

# رونق تولید با توان دانش بنیان‌ها

گزارشی از فعالیت‌های برخی شرکت‌های پارک علم و فناوری خراسان که برای خودکفایی در عرصه‌های مختلف می‌کوشند

۱۳ ←



## چراغ جشنواره فیلم فجر در اکران‌های دوم روشن شد

گزارشی از اولین روز بیست و دومین دوره نمایش فیلم‌های جشنواره فجر در مشهد

۱۱ ←



ولادت زین العابدین  
حضرت امام سجاد(ع) را تبریک می‌گوییم

SHAHRRARANEWS.IR

شنبه ۳  
شماره ۵  
شماره ۱۴۴۶  
صفحه ۲۴  
صفحه شهرآرنا محله | شماره ۱۴۴۵ | ۵۰۰۰ تومان

در نشست خبری سرپرست فرمانداری مشهد مطرح شد

## بهره‌برداری از ۱۰۹ پروژه دهه فجر در مشهد

۲

یادداشت

لزوم رواج زیست  
ایثارگرانه در جامعه

صدیقه خدیوی

سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران استان



معاون فرهنگی و اجتماعی  
شهردار مشهد خبر داد  
راه اندازی ۱۳ کارناوال  
شادی در جشن  
پیروزی انقلاب

۳



محمدرضا سهیلی، فرمانده  
ارتشی در یخبوخه انقلاب با  
یک دستور نگذاشت خون  
مردم کف خیابان ریخته شود  
آتش، بس!  
محله ۷۰۷

۳

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:  
هزینه‌های سنگین شهر  
مانع از همراهی  
با مردم نشد



به مناسبت میلاد امام سجاد(ع) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین ذاکر مطرح شد

کادرسازی به شیوه  
حضرت زین العابدین(ع)

۱۴

رئیس پلیس راهور مشهد خبر داد  
جریمه روزانه ۷ هزار خودرو  
به دلیل نداشتن معاینه فنی

۲

رنج برنج گران بر سفره مردم  
واسطه‌گری در انتقال محموله‌های بزرگ برنج  
از تهران به مشهد، قیمت این کالای اساسی را  
افزایش داده است

۹

ورود به این حریم، ممنوع!

حفظ مرزهای والدورفرزندی  
تضمین‌کننده سلامت روان خانواده است

۱۲

گفت‌وگو با فرمانده یگان حفاظت  
میراث فرهنگی استان درباره گنج‌یابی

رنج‌های بی ثمر  
برای گنج‌های بی اثر

۸

نگاهی به شکل‌گیری نخستین مراکز آموزش  
آکادمیک طب در ایران و مشهد

بیمارستان «شاهرضا»  
راهگشای دانشکده پزشکی

۱۵

تهران آبیروز

SHAHRRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادها خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوارک» های روزه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

بازدید شهردار مشهد از مرکز بازتوانی جانبازان اعصاب و روان



در آستانه فرارسیدن روز جانباز، شهردار مشهد مقدس از مرکز بازتوانی جانبازان اعصاب و روان امام خمینی(ع) مشهد بازدید کرد.

پادکست | نغمه‌های انقلاب | قسمت چهارم: خمینی ای امام



سرود «خمینی ای امام»، تلاشی ماندگار در ایام انقلاب است که در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ در فرودگاه و در مراسم استقبال از امام خمینی(ع) اجرا شده است.

ویدئو | الجولانی وارد کعبه شد!



احمد الشرع (محمد الجولانی) که به عربستان سفر کرده است، با به تأیید پادشاهی سعودی وارد خانه خدا شد.

تیزر فیلم سینمایی «چشم بادومی»



فیلم «چشم بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی و بازی بازیگرانی همچون ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری و ستایش دهقان در ژانر درام اجتماعی به جشنواره فیلم فجر آمده است.



الرضا  
بایعین موی

۲ درجه کمتر  
کاهش مصرف سوخت | هوای سالم‌تر  
گاز - برای - تولید

مشهد مقدس  
دویدن جشنواره فجر  
بیست و دومین

۱۵ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۳  
همزمان با چهل و سومین جشنواره فیلم فجر  
22nd Fajr Film Festival of Mashhad  
3-10 February 2025

هم بستگی ملت ایران با یکدیگر، عامل پیروزی انقلاب اسلامی است. مردم حاضر بودند جان خویش را فدا کنند تا انقلاب اسلامی پیروز شود. این تفکر، اوج هم بستگی ملت ایران را نشان می‌دهد و در مبارزه با طاغوت، هزاران نفر به شکل‌های مختلف جان خویش را آگاهانه فدا کردند، زیرا هدف فقط پیروزی بود. در این مسیر تعدادی مجروح و تعدادی در زندان‌های رژیم طاغوت زندانی شدند و سخت‌ترین شکنجه بر آنان اعمال شد. خاطرات و روایتگری‌های بسیار عجیبی از استقامت آزادگان از دوران زندانی شدن وجود دارد. سال‌ها از دوران انقلاب گذشته، اما آثار شکنجه جنایت خونین رژیم طاغوت بر بدن جانبازان و آزادگان این دوران همچنان وجود دارد و با صبر و استقامت، زیست ایثارگرانه دارند. وقتی صحبت از زیست ایثارگرانه داریم، یعنی فداکاری و ایثارگری ایثارگران که تمام نشده و متعلق به یک دوران خاص نیست. قشر معزز خانواده شهدا، جانبازان و آزادگان تا پایان عمر، زیست ایثارگرانه دارند. این روحیه ایثارگران مختص مبارزه با دشمن نیست. بارها شاهد این بودیم که در دیدار همکاران بنیاد شهید و امور ایثارگران با خانواده شهدا و ایثارگران، این قشر معزز تکرار کردند و می‌گویند ما هیچ انتظار و توقعی از نظام و بنیاد نداریم. این روحیه ایثارگری در حوزه‌های دیگر نیز وجود دارد. در حوزه اقتصادی مشاهده کردیم برخی ایثارگران از سود بیشتر صرف نظر کرده‌اند تا خبری به دیگران برسانند. در حوزه فرهنگی، فعالیت‌های داوطلبانه بدون درخواست دستمزد داشتند. در زمینه سیاسی، فعالیت‌های خودجوش داشته‌اند و امروز شاهد هستیم ایثارگران از رسانه‌های نوین بهره‌بردارند و از جنایت‌های رژیم طاغوت، روایت‌های گفته‌نشده دوران انقلاب، زوایای پنهان ظلم‌های کشورهای استعمارگر که با نام حقوق بشر نسل‌کشی می‌کنند، در حال روایتگری هستند.

این برای جامعه افتخار است که مردم ایثارگری با همان روحیه جان‌فشانی و فداکاری در حوزه مختلف فعالیت می‌کنند و امروز جامعه ایثارگر سرمایه اجتماعی و قوام و ثبات نظام و انقلاب اسلامی را تضمین می‌کند. ما امروز شاهد زیست ایثارگرانه در نسل‌های جدید هستیم؛ یعنی آن‌ها از حق طبیعی خود برای نفع‌رساندن به دیگران می‌گذرند. شاید هیئت‌ها و موکب‌ها نشان کوچکی از این فداکاری باشد. می‌توانند استراحت کنند، اما حاضر می‌شوند برای سرپلندی پرچم اسلام ناب محمدی، استکان چای دیگران را با افتخار شست‌وشو دهند و از این کار لذت می‌برند. به دنبال آن هستیم زیست ایثارگرانه را در جامعه در سنین مختلف رواج دهیم. عموماً انسان‌های کم‌توقع که بیشترین تلاش را در جمع‌ها و برنامه‌ها دارند، با گذشت زمان محبوب‌تر می‌شوند و این محبوبیت از روحیه فداکاری که دارند، به دست آمده است.

## پذیرش ۳۸ کودک کار در مراکز شبانه روزی

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: از ابتدای سال جاری ۳۸ کودک کار و خیابان از خدمات دو مرکز شبانه روزی کودکان کار و خیابان بهره مند شده اند که ۱۹۳ نفر از آن ها را اتباع تشکیل می دهند.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی، مهدی برجی افزود: همچنین ۳۳۱ پرونده فعال در مراکز حمایتی آموزشی روزانه موجود است که این کودکان و خانواده هایشان از خدمات حمایتی و توانمندسازی مراکز یاد شده برخوردار می شوند.

وی ادامه داد: طبق قوانین موجود، کار کودک زیر شش سال مصداق بارز کودک آزاری است و شهروندان در صورت مشاهده این کودکان باید با خط ۱۲۳ اورژانس اجتماعی تماس بگیرند. هرگونه کار کودک زیر پانزده سال نیز غیرقانونی است.

## رفع ممنوعیت واردات سنگ های قیمتی «راف» به کشور

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: با پیگیری های مستمر دستگاه های اجرایی مرتبط از مشهد، به عنوان شهر جهانی گوهرسنگ ها، پس از سال ها، ممنوعیت ورود سنگ راف (تراش نخورده) به داخل کشور رفع شد.

به گزارش ایرنا، سید جواد موسوی افزود: این نوع سنگ راف (تراش نخورده) از گروه ۴ گمرکی که شامل گروه ممنوعه در حوزه واردات است، به گروه ۲ یا اولویت ارزی ۲۵ که شامل مواد اولیه است، انتقال یافته است.

## ۴۶ پروژه درمانی

هم زمان با گرامیداشت دهه فجر، ۴۶ پروژه بهداشتی، درمانی و خدماتی در مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد به بهره برداری می رسد.

به گزارش وبدا، رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: این پروژه ها با زیربنای ۱۵ هزار مترمربع و با هزینه ای بیش از ۸ هزار میلیارد ریال در حوزه های بهداشتی، درمانی و خدماتی از محل اعتبارات وزارت بهداشت و با حمایت خیران سلامت، آماده بهره برداری است.

محمود شبستری یادآوری کرد: پروژه ها مربوط به شهرهای باخرز، کلات، بردسکن، چناران، خلیل آباد، فریمان، مشهد، کاشمر، تایباد و گلپهار است.

## ۷۳ عمل کاشت حلزون شنوایی

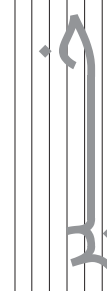
معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: از ابتدای امسال تاکنون، ۷۳ عمل کاشت حلزون شنوایی در این دانشگاه انجام شده است و مجموع عمل های انجام شده تاکنون به ۵۱۲ عمل رسیده است.

به گزارش شهرازنوز، محمد دهقانی فیروزآبادی با بیان اینکه ارزش این تعداد کاشت حلزون شنوایی حدود ۲۰۰ میلیارد تومان بوده که برای کودکان زیر چهار سال کاملا رایگان بوده است، اظهار کرد: در حال حاضر با تلاش شبانه روزی اعضای هیئت علمی و پزشکان متخصص گروه گوش و حلق و بینی و مرکز کاشت حلزون دانشگاه، خراسان رضوی در زمینه کاشت حلزون پیشرو محسوب می شود.



۳۳ شنبه  
۱۳۹۸  
۵ شهریور  
۱۳۹۸  
شماره ۲۲۲۲

۵۲



## آیتا... علم الهدی:

## جانبازان گنجینه های انقلاب هستند



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در دیدار با خانواده دو جانباز سرافراز ۷۰ درصدی گفت: جانبازان گنجینه های ارزشمندی برای نظام و انقلاب هستند

و هر روز از زندگی آن ها به منزله یک شهادت است. به گزارش دفتر امام جمعه مشهد، آیتا... سید احمد علم الهدی هم زمان با روز میلاد حضرت عباس (ع) و روز جانباز، در دیدار با خانواده دو جانباز سرافراز ۷۰ درصدی که به نیابت از رهبر معظم انقلاب صورت گرفت، ضمن تمجید از فداکاری های جانبازان، اظهار کرد: جانبازان گنجینه های ارزشمندی برای نظام و انقلاب هستند و هر روز از زندگی آن ها به منزله یک شهادت است. وی با بیان اینکه دردها، رنج ها و زحماتی که جانبازان

## در نشست خبری سرپرست فرمانداری مشهد مطرح شد

## بهره برداری از ۱۰۹ پروژه دهه فجر در مشهد

داد، برنامه های متعددی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن برگزار خواهد شد که شامل جشن های متنوع، دیدار با خانواده های معظم شهدا و جانبازان و برگزاری نمایشگاه های متعدد از دستاوردهای بخش های مختلف شهرستان مشهد خواهد بود.

● مسائل امنیتی مشهد، تحت مدیریت و کنترل کامل است

حسینی در پاسخ به سؤال خبرنگار شهرازا درباره وقایع امنیتی اخیر شهر مشهد و بازداشت یک چهره سیاسی و عمل منفی گفت یک خانم در بولوار شهید صیادگفت، مشهدیک کلان شهر است که اتفاقات متعددی در آن رخ می دهد که البته کاملا تحت مدیریت و کنترل است. درباره مسئله آقای مهدی نصیری، بحثی در محوطه آرامگاه فردوسی رخ داد که مدیریت شد. بحث بازداشت مطرح نبود، وی در شرایط محترمانه تحت الحفظ راهنمایی شد و دوشب گذشته به هتل محل اقامت خود رفت.

وی افزود: درباره موضوع عمل منفی عفت خانمی که در بولوار صیاد مشهد اتفاق افتاد، نیز این خانم بیماری روانی دارد و همسرش هم این موضوع را تأیید کرده و آن خانم به مرکز درمانی منتقل شده است.

سرپرست فرمانداری مشهد همچنین در این نشست، به سؤالات خبرنگاران درباره مسائلی نظیر مدیریت و برنامه ریزی های لازم درباره سامان دهی معاندان متجاهر پاسخ داد و با اشاره به اولویت هایی که در برنامه های کلان فرمانداری وجود دارد، به کمیبود سرانه های آموزشی، درمانی و مسکن... اشاره کرد و گفت هریک نیازمند برنامه ریزی و اقدامات ویژه است.



نشست خبری

هم زمان با دهه فجر نشست مطبوعاتی سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری شهرستان مشهد با حضور خبرنگاران و برخی مسئولان برگزار شد. در این نشست، سید حسن حسینی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و امام راحل (ع) گفت: امیدوارم این دولت برای تأمین نیازهای مردم توفیقات خوبی داشته باشد. با تقویت سرمایه اجتماعی، می توانیم برخی گسست های ایجاد شده را برطرف کنیم.



ملیحه جعفریانبخش روزنامه نگار

برویم. از دیگر مشکلات، مسائل مربوط به حاشیه شهر است. حدود ۸۰۰ هزار نفر در حاشیه های شهر مشهد ساکن هستند. تناقض و تعارضی در حاشیه شهر وجود دارد که هرچه سرانه ها را در این نقاط تقویت می کنیم، مهاجریزتری می شوند. باید به نحوی از توسعه و افزایش حاشیه نشینی در مشهد جلوگیری کنیم. ترافیک شهر مشهد از دیگر مشکلاتی است که در این کلان شهر وجود دارد و نیازمند مدیریت است.

● افتتاح ۱۰۹ پروژه سرپرست فرمانداری مشهد در ادامه به اقدامات عمرانی، پروژه های در مسیر افتتاح و کلنگ زنی اشاره کرد و گفت: در دهه فجر ۱۰۹ پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۱ همت افتتاح و ۶ پروژه نیز با اعتبار ۱۲ همت کلنگ زنی خواهد شد که از این میزان ۳۶ پروژه

مربوط به بخش مرکزی، چهار پروژه مربوط به بخش رضویه و شش پروژه مربوط به بخش احمدآباد است. همچنین در شهر مشهد ۶۶ پروژه و در شهر ملک آباد سه پروژه افتتاح و کلنگ زنی خواهد شد. وی درباره دیگر برنامه های دهه فجر توضیح

جیره بندی آب نخواهیم داشت اما لازم است مدیریت های لازم صورت بگیرد. یکی از اقدامات دیگر در این زمینه، احداث سد شوریده است که ۷۲ میلیون مترمکعب حجم آبگیری آن در حالت کامل است و از این میزان، ۱۵ میلیون مترمکعب سهم مشهد خواهد بود. سرپرست فرمانداری مشهد با اشاره به موضوع ناترازی برق در مشهد بیان کرد: متوسط میانگین مصرف برق در مشهد، بین ۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ مگاوات است و روزانه ۴۰ میلیون مترمکعب گاز در این شهر مصرف می شود. از این رو تعطیلی ادارات برای مدیریت میزان مصرف بوده است که با این کار، روزانه یک تا ۷/۵ میلیون مترمکعب گاز صرفه جویی می شود.

● تلاش برای رفع تناقض ها و تعارض ها در حاشیه شهر حسینی با اشاره به دیگر مشکلات و مسائل مشهد تصریح کرد: موضوع حمل و نقل ریلی از دیگر مسائلی است که به دلیل کمبود واگن با آن مواجه هستیم و باید به سمت فناوری های جدید مانند قطار برقی

## رئیس پلیس راهور مشهد خبر داد

## جریمه روزانه ۷ هزار خودرو به دلیل نداشتن معاینه فنی

گزارش خبری



طین هاشمی روزنامه نگار

در طول روز به طور میانگین بین ۶ هزار تا ۷ هزار ۵۰۰ خودرو بدون معاینه فنی در سطح شهر مشهد را پلیس راهور و دوربین های نصب شده اعمال قانون می کنند و به گفته رئیس پلیس راهور مشهد، برخورد با خودروهای متخلف به خصوص اگر در راستای حل مشکلات آلاینده های شهری

باشد، یک اصل است. به طوری که در تمام سال و به ویژه در نیمه دوم که وارونگی هوا و آلاینده های آن در کلان شهر مشهد به وفور رخ می دهد، با تخلفات خودرویی بیشتر برخورد می شود.

سرنگ محسن موسی آبادی در گفت و گو با خبرنگار شهرازا، با بیان این مطلب که در سطح شهر مشهد اکنون شش مرکز معاینه فنی در حوزه خودروهای سبک و یک مرکز هم مربوط به معاینه فنی موتورسیکلت ها دایر است، گفت: در طول روز بیش از ۷ میلیون سفر درون شهری در مشهد انجام می شود و این درحالی است که جمعیت این کلان شهر حدود ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر است. بنابراین براساس تحقیقاتی که کارشناسان انجام داده اند، هرکدام از مشهدی ها به طور میانگین در طول روز دو سفر انجام می دهند. از این تعداد سفر، کمتر از ۴۰ درصد با استفاده از حمل و نقل عمومی، تاکسی و اتوبوس انجام می شود و بیشتر از



هوا در این شهر مربوط به منابع متحرک نظیر خودرو، موتورسیکلت و دیگر وسایل نقلیه است. به گفته رئیس پلیس راهور مشهد، در قانون هم گفته شده است که وسایل نقلیه بعد از چهار سال از زمان تولیدشان باید حتما هر ساله معاینه فنی داشته باشند. درباره آلودگی هوا نکات دیگری هم مدنظر است. درباره سوخت های جایگزین مانند سوخت گاز طبیعی در سطح مشهد، نیازمند فرهنگ سازی هستیم و حتی در حوزه افزایش کیفیت بنزین، متولیان امر باید ورود کنند.

موسی آبادی اظهار کرد: قطعا در همین راستا باید تقاضای سفر را از طریق ارائه خدمات دولت الکترونیک برای مردم کاهش دهیم؛ چراکه این گونه اقدامات، سبب کاهش سفرهای درون شهری و در نهایت کاهش آلودگی هوای شهروان می شود.

## افکار ت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۰۵  
تلفن: ۰۵۱-۳۴۴۹۰۳۴  
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۴۴۸۳۷۵۲  
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



شماره فراخوان سامانه ستاد: ۰۵۱-۳۴۴۹۰۳۴۰۰۰۰۰۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

مشارکت در تجهیز مسجد و مهدیه مهورآباد

واگذاری دارایی های سرمایهای (تسویه حساب پیمانکار از محل تهاثر املاک و اموال شهرداری با طلب پیمانکار از طریق تالار میادانات املاک شهرداری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید و همچنین جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.FK.IR درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۸۶.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

انور فرزاددها و پیمان های شهرداری منطقه ۵

تأسیس اولین باشگاه تخصصی مادر و کودک در شهرک شهید رجایی

جهت ثبت نام رایگان کلمه (برنا) را به شماره ۱۰۰۰۱۰۸ ارسال نمایید

# هزینه‌های سنگین شهر مانع از همراهی با مردم نشد



رئیس‌شماره  
مهدی نامینی

شورای اسلامی شهر مشهد در روزهای گذشته و در جلساتی، به بررسی بهای خدمات مدیریت شهری و تصویب این مواد پرداخت. بهای این خدمات همواره یکی از نقاط بحث برانگیز در میان لوابج بودجه‌ای مدیریت شهری، به ویژه در کلان‌شهرها بوده است. در گفت‌وگو با رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، مهدی نامینی ناصحی ضمن دفاع از نظریه ارزان‌ترین خدمات حمل و نقلی کشور برای مشهد در میان کلان‌شهرهای کشور، به مرور خدمات مدیریت شهری برای شهروندان و زائران پرداخت.

## بهای خدمات ما، پایین‌تر از نرخ تورم

علاوه بر بررسی پیشنهاد، عناوین و بهای عوارض، مکلف هستیم بهای خدمات مدیریت شهری برای سال آینده را هم بررسی و تصویب کنیم و این مصوبات باید هر سال تا ۱۵ بهمن مصوب و برای نهایی شدن به کمیته تطبیق فرمانداری مشهد ارسال شود. برای عوارض براساس فرمول‌های اعلام شده، باید سهمی از درآمد شهرداری از ساخت و ساز مبتنی بر نرخ تورم اعلامی بانک مرکزی تعیین شود که امسال این نرخ ۴۶٫۸ درصد است و بهای خدماتی که تصویب کردیم، پایین‌تر از نرخ تورم در کشور و پایین‌تر از همه کلان‌شهرها بود. شهرداری نهادی درآمد هزینه است و باید برای اداره شهر، درآمد داشته باشد تا از محل همین درآمد هزینه کند. ما با چند مدل هزینه در شهر مواجه هستیم، موضوعات جاری شهر اعم از حقوق و مزایای پرسنل، هزینه‌های نظیف، نگهداری تأسیسات، خدمات عمومی همانند آتش‌نشانی، خدمات ورزشی، تفریحی و فرهنگی، البته در فرایند رشد و بالندگی شهر، باید پروژه‌های عمرانی هم تعریف کنیم، زیرا اساساً موفقیت



نگار: محسن پاشنده/تهران

## کمک‌های اندک دولت و هزینه‌های کلان شهر

جمع‌آوری می‌شود. اگر یک روز به هر دلیل این کار انجام نشود، شهر دچار آسیب می‌شود. با اینکه منابع ما اندک است، چاره‌ای جز این نداریم که شهر را با کیفیت اداره کنیم، چون از ابتدا هم همین‌گونه بوده است. چون منابع ما برای اداره شهر بسیار اندک است، باید به دنبال بهره‌وری منابع باشیم اما نمی‌توانیم شهر را معطل نگه داریم و این مهم باید در طول زمان انجام شود، بنابراین کاهش هزینه‌ها هم باید در طول زمان اتفاق بیفتد. برای رسیدن به این مهم همکاران مدیریت شهری در حال مهندسی ارزش فعالیت‌ها هستند. بعد از مهندسی ارزش هر بخش، مسیر بهره‌وری نیز ادامه خواهد یافت اما نمی‌توانیم شهر را معطل تأمین منابع کنیم. خدمات شهرداری خدمات سازمانی هفت، بیست و چهار است، یعنی هفت روز هفته و ۲۴ ساعته. معیار سنجش عملکرد شهرداری توسط مردم هم همین چیزهاست و باز تکرار می‌کنم که همه این‌ها هزینه دارد.

کمک‌های دولت بسیار اندک است و این در حالی است که هزینه‌های شهروندان بین ۱۴۰ تا ۱۵۰ میلیارد تومان است. البته برخی معتقدند که ما شهر را گران اداره می‌کنیم، اما ما نمی‌توانیم از حدود استانداردهای اداره شهری همانند مشهد عدول کنیم. شاید جالب باشد بدانید که در طول سال گذشته اختلاف دمای سی درجه‌ای را در مشهد داشتیم که در روزهای سرد اگر برنامه‌ریزی لازم انجام نمی‌شد، پوشش گیاهی ما آسیب می‌دید. از شهرهای دیگر خبر داریم که در برخی از آن‌ها به دلیل همین تغییرات دمایی، تا ۷۰ درصد پوشش گیاهی‌شان را از دست دادند. همان منتقدان پیشنهاد می‌دهند که ما هزینه‌ها را کاهش بدهیم، معمولاً در این موارد هم اولین گزینه، کاهش منابع انسانی اعلام می‌شود، اما اگر چنین شود، خدمات دچار چالش می‌شود. مثلاً آن‌ها می‌گویند که به جای جمع‌آوری هربس زباله‌ها، تعداد روزهایی را که زباله‌های مردم از مقابل منازل جمع‌آوری می‌شود کاهش بدهیم و مثلاً هر هفته سه بار این کار انجام شود. هر روز در مشهد بین ۱۸۰ تا ۲۰۰ هزار تن زباله

## ۱۲۰۰۰ تومان؛ بهای تمام شده هر سفر با اتوبوس

روزهای اول که شورای ششم بر سر کار آمد، مدیریت شهری متهم بود که در مشهد بیشتر از بقیه کلان‌شهرها عوارض ساختمانی دریافت کرده‌ایم اما بررسی که کردیم، متوجه شدیم اتفاقاً در بین کلان‌شهرهای کشور کمترین عدد برای پروانه ساختمانی را ما دریافت می‌کنیم. این یک حقیقت است که بیش از ۷۰ درصد منابع شهرداری در طول زمان وابسته به شهرسازی است. ارائه پروانه خارج از ضابطه هم مدتی است که جرم تلقی شده و همین امر درآمد‌های مدیریت شهری را به شدت کاهش داده است. باین حساب بسیاری از ابزارهای مدیریت شهری برای درآمدزایی از بین رفت و مردم هم از این مسئله متضرر شدند و صرفه اقتصادی ساخت و ساز بسیار کم شد. از قدیم برای تعیین نرخ بهای خدمات شهرداری، چالش‌های زیادی وجود داشته است، بهای بلیت اتوبوس و مترو از آن جمله است. هزینه حمل و نقل عمومی ما ۳۰۰ میلیارد تومان است و گذشتن از آن برای ما سخت است. در لایحه شهرداری، هزینه بلیت اتوبوس برای سال آینده ۵ هزار تومان برای هر سفر اعلام شد. البته فعلاً ۱۵۰۰ تومان دریافت می‌کنیم و بهای تمام شده هم ۱۲ هزار تومان برای هر سفر است. علت پیشنهاد این رقم هم هزینه‌های بالای اتوبوس رانی است، از هزینه‌های سوخت و روغن گرفته تا لوازم یدکی، حقوق پرسنل و خیلی چیزهای دیگر. اینکه در لایحه خواسته شده بود که هزینه دریافتی از مردم به هزینه تمام شده هر سفر نزدیک‌تر شود. چیز بدی نیست اما ما چیزهای دیگری را در نظر گرفتیم که باین رقم مخالفت نکردیم. همین حالا هم متوسط سن اتوبوس‌ها در مشهد بهتر از شهرهای کشور است اما همچنان نیاز به اتوبوس‌های بیشتری داریم. هیچ کارخانه‌ای هم حاضر نیست اتوبوس را به قیمت ۲۰ درصد نقد و ۷۰ درصد غیرنقدی به ما بفروشد. در این میان بسیاری از اتوبوس‌های ما هم ممکن است به دلیل محدودیت‌های مالی برای هزینه‌ها و تعمیرات، در سال‌های آتی زمین‌گیر شوند. باین اوصاف در کمیسیون تلفیق شورای شهر به دریافت بهای ۲ هزار و ۵۰۰ تومانی برای هر سفر با اتوبوس در سال آینده راضی شدیم اما با رفت و برگشت لایحه، در نهایت به این نتیجه رسیدیم که بهای فعلی به جای هزار تومان، پانصد تومان اضافه کنیم.

## مساعدت دولت کفاف ساخت چندسانی متر قطار شهری را می‌دهد

عمومی گرایش پیدایمی‌کنند. در این تصمیم، مصالح شهر و مصالح اجتماعی را در نظر گرفتیم و مهم‌تر از همه، مسائل اقتصادی مردم را، تا مدیریت شهری هزینه‌گرازی روی دوش مردم نگذاریم. با وجود گسترش شبکه دوچرخه‌اشتراکی «بایدو» از نظر تعداد ایستگاه و دوچرخه‌ها، لازم است بگوییم که هزینه هر سفر با بایدو، برای مدیریت شهری ۸۰ هزار تومان است اما ما علاوه بر سلامت شهروندان، به دوچرخه به عنوان یک «مد» حمل و نقلی هم نگاه کرده‌ایم تا رفته‌رفته گسترش یابد. اگر هزینه را نامعقول گران می‌کردیم، این نارضایتی خودش را در حوزه دیگری نشان می‌داد. البته برای تأمین هزینه‌های شهر روستای‌های جایگزین را دنبال می‌کنیم؛ فروش املاک مازاد شهرداری، اوراق مشارکت که سال گذشته حدود ۷ هزار میلیارد تومان بود و امسال موفق شدیم ۵ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان از این اوراق را بفروشیم. در مجموع باید یک واقعیت را بپذیریم و آن هم این است که تصمیمات شورا محصول خرد جمعی و قابل دفاع است.

