



خراسان همیشه در صف انتظار

داستان آزادراه حرم تا حرم باز هم تکرار می شود؛ پروژه قطار برقی مشهد-تهران، در فاز نخست از تهران به گرمسار آغاز خواهد شد

۹



بررسی آثار حسادت بر سبک زندگی انسان بر اساس باورهای دینی

آتشی که خرمن زندگی را می سوزاند

۱۴

«کمال شرف» کاریکاتورست یمنی از ضرورت مبارزه و مقاومت در سنگر هنر گفت

کاریکاتور؛ سلاحی در برابر دشمن مشترک

۱۱

مشهد

میزبان قاریان بین المللی

مسابقات بین المللی قرآن کریم با حضور قاریانی از ۲۶ کشور جهان در مشهد برگزار می شود

۲

رئیس اداره مشارکت های مردمی اداره کل منابع طبیعی خراسان رضوی اعلام کرد

«تخریب» و «تصرف»؛ در صدر تخلفات اعلامی از سوی مردم

۲

ناگفته هایی از تاریخ خواندنی یکی از مزارع قدیمی شرق مشهد

تاریخ ۱۵۰ ساله «بازه شیخ»

۱۵

آشنای غریبه

استفاده از واژه خاله و عمو برای همه نوعی اعتماد سازی برای کودک و به خطر افتادن امنیت اوست

۱۲



معصومه رضایور، پرستار جنگ حالا برای سلامت مردم در روستاها خدمت می کند

همیشه امدادگر

محل ۸۰۷



مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد:

نهایت آسفالت به ۱,۷ میلیون مترمربع رسید

۳

مهم ترین پروژه ایمن سازی اصلی ترین بولوار شهر به خان آخر نزدیک شد

ایمنی بیشتر برای رانندگی در بولوار وکیل آباد

۳

شهردار مشهد خبر داد

شتاب در ساخت بزرگ ترین ایستگاه جزیره ای مترو خاورمیانه



درباره سقط جنین و تبعاتش برای آن ها که لذت مادر شدن را از خود دریغ می کنند

فرزندگشی جاهلانه

۱۳

پادداشت از چشمه گیلان تا مکران



محمد علایی رئیس کمیسیون آب و محیط زیست اتاق بازرگانی خراسان رضوی

مشهد صاحب خزانه گیاهان کم نهاده شد

براساس گفته های مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد در این خزانه قرار است ۱۰۰۰ اصله درخت مقاوم به کم آبی کاشته شود

خبر

گونه های درختی بومی و مقاوم به شرایط سخت محیطی است. حسین مختاری با بیان اینکه درختان کم نهاده، به منابع آبی کمی نیاز دارند و کاملا مناسب شرایط اقلیمی و وضعیت فعلی مشهد هستند. ادامه داد: گونه های درختی کم نهاده گیاهانی هستند که به منابع آبی کم نیاز دارند. دارند و از همه مهم تر اینکه توانایی زیادی برای مقابله با تغییرات اقلیمی و خشک سالی از خود نشان می دهند.

اوضاع و احوال وضعیت آب در چهار پنج سال اخیر کاملا بحرانی بوده و مدت هاست که وارد وضعیت قرمز شده ایم و این قدر بارش باران کم بوده است که سد های تأمین کننده آب مشهد تقریباً به گل نشسته اند و تابستان امسال و سال های قبل، آب شرب برای مشهد با هزار زحمت تأمین شد. این وضعیت و خشک سالی ادامه دار دو راه پیش روی شهرداری برای فضای سبز گذاشته است، یا قید بخش زیادی از پارک ها و بوستان ها و فضاهای سبز را بزنند و آن ها را خشک کند یا اینکه سراغ تغییر گونه ها برود و از درخت ها و گیاهانی استفاده کند که هم بومی اقلیم مشهد باشند و از همه مهم تر اینکه کم آب تر باشند. شهرداری مشهد اماره دوم را انتخاب کرده و خیلی وقت است که دارد در فضای سبز مشهد از گیاهان و درختان بومی و به اصطلاح کم نهاده استفاده می کند تا در وضعیت سخت محیطی مقاومت کنند و اتفاقی برایشان نیفتد. حالا آن طور که مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد اعلام کرده، خزانه گونه های درختی کم نهاده در مساحتی یک هکتاری در شهر مشهد احداث شده که قرار است هزار اصله درخت کم نهاده در آن کاشته شود.

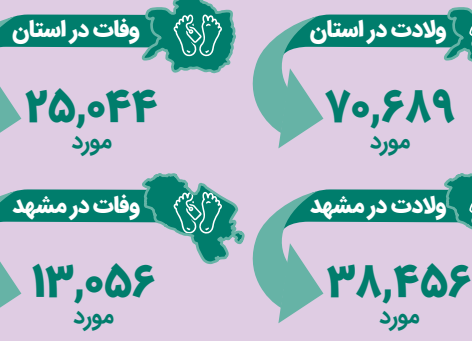
یک هکتار برای خزانه کم نهاده مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد در گفت و گو با شهرآر و با اشاره به جزئیات پروژه احداث خزانه گونه های درختی کم نهاده که توسط این اداره اجرایی شده است، گفت: ما در راستای حفظ تنوع زیستی و کاهش هزینه های بازکاشت و نگهداری درختان شهری، پروژه احداث خزانه گونه های درختی کم نهاده را آغاز کردیم. این پروژه در اراضی گوندوک به مساحت نزدیک به یک هکتار آغاز شده و هدف اصلی از اجرای این پروژه، حفظ و تکثیر

اینفوشهر

کارت ملی هوشمند دریافت کرده اند



در ۹ ماه نخست امسال

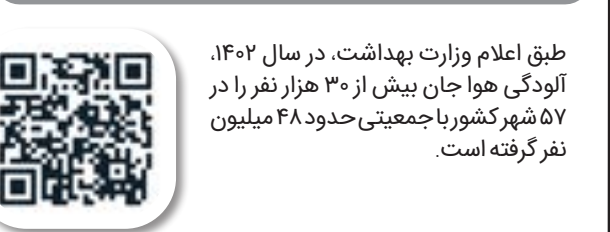


وضعیت نام گذاری ها در استان و مشهد



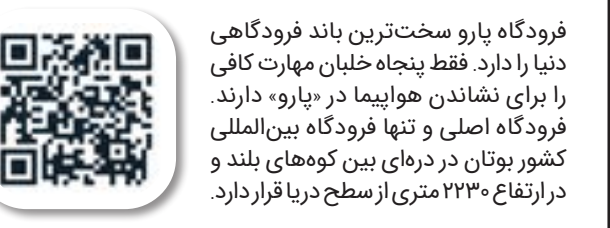
اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چند گام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | آلودگی هوا چه بلایی بر سرمان می آورد؟



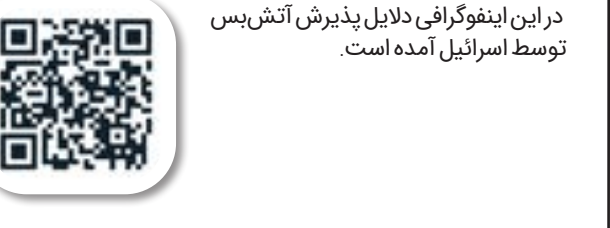
طبق اعلام وزارت بهداشت، در سال ۱۴۰۲، آلودگی هوا جان بیش از ۳۰ هزار نفر را در ۵۷ شهر کشور با جمعیتی حدود ۴۸ میلیون نفر گرفته است.

ویدئو | فرودگاه پارو یکی از خطرناک ترین فرودگاه های دنیا



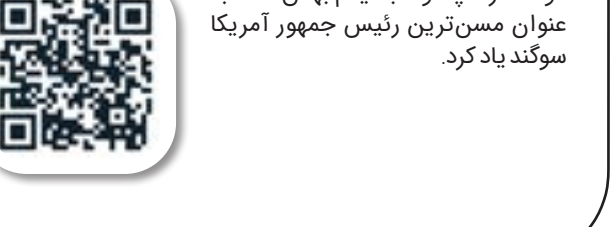
فرودگاه پارو سخت ترین باند فرودگاهی دنیا را دارد. فقط پنجاه خلبان مهارت کافی را برای نشان دادن هواپیما در «پارو» دارند. فرودگاه اصلی و تنها فرودگاه بین المللی کشور بوتان در دره ای بین کوه های بلند و در ارتفاع ۲۲۳۰ متری از سطح دریا قرار دارد.

اینفوگرافی | چرا اسرائیل مجبور به پذیرش آتش بس شد؟



در این اینفوگرافی دلایل پذیرش آتش بس توسط اسرائیل آمده است.

مقایسه سن ترامپ و سایر رؤسای جمهور آمریکا در مراسم تحلیف + نمودار



دونالد ترامپ دوشنبه، یکم بهمن ۱۴۰۳ به عنوان مسن ترین رئیس جمهور آمریکا سوگند یاد کرد.

استاندار خراسان رضوی خواستار شد

لزوم گسترش تبادلات فرهنگی و مذهبی مشهد و کربلا

استاندار خراسان رضوی در دیدار سرکنسول عراق در مشهد با اشاره به سوابق فرهنگی و تجاری بین مشهد مقدس و کربلای معلی گفت: به منظور تبادلات فرهنگی و اقتصادی، موضوع خواهرخواندگی این دو شهر را که در گذشته برقرار شده بود، دوباره پیگیری می‌کنیم.

به‌گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در این دیدار به مراسم عظیم و باشکوه اربعین اشاره کرد و افزود: یکی از مشترکات مهم ما، سفر زیارتی مردم استان به عراق و بازگشت آنان به‌همراه اتباع عراق به مشهد برای شهادت امام‌رضا^{علیه السلام} است که این سنت حسنه باید گسترش پیدا کند.

وی افزود: زائران عراقی را همچون هموطن خود گرمای می‌داریم و هرگونه مشکل را از سرراه آنان برطرف می‌کنیم تا تبادلات فرهنگی و مذهبی دو کشور گسترده‌تر شود.

سلام جلال التمیمی، سرکنسول عراق در مشهد، نیز در این دیدار خواستار توسعه گردشگری سلامت از طریق مراکز مورد تأیید مدیریت ارشد خراسان رضوی شد و افزود: امیدوارم در هفته‌های آینده، عامل رویدادهای سرمایه‌گذاری و فرهنگی مشترک در استان شما باشیم.

- لزوم تعامل خراسان‌رضوی با استان‌های مختلف ترکیه

مظفری همچنین در دیدار دیگری با سرکنسول ترکیه گفت: ترکیه سومین شریک تجاری جمهوری اسلامی ایران است و بدون تردید همکاری و تعامل دو کشور، می‌تواند موجب توسعه روابط خراسان‌رضوی با استان‌های مختلف ترکیه شود.

وی صنایع غذایی، قطعات خودرو، صنایع فلزی، معادن و سایر ظرفیت‌های اقتصادی استان و حتی حمل‌ونقل را از بسترهای همکاری در راه رونق اقتصادی استان خراسان‌رضوی و ترکیه دانست و افزود: انرژی خورشیدی نیز در خراسان‌رضوی جزو ظرفیت‌های رشد یافته است که می‌تواند مشمول سرمایه‌گذاری مشترک قرار گیرد.

- پیگیری برای خواهرخواندگی موزه خراسان و استانبول

همچنین سان جم باش، سرکنسول ترکیه در مشهد، گفت: همکاری دانشگاه فنی استانبول که ۲۵سال قدمت دارد و در جایگاه سیصدویست‌وششم دانشگاه‌های دنیا قرار گرفته است، با دانشگاهی بزرگ و دارای رتبه علمی مانند دانشگاه فردوسی، می‌تواند در تعاملات علمی و پیشرفت دو کشور مؤثر باشد.

وی همچنین بر موضوع خواهرخواندگی موزه خراسان و موزه باستان‌شناسی استانبول، تأکید کرد و افزود: در این حوزه، پیگیری‌های مؤثری کرده‌ایم.

هواشناسی خراسان‌رضوی هشدار سطح زرد صادر کرد

وقوع بارش‌های رگباری و خطر آب‌گرفتگی در استان

مرکز پیش‌بینی اداره‌کل هواشناسی خراسان‌رضوی با صدور اطلاعیه‌ای، درباره افزایش آبرناکی، وقوع بارش‌های رگباری، کاهش محسوس دمای هوا و احتمال آب‌گرفتگی، هشدار سطح زرد صادر کرد.

به‌گزارش مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان‌رضوی، در این اطلاعیه آمده است: از امروز فعالیت سامانه ناپایدار جوی در استان موجب افزایش شدت وزش باد و وقوع بارش‌های رگباری خواهد شد که بارش‌ها به‌تناوب تا اواخر وقت پنجشنبه هفته‌کنونی در استان، به‌ویژه نیمه شمالی و برخی از نواحی مرکزی آن، ادامه خواهد داشت. بر این اساس، باتوجه‌به رگباری بودن این بارش‌ها، احتمال وقوع آب‌گرفتگی و رواناب در نواحی مستعد خراسان‌رضوی وجود دارد.

ارتش در هر زمان و مکان، آماده مقابله با دشمنان است

فرمانده قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق کشور گفت: نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران این آمادگی را دارد که در کوتاه‌ترین زمان ممکن و در هر جایی از پهنه ایران اسلامی که لازم باشد، با دشمنان، گروهک‌های تروریستی و بیگانگان مقابله کند و اجازه نخواهد داد کوچک‌ترین خدش‌های به خاک کشور وارد شود.

به‌گزارش ایرنا، امیر سرتیپ دوم سیروس امان‌اللهی در حاشیه برگزاری رزمایش نیروی زمینی ارتش افزود: برپای مصوبات و ابلاغ سلسله‌مراتب، اجرای رزمایشی امنیتی، تهاجمی و متحرک در منطقه عمومی شمال شرق کشور برعهده قرارگاه منطقه‌ای شمال‌شرق نزاجا قرار گرفته است.

کنترل برق ۲هزار مشترک اداری استان

مدیر دفتر نظارت و کنترل لوازم اندازه‌گیری شرکت توزیع نیروی برق خراسان‌رضوی گفت: برق هزارو۹۱۷مشترک اداری در محدوده شرکت توزیع برق خراسان‌رضوی از امسال تاکنون به‌منظور اجرای الزامات مصوبه هیئت‌وزیران و کنترل بار مصرفی اداره‌ها، قابلیت کنترل یافت.

به‌گزارش ایرنا، علی مرادی‌گلستانی افزود، در این مدت حد قطع(حد بالا و پایین قطع ولتاژ) در ساعات اداری و غیراداری به‌منظور کنترل مصرف‌مشترکان اداری در اوج مصرف تابستان و مدیریت مصرف در فصل پاییز، تنظیم شد.

بهره‌برداری از ۷۶ پروژه گردشگری در خراسان‌رضوی طی ۹ماه

معاون سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان‌رضوی گفت: در ۹ماه گذشته از ابتدای سال ۱۴۰۲، از ۷۶ پروژه گردشگری در استان بهره‌برداری شد.

به‌گزارش شهراَرنیوز، احمد دیناری با اعلام این خبر، اظهار کرد: این پروژه‌ها پس از بهره‌برداری، به چرخه فعالیت و پذیرش مسافر و گردشگر وارد شده‌اند که شامل هتل، مهمان‌پذیر، مجتمع گردشگری، بوم‌گردی، شرکت خدمات مسافرتی و... است. وی افزود: تعداد اشتغال ایجاد شده در این مدت که در سامانه رصد ثبت شده، هزارو۹۵۱ نفر بوده است که حدود ۶۵درصد تعهد امسال است. پیش‌بینی کرده‌ایم تا پایان امسال ۱۰۰درصد تعهد اشتغال این اداره‌کل در بخش گردشگری محقق شود.

۱۷۹ هزار سفیر سلامت

مدیر آموزش و ارتقای سلامت معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: ۱۷۹ هزارو۴۰۹ سفیر سلامت دانش‌آموز در مناطق تحت پوشش دانشگاه با مرکز بهداشتی همکاری می‌کنند. به‌گزارش ویدا، محمد صادقی با اشاره به اینکه وظیفه سفیران سلامت مدارس، انتقال مفاهیم بهداشتی به دانش‌آموزان است، گفت: باتوجه‌به شیوع عوامل خطرناک در بین گروه سنی کودک و نوجوان و اهمیت پیشگیری از بیماری‌ها، توانمندسازی دانش‌آموزان برای مراقبت از سلامت خود، امری ضروری است.

شهریار

۳۳شنبه ۲۰بهمن ۱۴۰۲ ۲۰رصد ۱۴۴۹ شماره

۰۲



بزرگوار

دیدار

نماینده ولی فقیه در خراسان‌رضوی با بیان اینکه حاشیه شهر باید به نقاط اثرگذار در مدیریت شهری تبدیل شود،

گفت: اگر بتوانیم به این هدف دست پیدا کنیم، دستاوردهای بزرگی در زمینه اتصال حاشیه شهر به متن شهر خواهیم داشت.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی امام‌جمعه مشهد، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار بانوان فعال حاشیه شهر مشهد به موضوع جایگاه زن در اسلام و نقش اثرگذار او در جامعه اشاره و اظهار کرد: نقش اجتماعی زن در اسلام از حضرت فاطمه زهرا^س آغاز شد و با حرکت‌های قهرمانانه حضرت زینب^س در مقابله با حکومت ظالم بنی‌امیه تثبیت شد. این روند برای حکام بنی‌امیه و بنی‌عباس تهدیدی بزرگ بود، چراکه زنانی با حفظ عفت و حجاب می‌توانستند جریان‌های سیاسی ایجاد کنند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به وضعیت حاشیه شهر مشهد اشاره کرد و گفت: تلاش‌ها

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار بانوان فعال حاشیه شهر مشهد:

حاشیه شهر باید به نقاط اثرگذار در مدیریت شهری تبدیل شود



آیت‌ا... علم‌الهدی، بانوان فعال حاشیه شهر را مخاطب قرار داد و بیان کرد: توسعه فعالیت‌های اجتماعی در حاشیه شهر، می‌تواند بر تصمیم‌های شهری اثرگذار باشد. لذا ایجاد یک شبکه منسجم بانوان در حاشیه شهر ضروری است.

برای اتصال حاشیه شهر به متن شهر همچنان به نتیجه نرسیده است، با این حال اگر بتوانیم حاشیه شهر را به نقشه‌ای اثرگذار و تعیین‌کننده در مدیریت شهر تبدیل کنیم، دستاورد‌های بزرگی خواهیم داشت.

مشهد؛ میزبان قاریان بین‌المللی

چهل‌ویکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم با حضور ۵۷نخبة قرآنی از ۲۶کشور جهان در بارگاه منور رضوی برگزار می‌شود



نشست خبری

مسابقات بین‌المللی قرآنی به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد در عرصه بین‌المللی که جایگاه ویژه‌ای در دیپلماسی فرهنگی نظام جمهوری اسلامی دارد، در شهر مقدس مشهد و در جوار بارگاه منور رضوی از هفته آینده برگزار می‌شود.

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امورخیریه کشور روز گذشته در نشست خبری این رویداد که قرار است مراسم افتتاحیه آن ۷بهمن و اختتامیه‌اش ۱۲بهمن با حضور رئیس‌جمهور و دیگر مسئولان کشوری برگزار شود، گفت: این دوره از مسابقات دارای شرایط خاص و ویژه‌ای است؛ چون برای نخستین بار است که مسابقات در سطح بین‌المللی در حرم مطهری رضوی برگزار می‌شود.

حمید مجیدی مهر افزود، مرحله مقدماتی این دوره از مسابقات با شرکت چهارصد نخبة از ۱۰۴کشور جهان، ۲۵دی برگزار شد و برای مرحله نهایی، ۵۷نخبة قرآنی از ۲۶کشور جهان در شهر مشهد حضور خواهند یافت.

وی با اشاره به اینکه مشهد در برگزاری رویدادهای قرآنی ظرفیت‌های بسیاری دارد، افزود، حرم مطهر رضوی محل رشد قاریان ممتاز جمهوری اسلامی ایران است و خراسان‌رضوی، نیز یکی از استان‌های رتبه‌دار در مسابقات بین‌المللی است.

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امورخیریه کشور اظهار کرد: قرآن کریم نه‌تنها محور ایمان مسلمانان است، بلکه بستر توسعه فرهنگی و

اجتماعی آن‌ها نیز محسوب می‌شود. برگزاری این مسابقات، نقش مهمی در ترویج معارف اسلامی و فراهم کردن فضایی برای رقابت سالم در حفظ و قرائت قرآن دارد.

- مشهد قطب قرآنی ایران

به‌گفته او، نیمی از ترکیب اعضای هیئت داوران در چهل‌ویکمین دوره مسابقات قرآنی از استان‌های مختلف اضافه شده‌اند و نیمی از هیئت داوران مشهدی هستند. همچنین تمام قاریان و گروه‌های تواشیح که در صحن اجرا می‌کنند، مشهدی‌اند و این موضوع نشان می‌دهد که مشهد قطب قرآنی در جمهوری اسلامی ایران است.

● برگزاری مسابقات در هرشته مدیرکل اوقاف و امورخیریه خراسان رضوی نیز در این نشست، درباره جزئیات برگزاری مسابقات یاد شده گفت: پنج رشته پیش‌بینی شده است که راه‌یافتگان به مرحله نهایی باید در آن شرکت کنند.

این رشته‌ها برای برادران، حفظ کل، قرائت تحقیق و قرائت ترتیب و برای خواهران، حفظ کل و قرائت تحقیق است.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمداحمدزاده افزود: فینال بخش برادران ۱۱بهمن در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد و امسال برای بخش خواهران فینال پیش‌بینی نشده است.

وی گفت: ستاد مسابقات از چند ماه قبل تشکیل

رئیس اداره مشارکت‌های مردمی اداره‌کل منابع طبیعی خراسان‌رضوی اعلام کرد

«تخریب» و «تصرف»؛ در صدر تخلفات اعلامی از سوی مردم



طبیعی خواهند بود.

● آگاهی نداشتن درباره جنگل، جزو چالش‌های فعلی منابع طبیعی او چالش‌های فعلی منابع طبیعی را چرای بی‌رویه دام، از بین رفتن پوشش گیاهی و مرتع، آگاهی نداشتن درباره جنگل و مرتع، آتش‌سوزی، قطع بوته‌کنی درختان جنگلی و تجاوز به حریم اراضی ملی بیان کرد.

● اعلام آمادگی ۲۶۰۰معلم برای آموزش حفاظت از منابع طبیعی

ملاتی با اشاره به اهمیت مرتع‌داران در حوزه

وی گفت: پهنه‌بندی حاشیه شهر برای تقسیم کار و نظارت کافی انجام شده است. مساجد نیز در هر پهنه به‌عنوان پایگاه‌های دینی و اجتماعی فعالیت می‌کنند. در همین راستا باید شبکه‌ای از تشکل‌های بانوان براساس این ساختار شکل بگیرد که نمایندگان مساجد در آن حضور داشته باشند تا با هم‌فکری و مشورت یکدیگر به برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌ها بپردازند.

- وظیفه انقلابی بانوان حاشیه شهر

امام‌جمعه مشهد با تأکید بر مسئولیت بانوان در حفظ انقلاب گفت: این انقلاب حاصل فداکاری و خون چندصد هزار شهید است. شما خواهران به‌عنوان محور اصلی فعالیت‌های حاشیه شهر، وظیفه دارید جریان انقلاب را در افکار و ذهن‌ها توسعه دهید.

نماینده ولی فقیه در خراسان‌رضوی در پایان سخنان خود، خواستار استفاده از ظرفیت فضای مجازی برای پیشبرد اهداف فرهنگی و تربیتی در حاشیه شهر شد.

شده و کمیته‌ها شکل گرفته است. خوشبختانه در این دوره، ایران به‌همراه بنگلادش با پنج نماینده، بیشترین تعداد شرکت‌کننده را دارد و پس از آن کشورهای لبنان، ساحل‌حاج، اندونزی و عراق با چهار نماینده قرار دارند.

مدیرکل اوقاف و امورخیریه خراسان‌رضوی اظهار کرد: کشورهای شرکت‌کننده و تعداد شرکت‌کنندگان در مسابقات شامل جمهوری اسلامی ایران ۵نفر، بنگلادش ۵نفر، لبنان ۴نفر، ساحل‌حاج ۴نفر، اندونزی ۴نفر، عراق ۴نفر، نیجریه ۳نفر، فیلیپین ۳نفر، مصر ۳نفر، افغانستان ۲نفر، یمن ۲نفر، پاکستان ۲نفر، قرقیزستان ۲نفر، غنا یک نفر، سنگال یک نفر، بحرین یک نفر، تایلند یک نفر، کنیا یک نفر، لیبی یک نفر، استرالیا یک نفر، تونس یک نفر، فلاندن یک نفر، هند یک نفر، تانزانیا یک نفر، آلمان یک نفر، کومور یک نفر و کانادا یک نفر است. به گفته احمدزاده، پیش‌بینی شده است در بازه زمانی برگزاری چهل‌ویکمین دوره مسابقات بین‌المللی، هم‌زمان ۴۱محفل انس، در مساجد شاخص و بقاع متبرکه مشهد برگزار شود تا بتوانیم از فرودت نخبگان قرآنی بهره ببریم.

وی افزود: در مسابقات امسال برای اولین بار سه نخبة قرآنی از کشور مصر حضور دارند. شبکه قرآن سیمابه‌عنوان شبکه اصلی در کنار دیگر شبکه‌های تلویزیونی این مسابقات را پوشش رسانه‌ای خواهد داد و برای بهره‌مندی مخاطبان دیگر کشورها، نیز فرکانس بخش مسابقات در ۱۷۰شبکه رادیویی و تلویزیونی قرار می‌گیرد.

به‌گفته مدیرکل اوقاف و امورخیریه خراسان‌رضوی، ورود قاریان راه‌یافته به مرحله نهایی، ۶بهمن و خروجشان ۱۳بهمن است و صبح ۱۴بهمن، این قاریان جلسه‌ای با رهبر معظم انقلاب خواهند داشت.

حفاظت از عرصه‌های طبیعی، بیان کرد: برای این افراد، آموزش‌های متناسب با مرتع مدنظرشان را برگزار می‌کنیم. در آموزش و پرورش نیز آموزش معلمان را مدنظر قرار داده‌ایم و امسال ۲هزارو۶۰۰معلم در استان برای دریافت آموزش و انتقال آن به دانش‌آموزان خود، اعلام آمادگی کرده‌اند. وی با اشاره به این موضوع که تا چند سال گذشته، پوشش‌های نهال‌کاری فقط محدود به مناسبت‌های خاص بود، افزود: اما در طول سه سال اخیر، این پوشش‌ها به مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی نیز برگزار می‌شود و البته هدف فقط کاشت نهال نیست، بلکه فرهنگ‌سازی در این زمینه مدنظر است.

