

## شانسی برای مادر شدن

نگاهی به ذخیره باروری به شیوه فریز تخمک و باید هاونیایدها و چالش های این روش

یادداشت  
**ثروت‌های بدون استفاده خراسان رضوی**  
محسن موسوی زاده  
روزنامه‌نگار

# توسعه اقتصادی با میدان داری بخش خصوصی

کارآفرینان خراسانی از نقش بخش غیردولتی در رشد اقتصادی می‌گویند



شهردار مشهد در جریان بازدید از کلان‌پروژه تقاطع انقلاب اعلام کرد این پروژه تا خرداد ۱۴۰۴ به بهره‌برداری کامل می‌رسد

## افتتاح ضلع شمالی تقاطع انقلاب در دهه فجر

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر:  
**قرارداد خرید ۶۰ واگن مترو تا نوروز نهایی می‌شود**

گزارشی از مسجد کوچک اما پر قصه ابتدای خیابان آیت... عبادی  
**مسجد والدین خانه‌ای ویژه که وقف شد**

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد  
**پیگیری مدیریت شهری برای کاهش زمان صدور پروانه به ۳۰ روز**



### امروز پیکر مطهر ۴ شهید در مشهد تشییع می‌شود

توصیه‌های حضرت موسی بن جعفر (ع) برای زیست مؤمنانه  
**به صبر تکیه کنید و از دنیا به اندازه بخواهید**

عزیزی مأموریتش را در راه کمک به حادثه‌دیدگان معدن طبس به سرانجام رساند  
**کار خداپسندانه خداداد**

خراسان رضوی نیمه دوم سال هم اقبالی از بارندگی‌ها نداشت و در حال حاضر ۵۸٪ درصد حجم مخازن سدهای استان خالی است  
**سال خشکی پیش روست**

گفت‌وگو با فیلم‌ساز مشهدی که مستندی درباره کلنل پسیان را کارگردانی کرده است  
**تصویری مستند از زندگی یک وطن پرست**

شهرآرا از کمبودها و معضلات بهداشتی در شهرک مهرگان گزارش می‌دهد  
**دردهای مهرگان!**

شهرآرا نیوز  
SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین و تازه‌ترین اخبار تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

**رونمایی از کتاب «بسان‌نقروش‌ها» در مشهد**

صبح سوم بهمن ۱۴۰۳، آیین رونمایی از کتاب «بسان‌نقروش‌ها» که روایتگر داستان زندگی علی حمامی است و توسط محمد خسروی‌راد نوشته شده، در تالار تربیت مشهد برگزار شد.

**پویش «شمس» در محلات حاشیه شهر مشهد**

دومین نشست پویش «شمس» (شهر، مادر و سلامتی) با هدف آگاه‌سازی و آموزش سواد سلامت در محلات حاشیه شهر مشهد، ۳ بهمن ۱۴۰۳، با همکاری سازمان بازرگانی مشهد و سازمان نظام پزشکی در فرهنگ‌سرای قرآن و عترت برگزار شد.

**روایت رهبر معظم انقلاب از گلایه‌های یک تولیدکننده**

رهبر معظم انقلاب بعد از گلایه‌های یک تولیدکننده در نمایشگاه پیشگامان پیشرفت فرمودند: مسئولان باید مشکلات را حل کنند، حرف زیاد است اما باید عمل کرد.

**تئاتر «ساجمه پلو با مربای آلبالو»**

در دل سکوت سالن، تئاتر «ساجمه پلو با مربای آلبالو»، با نورهای زرد و قرمز، داستانی از عشق، خیانت و آرمان‌ها را در فضایی پر از حسرت و انتظار روایت می‌کند.

اینفو شهر

**وضعیت صعودی ابتلا به دیابت در خراسان رضوی**

سالانه بین دویست تا سیصد بیمار دیابتی جدید در استان خراسان رضوی زیر پوشش بنیاد پیشگیری و کنترل دیابت ایرانیان قرار می‌گیرند.

**شناسایی بیمار دیابتی در استان از ابتدای امسال تاکنون ۲۲۵ بیمار**

رده سنی: **۱۵ تا ۵۰ سال**

زیر پوشش بنیاد پیشگیری و کنترل دیابت ایرانیان: **۱۴۵۰۰ بیمار**

زیر پوشش بنیاد پیشگیری و کنترل دیابت ایرانیان: **۷۰ درصد**

شهرهای استان: **مشهد**

مردان: **۴۰ درصد**  
زنان: **۶۰ درصد**

اینفوگرافیک: سید هاشم دقیق | شهرآرا

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

**پیگیری مدیریت شهری برای کاهش زمان صدور پروانه به ۳۰ روز**

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه متوسط زمان صدور پروانه در گذشته ۱۲۰ روز بوده است، گفت: خوشبختانه با اقدامات صورت گرفته در این دوره مدیریت شهری شاهد کاهش هفتادروزه صدور پروانه مرحله اول هستیم و همه اهتمام مدیریت شهری بر این بوده است که زمان پاس‌خگویی به ۸۰ درصد درخواست‌های صدور پروانه را به یک ماه برساند. حمید ضمیری با بیان اینکه یکی از تاکیدات و پیگیری‌های جدی کمیسیون شهرسازی و معماری و شورای اسلامی شهر مشهد در این دوره،

**مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد خبر داد ساخت چهارمین مرکز مشاوره و امداد گل و گیاه در مشهد**

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد، از ساخت چهارمین مرکز مشاوره و امداد گل و گیاه در این شهر خبر داد. حسین مختاری با اشاره به ساخت چهارمین مرکز مشاوره و امداد گل و گیاه در بوستان هفتاد هکتاری ملت واقع در منطقه ۱۱ شهرداری مشهد گفت: این مرکز با هدف آموزش و جلب مشارکت آگاهانه شهروندان، توسعه مشارکت مردم در راستای بهبود هرچه بهتر فضای سبز، ایجاد علاقه‌مندی در افراد، ارتقای آگاهی آنان در زمینه کاشت و نگهداری گل و گیاه، ارتقای فرهنگ نگهداری از فضای سبز، کاهش هزینه‌های نگهداری و سهم‌کردن شهروندان در امر نگهداری فضای سبز و... در بوستان ملت ساخته می‌شود. وی افزود: این مرکز در مساحتی به وسعت حدود ۴۵۰ مترمربع و با امکاناتی چون گلخانه، کلاس آموزشی، دمنوش‌ده، باغچه آموزشی و... دایر خواهد شد. وی اظهار کرد: عملیات ساخت این پروژه در ضلع شمالی بوستان ملت از ابتدای



هم‌زمان با سالروز شهادت امام موسی کاظم<sup>(ع)</sup>، حرم فرزند بزرگوار این امام در شهر مشهد سیاه‌پوش شد و پرچم گنبد منور امام رضا<sup>(ع)</sup> به رنگ مشکی درآمد. به گزارش شهرآرا، هم‌زمان با ۲۵ ماه رجب سالروز شهادت هفتمین اختر امامت و ولایت، از روز گذشته پوشش ضریح مطهر حضرت رضا<sup>(ع)</sup> و پرچم گنبد منور به نشانه عزای شهادت امام موسی کاظم<sup>(ع)</sup> تعویض شد. همچنین صحن و سرای حرم مطهر، گلدسته‌ها و ورودی بست‌ها به همت خادمان این بارگاه با کتیبه‌ها و بیرق‌های مشکی سیاه‌پوش شده است.

## امروز پیکر مطهر ۴ شهید در مشهد تشییع می‌شود

پیکر مطهر سه شهید مرزبانی و یک شهید دفاع مقدس دیروز از طریق فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد وارد مشهد شد. شهدای مرزبانی به نام‌های جواد حسن‌زاده، علی حاجتی‌راد و حسن صفری در سال ۱۳۸۷ توسط گروهک تروریستی در پاسگاه «شمس» سراوان به گروگان گرفته شده بودند و حالا پس از شانزده سال برای برپایی مراسم تشییع و خاک‌سپاری به مشهد منتقل شده‌اند. پیکر محمد نهایی، شهید دفاع مقدس، نیز پس از ۴۲ سال از شهادتش که به تازگی تفحص و احراز هویت شده، برای تشییع و خاک‌سپاری به مشهد منتقل شده است. مراسم وداع با این شهیدان گران قدر در شامگاه شنبه، ششم بهمن، در حرم مطهر رضوی برگزار شد. همچنین مراسم تشییع این مردان آسمانی امروز هفتم بهمن، ۹ صبح، از مهدیه به سمت حرم مطهر امام‌رضا<sup>(ع)</sup> برگزار می‌شود. پیکر مطهر شهیدان جواد حسن‌زاده و علی حاجتی‌راد پس از تشییع در مشهد، به ترتیب به شهرستان‌های کاشمر و مه‌ولات خراسان رضوی برای خاک‌سپاری منتقل خواهد شد. پیکر شهیدان حسن صفری و محمد نهایی نیز در مشهد به خاک سپرده می‌شود.

## ۹۵۰ کودک زیر چتر حمایتی بهزیستی در مراکز شبه خانواده

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: وجود ۹۷ مرکز شبه خانواده در استان و هزار و ۹۵۰ کودک مقیم این مراکز، مسئولیت و وظیفه خطیری را برعهده ما قرار داده است. باتوجه به سیاست‌های نوین سازمان باید اهتمام خوبی‌ش را در موضوع توانمندسازی و طی‌کردن مراحل رهسپاری برای مهیاکردن شرایط زیست سالم در جامعه بعد از ترخیص فرزندان به کار بندیم. به گزارش روابط عمومی بهزیستی، مهدی برنجی افزود: تمامی سیاست‌های بهزیستی در طول اقامت کودکان در مراکز با هدف توانمندسازی کودکان برای فراهم‌کردن شرایط رهسپاری درست انجام می‌شود. علاوه بر حرفه‌آموزی، آموزش مهارت حل مسئله و آموزش‌های روان‌شناختی و... به منظور اجتماعی‌کردن و فراهم ساختن زیست سالم در جامعه انجام می‌گیرد. فرزندان پس از رسیدن به هجده سالگی از کمک هزینه ترخیص که اکنون به مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان است، بهره‌مند می‌شوند.

## جای خالی کاربرد هوش مصنوعی در آموزش دانش‌آموزان

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: برای استفاده از هوش مصنوعی در آموزش هنوز برنامه مشخصی تدوین نشده است، اما این موضوع در دستورکار قرار دارد. به گزارش ایرنا، میکائیل باقری افزود: در آموزش و پرورش استان خراسان رضوی از میان برنامه‌های متعدد، ۹ برنامه کلان را استخراج کرده‌ایم که یکی از آن‌ها مربوط به هوش مصنوعی است. وی بیان کرد: از این رونمازمنند پژوهش، برنامه‌ریزی و طراحی نقشه راهی هستیم که بتواند به بهترین شکل ممکن، از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی در راستای بهبود کیفیت آموزش و پرورش بهره برد.

## خانواده آگاه، نخستین خط دفاعی مقابله با سرطان

مدیر مراکز پزشکی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی گفت: خانواده آگاه، نخستین خط دفاعی و از مهم‌ترین عوامل پیشگیری از سرطان است. زیرا آگاهی اعضای خانواده می‌تواند منجر به تغییر رفتارهای پرخطر، تشخیص زودهنگام بیماری و در نتیجه کاهش بار روانی، اقتصادی و جسمانی این بیماری شود. به گزارش ایرنا، رضا جعفرزاده افزود: اصلاح سبک زندگی، تشویق به انجام آزمایش‌های دوره‌ای و غربالگری‌های مرتبط با سرطان از جمله عوامل کلیدی آگاهی خانواده‌ها درخصوص بیماری سرطان است.

## نزوم اتخاذ جرائم سخت‌گیرانه برای کاهش آمار مزاحمت‌های اورژانس

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اعلام اینکه میزان تماس‌های مزاحمی با اورژانس ۱۱۵ این دانشگاه در ۹ ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته، بیش از ۱۵ درصد افزایش یافته است، گفت: تماس‌های مزاحمی و نامرتب، بازی با جان و حیات بیماران است. اتخاذ جرائم سخت‌گیرانه و شدیدتر در راستای کاهش آمار مزاحمت‌های تلفنی با سیستم‌های امداد رسان مورد تأکید است. به گزارش ایسنا، علی یزدانی افزود: در ۹ ماهه نخست امسال، ۳۶ هزار و ۷۰۶ تماس مزاحمی با اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد برقرار شده است.

یک میلیون و ۳۰۰ هزار شیء

مدیرکل نذورات آستان قدس رضوی گفت: این اداره با بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار شیء نذر شده، اهتمام ویژه‌ای در حفاظت و مرمت آثار هنری دارد. به گزارش شهرآرا، نوز علی‌رضا اسماعیل‌زاده با اشاره به نقش حیاتی این اداره در حفظ میراث فرهنگی، افزود: یکی از مهم‌ترین رسالت‌های ما حفظ، مرمت و نگهداری آثار نذر شده است تا زیبایی و ارزش‌های آن‌ها برای نسل‌های آینده حفظ شود.

خراسان رضوی نیمه دوم سال هم اقبالی از بارندگی‌ها نداشت و در حال حاضر ۸۷ درصد حجم مخازن سدهای استان خالی است

# سال خشکی پیش‌روست



عکس: حسین‌محمدشاه‌پور

سدهای تأمین‌کننده آب شرب مشهد پر است و ۵۸۸ درصد حجم این چهار سد متأسفانه خالی از آب است. به گفته مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی در مجموع ۲۳ هزار حلقه چاه در بخش‌های مختلف استان داریم که از این میزان ۱۶ هزار و ۵۰۰ حلقه چاه مجاز با برداشت سالانه ۳/۶ میلیارد متر مکعب برداشت آب از آبخوان‌های زیرزمینی وجود دارد. نعمت‌نژاد ادامه داد: در حال حاضر ۶ هزار و ۵۰۰ حلقه چاه غیرمجاز با برداشت سالانه تقریباً ۲۷۰ میلیون متر مکعب وجود دارد.

بخش کشاورزی در صدر مصرف آب استان به گفته او، در حال حاضر ۸۱ درصد از منابع آب استان در بخش کشاورزی استفاده می‌شود، ۱۴ درصد در بخش شرب و بهداشت، ۲ درصد در بخش خدمات و ۲ درصد در بخش صنعت آب استفاده می‌شود. او افزود: با توجه به آماری که در بحث ذخایر سدهای مترمکعب آب وارد سدهای استان شده است، افزود: چهار سد تأمین‌کننده آب شرب مشهد یعنی سدهای طرق، کارده، ارداک و دوستی در حال حاضر ۱۵۵ میلیون متر مکعب آب دارد، یعنی چیزی معادل ۱۲ درصد

آب ذخیره در پشت سدها وجود دارد، یعنی ۱۳ درصد سدهای ما پر است و در واقع ۸۷ درصد حجم مخازن استان خالی از آب است.

او با بیان اینکه از ابتدای سال آبی، یعنی یک

مهر تا امروز فقط ۲۱ میلیون مترمکعب آب وارد سدهای استان شده است، افزود: چهار سد تأمین‌کننده آب شرب مشهد یعنی سدهای طرق، کارده، ارداک و دوستی در حال حاضر ۱۵۵ میلیون متر مکعب آب دارد، یعنی چیزی معادل ۱۲ درصد

متر بوده است که این آمار در میانگین بلندمدت استان ۴۵ میلی متر بوده است. بنابراین وضعیت بارندگی امسال نسبت به آمار بلندمدت استان ۲۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد.

سدهای استان ۱۳ درصد آب دارد

محمدعلی نعمت‌نژاد در ادامه گفت: حجم کل مخازن سدهای استان یک میلیارد و ۵۷۰ میلیون مترمکعب است و اکنون ۲۷۰ میلیون مترمکعب

در جریان بازدید معاون کنسولی، امور مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه و نماینده مردم مشهد و کلات از مرز کلات مطرح شد

# احیای گذرگاه مرزی کلات در دستورکار وزارت امور خارجه

گزارش خبری



روزنامه نگار ملیحه خجسته‌پور

در سال‌های اخیر، موضوع اقتصاد و اقتصاد مقاومتی یکی از مسائل مهم کشور است. مسئله‌ای که با فراهم‌کردن زیرساخت‌ها، احیای ظرفیت‌ها و فرصت‌هایی که ممکن است در گذشته مغفول مانده باشد، می‌تواند محقق شود. یکی از ظرفیت‌هایی که احیای دوباره آن فرصتی برای رونق اقتصادی، ایجاد اشتغال و کسب‌وکارهای جدید و در نهایت تقویت دیپلماسی اقتصادی است، بازگشایی گذرگاه مرزی کلات در خراسان رضوی است. گذرگاه مرزی ایران و ترکمنستان از شهرستان کلات، بیش از هفتاد سال پیش در روستاهایی همچون ارچنگان، بلان، قره‌تیکان، چهچهه، نفت و خلج و سنگ دیوار فعال بوده است. موضوعی که شانزدهم دی ماه، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در دیدار با وزیر امور خارجه مطرح کرد و پس از گذشت دو هفته، معاون وزیر امور خارجه به همراه تیمی از کارشناسان از این روستاها بازدید کردند تا شرایط بازگشایی این گذرگاه مرزی بررسی شود.

در همین راستا نماینده مردم مشهد و کلات در گفت‌وگو با شهرآرا درباره جزئیات جلسه با وزیر امور خارجه که زمینه‌ای برای این بازدید بوده است، گفت: یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در این دیدار مطرح شد، بازگشایی مرز ایران و ترکمنستان از سمت کلات بود. چرا که ۵۴۳ کیلومتر در شهرستان کلات با ترکمنستان مرز مشترک داریم. این شهرستان با استفاده از ظرفیت‌های کشاورزی و گردشگری می‌تواند در حوزه‌های گوناگون دیگر نیز متحول شود تا گامی مؤثر در راستای کاهش مشکلات و کمبودهای این برداشته باشیم.

بازگشایی مرز کلات زمینه‌ساز رونق اقتصادی احسان عظیمی‌راد با بیان اینکه فواید رونق اقتصادی در این شهرستان می‌تواند مورد بهره‌برداری برای استان خراسان رضوی نیز قرار بگیرد، اظهار کرد: برقراری ترانزیت ایران و ترکمنستان، ایجاد گمرک جدید و بازارچه مرزی می‌تواند در زمینه اشتغال‌زایی، حتی مهاجرت معکوس اثرگذار باشد. چرا که با رونق منطقه، مردم به جای مهاجرت به حاشیه شهر مشهد می‌توانند به شهرستان خود برگردند و شاهد عمران و آبادانی بیشتر باشیم.

بررسی موضوع در وزارت امور خارجه وی با اشاره به نتایج بازدیدی که توسط معاون وزیر امور خارجه از مرز کلات انجام شد، بیان کرد: بازدید از دو نقطه مرزی چهچهه و سنگ دیوار داشتیم که مورد توجه قرار گرفت و قرار بر این شد که این موضوع مورد بررسی‌های کارشناسی قرار بگیرد. همچنین وزارت کشور و استانداری طرح توجیهی را درباره بازگشایی مرز آماده کنند. پس از طی شدن این مسیر، بررسی‌های لازم در وزارت امور خارجه انجام و پس از آن با کشور ترکمنستان تعاملی برقرار شود. امیدواریم اتفاق خوبی رقم بخورد.

پیشنهادهایی در راستای توسعه دیپلماسی خراسان رضوی نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مسائل دیگری رانیز در نشست با وزیر امور خارجه مطرح کرد، افزود: در حوزه دیپلماسی آموزشی به دنبال راه‌اندازی دانشگاه علوم پزشکی بین‌المللی در مشهد هستیم. با توجه به ظرفیت‌های زیادی که استان خراسان رضوی و شهر مشهد در حوزه پزشکی دارد و البته متقاضیان زیادی که از کشورهای اطراف داریم، این موضوع مهم و کلیدی است.

عظیمی‌راد افزود: موضوع مدیریت اتباع و آنچه وزارت امور خارجه در این زمینه می‌تواند نقش آفرینی کند نیز مطرح شد. موضوع کمک به صادرات دانش بنیان و ویژه برای دانش بنیان‌های کلان‌شهر مشهد و استان و برگزاری اولین نمایشگاه دستاوردهای دانش بنیان در کشور افغانستان به‌عنوان اولین کشور خارجی و هم‌مرز نیز مطرح شد. اینکه استان خراسان رضوی و پارک علم و فناوری به‌عنوان هاب شرق کشور در این زمینه می‌تواند ایفای نقش کند.

خراسان رضوی، ظرفیتی بی‌نظیر برای کشورهای پیرامونی

معاون کنسولی، امور مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه نیز در گفت‌وگو با شهرآرا درباره ظرفیت‌های استان خراسان رضوی بیان کرد: استان خراسان رضوی در بسیاری از حوزه‌ها مثال‌زدنی و بی‌نظیر است. در این سفر به اطلاعاتی که داشتم افزودم شد. در نشست‌هایی که با استاندار خراسان رضوی و مجمع نمایندگان استان و اتاق بازرگانی داشتیم، این موضوع کاملاً مشهود است که استان خراسان رضوی به‌تنهایی می‌تواند نیازهای کشورهای پیرامونی را تأمین کند.

وید جلال‌زاده افزود: موضوعات خوبی مطرح شد نظیر اینکه تور سفری خارجی را در استان خراسان رضوی و برخی شهرها داشته باشیم. پیشنهاد ایجاد منطقه صنعتی مشترک را در منطقه آزاد دوغارون و ترکمنستان پیگیری می‌کنیم. همچنین موضوع نشست منطقه‌ای اقتصادی استانداران پیرامونی خراسان رضوی، سفرای جمهوری اسلامی در کشورهای پیرامونی و اتاق‌های بازرگانی و برخی فعالان اقتصادی را در خراسان رضوی داشته باشیم. تجربه موفقی از حضور وزرای امور خارجه عضو سازمان آکو داشتیم که امیدواریم چنین نشست‌هایی در مشهد ادامه داشته باشد.

موضوع را در تهران دنبال می‌کنیم وی همچنین در حاشیه بازدید از مرز کلات به خبرنگاران، گفت: بررسی میدانی انجام شد و به دنبال آن بررسی‌های لازم را در تهران انجام می‌دهیم. ماه آینده سفری به ترکمنستان برای کمیسیون مشترک کنسولی بین ایران و ترکمنستان خواهیم داشت. بیش از این مکاتباتی را به این کشور داشته‌ایم اما باید بررسی شود که این بازگشایی مورد پذیرش کشور ترکمنستان نیز باشد.



همین امروز تبلیغات خود را شروع کنید

ثبت سفارش چاپ بنر و استیکر

مشهد میدان شهدا / ساختمان تجاری اداری شمس / طبقه اول / واحد ۵

۰۵۱۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ (داخلی ۷) ۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱

پخش و توزیع شنبه و روزهای دیگر



### گزارش روز

شهردار مشهد در جریان بازدید از کلان پروژه تقاطع انقلاب اعلام کرد این پروژه تا خرداد ۱۴۰۴ به بهره برداری کامل می رسد



عکس: میدان ستانکلیا شورا

# افتتاح ضلع شمالی تقاطع انقلاب در دهه فجر

بولوار امام خمینی<sup>(۱)</sup> و همچنین میدان انقلاب، تقاطع غیرهم سطح انقلاب و همچنین اتصال آن به بولوار نماز را رفع کند. کل پروژه آن شاء... تا خردادماه سال آینده به بهره برداری خواهد رسید ولی آن شاء... در دهه فجر بخش شمالی پل آماده خدمت به مردم می شود تا یکی از مسیرهای اصلی شمال به جنوب مشهد که در میدان انقلاب قطع می شد، تکمیل شود و بخشی از ترافیک که به سمت میدان حافظ و میدان جهاد وجود داشت از بین برود و زمینه کاهش ترافیک در این بزرگراه ایجاد شود.

تکمیل پروژه کال اقبال برای جلوگیری از آب گرفتگی معابر قلندر شریف در بخش دیگری از بازدید خود به کال اقبال و عملیات عمرانی آن اشاره کرد و گفت: عملیات عمرانی و زیرساختی محدودی از پروژه کال اقبال که داخل اراضی ارتش و آستان قدس بود، به طول ۱۱۰۰ متر پس از توافقات نهایی مینی بر امکان ورود ما به این محدوده مورد اقدام قرار گرفت. این کال خیلی از مشکلات را در جمع آوری آب های بالادست (که از سمت ارتفاعات جنوب به طرف داخل شهر می آید) حل می کند. وی افزود، البته در گذشته، پروژه کال اقبال که محدود داشت از میدان انقلاب و همچنین بعد از میدان انقلاب در اختیار شهرداری بود. اجرا و دیوارسازی شده بود و حالا با اجرای کامل این پروژه، معضل آب گرفتگی و موضوعات دیگری که ممکن است سبب گرفتاری شهروندان شود، رفع خواهد شد.