درباره قطار شهری وضع بدتر است. بهای خدمات قطار شهری با استهلاک چهار بدون استهلاک ۱۹ هزار تومان است. هم‌اکنون هزینه ساخت هر کیلومتر مترو ۴ هزار میلیارد تومان است. کمک بلاعوض دولت در سال گذشته ۶ میلیارد تومان بود و امسال شاید ۷ میلیارد تومان شود. این کمک هم کفاف چندسانی مترو را می‌دهد. ارزش کل قرارداد خط ۲ قطار شهری که در سال ۱۳۹۳ منعقد شد، ۸۷۰ میلیارد تومان بود اما اکنون ۳ درصد از این خط باقی مانده است که برای اتمامش باید ۲ هزار میلیارد تومان هزینه کنیم. برای مترو هم با ۲ هزار تومان موافقت کردیم و این یعنی بارانه ۹۰ درصدی مدیریت شهری برای سفر با مترو. با این افزایش اندک که خیلی پایین‌تر از میانگین دیگر کلان‌شهرهاست، قطعاً به مردم حال خوب داده‌ایم. افزایش و مسیر دوچرخه هم به مردم احجاف نکردیم، پیشنهاد اول، افزایش ۸۰ درصدی قیمت پارک حاشیه‌ای (الیت) در معابر اصلی بود. توجیه درست کار هم این بود که با گران شدن قیمت استفاده از خودروی شخصی، مردم به حمل و نقل

معاون شهردار مشهد از برگزاری جشن‌های متعدد به مناسبت دهه فجر انقلاب خبر داد

# راه‌اندازی ۱۳ کارناوال شادی در جشن پیروزی انقلاب

گزارش خبری



رئیس‌شماره  
مهدی نامینی

ویژه برنامه‌های شهرداری مشهد برای دهه فجر و اعیاد شعبانیه هم‌زمان با ۱۲ بهمن و سالروز ورود امام خمینی (ره)، با فضایی گسترده و اکران‌های شهری و هشت شب نورافشانی به صورت رسمی آغاز شد و حالا آن طور که رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآر4 خبر داده است، از امشب شروع دوم و جدید جشن‌ها و برنامه‌های شهرداری شروع می‌شود و قرار است در گام اول سیزده کارناوال شادی فعال شوند و به مدت پنج شب در نقاط مختلف شهر مشهد برنامه اجرا کنند.



رئیس‌شماره  
مهدی نامینی

جاوید کیانی با بیان اینکه تقارن این دهه فجر با دهه مهدویت باعث شد برنامه‌ریزی‌های گسترده‌تری برای گرامیداشت این روزها داشته باشیم، گفت: به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی فضاسازی گسترده‌ای در شهر انجام شد و با همکاری مناطق شهرداری مشهد و شرکت‌های تجاری، همه بیلوردهای شهر به اکران‌های ویژه دهه فجر و مهدویت اختصاص پیدا کرد. ما برای دهه فجر امسال شعار «تا انقلاب مهدی، نهضت ادامه دارد»، را که شعار اوایل انقلاب بود و کاملاً مناسب همین ایام و شعار کاملی است، انتخاب و در همه تصاویر و اکران‌ها از آن استفاده کردیم؛ ضمن اینکه در اکران‌های دهه فجر امسال به دستاوردهای نظام در این

۴۶ سال توجه ویژه‌ای و آن‌ها را به مردم معرفی کردیم.

● نورافشانی، هربس ساعت ۲۰

وی با اشاره به نورافشانی‌های شبانه به مناسبت دهه فجر و اعیاد شعبانیه ادامه داد: آغاز دهه فجر با ولادت امام حسین (ع)، حضرت عباس (ع) و امام سجاد (ع) همراه شده است و به همین مناسبت علاوه بر نورافشانی ۱۲ بهمن ماه، ساعت ۸ هربس مردم مشهد شاهد نورافشانی در نقاط مختلف شهر خواهند بود.

وی در ادامه از آغاز به کار کارناوال‌های شادی و پاتوق‌های سرود از امشب در نقاط مختلف شهر خبر داد و در این باره توضیح داد: از امشب سیزده کارناوال شادی فعال می‌شوند و به مدت پنج شب در نقاط مختلف شهر برای مردم برنامه‌های مختلفی اجرا می‌کنند و علاوه بر آن‌ها در صد نقطه پرتود شد شهر مشهد، مثل ایستگاه‌های مترو، خیابان‌ها، میدان‌ها و... پاتوق‌های سرود برای مردم به‌جا اجرای برنامه خواهند پرداخت.

● جشن‌های انقلاب از ۲۰ بهمن

رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در بخش دیگری از صحبت‌هایش به آغاز جشن‌های انقلاب اسلامی از ۲۰ بهمن ماه اشاره کرد و گفت: براساس برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده است، از ۲۰ بهمن ماه در سالن شهید بهشتی جشن‌های انقلاب اسلامی را برگزار خواهیم کرد و در شب ۲۲ بهمن ماه در یک برنامه ویژه، اجرای سرود هزار نفری را در همین سالن خواهیم داشت که اقدام کاملاً ویژه‌ای است. وی در پاسخ به این سؤال که سازمان فرهنگی و اجتماعی برای دهه فجر و نیمه شعبان از شکل‌ها و هیئات مذهبی

چه حمایت‌هایی کرده است، توضیح داد: در سازمان فرهنگی شهرداری مشهد برای دهه فجر و دهه مهدویت، مثل همه برنامه‌های گذشته، حمایت‌های ویژه‌ای از شکل‌ها و هیئات مذهبی داشتیم. بیش از سیصد سازه برای مراسم دهه فجر و نیمه شعبان در اختیار آن‌ها قرار گرفته است و برای برپایی ایستگاه‌های صلواتی نیز با آن‌ها مساعدت شده است. اینستاگرام شاهد اجرای برنامه‌های گسترده فرهنگی و مذهبی در ۲۲ بهمن ماه و دهه مهدویت از سوی آن‌ها خواهیم بود؛ ضمن اینکه با هدف آشنایی نوجوانان با دستاوردهای انقلاب اسلامی، جشنواره «بریا»، به مناسبت دهه فجر در مدارس و فرهنگ‌سراها برگزار می‌شود. در بخش دختران، بیش از ۵ هزار دانش‌آموز از صد مدرسه متوسطه اول و دوم، با استفاده از هنر نقاشی، ملیله، پنج دستاورد مهم انقلاب اسلامی شامل انرژی هسته‌ای، ربات سورنا، صنایع کشتی‌سازی، صنایع موشکی و پهپادی را به صورت نقش برجسته به تصویر می‌کشند. در بخش پسران هم مسابقات موشک‌آبی، با هدف آشنایی دانش‌آموزان با پیشرفت‌های پهپادی و موشکی ایران در پنجاه مدرسه برگزار می‌شود؛ تا امروز بیش از ۲ هزار نوجوان پسر در این رقابت‌ها شرکت کرده‌اند.

کیانی در ادامه به ویژه برنامه نورافشانی سازمان فرهنگی شهرداری برای نیمه شعبان اشاره کرد و گفت: شب ۲۲ بهمن ماه ویژه مناسبت پیروزی انقلاب اسلامی، نورافشانی گسترده‌ای در شهر خواهیم داشت. اما این نورافشانی در شب نیمه شعبان ویژه‌تر و گسترده‌تر خواهد بود. طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده، قرار است در شب ولادت امام زمان (عج) و با مشارکت هیئات مذهبی مشهد، در ۱۳ نقطه از شهر نورافشانی داشته باشیم.





که در آن محدوده باید کار انقاعی انجام داد تا حقوق شما رعایت شود. در این مسیر هرکجا ابهام بود باید مقام قضایی ورود کند. تأکید این است که موجودیت رودخانه از بین نرود چون دوره های سیل خبر نمی کند و توجه به بستر و حریم رودخانه یک ضرورت است. او می افزاید: این نکته را نیز اضافه کنیم که شهرداری به هیچ عنوان وضع کننده ضوابط نیست. در شهرها راه و شهرسازی وضع کننده ضوابط است و پس از تعیین ضابطه به شهرداری ابلاغ می شود تا اجرا کند. بنا بر این باید با راه و شهرسازی نکات خود را مطرح کنید تا با منطقی درست به نتیجه برسیم. حسینی می افزاید: به محض آنکه اسناد و مدارک را ارائه دهید برای تسهیل و تسریع در امور پیگیری خواهیم کرد. البته این موضوع مستلزم سپری شدن فرایندی است.

چهل بازه را خراب کنیم. سیاست برد برد و برپایه منفعت عمومی برای خود مان و مردم مشهد است.

**استاد ارائه شود پیگیری می کنیم**  
فرماندار مشهدپس از شنیدن دغدغه سهام داران این گونه پاسخ می دهد: با توجه به فرایندی که سهام داران سپری کرده و در این باره سند دریافت کرده اند ما شما را مالک می دانیم. این را با قاطعیت بیان می کنم. حسینی در ادامه می گوید: رودخانه ای از پهنه چهل بازه عبور می کند بنابراین در آنجا حریم و بستر داریم. بستر و حریم نیز قاعده خاص خود را دارد. حریم مالک می تواند داشته باشد. اما بازگداری نمی تواند داشته باشد. اگر حریم و بستر مشخص شد باقی مانده ای از اراضی وجود دارد

گروهی از سهامداران «چهل بازه» مشکلات خود را با فرماندار مطرح کردند

# پرونده باز «چهل بازه»

**فرماندار مشهد خطاب به سهامداران: به محض ارائه اسناد و مدارک پیگیری خواهیم کرد**

جنتی در ادامه می افزاید: سهام داران می دانند ما برای پنج پلاک سند تک برگ گرفته ایم. آقای شهردار الوعه و وفا. فرماندار محترم مشهد آیا ۲۲ سال انتظار برای حقی که خریداری کرده ایم کافی نیست؟ سهام داران چهل بازه فلات توس بر اساس مستندات قضایی مالک شده اند و ما یک سانتی متر بیشتر از حق خود نگرفته ایم و برپایه قانون سند گرفته ایم. ما سراغ استاندار و معاون عمرانی استاندار نیز رفتیم و ما را به فرماندار مشهدارجاع دادند. اکنون آقای فرماندار مشکلات خود بگویند. بخش غالب

دیدار مردمی فرماندار مشهد به حضور سهام داران و طرح دغدغه آن ها گذشت. همچنین در جلسه روز گذشته دیدار مردمی فرماندار چند نفر از آتش نشان، دغدغه های شغلی خود را مطرح کردند. اشتغال، وام، مسکن و معیشت دیگر محورهایی بود که در میان خواسته های پرتکرار مردمی جای گرفت.

**آقای فرماندار به داد سهام داران چهل بازه رسید**  
حضور جمعی از سهام داران چهل بازه در دیدار مردمی فرماندار با طرح درخواست های آن ها همراه است. در این دیدار جنتی به نمایندگی از سهام داران به طرح خواسته آن ها می پردازد. گفته های او در ابتدا یاد گذرانده می شود. جنتی می گوید: پیش از یک ماه است که پیگیری مکرر داشته ایم، اما اکنون در جمع شما به فرماندار مشهد می گویم آقای فرماندار به داد سهام داران چهل بازه برسید. او در ادامه بیان می کند: شهرداری این محدوده را ردیابارک کرده است. قطعاً در اجرای این طرح منعطف همه مردم مشهد دیده شده است ما نیز جزو همین مردم هستیم. حرف سهام داران چهل بازه جاری تعهدات است. وقتی شهرداری مالکان را دعوت می کند و صورت جلسه می نویسد و به شورایی می برد و مصوبه می گیرد آیا این تعهد هست یا نه؟ در آن صورت جلسه بیان شد ما شما را در صورتی قبول داریم که سند تک برگ ارائه دهید.



شهرارموردوم  
SHAHARARAMORDOM  
13 شهریور 1397  
5 شهریور 1397  
شماره ۴۴۴

۰۴  
SHAHARARAMORDOM

↓  
صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹  
shahraramordom — آیدی روبیکا  
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌کپ و روبیکا  
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه  
ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

**اداره کار ۷۱۸... ۰۹۳۷** از رئیس جمهور، وزیر کار و مدیر عامل سازمان امور مالیاتی پرسید چرا ایدعی ویاداش کارگران مالیات گرفته می‌شود؟ این عیدی باین شرایط چه کمکی به اصناف قشر کارگرمی کند؟  
**۵۰۰۰... ۰۹۳۶** روزنامه شهرآرا از تولید سالانه ۲۱ میلیون تن زباله خانگی در کشور نوشته بود. وقتی تولیدکننده اجناس ضایعاتی را در پایین سبد یا گونی می ریزد و در مقابل برای جلب توجه خریدار، مقداری کالای مشتری یسند را بالای سبد می ریزد با این شرایط بخشی از خرید مردم راهی سطل زباله می شود.

**تاکسی های اینترنتی نجفی-** واقعا نمی خواهید جلوسو استفاده اسنپ از رانندگان مظلوم را بگیرید؟ هشت دقیقه باید در مسیر و ترافیک باشیم تا به مسافر برسیم و او را به مقصد ببریم آن هم با مبلغ ۲۰ هزار تومان. از این مبلغ بخشی برای کمسیون شرکت هاست. این بی عدالتی است.

**شهرآرا-** ضمن تشکر از طرح مشکلات رانندگان تاکسی های اینترنتی به استحضار می رساندکه تاکنون پیام هایی از سوی رانندگان این تاکسی ها به سامانه پیامکی روزنامه شهرآرا ارسال شده است. در همین راستا و نظر به اهمیت موضوع در شماره های آتی صدای مردم شهرآرا گزارشی از دغدغه رانندگان تاکسی های اینترنتی منتشر خواهد شد.

**اقتصادی ۱۵۱۰۰۰... ۰۹۰۲** آیا مسئولان می دانند سبزی کیلوی ۱۰۰ هزار تومان شده ا ست؟ حبوبات کیلویی ۱۷۰ هزار تومان است آیا یعنی چی؟

## درخواست های مردمی از فرماندار

شد. نکته ای که وجود دارد این است که باید نامه را به حفاظت دم در ارائه می دادید. با توجه به تماس صورت گرفته هم اکنون مراجعه کنید و پس از ارائه نامه به حفاظت دم در می توانید با مدیرکل دیدار و مشکل خودتان را مطرح کنید.

**درخواست پروانه:** در محدوده شهرک صنعتی درخواست ساخت داده ایم و در این باره قرار بود به ما پروانه بدهند. با توجه به نوع زمین ها از استان قدس تقاضای سند کردیم. در ادامه ما را به شهرداری ارجاع دادند اما اکنون شهرداری می گوید اینجا محدوده کاربری فضای سبز دارد. سؤال ما این است که در دل شهرک صنعتی چگونه قرار است فضای سبز ایجاد کنند؟ به شهرداری می گویم که چرا به افراد قبل از ما پروانه داده اید. پاسخی که می دهند این است که آن ها خلاف ساخته اند.

**فرماندار مشهد:** همان طوره که شهرداری پاسخ داده این افراد خلاف ساخته اند. این نکته را نیز باید در نظر بگیرید که شهرداری به ازای هر نفر باید سرانه ای اعم از فضای سبز، درمانی و آموزشی لحاظ کند. بنابراین اگر تأکید به ساخت دارید باید از طریق ماده واحد اقدام کنید.

سایر شهرها به منظور پرداخت مزایا ارائه می دهیم آتش نشانی مشهد از پرداخت این مزایا سربازی زدند. دلیلی که به آن اشاره می کنند مربوط به الزامات قانونی است. به گفته آن ها پرداخت سایر شهرها غیر قانونی است. اگر مصداق بخواهیم ذکر کنیم باید به پرداخت تعطیل کاری اشاره کنیم. شهرهایی مانند شیراز، بندرعباس، تبریز و... این پرداخت ها را دارند. اما برای آتش نشان مشهد ی پرداخت نمی شود. از شما تقاضای پیگیری داریم.

**فرماندار مشهد:** با توجه به دغدغه شما برای حقوق و مزایای روی برگه درخواستی که ارائه داده اید این نکته را خطاب به شهردار مشهد نوشتم تا به دغدغه های پرداختی شما برپایه قوانین و ضوابط اقدام شود.

**درخواست برخورد مناسب:** هفته گذشته بابت مشکلات هزینه در مان به شما مراجعه کردم و نامه نوشیت تا درخواستم را به مدیرکل بیهزینگی ارائه دهم. اما وقتی مراجعه کردم به من اجازه دیدار با مدیرکل بیهزینگی را ندادند.

**فرماندار مشهد:** با مدیرکل بیهزینگی گفت وگو و موضوع شما مطرح

در ادامه جلسه شهروندان با حضور در فرمانداری درخواست های خود را مطرح کردند که گزیده ای از این درخواست ها به شرح زیر است.

**درخواست اشتغال:** خودم جانباز هستم و چند سال قبل بازنشسته شدم. اما پسرم بیکار است. چند باری در شرکت های خصوصی کارکرد، اما پایان سال او را تعدیل کردند. با توجه به اعیاد و امروز که روز جانباز - دوشنبه - است از شما تقاضا دارم برای اشتغال این جوان هرآنچه در توان دارید انجام د دهید. با توجه به شرایط شرکت های خصوصی اگر ممکن است نامه را به شهرداری مشهد ارجاع دهید تا برای او کاری ایجاد شود.

**فرماندار فرمانداری:** برای اشتغال می توانم به شرکت های خصوصی ارجاع دهم. اما بنا به درخواست شما. نامه را به دکتر یعقوبی معاون خدمات شهری شهرداری مشهد ارجاع می دهم تا برای شمارد حوزه های مختلف و مورد نیاز اشتغال ایجاد شود.

**درخواست یکسان شدن حقوق و مزایا:** ما تعدادی از آتش نشانانی هستیم که به نمایندگی از برخی دیگر در این جلسه حاضر شده ایم. دغدغه ما درباره حقوق و مزایا است. با وجود مستنداتی که از

گلابه شهروندان از هزینه های اجباری خرید آب معدنی و هزینه کارت تردد در برخی از باشگاه های ورزشی

## اجبار یا توافق؟

بار دیگر تکرار کند مجددا تذکر داده می شود. اگر برای بار دیگر متولی این خطا و اشتباه را تکرار کند با هماهنگی اماکن باشگاه در مرحله اول پلمپ می شود.

معاون ورزشی اداره کل ورزش و جوانان استان تأکید می کند: اگر باشگاه مجدد بعد از بازگشایی پلمپ، دوباره خطای خود را تکرار کرد ما می توانیم دوباره نامه برزنیم و با هماهنگی وزارتخانه مجوز باشگاه را باطل کنیم. قربان یارا اظهار می کند: در مورد باشگاه های که بدون مجوز هستند در مان بازدیدها با هماهنگی اماکن پلمپ صورت خواهد گرفت. یک فرصت ۱۰ روزه به متولی داده می شود تا بتوانند مسیر قانونی را طی کند.

معاون ورزشی اداره کل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی در پاسخ به طرح سؤال شهروندان در باره پول ها یا شهریه های غیرمترافی که از سوی برخی مدیران باشگاه ها از شهروندان گرفته می شود نیز می گوید: در این باره باید گفت شهروندان موارد خود را با مستندات ارائه دهند تا با باشگاه متخلف برخورد شود. قربان یار در پاسخ به این سؤال که چرا متصدیان در برخی باشگاه های ورزشی هزینه های متعددی اعم از صدور کارت های ترد، کارت پارکینگ و... از ثبت نام کننده دریافت می کنند، می افزاید: برخی موارد دریافت وجه میان متولی و مراجعه کننده توافقی است. اما اگر مواردی اجبار است شهروندان می توانند اطلاع دهند تا ما بررسی و برخورد کنیم.

محمد قربان یار معاون ورزشی استان خراسان رضوی برسانیم.

**نظارت روزانه**  
معاون ورزشی اداره کل ورزش و جوانان استان در این باره می گوید: نظارت بر باشگاه هادر ستاد نظارت بر سلامت اماکن و باشگاه های ورزشی استان بررسی می شود. شکایات شهروندان در این ستاد مورد بررسی می شود. تحلیل و واکاوی قرار قربان یار می افزاید: این ستاد تیمی دوازده نفره دارد که روزانه مسئولیت سرکشی و نظارت در دو قسمت باشگاه های ورزشی بانوان و آقایان را انجام می دهند. معاون ورزشی اداره کل ورزش و جوانان استان تأکید می کند: این افراد به صورت دوره ای و در هر هفته چندین بار با همراهی نماینده اماکن بازدیدهایی را انجام می دهند. اگر موارد تخلف یا مواردی از جمله فعالیت باشگاه بدون مجوز محرز شود چه گزارش شده باشد چه نشده باشد، بررسی می شود.

**برخی موارد دریافت وجه میان متولی و مراجعه کننده توافقی است، اما اگر مواردی اجبار است شهروندان می توانند اطلاع دهند تا ما بررسی و برخورد کنیم.**

**ابطال مجوز در صورت تکرار تخلف**  
او در توضیح روند بررسی تخلف باشگاه ها این طور توضیح می دهد: در مرحله اول به مدیر باشگاه تذکر داده می شود اگر متولی

نیست؟ مگر بنده کارمند آنجا هستم که باید کارت ثبت تردد بگیریم؟ «**سری به باشگاه های ورزشی بزنید گاهی آوردن انواع خوراکی از سوی ثبت نام کننده داخل باشگاه ممنوع می شود دلیل این کار هم این است که فرد مجبور شود از بوفه داخل باشگاه خرید کند. آیا اعمال این سیاست ها قانونی است؟ اعتراضی که می کنیم مدیران مجموعه این گونه پاسخ می دهند که باید از قوانین تبعیت کنید. در کدام قانون باشگاه ورزشی نوشته اند که فرد نمی تواند برای خود آب بردارد. داخل باشگاه بیایورد و حتما باید از بوفه باشگاه آب معدنی خریداری کند؟»**

**قصه پرغصه کلاس های ورزشی**  
داستان و وجود برخی تخلفات در باشگاه های ورزشی، از گرفتن وجه مازاد تاکمک هزینه اشتراک و صدور کارت ورزشی، خرید خوراکی و... مدتی است که از سوی شهروندان با تحریریه صدای مردم مطرح می شود. در کنار این موارد شهروندان به وجود معضلات دیگری نیز اشاره دارند. معضلاتی که از مسائل مالی فزاینده و گاهی با موضوع سلامت و ایمنی جسم و جان شهروندان سروکار دارد. همه درخواست های شهروندان در حوزه نظارت و قوانین موجود بر باشگاه های ورزشی سیب شد تا این بار در گفت وگویی مفصل گلابه های شهروندان را به گوش

### گزارش

« از اداره ورزش و جوانان بپرسید که نظارت های شان روی کلاس های ورزشی در باشگاه های ورزشی چگونه است؟ اگر به بولوار پیروزی مشهد سری بزنید متوجه می شوید که قدم به قدم باشگاه ورزشی افتتاح شده است. اما حداقل های استاندارد را ندارد. داخل زمین زرمین های تاریک و بدون تهویه، انواع کلاس ورزشی برگزار می کنند. از همه بدتر هزینه های اجباری است که به ورزشکاران تحمیل می کنند. آیا نظارتی هست؟ «**یکی از باشگاه های معروف در بولوار هنرستان مشهد آب سرد دکن و آب آشامیدنی در داخل باشگاه قرار نمی دهند و در پاسخ به مراجعان می گویند از بوفه آب معدنی تهیه می چه روشی است؟ شاید یک ورزشکار دلش نخواهد در هر بار کلاس آب معدنی تهیه کند.»**

لطفاً به وضعیت باشگاه های غیرمجاز در سطح شهر رسیدگی کنید. خیلی از افراد حتی بدون داشتن مدرک پیگیری و تنها با داشتن تجربه یک رشته ورزشی باشگاه ورزشی راه اندازی می کنند و مردم نیز بدون اطلاع در همان باشگاه ها ثبت نام می کنند.»

در یک باشگاه ورزشی ثبت نام کرده ام. متصدی مجبورم کرد که مبلغی معادل ۵ هزار تومان برای هزینه کارت تردد بپردازم. چرایی این موارد نظارتی



زهره قربان  
فرماندار مشهد

دیدار مردمی فرماندار مشهد به حضور سهام داران و طرح دغدغه آن ها گذشت. همچنین در جلسه روز گذشته دیدار مردمی فرماندار چند نفر از آتش نشان، دغدغه های شغلی خود را مطرح کردند. اشتغال، وام، مسکن و معیشت دیگر محورهایی بود که در میان خواسته های پرتکرار مردمی جای گرفت.

**آقای فرماندار به داد سهام داران چهل بازه رسید**  
حضور جمعی از سهام داران چهل بازه در دیدار مردمی فرماندار با طرح درخواست های آن ها همراه است. در این دیدار جنتی به نمایندگی از سهام داران به طرح خواسته آن ها می پردازد. گفته های او در ابتدا یاد گذرانده می شود. جنتی می گوید: پیش از یک ماه است که پیگیری مکرر داشته ایم، اما اکنون در جمع شما به فرماندار مشهد می گویم آقای فرماندار به داد سهام داران چهل بازه برسید. او در ادامه بیان می کند: شهرداری این محدوده را ردیابارک کرده است. قطعاً در اجرای این طرح منعطف همه مردم مشهد دیده شده است ما نیز جزو همین مردم هستیم. حرف سهام داران چهل بازه جاری تعهدات است. وقتی شهرداری مالکان را دعوت می کند و صورت جلسه می نویسد و به شورایی می برد و مصوبه می گیرد آیا این تعهد هست یا نه؟ در آن صورت جلسه بیان شد ما شما را در صورتی قبول داریم که سند تک برگ ارائه دهید.

**شربت برق ۱۹۷... ۰۹۹۳** قطعی مکرر برق به صورت روزانه در محدوده سیدی و ابتدای خیابان قائم **راه نمایی و رانندگی ۸... ۰۹۳۵** آیا مسئولان می دانند سبزی کیلوی ۱۰۰ هزار تومان شده ا ست؟ حبوبات کیلویی ۱۷۰ هزار تومان است آیا یعنی چی؟

**اقتصادی ۱۵۱۰۰۰... ۰۹۰۲** آیا مسئولان می دانند سبزی کیلویی ۱۰۰ هزار تومان شده ا ست؟ حبوبات کیلویی ۱۷۰ هزار تومان است آیا یعنی چی؟

نماینده مشهد در حله نخست لیگ برتر

باموفقیت نسبی پشت سر گذاشت

## دومی تیم همیشه قهرمان در لیگ شنا!



مرحله اول بیست و یکمین دوره لیگ شناای باشگاه های کشور با رقابت بیش از ۱۵۰ شناگرا از ۹ تیم شامل قهرمان مشهد، نفت تهران، نفت و گاز امیدیه، اریس اصفهان، نور سمنان، کیان گلستان، مقاومت کرمانشاه، شهید نوفلاح تهران و بتیس البرز به پایان رسید و در این رهاورد نماینده استان توانست به عنوان نایب قهرمانی برسد. شناگران تیم شناای آکادمی قهرمانی نمایندگان استان در ۱۰ دوره اخیر این مسابقات، انتظارات بیشتری از این تیم می رفت. البته تیم شناای قهرمان مشهد امسال با ترکیبی جوان تر و کم تجربه تر از تیم های سابقان قبل به میدان رفت و دلیل اصلی آن هم نبود حمایت اسپانسر قوی از این تیم بود و باشگاه قهرمان هم توانایی حمایت بیشتر از شناای استان را نداشته است. شناگران مشهدی در این رقابت ها موفق به کسب مقام سوم ۲۰۰۴ متر مختلط تیمی در روز دوم مسابقات شدند. سینا غلامپور، آبتین تاج الدین، محمد همایون نواز، فرید ترابی، علی رشیدپور، یاسین قنبرزاده، مازیار بکیان، امیر مطای، پویا آمانا، معراج توره، سید یاراسا خرسند، کاوه راموز، امیرعلی نجاریاشی و سیدپویا سیدجعفری شناگران مشهدی حاضر در مرحله اول لیگ برتر شنا بودند. تیم های نفت تهران با ۱۲۶۴ امتیاز، قهرمان مشهد با ۱۱۰۹ امتیاز و استخر نور سمنان با ۱۱۰۵ امتیاز در جایگاه های اول تا سوم قرار گرفتند. مرحله نهایی، چهارم و پنجم اسفند در استخر مجموعه ورزشی آزادی برگزار خواهد شد.

## ورزش بانوان



### اعزام بانوی اسکی باز مشهدی به بازی های آسیایی

بانوی مشهدی به عنوان تنها نماینده خراسان رضوی، همراه هفت ملی پوش دیگر در بخش اسکی صحرانوردی به بازی های آسیایی زمستانی ۲۰۲۵ در شهر هاربین، استان هیلونگیانگ چین از هفتم تا چهاردهم فوریه برگزار می شود. کاروان اسکی ایران نیز با ترکیب ۱۰ اسکی باز شامل دو اسکی باز آلپاین و هشت اسکی باز صحرانوردی عازم نهمین دوره بازی های آسیایی زمستانی در چین شد. در رشته صحرانوردی عاطفه صالحی، ملی پوش مشهدی، در کنار سمانه بیرامی باهر، ساحل تیر و فرنوش شمشکی با هدایت آناه کیمشمشکی حضور دارد.

### برگزاری اولین دوره لیگ بانوان در رشته پرس سینه

نخستین لیگ پرس سینه بانوان، گرامیداشت یاد و خاطره ۱۸ هزار شهید دفاع مقدس در سطح باشگاه های استان خراسان رضوی با حضور دوازده تیم از شهرستان های مختلف استان برگزار شد. این رقابت ها به صورت رفت و برگشت پیگیری می شود و در پایان دور رفت تیم های ضریبان، قهرمانان و اسکات به ترتیب باکسب ۴۱،۴۲ و ۲۹ امتیاز در صدر جدول قرار گرفتند. قهرمان فصل در پایان دور برگشت مشخص می شود. همچنین براساس برنامه ریزی ها قرار است در سال آینده مشهد میزبان دومین مرحله لیگ بانوان باشد.

### قهرمانی بانوان خراسانی در تنیس روی میز و دارت

مسابقات تنیس روی میز و دارت بانوان شاهد و ایثارگر کشور با قهرمانی ورزشکاران خراسان رضوی به پایان رسید. رقابت های ورزشی بانوان شاهد و ایثارگر کشور به مناسبت دهه فجر در کلاس های مختلف با حضور سیصد ورزشکار از ۲۶ استان در اردوگاه شهید چمران رامسر به مدت چهار روز برگزار شد و در پایان با شناخت نفرات و تیم های برتر به کارش خاتمه داد. در رشته تنیس روی میز و کلاس همسران شاهد و ایثارگران عذر اسلیمانی از خراسان رضوی به نایب قهرمانی رسید و اکرم اروج محمد نیز از خراسان رضوی در جایگاه سوم ایستاد. در بخش تیمی نیز تیم تنیس روی میز بانوان خراسان رضوی قهرمان رقابت ها شد. همچنین در رشته دارت در کلاس همسران شهدا و ایثارگران فرشته فنودی از خراسان رضوی به قهرمانی رسید.



