدیان، محمد مهدی کاظمی، امیرعلی رحیمی، مهدی روحانی، محمد مهنائی، معین نجابتیان و امیرمحمد غلامی زاده

ماجرای هم تیم مهدیار نیشابور ۲۹گل خورد تا بدترین خط دفاع را داشته باشد و تیم‌های نگین سناباد و دهداری هم فقط شش گل زدند تا بدترین خطوط حمله این تورنمنت باشند. در پایان دور مقدماتی از گروه اول شهباز و امید نیشابور و از گروه دوم شاهین تربت حیدریه و فجر بیدخت به مرحله نهایی رسیدند و در پایین جدول هم تیم‌های آفرین مشهد، خیام بتن نیشابور، مهدیار نیشابور و میثم مشهد مستقیما سقوط کردند و در پلی اوت هم ما هان تربت جام بازی را به گاز سرخس واگذار کرد تا به لیگ دسته اول بیفتند.

● طهماسبی: انسجام، رمز قهرمانی ما بود زکریا طهماسبی، سرمربی تیم فوتبال شهباز مشهد، انسجام را رمز موفقیت تیمش در این دوره از رقابت‌ها می‌داند. او بعد از این قهرمانی زود هنگام در گفت‌وگو با شهراورز می‌گوید: فصل خوب و البته سختی بود؛ اما تیم ما توانست با شایستگی و اقتدار قهرمان شود. وی می‌افزاید: امسال چند تیم مدعی وجود داشت؛ ولی تیم ما با ترکیب تجربه و جوانی توانست دو بازی از مرحله نهایی را ببرد و پیش از هفته پایانی قهرمان شود. طهماسبی یادآور می‌شود: امسال تیم‌های شهرستانی هزینه خوبی برای حضور در لیگ برتر فوتبال استان کرده و بازیکنان غیربومی خوبی را به خدمت گرفته بودند. در شهرستان‌ها هزینه سخت‌افزار کمتر از مشهد است و ما برای تهیه زمین

مرتضی اخوان

سوت پایان رقابت‌های لیگ برتر فوتبال استان قبل از هفته پایانی به صدا درآمد و تیم شهباز مشهد توانست با اقتدار عنوان قهرمانی این دوره از مسابقات را از آن خود کند. مشهدی‌ها که از ابتدای این فصل تحت فشار حضور پر قدرت شهرستانی‌ها در این تورنمنت بودند و بارها این باور به وجود آمد که با قدرت گرفتن فوتبال شهرستان‌ها، فوتبال مشهد افول کرده است، درنهایت توانستند جام قهرمانی را بالای سر ببرند. تیم فوتبال شهباز مشهد که در دور مقدماتی هم مقتدرانه به دور نهایی رسیده بود، با دو پیروزی در این مرحله، در فاصله یک هفته مانده به پایان رقابت‌ها جام قهرمانی را بالای سر برد تا عملاً بازی‌های هفته آخر که قرار بود جمعه این هفته برگزار شود، تشریفاتی و به احتمال فراوان لغو شود.

۲ پیروزی نهایی برای یک قهرمانی

در مرحله پایانی لیگ برتر فوتبال استان خراسان رضوی چهار تیم شهباز مشهد، امید نیشابور، فجر بیدخت و شاهین تربت حیدریه در یک گروه به مصاف یکدیگر رفتند تا تکلیف قهرمان مشخص شود؛ جایی که در هفته اول، مشهدی‌ها به مصاف فجر بیدخت رفتند تا نبرد شاگردان زکریا طهماسبی با مرتضی زر جاذب و تا حد زیادی تعیین کننده باشد، زیرا برنده این بازی از همان هفته اول می‌توانست تیمی از راه قهرمانی را برود؛ نبردی که در پایان ۱بر۰ به سود تیم مشهد تمام شد تا قرعه شانس به نام شهبازی‌ها بیفتد؛ تیمی که در بازی دوم هم توانست شاهین تربت حیدریه را ۲بر۰ از پیش رو بردارد تا با توجه به پیروزی فجر بیدخت مقابل امید نیشابور و پیروزی رودرویی مشهدی‌ها برابر تیم بیدخت، قهرمانی تیم مشهد مسجل شود.

درباره تیم فوتبال ابومسلم مشهد در دهه ۶۰

وقتی مشکی واقعا رنگ عشق بود

یک قاپ، یک خاطره - اشنبه‌ها به روایت استاد قاسم زردکانلو



علی روحانی، عباس اعطایی، حاج آقای صیامی، حاج آقای خیامی و چند نفر دیگر با پیگیری‌های آقا جهان و مرحوم روحانی با تشکیل هیئت مدیره و مدیریت و سرمربیگری حاج مهدی قیاسی که

جاهدی، کریم مسرور، جلیل قوچان نژاد، مصطفی نوری، مرحوم کاظم غیاثیان، حسین امیدوار و توفیقی و... با اضافه شدن اعظم، صیامی، شهریار رضایی، جاندار و شاملو و... که به همت جهانبگیر زنده دل،

این تصویر تیم ابومسلم در دهه ۶۰ است که روزگار چندان خوبی را سپری نمی‌کرد و اگر همت آقا جهان زنده دل و چند نفر دیگر نبود، شاید روزگار بدتری داشت. ابومسلمی که الان وجود خارجی ندارد و خیلی‌ها نه می‌خواستند اسمی از ابومسلم باشد و نه تیمی؛ غافل از اینکه ابومسلم نماد فوتبال خراسان و شرق کشور شده بود.

در جام تخت جمشید که سال‌های ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ شکل گرفت و در لیگ اول ایران با نام تخت جمشید سری بین سرها درآورد و با همت و علاقه برادران مهاجرانی به ویژه آقای حشمت مهاجرانی که در فوتبال صاحب نظر و صاحب سبک بود و هست و یکی از بزرگان مربیگری ایران و آسیاست، شکل گرفت و تأسیس شد. آن ابومسلم با بازیکنان بومی و غیربومی شکل گرفت و جوانان بومی زیادی در کنار این تیم آید دیده شدند تا اینکه انقلاب و جریان‌های پیروزی انقلاب باعث شد فوتبال در اولویت نباشد و ابومسلم هم ساختارش به هم خورد و خبری از آن نبود؛ اما وقتی بعد از انقلاب فوتبال باشگاه‌های مشهد سازمان دهی شد، حاج مهدی قیاسی، جواد چرمچی و مرحوم نهاوندی در هیئت فوتبال کار شکل‌گیری و مسابقات باشگاه‌های مشهد را سامان دادند. تیم‌های ابومسلم، شاهین، هدف گلکار، توربو هواپیمایی، وفادار، ده‌داری، پیام، استقلال، شاهین ضد و... فوتبال مشهد را رونق دادند و تیم ابومسلم هم با بازیکنان به جامانده از جام تخت جمشید نظیر مهدی عسگرخانی، گیل عرب، میثاقیان، رضا

کشف ۳هزار قبضه سلاح در مرزهای کشور

پایگاه خبری پلیس افرمانده مرزبانی فراجا یا اشاره به اقدامات امسال مرزبانی گفت: مرزبانان از ابتدای امسال بیش از ۲ هزار قبضه سلاح کشف و ۱۰۰ هزار قاچاقچی را در مرزهای کشور دستگیر کرده اند. سردار احمد علی گودرزی با اشاره به اینکه این آمار در ۹ ماهه امسال به دست آمده است، افزود: از ابتدای سال، سی تن انواع مواد مخدر کشف شده که فقط در یک مورد آن ۲ هزار و ۴۰۰ کیلوگرم مواد مخدر صنعتی شیشه در مرزهای جنوب شرق کشور شناسایی و توقیف شده است. وی با اشاره به اقدامات انجام یافته در جهت کنترل و پایش های مرزا، بیان کرد: اکنون با به کارگیری تجهیزات الکترونیکی و اپتیکی، حسگرها و انواع ریز پرنده های به روز ساخت داخل مستمرا و به صورت شبانه روزی مرزهای کشور را پایش می کنند، تمامی مرزهای کشورمان در امنیت و آرامش کامل اند و هیچ گونه تهدیدی احساس نمی کنیم.

اسیدپاشی اشتباهی روی همسر

تسنیم| با اعلام سوختگی مشکوک زنی جوان در یکی از بیمارستان های تهران، مأموران به محل رفتند و متوجه شدند این زن بر اثر اسیدپاشی از ناحیه صورت دچار سوختگی سطحی شده است. بررسی های اولیه نشان داد شوهر او عامل اسیدپاشی بوده است و در نتیجه این مرد دستگیر شد. متهم در این خصوص مدعی شد: روز حادثه به علت اختلافات خانوادگی با همسرم دعوا کردم که برادرش در درگیری ما دخالت کرد. وقتی تنش بالا گرفت، بطری حاوی مایعی شبیه اسیدی را برداشتم و به سمت برادر همسرم پرتاب کردم، اما او جا خالی داد و مایع به صورت همسرم که دقیقاً پشت سر او ایستاده بود، برخورد کرد.

شوهرکشی با سم

پرونا| اواسط تیرماه امسال، با اعلام فوت مشکوک یک مرد ۳۵ ساله، پلیس اطرافیان این مرد -از جمله همسرش- را زیر نظر گرفت. تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی ادامه داشت تا اینکه پزشکی قانونی در گزارش سم شناسی، مرگ این مرد را به دلیل مسمومیت اعلام کرد. پس از این گزارش، همسر این مرد که پلیس، پیش از آن، او را به دلیل اظهارات ضد و نقیضی زیر نظر گرفته بود، اعتراف کرد که تنها با انگیزه اختلاف خانوادگی شوهرش را با خوردن دمنوش مسموم به قتل رسانده است.

گازگرفتگی ۲۶۶ نفر در خراسان رضوی

ایستنا| بنا بر اعلام مسئولان اورژانس کشور، در ۹۵ روز گذشته ۱۵۲ نفر بر اثر استنشاق گاز مونوکسیدکربن جان باخته اند که این آمار نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۳ درصد افزایش داشته است. از ابتدای مهرماه تا پنجم دی ماه امسال، ۲ هزار و ۹۱۴ نفر با گاز مونوکسیدکربن مسموم شده اند که این آمار در مقایسه با سال گذشته ۱۴ درصد افزایش داشته است. از این تعداد مسموم شدگان، ۲ هزار و ۱۸۴ نفر به مراکز درمانی منتقل و ۵۷۸ نفر در محل درمان شدند، همچنین استان های تهران با ۲۵۲ نفر، آذربایجان غربی با ۲۷۶ نفر و خراسان رضوی با ۲۶۶ نفر مسموم بیشترین میزان مسمومیت با گاز مونوکسیدکربن (در این مدت) را به خود اختصاص داده اند. براساس این آمار، ۵۲ درصد مسمومان رازنان، ۴۳ درصد رانرمدان و ۵ درصد رانیز کودکان کمتر از پنج سال تشکیل داده اند.

۸گشته در تصادف اتوبوس در مکزیک



مهر| برخورد یک اتوبوس مسافربری با یک کامیون در شرق مکزیک، منجر به جان باختن هشت نفر و زخمی شدن ۲۷ نفر دیگر شد. این برخورد در شرق ایالت وراکروز رخ داده که منجر به کشته شدن سه مرد، چهار زن و یک کودک خردسال شد. گفته می شود اتوبوس در مسیر مکزیکوسیتی - زالاپا در حال حرکت بوده که راننده اتوبوس متوجه حضور نیمه تریلر نشده و این مسئله منجر به برخورد شده است.

۶۹گشته در واژگونی قایق مهاجران

ایستنا| در پی غرق شدن قایق حامل مهاجران در آب های ساحلی مراکش، ۶۹ نفر جان باختند. این قایق که از غرب آفریقا به سمت جزایر قناری اسپانیا در حرکت بود، پیش از رسیدن به ساحل واژگون شد. گفته شده است که یازده نفر نجات یافته اند. نتایج بررسی ها نشان داد که این قایق دست ساز حامل هشتاد مهاجر بوده است.

مرگ ۲ قایق ران در مسابقه قایق رانی

مهر| دو قایق ران که در مسابقه سالانه قایق رانی بین سیدنی و هوبارت استرالیا شرکت کرده بودند، در حادثی جداگانه جان خود را از دست دادند. یکی از این افراد هنگام مسابقه با تیر افقی بزرگ در پایین بادبان برخورد کرد که با وجود حضور یافتن امدادگران، جان باخت. دو ساعت بعد نیز فردی دیگر در حادثه ای مشابه جان باخت. این اولین مرگ و میر در این مسابقه از سال ۱۹۹۸ بوده که در آن سال شش ملوان جان خود را از دست دادند.

پلیس با شناسایی یک پاتوق سیاه در مشهد، ۵ سارق را دستگیر کرد

پرایدی که رازیک باند سرقت را بر ملا کرد



انجام شد، مأموران از آنان خواستند شغل، آدرس محل سکونت و سوابق خود را بنویسند. هر پنج متهم در قسمت شغل نوشتند بی کار هستند و آدرس محل سکونت ندارند، اما سابقه دستگیری بین دو تا سه بار دارند. در پایان هم هیچ کدام از آن ها حاضر نشدند آدرس یا شماره تلفنی از خانواده شان به مأموران بدهند. آن ها با بیان اینکه خانواده شان مرده اند یا آن ها برای خانواده شان دیگر زنده نیستند، حاضر به همکاری با مأموران نشدند. در حالی که تحقیقات مأموران کلانتری خواجه ربیع درباره جرائم و همدستان احتمالی این متهمان ادامه دارد، پرونده آن ها به شعبه ۴۴ دادسرا راجع داده شد و با حکم مقام قضایی چهار نفر از متهمان به زندان و افسانه به کانون اصلاح و تربیت منتقل شد.

● بی خانواده، بی کار، اما سابقه دار

اعضای این باند پس از دستگیری کوشیدند منکر هرگونه جرمی شوند. پس از انتقال متهمان به کلانتری، بازجویی از آن ها آغاز شد. چهار نفر از متهمان، حتی افسانه، امید را عامل سرقت پراید و صاحب مواد مخدر کشف شده معرفی می کردند، هرچند امید هم مانند سایر متهمان جرمی را گردن نمی گرفت و چهار نفر دیگر این باند را عامل سرقت و مالک مواد مخدر می دانست. این ادعای بی گناهی در حالی توسط همه متهمان مطرح می شده که چهار نفر از آن ها دارای سوابق کیفری متعددی بودند و هر کدام چندین بار به اتهام سرقت دستگیر شده و به زندان افتاده بودند؛ افسانه نیز به تازگی عضو این باند شارت شده بود.

در ادامه بازجویی از متهمان که به صورت جداگانه

مواد مخدر از نوع شیشه و نیز اموال مسروقه کشف و ضبط کردند.

چهار عضو این باند در توضیح اینکه اموال سرقتی و مواد متعلق به کیست، انگشت اتهامشان را به سمت امید، کوچک ترین عضو این باند که متولد ۱۳۸۳ بود، دراز کردند.

امیر و آرش، دو عضو دیگر این باند، متولد ۱۳۷۰ و از لحاظ سنی از دیگر متهمان بزرگ تر بودند. مریم، یکی از اعضای این باند سرقت، نیز فقط ۲۸ سال داشت اما مصرف شیشه او را آن قدر شکسته بود که ظاهرش به زنی میان سال شباهت داشت. امید با افسانه متولد ۱۳۸۴ ارتباط نزدیکی داشت، تاجایی که حتی هزینه ده ها میلیون تومانی جراحی بینی افسانه را پرداخت کرده بود.

● شناسایی اعضای باند سرقت

با ورود مأموران به این واحد مسکونی، آن ها با سه پسر و دو دختر دهه هفتادی و هشتادی روبه رو شدند که همه شان به شیشه اعتیاد داشتند. مأموران پس از دستگیری و انتقال این پنج جوان به کلانتری، در بازرسی از واحد مسکونی آن ها که تبدیل به یک خانه تیمی برای سارقان شده بود، مقادیری

تسنیم| اسمش سعید بود، جوانی که در بازار میل کارگری می کرد، او در یکی از شب های شهریورماه سال گذشته هنگام بازگشت به منزل در کنار خیابان منتظر تاکسی بود تا شام را کنار خانواده اش بخورد، اما هرگز به خانه نرسید و ساعتی بعد نیز تلفن همراهش از دسترس خارج شد. فردای آن روز پدر سعید سراسیمه خود را به پلیس آگاهی تهران رساند و خبر مفقود شدن پسرش را اعلام کرد. پس از شنیدن اظهارات مرد میان سال، تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی برای یافتن سعید آغاز شد.

پس از بررسی های اولیه مشخص شده که فرد مفقود شده، همان شب، پیش از گم شدنش در منطقه ۷ چنار، از فروشگاه خرید کرده و بعد از آن دیگر کسی او را ندیده است. تحقیقات برای یافتن ردی از او ادامه داشت تا اینکه حدود سه ماه بعد کارآگاهان متوجه

حادثه داغ



عکس خبر

خواب ابدی راننده خواب آلود

بخشنده| صبح پنجشنبه یک دستگاه خودروی پراید از نیشابور به مقصد مشهد به راه افتاد. راننده پراید درحالی که خسته بود، به رانندگی ادامه داد تا اینکه در کیلومتره ۷ محور نیشابور به مشهد، کنترل خودرو را از دست داد و به گاردیل کنار جاده برخورد کرد. به دنبال این سانحه، گاردیل از جا کنده و پراید نیز مچاله شد. دقایقی پس از این سانحه، امدادگران هلال احمر از پایگاه شهید جعفری به محل سانحه اعزام شدند. امدادگران در بدو ورود با بررسی علائم حیاتی راننده متوجه شدند او به دلیل شدت سانحه جان باخته است. امدادگران با استفاده از تجهیزات تخصصی، پیکر راننده را رهاسازی کردند و به عوامل انتظامی تحویل دادند.

