



دعای انقلاب اسلامی گرامی باد

SHAHRRARNEWS.IR

شنبه ۲۹ شهریور ۱۴۴۴
صفحه ۴۸ از ۶۱ صفحه روزنامه
۲۹ شهریور ۱۴۴۴
۳۰ شهریور ۱۴۴۴
۱۱ شهریور ۱۴۴۴
۱۱ شهریور ۱۴۴۴
۱۴۰۳

در نشست فعالان بخش خصوصی استان
با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس تأکید شد

اجماع ملی برای مشهدالرضا(ع)

۹

پادداشت

انقلاب اسلامی ایران
امیدمستضعفان جهان

علی اصغر نخعی راد
نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس



شهردار مشهد در بازدید از ۳ پروژه تقاطع خیام، خط ۳ قطار شهری و پایانه مسافربری امام رضا(ع) مطرح کرد

تکمیل پروژه‌های عمرانی شهر بدون توقف

۳

دانش‌آموزان هنرستانی‌های مشهدی در رقابت‌های
بین‌المللی آپکرام ۲۰۲۴ از گروه‌های دانشجویی پیشی گرفتند

هوشی برتر مگاویژنی‌ها

محلہ ۱۲۰۱



۳

همیاری برای ازدواج

درباره مراکز همسان‌گزینی که در پی تسهیل
و ترویج ازدواج‌های پایدار هستند

۱۳

عقب‌ماندگی آزادراه

مشهد-چناران از برنامه

مدیر دفتر فنی و امور عمرانی استانداری:
تمام تلاش‌مان این است که فاز اول این پروژه
تا دهه فجر سال آینده به بهره‌برداری برسد

۲

در صدودومین میز خدمت، فرماندار مشهد
مهمان ساکنان خیابان مفتوح بود

«بی آر تی»

در انتظار عقب‌نشینی کسبه

۴

آدم امن زندگی هم باشیم

درباره ویژگی‌های اخلاقی
که تضمین‌کننده یک رابطه پایدار هستند

۱۲

گفت‌وگو با سیدمهدی سیدقطبی، پژوهشگر و
مؤلف مجموعه «اخبار خراسان در مطبوعات»

«نوبهار» مشهدی‌ترین

نشریه عصر قاجار است

۱۵

معاون محیط زیست و خدمات شهری
شهرداری مشهد اعلام کرد

تحولات کلان در
کلان‌بوستان‌های شهر



۱

زیارت آسان با
حمل و نقل عمومی

محلہ ۸۸۸

شماره ۲۲۸
کوله‌بیشتر
منتشر شد



تحوالات کلان در کلان‌بوستان‌های شهر

در ماه‌های آینده مردم شاهد بهره‌برداری‌های ویژه در ۳ بوستان بزرگ «خورشید»، «کوه‌پارک» و «وکیل‌آباد» خواهند بود

گزارش خبری



بوستان‌های بزرگ و بالای بیست هکتار
شهرداری از سال ۱۳۹۵ و با مصوبه
شورای اسلامی شهر مشهد صاحب
هیئت‌امنا شدند. براساس شیوه‌نامه
اجرایی مصوب شورای شهر، معاون
معاون خدمات شهری، معاون
فرهنگی، شهردار منطقه، مدیرعامل
سازمان پارک‌ها، نماینده کمیسیون
فرهنگی شورای شهر و ... اعضای این هیئت‌امنا
هستند که کار سیاست‌گذاری، تصمیم‌گیری برای
بودجه سالانه، فعالیت‌های عمرانی و نظارت بر
اقدامات در این بوستان‌های بزرگ را انجام می‌دهند.
در آخرین جلسه این هیئت‌امنا که بعد از ابلاغ
شیوه‌نامه جدید آن و برای سه بوستان بزرگ و
پررفت‌وآمد کوه‌پارک، خورشید و وکیل‌آباد برگزار شد،
پروژه‌های در دست‌اجرا و اتفاقاتی که قرار است برای
تغییر و تحول در اوضاع این بوستان‌ها بیفتد، به بحث
و بررسی گذاشته شد.

● دستورالعمل هیئت‌امنا بوستان‌های بزرگ
اصلاح شد

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری
مشهد با اشاره به اصلاح و تغییر شیوه‌نامه
هیئت‌امنا بوستان‌های بزرگ گفت: دستورالعمل
اجرایی جدید بوستان‌های بزرگ شهری با محوریت
حوزه معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی
مدتی پیش تهیه شد و با راهبری حوزه معاونت
خدمات شهری، این شیوه‌نامه از ابتدای دی ماه
امسال ابلاغ شده است و جلسات از این پس بر
مبنای این شیوه‌نامه برگزار خواهد شد.

● ظرفیت پارک‌های بالای ۲۰ هکتار بررسی می‌شود

مهدی یعقوبی در حاشیه جلسه
هیئت‌امنا بوستان‌های بزرگ
محدوده شهرداری منطقه ۹ با بیان
اینکه ظرفیت‌ها و مسائل مختلف
بوستان‌های بالای بیست هکتار در
این جلسات مطرح و برای آن‌ها
تصمیم‌گیری می‌شود، توضیح داد: در جلسات
هیئت‌امنا بوستان‌های بزرگ، ظرفیت‌های
اقتصادی و سرمایه‌گذاری این بوستان‌ها بررسی و
رویکرد بهره‌برداری برای بوستان‌ها و سایت‌های
بانوان تعیین می‌شود.

وی ادامه داد: علاوه بر این‌ها، پروژه‌های در حال اجرا
در این بوستان‌ها بررسی می‌شوند و در مورد آن‌ها
تصمیم‌گیری خواهد شد. ضمن اینکه تدوین برنامه



دیگری ساخت المان شهداست که براساس تأکید
هیئت‌امنا این بوستان، باید وارد فرایند اجرا
شوند.

● تأمین آب برای «کوه‌پارک»

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به
تعریف چهار پروژه تأمین آب برای کوه‌پارک گفت:
تأمین آب موضوع پروژه‌هایی است که باید در
بوستان کوه‌پارک اجرایی شوند و با تصویب و تأیید
هیئت‌امنا بوستان‌های بزرگ شهری چهار پروژه
تأمین آب شرب کوه‌پارک، احیای قنات جدید،
احداث مخزن و شبکه آبیاری مهم‌ترین پروژه‌های
تأمین آب این بوستان‌اند که به زودی اجرایی
می‌شوند.

● «موزه ملک» در وکیل‌آباد افتتاح می‌شود

یعقوبی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به
پروژه‌های در حال اجرا برای بوستان قدیمی
وکیل‌آباد اشاره کرد و افزود: سایت بانوان بوستان
وکیل‌آباد، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و ویژه‌ترین
بوستان‌های بانوان، در سال گذشته به بهره‌برداری
رسید، اما پروژه‌های دیگری در این بوستان
همچنان در حال اجراست، پروژه‌هایی مثل احداث
مخزن آب، تجهیز و بازسازی خانه موزه ملک و ...
که مراسم افتتاحیه خانه موزه ملک به زودی برگزار
خواهد شد.



تهران ۱۹۰۳

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگان فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادها و خبرهای تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو! ماموت‌ها به زمین برمی‌گردند

یک کمپانی بایوتک با سرمایه‌گذاری
۲۰۰ میلیون دلاری قصد دارد بار دیگر گونه
منقرض‌شده ماموت‌ها را به زمین برگرداند.

اینفوگرافی | فواید چای برای سلامتی

پس از آب، چای سیاه پرمصرف‌ترین
نوشیدنی در جهان است و در بین
خانواده‌های ایرانی جایگاه خاصی دارد.

رقابت‌های کشتی پهلوانی سال ۱۴۰۳ در مشهد

رقابت‌های کشتی پهلوانی سال ۱۴۰۳ به
میزبانی مشهد در سالن شهید بهشتی برگزار
شد و مصطفی طغانی در وزن ۱۱۰۰ کیلوگرم
در یک‌جدا تمام خراسانی با احمد میرزابور،
توانست با نتیجه ۳ بر ۲ پیروز شود و بازوبند
پهلوانی را به بازو ببندد.

هوش مصنوعی چینی از رقابیش کپی کرده است؟

OpenAI می‌گوید شواهدی پیدا کرده
است که استارت‌آپ هوش مصنوعی چینی
DeepSeek از مدل‌های اختصاصی این
شرکت آمریکایی برای آموزش مدل متن‌باز
خود استفاده کرده است.

در بیست و هفتمین دوره از برگزاری از دواج‌های دانشجویی مطرح شد **اعطای ۱۶هزار فقره وام ازدواج با تأمین هزار همت اعتبار**

مرتضی‌محمودیورا جشن بزرگ ازدواج دانشجویی که به بهانه فرارسیدن عید مبعث و با عنوان «جشن وصال» در تالار همایش‌های مجتمع شهدای سلامت برگزار شد. بیست و هفتمین دوره از برگزاری و بزرگداشت ازدواج‌های دانشجویی بود که در آن بیش از پانصد زوج از دانشجویان دانشگاه‌های مختلف مشهد که در محدوده سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳ ازدواج کرده‌اند، حضور داشتند. این برنامه که به همت دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد، بارزترین صحنه برای یادآوری این حقیقت بود که ازدواج دانشجویی به‌عنوان یکی از نسخه‌های مؤثر ازدواج آسان می‌تواند از ابزارهای کارآمد فرهنگی و اجتماعی برای مقابله با افزایش سن ازدواج و پیری جمعیت باشد.

- پیسته حمایتی جدید برای ازدواج‌های دانشجویی

براساس همین پیوست‌های اجتماعی، حجت‌الاسلام و المسلمین علی‌عسکری، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی، در این مراسم تصریح کرد: براساس راهبرد‌های جدید، پیسته‌های حمایتی ویژه‌ای متشکل از وام‌های دانشجویی و برگزاری جشن‌های ازدواج در زیرساخت‌های فرهنگی هر دانشگاه تدارک دیده شده که با پشتوانه بودجه هزار همت، ۱۶هزار فقره وام ازدواج را برای زوج‌های جوان و دانشجو در خراسان رضوی تأمین اعتبار می‌کند.

- خراسان رضوی، رتبه نخست وام‌های ازدواج

«پیگیری اشتغال، ازدواج و مسکن زوج‌های جوان به‌ویژه پس از ازدواج آن‌ها از جمله تکالیف حقوقی‌و قانونی ادارات کل ورزش و جوانان دراستان هاست.»علیرضاتاج‌فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، با بیان این مطلب تأکید کرد که با همکاری نمایندگان مردم استان در مجلس، استاندار وقت و نهادهای اجرایی، خراسان رضوی در زمستان سال گذشته رتبه نخست کشور در حوزه اعطای تسهیلات ازدواج را کسب کرده و زوج‌های خراسانی کمترین میزان معطلی در صف انتظار دریافت وام‌های خود را تجربه کرده‌اند. وی بیان کرد: امروزه استان ما، هم از نظر تعداد و هم کارآمدی، بیشترین و بهترین تشکل‌های مردمی را در حوزه ازدواج در اختیار دارد. سمن‌هایی که چه در حوزه ازدواج دانشجویی و چه کانون‌های تنهیلگری ازدواج در مساجد و محلات مختلف فعال هستند، امروز به یکی از بهترین راه‌های اتصال خانواده‌ها و تشویق والدین به ازدواج آسان جوانان تبدیل شده‌اند و از جمله پیوست‌های فرهنگی اجتماعی در برنامه سال ۱۴۰۴، تقویت همین تشکل‌های مردم‌نهاد است.

- ثبت ۱۱۰ هزار ازدواج دانشجویی در امسال

پیش از اینکه فعالان حوزه ازدواج دانشجویی قدردانی شوند، حجت‌الاسلام و المسلمین جواد مهدوی‌نسب، رئیس ستاد ازدواج دانشجویی، هم پشت‌تربییون قرار گرفت و در سخنان خود با اشاره به جزئیات اجرای طرح «همسفر تا بهشت» گفت: در قالب این طرح که همه‌ساله به شکل ملی برگزار می‌شود، دانشجویان مزدوجی که هرسال ثبت‌نام کنند، سرجمع شده و در دوره بعد که سال آینده برگزار می‌شود، سه شب و چهار روز مهمان مشهدالرضا^ع می‌شوند.

به گفته وی، علاوه بر سفر به مشهد و حضور در برنامه‌های فرهنگی، آموزشی و تربیتی، اردوی راهیان پیشرفت در جزیره قشم نیز برای زوج‌های دانشجو درنظر گرفته شده که پس از مشهدالرضا^ع در آن حاضر خواهند شد.

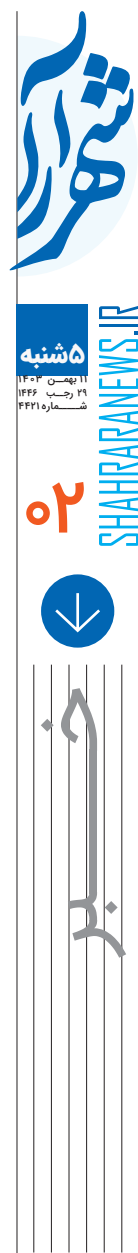
رئیس ستاد ازدواج دانشجویی با اعلام اینکه تعداد ازدواج‌های دانشجویی امسال دو برابر شده است، تصریح کرد: سال گذشته حدود پانصد ازدواج دانشجویی در خراسان رضوی به ثبت رسیده بود اما امسال این رقم به بیش از ۱۱۰۰ ازدواج افزایش یافته است. براساس برنامه زمان‌بندی طرح ملی همسفر تا بهشت، امسال تا ابتدای ماه مبارک رمضان بیش از ۱۰هزار زوج از استان‌های کشور به مشهد مقدس مشرف می‌شوند و چهارصد نفر از زوج‌های مشهدی هم رهسپار اردوهای راهیان پیشرفت در قشم خواهند شد.

پویش اهدای خون به نیابت از ۱۵هزار شهید استان

مدیرکل انتقال خون استان خراسان رضوی از آغاز پویش اهدای خون به نیابت از ۱۵هزار شهید استان هم‌زمان با دهه فجر انقلاب اسلامی خبر داد. به گزارش ایرنا، سعید اصغریان اظهار کرد: پویش اهدای خون به نیابت از ۱۵هزار شهید خراسان رضوی از تاریخ ۱۲ بهمن‌ماه، هم‌زمان با آغاز دهه فجر انقلاب اسلامی آغاز شده و تا ۲۲اسفند، سالروز گرامیداشت شهدای دفاع مقدس ادامه خواهد داشت.

تیین دستاوردهای انقلاب در مدارس

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: برنامه‌های دهه فجر انقلاب اسلامی در مدارس استان با محوریت تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی است. به گزارش ایسنا، علی سعیدی با بیان اینکه برنامه‌های محوری در سطح نواحی و برنامه‌هایی در سطح مدارس برای دهه فجر امسال پیش‌بینی شده است، اظهار کرد: از جمله برنامه‌های شاخص، مراسم نواختن «زنگ انقلاب» است که با توجه به اینکه آغازین روز دهه فجر روز جمعه است، این مراسم شنبه ۱۳بهمن‌ماه برگزار می‌شود. سعیدی افزود: از برنامه‌های شاخص دیگر، همایش یاوران انقلاب است که توسط دانش‌آموزان و تشکل‌های دانش‌آموزی سازمان دانش‌آموزی اجرا خواهد شد.



شششنبه
۱۳۴۲ هجری قمری
۲۹ رجب ۱۴۴۶
شماره ۳۳۳۱۱

۵۲



گفت و گو



روزنامه‌نگار سوغده آل‌الزهراهم

ساخت پروژه آزادراه مشهد- چناران- قوچان، از سال ۹۷ شروع شده و قرار بود در بازه زمانی چهار ساله به نتیجه برسد، اما در حال حاضر و طبق این آمار، این پروژه حدود سه سال از برنامه عقب است. آخرین اظهارنظر درباره این پروژه نیز به آبان ماه امسال برمی‌گردد که احسان عظیمی‌می‌راد، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، بیان کرد: «امسال اعتبار آزادراه مشهد- چناران از ۱۴۰ میلیارد تومان به ۲۰۰میلیارد رسیده است و به‌زودی فاز اول آن بهره‌برداری خواهد شد.»

باوجوداین مدیر دفتر فنی و امور عمرانی استانداری خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا، گفت: «بازه زمانی اجرای فاز اول این پروژه، هجده ماهه است. اما تلاش می‌کنیم تا دهه فجر سال آینده به نتیجه برسد.»

خردادماه سال ۱۴۰۱، عباس پناه، مدیرعامل شرکت آزادراه مشهد- چناران- قوچان، پیشرفت این پروژه را که طول آن ۵۴کیلومتر است، حدود ۲۳درصد اعلام کرده بود و حال بعد از گذشته حدود دو سال، محسن شریفی «میزبان پیشرفت پروژه آزادراه مشهد- چناران را به طور کلی حدود ۳۳درصد دانست.»

مدیر دفتر فنی و امور عمرانی استانداری خراسان

رضوی مشکل این پروژه را تأمین مالی، تملک اراضی و تحصیل حريم بیان کرد و گفت، آخرین وضعیت این است که در قسمت‌هایی از این پروژه، کار به مرحله آسفالت رسیده است، اما به دلیل اینکه بقیه قطعات آن کامل نشده، امکان بهره‌برداری وجود ندارد.

نیاز به ۳۰۰۰میلیارد تومان اعتبار برای بخشی از پروژه شریفی بیان کرد: با توجه به برنامه‌ریزی که اخیرا واقعیت این است که این پروژه سرعت لازم برای اجرا را ندارد. انتظار داریم که به برنامه زمان‌بندی برسد، اما شتاب لازم را ندارد بنابراین در حال پیگیری برای رفع مشکلات اجرایی آن هستیم.

شریفی میزبان پیشرفت پروژه آزادراه مشهد- چناران را به طور کلی حدود ۲۳درصد دانست و افزود: طول این پروژه پنجاه کیلومتر است که از حوزه شهری مشهد شروع می‌شود و تا چناران ادامه می‌یابد. ضمن اینکه این پروژه با مشارکت بخش خصوصی در حال انجام است و ۵۰درصد از سوی بخش خصوصی، یعنی استان

قدس رضوی و ۵۰درصد مابقی از سوی دولت پرداخت می‌شود.

مدیر دفتر فنی و امور عمرانی استانداری خراسان

طین همتی ا مشهد، این روزها میزبان یک رویداد بزرگ و بین‌المللی است و برای اولین بار بارگاه مطهر رضوی مهمان پذیر قاریان قرآنی از سراسر جهان است. در چهل و یکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم سه رشته حفظ کل، قرائت تحقیق و ترتیل ویژه برادران و دو رشته حفظ کل و قرائت تحقیق ویژه خواهران با حضور نمایندگانی از ۲۷کشور در حال برگزاری است و در مرحله نهایی مسابقات، ۵۹نفر از کشورهای مختلف در حال رقابت هستند.

جمهوری اسلامی ایران در این دوره، پنج نماینده برجسته در بخش‌های قرائت، ترتیل و حفظ دارد که از جمله آنان می‌توان

عقب‌ماندگی آزادراه مشهد- چناران از برنامه

مدیر دفتر فنی و امور عمرانی استانداری: تمام تلاشمان این است که فاز اول این پروژه تا دهه فجر سال آینده به بهره‌برداری برسد



این پروژه از سمت محدوده شهری، بیان کرد: به این دلیل است که چالش اصلی ترافیک، نزدیک همین محدوده شهری است که هدف‌گذاری کرده‌ایم و در صورتی که در کمترین زمان ممکن به بهره‌برداری برسد، اتفاق خیلی خوبی خواهد افتاد.

شریفی شروع این پروژه را مربوط به سال ۹۷ بیان کرد و گفت: قرار بود این پروژه طی یک برنامه زمانی چهار ساله اجرا شود، اما به دلیل همین محدودیت‌های منابع اعتباری، تحصیل اراضی و تملک و چالش‌های اجرایی که در مسیر پروژه بود، این تأخیر اتفاق افتاد.

مولدساز، پیشنهاد استان برای تکمیل پروژه‌ها او در پاسخ به این سؤال که مسئولان استان برای تأمین منابع مالی به راهکاری نرسیده‌اند، اظهار کرد: مولدسازی جزو پیشنهاد‌های استان است البته نه فقط برای این پروژه بلکه به‌طور کلی برای اجرای پروژه‌های عمرانی در کل استان، یکی از روش‌های تأمین منابع مالی است زیرا قطعاً با محدودیت منابع دولتی که در بخش اعتبارات تملک داراییی با آن روبه‌رو هستیم، پروژه‌های استانی و ملی‌مان اجراشدنی نیستند.

مسیر پیش‌رو وجود دارد. باوجوداین تمام ارکان استان از استانداری گرفته تا وزارت راه، شرکت آزادراه‌ها و شرکت مجری همه پای کار هستند تا علاوه بر تأمین مالی، چالش‌های عملیات اجرایی نیز برطرف شود.

«بخش خصوصی، برای قسمتی از پروژه تأمین منابع مالی کرده است که البته کامل نیست، یعنی این تأمین در قالب املاک است که هنوز به مرحله اجرایی نرسیده است.» این را شریفی درباره جزئیات پرداخت بخش خصوصی بیان کرد و افزود، بخش دیگر سهم تأمین منابع مالی مربوط به دولت است که با توجه به محدودیت‌هایی که وجود دارد همیشه در این مسیر چالش‌هایی وجود دارد.

استفاده از ظرفیت نمایندگان مجلس برای تأمین مالی پروژه

مدیر دفتر فنی و امور عمرانی استانداری خراسان رضوی ادامه داد: برای حل چالش تأمین منابع دولتی از ظرفیت نمایندگان مجلس نیز استفاده کرده‌ایم و اتفاقات خوبی در پیش‌رو وجود دارد، بنابراین امیدواریم با پیگیری‌های کامل‌تری که انجام می‌شود، عملیات اجرایی آن نیز سرعت بیشتری بگیرد، او در پاسخ به چرایی شروع فاز اول

به آقای محمد خاکپور از مشهد به عنوان نماینده حفظ کل اشاره کرد. این امر نه تنها نشان دهنده ظرفیت های قرآنی استان خراسان رضوی است، بلکه جایگاه مشهد را به عنوان شهری قرآنی و معنوی بیش از پیش تقویت می‌کند. علاوه بر برگزاری مسابقات اصلی در صحن حرم مطهر و سایر اماکن مشهد، محافل قرآنی در مساجد و بقاع متبرکه استان خراسان رضوی نیز برنامه ریزی شده است. در جریان برگزاری این مسابقات، امروز شاهد برگزاری فینال دورشته قرائت تحقیق و حفظ کل قرآن کریم در بخش آقایان خواهیم بود.

همچنین اختتامیه این دوره بعداظهر

فردا، دوازدهم بهمن ماه، برگزار می شود و در تمامی روزهای مسابقات بخش آقایان ورود برای عموم آزاد است و امسال این رویداد از شبکه قرآن و معارف سیما به طور زنده و مستقیم پخش شده است. همچنین در ایام مسابقات، برنامه های جنبی دیگری در نظر گرفته شده است که ازجمله مهم ترین آن ها می توان به مراسم غبارروبی حرم مطهر رضوی اشاره کرد. این مراسم صبح روز امروز برگزار می شود. یکی دیگر از برنامه های جنبی که امروز انجام می شود، دیدار شرکت کنندگان، داوران و عوامل مسابقات بین المللی قرآن جمهوری اسلامی ایران با تولیت استان قدس رضوی است.

آغاز جشن های سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی از فردا

براساس اعلام رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان، بیش از ۴۳هزار برنامه در دهه فجر امسال در نقاط مختلف خراسان رضوی برگزار می‌شود

شد. مسئولیت هماهنگی، اجرا و سامان دهی بخش درخرو توجهی از این رویداد‌ها متشکل از ۲۰هزار عنوان برنامه نیز برعهده اقشار مختلف بسیجیان خراسان رضوی در ۶هزار پایگاه و ناحیه مقاومت است.

میزهای خدمت، هر روز در نقاط تجمع مردم رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان در بخش دیگری از سخنان خود به مرور مسیر پرفراز و نشیب انقلاب اسلامی از ابتدای پیروزی تا سالگرد چهل و شش سالگی آن پرداخت و تأکید کرد که با وجود دستاوردهای فراوان، پیشرفت‌های چشمگیر و توفیقات متعدد، در برخی زمینه‌ها همچنان نواقص و مشکلاتی وجود دارد که باید در این زمینه‌ها نیز به خواسته‌های مردم رسیدگی شود. بر همین اساس، با اعلام وی قرار است میزهای خدمت ادارات و دستگاه‌های اجرایی همه روزه در دهه فجر در سطح مساجد و نقاط اجتماع مردم به ویژه حرم مطهر رضوی برپا شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین سلطانی با بیان اینکه سال گذشته بیش از یک میلیون نفر در راهپیمایی ۲۲بهمن مشهد حضور داشته‌اند، تأکید کرد که ویژه برنامه‌های امسال نیز به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شده تا مقوم حضور اقشار مختلف مردم در راهپیمایی بیوم... ۲۲بهمن باشد. به گفته وی، این روز سرنوشت‌ساز، میراث گران قدر خون بیش از ۲۴۰هزار شهید انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و تروهای منافقین است که مسئولیت سیانت از این شجره طیبه را بر دوش ما و به‌ویژه نسل جوان و نوجوان قرار می‌دهد.



و متمرکز بر عرصه فعالیت مساجد برنامه‌ریزی شده است که ازجمله آن می‌توان به اجرای بیش از ۲۴هزار عنوان برنامه در کارگروه آموزش و فرهنگیان اشاره کرد که در ۸هزار مدرسه خراسان رضوی برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: در دهه فجر امسال و طبق برنامه‌ریزی‌های عملیاتی، ۳۱۰ برنامه در کارگروه ایناگران، ۱۳۰ برنامه در حوزه روحانیت، ۱۳۰ برنامه در کارگروه قرآن و تبلیغات، ۷۶ برنامه در کارگروه تقریب مذاهب در شهرستان‌های تالیفی، ۱۵۰ برنامه در کارگروه نیروهای مسلح و ۲هزار و ۵۰۰ برنامه در مساجد سطح استان اجرا خواهد

ایران اسلامی در دوران پس از پیروزی انقلاب باشد.