## متن و حاشیه اولین پیروزی نماینده استان

## در لیگ دسته دوم فوتبال کشور با هدایت اکبر میثاقیان

# برد ابومسلمی فردوسی

مرتضی اخوان

در روزی که همه چیز در ورزشگاه تختی حس و حال ابومسلم را داشت، تنها نماینده استان در لیگ دسته دوم فوتبال به یک پیروزی شیرین دست یافت. فردوسی با پیراهن مشکی و قرمز و هدایت مردی که یکی از اسطوره های باشگاه ابومسلم است، دیروز با حمایت دستکم هزار تماشاچی نیم فصل دوم را با قدرت آغاز کرد. اکبر میثاقیان با فردوسی ثامن در اولین آزمون نیم فصل دوم سربلند بیرون می آید تا شادی و وصف ناپذیرش پس از پایان بازی با سپیدرود رشت، تیمی که در نیم فصل با بی مهری از آن جدا شد، معنا پیدا کند. فردوسی ثامن مشهد در ورزشگاه خانگی تختی با تک گل امیرحسین جعفری به پیروزی رسید تا شوک حضور سرمربی کهنه کار فوتبال مشهد روی نیمکت این تیم به خوبی جواب دهد.

فریاد هواداری در ورزشگاه پیر شهر

برگزاری بازی های خانگی نمایندگان مشهد در لیگ های فوتبال کشور در ورزشگاه پیر شهر خالی از لطف هم نیست. ورزشگاه امام رضاع) شیک و مدرن است و ورزشگاه ثامن الائمه (ع) هم استانداردهای خوبی از حیث چمن دارد، اما بر کسی پوشیده نیست که برگزاری بازی در ورزشگاه تختی که فوتبال خراسان خاطرات زیادی با آن دارد، هیچ گاه خالی از فایده نیست؛ چنان که پیروزی این هفته فردوسی ثامن برابر سپیدرود در این ورزشگاه هم با حضور چشمگیر هواداران همراه بود. تیمی که در نیم فصل اول شاید به زور شمار هوادارانش به صد نفر می رسید، در بازی دیروز نزدیک به هزار نفر تماشاگر داشت؛ تماشاگرانی که تیفوسی های فوتبال مشهد بودند و با توتوق همیشگی شان ورزشگاه تختی است؛ هوادارانی که پس از پایان بازی هم خطاب به مسئولان فریاد می زدند و خواهش می کردند که پس از این بازی های تیم مشهد را در این ورزشگاه برگزار کنند.

وقتی همه بودند

یکی دیگر از مزایای برگزاری بازی در تختی مشهد آن است که معمولا اهالی فوتبال، از پیشکسوتان گرفته تا مسئولان، برای حمایت از تیم شهر به کنار زمین می آیند و همین دل گرمی ای برای کادرفنی و بازیکنان و اهرم

فشاری بر تیم داوری و حریف است. دیروز محمدرضا مهاجری، سرمربی نام آشنای فوتبال خراسان، همراه رؤسای هیئت فوتبال مشهد و استان و جمعی از پیشکسوتان به کنار زمین رفتند تا حمایتشان از تیم میثاقیان را اعلام کنند. در این روزدیی کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر هم خودش را برای حمایت از این تیم به جایگاه تیفوسی های هواداران رسانده بود. سیدحسین علوی مقدم ترجیح داده بود به میان مردم برود و هوادارانی که اطرافش نشستند بودند، بارها در جریان بازی از او درخواست کردند که از این تیم حمایت کنید. برخی از هواداران از آقای مسئول درخواست حمایت داشتند و دیگران خواهش رونق یافتن ورزش استان بودند. بیشتر خواسته آن اهالی ابومسلم بود. خواسته هایی که با وعده امید به آینده از سوی عضو شورای اسلامی شهر مشهد همراه بود.

نمایش محکم، نشانی از اندیشه های نو

فردوسی ثامن مشهد در بازی دیروز دو نیمه متفاوت را تجربه کرد؛ نیمه اولی که اکبر میثاقیان دائم کنار زمین بر سر بازیکنانش فریاد می زد که چرا محکم و درگیر بازی نمی کنید و نیمه دومی که مشکی و قرمزهای مشهد دوبرابر توانشان در نیمه اول مایه گذاشتند و با ارائه نمایشی محکم و درگیرانه خواسته های کادرفنی را انجام دادند. تیم های اکبر میثاقیان همیشه به ارائه فوتبال محکم و درگیرانه مشهورند و به نظر می رسد اگر میثاقیان بتوانند این اندیشه را در تیمش پیاده کنند، بی تردید فردوسی ثامن مشهد در ادامه لیگ دسته دوم فوتبال کشور حریف گلگیرتری برای دیگر تیم ها خواهد شد.

انتقام اکبر همراه با صعود در جدول

اکبر میثاقیان که سرمربی نیم فصل اول سپیدرود بود، در مشهد توانست از مدیران این باشگاه انتقام بگیرد. پیروزی ۱ بر ۰ نماینده مشهد که در قعر جدول بود، برابر تیم سوم جدول، هم اوضاع خودش را در جدول سامان بخشید و هم موجب سقوط زیاد سپیدرود در جدول شد. در پایان هفته چهاردهم لیگ دسته دوم فوتبال کشور تیم فردوسی ثامن مشهد با دوازده امتیاز حالا در مکان دهم جدول چهارده تیمی است و تیم سپیدرود رشت با ۲۳ امتیاز در مکان هفتم ایستاده است. این درحالی است که بیش از این فردوسی ثامن مشهد دوازدهم بود و سپیدرود در مکان سوم جدول!



شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۳  
۲۵ ۰۲ ۱۴۴۴  
SHAHRARANEWS.IR

## اداره هیئت های ورزشی باسرپرستان بانو

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی در تازه ترین برنامه هایش به انتصاب کارمندان بانوی این اداره به سمت سرپرستی هیئت های ورزشی اقدام می کند؛ اقدامی که با واکنش های مختلف اهالی ورزش روبه رو شده است. علیرضا تاج فیروز یکی دو هفته پیش هائیه امانی را به سمت سرپرستی هیئت قایق رانی استان منصوب کرد و حالا در تازه ترین اقدامش دیروز فاطمه دانایی را به سمت سرپرستی هیئت ژیمناستیک انتخاب کرده است. باید دید این دو بانو چطور می خواهند به وضعیت هیئت های که مدت هاست بی سروسامان هستند، سامان بخشند.

## رقابت ۴۰۰ چوخه کاردرسالن ۷ هزارنفری شهیدرئیسی

مسابقات قهرمانی کشتی با چوخه کشور گرامیداشت ۶۰۰ شهید ورزشکار خراسان رضوی جمعه این هفته در سالن ۷ هزارنفری شهید رئیسی برگزار می شود. به گفته مجید چراغ، رئیس انجمن کشتی با چوخه استان، ۵۰ دستگاه اتوبوس از نواحی مختلف شهر برای ایاب و ذهاب تماشاگران در نظر گرفته شده است.

تقویم تاریخ  
۳۰ شنبه ۱۴۰۳

### گزارش «دنیای ورزش» سال ۱۳۷۱ از مسابقات باشگاه های مشهد

## وقتی لشکر در صدر بود



مجله «دنیای ورزش» در سال ۱۳۷۱ نگاه ویژه ای به ورزش شهرستان هادداشت؛ چنان که هر هفته بخش ویژه ای به مسابقات رشته های مختلف ورزشی در شهرستان ها اختصاص می داد. در یکی از شماره های این سال، خبرنگار وقت این مجله در مشهد گزارشی از مسابقات فوتبال دسته یک مشهد منتشر کرد که نشان می دهد تا چه اندازه فوتبال در آن سال هادر مشهد جدی

دنیال می شد؛ لیگی که عنوان دسته اول مشهد را داشت، اما تیم های مدعی و گردن کلفتی چون دهداری، پاس، توریو، هواپیمایی و متحد کاشانی در آن فوتبال می کردند. در ادامه بخش هایی از گزارش مجله «دنیای ورزش» را به ضمیمه تحلیلی از فوتبال در اوایل دهه ۷۰ نظر خواهید گذاشت. مسابقات فوتبال دسته اول باشگاه های مشهد، یادواره شادروان عباس رسول زاده، با قهرمانی تیم فجر لشکر نصر به پایان رسید در این مسابقات دوازده تیم حضور داشتند که در یک گروه و به صورت دوره ای رقابت ها را برگزار کردند. تیم فجر با کسب شش پیروزی، پنج تساوی و هفده امتیاز در صدر قرار گرفت. تیم های سعدآباد، آژند توریو و شهیدان صرام (تاکسی رانی) در مکان های دوم تا چهارم قرار گرفتند. تیم های خیبر و هواپیمایی به دسته دوم سقوط کردند. این چهار تیم جواز حضور در مرحله دوم مسابقات لیگ استان خراسان را به دست آوردند و همراه چهار تیم شهرستانی مسابقات را در دو گروه ادامه خواهند داد. در گروه شمال تیم های جمکو سبزوار، ایران شرق نیشابور، سعدآباد و آژند توریو مشهد بازی می کنند و در گروه جنوب تیم های هدف بیرجند، سیم رضایت حیدریه، فجر لشکر نصر و شهیدان صرام مشهد به رقابت خواهند پرداخت. در پایان این مرحله سه تیم صعود خواهند کرد تا در کنار تیم های پیام چین چین، گچ و ابومسلم مسابقات جام برتر استان را برگزار کنند.

**تبلیغات مترو: راهی سریع برای افزایش فروش!**  
مشهد میدان شهدا / ساختمان تجاری اداری شمس / طبقه اول / واحد ۵  
۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱ (داخلی ۷) ۰۵۱۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

شهرستان مشهد

shahraranews.ir



بحران مادریدی هر بار

مدافع تریشتی درسراسرشد

### ریسک رنال روی آلابا مکزیک، مقصد عجیب راموس

داوید آلابا به احتمال زیاد مجبور است زودتر از زمان مدنظرش به ترکیب اصلی رئال مادرید برگردد. آلابا به دلیل مصدومیت و یاره شدن رباط صلیبی در گذشته پیشتر از یک سال از میادین فوتبال دور بود و چند هفته پیش سرانجام توانست به عنوان بازیکن معمولی در زمین برود. وضعیت خاص این ستاره تریستی و جراحی‌اش که او در طول یک سال گذشته انجام داده، باعث شده است که گذر فنی رئال به دنبال بازگرداندن او به ترکیب اصلی در روندی کاملاً آرام و بدون هرگونه عجله باشد، اما حالا اوضاع فرق کرده است. مصدومیت آنژیویزودیرگر در جریان بازی رئال مادرید برابر اسپانیول و اعلام این خبر که او به احتمال زیاد در دیدار رفت و برپشت برابر منچسترسیتی و همچنین در بازی حساس برابر اتلتیکومادرید غایب خواهد بود، وضعیت بحرانی رادر خط دفاعی این تیم به وجود آورده است. حالا حضور آلابا در ترکیب اصلی رئال تا در جریان دیدار برابر گالنسی در جام حذفی اسپانیا بیشتر از قبل شده است و به نظر می‌رسد آنجولوی قصد دارد وضعیت او را در این بازی ارزیابی کند.



اختلافات و ناراضییت ملی‌پوشان دوومیدانی با فدراسیون هر روز بیشتر می‌شود

## تمرین دوومیدانی کاران درپارک!

مژه رنگیان



با اینکه به گفته مسئولان فدراسیون کبک، آفتاب انقلاب مختص تیم ملی دوومیدانی است، اما آفتاب تریشتی همچون سرمه از آزماهی تیم خود را در آفتاب برگزار کرده و سائو و بیست به آن‌ها اختصاص داده شده است. این موضوع علاوه بر دوومیدانی را که پشت درهای بسته آفتاب قرار دارند، به شدت عصبانی کرده است. با روی کارآمدن احسان حدادی به عنوان رئیس فدراسیون دوومیدانی، درباره مجموعه ورزشی آفتاب کبک که تظاهرات دوومیدانی در ایران است، تصمیم عجیبی گرفته شد. در این راستا درهای آفتاب انقلاب به روی ورزشکاران دوومیدانی بسته شد. در پی این اتفاق، بسیاری از دوومیدانی کاران مجبور شدند در پارک هارمین کتند و اعتراضشان هم به جای نرسید. زیرا درگیرترسنگ‌هاهایی که در تهران وجود دارد، به دلیل حضور شهروندی‌ها و دیگر استفاده مومی از آن‌ها، از امکانات لازم برای تمرین ورزشکاران دوومیدانی برخوردار نیستند.

- کشتی‌گیران در بیست تانگن طرفه‌ای
- از ابتدای هفته جاری کبک تیم‌های ملی دوومیدانی میزبان ملی‌پوشان تریشتی از ایران برای انجام تست‌های آمادگی جسمانی و تمرینات تخصصی است. به نظر می‌رسد با وجود آماده شدن بیست تانگن در خود مجموعه کبک تیم‌های ملی کبک، بیست بزرگ‌تر و امکانات بهتر ورزشگاه آفتاب انقلاب و تعامل بین علیرضا میر و احسان حدادی، روسای دو فدراسیون، باعث شد است کشتی‌گیران برای انجام تست‌های آمادگی جسمانی به کبک تخصصی تیم‌های ملی دوومیدانی بروند.

### تیم بانوان پرسپولیس لیگ برتری شد

تیم فوتبال بانوان پرسپولیس در روز ششم کشتش به لطف برد مرحله نیمه‌نهایی، در ورزشگاه شهید درشتی تهران میزبان فولاد خورستان بودند و امید داشتند بتوانند جشن صعودشان به لیگ برتر را مقابل دیدگان هم‌رزمان خودی بگذرانند که این اتفاق هم در راه‌های دا در لیگ نژان باشم. در صورت حرا در تیم پرسپولیس درحالی بودند که در مقابل دیدگان تیم استقلال تهران در لیگ برتر در حالی که پرس‌پولیس با تیم فوتبال زنان را به دست آورند. برای نخستین بار تیم فوتبال زنان در لیگ برتر در حالی که پرس‌پولیس تیم دوم کشور است. سیتینا ایزدپور در ثبت گل‌های برابر اسپانیس گران فارس تا کم بود و وجوددیز ۲٫۲٫ درمجموع ۳٫۲ شکست خورد. در پایان مرحله نیمه‌نهایی، دو پرسپولیس و فولاد خورستان در این

**سرخ‌پوشان بایتخت برای زنده نگه داشتن شانسی صعودشان به مرحله حذفی لیگ نخبگان باید از الهلال امتیاز بگیرند**

# جنگ پرسپولیس و رئال آسیایی!



احسان صرقرایی

تیم‌های پرسپولیس و الهلال آشتب از ساعت ۲۱:۳۰ چارچوب رقابت‌های لیگ نخبگان در عربستان به مصاف یکدیگر می‌روند. این دیدار حساس درحالی برگزار می‌شود که هر دو تیم در تعیناری در کاردرفنی و ترکیب بازیکنانشان روبه رو بوده‌اند. پس از جدایی‌های کارلوس کاردانو، اسماعیل کارتال ترک‌تبار هدایت پرسپولیس را بر عهده گرفت. کارتال که سابقه هدایت تیم‌هایی مانند فیرتاچچه و کاسری اسپور را در کارنامه دارد، با هدف بهبود عملکرد تیم و دستیابی به نتایج بهتر به پرسپولیس پیوسته است.

پرسپولیس در نقل‌وانتقالات اخیر سردار دوسون‌رام هم به خدمت گرفت تا بتواند نقاط ضعفش را پوشش دهد. سرخ‌پوشان کشورمان برای عهده مرحله حذفی لیگ نخبگان، نیازمند کسب نتایج مطلوب در بازی‌های باقی‌مانده هستند. با توجه به رقابت فشرده در این گروه، شادگان کارتال باید بدون اشتباه تا پایان مرحله گروهی پیش بروند و در دیدار حساس، به ویژه مقابل الهلال، به پیروزی دست یابند. کسب امتیازات کامل در این بازی‌ها می‌تواند شانس صعود تیم را افزایش دهد. نکته مهم درباره این بازی نینو کیمیا است. ستاره برزیلی پس از مدت کوتاهی حضور در الهلال عربستان، از این تیم جدا شد. گزارش‌ها حاکی از آن است که اختلافات مالی تیمار و خورخه زاموس، سرمربی الهلال، به این حد منجر شده است. در یکی از آخرین گفت‌ووها، نینام با لحنی تند با زاموس صحبت کرده بود که این تنش‌ها زمینه‌ساز فسخ قرارداد او شده است.

جدایی نینمار از الهلال تأثیر مستقیمی بر بازی مقابل پرسپولیس نخواهد داشت. زیرا او پیش از این نیز به دلیل مصدومیت‌های مپیایی، نقش فعالی در ترکیب الهلال نداشت. با این حال، نبود او از دو جنبه قابل بررسی است: اول اینکه نینمار یکی از ستاره‌های بزرگ الهلال بود و حضورش همیشه عاملی برای ترس حریفان محسوب می‌شد. جدایی او ممکن است بر روحیه تیم تأثیر بگذارد؛ هرچند الهلال از ستارگان دیگری مثل روی نوس و سرگی مینیکویویچ سابق برخوردار است که می‌توانند این خلأ را پر کنند. الهلال در غیاب نینمار به سیستم تیمی متکی خواهد بود و شاید کمتر بر حرکات فردی وابسته باشد و این می‌تواند برای پرسپولیس یک فرصت باشد. دوم اینکه نبود نینمار به عنوان مهره‌ای تأثیرگذار در حمله الهلال، می‌تواند کار دفاعی پرسپولیس را کمی راحت‌تر کند. خط دفاع پرسپولیس به جای تگرانی دربراره مهارت‌های فردی نینمار، بیشتر می‌تواند بر متوقف کردن مهاجمان هدف‌دار الهلال تمرکز کند. با این حال، پرسپولیس همچنان باید مراقب قدرت تیمی الهلال باشد. زیرا آن‌ها همچنان یکی از تیم‌های خطرناک آسیا هستند. مجموع این جدایی‌ها ممکن است تأثیر زیادی در ترکیب الهلال نداشته باشد، اما می‌تواند از نظر ذهنی و تاکتیکی فرصت‌هایی را برای پرسپولیس ایجاد کند، به شرطی که تیم ایرانی بتواند از آن بهره‌برد.

- بارکشت مدافع برعکشه و غیبت مهمان کتیدی الهلال**
رومانه‌ای الیوم عربستان درپوزر در خیری اعلام کرد علی‌البلیهی، مدافع الهلال که در دیدار اخیر این تیم مصدوم شده بود، به تمرین گروهبی برگشته است و برای هزراهی تیمش در دیدار برابر پرسپولیس مشکلی ندارد. این مدافع که در سال‌های اخیر بیشتر به‌واسطه ایجاب‌عوضه‌هایش برای ستاره‌ها در زمین فوتبال شناخته می‌شود، درصورت ملاحید خورخه زاموس می‌تواند برای تیمش به زمین برود.
- البته این‌شاید تاثیرخبر خوش‌های الهاللی‌ها باشد. زیرا در ستاره‌ها دیگر این تیم دچار مصدومیت‌ها نشده و به‌طور قطع بازی با پرسپولیس را از دست خواهند داد. میتروویچ دران لودی دو غایب سرشناس الهلال در این بازی حساس هستند. میتروویچ که بازیکن کلیدی خط حمله الهلال محسوب می‌شود، مدتی به علت آسیب دیدگی هسترینگ تحت درمان بود. او پس از دوره‌ای استراحت، برای دیدار حساس جام‌حذفی عربستان مقابل الاتحاد به میدان رفت، می‌شوند.



ستاره ملوان

۲جلسه ملوان شد

مهافیک هافبک زلیورن دوباره

### عمری، غایب جدال باسپاهان تعمید دوری نوراللهی از تیم ملی

هافبک تک‌تیکی و تأثیرگذار ملوان با محرومیت دوچله‌ای روبه‌رو شده است و قادر، به همراهی این تیم در دو دیدار آینده نخواهد بود. ملوان که این روزها وضعیت سختی از دنبال می‌کند و باوجود جذب بازیکنان صاحب‌نام توانسته است در مدار کسب نتیجه قرار گیرد، اکنون در آستانه بازی حساس با سپاهان یکی از بازیکنان تأثیرگذارش را نیز همراه نخواهد داشت. عمری در جریان دیدار با چادملو یک کارت زرد دریافت کرد تا به دلیل چپ‌گراگشت‌نشدن، برای بعدی تیمش راز دست بدهد. با این حال، روند بازی و چنجالی‌های شکل‌گرفته در دقایق پایانی به سختی پیش‌رفت کرده و باعث درگیریی لفظی این بازیکن باکمک داو و شد و پس از سوت پایان بازی یک کارت قرمز نیز دریافت کرد. کارت قرمز مستقیم محمدمعری باعث شده است تا به محرومیت او یک جلسه دیگر اضافه شود و به این ترتیب محرومیت قانونی او دو جلسه می‌شود. البته معری باید امیدوار باشد که روزپاری به دلیل جملاتی که علیه او بر کار، گزارش می‌بردند به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ارسال نکند و محرومیتش بیشتر نشود.



مهدی لیموجی رقیبی سرسخت برای اشتراکی به شمار می‌رود. این مهاجم سه هفته ابتدایی را به دلیل مصدومیت از دست داد و پس از ماجراها و حواشی مربوط به دریافت نکردن کارت بازی، شروع خوبی نداشت و حتی خیلی‌ها از پیشمناهی او برای انتخاب سپاهان حرف زدند. با این حال، از مصاف برابر استقلال در هفته هفتم روند گل‌زنی لیموجی از آهواز آغاز شد و این مهاجم در مصاف با آومینیوم و پرسپولیس هم گل‌زنی کرد.

لیموجی سپس با هت‌تریک مقابل هوادار تعداد گل‌هایش را به عدد شش رساند تا چش جدهورتوجهی در جدول گل‌زنان داشته باشد. گل‌زنی به استقلال و درنهائت شمس اذر هم باعث شد تا روند خوب این بازیکن ادامه‌دار باشد و هم مانند تومیسلاو اشتراکی هت‌ت‌گلگه‌شود. جلد اینکه این وینگر مهاجم کارزونی هم‌مانداشتراکی فقط یک مرتبه از روی نقطه پتانلی گل زده است. با وجود این، ما ناوجه به تعداد بازی‌های کمترکی که لیموجی نسبت به رقیبش در صدر جدول گل‌زنان لیگ‌داشته است، او شانس بیشتری برای رسیدن به ادامه پیداکند، او شانس بیشتری برای رسیدن به کتشل ملادراتهای فصل دارد.

● سپاهان در انتظار هت‌تریک کفش طلا

در هفته‌ای که لیگیور فرصت‌سوزی کرد و توانست به اشتراکی و لیموجی برسد، ستاره‌های سپاهان و تراکوزر به رفاقتشان برای کفش طلایی ادامه‌دهند. با این حال، روند این سه مهاجم‌نشان می‌دهد

● مهدی لیموجی دست یالتر از برای کسب این عنوان مهم فردی در اختیار دار و اگر مهاجم کروات تراکوزر و لیبوریو توانند در دوازده هفته باقی‌مانده تکلی‌اساسی به آمرشان بدهند، جامی‌ماننددر او آیند بار دیگر کتوشکی کلسانی پشت ضربات پتانلی قرار خواهد شد.

● مدرشینت لیموجی و اشتراکی باگل‌هایی که مهدی لیموجی و تومیسلاو اشتراکی خودی برابر سر سرجستان ارائه نکرد. گفتنی است مهاجم برای کسب کفش طلا ادامه دارد و هر دو در پایان هفته جهدم تعداد گل‌هایشان را به عدد هفت رساندند. اشتراکی از روی نقطه پتانلی برای ایران را و سپس هفته اول برابر سن‌فسجان آغاز کرد و موفق شد به ترتیب مقابل هوادار، فرولاد، آومینیوم، گل‌زنی، فاضله‌ای تا تجربه اولین باخت نداشت. توسط مهدی لیموجی با یک نقطه پتانلی به ثمر رسید.

● در حسان‌ترین بازی هفته جهدم هم فولاد در اهواز میزبان پرسپولیس بود که این مسابقه در پایان

ما به دلیل بارکشت زده‌هنگام به تمرینات، دوباره و در همان دقایق ابتدایی بازی دچار آسیب‌دیدگی شد. این موضوع باعث شد کادرفنی الهلال تصمیم بگیرد ریسک نکند و تا زمان بهبودی کامل از حضور او در میدان جلوگیری کند. همچنین بررسی‌اسلام باشگاه الهلال، رن‌ان لودی، ستاره شاخص این تیم، به دلیل مصدومیت‌شان تقابل با پرسپولیس را از دست داد. بدین ترتیب انتظار می‌رود العربی که به عنوان ارکان‌ترین خرید تاریخ فوتبال عربستان در این فصل از الشبای به الهلال پیوسته است، حالا فرصت این را دارد تا در غیاب لودی، توانایی‌هایش را در یکی از دیدارهای مهم الهلال به نمایش بگذارد.

- سردار، شگفته احتمالی کارتال**
پرسپولیس هم در این بازی وضعیت چندان خوبی ندارد. بازیکنان شاخص سرخ‌ها ازجمله آوستون اوزونوف، میلاد سرنکی، امید عاشب‌ها و وحید امیری به علت مصدومیت شدگی، از دسترس نیستند، اما سردار دوسون، خرید جدید این تیم، به‌تاگی‌هایی ترکیه شده و اتفاقاً خیلی سریع به دسترس کارتال در تمرینات این تیم حاضر شده است. جوانان را با تصمیم‌های جدید خود نشان می‌تواند از نظر ذهنی و تاکتیکی فرصت‌هایی را برای پرسپولیس ایجاد کند، به شرطی که تیم ایرانی بتواند از آن بهره‌برد.

- بارکشت مدافع برعکشه و غیبت مهمان کتیدی الهلال**
رومانه‌ای الیوم عربستان درپوزر در خیری اعلام کرد علی‌البلیهی، مدافع الهلال که در دیدار اخیر این تیم مصدوم شده بود، به تمرین گروهبی برگشته است و برای هزراهی تیمش در دیدار برابر پرسپولیس مشکلی ندارد. این مدافع که در سال‌های اخیر بیشتر به‌واسطه ایجاب‌عوضه‌هایش برای ستاره‌ها در زمین فوتبال شناخته می‌شود، درصورت ملاحید خورخه زاموس می‌تواند برای تیمش به زمین برود.
- البته این‌شاید تاثیرخبر خوش‌های الهاللی‌ها باشد. زیرا در ستاره‌ها دیگر این تیم دچار مصدومیت‌ها نشده و به‌طور قطع بازی با پرسپولیس را از دست خواهند داد. میتروویچ دران لودی دو غایب سرشناس الهلال در این بازی حساس هستند. میتروویچ که بازیکن کلیدی خط حمله الهلال محسوب می‌شود، مدتی به علت آسیب دیدگی هسترینگ تحت درمان بود. او پس از دوره‌ای استراحت، برای دیدار حساس جام‌حذفی عربستان مقابل الاتحاد به میدان رفت، می‌شوند.

## فوتبال ایران

**روزهای خوش جهانیشخ در هلند**
علیرضا جهانیشخ، ستاره ایرانی هرفرین، در جمع بازده بازیکن منتخب هفته بیست‌ونهم گل‌هنگ قرار گرفت. تیم فوتبال هرفرین این هفته درحالی‌که در هشتمین بازی پیاپی جهانیشخ را در رقابت‌های لیگ آلاس جهانی نشان داد. او در هفته چهارم با یک گل در دیدار فیرتاچچه با تیم‌های جوانان با آردام برنیز ۲۰ میلیون دلار خریده شد. می‌توان بدین‌گونه گل‌زنان‌ها در چند فصل گذشته دانست. این موضوع زمانی فاجعه‌م‌تر می‌شود که نمایش‌های درخشان کی‌آر یاآلالا، دروازه‌بانی را که چلسی به‌صورت قرضی به یورنوت‌نفساز در این فصل می‌بینیم، در خط حمله متکل چلسی حتی بزرگ‌تر به نظر می‌رسد و آن‌ها سال‌هاست که گل‌زنی بزرگ در کلاس جهانی را در قامت خاست خود می‌بینند. این فصل نیکلاس سن‌سگین تر است.

- ۲۰۰ میلیون دلار زندگی‌ها هنوز پارچاست**
حتی یک هوادار معمولی چلسی هم به مشکل اساسی این تیم در سال‌های گذشته، یعنی نداشتن دروازه‌بان گل‌زین بزرگ می‌داند. این‌های لندننی از زمان جدایی تیمو کوکوتا هنوز دروازه‌بان بزرگی در کلاس جهانی ندارند و دروازه‌بان کتوشی‌شان، یعنی سانژو که با بیش از ۹۰ میلیون دلار خریده شد، می‌توان بدین‌گونه گل‌زنان‌ها در چند فصل گذشته دانست. این موضوع زمانی فاجعه‌م‌تر می‌شود که نمایش‌های درخشان کی‌آر یاآلالا، دروازه‌بانی را که چلسی به‌صورت قرضی به یورنوت‌نفساز در این فصل می‌بینیم، در خط حمله متکل چلسی حتی بزرگ‌تر به نظر می‌رسد و آن‌ها سال‌هاست که گل‌زنی بزرگ در کلاس جهانی را در قامت خاست خود می‌بینند. این فصل نیکلاس سن‌سگین تر است.
- نه‌چندان زیادش بد کار نکرده است، اما چلسی به‌وضوح از نداشتن مهاجمی بزرگ هزینه می‌خورد. مدیران چلسی در دو فصل گذشته حدود ۱۲٫۲ میلیون دلار برای خرید بازیکنان خرید کرده‌اند، اما در مشکل اساسی این تیم هنوز پارچاست. موضوعی که احتیاج مدیونتی در سراسر باشگاه‌ها زندگی را به خوبی نشان می‌دهد. بسیاری از بازیکنانی که مدیران خریده شده‌اند، با خواسته‌های کارمسک در تضاد بوده‌اند. آن‌ها به اندازه کافی پول نیستند یا به درد سیستم نمی‌خورند. در نتیجه‌ها امیدوارند که بتوانند با باشگاهی دیگر بیروند. مدعی قهرمانی نام‌آمده دارند. چلسی حالا با کارمسک در همان جایگاهی در لیگ برتر انگلیس قرار گرفته‌است که فصل گذشته با هدایت مانوتیسینی فصل‌های قبلا درخشت.

