



فرارسیدن عید بزرگ میث را به همه مسلمانان جهان تهنیت می‌گوییم

SHAHRARNEWS.IR

شنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۳

صفحه ۱۶ صفحه روزنامه ۸۰

شماره ۱۴۴۶

شماره ۵۰۰۰۰۰۰۰ تومان

آغاز چهل و یکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در حرم مطهر رضوی

قرآن تنها نسخه کمال بشریت است

۲

یادداشت

گمرک، مرزبان اقتصاد

جواد جعفری

مدیرکل گمرک مشهد



پیکر مطهر ۴ شهید مرزبانی و دفاع مقدس در مشهد تشییع شد

بدرقه فرزندان ایران

۲

پروژه ملی از جیب محلی

پیشنهاد تأمین مالی پروژه آزادراه حرم تا حرم از طریق مولدسازی، مقدمه کوتاه‌شدن دست استان از بودجه‌های ملی است

۹

بررسی عظمت میث در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین میرلوحی

بعثت، بزرگ‌ترین نعمت خدا برای بشر

۱۴

در جلسه کمیسیون تلفیق شورا مطرح شد ۴۵ پروژه کلان محور مشترک فعالیت شورای اسلامی شهر و شهرداری

۳

تخلفاتی که در فرایند معاینه فنی صورت می‌گیرد و دودش به ریه‌های شهروندان می‌رود

تأیید با نقص فنی!

۱۳

۱۲ اثر تاریخی استان در انتظار ثبت جهانی

پیشنهاد ثبت جهانی آثار تاریخی آسیادهای خواف و مساجد تاریخی استان ارائه شده است

۲

درباره نخستین کوچه ایجاد شده در «بشت بهره» بالاخیابان که روزگاری راسته بازار مشاغل سنتی شناخته می‌شد

کوچه‌ای که روزگاری «شاه عباس» بود

۱۵

تهران آیروز

SHAHRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادها خبری تحلیلی مشهد و ایران «گوار» که «های روی روی» هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

فیلم کامل مستند «اتاق عملیات طوفان الاقصی»

شبکه الجزیره به تازگی در برنامه «ما خفی اعظم» مستندی با تصاویر منتشر نشده از اتاق عملیات و برنامه‌ریزی عملیات طوفان الاقصی و شهید یحیی سنوار منتشر کرده است.

سناریویی برای یک انتخاب | یک پلان از شکاف بین فیلم‌سازان و مسئولان

حواشی انتخاب رئیس جدید انجمن سینمای جوان خراسان رضوی، با دغدغه‌های فیلم‌سازان خراسان رضوی روبه‌روست؛ نگرانی‌هایی که نشان‌دهنده بی‌توجهی به نظرات هنرمندان در فرایند تصمیم‌گیری است.

اینفوگرافیک | آخرین وضعیت ایدز در ایران

ویروس ایدز می‌تواند از طریق خون، مایعات واژن و رکتوم، مایع منی و شیرمادر منتقل شود. امید به زندگی در افراد مبتلا به ایدز حدود سه سال است، اما با درمان بموقع، افراد می‌توانند زندگی عادی را تجربه کنند.

اینفوگرافیک | ۱۲ عادت رایج که به مغزتان آسیب می‌رساند

در این اینفوگرافیک با عادت‌های رایجی که سبب آسیب رساندن به مغز می‌شود، آشنا خواهید شد.

آخرین تخفیف ویژه سال

۲۵ دی تا ۲۵ بهمن

تخفیف عوارض ۲۵٪

پروانه | پایانکار | صنفی | نوسازی (بهای خدمات)

۲۷ بهمن تا ۲۹ اسفند ۲۰٪ | ۱۱ اسفند تا ۲۸ اسفند ۱۶٪

اطلاعات بیشتر مراجعه به مناطق سیزده گانه شهرداری مشهد و تماس با ۱۳۷

Sm.mashhad.ir

قبل از بحث درباره اینکه گمرک چگونه می‌تواند به اقتصاد ملی هر کشور کمک کند، بیان یک درک کلی از رقابت‌پذیری اقتصادی، مفید است، زیرا اغلب این مفهوم در بحث‌های مربوط به سیاست عمومی ملی، نامشخص یا اشتباه تفسیر می‌شود. رقابت‌پذیری اقتصادی به معنای رقابت بین مشاغل در هر صنعت است و کسب و کارها برای جذب مشتریان با یکدیگر رقابت می‌کنند. در این فضا برخی کسب و کارها اگر تعداد کافی مشتری به دست نیاورند یا هزینه‌های عملیاتی زیادی داشته باشند، شکست خواهند خورد و از بازار خارج می‌شوند. با این حال، در سطح ملی، رقابت نباید به طور کامل به معنای رقابت بین کشورها بر سر مسائل اقتصادی یا تجاری باشد. در این میان، گمرک نهادی ضروری برای کشور جهت تأمین درآمد، تسهیل تجارت و صیانت از جامعه محسوب می‌شود و به عنوان مرزبان اقتصادی کشور، نقش مهمی در وصول درآمدهای دولت و همچنین اجرای سیاست‌ها و خط‌مشی‌های اقتصادی بازگانی کشور دارد. استان خراسان رضوی به دلیل هم‌جواری با کشورهای آسیای میانه و نیز غنی بودن از نظر تولیدات کشاورزی و صنعتی از جایگاه ویژه‌ای در زمینه صادرات کالاهای غیرنفتی و نیز ترانزیت کالا برخوردار است. عمده معطلی کالا در گمرک به دلیل تشریفات گمرکی است که شامل اظهارنامه گمرکی، ارزیابی، کارشناسی و درنهایت صدور پروانه است. این فرایند برای کالاهای صادراتی سه چهار ساعت و کالاهای وارداتی ۲۴ تا ۴۸ ساعت طول می‌کشد. کالاهایی که صادرات و واردات می‌شوند، حتما باید استاندارد، پروانه بهداشتی، زمان قرنطینه‌ای و چکاپ محیط زیستی انجام دهند که قطعا سیر این مراحل زمان می‌طلبد، اما عمده معطلی کالاها در گمرک مربوط به ثبت سفارش و کد ارسال تخصیص ارز است که از طرف بانک مرکزی انجام می‌شود. کالایی که همه مجوزهای قانونی را گرفته باشد و هیچ مشکلی در مجوز سازمانی نداشته باشد، عمدتاً معطلی زیادی ندارد. گمرک ایران به منظور کاهش ماندگاری رسوب کالا که مربوط به تشریفات خارج از گمرک است، دستورالعملی صادر کرده است که طبق آن، مقرر شده است سازمان‌های ارائه‌دهنده مجوز طرف مدت یک هفته، مجوز را صادر کنند تا کالا ترخیص شود. بیش از ۹۹ درصد کالاهای صادراتی، چون تمامی مجوزها را در داخل گرفته‌اند، نهایت معطلی و ماندگاری کالای آن‌ها سه چهار ساعت است. واردات کالا چون از نظر سلامت و استاندارد و بهداشتی مهم است، قطعا به زمان طولانی‌تری نیاز دارد. عمده معطلی کالاها در گمرک مربوط به تخصیص ارز از بانک مرکزی است که باید مجوز ثبت سفارش را به واردکننده بدهند. سامانه‌های گمرک به صورت الکترونیکی برخط و دوراظهاری است...

ادامه ۴



پیکر مطهر چهار شهید مرزبانی و دفاع مقدس بر روی دستان مردم شهیدپرور مشهد به سمت حرم مطهر علی بن موسی الرضا^(ع) تشییع شد. پیکر شهدای مرزبانی «جواد حسن زاده، علی حجتی راد و حسن صفری» و شهید دفاع مقدس «محمد نهایی» روز یکشنبه هم‌زمان با سالروز شهادت امام موسی کاظم^(ع) با حضور پرشور زائران و مجاوران رضوی و اقشار مختلف مردم از مهدیه مشهد به سمت میدان بیت المقدس این شهر در نزدیکی حرم مطهر امام رضا^(ع) تشییع شد. همچنین پیکر شهیدان حسن صفری و محمد نهایی پس از تشییع در بهشت رضا^(ع) مشهد به خاک سپرده شد و پیکر مطهر شهیدان جواد حسن زاده و علی حجتی راد پس از تشییع در مشهد به ترتیب به شهرستان های کاشمر و مه ولات خراسان رضوی برای خاک سپاری منتقل شدند.

افزوده شدن ۷۱۹ کلاس درس به ظرفیت آموزشی مشهد

سرپرست فرمانداری شهرستان مشهد گفت: از ابتدای شروع طرح نهضت مدرسه سازی در یک سال گذشته تاکنون با افزوده شدن دبیرستان شش کلاسه روستای «خیرآباد» بخش رضویه مشهد، در مجموع ۷۱۹ کلاس درس جدید به ظرفیت آموزشی شهرستان اضافه شده است. به گزارش ایرنا، سید حسن حسینی در آیین بهره برداری از این مدرسه خیرساز در روستای «خیرآباد» بخش رضویه مشهد افزود: این مدرسه در ادامه پویش «نهضت ساخت مدارس» به بهره برداری رسیده است. وی افزود: دبیرستان شش کلاسه دوره اول شهید «حسین صاحبی» با اعتباری بالغ بر ۶۰ میلیارد ریال ساخته شده است.

آغاز بارش برف و باران در استان از امروز

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: سامانه بارشی جدید از امروز استان را در برمی گیرد که موجب کاهش محسوس دما و بارش برف و باران در مناطق مختلف می شود. به گزارش ایرنا، مرتضی اثمیری افزود: این سامانه موجب بارش های رگباری در مناطق شمالی خراسان رضوی، بارش برف در ارتفاعات، مه گرفتگی و کاهش ۱۰ درجه ای میانگین بیشینه دما در استان خواهد شد.

برقراری ۱۵ هزار تماس با اورژانس اجتماعی از ابتدای امسال

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: از ابتدای امسال ۱۵ هزار و ۴۲۰ تماس با اورژانس اجتماعی برقرار شده است. به گزارش روابط عمومی بهزیستی، مهدی برجی افزود: بیشترین تماس ها در حوزه کودک آزاری با فراوانی ۲ هزار و ۷۱۴ تماس بوده که بر حسب شدت و نوع آسیب، مداخلات متفاوتی شامل پذیرش در مراکز کودکان بدسرپرست یا ارائه خدمات سرپایی از طریق مراکز مداخله در بحران صورت گرفته است. وی ادامه داد: تعداد مأموریت های اعزامی اورژانس اجتماعی از ابتدای امسال ۸ هزار و ۱۴۱ مأموریت بوده و تعداد کل پذیرش شدگان در مراکز مداخله در بحران شش هزار مورد است.

جریمه ۷ هزار خودرو بدون معاینه فنی و دودزا در مشهد

جانشین رئیس پلیس راهور خراسان رضوی از جریمه خودروهای بدون معاینه فنی و دودزا در مشهد در ۱۰ ماهه نخست امسال خبر داد. به گزارش شهرآرا نیوز، سرهنگ سیدرضا استنودان با بیان آمار خودروهای بدون معاینه فنی در ۱۰ ماهه ابتدایی امسال اظهار کرد: در این مدت، بیش از ۷ هزار دستگاه خودرو به دلیل نداشتن معاینه فنی، طبق قانون جریمه و بعضا به صورت ساعتی توقیف شده اند. وی افزود: با توجه به اینکه سال گذشته، بیش از ۸ هزار خودرو معاینه فنی شدند، امسال در این زمینه کاهش ۱۲ درصدی داشته ایم.

نیاز طرح های مسکن راه و شهرسازی استان به ۸۰ همت بودجه

مدیرکل و رئیس شورای هماهنگی راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: برای تکمیل پروژه های ادارات تابعه وزارت راه و شهرسازی در حوزه مسکن، راه و شهرسازی نیاز به ۸۰ همت بودجه داریم. به گزارش شهرآرانیوز، وحید داعی با بیان اینکه راه های مواصلاتی خراسان رضوی، کارکرد ملی و فراملی دارد، اظهار کرد: از فهرست کلان پروژه های استان، ۶۰ درصد به ادارات تابعه وزارت راه و شهرسازی در خراسان رضوی تعلق دارد. مدیرکل و رئیس شورای هماهنگی راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: اولویت بندی و تمرکز بر برخی پروژه های عمرانی در سطح استان فارغ از در نظر گرفتن منطقه جغرافیایی و طبق نظرات کارشناسی و منطبق بر نیازهای مردم شریف استان، کلید برآورد و تکمیل و بهره برداری پروژه های استانی با ظرفیت ملی است.



۲۳ شنبه ۸ بهمن ۱۴۰۲ ۲۳ رجب ۱۴۴۳ شماره ۴۴۱۹

۵۲



گزارش خبری
چهل و یکمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم با حضور رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب، رئیس قوه قضائیه، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و جمع زیادی از مسئولان لشکری و کشوری در تالار قدس حرم مطهر رضوی با شعار «قرآن تنها نسخه کمال بشریت» دیشب آغاز به کار کرد.

قرآن قوم یهود را دشمن ترین مردم معرفی کرده است و حجت الاسلام و المسلمین محمد محمدی گلبایگانی، رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب، در مراسم افتتاحیه چهل و یکمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم با قدرانی از اقدام رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در برگزاری مسابقات بین المللی قرآن کریم در جوار حرم مطهر رضوی، گفت: این مکان قطعه ای از بهشت است و ساعات و دقیق حضور در آن برای همه شرکت کنندگان غنیمت و دعای آن ها مستجاب است. قرآن درس زندگی و کتاب خوشبختی و سعادت بشریت است. خدادار قرآن حتی دشمنان ما را معرفی کرده است. رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب با اشاره به اینکه چرا برخی سران کشور های اسلامی به این موضوع توجه نمی کنند، افزود: قرآن قوم یهود را دشمن ترین مردم معرفی کرده است. در این مدت یک سال و چندماه دیدید که این دشمنان با مسلمانان چه کردند. آن ها روی هیتل را سفید کردند و جنایت هایی کردند که قوم مغول و صدام انجام ندادند. بزرگان آن ها حتی فتوا به قتل کودکان و نوزادان دادند. بیمارستان ها و مدارس و منازل را بمباران کردند و مدعیان حقوق بشر سکوت کردند. رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب در ادامه به برخی فرمایش های رهبر انقلاب اشاره کرد و گفت: ایشان فرمودند مقاومت زنده است و زنده خواهد ماند و این موضوع را الان می بینید. همین قوم کودک کش به التماس افتاده اند. غزه پیروز شد و این کار به افسانه شبیه است. ۵۰ هزار نفر شهید شدند که ۱۷ هزار نفرشان کودک هستند، اما شما شادی همه ملت های دنیا از پیروزی غزه را دیدید. از حضرت رضا^(ع) بخواهیم شر این قوم را از سر مسلمانان کوتاه کند. حجت الاسلام و المسلمین محمدی گلبایگانی با اشاره به ایستادگی و حمایت جانانه مردم ایران گفت: در پاسخ به فرمایش رهبر

قرآن تنها نسخه کمال بشریت است



وی با اشاره به اینکه ذیل حکمرانی، مسائلی از جمله سیاست گذاری، تنظیمگری، راهبری، تصدیگری و نظارت را بیان کرده اند. تاکید کرد: مسئله حکمرانی که هم دولت و هم بخش خصوصی و هم جامعه مدنی در آن دخیل باشد، موضوعی است که هیچ کدام از مکاتب بشری نتوانسته اند تناقض های آن را حل کنند. حجت الاسلام و المسلمین خسروپناه افزود: اگر به قرآن به عنوان نسخه منحصر کمال و با سیر نزول سوره ها مراجعه کنیم و اگر این سیر نزول سوره ها را با نگاه به حکمرانی مطالعه کنیم، پاسخ ناظر به پارادوکس های حکمرانی انسان معاصر به دست می آید. وی افزود: سوره های مبارکه علق و قلم، الگوی حکمرانی پیامبر را مشخص می کنند. حکمرانی پیامبر، حکمرانی فرهنگی و انسان سازی و در برابر جهالت است، کلامی که در عهد عتیق و جدید پیدا نمی شود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه گفت: آغاز نزول قرآن با «قرآءه» بوده و بعد از آن در سوره مبارکه قلم به آن سوگند یاد شده است. حکمرانی پیامبر حکمرانی فرهنگ و علم و معرفت و اخلاق است. حجت الاسلام و المسلمین خسروپناه در بخش پایانی سخنانش با اشاره به ابعاد مختلف حکمرانی در سوره های مختلف قرآن کریم، افزود: قرآن پاسخ به پرسش های دنیای امروز ربابان کرده است و نسخه نجات بخش ارائه می کند. نتیجه پذیرش حکمرانی پیامبر نیز در آیات سوره مبارکه نصر بیان شده است.