تمام پروژه تا آخر بهار سال آینده قلندر شریف در ادامه به مسیر منتهی به پایانه مسافربری امام رضا<sup>(۲)</sup> مشهد نیز اشاره کرد و گفت: مسافربری و خودروهایی عبوری تفکیک و احداث شده است. همچنین از سمت میدان ترمینال به سمت خیابان ثامن الائمه<sup>(۳)</sup> نیز مسیرها به صورت مناسب تری به سمت میدان جهاد اصلاح و این تداخلاتی که در خروجی خیابان ثامن الائمه<sup>(۳)</sup> به سمت میدان جهاد با پمپ گاز وجود داشت نیز برچیده خواهد شد و مزاحمت هایی که پمپ گاز برای مردم داشت، رفع می شود. شهردار مشهد تصریح کرد: بسته عمرانی مذکور تلاش دارد همه مشکلات و معضلات انتهای

تقاطع غیرهم سطح انقلاب و همچنین تفکیک ورودی و خروجی پایانه مسافربری از بزرگراه شهید سلیمانی به منظور کم کردن تداخلات ترافیکی بولوار امام خمینی<sup>(۱)</sup> به سمت میدان جهاد و نیز به سمت میدان حافظ و تبدیل میدان انقلاب اسلامی به چهارراه در دستور کار قرار گرفت. شهردار مشهد خاطرنشان ساخت: اکنون تکمیل ضلع شمالی پل انقلاب تقریباً تمام شده است و همکاران ما در حال آسفالت مسیرها و اقدامات تکمیلی هستند که بر این اساس شش مورد از پروژه های این بسته عمرانی که ذکر شد، آماده افتتاح است و آن شاء... در ایام... دهه فجر زیر بار ترافیک خواهد رفت.

## رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر

# قرارداد خرید ۶۰ واگن مترو تا نوروز نهایی می شود

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در زمینه قطار شهری برای خط یک پیگیر انعقاد قرارداد شصت واگن هستیم. در این زمینه انتخاب پیمانکار انجام شده و کار در مرحله ارزیابی فنی است و تا شب عید، انعقاد قرارداد خرید واگن ها نهایی و قطعی خواهد شد.

### گزارش خبری



مجید نژاد حسین در گفت و گو با شهردارانیوز اظهار کرد: در سال ۱۴۰۳ بود چه عمرانی شهرداری مشهد ۲۷ همت بوده که حدود ۱۲.۵ همت مربوط به کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک است.

وی افزود: در ابتدای دوره ششم باید برخی پروژه های عمرانی شورای پنجم را تکمیل می کردیم. یکی از پروژه ها رمپ چپگرد بزرگراه پیامبر اعظم<sup>(۴)</sup> به بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی با اعتبار ۱۵۰ میلیارد تومان بود که از اردیبهشت ۱۴۰۰ شروع و در اسفند ۱۴۰۰ تمام شد. وی افزود: انام تقاطع چهار سطحی آزادگان با هزار میلیارد تومان اعتبار (که حدود ۷۴۸ میلیارد تومان، یعنی ۷۵ درصد اعتبارش، در شورای ششم تأمین شد) و بازگشایی بولوار صیبرت با ۲۶ میلیارد تومان اعتبار از اردیبهشت ۱۴۰۱ تا شهریور ۱۴۰۱ انجام شد.



زیباسازی زیرگذر حرم در دوره ششم شورا وی ادامه داد: تقاطع غیرهم سطح خلیج فارس با ۱۷۰ میلیارد تومان (۵۳ میلیارد تومان در شورای پنجم و ۱۱۷ میلیارد تومان در شورای ششم) و دوربرگردان غیرهم سطح آزادی به جانباز هم با ۲۰ میلیارد تومان اعتبار از فروردین تا اسفند ۱۴۰۰ عملیاتی شد. دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی هم از آبان ۱۴۰۱ تا اسفند ۱۴۰۲ با اعتبار ۱۰۵ میلیارد تومانی به انجام رسید.

نژاد حسین اضافه کرد: تعریض پل دهرود (۳۲ میلیارد تومان) و تعویض پل شهرک شهید باهنر هم به طور کامل در این دوره انجام شد. زیباسازی زیرگذر حرم امام رضا<sup>(۵)</sup> با بودجه ۳۵۰ میلیارد تومان در همین دوره مدیریت شهری انجام شد.

سال ۱۴۰۴، تقاطع غیرهم سطح انقلاب اسلامی (با اعتبار ۲۱۳ میلیاردی و اتمام در خرداد ۱۴۰۴) از دیگر موارد است که در شورای فعلی به فرجام خواهد رسید. نژاد حسین گفت: دوربرگردان شرقی ابوطالب (با اعتبار ۱۴۰ میلیاردی و اتمام در سال ۱۴۰۴)، تقاطع غیرهم سطح امام حسن مجتبی<sup>(۶)</sup> که بولوار شاهد را با اعتبار ۵۰۰ میلیارد تومان به بولوار شهید فخرایی متصل می کند (در مرحله انتخاب پیمانکار)، انتخاب پیمانکار پروژه دوربرگردان و تقاطع غیرهم سطح شاهنامه به بولوار پیامبر اعظم<sup>(۴)</sup> تا پایان سال و همچنین پایانه اتوبوس رانی شهید مفتاح که از پیشرفت فیزیکی ۹۵ درصدی برخوردار است و در ماه جاری به بهره برداری می رسد، از دیگر دستاوردهای مدیریت شهری در دوره اخیر است.

بهره برداری از ایوان «سلام» در اسفند امسال وی ادامه داد: یکی از پروژه های در دست احداث، ایوان سلام در پایانه مسافربری امام رضا<sup>(۲)</sup> است که این پروژه با اعتبار ۱۴۸ میلیارد تومان تا ماه آینده به بهره برداری می رسد. تقاطع غیرهم سطح میدان شهید فهمیده با اعتبار ۲۱۸ میلیارد تومان هم تا پایان سال آینده تکمیل خواهد شد. و کارگاه آموزشی کرد: تقاطع غیرهم سطح میدان خیام (با اعتبار ۴۳۰ میلیاردی و اتمام در پایان

## با هدف پیشگیری از آسیب های پس از طلاق صورت گرفت

# ارائه خدمات «خانه مهر» شهرداری به ۳ هزار شهروند

مشاوره «خانه مهر» با هدف کاهش آسیب های اجتماعی، به ویژه در زمینه طلاق در فرهنگ سازی کودک و آینده راه اندازی شده است.



یکی از آسیب های اجتماعی که در حوزه خانواده نیازمند بررسی های هدفمند و مستمر است، موضوع طلاق و آسیب هایی است که پس از آن ممکن است برای زوج ها و کودکان در خانواده ایجاد شود. این موضوع، محور یکی از اقداماتی است که در شهرداری مشهد به صورت مشارکتی با دادگستری انجام می شود. در همین راستا مرکز



معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با بیان اینکه این مرکز به ابتکار دادگاه خانواده دادگستری خراسان رضوی در سال ۱۴۰۲ تأسیس شده است، گفت: در این مرکز خدمات به صورت مشاوره فردی و کارگاه آموزشی ارائه می شود و گروه مخاطب، زوج های درگیر آسیب طلاق و کودکان آسیب دیده

از طلاق است. مهدی ابراهیمی با اشاره به آمار مخاطبان این مرکز افزود: در سال ۱۴۰۲ در این مرکز ۱۷۰۰ نفر و در سال ۱۴۰۳، ۳ هزار و ۷۷ نفر از این خدمات استفاده کرده اند که از این آمار ۱۵۸۷ نفر خانم و ۹۶ نفر آقا و ۹۲۱ نفر کودک بوده اند. وی افزود: در این مرکز همچنین برنامه های متنوع دیگری مانند کلاس های آموزش والدگری مثبت، توانمندسازی والدین و جلسات مشاوره گروهی به طور مستمر و با همکاری ۲۲ مشاور و درمانگر کودک متخصص و با تجربه برگزار می شود. در مرکز «خانه مهر» از طریق بازی و نقاشی به کودکان آموزش داده می شود که احساسات خود را

بشناسند و مدیریت کنند. معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد تأکید کرد: شهرداری مشهد با تأمین مکان و همکاری در زمینه مشاوره ها در راستای سیاست های اجتماعی شورای اسلامی شهروندان با هدف کمک به خانواده ها در کنار مردم است. همکاری با دادگاه خانواده دادگستری خراسان رضوی در اجرای پروژه خانه مهر، به ویژه در ارائه مشاوره به کودکان طلاق و برگزاری جلسات مشاوره فردی برای والدین آنان، گامی مهم در راستای ارتقای سلامت اجتماعی است.

### شهردار با

## ۱۰۹ مخزن جدید زباله برای منطقه ۴



محسن تقی پهن مقدم شهردار منطقه ۴

در بعضی محلات و معابر محدوده منطقه ۴، مخازن جمع آوری زباله دچار مشکلاتی نظیر تخریب یا فرسودگی شده اند که برای جبران این مشکل، مخازن جدید خریداری شد. به منظور نوسازی مخازن مکانیزه پسماند، تعداد ۱۰۹ مخزن جدید ۱۱۰۰ لیتری خریداری شده است که به زودی در معابر این منطقه جانمایی و نصب می شود. با نصب مخازن جدید تلاش می کنیم زمینه تسریع در عملیات جمع آوری زباله هم فراهم شود.

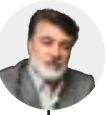
## پلمب ۷ انبار غیرمجاز جمع آوری ضایعات



حسن صالحی مقدر شهردار منطقه ۵

با توجه به ممنوعیت فعالیت انبارهای جمع آوری ضایعات به دلیل بروز آلودگی های زیست محیطی و خطر احتمال انتشار بیماری های واگیردار، هفت مورد انبار غیرمجاز ضایعات در دی ماه پلمب شد. علاوه بر این، در مدت یاد شده ۵۷ دستگاه خودرو حمل غیرمجاز ضایعات نیز توقیف شد و زباله ۱۹۳ زباله گرد نیز ضبط و به سازمان پسماند تحویل داده شد.

## جمع آوری ۵ هزار کیلوگرم ضایعات از زباله گرد ها



حسین بنانی منش شهردار منطقه ۶

از ابتدای امسال تاکنون ۵ هزار و ۴۰۰ کیلوگرم ضایعات از زباله گرد های منطقه ۶ جمع آوری شده است. به منظور حمایت از حقوق شهروندان و رعایت اصول بهداشتی، جمع آوری زباله، ضایعات و رفع سد معبر از عمده فعالیت هایی است که به صورت منظم و مستمر و در راستای رفاه حال شهروندان و پاک سازی محیط شهری از آلودگی ها انجام می شود. این عملیات توسط واحد سد معبر اداره خدمات شهری منطقه ۶ صورت پذیرفت.

## اجرای روکش آسفالت معابر منطقه ۱۰

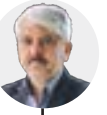


وحید برجسته نژاد شهردار منطقه ۱۰

به منظور تسهیل در تردد وسایل نقلیه، افزایش سطح ایمنی شهروندان و بهبود سیمای شهری، تاکنون ۸ هزار و ۵۰۰ مترمربع از معابر منطقه روکش آسفالت شده اند. هدف از اجرای پروژه فوق پیشگیری از آسیب و خسارت بیشتر به سطوح آسفالت است. این پروژه با حجم بیش از ۱۱۰۰ تن آسفالت انجام شده است. مرمت و روکش آسفالت در بولوارها و معابر فرعی فلاحی، امامیه و دکتر حسینی شمالی در حال اجراست که با توجه به شرایط جوی تا پایان سال به اتمام می رسد.

### در شهر

## رویداد ملی ایده پردازی کسب و کارهای بانوان برگزار می شود



سید رحمان میرزاییان مدیرکل خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد

با توجه به برگزاری رویداد ملی زنان راه ابریشم مقرر شد هم زمان با رویداد، از فراخوان ملی زنان راه ابریشم با موضوع فرصت های سرمایه گذاری و ایده های کسب و کار رونمایی شود. این فراخوان در محورهای فرصت های سرمایه گذاری و کسب و کار (ویژه بانوان) در حوزه های بهداشت، سلامت و ورزش، فرهنگ، هنر و سرگرمی پوشاک، زیورآلات و گهرسنگ ها، گردشگری و سوغات کاربردی، آموزش و مهارت و نیز کسب و کارهای دیجیتال است. بر این اساس فراخوان جشنواره هم زمان با رویداد رونمایی و به مدت دو ماه بر بستر سایت ایده شهر دفتر خلاقیت آماده دریافت طرح هاست. اختتامیه رویداد در اردیبهشت ماه و هم زمان با هفته خلاقیت و نوآوری و تقدیر از طرح برگزیده برگزار می شود.



## آغاز استقبال از بهار در شهرداری منطقه ۷



شهردار منطقه ۷ گفت: در آستانه سال نو و آغاز فصل بهار، فعالیت های عمرانی و اجرایی استقبال از بهار در منطقه آغاز شد. مجید وحدتی پور افزود: از جمله فعالیت های تعریف شده در این قالب، رنگ آمیزی جدول هاست که قرار است ۲ هزار و ۵۰۰ متر از آن ها در منطقه ۷ رنگ آمیزی شوند. این رنگ آمیزی ها شامل ششصد متر از جدول های بولوار شهید اصلانی، چهارصد متر از جدول های بولوار ابومهدی المهندسی، بانصد متر از جدول های خیابان شهید صدر و سیصد متر از بولوار ثامن و هفتصد متر از بولوار شهید ساعی می شود.

## رنگ آمیزی جدول های بولوار ثامن الائمه<sup>(۷)</sup>



شهردار منطقه ۸ گفت: هر سال با نزدیک شدن به فصل بهار و سال جدید، همه معابر و ابنیه شهری بازسازی و نوآوری می شوند. در این راستا با تلاش و همت عوامل اجرایی منطقه، طرح استقبال از بهار ۱۴۰۴ با رنگ آمیزی ششصد متر طول از جدول های بولوار ثامن الائمه<sup>(۷)</sup> آغاز شد. کاظم یزدان مهرافزود: با توجه به ادامه دار بودن این پروژه در سایر معابر، از شهروندان درخواست می کنم با رعایت اصول ایمنی و حفظ آرامش در هنگام رانندگی، مراقب فیروزه ای پوشان باشند.

## استقبال از بهار با تأکید ویژه بر خلاقیت و نوآوری



مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد گفت: دومین جلسه کمیته خدمات شهری با محوریت بررسی و هماهنگی اقدامات استقبال از بهار ۱۴۰۴ برگزار شد. دستورات العمل های لازم به حوزه های زیرمجموعه اعلام شد. حامد فیض الهی افزود: با برنامه ریزی صورت گرفته، همه اقدامات و فعالیت های حوزه معاونت خدمات شهری در خصوص طرح استقبال از بهار ۱۴۰۴ تا ۱۰ اسفند ماه به اتمام خواهد رسید و جلسات استقبال از بهار با محوریت ارائه گزارش های مرتبط با اقدامات انجام شده به صورت مستمر در بهمن ماه برگزار خواهد شد. اقدامات استقبال از بهار امسال با تأکید ویژه بر خلاقیت و نوآوری طراحی و اجرا می شود.









پایان مسابقات بسکتبال سه نفره پیشکسوتان استان

رقابت های بسکتبال سه نفره پیشکسوتان استان خراسان رضوی با معرفی تیم های برتر به پایان رسید. در این دوره از مسابقات ۹ تیم در دو گروه پنج و چهار تیمی با یکدیگر رقابت کردند که در پایان تکلیف تیم های برتر مشخص شد. این رقابت ها در نکوداشت پیشکسوت بسکتبال استان، محمود پدramی، برگزار شد و در پایان تیم مجید به مقام قهرمانی رسید. تیم های لیانا و خانه بسکتبال نیشابور نیز به ترتیب بر سکوی دوم و سوم این دوره رقابت ها ایستادند.

### ۲ شمشیرباز خراسانی در کویت

دو نفر از شمشیربازان خراسان رضوی به مسابقات قهرمانی آسیا در کویت اعزام خواهند شد. پنج نفر از شمشیربازان خراسان رضوی به اردوی ملی جوانان و نوجوانان دعوت شدند که تیم عباس نژاد در اسلحه اسپه و سیدمحمد صادق سجادیپور در اسلحه فلوره به مسابقات قهرمان آسیا در کویت اعزام خواهند شد. مسابقات قهرمانی آسیا از هشتم اسفند در کویت برگزار می شود.

### ۴ خراسانی در اردوی تیم ملی هندبال نوجوانان

چهار بازیکن از استان خراسان رضوی به اردوی تیم ملی هندبال نوجوانان کشور دعوت شدند. بر اساس فدراسیون هندبال، آریین خالقی، محسن هادی زاده، مهدی مرادیان و حسام احدیان، چهار خراسانی فراخوانده شده به این اردو هستند. سی ورزشکار در این اردو از امروز در فدراسیون هندبال واقع در مجموعه ورزشی انقلاب تهران حضور خواهند داشت.



### اولی و دومی دوندگان استان در انتخابی تیم ملی

در مسابقات انتخابی تیم ملی بزرگ سالان بانوان ایران در بوشهر، دوندگان خراسانی اول و دوم شدند. مرحله اول مسابقات انتخابی بزرگ سالان بانوان با هدف ارزیابی عملکرد و سنجش ورزشکاران در بوشهر برگزار شد و با معرفی برترین ها و جابه جایی دو رکورد ملی به پایان رسید. در ۸۰۰ متر تکمیل دستاریندان، دونده خراسان رضوی، با زمان ۰۷:۰۹ دقیقه اول شد و در ماده ۱۵۰۰ متر زهرا افشاریان از خراسان رضوی با زمان ۰۴:۳۶ دقیقه به نایب قهرمانی رسید. حمیده اسماعیل نژاد، سریع ترین دونده خراسان رضوی، نیز در این مسابقات غایب بود. در ماده پرش طول، ریحانه مبینی از استان اصفهان با پرشی به طول ۰۵:۳۶ متر رکورد ملی این ماده را شکست که پیش تر با حدنصاب ۰۶:۴۰ متر در اختیار خودش بود. در ماده ۵۰۰ متر نیز هانیه شه پری از استان خوزستان رکورد ملی جوانان ایران را با نوبت زمان ۰۴۵:۹۹ دقیقه ارتقا بخشید.

### نبرد بانوان هندبالیست استان در لیگ دسته یک

دور برگشت لیگ دسته یک هندبال بانوان کشور با حضور دو نماینده از خراسان رضوی امروز آغاز می شود. چهاردهمین دوره لیگ دسته اول هندبال بانوان کشور از هفتم تا دوازدهم بهمن با شرکت یازده تیم در دو مرحله برگزار می شود و تیم هندبال ستاره ساز تربیت حیدری یکی از دو نماینده خراسان رضوی در این رقابت هاست که در مرحله رفت و در گروه B با تیم های اسفراین، تهران، کرمان و یزد مصاف خواهد کرد. میزبانی گروه B را شهر یزد برعهده دارد و رقابت های گروه A نیز به صورت هم زمان در مرحله برگشت با مصاف شش تیم از مشهد، کردستان، لارستان، تهران، البرز و شهرکرد در سنجیدگی می شود.

### حضور نماینده استان در لیگ دسته ۲ فوتسال بانوان

تیم فوتسال بانوان ایواای گناباد اولین بار در مسابقات فوتسال لیگ دسته ۲ بانوان کشور به میدان رفت. مرحله نخست رقابت های فوتسال بانوان در لیگ دسته ۲ کشور در چندگروه برگزار می شود که نماینده خراسان رضوی در کنار چهار تیم دیگر به میزبانی شهرستان نوشهر از پنجم تا نهم بهمن رقابت خواهد کرد. دور برگشت این مسابقات نیز پس از دور رفت به میزبانی یکی از این پنج تیم برگزار خواهد شد.

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸ سال دسته اول مشهد هفته سوم - زمین چمن شماره یک تختی	
یکشنبه، هفتم بهمن ۱۴۰۳	
آرمان مهر بادامکی - زنده یاد یزد	۱۱:۰۰
صنعت خراسان - مهرورزان	۱۳:۰۰
دوشنبه، هشتم بهمن ۱۴۰۳	
ابومسلم ثامن - میثم	۰۹:۰۰
پیام توس - پیروز	۱۱:۰۰
سه شنبه، نهم بهمن ۱۴۰۳	
سلاطین - پارسا نوین	۰۹:۰۰
مسرور - نجات آب	۱۱:۰۰
آهن آلات حسینی - خوشحال	۱۳:۰۰
شنبه، سیزدهم بهمن ۱۴۰۳	
فرداد - فراهان	۰۹:۰۰
یکشنبه، چهاردهم بهمن ۱۴۰۳	
شهاب - فدک	۰۹:۰۰

## سومی مشهد در دو صحرانوردی استان

رقابت های دو صحرانوردی استان خراسان رضوی، گرامیداشت دهه مبارک فجر و یادبود سردار شهید محمد بابزیدی، برگزار شد و در پایان تیم مشهد به مقام سوم رسید. در این دوره از رقابت ها ۳۶ دونده از ۷ شهر استان و در قالب ۹ تیم در چهار رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگ سالان با یکدیگر مسابقه دادند که در پایان تیم طرقلبه به مقام قهرمانی رسید و تیم های تربت حیدریه و مشهد به ترتیب بر سکوی دوم و سوم ایستادند. شهرهای مشهد، تربت حیدریه، طرقلبه شاندریز، فریمان، سرخس، زاوه و کدکن شرکت کنندگان در این مسابقات بودند و ورزشکاران به ترتیب مسیری های دو، سه، چهار و پنج کیلومتر را دویدند.

## ورزشکار خراسانی در رقابت های قطر به میدان خواهد رفت اعزام نوجوان مشهدی به مسابقات کانتندر

پینگ پنگ بازان جوان و نوجوان کشورمان برای حضور در رقابت های کانتندر جوانان قطر عازم دوحه شدند. پرهام گلستانی از خراسان رضوی با هدایت امین میرالماسی در این مسابقات حاضر می شود. مسابقات کانتندر جوانان قطر از هفتم تا دهم بهمن به میزبانی دوحه برگزار خواهد شد.



## عزیزی مأموریتش را در راه کمک به حادثه دیدگان معدن طیس به سرانجام رساند

# کار خدا پسندانه خداداد



تلویزیونی شبکه سوم سیما برود و خیران و اسپانسرها هم برای آنکه در این کار خیر سهمی داشته باشند، نخودی در آس این بازی خیریه بیندازند.

● عزیز: این بازی بزرگ ترین بازی خیریه تاریخ فوتبال ایران بود خداداد عزیز، نفر اول این کار خیر، در حاشیه این مراسم گفت: می دانیم این مبلغ زیادی نیست، اما دوست داشتیم تسلی خاطر برای بازماندگان این حادثه باشد. امیدوارم این شروعی برای سایر کارهای خیر باشد و حتی در جشن ها هم از این اتفاقات بیفتند. عزیز با اشاره به چگونگی توزیع این پول بین خانواده قربانیان اظهار کرد: همه آدم هایی که امروز این کار جمع شدند، برای آن بود که چیزی که امروز اتفاق می افتد، رقم بخورد و پول به دست خانواده قربانیان و مصدومان برسد. فکر می کنم کار بسیار خوبی بود و این بزرگ ترین بازی خیریه تاریخ فوتبال ایران بوده است و شاید مدت ها بعد از این هم دیگر چنین اتفاقی نیفتد. ما اول نمی دانستیم تعداد قربانیان ۵۳ نفر است. شاید ۱۶ میلیارد گوشه ای از زندگی این عزیزان را بگیرد. اول قرار بود این ۱۶ میلیارد را به طور یکسان بین ۵۳ خانواده تقسیم کنیم، اما وقتی کمی بیشتر در این مسئله تأمل کردیم، دیدیم برخی خانواده ها مثلا یک بچه و برخی چهارتا بچه دارند. بنابراین شیوه تقسیم را عوض کردیم. یک فرمولی نوشتیم که این پول هم به پدر و مادر قربانیان برسد، هم همسرانشان و هم بچه ها و حتی نوزادها.

● ۱۶ میلیارد تومان، حاصل یک اتفاق خوب در پایان برگزاری بازی خیریه تیم فوتبال ۹۸ و تیم منتخب پیشکسوتان خراسان، خداداد عزیز اعلام کرد که به همت خیران و اسپانسرها و مردم ۱۶ میلیارد تومان پول برای کمک به قربانیان و حادثه دیدگان سانحه معدن طیس جمع آوری شده است؛ رقم درخورتوجهی که این بازی را به بزرگ ترین بازی خیریه تاریخ فوتبال ایران بدل کرد. دیروز خداداد عزیز با حمید استیلی و چند تن از یاران همراهش به طیس رفت تا این پول را به دست صاحبانش که خانواده قربانیان حادثه معدن طیس بودند، برساند؛ مأموریتی که بالاخره به سرانجام رسید و با همت وهمدلی همه دستگاه ها اتفاقی خوب رقم زد.

● استیلی: احساس کردیم خانواده خود را از دست داده ایم حمید استیلی، یکی از همراهان خداداد عزیز در سفر به طیس، در حاشیه برگزاری مراسم اهدای کمک خیران به خانواده قربانیان حادثه معدن طیس گفت: احساس می کردیم خانواده خودمان را از دست داده ایم. ما بچه های ۹۸ همیشه دوست داشته ایم بتوانیم شما را خوش حال کنیم. هر وقت می بینیم بحث مسئولیت های اجتماعی در میان است، دوست داریم کنار شما باشیم. وی افزود: این طرح

### مرتضی اخوان

پنجاه روز می گذرد. برف ها روی زمین ورزشگاه شیک شهر آب شده و رقص پاها و توپ در مستطیل سبز به دست فراموشی سپرده شده است. با وجود این، غزال تیزپای فوتبال ایران که آبروی ورزش خراسان است، از پانزدهسته و همراه با تیمش در پی به سرانجام رساندن مأموریتشان بودند؛ مأموریتی که خود جوش پی اش افتادند تا برای خانواده حادثه دیدگان معدن طیس کاری کنند. بزرگ ترین بازی خیریه تاریخ فوتبال ایران، برنامه ویژه ای بود که خداداد و یاران نود و هشتی اش تدارک دیده بودند و با همه حرف و حدیث ها و اما و گراها، بیست و پنجم آذر ۱۴۰۳ به میزبانی شهر امام مهربانی ها برگزار شد؛ دیداری که قرار بود عایدی اش به دست خانواده قربانیان و حادثه دیدگان سانحه معدن طیس برسد که سرانجام دیروز قطار این اقدام خیرخواهانه به ایستگاه پایانی و پول جمع آوری شده ۱۶ میلیاردی به دست صاحبانش رسید.