رئیس اداره آموزش، ترویج و مشارکت‌های مردمی اداره‌کل منابع طبیعی استان بیان کرد: مردم می‌توانند گزارش‌های خود در زمینه منابع طبیعی را به سامانه‌های امداد رایگان مرتع و جنگل که خط ۱۵۰۴ مربوط به استان و خط ۳۹۹ سامانه ملی است، به‌صورت شبانه‌روزی اعلام کنند.

● کاهش آمار حریق منابع طبیعی، در پی ارائه آموزش ملاتی با اشاره به اینکه آموزش‌ها در زمینه حفاظت از منابع طبیعی، موجب شده است دقت‌نظر مردم در این عرصه بیشتر و در نتیجه میزان تخلفات کمتر شود. افزود: به‌طور نمونه یکی از نتایج آموزش‌ها، روند کاهش آمار ی در موضوع حریق منابع طبیعی است و همین امر نشان‌دهنده آن است که آموزش‌ها با کار ساز بوده است. البته در پی این آموزش‌ها، خبرانی نیز در این زمینه به ماکمک کرده‌اند.



شهردار مشهد با اعلام شبانه روزی شدن عملیات احداث ایستگاه میدان شهدای خط ۳ قطار شهری خبر داد

شتاب در ساخت بزرگ‌ترین ایستگاه جزیره‌ای مترو خاورمیانه



شهردار مشهد با بیان اینکه روند عملیات اجرایی ایستگاه میدان شهدا در فاز اول خط ۳ به عنوان بزرگ‌ترین ایستگاه جزیره‌ای خاورمیانه به سرعت ادامه دارد، افزود: این ایستگاه به صورت زیرزمینی و در عمق بیش از ۴۳ متر در حال احداث است.



محمدرضا قلندرشریف با اعلام شبانه روزی شدن عملیات ساخت ایستگاه میدان شهدای خط ۳ قطار شهری اضافه کرد: این ایستگاه در دو طبقه به مساحت ۲ هزار و ۳۱۷ مترمربع و سکویی به طول ۱۲۰ متر محل اتصال خط ۳ به خط ۴ و خط ۴ مترواست و باتوجه به سرویس دهی مسافران اداری و تجاری مهم‌ترین و عمیق‌ترین ایستگاه شهر است.

رعایت سرفصل پدافند غیرعامل در ایستگاه شهدا وی تصریح کرد: در ساخت ایستگاه میدان شهدا

مهم‌ترین پروژه ایمن‌سازی اصلی‌ترین بولوار شهر به خان آخر نزدیک شد

هستند، اظهار کرد: پله برقی و آسانسورهای سکوی خط ۳ و سکوی خط ۴ ایستگاه جزیره‌ای میدان شهدا امکان جانمایی و طبق زمان بندی انجام شده تأمین و نصب خواهند شد.

● از خط بریل در آسانسور تا رمپ تردد معلولان شهردار مشهد در ادامه به اقدامات انجام شده در ایستگاه میدان شهدا برای مناسب سازی و تسهیل تردد معلولان اشاره کرد و گفت: ایجاد رمپ تردد ویلچر در همه فضاهایی که احتمال حضور معلولان وجود دارد.

وی افزود: آسانسورهای استاندارد برای استفاده معلولان و استفاده از خط بریل در کلید های آسانسور و نقشه های ایستگاه ها، ایجاد مسیر مجهز به موزاییک مخصوص نابینایان و همچنین تأمین فضای استاندارد برای استقرار ویلچر در همه واگن های مترو از جمله اقدامات انجام شده برای تردد معلولان است.

● ۵۰ پله برقی برای ایستگاه شهدا وی به پیش بینی و جانمایی آسانسور و پله برقی مورد نیاز ایستگاه خط ۳ میدان شهدا اشاره کرد و افزود: برای ایستگاه شهدا با توجه به اتصال و مسافریگری خط ۲، ۳ و ۴ در چند سطح، پنجاه دستگاه پله برقی و ۱۰ آسانسور در نظر گرفته شده است. وی با بیان اینکه آسانسور و پله برقی های سکوی خط ۲ اکنون فعال و در حال سرویس دهی

به موضوعات مرتبط به پدافند غیرعامل و ایمنی توجه ویژه شده و باتوجه به عمق زیاد ایستگاه، مسائل مرتبط با پیشگیری از آب فکادگی و تخلیه آب در صورت وقوع سیلاب پیش بینی شده است. قلندرشریف ادامه داد: همچنین این ایستگاه دارای سیستم تهویه تونلی، سیستم اعلان و اطفای حریق برای مواجهه با آتش سوزی است.

ایمنی بیشتر برای رانندگی در بولوار وکیل آباد



وی ادامه داد: نصب استوانه ایمنی و مسیرنمایی پلاستیکی در برخی نقاط و جمع آوری در برخی نقاط دیگر، نصب و جمع آوری تره فنی در موارد هدف گذاری شده، نصب مسیرنمایی فلزی و نصب جهت نما به طور کامل انجام شده است.

● افزایش تابلوهای انتظامی، اخباری و اخطاری به گفته مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد برای افزایش ضریب ایمنی بیشتر، ۴۱ تابلوی انتظامی، اخباری و اخطاری روی پایه های ۳ متری و ۳،۵ متری در این بولوار نصب شده است. ضمن اینکه هشتاد تابلوی حاشیه نماي فلزی، ۵۹۲ تابلوی حاشیه نماي پلاستیکی، ۱۲۴۹ استوانه ایمنی، ۱۱۲ شبکه ضربه گیر و ۱۵۱ تریه ۳ پد در فواصل مورد نظر نصب شده است.

اما از آنجاکه ممکن است به دلیل سال ها استفاده، فرسودگی گریبان برخی سازه های ایمنی را گرفته باشد، نوزوی در این مورد نیز بیان کرد: ۱۰۹ مورد جمع آوری کامل تابلوهای مسیرنمای فلزی، هفت مورد تابلوی جهت نماي فلزی و ۳۱ مورد تابلوی انتظامی، اخباری و اخطاری نیز انجام شد، ضمن اینکه ۲۵ مورد رگلاز، تنظیم و اصلاح اتصالات صفحه تابلوهای انتظامی، اخباری و اخطاری نیز به فرجام رسید.

وی افزود: ۴۹۹ استوانه ایمنی، ۱۷۱۵ گلمیخ سرامیکی، ۵۴ شبکه ضربه گیر و ۱۲۳ شبکه ضربه گیر نیز جمع آوری و ۱۱۰ مورد تره تیپ ۳ نیز تعمیر یا جمع آوری شد.

● نصب ۱۷۵۰ متر گاردریل در مسیر رفت و برگشت سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل مشهد در ادامه با اشاره به نصب ۹۵۰ متر گاردریل در مسیر رفت، بیان کرد: در مسیر برگشت نیز هشتصد متر گاردریل نصب شده است و علاوه بر این ها ۲ هزار و ۸۰۰ متر هندریل در مسیر رفت و ۲ هزار و ۸۵۰ متر نیز در مسیر برگشت نصب شده است.

وی تأکید کرد: قطعا رعایت ایمنی توسط رانندگان و شهروندان، اصل اول ابقای ایمنی در این بولوار در سایر معابر شهر است. اما با مجموع اقدامات انجام شده، می توان امیدوار بود که از این پس ایمنی بسیار بیشتری در این بولوار حکم فرما شود.

رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد درباره ابلاغ طرح فنی ایمنی آتش نشانی به طراحان و مالکان متقاضی صدور پروانه گفت: قبل از طرح فوق، برای پاسخگویی به پرونده های متقاضی صدور پروانه، نقشه های ایمنی در معماری و اعلام حریق (برق) و اطفای حریق (مکانیک) توسط کارشناسان سازمان آتش نشانی، مورد ارزیابی قرار می گرفت.

سید ابراهیم علیزاده افزود: باتوجه به اینکه یکی از دلایل طولانی شدن فرایند صدور پروانه، تأخیر چند ماهه در بررسی و تأیید وامضای نقشه های منضم به پروانه معماری، برق و مکانیک توسط مهندسان طراح در سازمان نظام مهندسی ساختمان بود، با اجرای طرح فنی ایمنی، پس از تأیید نقشه های معماری توسط مهندس طراح معمار، صدور

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

کاهش فرایند صدور پروانه ساخت و ساز



مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد:

نهضت آسفالت به ۱٫۷ میلیون مترمربع رسید

عسکری

اوایل امسال بود که شورای شهر و شهرداری مشهد، پس از برآورد میزان توانمندی، نیازهای شهر و کمبودها، در تصمیمی مشترک به این نتیجه رسیدند که امسال باید سال نهضت آسفالت در مشهد باشد و افق پیش روی این نهضت نیز ۴ میلیون مترمربع آسفالت در شهر در نظر گرفته شد؛ اتفاقی که قرار شد تا نیمه اردستانورد آن برای مناطق کم برخوردار شهر پیش از این و در سال گذشته ۸۸۰ هزار مترمربع



از مساحت شهر آسفالت و لکه گیری شد که برای تحقق این میزان آسفالت ۱۲۶ هزار تن آسفالت در کارخانه شهید مجیدی مشهد تولید شد، اما تحقق ۴ میلیون مترمربع آسفالت و رسیدن به رکوردی بی نظیر در میان کلان شهرهای کشور بدون پشتوانه و حمایت شدنی نبود؛ از این رو تأمین قیر در تراز بالا در دستور کار قرار گرفت تا وعده آسفالت روی زمین نماند و به تحقق نزدیک و نزدیک تر شود. برای تأمین تدارک کار نیز با همراهی معاونت اقتصادی شهرداری، ۱۲ هزار تن قیر با اعتبار دویست میلیارد تومانی و از طریق گشایش اعتبار اسنادی ال سی از تالار بورس تهران خریداری شد.

● ۱۳۰۰ میلیارد تومان برای نهضت آسفالت در همین زمینه مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد با بیان اینکه مدیریت شهری همه همت و تلاش خود را در خصوص پروژه بزرگ رکورد شکنی در نهضت آسفالت پای کار گذاشته است، بیان کرد: برای اجرای نهضت آسفالت در مشهد، ۱۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است. احسان شریعتی افزود: اکیب های پخش آسفالت این سازمان از ابتدای سال تاکنون در راستای عمل به وعده مدیریت شهری و اجرای

وی ادامه داد: علاوه بر مجریان مورد تأیید سازمان نظام مهندسی ساختمان، مجریان آتش نشانی نیز با نظارت اتحادیه های برق و مکانیک، می توانند فعالیت بخش اجرای سیستم ها را انجام دهند و صرفا تعهد نحوه اجرای صحیح و اصولی سیستم های آتش نشانی پرونده ها، توسط شرکت های مذکور در کارتابل مرسوم به کارتابل مجریان، صورت می پذیرد و هیچ گونه تغییری در روند کار صورت نمی گیرد. این نظارت می تواند توسط سازمان ذی صلاح ساختمان که در ابتدای کار معرفی می شوند نیز انجام شود. عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد: به منظور ارتقای رضایت مندی شهروندان و مالکان ساختمان ها در فرایند جدید، پاسخگویی به ارباب رجوع در سازمان آتش نشانی، در صورت بازگداری کامل مستندات در سامانه به صورت غیر حضوری و در کمتر از ۲۴ ساعت انجام می شود.

پروانه ساختمانی نیازمند بررسی و تأیید نقشه های برق و مکانیک توسط سازمان آتش نشانی نخواهد بود و همین موضوع، موجب کاهش زمان بعضا چندین ماهه فرایند شده است.

● جلوگیری از سودجویی افراد غیر متخصص وی ادامه داد: قبل از اجرای طرح فنی ایمنی، سیستم های اعلام و اطفای حریق توسط شرکت ها و افراد غیر متخصص و بعضا سود جو اجرا و موجب ایجاد هزینه های مضاعف و دوباره کاری و کاهش ضریب ایمنی ساختمان ها می شد و با ارائه این طرح، ضمن کاهش زمان صدور و تأیید پروانه، اجرای صحیح سیستم ها و عملکرد صحیح در ساختمان ها، به نوعی تضمین می شود و سیستم های آتش نشانی از حالت نمادین که صرفا در بازه زمانی صدور پایان کار فعال بود، به سرمایه ای اثربخش و پایدار تبدیل می شوند.

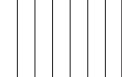
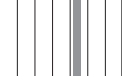
یادداشت

شهر پیش بینی پذیر، شهر فرصت ها



مهدی غدافشان شهردار مشهد

قابلیت پیش بینی پذیری در شهر یکی از حقوق شهروندان است؛ به این معنی که در کمال شفافیت و البته قطعیت، افق چشم انداز یک شهر کاملا روشن و مشخص باشد و شهروندان به نیکی بدانند که امکان برنامه ریزی برای آینده را دارند. این مهم محقق نمی گردد مگر با اصالت بخشیدن به طرح جامع و تفصیلی در شهر و ایستادگی و ثبات قدم در اجرای آن، با در نظر داشتن همه اصول و قواعد شهرسازی توسط مدیران و شهروندان. دامنه پیش بینی پذیر بودن شهر از اسناد توسعه و اسناد بالادستی آغاز می شود و تا میزان جمعیت پذیری، سطح تراکم و سطح فشار در ساخت وسازها، تناسب و توزیع کاربری ها و بسیاری از مؤلفه های دیگر ادامه خواهد یافت. منطقه ۱۲ در محدوده الهیه دارای چنین مزیتی است و به باور ما یکی از عوامل اصلی رشد و بالندگی این محدوده نیز «پیش بینی پذیر بودن» این محدوده شهری است. شهروندان در شهر پیش بینی پذیر برای توسعه فردی، اجتماعی و اقتصادی خود امکان برنامه ریزی می یابند و مدیریت شهری نیز برای ارائه خدمت و حرکت در مسیر انجام وظایف ذاتی خویش، از هرگونه تردید و ابهام فاصله می گیرد و با جدیت به دنبال توسعه همه جانبه خواهد بود. در واقع دلیل اصلی اهتمام شهرداری منطقه ۱۲ در یک سال و نیم اخیر در حوزه تعیین تکلیف اراضی پلانکلیف مانند پلاک ۱۷۶، باغ عامل زاده، قلعه وکیل آباد اراضی صنایع محور غرب در بزرگراه پیامبر اعظم (ص) و توس برگرفته از ادراک اهمیت پیش بینی پذیر بودن شهر و اصالت بخشیدن به نقش طرح تفصیلی در توسعه پایدار و همه جانبه شهر است. دستاورد های شهرداری منطقه با همراهی شهرداری مشهد، شورای اسلامی شهر و کمیسیون ماده ۵ و دیگر دستگاه های حاکمیتی و نهادهای ذی صلاح در امر تهیه و تصویب طرح تفصیلی در اراضی یاد شده به ثمر نشسته است و تلاش ها برای تحقق طرح تفصیلی توس نیز بی وقفه ادامه دارد. امیدواریم اهمیت و جایگاه شهر پیش بینی پذیر که لازمه آن تهیه، تصویب و ابلاغ طرح تفصیلی است، بر همگان آشکار شود و این مهم در خصوص محدوده منفصل شهری توس در کمترین زمان ممکن به ثمر بنشیند که در این صورت کارنامه مدیریت شهری در حوزه سامان بخشیدن به اراضی پهنه های شهری منطقه به صورت کامل کارنامه ای موفق و جامع خواهد بود.



خبر

درخشش کارکنان شهرداری مشهد در مسابقات دات کارگری کشور

مسابقات دات کارکنان کشور که در بخش بانوان و آقایان با حضور ۱۷۰ شرکت کننده و ۳۶ تیم به میزبانی شهرستان مرودشت برگزار شد، با درخشش کارکنان شهرداری مشهد همراه بود. در این مسابقات که در روز طول کشید، در تیم بانوان استان ملیحه بیرونی کاشانی، کارمند هسته گزینش شهرداری مشهد، در بخش انفرادی به مقام قهرمانی رسید. در بخش آقایان و در بخش انفرادی نیز دو نفر از پرسنل آتش نشانی مشهد به نام جلال حاجی آبادی و سید جعفر سیدی زاده به رتبه های اول و دوم دست یافتند تا کوله بار افتخار مدیریت شهری در این دوره از مسابقات پربارتر شود. در این دوره از مسابقات در بخش مردان بیست تیم و در بخش بانوان نیز شانزده تیم از سراسر کشور شرکت کردند و این مسابقات به صورت انفرادی، دوپل و مجموع تیمی برگزار شد.

با شورا

پیشرفت مطلوب پروژه فاز یک خط ۳ مترو مشهد

فاز یک خط ۳ مترو پیشرفت خوبی داشته است و خوشبختانه در بحث ریل گذاری و ساخت ایستگاه ها و معماری آن ها شاهد تلاش خوبی هستیم و اوج این معماری را در ایستگاه باب الجواد^(ع) حرم مطهر رضوی می بینیم. ارکان مختلف مدیریت شهری، با حمایت های شورای اسلامی شهر مشهد، مجدانه پای کار تکمیل و بهره برداری این فاز هستند و از اهتمام و تلاش مضاعف بدنه تخصصی و کارگران برای اتمام عملیات اجرایی و خدمات رسانی این خط، حداقل پایانه مسافربری امام رضا^(ع) تا میدان شهدا، قدردانی می کنیم. با توجه به برنامه زمان بندی، شاهد تأخیر در اجرای پروژه هستیم و بر همین اساس، این موضوع باید با دقت و قوت مضاعفی مورد توجه شهرداری قرار گیرد، البته تأکید جدی ما بهره برداری و تکمیل فاز یک خط ۳ تا پایان سال و خدمات رسانی به زائران و مجاوران بازگه منور رضوی در ایام نوروز است.



حسین کرمانزاده عضو شورای اسلامی شهر مشهد

در شهر

طراحی، تولید و بهره برداری

از داشبورد مدیریتی قراردادهای شهرداری مشهد

برای مجموعه های بزرگی مانند شهرداری مشهد که سالانه حدود ۳ هزار قرارداد را منعقد، مدیریت و نظارت می کند، مدیریت قراردادها در سطح کلان، یک فرایند نظارتی پیچیده است که اجرای آن نیازمند استفاده از فناوری های روز و بهره گیری از ابزارها و داشبوردهای مدیریتی است. به منظور دستیابی به این هدف و در راستای شفاف سازی موضوعات، داشبورد قراردادها در شهرداری مشهد با همکاری سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد، مدیرکل برنامه، بودجه و ارزیابی عملکرد و اداره امور قراردادهای شهرداری مشهد طراحی، تولید و راه اندازی شده است. در این داشبورد علاوه بر نمایش، انواع قراردادها به تفکیک درآمد و هزینه و نوع قرارداد، آنالیز نرخ تغییر مبالغ، مجوزها، فسخ یا خاتمه قراردادها و... نیز نمایش داده می شود.



محمد رضا غدافشان مدیرکل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

آغاز همایش های تفریحی ورزشی

ویژه کارکنان شهرداری مشهد



سید حسین غفاری معاون سلامت و تربیت بدنی سازمان ورزشی و اجتماعی شهرداری مشهد

نخستین هفته از همایش های تفریحی ورزشی ویژه کارکنان شهرداری مشهد با حضور ۷۶ نفر از کارکنان مناطق ۲، ۳، ۴، ۵ و تأمین و با هدف افزایش نشاط و تقویت روحیه همکاری، در مجموعه ورزشی وحدت برگزار شد و شرکت کنندگان در فضایی شاد و دوستانه به رقابت در رشته های دارت، تنیس روی میز، فوتبال حبابی و فوتبال دستی پرداختند. این برنامه با هدف افزایش نشاط و شادابی میان کارکنان، تقویت روحیه همکاری و تعامل و ایجاد فضایی سالم و مفرح طراحی و اجرا شده است.

کوتاه از شهر

انجام روکش آسفالت مدرسه شهدای سیس آباد

طبق اعلام روابط عمومی شهرداری منطقه ۳، روکش آسفالت مدرسه شهدای سیس آباد در بولوار رسالت، به متراژ ۴۳۰ مترمربع، با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد ریال انجام شد. برای این پروژه ۵۵ تن آسفالت مصرف شده است.

شهرآرا

اوسو- به عنوان یک مخاطب قدیمی از مدیر مسئول محترم روزنامه شهرآرا، سردبیر محترم روزنامه و خبرنگار محترم برای گزارش «برزخ کمپ‌های خماری» منتشر شده در صفحه ۱۳ مورخ اول بهمن ماه شهرآرا تقدیر و تشکر می‌کنم و خواستار تداوم این گونه گزارش‌ها هستم. همچنین خواهشمندم تیم مجازی شهرآرا با ساخت فیلم و این‌گونه مصاحبه‌ها مردم را برای مقابله با بیای خانمان سوز اعتیاد حمایت کند. امیدوارم انتشار و پرداخت به این نوع معضل اجتماعی تداوم داشته باشد.

اتوبوس رانی

شهروند- از مسئولان استان و مشهد بعد از سال‌ها اتوبوس جدید به خطوط مهرگان واگذار کرده‌اند سؤالی دارم از اتوبوس‌های جدید خط ۳۰ و ۳۳ برای خطوط دیگر و در قالب کمکی استفاده می‌شود. چرا از اتوبوس‌های نو و جدید این منطقه باید به عنوان کمکی استفاده شود؟ دیروز بعد از ظهر اتوبوس ۳۳ در قالب کمکی خط حرم پایانه طبرسی بود. از طرف دیگر مردم منطقه باید همچنان نیم ساعت منتظر باشند تا خط ۳۰ و ۳۳ به ایستگاه برسد. استفاده از اتوبوس‌های جدید



تأکید بر بسته بودن در زمان حرکت

رحمتی در این روزهای زمستان که هوای سرد است، بعضی رانندگان اتوبوس به خصوص خطوط (بی آر تی) در سمت خودشان را باز می‌گذارند. چرا این موضوع پیگیری نمی‌شود؟ لطفاً پیگیری کنید. روابط عمومی اتوبوس رانی در پاسخ به این درخواست گفت: به اطلاع شهروندان می‌رساند که با هماهنگی انجام شده با تمام راهبران، موضوع بسته بودن در جلوی اتوبوس‌ها در زمان حرکت اعلام شد.

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آراء و نظرات شما را به مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌ها را مطالبه کنیم.

چراغ فرماندهی چشمک زن در بولوار شهدای طرق، قبل سرعتگیر خاموش شده است. (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۳۷: سازمان ترافیک رفع نقص چراغ فرمان دهی را برطرف کرد.

تابلو آبکوه ۲۴ به علت برخورد خودرو از محل خارج شده و به داخل باغچه افتاده است. (درخواست جمع آوری و نصب مجدد)
پاسخ ۱۳۷: با پیگیری های صورت گرفته عوامل اجرایی سازمان ترافیک نصب تابلوی مذکور انجام شد.

یک اصله درخت در محله شهید قربانی، خیابان پنجم ۱۷۲ سوی عوامل فضای سبز قطعی شده است. (درخواست بن کنی درخت مذکور)
پاسخ ۱۳۷: به منظور سرعت بخشی، عوامل اجرایی سازمان پارک‌ها بن کنی درخت مذکور را انجام دادند.

ایستگاه اتوبوس در بولوار توس، حدفاصل توس ۴۴ و ۴۶ بدون شیشه است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی اتوبوس رانی نصب شیشه ایستگاه اتوبوس را انجام دادند.

آسفالت لاین بی آر تی معبر سواره رود در خیابان توحید، به سمت میدان توحید نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: با پیگیری های انجام شده امورا اجرایی سازمان اتوبوس رانی مرمت آسفالت لاین بی آر تی انجام شد.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در بولوار مطهری شمالی ۵۱، دیو شده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۲ جمع آوری نخاله‌ها را انجام داد.

پیاده رو بولوار نواب صفوی، نبش نواب صفوی ۱۱ نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)
پاسخ ۱۳۷: با توجه به پیگیری ها عوامل خدمات شهری منطقه ۱۳ رفع خطر پیاده‌رو را انجام دادند.

تابلوهای خیابان «مجلسی» به زودی نصب می‌شود

رحمتی شهروندی با ارسال پیام به ستون صدای مردم شهرآرا از نبود تابلو نام‌گذاری معابر انتقاد کرد. در متن پیام این شهروند آمده است: از خیابان مجلسی به سمت کلانتری طلب که رانندگی کنید به یک سه راهی می‌رسید که هیچ کدام از خیابان‌های این سه راهی تابلویی ندارند. با این شرایط راننده سردرگم می‌شود و اگر کسی به این مسیر آشنا نباشد نیز گم خواهد شد. از سازمان ترافیک خواهشمندم که این سه راهی را تابلوگذاری

در نشست مردمی فرماندار مشهد مطرح شد

وعده بهبود برای ساکنان «دهرود»

گزارش



زهره رحمانی

مشکلات اقتصادی همچنان صد رشتین درخواست های مردم در دیدار چهره به چهره با فرماندار مشهد است. تقاضای وام و چالش مردم با بانک‌ها از پرتکرارترین تقاضاهای مردمی است. درخواست انشعاب گاز نیز با توجه به سردی هوا درصد قابل توجهی از تقاضاها را به خود اختصاص می‌دهد. دیدار سه ساعت و بیست دقیقه‌ای سید حسن حسینی فرماندار مشهد با طرح مشکلات و ارائه دستورات لازم همراه می‌شود. در میان تقاضاهای روزگشته حل مشکل یکی از بانوان کهن سال ساکن در محدوده کال زرکش از نقاط برجسته این دیدار مردمی بود. توضیحات این مراجعه‌کننده از این قرار بود: سن و سالی از من گذشته است و دیگر توان کار ندارم. چندسال قبل خیری کمک کرد تا خانه‌ای بنا کنم، اما به دلیل نداشتن پول نیمه کاره‌ها شد. من نیز توان کار و پرداخت باقی مانده هزینه‌ها ندارم. از شما درخواست دارم که برای اتمام خانه کمک حال من باشید. در ادامه جلسه و با پیگیری فرماندار مشهد خبری اعلام آمادگی می‌کنند که خانه نیمه ساخته این زن سرپرست خانواده را تا سقف مبلغ ۵۰ میلیون تومان آماده کند. تعدادی از ساکنان دهرود نیز در جلسه فرماندار مشهد حاضر می‌شوند تا دغدغه خود را برای

گاز به گوش فرماندار مشهد برسانند. یکی از ساکنان آن محدوده مشکل را این گونه توضیح داد: ما هجده خانوار ساکنان محدوده رسالت و دهرود هستیم که مشکل گاز داریم. مشکل ما نیز به دلیل وجود دو ملک ابتدای این محدوده است که در حریم گاز ساخته شده است. هر بار شرکت گاز مراجعه کردیم به ما گفتند تا این دو ملک تخریب نشود امکان رسیدگی به تقاضای ما

کند تا شهروندان به مشکل برنخورند. خبرنگار شهرآرا این پیام شهروند را با رئیس اداره اجرایی سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل مشهد در میان گذاشت. مهدی عظیمی در این باره گفت: تابلوهای راهنمای مسیر برای محل مورد نظر شهروند از سوی این سازمان طراحی شده است. رئیس اداره اجرایی سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل مشهد افزود: این تابلوها در دستور کار ساخت و نصب قرار دارند و به زودی نصب می‌شوند تا شهروندان به مشکلی برنخورند.