اختتامیه این مسابقات نیز با حضور دکتر پزشکیان، رئیس جمهور، برگزار خواهد شد. این مسابقات در سه رشته حفظ کل، قرائت تحقیق و ترتیل ویژه برادران و دو رشته حفظ کل و قرائت تحقیق ویژه خواهران با حضور نمایندگان از ۲۷ کشور برگزار خواهد شد. هیئت داوران این دوره از مسابقات در بخش های مختلف آقایان از کشورهای ایران، لبنان، یمن، افغانستان، مصر و عراق به ریاست سید علی سراپی است. در بخش بانوان هم داورانی از کشورهای ایران، لبنان، اندونزی، عراق، افغانستان و کویت زیر نظر رئیس هیئت داوران، خانم زهرا صریحی نژاد، رقابت های این دوره را ارزیابی می کنند.

زندگی با خدا عزتمندانه است
رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور هم دیگر سخنران مراسم افتتاحیه بود که حرف هایش را با رابطه انسان و زندگی با خدا آغاز کرد و افزود: انسان زندگی با خدا، با انسان و زندگی بدون خدا تفاوت فاحش دارد. خداست که عزت می دهد و با حکمت عالم را اداره می کند. خدا با بشر سخن گفته و قرآن را نازل کرده است. این شعار گذری نیست. وی افزود: ایران اسلامی افتخار دارد چهل و یکمین دوره مسابقات قرآن را برگزار کند. در مرحله ابتدایی این مسابقات قاریان و حافظان از ۴۰ کشور حضور داشتند و در مرحله پایانی نیز قاریان و حافظان قرآن از ۲۶ کشور همراه جمهوری اسلامی ایران شرکت دارند. حجت الاسلام و المسلمین خاموشی تاکید کرد: قرآن در جهان بشریت طین انداز است و این طنین روز به روز بیشتر خواهد شد. گفتنی است چهل و یکمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران تا دوازدهم بهمن در مشهد ادامه دارد و مراسم

۲ اثر تاریخی استان در انتظار ثبت جهانی

بنا بر اعلام معاون اداره کل میراث فرهنگی استان، پیشنهاد ثبت جهانی آثار تاریخی آسبادهای خواف و مساجد تاریخی خراسان رضوی ارائه شده است



جهانی گفت: در حال حاضر در حوزه ثبت جهانی قنات قصبه و هفت کاروان سارا داریم که بر روی این دو پروژه ها همچنان در حال کار هستیم. در قنات قصبه در موضوع ایجاد زیرساخت های لازم برای گردشگری بزرگدن قنات اقداماتی در دستور کار است و خوشبختانه امسال اقدامات خوبی در راستای ساخت پارکینگ و... در حال انجام است و اکنون طرح های مرمت آن هم آماده شده است. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان ادامه داد: آسبادهای منحصربه فرد ایران که بخش مهمی از آن در خواف است، ظرفیت بسیاری در ثبت جهانی دارد. همچنین مسجدهای تاریخی استان هم از این ظرفیت برخوردار است و با توجه به اینکه

بازنگری حریم باغ خونی و آرامگاه نادرشاه زهره ونندی افزود: در سال ۱۴۰۲ ۱۰ حریم راتوانستیم بازنگری کنیم. در مشهد بازنگری حریم باغ خونی مشهد و آرامگاه نادرشاه انجام شد. در استان هم بازنگری حریم تپه فرهادگرد، قطب الدین حیدر و... از دیگر حریم هایی است که در دست انجام است. او اضافه کرد: یکی از کارهای مهمی که در کشور به صورت آزمایشی در خراسان رضوی در حال انجام است، تهیه نقشه موقعیت مکانی «جی آی اس» آثار تاریخی است که در این فرایند تمام آثار تاریخی استان پایش می شود و به عنوان اولین استان در کشور خواهیم بود که نقشه جی آی اس آثار تاریخی را خواهیم داشت. «رقومی سازی» نقشه محوطه های تاریخی در قالب برنامه جی آی اس از مهم ترین برنامه های میراث فرهنگی استان است که در آن بیش از ۲ هزار و ۲۶۰ اثر ثبت ملی شده در ۲۴ شهرستان استان جانمایی و رقومی می شوند. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی یادآور شد: همچنین در دو سال گذشته حدود ۲۲ هزار اثر منقول در سامانه جام جای گذاری و ۵۱۲ انجمن میراث فرهنگی راه اندازی شده و یک پایگاه ملی راه به دیگر پایگاه ها اضافه کردیم. پایگاه سنگ بست به عنوان یکی از پایگاه های اصلی استان مربوط به دوره غزنوی است که به عنوان پایگاه ملی ثبت شده است. در سال گذشته هفده بنارابه صورت پیمانی، شانزده پروژه آمانی و ۱۷۷ اثر مشارکتی را مرمت کردیم و در سال ۱۴۰۲، چهارده پروژه پیمانی، ۲۹ پروژه آمانی و ۱۴۱ اثر مشارکتی انجام دادیم که در بحث مشارکتی پیشرفت بسیار زیادی داشتیم.



گزارش خبری
خراسان رضوی با توجه قدمت زیادی که دارد برخی آثار تاریخی منحصر به فردی را در خود جای داده است از جمله آسبادهای خواف و مساجد تاریخی خراسان رضوی که علاوه بر قدمت، معماری منحصر به فردی هم داراست. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی با بیان این مطلب درباره اقدامات انجام شده در قبال آثار تاریخی ماندگار در استان، اظهار کرد: در دو سال گذشته دوبار میزبان شورای عالی ثبت بودیم و کارهای بسیار خوبی در این راستا انجام شد. ثبت اشیای آستان قدس رضوی، یکی از اقدامات بی سابقه ای بود که صورت گرفت و در همین راستا رومایی از لوح های ثبتی آستان قدس هم انجام شد. به گفته احسان زهره ونندی، ثبت اشیای مربوط به اداره کل اوقاف از دیگر اقدامات اداره میراث بوده است و در دو سال گذشته ۱۱۰۷ اثر منقول، ۴۹ اثر ناملموس، ۱۲۴ اثر طبیعی و ۱۷۹ اثر غیرمنقول ثبت شده که از این حیث رتبه اول را در کشور داریم. او افزود: سال گذشته در موضوع آثار ناملموس، بسیاری از آثار مرتبط با محرم، میراث رضوی در فهرست میراث ناملموس جای گرفت و بسیاری از مقام های موسیقی خراسان نیز در میراث فرهنگی ثبت شده اند.

تلاش برای گردشگریزیدن قنات قصبه او درباره ظرفیت های آثار استان در حوزه ثبت

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۱۰۰۰۰۱۰
تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

خرید تجهیزات یکدی مورد نیاز شبکه شهرداری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۱۴۵/۰۲۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
آگهی مناقصه عمومی شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

انجام امور جاری عمرانی و برقی و ترافیکی مربوط به پارکینگ های حاشیه ای و پارکینگ های شهرداری مشهد مقدس بر اساس فهرست بهای ابنیه، تاسیسات برقی فهارس بهای سال ۱۴۰۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۱۴۹.۹۲۸.۰۳۰۰۰۰۰۰ ریال

آگهی مزایده عمومی

سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری "سالن های جانی مجموعه ورزشی سرفرازان" خود را بصورت اجاره مطابق شرایط مندرج در اسناد ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی در سامانه تامین کنندگان شهرداری مشهد به نشانی <http://wets.mashhad.ir>، وادگذار نماید.

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۲۷۸۹

افکار را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

۴۵ پروژه کلان، محور مشترک فعالیت شورای اسلامی شهر و شهرداری



گزارش خبری

نیما صارمی، کمیسیون تلفیق شورای ششم شهر مشهد ۴۵ کلان پروژه شهر مشهد را برای بهره‌برداری تا پایان دوره جاری مدیریت شهری بررسی و ارزیابی کرد. به گزارش شهردارانیوز، کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر مشهد دیشب با حضور محمد رضا قلندر شریف شهردار مشهد، مهدی ناصحی رئیس شورای اسلامی شهر و برخی دیگر از اعضای شورا برای بررسی و تعیین تکلیف پروژه‌های باقی‌مانده شهر در ساختمان شورای اسلامی شهر مشهد برگزار شد. محمد رضا قلندر شریف در این نشست اظهار کرد: با توجه به اینکه سال پایانی دوره ششم مدیریت شهری را پشت سر می‌گذاریم، در ادامه جلسات متعددی که با اعضای شورای اسلامی شهر داشته‌ایم، تعدادی پروژه کلان و اصلی را مشخص کردیم که تا پایان دوره کنونی به پایان برسد.

وی ادامه داد: ۴۵ پروژه کلان و اصلی در این جلسات مشخص شده است. همراه یک بار در کمیسیون تلفیق با اعضای شورا درباره وضعیت این پروژه‌ها جلسه برگزار می‌کنیم تا برای به سرانجام رسیدن آن‌ها و میزان پیشرفتشان تفاهم کنیم تا برای رفع مشکلات این پروژه‌ها به جمع بندی برسیم. شهردار مشهد تصریح کرد:

پروژه‌هایی مانند فاز یک خط ۳ قطار شهری، ایستگاه سلامت در خط ۲ قطار شهری، اتوبوس‌ها، بوستان کرامت، پروژه میدان انقلاب و فهمیده پروژه‌های مهم و تأثیرگذار از مشهد محسوب می‌شوند. درصدد رفع مشکلات مالی پروژه‌ها هستیم. ان شاء... این پروژه‌ها در زمان معین شده به بهره‌برداری برسد. قلندر شریف یادآور شد: تعامل و هم‌افزایی خوبی میان شهرداری و شورای ششم مشهد وجود دارد. این جلسات در راستای شناسایی مشکلات احتمالی پروژه‌ها برگزار می‌شود و با تعاملاتی که میان شهرداری و شورا وجود دارد، در تلاشیم مشکلات این پروژه‌ها را رفع و رجوع کنیم.

● پروژه‌های دارای بیش از ۷۰ درصد پیشرفت و ۴۵ پروژه کلان در اولویت اجرا
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این جلسه بیان کرد: بر اساس تفاهات با شهرداری مشهد برای پیگیری پروژه‌های پیشران شهری، ۴۵ پروژه از مجموع ردیف بودجه‌های سال ۱۴۰۳ در اولویت اول شورای اسلامی شهر و شهرداری قرار گرفته است. مهدی ناصحی اضافه کرد: قرارگاهی جهادی در شهرداری مشهد شکل گرفته و این پروژه‌ها مبتنی بر آن در حال انجام است. مقر شد همه پروژه‌های دارای بیش از ۷۰ درصد پیشرفت و این ۴۵ پروژه در اولویت اول قرار بگیرد. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد: جلساتی برای کارشناسی

پیشرفت ۵۵ درصدی در پروژه ماندگار دوران دفاع مقدس

بازسازی معراج شهدا از نیمه گذشت



گزارش خبری

مکان نگهداری، تشییع و وداع خانواده‌ها با ۱۶ هزار شهید مشهدی در میدان معراج (که به نوعی یکی از یادگارها و میراث‌های دفاع مقدس محسوب می‌شد) تا حدود ۱۰ سال قبل، به جای نگهداری و بازپیرایی، به حال خودش رها و به تعمیرگاه تبدیل شده بود. اما سال ۱۳۹۴ پس از کش و قوس‌های فراوان، با مصوبه شورای شهر این مکان مقدس تملک و درهای آن به روی مردم باز شد. با این همه اما معراج شهدای مشهد شرایط ظاهری مناسبی نداشت و این بنای خاطره‌انگیز نیاز مبرمی به بازسازی داشت و بعد از پیگیری‌های کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد، سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد شهریورماه سال گذشته خبر بازسازی معراج شهدای مشهد را اعلام کرد و پروژه در بهمن ماه همان سال آغاز شد. حال آن‌طور که شهردار منطقه ۱۰ خیر داده، پروژه بازسازی معراج شهدا بعد از حدود یک سال به ۵۵ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده است.

وقتی معراج شهدا تغییر کاربری داد

معراج شهدای مشهد سال ۱۳۶۳ و با پیگیری‌های مرحوم علی اکبر رضایی بجزآبادی که مسئول تعاون لشکر ۵ نصر بود، در زمینی اجاره‌ای در بولوار توس و ابتدای شهرک امام‌هادی^(ع) یا گرفت و از آن تاریخ به بعد پیکر همه شهدای جنگ از منطقه به معراج آورده می‌شد و پس از شست‌وشو و تکفین و وداع خانواده‌ها تشییع می‌شد. معراج از سال تأسیس تا یک سال پس از جنگ میزبان ۱۶ هزار شهید دفاع مقدس بود و بعد از پایان عملیات مرصاد و امضای قطعنامه، این ملک

اجاره‌ای به صاحبش تحویل داده شد و معراج شهدای آن چندنی، جایش را به کارگاه نانکارسازی و تعمیرگاه خودرو و صافکاری و... داد.

آغاز پیگیری‌ها برای تملک

تقریباً در اوایل دهه ۸۰ تغییر کاربری معراج شهدا در مستندی با نام قدمگاه علنی شد و دی ماه سال ۱۳۸۴، معاونت مهندسی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس به شهرداری پیشنهاد داد معراج را تملک کند، پیشنهادی که با استقبال شهرداری روبرو شد. اما به این دلیل که زمین سند نداشت، احیا در همان گام اول متوقف شد و یک سال بعد هم که شهرداری سراغ مالک رفت، او دیگر فروشنده نبود. در سال ۱۳۸۶، سیدمحمدپژمان، شهردار وقت مشهد، در نامه‌ای دستور داد هرطور که هست بنای معراج تملک شود، ولی توافقی با مالک حاصل نشد.