● خاطره سازی تازه از خاطره سازان ۹۸ همه مردم ایران، چه فوتبالی و چه غیرفوتبالی، با خاطره سازان ۹۸ خاطره دارند؛ مردانی که اولین بار در تاریخ فوتبال ایران، فوتبال را از سطح ورزشی حرفه ای به معنای واقعی کلمه به میان مردم کوچه و خیابان آوردند و حتی آن ها که دنبال پاسخ فلسفی به این سؤال بودند که چرا ۲۲ نفر دنبال یک توپ می دوند و چرا ۲۲ توپ به آن ها نمی دهند، هم با حرارت و هیجان فوتبال به خیابان ها ریختند تا وفاق و همدلی بزرگ ملی را در سطح جامعه به وجود بیاورند. حالان آن ها پس از گذشت چندین سال از آن خاطره تاریخی، باز با حرکتی دیگر و این بار در مسیر کار خیر، خاطره ای دیگر در ذهن مردم ایران ساختند. برگزاری بزرگ ترین دیدار خیریه تاریخ فوتبال ایران در ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد، آن قدر

● آقای خداداد، شما باعث این کار خیر هستید نکته جالب این بازی خیرخواهانه، نفر اول آن بود. خداداد عزیز، غزال تیزپای تاریخ فوتبال ایران، ایده اولیه و اصلی برگزاری این بازی را داشت و صفر تا صد ماجرا را با استفاده از روابطش در مشهد و تهران پیش برد تا در نهایت کاری ایرومند جلو چشم بینندگان

### فروتنی یک مربی و بزرگواری یک بازیکن در دهه ۶۰ فوتبال مشهد

## روایت یک اتفاق شیرین

### یک قاب، یک خاطره - اشنبه ها به روایت استاد اسما عیال شجیع



در سال ۱۳۵۸ برای بقا و ادامه فوتبال خراسان، آن هم بر اساس جذابیت های میان باشگاهی در استان، با همه بازیکنان خوبی که از نوجوانی آن ها را ساخته بودم و در باشگاه راه آهن فعالیت می کردیم، خدا حافظی کردم و تمام و کمال آن ها را به تیم دوباره شکل گرفته ابومسلم درحقیقت هبه کردم؛ با این نگرش که با بودن و وجود ابومسلم در باشگاه های خراسان، هوادار بیشتری به ورزشگاه ها خواهد آمد و رونق فوتبال خراسان سروسامان بهتری خواهد گرفت. سعید صیامی، شهریار رضایی، محمد اعظم، اصغر جاننداری، منصور فتحعلی زاده، حسین پاس، بهزاد ثابتی، غلام نوروزی و... از خیلی بزرگان فوتبال خراسان چشم پوشی کردم تا ابومسلم بعد انقلاب شکل بگیرد. بازیکنانم نه اینکه بی وفا باشند. آن زمان هنوز حرمت و احترام جایگاه ویژه ای داشت. خیلی از آن ها مایل به رفتن بدون من نبودند، اما این درخواست صریح من بود که آن ها هم با عشق به ابومسلم پذیرفتند و رفتند. همان جا به همه آن ها گفتم به زودی برمی گردم با یک تیم جدید و نفرات جدید و مقابل هم بازی خواهیم کرد. این بود که از تیم پارچه فروش های آن زمان (پزند) زیربنای تیم هوپیمایی را با همکاری ناصر جعفریان و غلامحسین ظریفیان پایه ریزی کردیم که به زودی به تیم قدرقدرت استان تبدیل شد و در کشور هم با حضور در تورنمنت های معتبر، آوازه اش پیچید. در یکی از بازی های استانی، برخوردی بین من و سعید صیامی به وجود آمد که خود را مقصر می دانستم و دلجویی

از سعید و آشتی با او را مدنظر داشتم تا اینکه در یک بازی ابومسلم دسته گل کوچکی تهیه کردم و به وسط زمین تختی رفتم و با عذرخواهی از او برای همیشه رفیع کدورت شد. سعید صیامی از دهه ۵۰ تا روزی که فوتبال بازی کرد، از جمله بازیکنان سرعتی، چپ پا و گل زن خراسان و ابومسلم بود و توانست با شایستگی پیراهن تیم ملی را هم بپوشد. یادم می آید که چون سعید فقط چپ پا بود، از این موضوع رنج می بردم و خیلی علاقه مند بودم تا او که استعداد گل زنی خوبی داشت، حتما با دو پا بتواند به این مهم دست یابد. این بود که در چند جلسه تمرینی به او یک توپ دادم و گفتم فقط با پای راست به توپ های سفت کنار دروازه ضربه بزن. خیلی زود پای راستش هم پیشرفت کرد؛ به طوری که در مسابقات نوجوانان به میزبانی مشهد با شش گل پای راست سعید صیامی قهرمان شدیم. آن زمان اصغر طلا همیشه بدون چشمداشت آن چنانی در ورزشگاه ها حضور داشت و عکس می گرفت. این عکس هم مربوط به همان دوران است. باید تأکید کنم که آن زمان مهر و محبت و اخلاق در تیم ها حرف اول را می زد و مربیان، خود بزرگ ترین معلمان اخلاق و انضباط و درستکاری بودند و چون پول در بساط نبود، مربیان، هم بازی ها و باشگاه ها به راحتی از هم عبور نمی کردند. بازیکن اشک می ریخت و حاضر به تغییر پیراهنش نبود. به هر حال این عکس مربوط به همان سال ها و جوانی من و سعید صیامی است که خاطره اش را روزنامه شهرآرا دوباره زنده کرد.











## ایجاد خوشه صنعتی پوشاک در خراسان رضوی



مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی درباره طرح توسعه خوشه کسب و کار پوشاک گفت؛ طرح توسعه خوشه کسب و کار پوشاک در استان توسط این شرکت براساس گزارش مطالعه شناختی توسط گروه توسعه (شرکت مشاوران ایده گستر باژنوا) دی ماه ۱۴۰۱ آغاز شد. به گزارش ایرنا، جعفر فرشچی اظهار کرد: براساس جمع بندی های این

بخش، حدود ۶۸ واحد تولیدی داری پروانه بهره برداری در حوزه پوشاک از سازمان صمت و ۶ هزار و ۶۷۹ واحد صنفی تولیدی در این رسته در استان وجود دارد. همچنین ۱۰ هزار واحد صنفی فروش فقط در شهر مشهد مستقر است. وی اشتغال صنعت پوشاک در خراسان رضوی را به طور مستقیم

۳۳ هزار و ۵۱۱ نفر ذکر کرد که ۵۱ درصد از آنان رازنان و ۴۹ درصد مردان تشکیل می دهند. همچنین شهرهای مشهد، نیشابور و سبزوار بیشترین تعداد واحدهای تولید پوشاک استان را در خود دارند. فرشچی بیشترین حجم تولید صنعت پوشاک خراسان رضوی را



مربوط به کت و شلوار، پوشاک زنانه و مانتو ذکر کرد و گفت که این تولیدات جایگاه خوبی در کشور دارند. وی خوشه پوشاک خراسان رضوی را نماد پیشه و هنر ایرانی با اقتصادی مشارکتی و رقابت پذیر در منطقه از طریق رفع حلقه های مقفوده زنجیره ارزش (مواد اولیه، تحقیق و توسعه، طراحی و مد، توسعه بازار و برندینگ) و توسعه مهارت های انسانی در زمینه تولید پوشاک دانست.

# توسعه اقتصادی با میدان داری بخش خصوصی

کارآفرینان خراسانی از نقش بخش غیردولتی در رشد اقتصادی می گویند

سرورهادیان



رهبر معظم انقلاب اسلامی، روز سه شنبه هفته گذشته به مدت دو ساعت و نیم از نمایشگاه «پیشگامان پیشرفت، رویداد ملی توانمندی ها و دستاوردهای بخش خصوصی، بازدید کردند. در بخشی از این بازدید، شرکت های مختلف بخش خصوصی دغدغه های خود را در زمینه مشکلات و موانعی که بر سر راه بخش خصوصی است مطرح و رهبر معظم انقلاب خطاب به وزرای حاضر در نمایشگاه تأکید کردند که باید دولت و مسئولان دولتی کاری کنند که گلایه های بخش خصوصی برطرف شود زیرا پیشرفت کشور در گرو میدان دادن به بخش خصوصی است و تنها راه پیشبرد کشور استفاده از ظرفیت ها و توانمندی های بخش خصوصی است. در این میان خراسان رضوی که بیش از ۹۰ درصد اقتصاد آن بر پایه فعالیت های بخش خصوصی است، نقش ویژه ای در تحقق این اهداف ایفا می کند. وجود صنایع متنوع، شرکت های تولیدی و ظرفیت های تجاری این استان نشان می دهد که اگر دولت زمینه لازم برای حمایت و تسهیل فعالیت های این بخش را فراهم کند، خراسان رضوی می تواند به عنوان الگویی برای سایر استان ها عمل کند. بخش خصوصی در این استان نه تنها پتانسیل لازم برای رشد اقتصادی را دارد، بلکه می تواند با سرمایه گذاری هدفمند و رفع موانع موجود، به موتور محرک توسعه اقتصادی کشور تبدیل شود.



عکس: محسن پخشنده / شهریار

فاصله میان توصیه های رهبری و عمل به آن در بخش تولید

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، در گفت و گو با شهرآرآ می گوید: حدود دوازده سال است که نام گذاری سال ها با محوریت اقتصاد و تولید انجام می شود و رهبر معظم انقلاب بیش از بیست سال پیش بر اصل ۴۴ قانون اساسی و توجه به بخش خصوصی تأکید کردند. امامت آصفیانه در عمل، اتفاقات به شکل دیگری رقم می خورد.

فیروز ابراهیمی ادامه می دهد: توصیه های رهبر معظم انقلاب به ویژه در بخش انرژی متأسفانه چندان مورد توجه قرار نگرفته است. با وجود بیان این موضوع طی پنج سال گذشته، مشکلات انرژی همچنان افزایش می یابد. در حالی که ایشان همواره به بخش تولید توجه دارند، در عمل اتفاقات به شکلی دیگر رخ می دهد.

ابراهیمی به بحران انرژی در کشور اشاره کرده و می گوید: در تابستان و زمستان بخش تولید با مشکلات جدی در تأمین انرژی روبه روست و حالا پایه هم به این مشکلات اضافه شده است. در واقع، سه فصل از سال به دلیل بحران انرژی با تعطیلی های متعددی روبه روی می شویم که باید به درستی مدیریت می شد.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی تأکید می کند: برای حل این بحران باید سرمایه گذاری در حوزه انرژی انجام می شد و از ظرفیت کمپانی های بزرگ خارجی استفاده می کردیم. همچنین باید نیروگاه ها به روز می شدند و نیروگاه های جدید با توجه به رشد جمعیت ساخته می شدند.

ابراهیمی در ادامه اشاره می کند: در حال حاضر با بحران خشک سالی منابع بانکی و تحریم های بین المللی روبه روییم. از طرفی با اقتصاد دستوری روبه رو هستیم که تولیدکنندگان را ملزم می کند تا با قیمت های تعیین شده خرید و فروش کنند. این نوع اقتصاد، با توصیه های رهبر معظم انقلاب در تضاد است.

وی در بخش دیگری می افزاید: سال هاست که در پیوست های بودجه، رقمی که در بخش های مختلف هزینه می شود، به درستی مشخص نیست. برای مثال، در حوزه انرژی وزیر ساخت ها بودجه های تخصیص داده شده بسیار کم است و به نظر می رسد که فاصله معناداری با فرمایشات رهبر معظم انقلاب دارد. ابراهیمی بیان می کند: ایشان در خصوص اصل ۴۴ همواره تأکید کرده اند که تقویت بخش خصوصی می تواند مشکلات اقتصادی کشور را حل کند. متأسفانه چیزی که در عمل رخ می دهد، با توصیه های ایشان درباره نیازهای تولید فاصله زیادی دارد.

نقش بخش خصوصی در توسعه کشور

نایب رئیس انجمن مدیران صنایع خراسان در گفت و گو با شهرآرآ با اشاره به تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر حمایت از بخش خصوصی می گوید: بخش خصوصی نقش مهمی در پیشرفت اقتصادی و صنعتی کشور ایفا می کند. اما دولت با تصمیمات خلق الساعه، بیخشمی ها و آیین نامه های پیچیده مسیر فعالیت این بخش را مسدود می کند.

احمد انئی عسری توضیح می دهد که زیرساخت های

ضروری، مانند جاده، آب، برق، گاز و تلفن، شرایط لازم برای فعالیت صنعتی را فراهم می کنند. با این حال، کشور بیش از دو سال است که با کمبود انرژی روبه رو می شود. او می افزاید: تابستان ها واحدهای صنعتی به دلیل قطعی برق تعطیل می شوند و در زمستان ها نیز کمبود گاز، فعالیت آن ها را مختل می کند. امسال اثنی عشری ادامه می دهد: وقتی صنعتگر می بیند که باید هزینه های سنگینی را متحمل شود، آمانی نتواند تعهدات خود را به موقع انجام دهد، چاره ای جز توقف فعالیت ندارد. اکنون صنعتگران همانند نخچیان، به خروج از کشور فکر می کنند. او اشاره می کند که برخی فعالان اقتصادی سرمایه های خود را از تولید خارج می کنند و به دنبال مهاجرت و سرمایه گذاری در کشورهای دیگر هستند.

انئی عسری می افزاید: دولت اعلام می کند که مالیات

و اجرای پروژه ها نیز باید در دستورکار قرار گیرد. آذر کیانی نژاد اشاره می کند که ایجاد شفافیت در قوانین مالیاتی بسیار ضروری است و ادامه می دهد: کاهش سردرگمی بخش خصوصی و ارائه مشوق های مالیاتی برای کسب و کارهای کوچک و متوسط، حذف انحصارها و کاهش تسلط شرکت های دولتی و شبه دولتی بر صنایع کلیدی می تواند زمینه ساز رقابت سالم در بازار باشد.

کیانی نژاد تأمین مالی و سرمایه گذاری را از نیازهای مهم بخش خصوصی می داند و می گوید: ایجاد صندوق های حمایتی و تخصیص منابع مالی با بهره کم برای شرکت های نوپا و کارآفرینان، جذب سرمایه گذاری خارجی و ایجاد امنیت سرمایه گذاری ضروری است. از طرفی تقویت بازار سرمایه و تسهیل ورود شرکت های خصوصی به بورس نیز باید انجام شود.



**کانون زنان بازرگان خراسان**  
رئیس کانون  
زنان بازرگان خراسان  
رضوی؛ توانمندسازی  
بخش خصوصی در تمام  
کشورها به ویژه با توجه به  
کشورهای پیشرفته،  
محور توسعه اقتصادی  
محسوب می شود.  
بیش از ۹۰ درصد صنعت  
و اقتصاد خراسان  
رضوی متعلق به بخش  
خصوصی است



**انئی عسری، نایب رئیس انجمن مدیران صنایع خراسان؛ بخش خصوصی نقش مهمی در پیشرفت اقتصادی و محوریت اقتصاد انجام می شود و رهبر معظم انقلاب بیش از بیست سال پیش بر اصل ۴۴ قانون اساسی و توجه به بخش خصوصی تأکید کردند، اما در عمل، اتفاقات به شکل دیگری رقم می خورد**



**ابراهیمی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان؛ چندین سال است که نام گذاری سال ها با بزرگ کاری اقتصاد انجام می شود و رهبر معظم انقلاب بیش از بیست سال پیش بر اصل ۴۴ قانون اساسی و توجه به بخش خصوصی تأکید کردند، اما در عمل، اتفاقات به شکل دیگری رقم می خورد**



**فیروز ابراهیمی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی؛ توصیه های رهبر معظم انقلاب به ویژه در بخش انرژی متأسفانه چندان مورد توجه قرار نگرفته است. با وجود بیان این موضوع طی پنج سال گذشته، مشکلات انرژی همچنان افزایش می یابد. در حالی که ایشان همواره به بخش تولید توجه دارند، در عمل اتفاقات به شکلی دیگر رخ می دهد**

رانت خواری و اجرای قوانین ضدانحصار می تواند به ایجاد فضای رقابتی عادلانه و برابر کمک کند. ترویج فرهنگ کارآفرینی از طریق رسانه ها، مدارس و دانشگاه ها نیز انگیزه های نسل جوان را افزایش می دهد و به رشد اقتصادی کشور کمک می کند.

رشد اقتصادی از مسیر بخش خصوصی می گذرد

احد خوشرو، تولیدکننده خراسانی هم در گفت و گو با شهرآرآ می گوید: بخش خصوصی تنها مختص کشور ما نیست و در تمام کشورهای پیشرفته، محور توسعه اقتصادی محسوب می شود. خوشرو تأکید می کند که بیش از ۹۰ درصد صنعت و اقتصاد خراسان رضوی متعلق به بخش خصوصی است. وی بیان می کند که این بخش، به دلیل انگیزه سودآوری، کارایی بیشتری نسبت به بخش دولتی دارد و مخرج بخش خصوصی واقعی وارد شده، نتایج موفقیت آمیزی به دست آمده است.

او توضیح می دهد که در کشورهای پیشرفته مانند کشورهای ژاپن، چین و هند بخش خصوصی موتور محرک اقتصاد است. اما در ایران بخش خصوصی با چالش های فراوانی روبه روست.

وی می افزاید در ماده ۲ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار دولت موظف است نظرات و بخش خصوصی را در تصمیم گیری ها دریافت و دلایل رد نظرات را به صورت کتبی اعلام کند. اما در عمل این اتفاق نمی افتد.

خوشرو با اشاره به مشکلات انرژی تأکید می کند که در زمینه انرژی، چندین بار نظرات بخش خصوصی توجه نمی شود. او همچنین مشکلات ناشی از تغییر مکرر قوانین در تجارت خارجی، نظام مالیاتی و نبود ثبات در سیاست گذاری ها را از جمله موانع رشد بخش خصوصی برمی شمرد. وی اظهار می کند که سرمایه گذاران خارجی نیز به دلیل نبود امنیت اقتصادی و ثبات در قوانین، از ورود به کشور پرهیز می کنند. خوشرو می گوید که اگر دیپلماسی اقتصادی تقویت نشود و زیرساخت های اساسی مانند حمل و نقل، ارتباطات و انرژی توسعه نیابند، نمی توانیم سرمایه گذاری داخلی و خارجی را به درستی جذب کنیم.

او با تأکید بر لزوم اصلاح نظام مالیاتی، تصریح می کند که در کشورهای پیشرفته فشار مالیاتی بر کسب و کارهای کوچک و متوسط حداقلی است. اما در ایران این فشار برعکس عمل می کند. خوشرو یادآور می شود که نظام مالیاتی فعلی کشور برخلاف شفافیت و عدالت عمل می کند و بیشتر به جای تسویق، موجب ناامیدی بخش خصوصی می شود.

وی تصریح می کند که بخش خصوصی واقعی نیازمند تسهیلات مالی، رفع موانع قانونی و حمایت های شفاف است.

او تأکید می کند که مشکلات زیرساختی و نبود ثبات در فضای کسب و کار، بخش خصوصی را از رشد و توسعه بازمی دارد و نتیجه این شرایط، یأس و ناامیدی گسترده در میان فعالان اقتصادی است.

وی بیان می کند که رشد اقتصادی پایدار تنها از مسیر تقویت بخش خصوصی می گذرد و این امر نیازمند عزم جدی در اصلاح زیرساخت ها و سیاست گذاری های اقتصادی است.

رئیس کانون زنان بازرگان خراسان رضوی تصریح می کند: حمایت از نوآوری، فناوری و شرکت های دانش بنیان برای ارائه تسهیلات، تحقیق و توسعه و تقویت ارتباط صنعت و دانشگاه نیز باید در اولویت قرار گیرد. ایجاد شتاب دهنده ها و مراکز رشد و کمک به راه اندازی و رشد استارت آپ ها امری ضروری است. وی همچنین به توسعه زیرساخت های فناوری و گسترش اینترنت پرسرعت و خدمات فناوری اطلاعات اشاره می کند و می افزاید: توسعه مهارت ها و منابع انسانی با تطبیق آموزش های دانشگاهی با نیازهای بازار کار ضروری است. در این راستا، ارائه دوره های آموزشی در زمینه مدیریت، بازاریابی و کارآفرینی باید انجام شود.

او در ادامه از لزوم گسترش بازارهای داخلی و خارجی سخن می گوید و می افزاید: تسویق خرید از بخش خصوصی و الزام نهاد های دولتی به خرید محصولات و خدمات از شرکت های داخلی می تواند در حل مشکلات این بخش مؤثر باشد. همچنین تسهیل صادرات از طریق کاهش تعرفه ها، توسعه زیرساخت های حمل و نقل و ایجاد توافق نامه های تجاری منطقه ای می تواند کمک کند.

رئیس کانون زنان بازرگان خراسان رضوی تأکید می کند: مبارزه جدی با فساد اقتصادی و

## روى خط اقتصاد

تحليل وضعیت بازار دلار

شهرآرآنیوز کارشناس اقتصادی با بیان اینکه خبر مذاکرات ایران می تواند باعث ریزش نرخ دلار شود، گفت: خبر مذاکرات ایران با اروپا می تواند برای بازار آرامش بخش باشد و مذاکرات ایران با آمریکا می تواند منجر به سقوط نرخ دلار به کانال ۲۰ هزار تومانی شود. مگر اینکه دولت نخواهد نرخ دلار پایین بیاورد. مرتضی عزتی افزود: تا به امروز هم دولت نشان داده است که برنامه قوی برای بازار ارز ندارد و هر اقدامی که انجام داده موجب افزایش قیمت ارز شده است و هیچ بهبودی در مسائل ارزی نمی بینیم. البته به نظری رسد در آینده هم برنامه ای برای اصلاح همین روند مشهود نباشد و با این وضعیت تلاطم های بازار ما ادامه پیدا می کند.

آنتن آیفون ها برگشت

ایسناارژیس کمیسیون تخصصی موبایل و لوازم جانبی اتاق اصناف ایران از برگشتن آنتن آیفون هایی که بعد از ممنوعیت واردات به صورت غیرقانونی به کشور وارد شده بودند خبر داد و گفت: البته هنوز سازوکار رجیستری این موبایل ها در سامانه گمرک دیده نشده است. سید حسین سادات حسینی اظهار کرد: فرایند رجیستری آیفون هایی که در زمان ممنوعیت به کشور وارد شده است، به زودی تعریف می شود تا صاحبان کالا بتوانند مبلغ تعیین شده را پرداخت و موبایل را رجیستر کنند. وی در پاسخ به اینکه اگر کالاها به طور غیرقانونی وارد و در بازار عرضه شده و امکان استفاده از پاسپورت وجود ندارد، چه سازوکاری برای رجیستری تعریف شده است؟ گفت: هنوز جزئیات مشخص نیست، اما راهکاری تعریف خواهد شد. به طور کلی سه دسته موبایل آیفون ۱۴ به بالا در کشور وجود دارد که به ترتیب قبل از اول اسفند ۱۴۰۱، بعد از اول اسفند ۱۴۰۱ تا ۱۰ آبان امسال و از ۱۰ آبان امسال به بعد وارد شده است. در حال حاضر موبایل های آیفون ۱۴ به بالا که بعد از دهم آبان ماه امسال وارد کشور شده، رجیستر می شود.

## بورس

### بورس، هفته را سبز شروع کرد

مهر شاخص بورس در جریان معاملات دیروز بازار سرمایه، با رشد ۲۵ هزار و ۹۹۰ واحدی در ارتفاع ۲ میلیون و ۸۴۰ هزار و ۲۱۷ واحد قرار گرفت. بیشترین اثر مثبت بر دامناستج بازار سهام به نام نمادهای معاملاتی فارس فولاد و وغدیر شد و نمادهای معاملاتی پارسان، خودرو و رهینا بیشترین اثرگذار منفی را بر این نمادگر از خود به جای گذاشتند. در بازارهای فرابورس ایران هم با معامله ۸ میلیارد و ۱۱۴ میلیون ورقه به ارزش ۸۷ هزار و ۵۱۶ میلیارد تومان در ۵۷۴ هزار نوبت، شاخص فرابورس (آیفکس) ۲۳ واحد رشد کرد و در ارتفاع ۲۶ هزار و ۷۹۲ واحد قرار گرفت. در این بازار بیشترین اثر مثبت بر شاخص فرابورس به نام نمادهای معاملاتی نیشکر، سامان و وامین شد و در مقابل نمادهای معاملاتی ارفع، ومپا و کگهر بیشترین اثر منفی را بر این شاخص به نام خود ثبت کردند.