تشکیل ۲۸کارگروه تخصصی در شورای فجر ۱۴۰۳ حجت‌الاسلام والمسلمین سلطانی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تشکیل ۲۸کارگروه تخصصی در چهل و ششمین فجر انقلاب اسلامی در خراسان رضوی بیان کرد: این‌ها سازوکارهای اجرایی هستند که به صورت میدانی قرار است به تفکیک اقشار مختلف مردم، برنامه‌ها را راهبری کنند. بخش ویژه از این ویژه برنامه‌ها نیز با محوریت نوجوانان، جوانان

شهردار مشهد در بازدید از ۳ پروژه تقاطع خیام، فاز یک خط ۳ قطار شهری و «ایوان سلام» پایانه مسافربری امام رضا^(ع) مطرح کرد

تکمیل پروژه های عمرانی شهر ، بدون توقف

شهردار مشهد گفت: کارگاه عمرانی پروژه خیام فعال و روند ساخت سطح سوم این تقاطع در بخش شمالی پروژه در حال

انجام است. محمدرضا قلندرشریف افزود: خرداد امسال عملیات ساخت سطح سوم تقاطع خیام با هدف متصل کردن بولوارهای خیام شمالی به خیام جنوبی از طریق ساخت دو پل به صورت دوبانده آغاز شد. وی با بیان اینکه اکنون کارگاه عمرانی، به ویژه در بخش شمالی تقاطع خیام به شکل ویژه‌ای مشغول به کار است، اظهار کرد: اجرای این پروژه علاوه بر کاهش ترافیک میدان خیام، ظرفیت مناسبی برای احداث مسیر کرانه شمالی خواهد بود.

شهردار مشهد اضافه کرد: پروژه تقاطع خیام شامل دو دستگاه پل به طول هر دستگاه ۷۲۴ متر و شامل چهارده پایه فونداسیون و تعداد ۷۶ شمع به عمق بین ۱۰ تا سی متر است.

- تعیین تکلیف بخش زیادی از معارضات پروژه

قلندر شریف با اشاره به وجود معارضات در مسیر پروژه افزود: از زمان شروع پروژه و حتی پیش از آغاز رسمی آن، عملیات رفع معارضات انجام شده که خوشبختانه اکنون بسیاری از معارضات در حال رفع است.

وی ادامه داد: در راستای پیشگیری از ترافیک در



● پیشرفت قابل قبول فاز اول خط ۳ قطار شهری شهردار مشهد همچنین در بازدید از روند اجرای پروژه ایستگاه مترو پایانه مسافربری امام رضا^(ع)، گفت: فاز اول خط ۳ قطار شهری پیشرفت قابل قبولی داشته است. مهم ترین پروژه در بین ۴۵ کلان پروژه شهری، فاز اول خط سوم قطار شهری و ایستگاه پایانه مسافربری است.

وی ادامه داد: خوشبختانه روند کار بسیار مطلوب است و همه به صورت سه شیفت در حال انجام عملیات عمرانی هستیم و عملیات اجرایی ایستگاه پایانه مسافربری تا پایان بهمن ماه به اتمام خواهد رسید.

قلندرشریف تصریح کرد: عملیات عمرانی میدان شهدا و ایستگاه باب‌الجواد^(ع) نیز در سه شیفت در حال فعالیت است و روند مطلوبی دارد که امیدواریم براساس برنامه زمان بندی به اتمام رسد و از این طریق مسافرگیری خط ۳ را هرچه سریع تر انجام دهیم.

شهردار مشهد بیان کرد: پروژه خط سوم قطار شهری، از مهم ترین پروژه های حمل و نقل عمومی و محیط زیست مشهداست که تا تأثیرگذاری

با توافق مدیریت شهری و اجرای ۴ پروژه مهم در مهم ترین میدان شهر صورت می گیرد

بخش خصوصی پای کار اتمام میدان شهدا



شهرداری مشهد داده شد که ۸۰ درصد از مبلغ واگذاری را غیرنقد از سرمایه‌گذار دریافت کند؛ البته این پرداخت غیرنقد، براساس تبصره این مصوبه، قرار شد تا تکمیل چهار پروژه مهم و نیمه‌تمام در میدان شهدا باشد که مدت ها بود بلا تکلیف و اجرا نشده باقی مانده بودند.

- یک مصوبه برای تعیین تکلیف چند نیمه‌پروژه نیمه‌تمام

صدوسی و دومین جلسه شورای اسلامی شهر مشهد که در نیمه آذرماه امسال برگزار شد، یک مصوبه مهم برای تعیین تکلیف چند پروژه ریزودرشت در طرح بزرگ میدان شهدا داشت. اعضای شورای اسلامی شهر مشهد در این جلسه علنی به لایحه واگذاری یک درصد از سهم مشارکت شهرداری در پروژه هدایت میدان شهدا رأی موافق دادند و این اجازه به

ساختمان هدایت یکی از پروژه‌های بزرگ عرصه میدان شهداست و در سال ۱۳۹۶ و در اواخر دوره چهارم شورای شهر بسته شد. آن زمان سهم شهرداری از این پروژه به میزان ۶۲٫۷۶ درصد تعیین شد که زمین و پروانه آورده شهرداری مشهد و ساخت در تعهد طرف دوم قرارداد بود.

محمد هادی محمدی مقدم با اشاره به تغییر و تحولاتی که در میزان سهم شراکت شهرداری پس از اتمام این پروژه به وجود آمد و تبدیل شدن این سهم به سرمایه شهری، ادامه داد: پروژه هدایت ماهیت تجاری‌داری دارد و شورای شهر برای واگذاری بخشی از سهم شهرداری در این مجتمع تجاری و اداری و پروژه‌های نیمه‌تمامی که قرار است از طریق این واگذاری تعیین تکلیف شوند، در اختیار ما گذاشت و در این باره گفت: قرارداد پروژه مشارکتی



بسیار زیادی در شهر دارد.

- «ایوان سلام» در مرحله پایانی

وی همچنین در بازدید از پروژه ایوان سلام پایانه مسافربری از بهره‌برداری پروژه ایوان سلام پایانه مسافربری امام رضا^(ع) تا پایان سال

انجام دادیم، قرار شد درازای واگذاری سهم الشرکه شهرداری در ساختمان هدایت به سرمایه‌گذار، تعدادی از پروژه‌های نیمه‌تمام و بلا تکلیف را برای مدیریت شهری تکمیل کند. شهرداری مشهد با این مدل و با استفاده از ظرفیت سرمایه‌گذاری که پروژه تحت تعهد خودش را با موفقیت به اتمام رسانده است، دارایی حاصل از مشارکت را برای خدمت رسانی، به صورت مستقیم به سرمایه شهری تبدیل کرد.

- ۴ پروژه میدان شهدا تعیین تکلیف می‌شوند

چه پروژه‌هایی از طرح بزرگ میدان شهدا قرار است تعیین تکلیف شوند؟ رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد در پاسخ به این سؤال گفت: پلازای سه هکتاری منفی یک میدان شهدا که محل عبور ایمن عابران پیاده و مسافران سه خط قطار شهری و فضای عمومی شهری در محل تقاطع شش شریان منتهی به میدان به شمار می‌آید، براساس تفاهم میان شهرداری و سرمایه‌گذار، قرار است توسط آن‌ها تکمیل شود تا یکی از پروژه‌هایی که سال‌ها در میدان شهدا بلا تکلیف مانده و از مطالبات جدی مردم بود، به سرانجام برسد. دومین پروژه‌ای که در این قرارداد تکمیل خواهد شد، فضای عمومی شهری منفی یک میدان شهداست و در کنار آن نیرورسانی و اجرای پست‌های برق میدان شهدا هم اجرا خواهد شد.

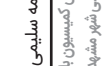
وی ادامه داد: یکی دیگر از مهم‌ترین پروژه‌هایی که تعیین تکلیف خواهد شد، محوطه سازی و پیاده‌رو سازی شمال شرقی عرصه میدان در همکف است که با اجرای آن امکان تردد کامل عابران پیاده در پیاده‌رو همکف داخلی میدان هم فراهم خواهد شد. محمد هادی محمدی مقدم با اشاره به تغییر و تحولاتی که در میزان سهم شراکت شهرداری پس از اتمام این پروژه به وجود آمد و تبدیل شدن این سهم به سرمایه شهری، ادامه داد: پروژه هدایت ماهیت تجاری‌داری دارد و شورای شهر برای واگذاری بخشی از سهم شهرداری در این مجتمع تجاری و اداری و پروژه‌های نیمه‌تمام شهری است، با تصویب شورای شهر مشهد قرار شد دارایی ایجاد شده برای شهرداری در این پروژه به سرمایه شهری تبدیل شود. با مذاکراتی که با سرمایه‌گذار پروژه

پذیرش ۸ هزار نفر در گرم خانه‌های مشهد از آبان تاکنون

جهانبخش ا راه‌اندازی گرم خانه‌ها به عنوان سرپناه‌هایی گرم برای افراد بی سرپناه از اقدامات ارزشمندی است که توسط شهرداری مشهد رقم خورده است. این گرم خانه ها که از ابتدای آبان ماه شروع به کار کرده‌اند در روزهای سرد مشهد، همچنان پذیرای افراد بی سرپناه‌اند. معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد درباره اقدامات انجام شده در این حوزه گفت: توسط گشت های خودرویی شهرداری، افراد بی سرپناه به این اماکن دعوت می شوند. در شب های سرد، گشت ها را افزایش می دهیم. از ساعت ۱۲ تا ۹ شب بازدیدهایی از زیر پل ها، بعضی ایستگاه های اتوبوس، برخی معابر شهری و... صورت می‌گیرد.

مهدی ابراهیمی افزود: در گشت جمع آوری، حدود پانزده نفر همکاری دارند و در خود مددسرا نیز سه نفر به صورت شیفتی به همراه یک پرستار خدمت رسانی می‌کنند و یک وعده غذای گرم، خدمات پرستاری، خدمات بهداشتی و صبحانه در اختیار مراجعان قرار می‌گیرد.

وی با بیان اینکه از ابتدای آبان تا پنجم بهمن ماه امسال ۸ هزار و ۴۰ نفر در گرم خانه‌های شهرداری پذیرش شده‌اند، افزود: برخی از مردم که تمایل دارند نیز مشابه سال های گذشته می‌توانند فرد بی سرپناه را در صورت تمایل برای اسکان شبانه به نشانی شهید طرحی ۱۹ یا ۲۱ (خین عرب سابق)، مرکز رسیدگی به آسیب دیدگان اجتماعی، منتقل کنند اما این نکته را در نظر داشته باشند که خدمات اجباری نیست و فرد باید تمایل به حضور در این مراکز را داشته باشد. از مردم تقاضا می‌کنیم اگر فرد بی سرپناهی را دیدند که به اقامت شبانه در یک مکان گرم نیاز دارد، حتماً با شماره ۱۳۷ تماس بگیرند تا همکاران مراجعه کنند.



فاطمه سلیمی
رئیس کمیسیون بازاریاب و خانواده شهری مشهد



حسین موحیدیان
عضو شورای اسلامی شهر مشهد



تحقق صد درصدی درآمد های نقد در مناطق شهرداری

فضای استقبال از بهار، شادی آفرین است و این نشاط و شادابی باید با تعریف فعالیت های مختلف اجرایی و عملیاتی شود؛ ضمن اینکه با تعریف المان های تعاملی، خانواده ها لحظات بانشاطی را کنار یکدیگر تجربه می‌کنند. براساس گزارش های ارائه شده، امسال مناطق شهرداری در حوزه درآمدهای نقد، شاهد تحقق صد درصدی خواهند بود. امیدواریم در بحث تسهیلات و موضوعات عملکردی سازمان زمین و مسکن شهرداری نیز شاهد شکل‌گیری اهتمام مضاعفی باشیم تا بودجه شهرداری کامل محقق شود.

رشد ۷ برابری اعتبارات منطقه ۵ با نگاه توسعه عدالت محور

رویکرد و نگاه شورای ششم، توسعه متوازن مناطق کم برخوردار بوده و با همین نگاه بوده که اعتبارات برخی مناطق همچون منطقه ۵ را ظرف سه سال، از ۷۰ میلیارد تومان به ۴۸۰ میلیارد تومان افزایش دادیم. رویکرد و نگاه مدیریت شهری و شورای ششم، توجه به مناطق کم برخوردار و حاشیه شهر بوده تا بتوانیم توسعه متوازن و عدالت محور را در شهر رقم بزنیم. یکی از لازمه های توسعه متوازن و جبران کاستی ها، تأمین سرانه های خدماتی و رفاهی برای شهروندان است تا از این طریق بتوانیم سطح کمی و کیفی خدمات را در شهر ارتقا ببخشیم. آنچه مسلم بوده این است که برای تحقق این مهم، باید بودجه بریزی مناسبی داشته باشیم و این مهم، در بودجه سنواتی شهرداری، از سوی شورای اسلامی شهر لحاظ شده است.

با معاونان

ارتقای کیفیت آموزش و تبادل دیدگاه متخصصان در شهرداری

هم‌زمان با روز جهانی آموزش، برنامه نوین آموزشی به صورت پودمان محور با هدف ارتقای سطح کیفیت آموزشی و تبادل دیدگاه‌های متخصصان این حوزه برگزار شد. این رویداد با حضور ۲۳ نفر از رؤسای کارگروه‌های تخصصی در محل کارخانه نوآوری برگزار شد تا فرصتی ارزشمند برای بررسی و بهبود نظام آموزشی ضمن خدمت کارکنان شهرداری مشهد فراهم شود. در جلسه مذکور چالش‌های موجود مورد بررسی دقیق قرار گرفت و برای بهبود وضعیت آموزشی، راه‌حل‌های نوین و کارآمد ارائه شد.

بهره‌برداری از افتتاح فاز نخست ورزشگاه بوستان بهار مشهد در دهه فجر

فاز نخست استادبوم فوتبال بوستان بهار در منطقه ۳ مشهد، با هدف توسعه زیرساخت‌های ورزشی شهرداری، در ایام... دهه فجر به بهره‌برداری خواهد رسید. این فاز با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیارد ریال تکمیل شده است و بخش‌های مختلفی از جمله زیرسازی، نصب چمن مصنوعی با کیفیت بالا، فنس کشی، دفاتر اداری و رختکن‌های بازیکنان را در بر می‌گیرد و آماده بهره‌برداری است. در ادامه این پروژه عظیم، فاز بعدی به نصب نورهای پیشرفته و استاندارد اختصاص دارد. همچنین، فاز نهایی شامل ساخت جایگاه چهارهزار نفری تماشاگران و تکمیل بخش‌های اداری و رختکن هاست که برای اجرای آن، اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال در نظر گرفته شده است.



رنگ آمیزی ۶ هزار متر از جدول های منطقه ۸

همه ساله با نزدیک شدن به فصل بهار و سال جدید تمامی معابر و ابنیه شهری بازسازی و نونوار می‌شود که با تلاش و همت همکاران اجرایی منطقه تاکنون در راستای اقدامات اجرایی استقبال از بهار ۱۴۰۴ بیش از ۶ هزار متر طول از جدول‌های خیابان‌های ثامن‌الامنه^(ع)، میدان دیدگاه، بولوار شهید خلیلی، شهید باباپور و خیابان گلستان شرقی، مورد اجرای عملیات رنگ‌آمیزی قرار گرفته است. امیدواریم شهروندان مشارکت جو با رعایت اصول ایمنی و حفاظت از ابنیه و مبلمان شهری، با حفظ آرامش به هنگام رانندگی مراقب فیروزه‌پوشان همیشه در عرصه خدمت باشند.

آغاز تعمیرات بوستان های شهر برای بهار ۱۴۰۴

تعمیرات دوره‌ای و رنگ‌آمیزی تأسیسات آب بوستان‌های مشهد در طرح استقبال از بهار سال ۱۴۰۴ آغاز شد، باتوجه‌به لزوم بازبینی و رفع نواقص، تعمیرات دوره‌ای و رنگ‌آمیزی تأسیسات و تجهیزات موجود در مخازن ذخیره آب، ایستگاه‌های پمپاژ، آب‌نماها و حوضچه‌ها و دریاچه‌های فضای سبز، شیوه‌نامه اقدامات مورد نیاز به ادارات فضای سبز مناطق سبزدهانه مشهد ابلاغ شده است. این دستورالعمل در راستای اقدامات استقبال از بهار ۱۴۰۴ با هدف جلوگیری از نواقص پایه تجهیزات و اطمینان از عملکرد صحیح آن‌ها از ۱۰ بهمن تا اواسط اسفندماه امسال انجام می‌شود.

توسعه فضای سبز و جانمایی المان های خلاق در منطقه ۱۰

فعالیت‌های بهارانه شهرداری منطقه ۱۰ در حوزه‌های فضای سبز، خدمات شهری، حمل‌ونقل و ترافیک، فنی و عمران، فرهنگی و اجتماعی این منطقه در حال اجراست. در حوزه فضای سبز المان‌های خلاقانه جدید، کاشت گل‌های فصلی و دائمی، برچین‌کاری و درخت‌کاری بولوارها و مرمت و بازسازی المان‌های سال گذشته را اجرا خواهیم کرد و اداره خدمات شهری هم درحال انجام کارهایی مثل رنگ‌آمیزی جدول‌ها، پاک‌سازی مبادی ورودی منطقه، تعویض، نوسازی و بازسازی مخازن گالوانیزه و سطل‌های ثابت زباله، آماده‌سازی سرویس‌های بهداشتی عمومی، تعمیر و رفع نواقص آب‌خوری‌ها و... است. حوزه فنی و عمران شهرداری منطقه هم برای استقبال از بهار علاوه بر تعویض جدول‌های فرسوده، کارلکه‌گیری آسفالت و محصورسازی کارگاه‌های پروژه‌های عمرانی را انجام خواهند داد.



حامد فیض‌الهی
مدیرکل بهبود محیط زیست شهری مشهد



وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰



بیست سال پیش با هدف و اولویت گسترش رفتار اجتماعی و مدنی در مرکز شهر مشهد، طرح میدان شهدا کلید خورد و این معبر و میدان قدیمی شهر و بخش زیادی از کوچه‌ها و خیابان‌های اطراف آن کاملاً تخریب شد و این میدان یا به قول معروف پلازای فعلی و چندین پروژه دیگر از دل این طرح بیرون آمد، طرحی که البته پس از گذشت حدود دو دهه هنوز نیمه‌تمام‌های زیادی مثل پیاده‌راه طبقه منفی یک میدان شهدا، سامان دهی نمای بصری، پیاده‌رو سازی‌های اطراف و... را دارد و شهرداری مشهد قرار است با مصوبه‌ای که از شورای شهر گرفته، با واگذاری بخشی از سهم شراکت خود در پروژه مشارکتی «هدایت» که پیش از این به اتمام رسیده بود، بخشی از این پروژه‌های ریز و درشت و درشت و بلا تکلیف مانده مثل پیاده‌رو سازی ضلع شمال شرقی، فضای عمومی شهری منفی یک و... را تکمیل کند.

- یک مصوبه برای تعیین تکلیف چند نیمه‌پروژه نیمه‌تمام

صدوسی و دومین جلسه شورای اسلامی شهر مشهد که در نیمه آذرماه امسال برگزار شد، یک مصوبه مهم برای تعیین تکلیف چند پروژه ریزودرشت در طرح بزرگ میدان شهدا داشت. اعضای شورای اسلامی شهر مشهد در این جلسه علنی به لایحه واگذاری یک درصد از سهم مشارکت شهرداری در پروژه هدایت میدان شهدا رأی موافق دادند و این اجازه به

دیبرخانه شهر های زیارتی ساختاری هدفمند برای ارتقای خدمت به زائران

ملیحه جهانبخش یکی از افتخاراتی که ایران اسلامی دارد وجود متجبع شریف امام رضا^(ع) و امامزادگان در شهرهای مختلف است که میزبانی زائران زیادی را در ایام مختلف رقم می‌زند و ضرورت بهره‌برداری مطلوب از این سرمایه معنوی و ارزشمند، امر مهمی تلقی می‌شود، از این رو ایجاد دیبرخانه شهرهای زیارتی ایران با محوریت مشهد یکی از اقداماتی بود که در این زمینه برنامه ریزی شد.

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در این باره گفت: سال گذشته هم‌زمان با میلاد امام رضا^(ع) با محوریت شهرداری مشهد این دیبرخانه به منظور توسعه، تعمیق، تسهیل و ترویج امر زیارت و همچنین گسترش همکاری‌های دوجانبه و ساختارمند با کارگروه ملی زیارت ایجاد شد.



سید جلیل با منسکی با اشاره به اقدامات انجام شده در خصوص ایجاد این دیبرخانه بیان کرد: دیبرخانه شهرهای زیارتی پیش از این توسط شهردار مشهد با حضور جمعی از مسئولان کشوری و مسئولان شهرداری شهرهای زیارتی قم، شیراز و نمایندگان مجلس در مشهد تأسیس و افتتاح شد. آیین نامه این دیبرخانه



بسکتبالیست های نوجوان مشهدی، میزبان گرگان

رقابت های لیگ بسکتبال نوجوانان کشور در بخش پسران به ایستگاه پلی آف رسیده است و نماینده مشهد باید در چارچوب مسابقات این مرحله به مصاف تیم گرگان برود. تیم بسکتبال فرش مشهد، تنها نماینده خراسان رضوی در مرحله پلی آف، به مصاف خانه بسکتبال گرگان می رود. دیدار اول دو تیم پنجشنبه و دیدار دوم جمعه ساعت ۱۵ در سالن شادروان حمیدی مشهد برگزار می شود.

۱۳والیبالیست استان در اردوی تیم ملی کمتر از ۱۶سال

مرحله دوم استعدادیابی تیم ملی کمتر از شانزده سال والیبال ایران با برگزاری اردوهای انتخابی آغاز شده است و بازیکنان منتخب در کمپ تیم های ملی واقع در مجموعه ورزشی آزادی تهران ارزیابی خواهند شد. در این مرحله سیزده بازیکن از خراسان رضوی به نام های احسان صیامی، یاسین خوش بیان، مهدی رجبی نیا، سید محمد قاضی زاده هاشمی، رادمهر کیخا، محمدرضا بی غم، مرتضی روحی، میلاد توان، امیرمحمد شجاع، سیدامیرعلی بخارایی زاده، محمد حسین خوش سیمای شیرین سو، سبحان داوودی و شایان لکزیان حضور دارند.

اسطوره والیبال نشسته ایران خادم الرضا(ع) شد

اسطوره مشهدی والیبال نشسته ایران به طور رسمی خادم بارگاه منور رضوی شد. هادی رضایی که با تیم ملی والیبال نشسته بیش از بیست عنوان قهرمانی آسیا، جهان و پارالمپیک را در کارنامه دارد، دیروز به طور رسمی قبیای خادمی بارگاه امام هشتم(ع) را به تن کرد.

ورزش بانوان



خراسان رضوی ۳ نماینده در لیگ دسته ۲ کشور دارد دور خیز فوتسال برای صعود به لیگ یک

مژده رنگیان

۳نماینده فوتسال بانوان خراسان رضوی در دور رفت لیگ دسته ۲ کشور در رده های اول و سوم جای گرفتند. دور رفت مسابقات لیگ دسته ۲ بانوان کشور با حضور ۲۲ تیم در پنج گروه به پایان رسید. این دوره از مسابقات از جمعه، پنجم بهمن، در قالب پنج گروه و به صورت مجتمع در پنج شهر آغاز شد و پس از پنج روز به پایان رسید. در گروه اول این مسابقات تیم سون نوشهر از استان مازندران، گروه دوم پیوندگان صنعت فجر شیراز از استان فارس، گروه سوم پیشگامان مشهد از استان خراسان رضوی، گروه چهارم بامگستر دلیجان از استان مرکزی و گروه پنجم تکنیک برتر بابلسر از استان مازندران میزبانی را بر عهده داشتند. در این دوره از مسابقات خراسان رضوی دارای سه نماینده است که در دو گروه جای گرفته اند. پیشگامان مشهد با هدایت مریم رضایپور، امید طرقلبه شاندیز با هدایت فیاض و ایوا گناباد با سرمربیگری مهناز مرادی در دور رفت مسابقات به میدان رفتند. پیشگامان و امید طرقلبه شاندیز در گروه سوم با یکدیگر هم گروه هستند که در پایان دور رفت امید طرقلبه شاندیز با سه برد صدرنشین است و پیشگامان مشهد در همین گروه با یک تساوی در رده سوم جدول رده بندی قرار گرفته است. در شهرآورد خراسانی ها نیز امید توانست ۳ بر ۱ بر تیم پیشگامان غلبه کند. تیم های کرمان و ساری نیز دوم و چهارم جدول هستند. ایوا گناباد نیز در گروه اول با دو برد و دو باخت در رده سوم جدول رده بندی این گروه قرار گرفته است. سون نوشهر و هشت چابک نیز اول و دوم گروه هستند. در مرحله نخست، تیم ها در قالب بازی های رفت و برگشت به رقابت می پردازند و از هر گروه دو تیم برتر به مرحله دوم صعود خواهند کرد. مرحله دوم این رقابت ها به صورت مجتمع برگزار می شود و تیم های صعودکننده در دو گروه پنج تیمی رقابت خواهند کرد.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور

سال ۱۳۷۷/ قسمت هفدهم

برق الکتریک پیام رانگرفت



پیام مقاومت در دو بازی ۸ گل زد

حسین نغعی شریفا در قسمت های گذشته رقابت های نیم فصل اول لیگ دسته دوم را در سال ۱۳۷۷ مرور کردیم؛ جایی که **صنعتی الکتریک** با بازنده امتیاز صدرنشین بود و پیام با چهارده امتیاز و تفاضل گل کمتر نسبت به برق، در جایگاه سوم نشسته بود. آدنیس، دیگر تیم مشهدی، در گروهی جداگانه با چهارده امتیاز بعد از بهمن و مهمات سازی و ایرسوتر، با رتبه چهارم به نیم فصل دوم پا گذاشت.

معرفی حریفان نماینده مشهد در لیگ برتر کوراش

قرعه کشی سومین دوره رقابت های لیگ برتر کوراش در بخش آقایان با حضور مسئولان فدراسیون ووشو و انجمن کوراش در فدراسیون برگزار شد و نماینده مشهد حریفانش را در این مسابقات شناخت. این رقابت ها در دو گروه پنج تیمی از بیست وسوم تا بیست وپنجم بهمن به میزبانی بجنورد پیگیری می شود و تیم نوبات شادیلون مشهد در گروه اول این دوره از رقابت ها با تیم های ایستاینبجره خراسان شمالی، ارون دامل، ماشین سازی اراک و تراکتور جاجرهم گروه است. در گروه دوم این رقابت ها تیم های آساک خراسان شمالی، آکادمی مانه، فولاد اسفراین، کارگران خراسان شمالی و کوراش نور با یکدیگر پیکار خواهند کرد.

پیشکسوت مشهدی، سرمربی تیم ملی نونهالان شد

بازگشت حاجی آخوندزاده به جودو

مسعود حاجی آخوندزاده، پیشکسوت جودو خراسان رضوی، پس از مدت ها که مربیگری را کنار گذاشته بود، هدایت تیم ملی جودو نونهالان را قبول کرد. با حکم آرش میراسماعیلی، رئیس فدراسیون جودو، حاجی آخوندزاده همراه دستیارانش، حبیب ایگدر و بهزاد وحدانی، کارش را از دیروز آغاز کرد.



درباره پارسا جعفری، سنگربان مشهدی ذوب آهن

که این روزها آمار فوق العاده ای در لیگ برتر دارد

شیرجه خوشبختی

جعفری ۲۳ امتیاز کسب کرده و در دوبازی که دروازه بانش عوض شده، دو شکست را متحمل شده است. به عبارتی دیگر، ذوب آهن با جعفری فقط دوبار باخته است و با نوشی صوفیانی هم دوبار! با این تفاوت که گلر مشهدی یانزده بازی انجام داده و دروازه بان دوم فقط دو بار به میدان رفته است.

