

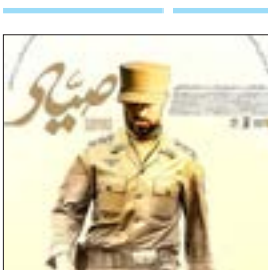
#### جشنواره موسیقی فجر استان غیر رقابتی برگزار می‌شود



دبیر نخستین جشنواره ملی موسیقی فجر در خراسان رضوی خبر از غیر رقابتی بودن این رویداد داد. به گزارش شهرآرا، محمد طاهری تهرانیان اظهار کرد: امسال برای نخستین بار، نخستین جشنواره موسیقی فجر با موضوع و محوریت «وفاق ملی» هم زمان با تهران از ۲۳ تا ۲۹ بهمن ماه در نیشابور نیز برگزار می‌شود که فراخوان آن با هدف شناسایی ظرفیت سازی و حمایت از فعالیت های خلاقانه هنر مردم و گروه های موسیقی سراسر استان با اولویت معیارهای هنری در هر شاخه از موسیقی منتشر و مهلت ارسال آثار برای آن تا ۱۰ بهمن ماه تمدید شده است. وی اضافه کرد: نیشابور به لحاظ پیشینه فرهنگ و هنر خود و حجم استقبال مردم از کنسرت های برگزار شده در آن، شهر آماده ای برای برگزاری جشنواره موسیقی فجر است و همه گروه های رسمی موسیقی کشور و دارای مجوز می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. وی گفت: نخستین جشنواره موسیقی فجر در خراسان رضوی از دو بخش تشکیل شده که نخستین بخش آن مربوط به جایزه ویژه «نقاره خانه» است و همه گروه های موسیقی از سراسر کشور که اثری با موضوع امام رضا(ع) داشته باشند، می‌توانند در این بخش شرکت کنند. طاهری افزود: بخش دوم مربوط به جایزه ویژه «صلح و مقاومت» با موضوع جبهه مقاومت است و همه گروه های موسیقی که در این زمینه اثری داشته باشند می‌توانند به اجرا بپردازند. دبیر نخستین جشنواره ملی موسیقی فجر در خراسان رضوی ادامه داد: این جشنواره به اجراهای گروه های موسیقی جشنواره موسیقی فجر تهران و گروه های موسیقی فعال در همه استان ها و خراسان رضوی اختصاص دارد و همه گروه های موسیقی رسمی می‌توانند در آن شرکت کنند. وی گفت: تاکنون استقبال خوبی از این جشنواره از جمله در شهرستان های سبزوار، درگز، قوچان و نیشابور شده و ستادی در این زمینه در نیشابور به ریاست فرماندار این شهرستان تشکیل و مقدمات لازم برای برگزاری این رویداد فراهم شده است.

#### چارسوق هنر

#### پوستر فیلم «صیاد» منتشر شد



پوستر فیلم سینمایی «صیاد» را محمدروح الامین طراحی کرده و توسط روابط عمومی صاد منتشر شده است. «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی

حسین تراب نژاد قرار است به عنوان فیلم افتتاحیه در جشنواره چهل و سوم در خانه جشنواره اکران شود. بازیگران فیلم سینمایی «صیاد»، علی ساربی، هومن برق نورد، مارال بنی آدم، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی، ایوب آقاخانی، خیام وقارکاشانی، حامد شیخی و رز رضوی هستند. در خلاصه داستان آن آمده است: مدتی است این سؤال رهایی نمی‌کند، چرا گلوله ها از کنارم می‌گذرند و نادیده ام می‌گیرند!؟

#### دست پر «محفل» در ماه رمضان



تیزر «محفل» از شب گذشته روی آنتن شبکه ۳ رفت و رسالت بوردی با نمایش مخاطبان و میز میزبانان برنامه از دست پر برنامه امسال خبر داد. تاکنون دو فصل از این برنامه از شبکه ۳ پخش شده و هر بار برنامه پربیننده ماه

مبارک رمضان بوده است. این برنامه با اجرای رسالت بوردی از یک استودیوی بزرگ میزبان شرکت کننده های برنامه است که هر یک به نوعی داستانی قرآنی دارند. شب گذشته رسالت بوردی در تیزری که از برنامه پخش شد خطاب به مخاطبان برنامه بیان کرد: ما مشغول ضبط برنامه «محفل» برای ماه رمضان ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ هستیم. بوردی میز میزبانان برنامه و همچنین جمعیت حاضر در سوله رانشان داد و گفت: ان شاء... ماه مبارک رمضان مهمان خانه ما شما بادست پر خواهیم بود. حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، حجت الاسلام غلامرضا قاسمیان و حسنین الحلو از کارشناسان این برنامه هستند و امسال در میز کارشناسی چهره های جدیدی هم اضافه شده اند. «محفل» به تهیه کنندگی سید محمد حسین ها شمی گلپایگانی پربیننده ترین برنامه معارفی تلویزیون است که هم زمان با آغاز ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رود.

