

+ حرف اول

داریم پیرمی شویم

● **لیلا جان قربان** | بچه که بودم، عاشق پله‌های خانه مادربزرگم بودم. یک لایه موکت خاکستری رنگ و رورفته روی آن بود که بعضی جاهاش هم پاره شده بود و سنگ پله به چشم می‌خورد. تفریح من و بچه‌ها این بود که یکی یکی از پله اول شروع به پریدن می‌کردیم. اولین بار از اولی، دومین بار از دومی، سومین بار از سومی، چهارمین بار از چهارمی... به پنجمی که می‌رسیدیم، مادربزرگم بانی قلیان سراغمان می‌آمد و یک دل سیرکتک می‌خوردیم. البته که فکر کنم همگی از ته دل دعای می‌کردیم که مادربزرگم بیاید و کتکی بخوریم، ولی سر اینکه نمی‌توانیم از پنجمی بپریم، ضایع نشویم! گاهی هم که مثلاً قرار بود مامان یا عمه خانم که سن و سالی داشتند از طبقه بالا یک چیزی را تا حیاط بیاورند، می‌دویدیم و از پله‌ها بالا می‌رفتیم و توی جیک ثانیه هم خودمان توی حیاط بودیم و هم آن چیزی که قرار بود بیاورند. تازه یک اوف اوفی هم راه می‌انداختیم که این چه وضع آمدن است!

«این چه وضع آمدن است» از آن حرف‌هایی بود که فکر کنم ماند و ماند تا حالا گریبان گیر خودم شود. خانه مادربزرگم را که فروختند، اما خانه باباهنوز هم چندتابی پله دارد. دیروز که می‌خواستم با برادرزاده سه‌ساله از پله‌های طبقه بالا پایین بیایم، نگاهی کرد و گفت: عمه، می‌خوای دستت رو بگیرم؟! این جمله یک چیزی در مایه‌های همان اوف اوف خودمان بود که نثار عمه خانم و مامان می‌کردیم!

شب که برگشتم خانم، وقتی دکمه آسانسور را زدم، توی ذهنم یک جمله را امدم مرور می‌کردم: «باید یک کاری کنم که دیرتر پیر شوم». نه اینکه بخواهم سراغ کشیدن چشم و پوست و ابرو بروم، نه؛ اینکه باید چیزهایی را در برنامه زندگی ام بیاورم که فرسودگی ام را به تأخیر بیندازد. به قول پزشکان طب سنتی، یک چیزهایی در مایه‌های اصلاح سبک زندگی، آن هم نه تنها برای خودم، بلکه برای همه آن‌هایی که قرار است تا حدود بیست سال آینده سالمند شوند. گاهی با خودم می‌گویم آن‌هایی که خانه سالمندان دارند، در چند دهه آینده چه مشتری‌ای پیدا می‌کنند!

طلای لیگ جهانی کاراته بر گردن دختر ایرانی

نماینده کاراته بانوان کشورمان مدال طلای جهانی توکیو ژاپن را از آن خود کرد. سارا بهمنیار در وزن ۵۰ کیلوگرم، در دیدار فینال مقابل الکساندر رچیا از فرانسه قرار گرفت و با نتیجه ۵ بر یک این حریف را شکست داد و صاحب مدال طلا شد. این اولین طلای بهمنیار در لیگ‌های جهانی ۲۰۱۹ بود. او در سالزبورگ اتریش به مدال نقره رسید. بهمنیار، جلنا پنهار از کرواسی، مادوری پوانسن از مالزی، آیا کاتا دانو از ژاپن، باخرینیسو با باروا از ازبکستان و پونگ کوا از چین تایپه را مغلوب کرد و فینالیزست شد.

تابناک

پیرزن ۱۰۳ ساله فلسطینی در پیامی خطاب به دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا که خواستار کوچ فلسطینیان از غزه است، بر استقامت و پایداری در این سرزمین تأکید کرد و گفت: خودم را به درخت زیتون می‌بندم ولی از اینجانی روم؛ او تأکید کرد که ما در اینجا همچون درخت زیتون استوار هستیم.

جهان بانو

یک کارشناس حوزه خانواده با اشاره به اینکه تغییر در کنش‌های اجتماعی و مدل زیست اقتصادی مردم باعث افزایش میانگین سن ازدواج جوانان شده است، گفت: میانگین سن ازدواج در بین مردان از ۲۴ سال به چهار سال بالاتر افزایش پیدا کرده است و این افزایش میانگین سن ازدواج در زنان نیز مشاهده می‌شود. شهلا کاظمی پور درباره رواج طلاق بین زوج‌های جوان افزود: میزان طلاق با توجه به تغییرات شیوه‌های همسرگزینی و مادی‌گرایی روبه افزایش است. موافقت با طلاق در بین جوان‌ها بیشتر و در بین مسن‌ترها کمتر است.

ادبنا

مطالعه جدیدی نشان می‌دهد که معاینات چشمی می‌تواند به تشخیص اوتیسم در زنان کمک کند.

جهان بانو

هم‌زمان با ایام دهه فجر، سیده کبری بلخی، یکی از شاعران افغانستانی، شعری درباره سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران سرود. شروع این غزل با این بیت است: بهار در وسط برف‌ها رسید اینجا بلوغ معجزه را چشم خلق دید اینجا

تابناک

جای خالی زنان کارگردان

بهنوش صادقی، تنها بانوی کارگردان جشنواره چهل و سوم گفت: «تنوع نگاه‌ها موضوع مهم و نیاز اصلی سینماست و من دوست داشتم زنان بیشتری به عنوان کارگردان در جشنواره حضور می‌داشتند. قبول دارم که در حوزه‌های کاری زنان، موانع بیشتری وجود دارد. اما زنان مانع‌اند که با وجود این موانع هم می‌توانند در عرصه‌ها حضور داشته و حرف برای گفتن داشته باشند. هر چالش، پشتکار بیشتری از زنان ما را در پی داشته است و من برای همین امیدوارم در سال‌های بعد زنان کارگردان بیشتری را در جشنواره ببینم.»

ایسننا