**انتقال هافبک شمس اذر به قطر**
فرهاد واشی، هافبک تهاجمی تیم شمس‌آذر، با عقد قراردادی به باشگاه لوسیل قطر پیوست. این هافبک بوریش یافته در کادمنی اسپورتس‌ریکا که تا زمان نداشتن امکانات مالی سپاهان قراردادی با تیم بزرگ سالان استقلال هم پیش می‌برد. این بازیکن برای تیم فوتبال زنان ایران نیز به خدمت سپاهان می‌رسد. فرهاد واشی یک بازیکن شناخته شده در فوتبال اروپا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان ایران سابقه حضور در استون‌ویلا، آرسنال و پاریس سن‌رژر دارد و در سال‌های اخیر برای تیم فوتبال زنان اسپانیا نیز به خدمت سپاهان می‌رسد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان ایران سابقه حضور در استون‌ویلا، آرسنال و پاریس سن‌رژر دارد و در سال‌های اخیر برای تیم فوتبال زنان اسپانیا نیز به خدمت سپاهان می‌رسد.

تیم‌های پرسپولیس و الهلال آشتب از ساعت ۲۱:۳۰ چارچوب رقابت‌های لیگ نخبگان در عربستان به مصاف یکدیگر می‌روند. این دیدار حساس درحالی برگزار می‌شود که هر دو تیم در تعیناری در کاردرفنی و ترکیب بازیکنانشان روبه رو بوده‌اند. پس از جدایی‌های کارلوس کاردانو، اسماعیل کارتال ترک‌تبار هدایت پرسپولیس را بر عهده گرفت. کارتال که سابقه هدایت تیم‌هایی مانند فیرتاچچه و کاسری اسپور را در کارنامه دارد، با هدف بهبود عملکرد تیم و دستیابی به نتایج بهتر به پرسپولیس پیوسته است.

پرسپولیس در نقل‌وانتقالات اخیر سردار دوسون‌رام هم به خدمت گرفت تا بتواند نقاط ضعفش را پوشش دهد. سرخ‌پوشان کشورمان برای عهده مرحله حذفی لیگ نخبگان، نیازمند کسب نتایج مطلوب در بازی‌های باقی‌مانده هستند. با توجه به رقابت فشرده در این گروه، شادگان کارتال باید بدون اشتباه تا پایان مرحله گروهی پیش بروند و در دیدار حساس، به ویژه مقابل الهلال، به پیروزی دست یابند. کسب امتیازات کامل در این بازی‌ها می‌تواند شانس صعود تیم را افزایش دهد. نکته مهم درباره این بازی نینو کیمیا است. ستاره برزیلی پس از مدت کوتاهی حضور در الهلال عربستان، از این تیم جدا شد. گزارش‌ها حاکی از آن است که اختلافات مالی تیمار و خورخه زاموس، سرمربی الهلال، به این حد منجر شده است. در یکی از آخرین گفت‌ووها، نینام با لحنی تند با زاموس صحبت کرده بود که این تنش‌ها زمینه‌ساز فسخ قرارداد او شده است.

### خریدهای هتگفت هم چلسی را مدعی نکرد

## بی‌مصرف‌های میلیار دلاری

سراسر آوری که در چند فصل گذشته برای خرید بازیکن کرده‌است، هنوز هم کمبودهای زیادی در ترکیبش دارد، موضوعی که مسئولان اشتباه آن‌ها در خرید بازیکنان بااید عامل اصلی آن دانست.

- هفته ششم بازی‌های ناموفق**
روند بازی‌سازی ترکیب چلسی در دو فصل گذشته با خریدهای موفقی همراه بوده است و نمونه واضح آن را می‌توان در جذب کول پامر و درخشش این ستاره جوان دید. اما کافه ترازوی خریدهای شکت‌شود خردا ه‌اها بسیار سنگین تر است. به‌عنوان مثال از هشت خرید آن‌ها در راستای جذب جهانی‌ها هم نمانده است. سه نفر در نقل‌وانتقالات زمستانی خواهان خروج از این باشگاه بودند. این بیست‌ونهم خریدی قهرمانی باشد. در ادامه شکست‌های تلخ مقابل فولاد و سویچ و همچنین تساری لاس و یورنوت، مهر تأیید بر هوش‌های سرمربی چلسی بود و شکست هفته گذشته آن‌ها برابر منچسترسیتی نام‌آمده این فصل کلاس‌متشخص کرده که آن‌های لندننی هنوز به شخصیت قهرمانی فاصله زیادی دارند. این تیم با وجود هزینه‌های



گذشت و او در ماه‌های گذشته به مهره‌ای نامیدکننده در اولدترافورد تبدیل شده بود.

- استعداد بزرگی که در اولدترافورد اول**
این انتقال برای یونایتد جدایی‌نگه‌آمگر است اما در هنگام به نظر می‌رسد، سرعت فروشابی روابط شرفور و یونایتد بسیار سریع بود. همین چندماه پیش بود که محصول محبوب آکادمی پس از بهترین فصل دوران حرفه‌ای‌اش قرارداد جدیدی با یونایتد امضا کرد. با این حال، او هرگز از آن زمان به همان بازیکن سابق تبدیل نشده است و منطقی بود که یونایتد پیش از بسته شدن پیجره نقل‌وانتقالات شرفورد را اولدترافورد خارج کند؛ اگرچه یونایتد توانست مشتری خوبی برای این مهاجم پیدا کند. ویلا درصدم از دستمزد درخورتوجه شرفورد را پرداخت می‌کند، اما هیچ اجباری برای خرید بازیکن تأثیرگذار از دو فصل پیش وجود ندارد. این تیم در صورت درخشش شرفورد، از آن‌ها می‌تواند

● معامله برده‌بردار استون‌ویلا این انتقال فردی برای استون‌ویلا می‌تواند به‌حرکتی بسیار هوشمندانه تبدیل شود. ویلا پس از تصمیم جان کوش در مورد انتقال به عربستان، باید خط حمله خود را تقویت می‌کرد و شرفورد بی‌شک طرفیت این کار را دارد. این ترس وجود دارد که شرفورد در دوران خیلی زود دوباره به همان بازیکن تأثیرگذار از دو فصل پیش تبدیل شود، اما این بازیکن گسترده خواهد شد. او در فوتبال اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد.

یونایتد تعددی کرده، سه‌برابر این مبلغ بود. مهم‌تر از آن یونایتد مجبور شده است شرفورد را به یک رقیب انگلیسی بدهد؛ به این معنی که این بازی پیش انگلیسی طرفینی جدی دارد تا با یافتن رقم خوش در ویلاپارک، شیاطین سرخ را در لیگ به در‌سرنیزاند.

● معامله برده‌بردار استون‌ویلا این انتقال فردی برای استون‌ویلا می‌تواند به‌حرکتی بسیار هوشمندانه تبدیل شود. ویلا پس از تصمیم جان کوش در مورد انتقال به عربستان، باید خط حمله خود را تقویت می‌کرد و شرفورد بی‌شک طرفیت این کار را دارد. این ترس وجود دارد که شرفورد در دوران خیلی زود دوباره به همان بازیکن تأثیرگذار از دو فصل پیش تبدیل شود، اما این بازیکن گسترده خواهد شد. او در فوتبال اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد. او در فوتبال زنان اسپانیا سابقه حضور در تیم فوتبال زنان اسپانیا را به همراه ستاره و این مهاجم بیست‌وهفت‌ساله می‌تواند برای تیم فوتبال زنان ایران در اختیار داشته باشد.



در یکی از حساس‌ترین دیدارهای هفته هفتم مرحله گروهی لیگ نخبگان آسیا، استقلال در حضور برترعداد هوادارانش در ورزشگاه آزادی به‌مصاف الشمره عراق رفت و با تساوی برابر ابرو حریفش متوقف شد.



# پیگیری جبران خسارات قطعی برق در صنعت و کشاورزی

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی گفت: در ماده ۲۵ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار پیش بینی شده است چنانچه خللی بر اساس تعهد در تأمین زیرساخت های انرژی مثل برق و گاز ایجاد شود، صنعت و کشاورزی در اولویت قطعی قرار ندرند و در صورت قطعی باید جبران خسارت

محاسبه و پرداخت شود. حجت الاسلام والمسلمین نصرالله میناوند افزود: متأسفانه با گذشت چهارده سال از تصویب، همچنان این قانون دست نخورده باقی مانده و متأسفانه حتی در قرارداد پیش بینی نشده است که در



صورت عمل نشدن به تعهد باید خسارت پرداخت شود. از این رو کمیسیون اصل ۹۰ به این موضوع وارد شده است و در جلسه دیروز بر اراده و جدی کمیسیون در راستای اجرایی شدن ماده ۲۵ قانون تأکید شد و کمیسیون نیز برای پیشبرد

مسائل کمک های لازم را ارائه خواهد کرد. حجت الاسلام والمسلمین میناوند همچنین بر تشکیل کمیته ای متشکل از وزارتخانه های نیرو، صنعت، سازمان برنامه و بودجه، شرکت توانیر، مرکز پژوهش ها، شورای رقابت، اتاق بازرگانی و همه عواملی که مداخل خبر داد و گفت: امیدوارم این کمیته ظرف یک ماه آینده همه مدل های موجود برای عملیاتی کردن این موضوع را ارائه کند.

# رنج برنج گران بر سفره مردم

واسطه گری در انتقال محموله های بزرگ برنج از تهران به مشهد، قیمت این کالای اساسی را افزایش داده است



مرتضی محمدپور چهار ماه پیش بود که در گزارشی به بررسی نوسان های بازار برنج پرداختیم؛ چالشی که آن زمان باعث شده بود برنج خارجی حتی از برنج ایرانی گران تر شود. اکنون با موج جدید انفجار قیمت ها در بازار برنج، وضعیتی رقم خورده است که قیمت بهترین برنج ایرانی که چند ماه پیش حدود ۱۱۰ هزار تومان بود، امروز در محدوده ۲۰۰ هزار تومان دچار نوسان باشد و مثلاً هر کیلوگرم برنج طارم معطر مازندران حدود ۱۷۵ هزار تومان، برنج شالی گیلان ۲۱۰ هزار تومان و دو نوع برنج ایرانی دیگر نیز ۱۹۰ و ۱۹۴ هزار تومان قیمت گذاری شود. همچنین گزارش های میدانی از افزایش محسوس قیمت برنج خارجی بازار خبر می دهد. قیمت برنج پاکستانی درجه یک از ۸۵ هزار تومان گذشته است. قیمت برخی از انواع برنج وارداتی پاکستانی نیز به حدود ۹۰ هزار تومان رسیده است. در وضعیت کنونی، برخی روایت ها از احتکار گسترده و کم شدن محموله های برنج در کشور حکایت دارد و وعده ای از کارشناسان هم دوباره انگشت اتهام را به سمت تصمیم گیری های کشوری از طرف برخی مسئولان پایتخت نشین گرفته اند. اما به نظر می رسد برای حل این بحران و پیشگیری از بروز این نابسامانی ها، باز هم باید به سمت بومی سازی بازارها و اعطای اختیارات به بازرگانان محلی حرکت کرد. هر چه باشد، اگر بازرگانان مشهدی خودشان سرخط واردات و تنظیم بازار باشند، بی شک اجازه نخواهند داد سفره های همشهریان شان دستخوش چالش و کمبود شود.

- سودگران نرخ گذاری می کنند! پیش از هر چیز بهتر است با هم به بازار روز مصلی سری بزنیم. شگفت آور است که ببینیم نه فقط برنج ایرانی، بلکه حتی برنج وارداتی پاکستانی، هندی و تایلندی هم با افزایش چشمگیر قیمت ها حدود ۵۱ درصد افزایش قیمت را نسبت به چهار ماه قبل تجربه کرده و از حد قابل ۶۱۰ هزار تومان به ۹۲۵ هزار تومان در هر کیسه ده کیلوگرمی رسیده است. این رشد ناگهانی قیمت ها حتی در برنج های وارداتی، ناقص ادعای آن دسته از کارشناسانی است که بحران آب، تغییر الگوی کشت و مسائلی از این دست را دلیل اصلی کمبود برنج می داند و تقصیر گرانی را گردن شالیکاران می اندازند. به نظر می رسد پس از برداشت برنج و ورود محموله ها به بازار، پیش از آنکه به دست مصرف کننده برسد، حلقه ای در میانه این تجارت در حال کارشکنی است.
- بازار برنج، گرفتار انحصار و سوداگری شانزدهم مهر امسال بود که در گزارشی به بررسی

وضعیت بازار برنج و واکاوی دلایل این چالش پرداختیم که چرا قیمت برنج پاکستانی حتی از قیمت برنج ایرانی فراتر رفته است. اگر به یاد داشته باشید، نتایج پیگیری های میدانی ما ثابت می کرد که بیش از ۱۰۰ هزار تن برنج خارجی در انبارهای گمرک و مبادی ورودی کشور رسوب کرده است و بنا به تصمیم یک جانبه و غیرکارشناسی معاون وزیر صمت، از تزریق آن به بازار داخلی جلوگیری می شود. بر همین اساس، پیگیری های ما در وضعیت کنونی بازار بریلی برنج نیز حکایت از چند تصمیم غیرکارشناسی دیگر از سوی مسئولان وزارتی دارد.

دوروز پیش، انجمن واردکنندگان برنج در نامه ای به وزیر جهاد کشاورزی که به معاون اول رئیس جمهور، وزیر اطلاعات، معاون اقتصادی سازمان اطلاعات سپاه و رئیس بانک مرکزی هم رونوشت خورده بود، تأکید کرد که وضعیت بازار برنج کشور، به عنوان یکی از کالاهای اساسی سبب معیشتی مردم، در آستانه بحرانی جدی قرار گرفته است و ادامه روند کنونی می تواند پیامدهای سنگین و جبران ناپذیری به همراه داشته باشد. واردکنندگان به صراحت اعلام کرده بودند تأخیر طولانی و هفت ماهه در تخصیص ارز برنج، نه تنها فعالیت واردکنندگان را دچار وقفه کرده، بلکه اعتماد تأمین کنندگان خارجی به بازار ایران را تحت شعاع قرار داده است. پس از تخصیص ارز هم فرایند تأمین و انتقال وجه به حساب فروشندگان خارجی دست کم دو ماه طول می کشد و در نتیجه از زمان ثبت سفارش تا کارسازی نهایی وجه، دوره ای بین ۱۱ تا ۱۲ ماه زمان نیاز است؛ زمانی که امنیت غذایی کشور را به طور جدی در معرض تهدید قرار داده است.

برای پیگیری دلایل فنی این تأخیر و راهکارهای حل و فصل این چالش به سراغ علی اکبر قارزی، رئیس جهاد کشاورزی شهرستان مشهد، رفتم. وی در این باره می گوید: بله، ادعای انجمن واردکنندگان درست است، اما به نظر من، مسئله امروز بازار برنج یک دلیل اساسی دیگر دارد. چالش تأخیر در تخصیص ارز که دوستان واردکننده ما از آن گلایه دارند، چالش فراگیر ملی است و همه واردکنندگان در همه رده های تجارت با آن دست به گریبان هستند. اما از نظر فنی، با ترندهایی آن را مدیریت می کنند. دلیل اصلی اینکه امروز برنج در بازار ما چنان کمیاب شده است که بنکدار به هر قیمتی که دلش خواست، آن را عرضه می کند، سوداگری است. اصل مطلب هم این است که محموله های وارداتی از انبارهای تهران، چند دست معامله می شود تا به انبار بنکدار مشهدی برسد و روانه بازار شود و همین دست هایی که این وسط معامله می کنند، هر کدام هم ۲۰ هزار تومان روی هر کیلوگرم از بار سود بخورند، وضعیت نهایی همین می شود که برنج ۱۱۰ هزار تومانی، امروز ۲۰۰ هزار تومان نرخ گذاری شود.

● برنج چند دست می گردد تا به مشهد برسد مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد در گفت و گو با شهرآرا با بیان اینکه برنج خارجی چند دست می گردد تا به مشهد برسد، می گوید: مشهد با وجود بازار بزرگی که دارد، باید خودش محلی برای ترخیص برنج های خارجی باشد، اما تاجران تهرانی برنج را وارد می کنند و پس از چند بار دست به دست کردن

● کنترل قیمت برنج محمدازاده ادامه می دهد، در جلساتی با شرکت های پخش و اتحادیه های مربوطه برای کنترل قیمت برنج، تصمیم گرفته شد برای افرادی که از قبل برنج خارجی در انبارهایشان ذخیره کرده اند، نرخ مشخصی تعیین شود. هدف از این اقدام، الزام عمده فروشان به توزیع این برنج با قیمت مصوب و جلوگیری از افزایش بی رویه قیمت هاست. همچنین اتحادیه برنج فروشان پیشنهادهای قیمتی خود را ارائه خواهد داد تا پس از تأیید نهادهای نظارتی، از افزایش قیمت برنج در ماه رمضان جلوگیری شود.

## رمزگشایی از آینده رمزارزها در ایران



میلاد یزدانی پور کارشناس بازارهای مالی

طریق این صرفی های ارزهای دیجیتال روش های جدید کلاهبرداری در حال شکل گیری بود که سرمایه های مردم را تهدید کرد. داستان این بود که برخی افراد که با کلاهبرداری واسکم رمزارزهایی را متلک کرده بودند، در دیوار آگهی می دادند و افرادی را استخدام می کردند و به آن ها می گفتند به ازای هر ۲۰ میلیون تومان که به حساب آن ها واریز و توسط آن ها نقد شود، مبلغ مشخصی دستمزد خواهند گرفت و این موضوع خیلی باب شده بود. با بسته شدن درگاه ها، قانون هایی به صرفی های ارز دیجیتال ابلاغ شد که از غیرمتمرکز بودن بازار کریپتو کاست، ولی در نهایت شفافیت بازار را بیشتر کرد. به نظر می رسد با این اقدام هم کسب و کارها به شکل منطقی تری کار کنند، هم مردم اعتماد بیشتری به این بازار پیدا کنند و هم

شفافیت بیشتر، به نفع بازار رمزارز خواهد بود. این امر می تواند به جذب سرمایه گذاران خارجی و افزایش اعتبار صنعت رمزارز ایران در سطح بین المللی منجر شود. در این حالت، صرفی های بزرگ تر و معتبر، با تطبیق سریع تر با قوانین جدید، هر چند جایگاه خود را در بازار تثبیت کنند، هر چند در کوتاه مدت موانع و محدودیت های جدید بازار رمزارز را با رکود بیشتری روبه رو خواهد کرد. در حقیقت این محدودیت ها در کوتاه مدت باعث ایجاد مشکلات فراوانی شدند، اما در بلند مدت می توانند به شفافیت و نظارت بیشتر در این صنعت منجر شوند. هم اکنون مذاکراتی برای بازگشایی درگاه های پرداخت با شرایط جدید در حال انجام است. این فرصت جدید می تواند زمینه را برای رشد و توسعه پایدار این صنعت در ایران فراهم کند، البته اگر به درستی مدیریت شود. در نهایت بازگشایی درگاه ها با اعمال مقررات دقیق تر و



## اعلام رقم عیدی کارمندان دولت

خبرآنلاین؛ سرانجام میزان عیدی کارمندان دولت مشخص شد. آن طور که سخنگوی دولت اعلام کرده است، در جلسه هیئت دولت میزان عیدی کارمندان ۳ میلیون تومان در نظر گرفته شد. در این باره فاطمه مهاجرانی توضیح داده است که در جلسه هیئت دولت میزان عیدی و حق عائله مندی کارمندان دولت مشخص شد. بر این اساس، ۲ میلیون تومان به عنوان عیدی و ۸۴۰ هزار تومان حق عائله مندی در نظر گرفته شد. همچنین به ازای هر فرزند ۲۶۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است.

## نرخ سبب معیشت چند است؟

تسنیم/محسن باقری، رئیس کمیته مزد، درباره عدد سبب معیشتی گفت: بر اساس نرخ تورم آذر، این عدد ۲۹ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان است. البته در مناظره ای در سیمنا، هاشم خنفری پورجعفری، نماینده خوزستان در مجلس دوازدهم، این عدد را ۲۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان اعلام کرد.

## ترخیص بیش از ۴۱ هزار خودرو از گمرک

مهرآر رئیس کل گمرک ایران درباره ترخیص خودروهای وارداتی در ده ماهه امسال گفت: در این مدت ۴۱ هزار و ۲۹۷ دستگاه خودرو به ارزش ۸۷۷ میلیون دلار با رشد ۷۰۸ درصدی در وزن و رشد ۷۴۴ درصدی در ارزش ترخیص شد. فرود عسکری بیان کرد: ما قانون سامان دهی واردات خودرو مصوب آبان ۱۴۰۰ را داریم و بعد از آن خرداد ۱۴۰۲ الحاقیه داشتیم که آنجا بحث خودرو کارکرده و نحوه ارزش گذاری قید شد. قانون برنامه توسعه و پیشرفت اجازه واردات خودرو با عمر ۱۰ سال را داده که نیازمند ابلاغ است. عسکری ادامه داد: تا این لحظه خودرو کارکرده ای ترخیص نکرده ایم و معنی اش این است که ثبت آماری آن به ما ابلاغ نشده یا انجام نشده است. مهلت آن هم تا پایان امسال است.

## افزایش تعرفه آب مشترکان پرمصرف

ایستنا/ معاون برنامه ریزی و اقتصادی وزیر نیرو گفت: در حوزه آب، وزارت نیرو پیشنهاد افزایش پلکانی تعرفه مشترکان پرمصرف را اعلام کرده و منتظر تصویب است. یزدان رضایی در نشست خبری با بیان اینکه در قانون مانع زدایی صنعت برق الگوی مصرف تعریف شده و تعرفه های بخش آب و برق به صورت پلکانی است، گفت: مشترکان داخل الگو کمتر از یک سوم هزینه تأمین برق را می پردازند، اما زمانی که مشترک از الگو خارج شود، اعداد تغییر می کند. رضایی در پاسخ به اینکه پیشنهادی برای افزایش تعرفه برق نیز داشته اید، گفت: تعرفه های پلکانی در حوزه برق به موجب قانون مانع زدایی صنعت برق و احکام یک سال قانون بودجه ۱۴۰۰ به بعد به طور کامل پیاده سازی و ابلاغ شد.

## افتتاح ۳۳ طرح صنعتی و معدنی در دهه فجر

شهرآرا/ مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: در آستانه چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، ۳۳ طرح صنعتی و معدنی با حجم سرمایه گذاری بیش از ۲۰ هزار و ۶۶۲ میلیارد تومان در استان خراسان رضوی به بهره برداری رسیده است. امیررضاجبی گفت: این طرح ها در یازده شهرستان استان شامل فریمان، نیشابور، مشهد، چناران، قوچان، کاشمر، سبزوار، تربت حیدریه، بردسکن، رشتخوار و گناباد به بهره برداری رسیده اند. وی با تشریح جزئیات این طرح ها افزود: این واحدهای تولیدی در طیف گسترده ای از صنایع فعالیت خواهند کرد که شامل حوزه های دارویی، فولادی، شیمیایی، غذایی، ساختمانی و پتروشیمی می شوند. رجبی با اشاره به اهمیت اشتغال زایی این طرح ها، تصریح کرد: این واحدهای تولیدی زمینه اشتغال مستقیم ۲ هزار و ۴۲۱ نفر را فراهم کرده اند که نقش مهمی در کاهش بیکاری و رونق اقتصادی منطقه خواهند داشت.

## محکومیت شرکت خودرو ساز متخلف

شهرآرا/ نیوزا/ مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی از محکومیت ۱۸۰ میلیارد ریالی نمایندگی شرکت خودرو ساز برای گران فروشی خبر داد. سیدمرتضی مدنی گفت: پرونده گران فروشی نمایندگی شرکت خودرو ساز به ارزش ۱۸ میلیارد ریال با اعلام شکایت شاکتی در شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی شهرستان گناباد رسیدگی شد. به گفته مدنی، اداره صنعت، معدن و تجارت با اعلام شکایت شش شاکتی پیرامون اضافه در یافتی خارج از قرارداد خرید خودرو، گزارش این تخلف را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی شهرستان گناباد ارسال کرد.

## بازار

سکه جدید	۶۲,۴۰۰,۰۰۰	+۰/۶۵%
سکه قدیم	۵۹,۵۵۰,۰۰۰	+۰/۵۹%
نیم سکه	۳۴,۵۰۰,۰۰۰	+۰/۱۴۵%
ربع سکه	۱۸,۵۵۰,۰۰۰	+۰/۲۷%
طلا ۱۸ عیار	۵,۶۶۶,۰۰۰	+۰/۰۶%
سکه گرمی	۹,۵۰۰,۰۰۰	+۰/۰۲%
مقال طلا	۲۴,۶۴۵,۰۰۰	+۰/۳۵%
انس جهانی	۲,۸۲۹ دلار	+۱/۰۷%

قیمت به تومان

دلار	۸۴۰۰۰	میزان تغییرات روزانه: ۰/۳۸%
یورو	۸۶۰۰۰	میزان تغییرات روزانه: ۰/۱۳%
پوند	۱۰۳۹۰۰	میزان تغییرات روزانه: ۰/۰۳%
یوان چین	۱۱۶۰۰	میزان تغییرات روزانه: ۰/۳۴%
درهم امارات	۲۲۹۰۰	میزان تغییرات روزانه: ۰/۳۵%
صد دینار عراق	۶۴۲۰	میزان تغییرات روزانه: ۰/۱۴۷%

مفلودی سند خزانه سوری بیزو 206SD به شماره موتور 16680000755 و شماره شاسی 752572 NAAP41FEXGJ و شماره پلاک ۸۳۳ ص ۹۳ - ایران ۱۷ به نام محمد ابعالی حنفی و فز در درجه اعتبار ساقا می باشد.





## وقتی فوتون ها کند می شوند



بخش اول اگر بخواهم ساده وارد موضوع صحبت امروزه زمان شوم، باید بگویم که قرار است درباره جزئیات و اهمیت جزئیات در ادبیات داستانی حرف بزنم. اینکه جزئیات در فضای داستانی چه تأثیری دارند را بگذارید بعداً این مثالی که برایتان می آورم مطرح کنم.

شاید یکی از تفاوت های متون تاریخی و داستانی در همین باشد که تاریخ معمولاً به کلیت وقایع می پردازد و برای تاریخ دان، اغلب، آدم هایی اهمیت دارند که در رأس قضایا قرار دارند و توده های مردم را به حرکت درمی آورند. و شاید برای همین باشد که تاریخ بیشتر به شاهان و درباریان می پردازد و برایش چندان اهمیتی ندارد که فلان آدمی که یک عمله ساده است و در یک بازارچه کساد برای یک تاجر پیر خسیس کار می کند چطور روزگار می گذراند و روزهایش را چگونه شب می کند و در کدامین محله دورافتاده و خاک گرفته زندگی می کند.

این را به عنوان یک ویژگی کلی برای تاریخ در نظر بگیریم. وگرنه تاریخ نویسانی داریم که نه تنها شیوه ای داستانی برای روایت دارند، بلکه، در نقل وقایع، از خودشان تبحری خیره کننده نشان می دهند و تا همیشه می توان از آن ها آموخت و آموخت. ابوالفضل بیهقی و تاریخش از بهترین نمونه ها در این زمینه اند. توجه کنید که اینجا منظور ما دقیقاً نقطه عکس این شیوه در تاریخ نویسی است.

این مسئله روی شیوه نقل کنش های شخصیت ها هم تأثیر گذاشته است. برای مثال، این سطرها از «تاریخ طبری» را داشته باشید:

«وقتی زید بن علی به یاران خود دستور داد که آماده شوند و لوازم فراهم کنند، کسانی که

می خواستند به بیعت وی وفا کنند کاری را که گفته بود آغاز کردند. سلیمان بن شراقه باریقی پیش یوسف بن عمر رفت و خبر رایاوی بگفت و معلوم وی داشت که زید به نزد شخصی به نام عامر می رود و نیز به نزد یکی از مردم تمیم به نام طعمه که خواهرزاده باریقی است و به نزد آن ها جای دارد.»<sup>[۱]</sup>

همان طورکه به وضوح می شود دید، خبری از جزئیات نیست. این جزئیات چه چیزهایی را ممکن بود برای ما تشریح و توصیف کنند؟ مثلاً، حالات روانی این آدم هادر هنگام گفتن خبر را، انگیزه ها و نیت های آن ها را، یا این را که چنین وضعیتی چه تأثیری روی آن ها گذاشته، تا ما، به جای نقل کلی ما چرا که این رفت و آن آمد و این گفت و آن مُرد، لحظه هایی دقیق و شفاف از شکل گیری یک حس در یک آدم را مشاهده کنیم. حالا، به مثال های بعدی دقت کنید:

«زن از ته راهرو می آمد. باشکوه بود، پرشور، هنوز نمی دانست شوهرش مرده، ماما می دانستیم. همین باعث می شد قدرتی داشته باشد و اوستا ما دکتر بردش به اتاقی در انتهای

راهرو که تنها یک میز در آن بود و از زیر در بسته چنان نوری به بیرون می تابید انگار داشتند طی فرایندی حیرت انگیز الماس می سوزاندند. کعب ریه های! جوروی جیبش که فقط از یک عقاب برمی آمد. لحظه ای از اینکه زنده بودم تا بتوانم چنین صدایی را بشنوم احساس خوشحالی کردم.»<sup>[۲]</sup>

«مرتضی در حیات به صورتش آب زد، دست هایش را روی گوش هایش گذاشت تا سکوت سیاه شده باغچه را نشنود.