● پرواز با بال بالاجدولی ها

دروازه بان مشهدی در طول این فصل مقابل تیم های بالاجدولی و مشهور فوتبال ایران عملکردی استثنایی داشته است. او در پنج بازی مقابل پرسپولیس (دو بار)، استقلال، سپاهان و تراکتور فقط دو گل دریافت کرده و سه گلین شیت را به نام خودش ثبت کرده است. جعفری برابر استقلال، تراکتور و پرسپولیس در دور برگشت گل نخورده و در بازی با پرسپولیس و سپاهان در دور رفت، در هر بازی فقط یک گل خورده است. دروازه بان مشهدی ذوب آهن با این آمار و عملکرد حالا شش جشمی جدی به تصمیم امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی، دارد. او در آخرین مصاحبه اش اظهار امیدواری کرده است که به تیم ملی دعوت شود و به نظر آمار هفت بازی، شش گلین شیت و فقط یک گل خورده، آن هم در وقت های اضافه و روی اشتباه مدافعان، آمار جذابی برای سرمربی تیم ملی و جسارت دعوت از دروازه بان جوان مشهدی به تیم ملی باشد.

نگه داشتن دروازه تیمش تا به اینجا در صدر جدول دروازه بانانی است که بیشترین گلین شیت را داشته اند، چندان عجیب نیست، اما اینکه پارسا جعفری جوان با علیرضا بیرانوند گران قیمت به طور مشترک با ۹ بار گلین شیت در جایگاه اول این جدول قرار دارند، بسیار عجیب است. نفر بعدی این فهرست هم یوسوپوف، دروازه بان فولاد خوزستان، است که آمار هفت بار بسته نگه داشتن دروازه تیمش در این فصل را از خود به ثبت رسانده است.

● نکات آماری جذاب از دروازه بان جوان

اما این تنها آمار جذاب سنگربان مشهدی ذوب آهن نیست. پارسا جعفری علاوه بر بسته نگه داشتن دروازه تیمش، آمار جالب دیگری هم دارد. او در این فصل از هفده بازی، یانزده بازی برای ذوب آهن درون دروازه قرار گرفته و فقط هفت گل دریافت کرده است. در حالی که داوود نوشی صوفیانی، گلر دوم این تیم، در دو بازی که جعفری در میدان نبوده، به تنهایی پنج بار دروازه اش باز شده است! نکته دوم آنکه جعفری در هفت بازی اخیر تیمش شش گلین شیت را به نام خود ثبت کرده و در بازی هفتم هم فقط یک بار آن هم در دقیقه ۹۵ دروازه اش باز شده است! آماری که نشان دهنده آن است که این گلر مشهدی در اوج دوران آمادگی به سر می برد. ذوب آهن با

مرتضی اخوان

از آخرین بازی که یک دروازه بان مشهدی در سطح لیگ برتر و حتی تیم ملی خوش می درخشید، سال ها می گذرد. شاید مهدی واعظی آخرین نفر از این نسل بود که زمانی با پرسپولیس قهرمان لیگ برتر شد و حتی به تیم ملی هم راه یافت. اما از آن به بعد از دروازه بان های مشهدی و درخشش آن ها در سطح لیگ برتر خبری نبود. شاید گاهی گلر هایی از خطه خراسان در پیراهن تیم های مختلف برابر سرخابی ها سرکشی می کردند و توجه همه را به خود جلب می کردند. اما واقعیت آن است که هیچ کدامشان در اندازه های دروازه بانی شش دانگ در تیم هایشان نبودند. یا اگر هم بودند، نتوانستند بال های پروازشان بیست و چهارم، دروازه بانی از دیار خراسان پیدا شده که با عملکرد خویش دست کم در همین هفده هفته گذشته از رقابت ها، همه را امیدوار کرده است. پارسا جعفری، سنگربان مشهدی تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان، در فصل جاری رکوردهای خوبی از خود بر جا گذاشته است.

● عالی و حرفه ای در دیار اصفهان

پارسا جعفری، دروازه بان مشهدی ذوب آهن، متولد هجدهم تیرماه سال ۱۳۷۸ است. او که حالا در بیست و پنج سالگی رفته رفته به شهرت رسیده، فوتبالش را از مدرسه فوتبال و باشگاه عالی و حرفه ای مشهد آغاز کرده است. جعفری پس از عالی و حرفه ای در چند تیم باشگاهی رده های پایه فوتبال مشهد بازی کرد، اما دست آخر سر از تهران درآورد تا با تیم امیدهای سایپا رؤیا هایش را جست و جو کند. او در این باشگاه هیچ وقت بازی نکرد و بعد با نظر مثبت استعدادیاب های باشگاه اصفهانی به ذوب آهن

● برد پیام در مسابقه ای که ۳ اخراجی داشت

پس از اتمام دور رفت، رقابت ها بدون هیچ وقفه ای ادامه یافت تا هفته دهم جمعه، ششم آذر، برگزار شود. در آغاز دور برگشت، صنعتی الکتریک در قائمشهر مقابل نساجی به تساوی ارزشمند ۲ بر ۲ دست یافت و پیام در مشهد در دیداری پرپر خورده که سه اخراجی هم داشت، با چهار گل از سد تیم قهرنشین شهرداری اردبیل گذشت. برای پیام سه گل را عبدالجلیل آردم زد و یک گل را هم فرزند معجدهی به ثمر رساند. عباس دهقانی، بازیکن پیام، با دو بازیکن میهمان اخراج شدند. این بازی به علت اتفاق های دیدار رفت از همان ابتدا با چالش و حاشیه همراه بود. پیام با این پیروزی هفده امتیازی شد و به علت تفاضل گل بهتر، بالاتر از برق و صنعتی الکتریک شانزده امتیازی ایستاد. آدنیس هم در نوشهر با گل های دقایق یک و ۴۰ محمد اژدری، ۲ بر ۱ از سد ایرسوتر با مربیگری اسماعیل افشاریان گذشت تا با هفده امتیاز در رده چهارم بماند. گل میهمان دقیقه ۳۵ زده شد. این پیروزی ارزشمند برای آدنیس ها پاداش ۳۶۰ هزار تومانی برای کل تیم و دو روز تعطیلی تمرین را در پی داشت. شاگردان گازرانی و سیف پیش از این بازی در دیداری تدارکاتی موفق شده بودند پیام را شکست دهند.

● تساوی الکتریک برابر هما

در یازدهمین هفته لیگ دسته دوم، پنجشنبه، دوازدهم آذر، صنعتی الکتریک در مشهد مقابل همای تهران ۱ بر ۱ مساوی شد و با کسب هفده امتیاز به دلیل تفاضل گل کمتر در جایگاه چهارم قرار گرفت. گل تساوی صنعتی الکتریک دقیقه ۴۲ توسط جعفر هاشمی مقابل گل دقیقه ۲۹ هما زده شد. دیدار حساس و شش امتیازی پیام با برق تهران به دلیل بازندگی در تهران انجام نشد، اما پیامی ها با یک بازی کمتر

همچنان با هفده امتیاز صدرنشین ماندند. دو تیم برق تهران و پرسپولیس کاشان هم با هفده امتیاز و تفاضل گل کمتر، رتبه های دوم و سوم را در اختیار گرفتند. در گروه یک هم آدنیس استراحت داشت تا با هفده امتیاز و یک بازی کمتر در جایگاه چهارم باقی بماند.

● پیام، برنده شهرآورد مشهد

در هفته دوازدهم دو تیم مشهدی پیام و صنعتی الکتریک پنجشنبه، نوزدهم آذر، با حضور ۳ هزار تماشاگر مقابل هم صف آرای کردند که پیامی ها با تک گل دقیقه ۳۵ عبدالجلیل آردم به برتری رسیدند تا با بیست امتیاز همچنان در صدر باقی بمانند. صنعتی الکتریک هم با همان هفده امتیاز در جایگاه چهارم گروه دوم باقی ماند و با این شکست بازنده هردو شهرآورد رفت و برگشت لقب گرفت. آدنیس، دیگر نماینده استان، در تهران مقابل مهمات سازی به تساوی بدون گل رسید تا با هجده امتیاز و یک پله صعود به رتبه سوم گروه یک برود.

● تحقیر آدنیس برابر آرات

در هفته سیزدهم، آبی پوشان آدنیس پنجشنبه، بیست وششم آذر، مقابل هزار تماشاگر در ورزشگاه تختی تحقیر شدند و ۵ بر ۱ را آرات تهران باختند؛ تیمی که برای فرار از انتهای جدول، سه بازیکن ارمنستانی به خدمت گرفته بود. تک گل آدنیس را محمد اژدری در دقیقه ۵۶ به ثمر رساند و گل های آراتات دقایق ۱۵، ۳۴، ۵۱، ۷۰، ۸۸ زده شد. پس از این بازی، آدنیس دچار اختلاف و ضعف بدنی تیم کاملاً آشکار شد. اژدری و فیض آبادی، بازیکنان تهرانی تیم، تن به تمرین سخت نمی دادند، اما یار ثابت بودند و همین موضوع باعث رنجش دیگرانفرات بود. حسین گازرانی



جعفری ۲۳ امتیاز کسب کرده و در دوبازی که دروازه بانش عوض شده، دو شکست را متحمل شده است. به عبارتی دیگر، ذوب آهن با جعفری فقط دوبار باخته است و با نوشی صوفیانی هم دوبار! با این تفاوت که گلر مشهدی یانزده بازی انجام داده و دروازه بان دوم فقط دو بار به میدان رفته است.

● پرواز با بال بالاجدولی ها

دروازه بان مشهدی در طول این فصل مقابل تیم های بالاجدولی و مشهور فوتبال ایران عملکردی استثنایی داشته است. او در پنج بازی مقابل پرسپولیس (دو بار)، استقلال، سپاهان و تراکتور فقط دو گل دریافت کرده و سه گلین شیت را به نام خودش ثبت کرده است. جعفری برابر استقلال، تراکتور و پرسپولیس در دور برگشت گل نخورده و در بازی با پرسپولیس و سپاهان در دور رفت، در هر بازی فقط یک گل خورده است. دروازه بان مشهدی ذوب آهن با این آمار و عملکرد حالا شش جشمی جدی به تصمیم امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی، دارد. او در آخرین مصاحبه اش اظهار امیدواری کرده است که به تیم ملی دعوت شود و به نظر آمار هفت بازی، شش گلین شیت و فقط یک گل خورده، آن هم در وقت های اضافه و روی اشتباه مدافعان، آمار جذابی برای سرمربی تیم ملی و جسارت دعوت از دروازه بان جوان مشهدی به تیم ملی باشد.

هم غالباً برای دیدن خانواده اش چند روزی در ماه بر سر تمرینات نبود. حضور چند بازیکن در مسابقات کارگري و امید ها هم مزید علت شده بود تا این تیم از درون ضربه بخورد. در همین چارچوب، جمعه، بیست وهفتم آذر، شاگردان کاطم غیاثیان موفق شدند در مشهد و با حمایت ۲۵۰۰ هوادارشان با گل دقیقه ۵۹ عبدالجلیل آردم از سد پرسپولیس کاشان عبور کنند تا صدر جدول را با ۲۳ امتیاز از دست ندهند. در این بازی محمد علی فروغی دقیقه ۸۸ از هند مدافع پیام چشم پوشی کرد تا کاشانی ها دقایقی بازی را به نشانه اعتراض متوقف کنند. در ارومیه هم ایران خودرو این شهر برابر صنعتی الکتریک خراسان ۲ بر ۲ مساوی شد تا مشهدی ها با هجده امتیاز همچنان در رتبه چهارم بمانند.

● آتش بازی الکتریک در مشهد

در هفته چهاردهم، هم زمان با چهارم ماه رمضان، پنجشنبه، سوم دی، صنعتی الکتریک ۵ بر ۲ میهمانش شهرداری اردبیل را مغلوب کرد تا با ۲۱ امتیاز همچنان مدعی صعود باشد. حسن وفاپی(۲۴)، محمد محمدزاده(۷۰و۴۰)، محمد دانشور(۴۹) و مجید نعیماوی(۵۸) زندگان گل های قرمزپوشان مشهدی بودند. دو گل اردبیل هم دقایق ۸۲ و ۸۵ حاصل شد. در رشت، پیام مقاومت ۱ بر مغلوب شهرداری این شهر شد و با ۲۳ امتیاز در صدر باقی ماند، اما به شدت صدای نفس های برق تهران، پرسپولیس کاشان و صنعتی الکتریک خراسان را با ۲۱ امتیاز شنید. آدنیس نیز جمعه، چهارم دی، مقابل مهمانش بهپاک بهشهر فرصت سوزی کرد و بدون گل مساوی شد تا با نوزده امتیاز به رتبه پنجم سقوط کند. آبی پوشان مشهدی یک پناثلی را هم توسط محمد اژدری از دست دادند تا تیره روزی هایشان ادامه داشته باشد.



مهاجم بایرن مونیخ

به جدایی نزدیک شد

یونایتد، مشتری تازه‌تل

منجسترونیاتد خود را آماده می‌کند که وارد رقابت چند باشگاه اروپایی برای جذب مهاجم جوان بایرن مونیخ شود، اما آن‌ها برای رسیدن به این هدف باید بتوانند یکی از بازیکنانشان را بفرستند. در هفته‌های گذشته خبرهای زیادی درباره جدایی ماتئاس تل، مهاجم نوزده‌ساله فرانسوی، از بایرن مونیخ به گوش رسیده است و از جملی به عنوان جدی‌ترین مشتری رونام برده می‌شود، اما حالا مدیران یونایتد هم قصد ورود به رقابت جذب این ستاره جوان را دارند.
ماتئاس تل سرخ در فاصله کوتاهی که تا پایان پنجره نقل و انتقالات زمستانی باقی مانده است، می‌خواهند تل را به جمع نفراتشان اضافه کنند، اما این اتفاق فقط درحالی برای آن‌ها شدنی خواهد بود که بتوانند مارکوس رشفورد یا لئاندرو گارازاچو را به تیمی دیگر واگذار کنند. در صورت فروش رشفورد یا گارازاچو، علاقه یونایتد به تل می‌تواند افزایش پیدا کند.
شایدین سرخ در صورت جدایی یکی از مهاجمان کلیدی شان برای مدتی ادامه می‌دهد. یونایتد رستم‌ان یارسل هم برای خرید اودست‌به‌کار شد، اما تل در نهایت در مونیخ باقی ماند، اما این فصل فرصت زیادی برای بازی در بایرن نداشته است.



تیم ایران پیش از لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ میهمان ایتالیا، آرژانتین و لهستان است

تور بهاره پیا‌ت‌را برای والیبالیست‌ها

مژده رنگیان

برنامه‌های تیم ملی والیبالی ایران در ۳۲ روز مانده به آغاز لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ نهایی شده تا مردان والیبالی کشورمان با برنامه‌ریزی دقیق و منظم سرمربی جدید، آماده حضور در میادین بین‌المللی شوند.

مردان والیبالی ایران در سال آینده در نخستین رویداد بین‌المللی خود با هدایت روبرتو پیاتزا، سرمربی ایتالیایی، در لیگ ملت‌های والیبالی سال ۲۰۲۵ شرکت خواهند کرد. تیم ایران در هفته اول از بیست و یکم تا بیست و پنجم خرداد در ریو دویژو و نیرو به مصاف تیم‌های ملی برزیل (میزبان)، آمریکا، اسلونی و اوکراین خواهد رفت. در هفته دوم از چهارم تا هفدهم تیر در بلغاریا تیم‌های صربستان (میزبان)، آرژانتین، آلمان و هلند مسابقه خواهند داد. مردان والیبالی ایران پس از استراحتی دو هفته‌ای از بیست و پنجم تا بیست و نهم تیر ۱۴۰۳ در هفته سوم و در شهر گدانسک برای حضور در مرحله نهایی این رقابت‌ها با رقیبانشان شامل تیم‌های لهستان (میزبان)، چین، ژرمنیه و بلغارستان دیدار خواهند کرد.

● برنامه دقیق پیاتزا برای ۱۴۰۴

روبرتو پیاتزا و توماسو توتولو، سرمربی و مربی ایتالیایی تیم ملی والیبالی کشورمان، در سفر یک‌روزه خود به تهران و در ادامه سلسله جلسات آنلاین خود با سید میلاد نقوی، رئیس فدراسیون والیبالی، این بار به صورت حضوری جمع‌بندی و برنامه‌ریزی کامل اردوها و تمرینات مردان والیبالی کشورمان با حضور مسئولان فدراسیون والیبالی نهایی کردند. در ادامه مذاکرات فدراسیون والیبالی طبق برنامه سرمربی ایتالیایی و صبح چهارشنبه، دهم بهمن، رئیس فدراسیون والیبالی از اروپایی‌ها دیدار تدارکاتی و برگزاری نشی دیدار دوستانه در کشورهای ایتالیا، آرژانتین و لهستان خبر داد و افزود: بر اساس توافقات انجام شده، تیم ملی والیبالی ایران در هر سه پیگیری خواهد شد.

حمایت رئیس فدراسیون از گواهی‌نامه موتورسواری زنان

رئیس فدراسیون موتورسواری و اتومبیل‌رانی تا یک‌دکتر اختصاصی گواهی‌نامه موتورسکلت برای بانوان گامی بسیار مهم برای عدالت اجتماعی و نظم ترافیکی است.
مازنا، ناظمی درباره لزوم تمرین تکلیف قانونی صدور گواهی‌نامه موتورسکلت برای بانوان، ضرورت اصلاح این قانون تا یک‌دکتر و آن را برای مهم در تحقق عدالت اجتماعی و رعایت حقوق بانوان دانست.
نظمی با اشاره به نگاه حمایتی وزیر ورزش و جوانان، اظهار داشت که نظر ناظمی، وزیر ورزش و جوانان، مؤید همین رویکرد است که تمهیدات لازم برای صدور گواهی‌نامه موتورسکلت برای بانوان، با رعایت عدالت و قوانین، فراهم شود. این

شروع هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال ایران را رونمایی از ۲ سرمربی جدید سرخابی‌ها

استقلال وطنی پرسپولیس خارجی

علی رضوی

سفر فرازی هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال ایران با جدال سرخابی‌های پایتخت و تیم‌های خوزستانی شروع می‌شود. دو غول فوتبال تهران درحالی به مصاف رقیبان می‌روند که وضعیت متفاوتی روی نیمکت آن‌ها حاکم است. موسی‌میان استقلال را سخته داد و کارنال هم به نظر می‌رسد با انرژی زیاد آمده است تا پرسپولیس را به رقابت قهرمانی نزدیک ترکند. البته این همه درحالی است که سیاهان و تراکتور که بالانشینان فوتبال ایران هستند، به راحتی با پس نمی‌کشند و تا آخرین لحظه برای جام رقابت خواهند کرد. بازی این‌ها هم تمام‌تهرانی و اهوازی امروز در قلعه حسن‌خان برگزار می‌شود و پرسپولیس هم باید فردا به اهواز برود تا در مهمانی تیم گل محمدی حاضر شود.

● استقلال تهران - استقلال خوزستان ساعت ۱۷ اسفند ۱۴۰۳

تیم‌های فوتبال استقلال تهران و استقلال خوزستان ساعت ۱۷ در هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال ایران به مصاف هم می‌روند. این بازی در درحالی برگزار می‌شود که آبی‌های پایتخت با شک و فسخ قرارداد موسی‌میان روبرو در فهرست نفراتی هستند که نیمه‌کار برای بازی به عنوان مربی موقت یک‌بار دیگر نیکل است این تیم می‌نشینند تا شاید جلو جبران‌های بزرگ‌تر بایزد. تساوی بد موقع مقابل ملوان و ارائه

فوتبال جهان

خواسته‌های تیمار از ساتوس

بارکشت تیمار به ساتوس سرانجام رنگ واقعیت به خود گرفت و حالا این ستاره برزیلی از مدیران باشگاه خواسته است تا چند مهره نامدار را جذب کنند. بل پوگبا، مارسلو، نیاکو سیلوا، سرخیو راموس، لئاندرو پاردس و ژوئر ملو در فهرست نفراتی هستند که نیمه‌کار برای ایجاد تیمی قدرتمند، خواستار جذب آن‌ها در ساتوس شده است. رسانه‌های برزیلی ادعا می‌کنند که خود ستاره برزیلی وارد مذاکرات خواهد شد تا این بازیکنان را متقاعد کند به پیروزی تیم رؤیایی ساتوس پیوندند.

لیورپول به النصر بازیکن نداد

باشگاه لیورپول پیشنهاد النصر برای به خدمت گرفتن داروین نونیز، مهاجم این تیم، در پنجره زمستانی رد کرد. این ستاره اهل آرژوئه در این فصل فقط چهار گل زده و به نظر می‌رسد که آمار بسیار ضعیفی برای او به حساب می‌آید و همین باعث شده است که شایعات زیادی درباره احتمال جدایی او از این باشگاه به گوش برسد. با وجود این، آ‌بو هوایی، در یک اردوی یک هفته‌ای دیگر مهمان آرژانتین خواهد بود و بازی تدارکاتی با تیم ملی این کشور از بازدهم تا هفدهم خرداد برگزار خواهد کرد. همچنین پیش از آغاز هفته سوم لیگ ملت‌ها و با توافقات بین فدراسیون والیبالی ایران و لهستان، مردان والیبالی کشورمان برای تکرار اردوی شش‌روزه از هجدهم تیرماه راهی این کشور می‌شوند و مدت حضور خود در این اردو، دو دیدار دوستانه با تیم ملی لهستان خواهند داد.

● شروع اردوها بعد از پایان لیگ‌کتر

به این ترتیب، برنامه‌های تیم ملی والیبالی ایران در ۳۲ روز مانده به آغاز لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ نهایی شده تا مردان والیبالی کشورمان با برنامه‌ریزی دقیق و منظم در این مسابقات شرکت کنند. بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، تمرینات تیم ملی والیبالی ایران پس از پایان لیگ برتر والیبالی مردان سال ۱۴۰۳ با حضور بازیکنان داخلی زیر نظر پیاتزا و توتولو و با حضور مربیان ایرانی طبق برنامه سرمربی ایتالیایی و صبح چهارشنبه، دهم بهمن، رئیس فدراسیون والیبالی از اروپایی‌ها بارکشت نیرو، تهران، تمرینات تیم ملی والیبالی ایران در کشورهای ایتالیا، آرژانتین و لهستان خبر داد و افزود: بر اساس توافقات انجام شده، تیم ملی والیبالی ایران در هر سه پیگیری خواهد شد.

عربستان برای جذب پدیده‌های فوتبال اروپا وارد میدان شد

حمله سعودی‌ها به لاماسیا



● بارسلونا چند روز از الحاح

در روزهای گذشته موضوع انتقال اونای هرناندز به عربستان بسیار خرساز شده است. همان طور که نشریه اسپورت گزارش داد،

در سوی مقابل، استقلال خوزستانی قرار دارد که شاید خوش‌بین‌ترین هواداران این تیم هم فکر نمی‌کردند که کالاریا پس از بازی برابر بارما در زمین باکوئسیانو دو چار دیگبری لفظی جدی شد و در حالت تنو هرناندز اجازه نداده است که این دیگبری به برخورد فیزیکی منجر شود. دیگبری این دو نفر در زمین انتقاد هواداران و رسانه‌ها و حتی بیشک‌ن‌ها را با شکوه میلان را دنبال داشت، اما حالا کاترنا تلو اسپورت مدعی شده است که مدیران این باشگاه تصمیمی برای کوتاهی که تا پایان پنجره نقل و انتقالات زمستانی باقی مانده است، می‌خواهند تل را به جمع نفراتشان اضافه کنند، اما این اتفاق فقط درحالی برای آن‌ها شدنی خواهد بود که بتوانند مارکوس رشفورد یا لئاندرو گارازاچو را به تیمی دیگر واگذار کنند. در صورت فروش رشفورد یا گارازاچو، علاقه یونایتد به تل می‌تواند افزایش پیدا کند. شایدین سرخ در صورت جدایی یکی از مهاجمان کلیدی شان برای مدتی ادامه می‌دهد. یونایتد رستم‌ان یارسل هم برای خرید اودست‌به‌کار شد، اما تل در نهایت در مونیخ باقی ماند، اما این فصل فرصت زیادی برای بازی در بایرن نداشته است.

● امتیاز واچبستر از نان شب هردو تیم در شش بازی قبلی شان رنگ برد را ندیده‌اند و به نظر می‌رسد کسی که امروز از زمین قلعه حسن‌خان بدون بیرون‌بردن بیاید، باید از همین حالا خوش را در جمع‌های بدست‌ان احساسی کند. استقلال تهران در شش بازی گذشته‌اش به پنج شش و یک شکست رسیده است و آبی‌های خوزستان هم به چهار تساوی و دو شکست رسیده‌اند. بازی هفتم دو

تیم درحالی برگزار می‌شود که با توجه به وضعیت دو تیم، نمی‌شود برونه این بازی را به راحتی پیش بینی کرد.

● فولاد - پرسپولیس ساعت ۱۶ فردا جدال جذاب پرسپولیس و فولاد از ساعت ۱۶ فردا در ورزشگاه شهدای فولاد برگزار می‌شود تا یک‌بار دیگر رقیبی گل محمدی و پرسپولیس به هم برسند. این بازی درحالی برگزار می‌شود که اسماعیل کارنال اولین بار برای نیمکت سرخ‌های پایتخت می‌نشیند. سرمربی خوش‌نام ترک پرسپولیس و هوادار را مغلوب کرده‌اند! اکنون استقلال تهران با نوزده امتیاز از هفده مسابقه در رده نهم جدول است و استقلال خوزستان هم با بیست امتیاز در رده نهم قرار دارد. استقلال تهران در صورت پیروزی در این مسابقه، شانس صعود تازه هجتم جدول لیگ را دارد و اگر شکست بخورد، باید چشم به بازی تیم‌های پایین‌تر از خودش داشته باشد تا دست‌کم یکی دو پله در جدول سقوط نکند! بازی رفت دو تیم با نیکل یونایتد هم مسابقه بود که تیم خوزستانی تمام شد و اتفاقاً ارحمان مسابقه بود که شیب حرکتی آبی‌ها نزولی شد.