## تورق اقتصادی

### مدیریت مالی

نویسنده: دانشکده کسب و کار هاروارد  
مترجمان: حمید اسلامیان، مجید کرمی

هدف تمام کسب و کارها سودآوری است. وظیفه شما به عنوان مدیر یک سازمان، درآمدزایی است. ترجیحا هر سال بیش از سال قبل. بهترین مدیران تنها به بودجه توجه ندارند، بلکه ترکیبی از کنترل هزینه ها، افزایش فروش و استفاده از منابع را به کار می گیرند. در صورتی که به عنوان یک مدیر بتوانید صورت های مالی را به درستی تفسیر و استفاده کنید، آن وقت آمار و ارقامی را که برای گرفتن تصمیم های اثربخش نیاز دارید در اختیار خواهید داشت. از طرفی فقط مدیران نیستند که باید دانش مالی خوبی داشته باشند، افراد صرف نظر از اینکه چه موقعیت شغلی در سازمان دارند اگر با مفاهیم مالی آشنایی داشته باشند بهتر می توانند از عهده وظایف و مسئولیت های شغلی خود برآیند. از طرفی این دانش مالی باعث می شود دید خوبی به مسائل مالی خود، کسب و کارشان یا سازمانی که در آن کار می کنند داشته باشند. کتاب مدیریت مالی، به طور عمیق به مباحث مالی نمی پردازد، اما شما را با مفاهیم پایه مدیریت مالی آشنایی می کند و شروع خوبی برای یادگیری مسائل مالی است. از جمله مباحثی که در این کتاب به آن اشاره می شود: آشنایی با صورت های مالی (صورت سود و زیان، ترازنامه و...)، بودجه ریزی (آشنایی با بودجه ریزی، مراحل بودجه ریزی و...)، دوره بازگشت سرمایه، ارزیابی پیشرفت و سرمایه گذاری و... است.



### آهنگی تغییرات

شرکت سهامی خاص آرشام کاوان نوین رابا به شناسه ملی ۹۲۴۴۲۸۴ و به شماره ثبت ۷۲۸۲۲ به استناد صورت جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۰۳/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای مرتضی انصاری مهر به شماره ملی ۹۲۲۷۹۰۸ و سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ آقای محمد انصاری مهر به شماره ملی ۹۲۳۹۱۵۶۶۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ آقای مصطفی انصاری مهر به شماره ملی ۹۴۶۴۹۴۱۴۲ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات و رسمی و بانکی از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه ها و اوراق عادی و اداری با امضاء رئیس هیئت مدیره یا مدیرعامل هر کدام به تنهایی به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی آرزوی تبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۸۷۲۰۲۷)



معرفی مجموعه «نقد و داستان» نشر «خوب»

و آثری که تاکنون در این مجموعه انتشار یافته است

## داستان‌های کلاسیک به ضمیمه نقد‌های معتبر

خادم | نشر «خوب» دست به انتشار مجموعه‌ای با عنوان «نقد و داستان» زده که تاکنون چهار کتاب از آن منتشر شده است. «پژوهش‌های یک سگ» نوشته فرانتس کافکا، «مترجمان هزارویک شب» نوشته خورخه لوئیس بورخس، «دیده‌بانی پینسرفت» نوشته جوزف کنراد، و «واقعیات قضیه آقای والدمار» از ادگار آلن پو. هر جلد از مجموعه «نقد و داستان» دربردارنده یک داستان کوتاه کلاسیک از نویسنده‌ای سرشناس است که با یک یا دو مقاله نقادانه از منتقدانی مطرح همراه می‌شود و در قالب یک کتاب به چاپ می‌رسد.

### ۱ پژوهش‌های یک سگ

**داستانی از فرانتس کافکا با نقد‌هایی از آرون شوستر و رایبر ناگه‌له**

راوی این داستان یک سگ بی‌نام است که خاطرات گذشته‌اش را روایت می‌کند تا بتواند با روش‌هایی علمی و منطقی جواب سؤالات ابتدایی و ساده خودش را دربرآورد. در این دنیا بدهد. سگ‌های دیگر به این سؤالات اهمیتی نمی‌دهند و بدون فکرکردن به آن‌ها به راحتی به زندگی خودشان ادامه می‌دهند. این سگ خودش را با دیگران متفاوت می‌داند و همین متفاوت بودن او را آزار می‌دهد. او نمی‌تواند مانند سگ‌های دیگر یک زندگی واقعی داشته باشد و به همین دلیل خودش را بدشانس‌ترین سگ دنیا می‌داند. او همیشه سؤالات بسیار ابتدایی اما چالش‌برانگیز در ذهن دارد و همین علاقه به دانش و یادگیری سبب شده است که از دایره اجتماعی سگ‌های دیگر جدا بماند.

### ● پرشی از کتاب

اگر ادامه بقا برای چنین گونه نامتعارف، مهمل، نحیف و از لحاظ شکل و شمایل کاملاً غیرعادی امکان پذیر است، چرا درباره‌گونه‌ها نمی‌توانیم. درحالی‌که من از لحاظ ظاهری ابتدا عجیب‌غریب نیستم، قدوقامت متوسطی دارم که دست‌کم در این حوالی نظیرش فراوان دیده می‌شود، نه خصوصیت برجسته‌ای دارم و نه چیزی که مایه سرافکنندگی باشد؟

### ● مترجمان هزارویک شب

**داستانی از خورخه لوئیس بورخس با نقدی از جین فرانکو**

روزی یک کنسول انگلیسی به اسم کاپیتان «ریچارد برتون» با این هدف که نشان دهد کارش بهتر از مترجمان پیش از خودش بوده است تصمیم به ترجمه کتاب «هزارویک شب» می‌گیرد. برتون چندین و چند زبان بلد بوده، هرچند شاید به همه آن‌ها تسلط نداشته است، و چندین کتاب ترجمه کرده بوده و مجموعه آثارش به هفتاد و دو مجلد می‌رسیده‌اند. در ادامه، قیاس ترجمه‌اش با دیگر مترجم‌های اثر در کنار تلاش‌های گاه‌بیش‌از‌جدا و برای منحصربه‌فرد نشان دادن متنش توصیف می‌شود.

### ● پرشی از کتاب

در کتاب هشتم «ادیس» می‌خوانیم خدایان بدبختی را بر نسل‌های آینده نازل می‌کنند تا چیزی برای سرودن درباره آن داشته باشند، به نظر می‌رسد، سی قرن بعد، عبارت مالاومه که می‌گوید «جهان وجود دارد تا به کتابی ختم شود» تکرار همین توجیه زیبایی‌شناختی برای وجود شر در جهان باشد.

### ● دیده‌بانی پینسرفت

**داستانی از جوزف کنراد با نقدی از ادوارد سعید**

داستان دربرآورد دو سفیدپوست است که در آفریقا درگیر تجارت برده می‌شوند و، پس از مدتی، گرسنگی و قحطی سرنوشتشان را به یک تراژدی وصف‌ناپذیر گره می‌زند. ادوارد سعید معتقد است کنراد روایت داستان‌هایش را بارها به شخصیت‌هایی سپرده که غفلشان مستلزم درجه‌ای از تأمل و فرهختگی است. روایانی که نه فقط داستان را می‌گویند، بلکه هم‌زمان با شکل دادن به قصه، لاجرم، به مخاطب نیز شکل می‌دهند.

### ● پرشی از کتاب

در لحن کلامش، در اصوات جملات طولانی‌ای که به‌کار می‌برد، چیزی بود که باعث شد دو مرد سفید حسابی جا بخورند. شبیه خاطره چیزی بود که دقیقاً مانوس و آشنا نبود، و باین حال، به سخنرانی مردان متمددن می‌مانست.

### ● واقعیات قضیه آقای والدمار

**داستانی از ادگار آلن پو با نقد‌هایی از رولان بارت و هارولد بلویر**

آقای والدمار پیرمردی است که چیزی به مردنش نمانده و خودش را به آزمایش هیپنوتیزم می‌سپزد. او را درست در لحظه مرگش هیپنوتیزم می‌کنند، و همان طور بین مرگ و زندگی می‌ماند. توصیف صحنه مرگ و گفت‌وگو بین هیپنوتیزم‌کننده و مرد محتضر در این داستان بی نظیر است. در این کتاب، داستان آلن پو با نقدی از رولان بارت همراه شده است.

### ● پرشی از کتاب

گفتم: «آقای والدمار، خوابیده؟» جوابی نداد. اما لرزشی در اطراف لب‌ها دیدم و به این ترتیب ترغیب شدم سؤال را چندبار دیگر تکرار کنم. با سوئمن تکرار، تمام چهارچوب بدنش بالرزشی بسیار جزئی به ارتعاش درآمد. پلک‌ها به‌دردی باز شدند که خط سفیدی از کره چشم را به نمایش بگذارند، لب‌ها کاهلانه حرکت کردند و از میانشان، با نجوایی که به‌سختی شنیده می‌شد، این کلمات ادا شد: «بله، حالا خوابم، بیدارم نکنید! بگذارید همین‌طور بمیرم!»

# شهریار

اشتباه

۷ بهمن ۱۳۹۲  
۱۵ رجب ۱۴۱۴  
شماره ۲۲۲

۱۵



## فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

زمانه برآسوده از داوری<sup>۱۱</sup>

به فرمان او دیو و مرغ<sup>۱۲</sup> و پری

جهان را فرزوده بدو آبروی

فروزان شده تختِ شاهی بدوی

منم گفت با فرّه<sup>۱۳</sup> ایزدی

همم شهر یاری و هم موئدی<sup>۱۴</sup>

بدان راز بد دست کوتاه کنم

روان را سوی روشنی ره کنم<sup>۱۵</sup>

نخست آلت جنگ را دست برد<sup>۱۶</sup>

در نام نخستن به گردان<sup>۱۸</sup> اسپرد<sup>۱۷</sup>

۱- داوری: جنگ، دشمنی. ۲- مرغ: پرند. ۳- فرّه: فروغ (فروغ ایزدی که گمان می‌کرده‌اند آن که شاه می‌شود از آن برخوردار است یا اصلاً کسی شاه می‌شود که فرّه داشته باشد). ۴- موئدی: موئدبودن، پیشوایی دینی. ۵- گفت: «من از فروغ ایزدی برخوردارم و هم‌زمان پیشوایی سیاسی و پیشوایی دینی را برعهده دارم». ۶- ره کنم: راه گشایم، رهنمون شوم. ۷- نخست، به ساخت ابزار جنگ آغازید. ۸- گردان: جنگاوران. ۹- کار هنرنمایی و دلاوری ابا بهر ه گیری از ابزارهای جنگی‌ای را به جنگاوران واگذاشت.

نشست نقدوبررسی «شاهنامه بزرگ مغولی» برگزار شد

## برگ‌هایی در آغوش باد

خطی و 'شاهنامه' نیست، خیلی از آثار برجسته هنر ایران. از جمله فرش‌ها و مرقعات و سفال‌ها به همین شیوه نام‌گذاری شده‌اند. 'شاهنامه بزرگ مغولی' به نظر می‌رسد همان نامی است که خود دموت برای شاهنامه به‌کار برده است. »

● این «شاهنامه» کهن‌ترین نسخه مصور «شاهنامه» است طباطبایی‌یزدی درباره هویت تاریخی این اثر گفت: «شاهنامه ابوسعیدی' قدیمی‌ترین و ارزشمندترین 'شاهنامه' تصویردار است که امروز در دسترس داریم، و رموز و رازها و معماهای پشت این 'شاهنامه' بی‌پایان است. به احتمال زیاد، در دوران سلطنت ابوسعید بهادرخان [حکومت طی ۷۱۶ تا ۷۲۶ هجری قمری]. آخرین حکمران ایلیخانان، در ایران کتابت شده است. البته خود این 'شاهنامه' و خود این نسخه به ما هیچ اطلاعات دقیقی نمی‌دهد. ولی قلم‌ها و نگارگری‌های آن که با یکدیگر تفاوت‌هایی دارد. گواهی است بر اینکه این خط‌ها و نگارگری‌ها کار چند نفر است. پادشاهان ایلیخانی، با هدف مشروعیت‌بخشیدن به حکومت خودشان در ایران، یکی از کارهایی که کردند که البته قطعاً از روی خوش‌فکری وزیران ایرانی‌شان بوده. این بود که سنت 'شاهنامه نگاری' و به‌طور مشخص 'شاهنامه مصور' را باب کردند. ما هیچ‌سندی نداریم که ثابت کند قبل از 'شاهنامه ابوسعیدی' نسخه‌ای مصور وجود داشته است. »

● تنها ۵۸ برگ داریم که آن هم پراکنده است این پژوهشگر، سپس، در تشریح دلایل یگانگی «شاهنامه بزرگ ایلیخانی» بیان کرد: «این 'شاهنامه'، هم از ابیات اینکه ایرانی است و ما مطمئن هستیم متعلق است به دوره ایلیخانی در حوالی سده هفتم در ایران، و هم از نظر ابعاد نسخه‌ای منحصربه‌فرد است. هم در بین شاهنامه‌ها و هم در بین نسخه‌های خطی مربوط به همین دوره در ایران. ابعاد و نقاشی‌ها، ظرافت‌هایی که در ترسیم چهره و فضاها وجود دارد باعث شده تا تک‌تک این برگ‌ها کنجی باشد در دل تاریخ هنر ایران. هنوز مطالعات کمی روی این کتاب انجام شده. بیشتر مطالعاتی که تاکنون روی این 'شاهنامه' انجام شده است به خاطر وجود معماها و رازورمزهایی بوده است که پیرامون این اثر هنری و هنرمندان آن وجود داشته است. این مطالعات بیشتر حول جنبه‌های تاریخی آن بوده، و کمتر به جنبه‌های ظریف هنری اثر پرداخته شده است. مهم‌ترین و مشهورترین معما در تاریخ نقاشی ایرانی همچنان همین 'شاهنامه' است. این 'شاهنامه'، در حالت اولیه خود، ۲۸۰ تا ۳۰۰ صفحه بوده است که در این بین ۱۲۰ تا ۱۵۰ تکرار وجود داشته است. چیزی که امروز در اختیار ما است، ۵۸ نقاشی از مجموع برگه‌های این 'شاهنامه' است که امروز در ۲۲ مجموعه در سرتاسر جهان پخش است. بخشی در موزه‌ها نگهداری می‌شود و تعدادی هم در مجموعه‌های شخصی است. به احتمال زیاد، تعداد دیگری از این ۵۸ ستا در مجموعه‌های شخصی و حقوقی نگهداری می‌شود که هنوز معرفی نشده است و ممکن است در حراجی‌های آینده عرضه شود.»

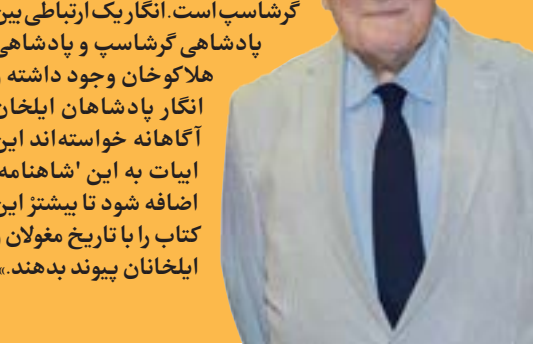


اثر بود که بعد از این همه سال همچنان با کیفیت بالا و چشمگیر بود. این هم یکی از نمودهای کیفیت بالای کار هنرمندان قدیم ایرانی در حوزه کتاب‌آرایی است که انگار عزمی و چشم‌اندازی پشت کارشان وجود داشته برای رساندن آن به دست آیندگان تا آن‌ها هم از دیدن این نقاشی‌ها و خواندن متون لذت ببرند. این پژوهشگر، ضمن یادآوری عنوانین متعدد این اثر همچون «شاهنامه بزرگ ایلیخانی» و «شاهنامه

## کار «شاهنامه بزرگ مغولی» نیمه تمام مانده

لیلا طباطبایی‌یزدی با استناد به کتاب «شاهنامه بزرگ مغولی»، پژوهش رابرت هیلن برند در این باره، گفت: «این 'شاهنامه' به احتمال زیاد نیمه تمام باقی مانده و پژوهشگر استدلال‌های زیادی هم برای آن می‌آورد. به احتمال زیاد، کار این 'شاهنامه' درست در همان سال مرگ ابوسعید ناگهان متوقف شده، چون در بین این ۵۸ نقاشی به‌طور عجیبی اثری از داستان‌های خیلی مهم 'شاهنامه'، مثل رستم و بیزن و منبزه و سیاوش، وجود ندارد. هیلن برند معتقد است که قرار بوده این پروژه ادامه پیدا کند و همین‌طور که کار کتابت انجام می‌شده نگارگری‌هایی هم انجام بشود. نکته دیگر این است که چیزی حدود ۱۰۰۰ بیت به این 'شاهنامه' اضافه شده. دکتر خالقی مطلق صراحتاً معتقد است این هزار بیت نارواست و متعلق به 'شاهنامه' نیست. ایلیاتی که بیشتر حول داستان

گرشاسپ است. انگار یک ارتباطی بین پادشاهی گرشاسپ و پادشاهی هلاکوخان وجود داشته و انگار پادشاهان ایلیخان آگاهانه خواسته‌اند این اییات به این 'شاهنامه' اضافه شود تا بیشتر این کتاب را با تاریخ مغولان و ایلیخانان پیوند بدهند.»



## این ۱۶ نفر که به‌من زل زده‌اند

می‌بیند. مخاطب می‌خواند که احمد پسر علی است که با نامادری‌اش، ترانه‌خانم، زندگی می‌کند و رابطه‌ای دوستانه با پسرخاله‌هایش، مرتضی و مجتبی، دارد، و با وجود این، ترجیح می‌دهد با پسر دایی دیگرش، کریم، دم‌خور باشد. احمد و مرتضی هم سن‌اند، درحالی‌که کریم و مجتبی دوسال از آن‌ها بزرگ‌ترند، برای همین ترجیح می‌دهند با هم سر و سر داشته باشند و آن دوتای دیگر را در جریان نگذارند، والی آخر ...

نوشتن چنین متنی بسیار کار آسانی است؛ می‌توانید امتحان کنید، یک سری آدم را با رابطه‌های فامیلی و دوستانه‌شان توی ذهن‌تان تعریف کنید و داستان آن‌ها را تندوتند روی کاغذ بیاورید. اما کیست که از این متن سر دربیآورد یا بفهمد کی به‌کی است، کدآستان چه سنی دارد، کد نامادری چیست و از بین مرتضی و مجتبی کدام کوچک‌ترند؟! این‌ها صرفاً یک مشت اطلاعات و اسامی‌اند که روی هم تلنبار شده‌اند و به کلافی سردرگم می‌مانند. اما، در ادامه، از راه‌های برایتان می‌گویم برای حل کردن چنین وضعیت‌هایی. با احترام عمیق به جان بارت

با تمام اثری که بر ادبیات گذاشته است.

تمام وضعیت است، تا غافل‌گیر نشود، از همان ابتدا با هر کلمه سعی می‌کند پیش‌پیش‌تصوری جامع از داستان را شکل بدهد. اما این تصور با هر کلمه مرتعش می‌شود و تغییر می‌کند، هر کلمه که خواننده می‌شود در فضای شکل‌گرفته در ذهن مخاطب موجی ایجاد می‌کند و همه چیز را دستخوش دگرگونی می‌کند. این دقیقاً برعکس مسیر و فرایندی است که نویسنده تجربه کرده است.

این مفهوم از این جهت بسیار کلیدی و کاربردی است که به ما کمک می‌کند تا بعضی از الگوهای فنی را بر همین اساس بچینیم. برای مثال، نبود چنین مفهومی در ذهن مبتدی‌ها، و حتی بعضی از حرفه‌ای‌ها، به خطاهایی‌آزاردهنده منجر می‌شود که خواندن متن را ممکن است برای مخاطب سخت‌کند. یکی از این خطاها استفاده از اسم‌های متعدد در داستان است. گاهی این معضل به شکل تلنبار کردن شخصیت‌های زیاد در داستان ظاهر می‌شود. در چنین وضعیت‌هایی، مخاطب گیج می‌شود. از این نظر که تک‌تک این آدم‌ها برای نویسنده شناخته‌شده و آشنا هستند و بعد نوشته شده‌اند، درحالی‌که مخاطب فقط مشت‌ی اسم

در ذهن نویسنده شکل می‌گیرند و بعد به کلمه تبدیل می‌شوند. مثلاً، وقتی نویسنده به یکی می‌گوید «احمد» و به دیگری دیگر می‌گوید «محمود»، قبل از آمدن این دو کلمه در متن، تاریخچه و تصویری کلی از این دوتا آدم به همراه تمام وجه تمایز آن‌ها در ذهن او شکل گرفته است؛ در واقع، نویسنده این آدم‌ها را می‌شناسد، همان‌طور که خانواده و دوستان و آشناانش را می‌شناسد.

اما این مسیر دوطرفه است و نقطه مقابلی دارد که در جهان مخاطب است. مخاطب، وقتی کتابی را باز می‌کند یا شروع به خواندن روایتی می‌کند، تجربه‌ای کاملاً وارونه را از سر می‌گذراند. برای او هیچ چیزی وجود ندارد، یک فضای مه‌آلود بی‌انتهاست که از هر سمت تابی‌نهایت‌گسترش پیدا کرده است و یک‌کم، با هر کلمه‌ای که می‌خواند، به‌مرور روشن‌تر و شفاف‌تر می‌شود. آدم‌ها در ابتدا سایه‌هایی محو و بی‌هویت‌اند، غریبه‌هایی که هیچ نشانه‌ای از آن‌ها در کار نیست و خواننده اصلاً تکلیف خودش با آن‌ها را نمی‌داند. اسم داستان‌تصروری کلی در او به‌وجود می‌آورد، و چون ذهن ما آدم‌ها دنبال پیش‌بینی و قرائت

بخش اول را بگذارید در همین ابتدای کار درباره فرایندی صحبت کنیم که قرار است در ادامه یادداشت و البته یادداشت‌های بعدی استفاده‌های زیادی از آن داشته باشیم. دراصل، این یک مفهوم مهم در درک ادبیات داستانی است. اینکه فرایند خلق داستان (توسط نویسنده) و فرایند درک و مطالعه آن (توسط خواننده) دو مقوله کاملاً متفاوت و جدا از یکدیگرند که خیلی از آدم‌ها، در هر سمتی که باشند (نویسنده، مدرس یا خواننده کتاب)، خیلی وقت‌ها آن‌ها را باهم اشتباه می‌گیرند.

زمانی که نویسنده مشغول نوشتن یک داستان است، با فضا و شخصیت‌ها و اینکه قرار است چه اتفاقی بیفتد آشناست. این را یک مفهوم عام در نظر بگیرید. وگرنه ممکن است نویسنده، به‌تبع سنت سوررئالیست‌ها، بخواهد بداهه‌نویسی یا نوشتن پراساس تداغی آزاد را تجربه کند. در هر صورت، فـلاکـاری با این موارد استنتا نداریم، اگرچه حتی در چنین وضعیت‌هایی هم ذهن ناخوشیار را به اصطلاح ناخودآگاه‌ها از مسیر روایت و بداهه‌ای که درحال نوشته شدن است اطلاع دارد و ظاهراً الگو و نقشه‌ای قبلی برای آن دارد. به این ترتیب، ابتدا خیالات و تصورات

### کرگه

داستان [۶۳]



کوه شاهوار ۷۲



کرگه خبری



گفت وگو با حامد پویان، فیلم ساز مشهدی که مستندی درباره کلنل پسیان را کارگردانی کرده است

## تصویری مستند از زندگی یک وطن پرست



نمایی از فیلم مستند «با وطن»

شکیبا افخمی‌راد

**گفت‌وگوی روز**

«من ایران و ایرانی را نه فقط دوست داشته بلکه پرستش می‌کنم...مرا اگر بکشند، قطرات خونم کلمه ایران را ترسیم خواهد نمود و اگر بسوزانند، خاکستر نام وطن را تشکیل خواهد داد.» این جملات بخشی از گفته‌های محمدتقی خان پسیان است، مدبری خلاق و یک نخبه و یک نظامی باصلابت و میهن پرست که در عمر کوتاه سی ساله خود توانست القابی همچون کلنل، شاعر، مترجم، وطن پرست یا نخستین خلبان ایرانی و... را به خود اختصاص دهد. «محمدتقی پسیان» که از نظامیان اواخر دوره قاجار بود، مدت کوتاهی در مقام والی خراسان نیز خدمت کرد و کارهای زیادی را برای این استان انجام داد. او در نهایت به دلیل ایستادگی در برابر استعمار قاجار و استبداد انگلیسی‌ها در سی سالگی و زمانی که همچنان والی خراسان بود، به شهادت رسید. با وجود خدمات ارزنده کلنل پسیان، افراد کمی به‌ویژه در نسل جوان با او آشنا هستند. از همین رو حامد پویان، فیلم‌ساز مشهدی، چندی پیش مستندی به نام «با وطن» را با محوریت زندگی این قهرمان ملی ساخت. مستندی تولید سیمای استان‌های صداوسیما که به جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی راه پیدا کرد و از شبکه خراسان رضوی نیز پخش شد. ما به بهانه ساخت این مستند با پویان گفت‌وگویی داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

● **با چه دغدغه‌ای به سراغ ساخت مستندی درباره کلنل پسیان رفتید؟**

همه مردم دنیا به قهرمان نیاز دارند، اما متأسفانه در جامعه فعلی ما چیزی که کم داریم یا به آن کم پرداخته ایم، قهرمان است. از همین رو من دوست داشتم کاری بسازم تا جوانان را با قهرمانان ملی کشورمان آشنا کند و به آن‌ها نشان دهد، چه کسانی در این خاک بوده‌اند و چه خدماتی برای این انجام داده‌اند. در این بین و از آنجایی که شخصیت قهرمانی کلنل پسیان به عنوان اولین خلبان ایرانی و کسی که با سن کمش به مدارج عالی در زمینه نظامی رسیده، همیشه برای خلی خذاب بود، زمانی که سیمای استان‌های صداوسیما به من پیشنهاد ساخت مستندی درباره کلنل پسیان را داد، مشتاقانه قبول کردم.