شام آخر در تاکسی مرگ

روشن شدن تلفن همراه جوان گم شده شدند. ردزنی های پلیس، تیم جاییی را به مرد جوانی به نام شهروز رساند، متهمی سابقه دار که مدعی شد سعید را نمی شناسد و هنگام عبور از جاده ای در نزدیکی گرمسار، متوجه مردی شده که کنار رودخانه افتاده بوده و هنگامی که به او نزدیک شده است، متوجه شده که این مرد مرده است و تلفنش را برداشته و از آنجا دور شده است. این اظهارات ظن مأموران را بیشتر کرد. تحقیقات ادامه داشت تا اینکه کارگران در جریان لای روبی رودخانه ای در حوالی سمنان، با جسد یک مرد



جدول ۴۹۶																					
دلبستگی منطقه‌ای در قاسم آباد		نیت منفی نویسنده قدرت خیال		سود چاپ بیماری		گ ل پ		ن ا م		پ ه ا ن		ایران آذربایجان خراسان		شماره ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۰۵ پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹		ف ل و س ج ه ب ی ض ع ر م ا س ن ک و ک پ		یدک کش حمل بار راه روشن		لگن مسلسل زنده	
				مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی		مهرموز دوبودی	
				بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی		بازداشتن گیسه جرمی	
		میوه آبی																آزادی عمل			
		سرچشمه				خاطر سره مغازه		خاطر سره مغازه		خاطر سره مغازه		خاطر سره مغازه		خاطر سره مغازه		خاطر سره مغازه		یک حرف وسه حرف		رمق آخر کار بی‌مزد	
																				نیای دودمان صفویان	
																				حرف فاصله مفتاح	
		حرف تکراری نایبدا																		شاخه ووشو چغندر پخته	
				حرف تکراری نایبدا																ایادی دهان پرنده	
																				ریشه گرفتن	
																				ماشین کشاورزی	
																				پدر خودروی لفل‌نویا	



مدیر کل راه آهن خراسان گفت: یک میلیون و ۱۳۹ هزار تن کالای ترانزیتی در ۹ ماهه امسال از مبدأ کشورهای آسیای مرکزی و از طریق مرز ریلی سرخس وارد کشور شده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۷۵ درصد افزایش داشته است. مصطفی نصیری ورگ در گفت وگو با ایرنا افزود: رونق دیپلماسی حمل و نقل ریلی، اعمال تعرفه های ترجیحی،

افزایش قطارهای باری برنامه ای در مسیر سرخس - مشهد و همچنین استفاده از واگن باری شرکت های حمل و نقل ایرانی در حمل کالای ترانزیتی از عوامل رونق ترانزیت ریلی در این مرز بوده است. وی با بیان اینکه مواد نفتی، گوگرد و کانتینر بیشتر کالاهای ترانزیتی در مرز ریلی سرخس بوده است، بیان

کرد: همچنین در بازه زمانی یاد شده ۱۴۹ هزار تن کالای ترانزیتی از مرز سرخس به مقصد کشورهای آسیای مرکزی انتقال یافته است. مدیر کل راه آهن خراسان اظهار کرد: در مجموع یک میلیون و ۲۸۸ هزار تن کالای ترانزیتی ورودی و خروجی از مرز ریلی سرخس در نه ماهه امسال عبور کرده

است که از این بابت پایانه ریلی بین المللی سرخس با سهم ۸۰ درصدی از ترانزیت کالا، بزرگ ترین مرز ریلی کشور به حساب می آید. نصیری ورگ خاطر نشان کرد: مبدأ اولیه بیشتر کالای ترانزیتی یاد شده به ترتیب کشورهای ترکمنستان و ازبکستان بوده و در مجموع ۸۷ درصد کالای ترانزیتی یاد شده از گذرگاه (کریدور) ریلی سرخس - بندرعباس عبور کرده و بقیه مربوط به مسیرهای ریلی سرخس - رازی و سرخس - میرجاوه بوده است.



زمستان بورس گرم می شود؟

شهرآرا چشم انداز آینده بازار سرمایه را بررسی می کند



شاخص بورس از ابتدای آبان تا دیروز حدود ۴۴ درصد رشد کرده است. کسانی که بهار و تابستان ۹۹ را به خاطر دارند،

چنین صعودی برایشان تازگی ندارد اما این صعود برای بازار سهام ایران غافل گیرکننده بود. بی تردید اگر سیاست گذاران می توانستند طی سالیان گذشته با برنامه ریزی به چنین نتیجه ای در بازار سرمایه برسند، دریغ نمی کردند. واقعیت تلخ ماجرا این است که یکی از مهم ترین علل صعود شاخص بازار سهام در این روزها صعود نرخ دلار بوده است. البته در ادامه حذف سامانه نیما و افزایش سود شرکت های صادراتی، ورود نقد ینگی به بازار و افزایش تقاضا برای سرمایه گذاری در صندوق های بورسی از جمله صندوق های با پشتوانه طلا نیز از دیگر علل مهم صعود بازار سهام بود. اکنون اما تمام کسانی که سرد و گرم بازار را چشیده اند یا حداقل کم و بیش اخبار بورس را دنبال کرده اند، می دانند که وقت اصلاح بازار فرا رسیده است. به عنوان مثال دیروز شاخص کل بورس در پایان معاملات، ۲۱ هزار و ۴۰۰ واحد کاهش پیدا کرد و به رقم ۲ میلیون و ۸۲۷ هزار واحد رسید. سؤال اصلی اما این است که صعود بازار چه زمانی متوقف می شود؟ اصلاح شاخص چقدر زمان می برد و آیا روند صعودی ادامه دار خواهد بود؟

اقتصاد پیش بینی ناپذیر

اگر کسی به پرسش های ذکر شده، پاسخی قاطع داد، مطمئن باشید که پاسخش اشتباه است. یعنی هر چقدر قاطع تر پاسخ داد، شک نکنید که پاسخش اشتباه تر است. اقتصاد ایران پیش بینی ناپذیر است و همین پیش بینی ناپذیری تبدیل به پاشنه آشیل اقتصاد کشورمان شده است. هیچ معلوم نیست که فردا چه تحولی در دنیای سیاست رقم می خورد، هیچ مشخص نیست که چند بخشنامه و مصوبه پنهانی به صورت دومینووار چند ماه می تواند بازار را خراب کند. اردیبهشت ۱۴۰۱ بازار مثل این روزها صعودی بود و ناگهان ریزش شش ماهه آغاز شد و بعد از شش ماه معلوم شد که در فلان روز، مصوبه افزایش نرخ خوراک پتروشیمی به تصویب رسیده و عده ای که رانت اطلاعاتی داشته اند از بازار خارج شده اند و بقیه داستان را که خودتان بهتر می دانید. پس به هر پیش بینی با عنایت تردید نگاه کنید.

بازار صعودی می ماند؟

بورس تهران در هفته گذشته، با افزایش ۶۰۲۸ درصدی، نگاه ها را به خود جلب کرد و نشان داد که همچنان ظرفیت رشد دارد. این رشد نشان دهنده پویایی و آمادگی بازار برای صعود و بهره برداری از فرصت های سرمایه گذاری است. در هفته گذشته، ارزش معاملات خرد به میزان

بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان رسید. این موضوع نشان دهنده تلاش سرمایه گذاران برای اصلاح پورتفوی و شناسایی سود است. تحلیلگران بازار سرمایه همچنان به دنبال بررسی دقیق تری از نمادهای بازار هستند تا بتوانند از فرصت های موجود بهره برداری کنند. با توجه به کاهش ریسک های سیاسی و حمایت های دولت از بازار سرمایه، تحلیلگران معتقدند که روند صعودی بورس ادامه خواهد یافت. اما توصیه می شود سرمایه گذاران با بررسی دقیق صنایع، گروه ها و انتشار گزارش های ماهانه، سید سرمایه گذاری خود را مدیریت کنند. بازار سرمایه طی سالیان اخیر از بازارهای موازی جامانده است و همچنان فرصت رشد دارد. اما دقت کنید که بازار «فرصت» و «ظرفیت» رشد را دارد و هیچ کس ارضا نشده که قطعا رشد ادامه دار خواهد بود.

فرصت در هفته گذشته گروه خودرویی با استقبال گسترده روبه روشد؛ علت اصلی آن انتشار خبر عرضه خودرو در بورس کالا بود. از سوی دیگر، گروه بانکی نیز پس از رشد چشمگیر، چند روزی درگیر اصلاحات قیمتی و زمانی بود.

این رفتارها جای تعجب نداشت و پیش بینی پذیر بود. یکی از سؤالات مهم این است که نمادهای کوچک کی رشد خواهند داشت؟ تاکنون تمرکز مهم بر نمادهای بزرگ بوده و مدیران صندوق ها برای کاهش ریسک به این نمادها روی آورده اند. اما افزایش توجه به نمادهای کوچک در معاملات اخیر مشاهده شده است که می تواند همچون بادی تازه در بازار بورسی ایران باشد و به صعود شاخص ها به ویژه شاخص کل هم وزن منجر شود.

افزایش قیمت دلار در بازار

روز گذشته دلار وارد کانال ۸۱ هزار تومانی شد



نکند.

در عین حال فرارسیدن موعد تسویه های بین المللی در ژانویه نیز تقاضا برای ارز را بالا برده است. باید دید سیاست گذار دست بازار ساز برای غلبه بر روند رشد روزانه قیمت باز می گذارد یا خیر؟



نرخ دلار این روزها دستخوش افزایش درخورتوجهی است. در حالی نرخ دلار به کانال هشتاد هزار تومان در بازار آزاد رسیده که سیاست گذار هدف از تغییر روش کشف قیمت را نزدیک بودن نرخ در بازار نیما و بازار آزاد اعلام کرده بود.

داستان اما به اینجا ختم نشد و قیمت افزایشی روزانه را تجربه کرد. در حالی که بسیاری از معامله گران در اوایل مهرماه نسبت به ماندگاری دلار در کانال پنجاه هزار تومان تردید داشته اند، حالا با گشت دلار به کانال هفتاد هزار تومان محل تردید است.

معامله گران می گویند که احتمال افزایش نرخ ارز بالاست چرا که هر چند سیاست گذار دست به عرضه زده و تلاش دارد بازار را تحت کنترل بگیرد اما اظهارات ضد و نقیض سبب شده تقاضای ارز فروکش



سیکنالی از مقایسه شاخص کل هم وزن و شاخص کل این توضیح در اینجا ضروری است که شاخص کل در واقع معدل کل بازار است که در آن بزرگی هر سهم در آن مؤثر است. به همین دلیل همواره نمادهای مؤثر بر شاخص کل، نمادهای شرکت های بزرگ بازار است. اما در شاخص کل هم وزن، تمامی نمادها به یک میزان اثرگذار هستند. به عنوان مثال در آخرین روز معاملاتی هفته گذشته، شاخص کل مثبت بود و شاخص کل هم وزن منفی بود. این یعنی به طور کل تعداد نمادهای منفی در روز معاملاتی بیشتر بوده است و بیشتر نمادهای کوچک منفی بوده اند اما چون نمادهای بزرگ و شاخص ساز بازار مثبت بوده اند، شاخص کل سبز شده است. اکنون که متوجه این تفاوت شدید، بد نیست بدانید که از ابتدای آبان تا چهارشنبه هفته گذشته شاخص کل بازار ۴۴ درصد رشد کرده است. این در حالی است که شاخص کل هم وزن فقط ۲۹ درصد صعود را تجربه کرده است. این یعنی در این مدت بیشتر توجهات روی نمادهای بزرگ و شاخص ساز بوده است و نمادهای متعلق به شرکت های کوچک تر همپای بزرگان بازار صعود نکرده اند.

چراپی سقف شکنی شاخص بورس

در همین رابطه، مجید عبد الحمیدی، کارشناس بازار سرمایه، درباره روند صعودی شاخص بورس و عوامل مؤثر بر آن می گوید: سقف شکنی شاخص بورس در روزهای گذشته از مهم ترین موضوعاتی است که مورد توجه سرمایه گذاران قرار گرفته است. این رشد چشمگیر شاخص تنها ریشه در عوامل اقتصادی داخلی دارد، بلکه تحت تأثیر متغیرهای کلان اقتصادی و تحولات سیاسی نیز بوده است.

عوامل تأثیرگذار بر قیمت ارز	
عامل	توضیحات
نگرانی از تشدید تحریم ها	نگرانی درباره کاهش درآمدهای ارزی
افزایش نرخ ارز نیما	افزایش نرخ ارز نیما از ۴۲ هزار تومان به بیش از ۶۴ هزار تومان با هدف یکسان سازی نرخ ارز که سیگنال منفی به بازار آزاد داده است.
تقاضای فصلی	افزایش تقاضا برای خرید ارز در ایام سال نو میلادی، سال نو چینی و تعطیلات نوروز به ویژه برای تسویه مالی و تأمین ارز سفرها.
تأمین اجناس شب عید	افزایش تقاضای تجار برای خرید ارز به منظور واردات کالاهای مورد نیاز شب عید.
رفع تعهد ارزی صادرکنندگان	صادرکنندگان برای رفع تعهدات ارزی خود مجبور به خرید ارز از بازار غیررسمی می شوند که موجب افزایش تقاضا در بازار شده است.
کاهش تقاضای فصلی پس از سال نو میلادی	انتظار می رود با آغاز تعطیلات سال نو، تقاضای فصلی مرتبط کاهش یابد.
ورود پتروشیمی ها به بازار ارز تجاری	عرضه ارز افزایش یافته و احتمال کاهش فشار تقاضا وجود دارد.

قیمت ها به تومان است

لیبرتورکیه
۲۳۲۰
میزان تغییرات روزانه ۱/۹٪+

درهم امارات
۲۲۵۴۰
میزان تغییرات روزانه ۲/۲٪+

یوان چین
۱۱۲۰۰
میزان تغییرات روزانه ۱/۳۶٪+

پوند
۱۰۲۶۰۰
میزان تغییرات روزانه ۰/۹۳٪+

یورو
۸۵۱۰۰
میزان تغییرات روزانه ۱/۰۱٪+

دلار
۸۱۶۰۰
میزان تغییرات روزانه ۰/۹۹٪+

قیمت ارز در بازار



تأمین نقدینگی آزادراه حرم تا حرم

ایرنا: مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی مولدسازی را راهکار حل مشکل نقدینگی آزادراه حرم تا حرم خواند و گفت: اعتباری که سالانه به اجرای آزادراه «حرم تا حرم» اختصاص می یابد، پاسخگوی سهم دولت برای طرح اشاره شده نیست. از این رو تلاش شده است منابع مالی آن در استان از طریق مولدسازی تأمین شود. وحید داعی افزود: طرح آزادراه حرم تا حرم به طول حدود هزار کیلومتر از مشهد به قم، تنها آزادراه شرق کشور است که با ساخت آن، مسیر آزادراهی ایران به ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتر می رسد. تکمیل این طرح تا سال ۱۴۰۷ پیش بینی می شود که نیاز به حدود ۲۳۰ هزار میلیارد ریال اعتبار دارد.

داعی افزود: ایده مولدسازی از خراسان رضوی برای تأمین منابع مالی این طرح پیشنهاد شده است. از محل مولدسازی اماکن دولتی در استان ۱۲۰ هزار میلیارد ریال منابع مالی برای پرداخت سهم دولت از این اعتبارات تأمین شده است تا بخشی از این منابع به تأمین اعتبارات ساخت قطعات مربوط به این آزادراه در استان تزریق شود.

حذف چهار صفر کار ساز نیست

ایسنا: رئیس اسبق بانک مرکزی گفت: در حال حاضر حذف چهار صفر با تورم های بالایی که وجود دارد کار ساز نیست و اگر دولت بخواهد کار معنادار و مفیدی انجام دهد، حداقل باید شش صفر را حذف کند. طهماسب مظاهری درباره حذف چهار صفر از پول ملی اظهار کرد: حذف صفر از پول ملی یا همان اصلاح پولی زمانی اتفاق می افتد که یک کشور چند سال پی درپی تورم های بالا را تجربه کند و ارزش پول ملی آن کم شود و در نهایت هم پول ملی آن کشور به نسبت کشورهای دیگر کم باشد یا آن ها خرید و فروش و مرآوده دارند نامتناسب و نامعقول شود.

تأمین گوشت مرغ ماه مبارک رمضان و نوروز

شهرآر: انورژا مدیر نظارت و بازرسی محصولات سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: برنامه ریزی ها برای تأمین گوشت مرغ برای ماه مبارک رمضان و ایام نوروز در استان، با افزایش جوجه ریزی کلید خورد. جلال کلانتر افزود: از ابتدای دی ماه ۱۴۰۲، با برنامه ریزی های انجام شده و با هدف تأمین گوشت مرغ برای ماه مبارک رمضان و در ادامه، برای ایام پایانی سال و تعطیلات نوروز، روند جوجه ریزی در استان صعودی بوده است.



محرومیت زنان بازنشسته تأمین اجتماعی از حق عائلهمندی

شهرآر: انورژا زنان بازنشسته از حق عائلهمندی محروم هستند. «مهرین وزیر» بازنشسته تأمین اجتماعی که پیگیر برقراری این مؤلفه مزدی است، در این رابطه گفت: سه شنبه هفته گذشته، نشست با حضور مدیران تأمین اجتماعی برگزار شد که در نهایت قول مساعد دادند موضوع برقراری حق عائلهمندی برای زنان بازنشسته را پیگیری کنند. وی افزود: به نمایندگی تعدادی از بانوان بازنشسته تأمین اجتماعی که مدت هاست نمایندگی شان را برعهده داریم، از کارکنان ارشد سازمان پرسیدم آیا حق بانوان سرپرست خانواده توسط تأمین اجتماعی این است؟ علی رغم گرفتن رأی دیوان و وجود این مصوبات، اکنون که اجرای این حق مسدود شده است، شما بفرمایید ما زنان سرپرست خانواده برای اجرای حقمان به کجا مراجعه کنیم؟ به گفته وی، طبق تبصره ۴ ماده ۶۸ خدمات کشوری، تمام بانوان بدون همسر (مطلقه یا همسر فوت شده)، واجد دریافت حق عائلهمندی هستند و در این زمینه هیچ نیازی به فرزند تحت تکفل نیست. وزیر ادامه داد: پس از دوندگی ها در شعبه و اداره کل تأمین اجتماعی نتیجه نگرفتیم و راهی دیوان عدالت شدم. رأی مثبت دیوان عدالت را در دست داریم، اما متأسفانه تأمین اجتماعی تمکین نکرده است! این فعال صنفی زنان بازنشسته اضافه کرد: در جلسه سه شنبه، مدیران تأمین اجتماعی ضمن تأکید بر کمبود بودجه، وعده دادند ابتدا آماری از افراد مشمول تهیه کنند و سپس روش هایی برای تأمین اعتبار بیابند، امیدوارم تبعیض جنسیتی در تأمین اجتماعی به زودی برچیده و حق عائلهمندی برای زنان بازنشسته برقرار شود.