● امتیاز واچبستر از نان شب هردو تیم در شش بازی قبلی شان رنگ برد را ندیده‌اند و به نظر می‌رسد کسی که امروز از زمین قلعه حسن‌خان بدون بیرون‌بردن بیاید، باید از همین حالا خوش را در جمع‌های بدست‌ان احساسی کند. استقلال تهران در شش بازی گذشته‌اش به پنج شش و یک شکست رسیده است و آبی‌های خوزستان هم به چهار تساوی و دو شکست رسیده‌اند. بازی هفتم دو

فوتبال ایران

سرمربی صرب در قاتمشهر

● امید فانی به مورینو

بلایه که در چند فصل گذشته بر سر آسونتی آمده، بسیار ناراحت‌کننده است. این محصول کادامی بارسلونا که به عنوان وارث لیونل مسی یا به ترکیب این تیم گذاشت، در نوجوانی گروه‌های گل‌زنی مختلفی را شکست، اما اکنون درحالی که او فقط ۲۲ سال دارد، به نظر می‌رسد هیچ‌کس دیگر این مهاجم را نمی‌خواهد. با توجه به مشکلات مالی بارسا، کاتلان‌ها خیلی دوست دارند فانی را پیش از بسته‌شدن پنجره نقل و انتقالات زمستانی بفرستند. در روزهای گذشته خبرهایی از علاقه ژوزه مورینیو به فانی منتشر شده و این مربی پرتغالی از مدیران باشگاه فربانجه خواسته است تا این مهاجم بیست و دو ساله راهی آنگاد کند. انتقال به یکی از تیم‌های برتر لیگ ترکیه احتمالاً بهترین اتفاق ممکن برای بازیکنی است که فصل گذشته در حضور فرخی در برابون توانست درخششی داشته باشد و پس از آرژانتین به بارسا هم تا به اینجا فصل فقط ۱۸۶ دقیقه فرصت بازی برای بلوگران داشته است.

● لئونیز، خرید اشتباهی بوتوتوس

بوتوتوس فکر می‌کرد تا موفق در بر سر قرارداد ۵ میلیون یورویی با استون ویلا برای خرید داکلای لونیز، ستاره‌ای بازیکن‌گذار را به خدمت گرفته است، اما اوضاع آن‌ها مطابق انتظار تونی‌ها پیش نرفت. این هافبک به دلیل مشکل عضلانی، چندماهه از میادین دور بود، اما حتی پس از بهبود، عملکرد ضعیفی داشته است. نیاکوین دین روی این بازیکن باذنی نمی‌کند. لونیز را از دست داده است و حساب زیادی روی این بازیکن باقی نمانده است. روی وضعیت، گمانه‌زنی‌ها همین را لبه‌ای لونیز می‌تواند توبون را پیش از بسته‌شدن پنجره نقل و انتقالات زمستانی به بارسا هم تا به اینجا فصل است گفته می‌شود منجستروستی و جلسی شرایط جذب این بازیکن بیست و شش ساله را بررسی می‌کنند.

● رفقای ویسیوسو شدن در سر ترکیم

ژانل ماردید فرایند شکوفایی مهاجمان جوان برزیلی را بلد است، موضوعی که ماردیدی هایش از این با ویسیوسو چونینورو رودریگو آن را به اثبات رسانده‌اند.

مارکوس رشفورد، مهاجم منجسترونیاتد، پیش از یک گاه پیش از امادگی‌اش را برای جدایی از این باشگاه اعلام کرد. اما هنوز به رفتن برزیلی ژانل، امید فراوانی داشته باشد، اما به نظر می‌رسد این مهاجم جوان نیاز دارد تا جدایی کند. در وضعیت کنونی از بارسلونا به عنوان محتمل‌ترین گزینه در نظر گرفته می‌شود و این بازیکن بیست و هفت ساله حتی حاضر شده است تا برای انتقال فرخی به این غول اسپانیایی، دستمزدش را به شکل چشگیری کاهش دهد. اما با توجه به وضعیت مالی بارسا، هواداران انتقال فانی به نظر نمی‌رسد و رشفورد ممکن است مجبور شود تا از زمان پیوستن به ماردید در تابستان گذشته،

باشگاه الاتحاد نزدیک به امضای توافق با بازیکن. تا توافق با بازیکن نشده و اکنون باشگاه عربستانی در حال مذاکره با بارسلونا برای تعیین مبلغ انتقال است که حدود ۵ میلیون یورو خواهد بود. مبلغی که اوای دریافت خواهد کرد، بسیار بیشتر از چیزی است که او می‌توانست در در دوران بازی با بارسلونا به بازیکن دیگری که به او علاقه داشت، دریافت کند. همچنین، این نشریه پیش‌تر از علاقه عربستان به دیگر استعدادهای لاماسیا، تلاش نشریه بریم کرده بود. این هافبک دفاعی که اکنون در تیم جوانان بارسلونا، درحالی که در چند بازی گذشته تیم جوانان بارسا در زمین حضور نداشت، پیشنهادی از باشگاه الفادیه دریافت کرده است. البته این پیشنهاد فقط یک بازی از علاقه فانی برادس، البته این فقط یک ابراز علاقه بوده و هنوز پیشنهادی رسمی ارائه نشده است. برادس یکی از بازیکنان با بازیکن، لیگ آل اس آمریکا و قطر، برجسته تیم جوانان بارسلونا است.

پدیده‌های تازه در ردارر رسانتی‌ها تلاش نشریه برای جذب پدیده‌های جوان به همین چند مورد خلاصه می‌شود و واقعیت این است که باشگاه‌های این کشور به دیگر بازیکنان تیم‌های پایه بارسلونا علاقه زیادی دارند. البته این علاقه تنها برای بازیکنان تیم‌های پایه بارسلونا نیست، بلکه تمام شدن می‌نست، از این نشریه فوتبال آبی‌اناری‌ها طبق آمارهای سایت ترنسفرمارکت، حالا به بیش از ۱۹۲ میلیون یورو رسیده است، اما آن‌ها حالا باید نگران دزاهای بی‌پایان نفتی عربستان باشند.



رفسانجی‌ها پورموسوی را

جانشین مسعود می‌کنند

جدا بی شجاعی از مس

مسعود شجاعی که پیش از مسابقه هفته دم لیگ برتر هدایت مس رفسنجان را برعهده گرفت و جانشین محرم نونیدکا در این تیم شد، خیلی زود به پایان کارش با نانرچی پوشان رسید و خبر پایان همکاری اش اعلام شد. شجاعی پس از حضورش در اس کادرفری سر ففسنجان، آمار سه پیروزی، یک مساوی و پنج شکست را در لیگ برتر ثبت کرد و یک برده در جام حذفی مقابل شاورسرای قشم داشت که این عملکرد به قطع همکاری این باشگاه باول منجر شد. شجاعی که امیدوار بود اوضاع مس رفسنجان راد را بین جدول بهبود ببخشد، نتوانست این تیم را از پایین جدول بالا بیاورد و از سوی دیگر اختلافاتی با مدیریت باشگاه و محمد مومنی پیدا کرد تا دوطرف به پایان همکاری برسند. در جلسه قطع همکاری باشگاه مس رفسنجان با مسعود شجاعی برگزار شد و در نهایت قطع همکاری با این سرمربی صورت گرفت تا آن‌ها سراع گزینیه جدید برونه که احتمالاً سیدسیروس پورموسوی است، پورموسوی که فصل گذشته هدایت استقلال خوزستان را برعهده داشت و سهمیه این تیم را در لیگ برتر حفظ کرد، به توافق نهایی با باشگاه مس رفسنجان دست یافته است.



از حذف کفاشیان و عزیزی خادم تا وعده‌های بی‌سرانجام برای حفظ ریاست

تاج‌می خواهد به هر قیمتی بماند

تقویت کادرفنی تیم ملی فوتبال زنان با حضور یک مشاور ایرانی راداده است و این خبر از زبان رئیس کمیته فنی توسعه فدراسیون فوتبال نقل شد.

● وعده بی‌سرانجام آوردن مربی ایرانی مجید جلالی در حاشیه آخرین جلسه کمیته فنی در جمع خبرنگاران گفت: در جلسه تصمیم بر این شد که برای تقویت تیم ملی زنان ایران یک خانم که سال‌ها با سرمربی تیم ملی ایران بوده است، به عنوان مشاور در کنار خانم آزون در چهارم، او باید یک ماه به ایران بیاید و عملکردش را بررسی کنیم. بررسی‌های دقیق تر نشان می‌دهد گزینیه مدنظر فدراسیون فوتبال، سوزان روان، سرمربی سابق تیم ملی ایرلند، است. اما پیگیری‌های تکمیلی حاکمیت آن دار که طرح نام روان فقط در حد همان کمیته فنی بوده است و با وجود گذشت بیش از دوهفته از اظهارات جلالی، اقدام برای استخدام او هنوز به ایرلندی انجام نشده است.

● فوتبال زنان، باش‌افشل عملکرد تاج در دوره اخیر باشش عملکرد پرفراز و فرودی داشت. اما بی‌سبب‌ترین انتقاد به او در حوزه کفاشیان و رشیدان این مربی عزیزی خادم جدی‌ترین گزینیه‌های پوشان بود که بر کرسی به فدراسیون بودند، اما به نظر می‌رسد تاج می‌خواهد با حذف رقیبان از حفظ مددلی ریاستش بر فدراسیون فوتبال مقصن شود.

● حذف عییب کفاشیان و عزیزی‌خادم در پیشتین فدراسیون فوتبال و فهرست نام کاندیداهای تاج در دوره اخیر باشش عملکرد پرفراز و فرودی داشت. اما بی‌سبب‌ترین انتقاد به او در حوزه کفاشیان و رشیدان این مربی عزیزی خادم جدی‌ترین گزینیه‌های پوشان بود که بر کرسی به فدراسیون بودند، اما به نظر می‌رسد تاج می‌خواهد با حذف رقیبان از حفظ مددلی ریاستش بر فدراسیون فوتبال مقصن شود.



با آمدن اسماعیل کارنال و دستیارانش به باشگاه پرسپولیس، هواداران نگران جدایی احتمالی کریم باقری از کادرفنی نشان بودند. اما دیروز در مراسم معارفه سرمربی تازه سرخ پوشان، باقری با اعلام روابط خویش با کارنال، اعلام کرد که به همکاری با سرمربی جدید و باشگاه ادامه خواهد داد. باقری در این زمینه گفت: به آقای کارنال خوشامد می‌گویم و امیدوارم با هم بتوانیم پرسپولیس را به جایگاهی که باید برسیم.

مبنای رسیدگی به پرونده‌های مالیات بر ارزش افزوده



هاشمیان‌امدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی گفت: برای رسیدگی به پرونده‌های مالیات بر ارزش افزوده سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ از نرخ مالیات و عوارض ارزش افزوده‌مندرج‌در«سامانه‌دریافت شناسه کالا و شناسه خدمت» استفاده خواهد شد. به گزارش شهرآرا، شاکررضا مریدی اظهار داشت: براساس بخش‌نامه اخیر

سازمان امور مالیاتی کشور و با عنایت به راه‌اندازی سامانه‌مؤدیان‌وتعیین‌نرخ مالیات و عوارض ارزش افزوده‌تمام‌کالاها و خدمات (شامل مشمول و معاف) در سامانه‌یادشده، به‌منظور وحدت رویه در رسیدگی و جلوگیری از تضییع احتمالی حقوق مؤدیان و همچنین تسریع در فرایند قطعیت مالیات و عوارض ارزش افزوده، ادارات امور مالیاتی در رسیدگی به پرونده‌های

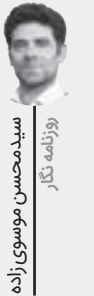


در نشست فعالان بخش خصوصی استان با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس تأکید شد

اجماع ملی برای مشهدالرضا(ع)

گزارش خبری

روز گذشته نشست اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با فعالان اقتصادی خراسان رضوی در محل اتاق بازرگانی مشهد با محوریت بررسی مطالبات بخش خصوصی برگزار شد. در این جلسه، مسائلی مانند ضرورت افزایش سهم خراسان رضوی و مشهد از بودجه ملی، تأمین نقدینگی واحدهای تولیدی، رفع تعهد ارزی، تسهیل تجارت با افغانستان، تقسیط حقوق دولتی معادن، کمبود آب، ناترازی انرژی و قیمت‌گذاری دستوری بررسی شد. در این جلسه فعالان اقتصادی خراسانی و اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس بر ضرورت توجه ویژه به مشهد و ضرورت نگاه فراملی به این شهر تأکید کردند.



پیگیری مطالبات خراسان در مجلس

سید شمس‌الدین حسینی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس، فعالان اقتصادی خراسان رضوی مطالباتی در حوزه تسهیل صادرات مانند تسهیل مبادلات مالی با افغانستان، تأمین نقدینگی بخش تولید و لزوم توجه به مشهد در حوزه‌های بودجه‌ای دارند. این مسائل به طور حتم توسط کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی پیگیری خواهد شد.



عدالت بودجه‌ای برای مشهد

نصرا... پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی مجلس، درحالی خراسان رضوی ۸ درصد از جمعیت کشور را دارد که سهم این استان از بودجه کشور ۵٫۶ درصد است. درخصوص بودجه نمی‌خواهیم که حتی یک ریال از سایر استان‌ها به خراسان رضوی و مشهد اختصاص یابد، بلکه خواهان عدالت بودجه‌ای هستیم. برای تحقق عدالت بودجه‌ای باید ساختار بودجه‌ریزی کشور تغییر کند.



لزوم تسهیل زیارت

میثم ظهوریان، نماینده مشهد در مجلس، براساس آمارها، مشهد سالانه پذیرای ۳۰ تا ۳۵ میلیون زائر داخلی و خارجی است. با توجه به این حجم از زائرانی که به مشهد می‌آیند باید زیرساخت‌های زیارت را تسهیل کرد. احداث قطار سریع‌السیار مشهد-تهران و آزاد راه حرم تا حرم بخشی از اقداماتی است که برای تسهیل زیرساخت‌های زیارت باید در سطح ملی مورد توجه قرار بگیرند.



نگاه به مشهد باید فراملی باشد

محسن زنگنه، رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی، با توجه به جایگاهی که شهر مشهد در کشور و جهان اسلامی دارد باید نگاه به این شهر فراملی باشد و تلاش شود تا با فراهم کردن زیرساخت‌های لازم امکان خدمات دهی مناسب به زائران در خراسان رضوی و مشهد فراهم شود. علاوه بر این، مسائلی مانند تقسیط حقوق دولتی معادن، پیگیری مسئله آب و تسهیل صادرات رسیدگی خواهد شد.



ضرورت افزایش نسبت مصارف به منابع استان

احسان شجاعی، نایب رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی استان، در صورتی که مصارف به منابع بانکی خراسان رضوی نسبت به کشور کمتر است، به منظور حمایت از تولید باید این نسبت در استان افزایش یابد. آمار مصارف به منابعی که مسئولان استانی می‌دهند از بانک مرکزی بیشتر است و اگر ملاک آمار استانی باشد، این یعنی ۲۳ همت بیشتر وام داده شده است. دلیل این تفاوت این است که در آمار استانی تسهیلات تعهد شده و ضمانت‌نامه‌ها هم در آمارها گنجانده شده‌اند.



تسهیل مبادلات مالی با افغانستان

حسین محمدیان، رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی استان، در صورتی که زیرساخت‌های مبادلات مالی با افغانستان فراهم شود، امکان دوربازر شدن صادرات خراسان رضوی به این کشور فراهم می‌شود. در حالی که سال گذشته رئیس بانک مرکزی در مشهد قول داده بود که ریال اف‌شور برای توسعه تجارت با افغانستان عملیاتی می‌شود، اما تاکنون این مسئله محقق نشده است. صادرات به افغانستان ریالی انجام می‌شود و امکان بازگشت ارز حاصل از صادرات به افغانستان به صورت دلار، فراهم نیست.



کمبود نقدینگی بخش تولید

عبدال... یزدان بخش، رئیس کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی استان، در حال حاضر بخش تولید در خراسان رضوی با کمبود نقدینگی روبه‌روست. به منظور حل مشکلات واحدهای صنعتی انتظار داریم که یک خط اعتباری ویژه به این بخش اختصاص یابد. جلوگیری از صدور بخش‌نامه‌های متعدد و خلق الساعه یکی دیگر از راهکارهایی است که باید به منظور حمایت از بخش تولید مورد توجه قرار بگیرد.



مشکلات بخش سلامت استان برطرف شود

آذر کیانی‌نژاد، نایب رئیس کمیسیون صنایع معدنی اتاق خراسان رضوی، از زمان برگزاری نشست قبلی فعالان اقتصادی استان با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در مشهد تاکنون هیچ‌یک از مشکلات بخش سلامت خراسان رضوی پیگیری نشده است. این پیگیری نکردن سبب تداوم مشکلات و در نهایت خریداری بزرگ‌ترین شرکت داروسازی خراسان رضوی توسط یک هلدینگ غیربومی شده است.



پرداخت حقوق دولتی معادن تقسیط شود

غلامرضا نازیرو، رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق استان، به استناد نامه دیوان محاسبات تقسیط حقوق دولتی معادن لغو شده است. این مسئله فشار مالی زیادی را به بخش معدن وارد کرده است. فعالان معدنی درخواست تقسیط پرداخت حقوق دولتی معادن را دارند. علاوه بر این حقوق دولتی معادن افزایش چشمگیری داشته و همین مسئله هزینه‌های زیسادی را به بخش معدن وارد کرده است.



نبود توازن در تعرفه‌های گمرکی

محمدعلی چمتیان، نایب رئیس اتاق بازرگانی استان، نبود توازن در تعرفه‌های گمرکی بین کالاهای واسطه‌ای و صنعتی با کالاهای مصرفی نهایی، به ضرر تولید داخلی تمام شده است. بر اساس بودجه، حدود یک سوم از درآمدهای مالیاتی پیش‌بینی شده (۷۰۰ هزار میلیارد تومان) برعهده بخش صنعت است. همچنین درآمد دولت از تعرفه مواد اولیه و ماشین‌آلات مورد نیاز صنایع حدود ۱۲۰ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود. سهم صنعت کالاهای واسطه‌ای از مالیات و تعرفه‌ها به ۷۰۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد، درحالی که این رقم برای کالاهای آماده وارداتی تنها ۴۳ هزار میلیارد تومان تعیین شده است.



صف طولانی تخصیص ارز کوتاه شود

سعید بامشکی، رئیس کمیسیون واردات و بازرگانی داخلی اتاق بازرگانی استان، در حال حاضر تخصیص ارز برای واردات به کندی انجام می‌شود. این مسئله سبب می‌شود تا گاهی واردات کالای موردنظر از لحاظ اقتصادی دیگر صرفه نداشته باشد. برای حمایت از تولید باید محدودیت‌های تجارت آزاد برداشته و از انحصار جلوگیری شود. اگر هم قرار است از تولید حمایت شود باید این مسئله از طریق تعرفه‌های منطقی انجام شود. در نظر نگرفتن چنین مسائلی سبب می‌شود تا بازارهای انحصاری مانند بازار خودرو در کشور شکل بگیرد.



بیان کرد: درخصوص انواع گوشت و دوره‌های سنوات ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ از نرخ درج شده در سامانه دریافت شناسه کالا و شناسه خدمت به نشانی (stuffed.tax.gov.ir) استفاده کنند. مریدی افزود: بر اساس مفاد این بخش‌نامه، در صورت وجود مغایرت نرخ تعیین‌شده کالا و خدمت در سامانه یادشده با قوانین موضوعه، مستندات مربوط برای بررسی و اصلاح در سامانه یادشده قند و شکر تولید داخل برای سنوات فوق به میزان یک درصد و نرخ عرضه داخلی قند و شکر وارداتی ۹ درصد محاسبه خواهد شد.

مالیات بر ارزش افزوده هر یک از دوره‌های سنوات ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ از نرخ درج شده در سامانه دریافت شناسه کالا و شناسه خدمت به نشانی (stuffed.tax.gov.ir) استفاده کنند. مریدی افزود: بر اساس مفاد این بخش‌نامه، در صورت وجود مغایرت نرخ تعیین‌شده کالا و خدمت در سامانه یادشده با قوانین موضوعه، مستندات مربوط برای بررسی و اصلاح در سامانه یادشده قند و شکر تولید داخل برای سنوات فوق به میزان یک درصد و نرخ عرضه داخلی قند و شکر وارداتی ۹ درصد محاسبه خواهد شد.

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی

چه سهامی بخیریم؟



بورس نئوزا بازارهای مالی پس از رشد‌های شدید، نیازمند اصلاح زمانی و قیمتی برای بازگشت به تعادل میان عرضه و تقاضا هستند. در وضعیت کنونی، نشانه‌هایی از ذخیره سود توسط معامله‌گران کوتاه‌مدت و احتیاط در ورود پول جدید به بازار دیده می‌شود. این عوامل در کنار سیاست‌های کنترل تورم، اصلاح کنونی بورس را به یک پدیده طبیعی تبدیل کرده‌اند.

توصیه‌های کلیدی برای معامله‌گران

تحلیل بنیادی را مبنای قرار دهید: سهامی P/E پایین و عملکرد مالی پایدار در صنایع صادرات‌محور مانند پتروشیمی، فولاد و معدن، همچنان جذابیت دارند. از رفتار هیجانی پرهیز کنید: ورود عجولانه به سهام جدید بدون تحلیل کافی، در شرایط فعلی می‌تواند به زیان منجر شود. تغییر دیدگاه سرمایه‌گذاری: با تمرکز بر میان‌مدت و بلندمدت، پایداری و سودآوری سرمایه‌گذاری خود را تضمین کنید.

انتخاب برنده در بازار سرمایه

سهام شرکت‌های بزرگ در صنایع فلزات اساسی، پتروشیمی، بانکی و خودروسازی به دلیل نقدشوندگی بالا و تأثیر مستقیم بر شاخص کل، همچنان برای سرمایه‌گذاران حقوقی و کلان جذابیت بیشتری دارند. مزیت آن‌ها این بوده که در زمان اصلاح بازار، سریع‌تر به تعادل می‌رسند اما پالسی نیز دارند که عبارت است از وابستگی شدید به سیاست‌های ارزی و تغییرات نرخ بهره.



تله «من می‌دونستم»

فردای اقتصاد! تا حالا شده از آدمی که بعد هر اتفاق می‌گوید «من می‌دونستم» کلافه شوید؟ مثلاً وقتی توفت اضافه تیم محبوبتان گل خورده و به شما گفته من می‌دونستم حتما می‌بازید. زیاد خودتون رو ناراحت نکنید، این یک سوگیری یا خطای روان‌شناختی است که به آن سوگیری «تله من می‌دونستم» گفته می‌شود. این تله البته مختص یک کشور هم نیست و همه مردم دنیا دچار آن هستند.

سوگیری پس‌اواقعه چرا رخ می‌دهد؟

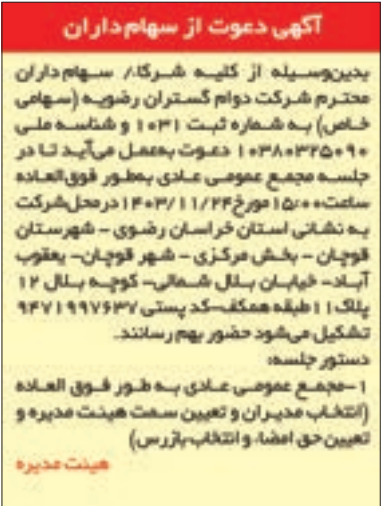
مسئله به ایرادات در حافظه بازمی‌گردد، وقتی ما یک ماجرا را بازخوانی می‌کنیم آن بخشی را بیشتر پررنگ می‌کنیم و به خاطر می‌آوریم که باورهایمان را تأیید می‌کنند. مثلاً بعد از یک امتحان تستی و دیدن پاسخ‌ها، عموماً فکر می‌کنیم بیشتر گزینه‌های صحیح را انتخاب کرده‌ایم و به همین دلیل خیلی از مواقع از دیدن نتایج واقعی سورپرایز می‌شویم، چون واقعاً موقع پاسخ دادن به سوالات، آن گزینه‌های صحیح را انتخاب نکرده‌ایم.

مثلاً خیلی‌ها به بیت‌کوین نگاه کرده و می‌گویند اگر ۱۰ سال پیش که ملا از آن‌تر بود مقداری خریداری می‌کردیم، الان چه پولی به جیب زده بودیم! اما هیچ‌وقت نمی‌گوییم همین حالا هم فرصت‌های سرمایه‌گذاری بی‌شماری وجود دارد که به خاطر ریسک بالا به سراغشان نمی‌رویم.

به طور خلاصه تله «من می‌دونستم» سه خطر مهم دارد: اول، اعتماد به نفس بیش از حد که هر چه بالاتر می‌رود هزینه تصمیمات ما را به صورت تصاعدی بیشتر می‌کند. دوم، آمادگی نداشتن برای نتایج پیش‌بینی‌ناشدنی. سوم، تکیه بر حافظه به جای تحلیل منطقی. در نتیجه شکست‌های بزرگ در سرمایه‌گذاری‌های پریسک.

چگونه از سوگیری پس‌اواقعه پرهیز کنیم؟

آمادگی برای همه نتایج، حتی آن‌های که بد هستند، ارتقای دانش سرمایه‌گذاری و اجرای آن، به این صورت می‌توانید ریسک‌های سرمایه‌گذاری را دقیق‌تر ارزیابی می‌کنید. روزنگار پیش‌بینی درست کنید. پیش‌بینی‌های خود را روزانه ثبت کنید و هر چند وقت یک بار ارزیابی کنید که چقدر پیش‌بینی‌های درستی انجام داده‌اید.



تغییرات شرکت

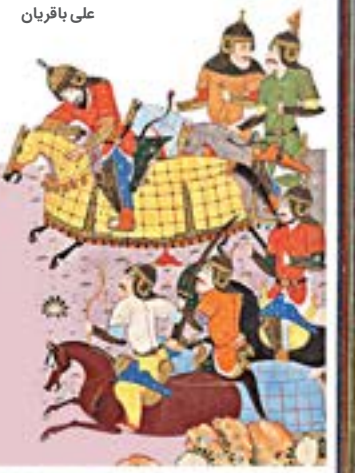
آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تولیدی تیز پر توس به شناسه ملی ۰۸۲۰۳۴۴۳۰۸۲۰ و به شماره ثبت ۷۶۸۷۱ به استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۴۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم مرضیه عرفانی قیطانی به شماره ملی ۰۵۷۲۱۳۹۰ آقای علی علیپوریان ازغد به شماره ملی ۶۹۶۱۲۹۷۳۹۰ خانم سمیرا جلالیان به شماره ملی ۵۴۶۹۱۲۳۳۹۰ آقای امیرحسین امیری اسفندقه به شماره ملی ۰۵۸۱۸۴۳۲۹۰ به سمت اعضا اصلی هیئت مدیره جهت دو سال انتخاب گردیدند. بازرس اصلی موسسه حسابرسی و خدمات تراز و همکاران بازرس علی‌الدل: خانم وحیده صفاپلی اصل ۰۹۸۷۸۰۵۳۴۹۰ برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه شهرآرا جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۱۸۷۲۰۷۸)



علی باقریان

جدا کردشان از میان گروه پرستنده^{۱۱} را جایگه کرد کوه صفی برکشیدند و بنشانندد همی نام نپسار یان^{۱۲} خواندند

- ۱- پرستنده: عابد.
- ۲- نپسار یان: سپاهیان، لشکریان.
- ۳- کجا: که.
- ۴- فروزنده: مایهٔ آبرو و پیشرفت.
- ۵- بَسودی: دهقان، کشاورز.
- ۶- سه دیگر: سومین.
- ۷- گُزه: مخفف «گروه».
- ۸- سیاس: مَنت.