● **بیشتر به کدام وجهه زندگی این قهرمان ملی در اترتان پرداخته‌اید؟**

من در مستند «با وطن» تلاش کردم به تمام وجهه های زندگی کلنل پسیان بپردازم. از همین رو علاوه بر تصویربرداری در تهران و مشهد، به همدان رفتم تا تابه ای که کلنل آنجا با رضاخان درگیر شده رایبداکنم. همچنین برای دسترسی به چند نفر از اقوام ایشان راهی تبریز شدم تا هرکسی که پای مستند می‌نشیند، با تمام ابعاد شخصیتی کلنل پسیان آشنا شود. در واقع ما در مستند «با وطن» می‌بینیم که این شخصیت بزرگ در چه خانواده‌ای بزرگ شده، چه خدماتی برای کشور انجام داده، با چه کسانی دشمن بوده و در نهایت چگونه به شهادت رسیده و اینکه چرا محل دفنش چندین بار جایه جا شده است. همچنین در مستند

● **درباره ساختار مستند «با وطن» توضیح دهید؟**

فیلم سازان برای ساخت مستند های تاریخی که در بازه زمانی خاصی روایت می‌شود، بیشتر به سراغ بازسازی می‌روند، «با وطن» هم یک مستند بازسازی است، یعنی در این کار برخی وقایع با حضور چند بازیگر بازسازی شده است تا زمانی که کارشناسان صحبت می‌کنند، ما به ازای تصویری داشته باشیم و بتوانیم فضای آن دوران را بهتر برای مخاطب به تصویر بکشیم. برای مثال ما با انجام یکسری بازسازی‌ها در محل خدمت آقای پسیان که در باغ خونی مشهد بوده، کمی حال و هوای آن زمان را در مستند زنده کردیم. البته که این اتفاق راحت محقق نشد و ما مجبور شدیم ماه‌ها تلاش کنیم و نامه‌نگاری‌های زیادی انجام دهیم تا اجازه فیلم برداری صادر شود.

● **به نظر شما چرا تا به امروز به شخصیتی چون کلنل پسیان آن طور که باید پرداخته نشده‌است؟**

دلیل اصلی اش را من هم نمی‌دانم، ولی فکر می‌کنم دغدغه مسئولان ما نبوده است. درحالی‌که به تصویر کشیدن زندگی فردی که فرمانده ژاندارمری چند استان بوده، خلبانی یاد داشته و خراسان را آباد کرده است، بسیار برای نسل جوان ما جذاب خواهد بود. اما متأسفانه به غیر از مستند من و یک مستند دیگر و همچنین یک فیلم که فکر کنم در دهه شصت ساخته شده، کار تصویری دیگری برای کلنل پسیان انجام نشده است.

● **این کم کاری فقط به مسئولان برمی‌گردد یا هنرمندان هم نتوانستند به مسئولیت خودشان که فرهنگ‌سازی و هویت‌سازی است، عمل کنند؟**

متأسفانه در حال حاضر دغدغه هنرمند برای تولید یک اثر هنری به‌تنهایی کافی نیست. این دغدغه باید همراه با خواست مسئولان مربوط و اختصاص بودجه لازم باشد تا در نهایت به تولید اثری هنری منجر شود.

● **آیا این ظرفیت وجود دارد که از زندگی کلنل پسیان فیلم‌سینمایی یا سریالی هم ساخته شود؟**

شخصیت ایشان به اندازه‌ای جذاب و کاریزماتیک است که می‌توان از آن فیلم سینمایی و سریال ساخت. من واقعا افسوس می‌خورم از اینکه چرا تصمیم‌گیرندگان پا پیش نمی‌گذارند. الان خود من طرحی برای سریال کلنل پسیان در دست‌دارم که اگر سرمایه‌گذاری پیش قدم بود چه‌اش تأمین شود. تا چند ماه دیگر می‌توانم تولید سریال را شروع کنم. همچنین من می‌توانم تضمین دهم که اگر سریال محمدتقی خان پسیان به درستی و براساس تحقیقات عمیق ساخته شود، یکی از شاهکارهای سریال سازی کشور رقم خواهد خورد. چون کلنل پسیان زندگی و شهادت فوق‌العاده دراماتیک و قدرتمندانه داشته و واقعا جزو نوابغ این مملکت در زمان خودش بوده است.

● **علاوه بر مشکلاتی که برای هماهنگی فیلم برداری در لوکیشن‌هایی مثل باغ خونی داشتید،**

● **با چالش دیگری هم در طول ساخت مستند روبه‌رو شدید؟**

چالش اصلی ما این بود که نمی‌خواستیم هیچ اتفاقی را از قلم بیندازیم. از همین رو زمان مستند از آنچه در ذهن داشتیم طولانی‌تر شد و به ۵۳ دقیقه رسید. همچنین از آنجایی‌که کارهای صداوسیما بود چه مشخصی دارند، دستمان در تولید بسته بود. در غیر این صورت من خیلی دوست داشتم صحنه‌های بازسازی بیشتر باشد و با بازیگران بیشتری و در لوکیشن‌های متعددی کار ساخته شود. اما متأسفانه به دلیل بودجه کمی که به این پروژه تعلق گرفت، حجم بازسازی‌های ما خیلی کم شد. چالش دیگری هم که داشتیم پیدا کردن بازیگر برای ایفای نقش کلنل پسیان بود. اما در نهایت به آقای حجت خاکپور رسیدیم. محمد شکفته در نقش قوام و بهنام رفوف در نقش یکی از افسرهای زیردست پسیان از دیگر بازیگران اصلی ما بودند.

● **با توجه به رفت و آمدها تن با شهرهای مختلف و چالش‌هایی که در مرحله فیلم‌برداری داشتید، کل پرسوه در مجموع تولید کار چقدر زمانتان را گرفت؟**

مراحل فیلم برداری ما حدود چهار ماهی طول کشید و نزدیک به دو ماه هم تدوین و صداگذاری و اصلاح رنگ و نور زمان برد، به طور کلی می‌توان گفت شش ماه درگیر تولید مستند «با وطن» بودیم. البته علاوه بر این زمان مدتی هم برای مرحله پژوهش و جمع‌آوری اطلاعات صرف کردیم.

● **بازخوردی که تا به اینجا گرفتید چگونه بوده‌است؟**

من بیشتر با اهل فن صحبت کردم. کسانی که تاریخ دان هستند و آن برهه زمانی را می‌شناسند، همه آن‌ها می‌گفتند که در روایت زندگی کلنل پسیان، ما نکته‌ای را از قلم نینداخته‌ایم. در هر حال ما با بضاعتی که داشتیم سعی کردیم بهترین اثر را بسازیم و خدمت مردم ارائه دهیم.

● **برای بیشتر دیده شدن اثر برنامه‌ای دارید؟ خوشبختانه این پروژه متعلق به سیمای استان‌های صداوسیماست. از این رو من دغدغه‌ای برای پیش ندارم. چون کار**

اتوماتیک به تمام استان‌ها فرستاده می‌شود تا آن‌را از شبکه‌هایشان پخش کنند. به این ترتیب «با وطن» تا چند وقت دیگر روی آنتن شبکه‌های استانی مختلف و حتی شبکه‌های ملی خواهد رفت. این مستند هم اکنون در تلویزیون نیز در دسترس است.



**نمایش «دل‌لرزه» با حضور جمعی از مسئولان و عوامل قضایی مشهد اجرا شد**

## گسترش فرهنگ عفو و گذشت روی صحنه تئاتر



عکاس: حسین عقیلی

روز و مبتلابه است و در راستای مسئولیت اجتماعی هنری، باید به این سوزه نگاه ویژه‌ای داشته باشیم. وی افزود: نمایشنامه با پرداخت خوبی نوشته شده است. تلاش کردیم اجرای مطلوبی از آن داشته باشیم و اثر بتواند توجه مخاطب را جلب کند. ضمن اینکه با نمایشی احساسی و قصه‌گورویبه رو هستیم و تاکنون توانسته مخاطب را راضی نگه دارد. اسدی با تأکید بر گفت‌وگو محور بودن این نمایشنامه، اظهار کرد: قصه بر بستر گفت‌وگو شکل می‌گیرد و نویسنده نیز توانسته به بهترین شکل ممکن کار را پرداخت کند. ما نیز تلاش کرده‌ایم به متن وفادار بمانیم.

وی ادامه داد: برای این نمایش، چند طیف مخاطب را در نظر گرفته‌ایم. هدف اصلی این نیست.

● **حمایت جامعه قضایی از تولید آثار هنری با رویکرد آگاهی‌بخشی اجتماعی**

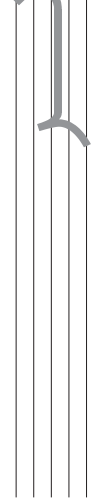
هادی اسماعیل زادگان، رئیس زندان مرکزی مشهد،

## شهریار

SHAHREARANEWS.IR  
۷ بهمن ۱۴۰۳  
۲۵ رجب ۱۴۴۴  
شماره ۳۳۸

۱۱

↓



ایستگاه خبر

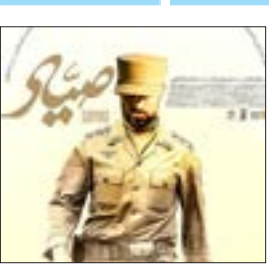
**جشنواره موسیقی فجر استان غیر رقابتی برگزار می‌شود**



دبیر نخستین جشنواره ملی موسیقی فجر در خراسان رضوی خبر از غیر رقابتی بودن این رویداد داد. به گزارش شهرآر، محمد طاهری تهرانیان اظهار کرد: امسال برای نخستین بار، نخستین جشنواره موسیقی فجر با موضوع و محوریت «وفاق ملی» هم‌زمان با تهران تا ۲۳ تا ۲۹ بهمن ماه در نیشابور نیز برگزار می‌شود که فراخوان آن با هدف شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنر مردم و گروه‌های موسیقی سراسر استان با اولویت معیارهای هنری در هر شاخه از موسیقی منتشر و مهلت ارسال آثار برای آن تا ۱۰ بهمن ماه تمدید شده است. وی اضافه کرد: نیشابور به لحاظ پیشینه فرهنگ و هنر خود و حجم استقبال مردم از کنسرت‌های برگزار شده در آن، شهر آماده‌ای برای برگزاری جشنواره موسیقی فجر است و همه گروه‌های رسمی موسیقی کشور و دارای مجوز می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. وی گفت: نخستین جشنواره موسیقی فجر در خراسان رضوی از دو بخش تشکیل شده که نخستین بخش آن مربوط به جایزه ویژه «نقاره‌خانه» است و همه گروه‌های موسیقی از سراسر کشور که اثری با موضوع امام رضا<sup>ع</sup> داشته باشند، می‌توانند در این بخش شرکت کنند. طاهری افزود: بخش دوم مربوط به جایزه ویژه «صلح و مقاومت» با موضوع جبهه مقاومت است و همه گروه‌های موسیقی که در این زمینه اثری داشته باشند می‌توانند به اجرا بپردازند. دبیر نخستین جشنواره ملی موسیقی فجر در خراسان رضوی ادامه داد: این جشنواره به اجراهای گروه‌های موسیقی جشنواره موسیقی فجر تهران و گروه‌های موسیقی فعال در همه استان‌ها و خراسان رضوی اختصاص دارد و همه گروه‌های موسیقی رسمی می‌توانند در آن شرکت کنند. وی گفت: تاکنون استقبال خوبی از این جشنواره از جمله در شهرستان‌های سبزوار، درگز، قوچان و نیشابور شده و ستادی در این زمینه در نیشابور به ریاست فرماندار این شهرستان تشکیل و مقدمات لازم برای برگزاری این رویداد فراهم شده است.

چارسوق هنر

**پوستر فیلم «صیاد» منتشر شد**



پوستر فیلم سینمایی «صیاد» را محمد روح‌الامین طراحی کرده و توسط روابط عمومی صاد منتشر شده است. «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی

حسین تراب نژاد قرار است به عنوان فیلم‌افتاحیه در جشنواره چهل و سوم در خانه جشنواره ارکان شود. بازیگران فیلم سینمایی «صیاد» علی سربای، هومن برق‌نورد، مارال بنی‌ادم، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی، ایوب آقاخانی، خیام وقارکاشانی، حامد شیخی و زر رضوی هستند. در خلاصه داستان آن آمده است: مدتی است این سؤال رهایم نمی‌کند، چرا کوله‌ها از کنارم می‌گذرند و نادیده‌ام می‌گیرند!؟

**دست پر «محفل» در ماه رمضان**



تیزر «محفل» از شب گذشته روی آنتن شبکه ۳ رفت و رسالت بوذری با نمایش مخاطبان و میز میزبانان برنامه از دست پر برنامه امسال خبر داد. تاکنون دو فصل از این برنامه از شبکه ۳ پخش شده و هر بار برنامه پربیننده‌ماه

مبارک رمضان بوده‌است. این برنامه با اجرای رسالت بوذری از یک استودیوی بزرگ میزبان شرکت‌کننده‌های برنامه‌است که هر یک به نوعی داستانی قرآنی دارند. شب گذشته رسالت بوذری در تیزری که از برنامه پخش شد خطاب به مخاطبان برنامه بیان کرد: ما، مشغول ضبط برنامه «محفل» برای ماه رمضان ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ هستیم. بوذری میز میزبانان برنامه و همچنین جمعیت حاضر در سوله رانشان داد و گفت: ان شاء... ماه مبارک رمضان مهمان خانه‌های شما بادست پر خواهیم بود. حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، حجت الاسلام غلامرضا قاسمیان و حسین الحلو از کارشناسان این برنامه هستند و امسال در میز کارشناسی چهره‌های جدیدی هم اضافه شده‌اند. «محفل» به تهیه‌کنندگی سید محمد حسین هاشمی گلپایگانی پربیننده‌ترین برنامه معارفی تلویزیونی است که هم زمان با آغاز ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رود.

**رادان و دولت‌شاهی داور جشنواره فجر می‌شوند؟**



شنیده‌ها حاکی از مذاکره با چند چهره سرشناس سینمایی برای حضور در ترکیب هیئت داوران جشنواره فیلم فجر است. به گزارش صبا، طی روزهای گذشته منوچهر شاهسواری با سپهرام رادان

و ابوالحسن داوودی برای حضور در هیئت داوران مذاکره کرده که احتمال حضور آن‌ها در جمع داوران امسال بالاست. سحر دولت‌شاهی دیگر چهره سرشناسی است که با او برای حضور در جمع داوران جشنواره فجر مذاکره شده، اما وضعیت حضور او در این جمع نامشخص است. همچنین پیشنهاد داوری جشنواره فجر امسال به مجید مجیدی هم داده شده که با توجه به شروع تولید فیلم جدیدش وضعیت حضور او هم در این جمع نامشخص است.



# شارژ خودت یادت نشه

برای یک سوم عمرمان که در خواب می‌گذرد، برنامه داشته باشیم

معصومه متین نژاد از نظر خیلی‌ها خواب، زمان مرده یا تلف شده زندگی است. برای همین بی تفاوت از کنارش می‌گذرند. یعنی خیلی برایشان فرقی نمی‌کند که چه زمانی و با چه کیفیتی بخوابند. همین که در شبانه روز چند ساعتی بخوابند و شبشان سپری شود، کفایت می‌کند. در حالی که خواب فرصتی برای بازیابی کلی بدن است؛ شارژی برای دوسوم باقی مانده عمرمان که تک تک دقیقه‌هاش اهمیت دارد. از این رو، مهم است که اطلاعاتمان را در این باره افزایش دهیم و از این پس آگاهانه تر برای این ساعت هابرنامه ریزی کنیم.

## خواب = تکاپوی بیشتر

اگر فکر می‌کنید در هنگام خواب بدن در حال استراحت است، سخت در اشتباهید. بدن به ویژه مغز در این حالت فعالیت بیشتری دارد تا بتواند خود را برای یک فعالیت دوباره، بازسازی و آماده کند. برای نمونه:

- به بدن کمک می‌کند که سلامت عمومی خود را بازیابد.
- سیستم ایمنی بدن تقویت می‌شود.
- عضلات ترمیم و بازسازی می‌شوند.
- عملکرد حافظه بهبود می‌یابد و اطلاعات روزانه ثبت و پایگانی می‌شوند.
- بدن از سموم پاک سازی می‌شود.
- هورمون‌های مورد نیاز بدن ترشح می‌شود.
- فشار و قند تنظیم می‌شود.



## میزان خواب لازم

میزان نیاز به خواب در افراد مختلف، متفاوت است و نمی‌توان برای همه یک نسخه واحد پیچید؛ از این رو هرکسی باید خود را با تغییر در شرایط و مدت خواب و بیداری اش، نیاز شبانه اش را تأمین کند. با این همه، میانگین خواب مورد نیاز برای همه را می‌توان براساس این جدول دسته بندی کرد.

فاصله سنی	میزان خواب مورد نیاز
۰ تا ۳ ماهگی	۱۴ تا ۱۷ ساعت
۴ تا ۱۱ ماهگی	۱۲ تا ۱۵ ساعت
۳ تا ۵ سالگی	۱۰ تا ۱۳ ساعت
۶ تا ۱۳ سالگی	۹ تا ۱۱ ساعت
۱۴ تا ۱۸ سالگی	۸ تا ۱۰ ساعت
۱۸ سال بیشتر	۷ تا ۹ ساعت

## بهترین زمان خوابیدن

کیفیت خوابیدن درست به اندازه کمیت آن اهمیت دارد. یعنی فقط ساعت‌های خواب مهم نیست، بلکه محدوده زمانی خوابیدن هم اهمیت دارد. بهترین زمان برای این منظور هم ساعت ۹ شب تا ۳ صبح است که در هر ساعت خاصی بدن موظف به انجام کاری است، مانند سم زدایی از کبد بین ۱۱ تا یک شب یا سم زدایی از کبد صفر تا یک تا ۳ نیمه شب.



## جبران کمبود خواب

جبران خواب شبانه در هیچ ساعتی از روز امکان پذیر نیست. با این همه، بهترین زمان برای خواب نیم روزی در افرادی که خواب شبانه کافی ندارند یا عادت به خواب وسط روز دارند، حدود ساعت یک تا دو ظهر است که می‌توان چرت کوتاهی در آن ساعت زد.

## طب سنتی و خواب نیم‌روزی

طب سنتی خوابیدن در طول روز را مناسب نمی‌داند. به ویژه برای افراد سرد مزاج. با این همه، بهترین زمان برای افرادی که خسته هستند و نیاز به خواب روزانه دارند ۴۵ دقیقه تا یک ساعت پیش از اذان ظهر است. این همان خواب قیلوله است که در آموزه‌های دینی به آن سفارش هم شده است.

## اصول داشتن یک خواب خوب

- سر ساعت منظمی به رختخواب بروید.
- اگر خوابتان نمی‌برد، از رختخواب خارج شوید و کاری انجام دهید و دوباره برگردید.
- ۴ تا ۶ ساعت پیش از خواب از مصرف کافئین‌ها مانند قهوه، چای و شکلات و سیگار بپرهیزید.
- از تختخواب فقط برای خوابیدن استفاده کنید.
- یک ساعت پیش از خواب از وسایل الکترونیکی استفاده نکنید.
- در طول روز نخوابید.
- دمای اتاق خواب را متعادل و کمی خنک نگهدارید.
- از ورزش روزانه غافل نشوید.
- با تمرین‌هایی مانند کشش‌های آرامش بخش یا تنفس عمیق به مدت ۱۵ دقیقه پیش از خواب ذهن‌تان را آرام کنید.
- در صورت بی خوابی یا کم خوابی شبانه، برنامه روزانه‌ی خود را تغییر ندهید.
- غذایان را سبک انتخاب کنید و دو ساعت پیش از خواب بخورید.
- پیش از خواب حتما دستشویی بروید و مثانه‌تان را تخلیه کنید.
- به موسیقی‌های آرام بخش گوش کنید و از رایحه‌های خوش‌عطر غافل نشوید.
- پیش از خواب دست و صورتتان را بشویید یا وضو بگیرید.
- کتابی، ذکری، دعایی یا سوره‌ای بخوانید تا ذهن‌تان از درگیری‌ها و مشغله‌های روزانه جدا و آرام شود.
- چند ساعت پیش از خواب از شدت نور محیط کم و در زمان خواب، اتاق را تاریک کنید.
- از بردن گوشی، ساعت رومیزی و دستگاه‌های الکترونیکی به اتاق خواب بپرهیزید.
- کمی از عطر و اسپری دلخواهتان را که رایحه ملایمی هم داشته باشد روی روبالشی، روتختی و ملافه‌ها پاشید.
- از تشک و بالشت استاندارد و متناسب با بدن‌تان استفاده کنید.



## جهت درست خوابیدن

در طب سنتی توصیه‌های زیادی برای شیوه درست خوابیدن شده است. به تازگی پژوهش‌های جهانی هم نشان می‌دهد حتی سمتی که می‌خوابیم نیز در کیفیت خواب تأثیر زیادی دارد.

## پژوهش‌های جهانی

- رو به غرب = راحتی و آرامش بیشتر + احساس تنبلی
- رو به شرق = افزایش ایده و انگیزه + استراحت کم
- رو به شمال = افزایش تأثیر مغناطیس زمین بر بدن + خون‌رسانی بیشتر به سر
- رو به جنوب = تعامل کامل بدن + حس آرامش عمیق و خواب بسیار با کیفیت

## توصیه‌های طب سنتی

- شکل صحیح خوابیدن، حالت جنینی و شیوه درست آن به پهلو راست و رو به قبله است که از نشست‌آهن در مغز و سکنه مغزی جلوگیری می‌کند.
- طاق باز نباید خوابید. چون در این حالت تخلیه ترشحاتی که از مغز خارج می‌شود، مختل و فرد مستعد سکنه خواهد شد. این حالت سبب بروز مشکلاتی مانند بی خوابی، کابوس، زکام و درد پشت می‌شود.
- به شکم خوابیدن هم سبب فشار به اندام‌های داخلی بدن می‌شود. ولی روی شکم را حتی اگر هوا گرم است باید با رواندازی مناسب پوشاند و گرم نگه داشت تا سبب تجمع حرارت و هضم بهتر غذا شود.
- خوابیدن به شیوه سنتی روی زمین سلامت جسمی را بهبود می‌بخشد و درد کمر را کاهش دهد. با ورزش کمی سخت است. اما سطح سخت کف زمین می‌تواند از ستون فقرات پشتیبانی کند. کاری که از عهده تشک نرم بر نمی‌آید.

## توصیه‌های غذایی برای خواب بهتر

### خوردنی‌ها

خوردن مواد غذایی مانند ماست، شیر، ماهی و خرما، ویتامین‌های گروه B، اسیدهای چرب امگا ۳، مواد دارای آهن مانند تخم مرغ و حبوبات، آرام بخش‌هایی مانند سیب و کاهو و به طور کلی مواد غذایی‌ای که طبع سردی دارند، برای داشتن خوابی راحت و آسوده توصیه می‌شود.

### نخورنی‌ها

از خوردن قهوه، کاکائو، ادویه جات به ویژه فلفل، غذاهای سرخ‌کردنی، شیرینی و انواع نوشابه‌های گازدار در وعده شام بپرهیزید.

## خواب هنگام گرسنگی، ممنوع!

هیچ‌گاه با شکم گرسنه نباید خوابید. براساس توصیه‌های دینی این کار سبب می‌شود تا قوای بدن از دست برود و تا چهل روز به بدن برنگردد. از این رو در کتاب طب الرضا<sup>(ع)</sup> هم می‌خوانیم: «در بدن رگی است به نام عشا. پس اگر شخص شام نخورد این رگ تا صبح او را نفرین کند. شام را ترک نکنید، اگر چه به لقمه نانی یا شربت آبی باشد.»



## حمایت از بدن در خواب

روش خوابیدنی درست است که کمترین فشار را به ستون فقرات وارد کند. یعنی ستون فقرات در حالت طبیعی خود باشد، نه خیلی صاف و نه خیلی خمیده. برای این منظور توصیه می‌شود:

- هنگامی که به پهلو می‌خوابید بین زانوهای خود یک بالشت کوچک و در زیر کمر خود یک حوله تا شده قرار دهید.
- هنگام خواب به پهلو هیچ‌گاه زانوهایتان را تا قفسه سینه جمع نکنید.
- زمانی که به پشت می‌خوابید زیر زانوهارا با بالشتی کوچک حمایت کنید.
- برای برخاستن از روی تخت هم ابتدا به پهلو بروید. سپس پاهایتان را خم و از تخت آویزان کنید. بعد هم به کمک دست‌های خود بدن را از تخت جدا کنید و بنشینید.

