

نگاهی به شکل‌گیری و فعالیت‌های کارخانه نوآوری مشهد

## میزبان بازیگران زیست‌بوم نوآوری و فعالیت‌های آن‌ها

شروع داستان کارخانه نوآوری مشهد از سال ۱۳۹۶ است؛ از لحظه‌ای که شهرداری مشهد تصمیم گرفت ایده‌ها نوآوری ها و خلاقیت‌های افراد مستعد تو اند را دریافت والگویی برای پیشرفت شهر مشهد و منطقه قدوین کند. در مرحله اول مکان کارخانه کوکاکولا در بیوکار و کوثر برای این مهم انتخاب شد که از اردیبهشت ۱۳۹۲ در اختیار شهرداری بود. کارخانه بعد از ۵ سال تولید مداوم نوشابه و دیگر نوشیدنی‌ها و پس از انتقال به شهرک صنعتی توپس به یک فضای بزرگ متراکم بدل شده و نظر رسانی‌های زیادی را برای مردم رقم زد بود. به همین منظور سال ۱۳۹۷ تفاهم نامه‌ای سه حانبه میان شهرداری مشهد، شتاب دهنده، کسب و کار فردوسی و معهونت علمی ریاست جمهوری منعقد شد تا خستین کارخانه نوآوری شرق ایران، سال ۱۳۹۹ در محل شرکت و کارخانه خوشگوار مشهد شکل بگیرد.

**+** همان طور که از نام کارخانه نوآوری مشهد پیدا است، محل پدیدآمدن فکرها و ایده‌های نوآورانه است. مجموعه‌ای غیرانتفاعی و منطقه‌ای که برای گمک به فرهنگ پویایی و شکل‌گیری اجتماع نوآوری دایر شده و میزبان بازیگران اصلی زیست بوم نوآوری و فعالیت‌های آن هاست؛ جایی که سرمایه‌گذاران خطرپذیر، شتاب دهنده، هاوتمیں کنندگان خدمات را گرد هم می‌آورند تا اکید بر حل مسائل مدیریت شهری، کسب و کارهای نوآورانه و خلاق را راه‌اندازی کنند یا توسعه دهند.

از نکات قابل توجه کارخانه نوآوری مشهد، تأکید بر حفظ ساختار اصلی بافت کارخانه نوشابه سازی است که می‌توان از آن به عنوان پروژه شاخص بازآفرینی فضاهای شهری نیز یاد کرد. در معماری جدید فضای کارخانه نوآوری، فراهم آوردن فضای مناسب و در خود برای حضور متخصصان و خبرگان، افراد خلاق و ساعی و کسب و کارهای جوانان در اولویت قرار گرفته و به این ترتیب، علاوه بر تعریف و ساخت حدود ۱۰ هزار مترمربع زیربنای فیزیکی و کاربردی، امکانات رفاهی، حمایتی و خدماتی متعددی نیز در این فضای پیش‌بینی شده است.

### متراژ کاربری فضاهای کارخانه نوآوری



### جایگاه ویژه کارخانه نوآوری در آینده مشهد

در حال حاضر چند دسته از انواع شرکت‌های استهبانه نقش و میزان تأثیرگذاری که در اکوسیستم نوآوری و کارآفرینی دارند در کارخانه نوآوری مشهد حضور دارند و می‌توان گفت کارخانه نوآوری، مامن و جایگاه شرکت‌های ها و افراد خلاق و نوآور است.

رعایت این رویه پس از چهار سال باعث شده که کارخانه جایگاه ویژه‌ای در زیست بوم فناوری شهر مشهد و شرق کشور داشته باشد. رسیدن به چنین

جایگاهی مرهون خدمات تمکن‌سازی است که در این مدت

در بستر کارخانه فعالیت داشته و گام‌های مؤثری برای پویایی آن پیموده اند. امروزه نه تنها اعضای زیست بوم نوآوری در مشهد که بالای کارخانه نوآوری و نقش سازنده آن در اجاد شهر و کشور نوآور معترف هستند و می‌دانند که منشأ و ببدأ تحولات بزرگی است.