دیدار مردمی فرماندار



رای تخریب دارند و دستور آن نیز صادر شده است. اما اکنون بیان می‌شود که این دستور در دوره فرماندار قبل بوده و باید فرماندار فعلی دستور تخریب این دو ملک را ارائه دهد. در ادامه حسینی فرماندار مشهد می‌گوید: اگر رأی قلع داشته باشد بی شک اجرا خواهد شد. این موضوع در اسرع وقت از کمیسیون ماده ۱۰۰ پیگیری خواهد شد و در صورت رأی قلع، اجرای شود.

وجود ندارد. نکته‌ای که برای این دو ملک وجود دارد این است که یکی از آن‌ها انبار ضایعاتی و دیگری انبار دام است. چرا این تعداد خانواده باید درگیر این دو ملک باشد؟ او در ادامه می‌افزاید: برای پیگیری با حجت الاسلام پرمناظر نماینده مشهد در مجلس صحبت کردیم. حتی آزما هم در دیدار مردمی فرماندار نیز حاضر شدیم. فرماندار سابق به ما گفت که این دو ملک

بخشی از درخواست های مردمی

انجام می‌دهد. به این مجمع مراجعه کنید. قطعاً مشکل جراحی شما برطرف خواهد شد.

درخواست وام بلاعوض: زن سرپرست خانواده هستم و دو بچه دارم. همسر به دلیل اعتیاد شدید ما را رها کرده است. از همان زمان و با توجه به آنکه درآمد نداشتم در یک مغازه زندگی می‌کنم. پسر کوچکم با توجه به شرایط مغازه و هوای مرطوبی که دارد عفونت ریه گرفته است. از شما تقاضا دارم که یک وام بلاعوض به من بدهید.

فرماندار: اعطای وام در حوزه اختیارات فرماندار نیست، اما شما را به خیران ارجاع می‌دهم تا پس از بررسی وضعیت شما، مساعدت لازم را داشته باشند. همچنین به کمیته امداد امام خمینی^{۱۹} نیز ارجاع می‌دهیم تا با اعطای وام اشتغال زمینه کسب درآمد برای شما فراهم شود و بتوانید نان آور خانواده شوید.

شناسنامه برای فرزندان مادر ایرانی: ۸ سال قبل با یکی از اتباع ازدواج کردم و دو فرزند دارم. برای شناسنامه ایرانی اقدام کرده‌ام اما به نتیجه نرسیده‌ام. از شما تقاضای پیگیری داریم. **فرماندار:** موضوع شناسنامه فرزندان مادران ایرانی یک موضوع کشوری است و در حال پیگیری است.

پرداخت این سهم و سرانه به بخشدار رضویه مراجعه کنید تا موضوع شما وارد مرحله اجرایی شود.

مشکل گاز: ساکن طرق هستم و یک سال و نیم قبل برای انشعاب گاز درخواست داده‌ام. لوله‌گاز تا جلو منزل ما آمده است، اما به ما گاز نمی‌دهند. در حالی که انشعاب آب و برق داریم. چهار بچه کوچک دارم. با این شرایط و سردی هوا تقاضای پیگیری داریم. **فرماندار:** در کارگروه ساخت و سازهای غیرمجاز موضوع واحدهای مسکونی محدوده طرق بررسی شده و تعدادی از مانده است که آن‌ها نیز بررسی و تصمیم‌گیری می‌شود.

تقاضای دریافت هزینه درمان: گنج کار هستم و شش ماه قبل از روی تخته کار افتادم و استخوان پایم شکست. همان زمان اعلام کردند که باید جراحی کنم و در این باره نیز برای من پروتز لگن استفاده شد. آن زمان اعلام کردند که پروتز لگن ۱۸ میلیون تومان است. از آنجایی که پول نداشتم عمل نکردم. اما اکنون با توجه درد شدید به من گفته اند که انتهای استخوان لگنم سیاه شده است و اگر عمل نکنم پایم قطع می‌شود. تقاضا دارم برای تأمین هزینه عمل همراهی کنید. **فرماندار:** پیگیری موارد این چنینی را مجمع خیرین سلامت

در دیدار مردمی فرماندار مشهد، درخواست وام، نهضت ملی مسکن، حوزه مددکاری، مشکلات ساخت و سازهای غیرمجاز، دریافت انشعابات آب و برق و گاز، تغییرات دهک و... بخش غالب درخواست های مردمی را به خود اختصاص داد.

تقاضای ورود به بافت: ۶۰ سالی است که ساکن تپه سلام هستیم و پدرم جزو بنیان گذاران بوده است. مشکل ما این است که زمین‌های کنار راه آهن به هیچ عنوان آباد نشده است. کافی است سری به این محدوده بزنید متوجه خواهید شد. در این محدوده حتی یک چراغ نگذاشته‌اند و به ما امتیاز آب و برق نمی‌دهند. چندبار پیگیری کرده‌ایم و گفته‌ایم که حاضریم ۵۰۰ متر زمین و ۲۰۰ میلیون تومان پول بدهیم تا به ما مجوز برای گرفتن امتیازات آب و برق و گاز بدهند.

فرماندار: بر اساس قانون ۱۰۱ شهرداری‌ها و دهیاری‌ها هر فردی که بخواهد زمین خود را تفکیک کند یا به دلیل ساخت غیرمجاز بخواهد وارد بافت شود باید سهم و سرانه خود از حوزه خدمات شهری نظیر درمانگاه، مدرسه، خیابان‌کشی و... بپردازد. همان‌طور که اشاره کردید به شما خدمات آب و برق و گاز نداده‌اند بنابراین خارج از بافت هستید و برای ورود به بافت باید این قانون را رعایت کنید. با توجه به اعلام آمادگی شما برای

ذره بین

رحمتی استفاده از وسایل نقلیه عمومی همیشه برای حفظ محیط زیست و آلودگی کمتر هوا تأکید می‌شود. اما استقبال هرچه بیشتر شهروندان از این وسایل حمل و نقلی نیازمند سرویس دهی مناسب تجهیزات نظیر، آسانسورها و دستگاه‌های شارژ من کارت است. این تجهیزات در بعضی از ایستگاه‌ها گاهی با مشکل روبه‌روست و در این راستا

شهروندان با مشکلاتی نظیر عدم شارژ یا خرابی دستگاه روبه‌رو می‌شوند. یکی از شهروندان در این مورد نوشت: فکری برای دستگاه شارژ من کارت داخل پایانه شهید هاشمی نژاد بکنید. دوازده ماه سال این دستگاه خراب است. به رئیس پایانه که اعلام می‌کنیم، می‌گوید: به ما ارتباطی ندارد. بروید دکه روزنامه فروشی شارژ کنید. دکه روزنامه فروشی نیز هر بار ۲ هزار تومان کارمزد می‌گیرد. شهروند دیگری از محله رضا شهر نیز پیام داد: دستگاه شارژ من کارت در محله رضاشهر، میدان حر، حدفاصل پیروزی ۲۲ و میدان حر از محل خود خارج و آویزان شده است و احتمال سرقت وجود دارد. از طرف دیگر مردم برای گرفتن شارژ نیز با مشکل روبه‌رو هستند. خبرنگار شهرآرا مشکلات این شهروندان را به سرپرست روابط عمومی سازمان فاوا و حیدر بهر در پاسخ به مشکلات این شهروندان گفت: طی بررسی انجام شده هر دو دستگاه

در پایانه شهید هاشمی نژاد دارای تراکتس هستند. وی افزود: باید توجه داشت در برخی مواقع به دلیل مشکلات بانکی امکان دارد قطعی موقت داشته باشیم. رهبر تصریح کرد: برای دکه روزنامه نیز تذکر داده و در صورت تکرار دستگاه قطع خواهد شد. رهبر در مورد مشکلات دستگاه شارژ من کارت در محله رضاشهر نیز افزود: با توجه به سرعت مودم دستگاه مورد نظر، مودم جدید نصب و دستگاه در حال بهره‌برداری است.

پرسش و پاسخ

پلیس راهنمایی و رانندگی

آیا گواهی نامه ب یک و یا پایه سوم

با گذشت زمان و ثبت درخواست

گواهی نامه جدید تبدیل به پایه دوم

می‌شود؟

خیر. برای اخذ انواع گواهی نامه بایستی در آموزشگاه رانندگی مجاز ثبت نام و پس از گذراندن دوره‌های آموزشی و قبولی در آزمون عملی، گواهی نامه درخواستی را اخذ کرد.

نگاه روز

اوسوا برای کرایه‌های تپسی ذکر شده است که ۳۰ درصد بیشتر از کرایه پایه است. این عبارت نوشته شده چیست؟

۳۰٪ بیشتر از کرایه پایه

۱۸,۰۰۰ تومان

مبدأ شهرک رجا، بلوار مفتح شرقی، پورسینا

مقصد شهرک رجا، بلوار مفتح شرقی، پورسینا

قبول سفر کلاسیک



دختر شمشیرباز مشهدی در راه قهرمانی آسیا

دختر شمشیرباز خراسانی راهی مسابقات قهرمانی آسیا می شود. رقابت انتخابی جوانان واردوی تیم ملی بزرگسالان در اسلحه ایه به مدت یک هفته به میزبانی اصفهان برگزار شد که در این دوره سه دختر شمشیرباز خراسانی در رده سنی جوانان حضور داشتند. تیم عباس نژاد، مهشید نیازی و الینا عرفانیان شمشیربازانی از خراسان رضوی بودند که در این اردو رقابت کردند. از این میان تیم عباس نژاد که پیش از این نیز سابقه عضویت در تیم ملی را داشت، در مسابقات انتخابی تیم ملی خوش درخشید و به عنوان نماینده بانوان ایران به مسابقات قهرمانی آسیا که هشتم اسفند به میزبانی کویت برگزار می شود، اعزام خواهد شد. ملی پوشان جوانان اسلحه ایه به منظور آمادگی برای حضور در رقابت های قهرمانی آسیا اردوی مشترکی با تیم بزرگسالان دارند تا از این فرصت تمرینی بهره لازم را برای حضور پرقدرت در رقابت های قاره کهن ببرند.

۹ مدال بانوان خراسانی در رقابت قوی ترین های کشور

در مسابقات قوی ترین زنان قهرمانی باشگاه های کشور تیم خراسان رضوی به ۹ مدال دست یافت. سومین دوره مسابقات قوی ترین زنان در رشته های تکلیفت، مولتی پرس و تک دمبل بانوان قهرمانی کشور، انتخابی تیم ملی، به میزبانی استان زنجان از بیست و ششم دی به مدت دو روز برگزار شد و تیم خراسان رضوی توانست در این مسابقات یک مدال طلا، شش نقره و دو برنز کسب کند. در رشته مولتی پرس و بخش تک دمبل مهسا پاکدامن مقام دوم رده نوجوانان را کسب کرد. مبینا آزاد در رده بزرگسالان به مقام دوم رسید. در مولتی پرس زهرا درگاهی در رده مستر یک مقام سوم را از آن خود کرد. مهدیه قلی پور مقام دوم تک دمبل رده جوانان شد و مرضیه قنبری مقام دوم تک دمبل را کسب کرد. در رده بزرگسالان نیز زهرا قهار مقام سوم تک دمبل را بدست آورد. در رشته تکلیفت بالوازوم و بدون لوازم، بیتا ابهری عنوان دوم جوانان، یگانه صدقی مقام دوم نوجوانان، درگاهی جایگاه اول مستر و مطهره فولادی رده دوم نوجوانان را کسب کرد.



دعوت ۴ مشهدی به اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان

فهرست سی و چهار نفره تیم ملی فوتبال نوجوانان برای حضور در اردوی تهران اعلام شد. با اعلام عباس چمنیان، سرمربی مشهدی این تیم، چهار بازیکن از استان خراسان رضوی به این اردو فراخوانده شدند. احسان خردپیشه، عرفان بهرامی، محمدرضا یوسفی و محمد طاهایوسفی بازیکنانی مشهدی حاضر در این اردو خواهند بود. تیم ملی فوتبال نوجوانان کشورمان هفته گذشته در اردوی مشهد بود و حالا قرار است اردوی آمادگی اش را در تهران برگزار کند. شاگردان عباس چمنیان خود را برای حضور در جام ملت های کمتر از هفده سال آسیا آماده می کنند که از چهاردهم تا سی و یکم فروردین سال آینده در عربستان برگزار می شود.



نماینده مشهد در هفته نوزدهم لیگ برتر بسکتبال مقابل کاله صدتایی شد

نمایشی سرد!

عکس: محسن پخشنده/مهراز

مرتضی اخوان

هفته نوزدهم لیگ برتر بسکتبال برای نماینده مشهد به خوبی هفته های هجدهم و هفدهم پیش نرفت؛ نتیجه ای که البته پیش بینی می شد و کسی نمی توانست ادعا کند که نماینده مشهد باید مقابل کاله صدرنشین با یک دوچین ستاره ایرانی و خارجی می تواند نتیجه بگیرد، اما آنچه برای هواداران حاضر در سالن خانه بسکتبال خراسان رضوی اهمیت داشت، اینکه تیم آسمان ولایت مشهد در این نبرد مقابل کاله مازندران نمایشی سرد داشت! نمایشی که به نظر با بازی حساس هفته آینده این تیم در مشهد مقابل گلنور اصفهان بی ارتباط نبود؛ نبردی که روی کاغذ دستکم تیم مشهد در آن شانس پیروزی دارد و شاید کادرفنی این تیم ترجیح دادند بازی با کاله را فدای آخرین نمایش فصل در سالن سجاد مشهد کنند. شاید مهم ترین نشان این مسئله هم کم بازی دادن به بازیکنان اصلی تیم و استفاده بیشتر از بازیکنان ذخیره بود.

فقط یک کوارتر فاجعه بود

آسمان ولایت مشهد با نتیجه ۱۱۲ بر ۷۸ به کاله باخت تا مطابق پیش بینی صدتایی شود، اما نکته جالب این بازی آن بود که مشهدی ها فقط در کوارتر اول ضعیف تر از تصور بودند و در سه کوارتر بعدی اگرچه بازنده همه بودند، اما با نتایج قابل انتظار و نزدیک باختند. تیم مشهد به ترتیب با نتایج ۲۳ بر ۳۳، ۲۵ بر ۲۸ و ۲۸ بر ۲۳ کوارترهای این بازی را به کاله قدرتمند و مدعی قهرمانی واگذار کرد.

بلای آقاچان پور و آمار دهشتناک

مرتضی آقاچان پور، بازیکن تیم کاله، در حالی بهترین بازیکن زمین شد که آمارش فوق العاده و گرنه می توانستند اختلاف را بیشتر کنند.

نماینده مشهد در هفته پایانی نیم فصل اول لیگ دسته چهارم فوتبال کشور به تساوی رسید

میانه نشینی سربازان کاتب در لیگ چهارم!



رقابت های لیگ دسته چهارم فوتبال کشور در حالی به نیم فصل رسید که نماینده مشهد در گروه اول این پیکارها حضور دارد. تیم پشتیبانی نزاچا مشهد در چهارچوب رقابت های هفته پایانی نیم فصل اول روز گذشته در تهران به مصاف تیم ملوان این شهر رفت که در پایان برابر میزبان به

میانه نشینی با امید به آینده

تیم مشهد در ۹ بازی نیم فصل، چهار پیروزی، دو تساوی و دو شکست نصیبش شد.

۳ دانگ جالب!

محمدقلی زاده، بازیکن پست ۵ تیم آسمان ولایت که یکی از چهار مشهدی این تیم است، در بازی دیروز عملکرد جالبی داشت. او در دیداری که تیمش با ۲۴ اختلاف بازی را به حریف واگذار کرد، در سه صحنه با سه اسلم دانگ تماشایی سائلن را به وجد آورد؛ به شکلی که هم هواداران و هم نیمکت نشینان تیم مشهد فراموششان شد چه باخت بدی برایشان رقم خورده است و به شادی این دانگ های تماشایی نشستند. جالب تر آنکه

در انتظار وداع باشکوه مقابل گلنور

تیم مشهد حالا یک بازی خانگی دیگر و یک بازی خارج از خانه در پیش دارد؛ بازی خانگی با گلنور اصفهان و دیدار خارج از خانه با طبیعت، مدافع عنوان قهرمانی؛ دیدارهایی که بی تردید دومی آن ها جای امیدواری ندارد، اما بازی با گلنور می تواند برای تیم مشهد امیدوارکننده باشد؛ امیدواری به اینکه مشهدی ها در آخرین بازی خانگی فصل بتوانند دل هوادارانشان را شاد کنند و به یک پیروزی ارزشمند برسند.

پشتیبانی نزاچا با این نتایج با چهارده امتیاز

در جایگاه چهارم جدول ده تیمی رقابت هاست. مشهدی ها برای صعود از این گروه به لیگ دسته سوم فوتبال کشور، باید خودشان را به رتبه دوم برسانند و برای این مهم فقط چهار امتیاز فاصله دارند؛ امتیازاتی که می تواند در نیم فصل دوم جبران شود و سربازان کاتب مأموریت صعود را با موفقیت پشت سر بگذارند.

مسئله ویژه صعود و سقوط

رقابت های لیگ دسته چهارم به شکلی است که در هر شش گروه تیم ها به شدت خطر سقوط را احساس می کنند؛ چراکه اگر تیم ها در جایگاه اول و دوم گروه های ده تیمی خود که حکم صعود را دارد، قرار نگیرند، فقط سه پله خنثی برایشان باقی می ماند و تیم های ششم تا دهم هر جدول به لیگ پایین تر سقوط می کنند. تیم فوتبال پشتیبانی نزاچا مشهد هم اکنون با پله سقوط یعنی رتبه ششم جدول گروه اول لیگ دسته چهارم فوتبال مشهد فقط پنج امتیاز فاصله دارد و همان قدر که به صعود امیدوار است، باید از خطر سقوط هم بترسد؛ البته در این گروه دو تیم دیگر از استان خراسان رضوی به نام تیم های مهردادنویین کاشمر و ابرشهر نیشابور حضور دارند که هر دو در قعر جدول و در منطقه قرمز سقوط هستند.

صدای مشاور

ستون صدای مشاور جایی برای بیان پرسش‌ها و مشکلات حقوقی شما شهروندان است که می‌توانید آن‌ها را با ما در میان بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی خود را از قضات دادگستری، وکلای کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

گفت و گو با زنی جوان که با موتورسیکلت به مشتریانش مواد مخدر می‌رساند

رؤیاهای سوخته «رؤیا»



عکس: شهریار

نجمه موسوی کاهانی

مصاحبه

زن جوان از مدتی قبل تحت تعقیب پلیس بود. اهالی محل او را به «زن موتورسوار» می‌شناختند. زیرا تنها زنی است که از بولوار چمن تا چهارراه مقدم در بولوار فرودگاه با موتورسیکلت رانندگی می‌کند. اما مهم‌تر از موتورسواری اش، موضوع خرید و فروش مواد مخدر بود و شهروندان بارها این زن را در حال پرسه زدن اطراف پانوق معتادان بدنام دیده بودند. با گزارش‌های بی‌دریغی شهروندان، دستگیری این متهم در دستور کار مأموران انتظامی کلانتری شهیدآستانه پرست قرار گرفت و با اقدامات فنی و تخصصی، این زن شناسایی و در عملیاتی غافل‌گیرانه دستگیر شد. در خلال انتقال متهم به دادسرا، فرصتی دست داد تا با این زن که خودش را «رؤیا» معرفی کرد، هم‌کلام شویم و از سرنوشت زنی بنویسیم که اعتیاد همه زندگی‌اش را سوزانده است. رؤیا در همه مدت گفت و گو مدام می‌گوید کله‌اش کار نمی‌کند. شاید دوست ندارد به یاد بیاورد چه مسیری را طی کرده تا به اینجا رسیده است.

- عشقی سوار موتور می‌شوی و عشقی کریستال و شیشه می‌کشی؟ می‌دانی مجازات این کارهای عشقی چیست؟ سابقه خلاف نپرداری؟
- نمی‌دانم مجازات فروش شیشه چیست. اما قبلاً یک بار رفته‌ام حبس. آن هم رفته بودم خانه یکی از دوستانم که تریاک بکشیم، مأموران ریختند و ما را گرفتند، یک ماه زندان بودم.
- موتورسواری بلدی؟
- بله، شوهرم یک موتور بنلی دارد، همین‌که در حیاط کلانتری است. وقتی می‌دید عشق موتور هستم، آن راهی داد به من تا سوار شوم و یاد بگیرم. بعضی وقت‌ها با موتور شوهرم می‌رفتم و بعضی وقت‌ها هم با موتور نصیر.
- شوهرت مشکلی نداشت که با نصیر رفت و آمد می‌کردی؟ خیلی دوست نداشت، ولی من کار خودم را می‌کردم.
- بچه دار می‌شوی؟
- یک دختر هفده ساله دارم. از شوهر اولم است. او ازدواج کرده و از پیش ما رفته است.
- دخترت از اعتیادت خبر دارد؟
- نه. از اول پیش من زندگی نمی‌کرد و هفته‌ای یک بار من را می‌دید. الان هم همین‌طور. از کجا می‌خواست بفهمد؟ من همه کارهایم را عشقی انجام می‌دادم و کسی نمی‌دانست.

این گفت و گو با مادری است که می‌توانست در اوج جوانی، کنار دخترش زندگی آرامی داشته باشد. اما با سقوط به دامن اعتیاد کم‌کم تبدیل به فروشنده مواد مخدر شده است و حالا در سی و دوسالگی همه رؤیاهایش را با خود به زندان می‌برد و دیگر مشخص نیست پس از خروج از زندان با هم‌ان رؤیاهای سابق بیرون بیاید یا یک رؤیای جدید شده باشد.

پرستد مشکل چیست. من با لحنی عصبانی پاسخ دادم. همین مسئله باعث شد او با زنجیر به سمت من حمله کند و ضربه‌ای به کمرم بزند. من برای دفاع از خود مجبور شدم جاقویی بردارم. اما هرگز قصد آسیب جدی یا کشتن او را نداشتیم. با پایان تحقیقات جنایی و اعترافات متهم، کارآگاهان پلیس آگاهی مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی، بررسی‌های خود را درباره این پرونده ادامه دهند.

عملیات مشترک پلیس و دانشگاه علوم پزشکی راز سیاه یک پزشک متخلف را افشا کرد

مطب دکتر یا قتلگاه جنین؟

● عملیات مشترک علیه یک پزشک با دستور خانم دکتر و معرفی مردی که قصد سقط جنین همسرش را داشت به منشی، مرد برای دریافت قرص‌هایی که پزشک گفته بود، به سراغ شوهر منشی رفت و قرارش با این فرد گذاشت. در ادامه تیمی از مأموران کلانتری خواجه ربیع به سرپرستی سرهنگ روح... شجاعی و بازرسان دانشگاه علوم پزشکی در مجاورت این مطب مستقر شدند. انتظار مأموران با ورود یک موتورسیکلت به محدوده مطب پایان یافت. این مرد شماره تلفن بازرس را گرفت و خبر آوردن داروها را داد. او داروها را نشان داد و گفت هر قرص ۸۰۰ هزار تومان است که باید توسط خانم دکتر و در مطب استفاده شوند. ۸ میلیون تومان درخواست کرد. با ورود مأموران، این فرد دستگیر شد و مأموران و بازرسان بهداشت به داخل مطب رفتند و منشی و پزشک را دستگیر کردند.

- اسمت چیست و چندساله‌ای؟
- من «رؤیا» هستم، سی و دو ساله‌ام.
- چند سال است که مواد می‌کشی؟
- فقط یک سال است.
- بیشتر چه موادی مصرف می‌کنی؟
- شیشه، هردو سه روز یک‌بار.
- قبل از آن هیچ مصرفی نداشتی؟
- شیشه که اصلاً ولی دوازده سال تخریب کریستال داشتم و پیش از آن هم عشقی شیره و تریاک می‌کشیدم.
- چه شد که فروش مواد مخدر را شروع کردی؟
- برای تأمین هزینه‌های مصرف باید فکری می‌کردم. هر روز که نمی‌شد به شوهرم بگویم پول بدهد. شک می‌کرد. یک بار که برای خرید شیشه به پارک رفته بودم، با «نصیر» آشنا شدم که گفت اگر بخواهم، می‌توانم در فروش مواد مخدر کمکش کنم.

تسمین داماد عصبانی که در اقدامی هولناک پدرزنش را با چاقو به قتل رسانده بود. توسط کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی دستگیر شد. داماد دیروز با گزارش مرگ مشکوک مردی سال‌خورده در بخش اورژانس یکی از بیمارستان‌های تهران، تیم جنایی راهی سردخانه بیمارستان شدند و جسد مردی سال‌خورده را مشاهده کردند که بر اثر ضربه چاقو به قتل رسیده بود. بررسی‌های اولیه

جلانیا ن ا زن جوان بی حال روی یکی از تخت‌های بیمارستان ام‌البنین (س) دراز کشیده بود. کادر درمان متوجه شدند زن در یک قدمی مرگ قرار دارد و برای اینکه متوجه علت ماجرا شوند، از زن بیست و چهارساله علت بدحالی‌اش را پرسیدند. اما او از جواب خودداری می‌کرد. وقتی پرستار به زن جوان اطمینان داد که اتفاقی برایش نمی‌افتد و حرف‌هایش برایش عواقبی ندارد، او از سیاهی را برای کادر درمان بر ملا کرد که یکی از همکاران خودشان در بدحالی او سهیم بود. زن جوان تعریف کرد که هفته گذشته برای سقط جنین به یک مطب در منطقه خواجه ربیع رفته است. او که فکر می‌کرده راهی به جز سقط جنین ندارد، به مطب این خانم دکتر رفته است؛ دکتر که پس از معاینه کوتاه برای درمان او هشت عدد قرص تجویز کرده است که باید از شوهر منشی تهیه می‌کرد. او با فروش مخفیانه طلاهایش ۸ میلیون تومان پول به آن مرد پرداخت کرد و در ازای هریک میلیون تومان یک عدد قرص گرفت؛ قرص‌هایی

جدول ۴۲۱۴											
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن
رنگ برکه فروش	امام (دوم) (ع) از لبتیات	بالای خورده سوره ۹۴	مجازی	مادر فلزات مهر بانی	نویسنده کلید راز	گرما متضاد سهوی	همسر اختیار کردن	مادر فلزات مهر بانی			

خراسان همیشه در صف انتظار

داستان آزادراه حرم‌تاجرم با هم تکرار می‌شود؛ پروژه قطاربرقی مشهد-تهران، در فاز نخست از تهران به گرمسار آغاز خواهد شد

گزارش خبری



فاطمه...