بازار

سکه رکورد زد

دیروز نرخ طلا و سکه با افزایش کم سابقه قیمت ها در بازار نمایان شد؛ به طوری که سکه امامی با بیش از یک میلیون تومان افزایش، رکورد جدیدی ثبت کرد و برای اولین بار به کانال ۵۷ میلیون تومان وارد شد. نرخ طلای هجده عیار نیز رکورد قبلی خود را شکست و به رقم پی سابقه بیش از ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان رسید.

نادر بذرافشان، رئیس اتحادیه طلا، درباره وضعیت بازار سکه و طلا می گوید: علت اصلی افزایش قیمت طلا و سکه تنها نوسان و افزایش نرخ ارز در بازار است. اگر در روزهای آینده قیمت ارز کاهش یابد این مسئله باعث می شود تا قیمت سکه و طلا نیز در بازار کاهش یابد.

وی بیان کرد: تأکید بر این نکته نیز ضروری است که در این شرایط بسیاری از فعالان صنف طلا و جواهر، نگران ادامه فعالیت خود هستند. نسبت به سال های گذشته، رکودی بر بازار حاکم شده که طی چند ماه گذشته، در اثر افزایش قیمت ها و کاهش قدرت خرید مردم، تشدید شده است.

سکه جدید ۵۷,۲۰۰,۰۰۰ ۲/۱۴٪+

سکه قدیم ۵۴,۴۰۰,۰۰۰ ۱/۳٪+

نیم سکه ۳۱,۳۰۰,۰۰۰ ۲/۲۹٪+

ربع سکه ۱۸,۴۰۰,۰۰۰ ۲/۲۲٪+

طلای ۱۸ عیار ۵,۲۱۸,۰۰۰ ۱/۲۹٪+

سکه گرمی ۸,۸۰۰,۰۰۰ ۳/۵٪+

قیمت به تومان

از سنگ و آب و شیاطین دیگر



داستان نویسنده

بخش اول ا وقتی به مقوله «شخصیت پردازی» در داستان می‌رسید، این خیلی مهم است که پیش‌تر به دیدگاهی دربارهٔ انسان رسیده باشید، ولو این دیدگاه محدود به یک حس یا تصور باشد.
بله، حتی همین‌قدر سطحی بهتر از نداشتن دیدگاه و گیج‌وگول بازی کردن در زمین شخصیت و شخصیت‌پردازی است.

اغلب نویسنده‌های بزرگ و کاردرست آثار خودشان را بر مبنای دیدگاهی فلسفی و اندیشه‌ای مشخص پیش می‌برند. برای فلان نویسنده، انسان موجودی است که می‌تواند علیه سرنوشت و شرایطی که دارد طغیان کند، مسیر زندگی را تغییر دهد و خودش اطرافیانش را متحول کند. قاعدتا جهان داستانی این نویسنده پراز اتفاقات عظیم سونامی‌مانند است. آدم‌های این دنیا قادرند کوه‌ها را به حرکت درآورند و ممکن است فردا در دنیایی متحول شده و کاملاً متفاوت با امروز بیدار شوند. برای نویسنده دیگر، انسان بیشتر به یک کلاف درهم‌پیچیده می‌ماند که تکلیفش حتی با خودش هم مشخص نیست، به دور خودش می‌گردد و شرایط و رخداد‌های کوچک است که مثل آینه عمل می‌کند و او را در مواجهه با خودش قرار می‌دهد و راه شناخت را برایش باز می‌کند. در این جهان داستانی، وقایع روزمره و پیش‌پاافتاده‌اند که روایت و درونیات و دغدغه‌های شخصیت یا شخصیت‌ها را می‌سازند و اجرای قصه با همین واحدهای یکسکلی ریز شکل می‌گیرند. و یکی دیگر ممکن است انسان را موجودی ساکن و بدون هیچ چیز جذاب یا هیجان‌انگیزی ببیند. در نگاه این نویسنده، جهان انسانی چیزی شبیه به معدن سنگ است. نه اتفاقی خارق‌العاده رخ می‌دهد و نه انسانی قادر است از پوسته خودش فراتر برود. در جهانی‌تا این‌اندازه منجمد تکلیف عنصر شخصیت‌پردازی از همان ابتدا مشخص است.

نمونه‌هایی خیلی بیشتر همراه با ارجاع به فلان کتاب و بهمان داستان را می‌شود اینجا لیست کرد و سیاه‌های بی‌انتها از آن‌ها درست کرد، اما صحبت از این است که در نهایت باید برسیم به این سؤال اساسی که در جهان داستانی شما وجود و ماهیت انسان چطور تعریف می‌شود. چه دیدگاهی به انسان و مسائل انسانی هست؟ سرنوشت او را چطور می‌بینید؟ و اصلاً به‌نظر شما مسئله مهم انسان در دنیای فعلی چیست؟ جواب‌دادن به این سؤالات تکلیف شما را با معنای داستان و هدف از شخصیت‌پردازی مشخص می‌کند. اما نباید فکر کنید که حتماً باید درگیر مسائل پیچیده فلسفی شوید؛ گاهی همه چیز را می‌شود خیلی ساده پیش برد. در اینجا بگذارید یک خط بکشیم و شخصیت‌های دنیای داستان را به دو دسته تقسیم کنیم: «شخصیت‌های پویا» (dynamic character) و «شخصیت‌های ایستا» (static character).

شخصیت‌های ایستا در داستان آن دسته از آدم‌هایی هستند که درطول خط روایت شما هیچ تغییری نمی‌کنند. و از ابتدای داستان تا انتهای آن همانی هستند که بودند. از این نمونه‌ها، مثال‌های زیادی وجود دارد که با ارجاع به حافظه خودتان می‌توانید به یاد بیاورید. مثلاً، شخصیت «جرج» (شوهر زن) در داستان مشهور «گربه زیر باران» از همینگوی، یا شخصیت زن در داستان «یک روز خوش برای موزماهی» از جی. دی. سلینجر.

شخصیت‌های ایستا در داستان کارکردهای مختلفی دارند. اول از همه اینکه ممکن است در داستان شما یک یا چند شخصیت وجود داشته باشند که هدف شما برای روایت نیستند. طبیعتاً صرف انرژی و طراحی خط تحول آن‌ها و زندگی‌شان کاری بیهوده است؛ برای همین، آن‌ها نقش گیره را برای جهان داستانی شما و شخصیت اصلی بازی می‌کنند. دوم اینکه شخصیت‌های ایستا، چون تداعی‌کننده شکل عمومی آدم‌ها هستند، به باورپذیری داستان کمک می‌کنند. ازاین‌جهت که اکثر آدم‌هایی که در زندگی سراغ داریم آدم‌هایی بدون تحولات بزرگ و شاخص در دنیای درونی و بیرونی‌شان هستند. برای همین است که شخصیت‌های ایستا کمک می‌کنند جهان داستان شباهت بیشتری با جهان واقعی داشته باشد. سوم اینکه شخصیت ایستا نشانی از مقاومت بیمارگونه انسان در برابر بهترشدن است؛ گاهی که یک تغییر کوچک هم می‌تواند به حل‌شدن مسائل انسانی کمک کند، خیلی‌ها آن را از خودشان و جهان دریغ می‌کنند.



فیلمی که در این لحظه به ذهنم می‌آید فیلم «سنگ» (Stone، 2010) است. ساخته جان کوران، با بازی ادوارد نورتون درمقابل رابرت دنیرو. این فیلم چندان فیلم مهمی نیست. آشوب و حتی سروصدای چندانی هم به‌پا نکرده، فرم آن چنان به‌خصوصی هم ندارد. اما انتقال این مفهوم که قابلیت تغییر در انسان ستودنی است از آن فیلمی دوست‌داشتنی و سرگرم‌کننده ساخته است. در این فیلم می‌بینیم که شخصیت اصلی فیلم خودش را در معرض یک تغییر درونی و در نهایت بیرونی قرار می‌دهد و این درحالی‌است که اطرافیان او همیشه خودشان را درگیر با عادت‌های کثیف و شرایط متعفنشان نگه‌داشته‌اند و شخصیت اصلی درست مانند آبی است که از روی این سنگ‌ها عبور می‌کند. (تعبیر «سنگ» در این فیلم برگرفته از «انجیل» است.)
در ادامه به سراغ دنیای شخصیت‌های پویا می‌رویم.

با احترام عمیق به دکتر اریک برن، روان‌شناس بزرگ که بخشی از تاریکی‌های جهان را روشن کرد.

شماره

علی باقریان

● **چون آمد مَرِ آن کینه را خواستار**

سر آمد گیومرت را روزگار^[۱]

● **برفت و جهان مُردری^[۲] ماند از اوی**

نگر^[۳] تا که را نزد او آبروی^[۴]

● **جهان فریبده و گرد گرد^[۵]**

ره سود بنمود و خود مایه^[۶] خور^[۷]

● **جهان سر به سر چون فسانه‌ست و بس**

نمآند بد و نیک بر هیچ کس

● **پادشاهی هوشنگ چهل سال بود**

● **جهان دار^[۸] هوشنگ با رای^[۹] و داد**

● **به جای نیا^[۱۰] تاج بر سر نهاد**

۱- مَر: حرف اضافه‌ای که بیشتر با «را» می‌آورده‌اند. ۲- عمر گیومرت. آن‌گاه که او کین خواهی کرد، به پایان رسید. ۳- مُردری: مرده‌ریگ، میراث. ۴- نگر: بیندیش، درنگ کن. ۵- گیومرت ابا آن بزرگی و شکوه| درگذشت و جهان را(و هر آنچه را داشت) از خود به میراث گذاشت. پس بیندیش که دیگر چه کسی نزد جهان ارج دارد. ۶- گرد گرد: نااستوار، ناپایدار. ۷- مایه: سر مایه. ۸- کلمه «خورد» را، تقریباً، هم آهنگ با «گرد» ادا می‌کرده‌اند. ۹- جهان فریبده و نااستوار، راه‌بهره‌مندی و پیشرفت را(به آدمیان) نشان داد و خودِ سر مایه(داریای ایشان را) خورد. ۱۰- جهان دار: فرمانده، پادشاه. ۱۱- رای: خرد، تدبیر. ۱۲- نیا: پدر بزرگ.



۲ کتاب تازه از میراث محمد قهرمان انتشار یافت

تک افتاده‌های سبک هندی

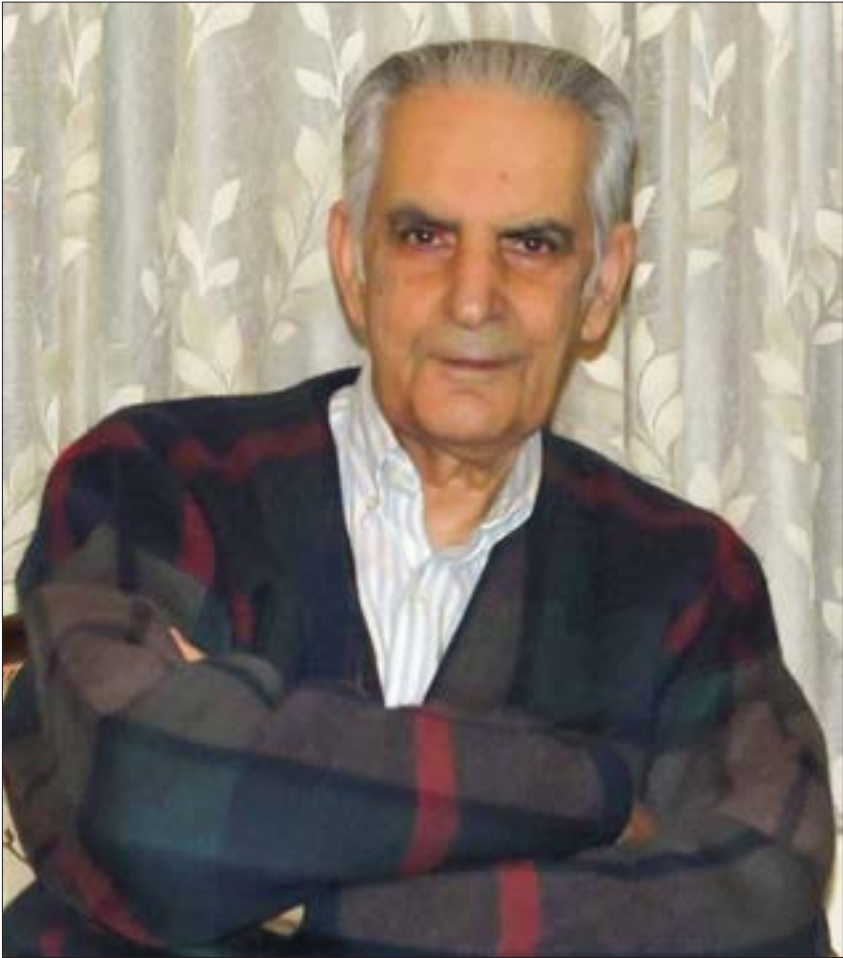
باقریان| محمد قهرمان سال‌های بسیاری را صرف تصحیح و ترویج شعر سبک هندی ساز آن گونه که خود می‌پسندید- کرد. چندان‌که هیچ‌کسی را نمی‌شود یافت که به اندازه او در این راه پیش رفته باشد. (حتی احمد گلچین معانی هم پس از قهرمان قرار می‌گیرد.) گذشته از تصحیح دیوان صائب تبریزی که غظیم‌ترین و مهم‌ترین و شناخته‌ترین کار قهرمان در این زمینه است. ازاین‌دست می‌توان به تصحیح دیوان بزرگانی چون حاجی محمد جان قدسی مشهدی و کلیم همدانی و سلیم تهرانی و ناظم هروی اشاره کرد. مجموع صد‌هزار بیت از آنچه شاعران برجسته سبک هندی در سده یازدهم-عصر زرین این شیوه- از خود به یادگار گذاشته‌اند.

مرتضی امیری اسفندقه، شاعر برجسته که خود نیز «از معتقدان است» در همین معنی نوشته‌است؛ «استاد از میان طرזה و طوره‌ها و سبک‌های شعر پارسی به این سبک، یعنی سبک هندی، وفادار ماند و آن را وارسید و واکاود و سرود و ستایش کرد [...] همه تلاش‌های استاد، در پژوهش و سرایش، معرفی آب‌کشیده و شسته‌رفته این سبک بود. [...] استاد در این راستا و رسته قدم زد و قلم زد و نگاه کرد و نقل کرد و نقد نیز هم. انتخاب استاد از غنی کشمیری و جویای تبریزی و کلیم همدانی و میلی مشهدی [...] فقط و فقط از این چشم‌انداز قابل‌تماشااست.»

این سطور را از مقدمه امیری بر «منتخبی از اشعار شاعران سبک هندی» نقل کردیم. کتابی که به‌نازگی در بازار نشر رخ نموده و نشان از آن دارد که قهرمان تا دم مرگ هم از کاری که سودمند و مؤثر می‌دانسته دست نکشیده بوده و همچنان به تحقیق و تتبع در شعر عصر صفوی اشتغال داشته است. امیری، که با نظر فرشته قهرمان، همسر شاعر، بر چاپ و نشر این اثر نظارت داشته، هم‌زمان، بخشی دیگر از میراث دوقی قهرمان را نیز در قالب کتابی به‌نام «منتخب‌تذکره‌های فارسی» انتشار داده است. در ادامه، مختصر به این دو کتاب می‌پردازیم.

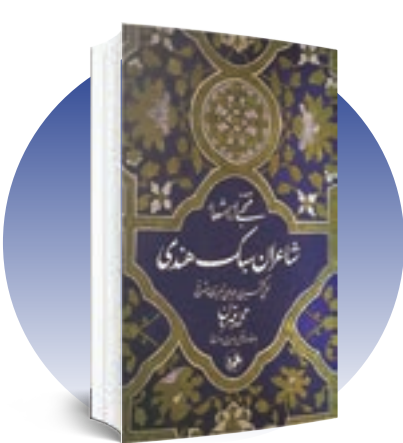
● گزیده گزیده‌ها

انتخاب تک‌بیت‌های زیبا از اشاعز سنتی دیرپا در ادب فارسی است. اما از آغاز عصر صفوی که غزل سرایی به سبکی تازه رونق یافت شدت گرفت، چندان‌که از بین صد‌ه‌تذکره‌ای که از آن زمان تا به امروز پدید آمده‌اند، بسیاری، بیشتر از این‌رو اهمیت دارند که گزیده‌ای از ابیات ناب‌اند. گاه از شاعرانی که جز در همان تذکره‌ها نام‌ونشانی از ایشان نیست. در این امر، موقعیت بیت در غزل سبک هندی نیز بسیار مؤثر بوده است؛ در این نوع غزل، بیت، به‌تنهایی -و نه همچون یکی از ابیات یک شعر واحد منسجم- اهمیت ی بسزا دارد و سنجهای برای تشخیص میزان توانایی شاعر است. گذشته از تذکره‌های پرشمار عصری که کمابیش ارزش تاریخی نیز دارند، کتاب‌هایی متأخر هم هستند که بیشتر گزیده‌گونه‌اند و غرض مؤلفان آن‌ها بیشتر گزینش شعر بوده است تا تحقیق و تحلیل و



است از سروده‌های غنی کشمیری و جویای تبریزی و مشرقی، غنی از شاعران هم‌دوره صائب است و جزو سخنگویان برتر عصر خود به‌شمار می‌آید. جویا نیز زاده کشمیر است، اما یک نسل پس از غنی یا به عرصه گذاشته است و به‌اندازه او هم مقبول و مشهور نیست. مشرقی، که نامش پس از این‌دو آمده است، بر آن‌ها مقدم است و، اگرچه ممکن است همتای غنی نباشد، در شمار پیشگامان شعر سبک هندی قرار می‌گیرد. خوشبختانه، دیوان هرسه این شاعران

از این‌دست، برخی آثار قهرمان را هم می‌شود در این شمار آورد، البته او گزیده‌های تحقیقی و تحلیلی هم دارد که برخی جزء مُراجع دانشگاهی‌اند. از کتاب‌های او -مثلاً- «مجموعه رنگین گل» و «صیادان معنی» و «ارغوان زار شفق»، به‌هرحال، در یکی از همین دو دسته قرار می‌گیرند. آثاری که یا منحصر به اشعار یک شاعر مثل صائب تبریزی یا طغرای مشهدی‌اند یا هم‌زمان سروده‌های چند شاعر را دربرمی‌گیرند.