● درهای معراج بعد از ۳۰ سال به روی مردم باز شد
از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۳ ماجرای تملک معراج شهدای مشهد کاملاً مسکوت ماند و به فراموشی

سپرده شد تا اینکه ۸ مهر ۱۳۹۳، شورای شهر به صورت مستقیم وارد ماجرا شد و در مصوبه‌ای به شهرداری تکلیف کرد به دلیل حاصل نشدن توافق با مالک زمین معراج در هفت سال گذشته، از طریق اعمال ماده ۹۰ خرید و تملک زمین‌ها برای اجرای برنامه‌های عمومی و عمرانی دولت و شهرداری‌ها، بنای معراج را تملک کند. اجرای این مصوبه هشت ماه طول کشید و اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۴ درهای معراج شهدا پس از ۳۱ سال به روی مردم باز و به پایگاهی فرهنگی برای نشر و ترویج فرهنگ دفاع مقدس تبدیل شد.

آغاز بازسازی

با وجود تملک و بازگشایی معراج شهدا، بنای این مکان هویتی و مقدس به دلیل برخی بی‌توجهی‌ها نیاز جدی به بازپیرایی و بازسازی داشت و پس از کش و قوس‌هایی محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد، در آغاز هفته دفاع مقدس سال ۱۴۰۲ به صورت رسمی آغاز بازسازی معراج شهدا را اعلام کرد

این پروژه‌ها و بازدیدهایی برای میزان پیشرفت آنان شکل گرفته است. به دلیل محدودیت‌های منابع مالی، این تدبیر را در پیش گرفته‌ایم. گزارش شهرداری مشهد را هم دریافت کردیم. شهرداری مشهد تعهد کرده است که بر اساس برنامه‌ریزی زمانی و مالی، پروژه‌ها را به سرانجام برساند. شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حوزه‌های مختلف نظارت‌کافی خواهد داشت ناصحی گفت: امیدوارم با پیگیری‌های صورت‌گرفته، پروژه‌های مورد نیاز مردم در زمان مقرر محقق شود و در اختیار مردم قرار بگیرد. شهرداری مشهد مکلف شده است برنامه تأمین منابع مالی این پروژه‌ها را ظرف یک هفته به شورای اسلامی شهر ارائه دهد.

افزایش ۲ برابری توقفگاه‌های ناوگان باری سنگین



مهدی خاتمی، نایب شهردار شورای اسلامی شهر مشهد

در سه سال گذشته ظرفیت توقفگاهی ناوگان باری سنگین از ۴۰ هزار مترمربع به ۹۲ هزار مترمربع افزایش یافته که از همین منظر برنامه‌ریزی برای احداث توقفگاه ناوگان سنگین متفح شرقی از سال گذشته آغاز شده است و مراحل پایانی بهره‌برداری از این مکان به زودی محقق می‌شود. توقف‌های غیرمجاز کامیون‌ها و وسایل نقلیه باری سنگین در خیابان‌ها و کوچه‌ها، یکی از دلایل اصلی ایجاد ترافیک و اختلال در جریان تردد است. توقفگاه‌های حمل‌بار با فراهم آوردن مکان‌های مشخص برای توقف این وسایل نقلیه، به کاهش ترافیک کمک بسزایی می‌کند. از مزایای اصلی این‌گونه توقفگاه‌ها می‌توان به کاهش ترافیک، کاهش آلودگی هوا، بهبود ایمنی و تسهیل فعالیت‌های تجاری اشاره کرد.

بزرگ‌ترین زمین فوتبال چمن مصنوعی شهرداری، آماده افتتاح



سید ابراهیم علیزاده، نایب شهردار شورای اسلامی شهر مشهد

بزرگ‌ترین زمین فوتبال چمن مصنوعی شهرداری آماده افتتاح است. فاز یک ورزشگاه فوتبال چهارهزار نفری بوستان بهار در آستانه بهره‌برداری است. این زمین ورزشی به مساحت ۱۰ هزار مترمربع در بوستان بهار در بولوار رسالت شمالی (که یکی از پرجمعیت‌ترین مناطق شهر مشهد است و در منطقه کم‌برخوردار قرار گرفته) واقع شده است. باتوجه به پایین بودن سرانه ورزشی در این منطقه، افتتاح این زمین که در فاز یک شامل زیرسازی، نصب چمن مصنوعی، فنس‌کشی و تأمین تجهیزات ورزشی است، می‌تواند به بهبود و افزایش سرانه کمک کند. در مجموع برای بهره‌برداری فاز اول این مجموعه اعتباری بالغ بر ۲۸۰ میلیارد ریال هزینه شده است و در آینده نزدیک با اضافه شدن سایر تأسیسات جانبی مکان بسیار خوبی برای پرورش استعداد های جوانان و نوجوانان مستعد این منطقه فراهم خواهد شد. این ورزشگاه قابلیت برگزاری مسابقات در سطح کشوری را نیز دارد و از هم‌اکنون برگزاری برخی از مسابقات استانی و کشوری در آن برنامه‌ریزی شده است. برای فاز دوم ورزشگاه که شامل ایجاد سکوی تماشاگران، رخت‌کن‌ها و انبیه اداری خواهد بود نیز مبلغ ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است. با تکمیل این مجموعه، بخشی از نیاز مغفول‌مانده این منطقه محروم حاشیه شهر، رفع خواهد شد.

رأی مجلس، تمدید ۶ ماهه شورای ششم

بررسی طرح اصلاح موادی از قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و البته تصمیم‌گیری برای تمدید یک‌ساله شوراهای شهر و روستا مهم‌ترین دستورکار امروز صحن علنی مجلس شورای اسلامی بود. نمایندگان مردم در مجلس با اضافه شدن یک سال دیگر به مدت زمان دوره ششم شوراهای شهر مخالفت کردند. اما پس از این مخالفت، پیشنهاد تمدید شش ماهه شوراهای شهر مطرح شد که با موافقت کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس و دولت، نمایندگان به این پیشنهاد رأی مثبت دادند تا دوره ششم شوراهای شهر و روستا برای شش ماه دیگر تمدید شود. براساس مصوبه روز گذشته مجلس شورای اسلامی، دوره ششم شوراهای اسلامی شهر و روستا و شهرداران و دهیاران منتخب آن‌ها در ۲۳ ماه ۱۴۰۴ خاتمه پیدا می‌کند و دوره هفتم این شورا و منتخبان آن‌ها از ۲۴ دی ماه ۱۴۰۴ آغاز می‌شود.

هرس ۲۴ هزار اصله درخت در سطح منطقه ۲

اجرای هرس درختان سطح منطقه ۲ با هدف حفظ زیبایی و مقاوم سازی درختان انجام شد. عملیات هرس درختان هرساله به منظور جوان سازی درختان، فرم‌دهی و حذف شاخه‌های خشک و... صورت می‌پذیرد. در همین راستا امسال نیز بیش از ۲۴ هزار اصله درخت به منظور زیباسازی منظر شهر و ایجاد دید کافی در سطح منطقه ۲ هرس شدند.



استقبال از بهار

ایمنی پاکبانان در اولویت استقبال از بهار ۱۴۰۴

قائم‌مقام و مشاور اجرایی معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد طراحی و اجرای اقدامات استقبال از بهار ۱۴۰۴ را با تأکید بر خلاقیت و نوآوری دانست و گفت: ایمنی پاکبانان در حین خدمت در اولویت معاونت قرار دارد.

مهدی وائقی اظهار کرد: برای استقبال از بهار در ۲۴ نقطه از سطح منطقه ۳ بیش از ۳۵۶ هزار بوته گل کاشته می‌شود و همچنین ۹۹ لمان گل و فلاورباکس جانمایی می‌شود. وسعت بالای منطقه، وجود تعداد زیاد سکونگاه‌های غیررسمی، قرارگیری در مبادی ورودی مشهد، وجود اراضی رها شده و... خدمت‌رسانی حوزه خدمات شهری در این منطقه را با سختی دوچندان همراه کرده است که عملکرد منطقه در این حوزه جای قدردانی دارد.

کاشت ۳۵۶ هزار بوته گل برای بهار آینده

شهردار منطقه ۳ گفت: برای بهار سال آینده کاشت ۳۵۶ هزار بوته گل در منطقه ۳ در دستورکار قرار گرفته است. بنفشه، همیشه بهار، شب بو و مینای چمنی از گل‌هایی هستند که در لچکی، معابر، میدان‌ها، آیلندها و بوستان بهار کاشته می‌شوند.

کمال‌الدین شاهرخ‌عراقی افزود، علاوه بر گل‌کاری، در استقبال از بهار فعالیت‌های دیگری در حوزه فضای سبز مانند ساب‌زنی آب‌نما، رفع نقص سرویس بهداشتی، رفع نقص و رنگ‌آمیزی عمود روشنایی، رفع نقص و رنگ‌آمیزی سطوح زباله، رفع نقص و رنگ‌آمیزی نیمکت و رفع نقص و رنگ‌آمیزی لوازم بازی کودکان، آب‌خوری و لوازم بدن‌سازی پارک‌ها هم در حال انجام است.

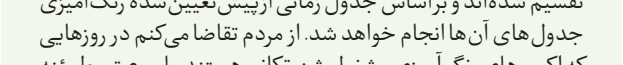
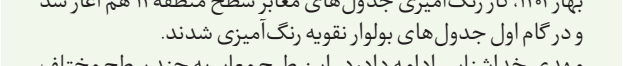
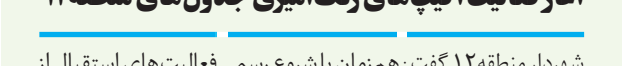
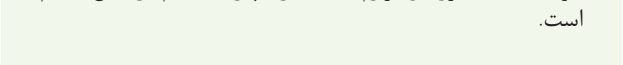
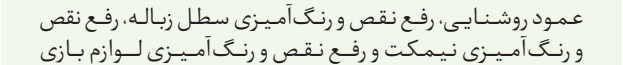
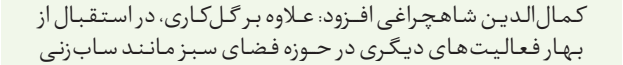
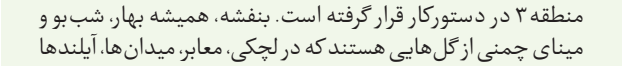
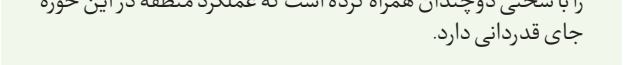
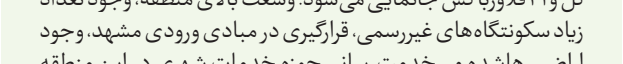
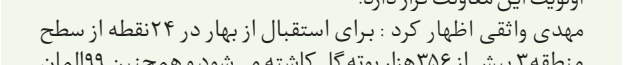
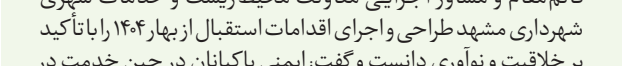
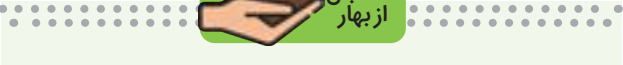
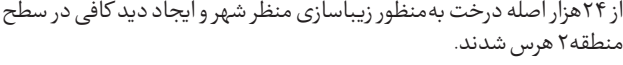
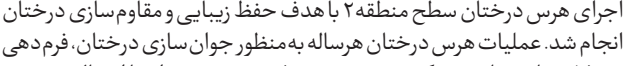
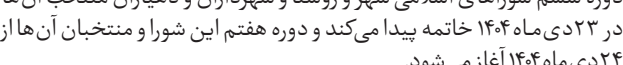
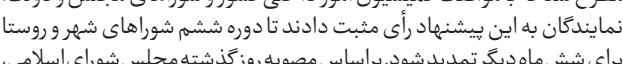
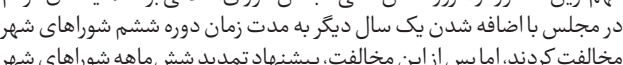
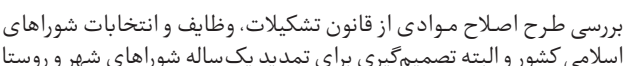
آغاز فعالیت اکیپ‌های رنگ‌آمیزی جدول‌های منطقه ۱۲

شهردار منطقه ۱۲ گفت: هم‌زمان با شروع رسمی فعالیت‌های استقبال از بهار ۱۴۰۴، کار رنگ‌آمیزی جدول‌های معابر سطح منطقه ۱۲ هم آغاز شد و در گام اول جدول‌های بولوار نقویه رنگ‌آمیزی شدند.

مهدی خداشناس ادامه داد: در این طرح معابر به چند سطح مختلف تقسیم شده‌اند و براساس جدول زمانی آزیبش تعیین شده رنگ‌آمیزی جدول‌های آن‌ها انجام خواهد شد. از مردم تقاضا می‌کنم در روزهایی که اکیپ‌های رنگ‌آمیزی مشغول شهرتکانی هستند، با سرعت مطمئنه در معابر رانندگی کنند.



شاهرانews.ir
شماره ۲۲
تلفن ۰۵۱-۳۳۳۳۳۳۳
پست‌الکترونیک ۰۵۱-۳۳۳۳۳۳۳



پیشرفت از نیمه گذشت

از آغاز پروژه مهم بازسازی معراج شهدا تقریباً یک سال می‌گذرد و شهردار منطقه ۱۰ در گفت‌وگو با شهردار و پاسخ به سؤال مادر باره آخرین وضعیت ساخت و ساز و پیشرفت فیزیکی این پروژه توضیح داد: عملیات اجرایی این پروژه از سال گذشته در زیربنایی به مساحت ۱۳۰۰ مترمربع آغاز شد؛ برای اجرایی شدن این پروژه ۲۶ میلیارد تومان اعتبار کنار گذاشتیم و اکنون بازسازی معراج شهدای مشهد ۵۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

با انجام این پروژه امیدواریم گامی در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، مقاومت و پایداری و آشنایی بیشتر شهروندان با اتفاقات و رویدادهای هشت سال دفاع مقدس و ایناگرگی‌های رزمندگان و خانواده‌های آن‌ها برداشته شود.

یادمان‌های دفاع مقدس در معراج شهدا

وحید برجسته‌نژاد در ادامه و با اشاره به اتفاقاتی که قرار است در بازسازی معراج برای این بنای هویتی شهر بیفتد، گفت: در بازسازی مجموعه فرهنگی معراج شهدا نمادهایی نظیر یادمان عروج، نماد شهادت، هشت دروازه بهشت (نماد هشت سال دفاع مقدس) مجسمه سرو نماد غم عزاداری امام حسین^(ع)، صریح و سایر نمادهای متناسب با فرهنگ ایثار و شهادت با به‌کارگیری عناصر مقدس ایجاد خواهد شد؛ همچنین در طبقه منفی یک این مجموعه شهروندان می‌توانند از خدمات فرهنگی آموزشی استفاده کنند. وی ادامه داد: علاوه بر بنای معراج شهدا، بل‌عبورپایه ابتدای خیابان امام‌هادی^(ع) نیز با توجه به هم‌جواری با معراج شهدا توسط المان پوسته شیشه‌ای با نماد سریند شهید فضالایی می‌شود.



اکران ۵ هزار پوستر شهید در خیابان امام رضا^(ع)

جاوید کیانی با اعلام‌رضا^(ع) یاد و خاطره شهید، به اقدامات این حوزه اشاره کرد و گفت: ۵ هزار پوستر با عنوان «در بهار پیروزی، جای شهدا خالی» که مزین به تصاویر شهدای جبهه مقاومت و شهدای خدمت است در خیابان امام‌رضا^(ع) اکران می‌شود.