داستان اجحاف به شرق کشور با هم تکرار می‌شود؛ قطور؟ این بار در ماجرای برقی سازی قطار تهران-مشهد که قرار است پروژه آن از سمت تهران-گرمسار آغاز شود، درست مثل آزادراه حرم‌تاجرم که تاکنون فقط به زیرسازی پنج کیلومتر مسیر و ساخت برخی ابنیه آن محدود شده، درحالی که در سوی دیگر حدود ۳۰۰ کیلومتر از این آزادراه از قم تا گرمسار ساخته شده است. در واقع این بار هم مانند پروژه حرم تا حرم، پروژه قطار برقی مشهد-تهران به جای شرق کشور، در فاز نخست اجرا از تهران به گرمسار آغاز خواهد شد. از سوی دیگر سرنواشت قطار سریع السیر مشهد تهران نیز همان طور که سه روز قبل در گزارشی نوشتیم، نامعلوم است و حتی هنوز در شورای عالی اقتصاد به عنوان پروژه ای اولویت دار مطرح نشده است، درحالی که پروژه ای مشابه در مسیر تهران-قم-اصفهان در این شورا مطرح و استفاده از تسهیلات مالی خارجی (فاینانس) به منظور تکمیل پروژه ابلاغ شده است.

سؤال اینجاست که دلیل این اجحاف های تکراری چیست؟ شاید پاسخ این سؤال را برخی برنابند، اما بنا به نظر فعالان اقتصادی و نتیجه پیگیری پروژه های زیرساختی خراسان رضوی، وزن تأثیرگذاری مدیران استانی بر مدیران ملی برای استفاده از بودجه های ملی در پروژه های زیرساختی کم رنگ است.

پروژه هایی مانند آزادراه حرم تا حرم، قطار سریع السیر و قطار برقی مربوط به امروز و دیروز نیست؛ بنابراین همه مسئولان ذی ربط در ادارات مختلف استان به ویژه نمایندگان شهرهای خراسان رضوی در مجلس باید پاسخگوی وضعیت موجود باشند.

روز گذشته جلسه شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی برگزار شد. دستورکار این جلسه در ارتباط با دو پروژه برقی سازی قطار تهران-مشهد و قطار سریع السیر در این مسیر بود. ادامه این گزارش را از زبان علی اکبر لافقی، مسئول دبیرخانه شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی می خوانید.

یکی از موضوعاتی که بخش خصوصی به صورت جدی دنبال می کند و در برنامه شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی نیز مطرح شده، بحث پروژه های مهم استان است که بستر توسعه را فراهم می کنند. این پروژه ها شامل پروژه های پیشرانی هستند که توسعه را به دنبال خود می کشند. باید همه ارکان از بخش خصوصی و دولتی تا نمایندگان رسانه ها برای اجرای این پروژه های پیشران مطالبه گری داشته باشند. سه پروژه اصلی در این زمینه وجود دارد. یکی از آن ها

موضوع آب بود که ما مسند سازگاری با کم آبی را مصوب کردیم و اولین جلسه آن با حضور استاندار در هفته گذشته برگزار شد. پروژه دیگر، پروژه حرم تا حرم است که عملاً پیشرفت آن نزدیک به صفر است. پروژه دیگر، مربوط به راه آهن است که شامل دو بخش می شود: بخش برقی سازی قطار تهران و مشهد و قطار سریع السیر در این مسیر که موضوع این جلسه بود.

جزئیات پروژه قطاربرقی و بیمانکار چینی

در مورد برقی سازی، طبق گزارشی که از تهران ارائه شد، دو موضوع مطرح شده است: یکی ارتقای سرعت راه آهن مشهد-تهران و دیگری برقی سازی این مسیر. پروژه برقی سازی از سال ۱۳۵۴ قدمتاش آغاز شد و در سال ۱۳۸۷ در قالب قانون توسعه حمل و نقل عمومی به تصویب مجلس رسید. در سال های ۱۳۹۰ مناقصات آن تجدید شد و با ورود سازمان بازرسی، تغییراتی در روند پروژه ایجاد شد. در نهایت در سال ۱۴۰۳، تفاهم نامه طراحی، ساخت و تأمین مالی پروژه برقی سازی راه آهن بین تهران و گرمسار، با مشارکت شرکتی به نام فراب-تام-ایران خودرو به امضا رسید که به عنوان فاز نخست برقی سازی راه آهن مشهد-تهران در نظر گرفته شده است.

درباره مشخصات این طرح، سرعت طراحی شده برای آن دویست کیلومتر در ساعت است و زمان سفر از مشهد به تهران به شش ساعت کاهش می یابد. ظرفیت حمل مسافران در دوره کوتاه مدت ۲۰ میلیون

نفر و در بلندمدت ۳۵ میلیون نفر در سال پیش بینی شده است. در بخش باری، سرعت قطار ۱۲۰ کیلومتر در ساعت و فاصله زمانی حرکت ۲۰ دقیقه خواهد بود. ظرفیت حمل بار در کوتاه مدت ۵ میلیون تن و در بلندمدت ۱۰ میلیون تن پیش بینی شده است.

کارفرمای اصلی این پروژه راه آهن جمهوری اسلامی ایران و بیمانکار اصلی آن شرکت CMC چین است. نوع قرارداد EPC و مبلغ سرمایه گذاری پیش بینی شده ۱۱.۵ میلیارد یوان چین است. منبع تأمین سرمایه نیز وام دولتی از سوی دولت چین بوده و مدت اجرای پروژه ۴۸ ماه تعیین شده است.

یکی از نکات درخورتوجه این پروژه، شروع عملیات در مسیر گرمسار به تهران است، درحالی که بخش مربوط به خراسان رضوی هنوز اجرایی نشده است. این موضوع مورد اعتراض حاضران در جلسه قرار گرفت و پیشنهاد شد که پیگیری ها به گونه ای باشد که پروژه برقی سازی از خراسان رضوی نیز آغاز شود. نه فقط از گرمسار به تهران.

قطار سریع السیر باید در شورای عالی اقتصاد مطرح شود

موضوع دیگر، قطار سریع السیر است که در ماده ۴۸ قانون برنامه پنج ساله هفتم (۱۴۰۳-۱۴۰۷) به آن اشاره شده است. در این ماده، قطار سریع السیر در مسیرهای طولانی و پرمسافر مانند تهران-مشهد پیش بینی شده، اما اجرای این پروژه هنوز در دستورکار شورای عالی اقتصاد قرار نگرفته است.



برای اجرای آن، نیاز به تصویب و ابلاغ شورای عالی اقتصاد است.

اما این نکته را باید در نظر داشت که در مسیر تهران-قم-اصفهان پروژه قطار سریع السیر مصوب و ابلاغ شده و اجرایی آغاز شده است. پیشنهاد شد که مشابه این مسیرها، پیگیری هایی برای اجرای پروژه قطار سریع السیر در مسیر مشهد-تهران انجام شود. این امر نیازمند مشارکت نمایندگان مجلس، مسئولان اجرایی استان و دیگر دستگاه های ذی ربط است.

در مورد مسیر تهران-اصفهان، استاندار اصفهان اعلام کرده است که با مساعدت وزیر راه و شهرسازی و با پیگیری های مجری طرح های زیربنایی وزارت راه و شهرسازی در استان اصفهان و تعدادی از نمایندگان اصفهان در مجلس شورای اسلامی مصوبه شورای عالی اقتصاد در خصوص استفاده از تسهیلات مالی خارجی (فاینانس) به منظور تکمیل پروژه قطار سریع السیر، توسط معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور ابلاغ شد. تجربه موفق این مسیر نشان می دهد که اجرای پروژه به مسیر مشهد-تهران نیز ممکن است و با توجه به تأثیرات مثبت آن بر توسعه منطقه، باید به صورت جدی پیگیری شود.

سرعت قطار سریع السیر در مسیر تهران-مشهد چهارصد کیلومتر در ساعت است و زمان سفر را به حدود ۲.۵ تا ۳ ساعت کاهش می دهد. اجرای چنین پروژه ای در مسیر مشهد-تهران نیز می تواند تحولی عظیم ایجاد کند.

روى خط اقتصاد

۱۲۵ هزار تن شکر خام وارد استان شده است

شهرآرانیوزا مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی گفت، ۱۲۵ هزار تن شکر خام برای تصفیه و تبدیل به شکر سفید و تأمین ذخایر راهبردی شکر، در بین کارخانجات قند و شکر استان توزیع شده است. وحیدرضا فریدونی اظهار کرد: این میزان شکر خام از بنادر و استان های جنوبی کشور به منظور استحصال و تبدیل به شکر سفید و نیز تأمین ذخایر راهبردی شکر، امسال وارد استان شد. مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی بیان کرد: ۸۰ هزار تن به کارخانه قند و شکر جوبین، ۱۵ هزار تن به کارخانه قند و شکر تربت حیدریه و ۲۰ هزار تن شکر خام به کارخانه قند و شکر نیشابور و ۱۰ هزار تن شکر خام به کارخانه قند چناران برای تصفیه انتقال یافت. وی افزود: به دنبال صدور مجوزهای شرکت بازرگانی دولتی ایران، از محل موجودی انبارهای کالای اساسی و شکر استحصالی موجود در استان خراسان رضوی برای مصرف خانوار و تنظیم بازار طی امسال بالغ بر ۸ هزار و ۷۱۵ تن شکر سفید توزیع شده است.

پیش بینی بازار مسکن

خبرآتلان|امهدی سلطان محمدی، کارشناس بازار مسکن، در پاسخ به این سؤال که پیش بینی اش درباره احتمال افزایش قیمت مسکن و اجاره بها در ماه های پایانی سال با توجه به بازگشت ترامپ به کاخ سفید چیست، گفت: به نظر من اگر تأثیر ترامپ را در نظر نگیریم، بازار مسکن احتمالاً روند چند ماه گذشته را ادامه خواهد داد و چشم انداز ماه های آینده نیز مشابه چند ماه اخیر خواهد بود. به عبارت دیگر، قیمت ها به آرامی افزایش خواهد یافت و حجم معاملات نیز نسبتاً پایین خواهد ماند.

پیش بینی بازار خودرو تا شب عید

اقتصادآتلان|امیرحسین کاکایی، کارشناس بازار و صنعت خودرو و عضو هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت، به قیمت خودرو تا پایان سال و شب عید اشاره و تأکید کرد که این موضوع به قیمت دلار و ارزش ریال وابسته است. در واقع، قیمت خودرو در بازار آزاد بر اساس نرخ دلار در بازار تعیین می شود. او در ادامه توضیح داد: از سوی دیگر، قیمت واقعی دلار نیز به سمت افزایش حرکت کرده است. به عبارت دیگر، ارزش ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی حذف شد و در سال گذشته، دلار مؤثر در صنعت خودرو سازی حدود ۴۲ هزار تومان بود. در تابستان امسال، این رقم به حدود ۵۰ هزار تومان رسید و اکنون در محدوده ۶۵ تا ۷۲ هزار تومان قرار دارد. به این ترتیب، این ارز در طول یک سال اخیر حدود ۵ تا ۶ درصد افزایش یافته است؛ بنابراین، هزینه های ما نیز به همین میزان، یعنی ۶ درصد افزایش یافته. اما قیمت خودرو به اندازه ۶ درصد افزایش نیافته است.

بورس

بورس یک کانال عقب نشست

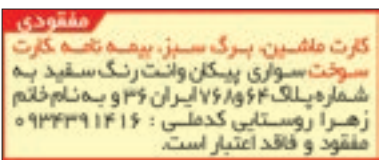
دربروز شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران با افت بیش از ۴۲ هزار واحد به رقم ۲ میلیون و ۷۵۸ هزار واحد رسید و کانال ۲.۸ میلیون واحد را از دست داد. به گزارش ایسنا، در اولین روز بهمن ماه، شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران ۴۲ هزار و ۴۳ واحد کاهش یافت و به رقم ۲ میلیون و ۷۵۸ هزار و ۹۱۱ واحد رسید. در هفت روز کاری اخیر این بازار دچار نوسان کاهشی شده و فقط یک روز مثبت بوده است. شاخص هم وزن نیز ۸ هزار و ۶۴۴ واحد کاهش داشت و در عدد ۸۷۸ هزار و ۷۹۵ واحد ایستاد. در سومین روز هفته تعداد سهام مثبت بورس ۴۹ سهم و سهام منفی ۲۸۱ سهم بود. به طور کلی بازار ۱.۵ درصد کاهش داشت. حدود ۵۲۹ هزار فقره معامله به ارزش ۹۱۰ میلیارد تومان در بازار سهام انجام شد. فارس، فولاد و فملی به ترتیب بیشترین تأثیر منفی را بر شاخص بورس داشتند و تاپیکو اثر مثبت ایجاد کرد. از نمادهای برتر آکتش نیز می توان به سیسکو، وبملت و غانیزان اشاره کرد.



دخول خرج

حقوق بانزانشنگان در بهمن چقدر است؟

اقتصادآتلان|بانزانشنگان در ماه بهمن مانند آبان، آذر و دی، حقوق خود را همراه با اعمال متناسب سازی دریافت خواهند کرد. متوسط دریافتی بانزانشنگان تأمین اجتماعی و بانزانشنگان نیروهای مسلح بابت متناسب سازی ۷۰۰ هزار تومان و متوسط مبلغ متناسب سازی حقوق بانزانشنگان کشوری حدود ۲ میلیون تومان است که این مبالغ در فیش حقوقی بانزانشنگان در بهمن ۱۴۰۳ درج خواهد شد. در سال ۱۴۰۲ عیدی بانزانشنگان به ازای هر نفر ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، به ازای همسر ۷۰۰ هزار تومان و به ازای هر فرزند تحت تکفل ۳۰۰ هزار اعلام و واریز شد. با توجه به اینکه حداقل حقوق بانزانشنگان، امسال ۳۵ درصد افزایش یافته است، این انتظار وجود دارد که مبلغ عیدی بانزانشنگان نیز دست کم ۳۵ درصد بیشتر از سال قبل باشد و در صورت اعمال چنین تغییری، عیدی بانزانشنگان دارای همسر و فرزند به بیش از ۵ میلیون تومان خواهد رسید.



آگهی فراخوان عمومی

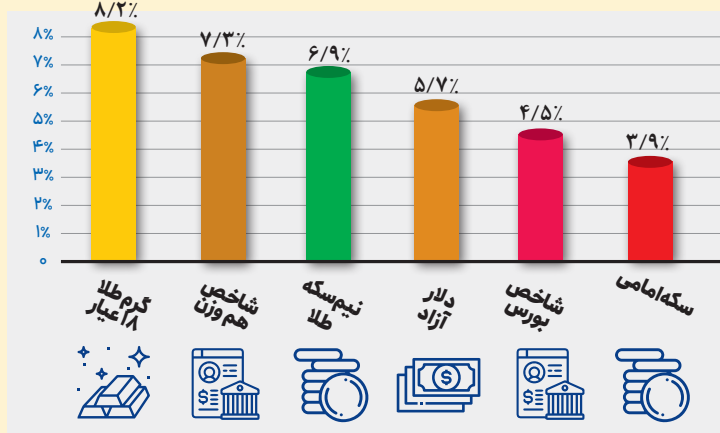
موضوع: شناسایی سرمایه گذار پروژه احداث کارخانه خوراک دام

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در فراخوان، به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری به آدرس www.OLDETS.MASHHAD.ir مراجعه نمایید.

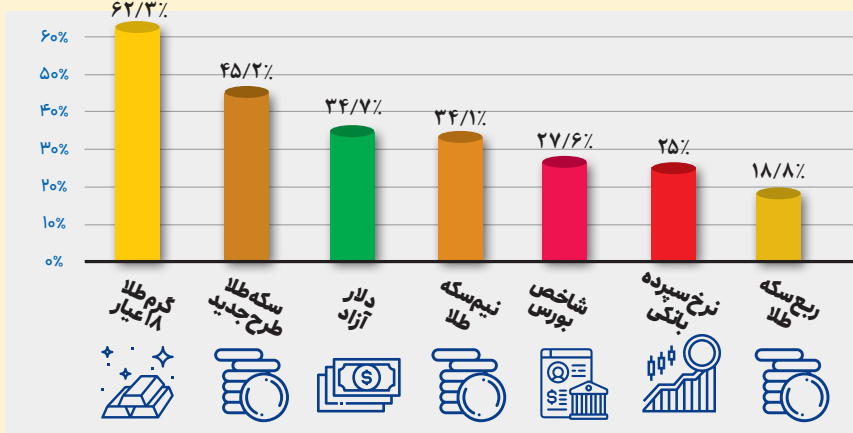
معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

چه افرادی برنده بازدهی بازارها بوده اند؟

بازدهی بازارها در دی ماه ۱۴۰۳



بازدهی بازارها در ماه ۱۴۰۳



فرصت طلایی خراسان برای تجارت با افغانستان

سازمان منطقه آزاد تجاری-صنعتی دوغانون تشکیل شد

ایران و افغانستان قرار گرفته است. دوغانون مهم ترین مرز صادراتی ایران و مهم ترین مرز زمینی کشور افغانستان برای ارتباط با دنیای خارج به ویژه اروپا و کشورهای حوزه خلیج فارس به شمار می رود.

همچنین یکی از معبرهای مهم در مسیرهای ترانزیتی جهان از جمله کریدور حمل و نقل بین المللی شمال-جنوب و کریدور حمل و نقل اروپا، قفقاز، آسیا، کریدور شانزده هزار کیلومتری جاده ابریشم و بزرگراه آسیایی است. بیشترین حجم کار این گمرک، ترانزیت کالا از طریق بندرعباس است و کالاهای تجارت افغانستانی، پاکستانی و گاه هندی و دیگر ملل همسایه افغانستان از طریق کشورهای حوزه خلیج فارس به گمرک های بندرعباس، بندر لنگه و دیگر گمرکات مرزی آن کشورها منتقل و از آنجا به گذرگاه رسمی دوغانون ترانزیت می شوند. دوغانون یکی از مرزهای مهم زمینی بین ایران و افغانستان است و تبدیل این منطقه به منطقه آزاد می تواند تجارت کالاها را آسان تر و پر حجم تر کند؛ زیرا معافیت های گمرکی و

مالیاتی در این مناطق باعث کاهش هزینه ها برای صادرکنندگان می شود. همچنین می تواند ایران را به هاب تجاری برای تأمین نیازهای افغانستان و کشورهای آسیای مرکزی تبدیل کند. خراسان رضوی با داشتن ظرفیت های اقتصادی، کشاورزی و صنعتی، می تواند نقشی کلیدی در تأمین کالاها و خدمات این منطقه داشته باشد. ایجاد زیرساخت های تجاری و صنعتی در منطقه آزاد دوغانون، سرمایه گذاران خارجی و داخلی را تشویق به حضور در این منطقه خواهد کرد. نزدیکی به مرز افغانستان و دسترسی آسان به بازارهای آسیای مرکزی، جذابیت این منطقه را برای سرمایه گذاران افزایش می دهد.

توسعه تجارت با افغانستان

رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان می گوید: منطقه آزاد تجاری-صنعتی دوغانون در تایید اگر با سرعت بیشتری اجرایی شود، یک فرصت طلایی برای توسعه مناسبات و روابط اقتصادی تهران-کابل است. محمود

سیادت می افزاید: اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان برای فعالیت منطقه آزاد تجاری-صنعتی دوغانون به دنبال ایجاد اتاق فکر با هدف ارائه مشاوره به مسئولان است و می تواند حلقه وصل میان سرمایه گذاران این دو کشور باشد. مرز زمینی دوغانون، موقعیت ویژه ای از لحاظ نزدیکی به کلان شهرهای مشهد در ایران و هرات در افغانستان دارد و بهره مندی مرزنشینان از تجارت بین المللی باعث ایجاد اشتغال پایدار خواهد شد. سیادت اضافه می کند: واردات و فراوری مواد خام معدنی از افغانستان، می تواند یکی از ظرفیت های صنعتی در منطقه آزاد تجاری دوغانون برای سرمایه گذاران باشد.

وی می افزاید: اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان به نمایندگی از اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران متولی پیگیری امور مرتبط با مناسبات دو کشور است و با نگاه برد-برد در راستای رفع موانع و مشکلات تلاش می کند.



۳ شنبه

۲۰ بهمن ۱۴۰۳

شماره ۲۲۲

۰۹



اقتصاد

بازار

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

نخستین رهبر اتحاد جماهیر شوروی دست‌به‌قلم بود

لنین که می نوشت

فهرست بلندبالایی از رهبران سیاسی وجود دارد که کتاب نوشته اند. شارل دوگل چندین کتاب درباره سیاست و جنگ نوشته است؛ وینستون چرچیل به عنوان نویسنده و تاریخ نگار، کتاب های مشهوری چون «تاریخ جنگ جهانی دوم» دارد؛ مهاتما گاندی آثار متعددی درباره فلسفه سیاسی و مقاومت خشونت پرهیز نوشته است. نلسون ماندلا کتاب خاطراتش بسیار مشهور است؛ باراک اوباما کتاب های پر فروش بسیاری در حوزه خاطرات و سیاست نوشته است.

ولادیمیر ایلیچ لنین (درگذشته به ۲۱ ژانویه ۱۹۲۴) هم، علاوه بر رهبری انقلاب روسیه، نویسنده پرکاری بود. آثار او شامل مقالات، کتاب هاو سخنرانی های متعددی در زمینه های سیاسی، اقتصادی و فلسفی است. سبک نوشتاری لنین، مستقیم و پرشور است. هدف اصلی او تبیین و ترویج دیدگاه های مارکسیستی و برنامه های انقلابی بود.آرمان آثار لنین، «چه باید کرد؟» و «امپریالیسم، بالاترین مرحله سرمایه داری» از شهرت بیشتری برخوردارند.

«چه باید کرد؟» به خاطر تأثیر عمیقش بر سازمان دهی حزب بلشویک و استراتژی انقلابی اش مشهور است. این کتاب نقش حزب پیشرو و سازمان یافته را در هدایت انقلاب پرولتاریا مورد تأکید قرار می دهد. «امپریالیسم، بالاترین مرحله سرمایه داری» به دلیل ارائه تفسیر و تحلیل لنین از امپریالیسم و نقش آن در تشدید تضاد های سرمایه داری و تسهیل وقوع انقلاب جهانی، مشهور است. این کتاب تأثیر درخور توجهی بر تفکر چپ جهانی داشته است.

شهرت این دو اثر به دلیل تأثیرگذاری عمیق آن ها بر تاریخ و جنبش های سیاسی جهان و همچنین ارائه دیدگاه های بنیادی درباره نظریه های مارکسیستی و تحلیل شرایط اجتماعی و اقتصادی است. البته «دولت و انقلاب» هم به دلیل ارائه نظرات لنین درباره ماهیت دولت و گذار به سوسیالیسم اثر مهمی محسوب می شود، اما شاید به اندازه دو اثر قبلی به طور گسترده شناخته شده نباشد.

در روسیه، وضعیت چاپ آثار لنین پیچیده است؛ در حالی که آثار او به طور کامل ممنوع نیستند، میزان دسترسی و میزان انتشار آن ها نسبت به گذشته به طور قابل توجهی کاهش یافته است. نسخه های کلاسیک آثار لنین هنوز چاپ می شوند. اما به طور گسترده تبلیغ نمی شوند و در فروشگاه های کتاب به همان میزان کتاب های دیگر نویسندگان پیدا نمی شوند. علاوه بر این، تفسیرهای جدید از آثار لنین، به شدت تحت تأثیر دیدگاه های سیاسی حاکم قرار دارد.

تهیه و تنظیم: شهرآرا

تازه‌ها

انتشار اثری دیگر از آخرین برنده نوبل ادبیات

مرور «درس های یونانی»

ترجمه رمان «درس های یونانی»، یکی از آثار هان کانگ، منتشر شد. در کلاس درسی در ستؤل، زنی جوان به استاد زبان یونانی خود نگاه می کند. زن سعی می‌کند حرف بزند، ولی صدایش را ازدست داده است. استاد که به تدریج بینایی اش کم و کمتر می شود، هرروز بیشتر جذب این زن ساکت می‌گردد. به زودی، هر دو متوجه می شوند که دردی عمیق تراز بی صدایی و نابینایی آن ها را به هم نزدیک می‌کند.

رمان «درس های یونانی»، نوشته هان کانگ (برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۴)، داستان پیوند این دو نفر و نامه ای عاشقانه و لطیف از ارتباط و عواطف انسانی است، زمانی پیرامون لطف نجات دهنده زبان، عواطف و ارتباط انسانی است.

وقتی نام هان کانگ را می شنویم، نخستین چیزی که به ذهنمان خطور می‌کند زبان منحصر به فرد و روایت های عمیق و انسانی اوست که مرزهای ملیت، زمان و فرهنگ را درمی نوردد. او در «درس های یونانی» ما را به دنیایی دعوت می‌کند که، در عین ملموس بودن، سرشار از لایه های پیچیده انسانی است.

هان کانگ ما را به یازدانی شی در مفاهیم آشنایی چون زبان، هویت و پیوند انسان با هنر دعوت می‌کند. او از سادگی و روزمرگی شروع کرده است و خواننده را آرام آرام به ژرفای وجود انسان می برد. جایی که کلمات، سکوت و تصاویر - در کنار هم - معنایی تازه می سازند.

•درس های یونانی، نوشته هان کانگ، ترجمه فریبا عرب زاده، نشر لگا، ۱۷۷ صفحه، ۲۷۰ هزار تومان.

منبع: وبگاه ناشر

یک تصحیح تازه از یک متن کهن انتشار یافت

منوچهری از نمایی دیگر

تصحیح تازه ای از دیوان منوچهری دامغانی به بازار آمد. دیوان منوچهری دامغانی از مهم ترین آثار منظوم فارسی در قرن پنجم هجری است. تصحیح راضیه آبادیان پس از بررسی حدود هشتاد دست نویس، براساس شش دست نویس اصلی و شش دست نویس فرعی و با استفاده از ده ها جُنگ و جُنگ واره، به انجام رسید است.