قدم هایش را روی قدکشیدن علف ها ریخت، و تا به خانه قهوه چی برسد، یک پل از روی رودخانه گذشت، یک جاده مالرو بین دو مزرعه افتاد، یک پنجره خودش را باز کرد. قهوه چی روی تالار سرگرم بستن پشه بند بود که صدای تکان خوردن دروازه حیات را شنید. داد زد: کیبه آنجا؟»<sup>[۳]</sup>

می بینید جزئیات چه غوغایی به پا کرده اند؟!۱؟۱؟ حالات شخصیت ها، حس و حالشان، لحظه هایی که در آن ها زمان کند می شود و تمام اجزای متن آدم را به درون فضای داستان می کشاند، طوری که انگار آدم همان جا، در همان صحنه، حضور دارد و از نزدیک شخصیت ها را تماشا می کند، حتی صدای نفس کشیدن نشان را می شنود. این در حالی است که در متن تاریخی، که به گفتن کلیات بسنده می کند، مخاطب این احساس را دارد که تنها دور تماشاگر آدم ها و وقایعی است که بر سر آن ها می آید. از کنش شخصیت ها تنها یک سایه کلی می بیند، مثلاً، می داند که فلانی، در موقعی که بهمان اتفاق افتاد، احتمالاً ناراحت و غمگین بوده، یا شاه فلان با دشنه وزیر مورد اعتمادش را کشته است. اما، اگر همین لحظات تبدیل به متن داستانی شوند، نقش های برجسته ای که روی دستنه داشته است، حالت چشمان وزیر که ناباورانه به شاه زد زده است، زخمی که گلوگاه وزیر را می شکافد، و خوبی که روی لباس منقش و نگین دوزی شده شاه شتک می زند، همه و همه، زنده می شوند و مخاطب خودش را طی و حاضر در این صحنه حس می کند، زمان و حرکات آرام می شوند و سرعتشان را از دست می دهند تا مخاطب با دقت تمام این لحظه ها را تماشا کند.

با احترام عمیق و همیشگی به دریای عمود ایستاده، کسی که وقتی قلم می چرخاند با لب می گوید فوتونی دنیای کلمات را می روفت.

[۱] محمد بن جریر طبری، «تاریخ طبری»، ج ۱۰، ترجمه ابوالقاسم پاینده، نشر اساطیر.

[۲] ادنیس جانسون، تصادف موقع هیچ هایک، در مجموعه داستان «پسر عیسا»، ترجمه پیمان خاکسار، نشر چشمه.

[۳] آیین نجدی، «شب سهراب کیمیان» در مجموعه داستان «بوزبلیانگی که با من دیده اند»، نشر مرکز.

# شیراز

۳شنبه  
۱۶ بهمن ۱۳۹۲  
۵ شهریور ۱۳۹۳  
شماره ۳۳۳

SHIRAZNEWS.IR

۱۰

## فرهنگ و ادبیات



علی باقریان

هرآنچه از گل آمد جو بشناختند  
سَبک خشت را کالبد<sup>۱</sup> ساختند<sup>۲</sup>  
به سنگ و به گچ دیو دیوار کرد  
به خشت از نَوش هندی<sup>۳</sup> آکار کرد<sup>۴</sup>

چو گرما به کاخ های بلند  
چو ایوان که باشد پناه از گزند  
ز خار<sup>۱</sup> گهر خُست<sup>۲</sup> یک روزگار  
همی کرد ز او روشنی خواستار<sup>۳</sup>

به دست آمدش چند گونه گهر  
چو یاقوت و بیجاده<sup>۱</sup> و سیم<sup>۲</sup> اوزر

۱- سَبک: چست و چابک. ۲- کالبد: قالب. ۳- آن گاه که فراورده گل را شناختند، چست و چابک، برای خشت زدن قالب ساختند. ۴- هندی: آن که هندسه می داند، مهندس، معمار. ۵- جلال خالقی مطلق در کتاب «شاهنامه، از دست نویس تا متن»، در معنی این بیت چنین نوشته است: «هندسی، یعنی مرد مهندس، از خشت که دیو ساخته بود، طاق زد. ۶- خار: سنگ سخت. ۷- خُست: خواست، استخراج کرد. ۸- از آن گوهر (که در خشان بود) روشنی می جست. ۹- بیجاده: گونه ای یاقوت سرخ، عقیق. ۱۰- سیم: نقره.»

مروری بر کتاب «فریادهای بهار عربی: روایت های شخصی از انقلاب های عربی»

# بهار عربی، زمستان چند دیکتاتور در خاورمیانه



یک سرباز مصری جلو تصاویر مبارک و سیاسی و مرسی ایستاده است.

خادم

## مرور کتاب

پیتر اسلاگلت، در پیش گفتاری که بر کتاب «فریادهای بهار عربی: روایت های شخصی از انقلاب های عربی» نوشته، خیلی خلاصه به وضعیت نظام های سیاسی، نقش استعمارگران در منطقه و انقلاب ها در خاورمیانه پرداخته است. او در همان ابتدا به انقلاب سال ۵۷ در ایران اشاره می کند و می نویسد: «تصور نمی کنم از اوایل دهه ۱۹۶۰ تا ۲۰۱۱، قطع نظر از امیدی که در انقلاب ۱۹۷۹ ایران جرقه زد، رویدادهایی از این دست به منصف ظهور رسیده باشد، رویدادهایی که امید و خوش بینی را در خون ملت ها تزریق کند.»

چیزی حدود نیم قرن، ملت های خاورمیانه در سکون برخاسته از خفقان می زیستند و دیکتاتورها با کمترین نگرانی حکومت می کردند، تا اینکه خودسوزی یک جوان دستفروش در جلو ساختمان شهرداری شهری کوچک در تونس شعله ای را روشن کرد که به چند انقلاب و افتادن چند دیکتاتور انجامید. محمد بوعزیزی در سال ۲۰۱۰، در اعتراض به توقیف گاری میوه فروشی اش و تحقیرشدن توسط مأموران پلیس، که اوچ آن سیلی زن پلیسی به نام فادیه حمدی به او بود، خودش را به آتش کشید. این خودسوزی جریان وسیع را به همراه آورد که به «بهار عربی» معروف شد. علاوه بر تونس، مصر و لیبی و یمن و سوریه نیز علیه دیکتاتورهایشان شوریدند.

اما این نگرانی ها نیز چیزی از بزرگی «بهار عربی» و امیدی که با خود آورد کم نمی کند. «فریادهای بهار عربی» روایت هایی دست اول است از ده ها فعال سیاسی و اجتماعی و افراد عادی که وقایع بی سابقه ای را مستند کرده اند که به فروپاشی چند رژیم دیکتاتوری در خاورمیانه منجر شد. این روایت ها امید شهروندان برای تغییر، تجربیات آن ها در طول شورش، و درس هایی از برخی از چشمگیرترین تحولات در تاریخ جهان عرب را نشان می دهد. روایت هایی جذاب و افشاگرانه، و گاه دلخراش، که اخیراً به فارسی نیز ترجمه شده است.

ناشر این ترجمه در معرفی کتاب نوشته است: «این کتاب داستان های شخصی کسانی را بازگو می کند که سهمی در بهار عربی داشته اند، داستان هایی به قلم خود این فعالان و دست اندرکاران. حاصل روایت این داستان ها برای خواننده شاید کسب درکی عمیق تر از انگیزه ها و فعالیت های آنان باشد، و نیز درس هایی که می توان از انقلاب هایی آموخت که جهان عرب را اواخر سال ۲۰۱۰ فراگرفت و نظام های دیکتاتوری را در تونس، مصر، لیبی و یمن سرنگون کرد. این روایت ها آشکارکننده دینامیک چندوجهی ای است که تحولاتی شگرف و مهیب را در تاریخ جهان مدرن عرب رقم زد. این شرح ها، که عمدتاً به قلم جوانان عرب نگاشته شده است، صدای کسانی است که عمرشان در نظام هایی سپری شده که بی وقفه سرکوبشان کرده اند. در این نوشته ها، می توان زمینه اجتماعی، سیاسی و تاریخی بهار عربی را دید. ضمن اینکه شالوده عاطفی، روان شناختی و فرهنگی این فعالان نیز عنصری انسانی به روایتشان افزوده است. روایت ها با زتاب دهنده تجارب روایان در متن زندگی واقعی است. هریک از نویسندگان، علاوه بر اینکه شرحی از قیام به دست می دهد، دلایل شخصی و جمعی خود را نیز برای خواست انقلاب علیه رژیم بازگو می کند.»

انقلاب ها و جنبش ها گاه با یک اتفاق کوچک بروز می کنند، اما هران کس که اندک عقلانیتی داشته باشد و منصفانه به بررسی زمینه های انقلاب ها بپردازد می داند که آن اتفاق فقط حکم یک تلنگر را داشته است. در ادامه، با توجه به کتاب، مروری داریم بر تلنگرهای نهایی در کشورهای تونس، مصر، لیبی، یمن و سوریه که به فروپاشی چند دیکتاتور منجر شد.

● تونس: سوختن یک دست فروش

این فصل به شرح واقعه ای می پردازد که جرقه اعتراضات گسترده در تونس را زد و روایت هایی از فعالیت های کنشگران پس از این رویداد ارائه می دهد. داستان از ۱۷ دسامبر ۲۰۱۰ آغاز می شود، زمانی که محمد بوعزیزی در مقابل ساختمان شهرداری در سیدی بوزید، شهری کوچک در حدود ۴۰ کیلومتری جنوب پایتخت تونس، خود را به آتش کشید. بسیاری عمل او را اعتراضی علیه توقیف گاری اش که برای فروش میوه و سبزیجات از آن استفاده می کرد و همچنین

ابتکاری از اتحادیه نویسندگان آمریکا

## گواهی «تألیف انسانی»

اتحادیه نویسندگان آمریکا، برای تمایز آثار اصیل انسانی از کتاب های تولید شده با هوش مصنوعی، برنامه ای به نام «تألیف انسانی» معرفی کرده است.

با درج نشان «تألیف انسانی» روی جلد کتاب، خوانندگان متوجه می شوند که این اثر حاصل کار نویسنده انسان است.

### خبر

این گواهی ها در پایگاه داده ای عمومی قرار دارند که هرکسی می تواند جزئیات آن را استعلام و بررسی کند.

برای دریافت این گواهی، کتاب باید کاملاً توسط انسان نوشته شود؛ البته استفاده جزئی از هوش مصنوعی، مانند بررسی املائی، مجاز است.

در حال حاضر، فقط اعضای اتحادیه نویسندگان

## بخشی از کتاب

از وجوه مشترک بسیاری از حکومت های عربی تا همین اواخر ـ هم نظام های پادشاهی و هم دیکتاتوری ـ روابط نزدیک و دوستانه شان با ایالات متحده بوده است. به همین دلیل هم برای ایالات متحده آسان نبود که ـ مثلاً ـ از برخورد حکومت بحرین با نظاهرات کنندگان انتقاد کند، بحرین به هرحال مقر اصلی ناوگان پنجم نیروی دریایی ایالات متحده است. به همین منوال، نظام های غیردموکراتیک و خانوادگی مستقر در عربستان سعودی و بیشتر دُول خلیج فارس نیز به استثناى مواردی معدود، از انتقاد های ایالات متحده مصون بوده اند. رابطه لیبی با غرب خصمانه بود، اما، در ۰۳ ۲۰۰۳ که موافقت کرد سلاح های کشتار جمعی اش را کنار بگذارد، روابط این کشور نیز حسنه شد؛ اما سوریه که روابط دیرپایی با ایران داشت و از حزب نی حمایت می کرد ـ تا پیش از ۲۰۱۱ آسوی بیشتر کشورهای غربی مطرود

رد شکایتش برای بازپس گیری آن دانستند. اگرچه شرایط دقیق مشخص نبود، بسیاری وضعیت او را درک و حتی با آن همدان پنداری کردند. مرگ بوعزیزی خاکستر اعتراضات علیه کل رژیم تحت رهبری رئیس جمهور زین العابدین بن علی را شعله ور کرد.

● مصر: کشته شدن جوانی به دست پلیس

این فصل روایتگر انقلاب ۲۵ ژانویه ۲۰۱۱ در مصر است از زبان فعالانی که در آن واقعه حضور داشته اند. در این روز، مصریان به میدان «تحریر» در مرکز قاهره رفتند تا در اعتراض علیه رژیم خُسنی مبارک شرکت کنند. این رویداد در جاهای مختلفی اطلاع رسانی شد. از جمله در صفحه فیس بوکی با عنوان «همه ما خالد سعید هستیم»، صفحه ای که نام آن به جوانی اشاره داشت که ژوئن ۲۰۱۰ بر اثر شکنجه پلیس جان باخته بود و می خواست جوانان مصری را به مخالفت با دولت تشویق کند. فعالان متحد شدند و تا چندین ماه به ظلم و وحشیانه ای که بر خالد سعید رفته بود اعتراض کردند، تا آنجاکه مبارک محاکمه و به حبس ابد محکوم شد.

● لیبی: دستگیری یک وکیل شجاع

این فصل به شرح قیام لیبی پس از دستگیری وکیل به نام فتحی تریل در ۱۵ فوریه ۲۰۱۱ می پردازد. او کسی بود که وکالت خانواده های کشته شدگان زندان «ابوسلیم» در طرابلس در سال ۱۹۹۶ را برعهده داشت. پس از دستگیری تریل، این خانواده ها به وکلا و قاضیانی پیوستند که در مقابل دادگاه اصلی بنغازی دست به اعتراض زده بودند. علاوه بر این، هزاران لیبیایی در خیابان های بنغازی به راه پیمایی پرداختند و خواستار برکناری سرهنگ معمر قذافی شدند که از سال ۱۹۶۹، پس از کودتا علیه شاه آدریس سنوسی، بر لیبی حکومت می کرد.

آمریکایی می توانند از این نشان استفاده کنند؛ در آینده، آثار با چند نویسنده و نویسندگان غیرعضو هم مشمول خواهند شد.

این ابتکار می تواند الگویی برای سایر کشورها و زبان ها باشد تا حقوق نویسندگان و اعتماد مخاطبان با آثار انسانی حفظ شود.

منبع: کاغذک

# چراغ جشنواره فیلم فجر در اکران‌های دوم روشن شد



ریحانه موسوی



برای بسیاری از افرادی که جادوی سینما را دوست دارند، جشنواره فیلم فجر با همه حاشیه‌هایش، شور و هیجانی دیگر دارد و تمام سال منتظرند تا به نحوی بتوانند فیلم‌های جشنواره را ببینند. بیست و دومین دوره نمایش فیلم‌های جشنواره فجر در مشهد، با شعار «دو درجه کمتر کاهش مصرف سوخت هوای سالم‌تر»، هم‌زمان با تهران و با نمایش ۳۲ فیلم سینمایی و انیمیشن از دیروز (۱۵ بهمن) در سینماهای آفریقا، هویزه و سیمرغ در حالی آغاز به کار کرد که خبر اضافه شدن سینما مهر کوهسنگی به جمع سینماهای نمایش دهنده بیست و دومین جشنواره فیلم فجر مشهد، استقبال اهالی فرهنگ، هنر و رسانه مشهد را در پی داشت و قرار است این پردیس سینمایی از امروز فیلم‌های منتخب جشنواره را برای مشهدی‌ها اکران کند.

لوکیشن، سینما آفریقا:

**بلیت‌ها رایگان بود.** جشنواره با دو فیلم بیشتر دیده شد سینما آفریقا در این روز از ساعت ۱۶ میزبان انیمیشن «پسر دلفینی ۲» به تهیه‌کنندگی محمد امین همدانی و کارگردانی محمد خیراندیش و از ساعت ۱۸:۳۰ میزبان فیلم سینمایی

«چشم بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی نسب بود که فیلم اول با استقبال کم رنگ مخاطبان اکران شد، اما عموم کودکان و خانواده‌ها نظر مثبتی در خصوص این انیمیشن داشتند. در فیلم «چشم بادومی» اما ورق برگشت و حضور نسبتاً خوب مردم این امیدواری را ایجاد کرد تا در روزهای آینده نیز شاهد این استقبال خوب باشیم. هر چند با توجه به تمهیدات برگزارکنندگان این رویداد، فیلم‌های اکران شده روز اول در سینما آفریقا برای مخاطبان رایگان بود و شهروندان می‌توانستند بدون هیچ ممانعتی و به صورت رایگان فیلم‌های پسر دلفینی و چشم بادومی را تماشا کنند.

لوکیشن، پردیس سینمایی هویزه:

**صندلی‌های خالی «دست تنها» با «شهر ستاره» پر شد** فیلم «دست تنها» ساخته امیرحسین تقی نیز در اولین نوبت اکران سینما هویزه با استقبال نسبتاً ضعیف مخاطبان اکران شد، به طوری که نیمی از سالن سینما، خالی از تماشاگر بود. دومین فیلم در نوبت اکران سینما هویزه، فیلم «شهر ستاره»، کاری از ابراهیم ایرج زاد است. این فیلم توسط علی اوجی و نرگس محمدی تهیه شده است و در بخش مسابقه جشنواره حضور دارد. این فیلم نیز مانند «چشم بادومی» با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد و به

گفته مسئولان سینما هویزه، همه بلیت‌های این فیلم به فروش رفت. لوکیشن، پردیس سینمایی سیمرغ:

**«شمال از جنوب غربی» در موقعیت غرب مشهد** پردیس سینمایی سیمرغ نیز در اولین روز جشنواره، کارش را با فیلم‌های «آبستن» و «شمال از جنوب غربی» آغاز کرد. در این سینما سانس‌های ساعت ۱۷ و ۱۹:۳۰ به این دو فیلم اختصاص یافت.

فیلم سینمایی «آبستن» به کارگردانی مشترک مصطفی و محمد تنابنده، اولین تجربه کارگردانی این دو برادر محسوب می‌شود. نویسندگان فیلم‌نامه آبستن، محمد تنابنده و وحید جعفری هستند و تهیه‌کنندگی آن را جلال تیموری برعهده داشته است. «شمال از جنوب غربی» نیز جدیدترین ساخته سینمایی حمید زرگرزاد است که پیش‌ازاین با ساخته‌های دفاع مقدسی شناخته می‌شده است. نویسندگان فیلم‌نامه شمال از جنوب غربی، حمید زرگرزاد، سیدمحمد حسینی و محمدجواد اسلامی هستند و تهیه‌کنندگی آن را مهدی مددکار برعهده داشته است. با توجه به استقبال نسبی مخاطبان از فیلم‌های اکران‌شده در سینماهای آفریقا، هویزه و سیمرغ، احتمالاً در روزهای آینده شاهد استقبال بیشتری از سوی مخاطبان مشهدی از جشنواره فیلم فجر در مشهد باشیم.



گزارشی از نمایشگاه نقاشی «هفتاد و هشت سالگی»

و گفت و گو با استاد احمد تولایی درباره حال و هوای آثارش در این رویداد

## روی بوم، خط خطی‌هایم تصویر می‌شوند

عکس: چوگان کرمانشاهی

آریتا حسین زاده عطار

استاد احمد تولایی در سومین نمایشگاهش در نگارخانه رضوان، روبه‌رویم نشست است؛ با آن سیل‌های بلند همیشگی که آشنایانش از چهره او انتظار دارند و موهای سپیدی که در نمایشگاه «هفتاد و هشت سالگی» سپیدتر از تمام سال‌های روزگار استاد هستند. عصای قهوه‌ای رنگش را محکم در دستانش گرفته و هر کسی از بازدیدکنندگان سؤالی درباره او و آثارش دارند مشتاقانه تا نزدیک تابلو هم قدم‌شمار می‌شود و توضیحات کاملی می‌دهد. باور اصلی اش این است که در هر منصب و شغلی باشی، انسانیت باید رکن اصلی وجودت باشد. چون اگر آن را از وجودت، خواسته یا ناخواسته، سلب کنی، شاید اصلاً نامی از تو نماند. این را از خاطره‌ای که برای بازدیدکنندگان جوان تر تعریف می‌کند، دستگیر می‌شود: «سال اول دانشگاه بین دوای من مشغول کله خراب و نجمی تریزی قوی هیکل که هم دانشگاهی ام بود، استادی سر رسید و گفت، شما شاگردان من هستید؟! من باید از خیالت توی خاک بروم. گفت: یک چیزی می‌گویم، آویزه گوشتان کنید. خدا وقتی ما را خلق کرد، قرار نبود اصلاً نقاش شویم. اگر هم نشدیم، چیزی نمی‌شود. اما قرار بر این بوده که آدم شویم. اگر هم نشدیم، ننگی برای شماست. بعد هم یک تشر به ما زد و گفت: بروید، آدم شوید».

استاد از همان زمان انسانیت را سرلوحه زندگی و کارش قرار داد و همین اصل را در زندگی اش به کار برده است. کسانی که او را می‌شناسند می‌گویند شاید تعداد نقاشی‌هایش به دو هزار رسیده و کارهای خوشنویسی اش هم بسیار باشد یا شعرهایش شمارششان از دست خارج باشد؛ شاید سال‌ها ۹۰۰ خانوار در پوشش خیره‌اش هستند. اما خودش از سر خضوع می‌گوید: «من نقاش نیستم. شاید مثل همان گفته نرگس خانم که کارهای خانه کودکی‌هایم را انجام می‌داد. در روزگاری که کاغذ نبود و من روی دیوار خط‌هایی می‌کشیدم، خط خطی‌هایی می‌کنم؛ اما این بار روی بوم که تصویر می‌شود، آنچه می‌خوانید گفت و گو با استاد احمد تولایی و گزارشی از حال و هوای نمایشگاه آثار او در نگارخانه رضوان.

شیشه شیرنگ نصب می‌کردم. خط را دلم می‌آمد پول بگیرم، اما در نقاشی هیچ وقت دلم نمی‌آمد کارهایم را بفروشم.

یکی از اتفاقات خوب در فضای هنر نقاشی مشهد، شکل گیری گروه «اجلاس قدیر» بود که توسط آقای حسین طالبی رقم خورد. به نظر شما این اتفاق چه تأثیری در هنر مشهد داشت؟ من از سال ۷۴ که هنوز دو سال مانده بود تا خودم را با ۲۶ سال خدمت در مدرسه بازنشسته اعلام کنم، جلسات آقای طالبی را می‌رفتم. اغلب پرتزه‌هایم خروجی همان جلسه هاست. آن روزها آن جلسات باتوق خیلی از نقاشانی مثل من بود. شاید اغلب نقاش‌های مشهدی در آن جلسه حضور داشتند. خدا حفظشان کند استاد غلامحسین سهرابی که تهران رفت و استاد صعودی پورا، مهران و استاد تقفدی هم در آن جلسه بودند و به رحمت خدا رفتند. سی سال بیشتر است که این جلسه‌ها همچنان برقرار است.

مراودات و خاطرات مشترکی با ترمه‌چی یا قدیر صباغیان دارید؟ قدیر صباغیان در جلسات آقای طالبی شرکت داشت و من آنجا ایشان را می‌دیدم و ارتباط داشتم. مرحوم ترمه‌چی اما با این جلسه زیاد ارتباط نداشت و یک

مقداری گوشه‌گیر تر بود.

دلیل علاقه شما به نقاشی پرتزه چیست؟

دل‌م‌می‌خواست شخصیت و روحیات افراد را بتوانم در پرتزه‌هایم در بیآورم. شاید با عکس بتوان اجزای چهره را خوب به تصویر کشید، ولی در نقاشی می‌توان ویژگی‌های شخصیتی افراد را قوی‌تر یا ضعیف‌تر نشان داد. من هم در نقاشی‌های پرتزه‌ام همین‌رامی‌خواستم و سعی ام بر این بوده است.

از زمانی که سرپازی را تمام کردید و معلم نقاشی شدید و کلاس قرآن و نقاشی را در هم تلفیق کردید بگویید؟

سال ۵۲ من در آموزش و پرورش به عنوان معلم هنر استخدام شدم. سال ۷۶ هم خدمتم تمام شد. اما چون آن زمان خیلی از معلم‌ها قرآن بلد نبودند من قرآن را هم پذیرفتم. خوبی اش این بود که زنگ قرآن دو ساعت بود و زنگ هنر ۴۵ دقیقه. آن دو را که ادغام کردم شد سه ساعت و در آن کلاس سه ساعتی، هم با بچه‌ها خواندن قرآن کار می‌کردم و هم طراحی و خوشنویسی. صندلی‌ها را دور کلاس می‌چیدم و همین‌طور که شاگردانم طراحی کار می‌کردند من درس قرآن را برای آن‌ها می‌خواندم درس‌هایی از انسانیت هم به آن‌ها می‌دادم.

بعد از دوران دانشگاه که نقاشی خواندید و پس از دوران آموزگاری مدرسه، از سال ۵۲ که سرپازی تان تمام شد تا سال ۷۶، دوباره سراغ نقاشی رفتید یا خیر؟

بله. ولی خیلی کمتر. یک وقت‌هایی که در نگارخانه فرخ، ابتدای خیابان جنت، طراحی درس می‌دادم. بعد چند سال که مشغولیت‌هایم بیشتر شد، دیگر تدریس را خصوصی ادامه دادم.

کسی از شاگردان شما هست که کارهایش خیلی شبیه شما باشد؟

ببینید در نقاشی هر کسی از زاویه خودش نگاه می‌کند و ممکن است کارهایش شبیه استادش شود ولی هیچ وقت کارها دقیقاً مثل هم نمی‌شود. داوینچی سخنی دارد که می‌گوید شاگرد باید از معلمش جلو بزند. بدبخت است شاگردی که از معلمش جلو نزنه باشد. چون شاگرد هم دید خودش را دارد و هم معلمش به او یاد می‌دهد.

نقاشی‌های شما مکتب خاصی را دنبال می‌کنند؟ مثلاً آن کار شما که نشان دهنده ترس آدم‌ها در جنگل است که خیلی چهره‌ها در آن واضح نیست.

نرگس، همان خامی که خانه مان در زمان بچگی کار می‌کرد، می‌گفت من دیوار‌ها را خط خطی می‌کنم. حالا اما پیشرفت کرده‌ام. کاغذی هست که بتوانم آن

## خط و خطوط نقاشی آیناز و تصویر نیم رخ استاد تولایی

هم از روی مجله ای کشیده ام. در بین کارها که اغلب پرتزه هستند یک نقاشی قهوه خانه ای هم دیده می‌شود و چند نقاشی در کوپیسم و دو نقاشی که روایت ضامن آهوی امام رضا<sup>(ع)</sup> و روایتی دیگر از داستان جادوگر و مأمون درباره امام هشتم<sup>(ع)</sup> که هنوز رنگ آمیزی اش کامل نیست. سه پایه چوبی و پالت رنگ‌هایی که مقابل طرح نقاشی روایت جادوگر و امام رضا<sup>(ع)</sup> است نشان می‌دهد. حرفه نقاشی هنوز برای استاد تولایی زنده است و او در این هنر دستی بر آتش دارد. روز دوم نگارخانه اما یکی از دانش‌آموزان به نام آیناز که همراه دیگر دانش‌آموزان هنرستان رأفتی آمده است، در همان زمان مصاحبه استاد، تصویر نیم رخ ایشان را با ترکیبی زیبا از خط و خطوط درگوشی اش با قلم



را خط خطی‌کنم. کارهایم اغلب سبک خاصی ندارد. اما اغلب زئال است و فیگوراتیو است. تعدادی هم کار حجم دارم که کوپیسم است. من در نقاشی‌هایم زیاد مانند کلاسیک‌ها ساخت و ساز نمی‌کنم و یک مقدار درشت‌تر کار می‌کنم. بیشتر کارهایم در آتلیه و پرتزه است. شاید زمانی در دانشگاه دو سه بار رفته باشم به طبیعت. اما کارهای مذهبی و امام رضایی<sup>(ع)</sup> مانند داستان ضامن آهو و روایت جادو کردن جادوگر برای کشف کردن امام رضا<sup>(ع)</sup> نزد مأمون را هم کار کردم.

درباره فضای نقاشی در شهری مانند مشهد نظرتان چیست؟

من الان زیاد ارتباطی به فضای هنری ندارم. ولی اعتقادم بر این است که برای اینکه هر کشوری در هر زمینه‌ای پیشرفت کند شرط اول آن اقتصاد است. الان روز به روز وضع اقتصاد مردم بدتر می‌شود و طبیعتاً کسی که بخواهد نقاشی بکند هم به مشکل می‌خورد.

این اواخر هم نقاشی‌ای کشیده‌اید؟

تا هجده سال پیش بیشتر نقاشی می‌کشیدم. اما سال‌های بعدش دیگر نه. اما همین ماه پیش، تابلویی را طراحی کردم که روایت مهمانی مأمون است.

انگیزه شما برای برپایی این نمایشگاه پس از گذشت هجده سال از آخرین نمایشگاه‌های شما چیست؟

برای این نمایشگاه چند وقت پیش آقای محسن توسلی که از هنرمندان مطرح خوشنویسی و نقاشی‌خط است به من پیشنهاد داد که بیا دوباره نمایشگاهی برگزار کن. گفتیم من دیگر کار جدیدی ندارم و همان کارهای قدیم است. گفت جوان‌های امروز بیست سال پیش نبوده‌اند. نمایشگاه را برای آن‌ها برگزار کن.