کجا^{۱۳} شیر مردان جنگاورند فروزنده^{۱۴} لشکر و کشورند کز ایشان بُود تختِ شاهی به پای وز ایشان بُود نامِ مودی به جای

بَسودی^{۱۵} سه دیگر^{۱۶} گُزه^{۱۷} را شناس کجانیست از کس بر ایشان سیاس^{۱۸}



گفت وگو با دوتن از اعضای خراسانی هیئت علمی جشنواره شعر فجر درباره انتقادهایی که به این رویداد شده است

همه انتقاده‌ها اشتباه نیست

محبوبه عظیم زاده

جشنواره شعر فجر به دوره نوزدهم خودرسیده است و حالا به نظر منطقی و شایسته است که این سؤال مطرح شود که دستاورد تکرار یک رویداد در نوزده سال و اختصاص کلی زمان و بودجه به آن چه بوده است؟ آنچه این جشنواره رسالت خود می داند و در اغلب دوره ها مکرر و مؤکد تکرار می کند. این است که ملی باشد و همه طوایف و سلیاق را در خود جای دهد.

گفت وگو

- می توانید به ما از روند داوری آثار دریافتی در جشنواره شعر فجر بگویید؟

مظفری: بعد از اینکه داوران در بخش های مختلف انتخاب شدند، طبق آیین نامه داوری که از قبل موجود است و ممکن است امسال با تغییراتی همراه باشد، داوران داوری خود دربین آثار موجود را آغاز می کنند. این آیین نامه به همراه کتاب های چاپ شده برای داوران فرستاده می شود تا آن ها براساس ضوابط ازپیش تعیین شده داوری کنند.

عیدگاه: « مستولان « خانه کتاب و ادبیات » همه کتاب های منتشرشده در سال قبل را که به دبیرخانه فرستاده شده جمع آوری می کنند و در بخش های مختلف جشنواره مثل «شعر کلاسیک»، «شعر آزاد» و «پژوهش شعر» منظم می کنند. بعد از اینکه اعضای هیئت علمی جشنواره داورها را انتخاب کردند، داورهای هر بخش کتاب های مربوط به بخش خودشان را بررسی می کنند.

در جلسه نخست، معمولاً انتخاب بسیار آسان است و کتاب هایی که کیفیت فرهنگی و علمی و ادبی بالایی ندارند به راحتی غربال می شوند. کتاب هایی که در سطح بالاتری هستند می مانند برای بررسی های بعدی. در جلسات بعدی، چند کتاب برتر به عنوان نامزد های جایزه جشنواره انتخاب می شوند و درنهایت، با امتیازدهی داوران و دبیر جشنواره و نماینده هیئت علمی کتاب برگزیده و شایسته تقدیر مشخص می شود.

- برخی معتقدند آثار همه جریان ها بررسی نمی شود. این طور است؟ یکی از انتقادهایی که در همه سال های گذشته به جشنواره وارد شده همین است، اینکه جشنواره متعلق به طیف خاصی است، در صورتی که شعار جشنواره شعر فجر همیشه ملی و مردمی بودن آن است. حمیدرضا شکارسری، سال ۹۱، در مصاحبه اش با خبرگزاری «ایسنا»، از این گفت که جشنواره شعر فجر تبدیل شده است به

جشنواره شعر انقلاب. همان سال، دوتن از شاعران دیگر، حسین جنتی و محمدرضا طاهری، از این گفتند که اشعارشان به صورت غیرقانونی و بی ضابطه کنار گذاشته شده است، گفتند با یکی از داوران جشنواره تماس گرفته اند و با این پاسخ روبه رو شده اند که «شعرهایتان در بین آثار داوری شده نبود.»

مظفری: این مسائل، مسائل نسبتاً پیچیده ای است. در هر ژانری که شما نگاه بکنید، تعدادی از آدم ها با تفکرات و گرایش های مختلف معمولاً با سیاست دولت ها در دوره های مختلف زاویه دید دارند. من خیلی تأیید نمی کنم که این چیزها وجود ندارد. نباید جشنواره ای مثل جشنواره فجر که یک جشنواره ملی است خیلی دولتی باشد یا خیلی مربوط به انقلاب اسلامی. این چیز درستی است درمجموع. اگر این سیاست نبوده، باید اجرا شود. علی رغم همه این

کارها و فعالیت ها، معمولاً، وقتی نگاه بکنیم، در هر دوره و هر دولتی، به هر حال، هرکدام از شاعران ممکن است با آن نهاد زاویه داشته باشند، یا با دولت وقت از لحاظ جناحی زاویه داشته باشند گاهی این اشکالات پیش می آید، و طبیعی است، اما، درمجموع، جشنواره باید به سمت ملی شدن و فرا جناحی شدن و حتی فرا کشوری شدن پیش برود. امروز بدنه اصلی و خانه اصلی زبان فارسی در ایران است. در کشورهای دیگر فارسی زبان، زبان فارسی چنین موقعیتی ندارد. این فرا کشوری شدن جشنواره شعر فجر باید مورد توجه باشد و از آن تنگنا و مضایقی که بوده کم کم بیاید بیرون. اما، طوری که من در جریان بودم، در این دوره، تنها به فرستادن کتاب ها از طرف شاعران اکتفا نشد، خود مسئولان با همه ناشرانی که کتاب چاپ کرده اند ارتباط گرفتند تا همه آثار و همه کتاب ها در جشنواره حضور داشته باشند. امیدوارم با این ترند کسی یا ناشری که در ایران کتاب چاپ کرده از این دایره بیرون نماند.

عیدگاه: این سؤال را باید مسئولان برگزارای این جشنواره در دوره های مختلف پاسخ بدهند. کارنامه آن ها مقابل چشم صاحب نظران است و آن ها می توانند پاسخگوی اعتراض ها باشند، اگر پاسخی ندهند، معلوم می شود که استدلالی ندارند و حق با معترضان است. من در این باره اطلاعی ندارم و تنها می توانم نظر شخصی ام را بگویم و آن اینکه هر جشنواره ای که بخواهد نگاهی سویه دار داشته باشد، بیش از اینکه به سلیقه های حذف شده آسیب بزند، خود به خود به خودش آسیب می زند، چرا که بلافاصله این کار تأثیرش را بر مخاطبان می گذارد و از اعتبار آن نزد صاحب نظران کم می شود. نه فقط جشنواره شعر فجر، این به نفع هر جشنواره ای است که نگاه خود را وسیع کند و وجود سلیقه های گوناگون را بپذیرد. با چنین روش و منشی، اعتبار جشنواره بیشتر می شود و رفته رفته

مخاطبان آن را جشنواره خود می دانند. یاد مان باشد، اگرچه همه انتقادها ممکن است درست نباشد، همه انتقادها هم ازسر اشتباه یا توهم مطرح نمی شود، پس باید به همه نظرات مثبت و منفی توجه کرد.

- درباره جنبه عمومی جشنواره شعر فجر چه می توانید بگوییم؟ آیا این جشنواره قرار است پلی باشد بین مردم و شعر؟ چنین رسالتی دارد؟، اگر پاسخ مثبت است، آیا رسالت خود را به خوبی انجام داده است؟ ما می بینیم که جشنواره فیلم یا موسیقی فجر، دست کم در زمان برگزاری، شعفی موقت را بین مردم ایجاد می کند و مردم پیگیرش هستند، در صورتی که جشنواره شعر فجر مهجور است. آیا باید از جشنواره شعر هم چنین انتظاری داشت، یا غیرمعمول است؟

مظفری: اتفاقاً، یکی از گفت وگو هایی که در شورای



سیدابوطالب مظفری: **مسئولان امر باید توجه کنند که در سال چه مقدار سرمایه گذاری های خصوصی و دولتی روی سینما صورت می گیرد، آن وقت دستاورد سینما درمجموع چقدر است؟ این برآورد وقتی انجام شود، درمقایسه با ادبیات، به این نتیجه می رسد که ما در ادبیات شاید دستاوردهای بهتری داشته باشیم از لحاظ تبلیغی و ارزشی**

علمی جشنواره صورت گرفت همین بود که جایگاه شعر و به صورت کلی ادبیات، باید تغییر کند، باید با توجه مسئولان از این مهجوریت دربیاید. این حرف را من قبول دارم، اما ما نباید انتظار داشته باشیم که یک هنر انتزاعی مثل شعر با سینما رقابت کند. اگر چه در حد و اندازه جایگاه خودش باید بهش پرداخته شود. این اتفاق و این تغییر برنامه های زیادی می طلبد. مسئولان امر باید توجه کنند که در سال چه مقدار سرمایه گذاری های خصوصی و دولتی روی سینما صورت می گیرد، آن وقت دستاورد سینما درمجموع چقدر است؟ این برآورد وقتی انجام شود، درمقایسه با ادبیات، به این نتیجه می رسد که ما در ادبیات شاید دستاورد های بهتری داشته باشیم از لحاظ تبلیغی و ارزشی.

این است که باید مقداری سرمایه گذاری ها را معطوف بکنند به حیطه ادبیات و حمایت از رمان نویسان و شاعران، و، درمجموع، حمایت از نهاد های فرهنگی و انجمن های فرهنگی که در حیطه های مختلف در شهرستان ها داریم. امروز، مهجورترین قشر ما انجمن های فرهنگی اند که در تهران و شهرستان ها داریم، مخصوصاً شهرستان های کوچک، این ها، هیچ کدام، دیده نمی شوند.

خیلی هایشان حتی برای داشتن یک جابرای جلسات دچار مشکل اند. این ها نمی توانند پروژه های بزرگ تری مثل مسابقات شعر و تقدیر از نویسندگان و شاعران را داشته باشند. اگر مسئولان به چنین دیدی برسند، به انجمن هایی که شاعر تربیت می کنند بیشتر توجه می کنند، انجمن های خرد و ریزی که در شهرستان ها وجود دارند و بعد محل پرورش و تربیت شاعرند. وقتی به این ها توجه می کنیم، نتیجه اش را بعد از چند سال در جشنواره ها می بینیم. این نکته درباره شعر خوب و درست است. اما، پیش از هر چیز، باید بدانیم شان و جایگاه شعر در ایران و در زبان فارسی هنر اول است؛ یعنی ما، اگر بخواهیم در حوزه شعر به پیشینه ادبیات فارسی نگاه کنیم، باید به شعر با یک دید گسترده نگاه کنیم و متناسب با جایگاهی که شعر دارد، بله، متأسفانه این اتفاق نیفتاده است، چون شعر و درمجموع ادبیات، به نسبت سینما و موسیقی مهجور است.

سینما و موسیقی هنرهای تصویری و شنیداری اند و با عموم ارتباط دارند، و این ارتباط خیلی روشن است، وارد حیطه درآمد و سرمایه گذاری هم می شود، به این دلیل، خواه ناخواه، بیشتر دیده و شنیده می شوند. اما شعر چون هنری نیست که با تبلیغات و میاهو و سرمایه و سرمایه داری گره خورده باشد، این است که به هر حال مهجور است. این مهجوریت البته باید به نحوی در این سال ها جبران می شد.

عیدگاه: بخشی از این مقوله به ماهیت شعر بازمی گردد که از اساس با هنرهایی نظیر موسیقی و سینما تفاوت دارد. موسیقی و سینما نیاز به نمایش می باشد، این رویداد است؛ یعنی تا سینمایی نباشد، فیلمی عرضه نشود، کنسرتی برگزار نشود، به عمل در نمی آید. اما شعر به طور ذاتی نیازمند رویداد و جشنواره نیست، چون عرضه شعر با نشر است. اما، اگر می خواهیم شعر

موفق شود، باید نشر را قوی کنیم. جشنواره می تواند محرک باشد، اما، تازمانی که ما نشر را از این وضعیت اسف بار بیرون نیاوریم، نه کتاب خوانی گسترش پیدا خواهد کرد نه شعر خوانی، و رونق گرفتن شعر معاصر و پژوهش های مربوط به شعر معاصر اتفاق نمی افتد. ما الان با آثاری روبه رو هستیم که تنها ۱۰۰ شماره از آن ها چاپ می شود. وقتی اثری در ۱۰۰ شماره چاپ می شود، اصلاً نباید گفت آن اثر چاپ شده. یک نفر می تواند نشر شعر داشت، وانگهی، ما نمی توانیم همه انتظارات را روی دوش جشنواره ها بگذاریم، جشنواره ها باید به صورت حاشیه ای رونق بخش باشند، و اصل کار نثر است.

- رونق بخشی جشنواره ها به صورت حاشیه ای یعنی چه؟ یا بگذارید این طور بپرسم که ــ اهمیت جشنواره شعر فجر یا چنین جشنواره هایی را باید کجا جست وجو کرد، جشنواره ای که به سال نوزدهم خود رسیده است.

مظفری: هدف اصلی یک نوع دیده شدن همه فعالیت های هنری و ادبی کشور است که در طول یک سال اتفاق می افتد، بهترین آثاری که در این حوزه ها وجود دارند معرفی می شوند، از صاحبان شان تقدیر می شود، و خود همین مسئله خروجی اصلی جشنواره است؛ یعنی شما، اولاً، در طول یک سال، رصد می کنید که چه اتفاقات ادبی ای در حوزه شعر در کشور رخ داده، و، بعد، این افراد به جامعه معرفی می شوند.

خود این افراد تشویق می شوند و به این وسیله مخاطب و خواننده هم متوجه این می شود که به کدام آثار مراجعه کند، کدام شاعران پدیده نوظهور هستند، کدام شاعران در این یک سال کاری اساسی کرده اند یا

پیشرفت کرده اند. نوع ارتباط یک جشنواره ارتباطی است میان مخاطبان و هنرمندانی که در خفا کار می کنند.

عیدگاه: بخشی از رونق شعر خوانی می تواند با جشنواره ها اتفاق بیفتد. اما، چنان که گفتم، همه چیز به دوش جشنواره ها نیست، و نباید باشد، رسانه ها هم مسئولیت هایی دارند و در اطلاع رسانی بی طرفانه در حوزه آثار هنری و ادبی می توانند اثرگذار باشند. اما آنچه ما می بینیم کاملاً سویه دار است. تلویزیون که به طور واضحی در اختیار جریان خاصی است و حاضر نیست بی طرف باشد، گویی خودش قبول کرده که رسانه خانواده برخی از نهاد ها و ادارات است، نه رسانه اقشار مختلف مردم. برای همین است که نگرانی هایش هنری نیست، حزبی است؛ پس فیلم ها و کتاب ها و موسیقی ها و برنامه های مورد پسند همان اقلیت را ترویج می دهد.



وحید عیدگاه طر قبه ای: **موسیقی و سینما نیاز به نمایش دارد، نیازمند رویداد است؛ یعنی، تا سینمایی نباشد، فیلمی عرضه نشود، کنسرتی برگزار نشود، به عمل در نمی آید. اما شعر به طور ذاتی نیازمند رویداد و جشنواره نیست، چون عرضه شعر با نشر است، ما، اگر می خواهیم شعر موفق شود، باید نشر را قوی کنیم**

مثلاً، اینکه میلیون ها نفر دهه ها با آثار ایرج جنتی عطایی و فرید زلاند و چند خواننده پرفرمدار و مشهور زیسته اند برایش اهمیتی ندارد، این ها از حذف می کند و سرود های جهت دار مناسبی فرمایشی بخش می کند.

با چنین وضعی، چگونه انتظار داشته باشیم که فضای فرهنگی و هنری و ادبی پر رونقی به وجود بیاید و ترانه و شعر محصولات فرهنگی و هنری مورد پسند خود را در رسانه ها ببینند و به پیوستن به فضای پویا و متکثری که وجود ندارد ترغیب شوند؟ گذشته از رسانه و تبلیغات رسانه ای که وضع بدی دارد، اوضاع اجتماعی و اقتصادی هم به سوی رونق کتاب خوانی و شعر خوانی و شرکت در فعالیت های هنری پیش نمی رود. چگونه می توان از کسی که از برآورده کردن نیازهای اولیه اش درمانده است انتظار داشت کتاب بخرد یا به کنسرت و تئاتر برود؟ نمی توان همه چیز را به دوش جشنواره ها انداخت، مسائل بنیادی تری وجود دارد. باعث شرمساری است که برخی از اهالی فرهنگ توان خریدن کتاب های تخصصی حوزه خود شان را ندارند. وقتی یک محقق پول خرید «شاهنامه» فردوسی یا «لغت نامه» دهخدا را ندارد، شما چه انتظاری دارید که فرهنگ و هنر رونق بگیرد؟ بنابراین، پشت این کم رونقی، مسائل اجتماعی و اقتصادی قرار دارد، و، اگر این مسائل برطرف شود، کم کم می بینیم وضعیت نشر هم رونق پیدا می کند و، وقتی این اتفاق رخ بدهد، شاهد رونق محصولات فرهنگی و رویداد های هنری خواهیم بود و شعر نیز جایگاه بالاتری خواهد یافت، چنان که از نیمه های دهه هفتاد به بعد، تا چندی، شاهد آن بودیم.

- آیا جشنواره شعر فجر برنامه یا رویکردی برای فرا کشوری شدن این رویداد شعر فارسی و توجه به دیگر کشورهای فارسی زبان، و در یک

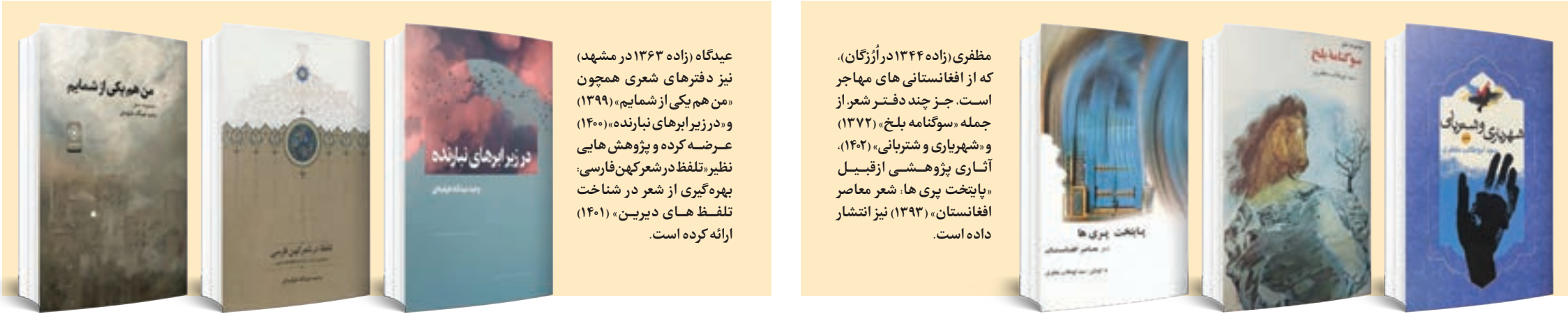
کلام، حوزه بین الملل دارد؟

مظفری: چنین صحبتی شد، و ما هم اشاره کردیم که زبان فارسی در بعضی از کشورها نیاز به حمایت ویژه دارد، چون ممکن است دچار مضایق گوناگونی باشد، یا از طرف حکومت هایی که با زبان فارسی سر ستیز دارند یا به دلیل مشکلات اقتصادی.

البته، در سال های قبل، برنامه هایی در حاشیه، در کشورهای فارسی زبان، بوده است، مثل شب شعرهایی ویژه تاجیکستان و افغانستان. اما به همین حد اکتفا می شده است، یا، در دوره هایی، آثار شاعرانی از افغانستان و تاجیکستان جداگانه داوری می شده. اما می دانید که این ها تا هنوز در جریان اصلی داوری قرار نمی گیرند و به نحوی یک جریان حاشیه ای هستند. امیدوارم این مشکل به تدریج حل شود و جشنواره شعر فجر بتواند دید عمومی نسبت به زبان فارسی پیدا کند.

عیدگاه (زاده ۱۳۴۴ در مشهد) نیز دفترهای شعری همچون «من هم یکی از شمایم» (۱۳۹۹) و «درباز ابرهای نیارنده» (۱۴۰۰) عرضه کرده و پژوهش هایی نظیر «تلفظ در شعر کهن فارسی، بهره گیری از شعر در شناخت تلفظ های دیرین» (۱۴۰۱) ارائه کرده است.

مظفری (زاده ۱۳۴۴ در آرزوگان، که از افغانستانی های مهاجر است، جز چند دفتر شعر، از جمله «سوگنامه بلخ» (۱۳۷۲) و «شهریاری و شترپانی» (۱۴۰۲)، آثاری پژوهشی از قبیل «پایتخت پری ها، شعر معاصر افغانستان» (۱۳۹۳) نیز انتشار داده است.



گفت وگو با کارگردان و نویسنده نمایش «زنگار و آیین» که در جشنواره تئاتر فجر روی صحنه می رود

روایت زندگی انسان امروز به دور از کلیشه ها

شکیبا افخمی راد-

نمایش «زنگار و آیین» به کارگردانی محمد جواد استادی و نویسندگی شادی غفوریان یکی از نمایندگان مشهد در چهل و سومین دوره جشنواره بین المللی تئاتر فجر است. اثری اپیزودیک با مفهوم دینی و رضوی که قرار است پنجشنبه ۱۱بهمن ماه در بخش ویژه این رویداد روی صحنه برود. این نمایش با حضور تعدادی از بازیگران پیش کسوت و حرفه ای مشهد مانند امیر محاسبتی، امیراحسان امیریور، پرستش و محبوبه سلطانی به اضافه برخی چهره های جوان و جدید چون امید هاشمیان و ابرازجایی آماده اجرا شده و در خلاصه داستانش نیز آماده است؛ «مرتضی، چندسالی است به دلیل تصادف غیرعمد و منجر به فوت در زندان وکیل آباد مشهد منتظر گشایشی در کارش مانده است. او به دلیل عدم توان پرداخت مبلغ دیه به هرکسی رو انداخته و ناامید شده است. مرتضی، همسرش فرخنده را بعد از ملاقات دنبال یکی از دوستان قدیمی اش می فرستد، به امید آنکه آن دوست بتواند برایش کار بکند. اوکریم خداوردی است که به گمان مرتضی، عریضه نویسی متبجر در یکی از دادگاه های مشهد بوده است. اما قصه با وضع و حال نامناسب کریم که معتاد است پیش می رود...». ما به بهانه راهیایی این اثر به چهل و سومین دوره جشنواره بین المللی تئاتر فجر با محمد جواد استادی و شادی غفوریان گفت وگویی داشته ایم که در ادامه می خوانید.

- داستانی ساده، اما چند بعدی

به گفته محمد جواد استادی، نمایش «زنگار و آیین» روایت انسان های معاصری است که در اطراف ما زندگی می کنند و هر یک دچار چالش و گرفتاری هایی هستند. این مشکلات در نقطه ای به یکدیگر گره می خورد و باز کردن آن نیازمند امید و اراده است. درواقع نمایش نیاز انسان به تمسک به معنویت و فرهنگ رضوی برای برطرف شدن ارتباطات انسانی و امید به آینده را نشان می دهد. او مهم ترین دلیل خود برای روی صحنه بردن این اثر را شخصیت های جذاب حاض در نمایشنامه بیان می کند، شخصیت هایی متنوع و رنگارنگ از همه اقصای جامعه که هر یک کشش و داستان متفاوتی دارند. استادی ادامه می دهد؛ این تنوع شخصیتی و پیوند خوردن آن ها با یکدیگر برای من خیلی جذاب بود. نکته دیگری هم که وجود داشت پرداخت غیرمستقیم، اما عمیق به نیاز ما به عنصر معنویت بود که در این اثر حضور حضرت رضا(ع) این معنویت را تأمین می ساخت. این کارگردان درباره ویژگی های نمایشنامه «زنگار و آیین» که می تواند مخاطب را با خود همراه کند نیز می گوید؛ همچنان که اشاره کردم وجود شخصیت های متنوع، داستان روان و ساده اما چندبعدی و پرداخت به مفاهیم و ارزش های دینی به طور غیرمستقیم عوامل ارتباط مخاطب با این اثر است، اما به نظر من مهم ترین عنصر جذب مخاطب در این نمایش این است که مخاطبان خودشان را در آینه نمایش «زنگار و آیین» خواهند دید. استادی در ادامه با اشاره به چند مرحله ای بودن فرایند تولید این اثر بیان می کند؛ انتخاب متن، گفت وگو با نمایشنامه نویس، انتخاب بازیگران، طراحی صحنه و مواردی از این دست از اواخر تابستان آغاز شد. البته کوشش شد با توجه به اپیزودیک بودن نمایش، تمرین های هر اپیزود جداگانه پیگیری شود. تمرین ها در دو بخش دورخوانی که نسبتاً مفصل بود

و سپس تمرین های مربوط به هر اپیزود و درنهایت کنار هم قرار گرفتن همه اپیزودها و اجرای کلی نزدیک به پنجاه جلسه بوده است. این کارگردان که فرایند تولید هر نمایشی را همچون آموزشگاه می داند، یادآور می شود؛ آشکارا در یک فرایند تولیدی همیشه چالش وجود دارد که نمایش ما هم از این قضیه مستثنا نبود، اما آنچه اهمیت دارد هم گرابی مجموعه تولیدکننده نمایش در مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی و همراهی فوق العاده گروه بازیگران و عوامل اجرایی بود که کار را به ثمر رساند.

- ضرورت فاصله گرفتن از کلیشه ها

استادی در بخش دیگری از صحبت هایش درباره راهیایی نمایش «زنگار و آیین» به بخش ویژه جشنواره تئاتر فجر می گوید؛ بنا بر مقررات جشنواره بین المللی تئاتر فجر، دبیر و دبیرخانه این جشنواره امکان انتخاب آثار به ویژه آثار تازه تولید شده را برای حضور در جشنواره دارند. از آنجایی هم که همه ما ایرانیان عشق و علاقه ای بی مانند به امام رضا(ع) داریم و کوشش می کنیم این ارادت را ابراز کنیم، جشنواره به حضور یک اثر رضوی تازه تولید شده علاقه نشان داد و درنهایت این اثر برای بخش ویژه جشنواره معرفی شد. درواقع این نخستین بار است که نمایش «زنگار و آیین» که یکی از تولیدات رضوی جدید مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی محسوب می شود، اجرا خواهد شد. او درباره امکان اجرایی عمومی این نمایش در مشهد نیز بیان می کند؛ هنر تئاتر به همه مردم تعلق دارد و من همیشه اعتقاد داشته ام تئاتر باید عمومی و فراگیر باشد. بر این اساس کوشش خواهیم کرد که این اثر را که عرض ارادتی به ساحت مقدس امام رضا(ع) است در زمان مناسب و برای گروه های گوناگون مردم اجرا کنیم. از استادی درباره ویژگی های نمایش های رضوی می پرسیم که توضیح می دهد؛ از نظر من دو نکته باید مورد توجه باشد. وقتی می گویم نمایشنامه رضوی یعنی از نمایشنامه ای سخن می گویم که



ویژگی هایی خاص دارد. متن رضوی یک متن دینی است اما بازیگری های جزئی تر از نظر من نمایشنامه ای رضوی است که در درجه نخست به محتوای مشخص و گزینش شده درباره وجود مقدس حضرت رضا(ع) و اندیشه و سیره ایشان بپردازد و در درجه دوم از نظر فرمی ویژگی هایی خاص و اختصاصی داشته باشد. او درباره موفق نبودن بیشتر آثار رضوی که در سال های اخیر روی صحنه رفته اند نیز می گوید؛ دلیل نخست این است که تعداد این آثار محدود بوده. نکته دوم این است که نویسندگان ما درک درستی از معارف رضوی نداشته و به جای پرداختن به عمق این مفاهیم دچار سطحی نگری و پرداخت به ظواهر و کلیشه ها شده اند. یکی از نیازهای جدی ما پیوند حوزه اندیشه و دین با هنرمندان به ویژه نمایشنامه نویسان است. تعامل دین پژوهان و شارحان دین با هنرمندان زمینه ای بی نظیر برای آفرینش آثار دینی از جمله رضوی آثار به ویژه آثار تازه تولید شده را برای حضور در جشنواره فراهم خواهد آورد. این کارگردان برای فاصله گرفتن از کلیشه ها نیز پیشنهاد می دهد، بازخوانی معارف دینی، پژوهش و مطالعه درباره فرایند فراوری مفاهیم دینی و رضوی به فرم هنری، آموزش هنرمندان، حرکت به سمت نظریه های بومی به جای حرکت و بهره بردن از نظریه های غربی که برآمده از فضای غرب هستند و توجه جدی سیاست گذاران هنری به این امر. تحولی جدی در نمایش رضوی و فاصله گرفتن از کلیشه ها را ایجاد می کند.