## ۲۰ تا ۲۵ دقیقه

زمان به خواب رفتن باید بین ۱۰ تا ۲۰ دقیقه طول بکشد. بیشتر از این زمان نشانه وجود اختلالی در خواب است.

## ۷ تا ۱۰ سال

به گفته انجمن خواب آمریکا بهتر است هر ۷ تا ۱۰ سال یک بار تشک و هر ۲ تا ۳ سال یک بار بالشت را عوض کرد.





# شانسی برای مادر شدن

نگاهی به ذخیره باروری به شیوه فریز تخمک و باید‌ها و نباید‌ها و چالش‌های این روش

گزارش روز

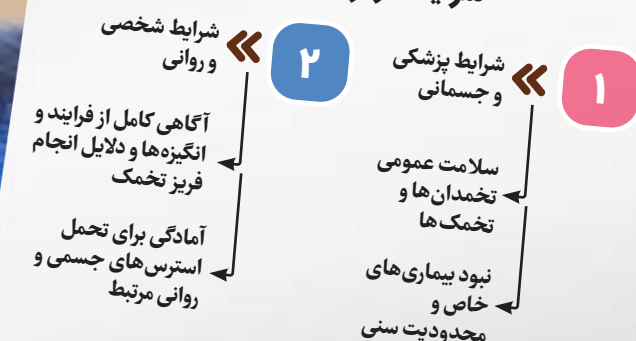


حفظ قدرت باروری که تا همین دهه بیست سال پیش از آرزوهای افراد به ویژه بانوان بود، حالا با پیشرفت‌های پزشکی و فناوری «فریز» میسر شده است و دیگر، بیماری‌ها و درمان‌های خاص یا نبود امکان ازدواج برای خانم‌ها، آخر خط نیست، اما با وجود افزایش تعداد متقاضیان فریز تخمک در چند سال گذشته، هنوز بسیاری از بانوان با این شیوه و چند و چون آن آشنایی لازم ندارند. همین امر موجب شده است عده‌ای هر چند محدود در مواقع غیر ضروری از این فناوری استفاده کنند و عده‌ای دیگر با وجود ضرورت، از آن بی‌اطلاع بمانند یا ذهنیت خوبی درباره‌اش نداشته باشند. آن هم در شرایطی که رشد جمعیت و افزایش باروری و مولد برای کشور حیاتی است. گزارش پیش‌رو، ضمن تبیین کامل فرایند فریز تخمک از زبان متخصصان، به برخی نگرانی‌ها و چالش‌ها در این زمینه نیز پرداخته است.

## فریز تخمک به همه بانوان توصیه نمی‌شود

گاهی با وجود احراز شرایط فریز تخمک، برخی متخصصان همچون دکتر مهناز اشرفی، فلوشیپ ناباروری، معتقدند که برای فریز تخمک باید به مواقع ضروری بسنده کرد؛ «در مواقع اضطراری، یعنی برای زنانی که بیش از ۳۵ سال دارند و نگران از دست دادن تخمک‌های خود به دلایل مختلف هستند، ممکن است نیاز به فریز تخمک باشد تا به آن‌ها کمک کند در صورت تأخیر در ازدواج یا مشکلات دیگر، همچنان امکان بارداری را در آینده حفظ کنند، با این حال باید توجه کرد که هرگونه دست‌کاری در تخمک، از جمله فریز کردن آن، ممکن است خطرهایی برای فرزند آینده ایجاد کند. بنابراین فریز تخمک به همه افراد از جمله زنانی که هیچ مشکلی برای ازدواج و فرزندآوری ندارند، توصیه نمی‌شود». با این حال دکتر ملیحه عافیت، معاون مرکز ناباروری میلاد مشهد، بر این باور است که به علت ضعف اطلاع‌رسانی، متوسط سنی متقاضیان فریز تخمک در این مرکز، بین ۳۵ تا ۴۰ سال است که با افزایش آگاهی بانوان و نیز متخصصان رشته‌های مختلف پزشکی، این رقم باید به سنین کمتر برسد. او دلایل مورد قبول برای فریز تخمک را به دو دسته کلی پزشکی و غیرپزشکی (اجتماعی) تقسیم می‌کند: دسته پزشکی، مواردی را شامل می‌شود که در آن، توانایی باروری به دلایل پزشکی مانند بیماری‌ها و درمان‌های خاص (مثل سرطان، شیمی‌درمانی، اندومتزیوز، جراحی تخمدان و...) و شرایط ژنتیکی (مثل یائسگی زودرس) به خطر می‌افتد. دسته غیرپزشکی نیز دلایل شخصی و اجتماعی (مانند به تأخیر انداختن بارداری، مجرد بودن، ترجیح حفظ تخمک‌های با کیفیت که در سنین زیر ۳۵ سال وجود دارد) را دربر می‌گیرد.

## شرایط فریز تخمک



در تکنیک انجماد سریع، خطر تشکیل بلورهای یخ روی تخمک‌ها، نسبت به سایر روش‌ها کمتر است، بنابراین تخمک معمولاً آسیب نمی‌بیند و نرخ بقای بیشتری دارد

## از هزینه‌های سنگین تا داروهای کمیاب

هزینه‌های فریز تخمک (عمل، آزمایش‌ها و سونوگرافی‌ها) با توجه به نرخ مصوب هزینه عمل در هر سال، خصوصی یا دولتی بودن محل انجام عمل، نوع داروها و پزشک انجام دهنده عمل (اگر فلوشیپ‌نازایی باشد، داروها تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرند و اگر نباشد، داروها آزاد محاسبه می‌شود که حدود ۱۰ میلیون تومان تفاوت هزینه با بیمه است) متفاوت است و هزینه نگهداری نیز هر سال جداگانه دریافت می‌شود به طوری که هر سال فریز تخمک در مراکز دولتی مشهود، بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون و هزینه نگهداری نیز برای یک سال حدود ۲ میلیون تومان است. در مراکز خصوصی نیز هزینه‌ها با در نظر گرفتن بیمه، همین حدود است اما هزینه انجام فریز و نگهداری، همه ماجرا نیست؛ یکی از خانم‌ها که با وجود سن مناسب، به علت ذخیره تخمدانی بسیار اندک از سال ۱۳۹۹ تاکنون شش بار تجربه تخمک‌کشی و فریز در مراکز مختلف دولتی و خصوصی مشهود را داشته است، درباره استرس زیاد و هزینه کمرشکن ابتدای قاعدگی می‌گوید: «باتوجه به اینکه همان ابتدای قاعدگی باید به پزشک مراجعه کنیم، اگر به هر دلیل این اقدام در نوبت صبح اتفاق نیفتد، به عصر یا شب موکول می‌شود. از طرفی به دلیل کمیاب و گران بودن داروهایی که پزشک در این ویزیت تجویز کرده است، داروخانه‌های معدودی آن‌ها را دارند و همان‌ها هم برای اینکه نسخه را تحت پوشش بیمه حساب کنند تفاوت قیمت حالت بیمه با آزاد برای هر قلم دارو، حدود ۱۰ میلیون تومان است، تأیید اداره بیمه‌های خواهد کرد در آن وقت روز تعطیل است. از این رو پیشنهاد می‌دهند که اگر مالی به تهیه داروها هستید، مبلغ آزاد را بپردازید و بعد که تأییدیه آوردید، تفاوتش را به شما برمی‌گردانیم، بنابراین همان شب اول، دست‌کم ۴۰ میلیون تومان نقد باید همراهان باشد تا بتوانیم فرایند فریز را طبق روال عادی طی کنیم».

## درباره فریز تخمک

- فریز تخمک، یکی از انواع فناوری کمک باروری است که در مواقع ضروری، مانند نارسایی تخمدانی انجام می‌شود.
- در این روش، ابتدا فرد، تحت دارودرمانی قرار می‌گیرد تا تخمک‌ها را برای ایجاد تخمک، تحریک شوند. سپس تعدادی از تخمک‌ها با یک روش جراحی از بدن او جدا و به آزمایشگاه منتقل می‌شوند.
- تخمک‌ها در «آزت» یا دمای منفی ۱۹۶ درجه سانتی‌گراد، منجمد و تمام فعالیت‌های بیولوژیک آن‌ها متوقف می‌شود.
- این تخمک‌ها تا مدت نامحدود می‌توانند نگهداری شوند و زمانی که فرد قصد باروری داشت، ذوب و پس از تلقیح آزمایشگاهی به روش IVF به بدن مادر منتقل شوند.
- جراحی استخراج تخمک، با استفاده از بیپوشی جزئی انجام می‌شود و کل فرایند آن، تقریباً ده تا بیست دقیقه طول می‌کشد.
- در این مرحله، پزشک با استفاده از پروب سونوگرافی ترانس واژینال (که مسیر استخراج محتویات فولیکول را نشان می‌دهد) و یک سوزن، تخمک را از تخمدان خارج می‌کند.
- مایع داخل فولیکول‌ها که حاوی تخمک‌هاست، در لوله‌هایی مخصوص، جمع‌آوری و سپس به جنین‌شناس تحویل داده می‌شود.
- تعداد تخمک‌های استخراج شده به چندین پارامتر بستگی دارد که مهم‌ترین آن‌ها، سن و ذخیره تخمک‌هاست؛ چرا که در تعداد و کیفیت تخمک‌ها تعیین‌کننده هستند.

## علل و علائم کاهش ذخیره تخمدان

شروع کاهش ذخیره تخمدان با علامت‌ها و نشانه‌های خاصی همراه نیست و در اغلب مواقع، تنها از طریق معاینات و چکاپ‌های کامل قابل بررسی است؛ درعین حال قاعدگی‌های نامنظم، تأخیر در قاعدگی یا عدم برپیدوی طی چند دوره، تأخیر در بارداری و چرخه‌های قاعدگی کوتاه مدت (معمولاً کمتر از ۲۸ روز) یا طولانی مدت، می‌تواند از نشانه‌های کاهش ذخیره تخمدان‌ها باشد. از اصلی‌ترین علل کاهش ذخیره تخمدان نیز می‌توان به ابتلا به آندومتزیوز، ناهنجاری‌های ژنتیکی و مادرزادی همچون سندرم X شکند، عفونت لگن، پروتودرمانی و شیمی‌درمانی، برخی اختلالات خودایمنی و سیگار کشیدن اشاره کرد.

## مدت زمان ماندگاری

مطابق نظر متخصصان، از اولین باری که تکنیک انجماد شیشه‌ای برای تخمک در ایران اجرا شد، حدود یازده سال می‌گذرد؛ به همین دلیل فعلاً همین مدت زمان را می‌توان برای ماندگاری تخمک فریز شده اعلام کرد. ولی ممکن است این زمان به یازده یا بیست سال و بیشتر هم برسد.



- زیر ۳۵ سال بهترین سن برای فریز تخمک
- ۳۵ تا ۴۰ سال سن بیشتر متقاضیان فریز تخمک
- ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان هزینه فریز تخمک در مراکز دولتی
- حدود ۲ میلیون تومان هزینه نگهداری سالانه تخمک فریز شده

## عوارض و ریسک‌ها

فریز تخمک مانند سایر روش‌های پزشکی، خطرها و عوارضی به همراه دارد؛ از جمله سندرم تحریک بیش از حد تخمدان در پاسخ به تزریق‌های هورمونی، تحریک پوست در محل‌های تزریق دارو، جراحی یا بیپوشی، تأثیر داروها بر خلق و خو، ریزش و سفید شدن مو، آسیب به ریه یا خونریزی شکمی، دل‌درد و پیچ‌خوردگی تخمدان (احتمال ابتلا به این عارضه در خانم‌های زیر ۳۵ سال و خانم‌هایی که مبتلا به بیماری‌های زمینه‌ای مانند PCOS هستند یا BMI شاخص توده بدنی ناچیز دارند، بیشتر است). عدم استخراج تخمک، آسیب دیدن تخمک در فرایند انجماد، بارور نشدن آن در مرحله لقاح، رشد نامناسب تخمک‌های بارور شده، مناسب نبودن تخمک‌های بارور شده برای انتقال به رحم، لانه‌گزینی نکردن جنین منتقل شده در رحم و باردار نشدن زنده متولد نشدن نوزاد، جزو ریسک‌های روش فریز تخمک است. بنابراین لقاح طبیعی برای خانم‌هایی که شرایط بارداری را دارند، همچنان بهترین گزینه محسوب می‌شود؛ هر روش کمک باروری (ART) می‌تواند خطری به همراه داشته باشد که میزان کلی موفقیت را کمتر می‌کند. در واقع ART شامل روش‌های پزشکی تهاجمی است و فقط باید در صورت لزوم و پس از در نظر گرفتن خطرها و فواید، از آن‌ها استفاده شود.

## پوشش بیمه

تا سال گذشته فریز تخمک با هزینه‌های سنگین و نبود پوشش بیمه‌ای مناسب، روبه‌رو بود؛ تنها خانم‌هایی که در پروسه درمان ناباروری بودند، مشمول بیمه می‌شدند و هزینه فریز تخمک دختران مجرد و خانم‌های متأهل، زیر پوشش بیمه قرار نداشت اما برنامه هفتم توسعه برای این چالش‌ها، راهکارهایی در نظر گرفته است؛ براساس ماده ۸۱ قانون برنامه هفتم توسعه، «در راستای اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، وزارت بهداشت، با همکاری دبیرخانه ستاد ملی جمعیت، جهاد دانشگاهی، معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، مکلف شده است طرف سه ماه از لازم‌الاجرا شدن این قانون، برنامه سامان‌دهی روش‌های جایگزین نوین در حوزه ناباروری از جمله رحم‌اجاره‌ای و انجماد (فریز) تخمک، سامان‌دهی مراکز ارائه دهنده این خدمات پس از اکتساب نظر از مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه و رعایت آن در جهات فقهی مطابق نظر ولی فقیه در سقف بودجه سنواتی (منابع قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت) و تمهیدات قانونی برای پوشش بیمه پایه را به عمل آورد و به تصویب هیئت وزیران برساند». در این ماده قانونی همچنین آمده است که امکان فریز تخمک و بهره‌مندی از بیمه پایه مربوط به آن، شامل دختران مجرد با سن بیش از ۳۰ سال نیز می‌شود.

## باروری تضمینی؟

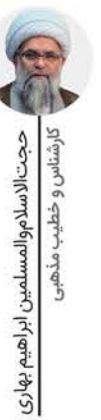
«فردی که در حالت عادی اقدام به بارداری می‌کند، صد درصد مطمئن است که به نتیجه می‌رسد؟ فریز تخمک هم دقیقاً شبیه همین است». این جمله را دکتر علی صادقی تبار، مدیر مرکز فوق تخصصی درمان ناباروری ابن سینا، می‌گوید و معتقد است دقیقاً همان شانس که برای یک بارداری معمولی قائل هستیم، باید برای این جریان هم قائل باشیم؛ هر چند که تجربه تاکنون نشان داده است تخمک‌های فریز شده، شانس باروری بیشتری نسبت به حالت عادی داشته‌اند؛ به ویژه اگر در سن زیر ۳۵ سال فریز شده باشند. دکتر نیره خادم، رئیس مرکز ناباروری میلاد دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نیز با اشاره به اینکه تاکنون هیچ گزارشی از تولد نوزاد با آسیب‌های احتمالی از فریز اسپرم، تخمک و جنین در مرکز میلاد دیده نشده است، یادآوری می‌کند: «در تکنیک انجماد سریع، خطر تشکیل بلورهای یخ روی تخمک‌ها، نسبت به سایر روش‌ها کمتر است. بنابراین تخمک معمولاً آسیب نمی‌بیند و نرخ بقای بیشتری دارد، با این حال هرچه تعداد تخمک بیشتر باشد، شانس تشکیل جنین و بارداری افزایش می‌یابد. مدت فریز هم بهتر است بیش از پنج سال نشود؛ هر چند مواردی بوده که جنین با یازده و شانزده سال فریز نیز استفاده شده است و نوزاد به سلامت دنیا آمده و مشکلی نبوده است. اما همچنان توصیه می‌کنیم که بهترین زمان استفاده از پنج سال است». او ادامه می‌دهد: «با اینکه درباره فریز تخمک، تجربه کمتری در مقایسه با فریز جنین وجود دارد و کار جدیدتری است، همچنان این عمل در بیشتر مراکز با موفقیت پذیرفته شده‌ای انجام می‌شود». دکتر عافیت، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نیز میزان موفقیت باروری و تشکیل جنین حاصل از تخمک فریز شده را ۳۰ تا ۴۰ درصد و زمان سالم ماندن فریز را تا حداکثر ۱۰ سال پیش‌بینی می‌کند. در مجموع باید گفت با توجه به جدید بودن این روش، هنوز آمار دقیق از میزان موفقیت آن وجود ندارد اما عواملی چون تعداد و کیفیت تخمک‌های فریز شده، سبک زندگی منظم و طبیعی، سلامت رحم، مشکلات باروری، سن اهداکننده تخمک و اسپرم، کیفیت اسپرم، عادات سبک زندگی و تغذیه در این زمینه دخیل هستند.

## چالش‌های فرهنگی اجتماعی

پوشش بیمه‌ای بدون اعمال هیچ‌گونه محدودیت و شرایط استاندارد، برخی مسئولان را درباره مد شدن فریز تخمک و به تأخیر انداختن بیشتر بارداری با وجود بحران جمعیت در کشور، نگران کرده است اما برآیند نظر متخصصان، نشان می‌دهد که این نگرانی حداقل اکنون جایی ندارد؛ زیرا از یک سو تا شرایط متعدد ذکر شده احراز نشود، هیچ مرکزی اقدام به انجام فریز نمی‌کند و از سوی دیگر به اذعان متخصصان، مهلت طلایی استفاده از تخمک فریز شده تنها پنج سال است و زوج‌هایی که سالم هستند، با اقدام دیرتر از این مدت، خود را به خطر نمی‌اندازند. همچنین از آنجا که تخمک‌های فریز شده معمولاً مربوط به سنین زیر ۳۰ یا ۴۰ هستند، کیفیت و تعداد بیشتری دارند که احتمال موفقیت بارداری و تولد نوزاد سالم را حتی در سنین بالا افزایش می‌دهد، در حالی که اقدام به بارداری این افراد در شرایط عادی و بدون فریز، به علت ضعف اسپرم یا تخمک، معمولاً ناموفق است. نگرانی دیگر در این زمینه، دامن زدن به دلایلی اهدای تخمک یا تشریفات همچون تعیین جنسیت، چندقلو بودن و ویژگی‌های ظاهری جنین (مانند زیبایی، قد، رنگ چشم، پوست و مو) است که با وجود عوارض و ریسک‌های فریز تخمک و نیز ذکر نظر پزشکان دست‌اندرکار، جدی به نظر نمی‌رسد اما در صورت جدی بودن هم، می‌توان با فرهنگ سازی عمومی و تقویت نظارت بر مراکز ناباروری، این حواشی را به حداقل رساند. از دیگر چالش‌های پیش‌روی روش فریز تخمک، می‌توان هزینه‌های کمرشکن برای اقشار کم‌برخوردار، ملاحظاتی اخلاقی و قانونی، نگرانی‌های روان‌شناختی (می‌تواند از نظر عاطفی چالش برانگیز باشد، به ویژه زمانی که فرد تحت فشار تصمیم‌گیری برای آینده یا حفظ شانس باروری خود قرار دارد)، نیاز به مراکز تخصصی و محدودیت دسترسی همگانی را نام برد. باتوجه به افزایش سن ازدواج و بیماری‌های زمینه‌ای که حتی جوانان را هم درگیر کرده است، فریز تخمک در صورت اطلاع‌رسانی کافی، فرهنگ سازی درست و رفع چالش‌ها، می‌تواند یک روش کمک‌کننده به درمان ناباروری، حفظ باروری و رشد جمعیت باشد.



باب حوائج؛ فدایی شیعه



حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم هجری کارشناس و عظیم‌القدر مذهبی

همان طور که از سیره ائمه معصوم<sup>(ع)</sup> مشخص است، هریک از آن حضرات در عصر و زمانه خود مسأله‌ای را برجسته و ذهن جامعه را به آن‌ها معطوف کرده‌اند، موضوعاتی که امروز هم می‌تواند الگویی مهم و کارساز باشد. وجود مقدس امام کاظم<sup>(ع)</sup> علاوه بر شهرت به صبر، حلم و کظم غیظ که به عنوان الگویی برجسته در رفتارشان مطرح بوده است، به باب الحوائج نیز شهرت دارند و شاید اینکه شیعیان ایشان را پناه خود، چه در زمان حیات و چه بعد از شهادتشان می‌دانند، بازمی‌گردد به روایت خود حضرت که کمتر در میان مصومان<sup>(ع)</sup> مشابه آن دیده می‌شود. در کتاب‌های معتبر و قوی شیعه از جمله اصول کافی این روایت در جلد اول، صفحه ۲۶ آمده است که حضرت موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> فرمودند: «مانا خدای عزوجل بر شیعه ما غضب کرد [به دلیل رفتارهای ناپسند و گناهان او] بعد خداوند من را مخیر کرد که این غضب بر جامعه نازل شود یا من. آن را به جان بخرم، به خدا که من با دادن جان خویش، شیعه را از این غضب نجات دادم». در شرح این حدیث آمده است آن مدتی که امام کاظم<sup>(ع)</sup> به زندان افتادند، نتیجه همان غضب الهی به شیعیان بود و حضرت موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> خود را سپر بلائی آن‌ها کردند.

● گناهان اجتماعی؛ عامل خشم خدا

اما باید دید این خطا و گناه چه بوده که باعث غضب خدا شده است و امروز چقدر امکان تکرار آن و نیز موجب خشم و غضب خدا شدن وجود دارد. بنا بر بررسی‌ها، اغلب این گناهان و خطاها اجتماعی است که امروز هم می‌تواند بروز یابد، از جمله این گناهان بی‌انصافی بود، اینکه مردم به هر شکل ممکن، دنبال خالی کردن جیب یکدیگر بودند و رحمی به هم نداشتند. علاوه بر این، اعتقادات دینی در مردم سست بود و آن‌ها در بسیاری از زمینه‌هایی قید و بی‌بند و بار شده بودند، نمونه آن ماجرای عبور امام کاظم<sup>(ع)</sup> از مقابل خانه بُشَر حافی است، نقل شده است حضرت از غلام پسر پرسیدند: اینجا خانه کیست؟ و غلام این‌طور برداشت کرد که منظور امام<sup>(ع)</sup> عبد یا آزاد بودن صاحبخانه است، پس عرض کرد: این خانه مولاست، حضرت موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> فرمودند: «درست است، اگر خانه عبد بود، چنین نمی‌کرد!» بشر با شنیدن ماجرا، توبه کرد و تا انتهای عمر، کفش به پا نکرد و از رویان احادیث امام کاظم<sup>(ع)</sup> شد.

● تلاش برای نجات شیعه

علاوه بر این، جامعه بر اثر خفقان بنی عباس دچار بسیاری از سختی‌ها شده بود و امام موسی کاظم<sup>(ع)</sup> با راه‌های مختلف، دنبال پاک کردن گناه از فکر و ذهن و گفتار و رفتار شیعه و جایگزین کردن اعمال خیر در آن‌ها بودند، چون اگر انصاف، رعایت حق الناس و... به انواع مختلف زیر پا گذاشته شود، جامعه دچار بحران‌های مهلک خواهد شد و کسی نمی‌تواند آن را نجات دهد، اما امام کاظم<sup>(ع)</sup> با روشنگری و تلاش بسیار، جامعه را به جایی رساندند که در برابر همه انحرافات اعتقادی رخ داده پس از ایشان، جامعه، امام رضا<sup>(ع)</sup> و حتی امامت امام جواد<sup>(ع)</sup> در دوران کودکی را می‌پذیرد و این فرهنگ‌سازی به جایی می‌رسد که جامعه پذیرای امامت امام مهدی<sup>(عج)</sup> در خردسالی و غیبت ایشان و حتی وکالت نواب اربعه می‌شود و راه را گم نمی‌کند و همان طور که شاهدیم، شیعه از آن روزگار تا امروز لحظه‌ای از تلاش و مجاهدت نایستاده است. امید است پیروان حضرت باب الحوائج<sup>(ع)</sup> آقا موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> در کنار حلم و صبر و کظم غیظ، این فداکاری و ایثار امام<sup>(ع)</sup> در حق امت را هم مدنظر داشته باشند، اینکه چطور ایشان فدایی امت می‌شوند و جان خود را فدا می‌کنند تا جامعه اسلامی و شیعیان دچار گرداب فلاکت و غضب الهی نشوند. شاید تعبیر امام هادی<sup>(ع)</sup> در زیارت جامعه کبیره که می‌فرمایند: «ما کفاره گناهان شما هستیم»، اینجا و در سیره عملی امام هفتم<sup>(ع)</sup> خود را به بهترین شکل نشان می‌دهد. شیعه باید برسد به آن جایگاهی که امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup> و امام صادق<sup>(ع)</sup> فرمودند: «شیعه باید در ولایت ما ذوب شود و در محبت ما به اوج ارادت و عشق برسد». هرکه این دو مهم را عملی کند، انصاف و دلسوزی در حق دیگران در بالاترین سطح در سبک زندگی او تجلی می‌یابد.