نورافشانی در ۱۳ نقطه شهر

وی افزود: در سیزده نقطه شهر در شب ولادت امام حسین^(ع)، ولادت حضرت ابوالفضل^(ع)، ولادت امام سجاد^(ع)، نیمه شعبان و شب پیروزی انقلاب اسلامی نورافشانی خواهیم داشت؛ همچنین صد آنتونق سرود از ۲۵ تا ۲۵ بهمن ماه در مراکز پرتدد، ایستگاه‌های مترو، مراکز خرید، پایانه‌ها سرودهای مهدوی و انقلابی به اجرای برنامه خواهند پرداخت.

کیانی در خصوص فضاسازی و اکران‌های شهری که متناسب با دهه فجر و دهه مهدویت آماده‌سازی شدند نیز اظهار کرد: در شهرتکانه‌قاب به تصاویر مفاخر شهدای پاسدار، جانباز و شهدای انقلاب مزین می‌شود. ۲۵۰ مورد اکران استرابورد و صد بیلپورد و هزار اکران در جلو اتوبوس‌های شهری

متناسب با این ایام خواهیم داشت؛ همچنین کل ظرفیت تلویزیون‌های شهری، نمایشگرهای ستونی و تلویزیون قطار شهری در اختیار این اکران‌ها قرار خواهد گرفت.

وی در ادامه تصریح کرد: نصب ۳ هزار رول تبلیغاتی در میدان شهدا و میدان ۱۵ خرداد و آماده‌سازی ۱۶۵ مورد از ستون‌های سازه هیئت‌ها در شهر از ۱۱ تا ۲۶ بهمن ماه از دیگر اقدامات انجام شده است.

برگزاری جشن «تا انقلاب مهدی^(ع)»

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اشاره به برگزاری جشن‌های تا انقلاب مهدی^(ع) بیان کرد: این جشن‌ها به مدت چهار شب در سالن شهید بهشتی و در بخش‌های جذاب هنری، مسابقه، اجرای موسیقی و... برگزار خواهد شد و میزبان شهروندان عزیز در فضای شاد و پر نشاط خواهیم بود.

کیانی افزود: آماده‌سازی ۵ هزار پرچم خودرویی مزین به شعار «تا انقلاب مهدی^(ع)»، «اسعدا... ایامکم» و پرچم ایران، اجرای چهل مورد «گوپو» در ساختمان‌های مرتفع شهر با شعارهای «تا انقلاب مهدی^(ع)»، «پرچم ایران»، «اللهم عجل لولیک الفرج»، «اسعدا... ایامکم» و مشارکت در سیصد مورد برپایی ایستگاه‌های صلواتی در شهر از دیگر اقدامات صورت‌گرفته است.



اکران ۵ هزار پوستر شهید در خیابان امام رضا^(ع)

نورافشانی در ۱۳ نقطه شهر

وی افزود: در سیزده نقطه شهر در شب ولادت امام حسین^(ع)، ولادت حضرت ابوالفضل^(ع)، ولادت امام سجاد^(ع)، نیمه شعبان و شب پیروزی انقلاب اسلامی نورافشانی خواهیم داشت؛ همچنین صد آنتونق سرود از ۲۵ تا ۲۵ بهمن ماه در مراکز پرتدد، ایستگاه‌های مترو، مراکز خرید، پایانه‌ها سرودهای مهدوی و انقلابی به اجرای برنامه خواهند پرداخت.

کیانی در خصوص فضاسازی و اکران‌های شهری که متناسب با دهه فجر و دهه مهدویت آماده‌سازی شدند نیز اظهار کرد: در شهرتکانه‌قاب به تصاویر مفاخر شهدای پاسدار، جانباز و شهدای انقلاب مزین می‌شود. ۲۵۰ مورد اکران استرابورد و صد بیلپورد و هزار اکران در جلو اتوبوس‌های شهری

گفت و گو



میلحجه خجانه‌نخشن

دهه فجر ظرفیتی برای ایجاد شور و نشاط با مشارکت مردم و انتقال مفاهیم و دستاوردهای انقلاب اسلامی به نسل جدید است. اسمان نیز تقارن خجسته ایام ماه مبارک شعبان با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی فرصتی را برای برنامه‌ریزی‌های دقیق و منظم مدیریت شهری برای ایجاد فضایی پرشور و نشاط در محیط‌های اجتماعی فراهم کرده است.

در همین راستا معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهردار ۲ و تشریح ویژه برنامه‌ها و اقدامات دهه مبارک فجر و دهه مهدویت پرداخت و بیان کرد: برگزاری جشن پیروزی انقلاب در روز ۱۲ بهمن، ماه ساعت ۹:۳۳ هم‌زمان با ساعت تاریخی ورود حضرت امام خمینی^(ره) به کشورمان در سالن شهید بهشتی برگزار خواهد شد و در این جشن شهروندان سالگرد ورود امام خمینی^(ره) به کشور را جشن خواهند گرفت و از شعار، پوستر و برنامه‌های دهه فجر رونمایی می‌شود.

رکاب زنی در مسیرهای طولانی



قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی گردد. در حدود ۲۰ سالگی که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

پدرش، نصرا... از کشاورزان و علاقه مندان ورزش بود و در دارالتربیت شاهپور کار می کرد. علی رضوی از غدی سیزدهم فروردین سال ۱۳۱۱ در قریه ازغد مشهد متولد شد و در محله سرشور رشد کرد. از هشت سالگی توسط پدر رضا ارمان به عنوان کارگر درجه ۲ قسمت رینگ کارخانه نخریسی مشغول کار شد. اردیبهشت سال ۱۳۳۰ به عنوان ماشین نویس (تایپیست) به قسمت اداری رفت و آذر سال ۱۳۳۴ از کارخانه استعفا کرد و برای انجام دوره سربازی وارد دانشکده نظام تهران شد. وی روز بیست و یکم تیرماه سال ۱۳۶۸ بر اثر حمله قلبی در منزلش به دیار باقی شتافت. خودش گفته بود: «از کودکی عاشق دوچرخه سواری بودم و هر زمان سوار دوچرخه می شدم، علاقه داشتم سرعتی حرکت کنم.» علی مدتی بعد دوچرخه معمولی اش را به دوچرخه کورسی تبدیل کرد و اولین بار فروردین سال ۱۳۲۹ در مسابقه پنج کیلومتر دوچرخه سواری مشهد پا در رکاب گذاشت. پدرش از علاقه مندان به ورزش بود و شب ها، زمانی که علی سراغ تمرین می رفت، برای او زمان می گرفت. وی در دوران ورزشش در مواد ۲۰۰ متر، اسپرینت، ۴۰۰، ۵۰۰، ۱۰۰۰ کیلومتر رکاب کشید و با عناوینی چون داوری دوچرخه سواری و دو میدانی عضو کمیته فنی هیئت دوچرخه سواری استان، سرپرست تیم دوچرخه سواری استان، مربی ۲۰۰ متر اسپرینت خراسان، دبیر هیئت دوچرخه سواری استان و عضو کمیته فنی هیئت دوچرخه سواری خراسان خدمت کرده است. از افتخاراتش می توان به کسب مقام سومی پنج کیلومتر دوچرخه سواری ایران در سال ۱۳۲۹ و حضور در مسابقات قهرمانی کشور در سال ۱۳۳۱ و کسب نایب قهرمانی با تیم استان اشاره کرد.



بزرگ ترین پیست اسکی شرق کشور سرانجام این هفته بازگشایی شد

باد موافق بر شیرباد

مرتضی اخوان

روایتش برای ما این بود: «در آن شب سرد برفی که ترس بود و سیاهی، چشم هایم از فرط اشتیاق روی هم نمی آمد. دوستانم می گفتند چشم هایم را ببند، اما دلم صرف بیداری می خواست. خیلی هایمشان دلپره بند آمدن راه را داشتند و از آسمان تاریک شب که بی وقفه دانه های سفید را روی سرمان می ریخت، می ترسیدند. اما من دلم قرص بود. برای من دانه های سفید، رقص کتان به زمین می نشستند و برای آن ها نهیب پهنی می داد که شاید ناگاه می آمد و تمامان می کرد. اما همین که سپیده دمید و ذره های آخر چوب آتش هم خاکستر شد، همه از خواب غفلت بیدار شدند، سر به آسمان ساییدند و با لبخند هایی که روی گونه هایمشان می نشست، یک به یک به زندگی و بودن دوباره دردم می فرستادند.» سمانه می گفت این مهم ترین چیزی بود که در آن شب سرد حواسم شد: شب سردی که سال گذشته به بند آمدن مسیر بزرگ ترین پیست اسکی شرق کشور و گرفتار آمدن شماری از ورزشکاران و مردم آن بالا منجر شد؛ اتفاقی که تا روزها و ماه ها نقل محافل خبری و زبان مردم بود. حالایک سال از آن ماجرا می گذرد و پیست اسکی شیرباد دوباره از جمعه، پنجم بهمن، به روی علاقه مندان گشوده شده است؛ با این تفاوت که گویا امسال باد موافق بر شیرباد می وزد.

قصه پرغصه شیرباد

پیست اسکی شیرباد بزرگ ترین پیست شرق کشور است که شاید بیش از یک دهه می شود که با وجود فعالیت برای علاقه مندان با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می کند؛ مشکلاتی که شبیه یک قصه پرغصه است و در این سال ها به قول دوستی پنج مدیرکل ورزش و جوانان عوض شده است، اما هیچ کدامشان کاری برای آن نکرده اند؛ پیستی که شاید مهم ترین مشکلاتش مسیر ناهموار و غیراستانداردی است که هیچ گاه برای حل مشکلاتش قدمی برداشته نشد تا همیشه باد

مشکلات دست و پنجه نرم می کند. نبود بارش های بموقع حالا جان شیرباد را به لبش رسانده است. البته نه فقط جان شیرباد خراسان را که جان پیست های بزرگی همچون شمشک، دیزین، فولادک و... را هم به لبشان آورده است. مظلوم بعد از بازگشایی دیر هنگام پیست که به جای اوایل آذر، هفته اول بهمن انجام شد، به شهرآرورزشی می گوید: نبود بارش موجب شده است همه پیست های کشور بسیار دیرتر از استاندارد سالانه بازگشایی شوند و در این میان پیست بزرگ استان خراسان رضوی هم جدا از این قاعده نیست. از روز جمعه شیرباد را با ظرفیت بخش مبتدی باز کردیم و مشکلی نداریم. او با ابراز گلایه از وضعیت پیست و توجیه اقتصادی نداشتن فعالیتش، اظهار می کند: ۱۰ سال است که این پیست برای ما هیچ بازدهی اقتصادی ندارد و در همه این سال ها از جیبمان هزینه کرده ایم و هیچ کس هم نبوده است که بخواد دستمان را بگیرد. با وجود این، شیرباد هنوز زنده است.

جاده ای که رو به اصلاح است

حسین شمشکی دبیر هیئت اسکی خراسان رضوی است و اخبار امیدوارکننده ای را مخابره می کند. او به شهرآرورزشی می گوید جاده پر مسئله پیست شیرباد امسال اصلاح شده است. شمشکی می افزاید: تابستان امسال بود که به دنبال نامه نگاری با فرمانداری گلپهار، تجهیزات و ادوات آن ها در جاده

فرش آرا امروز در هفته بیست و یکم لیگ برتر فوتسال مسابقه ای مهم پیش رو دارد

یک چشم به بندر، یک چشم به تهران!



در کادرفنی خود دارد. با لایش در جایگاه پنجم جدول است و اگر اتفاق خاصی نیفتد، لیگ را با همین جایگاه شاگردان زرخانی حالا یک ایستگاه سخت دیگر را در پیش دارند؛ نبرد با دیگر تیم بندر، یعنی با لایش نفت که یک مربی مشهدی به نام مصطفی طیبی را هم

۲ بر شکست دهد، در بازی برگشت هم این تیم را در مشهد ۵ بر ۱ برد تا امید هایش برای بقا زنده شود. شاگردان زرخانی حالا یک ایستگاه سخت دیگر را در پیش دارند؛ نبرد با دیگر تیم بندر، یعنی با لایش نفت که یک مربی مشهدی به نام مصطفی طیبی را هم

بندر، ایستگاه خوش یمن می شود؟

بازی با دو تیم بندرعباس در این برهه حساس برای فرش آرا فرصتی طلایی است. تیمی که در بازی رفت توانسته بود فولاد هرمزگان رده نهمی را با نتیجه

آخرین بازی تیم بسکتبال آسمان ولایت در مشهد

هفته بیستم لیگ برتر بسکتبال امروز برگزار می شود و نماینده مشهد در آخرین بازی خانگی در سالن خانه بسکتبال خراسان رضوی به میدان خواهد رفت. شاگردان جمال صیفی در تیم آسمان ولایت مشهد در حالی امروز از ساعت ۱۶ در سالن سجاد میزبان گلنور اصفهان هستند که بقای تیم مشهدی در صورت شکست آینده سازان برابر نفت آبادان و شهرداری گرگان در دو بازی آینده، قطعی است و نیازی به برد مقابل گلنور و طبیعت ندارد، اما شاگردان صیفی در پی آن هستند تا با برتری برابر تیم اصفهانی با خاطره ای خوب فصل را برای هواداران مشهدی به پایان برسانند و بقایشان را قطعی کنند.

پیروزی نماینده مشهد در لیگ دسته چهارم

دربی نظامی ها به سود شاگردان کاتب

بازی موعوفه هفته هشتم لیگ دسته چهارم فوتبال کشور به سود نماینده مشهد به پایان رسید. در بازی تیم های نظامی این لیگ، تیم پشتیبانی نزاجای مشهد توانست نزاجای تهران، صدرنشین رقابت ها، را با نتیجه ۲ بر ۱ پیش رو بردارد تا در جدول به پله سوم صعود کند.



به کار گرفته و اصلاحاتی انجام شد. اگر به جاده شیرباد رفته باشید، جاده پر از چاله های بزرگ بود و ضمن اصلاح آن ها و شن ریزی، مسیرهای ورود آب چشمه ها و رودخانه ها به جاده هم اصلاح شد تا جاده آسیب نبیند. مجموع این اقدامات مظلوم، مالک پیست، نزدیک به یک میلیارد هزینه داشت و حالا وضعیت جاده مطلوب تر از گذشته است.

تردد فقط با اصول ایمنی

هم مظلوم و هم شمشکی یادآور می شوند که امسال دیگر مسیر تردد به شیرباد فقط با آفرودها و به صورت سامان دهی شده امکان پذیر است. البته خودروهایی شخصی با زنجیر چرخ هم می توانند خودشان را به این مجموعه تفریحی، ورزشی و گردشگری برسانند. مظلوم می گوید اجازه تردد به مینی بوس های نامی دهیم و شمشکی هم حرف هایش را تکمیل و بیان می کند که تردد مینی بوس موجب آسیب به جاده می شود و از همین رو این اقدام صورت گرفته است. دبیر هیئت اسکی خراسان رضوی از برنامه ریزی خوب مدیران شیرباد برای سامان دهی خودروهایی آفرود و رفت و آمد مردم هم سخن می گوید: اتفاقی که می تواند موجب بهبود ارائه خدمات به علاقه مندان شود و از بروز حوادثی مثل بند آمدن راه و گرفتاری مردم در شیرباد که پارسال رخ داد، جلوگیری کند.