علیرضا دوانلو، روزنامه‌نگار مشهدی و مؤلف کتاب «خودآموز خبرنگاری حرفه‌ای»:

تلاش کرده‌ام اثری عمومی درباره «خبر» بنویسم

عناصر خبری و دومی ارتباط ارزش‌ها و عناصر خبری است. هنر چیدن میز عناصر خبر، صاعقه خبر، مفهوم «هرم وارونه» و سبک‌های نوشتن خبر از مباحث بعدی کتاب است.

در بخش دیگر این کتاب، راجع به میحت بسیار مهم‌تیتِر، کارکردهای تیتروویژگی‌های تیتِر خبری اشاره شده است. همچنین، بخش‌های اجزای تیتِر، ضرابهنگ تیتِر، شناسنامه خبر، منبع خبر و اخبار تولیدی و اختصاصی معرفی شده‌اند.



که جامعه خبری دانا بتواند با ارائه مفاهیم و تبدیل آن به فرهنگ عمومی سواد رسانه‌ای هم‌وطنان را بالاتر برده و سیستم ایمنی ملی را درمقابل ویروس‌های اطلاعات در جهان کاملاً دیجیتال‌ی شده تقویت کند.
در کتاب «خودآموز خبرنگاری حرفه‌ای» تلاش کردم تا تعاریف کامل و جدیدترین نگاه‌ها به مقوله‌ها و مباحث خبرنگاری را سازمان‌دهی و منتشر کنم، مانند تعریف کاملی از ماهیت خبر. همچنین، تلاش کردم با جدیدترین اطلاعات رسانه‌ای جهان دسته‌بندی‌ها و مفاهیم‌نوراوارد کتاب کنم که از جمله آن می‌توان به دسته‌بندی عناصر و ارکان خبری اشاره کرد.
در کتاب مباحثی همچون «خبر یک حق اجتماعی است، نه کالای تجاری»، «شبه‌خبر را چه به خبر؟» و «خبر از زوایای گوناگون» آمده است. پس از این‌ها، تعریف خبر آورده شده و برای ارائه تعریف جامع و جدیدی از خبر کلمات «انعکاس»، «عینی»، «رویداد»، «ارزش خبری»، «نفوذناپذیری» و «مخاطب‌محوری» واکاوی شده‌اند.
دو میحت جدید درخصوص عناصر خبری نیز در این کتاب مورد اشاره قرار گرفته‌اند؛ اولی ترتیب

نمایشگاه نقاشی خط «با من بخوان» این روزها در نگارخانه «آسمان» برپاست

هنری که کلمات در آن زندگی می‌کنند



ریحانه موسوی

نمایشگاه گروهی نقاشی خط جمعی از هنرجویان کاظم خراسانی، طراح، گرافیست و خوش نویس، با عنوان «با من بخوان»، عصر پنجشنبه ششم دی در نگارخانه آسمان آغازبه کار کرد و تا یازدهم دی، از ساعت ۱۸تا۲۱ ادامه دارد. این نمایشگاه فرصتی است برای گردهمایی هنرمندانی با دیدگاه ها و سبک های متفاوت که هر یک با زبانی خاص به بیان احساسات و اندیشه های خود پرداخته اند. هر اثر نه تنها نمایانگر مهارت فنی هنرمند است، بلکه داستان هایی را روایت می‌کند که در پس هر خط و رنگ نهفته اند. این آثار دعوت نامه ای هستند برای تماشاگران تا به دنیای خیال و تفکر هنرمندان سفر کنند و ارتباط عمیق تری با فرهنگ غنی ایرانی برقرار سازند.

از آنجا که نقاشی خط همواره در حال تحول است، این نمایشگاه فضایی برای تبادل نظر میان هنرمندان جوان و باتجربه فراهم کرده است. آنچه می‌خوانید، گزارشی از این نمایشگاه است.

- نقاشی خط بهترین عرصه بروز خلاقیت است

کاظم خراسانی، طراح، گرافیست و خوش نویس، درباره برگزاری نمایشگاه «با من بخوان» گفت: با توجه به فضایی که نگارخانه در اختیار هنرمندان قرار داد، بیست اثر با رویکرد کلی نقاشی خط در این نمایشگاه وجود دارد و سعی شده است که از لحاظ اندازه و تکنیک مقداری حرفه ای کار شود. این آثار شامل خط های کوفی اولیه، کوفی نوین، دکوپاژه‌های حروف نستعلیق و برخی دست آزاد است، که با فرم های تفننی تری کار شده و به گونه ای نیست که بگوییم کارها کلاسیک است.

وی افزود: نقاشی خط باتوجه به پیشینه اش، فارغ از اینکه بگوییم در دوره های مختلف به خصوص قاجار حضور پررنگ تری داشته است، از دوره معاصرتر، با حضور مکتب سفاخانه ای و اتفاقات خوبی که در آن زمان توسط پیشگامان هنر نوگرا برای تاریخ هنر ایران انجام شد، پیشینه تقریبا شصت ساله دارد.

وی مشهد را در عرصه هنرهای تجسمی جزو شهرهای پیشرو دانست و بیان کرد: وقتی که سه نفر اول نقاشی خط ایران را نام می‌بریم، چه کسانی که جزو پیشگامان هنر نوگرای ایران بودند و چه کسانی که اکنون کار می‌کنند، همیشه اسم مرحوم «رضا معافی» را می‌شنویم

محمد عنبرسوز

ملودرام تاریخی همچنان مشتری دارد

نگاهی به سریال «مهیيار عيار»، ساخته سيد جمال سيدحاتمی

محمد عنبرسوز

سریال تلویزیونی «مهیيار عیار» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید، اثری تاریخی است که وقایع آن در دوران صفویه جریان دارد. این مجموعه که از شبکه ۳ سیمای بخش می‌شود، تلاش دارد با تلفیق داستانی جذاب که هم تاریخی و راوی فرهنگ فولکلور قدیمی باشد و هم رگه‌هایی از ملودرام را در خود جای دهد، نظر مثبت مخاطبان را جذب کند.

- انباشت تجربه‌های گران بها

کارگردان سریال «مهیيار عیيار» سید جمال سیدحاتمی است که او را با دو فعالیت مهمش در سال‌های اخیر می‌شناسیم: فعالیت به عنوان کارگردان دوم مجموعه خوش ساخت «سرزمین مادری» و کارگردانی فیلم سینمایی «لاک قرمز». بر مبنای حضور سیدحاتمی در این دو اثر مهم، می‌توان گفت که «مهیيار عیار» واجد خصلت‌هایی از هر دوی آن‌هاست.

این سریال، از یک طرف واجد ظرافت‌های دراماتیک درخورتوجهی است و به لحاظ پرداخت جزئیات و همچنین مهانگ شدن با ذائقه مخاطب، آبرومند ظاهر می‌شود که این موضوع احتمالا ناشی از تسلط کارگردانش بر مديوم سینما و به طور کلی آشنایی او با سلیقه عمومی است. برخی قاب بندی ها، مشخصا قرارگیری دوربین در صحنه های حضور جانور، نشان می‌دهد که سیدحاتمی درک خوبی از مدیریت صحنه و دکوپاژ دارد.

او همچنین با حضور در سریال کمال تبریزی و کسب تجربه در زمینه تولید یک اثر تاریخی فاخر و همچنین بهره‌گیری از داشته‌های مهدی ارگانی به عنوان مشاور فیلم‌نامه که در پروژه «سرزمین مادری» هم در کنار سیدحاتمی و تبریزی بود، توانسته خطی از ملودرام را به اثر بیفزاید که یادآور پرداخت باورپذیر روابط انسانی جذاب



که جزو اولین افراد تأثیرگذار بوده است. هنوز هم کارهای او در محافل بین‌المللی و همچنین حراجی‌ها حضور دارد.

این هنرمند گرایش هنرجویان به سمت هنر نقاشی خط را بسیار زیاد دانست و ادامه داد: ما سعی می‌کنیم هیچ‌گونه آگهی برای ثبت نام در کلاس‌ها نداشته باشیم. زیرا متقاضیان زیادی دارد. این هنر چون جدیدتر است و زیاد مؤلفه‌های سنتی و سخت‌گیرانه خوش‌نویسی و همچنین نقاشانه را نمی‌طلبد و عرصه خلاقیت در این زمینه زیاد است، هرکسی به راحتی می‌تواند تا حدی گوشه‌ای از این کار را بگیرد و اثری خلق کند. خراسانی یادآور شد: نقاشی خط چون هنری حسی است، بعید می‌دانم که بتوان از هوش مصنوعی در آن استفاده کرد، همان‌گونه که رایانه و تایپ نتوانست جایگاه زیادی را از خوش‌نویسی بگیرد. اگر از لحاظ هنر در نظر بگیریم و فقط از جنبه کارکردی به آن نگاه کنیم، رایانه تا حد زیادی توانست جایگاه خوش‌نویسی را بگیرد، اما جای نقاشی و نقاشی خط را به این زودی نخواهد گرفت. ظهور هرکدام از این‌ها می‌تواند مزایایی داشته باشد و بالعکس آن نیز می‌تواند باشد، اما من آن را تهدیدی در کارم نمی‌بینم. در حوزه ایده‌یابی شاید در آینده بتواند کمک کند.

بی‌توجهی به فرم آثار هنری در مشهد سیداحمد حسینی ابریشمی، خالق تابلو «صائبیات»، درباره اثرش گفت: من خط کوفی را نزد استاد خراسانی فراگرفته‌ام. برخی تصور می‌کنند این خط انحنأ ندارد و سخت است. برعکس، انحنأ دارد و من این انحنأ را با کمک استاد ایجاد کرده‌ام. بیشتر کارهای موجود در این نمایشگاه فرم محور است. اما کار من هم محتوا دارد و هم فرم. در این اثر که ابعادش ۱۰۸۵در ۷۵ سانتی متر است، تک‌بینی‌های صائب تبریزی را انتخاب کرده‌ام. شاید خوانایی آن مقداری سخت باشد، اما در نمونه‌های اولیه نیز همین‌گونه بوده و خوانایی مقداری سخت است. به این خط «کوفی آفریقیایی» می‌گویند که مقداری به روزرسانی شده است. بسیاری از هنرمندان از رنگ استفاده می‌کنند، اما من از مرکب استفاده کرده‌ام. خلق این اثر به دلیل اینکه تمرین زیادی داشتم، بیش از سه روز زمان برد.

این هنرمند با اشاره به اینکه کارهایش را باده‌ا انجام می‌دهد، بیان کرد: بسیاری از اوقات باتوجه به موسیقی‌ای که گوش می‌کنم، در حین کار ممکن است حسم تغییر کند. بنابراین ترجیح می‌دهم فقط چند خط بکشم. زیرا فرم معمول آن مشخص است و خط‌ها را می‌کشم



برجسته است. این سریال اما با روایت‌های فرعی متعدد، تلاش دارد تا هم زمان جنبه‌های تاریخی، اجتماعی، اخلاقی و البته عاشقانه را پوشش دهد. محمدرضا محمدی نیکو، در مقام نویسنده، یک اتفاق جذاب را رقم زده و آن هم تمهید ادبیات خاص فولکلور برای شخصیت‌ها، به ویژه دو شخصیت ع قرب و شاهک است. درواقع نویسنده توانسته است به لحنی بین لحن امروزی و لحن ثقیل تاریخی دست پیدا کند و همین موضوع باعث می‌شود که تماشای این اثر برای مخاطب دل‌پذیر باشد و احساس ملال و ازردگی در بین بینندگان از گروه‌های سنی مختلف ایجاد نکند. از لحاظ مضمونی، این سریال با تأکید بر ارزش‌هایی همچون جوانمردی، وفاداری، بی‌نیازی از مال دنیا، مردم‌داری و... تلاش کرده است تا پیام‌هایی تأثیرگذار به مخاطبان ارائه دهد. طبیعتا مخاطب ایرانی هم از آثاری با این مضامین استقبال می‌کند و دل به دل مجموعه‌ای می‌دهد که بر مبنای یک قهرمان کلاسیک تولید شده است. اضافه‌کردن جنبه‌های کارآگاهی و معمایی که در برخی قسمت‌ها،

- قصه و فیلم‌نامه

داستان «مهیيار عیار» حول محور زندگی یک راهزن قدیمی و توبه‌کرده به نام مهیار می‌چرخد که پس از تحولی درونی، به راه عیاری و جوانمردی گام می‌گذارد. شخصیت اصلی در مواجهه با چالش‌های اجتماعی و اخلاقی، با بهره‌گیری از ذکاوت و شجاعت خود، نقش منجی را برای مردم ایفا می‌کند و به یک قهرمان تمام عیار تبدیل می‌شود که خصلت درون‌گرایی او کاملا



عکس: تقی‌محمد نقاشی‌اشورا

تا زیاد کج و راست نشود. حتی در رنگ‌گذاری نیز همه فعالیتیم را به همان لحظه‌ای که می‌خواهد شروع شود، واگذار می‌کنم. وی افزود: در مشهد اقتصاد هنر بازار متفاوتی نسبت به تهران دارد، مثلا در حوزه نقاشی خط در تهران زیاد به محتوا کاری ندارند، اما در مشهد اولین سؤالی که مطرح می‌کنند، این است که چه چیزی نوشته‌اید؟ یعنی فرم را دوست ندارند. اما آنچه در دنیا به آن اهمیت می‌دهند، فرم است. باتوجه به اینکه مردم خطوط زیاد و مختلفی را دیده‌اند، اقبال خوبی به نقاشی خط وجود دارد و اکنون افراد عامه رویارویی جالبی با آن دارند. امیدواریم که دچار مسیر انحرافی نشود. این هنرمند اظهار کرد: من همیشه در دنیای هنر خود بوده‌ام و زیاد وارد دنیای فناوری و هوش مصنوعی نشده‌ام. ترجیح می‌دهم این تجربه را به صورت مرئی انجام دهم، نه با سیستم. هوش مصنوعی به ایده‌یابی کمک می‌کند، اما به دانش زبانی نیز نیاز دارد تا به نکات تخصصی اشراف داشته باشید. پیش از آن نیز باید مطالعه داشت.

- مشهد سردمدار نقاشی خط در کشور است

روح...! اصغری، خالق تابلو «از جام می‌با من بخوان»، درباره اثر خود گفت: تکنیک کار اکریلیک است که به خط کوفی نوین و با رنگ ضدآب قرمز و مشکی و بک‌گراند اکریلیک نخودی در یک و نیم روز کار شده و ابعادش نیز حدود ۱۵۰در ۱۰۰ سانتی متر است. من در فیلم «مریم مقدس» خط معلی را دیدم و کارم از آنجا شروع شد. رشته تحصیلی من گرافیک بود که به دلیل بخش تایپوگرافی وارد آن شدم. از سال ۱۳۹۲ نیز در کلاس‌های استاد خراسانی حضور دارم. این هنرمند جوان، مشهد را از سردمداران هنر نقاشی خط برشمرد و بیان کرد: در این شهر به دلایلی فروش آثار کمی سخت است. اگر بستر بهتری فراهم شود، اتفاقات بسیار خوبی در این شهر در زمینه هنر نقاشی خط رخ خواهد داد.

وی نقش هوش مصنوعی در زمینه موسیقی را خوب قلمداد کرد و افزود: اگر این فناوری جدید در راستای خدمت به هنر باشد و باعث پیشرفت آن شود، بسیار خوب است، اما یونیک بودن نقاشی خط به دستی بودن آن و آزمون و خطاهایی است که انجام می‌شود. زیرا در همان آزمون و خطا امکان دارد اتفاقات خوبی رخ دهد و اثر جذابی خلق شود. کارهای کپی‌شده در بسیاری هنرها وجود دارد، اما اگر به دنبال اتفاق جدیدی باشید و آن اتفاق جدید رخ دهد، جذابیت بیشتری خواهد داشت.