● اشارت

اهل مسجد در آرامش هستند

حمیده ذاکری | مساجد کانون‌های مقدسی‌اند که به انسان آرامش روانی می‌دهند، خدا را به یاد می‌آورند، محل عبادت، نماز و نیایش هستند. در روایات از مسجد به عنوان خانه خدا در زمین، محبوب‌ترین قسمت شهرها، خانه پارسایان و... یاد شده است. رفت‌وآمد به مسجد، مایه خیر و برکت در زندگی است. ورود به مسجد و حضور در آن، آداب و احکام خاصی دارد که در کتاب‌های فقهی آمده است و همه، نشان دهنده جایگاه والای معنوی این عبادتگاه مقدس و نقش تربیتی و سازنده آن است. خودمان نیز این تأثیر را در زندگی مسجیدی‌هایم ببینیم.

● ۸ برکت حضور در مسجد

امیرالمؤمنین علی<sup>(ع)</sup> فرمودند: هرکه به مساجد رفت‌وآمد داشته باشد، به یکی از این امور هشت‌گانه دست می‌یابد: ۱- یافتن برادران ایمانی که در مسیر خدا از آن‌ها بهره می‌گیرد، ۲- دانشی تازه، ۳- فهم و درک آیه‌ای از آیات قرآن، ۴- شنیدن سخنی هدایتگر و راهنما، ۵- رحمتی از پروردگار که مورد انتظار است، ۶- شنیدن سخنی که او را از گمراهی و هلاکت بازمی‌دارد، ۷- ترک گناه به سبب خداترسی، ۸- ترک گناه به سبب حیا از برادران دینی (من لایحضره الفقیه، ج ۱، ص ۲۲۷). رفتن به مسجد علاوه بر انجام عبادت و نماز، هم موجب زیارت خانه خدا و هم شرکت در نماز جماعت است. هم حضور در مجالس دینی و شنیدن موعظه و سخنرانی، هم باخبر شدن از وضع و حال برادران مسلمان، هم تعاون و وحدت و هم بستگی، و هم تعظیم شاعران دینی و برکات و فواید سیاسی اجتماعی دیگری نیز دارد.

● خاستگاه تحولات اجتماعی

در طول تاریخ، مساجد همیشه کانون جمعاعات و نماد هم‌بستگی دینی و خاستگاه حرکت‌های اجتماعی و مبارزات مردمی و مرکز علم‌آموزی و تلاش‌های فرهنگی بوده‌اند. امروز هم مسجد آن‌طور که شایسته است، باید مدیریت شود و هیئت‌امنا و خادم و مؤذن و جماعت و... برنامه داشته باشند. مسجد یکی از پایگاه‌های مهم اجتماعی و فرهنگی برای نشر حقایق و مقابله با فساد و خنثی کردن توطئه‌های تفرقه‌انگیز است.

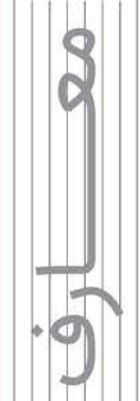
قیام حضرت مهدی<sup>(عج)</sup> نیز از مسجد الحرام و از کنار کعبه مقدس خواهد بود و ندای «یا اهل العالم» آن حضرت از کنار خانه خدا به گوش جهانیان خواهد رسید. مساجد باید آباد باشند. آبادی مسجد هم تنها به ساختمان باشکوه و فرش‌های زیبا و گنبد و گلدسته و تجهیزات آن نیست، بلکه به حضور پرشور مردم و اجتماعات اثرگذار و نقش‌آفرینی در جهت‌دهی دینی و اخلاقی مردم است. پیامبر خدا<sup>(ص)</sup> فرمودند: «مسجد، بازاری از بازارهای آخرت است، پذیرایی آن، آموزش و هدیه بهشت است» (امالی شیخ طوسی، ص ۱۱۴۵).

● مایه افتخار و شرافت

مسجیدی بودن مایه افتخار و شرافت یک مسلمان است، چه محروم‌اند آنان که از مسجد بیگانه‌اند و فرصت حضور در این مکان مقدس را نمی‌یابند. رسول خدا<sup>(ص)</sup> فرمودند: «هرگاه کسی را دیدید که اهل مسجد است، به ایمان او گواهی دهید؛ زیرا خداوند می‌فرماید: تنها آنان که به خداوند ایمان دارند، مساجد را آباد می‌کنند» (مستدرک الوسائل، ج ۳، ص ۳۶۲) و این اشاره به آیه ۱۸ سوره توبه است که می‌فرماید: «إِنَّمَا يُعَمَّرُ مَسَاجِدُنَا... مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، تَتَّبِعُوا كُنُسًا يَسُجِدُونَ لِلَّهِ يَمْلِكُونَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ، وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ». و از این حدیث، این نکته هم فهمیده می‌شود که آبادی واقعی یک مسجد، به حضور مؤمنان در مساجد و عبادت خداوند در آن بستگی دارد و در روایات هم آمده است مساجد غریب که کسی به آن‌ها مراجعه نمی‌کند، روز قیامت از دست مردم شکایت می‌کنند. پس بیایید هم خودمان اهل مسجد باشیم، هم فرزندان خود را مسجیدی بار بیآوریم تا مشمول عنایت خدای متعال قرار بگیریم.



شهریار  
SHAHRANEWS.IR  
۱۴  
۱۳۳۳ هجری قمری  
۲۵ شهریور ۱۳۹۶ شمسی



توصیه‌های حضرت موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> برای زیست مؤمنانه

به صبر تکیه کنید و از دنیا به اندازه بخواهید



آمنه مستقیم<sup>(ع)</sup> اگرچه امام کاظم<sup>(ع)</sup> سال‌های طولانی در زندان بنی‌عباس محبوس بودند و فشارهای سیاسی اجتماعی حاکمیت اجازه نمی‌داد حضرت ارتباط گسترده با جامعه داشته باشند، ایشان به طرق مختلف، راه زندگی سعادت‌مندان را به پیروان خود آموزش دادند. در سالروز شهادت حضرت باب الحوائج<sup>(ع)</sup> در گفت‌وگو با حجت الاسلام والمسلمین محمد باقر علم‌الهدی، مدیر حوزه علمیه قاسم بن الحسن<sup>(ع)</sup> و کارشناس معارفی رسانه ملی، به جلوه‌ای از سیره اخلاقی ایشان پرداخته‌ایم.

آموزش زیست مؤمنانه

از بزرگ‌ترین رسالت‌ها و مأموریت‌هایی که ائمه<sup>(ع)</sup> عموماً و وجود مقدس حضرت موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> خصوصاً داشته‌اند، نشان دادن روش و سبک زندگی سعادت‌مندان به نه فقط در زمان حیات بابرکنشان بلکه برای همیشه تاریخ تاقیامت بوده است. لذا در سیره کلامی و عملی آن امام بزرگوار، به ارزش‌هایی همچون صداقت، تعهد و مسئولیت‌پذیری و دین‌داری حقیقی توصیه بسیار شده است و روایات برجای مانده از امام کاظم<sup>(ع)</sup>، نقشه راه زیست مؤمنانه را پیش روی ما قرار می‌دهد.

به صبر تکیه کنید

در گزارش‌های تاریخی است که شخصی به محضر امام کاظم<sup>(ع)</sup> رسید و از حضرت درخواست نصیحت کرد. امام<sup>(ع)</sup> فرمودند: «اگر تو را نصیحت کنم، گوش می‌دهی و عمل می‌کنی؟»، عرض کرد: آری، سپس حضرت موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> فرمودند: «ابتدا با خودت روراست باش، اندازه و توان خود را به درستی بسنج و درباره مواضعی که در زندگانی احساس کمبود داری، صبر را تکیه‌گاه قرار بده... این بهترین نسخه است برای آن‌ها که وقتی به خواسته‌هایشان نمی‌رسند، با تحیر و تعجیل برای رسیدن به آرزوهای خود تلاش می‌کنند و هم خویش و هم دیگران را به زحمت می‌اندازند».

صبر یعنی مدیریت بحران

امام کاظم<sup>(ع)</sup> بر صبر به عنوان تکیه‌گاه در بحران‌ها و شرایط سخت تأکید می‌کنند. صبر یعنی بردباری و تحمل همراه با مدیریت بحران. ما به خودرویی که چندین تن بار را می‌کشد و این بار سنگین را تحمل می‌کند، صبور نمی‌گوییم، صبر فضیلت و خصیصه‌ای انسانی است که شرایط بحرانی را مدیریت می‌کند. لذا به فرموده موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup>، اگر انسان‌ها با خود صادق باشند و با توانمندی‌شان برنامه‌ریزی کنند و صبر را تکیه‌گاه قرار دهند، دیگر لازم نیست اختلاس، دزدی و ظلم کرده و به حقوق دیگران تعدی کنند.

به خدا توکل کنید!

حضرت موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> در ادامه بیان می‌کنند: «یادمان باشد معلوم نیست به همه آنچه می‌خواهیم برسیم، پس با فقر و ناداری بسازید و مراقب باشید به دلیل فقر از محور عدالت و صبوری خارج نشوید و به خود بباورانید که باید از پیچ‌های سخت زندگی با موفقیت عبور کنید». در ادامه ایشان تأکید می‌کنند: «خواسته‌های نفسانی و شهوات خود را کنترل کنید»، اگر این خواسته‌ها را کنترل نکنیم، هر روز شکل خاصی به خود می‌گیرند، چنان‌که در غرب به دلیل کنترل نکردن مطالبات شهوانی، شاهد برخی رفتارهای حتی پست‌تر از حیوان هستیم و افرادی از چرخه انسانیت خارج می‌شوند.



حجت الاسلام والمسلمین علم‌الهدی، امام کاظم<sup>(ع)</sup> به ما یادآوری می‌کنند که خدا همیشه ناظر و حاضر بر اعمال ماست، این رُبُکَ لِیَا لِهَرِصَا.

هرگز از مقابل چشم خدا دور نمی‌شوید

توصیه امام کاظم<sup>(ع)</sup> این است که مبدا به دلیل شهوات، از چرخه انسانیت خارج و در همراهی با مطالبات نفس و خواسته‌های دل، از مدار سعادت دور شوید، بدانید شما همیشه تحت نظارت مستقیم خدای عالم هستید و هرگز از مقابل چشم خدا دور نمی‌شوید و زیر چتر حمایت او قرار دارید. انسان وقتی خود را تنها می‌بیند، جرئت ارتکاب معصیت، گناه و خلاف را پیدا می‌کند، مثل راننده‌ای که در نیمه شب چراغ قرمز را رد می‌کند، چون فکر می‌کند پلیس نیست.

بر طاعت خدا صبر کنید

امام کاظم<sup>(ع)</sup> به ما یادآوری می‌کنند که خدا همیشه ناظر و حاضر بر اعمال ماست: «إِنَّ رُبَّکَ لَیَا لِهَرِصَا»، این اعتقاد، مانع از تکاب گناه و خطا می‌شود و همین، راه سعادت را به روی خدا صبر کن و در ترک معاصی خدا شکبیا باش، زیرا دنیا ساعتی بیش نیست. آنچه از دنیا سپری شده است، نه شادی‌اش را احساس کنی و نه غمش را و آنچه هنوز نیامده است، نمی‌دانی که چه خواهد بود. پس بر ساعتی که در آنی، شکبیا باش و شادمان (تحف العقول: ۳۹۶).

کلید سعادت و خوشبختی

یکی از قله‌های مهم اخلاقی در زندگی بابرکت امام کاظم<sup>(ع)</sup>، ساده‌زیستی و زهد است. ایشان نشان دادند با ساده‌زیستی و تمرکز بر واقعیات و اولویت‌های زندگی به آسانی می‌توان اوج گرفت، بنابراین تصریح حضرت، انسان اگر خود را درگیر دنیا طلبی، تشریفات و تجمل‌گرایی نکند، سعادت مند و خوشبخت خواهد بود. لذا می‌فرمایند: «مثل دنیا و اموال و زیورالالت و تجملات آن (همانند آب دریاست که انسان تشنه، هرچه از آن بیاشامد، بیشتر تشنه می‌شود و آن قدر می‌لعل می‌کند تا هلاک شود)» (تحف العقول، ص ۱۲۹).

تأکید بر کسب روزی حلال

البته این بی‌توجهی به دنیا در سیره امام کاظم<sup>(ع)</sup> به معنای تلاش نکردن برای کسب روزی حلال و تأمین معیشت خود و خانواده نیست، چنان‌که می‌فرمایند: کسی که در پی روزی حلال برود تا از آن، خود و خانواده‌اش را بهره‌مند سازد، پاداش او در پیشگاه الهی مانند پاداش رزمنده‌ای است که در راه خدا جهاد می‌کند (کافی، ج ۵، ص ۹۳). این تشبیه یعنی همان طور که اگر جهاد نباشد کیان جامعه اسلامی به خطر می‌افتد، اگر تلاش و کار هم نباشد، زندگی فرد و خانواده در معرض آسیب و خطر قرار می‌گیرد و این بادیات طلبی تفاوت دارد.

روشنا

امام علی<sup>(ع)</sup>، أقیلوا ذوی الثروء ات عترتکم، فما یعثر منهم عائر إلا و یداً... ینده یرقعه.

احکام

حکم نماز خواندن در مکان شبهه‌دار

**پرسش:** اگر بعد از اجاره منزل، متوجه بشویم که صاحبخانه را با پول غیر حلال و پول رشوه خریداری کرده است، وظیفه ما چیست؟ آیا نماز خواندن و زندگی در این خانه صحیح است؟

**آیتا...العظمی** خاتمه‌ای: در فرض سؤال، وقتی معامله‌ای بی‌عین پول حرام نبوده است، مسئولیتی ندارید و نماز خواندن و استفاده شما از آنجا اشکال ندارد.

**آیتا...العظمی** سیستانی: تکلیفی ندارید و نمازتان صحیح است.

**آیتا...العظمی** مکارم‌شیرازی: در صورتی که درآمدهای حلالی هم دارد و نمی‌داند پول ساختمان از اموال حرام است یا حلال، تصرف در آن برای شما اشکال ندارد.

**آیتا...العظمی** نوری‌همدانی: با توجه به اینکه نوع معاملات و از جمله آن‌ها، خرید مصالح ساختمان در ذمه است، نماز در مکان مذکور صحیح است، ولی لازم است صاحب ملک، پول‌های مذکور را به صاحبان آن برگرداند.

**پاسخ اجمالی:** گرچه رشوه خواری، حرام و تصرف در مال رشوه جایز نیست، ولی باتوجه به اینکه خود این منزل به عنوان رشوه نبوده است و معمولاً قراردادها به صورت کلی بسته می‌شود (یعنی در آن‌ها تعیین نمی‌شود که مبلغ جنس از چه مالی -حلال یا حرام- پرداخت شود)، اجاره آن منزل، صحیح است و سکونت و نماز در آن، اشکالی ندارد.



# مرد عزم و بزم و رزم و گرد میدانم کجایی؟



اولین شعر چاپ شده اخوان که در هیچ کتاب یا منبع دیگری نیست



دارد امشب آسمان کشور ما حال زاری  
کهکشان پوشیده بر اندام خود نیلی شعاری  
تیره ابری در فضای بیکران گسترده فرشی  
کرده روز دختران آسمان را شام تاری  
ماه خون آلوده پیکر گاهگاهی رخ نماید  
حکم فرما بر جهان گردد سکوت مرگ باری  
بر درختان گه وزد آهسته باد بی صدایی  
برگ زردی گاهی افتد بر زمین از شاخساری  
بشکند مهر سکوت آید به گوش از راه دوری  
ناله سوزنده مرغ حقی چون سوگواری  
جغد بدبنیاد شومی بر لب بامی نشیند  
نوحه مشنوم خود را سر کند با حال زاری  
گردبادی آید از صحرا و برخیزد خروشی  
روی گردون را پیوشد تیره طوفان غباری  
همچو برقی آید و پنهان شود تیر شهابی  
در دلی آتش فرزند اختر دنباله داری  
ناگهان طغیان کند روحی. شود بی تاب قلبی  
بغض گیرد در گلوئی ناتوان بی قراری  
در فضا بیچند طنین گریه آتش به جانی  
داغ دیده بانوی غم پرور شب زنده داری

اشک ها جاری کند بر گونه چون سیل خروشان  
دست لرزان، قلب سوزان، دیده گریان، سینه جوشان

گویی ای آرام روح، راحت جانم کجایی؟  
نور چشم تیره ام، خورشید رخشانم کجایی؟  
روشنی بخش دل غم دیده ام، نخل امیدم  
یوسف گم گشته من، ماه کنعانم کجایی؟  
شام تاریکم به روی تابناکت بود روشن  
رفتی و شد تیره صبح از دود هجرانم، کجایی؟  
بی سروسامان شدم آواره صحرای حرمان  
آخرای جمعیت حال پریشانم کجایی؟  
من که چون پروانه می گشتم به دورت بی محابا  
آخرای آتش زبان شمع شبستانم کجایی؟  
من که دائم گوش می کردم بلند آوازی ات را  
آخرای شیرین سخن مرغ خوش الحانم کجایی؟  
رستم دستان من شیرافکن گردن فرازم  
مرد عزم و بزم و رزم و گرد میدانم کجایی؟  
راستی ای صاحب آن کلک نیرومند آخر  
تا کنی آباد این مشکوی ویرانم کجایی؟  
سلم دهر افکنند تور ایرج افکن در ره تو  
ای منوچهر من ای مهروی مهرانم کجایی؟

چشم من یک باره نابینا شود گر خون نگریم  
با چنین ماتم بده انصاف آخر چون نگریم

آخرای بلبل کشیدی دامن از گلزار و رفتی  
غفلت افکندی میان کوچه و بازار و رفتی  
سال ها در راه نیرومندی جان جوانان  
روز و شب زحمت کشیدی راستی بسیار و رفتی  
رنج ها بردی برای پیشرفت پهلوانی  
عاقبت گفتی خدا حافظ برادرار و رفتی  
نوجوانان وطن را تربیت کردی و داری  
دوستان بسیار از مردان ورزشکار و رفتی  
با جوانمردان ورزشکار بودی تا پسین دم،  
دوستی مشفق، رفیقی خوب و یار غار و رفتی  
ای بسا در راه تسهیل امور پهلوانی  
رنج ها کردی تحمل خرمن و خروار و رفتی  
پیشرفت خیل گردان وطن در امر ورزش  
هست مهران تو نیروافرین سردار و رفتی  
تا ابد او را حق نیروراستی گوید که بودی  
راست در پندار و در گفتار و در کردار و رفتی  
حیف چون گل بودی آخر سخت کوته زندگانی  
چند روز افزون ناپایدی درین گلزار و رفتی

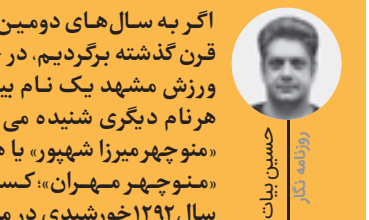
ای گل رعنائی کوته زندگانی اوخ! اوخ!  
ای ز جور چرخ پرپر در جوانی اوخ! اوخ!

در سکوت جان گزای مرگ بار آسمان ها  
در خموشی های گویای عمیق کهکشان ها  
ای کبوترهای نیلی جامه غمگین محزون  
ای سیه طوفان عالم سوز مشکین پرنیان ها  
ای بلند آواز مرغان گرفتار گلستان  
ای پریشان بلبلان بی دل و بی آشیان ها  
ای هنرمندان میهن ای توانایان کنکور  
نور چشمان وطن، ای آهنین پیکر جوان ها  
قوت زانوی مام میهن آتش به خرمن  
ای حرفان دلیری ای رستم افکن پهلوان ها  
یک زبان و یک دل و یک رای در یک حلقه غم  
ره سپر گردید سوی بوستان ها، گلستان ها  
دسته ها بندید از گل های بی رنگ خزان  
بر سر هر یک به رویان سیاه از غم نشان ها  
و آنکه آن گلدسته ها برینیز بر روی مزار  
تا شود روشن دلش در تیره گور ماتم افزا  
شاد گردد روح پاکش بر فراز آسمان ها  
لطف یاران خرمی بخشد دل اسفردگان را  
یاد باقیماندگان، شادی روان مردگان را  
پایان ۱۳۲۶/۹/۲۶. مهدی اخوان

همکاران متعهدش مثل حسین بنایی و مهدی ریاضی، در شناسایی نخبگان ورزشی مشهد و برگزاری مسابقات مختلف باعث می شود ورزش مشهد خیلی زود در کشور نام و آوازه ای پیدا کند. او همچنین اولین مسئول ورزش مشهد بین سال های ۱۳۱۲ تا ۱۳۱۶ است و با گرفتن میدان معروف به دو چرخه در مجاورت مسجد حاج فضل... خان، زمینه ساخت یکی از اولین تأسیسات ورزشی مشهد را فراهم می آورد. منوچهر مهران اگرچه در سال ۱۳۱۷ به تهران مهاجرت می کند و در آنجا باشگاه ورزشی «پیکار» و اولین نشریه ورزشی ایران را با نام مجله

ورزشی این مدرسه و مشهد نیز به شمار می رود. برای همین وقتی در سال ۱۳۰۶ تیم فوتبال «نادیا» از قفقاز به مشهد می آید، او یکی از بازیکنان تیم میزبان است. مهران که خود از دوران مدرسه و با هدایت پیش گامانی چون ناصرقلی خان رفیعا، محمود مؤیدزاده، علی نقی خان پرتوی، شهاب فردوس و ملک، به سمت رشته های مختلف ورزشی آمده است. خیلی زود به عنوان معلم ورزش جذب دبیرستان های شاهرضا فردوسی می شود. از اینجا است که کار اصلی مهران در مشهد شروع می شود. به طوری که امروز او را یکی از پایه گذاران ورزش خراسان می دانند. تلاش او و

اگر به سال های دومین دهه قرن گذشته برگردیم، در حوزه ورزش مشهد یک نام بیش از هر نام دیگری شنیده می شود، «منوچهر میرزا شهبور» یا همان «منوچهر مهران». کسی که سال ۱۲۹۲ خورشیدی در مشهد به دنیا می آید اما علاقه اش به ورزش چنان است که در همان سال هایی که دانش آموز دبیرستان «دانش» است، علاوه بر انجام ورزش هایی چون کوهنوردی، ژیمناستیک و دوومیدانی، یکی از فوتبالیست های کلوپ



فوت تأسف آفر افتخار ایرانیان  
آن طور که بانو منیر مهران (اجزنی)، همسر منوچهر مهران، تعریف کرده است: «قلب مهران در اثر کار و کوشش زیاد و ورزش های سخت روزگار جوانی» بیمار می شود. او در مراسم خاک سپاری همسرش می گوید: «ورزش و پیشرفت چنان او را به خود مشغول می داشت که فرصتی برای پرداختن به خود پیدا نمی کرد. قلب مهران با همه توانمندی، نتوانست پایه پای او حرکت کند و سرانجام در نیمه راه از کار افتاد. در سفر آخر کاروان نیرووراستی به ترکیه، بیماری قلبی مهران تشدید شد و چندتن از طبیبان در ترکیه او را معاینه کردند. ولی این سفر مسئولیت های فراوان برای او ایجاد کرده بود و او می بایست سربلند از آن ها به وطن باز می گشت. پس از بازگشت، منوچهر به شدت بیمار بود و طی دو ماه تنها یک بار برای همراهی کاروان ورزشی و دیدار با پادشاه، از منزل خارج شد و هفته های آخر شرایط دشواری را سپری کرد.»



منوچهر مهران

این طور است که قلب مهران در بعد از ظهر پنجشنبه، ۱۹ آذر ۱۳۲۶، از تنش می افتد. اما گویا خبر دیر به مشهد می رسد، چون در روزنامه های چاپ شنبه مشهد خبری از وفات مهران نیست. یکشنبه ۲۲ آذر ۱۳۲۶ روزنامه آفتاب شرق در شماره ۱۶۴ خود خبر منتشر می کند و زیر تیتر «فوت تأسف آفر» می نویسد: «آقای منوچهر مهران، مدیر مجله نیرووراستی که از جوانان میهن پرست بود و عمر خود را در راه پرورش نیروی جوانان صرف نموده و با مسابقه های مهم ورزشی، به ویژه در مسافرت اخیر خود به ترکیه، موجب سربلندی و افتخار ایرانیان گردیده بود، روز پنجشنبه در تهران فوت نمود، عموم علاقه مندان و ورزشکاران ایران را داغ دار نموده است.»

ما از فقدان همکار عزیز و رفیق دیرین خویش بسیار متأثر بوده و به بازماندگان آن مرحوم تسلیت می گوئیم.»

یادداشت رئیس آتی ساواک خراسان برای مهران دومین خبر از فوت مهران در روزنامه آفتاب شرق مورخه ۲۴ آذر ۱۳۲۶ است که از برپایی «مجلس تذکری» در عصر همین روز در دبیرستان فردوسی خبر داده است. این شماره آفتاب شرق علاوه بر اینکه از رسیدن «تلفرهای زیادی از طرف ورزشکاران شهرستان ها مبنی بر اظهار تأسف از درگذشت شادروان منوچهر مهران» خبر داده است یک یادداشت ویژه هم دارد که اطلاعات جالبی از این معلم ورزش مدارس مشهد به دست می دهد. این یادداشت که با عنوان «مرگ مهران» و به قلم «ستوان یکم آرشام» نوشته شده است، این طور شروع می شود: «مرگ ناگهانی منوچهر مهران، مدیر مجله باشگاه نیرووراستی، در بین خراسانی ها، به ویژه جوانان و علاقه مندان به ورزش، تأثیر خاصی نمود. هر جوان، هر ورزشکار با قیافه متأثری از فقدان این مرد که عامل مؤثر پیشرفت ورزش در کشور محسوب می شد، اظهار همدردی می کرد و از فوت او بی اندازه متأثر بود. مهران را تمام خراسانی ها به خوبی می شناسند و اقدامات مؤثر و مفید او را در عالم ورزش فراموش نخواهند کرد.»