کوشش مصحح برآن بوده که با حفظ صورت اصیل ابیات و کناره نهادن صورت های آسان شده نسخ متأخر برای نخستین بار جایی منقح و تصحیحی علمی و انتقادی از دیوان منوچهری به دست دهد.

در مقدمه، به شرح حال سراینده، معرفی ممدوحان و مسائل مربوط به تصحیح متن پرداخته شده و، در تعلیقات، شرح دشواری های ابیات و توضیح درباره جای ها،کسان، ممدوحان و سوار سرایش اشعار و پاره ای از نکات مربوط به تصحیح ابیات آمده است.

«دیوان منوچهری دامغانی، به تصحیح و تعلیق راضیه آبادیان، انتشار بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، با همکاری انتشارات، سخن»، ۱۱۰۷ صفحه، یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان.

منبع: وبگاه ناشر

شهریار

شماره ۱۳۳شنبه ۲ بهمن ۱۴۰۳ ۲۰ رجب ۱۴۴۴ شماره ۴۴۴

SHAHJARANNEWS.IR

۱۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

کشیدندشان خسته^{۱۱} او بسته خوار

به جان خواستند آن زمان زینهار^{۱۲}

که ما را مکش تا یکی نو هنر

بیاموز نیتم که آید به بر^{۱۳}

گی^{۱۴} نامور دادشان زینهار

بدان تا نهانی کنند آشکار

چو آزادشان شد سر از بند او ی

بجستند ناچار پیوند^{۱۵} او ی

۱- خسته: زخمی.

۲- زینهار: امان.

۳- آید به بر: بار بدهد.

۴- کی: پادشاه بزرگ.

۵- پیوند: علاقه، اتحاد، دوستی.

۶- خسرو: پادشاه.

۷- بفر وختند: فروزان ساختند، روشن کردند.

نمایش کودکانه

پژوهشگران ادبیات کودک درباره یادگیری نقالی در سن کم چه می گویند؟

محبوبه عظیم زاده



نقالی را انگار باید در همان دوره خودش ببینیم، در همان دوره ای که گوش تاگوش آدم می نشست توی قهوه خانه و صدای جرزگ جرزگ

استکان نعلبکی ها و هورت کشیدن جای ها می پیچید توی فضای کوچک آن. همان دوره ای که نقال، پرده خوش رنگ ولعاب و پر از قسه اش را می زد تخت دیوار و با لباس مخصوص و چوب دستی اش می ایستاد کنار آن و شروع می کرد به نقل گفتن. خدا و خرد را ستایش می کرد و بعد اسم ها را قطار می کرد؛ از ضحاک و فریدون و کاوه آهنگر می گفت، یا از زال و سیمرغ و رودابه، از رستم و هفت خانش، یا از دوازده رخ، اکوان دیو، بیژن و منبوه، و در آن میان از خوی پهلوانی هم می گفت و درس فتوت و جوانمردی می داد. با صدایی بلند و غراولحنی حماسی و باشکوه که خون رگ ملی گرایی آدم را به جوش و خروش می آورد. نقالی انگار توی همان دوره مانده، هرچند این روزها، توی همایش ها و مناسبت های مختلف ادبی، نقالان کوچک، که تعدادشان کم هم نیست، همچنان مُصر و با عشق و علاقه همان شاملیل رانشان می دهند. مخاطب امروز به نظرم رسد از «شاهنامه» و فردوسی چیزی بیشتر از این طلب می کند؛ چیزی بیشتر از بیان صرف بیت ها پشت سرهم که گاهی اوقات با حرکت های بدنی هم آمیخته می شود.

● نقالی کار کودکان نیست

اما چرا جذابیت ولذت این هنر را بیشتر باید در همان زمان قدیم جست و جو کرد؟ به نظر می رسد نقالی، هرچند به عنوان یک هنر سنتی بسیار ارزشمند است و باید همچون یک میراث ملی حفظ شود، چه ازبابت میزان جذب مخاطب و چه ازبابت تعداد افرادی که تمایل دارند وارث این هنر باشند. درگر زمان دچار زوال شده است؛ نه نقالی مثل قبل تماشاگر دارد و نه هستند کسانی که مثل قبل تمایل داشته باشند با تکیه به یک چوب دستی و یک پرده داستان برای جماعتی نقل بگویند. حتی پژوهشگران ادبیات حماسی معتقدند نقالی اصلا هنر مناسبی برای آموزش در سنین پایین و دوران کودکی نیست. المیرا حسن زاده، دکتری ادبیات حماسی و مدرس «شاهنامه»، در گفت وگویی که به تازگی با «شهرآرا» داشت، گفته بود که آموزش هنر نقالی به کودکان زیر دوازده سال را توصیه نمی کند.

مصطفی رحمانزادوست، شاعر و نویسنده کودک و نوجوان، نیز در کتاب کار «آموزش شاهنامه به کودکان»، که به همت معصومه موسویان فراهم آمده است - می گوید: «من با دو رویکرد درخصوص ما نوسن کردن کودکان و نوجوانان با فردوسی و «شاهنامه» موافق نیستم؛ یکی حفظ کردن «شاهنامه» است. کودک اشعار «شاهنامه» را حفظ می کند، چون تشویق والدین و اطرافیان را دوست دارد، اما مفهوم ابیات را درک نمی کند، و این لذت ادبیات را از کودک می گیرد. من با هر نوع حفظ کردن که به دور از درک و حظ ادبی باشد مخالف هستم. دیگری نقالی

'شاهنامه' توسط کودکان است، چراکه نقالی یک صنعت نمایشی و تئاتری است که در قهوه خانه ها برای تفریح اجرامی شد و مختص به 'شاهنامه' نبود و حماسه های دیگری نیز پرده خوانی و نقالی می شد. دراین سبک نیز کودک مفهوم واقعی داستان را با آن عظمت اساطیری و تاریخی درک نمی کند و تنها به تشویق دیگران خرسند است.» و در ادامه می گوید: «بگذارید کودک بچگی کند! بگذارید بچه ها قصه های 'شاهنامه' را بازی کنند و با عروسک ها نمایش آن را اجرا کنند!»

دشواری در درست خواندن و حفظ کردن ابیات و درک معنای درست آن ها، و انفعال در رویارویی با متن داستان از جمله ادله ای است که در مخالفت با نقالی کودکان بیان می شود؛ همچنین، گفته می شود که روش های آموزش سنتی، به جهت آنکه در آن ها بر محوریت معلم، کمیت و حافظه تأکید می شود، و عناصر لذت، کیفیت یادگیری و ارتقای توانمندی های شناختی در آن ها کم رنگ است، چندان کارآمد نیستند.* (صدالبته که این به معنای بیچیدن یک نسخه همگانی نیست، نقالی، چنان هنرهای دیگر از قبیل موسیقی، نقاشی، تئاتر و خوش نویسی، می تواند موضوع علاقه ای فردی باشد برای آموختن و بیگیری.)

● بچه ها جور دیگری با فردوسی تا می کنند

اما، اگر هنر نقالی را به عنوان یکی از روش های سنتی آموزش 'شاهنامه' کنار بگذاریم، می توان ادعا کرد

نیشن بن به خسرو^{۱۶} پیاموختند

دلش را چو خورشید بفر وختند^{۱۷}



داستان رستم و سپهرابه اثرمنصورفانلی(۱۳۸۲)

مشهد، دیار فردوسی، همیشه سعی کرده تا دینش را به این شاعر و اثر ارزشمندش ادا کند؛ نقالی یا ترکیب بازی و نمایش با داستان های 'شاهنامه'، کاری است دراین راستا که در مناسبت های مختلف در شهرمان شاهدش هستیم. همین چند وقت پیش بود که دو تا از کافه های شهر، یعنی «اهالی» و «حوالی»، در دو موقعیت مکانی کهن از بافت قدیمی و هویتی شهر، میزبان نقالان کوچکی بودند که هرکدام قصه ای از 'شاهنامه' را برداشته بودند تا برای مخاطبان و دوستداران نقالی کنند. البته در این محافل اولین چیزی که به چشم می خورد جای خالی مخاطبان بود، جای خالی و سکوتی که یک صدای کودکانه ناگهان آن را می شکست. نه گوش تاگوش آدم نشسته بود و نه صدای جرزگ جرزگ استکان نعلبکی ها به گوش می رسید، اما نقالان کوچک، با لباس هایی سرتاسر سپید که منقش بود به نماد های ایرانی و تصویر رستم و رخس و شمایل خود فردوسی، ایبانی از 'شاهنامه' را با رگژی می کردند. نقالانی که، با همه تفسیر له و علیه یادگیری 'شاهنامه' به صورت نقالی در سن کم، مثل یک نقطه روشن در دل تاریکی می درخشیدند، نقطه روشنی که نور خود را از هم جواری با ادبیات و کتاب و کلمه می گیرد و نوید روزهای نورانی تر و درخشان تری می دهد.

*المیرا حسن زاده و محمد جعفر یاقفی (۱۴۰۱)، «طراحی روشی خلق برای آموزش شاهنامه به کودکان»، در، جستارهای نوین ادبی، ۲۹-۵۱.

جمله ای به تمام زبان های دنیا



ششیل موسیقی ازآندره مالر

تعریف ماجرای می کند از دوران سرپازی، زمانی که طی بیماری هونلاک او و یکی از سربازان جبهه مقابل در یک گودال گیر می افتند، و یکی از فراموش نشدنی ترین صحنه های ادبیات شکل می گیرد. ماجرا به نحوی پیش می رود که اثری ماندگار و عمیق هم روی خود راوی می گذارد. کاش حجم این روایت را می شد به حد یک بند تقلیل داد تا اینجا برایتان می نوشتمش!

اما، به جز موقعیت های داستانی که شخصیت ها را به چالش بکشند یا آن ها را وادار کنند که بر سر درواهی ها تصمیم های حیاتی بگیرند، می توان از عنصری دیگر هم اسم برد: تازگی و نوآوری. این یکی به صدای رعد می ماند. نوآوری در دنیای هنر و ادبیات به سرعت فراگیر می شود و همه از آن استقبال می کنند. یک اثر باید بتواند برای مخاطب، هم زمان، لحظاتی آشنا و لحظاتی تکان دهنده و غافلگیرکننده بسازد. اکثر آثاری که در اینجا از آن ها اسم بردم عناصر آشنا پنداری و آشنازدایی را هم زمان



با احترام عمیق و رشک فراوان به جرج آر. آر مارتین که نغمه بیخ و آتش دنیایی را مهبوت کرده است.



نیست و جنبه معنوی هم دارند. اگر یک تهیه کننده بدانند که کارش خوب و پرمخاطب است، می تواند کار جذب اسپانسر را انجام دهد و به عنوان یک صنعت شناخته شود. با توجه به اطلاعاتی که من دارم، بعید می دانم که صدا و سیما مرکز خراسان روی کار فخری سرمایه گذاری کرده باشد. متأسفانه در دستگاه ها و نهاد های متولی حوزه فرهنگ و هنر، فقط با چند شخص خاص قرارداد بسته می شود، در صورتی که ما هنرمندان و فیلم سازان بسیار خوبی در این شهر و استان داریم.

ساخت برنامه های تلویزیونی و رادیویی وظیفه متداول هر سازمان است. ما در حوزه حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس برنامه هایی را تولید کرده ایم که در صدا و سیما خراسان رضوی پخش شده است. اکنون هم در حال ساخت یک مستند سه قسمتی در حوزه دفاع مقدس هستیم و در این زمینه با تلویزیون همکاری خواهیم داشت. اگر صدا و سیما مرکز خراسان به هنرمندان اعتماد کرده و آن ها را سازمان دهی کند، اتفاقات خوبی رخ خواهد داد.

مرتضی اسکافی نویسنده و تهیه کننده سینما و تلویزیون:

مسائل اقتصادی جای حمایت از آثار هنری را گرفته است

ریحانه موسوی

مرتضی اسکافی، نویسنده و تهیه کننده سینما و تلویزیون و مدیر هنری و سینمایی اداره حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان رضوی است. او در گفت و گو با شهرآرا برخی از مسائل و چالش هایی که صدا و سیما خراسان رضوی با آن روبه روست، را بیان کرده که در ادامه می خوانید.

چند نویسنده، آثاری را در قالب طرح های حمایتی صدا و سیما به این سازمان ارائه کردند، اما متأسفانه هیچ یک از آن ها تأیید نشد، در



«کمال شرف» کاریکاتوریست یمنی از ضرورت مبارزه و مقاومت در سنگر هنر گفت

کاریکاتور؛ سلاحی در برابر دشمن مشترک



اما حنظلله هنوز زنده است و راه ناجی العلی همچنان ادامه دارد. در میان کاریکاتوریست های عرب، «کمال شرف» هنرمند یمنی پس از عملیات طوفان الاقصی، آثار پرشماری با موضوع مقاومت مردم فلسطین و درد و رنج آن ها را به تصویر کشید که برخی از آثار او بازناب میلیونی در رسانه ها و شبکه های اجتماعی در کل جهان داشته است. این هنرمند در روزهای گذشته به دعوت دبیرخانه جشنواره مردمی عمار، مهمان مشهدی می بود و

در آخرین روز حضورش در این شهر، نشست با عنوان «خنجر یمنی، قلم جهانی» در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برگزار شد و کمال شرف از دغدغه ها و جهان معنایی آثارش در حوزه مقاومت سخن گفت و در بخشی دیگر نیز پاسخگوی پرسش های حاضران در این جلسه شد.

آنچه می خوانید گزیده ای است از سخنان کمال شرف در این نشست.

رضا میرزاده

کرارش روز

شاید آن زمان که «ناجی العلی» کاریکاتوریست فلسطینی با زبان تصویر به تبیین وقایع تلخ فلسطین پرداخت. کمتر کسی تصور می کرد «حنظلله» - کودکی با برهنه، همچون یک شاهد عینی در آثار ناجی العلی - که می خواست از رنج فلسطینی بگوید. تا این حد رازها مانده نگار شود. حالا سال هاست از ترور ناجی العلی گذشته

تأثیرپذیری از مفاهیم قرآنی

من روحیه ای مبارزه طلب دارم و همین باعث شده است تمرکز من بر موضوع هایی معطوف کنم که معمولاً از آن غفلت می شود. علاوه بر تأثیراتی که از قرآن گرفته ام، شخصیت های دینی و سیاسی نیز در شکل گیری این طرز فکر در من تأثیر داشته اند. از جمله شخصیت هایی که از آن ها تأثیر پذیرفتم، امام خمینی (ره) و سید حسین بدرالدین (یکی از رهبران و مبارزان شیعه یمن) بوده اند. ضمن اینکه طرز تفکر دکتر علی شریعتی نیز در من تأثیراتی داشته است.

این تفکرات، نه تنها دربار من، بلکه دربار جمع زیادی از مردم یمن مؤثر بوده است. ما امروز مفاهیم قرآنی را با مسائل روز تطبیق می دهیم تا زندگی را به درستی بفهمیم. بر اساس تعالیم قرآنی، مؤمنان با یکدیگر برادر هستند و فارغ از اختلافات جزئی، دشمنان مشترکی دارند. از این رو لازم است با تکیه بر مبادی مشترک، در برابر آن ها متحد باشیم.

کاریکاتور مبتنی بر فکر و فلسفه است

همواره تلاش کردم به یک اسلوب و روش در هنر کاریکاتور برسیم. معتقدم کاریکاتور مبتنی بر فکر و فلسفه است. به نظر برای خلق یک اثر کاریکاتور باید به خیلی از نکات توجه داشت که یکی از آن ها توجه به تحولات روز است. من در آثارم به اخبار و وقایع سیاسی روز هم توجه دارم و وقایع را در یک سیر تاریخی می بینم و تحلیل می کنم. به ویژه سعی می کنم مباحث قرآنی را با مسائل تاریخی و جریانات روز تطبیق دهم و سپس به خلق اثر اقدام می کنم.

همچنین تلاش کرده ام در ترسیم کاریکاتور علاوه بر سرعت عمل، کار حرفه ای هم ارائه کنم. از جمله نکات دیگری که برای من مهم است، مطالعه برخی از اخبار مربوط به سایت های عبری زبان و نظرها و حواشی است که درباره آن نوشته می شود. این

موضوع ها در تصویری که قرار است از یک اتفاق خلق کنم، تأثیرگذار است. من در کنار کار خود، آثار هنرمندان از کشورهای مختلف را نیز پیگیری می کنم. ضمن اینکه به نظرات مردم نسبت به آثار خودم بسیار توجه دارم.

هنرمند باید صداقت داشته باشد

کاریکاتور از جمله هنرهایی است که موضع فرد را در جامعه مشخص می کند و هر چه هنرمند در این زمینه صداقت داشته باشد، موفقیت های بیشتری هم نصیب او می شود. اگرچه در حاکمیت قبلی یمن بازداشت شده و گاه تهدید هم شده ام، اما این ها باعث شد شهرت بیشتری پیدا کنم. چون احساس می کردم وظیفه خود را انجام می دهم و به آن اعتقاد دارم. بیشتر آثار من در حوزه مسائل سیاسی و بین المللی است. آثارم را به گونه ای خلق می کنم که نگرش



شگفت انگیز مثل کاریکاتوریست های ایرانی به نظرم هنر کاریکاتور در ایران به صورت ویژه پیشرفت کرده است و هنرمندان خوبی در ایران فعالیت می کنند. از میان هنرمندان ایرانی، ابتدا با مازنیار بیژنی آشنا شدم. هنرمندی که شخصیت متواضع و معنوی او من را شگفت زده کرد. ویژگی که در بسیاری از هنرمندان ایرانی هم دیده ام. همچنین مسعود شجاعی طباطبایی دیگر شخصیتی است که برای من مهم بوده است و همواره آثارش را پیگیری می کردم.

رسانه ها در شناساندن ایران به دنیا کوتاهی می کنند

در سفر به ایران، روح انسانیت را در میان مردم ایران یافتیم. موضوع هایی را دیدم که در رسانه ها درباره آن صحبت نمی شود و برای فهم شخصیت ایرانی بسیار مهم است. حسن ختام سفر به ایران هم سفر به مشهد بود.

رسانه ها در شناساندن ایران و مردم ایران به دنیا کوتاهی می کنند و چیزی را نشان می دهند که چهره جمهوری اسلامی را مخدوش می کند. گسترش صنایع در ایران بسیار درخور توجه است و این گسترش فقط مربوط به صنایع نظامی نیست.

زمینه های گسترش و پیشرفت در ایران بسیار واضح و روشن است. در ایران تسامح میان مذاهب برقرار است و مردم مذاهب مختلف با آسایش در ایران زندگی می کنند. از سوی دیگر تنوع و تفکر فکری در ایران برقرار است. در مجموع می توان یک تصویر تمدنی از ایران پیدا کرد. در ایران، مردم و روحانیون در اجتماعات مذهبی شرکت می کنند. من جوانان زیادی را دیدم که با شوق فراوان به مسجد می روند و در مراسم اعتکاف شرکت می کنند. این موضوع با وضعیت جوانان در کشورهای عربی مقایسه شدنی نیست.



چند نما از نشست «خنجر یمنی، قلم جهانی» که با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و هنرمندان مشهد در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برگزار شد.

تماشاخانه

«باران در شب تابستان» روی صحنه تئاتر شهر



نمایش «باران در شب تابستان» به نویسندگی ستاره فرسا و کارگردانی میترا بابائی از سه شنبه دوم بهمن ماه ساعت ۱۸ در تالار اصلی تئاتر شهر روی صحنه می رود. در این نمایش ۹۵ دقیقه ای، بهادر اورعی، میترا بابائی، حسین حق پرست، ساجد اندرون، محمدرضا بنی اسدی، دنیا رحیمیان، هستی تقدیسی، مهتا حیدری سراج، محسن رحیمیون و جلال شهبازنژاد به ایفای نقش می پردازند.

اجرای «هرکول» در تماشاخانه مایان



تئاتر «هرکول» به کارگردانی رضا احمدی از یکشنبه ۳۰ دی، ساعت ۲۱:۱۵ در تماشاخانه مایان روی صحنه رفته است. «هرکول» توسط آرش خیرآبادی و براساس نمایشنامه «هرکول و طولبه اوجیاس» اثر فریدریش دورنمات نوشته شده است. در

این نمایش کمدی اجتماعی جلال شهبازنژاد، محمد طهان، حمید سالاری، مبین عطاری، یاشار سقاء، دنیا رحیمیان، حامد علیزاده، شهرزاد نارویی، علیرضا وصال، مجید ناوشکی، داریوش طوفانی، علیرضا عطانی، مصطفی بدیعیان، نیلوفر غریب نواز بازی می کنند.

یک اثر جنایی روی صحنه تئاتر مشهد



تئاتر معمایی جنایی «کاور» به نویسندگی و کارگردانی نوید اسدیان از ۳۰ دی ماه ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه مایان به روی صحنه می رود. در این نمایش معین تیموری، الهه کریمی، محمد حسین خسروی، مهدیه نقدی، سارا ابراهیمی، نادیا محمدیان، امیرعباس پیش بین، صالح اخلاقی، امیرعلی عزیزی، محمد سلامی، احمد رضا وثوق، امیناخوان، حجت حدادیان، ساغر نظام دوست، بهنام احمدی، فائزه ساعی، امیرمحمد اسماعیل زاده، محمد زحمت کشان، یوسف غیبشای و حبیب قائنی ایفای نقش می کنند.

تئاتر «دل لوزه» در تماشاخانه نوری



تئاتر «دل لوزه» به نویسندگی سید علی موسویان و کارگردانی علیرضا اسدی از یکشنبه ۳۰ دی ساعت ۱۸ در تماشاخانه استاد نوری روی صحنه رفته است. در این نمایش محمد حسن زاده، مهدی شریعتی، مجتبی زادفر، عطیه سجادی و علیرضا حسینی بازی می کنند.

اخبار هنری مشهد

درباره بازیگر مهدی سینمای ایران

آرامش یک یافی



سعید قاضی نژاد / خبرنگاری صبا آخرین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. امسال و پس از سه سال دوری از جشنواره، حامد بهداد با فیلم «شوهر - ستاره» ابراهیم ایرج زاد در فجر حضور دارد. البته زمره اکران فیلم «پیرپسر» ساخته اکتای برهانی در فجر امسال شنیده می شود که بهداد در آن حضور دارد. جوان عاصی دهه های هشتاد و نود سینمای ایران که هر حرکتش تیتیر خبر می شد. این سال ها آرام تر رفتار می کند. حالاکتر خبری از جنجال های آغاز جوانی اش به گوش می رسد. علاقه و ارادتش به «مارلون براندو» از همان نخستین حضورهای رسانه ای بهداد در جشنواره فیلم فجر، بهانه ای برای پرسش های بسیاری بود. در کنار این علاقه به مارلون براندو، او همیشه ارادتی ویژه هم به سینمای مسعود کیمیایی داشت. و البته که از بخت خوش برای بازی در فیلم «جرم» کیمیایی، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد مکمل بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر شد. حالا و در آستانه میانسانی، بخته تر رفتار می کند. او تجربیات بسیاری از سر گذراندن و خودش را به عنوان یکی از برترین بازیگران مرد سینمای ایران تثبیت کرد. شوه دیالوگ گویی منحصر به فرد او، که اتفاقاً یادآور صدا و نوع دیالوگ گویی مرشدش مارلون براندو نیز هست، در ابتدای حضورش دستاویزی برای انتقاد بود. اما او همین شوه را حفظ کرد و انگار گوش بینندگان اهل سینما هم به آن عادت کرده است. با این حال و با تمام وسوسا های حامد بهداد، دروی انتخاب های سینمایی، حضورش در سال های اخیر در شبکه نمایش خانگی همراه با توفیق نبوده است. شاید در زمینه انتخاب نقش برای سریال، آن چنان که باید شناس با او یار نیست! بهداد از دسته بازیگرانی است که هر حضورش می تواند نوید یک سیمرغ را بدهد. «قصر شیرین» آخرین کاندید اتوری او در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بود. آیا او امسال هم در فهرست نهایی نامزدها خواهد بود؟

آشناهای غریبه

استفاده از واژه خاله و عمو برای همه، نوعی اعتمادسازی برای کودک و به خطر افتادن امنیت اوست

معصومه متین نژاد «پسر من! این خاله مریمه که اون روز رقیتم خونه شون...» «دخترم! عمو رضا رو یادته که کجولو بودی برات یک شاسیخین خوشگل خرید...» «ببین عمو سعید چی برات خریده...» اگر کمی به ادبیات خانواده های پیرامونتان توجه کنید، خواهید دید که زندگی بچه های امروزی پر شده است از خاله ها و عموهایی که فقط نسبت عاطفی با والدین آن ها دارند. موضوعی که می تواند شبیه یک تیغ دولبه عمل کند و به جای ایجاد حس صمیمیت و امنیت در بچه ها، آن ها را به سمت خطر سوق دهد. حتما می پرسید چرا؟ اگر می خواهید علت آن را بدانید، مطلب امروز را که چکیده ای است از گفت و گوی ما با دینا جانعلی پور، روان شناس کودک بخوانید.



چرا نباید بچه غریبه ها خاله و عمو گفت؟



اینکه ما آدم ها موجوداتی اجتماعی هستیم و زندگی مان بر پایه همین ارتباطات شکل گرفته است. موضوعی نیست که بتوانیم یا نخواهیم نادیده اش بگیریم، ولی همه می دانیم که این ارتباطات لایه هایی هم دارد که برای آن ها مرزبندی هایی داریم تا از آسیب هایش در امان بمانیم. نکته و مفهومی که بچه ها نمی دانند و این ما هستیم که باید به آن ها آموزش بدهیم. این تصویر به خوبی لایه های ارتباطی ما با آدم ها را نشان می دهد. اگر قرار باشد ما این لایه های ارتباطی و مرزبندی ها را برای بچه ها مشخص نکنیم، بچه ها برخلاف ما بزرگ ترها همه را در یک لایه دسته بندی و ارزش گذاری خواهند کرد. در این صورت رفتار و توقع های مشابهی هم از همه آن ها خواهند داشت، برای نمونه همان شوخی هایی را که با دوستانشان انجام می دهند با بزرگ ترها هم خواهند کرد یا همان اعتمادی را که به پدر و مادر دارند، به غریبه ها هم خواهند داشت. بنابراین وقتی می گوئیم که نباید برای همه از واژه خاله یا عمو استفاده کرد، نکته اش همین جاست. با این کار لایه های ارتباطی به هم می ریزند و مرزبندی های ذهنی بچه ها از بین می رود. تا حالا با خودتان فکر کرده اید که چرا نمی توانیم راحت به نزدیکانمان نه بگوییم؟ دلیلش این است که نیازمند حمایت آن ها هستیم. بچه ها هم با اشتباه گرفتن این لایه های ارتباطی، توانایی نگفتن به غریبه ها را از دست می دهند و احساس می کنند همه در لایه امن ارتباطی آن ها قرار دارند و این آغازی برای سوء استفاده از آن ها می شود. به ویژه سوء استفاده های جنسی که بیش از هر چیزی روح و روان بچه ها را می آزارد.