بازی کلیدی در تهران برای مشهدی ها

اما فرش آرا پس از تلاش برای پیروزی بر پالایش نفت بندرعباس، باید گوشه چشمی هم به بازی تهران داشته باشد؛ جایی که سفیر گفتمان و ایرالکو اراک، دو تیم نوزده امتیازی جدول که بالای سر تیم مشهد هستند، به مصاف یکدیگر می روند

این دیدار برای نماینده مشهد بسیار مهم است و تساوی در این بازی می تواند بهترین نتیجه برای فرش آرا باشد. زیرا نماینده مشهد با این اتفاق و پیروزی احتمالی بر بندرعباس به فاصله سه امتیازی منطقه امن جدول می رسد.

این یعنی فرش آرا در صورت بروز این اتفاقات می تواند به بقا بسیار امیدوار شود. البته همه این ها معادلات روی کاغذ است و باخت یکی از دو تیم سفیر و ایرالکو هم نمی تواند برای نماینده مشهد بد باشد. زیرا دست کم فاصله اش با یکی از تیم های منطقه امن را به دو امتیاز کاهش می دهد.

کلینیک دربرخ سوئگون

دیگر رقیب فرش آرا در مسیر بقا کار بسیار سخت تری دارد. تیم کلینیک ایرانیان قم که با چهارده امتیاز هم امتیاز فرش آرا و با تفاضل گل کمتر در مکان انتهایی جدول است، این هفته با مس سوئگون بازی دارد؛ دیداری سخت در تبریز که بی تردید نمی توان از آن جان سالم به در برد. باخت قریب به یقین قمی ها، کار بقا را برای آن ها سخت تر و این تیم را از جدول رقابتی تیم های فانوس به دست جدا می کند و به قعر چمن تاریکی خواهد انداخت.



نمایش مهاجم مصری تمجد

مدافع آرسان خواهان خروج از این باشگاه شد

شروع جذاب مرموش درستی

اتلتیکو، مقصد جذاب زینچنکو

پس از نمایش خوب عمر مرموش، خرید تازه سستین ها، در جریان برتری ۳ بر ۱ این تیم مقابل چلسی، هالند تازه استعداد خاصی این مهاجم مصری و توانایی زاده اش در کمک به سستی گفت. مهاجم سابق اینتراخت فرانکفورت که چند روز پیش بلنهدمت تریه اوباشد، بدون توجه به مصدومیت ها و در بین جدیدش گذشت و با سرعت و غرایز هجومی اش خط دفاعی چلسی را آزار داد. او در نیمه نخست یک گل هم وارد دروازه حریف کرد، اما به دلیل افساید مردود اعلام شد. در ادامه کار هم او چند شوت خوب دیگر به دروازه حریف زد و به شانس بود که توپ هارزی، هالند یا تمجد ازکنار دروازه چلسی رد شدند. بعد از بازی، هالند با تمجد از توانایی های مرموش گفت؛ من فکر می کنم به خصوص در نیمه اول می توانید ببینید که او چیز خاصی دارد. چنین عملکردی در نخستین بازی این سستی نیاز به بازیکنی و جوانمردی دارد و مطمئنم که مرموش برای ما بازیکنی فوق العاده خواهد بود. او نیم فصل اول شگفت انگیزی خواهد بود. باشگاه اسپانیایی پیشهادی برای خرید قرضی عملکر در این فصل دو ما ما داشته باشد.



نخستین دوره والیبال ساحلی جوانان در آسیای مرکزی با طلای ملی پوشان ایران

اولین قهرمانی ساحلی کافابهنام ایران

مژده رنگیان



اولین جام قهرمانی نخستین دوره والیبال ساحلی مردان آسیای مرکزی به میزبانی باران ایران رسید. تیم ملی ایران با پیروز شدن در مقابل تیم های و والیبال ساحلی قهرمانی آسیای مرکزی با همان کافا، طی سه روز در سرلانکا پیگری شد. تیم شرکت کننده در مرحله مقدماتی در دو گروه به مصاف هم رفتند.

در ابتدای راه در گروه ۱، ایران حریف قزاقستان ۳ بر ۰ شد.

در مسابقات ۲ بود در گروه ۵ سرلانکا یک، قزاقستان یک، مالدیویو ۲، یونان و برزیل ۲ حضور داشتند.

از مدتی پیش فدراسیون اعلام کرده بود در راستای سیاست های کلان فدراسیون برای حضور در المپیک ۲۰۲۸ تیم ملی جوان و آینده دار والیبال ساحلی ایران متشکل از امیرعلی قلعه نویی و ابوالحسن خاکی زاده با هدایت عبدالرزاق بستگانی در این رقابت ها شرکت می کند.

- انتقام در فینال از میزبان

درنهایت عصر دیروز نخستین دوره رقابت های والیبال ساحلی قهرمانی مردان آسیای مرکزی که در شهر توکونبو سرلانکا دنبال می شد، با قهرمانی ایران به پایان رسید. در دیدار نهایی این رقابت ها تیم ملی والیبال ساحلی ایران به مصاف سرلانکا رفت و ۲ به ۱ شکست ۳ بر ۱ این تیم عنوان قهرمانی را به دست آورد. (تایلند، فوین (ویتنام)، بینگنان (چین) و ششمین دوره مسابقات والیبال ساحلی قهرمانی کمتر از ۲۱ سال ازجمله رویداد های رشته جذاب والیبال ساحلی در چهار ۱۹۴۶ از سوی کنفدراسیون آسیاست که فروردین و اردیبهشت پیگیری خواهد شد.

پایان فینال تمام ایرانی درلیگ جهانی پاریس!

سارا بهمنیار برنده تمام جام ایرانی و جذاب لیگ جهانی کاراته بان پاریس شد. نخستین مرحله از لیگ جهانی کاراته بان سال ۲۰۲۵ در مسقط برگزار شد و سارا بهمنیار و فینال وزن ۵۰ کیلوگرم زنان که پس از بهمنیار و معصومه حسینیان، هر دو از ایران، برگزار شد. بهمنیار ۶ بر ۳ به برتری رسید و صاحب مدال طلا شد.

به این ترتیب کاراته ایران با کسب یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز به کارش در این مسابقات پایان داد. پیش

فوتبال جهان

زاوی در استانه بازگشت به السد

روزنامه الزبیه مدعی شد فلیکس سانچز به زودی از السد اخراج می شود و زاوی بکی (گزینه های جانشینی اوست، روند نامیابکننده او اما در هفته های گذشته سبب شده است تا مدبران باشگاه به دنبال خرید تریوتی بک باشند و سانچز، پس از شکست اخیر تیمش برابر تیم قدرتمند قطر اس بی، به درهای خروج نزدیک شده است.

ستاره مکزیک در آرادار میلان

باشگاه میلان اولین پیشنهاد رسمی اش را برای جذب سانچاگو خیمنز، مهاجم مکزیکي فایور، به ارزش حدود ۲۰ میلیون یورو ارائه کرده است. با این حال، فایورد درخواست کرده است. فایورد نمایل دارد خیمنز را دست کم برای بازی بعدی اش در لیگ قهرمانان اروپا مقابل لیل نگه دارد. این دیدار برای فایورد اهمیت زیادی دارد و باشگاه نمی خواهد بدون حضور مهاجم اصلی اش در این مسابقه شرکت کند.

عزل های اروپا در پی پیروزی در پیروزی در پیروزی

جیمی بایو گیتنر، وینگر بیست ساله بوسنیا در زومتون، با عملکرد درخشانش در این فصل، توجه باشگاه های بزرگ اروپایی را جلب کرده است. این ستاره جوان در ۲۲ بازی این فصل، موفق به ثبت ۱۰ گل و سه پاس گل شده است. لیورپول، منچستر یونایتد و چلسی از جمله باشگاه های انگلیسی هستند که به جذب این استعداد جوان علاقه مندند. همچنین، بایرن منیخ به عنوان رقیب داخلی دو زومتون، در تلاش است تا گیتنر را به خدمت ببرد.

هیچکس در پرسپولیس دل تنگ بیرانوند نیست

بازگشت باشکوه سرخ ها به کورس

الکساندر زینچنکو، مدافع چپ آرسانل، پس از خارج شدن از ترکیب اصلی توپچی های لندنی در این فصل، خواهان پیوستن به این تیم است. زینچنکو با توجه به ترکیب کوفنی، به این نتیجه رسیده است که آرسانل دیگر نمی تواند مقصدی بلنهدمت تریه اوباشد، بدون توجه به مصدومیت ها و در بین مدافعان کوفنی، ریکاردو کالافوری، کی آرل تیرنی، مایلس لوئیس اسکلی به صورت تخصصی دفاع چپ هستند و ویرین تیمبر یا تو میاسو قابلیت بازی در جناح چپ را دارند. به جز تو میاسو تیرنی که آسیب های بلندمدتی را تجربه کرده بودند، بقیه تعداد بازی ها و فایلی بیشتری نسبت به زینچنکو در تیم فشاری بازی کردن زینچنکو فراهم شده است. اتلتیکو مادرید، از مدتی پیش وضعیت این مدافع ایرانی کرده و حالا به دنبال خرید اوست. این مدافع توانایی حضور در هایلیک چپ و هایلیک مرکزی را دارد و انتخاب بسیار خوبی برای ترکیب تیم سیمونه خواهد بود. باشگاه اسپانیایی پیشهادی برای خرید قرضی خرید دانه پم آرسانل ارائه کرده است.

لیگ برتر کشورمان پرسپولیس توانست در ورزشگاه آزادی مقابل تراکتور صدرنشین با دو گل به پیروزی برسد و بازگشت جذابی به فرایقت مدعیان قهرمانی داشته باشد.

در تیم درحالی رودروری یکدیگر قرار می گرفتند که جذابی برحاشیه چند بازیکن مانند علیرضا بیرانوند، مهدی ترابی و دانیال اسماعیلی فر یک ضربه خفیه شد و امید عالیشاه پشت توپ ایستاد و آرسانل حاشیه های این مسابقه عملکرد از قبل کرده بود، بازیکنانی در نهضیات عملیاتی چشمگیری برابر تیم پیشانان نداشتند تا خوش حالی هواداران پرسپولسی حاضر در ورزشگاه برای ۲ برده ۲ بر تیمشان، به دلیل این موضوع دوچندان شود. در حالی که هم که رسمی شدن انتخاب اسماعیل کریم باقری هم که

کارتا بل به عنوان سرمربی آینده سرخ پوشان پایتخت، آخرین بازی اش به عنوان مرد اول تیمکت پرسپولیس را تجربه می کرد، توانست با نتیجه ای شیرین به کارش به عنوان مرد اول تیمکت پایان دهد و خاطره ای خوش از دوران سرمربی بودنش در ذهن هواداران این باشگاه به جای بگذارد.

برده ۴ سرخ ها برابر مدعیین سابقه با احتیاط در تیم در دقایق ابتدایی بسیار آرام دنبال شده و به نوعی تیم های یکدیگر را محکم می زدند و نمی خواستند خیلی زود دروازه شان را بازنده ببینند. با این حال، اولین یورش پرسپولیس به سمت دروازه علیرضا بیرانوند در دقیقه ۱۱ انجام شد که گل زیبا را به همراه داشت. حرکت ترکیبی پرسپولیس از سمت راست انجام شد و پس از دفع ناقص مدافعان تراکتور روی ضربه علی علیپور، سرخ ها دوباره صاحب توپ شدند و این بار میلاد محمدی از سمت چپ حمله را ترتیب داد و توپ را با امید عالیشاه رساند. کاپیتان سرخ ها به دنبال ضربه زدن به تراکتور بود، اما توپ روی پایتخت نشست و چند متر آن طرف تر جلو پای سورش رفیعی افتاد. آرسانل نیز که آماده گل گلی به بیرانوند بود، قدر این موقعیت را از دست نداد.

ادامه نیمه نخست اما برای پرسپولیس ها خوب پیش نرفت و در این صمدومیت میلاد سرگل و بیرون رفتن او از زمین، در آخرین دقایق نیمه نخست شاهرخ اخراج محمد خاندانپهلو بود و دوندن تا تیمشان را در همین نیمه نخست ده نفره ببینند. نیمه دوم درحالی آغاز شد که شاگردان در آگان اسکورچو با توجه به داشتن یک بار پیشتر، فشار حمله شان را بر روی دروازه پرسپولیس بیشتر کردند و به دنبال رسیدن به گل نشای بودند. با وجود این، موقعیت های تراکتور با یکی پس از دیگری از دست رفت تا در دقیقه ۷۲ تراکتور پرسپولیس بتواند روی یک ضربه ایستگاهی ضربه دوم را بریزانند و تراکتور برزد. در این دقیقه از مسابقه پرسپولیس صاحب یک ضربه خفیه شد و امید عالیشاه پشت توپ ایستاد و آرسانل به نظر می آید ضربه سر گورگی گولستانی همراه شد و بیرانوند بازیکنانی که رسید جای گیری خوبی ندارد، نتوانست آن مهارت کند تا بدین ترتیب پرسپولیس با دو گل از تراکتور پیش افتاده باشد.

در ادامه تلاش دو تیم گلی دیگر به همراه نداشت تا در پایان این جدال جذاب، پرسپولیس ها باشند که سه امتیاز حساس

این مسابقه را به اندوخته هایشان اضافه کنند. با این نتیجه، سرخ ها با هدایت باقری یک پیروزی دیگر کسب کردند و با ۲۳ امتیاز خود شان را به دو امتیازی تراکتور رساندند.

- برد ۴ سرخ ها برابر مدعیین
- مسابقه با احتیاط در تیم در دقایق ابتدایی بسیار آرام دنبال شده و به نوعی تیم های یکدیگر را محکم می زدند و نمی خواستند خیلی زود دروازه شان را بازنده ببینند. با این حال، اولین یورش پرسپولیس به سمت دروازه علیرضا بیرانوند در دقیقه ۱۱ انجام شد که گل زیبا را به همراه داشت. حرکت ترکیبی پرسپولیس از سمت راست انجام شد و پس از دفع ناقص مدافعان تراکتور روی ضربه علی علیپور، سرخ ها دوباره صاحب توپ شدند و این بار میلاد محمدی از سمت چپ حمله را ترتیب داد و توپ را با امید عالیشاه رساند. کاپیتان سرخ ها به دنبال ضربه زدن به تراکتور بود، اما توپ روی پایتخت نشست و چند متر آن طرف تر جلو پای سورش رفیعی افتاد. آرسانل نیز که آماده گل گلی به بیرانوند بود، قدر این موقعیت را از دست نداد.
- مسابقه با احتیاط در تیم در دقایق ابتدایی بسیار آرام دنبال شده و به نوعی تیم های یکدیگر را محکم می زدند و نمی خواستند خیلی زود دروازه شان را بازنده ببینند. با این حال، اولین یورش پرسپولیس به سمت دروازه علیرضا بیرانوند در دقیقه ۱۱ انجام شد که گل زیبا را به همراه داشت. حرکت ترکیبی پرسپولیس از سمت راست انجام شد و پس از دفع ناقص مدافعان تراکتور روی ضربه علی علیپور، سرخ ها دوباره صاحب توپ شدند و این بار میلاد محمدی از سمت چپ حمله را ترتیب داد و توپ را با امید عالیشاه رساند. کاپیتان سرخ ها به دنبال ضربه زدن به تراکتور بود، اما توپ روی پایتخت نشست و چند متر آن طرف تر جلو پای سورش رفیعی افتاد. آرسانل نیز که آماده گل گلی به بیرانوند بود، قدر این موقعیت را از دست نداد.