در ادامه این یادداشت می خوانیم: «مهران یکی از جوانان فعالی بود که در سرزمین خراسان پرورش یافته و با پشتکاری خاص و عجیب بر مشکلات فایز آمد. در سال ۱۳۰۸ که در عالم ورزش عملاً قدم گذاشت و به تهیه سیرک وطن با کمک بنایی، رفیق و همکار خود، در سالن فوقانی بنای چهار طبقه و سینما فردوسی پرداخت، میزان علاقه مندی خود را به ورزش ثابت نمود تا اینکه به خدمت سربازی احضار گردید. در طی خدمت نیز دست از فعالیت خود برنداشت و با شرکت در عملیات ورزشی لشکر علاوه بر اخذ جوایز ورزشی به درجه گروهبان سومی مفتخر گردید. مهران در سال ۱۳۱۲ در دبیرستان دانش (فردوسی) و دبیرستان شاهرضا امروزی را اعهد دار بود و دستجات و رشته های تحت سرپرستی نام برده تشکیل شده بود، عامل مؤثری در ترقی ورزش های



کارنامه تحصیلی اخوان در سال های ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۶

سوگ سروده اخوان برای مهران  
همان طور که آفتاب شرق خبر داده است مجلس بزرگداشت منوچهر مهران عصر پنجشنبه، ۲۴ آذر، در دبیرستان فردوسی برگزار می شود. گزارش این مراسم در شماره ۲۵۲۲ روزنامه آزادی به تاریخ ۱۹ آذر ۱۳۲۶ درج شده است. در این گزارش ذیل تیتر «به یاد منوچهر مهران فقید» چنین نوشته شده است: «از طرف انجمن ملی تربیت بدنی و پیشاهنگی استان نهم به مناسبت درگذشت مرحوم منوچهر مهران، مجلس تذکری عصر پنجشنبه در تالار دبیرستان فردوسی با حضور جناب آقای اشرفی، استاندار و آقایان رؤسای ادارات، ارباب تجار و محترمین و فرهنگیان ورزشکاران مشهد منعقد گردید. جلو سن سیاه پوش شده، عکس مهران فقید در میان گل ها نهاده و در جلوان چند شمع ماندند. دل های حضار می سوخت. پس از آنکه با قرائت کلام... مجید مجلس تذکر افتتاح گردید. آقای بهادری، معاون فرهنگ خراسان، خطابه مفصلی در تاریخ زندگانی مهران و خدمات برجسته ای که آن مرد نامور و شریف در راه تربیت نسل معاصر نمود، قرائت نمودند. یکی از محصلین کلاس پنجم دبیرستان شاهرضا اشعار مؤثری که در مرگ مهران سروده بود، خواند. در خاتمه مجلس آقای تقی موسوی، مخبر جریده شریفه اطلاعات که از جوانان حساس کشور و در سفر مهران به ترکیه حضور داشته اند، نطق مؤثری درباره زحماتی که مهران متحمل شده است و افکار و منویات آن جوان فقید ایراد نمودند و آقای استاندار نسبت به آقای محمد میرزا، پدر داغ دیده مهران، ابراز تطف و فرموده و مجلس ساعت چهار و نیم در میان تأثر حضار پایان یافت و نیز عصر جمعه از طرف جوانان باشگاه فردوسی در انجمن تبلیغات اسلامی مجلس تذکری به یاد مهران منعقد و دانشمند محترم آقای [محمد تقی] شریعتی نطق مؤثری در آن خصوص نمودند.»

ادامه این گزارش را می توان یکی از اتفاقات مهم ادبیات ایران برشمرد. علی اکبر گلشن آزادی، مدیر روزنامه آزادی که خود از شاعران شاخص و ادیبی مشهد به شمار می رود، در ادامه خطوط بالا نوشته است: «اینک ما، اشعار آن محصل را که نخواسته است عجلالتا نامش طبع شود، برای نشان دادن طبع نیرومندش ذیلا بدون هیچ تغییری طبع می نمایم.»

محصلی که اینجا از او یاد می شود «مهدی اخوان ثالث»، بزرگترین شاعر نیمایی ایران است. اخوان در آن روزها نوزده ساله است و سال آخر تحصیلاتش را در رشته هنگری هنرستان فنی مشهد می گذراند و هنوز شهریور سال ۱۳۲۷ فرانرسیده است که مشهد راترک کند و برای شرکت در قرعه کشی خدمت وظیفه به تهران برود. او از سه سال قبل پایش به جلسات ادبی مشهد باز شده و به لطف تخلصی که استاد نصرت منشی یاشی به او داده است در محافل ادبی با نام «امید خراسانی» شناخته می شود اما تاکنون چیزی منتشر نکرده است. همین مسئله انتشار نیافتن شعری از امید جوان در نشریات آن روزها، باعث شده است که از گلشن آزادی بخواهد که «عجلالتا نامش طبع نشود» اما از آنجا که گلشن آزادی خود شاعر است، می داند که این کلمات از طبع نیرومندی تراویده، برای همین همه ترکیب بند او را بدون هیچ تغییری چاپ می کند. بررسی دیگر مطبوعات مشهد در سال های نخست شاعری مهدی اخوان ثالث مؤید این موضوع است که ترکیب بندی که او برای منوچهر مهران فقید خوانده و در صفحات ۱۲ و ۱۳ روزنامه آزادی مورخ ۲۹ آذر ۱۳۲۶ نشر یافته، نخستین شعر چاپ شده اوست. از آنجا که این شعر در هیچ کتاب یا منبع دیگری چاپ نشده است، ما نیز کل آن را بدون کم و کاست منتشر می کنیم.»



سطرهای پایانی ترکیب بند اخوان ثالث در سوگ منوچهر مهران، این اولین شعر منتشر شده از اخوان است که در نوزده سالگی او سروده و در روزنامه آزادی به تاریخ ۲۹ آذر ۱۳۲۶ چاپ شده است

مهران در عالم ورزش منظور نظر اعلی حضرت همایون محسوب می شود، کمالیکه قابلیت هایی که از دبیرستان فردوسی به سرپرستی مهران در سال ۱۳۱۶ برای انجام مسابقه به تهران اعزام شدند، برای اولین مرتبه در دو مسابقه فوتبال، موفقیت حاصل نموده به مشهد مراجعت کردند. مهران در خارج از محیط فرهنگی با انتشار مقالات مفید و مؤثری که در روزنامه آفتاب شرق و سایر جراید منتشر نمود، موجب تشویق راه به ورزش های قدیم و جدید فراهم ساخت.» آرشام در ادامه از انتقال مهران به تهران در سال ۱۳۱۷ می گوید و اینکه «مدتی عهده دار امور مسابقات و زمانی در دانشگاه تهران به خدمت اشتغال داشت.» اوسیس به شکل گیری مجله «نیرووراستی» می پردازد و می نویسد: «در سال ۱۳۲۱ برای اولین دفعه در ایران اقدام به تأسیس و انتشار مجله نیرو و راستی نمود. مجله نیرووراستی با طرز خاص و بدیعی انتشار یافت و وسیله هدایت افکار جوانان ورزشکار ایرانی قرار گرفت و موجبات آشنایی عموم به مقررات خاص ورزش های بین المللی کامل و معرفی و قهرمانان ایران به دنیای ورزش گردید. دامنه فعالیت مهران در تهران روز به روز توسعه یافت تا اینکه به فکر ایجاد باشگاه نیرووراستی افتاد و در راه ایجاد عشق به ورزش میان جوانان و منحرف نمودن آن ها از جاده های منحرفی که منجر به فساد و تیره روزی است. اقدامات مؤثری نمود و علی رزم تکمیل تیم تنوعی هاودشمنی هاوارکشنی های بعضی از همکارانش که باطبیعی حسود و جاهلانه می خواستند مانع پیشرفت او شوند، با عزم و اراده ای راسخ به سوی هدف و مقصد نهایی خود پیش می رفت.»

ادامه یادداشت ستوان یکم آرشام به سفرهای خارجی تیم های ورزشی مهران اشاره می کند: «مسافرت کاروان نیرو و راستی به عراق و کسب پیروزی های درخشان در سرزمین همسایه و مسافرت اخیر کاروان نیرو و راستی که بر حسب دعوت یکی از باشگاه های قدیمی و مهم ورزشی ترکیه صورت گرفت، موفقیت و به دست آوردن امتیازات در مسابقات قهرمانی کشور مؤید فعالیت شبانه روزی مهران بود و همبیش زحمات



## معمار جلوه‌های خاطره‌انگیز

یادی از مهندس یعقوب دانشدوست، معمار و پژوهشگر ساکن مشهد که ۷ بهمن ۱۴۰۰ درگذشت



آزاده چشمه‌سنگی نویسنده

پذیرفته شد. رشته‌ای که جایی در خیالات محالش نداشت. اما انگار دست تقدیر گاه بزرگتر از اراده آدم هاست. او باید با دیگر زندگی‌اش را جمع می‌کرد و این بار از مشهد به پایتخت می‌رفت برای شروعی دوباره.

### تسلیم هنر معماری

چشم‌هایش، چشم‌های معصوم کودکی بود که حاشیه زمین بازی نشسته و از ته دلش می‌خواهد هم‌بازی دیگر بچه‌ها شود اما چیزی از جنس شرم یا محدودیت، او را به تماشا مجبور کرده. درس خواندن در رشته معماری میان دانشجویان دانشگاه تهران برای یعقوب دانشدوست یک چنین حال و هوایی داشت. کتاب‌های رشته معماری را می‌زد زیر بغل و همین که از کنار بچه‌های فیزیک عبور می‌کرد، قلاب نگاهش به کتاب‌های قطورشان گیر می‌کرد. او هنوز حرفه‌ای خالی در دلش داشت که فقط با تحصیل در رشته فیزیک پر می‌شد. داشت فکر می‌کرد که هم‌زمان دورشته فیزیک و معماری را دنبال کند یا دست‌کم با پایان دوره معماری پرود سراغ فیزیک. اما یاس توی نگاه استاد فیزیک دانشگاه، پای انتخابش را سست کرد. آقای دکتر در شمایل یک استاد تمام، داشت توی چشم‌هایش نگاه می‌کرد و با یک جور درماندگی ناامیدکننده می‌گفت: «اگر فیزیک دوست داری، بیا فیزیک بخوان! اما من را ببین! آه در بساطم نیست! زندگی معمارها خیلی بهتر است!» و بعد در لحظه به پدرش فکر کرد. مردی که اگر در کودکی او، کاروبار روبرو به راهی داشت، مجبور نبود زار و زندگی‌اش را در تبریز رها کند و به دنبال یک لقمه نان بیشتر، آواره شهر غریب شود. پس همانجا برگشت سر کلاس معماری و تصمیم گرفت آرزوهایش را بر مدار معماری سوار کند.

### بار دیگر، مشهد

نگاه به لایه‌های پنهان گنبد طلای امام هشتم (ع) می‌انداخت. جایی میان لایه اول که لیبینه‌ای بود. لایه دوم که استوانه‌ای بود و لایه آخر که طلایی بود. دقایقی طولانی خیره‌اش می‌شد و با خودش می‌گفت: «احتمالاً سلطان محمود غزنوی اینجا را دیده». شامه‌اش از عطر تاریخ پر شده بود. صدای کارگران دوران غزنوی در سرش می‌پیچید و سرمست از تداعی بود. اما روایت تاریخی هر کدام از بناها را بارها در میان کتاب‌های درسی‌اش خوانده بود. مرمت گنبد حرم امام رضا (ع)، بار دیگر او را به شهر روزگار نوجوانی‌اش کشانده بود. این بار در قامت یک مهندس معمار جوان و ورزیده که قرار بود در قالب تیمی حرفه‌ای، پروژه مهمی را تمام

### یک کوچ اجباری

حافظه سه سال اول زندگی یعقوب پر بود از بناهای تاریخی و معماری‌های چشم‌نواز تبریز. پای جنگ جهانی دوم اگر به تبریز باز نمی‌شد، او شاید باقی سال‌های کودکی و نوجوانی‌اش را هم در زادگاهش سپری می‌کرد. شهری که قدم به قدم لبریز بود از خانه‌های تاریخی و حافظه ناخودآگاه یعقوب. بی‌آنکه بخواید با هر سر چرخاندنی در شهر سرشار می‌شد از آجرهای سال خورده‌ای که از تک به تک آن‌ها، صدای اصالت به گوش می‌رسید. بازارهایی که فراز و فرودهای بسیاری در گذر زمانه به خود دیده بود و یعقوب خیال می‌کرد شاید در بزرگ سالی بتواند آجری روی آجرهای گذشته شهر بگذارد و ردیایی از او نیز در حافظه تاریخ زادگاهش به جا بماند. اما همه چیز در یک کوچ ناخواسته تغییر کرد. چشم امید خانواده آقای دانشدوست به دایه فتح... بود. دایه فتح... آن سال‌ها رئیس دادگستری مشهد شده بود. برای خودش برویایی داشت. صدایش می‌زدند، مدعی العموم! پدر یعقوب امید داشت شاید با مهاجرت به مشهد بتواند به اعتبار دایه فتح... شغل بهتری دست و پا کند. پس یعقوب و زار و زندگی‌اش را جمع کرد. از غربی‌ترین شهر ایران به شرقی‌ترین نقطه کشور به راه افتاد و این اولین چالش بزرگ زندگی یعقوب سه ساله بود. ورود به شهری که هیچ تصویری از آنچه پس‌کوجه‌هایش نداشت و تنها می‌دانست دایه فتح... خواب‌های تازه‌ای برایشان دیده.

### سفر به تهران

یعقوب به زندگی در مشهد عادت کرده بود. هویت او که روزگاری در تبریز جامانده بود، حالا داشت آرام آرام در خاک سلطان توس ریشه‌هایی دوباره می‌داد. او کودکی و نوجوانی‌اش را در این شهر سپری کرده بود و آرام آرام داشت با جلوه‌های شهری‌اش انس می‌گرفت. حرم، مأمّن تنهایی‌اش بود و بافت پیرامونی‌اش، گاه‌گذاری او را به یاد تصاویری دور از شهر زادگاه می‌انداخت. با این همه، هنوز خیال معمار شدن نداشت و به طرز غریبی شیفته فیزیک بود. شاگرد ممتاز دبیرستان نادرشاه مشهد، سرش توی کتاب بود و گوشه چشمش به درس فیزیک بود. هر جا میان مطالعاتش خسته می‌شد، فیزیک را تروق می‌کرد. انگار دریچه‌ای بود رو به بی‌نهایت. می‌نشست با خودش خیال بافی می‌کرد که همین روزها، درس که تمام شد، راه می‌افتم می‌روم فرنگ یک دل سیر در اقیانوس بی‌نهایت فیزیک شتا می‌کنم. اما نه اقامت در تبریز باب دلش پیش رفت و نه لنگر آرزوهایش به اروپا افتاد. فوت ناپهنگام پدرش درست به مثابه آغاز جنگ جهانی دوم، مسیر زندگی یعقوب را تغییر داد. آن چنان که جای سفر اروپا، به تحصیل در تهران قناعت کرد و بر خلاف آنچه تصور می‌کرد، در رشته معماری

معماران

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید مینوموسی‌مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

سال شانزدهم ۷ بهمن ۱۴۰۴ ۱۴۴۲ شماره ۲۵۱۱

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ نامبر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوانم نامه اخلاق حرفه‌ای

دما: ۱۰° ↑ -۱° ↓

رطوبت: ۶۱%

صبح ۶ ظهر ۱۰ شب ۲

عصر ۶

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۴:۰۷ نیمه شب شرعی ۲۳:۰۰:۲۴

غروب آفتاب ۱۶:۵۱:۲۹ اذان صبح فردا ۰۵:۰۸:۵۰

اذان مغرب ۱۷:۱۱:۰۰ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۳۶:۰۷

**امام موسی کاظم (ع)**

**خیانت در امانت و دروغ‌گویی موجب فلاکت و بیچارگی و تیرگی دل می‌شود.**

تحف العقول، ص ۲۹۷

کارتون شهر

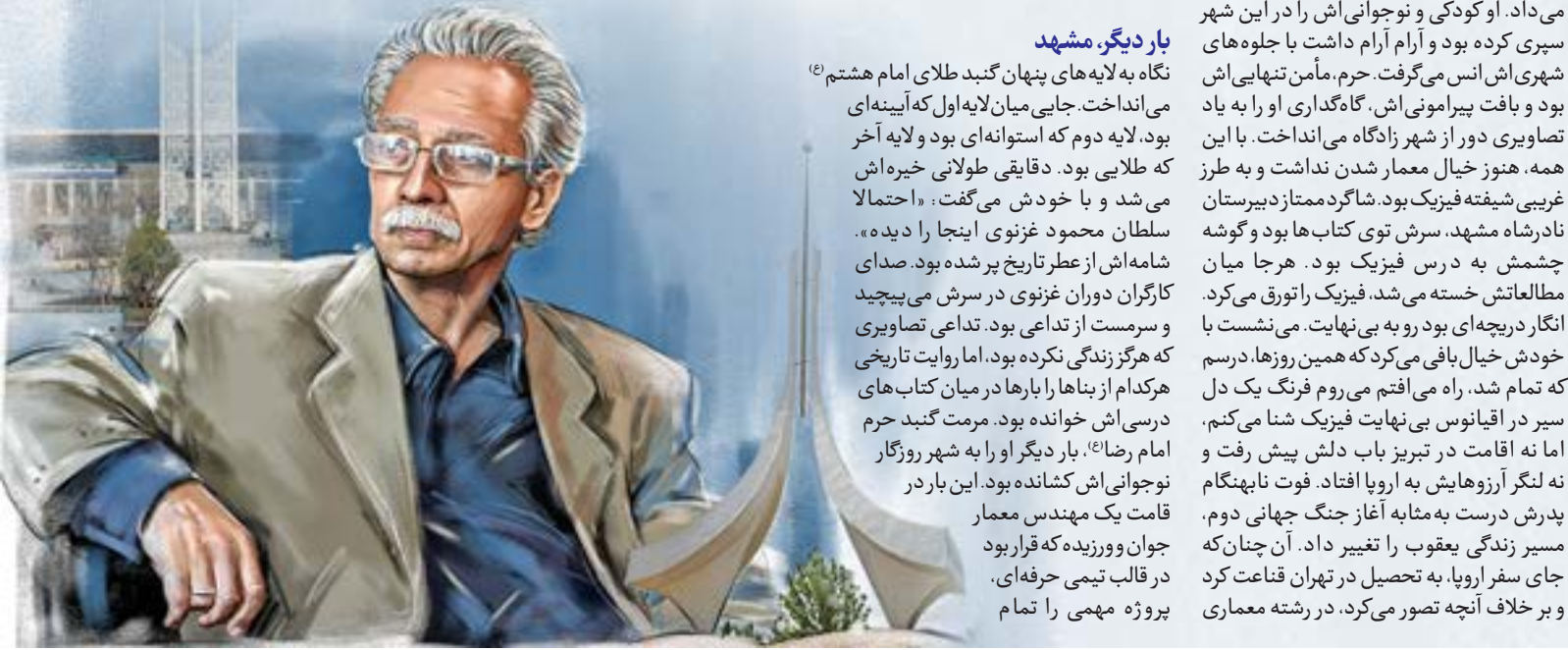
گزارش مسکن بسیاری را وادار به اجاره واحدهای پنج متری در پایتخت کرده است.

منبع: ماهنامه اقتصادی سرانه رضائگی

حکایت

پادشاه پاسبان درویش است

درویشی مجرد به‌گوشه‌ای نشست بود. پادشاهی بر او بگذشت. درویش از آنجا که فراغ مُلک قناعت است، سر بر نیابرد و التفات نکرد. سلطان از آنجا که سَطَوْتُ سلطنت است، برنجید و گفت: این طایفه خرّقه‌پوشان امثال حیوان اند و اهلیت و آدمیت ندارند. وزیر نزدیکش آمد و گفت: ای جوانمرد! سلطان روی زمین بر تو گذر کرد چرا خدمتی نکردی و شرط ادب به جای نیابردی؟ گفت: سلطان را بگوی توقع خدمت از کسی دار که توقع نعمت از تو دارد و دیگر، بدان که ملوک از بهر پاس رعیت اند نه رعیت از بهر طاعت ملوک. پادشاه پاسبان درویش است..... گرچه رامش به قَر دولت اوست گوسپند از برای چوپان نیست..... بلکه چوپان برای خدمت اوست یکی امروز کامران بینی..... دیگری رادل از مجاهده ریش روزگی چند باش تا بخورد..... خاک مغز سر خیال اندیش فرق شاهی و بندگی بر خاست..... چون قضای نبشته آمد پیش گر کسی خاک مرده باز کند..... نماید توانگر و درویش ملک را گرفت درویش استوار آمد. گفت: از من تمنا بکن. گفت: آن همی خواهم که دگر باره زحمت من ندهی. گفت: مرا پندی بده. گفت: درباب، کنون که نعمت هست به دست..... کاین دولت و مُلک می‌رود دست به دست گلستان سعدی



کوچه

برگشت مرجعیت رسانه‌ای و تکلیف رسانه ملی

اگر در اولی به توفیق برسیم در دومی معلوم نیست چه خواهد شد!

امروز صدای همه بلند است که مرجعیت رسانه‌ای را به بنگاه‌هایی باخته ایم که کسری از نیرو و اعتبار - به معنای بودجه- صد اوسیمار اندارند. دیروز هر چه می‌خواست دیده شود، ناگزیر از طرح خویش در صد اوسیمار بود اما امروز کار به جایی رسیده است که برنامه‌های تلویزیون هم اگر می‌خواهند دیده شوند باید دست به دامن فضای مجازی شوند.

شاهدیم که برخی فیلم‌های سینمایی به گمان تبلیغ در تلویزیون، با گذشت چندین و چند ماه، فروش بلیتشان به چند هزار و گاه حتی به هزار هم نمی‌رسد. یا فلان برنامه کفن نشان تا در فضای مجازی و ایرال نشد، اصلاً به چشم نیامد. برنامه‌های گفت‌وگومحور که دیگر جای خود دارد، به‌ویژه که

روزنامه نگار غلامرضا رضائگی نویسنده

می‌تواند موفقیت را در چهار چوب آن به حصر در آورد پرسشی است که به صراحت می‌توان گفت خیر!

همان‌طور که در قصه خود رو هم انحصار، نتوانست به موفقیت بینجامد، در حوزه رسانه هم شاهد تکرار آن هستیم. اگر در این کاهش توفیق بخواهیم سهم‌بندی هم بکنیم، جایگاه نخست به خود این سازمان معظم خواهد رسید. خیلی بیشتر از فعالیت رسانه‌های بیگانه. آن‌ها کار خود را انجام می‌دهند. حتی می‌توان گفت مخاطب ربایی می‌کنند، اما رسانه ملی ما، با مایل و خواست خود، مخاطب رانی دارد. اگر بتوانیم فرضاً به هر شکل رسانه‌های بیگانه را از سپهر تأثیرگذاری بر مخاطب ایرانی ببندیم، آیامی توانیم ابر رسانه خودمان را به کانون اثرگذاری حد اکثری برگردانیم؟ به هر حال فرض محال که محال نیست، اما تجربه زیست رسانه‌ای می‌گوید

همه اتفاق نظر داریم که جنگ امروز، ترکیبی است. باز همه متفقیم که لبه تیز نبرد، میان صفحات کاغذ و ذهن مخاطبان نر آمد و رشد است. یعنی جبهه اول، رسانه است. حتی می‌توان گفت که بر خلاف گذشته، موشک نیست که راه را باز می‌کند. ایجاد شک و استمرار بخشیدن به تردید و تغییر در ادراک است که کاری می‌کند تا خودتان اتوبان باز کنید. هم باوریم همه ما که در آورد گاهی چنین سخت، رسانه باید خاکریز اول باشد. اول و آخر.

بلندترین خاکریز هم باید نظر داشت عده عده، با توجه به فضای حداکثری وجوده، صد اوسیماس. صد اوسیمایی که برای خود بر ند رسانه ملی را اختصاصی برداشته است. توقع است که شرح این خاوشن باشد. ملی‌ترین و در برگیرنده ترین و تکنشگرترین و همه جانبه‌نگرترین نیز هم، به هر حال در نوع خود انحصاری هم هست. هیچ رقیب و بدیل داخلی ندارد، اما اینجا آیا انحصار

عکس روز

اصیل مثل اسب

مهارت‌هایی همچون اسب‌دوانی و چوگان سابقه‌ای دیرین در تاریخ ایران دارند و از دیرباز ایرانی‌ها علاقه ویژه‌ای به اسب و پرورش این حیوان داشته‌اند. اکنون شمال خراسان یکی از مراکز اصلی پرورش اسب ترکمن است. پرورش دهندگان اسب منطقه نه تنها در حفظ این نژاد ارزشمند موفق بوده‌اند، بلکه توانسته‌اند برای بسیاری از اهالی روستاهای اطراف نیز فرصت اشتغال فراهم کنند.

عکس: وحید خادمی / ایرنا