شناخت لایه های ارتباطی: کی، کجا، چگونه؟

- ما با شناخت لایه های ارتباطی و مرزبندی بین آن ها به بچه ها کمک می کنیم تا
- حساسیتشان را نسبت به خطرهای بالقوه بیشتر کنند.
- راحت ترین غریبه و آشنا تفاوت قائل شوند.
- توانایی نگفتن و حفظ حریم شخصی شان را پیدا کنند.

خیلی ها برای این آموزش ها زمان و مکان و سن قائل می شوند. در حالی که آموزش خود مراقبتی و شناخت این حریم ها به بچه ها باید از همان بدو تولدشان شروع شود. لایه های مرزبندی چگونه؟ اجازه بدهید مسئله را با چند مثال ساده باز کنیم. **مادری که وظیفه تعویض پوشک بچه را از همان بدو تولدش به کسی نمی سپارد و این کار را در مکانی خصوصی و خلوت انجام می دهد، غیرمستقیم در حال آموزش این حریم ها و خود مراقبتی ها به کودک است.** **حمام کردن کودک و ملاحظاتی که والدین در این زمان انجام می دهند، مانند اینکه از دو نیمه سالگی به بعد کودک فقط باید با والد هم جنس خود حمام برود یا اگر ولد غیر هم جنس مجبور به این کار است، از پوشش مناسب استفاده کند.** **حساسیت هایی که والدین برای پوشش خود در خانه و در برابر دیدگان بچه ها دارند، مانند اینکه با حضور هر یک از بستگان و نسبت به درجه محرمیت او از پوشش متفاوت تری استفاده کنند یا اینکه هیچ گاه در برابر بچه ها لخت نشوند، همه این ها آموزش های غیرمستقیم است که زمان و مکان و سن ندارند.**

شاید به نظرتان خیلی سخت گیرانه بیاید ولی بررسی های حوزه روان شناسی نشان می دهد هر چه توجه والدین نسبت به پوشش و حریم های شخصی شان بیشتر باشد، حساسیت بچه ها نسبت به شناخت لایه های ارتباطی و مرزبندی آن ها، در نتیجه خود مراقبتی شان بیشتر خواهد شد. برای نمونه به والدین توصیه می شود در برابر فرزند غیر هم جنس خود از همان پوششی استفاده کنند که در برابر یک فامیل استفاده می کنند، یعنی باید همان ملاحظات را به کار ببرند و داشتن رابطه والد و فرزندی را ملکی برای از بین بردن حریم هانند.

آزارهای جنسی مهم ترین آسیب های کودکی

آزارهای جنسی مهم ترین آسیب هایی است که کودکان و نوجوانان را از نظر جسمی و روحی تهدید می کند. این موضوع دختر را از پسر هم نمی شناسد، پس مراقب فرزندانتان باشید. آن ها را از خردسالی باید نشان آشنا کنید و به آن ها بیاورید که بدنشان متعلق به خود آن ها است و کسی به جز پزشک معتمد آن هم در حضور شما، حق ندارد اعضای حساس بدنشان را لمس کند. هر کودکی باید بداند که هیچ کس حق ندارد او را به زور حتی بیوسد

یا در آغوش بگیرد. کودکان باید یاد بگیرند در برابر چنین افرادی قاطعانه «نه» بگویند و مقاومت کنند. همچنین حتما محیط را ترک و موضوع را با آسودگی خیال با شما در میان بگذارند. نکته مهم دیگری که باید در این باره به آن ها بیاموزید، رازدار نبودن است، یعنی او باید بداند که رازداری به معنای مخفی کردن چنین مسائلی نیست و اصولا نباید بین او و افراد بزرگ تر از سنش، رازی به دور از چشم والدینش وجود داشته باشد. سعی کنید با مثال های ملموس، کودکان را در فضایی مشابه قرار دهید تا آن ها بتوانند در آن شرایط خود را بسنجند و تصمیم درست را با کمک و راهنمایی شما بگیرند، برای نمونه از کودکان بپرسید: «اگر با چنین شخصی در این شرایط برخورد کردی و او از تو چنین درخواستی داشت، توجه می کنی؟» این موضوع درست مانند برگزاری یک مانور است که ما از پیش، خودمان را برای رویارویی با شرایط واقعی آماده می کنیم.

احتمال خودکشی در افرادی که در کودکی از آن ها سوء استفاده جنسی شده، ۱۰ تا ۱۳ برابر است. ۱۳ برابر بیشتر از دیگران است.

۶ تا ۳ سالگی سن هویت یابی جنسی و کنجکاوی های جنسی در کودکان است، ولی پس از آن غیرطبیعی و هشدار دهنده است.

سن آموزش رسمی درباره اندام و حریم خصوصی به کودکان سه تا چهار سالگی است.

کودکان ۳ تا ۸ سال بیشتر قربانیان آزار جنسی هستند.

بیش از ۹۵ درصد سوء استفاده کنندگان جنسی از کودکان، مرد و حتی متأهل هستند.

در ۸۵ درصد تجاوزهای جنسی، قربانی فرد سوء استفاده کننده را می شناسد.

این آمارها بر اساس پژوهش های جهانی صورت گرفته و مورد استناد کارشناسان این حوزه است

چگونه به بچه ها آموزش خودمراقبتی بدهیم؟

- آموزش اندام و حریم خصوصی را باید از سن کودکی شروع کنید. بهتر است این کار را والد هم جنس در حمام و با پوشش مناسب انجام بدهد، برای نمونه به او بگویید: «هیچ کس بدون اجازه خودت حق ندارد به این بخش ها از بدنت دست بزند یا نگاه کند.» یا «کسی بدون اجازه ات نباید تورا لمس یا بوس کند.» سعی کنید برای این کار خودتان هم از او اجازه بگیرید.
- همچنین افراد و نقاط امن را با مثال ملموس برای بچه ها مشخص کنید. برای نمونه «اگر در غیاب من و پدرت، برایت مشکلی پیش آمد، فقط با فلان شخص صحبت کن.» یا «در صورت نبودن مادر خانه یا بروز مشکلی برای ما، فقط به خانه فلانی برو.» استفاده از قصه، داستان و کتاب های آموزشی در این زمینه می تواند بسیار کمک کننده باشد.
- یادتان باشد، کودکی که به او تجاوز شده است، آسیب های روحی و روانی زیادی می بیند. پس با سکوت کردن و نادیده گرفتن آن اتفاق، موضوع را به دست فراموشی نسپارید. چون این دست اتفاق های ناخوشایند هیچ گاه از ذهن بچه ها پاک نمی شود و عوارض آن تا پایان عمر با آن ها می ماند. بنابراین، در صورت وقوع چنین حوادثی:
 - رابطه تان را با کودکان بهتر از پیش کنید.
 - از کودکان حمایت عاطفی بیشتری داشته باشید.
 - کودک را تا حد ممکن از فرد متجاوز دور کنید.
 - برای درمان روحی و روانی کودک حتما از مشاور یا روان شناس کمک بگیرید.
 - درباره فرد متجاوز حتما به دیگر اعضای خانواده و بستگان پیش آگاهی بدهید تا این اتفاق دوباره برای کودکی رقم نخورد.

- ### نشانه های سوء استفاده جنسی از کودکان
- ایجاد زخم یا کبودی در گردن، لب یا هر قسمت دیگر از بدن
 - خود آزاری و بی قراری
 - بروز نیک عصبی
 - ترس از تنها ماندن
 - شب اداری و اختلال در خواب
 - اضطراب و افسردگی
 - چسبندگی زیاد به والدین
 - رفتارهای پر خاشاگرانه
 - گوشه گیری

درباره سقط جنین و تبعاتش برای آن‌ها که لذت مادر شدن را از خود دریغ می‌کنند

فرزندگشی

گزارش
روز



معمومه فرمان‌فرمان
نویسنده

«همه چیز به دو سال گذشته برمی‌گردد؛ درست همان زمانی که مرد سال‌ها تلاش‌م را اگر قسم و مدیر بخشی از یک اداره معتبر شهری شدم. در همان گیر و دار شرایط ازدواج با سعید هم جفت و جور شد. بی‌انصافی بود به خاطر این همه نعمت، خدا را شکر نکنم. دل‌م می‌خواست زمان بایستد و روزگار شادمانی‌ها پیمان همین‌طور ثابت بماند. اما روزهای دنیا همیشه تلاطم و بالا و پایین دارد و ما هم مستثنا نبودیم؛ فقط چند ماه از زندگی مشترکمان می‌گذشت. روزی را که دو خط قرمز روی دستگاه بیبی‌چک (کیت خانگی بارداری) نشست، هیچ وقت از خاطر نمی‌برم. برخلاف همه مادرها وقتی تست بارداری ام مثبت شد، انکار بدترین خبر دنیا را شنیدیم. تا یک هفته سکوت کردم و حرفی نمی‌زدم. فکر می‌کردم حالا که بخت یارم شده است و موقعیت کاری‌ای که سال‌ها برایش زحمت کشیده بودم پیش آمده است، وقت مادر شدن نیست. ولی خدا که بخوهد، می‌شود من مادر شدم. «سامان» حالا همه دنیای مریم است. مریم خجالت می‌کشد بگوید برای سقط او چه کارهایی کرده است. وقت تعریف کردن، سرش را پایین می‌اندازد: «روزی چندبار کیسه برنج پنج کیلویی را سه طبقه بالا و پایین می‌آوردم. هر چه وسیله سنگین بود، حرکت دادم. دم کرده زعفران جزو وعده‌های غذایی ام شده بود، فقط شانس آوردم که سعید با تریق آمبولی که می‌گفتند جنین را به صورت تضمینی سقط می‌کند، مخالفت کرد. همه این‌ها تا زمانی بود که صدای تیش قلبش را نشنیده بودم. بعد از شنیدن ضربان قلب کوچک آن، انکار دنیا قشنگ‌تر شده بود. البته پایان این روایت برای همه خانم‌هایی که ناخواسته یاردار می‌شوند، به همین قشنگی نیست؛ مادر شدن ورودیه دنیایی جدید با دغدغه‌های تازه است که برخی حاضر نیستند زیر بار آن بروند و در میان آن‌ها، کسانی پیدا می‌شوند که از سر ناگهانی، تصمیم به از میان برداشتن جنین می‌گیرند. گفتن روایت‌ها از ما و قضاوت کردن با شما.....»



۱ خلأهای موجود برای برخورد با سقط جنین
فانون، بازدارندگی کافی را ندارند

۲ دسترسی نسبتاً راحت به داروها و پزشکی که تخلف می‌کنند

۳ بهبود شرایط مالی برای خانواده‌ها

۴ جای خالی کار فرهنگی در اجتماع

۵ کمک گرفتن از مشاوران و روان‌شناسان در مدارس دولتی، برای آموزش مادران

۶ منوی باز برای پایان مادری!

منو برای مادران، باز است و گزینه‌های متفاوتی مقابل آن‌هاست که به هر دلیلی تصمیم به پایان دوره بارداری‌شان گرفته‌اند؛ از پیشنهاد روش‌ها مدرن پزشکی گرفته تا خوردن دم‌نوش‌ها و داروهای گیاهی. بین گپ و گفت‌ها با مادرها به ویژه آن‌ها که سنتی‌ترند، غالباً حرف از عطاری‌ها و داروهای گیاهی برای انجام این کار است؛ گیاهانی که ترکیبات خاص خود را دارند و پیدا کردنشان خیلی سخت نیست. برای یافتن این داروها و آگاهی از وضعیت این بازار، شال و کلاه می‌کنم و با یک گزارش میدانی، کار را می‌گیرم. مقصد همان نشانی است که از دیگران گرفته‌ام. گفت‌وگو با صاحبان عطاری را با چهره‌ای مستأصل و با این توضیح شروع می‌کنم: «باردارم و پای آپرویم در میان است و باید خیلی زود از این قضیه نجات پیدا کنم». چند مغازه اول، «نه» بلند و غلیظی می‌گویند؛ به این معنا که در این باره نمی‌توانند کمکی کنند. برخی هایشان بد نگاه می‌کنند و بعضی‌ها هم راهنمایی می‌کنند که «اگر تا این حد ضرورت دارد، فقط داروهای شیمیایی و به خصوص قرص میزوپروستول کمکم می‌کند، اما برخی‌ها به نظر دل‌رحم‌تر می‌آیند و دوست دارند کمکمان کنند؛ یکی از آن‌ها خانم سن و سال داری است که می‌گوید: اگر ماه‌های اول است، باریشه درخت توت، می‌توانی کار انجام دهی. بعد هم حنا را تجویز می‌کنند تا به صورت مرتب با آب مخلوطش کنی و روزی چند قاشق از آن بخورم. مصرف کوهوش آبی و کوهوش سیاه به همراه دم‌کرده تخم شوید را صاحب عطاری دیگری تجویز می‌کند اما با طرح تقاضا هیچ‌کدام حاضر نمی‌شوند آن را بفروشند؛ چون می‌گویند که برایشان پیگیری قانونی دارد. «پایاپای کال و نرسیده» حتماً ما را به مقصودمان می‌رساند؛ این سفارش یکی دیگر از عطاران آن حوالی است که بلافاصله می‌پرسد ماه چندم بارداری‌ام است. دستپاچه می‌شوم و بریده بریده جواب می‌دهم هفته‌دهم. برای بیرون آمدن از مغازه عجله دارم که پیشنهاد عجیبی می‌دهد: «نگهش دار؛ خریدار برایش زیاد است». برمی‌گردم تا جوانب دیگر موضوع را پیگیری کنم.



۶ ماده

قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت:

فعالیت مدیران و عوامل مؤثر در بسترهای مجازی معرفی‌کننده افراد و مراکز مشارکت‌کننده در سقط غیرقانونی جنین، ممنوع است و حسب مورد، متخلفان به پرداخت جزای نقدی معادل دو تا پنج برابر عواید حاصل از ارتکاب جرم، محکوم می‌شوند.

۱ رفتن تا مرگ

نسترن همان ماه‌های اول بارداری به آن پایان داده است؛ البته به قول خودش تا پای مرگ رفته و برگشته است. تعریف می‌کند: من و امیر با وجود مخالفت‌های زیاد به هم رسیدیم. چند ماه از عقدمان می‌گذشت که احساس کردم حال خوب نیست. تصور کردم علتش به هم ریختن هورمون‌های زنانه است تا اینکه نفهمیدم چه اتفاقی برایم افتاد و از هوش رفتم. و چشم‌هایم را روی تخت بیمارستان باز کردم. پزشک به مادرم گفته بود باردار هستم. نمی‌دانید توی آن اوضاع و احوال، چقدر این حرف همه چیز را به هم ریخت! در خانواده سنتی ما این موضوع وایلاست. از زمانی که دقیق متوجه شدم چه اتفاقی افتاده است، دنباری سرم خراب شد. خانواده‌ام با من و همسرم قهر کردند و ما مجبور شدیم دریه در دنبال دارویی بگردیم که آبروی خانواده‌مان را بخرید. یک آمبول، مراتامرگ برود و خواست خدا بود که برگردم اما فرزندم را از دست دادم.

۲ همسر گفت «شرش را بکن»

زهره اما ماجرای تلخ‌تری تعریف می‌کند که مربوط به چند سال گذشته و البته حادثه‌ای تکان‌دهنده است. او خانه دار است. شیرین‌زبانی‌های فاطمه که چهاربهار از زندگی‌اش می‌گذشت، به فکرش انداخت که حلاوت داشتن یک فرزند دیگر را هم بچشد. خانواده همسرش تعصب زیادی روی داشتن فرزند پسر دارند. زهره این موضوع را تا حدی می‌دانست و نگران بود که دومی هم دختر شود. اما گمان نمی‌کرد وقتی همسرش از جنسیت جنین مطلع شود و بفهمد دومین فرزندشان هم دختر است، تا این اندازه پافشاری کند و بخوهد که او را به هر قیمتی که هست، سقط کند. زهره عبارتی از همسرش را به زبان می‌آورد که از گفتنش هم شرم دارد: «شرش را بکن!» «توی آن اوضاع و احوال ماه‌های اول حاملگی، افتادم دنبال دارو. تمام عطاری‌های پنجاه پاییان خیابان را رفتم. کارم شده بود خریدن انواع دارو و قاتی کردن و جوشاندن و خوردن آن‌ها؛ از یک سیر گرفته تا مقدار بیشتر. به خونریزی افتادم و در بیمارستان بستری شدم اما بیجه نیفتاد. به همسرم گفتم من از خدا خجالت می‌کشم که توی کارش دخالت می‌کنیم. او هم تقصیری نداشت؛ باور خانواده‌اش بود. خلاصه زهره هم به دنیا آمد اما بیمار. چند سال است روزگار نگذاشته آب خوش از گلویش ما پایین برود و من و همسرم پیشیمانیم. همین را دارم بگویم و تمام!»

مجازات سقط جنین

او می‌گوید: مطابق تبصره ماده ۳۰۶ قانون مجازات اسلامی، اگر جنین قبل تولد صدمه ببیند و زنده متولد شود و بعد از تولد، صدمه وارد شده در دوره جنینی، موجب نقص یا مرگ نوزاد شود، موضوع تابع احکام مربوطه مجازات قصاص است؛ البته اگر در این مورد، مرتکب سقط جنین، پزشک ماما یا داروفروش باشد، به دو تا پنج سال حبس و ابطال پروانه فعالیت و پرداخت دیه محکوم می‌شود و اگر غیر از این باشد، افراد به شش تا یک سال حبس و پرداخت دیه محکوم هستند.

زنگنه این موضوع را هم یادآوری می‌کند که: اگر استفاده از دارو یا وسایل سقط جنین به صورت گسترده باشد، مجازات سنگینی از جمله مجازات فساد فی‌الارض یا حبس ۱۵ تا ۲۵ سال در انتظار مرتکبان است.

سقط از نظر اسلام

سقط جنین قبل از دمیده شدن روح، در صورت مشقت فوق‌العاده و غیرقابل تحمل در نگهداری یا بزرگ کردن طفل ناقص‌الخلقه برای والدین یا خوف مرگ مادر، جایز است. سقط جنین پس از دمیده شدن روح، مطلقاً حرام است. مگر با استمرار بارداری، حیات مادر و جنین هر دو تهدید شود و نجات زندگی طفل به هیچ وجه ممکن نباشد، ولی نجات زندگی مادر فقط با سقط جنین ممکن باشد.

خطر مرگ؛ در کمین مادر

متخصصان تأکید می‌کنند که زوجین اگر تبعات و عوارض روانی و جسمی ناشی از سقط جنین را بدانند، هرگز دست به این کار نمی‌زنند یا لاقل مراقب خواهند بود که گرفتار بارداری ناخواسته نشوند. سمنله این است که بسیاری از زنان و مردان درباره عواقب سقط، آگاهی کافی ندارند و تصورشان این است که تنها یک موجود رادور می‌اندازند و تمام می‌شود. دکتر صدیقه آبتی، متخصص زنان و زایمان، صحبت را با اشاره این موضوع شروع می‌کند که به طور میانگین روزانه هزار سقط جنین در کشور گزارش می‌شود که آمار نگران‌کننده و هشداردهنده‌ای است و شاید علتش این باشد که مادران و سایر افراد جامعه به غلط تصور می‌کنند جنین تا قبل از چهارماهگی یک شیء است نه انسان. این باور در طول سال‌ها جا افتاده و به شدت غلط است. دکتر آبتی، باور اشتباه دیگری را که بین مردم جا افتاده است، پیش می‌کشد و می‌گوید: یکی از شایعانی که در این زمینه وجود دارد، این است که سقط جنین به دنبال بارداری‌های پیش‌بینی نشده و به اصطلاح عامه، «روابط نامشروع» رخ می‌دهد، در حالی که مطالعات نشان می‌دهد ۹۳ درصد سقط‌ها در شاکله خانواده و با تصمیم همسران انجام می‌شود. متأسفانه نتایج آمارها، نمایانگر این واقعیت تلخ است که اصلی‌ترین علت سقط‌ها در درجه اول، فرزندخواهی است و اولویت دوم، مسائل اقتصادی را شامل می‌شود. او ناآگاهی بانوان را درباره موضوع سقط جنین، گوشزد می‌کند و می‌گوید: متأسفانه بانوانی که باورهای اعتقادی محکمی هم دارند، ظاهراً از این موضوع آگاه نیستند؛ جدا از آسیب‌های جسمی و روحی که سقط جنین به دنبال دارد، از زمانی که لقاح انجام می‌شود، آن نطفه حکم یک انسان را دارد و به لحاظ شرعی، از بین بردنش گناه است. برخی هاگمان می‌کنند تا زمانی که روح در او دمیده نشده است، می‌توانند به دلخواه خود و به دلایل غیرموجه، قصد جان جنین را بکنند، در حالی که این باور اشتباه است. متخصص زنان و زایمان کشورمان توضیح می‌دهد: سقط جنین حتی اگر در یک شرایط مناسب و مطلوب انجام شود، پروسه‌ای خطرناک برای مادر و جنین است و به همین دلیل، طبق آیین‌نامه‌های سازمان جهانی بهداشت، بهترین راه این است که از بارداری‌های ناخواسته جلوگیری شود که منجر به سقط جنین حتی در شرایط مطلوب هم نشود؛ چرا که این امر ممکن است باعث مرگ و میر مادران به طور بالقوه شود و هر چه سن بارداری بیشتر باشد، عوارض ناشی از آن نیز جدی‌تر و خطرناک‌تر است. صدمه زدن به دستگاه تناسلی زن، خونریزی زیاد، پاره شدن رحم، عفونت لوله‌های رحمی و عفونت دستگاه تناسلی و لگن، برخی از این عوارض است و احتمال دارد منجر به ناباروری همیشگی مادر شود. به گفته دکتر آبتی، سقط جنین، برخی عوارض دیررس هم دارد که مهم‌ترین آن‌ها، اختلالات روحی و روانی به خصوص افسردگی و همچنین احتمال صدمه دیدن سیستم یاروری زن و نازایی دائمی است. او ادامه می‌دهد: با هر سقط جنین، احتمال اینکه در بارداری بعدی هم سقط شود، خیلی زیاد است. در خیلی از بارداری‌ها، شدت خونریزی ممکن است تهدیدکننده جان مادر باشد. در خیلی از خانم‌ها ممکن است منجر به کورتاژ شود و خود کورتاژ، عوارضی نظیر نازایی برای مادر ایجاد می‌کند.

روزانه: هزار سقط جنین در کشور

سازمان پزشکی قانونی، مسئول تشکیل پرونده برای پدران و مادرانی است که قصد سقط جنین را دارند و پزشک سازمان هم متولی بررسی مستندات و تکمیل جزئیات پرونده است. آمار دقیقی در مورد میزان جنین‌های سقط شده وجود ندارد و روابط عمومی اداره کل پزشکی قانونی استان هم از ما می‌خواهد که گزارشمان بدون آمار و ارقام باشد. از سوی دیگر، گفته‌های متخصصان پزشکی در حوزه زنان، درباره اینکه روزانه هزار سقط جنین در ایران رخ می‌دهد، یک فاجعه را گوشزد می‌کند. همین طفره رفتن از دادن آمار در این حوزه که مشخص نیست به چه علتی است، کار را برای منابع تحقیقاتی سخت می‌کند. باین حال اعلام هزار سقط جنین روزانه در کشور، نشان از این دارد که قوانین سخت و سخت هم مانع از تصمیم برخی خانواده‌ها برای پایان زندگی فرزندشان نیست و به نظر، «شیء‌انگاری جنین»، مهم‌ترین دلیل این مسئله است.

۳ منصرف شدم

یکی از چیزهایی که هر روز تمرین می‌کنم، درک احساسات طرف مقابل است که با من حرف می‌زند. اما صحبت‌های رخساره که کارشناسی ارشد علوم اجتماعی دارد، برایم قابل درک نیست. او می‌گوید: سه فرزند داریم؛ خانواده من و همسر من داشتن یک یا دو فرزند اکتفا می‌کنند و این را نشانه باکلاسی می‌دانند. وقتی متوجه شدم یک توراها دیگر داریم، نداشتیم و بیشتر به خاطر حرف‌های اطرافیان و خجالت از واکنش‌های آن‌ها به دنبال سقط او بودیم. این شد که من اقدام دنبال روش‌های علمی و معتبر سقط اما به این نتیجه رسیدم که شاید آثار جبران‌ناپذیر آن، بدتر باشد و به همین دلیل منصرف شدم.

کرونای ترک نماز!



حجت‌الاسلام والمصلحین حسین ابراهیمی

نمی‌دانم اوایل مسترتر ویروس کرونا را در خاطر دارید یا نه؛ روزهای سخت و تلخی بود. یک کابوس واقعی بود. ویروسی که درصد بالایی از افرادی که مبتلا به آن می‌شدند، به کام مرگ می‌رفتند. در این روزها، دستورالعمل‌هایی عمومی شد و به صورت عمومی عمل می‌شد؛ مثل شست و شوی ویژه دست‌ها و وسایل و بیرون نرفتن از منزل الا در مواقع ضروری و هزاران مثال دیگر. کارهایی که در آن روزهای فراموش‌نشده و سخت انجام می‌دادیم و اتفاقاتی که در آن روزها شاهدش بودیم، اما آنچه من می‌خواهم در این چند سطر به آن بپردازم، ویروس کرونا نیست، بلکه چیزی شبیه ویروس کروناست و کاملاً مسری، کاملاً مهلک و کاملاً خطرناک!

وضعیت وقتی خطرناک‌تر می‌شود که می‌بینیم هیچ تدبیر و تدارک ویژه‌ای هم برای آن اعلام نشده است و بسیار پیشرو و خزنده است و طعمه‌های خودش را یکی یکی شکار و مبتلا می‌کند. آنچه من می‌خواهم درباره آن صحبت کنم و درباره‌اش هشدار بدهم، «کرونای بی‌نمازی» است!

وقتی در مورد مسئله بی‌نمازی به روایات دینی برمی‌گردیم و در آن‌ها سیر می‌کنیم، می‌بینیم که اهل بیت^(ع) به مسئله بی‌نمازی و بی‌نمازی مثل یک ویروس نگاه کرده‌اند و دقیقاً شبیه دستورالعملی را داده‌اند که دکترها هنگام شایع شدن یک ویروس و برخورد با یک فرد مبتلا می‌دهند؛ همان اهل‌بیتی که بزرگ‌ترین طیب روح هستند و دقیقاً عاقبت انتشار این ویروس مهلک و مبتلا شدن به آن و آثار این ابتلا می‌دانند و می‌بینند.