سپس از برد ارزشمند پرسپولیس مقابل تراکتور و درحالی که انتظار می رفت همچون دیدارهای قبل کریم باقری به عنوان مربی تیم در نشست خبری حضور یابد و با سخنانی خیرنگاران شود، این اتفاق رخ نداد. کارتا بل هدایت پرسپولیس را برعهده گرفته است. اما او در لیگ برتر روی تیمکت نبود و همچون دیدارهای قبلی کریم باقری با خط ایستاد و بازیکنان را راهنمایی کرد تا سرمربی ترک تبار از بازی آینده با تیمکت اضافه شود. با این حال، باقری برخلاف مسابقات گذشته در نشست خبری حاضر نشد و به جای او نیز هیچ کدام از اعضای دیگر کارفرمی به سائل گفتارنست ورزشگاه تراکتور درحالی آغاز شد که شاگردان تراکتور اسکورچو با توجه به داشتن یک بار پیشتر، فشار حمله شان را بر روی دروازه پرسپولیس بیشتر کردند و به دنبال رسیدن به گل نشای بودند. با وجود این، موقعیت های تراکتور با یکی پس از دیگری از دست رفت تا در دقیقه ۷۲ تراکتور پرسپولیس بتواند روی یک ضربه ایستگاهی ضربه دوم را بریزانند و تراکتور برزد. در این دقیقه از مسابقه پرسپولیس صاحب یک ضربه خفیه شد و امید عالیشاه پشت توپ ایستاد و آرسانل به نظر می آید ضربه سر گورگی گولستانی همراه شد و بیرانوند بازیکنانی که رسید جای گیری خوبی ندارد، نتوانست آن مهارت کند تا بدین ترتیب پرسپولیس با دو گل از تراکتور پیش افتاده باشد.

در ادامه تلاش دو تیم گلی دیگر به همراه نداشت تا در پایان این جدال جذاب، پرسپولیس ها باشند که سه امتیاز حساس

- بدرسهای ستاره آرتانینی در انتظار چلسی

در دسترس بودن گارناچو به طرز عجیبی علاقه چلسی را برانگیخته است؛ باشگاهی که به جهنمی برای احتکار استعداد های جوان مستطیل سبز تلاش برای ساختن تیمی مطمئن برای آینده تبدیل شده است.

با وجود همه مهره های هجومی که آن ها در دسترس دارند، پس از اینکه میخائیلو مودریک، وینگر چپ آن ها، به دلیل مثبت شدن دوپیتکش با احتمال محرومیتی طولانی روبه رو شد، می خواهد گارناچو را به عنوان جایگزین او جذب کند. این درحالی است که انزو اسکارکا، سرمربی آبی های لندن، همین حالا گزینه های دیگری از جمله جیدون سانچو، پدرو نونی، مادوکو، کریستوفر اوتکنکو و فلوئانو فلیکس را برای جانشینی مودریک در فهرست نفرات خود می بیند و تارپریک جورج، بازیکن هجده ساله آکادمی این باشگاه، هم به ناتیج به ترکیب تیم بزرگ سالان اضافه شده است. در این وضعیت اگر چلسی به این نتیجه رسیده است که گارناچو راه حل ایده آلی برای مشکلات آن ها خواهد بود. سخت در اشتباه است. این جوان آرتانینی در پوینتد به مظهر بازیکنی با ظرفیت زیاد اما عملکرد ضعیف تبدیل شده است و با توجه به حاشیه های فراوانش، شیاطین سرخ به دنبال راحت شدن از دست او هستند.

پیش از ۲۰ میلیون پورویی آن ها در سه سال گذشته شده است. حالا ما هاگی می خواهد با جریمه های سنگین که در این فصل با وجود جوانمردانه مالی لیگ برتر روبه رو شوند، باید بتوانند درآمدهای خوبی از فروش ستاره هایشان به دست بیاورند.

در این وضعیت، چلسی با پیشنهاد خرید فهرست پوینتد برای بازی بعدی را بر منچسترسیی کنار گذاشته شود. شیاطین سرخ چند روز پیش از شانتونی راحت شدند و ماگوس رشفورد را از رختکن پوینتد برید. در این بین، انتقال گارناچو به چلسی با مبلغی در حدود ۶۰ میلیون پورود، دست کم دو وضعیت کنونی معامله ای به نظر می رسد که برنده اش منچستر پوینتد خواهد بود.



بایرن ۲ ستاره خود را از چنگ مادریدی ها در آورد

پیروزی بزرگ درمونینخ



خوب نبوده است، هر بار موضوع تمدید قرارداد او پیش کشیده می شد، هافبک و مدافع تیم آلمانی موضوع را به زمان دیگری موکول می کرد.

این مهاجم سابق استقلال و تراکتور لیگ یکی شد

آبسی ها مدافع مزایا ابتدای فصلشان را می خواهند

نیروی زمینی، مقصد عجیب مطهری

سهرابیان در آستانه بازگشت

ارسلان مطهری، مهاجم سابق استقلال، پس از نیم فصل بی تیم بودن، به نیروی زمین پیوست و شاگرد فرشاد پیوس در لیگ دسته اول شد. برای مهاجمی که روزگاری بر سر انتقالش دعا بود، اکنون اتفاقات به شکلی پیش رفته که با خانه نشینی در نیم فصل اول، من به حضور در لیگ دسته اول در تیم های صاحب نام و مدعی استقلال زمینی داده است. مطهری سابقه بازی در تیم های استقلال طولانی شد و مدیران استقلال تصمیم گرفتند نام او را او فرود پس از بهبودی، سهرابیان به فهرست تیم بازگرد، اما این وعده وفا نشد و با باخوری از استقلال جدا شد و به نساجی پیوست. حالا باغافزیربهره رستمانی و ادامه مشکلات دفاعی استقلال، مدیران باشگاه بار دیگر به سراغ سهرابیان رفته اند. از آنجا که او در دو هفته ابتدایی برای استقلال بازی کرده و سپس به نساجی پیوسته بود، این سؤال پیش آمد که آیا بازگشت او به استقلال تخطی از قانون است یا خیر. قطع شدی این انتقال درگرو تأیید قانونی بودن این جابه جایی است.



رسانه های آفریقایی از احتمال اخراج سرمربی استقلال خبر داند

صدای اخراج موسیمانه تا آفریقا رفت

استقلال فرصت صعود در جدول را از دست داد ● استقلال با ستاوی بدون گل برابر ملوان، فرصت صعود به نیمه بالای جدول را از دست داد. در صورت پیروزی، تیم موسیمانه می توانست جایگاه بهتری در جدول پیدا کند، اما درنهایت تیم استقلال در ده دم باقی ماند.

این نتیجه ادامه روند ضعیف استقلال است که از شش بازی اخیرش حتی یک پیروزی هم کسب نکرده است. همچنین در بخشی از خیر این بازی آمده است که موسیمانه اکنون پایگاه مردمی قوی هم روی سکوها ی هواداری ندارد و به همین دلیل باید یک کم به ادامه همکاری اش با نی ها شگ کند.

● استقلال فرصت صعود در جدول را از دست داد ● استقلال با ستاوی بدون گل برابر ملوان، فرصت صعود به نیمه بالای جدول را از دست داد. در صورت پیروزی، تیم موسیمانه می توانست جایگاه بهتری در جدول پیدا کند، اما درنهایت تیم استقلال در ده دم باقی ماند.

● مبارزه افده دارا ● صدای اخراج موسیمانه تا آفریقا رفت ● استقلال با ستاوی بدون گل برابر ملوان، فرصت صعود به نیمه بالای جدول را از دست داد. در صورت پیروزی، تیم موسیمانه می توانست جایگاه بهتری در جدول پیدا کند، اما درنهایت تیم استقلال در ده دم باقی ماند.

● مبارزه افده دارا ● صدای اخراج موسیمانه تا آفریقا رفت ● استقلال با ستاوی بدون گل برابر ملوان، فرصت صعود به نیمه بالای جدول را از دست داد. در صورت پیروزی، تیم موسیمانه می توانست جایگاه بهتری در جدول پیدا کند، اما درنهایت تیم استقلال در ده دم باقی ماند.

تاکتیک عکس نوشت



کاپل واکر، خرید تازه میلان، برین جذاب

این تیم برای پانچوا روزی میلان پیروز

سن سورو و تکار زلاتان برهه پیروز

تسانا کرد واکر که چند روز پیش

انتقالش میلان رسمی شد، هنوز

نمی تواند برای روز سوئدی بازی کند و

برای این کار فعلا باید منتظر بماند.

ستاره انگلیسی که این فصل برای سستی

چندان در میدان نرفت، امیدوار است

تواند در شش روز در لاندلاندوفینا برابر

ایتبز به وضعیت لازم برای بازی برسد

و به نیم جدیدش کمک کند. واکر با

فرزاد فرضی به میلان پیوسته، ولی بند

داشتن شش انتقال در فرزاد او گنجانده

شده است و احتمالاً سال ۲۰۲۷ بازیکن

میلان خواهد بود.



کوتاه‌تر
از حادثه

دستگیری ۴۶۵ متهم به سرقت

شهرآرا| در راستای ارتقای امنیت اجتماعی و به منظور برخورد جدی با مجرمان و متخلفان، طرح مبارزه با سرقت با محوریت مبارزه با سرقت قطعات و محتویات داخل خودرو به مدت ۷۲ ساعت در حوزه استحفاظی شهرستان مشهد عملیاتی شد.
در نتیجه این طرح که پس از چند روز کار اطلاعاتی و عملیاتی به اِجراد آمد، ۴۶۵ متهم به سرقت و شش مال خرتوسط پلیس آگاهی وکلانتری های مشهد طی سه روزگذشته شناسایی و دستگیر شدند.
مأموران انتظامی در اجرای این طرح در مجموع ۵۲۰ فقره انواع سرقت به همراه مقادیری زیادی قطعات و لوازم داخل خودرواز مخفیگاه متهمان کشف کردند.
تمامی متهمان به دادسرا معرفی شدند.

کف کشی، جان یک جوان راگرفت

شهرآرا| روز گذشته یک مورد مرگ مشکوک در جاده ابلق به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اعلام شد و بلافاصله مأموران پاسگاه انتظامی هلالی به همراه نیروهای امدادی به محل اعزام شدند.
با حضور مأموران در محل و در بررسی های اولیه در محل حادثه، مشخص شد جوانی نوزده ساله هنگام راه اندازی پمپ کف کش در داخل حوضچه آب یک انبار ضایعات برابر اتصال سیم های برق پمپ در چار برق گرفتگی شده و فوت کرده است.
جسد متوفی باکمک نیروهای امدادی به پزشکی قانونی منتقل شد.

کپسول های آتش نشانی از گلوی سارق پایین نرفت

پلیس مشهد، متهم به سرقت کپسول های آتش نشانی در مجتمع های مسکونی بولوار وکیل آباد و هفت تیر مشهد را دستگیر کرد.
در پی گزارش سرقت های سریالی کپسول های آتش نشانی از مجتمع های مسکونی محدوده بولوار هفت تیر، شناسایی و دستگیری متهم در دستور کار پلیس قرار گرفت.
مأموران دایره تجسس کلانتری هفت تیر، با پایش دوربین های مدار بسته محدوده سرقت ها، متهم را شناسایی کردند.
تیم رسیدگی کننده پرونده پس از شناسایی مخفیگاه متهم و جمع آوری ادله و مستندات کافی با هماهنگی مقام قضایی، وی را در اقدامی ضربتی و غافل گیرانه دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش دو عدد کپسول آتش نشانی کشف کرد.
متهم که در بازجویی های اولیه منکر هرگونه جرمی بود، در رویارویی با تصاویر به دست آمده از او در محل های سرقت به دوازده فقره سرقت کپسول های آتش نشانی از مجتمع های مسکونی محدوده و بولوار وکیل آباد و هفت تیر اعتراف کرد.
متهم به دادسرا معرفی شد.

سارق خانه های توس دستگیر شد

پلیس مشهد با تلاش خود توانست دست یک سارق را از منازل شهروندان در بولوار توس کوتاه کند.
در پی گزارش چند فقره سرقت وسایل خانه در محدوده روستای دوست آباد، پیگیری موضوع در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت.
مأموران در بررسی تعدادی از سرقت ها دریافتند متهم شبانه با نفوذ به داخل حیاط خانه شهروندان لوازم با ارزش را سرقت کرده است.
مأموران پاسگاه انتظامی توس با جمع آوری سرخن های به جا مانده و تحقیقات محلی، متهم را که فردی سابقه دار است، شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی، در اقدامی ضربتی وی را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش تعدادی از لوازم مسروقه را کشف کردند.
متهم که در بازجویی های اولیه منکر هرگونه جرمی بود، در رویارویی با ادله و مستندات پلیس به هفت فقره سرقت شبانه از داخل حیاط خانه های روستاهای محدوده بولوار توس اعتراف کرد.
متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

جهان حوادث

۱۰مفقود بر اثر ورزش باد شدید

مهرا پس از وزش باد شدید در دریاچه روکوا در تانزانیا، ۱۰ ماهیگیر مفقود شدند.
در این میان امدادگران ۵۵۰ نفر دیگر را نجات دادند.
امدادگران کار نجات برای یافتن ماهیگیران مفقود شده را که مشغول فعالیت های ماهیگیری روزمره خود بودند، آغاز کرده اند.
همچنین دولت یک بالگرد ارتش و غواصان را برای عملیات نجات اعزام کرده است.
دریاچه روکوا سومین مسیر بزرگ آبی در این کشور است.

سرفت طلاهای چند هزار ساله در هلند

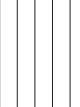
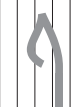


ایستا| پلیس هلند در جست وجوی سارقان مسلحی است که با متفرج کردن در موزه درنسن در شهر آسن هلند، یک کلاه خود طلایی چند هزار ساله و دست بند های طلایی باستانی را ربوده اند.
کلاه خود طلایی دو هزار و چهارصد ساله و دست بندهای طلایی منسوب به خاندان سلطنتی رومانی بوده اند.
این سرقت که به تحریب ساختمان موزه منجر شد، یکی از بزرگ ترین سرقت های تاریخ این موزه صد و هفتاد ساله است.
این حادثه با بماداد شنبه حوالی ساعت ۳:۴۵ به وقت محلی رخ داد.
این پرونده به پلیس اینترنتیل، راجع داده شده است تا روند پیگیری و بازگرداندن آثار تسریع شود.

شهرآرا

۲۲شنبه
۸ بهمن ۱۳۹۳
۱۶ رجب ۱۴۱۵
شماره ۳۹۹

SHAHIRANEWS.IR



با دستگیری متهمان پرونده «کشف جسد در نیزار» صحنه جنایت بازسازی شد

متهم: کشتم تا با زنش ازدواج کنم

فراخواندن این افراد به پلیس آگاهی و ادامه تحقیقات مشخص شد که این زن و مرد با یکدیگر پانزدهم دی ماه نقشه قتل و حذف مرحوم راکشیده و پس از قتل این فرد از طریق خفه‌کردن، پیکر او را به نیزار منتقل کرده‌اند.
دیروز پس از پایان تحقیقات اولیه، متهمان به محل جرم‌که منزل مقتول بود، منتقل شدند تا صحنه جرم را بازسازی کنند و به پرسش های قاضی خاکشور پاسخ دهند.

جواد، متهم به قتل در برابر دوربین قوه قضائیه ایستاد و به پرسش های تخصصی پاسخ داد.