ایستگاه خبر

جشنواره فیلم کوتاه بسیج اختران برگزار می‌شود

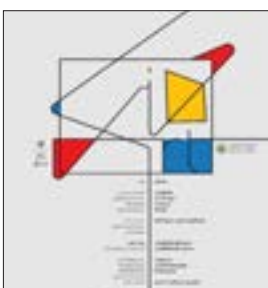


ششمین جشنواره سراسری فیلم کوتاه بسیج اختران خراسان رضوی با رویکرد ویژه به تنوع در فرم و محتوا و توجه به گونه‌های مختلف درام در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود. به گزارش شهرآر، رئیس سازمان هنرمندان خراسان رضوی درباره

موضوعات ششمین دوره جشنواره اختران بیان کرد: جشنواره محدودیت موضوعی ندارد و تمام آثاری که دارای رویکرد همسو با ارزش‌های دینی، بومی و انقلاب اسلامی باشند و همچنین به مسائل روز و مورد نیاز جامعه بپردازند، می‌توانند در بخش رقابتی شرکت کنند و همچنین تلاش برای نیل به فرم متناسب با سینمای انقلاب اسلامی در این جشنواره، مورد توجه و تقدیر خواهد بود. دکتر محمدهادی خالقی با اشاره به بخش‌های جشنواره گفت: ششمین جشنواره سراسری فیلم کوتاه بسیج در پنج بخش اصلی «فیلم کوتاه»، «فیلم کوتاه مستند»، «انیمیشن»، «فیلم‌نامه‌نویسی کوتاه»، «نماهنگ» و بخش ویژه «طرح نو» برگزار خواهد شد. وی درباره مدت زمان آثار رسالی به جشنواره توضیح داد: مدت زمان فیلم‌های جشنواره حداکثر ۲۵ دقیقه است و به آثار ارسالی که طولانی‌تر از این مدت زمان باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هنرمندان پس از دریافت و پرکردن فرم فراخوان باید یک نسخه DVD با کیفیت در فرمت MP4 تا تاریخ ۲۰دی ۱۴۰۳ به دبیرخانه واقع در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا^(ع) تحویل دهند.

تماشاخانه

«هنر» روی صحنه تماشاخانه «بهار»



شهرآر|| تئاتر «هنر» به نویسندگی یاسمینا رضا و کارگردانی امیرحسین مدنی از یکشنبه، نهم دی، ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه «بهار» از مجموعه

تئاتر شهر مشهد روی صحنه است. در این نمایش هفتاد دقیقه‌ای محمد سادات، محمدامین سعیدی و مجید نادری بازی می‌کنند.

اجرای یک نمایش کمدی در تماشاخانه «مایان»



شهرآر|| نمایش کمدی «حدودا پنجاه سال» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی احمدی‌فر اجراهای خود را در شب گذشته ساعت ۲۱:۰۰ در تماشاخانه مایان سالن یک نمایش کمدی آغاز کرده است. در این نمایش شاپور ترکمن‌سرابی، احمد طاهونچی، علی رضایی‌اصل، علی صدایی، دانیال راستین، سحر داوودی، سارا تقوی، فاطمه حسینی، فارا آشتیانی، فرزانه به‌نژاد، سلیمان رستمی، مجتبی ناصری، منتظر راد، محدثه آجودانی، زینب طاهری و جمشید قادری به ایفای نقش می‌پردازند.

اجرای «روانی دوست‌داشتنی» در پردیس تئاتر مستقل



شهرآر|| تئاتر نمایش کمدی «روانی دوست‌داشتنی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی اعظمی از امروز، یکشنبه نهم دی، ساعت ۱۸:۳۰ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می‌رود. در این نمایش دینا عزت منش و مرتضی‌را بازی می‌کنند.

اجرای «سوپرستار» در تماشاخانه «مایان»



شهرآر|| تئاتر نمایش کمدی «سوپرستار» به کارگردانی بهنام یاری و علی نظری این روزها ساعت ۱۹:۳۰ در سالن ۲ تماشاخانه مایان اجرا می‌شود. در این نمایش علی نظری، امیدمهدوی، محمدصادق سعدی، خلیل مرشدلو، مهشید کاشانی‌زاده،

فائزه امیرآبادی، یگانه فلاح، علیرضا پارسه، ابوالفضل سلیم، ستایش برومند و فاطمه کریمی به ایفای نقش می‌پردازند.

«جنگل پر ستاره» روی صحنه تماشاخانه مایان



شهرآر|| نمایش «جنگل پر ستاره» به نویسندگی صحرایوسف‌آبادی و کارگردانی مهتا حیدری سراج از چهارشنبه ۵ دی، ساعت ۱۷ در تماشاخانه مایان اجرا می‌شود. در این نمایش تارا درخشانی، مهتا حیدری سراج، الناحمدیان، ملیکا لقمانی، سارینا حسن زاده، میترا مصدق زاده و هانا هاشمی بازی می‌کنند.

میان سالی بحران است یا چی؟

درباره عوامل مؤثر بر بحران میان سالی و مدیریت این دوره خاص از زندگی

راکه بسیار شایع واحتمالا برای خیلی های یک مسئله بغرنج است دستمایه کرده ایم و به سراغ هوش مصنوعی Gemini رفته ایم. هر چند پاسخ های هوش مصنوعی کامل به نظر می رسد اما به همان هم بسنده نکرده و از دکتر حسین سلیمان پور، روان شناس، خواسته ایم تا همراه ما باشد و از بحران میان سالی بگوید و چگونه گذران این ایام پرتلاطم.

مجید ادیبی | بحران میان سالی چیست؟ چگونه اتفاق می افتد؟ چه علائم یا دلایلی دارد؟ چگونه می توان این بحران را پشت سر گذاشت و مدیریت کرد؟ آیا این بحران برای همه اتفاق می افتد؟ این سؤال ها و سؤال های بسیار دیگری احتمالا ذهن خیلی از افراد بزرگ سال را درگیر کرده یا خواهد کرد. به ویژه آنکه افراد زیادی هستند که پس از ورود به دهه سوم زندگی، ذهنشان درگیر مقوله بحران میان سالی می شود. حالا ما هم این موضوع

بهترین راه خروج از بحران میان سالی چیست؟

احتمالا این سؤال در نگاه اول کلی به نظر برسد، اما پاسخ به آن جزئیات در خور تأمل فراوانی دارد. به نظر روان شناسان، هیچ راه جادویی برای خروج از بحران میان سالی وجود ندارد، بلکه مجموعه ای از راهبردها و رویکردهاست که به افراد کمک می کند با چالش های این دوره زندگی بهتر کنار بیایند. این راهبردها بر اساس شناخت فردی و عوامل مؤثر در بحران برای هر فرد متغیر است.

بهتر است بدانیم:

بحران میان سالی یک تجربه کاملاً فردی است و راه حل مناسب برای هر فرد، منحصر به همان فرد خواهد بود. اگر احساس می کنید در عبور از این مرحله از زندگی به کمک نیاز دارید، مراجعه به روان شناس یا مشاور می تواند بسیار مفید باشد. آن ها می توانند به شما در شناخت عوامل مؤثر در بحران و پیدا کردن راه حل های مناسب کمک کنند.

بحران میان سالی یک مقوله ذهنی نیست



تجربه و شدت بحران میان سالی تا حد زیادی به عوامل ذهنی و روانی افراد بستگی دارد، اما بحران میان سالی یک مقوله ذهنی نیست و به عوامل مختلف در زندگی افراد بستگی دارد. مانند عوامل فیزیولوژیکی و اجتماعی که نقش مهمی در ایجاد بحران ایفا می کنند. تغییرات هورمونی، فشارهای اجتماعی در رابطه با موفقیت و سن و رویارویی با مرگ و میرا طرافیان، از جمله عوامل خارجی هستند که می توانند به ایجاد بحران میان سالی دامن بزنند.

هر چه می کشیم از بی پولی است؟

فقر و مشکلات اقتصادی را می توان به عنوان عامل تشدیدکننده بحران های میان سالی در نظر گرفت. مشکلات مالی می توانند به طور قابل توجهی تنش های روحی و روانی و اضطراب را افزایش دهند و این خود می تواند احساسات منفی و ناامیدی را که اغلب در بحران میان سالی تجربه می شود، تشدید کند. دسترسی به مراقبت های بهداشتی مناسب در وضعیت مالی نامناسب، محدود است و متأسفانه باعث بروز مشکلات جسمی و روانی می شود. مشکلات مالی می توانند روابط اجتماعی را تضعیف کنند و باعث ایجاد تنش در روابط خانوادگی و دوستی شوند. فقر می تواند نگرانی در مورد آینده و تأمین نیازهای اساسی را افزایش دهد و باعث ایجاد حس عدم امنیت و بی ثباتی در افراد شود. فقر می تواند فرصت های یادگیری و پیشرفت شغلی را محدود کرده و احساس بی هدفی را تشدید کند. در نتیجه، فقر نه تنها می تواند به عنوان یک عامل مستقل بر سلامت روان تأثیر گذارد، بلکه می تواند عوامل دیگر را که مرتبط با بحران میان سالی هستند، مانند فقدان معنا در زندگی، مشکلات در روابط و عدم رضایت از زندگی را تشدید کند.

نکته مهم

به یاد داشته باشید که بحران میان سالی یک پدیده همگانی نیست. بسیاری از افراد بدون هیچ گونه مشکل خاصی از این دوره عبور می کنند. با استفاده از این راهکارها می توان احتمال تجربه بحران را به طور قابل توجهی کاهش داد و از این دوره به عنوان یک فرصت برای رشد و تکامل شخصی استفاده کرد.

بحران میان سالی از چه سنی آغاز می شود؟



برخی از رویکردهای رایج و مؤثر شامل موارد زیر هستند:



پذیرش: پذیرفتن تغییرات طبیعی مرتبط با سن و گذر زمان، از جمله تغییرات جسمی و روانی. بازنگری در زندگی: ارزیابی مجدد ارزش ها، اهداف و دستاوردهای زندگی تاکنون. این بازنگری ممکن است منجر به تغییر مسیر یا تغییر اولویت ها شود. **ایجاد معنا و هدف:** یافتن معنا و هدف جدید در زندگی، چه از طریق فعالیت های جدید، روابط اجتماعی قوی تر، یا کمک به دیگران. **بهبود روابط:** تقویت روابط موجود با خانواده و دوستان و ایجاد روابط جدید. ارتباط سالم و حمایت اجتماعی در سپری کردن ایام میان سالی بسیار مهم است. **مراقبت از سلامت جسمی و روانی:** داشتن برنامه منظم برای ورزش، تغذیه مناسب و خواب کافی. همچنین، در صورت لزوم، کمک از متخصصان سلامت روان. **یادگیری و رشد:** شرکت در فعالیت های جدید و یادگیری مهارت های تازه برای غنی سازی زندگی و افزایش اعتماد به نفس. **مدیریت استرس:** استفاده از تکنیک های مدیریت استرس، مانند مدیتیشن، یوگا یا مشاوره.

بحران میان سالی و جبر جغرافیا

زندگی در یک جغرافیای خاص می تواند برای خیلی ها اهمیت ویژه داشته باشد. تا جایی که حتی در پژوهش های علمی صورت گرفته، رضایت از منطقه جغرافیایی ای که افراد در آن زندگی می کنند نسبت مستقیمی با رضایت یا نداشتن رضایت از زندگی دارد. عوامل جغرافیایی و زیست محیطی می توانند به طور غیرمستقیم بر شدت و شیوع بحران های میان سالی تأثیر بگذارند. البته، این تأثیر به طور مستقیم نیست، بلکه از طریق تأثیرگذاری بر سایر عوامل مؤثر در بحران میان سالی مانند وضعیت اقتصادی، دسترسی به منابع، فرهنگ و ارزش ها و سطح استرس و اضطراب اعمال می شود.

وضعیت اقتصادی و نابرابری: نابرابری اقتصادی در برخی مناطق جغرافیایی مثل مناطقی از آفریقا یا خاورمیانه معمولاً بیشتر از اروپای غربی است. این نابرابری می تواند استرس اقتصادی و عدم امنیت را افزایش دهد که در تشدید بحران های میان سالی مؤثر است. **دسترسی به خدمات بهداشتی و روان شناسی:** دسترسی به خدمات بهداشتی و روان شناسی در برخی مناطق خاورمیانه ممکن است محدودتر از اروپای غربی باشد و این موضوع می تواند مداخله بموقع در مشکلات روانی را دشوارتر کند. **فرهنگ و ارزش ها:** فرهنگ ها و ارزش های مختلف می توانند بر نحوه تجربه و بیان احساسات افراد در میان سالی تأثیر بگذارند. برخی از فرهنگ ها ممکن است کمتر از دیگران به افراد در ابراز مشکلات روانی حمایت کنند. **استرس های سیاسی و اجتماعی:** ناآرامی های سیاسی، جنگ و بی ثباتی اجتماعی در برخی مناطق خاورمیانه می تواند سطح استرس و اضطراب را به طور کلی افزایش دهند و به طور غیرمستقیم بر شکل گیری بحران های میان سالی تأثیر بگذارند.

نسبت جنسیت و بحران میان سالی



آیا جنسیت در بحران های میان سالی نقش دارد؟ مثلاً می توانیم بگوییم مردان به نسبت زنان بیشتر درگیر اثرات بحران میان سالی قرار دارند؟ یا برعکس؟ پژوهش ها نشان می دهند که زنان و مردان ممکن است بحران میان سالی را به شکل متفاوتی تجربه کنند، اما اینکه کدام جنس بیشتر درگیر اثرات آن می شود، یک پاسخ ساده و قطعی ندارد. تفاوت ها اغلب در نحوه بروز علائم و چگونگی واکنش به آن نهفته است. نه در میزان شیوع. بر اساس برخی پژوهش ها، مردان ممکن است بیشتر با بحران هویت و معنا در زندگی دست و پنجه نرم کنند که این ممکن است به دلیل فشارهای اجتماعی مرتبط با نقش های سنتی مردانه در جامعه باشد، مانند موفقیت شغلی و تأمین مالی خانواده. زنان ممکن است با تغییرات فیزیولوژیکی (مانند یائسگی) و فشارهای اجتماعی مرتبط با نقش های مادرانه و همسرانه روبه رو شوند. که می تواند به ایجاد بحران میان سالی بینجامد. مطالعات نشان می دهند که زنان ممکن است بحران میان سالی را متفاوت تر از مردان تجربه کنند مانند احساساتشان نسبت به خود و معنای زندگی. در کل فارغ از جنسیت، تجربه هر فرد از بحران میان سالی منحصر به فرد است و عوامل فردی مانند شخصیت، سبک زندگی، سابقه خانوادگی و حمایت اجتماعی نیز نقش مهمی در چگونگی تجربه بحران میان سالی دارند.

عواملی که بر سن شروع و شدت بحران میان سالی مؤثرند



عوامل ژنتیکی: سابقه خانوادگی بیماری های روانی یا شیوه مدیریت استرس **تجربیات زندگی:** مرگ عزیزان، طلاق، مشکلات مالی و تغییرات شغلی می توانند سن شروع و شدت بحران را تحت تأثیر قرار دهند. **شخصیت:** افراد با شخصیت های مختلف ممکن است به روش های متفاوتی با چالش های میان سالی روبه رو شوند. **حمایت اجتماعی:** داشتن شبکه حمایتی مناسب می تواند از شدت بحران کاسته و مدیریت آن را آسان تر کند. **متخصصان روان شناسی:** بر این باورند که در مجموع، بهتر است به جای تمرکز بر یک سن خاص، به علائم و نشانه های بحران میان سالی توجه کرد. اگر فردی در هر سنی علائمی مانند احساس ناامیدی، احساس خالی بودن، کاهش انگیزه، تغییر در روابط و کاهش رضایت از زندگی را تجربه می کند، بهتر است این علائم را جدی بگیرد و به دنبال کمک از متخصصان حوزه سلامت روان باشد.

تبعات تنش ها و آسیب های ناشی از بحران میان سالی در کهن سالی



اضطراب و سایر اختلالات روانی در دوران پیری منجر شوند. این اختلالات می توانند کیفیت زندگی را به طور قابل توجهی کاهش دهند و فرد را در مقابل مشکلات دیگر آسیب پذیرتر کنند. **روابط اجتماعی:** روابط تضعیف شده در میان سالی ممکن است در دوران پیری به انزوای اجتماعی و تنهایی منجر شود، که خود می تواند بر سلامت جسمی و روانی تأثیر منفی بگذارد. **کاهش کیفیت زندگی:** مجموعه این تبعات می تواند به کاهش قابل توجه در کیفیت زندگی در دوران پیری منجر شود. فرد ممکن است از انجام فعالیت هایی که قبلاً از آن لذت می برد، محروم شود و احساس ناامیدی و پشیمانی کند.

تنش ها و آسیب های روانی ناشی از بحران های میان سالی می تواند تبعاتی جدی برای افراد در دوران پیری داشته باشد. این تبعات می تواند به صورت های مختلفی بروز کند، **سلامت جسمی:** استرس مزمن و عدم مدیریت صحیح بحران های میان سالی می تواند سیستم ایمنی بدن را تضعیف کند و فرد را در معرض بیماری های مزمن مانند بیماری های قلبی، عروقی، دیابت و فشار خون بالا قرار دهد. همچنین می تواند بر کیفیت خواب، اشتها و سایر جنبه های سلامت جسمی تأثیر بگذارد. **سلامت روانی:** بحران های مدیریت نشده می توانند به افسردگی،

زندگی زیر ذره بین میان سالی



دکتر حسین سلیمانی
روان شناس

- گام اول: بُعد زیستی**
- بعد زیستی یا بیولوژیکی باید با اولویت قرار دادن موارد زیر باشد:
- ورزش و نرمش به طور مرتب
 - چکاپ دوره ای و بررسی بیماری ها
 - استفاده مرتب از داروهای تجویز شده پزشک
 - خواب و تغذیه مناسب
 - ارتباط جنسی درست

گام دوم: بُعد روانی

- در این گام فرد بهتر است روی خود کار کند و بیشتر متمرکز بر خود شود.
- به دنبال راه های نشاط و شادابی باشد.
 - وقت آن رسیده که با وسواس های ذهنی، اضطراب و استرس به کمک یک روان شناس خدا حافظی کند.
 - فکری به حال خواب های آشفته و به هم ریخته کند.