اگر ایمان، به افراد، زندگی و حیات معنوی می‌بخشد، در احادیث ما ترک نماز، موجب کفر و مرگ در حیات معنوی شمرده شده است، مرگی که باعث می‌شود آن شخص دیگر دین‌دار محسوب نشود و تمام اعمال خوب او حبیط شود و در پیشگاه الهی بی‌ارزش شود. نشانه دیگر خطر این ویروس و مهلک بودن آن که باب همه بدی‌ها را به روی انسان باز می‌کند، این است که قرآن می‌گوید وقتی از اهل جهنم می‌پرسند چیز چیزی کار شما را به اینجا کشاند، یکی از پاسخ‌هایی که می‌دهند این است: «قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ» می‌گویند ما از نمازگزاران نبودیم.

امام صادق^(ع) در پاسخ به این پرسش که چرا تارک نماز، کافر خوانده می‌شود اما زناکار، نه، فرمودند: «چون کسی که زنا و امثال این کار را می‌کند، بر اثر غلبه شهوت دست به این کارها می‌زند، اما تارک نماز، آن را ترک نمی‌کند؛ مگر از روی سبک شمردن و بی‌اعتنایی به آن».

اما نکته مهم بعدی که کار را در مورد محافظت در ویروس ترک نماز، سخت می‌کند، این است که گاهی راهی برای کمک کردن به افراد مبتلا نداریم؛ یعنی نمی‌توانیم با نهی ازمنکر مشفقانه و دلسوزانه آن‌ها را به سوی نماز و بهبودی بکشانیم، حتی گاهی شرایط طوری است که نمی‌توانیم خودمان هم از آن‌ها فاصله بگیریم و با آن‌ها قطع رابطه کنیم و این، کار را بسیار سخت می‌کند. در این شرایط، دستورالعمل این است که انسان به تقویت بنیه خود در عبادت بپردازد؛ یعنی جدا از آنکه نماز واجب خود را کامل و با تشریفات به جا می‌آورد، اعمال نمازهای مستحبی هم باشد؛ این یعنی تقویت بنیه برای ایزوله شدن در برابر این ویروس که واقعاً برای حیات معنوی انسان مهلک است. از خداوند بزرگی می‌خواهیم در این روزگار سخت به ما کمک کند که بتوانیم دین‌دار و اهل نماز باشیم و دین‌دار و اهل نماز بمانیم، ان شاء الله!...

علاقه‌ای که باعث غم و اندوه می‌شود!

طیبه اشرفی! یکی از توصیه‌های روایات به ما، زهد یا همان بی‌اعتنایی به تعلقات دنیایی و مادیات است، به همین دلیل هم روایات به شیوه‌های مختلف و سازوکارهای تشویقی، تلاش می‌کنند که ما را به ایجاد و تقویت این خصیصه در سبک زندگی مان ترغیب کنند.

معنای زهد

امام علی^(ع) در تعریف زهد و چسبیدن آن می‌فرمایند: «ای مردم! زهد، کوتاهی آرزو و گزاردن شکر نعمت‌ها و خویشتن‌داری در هنگام رویه‌رو شدن با حرام‌هاست. اگر این زهد از شما برنیامد، [لااقل] نیاید که حرام، بر شکیبایی شما چیره آید و سیاست‌گری از نعمت‌ها را فراموش کنید». (نهج البلاغه، خطبه ۸۱)

امام صادق^(ع) نیز در تعریف زهد فرموده‌اند: «بی‌رغبتی به دنیا، به استفاده نکردن از مال و ثروت یا حرام کردن حلال [بر خود] نیست، بلکه بی‌رغبتی به دنیای آن است که به آنچه در دست داری، از آنچه در دست خداوند عزوجل است، مطمئن‌تر نباشی». (بهار الانوار، ۴/۳۱۰/۷)

ممکن است بسیاری از ما خود یا دیگران را زاهد و بی‌رغبت به دنیا بدانیم، درحالی‌که واقعیت چیز دیگری است. روایات در این باره هم نقشه راه را به ما نشان داده‌اند.

پیامبر اکرم^(ص) در این باره می‌فرمایند: «ای جبرئیل! تفسیر زهد چیست؟» گفت: «زاهد، آنچه آفریدگارش دوست دارد، دوست می‌دارد و آنچه آفریدگارش ناخوش دارد، ناخوش می‌دارد و از حلال دنیا می‌پرهیزد و به حرام آن توجه نمی‌کند؛ زیرا حلال آن حساب دارد و حرامش کيفر و [زاهد] همچنان که به خودش رحم می‌کند، به همه مسلمانان نیز رحم می‌کند و همچنان که از مردار گندیده بسیار بدبو دوری می‌کند، از سخن گفتن نیز می‌پرهیزد و همچنان که از آتش دوری می‌کند که مبادا او را فراگیرد، از خرد و زیره‌های دنیا نیز کناره می‌گیرد و آرزویش کوتاه است و مرگ را در برابر چشم خود دارد».

امام رضا^(ع) نیز در پاسخ به پرسش از صفت زاهد فرمودند: «کسی که به کمتر از قوت خود بسنده می‌کند، برای روز مرگش آماده است و از زنده ماندن خود دل‌تنگ است (شوق آخرت و دیدار خدا را دارد)». (بهار الانوار، ۶/۳۴۹/۷۸)

ثمرات زهد

رسول خدا^(ص) می‌فرمایند: «هرکه دل از دنیا برکند، مصیبت‌ها و گرفتاری‌ها بر او آسان شود». (بهار الانوار، ۱/۱۸۴/۷۷). ایشان همچنین فرموده‌اند: «بی‌رغبتی به دنیا، تن و جان را آسایش می‌بخشد و رغبت به آن، تن و جان را به رنج می‌افکند». (کنز العمال، ۶۶۰)

امام صادق^(ع) هم درباره آثار منفی دنیا طلبی فرموده‌اند: «رغبت به دنیا، غم و اندوه به بار می‌آورد و بی‌اعتنایی به دنیا، مایه آسایش تن و جان است». (تحف العقول، ۳۵۸)

زهد، روزی را کم نمی‌کند

شاید برخی فکر کنند اگر به دنیا بی‌اعتنا باشند، فقیر می‌مانند و روزی‌شان کم خواهد شد، روایات در این باره هم پاسخ ما را به صراحت داده‌اند، چنان‌که امام علی^(ع) می‌فرمایند: «هرکه به دنیا بی‌اعتنا باشد، دنیا از دستش نرود و هرکه به دنیا رو کند، دنیا او را به رنج و بدبختی افکند».

اما در مورد اینکه بهترین نوع پارسایی و زهد روزی چه نوعی است، امام علی^(ع) می‌فرمایند:



شهرانه خبری
SHAHARANEWS.IR
۱۴
۲۰ بهمن ۱۳۹۲
شماره ۴۴۴



آتشی که خرمن زندگی را می‌سوزاند

آمنه مستقیم! اگرچه رذایل اخلاقی همگی آثار و عواقب منفی دارند و زندگی انسان را دچار ابتلا و بی‌برکتی و حتی بحران می‌کنند، هستند برخی رذایل که نسبت به رذایل دیگر به مراتب بدتر و دارای آثار مخرب‌تر هستند؛ مثل حسادت که کار را حتی تا پای قتل و کشتن دیگری پیش می‌برد، نمونه‌اش قاییل که از سر حسادت، برادر خود هابیل را به قتل رساند. مروری کرده‌ایم حسادت و عواقب منفی آن را.

مبتلا به افسوس دائمی

در کنار زشتی اخلاقی، حسد یک بیماری مهلک روحی نیز محسوب می‌شود؛ چون شخص حسود همیشه با دیدن نعمت و برخورداری دیگران، دچار رنج و سختی و وجدش سراسر غصه و غم می‌شود؛ برای همین انسان‌های حسود دائم غمگین هستند. امیرالمؤمنین امام علی^(ع) می‌فرماید: «حسود، بسیار افسوس می‌خورد». بنا بر تصریح روایات، انسان حسود مثل کشاورزی است که سختی کاشت، داشت و برداشت را تحمل می‌کند اما یک باره خرمن خود را آتش می‌زند و آن را نابود می‌کند.

غمگین از نعمت دیگران!

حسد یعنی بدخواستن برای دیگری، رشک بردن و آرزوی نابودی نعمت دیگران را داشتن. دانشمندان اخلاق درباره حسد بر خورداری دیگران، چهار رنج و سختی و وجدش سراسر غصه و غم می‌شود؛ برای همین انسان‌های حسود دائم غمگین هستند. امیرالمؤمنین امام علی^(ع) می‌فرماید: «حسود، بسیار افسوس می‌خورد». بنا بر تصریح روایات، انسان حسود مثل کشاورزی است که سختی کاشت، داشت و برداشت را تحمل می‌کند اما یک باره خرمن خود را آتش می‌زند و آن را نابود می‌کند.

آثار شوم خانوادگی حسادت

به دلیل آثار منفی فردی، خانوادگی و اجتماعی صفت زیان‌بار حسادت، قرآن و آموزه‌های روایی به شدت انسان را از حسد نهی کرده‌اند. قرآن کریم در دو آیه به آثار شوم و خشونت‌بار حسادت در خانواده تأکید و تصریح می‌کند؛ یکی در آیه ۳۰ سوره مائده که درباره ماجرای قتل هابیل توسط برادرش قایل می‌فرماید: «نَفْسٌ طَغِيانُ غَرَسَ». کشتن برادرش را در نظرش سهل و آسان جلوه داد، پس او را کشت و از زیانکاران شد» و در بیان داستان حضرت یوسف^(ص) و برادرانش نیز به صفت زشت حسادت اشاره می‌کند.

بیماری لاعلاج

از پیامبر^(ص) روایت است که: «ترسناک‌ترین چیزی که از آن بر امت خود می‌ترسم، این است که مال آن‌ها زیاد شود، پس بر یکدیگر حسد بورزند و یکدیگر را به قتل برسانند». امام علی^(ع) هم درباره آثار منفی حسادت می‌فرماید: «کیفر آدم حسود برای تو همین پس و غصه دار است». (بحار، ج ۲۳، ص ۲۵۳). ایشان همچنین حسد را علاج می‌دانند و می‌فرمایند: «حسد، بیماری علاج‌ناپذیری است که جز با زای از آمدن حسود یا مرگ طرف مقابل، زوال نمی‌پذیرد». (فهرست غرر، ص ۶۷)

عامل خشونت‌های خانگی

همان‌طور که بیان کردیم، حسادت از رذایل اخلاقی است که بسیاری از رفتارهای زشت و ناپسند انسان به ویژه خشونت در خانواده، از آن ریشه می‌گیرد. حسادت اعضای مختلف خانواده می‌تواند درباره دیگر اعضا بروز کند؛ مثل حسادت شوهر به همسر در موفقیت تحصیلی یا شغلی و... حسادت زن به شوهر، حسادت برادران و خواهران به یکدیگر که هر یک اگر درمان نشود، تنه‌ها بدر کینه‌رادر دل اعضای کارد، بلکه خانه را تبدیل به جهنم می‌کند.

آتشی که حسادت را می‌بلعد

روایات هم به شدت در برابر حسادت موضع دارند و از آثار شوم آن می‌گویند؛ از پیغمبر^(ص) روایت است که: «حسد و ایمان (هرگز) در دل یک نفر جمع نمی‌شوند» (امستدرک، ج ۱۲، ص ۱۸) و نیز از ایشان است که: «آدم حسود - در حقیقت - یک آدم لجاج و ستیزه‌جوست؛ زیرا او به قضا و مقدرات الهی تن نمی‌دهد» (الثالی الاخبار، ج ۲، ص ۱۹۱). امام باقر^(ع) نیز تأکید می‌کنند: «حسد مانند آتشی که هیزم خشک را بر حوض ولع می‌خورد، ایمان آدمی را به سرعت تباه و نابود می‌سازد». (بحار، ج ۲۵، ص ۲۵۲)

درمان حسد

درمان حسد، هم راه‌های معنوی دارد، هم اسباب علمی و عملی. علاج عملی حسد آن است که همه رفتارهایی را که ریشه در حسادت دارند، ترک کنیم؛ مثلاً اگر حسادت اقتضا می‌کند که متعرض عرض و آبروی کسی شویم، زیانمان را حفظ کنیم یا در حق کسی که به او حسادت داریم، بخشش و محبت کنیم تا فاصله‌ها از میان برداشته و قلب ما به هم نزدیک شود. راه اصلی علاج حسد، قطع ریشه‌های آن به ویژه کبر و خود بزرگی بی‌نی و خود را عزیز داشتن و شدت حرص است.

پیامبر گرامی اسلام^(ص)، إِنَّ عَلِيًّا مَنِّي وَأَنَا مَنَّهُ وَهُوَ وَلِيُّ كُلِّ مُؤْمِنٍ بَعْدِي. (مُسْتَدْرَكُ أَحْمَد، ج ۴، ص ۴۲۸، خصائص نسائی، ص ۲۳)

روشنا

پیامبر گرامی اسلام^(ص)؛ همانا علی از من است و من از علی هستم؛ هر مؤمنی بعد از من، علی، مولی و صاحب اختیار اوست.

دیدگاه معصومین^(ع) درباره گذران روزهای زندگی

گذر عمر

واقعیه دورتر شود و همه چیز را از پشت لنز دوربین گوشی‌اش ببیند. خوش گذشتن در میهمانی و کیفیت خرید در بازار و غذای رستوران را، بتراق بودن و کیفیت لنز دوربین و تعداد پسندهای مخاطبان و گروه‌هایش معلوم می‌کرد؛ دیگر آنچه در دنیای حقیقی می‌گذشت، واقعی نبود!

این روزهای دنیای خیلی از ما، در نگاه دیگران خلاصه شده است. تا جایی که گاهی حتی کلاس‌هایی که می‌رویم

نیافرودنی! خسته که می‌شد، روی مبل دراز می‌کشید، گوشی‌اش را برمی‌داشت و شروع می‌کرد به گشت‌وگذار در انواع پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های مختلف اجتماعی.

گشت‌وگذری که قرار بود پانزده دقیقه طول بکشد، سه ساعت طول می‌کشید، بدون اینکه او گذر این زمان را بفهمد. ناگهان به خودش می‌آمد و با دیدن ساعت کوچک بالای صفحه نمایشگر گوشی، حواسش به خودش می‌آمد و مضطرب کارهای ناتمام می‌شد. انگار اصلاً بدون گوشی، دنیا یک چیزی کم داشت. خیالش راحت نبود، حتی موقع خواب هم گوشی‌اش را در حالت ویبره (لرزش) قرار می‌داد. فکر می‌کرد شاید پیام مهمی برایش بیاید و

شنیدنی

احکام

تقلید از مرجع

البته، اگر مکلف مدتی اعمال خود را بدون تقلید انجام دهد یا از فردی تقلید کند که شایستگی تقلید را نداشته، سپس از مجتهدی تقلید کند، در صورتی که اعمال گذشته‌اش مطابق نظر آن مجتهد باشد، اعمالش صحیح است؛ والا باطل خواهد بود. گفتنی است درصد بالایی از احکام، مانند رکعات نماز و جوب روز و... مورد اتفاق نظر فقهاست و عملاً هر فردی که چنین عباداتی را انجام می‌دهد، به دلیل دانشی است که با واسطه، آن را از فقها به دست آورده است و به عبارتی، نوعی تقلید در آن نهفته است. از این رومی‌توان احتمال داد که صحت چنین اعمالی، مبتنی بر تقلید از یک مرجع خاص نباشد.

را حتماً انجام دهد؛ البته این راه، مشکل است و احتیاج به اطلاعات نسبتاً وسیعی از مسائل فقهی دارد. از یک مجتهد تقلید کند؛ همان‌گونه که مردم در تمام اموری که تخصص ندارند، به متخصصان آن فن مراجعه و به دستور آن‌ها عمل می‌کنند. بنابراین، مکلفی که مجتهد یا مخاطب نیست، واجب است راه سوم را برگزیند و برای عمل به وظیفه شرعی خود طبق نظر یکی از مراجع تقلید عمل کند. در غیر این صورت، چنانچه اعمالش را بدون تقلید انجام دهد، اعمال او باطل است؛ یعنی نمی‌تواند به آن‌ها اكتفا کند.

پرسش: آیا تقلید کردن در احکام، واجب است؟ آیا خواندن نماز و انجام دادن دیگر واجبات، بدون تقلید از مجتهد، باطل است؟
پاسخ: انسان مکلف، برای آگاهی و انجام احکام و دستورات دینی، سه راه دارد: **مجتهد باشد:** یعنی بتواند احکام الهی را از روی ادله قرآن، حدیث، اجماع و عقل، به دست آورد و به نظر خود عمل کند. **به احتیاط، عمل کند:** یعنی در اعمالش به‌گونه‌ای رفتار کند که یقین کند تکلیفش را انجام داده است؛ مثلاً اگر بعضی مجتهدان کاری را حرام و بعضی مباح می‌دانند، آن را ترک کند یا اگر بعضی آن را مستحب و بعضی واجب می‌دانند، آن

حسین بیات چهارباغ مشهد نام باغ و سرای پادشاهی و دارالسلطنه در مشهد (خراسان) در عصر شاهرخ تیموری و پادشاهان صفوی و نادرشاه افشار و بایزاندگان اوست و از روزگار قاجاریه تا امروز نام محله‌ای قدیمی در این شهر است. ایجاد گردشگاه‌ها و باغ‌ها و نیز سرای پادشاهی در باغستان‌ها به نام «چهارباغ» از قرن نهم قمری مورد توجه شاهزادگان تیموری قرار می‌گیرد. چنان که نام برخی از آن‌ها در کتاب‌ها مذکور است؛ از جمله چهارباغ میرزا شاهرخ بیرون شهر بخارا، چهارباغ شاهی بخارا، چهارباغ ابراهیم سلطان میرزا و چهارباغ امیر مزید ارغون در بیرون شهر بلخ. چهارباغ حافظ بیگ در اندجان، چهارباغ خسرو شاه در بیرون قندز، چهارباغ رادکان نزدیک مشهد، چهارباغ تبریز، چهارباغ عالی در بارفروش، چهارباغ شاهی و چهارباغ هزارگریب اصفهان، چهارباغ شماخی، چهارباغ چمن بیید در هرات، چهارباغ هرات (مذکور در فرمان شاه طهماسب اول به حاکم خراسان)، چهارباغ طاهریبگ در مرو و نیز چهارباغ مشهد.

از کلمه «چهارباغ» می‌توان حدس زد که باغستانی بوده دارای چهار قسمت چهارتخته و شاید باتوجه به آبادانی هرات و باغ‌های مصفا‌ی آن در عصر تیموریان، این نوع طرح باغ و خیابان‌کشی و جدول بندی و نیز اصطلاح آن، نخست در هرات و در دستگاه سلاطین تیموری متداول شده، سپس به جاهای دیگر راه یافته است؛ به خصوص که خواهیم دید بانی چهارباغ مشهد نیز شاهرخ تیموری است. به علاوه از بررسی آثار مربوط به جغرافیای تاریخی هرات معلوم می‌شود که نام‌گذاری دیه‌بایه «چهارباغ» در هرات سابقه قدیم داشته است. شاهرخ تیموری در اوایل شعبان ۸۳۱ قمری به قصد زیارت تربت امام رضا^ع به مشهد رفته است. به دستور او قندیل طلای سه هزار مثقالی را که به منظور تقدیم به آن آستان ساخته بودند، در گنبد مرقد آویخته‌اند پیش از آن، مسجد گوهرشاد که همسرش در جوار تربت امام رضا^ع بنیان نهاده بود، پایان یافته و برقرار بوده است. شاهرخ نیز دستور داده است چهارباغ و سرایی در جانب شرقی در حومه شهر مشهد بسازند که هرگاه به مشهد می‌رود، آنجا اقامت کند اما از جایگاه کنونی محله چارباغ در مشهد چنین برمی‌آید که چهارباغ شاهرخ در جانب غربی شهر بنا شده است. در پنجم ربیع الثانی ۸۴۲ قمری که شاهرخ دوباره به زیارت آمده، در همین عمارت جدید چهارباغ اقامت کرده است. بابر تیموری نیز در روز سه‌شنبه، ۲۵ ربیع‌الثانی ۸۶۱ قمری، از

نگاهی به مقاله «چهارباغ مشهد» اثر دکتر غلامحسین یوسفی به مناسبت سالگرد درگذشتش

چهارباغی که نیست



بولوار سبز ملک آید دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی

همین چهارباغ مشهد در محقّه نشسته و ساعتی سیر کرده است و بعد از بازگشت ناگاه حالش دگرگون شده و درگذشته است.

در دوره سلاطین بعد، همین چهارباغ مشهد اقامتگاه پادشاهانی می‌شده است که به قصد زیارت به مشهد می‌آمده‌اند، چنان که رضاقلی خان هدایت از دو سفر شاه عباس صفوی به توس یاد کرده است که هر دو بار، پس از زیارت، به چهارباغ مشهد که «دولت‌خانه شاهی» بوده رفته و آنجا اقامت کرده است. در جهان‌گشای نادری، هنگام تسخیر مشهد مقدس و پیروزی نادر بر ملک محمود افغان در ربیع‌الثانی ۱۱۳۹ قمری از تصرف مشهد تا صحن چهارباغ به دست او سخن رفته است و



نمایی از پایین خیابان وردیف مشغرش، در سال ۱۳۲۵ خورشیدی



نمایی از باغ وکیل آباد در دهه ۲۰ قرن ۱۴ خورشیدی

نیز ورود نادر به مشهد در آخر ربیع‌الثانی ۱۱۴۳ قمری و اقامت او در «عمارت جنت سرشت چهارباغ» به قلم آمده است. طی سال‌ها نادر به تکمیل و توسعه چهارباغ مشهد اهتمام ورزیده است؛ از جمله، به روایت محمدکاظم مروی، «به دستور وی در چهارباغ شاهی، عمارات هشت‌بهبشت را طرح انداختند و نیز استادان معماران قریه‌گلستان آب‌فراوان از محل سابق برگرداندند و هرچا که در گودی و عمق بود، به آجر و سنگ بلند برآوردند و با شترگلو آب را به روی زمین رساندند. آب مذکور چون داخل چهارباغ می‌شد، جست آن شش تا ۱۰ ذرع ارتفاع داشت.» به علاوه، به فرمان نادر در پیش چهارباغ آب‌انباری

● «بازه معنا و مفهوم «بازه شیخ»

«بازه» را – چنان‌که روان‌شناس «حسن عمید» در «فرهنگ عمید» به آن اشاره می‌کند- فاصله میان دو کوه یا به اختصار «دره» معنا می‌کنند و نیز در ادبیات قدیم، «بازه» به فضای میان دو زمین کشاورزی اطلاق می‌شد که در آن چیزی کشت نمی‌کردند. مادربازه فهم معنای «بازه» در اسام «بازه شیخ» یا دشواری چندانگی روبه‌رو نیستیم، اما درک معنای «شیخ» و چگونگی کاربری و تلفظ دقیق آن در این اسم، چندان ساده نیست. علت این عدم سادگی، ضبط متفاوت واژه مذکور در متون قدیمی است. با سابقه‌ترین سندی که در آن به نام «بازه شیخ» اشاره می‌شود، مربوط به سال ۱۲۹۹ قمری (۱۶۶۱ خورشیدی) است؛ زمانی که «محمدتقی میرزا رکن‌الدوله»، حاکم وقت خراسان، در ششمین سال حکومتش تصمیم گرفت سفری به سرخس داشته باشد و دستور داد که «محمدعلی منشی» گزارش این سفر را به رشته تحریر درآورد. او نیز ضمن برشمردن آبادی‌های بیرون از دروازه پایین خیابان و در مسیر جاده سرخس، به نام این روستای قدیمی اشاره می‌کند و می‌نویسد: «سبب قریه بازه شیخ ملکی ورته مرحوم امام جمعه سمنی به محمدآباد قریب نیم فرسخ از راه دور است. ضبط نام روستا به صورت «بازه شیخ» خبر از تغییر شکلی واژه در طول زمان می‌دهد. با این حال، مردم قدیمی ساکن این محدوده، همچنان در تلفظ خویش واژه «شیخ» را حفظ کرده‌اند. مهدی سیدی در کتاب «نگاهی به جغرافیای تاریخی شهر مشهد» به این موضوع اشاره کرده و آورده است: «نام اصلی این روستا باید همان «بازه شیخ» (یعنی دره‌دارای خاک‌سفت) باشد و نه «بازه شیخ» که بی‌مسماست. از شواهد چنین بر می‌آید که نام «بازه شیخ» در طول تاریخ طولانی‌اش بارها تغییر کرده است. به جز نام «محمدآباد» که در سال ۱۲۶۱ خورشیدی کاربری داشت، در دوره‌های متأخر آن را با نام «هدایت‌آباد» نیز می‌شناختند. حاجعلی رزم‌آرا در جلد نهم «فرهنگ جغرافیایی ایران»، نام روستا را به صورت «هدایت‌آباد بازه شیخ» ثبت کرده و این چنین به ویژگی‌های جغرافیایی آن اشاره می‌کند: «ده از دهستان تبادکان بخش حومه و ارداک شهرستان مشهد/ سه کیلومتری خاور مشهد/ کنار راه شوسه عمومی مشهد به سرخس/ جلگه/ معتدل/ سکنه ۳۵۷ نفر/ [مذهب] شیعه/ [زبان] فارسی/ [آبپاری اراضی با] قنات/ [محصولات] غلات و بُن‌شن/ [شغل اهالی] زراعت و باغداری/ [اداری] راه اتومبیل‌رو.»