۱۲روز پیش از جنایت

پیش از روز جنایت، زن جوان تلاش کرده بود تا مرحوم را به قتل برساند، ولی موفق نشده بود که به این قسمت هم پاسخ داد.

● پنجشنبه قبیلش مرحوم از سرکار می آید که شما اقدامی برای کشتنش انجام می‌دهید، آن اتفاق چه بوده است؟

شوهرم با جواد دوست بود و قرار بود که جواد یک وام برای ما جور کند، چون بدهی هایمان به بانک خیلی زیاد بود، قرار شد وام بگیریم. محمود از او خواست تا برایمان وام جور کند. قرار شد وام بگیریم، بعد یک دستگاه دریل از جواد گرفتیم. شوهرم تلفنی به جواد گفته بود: «من پنجشنبه زودتر از سرکار می آیم، شما هم بیبا و منته و دریل را بیاور و درباره وام هم صحبت کنیم.» جواد آمد در خانه راز زد و آمد داخل، نیم ساعت بعد محمود آمد و در زد، وقتی فهمیدم محمود است، رفت داخل حمام و محمود آمد و جای خورد و به او گفتیم: «آقای ع» اینجاست.» پرسید: «کجاست؟» گفتیم: «داخل حمام قایمش کردم، چون اخلاق تو بسیار بد است و به همه چیز و همه کس شک داری، من این کار را کردم.» بعد جواد آمد و منته ها و دریل را با یک دستگاه وای فای داد و برای وام هم گفت که فقط

نیاز به معرفی ضامن دارم. شوهرم گفت: «باشد، من ضامن پیدا می‌کنم و به شما خبر می‌دهم.» بعد جواد رفت. آن روز محمود با من بحث کرد که چرا این آمده بود؟ چرا درون حمام قایم شده بود؟ و… کلی با هم صحبت کردیم. ناهار خورد و خوابید و من با پیچه ها و مادرم رفتیم خانه مادر بزرگم. موقع رفتن، دخترم شیر اجاق گاز را باز کرد.

● چرا باز گذاشت؟

کلا عادت بدی دارد، خانه مادرم هم قبلا همین کار را کرده است. من فهمیدم شیر اجاق گاز باز است، ولی نیستم. با خودم گفتم شاید خفه شود و بمیرد. وقتی بیدار شده بود، به من زنگ زد و گفت: «شیر گاز را باز گذاشته ای که من بمیرم؟» گفتم: «تو نمی میری، کمی بحث کردیم و از من خواست به خانه بیایم. اولش قبول نکردم که گفت: «اگر نیایی، خودم می آیم دنبالت» که خودم آمدم. باز دوباره قضیه جواد را پیش کشید و بعد به جواد پیام داد و آقای «ع» به محمود زنگ زد و با هم صحبت کردند. روز جمعه دوباره بحث کردیم و گفتم: « جواد دوست خانوادگی ماست، اگر بخواهم باکسی دوست شوم، یکی را پیدا می‌کنم که او را شناسایی و آدرس خانه اش را نداشته باشی.» قبول کرد و بعد به جواد پیام داد که «من دچار سوء تفاهم شده ام، بیخوشید» که جواد هم جواب داد - این قسمت از پیام ها نیز با واقعت متفاوت بود و افسر رسیدگی کننده به پرونده معتقد بود که این پیام ها ساختگی است و جواد بیش تر به آن اعتراف کرده است - اینجا به من گفت: «من تو را دوست دارم و حتی اگر به من خیانت کنی، باز هم تو را می بخشم.» به او گفتم: «این عشق یک طرفه است و چند سال است داریم ادامه می دهیم» که دوباره بخشان شد.

● قصدانان از این کار چه بود؟

با جواد ازدواج کنم و محمود را بکشیم. متهم به قتل نیز در پاسخ به این سؤال که قصد شما از این کار چه بود؟ با صراحت اعلام کرد، قصدم این بود که جدا شوم، اما اول کن نبود و می خواستم به هم برسیم که به قصد کشتنش آمدم به خانه اش.

● شما ابتدای جاده پیاده شدید؟

داخل جاده خاکی هم رفتیم و نیزار را هم دیدم که یک دفعه یادم آمد شال توی ماشین مانده و جواد رفت شال را بیاورد. من و دخترم پیاده شده بودیم، وقتی جواد برگشت، گفت: «ماشین را هل داده ام و رفته درون نیزار».

● گوشی و سونیچ ماشین را چه کار کردید؟

من نمی دانم و یادم نمی آید، بعد هم که آمدیم خانه به گوشی اش زنگ زدیم و با خودم گفتم شاید زنده باشد و گوشی اش را جواب بدهد.

سونیچ و گوشی را در بیانان انداختم

جواد در پاسخ به اینکه شال و سونیچ و گوشی مرحوم را چه کردید؟ پاسخ داد: «شال را یادم نیست، ولی گوشی و سونیچ را تکه تکه کردم و انداختم بیرون، سیم کارت و گوشی را توی مسیر شکستیم و انداختیم بیرون.» اما این موضوع با نتایج تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی متفاوت بود و دو سه روز بعد از جنایت، تلفن زنگ می خورده است.

محمد جواد ابطعا| هجدهم دی ماه امسال باکشف جسد راننده تاکسی اینترنتی درون خودرویش در نیزارهای اطراف جاده کنه بیست، پیگیری این پرونده با دستور قاضی وحید خاکشور، باز پرس جنایی، به کارآگاهان پلیس آگاهی خراسان رضوی سپرده شد.
پس از کشف هویت این فرد به نام «محمود. ج.» سروان آرمن منفرد افسر پرونده تحقیقات جنایی را آغاز کرد.
در ادامه تیم رسیدگی کننده پرونده به یافته هایی رسیدند که نشان می داد سمانه، همسر متوفی، با فردی دیگر به نام «جواد. ع.» در این پرونده نقش داشته اند و با

قبل از اینکه شال را بگیرم، برگشت رو به من کرد که با بالشت روی صورتش را گرفتیم که نبیند و بعد شال را کشیدم.

● بالشت را چه کسی گذاشت روی صورتش؟

بالشت را خانم گذاشت روی صورتش که چهره من را نبیند و نشناسد.

● از همان ابتدا شوهرم را دوست نداشتم.

«سمانه.ج.»، متهم بعدی این پرونده نیز وقتی در برابر دوربین قوه قضائیه ایستاد، در پاسخ به سؤالات مقام قضایی، ریشه اختلاف با همسرش را از ابتدای ازدواج عنوان کرد.

● چه شد که این تصمیم را گرفتید؟

من که با شوهرم ازدواج کردم، شانزده ساله بودم. اصلا شوهرم را دوست نداشتم، بارها این موضوع را به خانواده خودم و همسر گفتم، ولی من را به زور برای عقد بردند. من حتی موقع ازدواج به خودش هم گفتم: «محمود من اصلا دوست ندارم.» که گفت «عشق کم کم به وجود می آید»، بعد گذشت و من حتی وقتی که عقد کردیم، حدود یک ماه و نیم پیشش نمی رفتم. این قدر از او بدم می آمد. حتی به مادرم گفتم «مامان! من دوستش ندارم.» گفت «عیب ندارد، زندگی خوب و شیرین می شود.» او حتی من را گول زد برای بارداری و آن قدر دل درد و حالت تهوع داشتم که رفتم دکتر و آزمایش دادم که مشخص شد چهار ماهه باردار هستم. من نمی خواستم بچه را به دنیا بیاورم و به همسرم گفتم «من تو را دوست ندارم و نمی خواهم بچه را به دنیا بیاورم.» که گفت «بچه بیاوریم، ثمره زندگی مان است و تو به زندگی پایبند می شوی.» خلاصه تمام زندگی مان همین طوری بود تا اینکه این آخری ها که با جواد آشنا شده بودم، به همسرم گفتم «محمود بیبا از همدیگر جدا شویم، مهریه ام را می بخشم، اموال ما را به تو می دهم و بچه ها را هم اگر نخواستی، خودم می برم.» گفت «من را بکنی راحت ترم، من طلاق نمی دهم.»

گفتم «تا کی می خواهی به این زندگی ادامه بدهی؟»، گفت «نمی دانم، تا زمانی که هست.» گفتم «ولی این عشق یک طرفه است.» گفت «باشد، عیب ندارد، من راضی ام به این زندگی.» من تمام حس دوست داشتن و عشق را با جواد (متهم به قتل) تجربه کردم.

● قرار شد به چه صورت این کار را انجام دهید؟

قرار بود با گاز گرفتگی یا قرص این کار را بکنیم که نشد. بعد تصمیم گرفتیم خفه اش کنیم.

● روز حادثه چه اتفاقی افتاد؟

ساعت ۱۲ ظهر بود که بیرون ایستاده بودم و سمانه به او قرص خواب داده و هوشیار نبود. تلفنی گفت که نتوانسته است با گاز گرفتگی این کار را انجام دهد. بعد زنگ زد و گفت بیبا داخل تاخفه اش کنیم.

● بیرون منتظر چه بودی؟

داخل پارک منتظر بودم که خبر بدهد که آیا توانسته است با قرص یا گاز مرحوم را بکشد یا نه. بعد که گفت نتوانسته است، از من درخواست کرد به داخل خانه بروم.

● وارد که شدی، چه اتفاقی افتاد؟

من درون هال بودم و مرحوم داخل اتاق خواب روی تخت خوابیده بود.

● چه قرصی به او خورانده شده بود؟

نمی دانم، فقط به من گفت که یک قرص داده است و من نوع قرص را نمی دانم. من وسط هال بودم که شال را دورگردش بسته بود و من مردد بودم که این کار را بکنم یا نکنم.

● شال کجا بود و چه کسی شال را دور گردنش بست؟

وارد که شدم، سمانه از داخل اتاق آمد بیرون، بعد رفت داخل و شال را دورگردنش بست و بعد من رفتم داخل اتاق.

● چطور خفه اش کردی؟

شال را دورگردنش بسته بود و آماده بود، مرحوم نیز دمر خوابیده بود. من دو طرف شال را گرفتم و کشیدم.

عکس: علی باژندها شورا

کاهش صادرات زعفران



نایب رئیس شورای ملی زعفران در گفت و گو با ایسنا، درباره میزان تولید زعفران طی امسال و در مقایسه با سال گذشته، اظهار کرد: آمار دقیق تولید در دست وزارت جهاد کشاورزی است، اما بر اساس همین آمارهای جسته و گریخته ای که در اختیار ما قرار می دهند، میزان تولید زعفران نسبت به سال گذشته، حدود ۳۰ تا ۵۰ درصد افزایش داشته است. نکته دیگر

این است که ما به ۶۷ کشور دنیا صادرات زعفران داریم و میزان صادرات تا پایان آذرماه نسبت به سال گذشته ۱۸ درصد کاهش داشته است. غلامرضا میردرباره دلیل کاهش صادرات زعفران گفت: یکی از مسائلی که وجود دارد، این است که ما باید پس از

صادرات، ارز را به کشور بازگردانیم. یعنی زیر قیمت بازار آزاد بفروشیم. به این معنا که به طور مثال قیمت دلار امروز ۸۴ هزار تومان است در حالی که صادرکننده باید دلار را ۶۶ هزار تومان عرضه کند و در چنین شرایطی صادرکننده دچار زیان می شود و به همین دلیل نیز برای صادرات اقدام نمی کند. از طرفی نیز ما

باید ارز خود را زیر قیمت بازار بدهیم و به دلیل اینکه برای صادرکنندگان ما صادرات صرفه اقتصادی ندارد و از آن کناره گیری می کنند. فرش قرمزی برای قاچاقچی بهمن می شود تا وارد عرصه شود و جای صادرکنندگان اصلی را بگیرند و به جای اینکه صادرکننده از مبادی قانونی زعفران را صادر کند و آمار رسمی صادرات ما افزایش داشته باشد، به دلیل قاچاق آمار رسمی صادرات کاهش می یابد.

پروژه ملی از جیب محلی

پیشنهاد تأمین مالی پروژه آزادراه حرم تا حرم از طریق مولدسازی مقدمه کوتاه شدن دست استان از بودجه های ملی است



گزارش خبری



تأمین منابع مالی مورد نیاز پروژه آزادراه حرم تا حرم از طریق مولدسازی موضوعی بود که شنبه در جلسه هم اندیشی برای رفع چالش های پروژه آزادراه حرم تا حرم مطرح شده بود. حالاسؤال اینجاست که چرا باید برای پروژه ملی از سرمایه استانی

استفاده شود؟ مگر برای تأمین مالی فاز نخست پروژه که از قم تا گرمسار اجرایی شد از سرمایه استان ها استفاده شده بود؟ جواب سؤال دوم خیر است و برای سؤال اول با چند مسئول استانی گفت و گو کردیم. چندی پیش در گزارشی با عنوان «خراسان رضوی همیشه در صفا انتظار، درباره اجحاف های همیشگی به شرق کشور گفتیم و در پاسخ به این سؤال که دلیل این اجحاف های تکراری چیست؟ نوشتیم بنا به نظر

فعالان اقتصادی و نتیجه پیگیری پروژه های زیرساختی خراسان رضوی، وزن تأثیرگذاری مدیران استانی بر مدیران ملی برای استفاده از بودجه های ملی در پروژه های زیرساختی کم رنگ است. حالا مطرح شدن پیشنهاد اجرای پروژه ملی آزادراه حرم تا حرم از سرمایه های استان گواه این ادعاست. البته این پیشنهاد نه تا این اندازه رسمی، اما پیش از این نیز از زبان برخی مسئولان در گذشته مطرح شده بود.

پروژه های ملی دیگری را برای استان در نظر بگیرد. استفاده از دارایی های استان برای پروژه های که در اصل باید با بودجه ملی انجام شود، بدون چنین جایگزینی، به استان آسیب می زند. این مسئله نیازمند برنامه ریزی دقیق و شفاف است تا خراسان رضوی از حقوق خود محروم نشود.

سازوکار کارایی لازم را ندارد. او ادامه می دهد، با توجه به افزایش هزینه ها در سال های اخیر سهم مشارکت قراقرگه خاتم الانبیا سال ها پیش پیدا کرده است و باعث شد سهم دولت در این پروژه افزایش یابد. بنابراین به نظر می رسد که اجرای این پروژه فقط از طریق تهاوت نفت امکان پذیر باشد. همچنین از طریق سازوکار تأمین مالی مشخص، مانند همان مسیری که برای گرمسار-قم طی شد، می توان این پروژه را پیش برد.

مسئول دبیرخانه شورای گفت و گو دولت و بخش خصوصی استان با تأکید بر اینکه ما به هیچ وجه آمادگی فروش اموال دولتی استان را نداریم می افزود: در جلسه دیگری نیز در سطح استان موضوع استفاده از منابع مولدسازی مطرح شد که مخالفت کردیم. فروش اموال دولتی استان برای تأمین راه های ملی، غیرمنطقی و غیرقابل قبول است. استان خراسان رضوی از سرمایه گذاری شرکت های بزرگ دولتی بهره ای نبرده و حالا بخواهیم اموالش را بفروشیم، غیرمنصفانه است.