- گام سوم: بُعد اجتماعی**
- بعد اجتماعی مهم ترین گام در دوران میان سالی است. رعایت موارد زیر از واجبات است.
- ترک نکردن ارتباط با دیگران
 - شرکت در گروه های اجتماعی مثل پیاده روی، کوه پیمایی، دوره های دوستانه و...
 - مدیریت کردن اختلاف «آشنایان خالی» که ناشی از ازدواج، مهاجرت، سرکار رفتن یا دانشگاه رفتن فرزندان است.

گام چهارم: بُعد معنوی

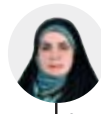
- در این مرحله فرد باید به دنبال چیزهایی باشد که حال او را خوب کند.
- عبادت و خلوت کردن با خدا حالا به شکل های متعدد مثل نماز خواندن، حضور در اماکن مذهبی، قرآن و دعا خواندن و...
 - نگهداری از گل و گیاه
 - فعالیت در مراکز خیریه
 - نگهداری از حیوانات خانگی

نزدیکی

- وقتی پذیرش دورانی سخت می شود
- از آنجا که دوران میان سالی شروع بروز مشکلات جسمی است و بسیاری از بیماری ها مثل فشار خون، یائسگی، مشکلات قلبی و عروقی، چین و چروک های پوستی و... نمایان می شود خیلی ها در این دوران نمی توانند با چنین مسائلی کنار بیایند

الفبای باسوادی با روش های جدید

نگاهی به مأموریت های جدید نهضت سوادآموزی که دیگر به آموزش خواندن و نوشتن محدود نمی شود



غیرنگار
معمومه فرمانی

گزارش
روز

ته چشم های کنجکاوسوادآموزان کلاس که مقابل هرکدام دفتر و کتابی قرار گرفته است، دنیایی پختگی است؛ چند جفت چشم که روی برخی هایشان، عینکی جاجوش کرده است. برخی هادمنغوبی حوصله به نظر می رسند و نمی دانند اصلا کار درستی کرده اند که دارند و قششان را برای این کار می گذارند یا نه. آن ها خستگی روزهای دنیا را بر دوش دارند و تفاوتشان با دانش آموزان دبستانی، همین است. دقیق که نگاهشان می کنی، از آن شیطنت و هیاهوی کودکی خبری نیست. طبیعی هم است که روزگار، ته مانده آن شوق و اشتیاق را از دلشان بیرون کشیده باشد. اغلب پخته و دنیادیده اند و بلد پایین و بالای روزگار. حالا آمده اند تا لذت خواندن و نوشتن را هم به تجربه هایشان اضافه کنند.

کلاس درس متفاوت

وقتی برای اولین بار نهضت سوادآموزی تأسیس شد، مادر بزرگ ها و پدر بزرگ ها پشت نیمکت هانشستند. تعدادشان آن سال ها خیلی زیاد بود و انگشت های برخی هایشان آن قدر چروکیده که توان نگهداری قلم را هم نداشتند. «دخترم» و «پسرم» را شاگرد ها به معلمانشان می گفتند. آموزگار ها باید خیلی احترام بزرگ تر هایشان را نگه می داشتند. شاگرد ها بی بودند که پایشان درد می کرد و ترجیح می دادند روی فرش بنشینند و پاها را دراز کنند و به درس گوش بدهند، با همه این ها، جادوی مدرسه برای بزرگ تر ها و کوچک تر ها تفاوتی نمی کند. یادگیری کلمه و کلمات از یک دم همه را عاشق این دنیای لطیف می کند؛ همه آن هایی که برای برگردن یک فرم ساده بانکی یا پستی یا حتی اطلاع از مسیر دانستن خطوط اتوبوس، باید دست به دامن یک نفر بشوند و گاهی هم کارشان لنگ بماند؛ به همین دلیل وقتی متوجه می شوند جایی به نام نهضت سوادآموزی هست که ثبت نامشان می کند و خیلی زود خواندن و نوشتن را یاد می گیرند، سر از پا نمی شناسند.

تغییر اولویت ها در نهضت سوادآموزی

هیچ وقت برای آموختن دیر نیست. همه افراد ده تا چهل ونه ساله جامانده از تحصیل که موفق نشده اند در هیچ دوره آموزشی شرکت کنند، می توانند از فرصتی که نهضت سوادآموزی فراهم کرده است، استفاده کنند. عبدالرضا فولادوند، رئیس سازمان نهضت سوادآموزی، به ناگهی از مأموریت های جدید این سازمان خبر داده و گفته است: آموزش عمومی دانش آموزان، از خواندن، نوشتن و توانمندسازی افراد مثلاً دختران بازمانده از تحصیل تا آموزش عمومی و مهارت های زندگی از جمله حقوق شهروندی، آشنایی با قانون اساسی و مهارت های کنترل خشم را در بر می گیرد. سواد، امروز گستره وسیع تری را نسبت به گذشته در بر می گیرد. یونسکو تعریف سواد خواندن و نوشتن را، استفاده از کامپیوتر و آشنایی با زبان و در نهایت یادگیری مهارت دانسته است. به دنبال این هدف هستیم که در دوره های ابتدایی و متوسطه، مدارس بزرگ سال را تأسیس کنیم؛ البته شورای عالی آموزش و پرورش باید در مورد مدرک رسمی این مدارس تصمیم بگیرد؛ زیرا نهضت سوادآموزی مجاز به صدور مدرک رسمی تحصیلی نیست و مدارکی که صادر می شود، برای ادامه تحصیل معتبر است.

اواز برنامه های آموزشی جدید که شامل آموزش های فردی و اجتماعی است، خبر داده است؛ خود مراقبتی به منظور کاهش هزینه های درمان در جامعه و آموزش شهروندی، جزو اولویت های نهضت سوادآموزی است و هم اکنون در حال تهیه محتوای آموزشی در حوزه هایی نظیر مهارت های آپارتمان نشینی هستیم.

نگاهی به کارنامه سوادآموزی



مراحل تشکیل نهضت سوادآموزی



۱۳۱۵ تا ۱۳۲۰

سازمان تعلیم و اکابر



۱۳۳۲ تا ۱۳۳۵

سازمان آموزش سالمندان



۱۳۳۵ تا ۱۳۴۳

سازمان آموزش بزرگ سالان



۱۳۴۳ تا ۱۳۵۵

کمیته پیکار با بی سوادی



۱۳۵۵

سازمان ملی جهاد سوادآموزی



۱۳۵۷

تشکیل نهضت سوادآموزی

به فرمان امام خمینی (ره)



زاویه دید جدید

«ما در دنیای فناوری زندگی می کنیم و این موضوع بر همه جوانب تأثیر گذاشته است؛ با توجه به تغییراتی که در حوزه های مختلف رخ داده است، حالا دیدگاهمان درباره موضوع سواد و سوادآموزی فراتر از آن نگاه اولیه است که تنها خواندن و نوشتن را شامل می شد؛ سوادآموزی یک جریان مهم فرهنگی است و به این لحاظ باید افراد را به سطح اطلاعاتی کاملی در موضوعات مختلف فرهنگی و اجتماعی رساند». این جملات را زهرا شوشتری، معاون سوادآموزی آموزش و پرورش خراسان رضوی، می گوید و این طور ادامه می دهد: هدف مجموعه های آموزشی ما، حالا بیشتر آگاه سازی درباره تغییر سبک زندگی افراد است. برنامه امسال، ترویج آموزش چندزبانه برای درک موضوعات مختلف است.

او یادآوری می کند: اساس نامه نهضت سوادآموزی در توسعه سواد جدید، نقش ها و وظایفی را برای این سازمان تعریف می کند که البته این وظایف به موازات مبارزه با بی سوادی انجام می شود و به معنای رفع این مسئولیت از نهضت سوادآموزی نیست اما حوزه های جدیدتری را هم شامل می شود و در تعریف سواد جدید، مفاهیمی مانند سواد مجازی، سواد عاطفی، سواد تربیت فرزند و سواد اقتصادی و... محل توجه قرار می گیرد.

به گفته وی، نرخ باسوادی گروه سنی بین ۱۰ تا ۴۹ سال در استان که سال گذشته ۹۷/۶ درصد بود، به ۹۸/۷ درصد افزایش یافته است.

شوشتری اعلام می کند: علاوه بر مراکزی که در پایگاه های محلی و اجتماعی نظیر مساجد و مدارس و فرهنگ سراها برای آموزش سوادآموزی فعال است، ۱۰ مرکز یادگیری محلی نیز در استان و شهرهای سبزوار و تیرادکان، چناران، خواف و کاشمر مشغول فعالیت هستند که در کنار آموزش های مقدماتی، برنامه های مهارت آموزی را هم اجرا می کنند؛ البته در مشهد هم مرکز یادگیری نرجس در محله تیمور در این راستا فعالیت می کند.

شناسایی بی سوادها

حسن هژبری، رئیس اداره سوادآموزی ناحیه ۷ مشهد، با اشاره به اینکه در دنیا دو نوع آموزش رسمی و غیررسمی وجود دارد، تصریح می کند: آموزش رسمی، وظیفه حاکمیتی است که آموزش و پرورش با ساختار موجودش، آن را محقق می کند و اما آموزش غیررسمی که مکمل آموزش رسمی به حساب می آید، مبنای و نشانگر رشد جریان آموزش در کشور است و می تواند ضعف های آموزش رسمی را جبران کند.

هژبری می گوید: مهم ترین رسالت فعالان عرصه نهضت سوادآموزی، جذب بی سوادها و کم سوادها برای دوره های یادگیری است که معمولاً در مساجد و مدارس و فرهنگ سراها برگزار می شود.

او با اشاره به کمبود فضای آموزشی و مشکل برگزاری کلاس در مکان های یادشده، می گوید: نماینده ای از سوادآموزی در پایگاه های مدارس برای سنجش سواد حضور دارد تا اولیایی را که بی سواد هستند، شناسایی کند، حتی تلاش می کنیم پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها و همسایه های بی سواد را هم شناسایی کنیم.

به گفته هژبری، به دلیل کمبود فضای آموزشی، دوره های آموزشی بین خانواده های سوادآموز به صورت نوبتی می چرخد.

رئیس اداره سوادآموزی ناحیه ۷ مشهد از مرکز یادگیری محلی دانش در محدوده ناحیه ۷ یاد می کند که مرکز پویا و فعالی در حوزه مهارت آموزی در ناحیه توس بود، اما به دلیل مشکلات ساختمانی، هم اکنون تعطیل شده و او امیدوار است در پی انتشار این گزارش و با مساعدت مسئولان، مجموعه ای برای این کار نیز در نظر گرفته شود.

کارآفرینی در کنار آموزش

ریحانه رحمتی، کارشناس دوره های سوادآموزی آموزش و پرورش ناحیه یک مشهد است؛ یک جهادگر فعال که مثل خیلی از جهادگران دیگر، عمر و وقتش را برای ارتقا و بهبود زندگی مردمانی گذاشته است که کم بضاعت ترند و مدیریت مرکز یادگیری محلی نرجس، هم از فعالیت های اوست. مرکز نرجس از سال ۱۳۹۵ با مشارکت آموزش و پرورش ناحیه یک و سوادآموزی ناحیه یک و سیاه ناحیه میثم، فعالیت خود را شروع کرده است.

او تقریباً تمام سال های کاری اش را وقف کار سوادآموزی کرده و از اینکه موج جدیدی در مراکز یادگیری به راه افتاده است، خوشحال است و مثل خیلی های دیگر اعتقاد دارد نیازسنجی ظرفیت ها از اولویت های انجام کار در هر منطقه و محله است و با توجه به اینکه مرکز یادگیری و محلی نرجس ابتدا در محدوده بولوار طبرسی مستقر بود و بعد هم به ال تیمور منتقل شد، متولیان این حوزه به نتیجه رسیدند که کسب مهارت های جدید، نقش مهمی در بازدهی فعالیت ها دارد. او می گوید: به همین دلیل ما تلاش کردیم علاوه بر افزایش دانش و آگاهی حتماً این موضوع را مدنظر بگیریم؛ به ویژه اینکه مجموعه ما مختص بانوان است که بخشی از آن ها رازنان سرپرست خانوار تشکیل می دهد.

رحمتی توضیح می دهد: در سال گذشته ۲۲۵ نفر جذب مجموعه ما شدند و از این تعداد، ۱۸۵ نفر به مراحل بعدی راه یافتند و امسال نیز با اعلام فراخوان در مدارس و پایگاه های عمومی تا به حال هفتاد نفر ثبت نام کرده اند.

کارشناس دوره های سوادآموزی آموزش های داوطلبانه سوادآموزی آموزش و پرورش ناحیه یک با ظرفیت ها و نیازهای این محدوده آشناست؛ به همین دلیل تصمیم گرفته اند کارگاه های خیاطی را فعال کنند و مهارت شیرینی پزی را هم به علاقه مندان آموزش دهند و به قول خودش، استقبال خیلی خوبی از این برنامه ها شده است و خیلی ها به درآمدزایی رسیده اند.

سوادآموزی، شامل ۳ پایه تحصیلی سواد، انتقال و تحکیم است

دوره سواد: دوره ای چهارماهه برای آموزش حروف الفباست که برای دستیابی افراد بی سواد ده تا چهل ونه ساله به حداقل سواد که معادل سوم ابتدایی است، طراحی و اجرا می شود.

دوره تحکیم: دوره ای دو ماهه و فرصتی برای استمرار و پایداری آموخته هاست و کاربرد آن برای کسانی است که دوره سوادآموزی، سوم ابتدایی، چهارم ابتدایی، تکمیلی و پایانی نهضت را گذرانده اند و تمایلی به ادامه تحصیل ندارند و فقط برای جلوگیری از بازگشت به بی سوادی است.

دوره انتقال: دوره ای شش ماهه است که فرصت ادامه تحصیل را برای کسانی که دوره سوادآموزی، سوم ابتدایی، چهارم ابتدایی، تکمیلی و پایانی نهضت را گذرانده اند یا کسانی که شرایط ادامه تحصیل در آموزش و پرورش رسمی را ندارند، فراهم می کند و مدرک آن معادل ششم ابتدایی است.



حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفیٰ آقوکارشاهس مذهبى

● بدانید فقير هستيد

باید منشأ انسان سازی یعنی قرآن و اهل بیت^(ع) را بشناسیم. خدای متعال می فرماید: «اول بدانید فقیر هستید؛ «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» (فقر به معنای انسانی نه مالی). خدا تصریح می کند: ای انسان ها! شما فقیرید و خدا بی نیاز است. خدا در سوره مبارک انشقاق بازهم انسان را خطاب می کند و می فرماید: ذات تو این است که تلاش کنده ای سرسخت هستی، «ای انسان! تحقیقا تو با سختی و تعب، خودت را به سوی پروردگارت می کنشانی و سپس وی را ملاقات خواهی کرد» و نیز تصریح قرآن است که برای انسان جز حاصل تلاش او نیست.

در این مسیر، عقل به عنوان حجت باطنی، چراغ راه و هادی آدمی است. به تعبیر امام کاظم^(ع) در خطاب به شام، ما دو حجت داریم؛ یکی ظاهری که انبیا و اولیای الهی هستند و دیگری باطنی که عقل است. باید از این موهبت الهی استفاده کنیم تا مسیر انسانیت را بیابیم و به وعده قرآن، به مقصد دیدار خدا برسیم. در این مسیر ما هم مانع داریم. هم اسبابی که ما را به مسیر انسانیت سوق می دهد؛ چرا ما صفات نکوهیده و نیز پسندیده داریم؟ چون انسانیت انسان در این تضادها مشخص می شود. ما ظلم را دوست نداریم؛ چون ماهیتا بد است اما امروز در جامعه و در دنیا ظلم می بینیم.

● قلب را از غیر خالی کنید

ابتدا باید مکان سرمایه گذاری را بررسی کنیم. تا مناسب نباشد، نمی توان سرمایه با ارزش را در آنجا گذاشت. اگر انسان قلب خود را از ریا، تکبر، ظلم، غرور و حسادت خالی نکند، در مسیر انسانیت موفق نمی شود؛ مثل اینکه شب تا صبح، نماز شب بخوانیم و هنگام صبح غیبت کنیم. همین یک غیبت، نه تنها ارزش همه نماز شب ما را زین می برد، بلکه ۳۹ روز دیگر هم به هکار می شویم؛ چون در روایت است وقتی غیبت می کنیم، چهل روز ثواب اعمال ما به حساب کسی که غیبتش را کرده ایم، واریز می شود! چون خود را تزکیه نکرده و جلوی حربه های شیطان را نگرفته ایم. باید مراقب بود. اگر به بیماری هایی مثل غرور، ریا و حسد مبتلا شویم، کرامت انسانی مان از بین می رود. باید درصدد اصلاح برآییم و قلب را از غیر خدا خالی کنیم. انسان باید موانع انسانیت را بشناسد و بکوشد از آن ها دور شود و در این مسیر نیفتد.

● طواف شیطان دور قلب انسان

نفس و شیطان، ما را رها نمی کنند. امیرالمؤمنین^(ع) در خطبه هفتم از نهج البلاغه می فرماید: شیطان دور قلب انسان طواف می کند، به این امید که دریچهای از قلب به روی او باز شود و یک گناه این دریچه را باز می کند. به مرور شیطان در قلب انسان تخم گذاری می کند و کار به جایی می رسد که انسان با چشم شیطان می بیند و با زبان شیطان سخن می گوید. باید مراقب قلب بود؛ ناامیدی معنا ندارد. خدا برنامه ای داده است که با اراده و تحرک و تلاش، می توان آن را محقق کرد.