- اضافه شدن یک اپیزود جدید

شادی غفوریان نویسنده نمایش «زنگار و آیین» که این اثر را با نام اولیه آیینه های روبه رودر سال ۱۳۹۸ نوشته است، می گوید؛ در ابتدا بنا بود نمایشنامه در جشنواره هنرهای شهری مشهد در آن سال اجرا شود، اما با شیوع کرونا و توقف اجراها، روند کار متوقف شد. این اثر بعدتر نیز قرار بود توسط کارگردانان دیگری

روی صحنه برود که هر کدام بنا به دلایلی اتفاق نیفتاد. تا اینکه امسال با توجه به برنامه های تولیدی مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی تصمیم گرفته شد که اثری رضوی آماده اجرا شود. بنابراین این متن به کارگردان ارائه و با گفت وگوهای صورت گرفته یک اپیزود به آن اضافه شد و نام آن نیز به زنگار و آیینه تغییر پیدا کرد. به گفته این نویسنده نمایشنامه «زنگار و آیین» در هشت اپیزود داستان آدم هایی را روایت می کند که نسبتی باهم ندارند، اما زندگی شان در نقاطی باهم تلاقی می کند. او درباره مهم ترین هدف خود برای نوشتن این نمایشنامه نیز بیان می کند؛ در نگارش یک اثر، آن هم رضوی، مهم ترین هدف نویسنده دوری از شعاری بودن اثر و پس زدن مخاطب است. در سال های اخیر هم چند متن رضوی از من به روی صحنه رفته است که مهم ترین هدفشان شاید برقراری ارتباط مؤثر با مخاطب این نوع آثار بوده است.

- بازتعریف تئاتر دینی

غفوریان در ادامه درباره ویژگی های نمایشنامه های رضوی نیز می گوید؛ محتواهای مرتبط با امام رضا(ع) می توانند در تمام نمایش های اجتماعی جاری باشند. به طوری که یک پیام اخلاقی ضمنی می تواند یک نمایشنامه را در زمره آثار رضوی قرار دهد و لزوما کلیشه هایی که در ذهن همه ما جا افتاده است، رضوی بودن یا نبودن یک نمایشنامه را تعیین نمی کند. او ادامه می دهد؛ در کارهای ضمنونی مانند مضامین رضوی فرمول های ثابتی وجود داشته اند که مدام تکرار شده اند، ولی تکرار شدن آن ها ضرورتاً به این معنی نیست که آن فرمول ها درست کار می کنند یا نتیجه و کارکرد مثبتی دارند. ممکن است کارگردان به خاطر کلیشه شدن نشان منفی شده باشد. به نظر من تئاتر رضوی خیلی جامع است و می تواند تئاتر اجتماعی هم باشد. این نویسنده درباره آثار رضوی که با استقبال تماشاگران روبه رو نمی شوند نیز بیان می کند؛ نمایشنامه نویسی با مضامین رضوی و دینی گرفتار کلیشه هایی شده است که دوری از آن ها به نحوه روایتی هنرمند با این مضامین و خلاقیت او بستگی دارد. من خیلی قائل به این نیستم که نمایشنامه های رضوی از دیگر حوزه ها متفاوتند. اگرچه طور دیگری جا افتاده و برخی، دینی یا معنوی بودن یک اثر را به منزله پیام رسانی مستقیم می بینند. اخلاقیات انسانی که در سیره امام مشهود است می تواند درونمایه این آثار باشد. اماگاه تئاتر دینی یا رضوی به نوعی از دیدگاه تماشاگر به عنوان کار سفارشی یا کلیشه ای تلقی می شود. شاید به دلیل سیاست گذاری های غلط و تکرار اشتباهات در جشنواره ها و سفارش و حمایت از آثار کلیشه ای، این پیش فرض منفی ایجاد شده که تا تماشاگری می شود اثری رضوی است ذهنش به سمت الگوهای تکراری مرتبط با کلید واژه های شفا، نذر، بیماری و ... می رود. او برای فاصله گرفتن از کلیشه ها پیشنهاد می دهد؛ با رصد کردن دقیق و مشاهده زندگی انسان امروز و نقش معنویت در بهبود حال وی شاید بتوان بازتعریفی از تئاتر دینی داشت و از کلیشه های پیشین فاصله گرفت. غفوریان درباره تأثیر جشنواره ها در بهبود وضعیت نمایشنامه های رضوی نیز می گوید؛ اگر سیاست گذاری و برنامه ریزی جشنواره ها براساس پیش فرض های کلیشه ای موجود درباره تئاتر دینی پیش نرود و هر روز با تغییر ساختار زندگی و دغدغه ها و مشکلات انسان امروزی، عنصر معنویت را به آثار تزریق کند، می توان گفت وضعیت نمایشنامه های رضوی نیز همگام با وضعیت انسان پیش می رود و از او عقب نمی ماند و درگیر تکرار مکررات نمی شود.

اعتقاد داریم همه استان هم مشهد نیست و باید به سایر شهرستان ها توجه شود. از این رو، برگزاری رویدادهای ملی در شهرستان ها در دستورکار قرار دارد.

- نمایشگاه قرآن و عزت استان برگزار می شود

وی در ادامه به موضوع برگزاری نمایشگاه قرآن و عزت اشاره کرد و گفت؛ ستاد استانی این نمایشگاه نیز تشکیل می شود و تصمیم گیری و برنامه ریزی برای برگزاری آن در ماه مبارک رمضان، انجام خواهد شد. ضمن اینکه برای برگزاری این نمایشگاه، تلاش بر این است که از همراهی دستگاه های دیگر از جمله معاونت فرهنگی شهرداری مشهد بهره بگیریم. مسگرانی درباره برگزار نشدن افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر در مشهد نیز توضیح داد؛ قرار بود افتتاحیه در مشهد برگزار شود. اما با بررسی های به عمل آمده، به این نتیجه رسیدیم که امکان برگزاری این رویداد در مدت زمان «روز و چون نداشت، در نشست با همراهی اهالی تئاتر و دبیر جشنواره و مدیرکل هنرهای نمایشی، جمع بندی این شد که افتتاحیه در مشهد برگزار نشود. وی در بخش دیگری از سخنان خود به ضرورت سامان دهی رسانه های استان نیز اشاره کرد و گفت؛ درباره حضور رسانه ها در جشنواره فجر نیز این نکته مورد توجه است که افراد به نمایندگی از رسانه های در این جشنواره حضور پیدا کنند که دارای محوریت باشند. اهالی واقعی رسانه باید تکريم شوند. هر جشنواره ای برگزار می شود، حتماً باید با تکريم از عوامل استانی و حاضر در جشنواره باشد. مسگرانی به اختصاص یک کتب مناسب برای برگزاری نشست های خبری دستگاه های مختلف نیز اشاره کرد و گفت؛ جلسه ای با حضور هیئت مدیره خانه مطبوعات داشتیم که نشست های خبری در یک محل مناسب برگزار شود. بناسی درباره مکان بای این موضوع برنامه ریزی شود. وی افزود؛ برخی از این رویدادها مجتمع رسانه ها اشاره کرد و گفت؛ به دنبال جانمایی و تأمین اعتبار برای این موضوع هستیم.

اخبار هنری مشهد

حضور «بیست و یک هفته بعد» در ۲ جشنواره جهانی



فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی تهیه کنندگی نسرین محمدپور، فیلم ساز مشهوری، در ادامه حضور جهانی خود، در هفدهمین دوره جشنواره سانتو دومینگو جمهوری دومینیک

همچنین، نهمین دوره جشنواره سانتاندر کلمبیا به رقابت می پردازد. هفدهمین دوره جشنواره سانتو دومینگو جمهوری دومینیک ۱۸ تا ۱۲ بهمن ۱۴۰۳ برابر با ۳۱ ژانویه تا ۶ فوریه ۲۰۲۵ در سائو دو مینگو برگزار می شود. «بیست و یک هفته بعد»، پیش از این، جایزه ویژه هیئت داوران یازدهمین دوره جشنواره فیلم تابو اسپانیا، جایزه بهترین فیلم کوتاه آسیایی بیست و هشتمین جشنواره بین المللی بوسان کره جنوبی و جایزه ویژه هیئت داوران سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم گولدن بول ادانا را از آن خود کرده بود. همچنین در سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم ریندس انگلیس و پنجاه وهفتمین جشنواره بین المللی فیلم هوف آلمان به نمایش درآمده بود. بنفشه ریاضی، لیلا حسین زاده، سودابه بهرامی نژاد و پریسا عسگری بازیگران فیلم را تشکیل می دهند.

تیزر فیلم کوتاه «پیام» منتشر شد



هم زمان با حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، تیزر فیلم کوتاه «پیام» به کارگردانی سعید ملتجی، فیلم ساز مشهوری و تهیه کنندگی مرتضی ملتجی منتشر شد. فیلم کوتاه «پیام»، در بخش مسابقه فیلم کوتاه داستانی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. این فیلم با الهام از داستان واقعی و روایت عاشقانه یک خبرنگار در میدان، پیش از این منتخب چندین جشنواره داخلی و بین المللی شده بود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است؛ در میان بمباران شدید اسرائیل به مناطق مسکونی غزه، سلما قصد دارد تا کارت حافظه دوربین همکار شهیدش در خبرگزاری را به دست فواد برساند «پیام» با موضوع جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، تولید شده در باشگاه فیلم رویش و محصول مرکز فیلم جوان سوره است.

چارسوق هنر

پوستر «بازی خونی» منتشر شد



هم زمان با آغاز فروش بلیت های چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در سینماهای مردمی، پوستر فیلم سینمایی «بازی خونی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی منتشر شد. فیلمنامه این تریلر معمایی – جاسوسی توسط مسعود هاشمی نژاد

نوشته شده که به واقعۀ غائله سال ۱۳۶۰ می پردازد. ارسطو خوش رزم، سارا حاتمی، پیام احمدی نیا، مهیار شاپوری، کیسان دیباج، مجید پتکی، محمد مودحنا، صادق برقی، علیرضا گیلوری، احسان منصوری، با هنرمندی لیندا کیانی و شادی مختاری و با حضور مجید آفاکریمی ترکیب بازیگران فیلم هستند.

«مرد خاموش» در جشنواره پونای هند



فیلم سینمایی «مرد خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی، تهیه کنندگی محمد حسین خانی و با مدیریت فیلم برداری مسعود امینی تیرانی در جدیدترین حضور جهانی خود به بیست و سومین دوره جشنواره پونادر هند راه پیدا کرد. این جشنواره از ۲۵ بهمن تا ۲ اسفند ۱۴۰۳ برابر با ۱۳ تا ۲۰ فوریه ۲۰۲۵ در شهر پونا برگزار می شود و فیلم «مرد خاموش» در بخش سینمای جهان برای مخاطبان به نمایش درمی آید. فیلم «مرد خاموش» در اولین نمایش جهانی خود در بخش مسابقه رسمی بیست وششمین دوره جشنواره بین المللی شانگهای چین (۲۰۲۴) به نمایش گذاشته شد و جایزه اصلی بخش مسابقه «جام طلای بهترین دستاورد کردی» را دریافت کرد و سپس در سی و چهارمین دوره جشنواره بین المللی فیلم سن پترزبورگ در بخش «صدای جدید» به نمایش درآمد و با استقبال پرشوری از طرف مخاطبان و منتقدان روبه رو شد.

پوستر فیلم سینمایی «ماریا» منتشر شد



پوستر فیلم سینمایی «ماریا» به کارگردانی و نویسندگی مهدی اصغری از غدی و تهیه کنندگی علی لدنی درآستانه نمایش این اثر در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر منتشر شد. ...» صابر ابر، پانتشه آ پناهیه ها، کامیاب گرانبمای،

مهشید خدادی، حسین محبوب، محمد صدیقی مهر، صادق سهرابی، نکיסا نوری و ... در این فیلم به ایفای نقش می پردازند.

رضا میرزاده

نخستین نشست خبری مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با رویکرد اعلام برنامه ها و معرفی برنامه های بزرداشت دهه فجر انقلاب اسلامی در مشهد برگزار شد. در این نشست خبری، حسین مسگرانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، با اشاره به برگزاری بیست ودومین دوره جشنواره فیلم فجر خراسان رضوی بیان کرد؛ نمایش فیلم، بخشی از این رویداد است و در کنار آن، شاهد برگزاری نشست های نقد و بررسی و برنامه های دیگر نیز خواهیم بود.

- تقدیر از اهالی فیلم استان و مشهد

وی با تأکید بر تکريم جامعه فرهنگی هنری و رسانه ای برای حضور در سالن های نمایش فیلم های جشنواره گفت؛ از مجموع ۳۳ فیلم حاضر در جشنواره و براساس هماهنگی های انجام شده، قرار است ۳۲ فیلم در جشنواره فیلم فجر مشهد اکران شود و البته در کنار فیلم های جشنواره، چهار اثر پویانمایی جشنواره نیز به اکران در خواهد آمد. مسگرانی افزود؛ پس از رونمایی از پوستر در یکشنبه هفته آینده، سینماهای اکران و جدول اکران فیلم های جشنواره معرفی می شود. وی با اشاره به حضور فیلم «صیاد» در جشنواره امسال گفت؛ ساخت و اکران و نمایش فیلم صیاد شیرازی به عنوان یکی از افتخارات استان است و تلاش می کنیم اکران ویژه این فیلم با حضور عوامل فیلم و خانواده شهید صیاد شیرازی برگزار شود. مسگرانی با اشاره به برگزاری جلسه مشورتی با اهالی هنر و سینما برای برگزاری نشست های تحلیل فیلم گفت؛ تقدیر از اهالی فیلم استان و مشهد، از جمله برنامه های پیش بینی شده در جریان برگزاری جشنواره فیلم فجر است. وی تأکید کرد؛ نمایش حداکثری فیلم های جشنواره، مطالبه به حق

- همه استان، مشهد نیست

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در بخش دیگری از این نشست با اشاره به برگزاری چهل و یکمین دوره مسابقات بین المللی قرآن جمهوری اسلامی ایران در مشهد، از این مسابقات به عنوان مهم ترین مسابقات قرآنی ایران نام برد که امسال برای نخستین بار در شهری به جز تهران و در حرم مطهر رضوی برگزار می شود و استان

بهبود عملکرد مغز با تغذیه مناسب



ابراهیمی | تغذیه نقش مهمی در افزایش تمرکز، هوش و حافظه دارد. تحقیقات اخیر نشان می دهد که برخی مواد غذایی و عادات غذایی می توانند به بهبود عملکرد مغز کمک کنند.

امگا ۳



بسیاری از کارشناسان حوزه تغذیه برای تقویت حافظه توصیه می کنند هفته ای دو بار ماهی در برنامه غذایی گنجانده شود. ماهی هایی مانند سالمون و ساردین حاوی اسیدهای چرب امگا ۳ هستند که برای سلامت مغز ضروری است. این چربی ها به بهبود حافظه و جلوگیری از زوال عقل کمک می کنند.

نکته: در صورت نداشتن امکان خرید ماهی یا تمایل به طعم آن بهتر است با مشورت پزشک از مکمل های امگا ۳ استفاده شود.

سبزی ها و میوه ها



بهتر است روزانه از سبزی ها و میوه های تازه و آجیل در برنامه غذایی استفاده شود. سبزی هایی مانند کلم بروکلی، اسفناج و بادام سرشار از ویتامین E و فولات هستند که به بهبود عملکرد شناختی و حافظه کمک می کنند. همچنین میوه هایی که حاوی آنتی اکسیدان ها هستند، مانند انواع توت ها، به ویژه زغال اخته، به کاهش استرس اکسیداتیو و بهبود ارتباطات عصبی کمک می کنند.

نوشیدنی ها



نتایج تحقیقات نیزگاهی می دهد که قهوه را هم در برنامه روزانه خود بگنجانیم. زیرا کافئین و آنتی اکسیدان های موجود در قهوه می تواند هوشیاری و تمرکز را افزایش دهد و خطر ابتلا به بیماری های عصبی را کاهش دهد.

همچنین نوشیدن چای با شکلات تلخ که حاوی فلاونوئیدها و آنتی اکسیدان هاست بسیار تأکید شده است زیرا به بهبود جریان خون به مغز و تقویت حافظه کمک می کند.

این مهم را نیز فراموش نکنید که روزانه مصرف آب کافی داشته باشید. مصرف آب کافی برای حفظ عملکرد مغز بسیار مهم است. زیرا مغز از ۸۰ درصد آب تشکیل شده است.

ادویه جات



بد نیست بدانید «کورکومین» موجود در زردچوبه نیز خواص ضدالتهابی و آنتی اکسیدانی دارد که می تواند به بهبود حافظه و کاهش خطر ابتلا به آلزایمر کمک می کند.

تیک سلامتی

غذاهای بنفش را بخارپز کنید



رنگ بنفش در میوه ها و سبزیجاتی مانند لبو معمولاً نشانه مواد مغذی به نام آنتوسیانین است. ماده ای که مانند دیگر مواد مغذی گیاهی بدن برای کارکردن به آن ها محتاج نیست، اما برای محافظت از خود در برابر آسیب ها به آن ها نیاز دارد. از آنجایی که این مواد مغذی راحت تجزیه می شوند، بهتر است آن ها را به جای برشته کردن، بخارپز کرد. مانند لبو که نوع آپیز آن بسیار مفیدتر از نوع تنوری آن است.

حذف کامل قند از رژیم غذایی، ممنوع!



برخلاف تصور عده ای که گمان می کنند رژیم غذایی سالم، یعنی حذف کامل همه قند ها از برنامه غذایی روزانه، پزشکان و متخصصان تغذیه هشدار می دهند که هرگز نباید مرتکب این اشتباه شد. چون بدن به مقدار مشخصی از قند ها برای حفظ سلامت و عملکرد طبیعی خود نیازمند است. حذف کامل قند ها می تواند به کاهش انرژی، ضعف عضلانی، سردرد، افت عملکرد مغزی و اختلال در سیستم سوخت و ساز بدن منجر شود. بهتر است به جای حذف قند ها مصرف قند های افزوده و فراوری شده مانند شکر سفید و شیرینی ها را کاهش داد و به قند های طبیعی تکیه کرد. منظور از قند طبیعی، شیرینی موجود در میوه ها، سبزیجات، لبنیات و دیگر مواد غذایی است.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶۰۸۰

آدم امن زندگی هم باشیم

درباره ویژگی های اخلاقی که تضمین کننده یک رابطه پایدار هستند

معصومه متین نژاد | اگر گوشه ذهنتان همیشه آدمی را دارید که وقتی دلتان می گیرد یا پُر است، روی سنگ صبوری اش می توانید حساب کنید. آدم امن زندگی تان را یافته اید. آدم هایی که همه ما به یکی از آن ها در کنار خودمان نیاز داریم؛ چه در زندگی شخصی و چه در زندگی اجتماعی. این آدم ها حضورشان هیچ وقت ما را نگران و آشفته نمی کند؛ وقتی در کنارشان هستیم، مجبور به نقش بازی کردن نیستیم و بدون ترس، سفره دلمان را برایشان باز می کنیم. به این آدم ها، «آدم های امن» می گویند؛ آدم هایی که کم کم باید خودمان هم به یکی از آن ها تبدیل شویم. آدم هایی که امروز می خواهیم با کمک دکتر علی کاظمی دلونی، روان شناس و خانواده درمانگر، درباره ضرورت حضورشان در زندگی مان و ویژگی هایی که دارند، قدری را هم صحبت کنیم.



ضرورت حضور آدم های امن در زندگی ما

می خواهیم به جای چند ساعت صحبت کردن درباره ضرورت حضور آدم های امن در زندگی مان، با چند مصداق عینی و ملموس از روزمرگی هایمان این مسئله را برایتان باز کنیم.

روایت اول

مثل چند روز گذشته باز با مدیر بالادستی تان بحثتان شده است و او باز هم توقع کار بیشتری از شما دارد، در حالی که در مقایسه با خیلی از همکارانتان وظایف بیشتری را برعهده دارید و گاهی خارج از حوزه وظیفه تان هم کارهایی را انجام می دهید. در آن لحظه دوست دارید همه کارهایی را که در این مدت، بی منت انجام داده اید، بلند فریاد بزنید و صدای اعتراضتان را به گوش همه برسانید؛ ولی تجربه تلخ نوبت پیش یادتان می آید که درد دل ساده شما در جمع تعدادی از همکاران، چگونه رابطه نیم بند شما با مدیر بالادستی تان را خراب تر از قبل کرد. برای همین سکوت می کنید. ولی خودتان خوب می دانید این سکوت فریاد خفته ای است که باید جایی بشکنیدش؛ بی آنکه مصداق بارزی در ذهنتان نقش ببندد. در آن لحظه دلتان هوای کسی را می کند که بتوانید روی رازداری اش، سنگ صبور بودنش، موقعیت شناسی اش و آرامشی که به شما می دهد، حساب کنید. منظورمان همان آدم امن زندگی تان است که در موقعیت های زیادی مانند این لحظه باید کنار تان باشد.

روایت دوم

تازه سر میز غذا نشسته اید که دخترتان بلند می شود و در حالی که با تلفن همراهش صحبت می کند، غذایی را خورده و نخورده، می رود. پسرتان هم به بهانه دیر شدن کلاسش، لقمه ای می گیرد و نامفهوم چیزی می گوید و راهش را می کشد و می رود. همسرتان هم که مثل همیشه گوشی به دست، سردوبی احساس، در حال انجام دادن کارهای عقب افتاده اش است. در آن لحظه احساس می کنید چند ساعت وقتی که برای تهیه این غذا صرف کرده و عشقی که برای خوردن دورهمی آن به خرج داده اید، همه هدر رفته است. این حس غالبی است که این روزها دارید و گاهی دلتان می خواهد همه چیز را همان طور رها کنید و برای مدتی نامعلوم به جایی ناشناخته بروید. شاید آگاهانه ندانید، ولی بیشتر از همه این ناسپاسی ها از اینکه این همه حرف و حس را پیش خودتان نگه داشته و گوش شنوایی برای خرج آن پیدا نکرده اید. از خودتان شاک می هستید و این حس شما را از درون تخریب می کند.

روایت سوم

از وقتی پسرتان به سن بلوغ رسیده، مشکلاتتان چند برابر شده است و احساس می کنید تنها هستید و نمی توانید به کسی پناه ببرید. مغزتان هم بیشتر از این گنجایش ندارد اتفاقات بدی را که این چند وقت افتاده، تجزیه و تحلیل کند و برایش راه حلی بیابد. از آن طرف جرئت هم نمی کنید یک کلام در این باره با همسرتان حرف بزنید، چون آخرین باری که اتفاقی مشابه این افتاده بود و شما خواستید کمی با همسرتان درد دل کنید، نتیجه اش به هم خوردن رابطه والد و فرزندی و کش مکش بیشتر شد. همسرتان عادت دارد، بی ملاحظه حرفی را که باید پیش خودش بماند، جایی نامربوط فاش کند یا با کنایه، طرف مقابل را متوجه اشتباهش کند. از آن بدتر تا مدت ها اشتباه طرف را مانند چماقی توی سرش می کوبد. بارها هم در این باره به او تذکر داده اید؛ ولی بی فایده است. برای همین ترجیح می دهید یک تنه بار مشکلات فرزندتان را به دوش بکشید و از بستگان دور کمک بخواهید؛ ولی به همسرتان چیزی نگویید. پسران هم همین طور ترجیح می دهد درباره مشکلاتش با غریبه ها حرف بزند؛ ولی یک کلام با پدرش وارد رابطه نشود.

آدم های امن

چه ویژگی هایی دارند؟



همدل هستند

این افراد به اندازه کافی نسبت به دیگران توجه و محبت دارند و با آن ها همدلی می کنند. فرقی هم نمی کند این افراد در چه شغل و منصبی قرار گرفته باشند. درک کردن شرایط دیگران، و ویژگی بارز آن ها است.

صداقت دارند

صداقت و روراستی، ویژگی دیگری است که آدم های امن را باید با آن شناخت؛ ویژگی ای که از آن ها آدم های قابل اعتماد و شفاف می سازد و شما در هر حالتی می توانید روی این خصلت آن ها حساب کنید.

اهل ویروس های ارتباطی نیستند

هر ویژگی و خصلتی که ارتباط شما با دیگران را تهدید کند، ویروس ارتباطی شناخته می شود، مانند تحقیر کردن، تهدید کردن، تمسخر، غر زدن، زیاد، انتقاد های مخرب، سرزنش و... رفتارهایی که سبب می شود وقتی با کسی هستید، حال خوبی نداشته باشید.



دکتر علی کاظمی دلونی
روان شناس
و خانواده درمانگر؛
آدم های امن، قدرت حل مسئله دارند و در زمان تنگناها می توانند بخش مشاوره های نتیجه بخش و راهکارهایشان حساب کنند. آن ها شما را تاحال کامل مشکلاتتان همراهی می کنند

وقت می گذارند

اگر به کسی نیاز داشته باشید و او نتواند وقتش را برای شما خالی کند، او آدم امنی برای شما نخواهد شد. آدم هایی که به وقت خوشی و بیکاری برای دیگران وقت می گذارند، آدم هایی نیستند که بتوان برای همیشه و به ویژه در سختی ها روی آن ها حساب باز کرد.

پرخاشگر نیستند

افراد ی که زیاد عصبانی می شوند و پرخاشگری می کنند و اهل قهر کردن و ایجاد فاصله هستند و نمی توان زیاد با آن ها وارد صحبت یا گفت و گو شد. برای هیچ کس فرد امنی محسوب نمی شوند.