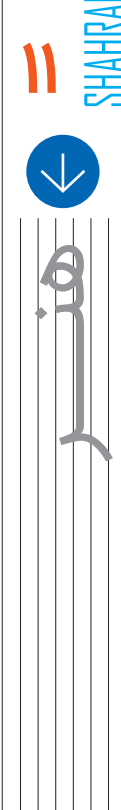
#### رادان ودولت‌شاهی داور جشنواره فجر می‌شوند؟



شبنه ها حاکی از مذاکره با چند چهره سرشناس سینمایی برای حضور در ترکیب هیئت داوران جشنواره فیلم فجر است. به گزارش صبا. طی روزهای گذشته منوچهر شاهسواری با بهرام رادان و ابوالحسن داوودی برای حضور در هیئت داوران مذاکره کرده که احتمال حضور آن ها در جمع داوران امسال بالاست. سحر دولتشاهی دیگر چهره سرشناسی است که با او برای حضور در جمع داوران جشنواره فجر مذاکره شده. اما وضعیت حضور جشنواره فجر امسال به مجید مجیدی هم داده شده که با توجه به شروع تولید فیلم جدیدش وضعیت حضور او هم در این جمع نامشخص است.

## شهرآرا

SHAHRAHNEWS.IR  
۷ بهمن ۱۴۰۲  
۲۵ رجب ۱۴۴۴  
شماره ۲۲۸۸



با چالش دیگری هم در طول ساخت مستند

روبه رو شدید؟

چالش اصلی ما این بود که نمی خواستیم هیچ اتفاقی را از قلم ببندازیم. از همین رو زمان مستند از آنچه در ذهن داشتیم طولانی تر شد و به ۵۳ دقیقه رسید. همچنین از آنجایی که کارهای صداوسیما بودجه مشخصی دارند، دستمان در تولید بسته بود. در غیر این صورت من خیلی دوست داشتم صحنه های بازسازی بیشتر باشد و با بازیگران بیشتری و در لوکیشن های متعددی کار ساخته شود. اما متأسفانه به دلیل بودجه کمی که به این پروژه تعلق گرفت، حجم بازسازی های ما خیلی کم شد. چالش دیگری هم که داشتیم پیدا کردن بازیگر برای ایفای نقش کلنل پسیان بود. اما در نهایت به آقای حجت خاکپور رسیدیم. محمد شکفته در نقش قوام و بهنام رفوف در نقش یکی از افسرهای زیر دست پسیان از دیگر بازیگران اصلی ما بودند.

با توجه به رفت وآمدتان به شهرهای مختلف و چالش هایی که در مرحله فیلم برداری داشتید، کل پروسه در مجموع تولید کار چقدر زمانتان را گرفت؟

مراحل فیلم برداری ما حدود چهار ماهی طول کشید و نزدیک به دو ماه هم تدوین و صداگذاری و اصلاح رنگ و نور زمان برد. به طور کلی می توان گفت شش ماه درگیر تولید مستند «با وطن» بودیم. البته علاوه بر این زمان مدتی هم برای مرحله پژوهش و جمع آوری اطلاعات صرف کردیم.

بازخوردی که تا به اینجا گرفتید چگونه بوده است؟

من بیشتر با اهل فن صحبت کردم. کسانی که تاریخ دان هستند و آن برهه زمانی را می شناسند. همه آن ها می گفتند که در روایت زندگی کلنل پسیان. ما نکته ای را از قلم نینداخته ایم. در هر حال ما با بضاعتی که داشتیم سعی کردیم بهترین اثر را بسازیم و خدمت مردم ارائه دهیم.

برای بیشتر دیده شدن اثر برنامه ای دارید؟ خوشبختانه این پروژه متعلق به سیمای استان های صداوسیماست. از این رو من دغدغه ای برای پخش ندارم. چون کار اتوماتیک به تمام استان ها فرستاده می شود تا آن را از شبکه هایشان پخش کنند. به این ترتیب «با وطن» تا چند وقت دیگر روی آنتن شبکه های استانی مختلف و حتی شبکه های ملی خواهد رفت. این مستند هم اکنون در تلویویون نیز در دسترس است.



علاوه بر مشکلاتی که برای هماهنگی فیلم برداری در لوکیشن هایی مثل باغ خونی داشتید،