● فقلان فرهنگی، اهل تهذیب باشند

دو نکته مهم در این باره ضرورت دارد؛ نخست آنکه افراد کارگزار اجرای برنامه مثل جامعه روحانیان، تشکل های دانشجویی و... که در فضای فرهنگی فعالیت می کنند، خودشان اهل تهذیب باشند تا دریابند که فساد و تهذیب نداشته چیه می کند و چه درمانی دارد. نکته دوم آنکه درحقیقت برای کار فرهنگی، سرمایه گذاری شود. کار فرهنگی عمیق است نه سطحی. همایش و نمایش خوب است اما ما به کارهای عمقی و جدی و پیوسته و نتیجه بخش نیاز داریم. باید برنامه ریزی و اتاق فکر تشکیل شود؛ وگرنه نتیجه نمی دهد. در سیره اهل بیت^(ع) است که برای تربیت دانشمندان، دغدغه داشتند و کار می کردند و مدام با آن ها در ارتباط بودند؛ در روایت است پیامبر اکرم^(ص) برای نمازجماعت صبح حضورغایب می کردند و اگر کسی نبود، حضرت جویای حال و دلیل غیبت او می شدند و اگر بیمار بود، به عیادتش می رفتند. این دغدغه فرهنگی پیامبر^(ص) در جامعه و پیگیری و تلاش حضرت برای حل موانع است. لذا دغدغه مند ی و نیز تهذیب شخصی و اخلاق مداری اجتماعی، دو عامل در به کرامت رساندن آدمی است.

بردار

و بخوان

روایت اول شخص از اول شخص

خواندن روایت برای بسیاری از افراد جذاب است. کتاب امروز روایتی از مهدی قزلی است از تجربه حضور در حاشیه دیدارهای رهبر معظم انقلاب، مهدی قزلی از سال ۸۸ الی ۹۷ همراه تیم رسانه ای دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت...العظمی خامنه ای در برنامه های مختلف و متنوع معظم له حضور داشته است. این برنامه ها، سفرهای ایشان به سراسر نقاط ایران، جلسات نظامی، جلسات ادبی و فرهنگی، دیدارهای خصوصی و عمومی، دیدارهای خانواده شهدا، رزمندگان دفاع مقدس و... را شامل می شود. گفتنی است ۴۸ روایت از حاشیه برنامه های رهبر معظم انقلاب در این کتاب گردآوری شده است که ۳۸ روایت قبلا در پایگاه KHAMENEI.IR منتشر شده بود و ۱۰ روایت برای نخستین بار در این کتاب منتشر می شود.

این اثر را انتشارات انقلاب اسلامی چاپ و منتشر کرده است.

مهدی قزلی در مقدمه کتاب می گوید: «وقتی در اردیبهشت سال ۱۳۸۸ همراه تیم رسانه ای رقتیم سفر استانی رهبر انقلاب به کردستان، فکری می کردم سفری است و کاری ۱۰ روز و تمام. تصور نمی کردم آن ۱۰ روز بشود ۱۰ سال. در این ۱۰ سال بیش از پنجاه جلسه و برنامه رهبری را شرکت کردم؛ برنامه هایی متنوع و متفاوت. رنگین کمان برنامه ها آن قدر رنگ های مختلفی دارد که می شود هر یک را مشخصا به شاخه های مختلف سیر و سلوک رهبر انقلاب در نظر گرفت، از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۷. این کتاب روایتی است از یک مروی و یک راوی در طول این یک دهه؛ روایتی اول شخص از شخص اول.»

شاید دنیا کمتر رهبری به خود دیده است که این چنین به دیدار و گفت وگویی بی آلاش با اقتدار مختلف ملتش، اهمیت دهد. جمهوری اسلامی ایران بعد از بنیان گذار خود، رهبری فرزانه به خود دیده که هر ساله در مراسم سالگرد رحلت امام خمینی^(ع) به میبانی انقلاب می پردازد و در کلام و رفتار خود با امام بزرگوار تجدید بیعت می کند.

این کتاب از لحظات دیدار رهبر معظم انقلاب با جانبازان قطع نخاعی می گوید که چگونه جانبازان با ایشان احساس الفت و انس می کنند. دیدار با خانواده شهدا از رویه های حضرت آقا است. فرزندان شهدا اما هیچ گاه حس یتیمی نمی کنند؛ زیرا پدری مهربان همیشه در او دلتنگی در آغوششان کشیده است. دعای صبر برای خانواده شهدا و همدردی با ایشان، تنها مرهم بر دل داغ دیده خانواده شهداست.

اهمیت کتاب و کتاب خوانی را می شود از بازدید معظم له از نمایشگاه بین المللی کتاب تهران مشاهده کرد. تسلط ایشان به اکثر کتاب های نگاشته شده، نویسندهاگان شاخص و ادبیات کلاسیک و جدید ایران، همه اهل کتاب و ادب را متحیر می سازد. دیدارهایی که با حضور نظامیان برگزار می شود، همیشه عطر غیرت و وفاداری می دهد و حضرت آقا نیز برای این عزیزان سرافراز و غیرتمند احترام و تقدد خاصی قائل هستند. روز دانشجو اما بیت آقا رنگ و بوی متفاوتی دارد. حس شور و هیجان جوانانی که از هیجان و انتقاد و سخن های جیس شده در سینه سرشارند. اما همیشه با صورت مردی آرام، همراه با بخندنی پدانه روبه روی می شوند که تمام غم هایشان را می شوید و می برد. شاعران اما داستان متفاوتی دارند. پای ثابت دیدارهای بیت رهبری، شاعران و اهل ادب هستند. چه شب شعرهای سالانه و چه مناسبت های مختلف، دلیلی می شود که شاعران باز همچون پروانه به دور شمع جمع شوند تا از سبوی عشق بنوشند و از زلال معرفت، غرق در لذت شوند. کتاب «روایت اول شخص از شخص اول»، مخاطب را همراه یک رهبر بزرگ، با خود به سفرهای هیجان انگیز می برد.

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

شماره ۱۴

بدون شک بصیرت، اکتسابی است، چه

مراتب بصیرت معنوی، چه بصیرت در زندگی فردی و اجتماعی و عرصه های معمول؛ به خصوص در زندگی فردی و اجتماعی؛ یعنی بصیرت چیزی نیست که بگوئیم عده ای دارند و به آن ها عطا شده است و عده ای از این موهبت بهره نبرده اند؛ چون اگر قرار بود غیرا کتسابی و اعطایی باشد، دیگر نمی شد کسی را به دلیل رفتارهای اشتباه و بدون بصیرت نکوهش و توبیخ کرد.

برپایه روایات، در قیامت برخی گنهکاران و خطاکاران در پاسخ به دلیل اعمال بد خود می گویند، نمی دانستیم. در پاسخ به آن ها گفته می شود چرا بصیرت، علم و معرفت کسب نکردید؟ بنا بر این تصریحات روایی، بصیرت خصیصه ای ا کتسابی است و انسان به تناسب موضوع و شرایطی که با آن درگیر است، می تواند و باید معرفت و بصیرت کسب کند؛ برای مثال زمانی بصیرت و معرفت مربوط به احکام دینی و آموزه های دینی است که با مراجعه به مراجع و فتاوا ی آن ها عمل می کنیم و زمانی درباره مسائل کلان سیاسی اجتماعی که باید چشم به ولایت و رهبری و خطی که ایشان تعیین می کنند، داشت. جریان شناسی هم بسیار مهم است و باید سابقه، مسیر و گذشته جریان ها را بررسی و با بصیرت، همراهی و عمل کرد، بنابراین باید شاخص ها را بشناسیم.

قرآن در جای دیگری، پیامبر اکرم^(ص) را الگو معرفی می کند و می فرماید: «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ آ... آسُوهُ خَسَنَهُ» (احزاب، ۲۱) و در ادامه برای این الگو گرفتن دو شرط می گذارد: «برای کسی که به خدا و روز واپسین امید داشته باشد و خدا را بسیار یاد کند». ما هم امروز باید ببینیم چه شخصیت ها و جریان هایی تکیه گاه خود را خدا قرار می دهند و امیدشان به خداست نه به دشمنان اسلام، و نگران آخرت هستند و خدا را بسیار یاد می کنند و در مسائل واقع شده، خدا و موازین شرع را در نظر می گیرند و با همان ها همراه شویم.

خدا در قرآن کریم دو بانو را هم به عنوان الگو نه فقط برای زنان بلکه برای کل مؤمنان چه مرد و چه زن معرفی می کند؛ یکی از آن ها حضرت مریم^(ص) دختر عمران که الگوی عفت و حیا و پاک ی بود؛ همان صفاتی که امروز هم فضیلت و ارزش است و با تشخیص آن ها در افراد و جریان ها، می توان همراهشان شد یا از آن ها فاصله گرفت. در دادن مسئولیت های اجتماعی سیاسی هم عفت و پاکدستی و دوری از فساد، باید معیار و مبنا و در اولویت باشد. الگوی دوم، آسیه^(ص) است که چون ندای حق موسی^(ع) را شنید، مقابل فرعون که همسرش بود، ایستاد و جان داد اما زیر بار باطل نرفت. این ایثار عین بصیرت است و امروز هم به تشخیص حق از باطل کمک می کند.

دین را هم بدون بصیرت نپایبیرد!

بصیرت در آموزه های دینی ما به قدری اهمیت دارد که قرآن کریم مخاطبان خود را حتی درباره پذیرش اسلام به بصیرت توصیه می کند و می فرماید؛ با بصیرت، دین را انتخاب کنید، چنان که به پیامبر^(ص) امر می کند: «قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى آ... عَلَى صَبْرٍ وَ أَنَا وَ مَن آتَّبَعَنِي» (یوسف، ۱۰۸). یعنی پذیرش دین هم کوکوران ه پذیرفته نیست و قرآن به مخالفان خود نیز همواره توصیه می کند که اگر به حقانیت دین و مکتب خود اصرار می ورزید، دلیل و برهان بیاورید. همچنین در آیات متعدد از افرادی که بدون دلیل و برهان، مطلب و آیینی را می پذیرند، نکوهش می کند.

بصیرت، ذاتی است یا اکتسابی؟

چشم مان به ولایت باشد

۲ شرط تشخیص حق از باطل

ایثار برای خدا، عین بصیرت است

روشنا

امام جعفر صادق^(ع) لَيْسَ بِلَوِيٍّ لِّ مَنْ أَكَلَ مَالَ مُؤْمِنٍ خَرَامًا

احکام

نماز قضای پدر

مطابق فتاوی آیت...العظمی خامنه ای

۱. پرسش: با توجه به اینکه نماز قضای پدر بر پسر بزرگ واجب است، اگر پسر نتوانست ایستاده بخواند، آیا می تواند نشسته بخواند یا باید حتما اجیر بگیرد؟ اگر تمکن مالی برای اجیر گرفتن نداشت، چطور؟

پاسخ: اگر نمازهای خود را نشسته می خواند و به بهبودی در آینده امید ندارد، می تواند نمازهای قضای پدر را نشسته بخواند و لازم نیست اجیر بگیرد.

آیت... رجبی؛ برای تشخیص حق از باطل و رسیدن به بصیرت، می توان از الگوهای قرآنی کمک و الهام گرفت



آمنه مستقیم ای کتاب چهل و دو ساله انقلاب ما پرگ های زرین به وفور دارد که گاه شمارشان از دست درمی رود؛ مثل ۹۵ ماهه که از آن روز های تاریخی و خاص است و در تقویم مناسبت های ما «روز بصیرت» نام گرفته است؛ مفهومی دینی و عمیق که سعادت ما به آن وابسته است. در بررسی این خصیصه و آثارش در زندگی فردی و اجتماعی مان، با آیت... محمود رجبی، عضو خبرگان رهبری و رئیس مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی^(ع)، گفت وگو کرده ایم.

بنا بر آموزه های دین مبین اسلام، از وظایف هر مسلمان تلاش برای کسب بصیرت و عمل براساس آن است؛ چنان که امام صادق^(ع) فرمودند: «آن که به زمان خویش دانا و آشنا باشد، شبهات به او هجوم نمی آورند» (تحف العقول، ص ۳۵۶). مرحوم علامه مصباح یزدی با آن عظمت شخصیت می گفت: «من گاهی درباره یک موضوع مدت ها فکر می کنم تا دریابم حقی که باید از آن دفاع کنم، چیست». و تأکید می کرد: «فرد بدون بصیرت اگر به زیان خود و جامعه عمل کند، مؤاخذ است!».

سد فتنه ها و شبهات

معیار تشخیص باشیم

نقل است در جنگ صفین، فردی از اصحاب امیرالمؤمنین^(ع) دچار شک شد که چرا باید با مسلمانان یعنی لشکر معاویه بجنگیم. عمار سریع خود را به آن فرد رساند و گفت: این پرچمی را که در جبهه مقابل می بینی، من آن را در جنگ بدر و احد مقابل پیامبر^(ص) و اصحابشان دیدم و این افرادی را که زیر این پرچم می بینی، آن ها را زیر پرچم مقابل پیامبر^(ص) دیدم. عمار با این بیان به او معیار تشخیص داد. در عرصه اجتماعی، باید شاخص ها را بشناسیم که از آن میان، ولایت مهم ترین شاخص است. ما باید چشم و گوشمان به ولایت باشد. آنچه امروز رهبر معظم انقلاب مطرح می کنند، برای ما نقشه راه و فصل الخطاب است.

شاخص های قرآنی بصیرت

برای تشخیص حق از باطل و رسیدن به بصیرت، می توان از الگوهای قرآنی کمک و الهام گرفت. قرآن دو جا به صراحت برای ما الگو معرفی می کند؛ یک جادر باره حضرت ابراهیم^(ع) که می فرماید: «قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ» (ممتحنه، ۴). در ادامه آیه هم، محورهای الگو بودن را بیان می کند و می فرماید: آن ها به قوم (مشرك) خود گفتند: «ما از شما و آنچه غیر از خدا می پرستید، بیزاریم. ما نسبت به شما کافریم؛ یعنی شما را به رسمیت نمی شناسیم و میان ما و شما عداوت و دشمنی همیشگی، آشکار شده است». این معیار قرآن امروز هم کاربرد دارد و به ما خط و جهت می دهد تا با حق همراهی کنیم و به متجاوزان و مستکبران کفر بورزیم.

بصیرت؛ نابگوی هدایت

در عرصه داخلی هم هرجا نخبگان رهنمودهای رهبر معظم انقلاب را جدی گرفتند، به پیشرفت های عظیم علمی دست یافتیم و در بسیاری از عرصه ها که قبلا زیر صفر بودیم، به رتبه های برتر جهانی رسیدیم که این امر بعد از هشت سال جنگ تحمیلی و این همه تحریم و کارشکنی اعجاب برانگیز است. این موضوع نشان می دهد با بصیرت است که شکوفامی شویم؛ برای همین هم آموزه های دینی به شدت بر آن تأکید می کنند؛ چنان که امام صادق^(ع) فرمودند: «هر که جهالت ورزید، هلاک شد و هر که با دیده بصیرت نگریست و تعقل کرد، هدایت یافت» (کافی، ج ۲، ص ۴۸).

هر که مال مؤمنی را به ناحق بخورد، پیرو من نیست. (وسائل، ج ۱۲، ص ۵۳).

مروری بر وقایع ۹ دی ۱۳۵۷ مشهد از دریچه گزارش‌های ساواک

روز خون و آتش



در آتش سوزی سینماشهر فرنگ (آفریقا) ۳ نفر کشته می شوند



یکی از مجروحان ۹ دی که توسط مردم به بیمارستان شاه‌رضا انتقال داده‌می‌شود



خیابان بهار درظهر روز ۹ دی۱۳۵۷

حسین بیات[در ادامه حوادث دی‌ماه۱۳۵۷، روز نهم این ماه به‌قرار همیشگی مبارزان مشهدی، گروه‌هایی از افشار مختلف مردم ابتدا در بیوت آیات سید عبدا... شیرازی، سید حسن طباطبایی قمی و سیدمحمدکاظم‌اخوان مرعشی اجتماع می‌کنندوبعداز سردادن شعارهایی علیه حکومت راهپیمایی آغازمی‌شود.مقصدراهپیماییبرخلاف روزهای قبل که در حرم یا صحن موزه بود.این دفعه مقابل استانداری (واقع در خیابان بهار) تعیین می‌شود. علت این تغییر، حمایت از کارکنان استانداری است که از چندروز قبل همبستگی خود را با روحانیت و مردم اعلام کرده‌اند؛ البته اهداف دیگری هم برای انتخاب استانداری وجوددارد. رهبر معظم انقلاب که ازگردانندگان اصلی این راهپیمایی هستنددر خاطرات خود درباره علت انتخاب استانداری می‌گویند:«استانداری به عنوان مرکز حکومت آخرین سنگر بود. ما برای اینکه جمعی را که اعلام همبستگی کرده بودند تقویت کنیم و قضیه نیروهای مبارز را در استانداری تثبیت بکنیم واین به معنای فتح استانداری هم محسوب می‌شد، مقصد راهپیمایی را آنجا قرار دادیم.» راه‌پیمایان پس از حرکت از بالا خیابان، طی عبور از خیابان‌های تهران (امام‌رضا^ع، فعلی، باگذشتن از میدان‌های برق و بهار، وارد استانداری می‌شوند. در آن سو قوای مجهزارتش از پادگان لشکر که در نزدیکی استانداری است برای کنترل اوضاع به میان جمعیت می‌آید. ابتدا اعلام می‌شود که ارتش به مردم پیوسته است. ازهمین رو برخی بالای تانک‌های رونداماطولی نمی‌کشدکه فضا به شدت متشنج و صدای گلوله بلند می‌شود و تانک‌ها نیز به حرکت در می‌آیند. روایت این روز (۹ دی ۱۳۵۷) را در خطوط زیر که بااستناد به مجموعه ۲۱ جلدی «انقلاب اسلامی به روایت اسناد ساواک. استان خراسان رضوی، جمع‌آوری شده است. پی گرفته‌ایم. این مجموعه کتاب توسط مرکز بررسی اسناد تاریخی منتشر شده است.

توضیح: ادبیات به کار رفته در متن گزارش‌های ساواک عینا منعکس شده است وفقط در چندمورد برای خوانایی بهتر، علائم نگارشی به‌کار رفته است.