مشاوران خوبی هستند

آدم های امن، قدرت حل مسئله دارند و وقتی شما در تنگناهای زندگی تان قرار می گیرید، می توانید روی مشاوره های خوب و نتیجه بخش و راهکارهایشان حساب کنید. این افراد شما را تا حل کامل مشکلاتتان همراهی می کنند.

تناقض ندارند

اگر بین حرف و عمل کسی تفاوت وجود داشته باشد، قابلیت اعتماد کردن را ندارد؛ بنابراین خیلی مهم است که وقتی با کسی حرف می زنید، قولی می دهد یا عهدی می بندد، مطمئن باشید که پای حرفش می ایستد.

رازدار هستند

رازداری یکی از ویژگی های مهمی است که باید آدم های امن را با آن شناخت. اگر شما در کنار کسی قرار بگیرید که دائم نگران حرف هایی باشید که می زنید، احساس امنیت روانی را از شما می گیرد.

سلطه گر نیستند

وقتی شما اشتباهی می کنید، انتظار دارید طرف مقابلتان شما را درک کند. آن را ببیند و انعطاف نشان دهد، یعنی فقط من نباشد و فقط خودش را نبیند. مانند پدر و مادرهای سلطه گر که هیچ گاه احساس خوبی را به فرزندانشان نمی دهند.

برای اینکه بتوانید به آدم امنی تبدیل شوید، باید تلاش کنید ویژگی های مثبت این افراد را در خودتان تقویت کنید. برای این کار هم هیچ گاه دیر نیست توصیه می کنیم این چند راهکار را به کار ببندید:

چگونه خودمان آدم امنی باشیم؟



- سعی کنید همیشه خود واقعی تان باشید و از هرگونه نقش بازی کردن بپرهیزید؛
- اعتماد به نفس و مثبت نگری تان را افزایش دهید؛
- برای ایجاد روابطی نزدیک و صمیمانه با دیگران تلاش کنید؛
- به زندگی و روابطتان با دیگران خوش بینانه و خیرخواهانه نگاه کنید؛
- مهارت های لازم برای زندگی و مدیریت رابطه را یاد بگیرید؛
- به خودتان و دیگران اعتماد کنید؛
- برای کیفی تر کردن رابطه تان آموزش ببینید و تلاش کنید؛
- همیشه و در هر شرایطی رازدار باشید و کمتر در جمع ها درباره دیگران حرف بزنید؛
- بیش از منافع خودتان به مصالح دیگران بیندیشید؛
- از «من» خودتان بیشتر فاصله بگیرید و به «ما» ها بیشتر فکر کنید؛
- سعی کنید به آدمی تبدیل شوید که دیگران با دیدن شما و از بودن در کنار شما احساس خوبی داشته باشند.

آدم های نا امن با زندگی ما چه می کنند؟



تجربه برخورد با زندگی با آدم های نا امن، افزون بر اینکه امنیت روانی را از ما می گیرد، سبب می شود تا نتوانیم خیلی راحت به دیگران اعتماد کنیم. به ویژه وقتی این نا امنی در کودکی و خانواده ای پرتنش هم ایجاد شده باشد. آن وقت باید سال های طولانی تلاش کرد تا احساس بدی را که در رابطه با دیگران به سراغمان می آید، از ذهنمان پاک کنیم. این تجربه های ناخوشایند معمولاً ما را شکننده و ضعیف می کنند و اعتماد به نقصمان را از بین می برند. در واقع، حکم سدی را دارند که ما در روابطمان برقرار می کنیم.

همیاری برای ازدواج

درباره مراکز همسان‌گزینی

که در پی تسهیل و ترویج ازدواج‌های پایدار هستند

گزارش روز

پایگاه خبری

پایگاه خبری

در دنیای امروز که انتخاب همسر یکی از تصمیم‌های مهم و حیاتی زندگی هر فرد است، راه‌اندازی مراکز همسان‌گزینی به‌منظور تسهیل و ترویج ازدواج‌های پایدار و موفق، گامی تازه در این عرصه است. این مراکز با تصویب قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، در سال ۱۴۰۰ فعالیت خود را آغاز کردند. در این مسیر، سازمان تبلیغات اسلامی مکلف شد از طریق مؤسسات فرهنگی و دیگر ظرفیت‌های مردمی به توسعه فرهنگ واسطه‌گری در امر انتخاب همسر، با محوریت و مشارکت خانواده‌ها، درکنار رعایت موازین قانونی و شرعی بپردازد. وزارت ورزش و جوانان هم با تأیید سازمان تبلیغات اسلامی، مجوز مراکز فعال در امر انتخاب همسر را صادر می‌کند.

نگاهی به تجربیات مشهد

سراغ برخی مراکز همسان‌گزینی در مشهد رفته‌ایم؛ دکتر حمید سراج، رئیس مرکز همسان‌گزینی سراج، می‌گوید: مراجعه‌کنندگان به این مرکز فقط جوانان نیستند، بلکه میان‌سالانی که مجرد هستند یا به هر دلیل از همسرشان جدا شده‌اند، نیز به دنبال همسر مناسب خود می‌گردند. او با اشاره به اینکه بحث مادر این مرکز، ازدواج دائم است، درباره نحوه مراحل طی شده در مرکز سراج بیان می‌کند: بعد از اینکه ثبت نام در مرحله اول انجام شد، گزینه مناسب را خود متقاضیان انتخاب می‌کنند یا ما برایشان انتخاب می‌کنیم. در مرحله بعد، تست‌هایی می‌گیریم تا شرایط همسان‌سازی متقاضیان را مشخص کنیم.

به گفته دکتر سراج، از زمان آغاز ثبت نام تا انجام گفت‌وگوها، در مرکز سراج انجام می‌شود، اما ممکن است در مراحل بعدی، خانواده‌های متقاضی بخواهند گفت‌وگوها را با یکدیگر در منزل ادامه دهند که در این بخش، آن‌ها مختارند به این تصمیم عمل کنند. رئیس مرکز همسان‌گزینی سراج، اطلاعات کاملی از تعداد مراجعه‌کنندگان نمی‌دهد اما می‌گوید: معیار ما افزایش آمار نیست، بلکه سعی می‌کنیم ازدواجی‌را که متقاضیان انجام می‌دهند، اصولی، علمی براساس سنت و شرایط شهرمان باشد تا در نهایت زندگی مشترک ایجادشده، تداوم داشته باشد و در ردیف ازدواج موفق قرار بگیرد. او به متقاضیان تأکید می‌کند حتما همسان‌گزینی را در مراکز مجاز انجام دهند و می‌افزاید: ازدواج در مراکز همسان‌گزینی حتما باید به صورت سنتی رقم بخورد؛ زیرا هوش مصنوعی که در برخی مراکز برای همسان‌گزینی از آن استفاده می‌شود، نمی‌تواند آینده زندگی مشترک را درست تشخیص دهد. همچنین لازم است متقاضیان مراجعه‌کننده به مراکز همسان‌گزینی، صبور باشند و به ازدواج «عجله‌ای» فکر نکنند. محمدحسین اصغری، رئیس مرکز همسان‌گزینی آدم و حواست، او با اشاره به اینکه روزانه هزاره۰۰مراجعه‌کننده به این مرکز می‌آیند، می‌گوید: معمولاً پانصد پرونده تشکیل شده، شرایط ادامه مسیر را پیدا می‌کنند و مابقی به دلیل ناقص بودن مدارک، به متقاضیان برگشت داده می‌شود تا تکمیل شوند و پرونده را به مرکز آدم و حوا ارائه کنند.

او با اشاره به اینکه روزانه سه ازدواج به طور میانگین در مرکز همسان‌گزینی آدم و حوا ثبت می‌شود، اضافه می‌کند: در یک سال اخیر، هزاره۰۱۲۸ ازدواج به طور میانگین در این مرکز ثبت شده است.

رئیس مرکز همسان‌گزینی آدم و حوا با اشاره به بیست طلاق رخ داده توسط متقاضیانی که برای ازدواج به مرکز همسان‌گزینی آدم و حوا مراجعه کرده‌اند، یادآوری می‌کند: ۷۹درصد متقاضیان مراجعه‌کننده به این مرکز، تاکنون ازدواج نکرده‌اند، یک درصد مجردی به دلیل درگذشت همسر دارند و ۴درصد نیز از ازدواج قبلی خود شکست خورده و طلاق گرفته‌اند که برای ازدواج مجدد به مرکز همسان‌گزینی آدم و حوا مراجعه کرده‌اند.



اطلاعات مراکز همسان‌گزینی



۳۰

مرکز

فعال در استان



۱۸

مرکز

فعال در مشهد



۱۵۰

هزار تومان

هزینه ثبت نام



۵۰

هزار تومان

هزینه معرفی فرد همسان

مراحل

همسان‌گزینی

۱

احراز هویت (شخصی و...)

۲

پر کردن پرسشنامه

۳

پر کردن فرمی مخصوص علاقه‌مندی‌ها، وضعیت اجتماعی، سطح درآمد و...

۴

انجام تست‌های روان‌شناسی

۵

تشخیص مناسب بودن افراد، براساس اطلاعات

۶

اعلام نتیجه آن‌سوی مسئولان مرکز همسان‌گزینی

۷

برگزاری چند جلسه مشترک بین دو طرف با حضور نماینده مرکز

۸

مطلع کردن خانواده در صورت مثبت بودن نتیجه



عکس از تینا است

چالش‌های اثرگذاری همسان‌گزینی

دکتر علیرضا شریفی یزدی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات خانواده تعلیم و تربیت روان‌شناسی اجتماعی، نیز با اشاره به اینکه طرح ملی همسان‌گزینی مثل بقیه طرح‌ها ذاتاً خوب است و وقتی بررسی می‌شود، در ظرف خودش می‌تواند اثرگذار باشد، تصریح می‌کند: اما اثرگذاری عمقی آن به‌دولیل از جمله محدودیت امکانات و وجود مشکلات اقتصادی که سایه سنگین بر سر زندگی زوج‌ها انداخته است، امکان‌پذیر نیست.

او مسائل اقتصادی جامعه را یکی از عوامل تهدیدکننده آغاز زندگی مشترک می‌داند که فعالیت مراکز همسان‌گزینی، نمی‌تواند این عامل را از زندگی زوج‌ها استقبال آن‌ها از ازدواج، رفع کند.

شریفی یزدی فعالیت مراکز همسان‌گزینی را، همان‌شبهه مدرن واسطه‌های سنتی برای معرفی جوانان به خانواده‌ها در گذشته، می‌داند و می‌افزاید: این مراکز که الگوریتم‌های متفاوت دارد، ایده‌آرزشمندی است و نسبت به خود طرح و کارهایی که انجام داده است، کاری پذیرفتنی است، اما در مقایسه با مشکلات موجود در مسیر ازدواج، چندان مؤثر نیست.

عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات خانواده تعلیم و تربیت روان‌شناسی اجتماعی در پاسخ

۳۰مرکز همسان‌گزینی در استان

به پرسشی مبنی بر اینکه نظارت‌ها از این مراکز به چه صورتی است، می‌گوید: چون بخشی از مسئولیت فعالیت این مراکز روی دوش وزارت ورزش و جوانان است، بنابراین نظارت‌های مشترکی با معاونت جوانان اداره‌کل ورزش و جوانان استانمان انجام می‌دهیم. این نظارت‌ها در ابتدا قبل از دادن مجوز به مراکز همسان‌گزینی صورت می‌گیرد که شامل بررسی دفتر کار، تیم روان‌شناسی و مشاوره درکنار رصد روزمه کاری و اخلاقی‌کادر پرسنلی این مراکز است. در مرحله بعد، پس از گذشت شش ماه، بازهم با اداره‌کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، به صورت مشترک بر این مراکز نظارت می‌کنیم. در مرحله سوم، این نظارت‌ها به صورت مستمر و مشترک انجام می‌شود.

حجت الاسلام والمسلمین همتی فر در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه این مراکز تا چه اندازه می‌توانند باعث ازدواج پایدارتر شوند، بیان می‌کند: طبق رصدهایی که براساس شاخص‌های مختلف از جمله تعداد طلاق‌ها در سال‌های اول تا پنجم بعد از ازدواج انجام داده‌ایم، متوجه شده‌ایم ازدواج‌هایی که در نتیجه ارتباط جوانان با مراکز همسان‌گزینی صورت گرفته، دوام و استمرار قابل‌قبولی داشته است و یکی از دلایل مهم آن را می‌توان الزام حضور مستمر جوانان در کلاس‌های مشاوره قبل از ازدواج و شناخت دقیق آن‌ها از یکدیگر، همراه با مؤثر بودن این کلاس‌ها دانست.



یادداشت

ازدواج؛ مراکز همسان‌گزینی، یک گام به پیش!

استمرار حیات بشر، یک پیش‌نیاز حیاتی دارد به نام ازدواج؛ بایسته مهمی که باید با شایستگی غنی‌سازی شود تا «زندگی مشترک» متولد شود. نگاهی به پشت‌سر و خوانش برگ‌های پیشین تقویم به ما می‌گوید که در فرایند ازدواج ایرانی، جوانان، ایفای نقش می‌کردند و به‌هم‌رسانی منطقی و مشروع پیچیده نبود؛ مثل خطی مستقیم بود که خوانش سختی نداشت. لذا در شکل‌گیری زندگی‌های مشترک هم، شاهد همین خط‌بودیم که برخی بانوان محترم با قرائت درست، بانی امر

خبر می‌شدند؛ خبری که در هیئت یک خانواده تازه‌ظهور می‌یافت. این کار، در نگاه مردم پسندیده بود. این پسندیدگی رفتار، به روایات معصومین^(ع) هم غنی‌سازی شده بود؛ چنان‌که در کلام امیرمؤمنان علی^(ع) می‌خوانیم: «بهترین شفاعت آن است که میان دو نفر در ازدواج، میانجیگری کنی تا خدا آن دو را گردهم آورد». افرادی چنین، همان «قسمت‌جنبان»‌ها هستند که در ضرب‌المثل ایرانی، درباره ازدواج بر زبان‌ها جاری می‌شود که: «قسمت را قسمت‌جنبانی باید؛ یعنی درست که ازدواج را پایه قسمت و تقدیر است، اما کسی باید باشد که با تمهید، کار را موفق تدبیر کند. امام صادق^(ع) نیز به این مهم چنین نگاه دارند که: «هرکه زمینه ازدواج مجردی را فراهم کند، از کسانی است که خدا در روز قیامت به او نگاه لطف‌آمیز می‌کند». رسول اعظم الهی هم حق مطلب را درباره این اقدام شایسته چنین تمام کرده‌اند که: «هرکه در ازدواج حلالی بین دو نفر اقدام کند....، خداوند در برابر هر قدمی که وی در این راه برداشته و هر سخن نوایی که گفته است، ثواب یک سال عبادت را به او می‌دهد». این روایات، شأن واسطه را لطیف و صاحب فیض معرفی می‌کند. پیش‌ترها افراد دانا و آگاه این نقش را انفرادی ایفا می‌کردند اما پیچیدگی اوضاع زندگی و چندوجهی شدن عرصه زندگی و غریبه‌تر شدن آدم‌ها، می‌طلبد که ساختارهای نظام‌یافته و قانونی نیز پای این امر خیر بیایند. دیگر چون گذشته نمی‌توان به‌سادگی، مسیر را هموار کرد. نظام‌سازی لازم است و نهادهایی شناخته‌شده که بتوان این «امر خیر» را از چالش‌های مختلف رهانید. تجربه کانال‌های مجهول‌الهیوه فضای مجازی، را داریم؛ جایگاه‌های ناشناخته‌ای که نه تنها گرهی باز نمی‌کردند که مشکلات را به تعداد فراوان هم آفریدند. یادمان هست چندی پیش که پلیس فتا پیگیر ماجرا شد، به این نتیجه رسید که یک فریب بزرگ شکل گرفته است. کسانی که می‌خواستند از این فضا به نتیجه برسند، گرفتار سرابی می‌شدند که هرگز به آب نمی‌رسید. پیگیر هم که می‌شدند، آب به بروی خودشان می‌افتاد. ازدواجی هم – چندان که باید- شکل نمی‌گرفت. مراکز همسان‌گزینی قانونی و صاحب‌شناسنامه می‌توانند دو شناسنامه را به نام یکدیگر کامل کنند؛ البته در این ساحت نیز فقط تکیه رزن و ارائه تصویرهای روتوش‌شده از شخصیت رفتاری افراد، کار را تمام نمی‌کند؛ باید امکان‌آشنایی با اطلاع‌والدین تعریف شود تا فراتر از آنچه بر کاغذ می‌نشیند، رفتارخوانی هم بشود تا «شناخت» کامل شود. به تشخیص «هم‌کفو» بودن که برسند، راه برای هم‌سفری و «همسر»ی آغاز می‌شود. این‌شاء... این آغاز مبارک، امتدادی بابرکت هم داشته باشد!

روی خط

جامعه

پشت‌برده نشت داروهای میلیاردی به بازار سیاه

ایستائ معضل نشت داروهای کمیاب و میلیاردی به بازار سیاه و سرگردانی بیماران، در حالی چالش چندین ساله نظام سلامت است که تمام داروهای مورد تأیید برخی از شبکه رسمی کشور، شناسنامه اصالت وکد رهگیری دارند و قابل پیگیری هستند. اما سؤال آن است که این داروها چطور بازهم سراز بازار سیاه درمی‌آورند؟ در همین راستا، به‌تاگی دکتر مهدی پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو، گفته است: با وجود سیستم‌های نظارتی ایجادشده، متأسفانه نشت دارو همچنان رخ می‌دهد. این مشکل به نقص سامانه‌تی‌تک مربوط نمی‌شود. وی مهم‌ترین دلیل نشت داروها را نسخ جعلی خواند و گفت: هرچند برخی داروها هنوز در سامانه تی‌تک ثبت نشده‌اند، عامل اصلی مشکل نشت داروها، نسخ‌جعلی است و برای رفع این مشکل، باید به سمت رسمی‌کردن امضای دیجیتال پزشکان حرکت کنیم. در همین زمینه، دکتر محمد رئیس‌زاده، رئیس‌کل سازمان نظام پزشکی، تأکید می‌کند که برخی با سوءاستفاده از یوزرپسود پزشکان در سامانه نسخه‌الکترونیک و بدون اطلاع پزشک، داروهای حیاتی‌گران‌قیمت مثل داروهای شیمی‌درمانی، بیوند و... را با نرخ دولتی از داروخانه‌ها می‌گیرند و در بازار آزاد می‌فروشند.

او با بیان اینکه این موضوع در شرایط برخی کمبودهای دارویی، هم مردم را دچار مشکل می‌کند و هم پزشکان را دچار گرفتاری‌های قضایی و حقوقی، می‌گوید: «تنها راه چاره این مسئله، اجرای تکلیف قانونی» (امضای دیجیتال پزشکان» است.».

طنین زنگ «انقلاب» در مدارس

ایستائ معاون وزیر آموزش و پرورش از نواخته شدن زنگ انقلاب در مدارس کشور در ۱۳ بهمن خبر داد و گفت: ۴۶ هزار محفل انس با قرآن از ۴۶ هزار مدرسه برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین پورنانی با بیان اینکه درکنار ارتقای فهم و بصیرت دانش‌آموز، به دنبال این هستیم که دهه فجر امسال شور و نشاط بیشتری داشته باشد، افزود: در ۷۴۰ نقطه کشور، برنامه یاوران انقلاب را برگزار خواهیم کرد و در آن، از عنصر کار جمعی، نظم‌پذیری و هنری برای اجرای دانش‌آموزان استفاده خواهیم کرد.

عدد

خبر

۲۸۶ میلیارد تومان

ایرنا| معاون امور فرهنگی کمیته امداد امام خمینی^(ع) از پرداخت ۲۸۶ میلیارد تومان وام قرض‌الحسنه به دانشجویان، نخبگان و استعداد‌های برتر تحت حمایت این نهاد خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی متقی فر افزود: درحال حاضر حدود ۴۰هزار دانشجوی بیش از ۱۴ هزار نخبه مورد حمایت در سراسر کشور از خدمات فرهنگی و تحصیلی این نهاد بهره می‌برند.

وی ادامه داد: مبلغ وام دانشجویی تا سقف ۵۰میلیون تومان را صندوق قرض‌الحسنه «امداد ولایت» و برای نخبگان و استعداد‌های برتر تا سقف ۱۰۰میلیون تومان را بانک قرض‌الحسنه مهرایران با هدف رفع نیازهای تحصیلی و شکوفایی استعداد‌های آنان پرداخت می‌کند.

۴۲۰ هزار نفر

تسنیم| وزیر ورزش گفت: یکی از معضلات اصلی جوانان ما، نداشتن امکانات مالی است؛ اینکه ۴۲۰ هزار نفر در صف انتظار وام داریم، رقم خیلی بزرگی است و باید در این حوزه تلاش بیشتری کنیم. احمد دنیا‌مالی با اشاره به اینکه اشتغال و معیشت، از معضلات این روزهای جوانان است، تصریح کرد: به‌هرحال وقتی ما به دنبال جوان‌سازی جمعیت هستیم، باید درباره موضوعاتی مثل مهیا کردن وام ازدواج آن‌ها، نگرانی داشته باشیم و در این حوزه تلاش بیشتری کنیم.

چشم‌وهم‌چشمی، آفت زندگی



حجت‌الاسلام والمسلمین محمداقبر مشکاتی
فراغت‌اش دینی و استاد حوزه

«چشم‌وهم‌چشمی» یک ناهنجاری فرهنگی اخلاقی است که به بلای جان بسیاری از خانواده‌ها تبدیل شده است، چون باعث مقایسه ناپجای خود با دیگران و احساس نارضایتی از آنچه داریم، می‌شود. این مقایسه اغلب در حوزه‌های مادی مانند ثروت، مالکیت، ظاهر و موقعیت اجتماعی رخ می‌دهد و می‌تواند منجر به حسادت، رقابت ناسالم، استرس و نارضایتی و کفران نعمت شود. این ناهنجاری با رفتارهای نادرستی همچون رقابت ناسالم، حسادت و مقایسه، تقلید کورکورانه، تجمل‌گرایی و هم‌سنگ‌سازی بروز و ظهور می‌یابد؛ البته سبقت‌جویی، خودنمایی، رقابت بیجا، نمایش قدرت و نشان دادن برتری، نیز از جلوه‌های آن است.

آسیب‌های خانوادگی چشم‌وهم‌چشمی

چشم‌وهم‌چشمی می‌تواند به روابط اجتماعی آسیب برساند، باعث ایجاد استرس و اضطراب شود و حتی به مشکلات مالی بینجامد. این پدیده که اغلب با مقایسه خود با دیگران و تلاش برای برتری جویی همراه است، به روابط خانوادگی صدمه می‌زند و آرامش و صمیمیت را از بین می‌برد.

تشدید اختلاف‌ها و تنش‌ها

وقتی فرزندان یک خانواده یا چند خانواده درگیر چشم‌وهم‌چشمی شوند، ممکن است برای جلب توجه والدین یا نشان دادن برتری، با یکدیگر رقابت کنند که این امر به ایجاد کینه و اختلاف بین آن‌ها منجر می‌شود. والدین اغلب درگیر تلاش برای برآورده کردن توقعات بیجای فرزندان خودمی‌شوند که این امر می‌تواند باعث ایجاد استرس و فشار روانی بر آن‌ها شود.

ایجاد حسادت و نارضایتی

چشم‌وهم‌چشمی باعث می‌شود افراد به جای قدردانی از داشته‌های خود، به داشته‌های دیگران حسادت کنند و هم‌یشه احساس کمبود داشته باشند. مقایسه مداوم خود با دیگران و تلاش برای رسیدن به استانداردهای غیرواقعی، می‌تواند به ایجاد نارضایتی از زندگی و افسردگی، منجر شود.

تخریب بنیان خانواده

چشم‌وهم‌چشمی به روابط بین اعضای خانواده آسیب می‌رساند و باعث ایجاد فاصله و سردی بین خانواده‌ها شود. وقتی اعضای یک یا چند خانواده درگیر چشم‌وهم‌چشمی شوند، اعتماد بین آن‌ها کاهش می‌یابد و هر فرد به دنبال منافع شخصی خود خواهد بود.

مشکلات مالی

چشم‌وهم‌چشمی اغلب به خرج‌های بی‌رویه و خریدهای غیرضروری منجرمی‌شود که می‌تواند مشکلات مالی جدی برای خانواده ایجاد کند و برای تأمین هزینه‌های ناشی از چشم‌وهم‌چشمی، ممکن است خانواده‌ها مجبور به گرفتن وام و مواجهه با بدهی شوند.

آسیب به سلامت روان

مقایسه مداوم خود با دیگران و تلاش برای رسیدن به استانداردهای غیرواقعی، می‌تواند باعث ایجاد استرس و اضطراب شود و احساس کمبود، ناامیدی و رضایت نداشتن از زندگی، می‌تواند به افسردگی بینجامد.

نسخه قرآن

توجه خانواده به معنویت، تقوا و کرامت انسانی، شاه‌کلید حل مسئله است. خداوند متعال درآیه شریف«إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ... أَتْقَاهُمْ» «گرامی‌ترین شما نزد خدا، پرهیزکارترین شماست» که، یکی از اساسی‌ترین اصول اخلاقی در اسلام است، به‌وضوح بیان می‌کند که ارزش و منزلت انسان‌ها نزد خداوند، به میزان تقوای آن‌هاست نه به میزان دارایی‌شان.

این آیه شریف، دستورالعمل عملی برای مقابله با چشم‌وهم‌چشمی است و با تأکید بر ارزش تقوا به جای ظاهر و رد مادی‌گرایی، ترویج برادری و برابری، کاهش حسادت و رقابت ناسالم در خانه و خانواده، می‌تواند نقش بسیار مهمی در مقابله با این معضل پیچیده داشته باشد و ما را به الگوی خانواده‌ی معنوی و متعالی و جامعه‌ای سالم و پویا برساند.

آموزه «در مادیات به پایین‌تر از خود بنگرید و در معنویات با بالاتر از خود مقایسه کنید»، یکی از تعالیم ارزشمند اسلام است که به ما می‌آموزد چگونه به دنیای مادی و معنوی بنگریم. این آموزه اخلاقی نیز، راهکاری عملی برای رهایی از این آفت روحی و خانوادگی ارائه می‌دهد.

این نگاه باعث می‌شود قناعت پیشه باشیم، به نعمت‌های خود بیشتر پی ببریم و از داشته‌هایمان راضی باشیم. این رویکرد ما را به سمت رشد معنوی سوق می‌دهد. وقتی به افراد با ایمان‌تر و پرهیزکارتر نگاه می‌کنیم، انگیزه‌ای برای بهتر شدن و ارتقای سطح معنوی خود پیدا می‌کنیم و این امر موجب کاهش حسادت و رقابت می‌شود؛ چرا که با تمرکز بر نقاط قوت دیگران و تلاش برای بهبود خود، از حسادت و رقابت ناسالم دور می‌شویم. وقتی به جای تمرکز بر نداشته‌ها، بر داشته‌های خود و تلاش برای بهبود آن‌ها تمرکز کنیم، احساس رضایت بیشتری از زندگی خواهیم داشت.