طبع شعر از کی همراه شما هست؟ همان قاف شعری که برای حضرت علی<sup>(ع)</sup> یا خطی زیبا در بدو ورود این نمایشگاه است را هم شما گفته‌اید؟

بله. اصلاً شعر برای من با همان شروع شد. حافظه ام برای زمانش باری نمی‌کند. (با کوبش عصای چوبی دستش گام برداشتنش با کمک آن، من را به سوی دو تابلوی شعرش که آغازگر نقاشی‌های روی دیوار هستند هدایت می‌کند، زیر این تابلو را ببینید، نوشته ۱۴ بهمن سال ۸۲. شعر‌هایم بیشتر جوششی است. گاهی پشت فرمان نشسته‌ام یک باره شعری در ذهنم می‌آید. ماشین را به سمت راست خیابان هدایت می‌کنم. ترمز می‌زنم و شعر را یادداشت می‌کنم که وقتی به خانه رسیدم سراغش بروم.

# ورود به این حریم، ممنوع!

حفظ مرزهای والد و فرزندی تضمین کننده سلامت روان خانواده است

مصومه متین نژاد: «این حرف ها دیگره اهل بازیه؛ چشم و گوش بچه باید از همون بچگی اش باز باشه!»، «ای بابا! اگه توی خونه و پیش بچه های خودم راحت نباشیم، کجا باشم؟»، «این بزغاله ای که میگم، فحش نیست؛ از علاقه زیادیه...» «بچه های امروز صدتا مثل من و تورو درس میدن و بهتر از من و تو هم این چیزا رو می دونن.» و «من و بچه ها با هم مثل دوتا رفیقیم و این حرف ها رو با هم نداریم.» جمله های آشنایی هستند که معمولاً در تقدیر رفتار و روش های تربیتی والدین از آن ها می شنویم. والدینی که هر قدر هم با فرزندان شان به قول معروف ندار و دوست باشند، باز هم باید رابطه والد و فرزندی شان را در سطحی حفظ کنند. مسئله ای که ربطی به فرهنگ یا زندگی سنتی و مدرن امروزی ندارد و یک قاعده کلی برای حفظ و ارتقای سلامت روان همه اعضای خانواده محسوب می شود. موضوعی که می خواهیم امروز به کمک دینا جانعلی پور، روان شناس و روان درمانگر حوزه کودک قدری درباره آن با شما صحبت کنیم.

## حریم، حرمت، حیا

از حدود سه دهه پیش به این طرف شاهد سنت شکنی های عجیبی در محیط خانواده هستیم که اسمش را هر چیزی می توانیم بگذاریم، به جز روشن فکری. درباره والدینی صحبت می کنیم که به تقلید از فیلم های هالیوودی یا تریک های زیادی را شکسته و اسمش را به روز بودن یا روشن فکری گذاشته اند. برای نمونه در برابر بچه ها از پوشش های اتاق خوابی استفاده می کنند یا در برابر دیدگان آن ها لیس ها و بوسه های جنسی دارند. به طور کلی هیچ ملاحظه ای در رفتارشان دیده نمی شود. از نظر آن ها زمانه عوض شده و خیلی از حریم ها هم مشمول گذر زمان شده است. یعنی دیگر نیازی نیست که آن ملاحظات پدر و مادرهای قدیمی را داشته باشند. بچه ها هم باید آگاهی های زیادی را از سن کم کسب کنند و فاصله ای را که بین آن ها با والدینشان وجود دارد، از بین ببرند. در حالی که خانواده در هر سطحی از فرهنگ که باشد یا در هر برهه ای از تاریخ همواره باید سه مرز و حریم مختلف را برای ارتقای سلامت روان خودش حفظ کند.

## مرز ناشویی

وقتی زن و مردی با هم ازدواج می کنند و خانواده تشکیل می دهند مرز بین خودشان با دیگران ایجاد می کنند که موضوع هایی مانند مسائل خصوصی و جنسی داخل این حریم قرار می گیرد و نباید درز پیدا کند. به عبارتی این حریم برای ابد باید دونفره بماند.

## مرز والد و فرزندی

با تولد نخستین فرزند مرز و حریم جدیدی در خانواده ایجاد می شود و موضوع هایی مانند فرزند پروری و گرفتن تصمیم های مهم برای بچه ها در این حوزه قرار می گیرند. در محدوده این حریم بچه ها و والدین در سطح های مختلف هستند.

## مرز فرزندی

در یک خانواده سالم بچه ها هم مرز مشخصی برای خودشان دارند و ورود دیگران حتی والدین به آن ممنوع است. مسائلی مانند انتخاب نوع بازی، چیدمان اتاق کودک و رابطه خواهرها و برادرها زیرمجموعه این حوزه است.

- اتفاق های زیادی در یک خانواده می افتد که هر کدام زیرمجموعه یکی از این مرزهاست و نباید با حریم دیگری تداخل پیدا کنند. برای نمونه مشکلات اقتصادی باید در حریم ناشویی حل شوند و دلبلی ندارد که بچه ها وارد این مرز شوند یا وقتی خواهر و برادرها با هم دعوا می کنند، این مسئله در حریم فرزندی واقع شده است و والدین تا زمانی که خطر جانی برای بچه ها ایجاد نشود، حق ندارند وارد این حریم شوند. از این رو باید گفت در یک خانواده سالم هرکسی موظف است، نقش خودش را با حفظ حریمی که دارد، ایفا کند.

## مراقب گفتارمان باشیم

والدینی که تصور می کنند بچه ها متوجه آنچه آن ها می گویند، نیستند یا نمی شوند، سخت در اشتباه هستند. نورون های آینه ای مغز بچه ها تا شش سالگی در بالاترین سطح خود قرار دارد. برای همین می گوئیم رفتاری شبیه طوطی دارند. یعنی آنچه را می بینند و می شنوند بدون تحلیل کردن، فقط به خاطر می سپارند و تکرار می کنند. پس اگر حرفی را بدون ملاحظه پیش آن ها بزنیم، باید انتظار باز خورد آن را در جای دیگری هم داشته باشیم. به زبان ساده تر وقتی ما صحبت هایمان را به توهین، فحش و ناسزا، تمسخر و سرزنش آلوده می کنیم و در برابر بچه ها به کار می بریم، حتی اگر بچه ها مخاطب ما نباشند، این روش صحبت کردن را بعد ها در گفت و گوهایشان با ما یاد بگیران دیکته خواهند کرد. پس یادمان باشد، بی عفتی در کلام یا استفاده از واژه ها و جمله های جنسی در گفت و گوهایی که با همسرمان یا دیگران داریم، درست مانند یک آهن ربا بچه ها را جذب خواهد کرد. همچنین، بیان برخی مطالب که ویژه حریم خصوصی و ناشویی ماست، در خارج از این مرز، حتی با ایما و اشاره، یعنی وارد کردن بچه ها به این حریم و آسیب زدن به سلامت روان و جنسی آن ها، نکته دیگری که لازم است در گفت و گوهایمان با بچه ها رعایت کنیم استفاده نکردن از واژه هایی است که به تنهایی فحش محسوب می شوند و ما از آن ها برای نشان دادن محبتمان به بچه ها استفاده می کنیم. مانند بزغاله من... واژه هایی که معمولاً زن و شوهرها از آن ها در اتاق خواب و حریم خصوصی خودشان استفاده می کنند و خارج کردنش از این حریم حتی برای خودشان نیز جایز نیست.



طرح: علیرضا کمالی شهریار

## هوشیار بخوابیم و بخوابانیم

اینکه کودک شما از نوزادی اتاق خواب مجزایی داشته باشد، خیلی مهم نیست، ولی نباید روی تخت شما بخوابد. یعنی تخت کودک باید در کنار تخت شما باشد. برخی شش ماهگی و برخی هم دوونیم سالگی را سن مناسب برای جدایی جای کودک از والدین می دانند. با همه این ها زمانی که اضطراب جدایی در کودک ازین رفته باشد، بهتر است سن برای جدایی محسوب می شود که معمولاً حدود سه سالگی این اتفاق می افتد. زمانی که کودک بتواند حرف بزند و نیاز یا ترسش را به زبان بیاورد. دقت داشته باشید:

- ایجاد فاصله بین شما با کودکان کم کم و به مرور زمان باید اتفاق بیفتد تا آمادگی لازم در او برای این منظور ایجاد شود.
- کودک باید بداند که اجازه ورود به اتاق شما را ندارد و پیش از ورود باید در بزند و اجازه بگیرد.
- اتاق شما نباید نزدیک اتاق کودک باشد. بچه ها بسیار کنجکاو و زرنگ تر از آنچه هستند که ما تصور می کنیم.
- به کودک اجازه خوابیدن روی تخت خودتان را ندهید. اگر شب ها خوابش نمی برد، شما به اتاق او بروید. نه اینکه او را به اتاق خودتان بیاورید.
- بچه ها بهتر است اتاق خواب مجزاد داشته باشند. به ویژه پس از سن بلوغ، ولی اگر امکانش نیست حتماً تخت آن ها را جدا کنید. بچه های هم جنس هم نباید روی یک تخت بخوابند.
- شب ها چند بار به اتاق بچه ها سر بزنید و آن ها را کنترل کنید.

## از پوشش مناسب استفاده کنیم

«بچه است، دیگه...»، «محرم هستیم و اشکالی نداره...»، «چشم بچه ها باید عادت کنه...»، «این قدر چیزهای بدتر از این دیدن که این نوش گمه...» و امثال این ها هیچ کدام مجوزی برای پوشش بد والدین در برابر بچه ها نیست. غریزه جنسی امری ذاتی در وجود ما آدم هاست. این غریزه حکم تیغی دولبه را دارد و اگر در زمان و مکانی نامناسب تحریک شود، نتیجه ناخوشایندی خواهد داشت. این غریزه مانند آتش می ماند که اگر حرارتش همه را نسوزاند، دودش همه را کور خواهد کرد. پس حواسمان به پوششمان در برابر بچه ها باشد.

پوشیدن لباس زیر یا خواب در برابر دیدگان بچه ها شکستن حریم ناشویی و ورود آن ها به این مرز است. مادر و پدر هم ندارد. یعنی این پوشش مخصوص مادرها نیست و پدرها هم باید آن را رعایت کنند. حتی در برابر فرزند هم جنسشان. والدینی که این قاعده را رعایت نمی کنند، هم حیا را از چشم بچه هایشان می برند، هم آن ها را تحریک جنسی می کنند و هم زمینه سوء استفاده جنسی از این بچه ها را فراهم خواهند کرد. بنابراین لازم است که والدین در برابر بچه ها همیشه به گونه ای لباس بپوشند که گویی فرد دیگری هم در خانه حضور دارد.

## تربیت جنسی را جدی بگیریم

صحبت از سوء استفاده جنسی شد، موضوعی که ارتباط مستقیمی با تربیت جنسی ما والدین دارد و از بدو تولد باید شروع شود. یادمان باشد، بی توجهی به این موضوع های به ظاهر ساده و پیش پا افتاده سبب شده است تا سن بلوغ جنسی در بچه ها به شدت پایین بیاید. میزان سوء استفاده جنسی و تجاوز به بچه ها افزایش پیدا کند و همچنین سن خودارضائی و تحریک جنسی در بچه ها به ۷ تا ۶ سال برسد. برای این منظور توصیه می کنیم:

- زمانی که فرزندتان را پوشک می کنید، مراقب باشید این کار را در برابر دیگران انجام ندهید و این کار را به دیگران هم نسپارید. با این کار شما در ناخود آگاه کودک یک حریم مشخص می کنید.
- دست شویی بردن کودک را به کسی نسپارید. برای این منظور هم از والد هم جنس کمک بگیرید.
- حمام کردن بچه ها را از سن سه سالگی به والد هم جنسش واگذار کنید. درغیر این صورت استفاده از پوشش مناسب برای این کار ضروری است. یادتان باشد؛ والد هم جنس هم نباید بدون پوشش وارد حمام شود. حتی کودک هم باید پوشش داشته باشد. شما با این کار حریم خصوصی را برای بچه ها مشخص می کنید.
- از لیس، بوسه و آغوش هایی که رنگ و بو جنسی دارند، در برابر بچه ها پرهیز کنید. حتی سن کمتر از سه سال.
- با استفاده از کتاب، قصه و بازی به بچه ها آموزش حریم خصوصی بدهید و آن ها را به مراقبت های جنسی از خودشان آگاه کنید. بچه ها باید بدانند هیچ کس اجازه بوسیدن، لمس کردن و در آغوش گرفتن آن ها را بدون اجازه خودشان ندارد. بچه ها باید بدانند هیچ کس به جز والدین و بانظارت آن ها، آن هم در شرایطی خاص، اجازه لمس یا دیدن اندام های جنسی آن ها را ندارد.
- یادتان باشد، نیمه برهنگی بیشتر از برهنگی سبب تحریک جنسی می شود. حتی اگر آن فرد، محرمتان باشد، مانند پدر، مادر یا خواهر و برادر پس همیشه مراقب پوشش خودتان و اطرافیانتان در برابر دیدگان بچه ها بمانید.
- بروی آنچه بچه ها می بینند، نظارت و کنترل داشته باشید. والدینی که همراه با بچه ها فیلم های نامناسب می بینند، با دست خودشان زمینه آسیب های جنسی و روانی را برای فرزندان شان فراهم می کنند. بنابراین دیدن هرگونه عکس، فیلم، و انیمیشنی که مناسب سن بچه ها نباشد یا استفاده از اینستاگرام برای آن ها تا زمانی که به بلوغ عقلی و هیجانی کامل برسند، ممنوع است.



دینا جانعلی پور، روان شناس و روان درمانگر حوزه کودک؛ بیان برخی مطالب که ویژه حریم خصوصی و ناشویی است، در خارج از این مرز، حتی با ایما و اشاره، یعنی وارد کردن بچه ها به این حریم و آسیب زدن به سلامت روان و جنسی آن ها

## چند توصیه مهم

- مرزهای خانواده را حفظ کنید و اجازه تداخل در آن ها را ندهید.
- با بچه ها در ددل نکتید. با این کار آسیب مغزی جدی به آن ها وارد می کنید آسبیبی معادل تعرض به آن ها.
- اختلاف نظرهای تربیتی تان را پیش بچه ها بروز ندهید و مرز خودتان را حفظ کنید.
- وارد چالش های بچه ها نشوید و سریع راه حل به آن ها ندهید. اجازه بدهید آن ها خودشان مسائلمان را حل کنند.
- مراقب صحبت کردنتان، رفتار و پوششتان باشید. همه این ها باید لایه لایه و سطح بندی شده باشد. یعنی شرایط شما در جمع خصوصی و دونفره تان باید بسیار متفاوت از زمان حضورتان در مقابل بچه ها باشد.

# رونق تولید باتوان دانش بنیان ها

گزارشی از فعالیت های برخی شرکت های پارک علم وفناوری خراسان که برای خودکفایی در عرصه های مختلف می کوشند

## شتاب شوق برانگیز علمی

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، کشور در عرصه های مختلف شاهد تغییرات بنیادین و اساسی در سیاست ها، رویکردها و روندها بود. یکی از این عرصه های مهم که خود بعدا زمینه ساز تغییرات گسترده تری در کشور شد، توجه به علم، دانش، دانشگاه و نقش آفرینی آن در فرایند ها و فعالیت ها بود. توسعه نظام آموزشی و دانشگاه ها از یک سو و ایجاد رغبت عمومی برای حرکت در این مسیر از سوی دیگر، سبب ایجاد عزم عمومی و توجه ویژه مردم به جنبش علمی در کشور شد که بدون شک اثرات گسترده ای بر روند پیشرفت کشور نیز گذاشته است. آرام آرام با تأسیس و توسعه دانشگاه ها، پژوهشگرها، اندیشکده ها و پارک های علم وفناوری دولتی و خصوصی به صورت گسترده و در سراسر کشور، مردم و خصوصاً جوانان، انگیزه مضاعفی برای حضور در مراکز علمی پیدا کردند و سواد عمومی جامعه با سرعت درخورتوجهی افزایش یافت.



دکتر مهدی ایرانپناهی خراسانی

۱۳ شنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۳ ۵ شعبان ۱۳۴۴ شماره ۴۴۵

SHAHRANNEWS.IR ۱۳

دانش

هرچند بعدا و با سبقت کمیت بر کیفیت در این زمینه، چالش های جدی همچون مدرک گرایی، فارغ التحصیلان بیکار، غفلت از بی مهارتی و... گریبان نظام علمی و آموزشی را گرفت و کماکان نیز درگیر آن هستیم، به هر حال پیشرفت های چشمگیری رخ داده است که قطعاً انکارکردنی نیست. جایگاه بالا و بالای ایران در عرصه های علمی مختلف همچون سلول های بنیادی، نانوفناوری، دانش هسته ای، صنایع نظامی و... اتفاق بسیار مهمی است که در چند دهه اخیر رخ داده است و همچنان با سرعت ادامه دارد؛ هرچند از منظر رهبر معظم انقلاب این مهم باید با شتاب بیشتری ادامه پیدا کند؛ آن چنان که چندی پیش اشاره کردند: «دستیابی ایران به رتبه ۱۶ علمی جهان، نتیجه تلاش های بی وقفه ده پانزده سال اخیر در دانشگاه ها و مراکز علمی است. شتاب علمی شوق برانگیزی که این افتخار را نصیب ایران کرد. امروز کم شده است و مسئولان باید همت مضاعف کنند که حرکت پیشرفت علمی از دور نیفتد و متناسب با نیاز کشور شتاب گیرد». هرچند عده ای هستند که سم پاشی و تلاش می کنند ایجاد جو ناامیدی، کشور را در همه عرصه ها در حال پسرفت نشان دهند اما بدون شک چشم بستن بر توانایی ها و موفقیت هایی که جامعه علمی و دانشگاهی کشور در سال های اخیر خلق کرده است، یک اشتباه بزرگ و تکراری است که سبب می شود بعضی وقت ها به آنچه داریم، باور کافی نداشته باشیم؛ به ویژه دستاوردهای ارزشمند در حوزه پژوهش و فناوری که متولد ذهن و اندیشه جوانان، دانشجویان و استادان دانشگاهی ماست و فارغ از هر نوع باوری، نباید این نخبه ایرانی را کوچک بشماریم، نادیده بگیریم یا انکار کنیم. تولید علم نافع و کاربردی و حرکت روبه رشد علمی کشور در همه عرصه ها باید همچنان از اولین دغدغه های نظام اجتماعی باشد؛ چراکه پیشرفت در این زمینه سبب افزایش قدرت، امنیت و رفاه کشور و مردمان آن می شود. هنوز هم با همه مسائل و چالش های جدی که نظام علمی و آموزشی کشور با آن مواجه است، این اصل انکارناپذیر است که مسیر پیشرفت کشور از راه توسعه علم سودمند و کاربردی می گذرد. اگر در ابتدا پیروزی انقلاب اسلامی دستیابی کشور به جایگاه علمی معتبر و رفیع در سطح منطقه و جهان به عنوان یک آرمان مطرح بود، اکنون این مهم، ضرورتی انکارناپذیر و پیش نیاز اساسی توسعه و توانمندی کشور است. باید این «شتاب شوق انگیز» که مطلق برای رشد جامعه ایرانی از طریق علمی بوده است، کماکان استمرار یابد، به روزرسانی و تازه گردانی شود، چالش ها و مسائل آن شناسایی و رفع شود، از آن حمایت و به آن در همه ابعاد، احترام گذاشته شود تا کشور بتواند مستقل از دیگران هر آنچه به آن نیاز دارد، با شایستگی و توانمندی کسب کند و بدین وسیله، رفاه و مطلوبیت زندگی مردم تاحد زیادی افزایش یابد.

## روی خط جامعه

## آغاز عرضه بدون محدودیت شیرخشک

ایرنا| سرپرست اداره کل فرآورده های طبیعی، سنتی و مکمل سازمان غذا و دارو از اعمال اصلاحات در دستورالعمل های مرتبط با توزیع شیرخشک در کشور خبر داد و گفت: شیرخشک از دیروز (دوشنبه ۱۵ بهمن) بدون هیچ گونه محدودیت و براساس تقاضای مصرف کنندگان در داروخانه های سراسر کشور عرضه می شود.

علی صفاقزاد: برای جلوگیری از سوءاستفاده های احتمالی، داروخانه ها موظفند از فرمتقاضی شیرخشک، کارت شناسایی کودک را درخواست ورؤیت کنند که این اقدام به منظور اطمینان از تحویل مناسب محصول به متقاضیان واقعی، انجام می شود.

## عدد خبر

۴۴ میلیون لیتر

مهرا معاون محیط زیست سازمان حفاظت محیط زیست گفت: ۴۴ میلیون لیتر در روز، سوخت مازوت در نیروگاه های مختلف کشور مصرف می شود که همه آن ها به یک اندازه روی نقاط جمعیتی اثر منفی نمی گذارد.

صدیقه ترابی درباره برنامه ها و آنچه این سازمان برای کاهش آلودگی هوادر کشور انجام می دهد، توضیح داد: می گوئیم که دست کم مازوت سوزی را به تدریج حذف کنیم.

۲۰ هزار کاشت

مهرا به گفته مشاور عالی وزیر بهداشت، تاکنون ۲۰ هزار حلقه شنبلیله در ایران کاشته شده است. این فناوری پیشرفته در گذشته برای عموم مردم دردسترس نبود، اما امروزه افراد نیازمندی می توانند با حمایت های هیئت امنای صرفه جویی ارزی از قدرت شنبلیله بهره مند شوند. علی جعفریان یادآوری کرد: در گذشته، بیماران برای انجام پیوند کبد، ناچار به سفر به خارج از کشور بودند و هزینه ای بالغ بر ۱۵۰ هزار یوند ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار آمریکا پرداخت می کردند. علاوه بر این، انجام آزمایش های مرتبط، مستلزم سفرهای پرهزینه بود. اما امروز با توسعه ظرفیت های درمانی، بیش از ۱۱ هزار پیوند کبد در کشور انجام شده است.

۵۳۰ هزار سقط

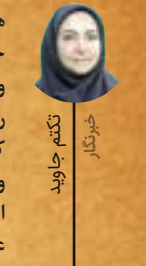
ایرنا| پژوهشگر حوزه حیات جنین برآورد جهانی سقط راسالانه بین ۴۵ تا ۷۵ میلیون نفر خوانند و افزود: برپایه پژوهشی که سال ۱۳۹۸ در ایران انجام شد، سالانه حدود ۵۳۰ هزار سقط عمدی برآورد شده است که با اصلاح برخی متغیرها، می توان این تعداد را به حداقل رساند که البته پژوهش جدیدی در حال انجام است و به زودی آمار جدید منتشر خواهد شد.

حجت حاجی کاظم با تأکید بر اینکه نباید به مسئله سقط جنین نگاه زنانه داشته باشیم و نقش پدران را نادیده بگیریم، گفت: مردان در تمامی شئون تربیتی خانواده حضور کم رنگی دارند. او با اشاره به اینکه بهتر است در مسائلی مانند سقط جنین به جای پرداختن به نقش مادر، به نقش خانواده و پدر نیز توجه شود، نخواستن فرزند بیشتر را یکی از دلایل مهم سقط در کشور بیان کرد و افزود: این موضوع تحت تأثیر سیاست های جمعیتی در سال های گذشته، موجب افزایش سقط شده بود اما اکنون فارغ از مباحث جمعیتی، تأکید بر حفظ حیات جنین است.



استعدادشان را پیدا کرده اند و در مسیری قدم گذاشته اند که در دست هم راستای پیشرفت و کمک به مردم همین سرزمین است. هرآنچه از دانش و علم ثنوری و تجربی آموخته اند، با عشق و تلاش در حوزه های مختلف، کنار هم گذاشته اند تا خدمتی عرضه کنند و دست یار یار حوزه های تولید باشند. دانش بنیان ها مصداق عینی و واقعی کلمه خودکفایی هستند؛ همان ها که تحریم ها را بی ثمر و کمبودها را برطرف می کنند. دانشی را ایجاد کرده اند و براساس آن، استقلال را به حوزه های اقتصادی و اجتماعی می کشانند تا چرخ تولید بچرخد و کارخانه ای از رونق نیفتد. اکنون ۶۲۰ شرکت دانش بنیان در پارک علم وفناوری استان فعالیت می کنند و بخشی از رونق تولید را در دست دارند. فرصت کوتاهی داشتیم که با چند نفر از آنان به نمایندگی از دیگران سخن بگوئیم. خلاصه ای از توانمندی هایشان را بنویسیم و از خودکفایی شان یاد کنیم.

## گزارش روز



تعمیم کار خود

## اتکا به خود در مقابل تحریم

مرتضی نوروزی کاخکی مدیرعامل شرکت پنلپ (توسعه پروژه های نیرو و اتوماسیون پاز) راه اندازی: سال ۱۳۸۵



یکی از دلایلی که نمی توان از کشورهای خارجی خدمات گرفت، همین نداشتن پشتیبانی است

حتماً مفاهیمی درباره انقلاب های صنعتی شنیده اید. انقلاب اول صنعتی با موتور بخار رقم خورد، انقلاب دوم با استفاده از الکتروسیته در صنایع، انقلاب سوم با اضافه شدن اتوماسیون صنعتی به فرایند تولید و موضوع انقلاب صنعتی چهارم که اکنون درگیر آن هستیم، اضافه شدن هوش مصنوعی به اتوماسیون صنعتی است؛ یعنی ما خط تولیدی داریم که به صورت اتوماتیک کار می کند و از هوش مصنوعی هم بهره مند است. در خروجی همه انقلاب های صنعتی، دست آخر باید محصولی تولید کنیم که کیفیت مطلوب تر و تعداد بیشتر و هزینه کمتری داشته باشد. رسالت ما، توسعه فناوری های مرتبط با اتوماسیون صنعتی در خطوط تولید است. ما سیستم کنترل مناسب این خطوط را با فناوری روز که مورد نیاز است، توسعه می دهیم. در این زمینه هم اولین شرکتی هستیم که در کشور فعالیت خود را آغاز کرده است و با این عنوان موفق به دریافت گرید دانش بنیان شدیم. شرکت های دانش بنیان زیرا هستند ولی با عنوان اتوماسیون خط تولید، ما اولین شرکت بودیم. سیستم های کنترل صنعتی خطوط تولید هم جزو اولین فناوری هایی بودند که از سوی کشورهای دیگر تحریم شدند. اکنون در استان ارد جهانی، سیستم های شرکت های یکپارچه ساز، سیستم کنترل هستند اما به ما خدمات مستقیم نمی دهند و دریافت غیرمستقیم خدمات به از آن ها سخت است. فناوری حجم گسترده ای دارد و حجم زیادی نیروی کارشناسی می خواهد و البته تحریم خدمات مهندسی، کار ساده ای است. بررسی ها نشان می دهد بیش از ۷۵ درصد کارخانه های حوزه صنایع متوسط و بزرگ دنیا از شرکت های بیمانکار اروپایی و آمریکایی اداره می کنند و به طور طبیعی به ایران خدمات نمی دهند و ۲۵ درصد بقیه آن ها هم قادر به خدمات دهی خاصی نیستند. در مجموع در فناوری توسعه اتوماسیون صنعتی باید متکی به داخل باشیم. ارائه نشدن خدمت ازسوی آن ها باعث می شود یک خلأ بزرگ در حوزه فناوری داشته باشیم. یکی از مشکلات اصلی صنایع ما، این است که قیمت تمام شده محصولاتمان، زیاد و کیفیت محصولمان در مقایسه با نمونه خارجی نامرغوب است و دلیل بزرگ آن هم، عقب ماندن از فناوری اتوماسیون صنعتی است. ما سعی کردیم این خلأ را کم کنیم و خدمات به روز بدهیم تا چرخ صنعت بچرخد و دچار توقف تولید یا افت کیفیت نشود. ما به سراسر کشور خدمت می دهیم و شکل خدمات ما هم به گونه ای است که باید کنار مجموعه باشیم و خدمات تعمیر و نگهداری بدهیم و یکی از دلایلی که نمی توان از کشورهای خارجی خدمات گرفت، همین نداشتن پشتیبانی است. مجموعه ای داشتیم که از کشور خارجی خدمت گرفت و پنج سال خط تولیدش خوابیده بود؛ چون طرف خارجی برای راه اندازی نیامد. قیمت تمام شده خدمات ما نسبت به خارجی ها کمتر است؛ چون کار مهندسی در ایران در مقایسه با خارجی ها با فرض کیفیت یکسان، ارزان تر است و تقریباً ۴۰ درصد نمونه خارجی است. با توجه به اینکه خدمات اتوماسیون صنعتی حجم گسترده ای دارد، نمونه های چینی و هندی الزام زیادی به رعایت استانداردها ندارند و ضعیف هستند اما ما تمام سعی خود را می کنیم تا استانداردها را رعایت کنیم و کیفیتی در سطح استانداردها را با داشته باشیم و باز خورد ها و برتری مادر جستجواری فولاد، نشان می دهد که تاکنون موفق عمل کرده ایم.