شهرداری مشهد باید برای چنین جایگاهی، بعد از راه اندازی کارخانه نوآوری، فعالیت‌های امور راهنمایی محدودی را در این روزهای آغاز می‌نماید. کلینیک نوآوری و لیگ خلاقیت را راه‌انداخته که همه در راستای وظیفه مسئولیت اجتماعی شهرداری مشهد داشت.

علاوه بر این باید احیاد پیش‌بینی لازم در این حوزه و راه اندازی دفتر خلاقیت و نوآوری شهری کوشیده که در کارآفرینی مسئولیت اجتماعی خود از طیق خلاقیت و نوآوری قدیمی مؤثربنیز در حل مسائل شهری نوآوری، این روز کارخانه نوآوری، جایگاه ویژه‌ای در آینده شهر مشهد خواهد داشت، آینده‌ای که با حضور جوانان مستعد فریخته به طور حتم محقق خواهد شد.

### نوآوری در اختیار مردم

نوآوری، به ویژه نوآوری اجتماعی، زمانی مفهوم پیدامی کند و تبلوری یابد که در اختیار مردم باشد و مردم به عنوان مصرف‌کننده نهایی از آن منتفع شوند. اگر نوآوری در اختیار تکنولوژی و فناوری باشد و مردم و مصرف‌کننده نهایی از آن بپرسه باشند، نه تنهاد چاراً خواهد داشت، آینده‌ای که با خواهیم شد بلکه زنجیره نوآوری یا همان نوآوری اجتماعی نیز هرگز تکمیل نخواهد شد.

یکی از پرسش‌های کلیدی درباره مفهوم نوآوری این است که «چرا نوآوری در سال‌های اخیر تا این حد، توجهات را به خود جلب کرده است؟» برای پاسخ به این سوال مهم باید به سرعت بسیار زیاد تغییرات نگاه کنیم که جهان را تحت تأثیر خود فرادراده است. دنیا در حال گذار از عصر صنعتی به «عصر دانش» است و در این شرایط به شدت ناپایدار برتری استراتژیک در هر بری تغییرات است. نه در دنیا، بلکه روی از تغییرات نکته اینجاست که رهبری تغییرات در فضای کسب و کار نیاز از طریق نوآوری به وقوع می‌پیوندد. «نوآوری» همان چیزی در طول سه قرن اخیر در حاشیه صنعت و بخشی از فعالیت دانشگاهی محسوب می‌شده است. به این معنا که اگر شخصی ایده نوین داشت یا باید به صنعت ملحق می‌شدیابه دانشگاه می‌رفت و از این‌ها یکی که بامالیات عمومی در دانشگاه ها وجود داشت، برای نوآوری استفاده می‌کرد. این دو همه‌فضاهایی بود که نوآوری طی سه قرن در اختیار داشته است. اما در چهار سال اخیر باشتابی فراینده نهادهای «تعلیم و تربیت»، «علم» و «صنعت» برای نوآوری جایزه‌گرد و بپرای آن، یک ساختار (اکوسیستم) با همان زیست بوم هم ساخته است.

با بدین‌ایم که فضای نوآوری، فضایی بسیار کنترل کننده است، فضایی است که از روان شماتیک شده شمادار آن جهت‌دهی می‌شود و به مقصد می‌رسد. در اصل شمادار مسیری کامل‌امشخاص نوآوری انجام می‌دهید که از طیق روان ناخودآگاه و خودآگاه مدیریت شده است. در این مسیر تصور نوآوری را برای شما خلق می‌کنند تا محقق شوند. پس نوآوری تنها یک ساختار و فرایند فنی نیست و می‌توان آن را در پدیده و قواره اجتماعی دانست. ترویج و توسعه نوآوری در داخل شرکت‌ها، مؤسسات و سازمان‌های گوناگون اعم از خصوصی و عمومی، اقتصادی یا غیرانتفاعی و همچنین سازمان‌های مردم از شبکه سازی نشئت می‌گیرد. در مقابل نیز مانند نوآوری محقق می‌شود که مصرف‌کننده نهایی یا همان مردم از آن بپرسند و منتفع شوند.