در نقشه سال ۱۳۰۴ خورشیدی که احمد ماهوان آن را در کتاب «مشهد قدیم» آورده، نام «بازه شیخ» به صورت «بازه شیخ» ثبت شده و بر ابهام قضیه افزوده است؛ بنابراین و باتوجه به فراز و فرود نام‌گذاری روستا، یافتن

ناگفته‌هایی از تاریخ خواندنی یکی از مزارع قدیمی شرق مشهد

تاریخ ۱۵۰ ساله «بازه شیخ»

مرضیه ترابی/ درباره مزارع و روستاهای قدیمی واقع در شرق مشهد که بیشتر آن‌ها امروزه به شهر پیوسته‌اند، یادداشت‌های متعددی را به شما خوانندگان گرامی تقدیم کرده‌ام. این مزارع و روستاها، بخشی از کارخانه تولید مواد غذایی مانند غلات، لبنیات و میوه‌جات برای اهالی مشهد بوده‌اند. زمین‌های گسترده زیرکشت و قنات‌های فعالی که آب‌گوارای آن‌ها چشم‌اندازی بدیع را پدید می‌آورد، نمایی بود که عموماً مسافران مسیر جاده مشهد-سرخس، به خصوص در فصل بهار با آن روبه‌رو می‌شدند؛ با این حال، همان‌طور که بارها گفته‌ام، این منطقه پیش از دیگر مناطق اطراف مشهد، در معرض تاخت‌وتاز اقوام مهاجمی مانند ازبکان و ترکمانان قرار داشت و ویرانی، هرلحظه آن را تهدید می‌کرد. این بیمناکی دائمی، از مردم منطقه افرادی سخت‌کوش و پایدار در مقابل دشواری‌ها ساخته بود. در مسیر راه قدیمی مشهد-سرخس، جایی بر کرانه راست جاده، یا به‌طور دقیق‌تر سمت شمالی آن، روستایی قرار داشت که امروزه بر اراضی آن، خیابان «پورسینا» و شعباتش قرار گرفته است؛ روستایی قدیمی که مانند دیگر قریه‌های اطراف مشهد، به آن عنوان «مزرعه» نیز اطلاق می‌کردند؛ روستایی که نامش همچنان در ذهن ساکنان کهن سال منطقه جا خوش کرده و یادآور پیشینه طولانی آن است. از روستای «بازه شیخ» صحبت می‌کنم؛ جایی که قرار است در این نوشتار به بررسی مختصر سرگذشت و تاریخ آن بپردازم.

پیشینه «بازه شیخ» در متون قدیمی کار ساده‌ای نخواهد بود و ناچار هستیم تا تکمیل تحقیق، خود را در حصار زمانی ۱۲۶۱ خورشیدی به بعد، (یعنی به حدود ۱۵۰سال اخیر) محدود کنیم.

● چالش‌های یک روستا

هر چند از گذشته دور «بازه شیخ» فعلا اطلاعات چندانی نداریم، اما این روستا هم باید مانند دیگر روستاهای اطراف مشهد، از برخی ویژگی‌های شکلی برخوردار بوده باشد، و ویژگی‌هایی مانند قلعه محل سکونت اهالی که تقریباً در همه قریه‌های معمور اطراف مشهد دیده می‌شود و البته چالش‌های موجود در تاریخ روستا که در صدر آن، مسئله آب و دست‌اندازی به اراضی زراعی قرار دارد. در سال ۱۳۰۷ خورشیدی، آفت آب‌قنات‌های اطراف شهر مشهد، درگیری‌هایی را به وجود آورد که ظاهراً در جهت شرقی گسترده‌تر بود. در همان سال گزارشی به آستان قدس رضوی واصل شد که در آن به حفر غیرمجاز چاه از سوی «مالک بازه شیخ» در اراضی «الندشت» اشاره می‌شد. این گزارش که به عنوان سند شماره ۶۵۲۵۵ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، علاوه بر حکایت درگیری‌های موجود در منطقه، نشان می‌دهد که رشته قنات «بازه شیخ» از سمت جنوب شرقی مشهد و کوهپایه‌های این منطقه به سمت شمال شرقی جریان داشت. در سال ۱۳۰۸ خورشیدی نیز شکایتی مبنی بر تعدی «حاج‌عبد... صرف» به اراضی خیابان در دفتر آستان قدس رضوی ثبت شد. حاج‌عبد... یکی از مالکان وقت روستای «بازه شیخ» بود

(سند شماره ۶۶۵۱۸ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی) و دعوا هم زمانی به‌وجود آمد که براساس قانون جدید ثبت املاک، باید اسناد مخصوص برای اراضی صادر و حدود آن‌ها دقیقاً معین می‌شد. در اسناد قدیمی، معمولاً حدود را نه با استفاده از موقعیت طول و عرض جغرافیایی، بلکه با شاخص‌هایی مانند کوه یا نام مزرعه‌های باسابقه تعیین می‌کردند. در طول زمان و با تغییر مالکیت‌ها و نام‌ها در مزارع اطراف و به دلیل هسمان نبودن نظرات بر سر نام مزارع و حدودی که دیگر وجود نداشت، به‌تدریج اختلافات شکل می‌گرفت و ریشه‌دار می‌شد. از سوی دیگر، در برخی اسناد قدیمی، محدوده را به‌طور دقیق معلوم نمی‌کردند و با تکیه بر عرف، به اختصار آن را مورد اشاره قرار می‌دادند؛ مثلاً می‌نوشتند: «حدی به جَبَل» اما اینکه منظور از «جَبَل»، دامنه کوه یا قله آن بود، کاملاً به عرف بستگی داشت و طبعاً این‌گونه مورد، در ادوار تاریخی بعد بر شدت اختلافات می‌افزود. مشکل کمبود آب در اراضی «بازه شیخ» تا دهه‌های بعد ادامه داشت. در سال ۱۳۲۸ خورشیدی مالکان منطقه با تسلیم‌نامه‌ای به آستان قدس رضوی اجازه حفر چاه در اراضی‌الندشت را درخواست کردند تا بتوانند زراعت خود را از خطر نابودی نجات دهند (سند شماره ۷۶۶۷۳ مرکز اسناد آستان قدس رضوی).

از سوی دیگر، مشکل کم‌بینه بودن خاک که در نام قدیمی روستا (شیخ) مستتر بود نیز در دسر دیگر اهالی محسوب می‌شد که آن‌ها را با چالش‌های متعدد روبه‌رو می‌کرد. این چالش‌ها هنوز هم در حافظه تاریخی اهالی قدیمی «بازه شیخ» قابل احصا هستند (بنگرید به گزارش «برای پیرمردها هنوز پورسینا بازه شیخ است» از سحر نیکوعقیده، انتشار یافته در شماره ۵۴۵ ویژه‌نامه شهرآرامحله، ۱۹ شهریور ۱۴۰۲).



صرف این کار رسانده بود.

دیگر آنکه حسب‌الامر نادر در سال ۱۱۴۵ قمری در خیابان بالا (بالاخیابان) در جنب عمارات چهارباغ شاهی مقبره‌ای از خشت و گچ بنا نهاده‌اند که آرامگاه نادر امروز در همان مکان بنا شده و و ظاهراً حمام و مسجد و آب‌انبار مقبره که بقایای آن جنب آرامگاه نادر باقی است، از همان ابنیه نادری باشد.

در یک کلام مقصود از چهارباغ پادشاهی (شاهی) و چهارباغ و دهنه چهارباغ که در عالم‌آرای نادری بارها از آن سخن رفته است همین چهارباغ مشهد است. در زمان شاهرخ شاه افشار (۱۱۶۱ تا ۱۲۱۰ قمری)، نوه نادرشاه، همین چهارباغ، دارالسلطنه بوده و در حوادث و کشمکش‌هایی که بر سر احراز قدرت بین سرداران روی داده، بارها نام چهارباغ مشهد و حصار و دروازه و دستگاه آن که صحنه بسیاری از حوادث بوده است، به میان آمده و از خلال این روایات، وسعت بنای آن نیز معلوم می‌شود.

بعد از اعقاب نادرشاه و تحولاتی که در خراسان روی داده، چهارباغ مشهد به‌تدریج مرکزیت و اهمیت سابق را از دست داده و ویران شده است، چندان‌که اعتمادالسلطنه در دوره قاجاری در مطلع الشمس، چهارباغ را فقط جزو شش محله بزرگ مشهد نام می‌برد که در غرب شهر بین محله سراب و بست مبارک رضوی واقع شده است. او نوشته «محله چهارباغ به وسط شهر نزدیک‌تر و محله سراب دورتر بوده است و طرف غربی محله سراب متصل به باروی شهر بوده و این هر دو محله از طرف قبله محاذی خیابان علیا قرار داشته است.» این موقعیت محله چهارباغ یا «چارباغ» در مشهد هنوز نیز باقی است البته امروز محله «چهارباغ» اهمیت و وسعتی ندارد بلکه فقط کوچه‌ای به این اسم باقی است که به بالاخیابان (اخیابان علیا) راه دارد. ظاهراً چهارباغ شاهرخی قدیم در حدود همین محله بوده و این ناحیه در آن روزگار به منزله حومه شهر محسوب می‌شده است. حدس می‌زنند که باغ تولیت آستان قدس واقع در سمت جنوبی آرامگاه نادر که می‌گویند موقوفه نظام‌الملکی است، از بقایای همان چهارباغ شاهرخی باشد که بر اثر مرور زمان تغییر کرده است. «آنچه خواندید تخلص مقاله «چهارباغ مشهد»، دکتر دکتر غلامحسین یوسفی است که در صفحات ۱۲۸ تا ۱۵۴ کتاب «یادداشت‌های در زمینه فرهنگ و تاریخ» آمده است.

رفتارهای مردم روستا نیز تأثیر مثبت بگذارد. او درباره حضور همه اهالی در مسجد اصرار فراوانی داشت. برای انجام این کار، از فاصله‌ای نسبتاً طولانی و نرسیده به «بازه شیخ»، پیاده طی می‌کرد. با مردم دم‌خور می‌شد و همراه با کودکان روستا به مسجد می‌رسید. یکی از دغدغه‌های او جلوگیری از شیوع بی‌بندوباری در روستا بود. گزارش‌های وی نشان می‌دهد که شرط مهاجران برای شرکت در مجالس عروسی روستا، استفاده نکردن از «مطرب» بوده است. او حتی یک بار در اواخر سال ۱۳۵۰ خورشیدی از حضور در مراسم اطعام ماه شعبان در روستا خودداری کرد. این اقدام اعتراضی به رفتار برخی اهالی بود که صرفاً برای اطعام و استفاده از غذا سری به مسجد می‌زدند. اعتراض مهاجران تأثیرگذار بود و از هفته‌های بعد، جمعیت حاضر در مجالس افزایش چشمگیری پیدا کرد. این تغییر، خبر از نفوذ معنوی روحانی روستای «بازه شیخ» می‌دهد که در نوع خود درخور بررسی و مطالعه است.

● ساخت حمام روستا

تلاش مهاجران برای رفع نیازهای عمومی مردم روستا، مانند ساخت حمام نیز ستایش‌برانگیز است. ظاهراً «بازه شیخ» فاقد حمام مناسب بود و روحانی روستا با پیگیری‌ها مداوم و همکاری تعدادی از اهالی، بخشی از وجه‌موردنیاز ساخت حمام‌انتهیه‌ونهایتاً به‌ساختن آن اقدام کرد. بایمدری‌وی تا آنجا بود که حتی برخی هفته‌ها شخصاً به سراغ کارگران می‌رفت تا به آن‌ها در ساخت حمام کمک کند و به‌توئی، روحیه کارگران تقویت شود. سیدابراهیم مهاجران که ما از سرنوشت‌وی فعلاً اطلاعی نداریم، در گزارش مربوط به سوم رجب ۱۳۰۹ قمری (۱۴ شهریور ۱۳۴۹ خورشیدی) در این باره می‌نویسد: «حدود ساعت ۴ به محل وارد [شدم] و تا مغرب سر حمام با کارگران به سر برده و سپس به مسجد آمده و گفت‌وگوهایی به میان آمد و مبلغ صد تومان جهت ساختمان مسجد از شخصی وصول و در ضمن صحبت از مرگ ناگهانی فردی به میان آمد...» ظاهراً عملیات ساخت حمام «بازه شیخ» با مدیریت مالی روحانی روستا، فراز و فرود بسیاری داشته و حتی برخی مواقع به دلیل فقدان نقدینگی، تعطیل شده است؛ اما باز هم تلاش‌های مهاجران و همراهی مردم و مالکان روستا، چرخه ساخت‌وساز به کار افتاده و ساخت حمام جدید، نهایتاً در سال ۱۳۵۱ خورشیدی به پایان رسیده است.

گزارش‌های مهاجران نشان می‌دهد که گاه‌اتباع خارجی نیز در این روستا سکونت موقت می‌کردند. در گزارش ۲۱ دی‌ماه سال ۱۳۵۱ سیدابراهیم مهاجران می‌خوانیم: «مقارن مغرب به محل منزبور وارد [شدم]. جمعیت زیادی جلوی مسجد جمع [شده بودند]. معلوم شد سفر آدم غریب که ظاهراً پاکستانی بودند آنجا هستند گفته شد به آن‌ها جا بدهند و پذیرایی کنند...» گزارش‌های روحانی روستای «بازه شیخ»، اطلاعات ممتازی را درباره اوضاع این روستا در دوره پنج‌ساله مورد اشاره به دست می‌دهد و یکی از بهترین منابع برای مطالعات بیشتر در این زمینه است.



نمایی از محله بازه شیخ در دهه ۶۰ قرن ۱۴ خورشیدی

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول سید میتوم موسوی مهر سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی

سال شانزدهم بهمن ۱۴۰۳ ۲۰ شهریور ۱۴۰۳ شماره ۲۴۱۱

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوانم نامۀ اخلاق حرفه‌ای

SHAHRARANEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

دمای هوای مشهد ۷۹٪ رطوبت نسبی ۷° -۲°

صبح ۳ ظهر ۷ عصر ۵ شب ۳

اوقات شرعی مشهد نیمه شب شرعی ۱۱:۴۲:۵۴ تا ۲۲:۵۸:۵۰ غروب آفتاب ۱۶:۴۶:۱۳ تا ۰۵:۱۱:۰۶ طلوع آفتاب فردا ۱۷:۰۵:۵۶ تا ۰۶:۳۹:۰۶

میزان گفت‌وگوی خانواده‌ها با فرزندان در شبانه‌روز به دقیقه کاهش پیدا کرده است.

منبع: ایسنا

کارتون شهر

میزان گفت‌وگوی خانواده‌ها با فرزندان در شبانه‌روز به دقیقه کاهش پیدا کرده است.

رضا جنگی

منبع: ایسنا

حاشیه یک خبر

انفجار ناخواسته یک خبر غیر دقیق!

درباره انتشار خبر اعدام «تتلو» و نکته‌هایی که نیاز امروز رسانه است

کار رسانه، شوخی بردار نیست. غفلت بردار و سادگی پندار هم نیست. پلک به خطا بر هم نزنیم، موجی راه می‌افتد و دنیا گیر می‌شود. همان قضیه‌ای که شیخ اجل قرن‌ها پیش با زبانت، سرچشمه شایستگی رفتن به پیل/چوپر شدنشاید گذشتن به پیل، سعدی در این کلام تعلیمی خود ما را به هوشیاری از نقطه آغاز فراخوانده است. بایستی که التزام به آن، سلامت روح و روان جامعه را به دنبال دارد. چیزی که در قضیه انتشار خبر محکوم شدن تتلو به اعدام اصلاً به آن توجه نشد، بلکه مسیری عکس این مهندسی سعید حکیم را در پیش گرفتند. خبر هم که به ذات خود رونده است، این بار انفجاری به هم‌سوره باز کرد. در اندک زمانی به نشریه «گاردین»، راه یافت و عکس جلد شد. جلد بودن خبر، کار خود را کرد، بعد دیدیم که این خبر، تکذیب شد. اما این تکذیبیه کسر قابل اعتنایی از کسانی که خبر حکم اعدام را دریافت‌ه بودند هم پوشش نداد، چه رسد به آن سوی مرز و نشریه «گاردین»، که آن را جهانی هم کرد! تجربه‌ی بیش از سی سال کار رسانه‌ای به من می‌گوید از اول باید خبر، آن هم خبرهایی با این درجه از اهمیت، دقت کرد. اصلاح بعدی اصلاً افساد ایجاد شده را پوشش نمی‌دهد. اینکه چند درصد از افرادی که خبر اول را دریافت کرده‌اند، به خوانش خبر اصلاحی توفیق یابند، اول ماجراست. اینکه از همین گروه هم چند خبر دوم را باور کنند هم مسئله مهمی است که ما جماعت رسانه‌ای باید بدان توجه داشته باشیم. به هر حال خبر درست و دقیق این است که مرکز رسانه قوه قضائیه اعلام کرد: «حکم نهایی تتلو هنوز صادر نشده است. او طی چند روز گذشته مشمول ارفاقات قانونی شده است و صدور حکم اعدام برای تتلو تکذیب شد». تأسیسات ارفاقی با ارفاق‌های قانونی، امکانی است که در قوانین کیفری برای کمک به محکومان در راستای رویکرد عدالت ترمیمی، پیش‌بینی شده است. این یعنی راه برای تغییر حکم‌هاست آنچه تکرار یابد گفت، این است که ما اهالی رسانه هرگز دقت در خبر را نباید به ازای سرعت در نشر خبر، قربانی کنیم. همین!

تصویری از صفحه اول سایت نشریه گاردین که بر اساس خبر جعلی اعدام تتلو منتشر شد.

The Guardian

Iranian court sentences pop star Tataloo to death for blasphemy

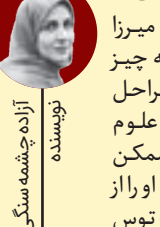
اول شخص

تجلی نفعات رحمانی

یادی از عالم وارسته آیت‌ا... شیخ محمد نهایندی، شاعر، فقیه و مفسر قرآن به بهانه سالروز درگذشتش

مرثیه خوان خاک توس

در حجره‌ای از حجره‌های مدرسه میرزا جعفر مشهد، برگ دیگری از زندگی شیخ محمد ورق خورد. از وقتی به مشهد برگشت، نه فقط برگرسی تدریس و تحقیق و پژوهش، که با پرداختن به امور نیازمندان و دیگر اقشار جامعه، تبدیل به عالمی مردم‌دار شد. بعضی مراجع از جمله آیت‌ا... سید حسین قمی، گاه مراجعان خود را به شیخ محمد ارجاع می‌دادند و آرام آرام نام این فقیه مردمی بر سر زبان‌ها افتاد. با این همه مشغله، بازگشت به مشهد و تفلس در فضای علمی این شهر، زمینه تمام زندگی‌اش بود. بر اثر کسالت و سکت قلبی درگذشته. شیخ محمد به مشهد برمی‌گردد تا پس از سوگ بر مزار برادر، مسئولیت‌های علمی او را به دست بگیرد.



آزاده چشمه‌سنگ نویسنده

جای خالی پدر

غریزه شاعری محمد، میراث پدرش میرزا عبدالرحیم بود. میرزا عبدالرحیم ادیب خوش‌نامی بود توی نجف. هم دروس اسلامی را سپری کرده بود هم دستی بر آتش ادب و خوش‌نویسی داشت. در نجف، دسته دسته آدم پشت سرش نماز می‌خواندند و خودش از شاگردان شیخ مرتضی انصاری بود. محمد نجف به دنیا آمد. در حال و احوال خانواده‌ای که بساط روضه و علم و ادب از میان خانه‌شان جمع نمی‌شد. محمد، اولین بار چهارساله بود که به ایران آمد. اولین رویارویی او با خاک ایران، نظر به گنبد نورانی امام هشتم^ع بود. اولش به قصد زیارت آمده بودند و بنای بازگشت داشتند. اما اصرار روحانیون و علمای تهران، آن‌ها را به پاسداشت کشتنشان، محمد، نخستین گام‌های باسواد شدنش را در تهران برداشت. زیر سایه تعلیمات پدری باتقوا الگویی علم و ادب بود، اما محمد هنوز حجره نشین حوزه‌های علمیه نشده بود که پدرش را از دست داد. سیزده سال بیشتر نداشت. او ماند و دست گرم برادری که در بوران حوادث، دل سوزانه مراقبتش بود. شیخ محمد حسن، بوی پدر می‌داد. راهگشای محمد بود. چشم بسته به اشاره برادرش قدم در هر راهی می‌گذاشت. آن قدر که در درسش را پای منبر او تمام کرد. فقه و اصول و حکمت را از برادر آموخت و زمانی که دستش را گرفت تا راهی مشهد شوند، بی‌مطعلی بار سفر بست. بازگشت دوباره به مشهد، سرآغاز شروعی پریرکت برای محمد بود. دیاری که در آن، سفره علم علما و بزرگان بسیاری گسترده بود در حالی که محمد در او ان جوانی، بیش از گذشته، بی‌تاب آموختن بود.

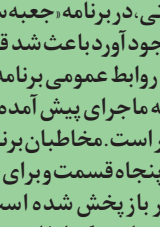


تافته جدابافته

مرگ توی جعبه سیاه

پس از حاشیه‌های ادامه‌دار برنامه جعبه سیاه، قسمت جدید این برنامه روی آنتن نرفت

ماجرای هدیه دادن کفن و آگهی ترحیم به‌هادی عامل، گزارشگر مشهدی و محبوب کشتی، در برنامه، جعبه سیاه، شبکه‌ای و حواشی گسترده‌ای که این اتفاق به وجود آورد باعث شد قسمت جدید این برنامه روی آنتن نرود و در ادامه حتی روابط عمومی برنامه جعبه سیاه از هادی عامل عذر خواهی کرد. با این همه ماجرای پیش آمده یک نمونه گویا از وضعیت تلویزیون در سال‌های اخیر است. مخاطبان برنامه جعبه سیاه آن قدر کم بوده‌اند که این برنامه بیش از پنجاه قسمت و برای حدود دو سال پخش شده و هر قسمتش هم چندین بار باز پخش شده است. اما چیزی که باعث شده این برنامه دیده شود، فضای مجازی است. این یک اتفاق حیرت‌انگیز است که بیش از پنجاه برنامه گفت‌وگومحور با قالب سرگرمی نتواند ذره‌ای توجه افکار عمومی را به خودش جلب کند، اما اشتباهه فاحش همان برنامه و واکنش گزارشگر مشهور کشتی ایران، در فضای مجازی موجی به راه بیندازد که امروز همه نام برنامه را شنیده باشند. این موضوع خود حاکی از گرفتار شدن رسانه ملی در وضعیت ویژه است.



روزنامه نگار محمد عنبرسوز

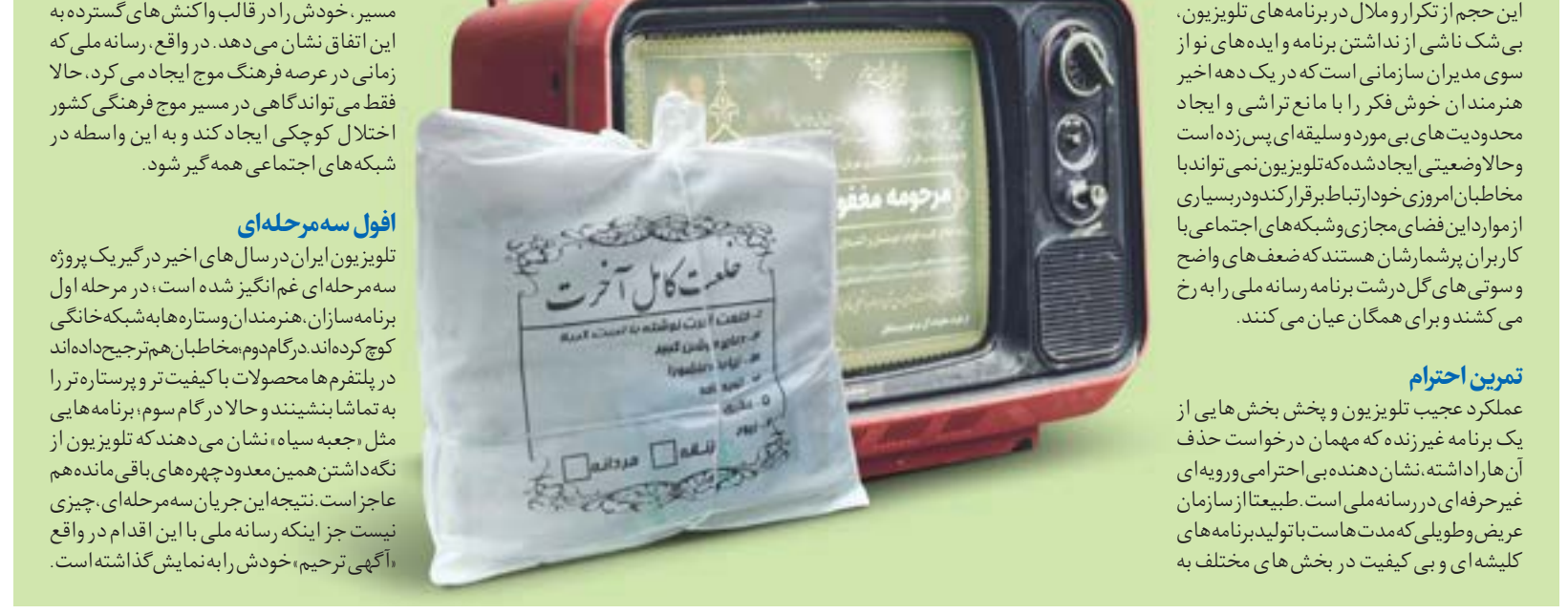
فضیلت مهمان شناسی

ایده اهدای کفن و آگهی ترحیم از اساس ایده مناسبی نیست و ممکن است حتی اگر خد مهران برنامه‌ها و کشتی‌ها نشان ندهد، خانواده دوستداران او را آزاده خاطر کند. حتی اگر بپذیریم که این ایده می‌تواند در مواردی مناسب باشد، برای کسانی همچون مسئولان مناسب است که با یک تصمیم کوچکشان می‌توانند زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار دهند. «جعبه سیاه» اما، ایده نیم‌بند و پر حاشیه‌اش را تقریباً برای تمام مهمان‌ها اجرا کرده و تا زمانی که واکنشی از سوی هادی عامل نگرفته بود، بی‌آنکه حتی یک نفر پیدا شود که به عنوان ناظر کیفی به سازندگان تذکر دهد، پخش می‌شد و آب‌تکان نمی‌خورد، به یک دلیل ساده: کسی برنامه را نمی‌دید!

مخاطبانش بی‌احترامی می‌کند. نمی‌توان انتظار احترام گذاشتن به حقوق مهمان برنامه را هم داشت.

یک تحلیل متفاوت

این یک فرض محتمل و قوی است که رسانه ملی در سال‌های اخیر به شدت با بحران مخاطب روبه‌رو شده و به واسطه ضعف‌های خودش و قوت‌های شبکه نمایش خانگی، دچار ریزش شدید بیننده شده است. اما تولید برنامه‌هایی مثل «جعبه سیاه»



تمرین احترام

عملکرد عجیب تلویزیون و پخش بخش‌هایی از یک برنامه غیرزنده که مهمان درخواست حذف آن‌ها داشته، نشان‌دهنده بی‌احترامی و رویه‌ای غیرحرفه‌ای در رسانه ملی است. طبیعتاً سازمان عریض‌وطولی که مدت‌هاست با تولید برنامه‌های کلیشه‌ای و بی‌کیفیت در بخش‌های مختلف به