## بدون نمونه خارجی

نوید افتاده رحمتی مدیرعامل شرکت امیدپترو انرژی خاورن راه اندازی: سال ۱۳۹۵

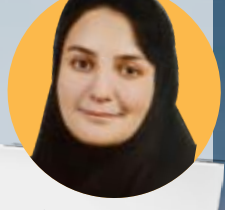


مشکل نمونه های خارجی این است که هزینه سنگینی دارند و خدمات پس از فروش ندارند، در حالی که ما خدمات لحظه ای می دهیم

کار شرکت ما ساخت تجهیزات آزمایشگاهی و پایش آنلاین برای ایجاد زیرساخت های هوشمندسازی تولید در صنایع معدنی است. این دانش، مرتبط با هوشمندسازی صنایع است و صنایع معدنی روی آن متمرکز شده اند؛ به این ترتیب که از مراحل مختلف تولید، نمونه گرفته می شود و در محل تست می کنند و نتایج به اتاق کنترل ارسال می شود و سیستم هوشمند دستور می دهد. ما هم از دانش خارجی استفاده می کنیم در عین حال، ۶ دستگاه ما ثبت اختراع دارد، دو دستگاه نمونه خارجی ندارد و سه محصول ما هم دانش بنیان است. مشکل نمونه های خارجی این است که هزینه سنگینی دارند و خدمات پس از فروش ندارند، در حالی که ما خدمات لحظه ای می دهیم؛ مثلاً در شهر کرمان، نماینده بومی برای تعمیرات و خدمات دهی داریم. دستگاه هایمان را در رقابت با نمونه خارجی و پس از تست می فروشیم. خریدار فرصت دارد دستگاه را تحویل بگیرد و اگر مورد تأییدش بود، هزینه را پرداخت کند. در همه کشور، تنها دو شرکت هستیم که در این زمینه، حوزه مشابه داریم اما تعدادی خدمت هم هست که فقط ما انجام می دهیم. چالش مهم ما در این حوزه، ناترازی انرژی است که باعث می شود تولید و درآمد شرکت ها کاهش پیدا کند و در لایه های بعدی، انرژی را روی ما نشان بدهد. مشکلات تابستان امسال و پارسال که شرکت ها با قطعی های مداوم انرژی روبرو بودند و دچار کمبود نقدینگی شدند، به ما هم رسید. فعالیت ما مخصوص صنعت فولاد است؛ البته در حال برنامه ریزی هستیم که در بازارهای عمومی تر هم فروشیم؛ مثل بازار روی، مس، موضوع طلا و همچنین صنعت سیمان. موضوع صادرات برای ما هم با ایجاد زیرساخت ها انجام شدنی است و ما در حال طی مراحل آن هستیم اما تحلیل و تصمیم گیری در بازار دلار و نوساناتش برای شرکت هایی مثل ما، کار سختی است. اصولاً شرکت های دانش بنیان، چالش های فنی را آسان تر حل می کنند و چالش های مالی، کار صادرات و بازرگانی، قوانین و جزئیاتی دارد که قدرت تحلیل آن از توان ما خارج است و ما در مراحل ابتدایی این مسیر هستیم.

## استقلال ملی در استخراج زعفران

پریمس مردانی مدیرعامل شرکت هوشمند فن آوران سلامت کستر چابک راه اندازی: سال ۱۳۰۰



نمونه های چینی و آلمانی با قیمت های چند برابر در بازار عرضه می شود؛ چون آن ها زعفران خام را از ایران می خرند و فرآوری می کنند و باز به خودمان می فروشند

شرکت دانش بنیان ما به هدف فرآوری و استخراج مواد مؤثره زعفران برای کاربردهای دارویی، غذایی و آرایشی بهداشتی، راه اندازی شده است. کروسین، ماده مؤثر گیاه زعفران است اما آنچه در استخراج آن مهم است، میزان خلوص آن است. در فرما کویه های دارویی (کتابی که فهرستی درباره اطلاعات دارویی دارد) بسیاری از کشورها ذکر شده است که کروسین حداکثر ۹۸ درصدی داشته باشد و بر این اساس، ما خلوص ۹۹ درصد را استخراج کرده ایم. موضوع دیگر تنوع در محصول است. کشور ما بزرگ ترین تولیدکننده زعفران است اما با خام فروشی، زنجیره ارزش افزوده ایجاد نکرده ایم و ارزش ناداریم. ما این زنجیره را تکمیل کردیم و هم در حوزه دارویی، آرایشی، بهداشتی و غذایی ماده اولیه، تولید و هم محصولاتی را برپایه زعفران تولید می کنیم که در تولیداتی همچون انواع دارو مثل ضد سرطان، ضد آلزایمر، ضد آسپرندگی، تقویت حافظه و مغز و مکمل دیابتی کاربرد دارند و همه می توانند از آن استفاده کنند. مادر شرکت دانش بنیان خود، هم در زمینه مشاوره فرمولاسیون فعالیت می کنیم و هم در حوزه تولید محصولات. این محصولات با توجه به کیفیتشان می توانند جایگزین بسیاری از عمل های جراحی و تزریقاتی همچون بوتاکس باشند. ما مشربانی از کشورهای آلمان و اسپانیا داریم و در حال رایزنی با کشورهای امارات و چین هستیم که صادرات به آن مناطق را آغاز کنیم. در حوزه داخل هم با شرکت های مختلف کار می کنیم. شرکت های دانشگاهی داخلی در مقیاس آزمایشگاهی، کار استخراج کروسین را انجام می دهند و از نظر خلوص ما از آن ها جلوتر هستیم. جدا از خلوص استخراج آن ها که ۹۰ درصد است، تنوع ما را هم ندارند. ما تنها شرکتی در کشور هستیم که در همه حوزه ها فعالیت می کند. نمونه های چینی و آلمانی با قیمت های چند برابر در بازار عرضه می شود؛ چون آن ها زعفران خام را از ایران می خرند و فرآوری می کنند و باز به خودمان می فروشند. با توجه به اختلاف قیمت برای شرکت های تولیدی، مقرون به صرفه است که این محصول را از ما خریداری کنند. قیمت زعفران به تنهایی بسیار زیاد است و اگر قرار باشد محصولش را هم خارجی بخرند، نتیجه پذیر نیست. در عین حال که خلوص نمونه های چینی ۹۵ درصد است و اگر شرکتی خلوص ۹۹ درصد بخواهد، باید فقط از کشور آلمان خرید کند، در حالی که قیمت تمام شده محصول ما یک چهارم نمونه خارجی است. ما هم در حوزه کاری خود چالش هایی داریم. با توجه به اینکه تنها اولین شرکتی هستیم که در این حوزه کار می کنیم، ما سازمان های مخاطب خود چالش تعیین استاندارد را دار داریم. هنوز برای این محصول، استاندارد تعریف نشده است و خیلی وقت ها خودمان برای تدوین آن همکاری می کنیم. باید در این زمینه به استاندارد مشخصی برسیم تا هر شرکتی درباره تولید آن ادعا نکند. برای صادرات محصول هم هنوز چارچوبی تعریف نشده است؛ چون این محصول جدید است. هنوز به هر سازمان مراجعه می کنیم، باید درباره محصول توضیح بدهیم و آن را معرفی کنیم.



اعجاز تربیتی امام سجاد(ع) با دعا

امام سجاد(ع) بعد از واقعه عاشورا در آن خفقان اجتماعی، نهضت علمی فرهنگی را در پیش گرفتند که مهم ترین بعد آن، تکیه امام بر قالب دعا بود که بخشی از آن در «صحیفه کامله سجاده» آمده است؛ کتابی که از آن به «اخت القرآن»، «زبور آل محمد(ص)»، «انجیل اهل بیت(ع)»، «قرآن صاعد»، تعبیر می شود و مشتمل بر ۵۴ دعا است؛ البته روایات و نیز ادعیه برجای مانده از امام سجاد(ع) بیش از این تعداد است؛ چنان که ۱۰ مورد مستدرک صحیفه سجاده به منتشر شده است شامل صحیفه ثانیه، صحیفه ثالثه، صحیفه رابعه و نیز کتب دیگر که در برخی از آن ها تا ۱۸۲ دعا از امام سجاد(ع) را ملحق کرده اند. این یعنی بخش مهم نهضت فرهنگی امام سجاد(ع) بر تربیت انسان ها از مسیر دعا و نیایش، متمرکز بوده است.



حجت الاسلام والمسلمین مرتضی وافق  
مدیر بنیاد بین المللی صحیفه سجاده

پاسخ به سوالات جامعه با دعا

بخشی از این دعاها، املاي حضرت زين العابدين(ع) هستند. بايد توجه کرد کمتر دعای داریم به این عظمت که دو فرزند از امام معصوم(ع) آن ها را نوشته باشند اما دعاهاي حضرت را هم امام باقر(ع) و هم زید بن علی(ع) مکتوب می کردند. بخشی نیز در حال دعا و مناجات حضرت، خوانده شده اند و کسانی در پی این بوده اند که این حال مناجات را ببینند و این ادعیه را منتقل کنند و لذا مکتوبشان کرده اند. بخشی هم در مجامع خوانده می شده است؛ یعنی در اجتماعات مردمی مثل تشریف به حج و پیاده رفتن های حضرت با کاروان های احجاج و خواندن دعاها در جمع که همراهان و اطرافیان آن را ثبت کرده اند؛ البته جاهایی نیز بوده است که امام سجاد(ع) در حلقه های دعا و معرفت در مسیر حضور نمی یافتند اما در کنار آن ها به دعا مشغول می شدند و گویی پاسخ سوالات آن ها در مباحث مربوط به معاد، توحید و... را با زبان دعای داده اند.

اما در باب چرایی انتخاب این قالب می توان گفت؛ شاید مهم ترین دلایل انتخاب قالب دعای حضرت زین العابدین(ع) برای بیان معارف نورانی دینی، این باشد که بهترین نوع ارتباط با فطرت انسان ها همین زبان دعاست و پیروان فرقه ها، مذاهب و تفکرات مختلف در لافقه دعا و نیایش و مناجات، می توانند با یکدیگر ارتباط بگیرند و اساسا دعا می توانست محور وحدت و همدلی شود.

توجه به روابط چهارگانه در دعا

حضرت سیدالسادین(ع) در چهار عرصه برای انسان ها سخن گفته اند؛ بخشی از دعاهاي ایشان درباره ارتباط انسان با خود است؛ بخشی از دعاهاي حضرت، ناظر به ارتباط انسان با دیگران است؛ همچون دعای مکارم الاخلاق یا دعای بیستم صحیفه سجاده، بخشی از دعاهاي امام(ع) به ارتباط با محیط اطراف نظارت دارد؛ مثل دعای زمان رعدوبرق و... و بخشی هم به رابطه انسان با خدا اختصاص دارد. دعاهاي امام سجاد(ع) چند ویژگی خاص دارد: نخست آنکه از جان و دل برمی خیزد؛ یعنی کسی که با دعاهاي حضرت ارتباط می گیرد، گویی حرف دلش را در بهترین وضعیت می زند. دوم آنکه دعاهاي صحیفه سیر دارند؛ از مشکل شروع می کنند و به مسائل پیرامون این مشکل می پردازند و سپس راهکارهای حل آن مشکل را بیان می کنند. با این جنس از بیان، نسخه عملی برای حل مشکلات را، عرضه کرده اند. مهم آنکه امام سجاد(ع) با دعاهاي خود، بینش و نگاه مخاطب را تنظیم و مهندسی می کنند. طبیعی است این دعاها در موضع بلا و اضطرار و بحران ها هم راهگشاست و برای این مواضع نیز به انسان نسخه می دهد.

نسخه امام به وقت بحران و بلا

سه چهار دعا از حضرت داریم که در بحران های امروز جامعه مانیز راهگشاست؛ از قبیل بحران های اخلاقی و مشکلات هویتی انسان که در پی گم شده خود است و در میان این همه افکار و مکاتب و فرازنشیب های علمی مبتلا به گرفتار شده، یکی از بهترین دعاهاي رفع کننده این خلأ دعای بیستم صحیفه سجاده است که دعایی عجیب و دقیق برای رفع این بحران انسان امروزی است. حضرت زین العابدین(ع) همچنین دعایی برای رفع ابتلاات دنیایی دارند که نگرش و دید انسان را تنظیم می کند؛ دعای هفتم صحیفه که رهبر معظم انقلاب نیز هنگام همه گیری کرونا به آن توصیه کردند. همچنین دعاهاي ایشان که درباره دشمن و فعالیت های ددمنشانه و توطئه های آن به یادگار مانده است؛ همچون دعای «دفع کیدالاعداء» یا همان دعای چهل ونهم صحیفه سجاده که به ویژه برای جوامع اسلامی امروزی که درگیر فتنه های دشمنان هستند، بسیار درس آموز و راهگشاست. در کنار صحیفه سجاده، رساله الحقوق امام سجاد(ع) نیز آموزه های فراوان دارد و حضرت در آن، پنجاه حق را برمی شمارند. بحران دیگر بشر امروز، بحران معرفتی است؛ مثل نگرش انسان به معاد و قیامت و توحید و خدا باوری که برای رفع همه آن ها، می توانیم از ادعیه حضرت سجاد(ع) بهره مند شویم.

بوی بهشت بر این افراد حرام است

طیبه اشرفی ازجمله رفتارهای اقتصادی که اسلام به شدت از آن نهی کرده است و درباره آن هشدار می دهد، احتکار است. لذا در نكوهش آن توصیه فراوان است و علاوه بر روایات، سیره عملی اهل بیت(ع) نیز به گونه ای بوده است که با این سوء رفتار اجتماعی مقابله شود. پیامبر خدا(ص) در مذمت این عمل می فرماید: «جز خیانتکاران، احتکار نمی کنند». (کنز العمال، ۹۷۳۸) و نیز از آن حضرت است که: «کسی جز گنهگار، دست به احتکار نمی زند».

(کنز العمال، ۹۷۲۳)  
امیرالمؤمنین امام علی(ع) هم در این باره می فرماید: «هر احتکاری که به مردم زبان رساند و نرخ را افزایش دهد، خیر و برکتی ندارد».

(دعائم الإسلام، ۷۸/۳۵/۲)

محتکران از افزایش قیمت ها خوشحال می شوند

روایات همچنین درباره عواقب سوء احتکار برای شخص محتکر توصیه کرده اند؛ از پیامبر خدا(ص) است که فرمودند: «بد بنده ای است محتکر! اگر خداوند متعال قیمت ها را کاهش دهد، او آندو هگین می شود و اگر افزایش دهد، خوشحال می شود». (کنز العمال، ۹۷۱۵) و نیز فرموده اند: «محتکران و آدم کشان در جهنم هم درجه اند».

رسول خدا(ص) درباره عواقب منفی احتکار در آخرت نیز فرموده اند: «هر که بیش از چهل روز احتکار کند، بوی بهشت که از مسافت پانصد سال به مشام می رسد، بی تردید بر او حرام است».

(بحار الأنوار، ۱۱/۸۹/۱۰۳)

صدقه محتکر پذیرفته نمی شود

احتکار باعث می شود اعمال نیک و صدقات و انفاق های آدمی هم پذیرفته نشود؛ چنان که پیامبر اعظم(ص) فرمودند: «هر که خوراکی را بر امت من چهل روز احتکار کند، اگر همه آن را هم صدقه بدهد، از او پذیرفته نشود».

(کنز العمال، ۹۷۲۰)  
احادیث به ویژگی های فرد محتکر هم اشاره می کنند؛ امام علی(ع) می فرماید: «محتکر بخیل برای کسی (وارث) گرد می آورد که از او تشکر نمی کند و به سوی کسی (خداوند) می رود که عذرش را نمی پذیرد». (غرالحکم، ۱۱۴۲) و نیز از ایشان است که: «محتکر، گنهگار و عیبناگر است».

(دعائم الإسلام، ۷۷/۳۵/۲)  
و از پیامبر خدا(ص) درباره اوصاف اخروی محتکران نقل است که فرمودند: «در قیامت بر پیشانی محتکر نوشته شده است: ای کافر! جایگاهت دوزخ یاد».

(کنز العمال، ۴۳۹۵۸)

به مناسبت میلاد امام سجاد(ع) در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین ذاکر مطرح شد



کادرسازی به شیوه حضرت زین العابدین(ع)

آمنه مستقیمی | مناسبت هایی که به نام ائمه(ع) سند خورده اند، فرصت مناسبی هستند تا با مرور آنچه آن حضرات در زندگی خود رقم زده اند، درس بگیریم و زندگی خود را بیمه کنیم. پنج شعبان، سالروز ولادت امام سجاد(ع)، نیز از همین فرصت هاست که به ما کمک می کند راه را گم نکنیم. درباره یکی از آموزه های حضرت سیدالسادین(ع) با حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین ذاکر کارشناس مذهبی، گفت و گو کرده ایم.

گفت و گو

نقش آفرینی تاریخی بعد از عاشورا

نقش آفرینی امام سجاد(ع) در وقایع بعد از عاشورا و شهادت سیدالشهدا(ع)، بسیار مهم و تاریخ ساز است؛ اگرچه بریند و لشکر مقابل در ظاهر پیروز میدان بودند. اما وقتی در آن مجلس کذابیی، یزید خواست با سخنان خود حضرت زینب(ص) را آزار دهد، عقبه بنی هاشم(ص) به تعبیر امروز فرمودند: تو تلاش و هزینه تبلیغاتی کردی که مردم را مقابل ما قرار بدهی تا جایی که ما را خارجی خواندند. تلاشت را بیشتر کن. اما به خدا سوگند نمی توانی کاری کنی که مردم ما را فراموش کنند! این یعنی پیروز واقعی این میدان، امام حسین(ع) بودند.

تبلیغ دین از بین نمی رود

امام سجاد(ع) در تبیین این پیروزی و حقیقت آنچه رخ داده است، بسیار مؤثر عمل کردند؛ اگرچه بعد از کربلا همه تریبون ها را از امام گرفتند و عملاً ایشان را خانه نشین کردند. نکته مهمی که برای امروز ما مهم کاربرد دارد، این است که ایشان در مقابل این خفقان رسانه ای و محدودیت تبلیغی، دست روی دست نگذاشتند. بلکه شیوه تبلیغ دین را تغییر دادند و به تاریخ آموختند که اصل تبلیغ دین از بین رفتنی نیست، بلکه شیوه آن می تواند تغییر کند.

گریه بصیرت آفرین

امام سجاد(ع) به سه طریق تبلیغ دین را با وجود همه آن فشارها و محدودیت ها انجام دادند؛ نخستین روش گریه بود. امروز خودمان را تصور کنیم که در مجلسی حضور داریم و فردی در گوشه ای نشسته است و گریه می کند؛ اگر حتی غیرت و هیمت نداشته باشیم که از چرایی گریه او سؤال کنیم، علامت سؤالی در ذهنمان شکل می گیرد که چرا او گریه می کند؟ حضرت زین العابدین(ع) چهل سال بعد از کربلا دائم گریه می کردند و همین موضوع، توجهات را جلب و در ذهن ها سؤال ایجاد می کرد.

انها م از تدبیر مادر

این همان کاری بود که حضرت زهرای مرضیه(ص) در مدینه انجام دادند و به قدری گریه کردند که همسایه ها گفتند به فاطمه بگوید با روز گریه کند یا شب؛ مگر گریه یک زن چقدر می توانسته است شهر را معذب کند؟ نه، مسئله این نبود. بلکه می دانستند این گریه ها در ذهن مردم، علامت سؤال ایجاد می کند و وقتی عیش را ببرسند، تازه ابتدای کلام است و باید به آن ها پاسخ داد؛ مثل جریان شیرخوارگان حسینی که امروز ذهن دنیا را به سؤال واداشته است و از فلسفه آن می پرسند. لذا دلیل گریه های علی بن الحسین(ع) جنبه تبلیغی داشت.



حجت الاسلام والمسلمین ذاکر

امام سجاد(ع) در تبیین پیروزی و حقیقت آنچه رخ داده است، بسیار مؤثر عمل کردند؛ اگرچه بعد از کربلا همه تریبون ها را از امام گرفتند و عملاً ایشان را خانه نشین کردند

امروز بدتر از زمانه امام سجاد(ع) نیست

این وجه از سیره امام(ع) باید پررنگ شود، به ویژه در زمانه ای که می گویند مردم دین گریز شده اند و سیاه نمایی می کنند، چون هر قدر هم که وضعیت دین داری در زمانه ما بد باشد، به اندازه دوران امام سجاد(ع) نیست. پدر و برادران و عزیزان ما به شهادت رساندند و زنان و اهل بیتشان را به اسارت بردند اما باز هم دست از تبلیغ نکشیدند، بلکه شیوه خود را تغییر دادند. در دوران کرونا متأسفانه عده ای بر تعطیلی مجالس مذهبی تأکید می کردند اما پیشنهاد برای منابر و مجالس مجازی، توانست خلأ را پر کند و اتفاقاً مخاطبان بیشتری را پای کار آورد.

همان زمان در عین مشکلات و محدودیت ها، برکاتی هم داشت و بسیاری از آموزه ها که در مجالس به صورت محدود مطرح می شد، به فضای عمومی تر وارد شد. این یعنی تبلیغ دین تعطیل برادر نیست. یکی از درس های مهم زندگی حضرت زین العابدین(ع) همین است که تبلیغ دین، تعطیلی و توقف ندارد. هر مانع و فشار و خفقانی هم که باشد، گفتن از دین و روشننگری با آموزه های دینی، نباید ترک و رها شود.

روشنا

امام صادق(ع)؛ امام سجاد(ع) خوش صدترین فرد در قرائت قرآن بود و صدای قرآن خواندنش را بلند می کرد تا اهل خانه بشنوند و بهره مند شوند.

قدم چهارم

اهل خیمه قرآنی مهدی موعود(عج) باش!

به سیره حکومتی حضرت مهدی(عج) اشاره کرده اند: «حضرت مهدی(ع) رأی مردم را به قرآن باز می گرداند، در زمانی که آن ها قرآن را به رأی و اندیشه خود مبدل کرده اند». این کلام، گوشه ای از انقلاب مهدوی درباره قرآن کریم را نشان می دهد؛ انقلابی که براساس انس مردم با قرآن و آموزش آن یا گرفته است؛ آموزشی که فردی پرسید: آیا زمان معلومی برای ظاهر کردن آن است؟ آن حضرت فرمود: آری، وقتی قائم از فرزندانم قیام کند. آن را ظاهر و مردم را به عمل کردن به آن، وادار می کند و سنت طبق آن جاری می شود؛ (کنز الدقائق، ج ۱، ص ۴).

ایشان همچنین در خطبه ۱۲۸ نهج البلاغه

هستند و تلاوت و آموزش قرآن، روشنی بخش زندگی مردمان است؛ البته این آموزش را نباید با ذهن امروزی خود تعبیر و تفسیر کنیم که در این باره هم ائمه اطهار به روشنی سخن گفته اند، آن چنان که حضرت علی(ع) در ضمن سخنی فرمودند: «به قرآنی که نزد من است، جز پاکان و جانشینان از فرزندانم دست نمی یابند. فردی پرسید: آیا زمان معلومی برای ظاهر کردن آن است؟ آن حضرت فرمود: آری، وقتی قائم از فرزندانم قیام کند. آن را ظاهر و مردم را به عمل کردن به آن، وادار می کند و سنت طبق آن جاری می شود؛ (کنز الدقائق، ج ۱، ص ۴).

ایشان همچنین در خطبه ۱۲۸ نهج البلاغه

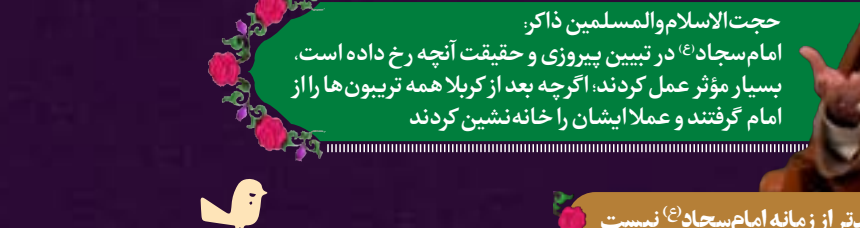
تربیت غلامان برای تبلیغ شیوه دوم تبلیغی حضرت در آن خفقان بعد از عاشورا، به خدمت گرفتن خادمان و غلامان و تربیت آن ها بود. متأسفانه عده ای معنای این کار را نمی دانند و می گویند چرا امام باید غلام داشته باشد؟ در حالی که وقتی امام نتوانستند کلاس عمومی برگزار کنند، کلاس خصوصی برگزار می کردند. در سیره ایشان بود که غلامان را می خریدند و یک سال آن ها را آموزش می دادند و بعد که روز عید فطر فرا می رسید، همه غلامان را جمع و با آن ها صحبت می کردند.

اعزام مبلغ به بدنه جامعه

در این صحبت ها، خطاها و اشتباهات غلامان را گوشزد می کردند. بعد می فرمودند حالا شما به من بگویید. آن ها می گفتند: یا علی بن الحسین(ع) که تک تک خطاهای ما را نوشتی و از هیچ چیز نگذشتی، بدان که خدا هم همه خطاهای تو را نوشته است و روز قیامت همه را مطرح می کند. سپس امام می گریستند و می فرمودند: «من از خطای شما گذشتم و آزادان می کنم؛ شما هم از خدا بخواهید از خطاهای من بگذرد». یعنی یک سال وقت می گذاشتند برای تربیت غلامان و بعد آزادشان می کردند. هر یک از آن ها پس از ورود به جامعه یک مبلغ می شدند. امام(ع) محدودیت داشتند اما آن ها در تبلیغ مانعی نداشتند.

آموزش راهورسم زندگی با دعا

روش سوم تبلیغی امام سجاد(ع)، دعا بوده است. خلفای جائز به عبادات فردی کاری نداشتند و عقلمشان نمی رسید که امام(ع) در دعا همه معارف دین را عرضه می کنند؛ چنان که بالاترین معارف اخلاقی، اجتماعی و انسانی را بیان کرده اند. حضرت حتی برای مرزداران دعا کرده اند. ایشان با زبان دعا، راهورسم بسیاری از امور را به مخاطب یاد می دهند.



قدم چهارم

دل های سرد و خاموش ماست، دل های سرد و خاموشی که اگر می خواهیم با نگاه مهدی صاحب الزمان(عج) گرم شوند، باید تا می توانیم، رنگ و بوی مهدوی به آن ها بدهیم و برای محقق شدن این امر لازم است تا می توانیم، خود را به آنچه محبوب ایشان است، نزدیک کنیم؛ محبوبی که یک نشانه سراسر است برای دل بردن از مهدی موعود(عج) است. به همین مناسبت بزرگان دین، قرائت قرآن و عمل به آن و هدیه ختم قرآن به آن وجود مقدس و مبارک را، یکی از راه های نزدیکی به حضرت مهدی صاحب الزمان(عج) دانسته اند. پس خوشا به حال من و تو یا هر فردی که قرآن، این کتاب آسمانی و معجزه محمد مصطفی(ص)، بخشی از زندگی اش باشد و به این گونه قدم چهارم را به سمت امام زمانش برداشته باشد.



دلیل های سرد و خاموش ماست، دل های سرد و خاموشی که اگر می خواهیم با نگاه مهدی صاحب الزمان(عج) گرم شوند، باید تا می توانیم، رنگ و بوی مهدوی به آن ها بدهیم و برای محقق شدن این امر لازم است تا می توانیم، خود را به آنچه محبوب ایشان است، نزدیک کنیم؛ محبوبی که یک نشانه سراسر است برای دل بردن از مهدی موعود(عج) است. به همین مناسبت بزرگان دین، قرائت قرآن و عمل به آن و هدیه ختم قرآن به آن وجود مقدس و مبارک را، یکی از راه های نزدیکی به حضرت مهدی صاحب الزمان(عج) دانسته اند. پس خوشا به حال من و تو یا هر فردی که قرآن، این کتاب آسمانی و معجزه محمد مصطفی(ص)، بخشی از زندگی اش باشد و به این گونه قدم چهارم را به سمت امام زمانش برداشته باشد.

# بیمارستان «شاهرضا»، راهگشای دانشکده پزشکی



پروفسور دکتر حسین بخت‌آشت

در دوران باستان -که علت امراض بر مردم ناشناخته است- بیماری را به عوامل فراطبیعی نسبت می‌دهند و از سحر و جادو برای درمان آن بهره می‌جویند. اگرچه بعدها یونانیان در پیشرفت علم پزشکی نقش بسزایی ایفا می‌کنند. به گواهی تاریخ، نخستین دانشگاه پزشکی جهان، در قلمروی امپراتوری ایران تأسیس می‌شود. این دانشگاه یا فرهنگستان در «گندی شاپور» (جندی شاپور) و در زمان ساسانیان به سال ۲۷۱ پس از میلاد تأسیس می‌شود و دارای یک بیمارستان آموزشی و یک کتابخانه است و در آن، دانش‌های مربوط به فلسفه و پزشکی تدریس می‌شود. این پیشینه البته باعث نمی‌شود که آموزش آکادمیک پزشکی در ایران رشد خوبی داشته باشد. به عبارت دیگر حدود ۱۶۶۴ سال زمان لازم است تا از کلاس‌های پزشکی گندی شاپور به کلاس‌های نخستین دانشکده پزشکی ایران در ۱۶ بهمن ۱۳۱۳ برسیم.



آیین گشایش «بنای تشریح»، که نخستین بنای دانشکده پزشکی است، ۱۵ بهمن ۱۳۱۳



پژشکان دانشکده طب در اسفند سال ۱۳۱۶ وقتی که تمام ساختمان‌های دانشکده تکمیل شده است. علی اصغر حکمت، وزیر وقت معارف، در وسط جمعیت ایستاده است.

هم‌نظر هستند. دکتر بهرامی که به دلیل شکستگی بازوی چپش در جریان بازدید، به ناچار حدود پانزده روز در بیمارستان شاهرضا بستری می‌شود. به استناد سند شماره ۹۴۴۵/۹۱ موجود در مدیریت اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی، شرایط مشهد و بیمارستان شاهرضا را برای داشتن دانشکده طب، مطلوب می‌داند و تأیید می‌کند: «این بیمارستان واجد تمام شرایط و لوازم برای تربیت پزشکان ورزیده مناسب با شئون امروزی کشور می‌باشد، به خصوص احتیاج مبرمی که به پزشک داریم، از این نقطه نظر مورد استفاده واقع شود.»

پس از فرمان رضاشاه است که کمیسیون در روزهای ۱۸ و ۲۱ و ۲۲ آذر ۱۳۱۸ با مشارکت دکتر بهرامی، رئیس اداره کل بهداری کشور و دکتر ادیب، معاون دانشکده پزشکی تهران، به نمایندگی از طرف وزارت فرهنگ در دفتر معاونت نخست‌وزیری تشکیل می‌شود و موضوع نکات زیر، دانشکده پزشکی در مشهد را بررسی می‌کند. در صورت مجلس این جلسات آمده است: «چون از سال ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۸ مجموعاً ۶۹۹ نفر در مشهد، تحصیلات دوره علمی دبیرستان را به پایان رسانده‌اند و همه ساله نیز به شمار آن‌ها افزوده می‌گردد، لذا می‌توان با در نظر گرفتن نکات زیر، دانشکده پزشکی را در آن نقطه تأسیس نمود. ۱- برنامه و سایر مقررات دانشکده پزشکی مشهد طبق مقررات دانشکده پزشکی تهران خواهد بود. ۲- چون چند نفر پزشک دیپلمه در مشهد و در بیمارستان شاهرضا مشغول انجام وظیفه هستند، در درجه اول طبق مقررات از وجود آن‌ها استفاده شده و در صورت لزوم، دانش‌یاران دیگری هم از مرکز توسط وزارت فرهنگ اعزام شوند. ۳- استادان و دانش‌یاران دانشکده که در بیمارستان هم مشغول انجام وظیفه هستند، تعلیمات بالینی را در بیمارستان و تعلیمات نظری را در دانشکده تأمین نمایند.»