راه درمان چشم‌وهم‌چشمی در خانواده

ترویج و آموزش ارزش‌های معنوی مانند قناعت، شکرگزاری و کمک به دیگران، به کاهش این ناهنجاری کمک می‌کند. ترویج و تشویق به داشتن سبک زندگی ساده و دور از تجمل‌گرایی و ایجاد فضایی امن برای گفت‌وگو و بیان احساسات نیز در درمان این رفتار زشت، مؤثر است.

اشارت

مهربانی به شیوه بزرگان

طیبه اشرفی! در ماه‌های مبارک رجب و شعبان قرار داریم؛ روزهای پایانی ماه رجب و روزهای آغازین ماه مبارک شعبان، در این ایام از هر فرصتی می‌توان استفاده کرد تا با نظر به سیره و سبک زندگی پیامبر اکرم^(ص) و ائمه اطهار^(ع) خود را به ایشان نزدیک کنیم و با الگوبری از کردار و رفتار بزرگان دینی مان به آنان شبیه شویم. از ویژگی‌های بارز پیامبر^(ص) مهربانی ایشان ذکر شده است. مهربانی به خود و مهربانی با دیگران، چه خانواده و دیگر افراد چه موجودات و حیوانات در دین ما به‌طور مؤکد توصیه شده است.

«بر» و نیکی درجات متعددی دارد. هرکه در راه نیکی به خود و دیگری گام برمی‌دارد، در راستای شبیه‌سازی خویش به پیامبر خدا حرکت می‌کند.

از جلوه‌های خوب مهربانی پیامبر^(ص) رفتار ایشان با کودکان است. به غیر از رفتار ایشان با فرزندان و نوه‌های خود ایشان مهربانی ایشان با کودکان بسیار ذکر شده است و احادیث زیادی در این باره از ایشان برای ما به‌جای مانده است.

پیامبر مهربانی‌ها درباره کودکان و رفتار با آنان بسیار حساس بودند و در این باره توصیه‌هایی دارند؛ چنان‌که فرمودند: «کودکان را دوست بدارید و به آنان مهربانی کنید. هرگاه به آنان وعده‌ای دادید، به وعده خود وفا کنید؛ چون شما را جز این‌گونه نمی‌بینند که شما ببید که روزی آن‌ها را می‌دهید».

ایشان همچنین بر خدمت به خانواده توصیه می‌کنند و می‌فرمایند: «خدمت‌کردن به خانواده، کفاره گناهان بزرگ است و خشم پروردگار را فرومی‌نشاند».

(جامع‌الآخبار؛ ص ۲۷۶، ج ۷۵۱)

شکر

۵شنبه
۲۱ بهمن ۱۳۹۲
۲۳ رجب ۱۴۴۴
شماره ۴۴۴۴

۱۴



از او

ای پیامبر^(ص)، از او با ما سخن بگو!

احادیث و روایات زیادی از پیامبر اکرم^(ص) راجع به وجود نازنین امام زمان^(ع) وارد شده است که این روایات هم در منابع اهل سنت و هم در منابع شیعه وجود دارد.

آیت...العظمی صافی گلپایگانی، قسمتی از این احادیث را در کتاب «منتخب‌الآثر فی الإمام‌الثانی عشر» جمع‌آوری کرده است. این روایات از کتب مختلف جمع‌آوری شده است و به‌طور کلی می‌توان به سه بخش آن‌ها را تقسیم کرد.

در اینجا برای نمونه از هر بخش تنها چند روایت را ذکر می‌کنیم؛

او فرزند من است

این دسته از احادیث، یادی از نام حضرت مهدی^(ع) نکرده‌اند اما اشاره شده است که فردی از سلاله پاک خاندان اهل بیت نبوت در آخرالزمان قیام خواهد کرد.

پیغمبر اکرم^(ص) فرمودند: «زمانه تمام نشود تا اینکه مردی از اهل بیت من مالک زمین شود. نام او نام من است، زمین را بر از عدل و داد خواهد کرد؛ همچنان‌که از ظلم و جور پر شده بود».

و نیز از آن حضرت نقل شده است که: «اخرالزمان، مردی از فرزندان من خروج می‌کند که اسمش، اسم من است و زمین را پر از عدل و داد خواهد کرد؛ همچنان‌که از ظلم و جور پر شده بود».

او شبیه به پیامبر^(ص) است

در آخر باید تأکید کنیم در بسیاری از روایاتی که از زبان پیامبر^(ص) نقل شده است، ایشان حضرت ولی‌عصر^(ع) را شبیه به خود خوانده‌اند، همان‌طور که بعثت پیامبر^(ص) تجلی نوری خدایی است؛ چنان‌که در

حضرت ولی‌عصر^(ع) در آیین‌ه احادیث حضرت محمد مصطفی^(ص)

پیامبر مهربانی‌ها از او می‌گوید

گزارش

حمیده ذاکری! روزهای آخر هفته برای ما شیعیان و منتظران، رنگ و بوی متفاوتی دارد. در پایان ماه رجب هستیم. مبعث رسول اکرم^(ص) را پشت سر گذاشته‌ایم و وارد ماه مبارک شعبان می‌شویم؛ ماه امام عزیزمان، ولی‌عصرمان حضرت مهدی^(ع)، ایشان ثمره و عصاره رسالت پیامبر اکرم^(ص) و احیاکننده سنت نبی خوانده شده‌اند. درباره حضرت ولی‌عصر^(ع) چه از زبان خود پیامبر^(ص) و چه از زبان دیگر ائمه، سخنان زیادی به میان آمده است. در حدیثی از امام صادق^(ع) آمده است: «چون مهدی^(ع) قیام کند، به مسجدالحرام رود... آن‌گاه ندا می‌دهد ای مردمان! منم، یادگار آدم و یادگار ابراهیم، یادگار اسماعیل و یادگار محمد^(ص)». از روایات زیادی درباره تولد، غیبت، ظهور و قیام جهانی و سایر ویژگی‌های حضرت مهدی^(ع) نقل شده است. سال‌ها پیش از تولد آن حضرت، ویژگی‌های ایشان پیشگویی شده است. تعداد این روایات فراوان است. در ادامه به مطالبی که از پیامبر اکرم^(ص) درباره وجود اظهر امام زمان^(ع) بیان شده است، اشاره می‌کنیم.



او فرزند من است

این دسته از احادیث، یادی از نام حضرت مهدی^(ع) نکرده‌اند اما اشاره شده است که فردی از سلاله پاک خاندان اهل بیت نبوت در آخرالزمان قیام خواهد کرد.

پیغمبر اکرم^(ص) فرمودند: «زمانه تمام نشود تا اینکه مردی از اهل بیت من مالک زمین شود. نام او نام من است، زمین را بر از عدل و داد خواهد کرد؛ همچنان‌که از ظلم و جور پر شده بود».

و نیز از آن حضرت نقل شده است که: «اخرالزمان، مردی از فرزندان من خروج می‌کند که اسمش، اسم من است و زمین را پر از عدل و داد خواهد کرد؛ همچنان‌که از ظلم و جور پر شده بود».



نام او بلندمرتبه است

در دسته دوم، روایاتی وجود دارد که پیغمبر اکرم^(ص) در آن‌ها، نام مبارک امام زمان^(ع) را بیان کرده‌اند و از غیبت و ظهور ایشان خبر داده‌اند. درباره دسته اول و دوم در این کتاب، ۴۷ روایت آمده است. پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «مهدی از فرزندان من است. اسمش، اسم من است و کتبه‌اش کتبه من، شبیه‌ترین مردم به من است خَلقا و خُلقا. برای او غیبتی است و حیرتی که مردم امت من به گمراهی می‌افتند، سپس مانند خورشید فروزان می‌آید و زمین را پر از عدل و داد می‌کند؛ همچنان‌که از ظلم و جور پر شده بود».



او آراسته به این فضایل است

دسته سوم احادیث، روایاتی هستند که در آن‌ها پیامبر^(ص) به خصوصیات ظاهری و جسمی امام زمان^(ع) اشاره کرده‌اند. حضرت فرمودند: «مهدی، مردی از فرزندان من است، صورتش مانند ستاره درخشان می‌درخشد. رنگش عربی (گندمگون) و جسم او مانند فرزندان ابراهیم، و زمین را پر از عدل و داد خواهد کرد. تمام خلائق اهل زمین و آسمان حتی پرندگان از خلافت او راضی شوند».



او هدایت می‌شوند». خداوند خطاب به حضرت محمد^(ص) در سوره قلم بیان می‌کند: «تو، به اخلاق عظیم و نیکو آراسته‌ای». پیامبر^(ص) نیز فرموده‌اند: «مهدی از فرزندان من است. اسم او اسم من و کتبه او کتبه من است و او از لحاظ جسمی و روحی و اخلاقی، شبیه‌ترین مردم به من است».

زیارت ایشان می‌خوانیم: «السَّلَامُ عَلَیْکَ يَا نُورَ... الَّذِی بُسِّطَاضَاءُ یَه، سلام بر تو، ای نور روشنایی بخش خداوند».

در زیارت روز جمعه نیز خطاب به امام زمان^(ع) این‌گونه می‌گوییم: «السَّلَامُ عَلَیْکَ يَا نُورَ... الَّذِی یَهْتَدِیْ یَه الْمُهْتَدُونَ، سلام بر توای نور خداوند که هدایت جویان به‌وسیله

روشنا

پیامبر خدا^(ص)؛ هیچ پدری، میراثی برتر از ادب به فرزندش نداده است. (کنز العمال، ج ۱۶، ص ۴۶۰، ج ۴۵۴۲).

احکام

حکم صلوات بر پیامبر^(ص)

پرسش؛ هرگاه نام پیامبر اکرم^(ص) را شنیدیم، باید صلوات بفرستیم و امری واجب است؟ چه مواقعی واجب و چه مواقعی مستحب است؟

پاسخ؛ صلوات بر محمد^(ص) و آل محمد^(ع)، مستحب مؤکد است و روایات فراوانی در فضیلت و یاداش آن وارد شده است.

در روایتی از محمد بن مسلم، از امام باقر یا امام صادق (علیهما السلام) آمده است: «در مقام سنجش اعمال (در قیامت)، عملی سنگین‌تر از صلوات بر محمد^(ص) و آل محمد^(ع) نیست.

اعمال فرد در کفه ترازو گذاشته می‌شود و کم می‌آید و چون صلوات بر آن افزوده می‌شود، موجب رجحان و سنگینی آن می‌شود».

روایات متعددی در نکوهش افرادی وارد شده است که نام پیامبر^(ص) را می‌شنوند، ولی صلوات نمی‌فرستند.

پیامبر^(ص)؛ «شقی فردی است که نام من در نزد او برده شود، ولی بر من درود نفرستد» (جامع‌الآخبار، ص ۵۹)

پیامبر^(ص)؛ «فردی که نام من در نزد او برده شود، ولی بر من درود نفرستد، راه بهشت را گم کرده است» (الامالی، ص ۱۴۵)

پیامبر^(ص)؛ «جفاکارترین مردم، فردی است که نام من در نزد او برده شود، اما بر من درود نفرستد» (ارشادالقلوب إلی الصواب، ج یک، ص ۸۰)

چند روایت دیگر نیز از ایشان موجود است. این روایات پیامبر^(ص) درواقع، تفسیر آیه ۵۶ سوره احزاب است و تبیین‌کننده دستور خدا، نه خواهشی نفسانی و شخصی، لذا هر فردی که به هر توصیه خدا -از جمله توصیه موجود در این آیه- عمل نمی‌کند، دل پیامبر^(ص) که شاهد و ناظر بر اعمال امت است، را آزرده می‌کند و از این راه به او جفا و ستم کرده، راه بهشت را گیم می‌کند و به جهنم وارد می‌شود. این روایات، بیشتر شامل کسانی می‌شود که از روی عناد و دشمنی با آن حضرت، صلوات را رها می‌کنند. اما کسانی که احترامشان به پیامبر اسلام^(ص) آشکار است و از روی اشتباه یا فراموشی این ذکر را ترک کنند، مشمول این روایات نمی‌شوند. از این رو با وجود چنین روایاتی، هیچ‌کدام از فقها چنین حکمی نداده‌اند که با هر بار شنیدن نام پیامبر اسلام^(ص)، بر همه مکلفان واجب است که صلوات بفرستند؛ وگرنه مرتکب گناه شده‌اند. صلوات بر پیامبر^(ص) در چند جا، حکم ویژه‌ای دارد:

در پایان تشهد که صلوات واجب است.

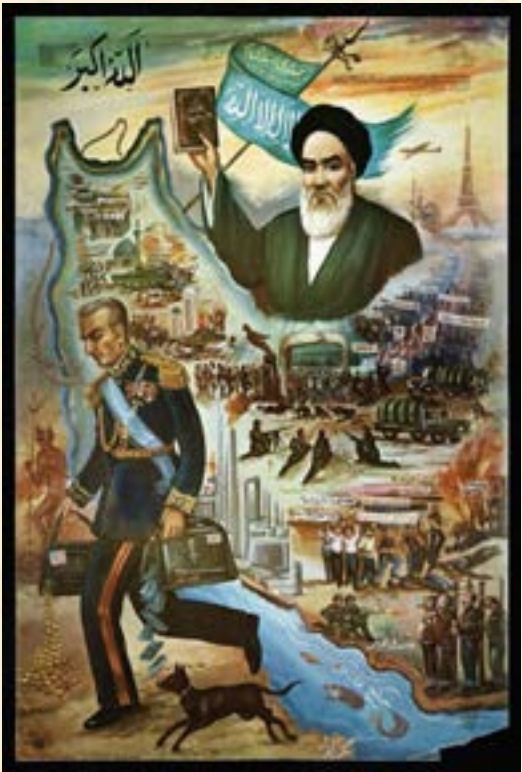
هنگام ذکر نام پیامبر^(ص) مستحب فوری است، حتی در حال نماز و اگر شنیدن نام پیامبر مکرر باشد، ذکر صلوات هم تکرار می‌شود.

دو ذکر سجده سهو، صلوات است (بسم... و بالله و صلی... علی محمد و آل محمد؛ بسم... و بالله اللهم صلی علی محمد و آل محمد).

یکی از تعقیبات نماز، صلوات فرستادن است و تعداد خاص ندارد؛ گرچه در عرف جامعه، سه صلوات فرستاده می‌شود.

امام خمینی^(ره)؛ «هر وقت انسان، اسم مبارک حضرت رسول^(ص) مانند محمد و احمد، یا لقب و کتبه آن جناب را مثل مصطفی و ابوالقاسم بگوید یا بشنود، اگرچه در حال نماز باشد، مستحب است صلوات بفرستد».

آیت...العظمی مکارم‌شیرازی؛ «صلوات بر پیغمبر^(ص) و آل او^(ع) بعد از نماز یا در حال نماز و همچنین در سایر حالات از مستحبات مؤکد است. هر موقع نام مبارک حضرت رسول^(ص) خواه محمد باشد یا احمد و همچنین لقب و کتبه آن جناب را مانند مصطفی و ابوالقاسم بشنود، صلوات بفرستد، حتی اگر در نماز باشد».



پوسٽر انقلاب

پوستری که پس از
پیروزی انقلاب اسلامی
حسن اسماعیل زاده
طراحی کرد.
پوستری که در قلب آن
امام ^(ع) به تصویر کشیده
شده و محمدرضا پهلوی
با عبور از خلیج فارس،
کشور را به سمت مصر
ترک می کند.



برای شنیدن قطعه
«الله اکبر، خمینی رهبر»
با صدای محمد گلریز
کد را اسکن کنید.

اللہ اکبر، خمینی رہبر

اللہ اکبر، خمینی رہبر
 این بانگ آزادی است کز خاوران خیزد
 فریاد انسان هاست کز نای جان خیزد
 اعلام طوفان هاست کز هر کور ان خیزد

آتش فشان قهر ملت‌های در بند است
حبل‌المتین توده‌های آرزومند است

اللہ اکبر، خمینی رہبر
دشمن بداند ما، موج خروشانیم
زائده بحریم، فرزند طوفانیم
در سنگر اسلام، بگذشته از جانیم

بازو به بازو، صف به صف، ما آهین چنگیم
سنگر به سنگر، جان به کف، آمادہ جنگیم..

حمید سبزواری



فیلم «اعدامی» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدباقر خسروی در نخستین دوره جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۶۱ در بخش آثار حرفه‌ای به نمایش در آمد. در این فیلم پروین زارهباز یگر نامی و قبیله‌شورمان که ایفاگر نقش اصلی است، برای آخرین بار مقابل دوربین می رود و با مرگش، رضا کریم ضایع نقش اوزابی می‌کشد. اعدامی دربار فردی است که تنها سرگرمی اش تیراندازی با تفنگ بادی به چهره شاه‌وزیر اسکانس است و ساواک به گمان اینکه اسکانس‌های سوخا شده کار یک گروه بزرگ مبارز انقلابی است به دنبال عاملان آن اتفاق است. داوود در شیدان، سروش خلیلی و روح‌نهدی مهدی از دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. مجتبی مرزاده موسیقی فیلم را ساخته و نعمت حقیقی تدوین آن را بر عهده دارد. به دهستان

پیشواى بزرگ ما حضرت امیر المؤمنین (علیہ السلام)

سکوت را در مقابل ستمکاری جایز نمیدانست و مانیز جایز نمیدانیم.

بر گرفته از اعلامیه امام ^(ع) در نخستین سالگرد شهدای ۱۵ خرداد ۱۳۴۲

اول شخص

هنرمندی که «اصفهان» شد

درباره محمد مهدی واعظی، اصفهانی، خواننده‌ای که در نوجوانی، قاری مراسم استقبال از امام ^(ع) در فرودگاه مهر آباد بود



قاری ۱۲ ساله‌ای به نام محمد

از آهده چشمه سنگی، هنوز به صا صفاق... نرید بود که پدر سرش را مربب به علامت آید و تحسین نکان داد و زربل احسنت گویان به میوه دلش افتخار کرد. این آوای خوشی که از حنجره می‌ریخت بیرون می‌رفت، بغیرا چند پدرش را هم در حرم حیدد دستجری بود که پیش از او در ادعیه خوانی های پدرش نمود داشت. پدر حیدد، استناد را از صفهان بود. اما او قاتی که تو ای ما کن متبر که این حرم امام هشتم بود به ایوان طلا می ایستاد و زیارت نامه را از زیر می خواند، به شسته به آدم، دست به سینه کنار هم می ایستادند و مسحور طنین جادوی صا او ای می شدند. محمد ه لا جرم در کوک، جای پدری می گذاشت. وقتی مدرسه خوب درس می خواند و تو کلاس های قران ت قران، جزو بهترین های بود. آن پدر خوب که وقتی خبر رسید حضرت امام ^(ع) در شرف باز گشت به ایران است، کمیته استقبال امام ^(ع) به وقت تدارک مراسم استقبال، هیچ معطلی دست گذاشت روی نام تو جوان دوازده ساله ای به نام محمد مهدی واعظی صفهائی همانی که مدرسه علوی پیش در شمار برترین های مسابقات قران ت مدرسه علوی، شناخته شده بود و قرار بود اذعام شود کوی ت برای مسابقات ای المللی. اما محمد مهدی واعظی را اولین بار کتر بهشتی پیشنهاد داد. آیات منتخب را هم خودش در اختیار محمدی قرار داد. او همان گزینده ای بود که می توانست به خوبی از پس قران ت قران یکی از تاریخی ترین مراسم انقلاب اسلامی بریاد. نر جوانی از یک خانواده اصیل و زینده را مذهبی که در چنین شرایطی، با قوت قلب ظاهر می شد و یقین داشت صا دید، افسار دلش جمع را دست خواهد گرفت.

جاء الحق وزهق الباطل

امام (ع) از هوایما پیاده شده. آن عکس تاریخی روی
راه پله‌های هوایما راوی نگاتیوه ده‌ها دوربین عکاسی ثبت
شده. جمعیت، مثل خورشیدی قرار آب از پشت سد ششگانه،
بفرودگاه ریخته و حالا بسکاو شیش از قرائت قرآن،
کم‌کم آرام گرفته‌است. آن میان، در فاصله یک متری ام (ع)،
لایه‌لای انبوه محافظان مضطرب، نوجوانی ده‌دوازده ساله
ب‌سرا تراشیده و کت و شلوار مرتب و پیراهنی سفید، دست
گذاشته و می‌میکرد و فن‌ور زیر سایه نگاه حضرت امام (ع)
نخستین آیات متتخبر قرائت می‌کند: «و قل جاء الحق و
زکین الباطل...» در پشتی شاهانه‌اش ایستاده و وضایت
نوی نگاهش موج می‌زند. انگار شنیدن قرائت این چند
آیه مسرت بخش، خستگی سال‌ها مجاهدت و مبارزه را از
تن تمام کسانی که انتظار این لحظه را می‌کشیدند، بیرون
می‌آورد. حضرت امام (ع) با طمانینه گدازد به قاری
کم‌کم من و سال سحره می‌شود. تحسین مایع من نگاهش،
محمدا ره یادی پدرش می‌اندازد، زمانی که او را از صمیم
قلب تشویق می‌کرد. جمعیت به آیه آیه... گویان او را تا
پایان قرائت همراهی می‌کند و تاریخ پس از اتمام قرائت
قرآن امام، وارد فصل تازه‌ای از کتاب جمهوری اسلامی
ایران می‌شود.

تصمیم دشوار سال‌های نوجوانی

حتی اگر «واعظی» را از پسوند نام خانوادگی اش خط می زد و با عنوان «اصفهانی» پایه عرصه خوانندگی می گذاشت، باز هم دل مادرش رضانیود. اوقاری بر جسته مدرسه علوی

بہ ہمہ می رسہ.

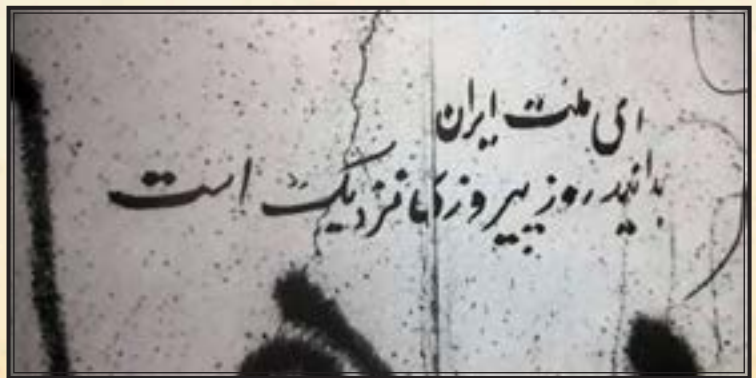
مدینه خانم گفت: گریه کن حسین از زار و زندگی اش زده، دست بچه اش رو گرفته اومده اینجا. نمیشه که شکم خالی و گشته بفرستیمش بره. باید همه سیر و پر بخورن. وقتی داریم چراغ نمیکیم، آبش که رفت زود بذار دم بکشد فقط، تا اون دیگ برنج رو بکشم اینم دم کشیده.

معصومه ظرف ها رو بیار. در زدند. محکم
و بی حوصله و عصبی: چه حکایتی است در
این در زدن که تو از یک صدای در می فهمی
چون در پشت در عصبی است. قاصد خبر خوب
است باید یا خوش است یا غریبه! در صدای
می داد. صدای دلخواه و دلشوره در همه بهم
نگاه می کردند منم خاتم چادر از کمرش
باز کرد و روی سرش انداخت و پشت در رفت.
در را باز کرد... من چه می بود. بار اولش نبود که
می آمد. به طبعه و خنده گفت: سلام علیکم،
قبول باشد، می... خانما چادر از سرش
پاشه. دور دیگ کنارش گذاشتند.
من چه می بود دیگر خاتم خد. بساط نذری را

و رواندار کرد. مدینه گفت: کسی به شما گفت: بفر ما داخل؟ من می‌پهری در صید بلندتر کرد: بساط نداری ما حسینه، ما او هم می‌کنم، مهمونی می‌دهم. مدینه گفت: من می‌پهری که اجازه و هماهنگی بخواد. مدینه گفت: نداری هم حرمت داخته بو یی گند نجسی دهنش قبل از او ماندن در حیاط. من می‌پهری گفت: ما حسینه، اما مستانه هست. مدینه گفت: آتش باره به گور اوانی که توی مجلس شراب... من می‌پهری در یه وسط فرش: نو یی مدیم نصیحت بشنوم. ... سرهاد کجاست؟ مدینه چند بوست پیاز را ز روی تخت جمع کر دیواری اعنا گفت: چند بوتم کجاست. محر هوزی تار و زنه اس تو یی این شهر حکما تو یی که بشونه.

منو چهری گفت: تو چه مادری هستی نمی دونی
پسرت کجاست؟ مده گفت: مگه مادر تو الان
می دونه کجایی؟ دو مرد مسلح بکه خور دند.
منصور و طوبی و عطا خندیدند. منو چهری
بدکف شده بود. به سمت قابلمه نثار رفت
و بی اجازه و حرمت دست کرد و یک مشت
برنج زعفرانی، رز شک و خلال بسته و بادام

واریخت توی دهانش. سبیل های کلفتش
چرب شده بود. مشتته ی برنج را قورت داد:
ممم خوبم شده چو عطر و بوی. بعد تک و
تو تک برنج های کف دستش را تکاند توی
طبق نثار و گفت: به اون لو که گور به گور
بگو پیداش می کنم. عین سنگ تا پای چوبه دار
خو کشش می کنم. تا کار از این بیخ دار تر نشده
بیاد خودشو معرفی کنه. بروندنش به شد
اندازه ی به صندوق میوه. رنگ وارنگ. یک
بار طبق برنج خیس داده شده. دوازده حیط
رفتند برنج. همه ساکت بودند. مدینه گفت:
بر شیطان حرامزاده لعنت. بعد گفت: به طبق
نثار دیگه درست کنیدا. بنمیزد روی پشت
بوم بریز دیگش را بخورن. عطا گفت: چرا خانم
ایم همز رشتن را غفلت نوس؟ و روشو درویم
باقی اش چیزی اش نیست؟ مدینه گفت: بوی
نجنسی دهنتو نشنیدتی؟ نجاست بدیم به زائر
حسین؟ بدو ما شالایلو پیس. مدینه نشست
روی تخت چوبی. از عمق جانش دلش برای
سهراب ضعف رفت. دست بلند کرد و گفت:
به حق علقه اکبر تر مق بسزم باش...



غایب حاضر

پیروزی نزدیک است

زود کالو/صبح زود قبل اینکه به مدرسه برود، اعلامیه امام را روی میز صبحانه دیده بود و این جمله به چشمش آمد: «ای ملت ایران! بداندینار و تیرپوزی در یک ساعت، حواد، خونی خونی داشت همیشه زنگ های خوشش به دادم کالوسی هایش می رسید این جمله امام را مدام در ذهنش مرور می کرد تا فراموش نکند. زنگ آخر که خورد قوری در پیچاپیچ کوه چاه که روز بدعالمه نو شته روی دیوار پشتی مدرسه را می خواندند: «ای ملت ایران و زمین و آسمان در یک دست»