۹ دی ۱۳۵۷ جمعیت کلا ۴۰۰ هزار نفر تخمین زده می‌شود

شماره: ۲۱۸۳۲/ ۱ وضعیت در شهر مشهد از صبح روز جاری به شرح زیر اعلام می‌گردد:
● تمام مغازه‌ها، بازار، بانک‌ها و ادارات دولتی از صبح روز جاری، به‌مناسبت هفتمین‌روز حادثه‌مشهد تعطیل است.
● تعدادی از مردم و اخلاگران در منزل شیرازی و قمی و مرعشی اجتماع، به طرف مدرسه نواب حرکت و از آن طریق ضمن در دست داشتن پلاکارد حاوی شعارهای مضره و تحریک‌آمیز و دادن شعارهای ضدملی مبادرت به راهپیمایی نمودند؛ پس از عبور از خیابان تهران به طرف

می‌گفتند: «ارتش همبستگی خود را اعلام نموده‌است»

از: ۱۵۹ [تاریخ: ۱۳۵۷/۱۰/۱۰ به: ۳۱۲ [شماره: ۲۱۸۵۸/ ۱۵
● برابر اعلام منبع۹۰۰ راه‌پیمایی روز ۵۷/۱۰/۹ راه‌پیمایی از جلو منزل شیرازی حرکت، سید کاظم، هاشمی نژاد، موسوی خراسانی، مروارید، میرزا جواد تهرانی، شیخ علی تهرانی، [محمد مهدی [محمد رضا] محامی فرزندان آیات قمی و شیرازی جزو راه‌پیمایان بودند. در جلو استانداری مردم به همدیگر می‌گفتند «ارتش همبستگی خود را اعلام نموده است» لذا اخلاگران دو کامیون سرباز را محاصره و سربازان همبستگی خود را اعلام و شش نفر از آن‌ها – مسلح به تفنگ اسلحه کمری – به منزل سیدحسین موسوی خراسانی برده (منزل نام برده در محل حادثه‌بوده‌است) پس از خلع سلاح و پوشیدن لباس سویل، همراه اسلحه و مهمات به منزل

پِسی‌کولا و سینما شهر فرنگ به آتش کشیده شد

به: ۳۱۲ شماره: ۲۱۸۳۶/ ۱۵ تلگرافات وارده
● ... اخلاگران به بیمارستان لشکر خراسان حمله، ضمن خلع سلاح نگهبانان، بیماران ارتشی را از بیمارستان مذکور خارج و به بیمارستان شاهرضا بردند.
گوی درجه‌داران مورد تهدید می‌باشد وپِسی‌کولا و سینما شهر فرنگ به آتش کشیده شد. به‌طور کلی اخلاگران در هر جای مشهد مبادرت به خراب‌کاری و تظاهرات نموده و رعب و وحشت در مردم ایجاد نموده‌اند.
● حدود بیست جسد در شهر مشهد روز جاری در شهر گردانده، سپس به سرد خانه بردند. در مورد تعداد دقیق کشته‌شدگان اطلاع دقیقی در دست نیست. ساعت ۱۸:۳۰ کلاترزی ۶ از آتش زدند. مأمورین کلاترزی را تخلیه و به شهربانی رفتند. در میدان شاه که قرار است کشته‌شدگان را دفن نمایند،

جهت گرفتن سلاح به گروه (R. A) مراجعه نمایید

خلاصه اطلاعاتی شماره۱۱۴

- ... به آتش کشیدن شعبه بانک صادرات نزدیک لشکر.
- کشتن سرهنگ ۲ کلاهی.
- دستگیری شش نفر درجه‌دار از یگان‌های فرمانداری نظامی.
- به سرت بت بردن * ۴۴ قبضه تفنگ «۳» از پرسنل.
- به سرت بردن پنج قبضه تبربار ۷/۶۲ از پرسنل.
- به سرت بردن دو قبضه تبربار ۱۲/۷.
- به سرت بردن یک دستگاه بی‌سیم جی آر سی ۷۷.
- به سرت بردن ۵۳ عدد ماسک ضدگاز.
- به سرت بردن چهارده تبر فشنگ کلت.
- به سرت بردن ۱۰هزارو۹۳۰ تبر فشنگ ۷/۶۲.
- به سرت بردن ۱۰ عدد نارنجک اشک‌آور.
- به سرت بردن ۹۲ تبر فشنگ ۱۲/۷ از پرسنل.
- به آتش کشیدن سه دستگاه تانک ام ۴۲.
- به سرت بردن پنج تبر فشنگ مانوری از پرسنل.
- محاصره زندانیان نسوان و آزاد ساختن زندانیان.
- به آتش کشیدن اداره آگاهی و کشتن تعدادی از مأمورین آگاهی.
- به آتش کشیدن سینما شهر فرنگ.
- به آتش کشیدن منزل مستشاران.
- به سرت بردن دو قبضه کلت.
- به آتش کشیدن کلاترزی‌های بخش ۴ و ۶.
- به آتش کشیدن شرکت رزم (پِسی‌کولا).
- نوشتن شعارهای مضره مختلف در سطح شهر.
- متفرقه. در ساعت ۹:۵۰ روز ۵۷/۱۰/۹ روی دیوار دبیرستان حاج تقی‌آقا بزرگ واقع در خیابان شاه عباس، شعاری با متن «افراد مسلمان و جنگ طلب به قم یا اصفهان جهت گرفتن سلاح به گروه (R. A) مراجعه نمایند.»
- در اصل سند روی تمام به سرت بردن، خط کشیده شده و به‌جای آن سلاح نوشته شده است.

استانداری و بیمارستان شاهرضا حرکت کردند.

- در جلوی استانداری یک تانک با تعداد ی سرباز در محاصره مردم قرار گرفته و خدمه تانک مبادرت به تیراندازی هوایی کردند.
- تعداد جمعیت کلا ۴۰۰ هزار نفر تخمین زده می‌شود.
- ساعت ۱۱ تعداد زیادی از اخلاگران با منظور تصرف ساختمان استانداری به آن محل حمله‌ور و نیروی فرمانداری نظامی قادر به متفرق کردن نبود. یکی از تانک‌ها در تصرف اخلاگران درآمده، مردم روی تانک سوار شده‌اند و خدمه تانک از تیراندازی هوایی و گاز اشک‌آور استفاده ولی مردم با روشن کردن آتش، اثرات گاز اشک‌آور را خنثی می‌نمایند و نیروی کمکی نیز به علت زیاد [ی] جمعیت

شیرازی می‌برند، سپس هاشمی نژاد، صفایی، سیدصادق شیرازی بالای تانک رفته و شعار دادند و سربازان مذکور توسط یک نفر سید از کارگران شیرازی به منزل وی برده شد و تیراندازی از طرف سربازان شروع شد.
● ضمنا ظهر روز ۵۷/۱۰/۹ سه نفر را به اتهام «ساواکی بودن» در داخل آمبولانس کشته و جسد آنان را در جلو منزل شیرازی انداخته، سپس به وسیله طباب به میدان مجسمه برده آویزان کردند و دو نفر دیگر را نیز دستگیر و قرار است، صبح روز ۵۷/۱۰/۱۰ در منزل شیرازی اعدام نمایند.
● نظریه، خبر فوق صحت دارد. دو نفر دیگر را که یک سرباز و یک پاسبان است، صبح روز ۵۷/۱۰/۱۰ کشته و جسد آنان را در میدان شاه به دار زدند. شیخان

سه نفر را به نام «ساواکی بودن» به دار کشیدند. مشخصات بیشتری از آنان در دست نیست. شیخان

دفتر ویژه: گیرنده، سرگرد کسروی گوینده: عظیم زاده/ ساعت ۲۲:۴۰

- «نفر که ۳ نفر آنان در اثر اصابت گلوله فوت شده‌اند به: فرمانداری نظامی مشهد شماره: ۲/ ۲۵۱۳۵
- برابر اطلاع واصله در برخورد مخالفین با مأمورین انتظامی در روز جاری تعدادی زخمی و مجروح شده‌اند که از این تعداد حدود شصت نفر که سه نفر آنان در اثر اصابت گلوله فوت شده‌اند و بقیه زیر دست و پا صدماتی دیده‌اند در بیمارستان شهناز پهلوی بستری گردیده‌اند.
- آمار بستری‌شدگان در بیمارستان شاهرضا تاکنون مشخص نشده است. گیرنده: صیادی شیخان / گوینده: کاشفی/ ساعت ۱۵:۴۵

کارخانه پِسی‌کولا در مشهد وجود ندارد

سید مهدی سیدقطبی[ام‌جاری ۹ دی ۱۳۵۷ مشهد در دوران اعتصاب مطبوعات رخ می‌دهد. از این جهت هیچ مطلب چاپی در این باره نیست. باوجود این سیداسماعیل آموزگار، روزنامه‌نگار با سابقه روزنامه «آفتاب شرق» یادداشت‌هایی را از وقایع این روز نگاشته است که از آن می‌توان به عنوان تنها روایت روزنامه‌نگارانه این روز یاد کرد.

شایعه قبول نخست‌وزیری به شرط خروج شاه از کشور از جانب شاهپور بختیار به حد شایعه رسیده، ولی رسما اعلام نشده. شهر در حال تعطیل است. قوای نظامی و پلیس بیش از هر روز در نقاط حساس شهر موضع گرفته‌اند. جمعیت‌های متفرق در گروه‌های چندصد نفری از خیابان‌های مختلف به طرف میدان مقابل شهربانی در حرکت هستند، مقارن ظهر صدای تیراندازی شنیده شد. معلوم شد مردم با قوای نظامی در چند نقطه درگیری شدید پیدا کرده‌اند. ظاهرا در جلو استانداری، چند سرباز به مردم پیوسته‌اند و مردم یک تانک را به تصرف درآورده‌اند و در این گیرودار یک سرهنگ ارتش به نام سرهنگ کلاهی با کلاهی به دست مردم کشته شده. تانک‌های ارتش در عقب جمعیت و از خیابان فرعی با شدت رو به مردم تیراندازی کرده و عده زیادی زخمی و کشته به جای گذاشته‌اند. به دنبال این حادثه، فروشگاه لشکر به کلی آتش گرفت و محتویات داخل فروشگاه خواروار و قند و شکر و روغن و پارچه و دیگر لوازم زندگی به داخل بیمارستان امام رضا^ع برده شد و مقداری از کالاهای هم به یغما بردند و گفته می‌شود، آتش سوزی فروشگاه به دست خود عمال کارگران و دست‌اندرکاران معاملات فروشگاه صورت گرفته تا دفاتر و اسناد خریدوفروش و معاملات از بین برود. قصد سوختن تمام فروشگاه نبود. قرار بود طبق برنامه، فقط قسمت اداری و دفاتر آتش بگیرد ولی آتش که گرفت خشک و تر را سوخت، تاراج و یغما را هم به دنبال داشت. من خود به دیوار سفید فروشگاه در جناح خیابان محمد رضا شاه دیدم با خط قرمز و درشت نوشته

لشکر ۷۷ در جلوی اخلاگران به آتش کشیده شد و چند تن از درجه‌داران مهندسی مربوط به واحد مستقر در جلو فروشگاه فرار کردند و نیز چند نفر درجه‌داران در جلوی فروشگاه از واحد مستقر به احتمال قوی کشته شده‌اند. اخلاگران قصد تصرف بیمارستان لشکر را دارند.
● برابر اعلام منبع بخش ۲. سه الی چهار قبضه اسلحه و تعدادی فشنگ که توسط اخلاگران از سربازان به دست آورده‌اند به همراه تعداد [ی] افراد زخمی شده به بیمارستان شاهرضا منتقل کرده‌اند.

- برابر اعلام منبع بخش ۲، به افراد ارتشی حالت جنون دست داده و سه تانک به همراه عده زیادی سرباز جلوی منزل شیرازی مستقر و گفته می‌شود دو قبضه مسلسل به

ژیان شماره ۳۹۲۱۲ مشهد شناسایی شود!

به: ۳۱۲ شماره: ۲۱۸۳۴/ ۱۵
پیرو ۹/۲۱۸۳۲ – ۵۷/۱۰/۹
● ساعت ۱۲:۳۰ اخلاگران در جلو استانداری، دیدگاه لشکر، جلوی فروشگاه لشکر با مأمورین فرمانداری نظامی دیگر و چند بار با بطری‌های آتش را به تانک‌ها و کامیون‌های ارتش ایجاد آتش سوزی نمودند که توسط مأمورین خاموش‌ویک دستگاه جیب فرمانداری نظامی سوخت. مأموران با دادن مانورهایی خود را از داخل مردم کنار کشیده و در ساعت ۱۴:۱۵ به پادگان مراجعت نمودند. در این حادثه تعدادی از مردم مورد اصابت گلوله واقع و به بیمارستان شاهرضا که در اختیار اخلاگران می‌باشد، اعزام شده‌اند.

- برابر اعلام یکی از منابع، اخلاگران، سرهنگ کلامه و چهار نفر سرباز را کشتند. لیکن فرمانداری نظامی اظهار بی‌اطلاعی می‌نماید.

۱۵۰ زندانی زندان نسوان مشهد آزاد شدند

از: مشهد ۹ تاریخ: ۱۳۵۷/۱۰/۹ به: ۳۱۲ و ۳۰۲ شماره: ۹۲/۲۱۸۳۶
● اخلاگران در ساعت ۱۸:۴۵ زندان نسوان مشهد را محاصره و زندان را به آتش کشیده و کلیه زندانیان را که حدود ۱۵۰ نفر بوده مرخص و به بیمارستان شاهرضا بردند. (بیمارستان شاهرضا مقر فرماندهی اخلاگران می‌باشد) و مأمورین انتظامی زندان از پشت بام فرار نموده پس از سه ساعت تلاش و مانور نیروی کمکی و اعزام مأمورین، مأمورین را نجات می‌دهند.
● اخلاگران در کلاترزی ۳ نیز آتش سوزی ایجاد و بلافاصله اطفای حریق شد.

روزی روزگاری مشهد

داخل منزل وی برده شده و نیز کلاه‌های سربازان به دست مردم افتاده است.

- اخلاگران دو دستگاه کامیون ارتشی را آتش زده‌اند و استانداری را نیز اشغال نموده‌اند و در مقابل استانداری یکی از پسران آیتا... شیرازی بالای تانک رفته و از طرف ارتش به مردم اظهار نموده «ارتش با ما اعلام همبستگی نموده» و نیز دوسه نفر سرباز اسلحه‌های خود را بالای سر نگاه داشته‌اند.
- اوضاع فعلی شهر مشهد بسیار وخیم و لجام‌گسیخته است و هرآن انتظار حوادث ناگوار توأم با خون‌ریزی شدید وجود دارد.
- در بولتن درج گردید. کندری ۵۷/۱۰/۱۰

مراتب تحت بررسی است.

- از ساعت ۱۱:۰۴ چهار بار فروشگاه ارتش از طرف اخلاگران به آتش کشیده شد و مقداری از خواربار به غارت برده شد. آتش توسط مأمورین خاموش گردید.
- یک نفر سرباز که اسلحه خود را زمین گذاشته و خود را در اختیار مردم قرار داده با ژیان شماره ۳۹۱۲۲ مشهد متواری و مراتب به فرمانداری نظامی اعلام گردید. این ژیان شناسایی شد.
- اخلاگران انجمن ایران و آمریکا، ایران و انگلیس، اداره آگاهی را به آتش کشیده و قصد دارند، هتل هایت را نیز آتش بزنند.
- اخلاگران در ساعت ۱۴:۳۰ به چند گروه تقسیم و به نقاط مختلف شهر مشهد حرکت [کردند]. مأمورین فرمانداری نظامی در جریان می‌باشند.

شیخان/ گوینده: عاشوری [آشوری] گیرنده: دربیری/ ساعت ۱۶:۱۰

- یک دستگاه تانک* در جلوی استانداری به آتش کشیده شد و تا ساعت ۲۱ می‌سوخت و مأمورین فرمانداری نظامی از ساعت ۱۸:۳۰ جلو فروشگاه لشکر و استانداری و بیمارستان لشکر با اخلاگران درگیر و با تیراندازی هوایی و برتاب گاز اشک‌آور متفرق می‌نمایند و در ساعت ۲۲ صدای رگبار و تک تیر از شهر به گوش می‌رسد و مأمورین در حال حاضر درگیرند...
- گوینده: آقای مجنی/ گیرنده: آقای مدنی/ ۲۲:۳۰

* در جریان این روز یک تانک و پنج کامیون ارتش در جلو مسجدالرضا^ع واقع در خیابان بهار مشهد به تصرف مردم درآمدو آن‌ها را به آتش کشیدند.



درصدد کمک و انتقال کالاهای داخل بیمارستان [بودند.] برای محفوظ ماندن از چپاول با برادران سرباز خود، یاری هم می‌کردند. بعداز واقعه آتش سوزی فروشگاه لشکر، سینما شهر فرنگ و کلاترزی ۶ و کلاترزی ۴ نیز به آتش کشیده شد و عجیب است که قبلا کلاترزی‌ها تخلیه شده بود. فقط در و پنجره‌های کلاترزی ۶ که استیجاری و ملک مردم بود، خراب شده و آتش گرفته. کارخانه تولیدی پِسی‌کولا که سرمایه‌اش از آن «تایت پاسال» معروف است، کلا به آتش کشیده شده، به‌طوری که می‌توان گفت دیگر کارخانه پِسی‌کولا در مشهد وجود ندارد که کلاه مردم را بردارد و درآمدش را به صندوق محفل احباب برای گمراهی جوانان سرازیر کند. از کلیه شهرستان‌ها خبرهای ناآرامی و زدو خورد مأمورین مخصوصا کتاباد و سبزار و کاشمر به مشهد می‌رسد. از ظهر امروز که تیراندازی شروع شده تا ساعت ۱۱:۳۰ ادامه دارد. صدای «ا... اکبر» که شعار همبستگی ملی و مذهبی است، از ساعت ۹:۳۰ تا ۹ هرشب در شهر طنین‌انداز است. آرامش نسبی هم در این یکی دو روز مشاهده نمی‌شود.