## افتتاح دانشکده پزشکی مشهد در سال ۱۳۲۸ خورشیدی

در سال ۱۳۱۹ پروفسور ابرلن مأموریت پیدا می‌کند ضمن بازدید از بیمارستان شاهرضا بررسی امکانات موجود آن برای تأسیس اولین آموزشگاه عالی بهداشت در مشهد تصمیم‌گیری کند. با موافقت او و نامه‌ای که وزیر فرهنگ در ۲۶ خرداد ۱۳۱۹ به نایب‌التولیه آستان قدس می‌نویسد، تأسیس آموزشگاه عالی بهداشت در مشهد و پذیرش دانشجو اعلام می‌شود. این‌گونه است که در مهر ۱۳۱۹ آموزشگاه عالی بهداشت در دبیرستان فردوسی تأسیس می‌شود و در نخستین روز ثبت نام آن حدود ۷۲ پسر ثبت نام می‌کنند که البته بیش از نیمی از دانش‌آموزان در نخستین جلسه با دیدن جسد، حاشان بد می‌شود و انصراف می‌دهند، بنابراین فقط ۳۲ دانش‌آموز برای نخستین آموزشگاه عالی بهداشت کشور باقی می‌مانند. بناست پس از چهار سال، از دانشجویان این آموزشگاه امتحان نهایی گرفته و در صورت پذیرفته شدن، دانش‌نامه مخصوص به آن‌ها صادر شد. فارغ‌التحصیلان آموزشگاه عالی بهداشت در نقاطی که بیش از ۱۰ هزار تن جمعیت دارد، حق طبابت ندارند و تازه پس از هشت سال کار، مجازند به سال چهارم دانشکده پزشکی راه یابند و پس از سه سال، فارغ‌التحصیل دکتری پزشکی شوند. این‌گونه است که در مهر ۱۳۱۹ با حضور رؤسای ادارات مشهد، آموزشگاه عالی بهداشت عملاً افتتاح و کلاس‌های آن در دبیرستان فردوسی برگزار می‌شود. این آموزشگاه اگرچه در سال ۱۳۲۸ به سومین دانشکده پزشکی کشور تبدیل می‌شود و روز ۲۷ شهریور همین سال، نخستین آگهی پذیرش دانشجویان برای سال اول دانشکده پزشکی مشهد انتشار می‌دهد، ناچار است تا سال ۱۳۳۳ فعال بماند تا آخرین دانش‌آموزان دوره آخردین فارغ‌التحصیل شوند. در مجموع حدود ۱۶۱ نفر از این آموزشگاه فارغ‌التحصیل می‌شوند و باقی‌بمانده‌ها از دانشکده پزشکی مشهد مدرک می‌گیرند.

پزشکی می‌گوید و ایجاد دانشکده پزشکی را کارساز نمی‌داند. پیشنهاد ابرلن که ۵ فروردین ۱۳۱۹ به اطلاع نخست‌وزیر می‌رسد، این است: «فلا در آنجا آموزشگاه مختصر پزشکی برای تربیت مأموران بهداشت دایر شود و مأمورینی تربیت شوند که فقط در دهات و نقاط کوچک به طبابت بپردازند.»

بر اساس این پیشنهاد، مأموران پس از سه سال این امکان را می‌یابند و وزارت فرهنگ که با پیشنهاد پروفسور موافق است، از نخست‌وزیری می‌خواهد: «اجازه فرماید از تأسیس دانشکده پزشکی در مشهد که تهیه وسایل آن از قبیل آزمایشگاه و تالار تشریح با اوضاع فعلی غیرمقدور است، صرف نظر و به جای آن یک آموزشگاه پزشکی دایر شود.»

## تلاش برای ایجاد دانشکده در بیمارستان «شاهرضا»

تأسیس دانشکده طب به دلیل «کمبود پزشک و وفور بیماری‌ها در نقاط دوره مشهد، بار دیگر ۱۸ آبان ۱۳۱۶ در دوره ریاست دکتر محمد معاضد بر بیمارستان شاهرضا، مطرح می‌شود. او در نامه‌ای به همین تاریخ به پاکروان، استاندار خراسان که نایب‌التولیه آستان قدس رضوی نیز هست، طرح تأسیس دانشکده طب را در بیمارستان شاهرضا پیشنهاد می‌دهد. دوازده روز بعد، پاکروان همین پیشنهاد را به علی اصغر حکمت، وزیر فرهنگ، می‌دهد. پاسخ این درخواست، مشخص می‌کند که چرا ایجاد دانشکده طب در سال ۱۳۱۳ به نتیجه نرسیده است: «وسایل تأسیس دانشکده طب در مشهد فراهم نیست؛ زیرا دانشکده طب تهران که چندین سال است تأسیس شده و با آنکه یکی از قدیمی‌ترین دانشکده‌های ایران است و همه‌روزه وزارت معارف در رفع نقص آن می‌کوشد، هنوز کامل نشده است، چگونه ممکن است در مدت قلیلی در مشهد، وسایل تأسیس دانشکده طب را به خصوص از حیث تالار تشریح و لابراتوار فراهم نمود؟ به علاوه داوطلب به اندازه کافی وجود نخواهد داشت، بنابراین به عقیده این وزارتخانه، تأسیس دانشکده طب فعلاً در مشهد غیرعملی به نظر می‌رسد. بهتر است هر قدر ممکن است، دانشجویان را تشویق و ترغیب کنید که برای تکمیل تحصیلات عالی به تهران بیایند.» اگرچه وزارت فرهنگ که خود نخستین بار پیشنهاد راه‌اندازی دانشکده طب را مطرح کرده است، حالا با دایر کردن آن مخالف است. خیلی‌های دیگر همچون دکتر ابوالقاسم بهرامی، رئیس کل بهداری کشور، با پاکروان



عکس یادگاری پزشکان و دانش‌آموزان طبابت در بیمارستان «شاهرضا»، سال ۱۳۱۷

در مشهد تأسیس کند. این پیشنهاد به نتیجه نمی‌رسد. اما کلاس‌های پرستاری از اول فروردین ۱۳۱۴ خورشیدی در بیمارستان شاهرضا دایر می‌شود و متعاقب آن آموزشگاه پرستاری نیز از مهر ۱۳۱۵ خورشیدی افتتاح می‌شود. اما خبری از دانشکده طب نیست.

همچنان که طرح تأسیس دانشکده طب، معطل مساعدت وزارت معارف است، در مشهد اقداماتی ویژه راه‌اندازی مرکزی برای تعلیم پزشکان انجام می‌گیرد تا داوطلبانی که گواهی‌نامه سه سال سوم دبیرستان را دارند، در بیمارستان شاهرضا برای طبابت در شهرهای کوچک و مناطق محروم، تربیت شوند. ماجرای دانشکده طب پس از کش و قوس‌های فراوان به پاییز ۱۳۱۸ خورشیدی می‌رسد؛ جایی که پس از پیگیری‌های پاکروان، رئیس دفتر مخصوص شاهنشاهی، در ۱۳ آذر همین سال به نخست‌وزیر می‌نویسد: «از نایب‌التولیه آستان قدس رضوی پیشنهادی رسیده است که نظر به فراهم بودن وسایل در بیمارستان شاهرضا، دانشکده پزشکی در آنجا تأسیس شود و در این باب، با وزارت فرهنگ و اداره کل بهداری هم مکاتبه نموده‌اند، ولی نتیجه حاصل نشده است. حال رونوشت نامه رئیس کل بهداری را که اخیراً در مشهد بوده و مطالعات لازم کرده، تقدیم داشته‌اند که مهیا بودن وسایل تدریس و لزوم تأسیس دانشکده را تصدیق می‌نمایند. نایب‌التولیه هم از لحاظ عمران کشور و زیاد شدن عده پزشکان در شهرها و دهات، تأسیس این آموزشگاه را ضروری می‌داند. مراتب به عرض پیشگاه مبارک اعلی حضرت همایون شاهنشاهی رسید و مورد توجه و تصویب واقع شد و مقرر فرمودند تأسیس این قبیل بنگاه‌ها در نقاط مهمه کشور برای توسعه بهداری و پیشرفت کار عمران، سودمند خواهد بود و نظر به استعداد بیمارستان شاهرضا، خوب است فعلاً از مشهد شروع شود، لکن باید مقرراتی وضع شود که شاگردان پسر از ختم تحصیلات، مکلف و متعهد باشند به هر جاکه دولت لازم بداند، برای امور بهداری و پزشکی بروند. مراتب به جناب عالی ابلاغ می‌گردد که به وسیله وزارتخانه‌های مربوطه، اقدام را در اجرای امر مطاع مبارک بفرمایید و نتیجه را به عرض برسانید.»

## آموزشگاه پزشکی به جای دانشکده

به نظر می‌رسد بعد از فرمان رضاشاه، خروجی کمیسیون نخست‌وزیری، مسیر تأسیس دانشکده پزشکی را بسیار هموار کرده است، کم‌اینکه در نامه‌های ۱۳۲۷ آذر و ۴ دی دفتر مخصوص شاهنشاهی تأیید شده است که «دانشکده پزشکی مشهد هر سال به اندازه کفایت دانشجویان خواهد داشت» و می‌توان «برای اول سال تحصیلی آینده، شروع به کار نمود» و «فلاً باید این مورد در مشهد اقدام به عمل آید و شهرستان‌های دیگر به بعد موکول گردد». اما گزارش و نظر پروفسور شارل ابرلن (به فرانسوی Charles Oberling)، دومین رئیس دانشکده پزشکی دانشگاه تهران، همه چیز را تغییر می‌دهد. او در گزارشی به وزارت فرهنگ، از تجربه کشورش در تأسیس آموزشگاه‌های

به دنبال آن خیلی زود موضوع «طرح ایجاد دانشگاه تهران» به مجلس شورای ملی می‌رود و در نهایت در هشتم خرداد ۱۳۱۳ خورشیدی مصوبه می‌گیرد. مجلس شورای ملی پس از تصویب اساس‌نامه دانشگاه تهران، مدرسه عالی طب را نیز زیر مجموعه آن قرار می‌دهد؛ همچنین قرار می‌شود ساختمان دانشگاه از دانشکده پزشکی آغاز شود.

نخستین بنایی که از دانشگاه ساخته می‌شود «بنای تشریح» یا همان تالار کالبدشکافی است که ۳ تیر ۱۳۱۳ خورشیدی شروع می‌شود و پانزدهم بهمن همین سال گشایش می‌یابد و با نام «دستگاه ابن سینا» مشهور می‌شود. هم‌زمان با گشایش رسمی این سالن که اولین بخش از دانشکده پزشکی است، نه تنها لوح یادبود تأسیس دانشگاه در محل پلکان جنوبی فعلی دانشکده جانمایی می‌شود که کلنگ ساخت دانشگاه تهران نیز رسماً توسط رضاشاه بر زمین می‌نشیند. در کتابی که «به مناسبت گشایش دانشکده طب در بنای جدید دانشگاه» در اسفند سال ۱۳۱۶ طبع و نشر شده، آمده «دانشکده طب را از میان دانشکده‌های دیگر دانشگاه تهران موهبت و فخری خاص نصیب شده است. در ۱۵ بهمن سال ۱۳۱۳ در حقیقت دانشکده طب را شالده بر زمین نهاده و یا به عبارت دیگر دانشکده طب فاتحه مبارک دانشگاه تهران شد و امید است که این کانون فروغ بخش حکمت خوش‌خامنه نیز بوده باشد؛ بنابراین روز ۱۵ بهمن برای دانشکده طب دو جشن و دو عید به‌شمار آید. یکی شروع بنای دانشکده و دیگری اینکه دانشگاه تهران به نهادن نخستین سنگ آن آغاز شد.»



دکتر امیرالعلم در حال آموزش علم پزشکی نوین

## مشهد و آموزش طبابت

مشهد از دوره صفوی به این سو یک مرکز درمانی با نام دارالشفا دارد، اما اگر به اسناد آن دوره نگاه کنیم، ردونشان از آموزش و تدریس علم طبابت پیدا نمی‌کنیم. علم پزشکی در این دوره‌ها به صورت تجربی از پدر به فرزند منتقل می‌شود و در واقع فرزندان اطبا هستند که بیشتر در کنار پدر به عنوان شاگرد حضور می‌یابند. این رویه تا اواخر دوره قاجار و هنگام حضور دکتر امیرخان امیراعلم در مشهد و تشکیلات بهداشتی آستان قدس ادامه دارد. اوست که پزشکی نوین را در مشهد بنیان می‌گذارد و با توصیه‌هایش در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در باره راه‌اندازی یک بیمارستان بزرگ و مدرن، زمینه‌شکل‌گیری و ساخت بیمارستان شاهرضا (امام‌رضا<sup>(ع)</sup> فعلی) را بین سال‌های ۱۳۰۵ تا ۱۳۱۳ خورشیدی فراهم می‌کند. نخستین پزشکان نوین مشهد، عموماً خارجی هستند؛ میان نشان البته تعدادی ایرانی فارغ‌التحصیل خارج یا دانش‌آموخته دارالفنون و مدرسه عالی طب و دواسازی تهران نیز حضور دارند. اما وجود مجتهدترین و بزرگ‌ترین بیمارستان آن روزها، ایجاب می‌کند که اقداماتی نیز برای تأسیس دانشکده پزشکی و آموزش علم طب در مشهد انجام بگیرد. نخستین تلاش برای ایجاد دانشکده طب در مشهد، یک ماه پس از آغاز به کار بیمارستان شاهرضا آغاز می‌شود. علی اصغر حکمت، کفیل وزارت فرهنگ، در ۲۱ آبان ۱۳۱۳ خورشیدی پیشنهاد ایجاد شاخه‌ای از دانشکده طب را در مشهد مطرح می‌کند و می‌نویسد: «در این موقع که با توجهات مخصوصه بندگان و اعلی حضرت اقدس شاهنشاهی ارواحنا فداء، مریض‌خانه شاهرضا در مشهد دایر گردیده و موجبات آسایش زائرین و مجاورین فراهم شده است، وزارت معارف نیز در نظر دارد که برای شرکت در اجرای منوبات عالی‌ه ملوکانه و ترفیه حال عامه جهت تکمیل آن مؤسسه، شعبه [ای] از دانشکده طب



دارالفنون نخستین مدرسه طب در ایران

## از فرهنگستان گندی شاپور تا کلاس دارالفنون

گندی شاپور که نامش در آغاز «گوند دزی شاپور» به معنی «دژ نظامی شاپور» بوده، یکی از هفت شهر اصلی خوزستان است که در زمان خسرو انوشیروان ساسانی دانشمندان زیادی را در دل خود دارد. بر رویه پزشک بزرگ ایرانی، در همین زمان و به فرمان خسرو به هندوستان مسافرت می‌کند تا بهترین‌های دانش هندی را گردآوری کند. ضمن اینکه همه کتاب‌های شناخته‌شده آن روزگار در زمینه پزشکی نیز در کتابخانه گندی شاپور گردآوری و ترجمه می‌شود.

فرهنگستان گندی شاپور و همچنین آموزشگاه «وانسیمین» که پیش از آن در ذرفول امروزی بنیاد شد، تأثیر بزرگی در شکل‌گرفتن نهاد «بیمارستان» به ویژه کلینیک آموزش در جهان داشت. در برخی منابع اشاراتی به انجام آزمون و امتحان برای اعطای اجازه طبابت به دانش‌آموختگان فرهنگستان گندی شاپور آمده است از جمله در کتاب «تاریخ‌الحکمه» (سرگذشت فرزانگی) توصیف این مسئله درج شده است که نخستین آزمون دانشگاهی در جهان نیز باشد.

در دوره جدید پس از تأسیس مدرسه دارالفنون توسط امیرکبیر، در سال ۱۳۲۰ خورشیدی، طب نیز به عنوان یکی از درس‌های اصلی این مدرسه، چهار تالیف اناق مدرسه را به خود اختصاص می‌دهد که در سه شاخه طب ایرانی، طب اروپایی و طبیعیات و داروسازی تدریس می‌شود. نخستین دانش‌آموختگان طب ایران در همین سال از دارالفنون فارغ‌التحصیل می‌شوند و دانش‌نامه می‌گیرند. رشته طب اما در سال ۱۲۹۷ خورشیدی از بدنه دارالفنون جدا می‌شود و به صورت مدرسه مستقلی در می‌آید. این مدرسه که در عمارت مسعودیه واقع شده، در سال ۱۳۰۳ خورشیدی مدرسه دواسازی دارالفنون را که از سال ۱۳۰۳ کارش را با استخدام یک معلم اطاق مدرسه ترکیه به نام «باپاریان» شروع کرده است، به خود بجهت می‌کند و به عنوان «نخستین مدرسه عالی طب» ایران کار خودش را ادامه می‌دهد.

## از مدرسه عالی طب تا دانشکده پزشکی

مدرسه عالی طب چند سال بعد مدرسه دندان سازی را که از سال ۱۳۰۸ خورشیدی با مدیریت و تدریس یک استاد لهستانی به نام «فالم کوش ملجارسکی» حسابی معروف شده است، جذب می‌کند و چندی بعد هم به عمارتی در خیابان لاله‌زار و نو سوس به عمارت بیمارستان معتمد منتقل می‌شود. این مدرسه در نهایت اسفند ۱۳۱۶ خورشیدی به محل فعلی دانشکده پزشکی دانشگاه تهران منتقل می‌شود تا به عنوان زیرمجموعه این دانشکده که بخش‌هایش به تازگی تکمیل شده، فعالیتش را ادامه بدهد.

اما داستان شکل‌گیری دانشکده پزشکی که نخستین دانشکده دانشگاه تهران است به سال ۱۳۰۷ خورشیدی برمی‌گردد که دکتر سید محمود حسابی، فیزیک‌دان و سناتور مجلس سنا به وزیر معارف وقت اعتمادالدوله قراقرزو پیشنهاد احداث یک دانشگاه را می‌دهد. این پیشنهاد اما حرکتی را رقم نمی‌زند. تا سال ۱۳۱۳ خورشیدی که علی اصغر حکمت به کفالت وزارت معارف می‌رسد و به قول خودش «در یکی از شب‌های فرخنده اواخر بهمن ۱۳۱۲، که جلسه هیئت وزرا در حضور تشکیل شده، او پیشنهاد احداث دانشگاه را مطرح می‌کند و

- منبع: اسناد کتابخانه دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی و اسناد مرکز اسناد آستان قدس رضوی، کتاب «شناسایی و معرفی اولین‌های شهر مشهد»، تألیف غلامرضا آذری خاکستر، بخشی از متن نیز از گزارش «دکتر فرانسوی دانشگاه مشهد را براند، روزنامه شهرآرا چاپ شهریور ۲۸ نوشته خود نگارنده وام گرفته شده است.

اگر مردم پشتیبان یک حکومتی باشند، این حکومت سقوط ندارد؛ اگر یک ملت پشتیبان یک رژیم می باشد؛ آن رژیم از بین نخواهد رفت.

اول شخص

سناتور جریان ساز سینما

درباره مهدی صباغ زاده کارگردان مشهور سینمای ایران و فیلم «سناتور» که از تولیدات مهم مأموع انقلاب اسلامی به شمار می رود

و بادست های خودش، گوشه های یک پارچه سفید بزرگ را دست گرفت و به دیوار نصب کرد. پروژکتور زنجیره ای دار پوش او جرمند راهم که یادگار عروسی اش بود، فرض گرفتند برای پخش رایش های جیرانی و عمو او غلی. اتفاق تاریک شد. پلان ها یکی یکی روی دیوار سرازیر شد و پس از پایان اکران خصوصی فیلم ها، پشت در همان اتاق در محفل کوچکی نشستیم گرفتند نخستین گام های تشکیل سینمای آزاد را در مشهد بردارند. سینمای آزادی که با عنوان گروه «سینما تک» جریان ساز موحی نو در هنرین شهر بود.

ساخت نخستین اثر بلند سینمایی

جز انگیزه و ایده و همدلی، هیچ سرمایه دیگری توی دستگاه تیم سینما نبود. دوربین هشت میلی متری گروه، لطف دار پوش او جرمند بود. آقای لطفی یک اتاق در اختیار شان قرار داده بود.



سناتور ستاره ساز

سال ۱۳۶۳، روزی از همین روزهای سرد بهمن ماه بود. آسمان اما سخاوتمندانه تر از این روزها، بی وقفه می بارید. مهدی صباغ زاده شال و کلاه کرده بود برود سمت میدان ولی عصر سری به گیشه ها بزند. آن صفت طولانی مقابل سینما استقلال در اولین روز اکران فیلم «سناتور» توی معادلاتش نمی گنجید. نه او و نه دیگر عوامل تولید، هر گز گمان نمی کردند یک اکران سینمایی با محوریت مبارزه با قاچاق مواد مخدر این طور مخاطبان رادرسوز بهمن ماه زیر بارش برف و باران به سینماها بکشاند. اوضاع، سمت میدان امام حسین (ع) تفاوتی با ولی عصر نداشت. توی چهارراه جمهوری هم پشت سر هم آدم ایستاده بود در انتظار تهیه بلیت. صباغ زاده جوری از استقبال تماشاگران به حیرت افتاده بود که با مرحوم مهدی احمدی



بخشی از اطلاعات این مطلب از گفت و گو مهدی صباغ زاده با نشریات سوره، صبا و موزه استفاده شده است.

تست بازیگری وزارت ارشاد

آزاده چشمه سنگی / نتیجه های نزدیک حرم، نه فقط عطر زعفران و نبات که بیشتر بوی جوانی از دست رفته ای را می داد که لایه لای شلوغی بازار، دستخوش فراموشی بود. آن روزها، مهدی صباغ زاده، نوجوان دوازده ساله ای بود که ناگهان به جبر زندگی، از میانه درس و تحصیل بی دغدگی، برای جبران رنج و رشکستگی پدر، توی دکان کفافی بازار نزدیک حرم، مشغول کار بود. رشته راوروی سندان کفافی می کوبید و یقین داشت روزی از همین روزهای تن خسته ملال آور، از راسته بازار می گذرد، با در جریان زندگی بیرون دکان می گذارد و سمت علاقه مندی هایش را می گیرد. آن قدر نشست و کار کرد و خیال بافت تا بالاخره قلاب آرزوهایش روی یک آنگهی از روزنامه شرق خراسان گیر افتاد. با فونتر ریز توی یک مستطیل کوچک کتب صفحه منو شده بود: «تست بازیگری وزارت ارشاد». رؤیا، غریزه، حسنگی یا هر چیز دیگری که بود، مهدی صباغ زاده را از وسط کار و شاگردی و دوندگی، بلند کرد و کشاند توی اتاقی که از علاقه مندان به بازیگری، تست می گرفتند. مهدی صباغ زاده توی آن تست های سخت گیرانه وزارت ارشاد با تود نقش یک سرباز و وظیفه، پذیرفته شد.

موج نوی سینمای آزاد مشهد

نمایش «پاتوق»، به قلم محمود استاد محمد، اولین تجربه کارگردانی تئاتر مهدی صباغ زاده بود. او حالا دیگر می توانست به تنهایی یک تیم بازیگری را هدایت کند. روزی که نمایش روی صحنه رفت، استاد لطفی (پدر تئاتر خراسان) ایستاد و او را با تمام وجود تحسین کرد. او حالا هم تر از با چهره هایی چون رضا صابری و مهر داد تدین و فریدون جیرانی حرفی برای گفتن داشت. جوانان با انگیزه های که با اندک امکانات آن روزها، به فکر ساخت فیلم های مستند یا داستانی کو تاهی بودند و با انبوهی از ایده، به دنبال تریبون برای دیده شدن به آب و آتش می زدند. لذت و رو به عالم فیلم سازی از آن روزی آغاز شد که مهدی صباغ زاده رفت روی چهارپایه



SHAHRARNEWS.IR
روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی
صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
مدیرمسئول: سید میثم موسوی مهر
سید سجاد طالع هاشمی
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

دما: ۵۵٪
صبح: ۸
عصر: ۷
شب: ۳
اذان ظهر: ۱۱:۴۵:۲۸
غروب آفتاب: ۱۷:۰۱:۰۲
اذان صبح فردا: ۰۵:۰۲:۱۰
طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۸:۰۴

پوستر انقلاب
این اثر با عنوان اتحاد یکی از پوسترهای برگزیده نماشگاه کانون هنرهای تجسمی امور فرهنگی دانشگاه تهران است که از سوی طراحان آتیه ۵۷ خلق و در روزهای انقلاب اسلامی به نمایش گذاشته شد.
اطلاعات این بخش برگرفته از کتاب، گرافیک انقلاب، اثر مرتضی گودرزی دیباج است که از سوی انتشارات فرهنگستان هنر منتشر شده است.

جاویدان ایران عزیز ما
به لاله در خون خفته شهید دست از جان شسته قسم به فریاد آخر به اشک لرزان مادر که راه ما باشد آن راه تو، ای شهید که راه ما باشد آن راه تو، ای شهید همه به پیش، همه به پیش به یک صدا جاویدان ایران عزیز ما که تا آخرین نفس راحت را ادامه خواهیم داد، ای شهید قسم به اسم آزادی به لحظه ای که جان دادی به قلب از هم پاشیده شهید در خون غلتیده که راه ما باشد آن راه تو، ای شهید که راه ما باشد آن راه تو، ای شهید همه به پیش، همه به پیش به یک صدا جاویدان ایران عزیز ما
«به لاله در خون خفته، یکی از مشهورترین سرودهای انقلابی است که سال ۱۳۵۷ از سوی جهانبخش یازو کی شاعر و آهنگ ساز ساخته شد و مجتبی میرزاده تنظیم قطعه را به عهده گرفت. این سرود هم خوانی شده و خواننده مشخصی ندارد.»

سینما انقلاب
خانه دوست
فیلم سینمایی خانه دوست کجاست، برگرفته از عنوان شعری از سهراب سپهری به کارگردانی عباس کیارستمی است که در پنجمین دوره از جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و جایزه ویژه هیئت داوران را از آن خود کند. «خانه دوست کجاست»، نخستین فیلم از سه گانه «کوکر» کیارستمی است که پس از آن «زیر درختان زیستون» و «زندگی دیگری» را هم در لوکیشن روستای «کوکر» ساخت. کیارستمی در «خانه دوست کجاست» از ناباز بکران بومی منطقه استفاده کرده است و درخشش باز بکران کودک این فیلم از جمله بابک احمد پور از نقاط قوت فیلم محسوب می شود. داستان «خانه دوست کجاست»، درباره کودکی است که دفتر مشق هم کلاسی اش دستش جا مانده و او قصد دارد تا هر طور شده دفتر را به دوستش برساند.

اهالی کوچه بهمن ذبیح
- نه زحمت میشه دیر وقته، می رم. - می ری؟ کجا می ری؟ شک نکن سر کوچه منتظر ته، اون که من دیدم تا صبح این محله رو ول نمی کنه، از زیر سنگم باشه پیدات می کنه، تیر هوایی زده، باید کله هاشو که تحویل میده بگه چرا شلیک کرده و گر نه بر اش داستان میشه، ناخناشو می کشن. تو چند سالت با جان؟ تو توی چشم های حسین شعله رو شد، پیدایش می کردند چه؟ شنیده بود شلاق می زند ناخن می کشند، روی تخت فلزی لخت می بندند و تخت را به برق وصل می کنند و شوک می دهند. پیر مرد گفت برو تو اون اتاق گرمه، من به بطری نفلت بکشم از انباری بیام برو با جان برو تو اتاق. نفه ها را مرد در بالارفت و توی اتاق کفش در آورد، گرمای مطبوع اتاق به ساق های یخ و بی حسش خزید، بویی شبیه بوی سوپ مرغ و سبزیجات در هوا پراکنده بود، بزاقش ترشح کرد، دلش را مالش داد، خدا خدا کرد مال همین

غایب حاضر تولد و آغاز مرگ
ضحی زرد کائولاید سهراب باغبان خانه های اعیان نشین بالای شهر بود. سهراب جمعه ها که مدرسه تعطیل می شد با پدرش می رفت سر کار تا هم کمک دستش باشد و هم از حالا یاد بگیرد که چطور باید با خاک و درخت و گلدان ها تا کرد تا به تریح قیاشان بر نخورد؟ سهراب نقاشی هم می کشید و اگر مجالی دست می داد گل و گیاه خانه های آدم پول دار ها را نقاشی می کرد. یک روز جمعه که سهراب با پدرش گلدان های یکی از خانه های آن چنانی را به حیاط می بردند تا خاکشان را عوض کنند، صدای بلند موسیقی که از تلویزیون پخش می شد توجهش را جلب کرد. یک آن ایستاد و ماتش برد. آن ها در خانه شان تلویزیون نداشتند و سهراب هم توی ذهنش تجسمی از تلویزیون نداشت. چشم هایش خیره به تلویزیون بود که داشت جشن تولد مجلل و لعیهد رضا پهلوی را پخش می کرد. فرصت هضم جزئیات اشرافی تصاویر روان داشت؛ باید فی الفور از مقابل اتاق نشیمن می گذشت و به حیاط می رفت، اما کیک چند طبقه جشن تولد خیلی به چشمش آمده بود. سهراب دوازده ساله بود و تا به حال هیچ وقت در هیچ کدام از تولدهایش برایش کیک نخورده بود. نه فقط او هیچ کدام از خواهرها و برادر هایش، هم کلاسی هایش و بچه های فامیل هم کیک تولد نداشتند. سهراب آن روز خیلی دمع شد. پر از علامت سؤال بود. احساس بدبختی و حقارت می کرد. او دیگر با پدرش سر کار نرفت.