به شدت مخالفیم مسئول دبیرخانه شورای گفت و گو دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی نیز با اشاره به پیگیری های این دبیرخانه می گوید: پیگیری های ما در این رابطه به صحبت تلفنی با دکتر هوشنگ باوند، معاون وزیر و مدیرعامل شرکت توسعه ساخت راه های ایران، ختم شد. براین اساس قرار است این موضوع در جلسه آینده شورای گفت و گو بررسی شود. به طور کلی ما با بحث مولدسازی به شدت مخالفیم، چرا که نمی توانیم اموال دولتی استان را بفروشیم و صرف توسعه راه های کشور کنیم. همان طور که آزادراه گرمسار-قم با منابع ملی ساخته شد، اینجا هم باید از همان منابع استفاده شود. به علاوه، حتی با فروش اموال هم نمی توان چنین پروژه بزرگی را به سرانجام رساند. علی اکبر لیبافی می افزود: طبق صحبت های صورت گرفته، به نظر می رسد که مسئولان نیز به دنبال ورود بخش خصوصی و یافتن سرمایه گذاری برای اجرای این پروژه هستند. در این گفت و گو تأکید کردیم که بعید است بتوانیم سرمایه گذار استانی پیدا کنیم. پیشنهاد مولدسازی هم مطرح شد که این مقام مسئول نیز با ما هم عقیده بود که این

موافق نیستیم احسان عظیمی راد، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی نیز در این باره می گوید: نظر من در این باره مشخص است، مطلقاً با این موضوع موافق نیستیم. به هر حال، وقتی بحث یک پروژه ملی مطرح می شود، بدیهی است که تمام تلاش نمایندگان و ارکان دولت باید بر تأمین اعتبار از منابع ملی متمرکز باشد. این موضوع خط قرمز ماست و قبلاً هم در برنامه های مختلف اعلام کرده ایم که پروژه های ملی باید از اعتبارات ملی تأمین شوند. او با تأکید بر اینکه جزئیات جلسه را نمی داند، می افزود: شاید در این جلسه پیشنهادهایی برای استفاده از مولدسازی مطرح شده باشد. اما اگر این تصمیم به معنای فروش اموال و دارایی های استان برای اجرای یک پروژه ملی باشد، این رویکرد صحیحی نیست. اگر مولدسازی برای اجرای بخشی از آزادراه در محدوده خراسان رضوی و آن هم به طور موقت باشد، شاید قابل قبول تر شود. اما نکته اینجاست که این آزادراه یک پروژه ملی است. اگر بخش های دیگر آن اجرا نشود، عملاً تکمیل کردن بخش مربوط به خراسان رضوی هم اثرگذاری لازم را نخواهد داشت. به گفته نماینده مردم مشهد و کلات به هر حال، پروژه ای که از چهارده سال پیش شروع شده و پیشرفت کمی داشته، نیازمند توجه ویژه است. درست است که در آن زمان قطعه قم-گرمسار با هزینه کمتر و منابع ملی به بهره برداری رسید، اما شرایط فعلی کشور از نظر هزینه ها و درآمدها تغییرات زیادی کرده است. شاید به همین دلیل موضوع مولدسازی به میان آمده باشد. در مجموع اگر قرار است بخشی از پروژه خراسان رضوی با استفاده از مولدسازی اجرا شود، باید در عوض، دولت تعهد دهد که منابع ملی جایگزین یا

مسئول پیگیری کنند

پیشنهاد تأمین مالی پروژه آزادراه حرم تا حرم از طریق مولدسازی، مقدمه کوتاه شدن استفاده استان از بودجه های ملی است. این مسئله نشان می دهد که مسئولان استانی نباید از این موضوع به سادگی بگذرند. انتظار می رود مسئولان استانی با پیگیری تخصصی بودجه ملی به این پروژه اجازه ندهند که دست استان و مشهد از بودجه های ملی کوتاه شود.

پیشینه ای از یک کهنه پروژه

از چهارده سال گذشته که پروژه آزادراه حرم تا حرم

در همایش گردشگری دسترس پذیر مطرح شد

ضرورت معرفی مشهد به عنوان شهر دسترس پذیر

مشهد به عنوان شهر دسترس پذیر، بیان کرد، با دسترس پذیری شهر برای همه افراد، بهترین شکل خدمات ارائه می شود. ضمن اینکه با مناسب سازی مراکز گردشگری و اقامتی، جریان اقتصادی در این واحدها به خوبی شکل خواهد گرفت. در صورتی که به افراد دارای معلولیت و نیاز به مناسب سازی خدمات خوبی در مراکز اقامتی و گردشگری ارائه شود، اعتماد این افراد جلب و مقصد گردشگری و اقامتی از سوی آنان تکرار خواهد شد که سود اقتصادی را برای مدیران مجموعه های گردشگری فراهم می آورد. در ادامه مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی و دبیر ستاد مناسب سازی استان به ایراد سخن پرداخت. مهدی برجی اظهار کرد: امروز شرایط برای حضور افراد دارای معلولیت در جامعه فراهم شده و آنان آموزش های لازم را فرا می گیرند و به افرادی توانمند تبدیل شده اند. اما شرایط میلمان شهری هنوز آن طور مناسب سازی نشده که این افراد بتوانند شرایط یک زندگی ایده آل را در شهر داشته باشند، از همین رو بهزیستی برنامه های

ارائه می دهند، تأمین این زیرساخت ها را در اولویت قرار دهند. وی خاطرنشان کرد: اتخاذ رویکردی فراگیر به منظور دسترس پذیر کردن اماکن گردشگری برای اقشار دارای معلولیت می تواند بستری فراهم آورد تا همه گروه های جامعه، با هر سطح توانایی از امکانات یاد شده بهره مند شوند. امیدواریم این مسئله به عنوان یک مسئله فرهنگی در بطن جامعه نهادینه شود تا شاهد رونق هرچه بیشتر گردشگری در استان باشیم و این صنعت بتواند به سهم شایسته خود در توسعه اقتصادی و اجتماعی خراسان رضوی دست یابد. رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی مشهد هم در این همایش با بیان اینکه باید به نیازمندی سالمندان توجه کرد چرا که ممکن است به زودی گریبان گیر هر فردی شود، بیان کرد: در احداث مجموعه های شهری باید به مناسب سازی توجه شود و حقوق شهروندی را رعایت کرد. مژگان ثابت تیموری با تأکید بر اهمیت معرفی

خبر

نخستین همایش تخصصی و توجیهی گردشگری دسترس پذیر استان خراسان رضوی به همت کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی استان و با محوریت شناخت مبانی و مفاهیم این حوزه، مرور بر انواع معلولیت ها، نگاهی به اصول سرمایه گذاری، ضوابط و مقررات در این حیطه، الزامات و اصول مناسب سازی برای گردشگران دارای معلولیت و... در روز در محل اتاق بازرگانی مشهد برگزار شد. امکانات کمتر در اقامتگاه ها و اماکن گردشگری، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی، در آغاز همایش تخصصی گردشگری استان اظهار کرد: موضوع دسترس پذیری و تسهیل استفاده از امکانات، کمتر در اقامتگاه ها و اماکن گردشگری استان مورد توجه قرار گرفته و این در حالی است که دسترس پذیری به عنوان یک اصل اساسی در حوزه گردشگری در سطح جهان پذیرفته شده است. در این راستا ضرورت دارد تا در تمامی هتل ها، سازمان ها و اماکنی که خدمات گردشگری

ویژه ای در این زمینه دارد، برنامه اصلی بهزیستی، اجرای قانون جامعه حمایت از معلولان است که در سال ۱۳۹۶ بازنگاری و به دستگاه های اجرایی ابلاغ شد، براساس آن، دستگاه های اجرایی مکلف اند شرایط دسترس پذیری را رعایت کنند و بخشی از بودجه سالانه خود را به مناسب سازی دستگاه اجرایی برای حضور و تردد افراد دارای معلولیت اختصاص دهند. توجه به رویکرد گردشگری دسترس پذیر در جهان در ادامه همایش، مصطفی فاطمی، مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به ایراد سخن پرداخت. وی با اشاره به اینکه دسترس پذیری و مناسب سازی شهرها برای معلولان از موضوعات مهمی است که در گردشگری جهانی مدنظر قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: در نمایشگاه های بین المللی گردشگری، رویکرد دسترس پذیری و مناسب سازی مورد اهمیت قرار گرفته است و ضرورت دارد که خدمات خاصی در اماکن مختلف گردشگری و اقامتی ایجاد شود.

بازار

۲۳ شنبه
۸ بهمن ۱۴۰۳
۲۳ رجب ۱۴۲۵
شماره ۳۳۳۳

۵۹



اقتصاد

بازار

بورس



استقبال از معاملات گواهی شمش نقره

پس از تأسیس بازار معاملات گواهی سپرده شمش نقره در بورس کالا و رونق این معاملات، بسیاری از کارگزاری ها و فعالان بازار سرمایه به دنبال تشکیل صندوق های سرمایه گذاری نقره، مانند طلا هستند تا بتوانند از مزایای سرمایه گذاری این فلز گرانبها که در بازار جهانی نیز روند رو به رشدی داشته است، استفاده بیشتری کنند.

به گزارش ایسنا، محمد حقانی نسب، کارشناس بازار سرمایه، با اشاره به ظرفیت بالای واردات نقره به بازار داخلی، معتقد است: علاوه بر تولید داخلی که تولیدکنندگان هر ماه بیش از دو تن نقره تولید می کنند، ایران برای واردات این فلز گرانبها نیز ظرفیت مناسبی دارد. اما چون بسترهای سرمایه گذاری و فروش به خوبی شکل نگرفته، ظرفیت بالای واردات نقره بالقوه مانده است. او با اشاره به پتانسیل و بستر واردات نقره به کشور افزود: ظرفیت ورود نقره به کشور بسیار بالا و با ایجاد ظرفیت مناسب، فروش این فلز می تواند به بیش از دو بیست تن در سال برسد.

این کارشناس بازار سرمایه گفت: با راه اندازی بازار گواهی سپرده شمش نقره که اخیراً در بورس کالا شاهد آن بوده ایم، بی شک تحرک در واردات شمش نقره با بالاترین عیار به کشور خواهد رسید که این موضوع در بلندمدت به تقویت ذخایر استراتژیک نقره کشور نیز کمک می کند.

دخول و خروج

تله خرسی در سرمایه گذاری

تله خرسی یک وضعیت فریبنده در بازارهای مالی است که در آن قیمت یک دارایی به طور ناگهانی کاهش می یابد. معامله گران را به فروش دارایی های خود ترغیب می کند. به گزارش تجارت نیوز، معامله گران اغلب با این باور که کاهش قیمت شدیدتر خواهد شد، به سرعت واکنش نشان می دهند. با این حال قیمت دارایی به طور غیرمنتظره ای تغییر جهت می دهد و افزایش می یابد. این پدیده می تواند منجر به زیان های مالی جالب توجهی شود. زیرا معامله گران برای بستن موقعیت های خود مجبور به خرید در قیمت های بالاتر از قیمت فروش اولیه می شوند. مفهوم تله خرسی با وجود سادگی، پیامدهای مهمی دارد و خطرات تصمیم گیری صرفاً بر اساس سیگنال های اولیه قیمت را نشان می دهد.

تشخیص تله های خرسی

تشخیص تله های خرسی در زمان وقوع دشوار است، اما برخی شاخص ها می توانند هشدارهای اولیه بدهند. تحلیل حجم معاملات، حجم پایین معاملات همراه با کاهش قیمت ممکن است نشان دهنده اطمینان نداشتن در روند نزولی شکل گرفته باشد. سطوح حمایتی: هنگامی که قیمت از یک سطح حمایتی شناخته شده عبور کرده است اما به سرعت بهبود می یابد، ممکن است نشانه ای از تله خرسی باشد. احساسات بازار: احساسات بیش از حد نزولی بدون وقوع اخبار منفی درخور توجه می تواند نشان دهنده احتمال بازگشت بازار باشد.

استراتژی های اجتناب از تله های خرسی

در حالی که نمی توان خط تله های خرسی را به طور کامل حذف کرد، استراتژی های زیر می توانند به کاهش آثار آن کمک کند. صبر و تأیید روند: از تصمیم گیری صرفاً بر اساس حرکات اولیه قیمت خودداری کنید و منتظر تأیید از طریق شاخص های مختلف تکنیکال باشید. تنوع بخشی به سبد سرمایه گذاری: سرمایه گذاری در دارایی های مختلف می تواند ریسک یک تله خرسی را کاهش دهد. تنظیم سطح توقف زیان: تعیین سطوح مشخص برای محدود کردن زیان به طور خودکار تحلیل تکنیکال: از ابزارهایی مانند میانگین های متحرک، خطوط روند و نوسانگرهای مختلف برای تشخیص روندهای واقعی از سیگنال های کاذب استفاده کنید.

تأسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ارشام کاوان نوین را با به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۲۶۴۳۸۴ و به شماره ثبت ۷۲۸۳۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای مرتضی انصاری مهر به شماره ملی ۰۹۲۱۹۲۷۹۰۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ آقای محمد انصاری مهر به شماره ملی ۰۹۳۹۰۱۵۶۶۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ آقای مصطفی انصاری مهر به شماره ملی ۰۹۴۶۴۹۴۱۴۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ انتخاب گردیدند. آقای ناصر آرزین به شماره ملی ۰۸۳۹۵۵۸۵۳۸ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی، خانم سیده حلیمه لطفی به شماره ملی ۰۹۲۰۲۳۷۶۹۲۰۲۳۷۶ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کنیرالانتشار شهرآر را جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری مشهد (۱۸۷۲۰۲۷۴)

آگهی مناقصه عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۵۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۲
موضوع: مناقصه عمومی همراه با ارزیابی (یکبارچه) پروژه ساخت بل چپ گرد شاهنامه
مبلغ برآورد: ۲۰۲۶۴۰۱۶۰۳۰۷۲۸۹ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.
معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

خیال به اجزای آمده کماکان خیال است؟



عاطفه غزینی
پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

دوازده ساله بودم که کتاب «اولیور توئیست» را از دوستم، الهام، هدیه گرفتم. کتاب را در کتابخانه پدرش دیده بودم و الهام، همین که دید توچه را جلب کرده، آن را بی اذن پدر، مهربانانه به من هدیه داد. کتاب قدیمی و مربوط به دوران کودکی و نوجوانی پدر الهام بود. عجب کاری بود، از آن کارهایی که تا وقتی بزرگ نشوی متوجه بدی اش نمی شوی. اگر از عمرمان آن قدر گذشته بود که ارزش خاطره را درک کنیم، محال بود الهام آن کتاب را به من ببخشد و احتمالاً محال بود من آن را بپذیرم.



به هر روی، کتاب را گرفتم و تا آخر تابستان تمامش کردم. روز و شب می خواندمش. نواخانه، اولیور کوچولوی بیتوا، شهر بی رحم لندن و ولگردهای حقه بازش، فاگن (پیرمرد یهودی که از کودکان یتیم شهر دزد و جیب بر می ساخت؛ خیالم همه این ها را براساس تجربه زیسته من در دوازده سال زندگی ساخته و پرداخته می کرد.

فاطمه، خواهر کوچک ترم، بیشتر از قصه خواندن، شنیدنش را دوست داشت؛ همین حالا هم نسخه صوتی کتاب ها را به نسخه متنی شان ترجیح می دهد. عادت داشت کتاب های داستانی را من برایش بخوانم، چه عادت دلپذیری! من هم، از خدا خواسته، داستان را برایش می خواندم. به هر شخصیتی لحنی می دادم، اولیور صدایش نازک و ضعیف بود، سایکس صدایش خشن و لحنش لاتی و پرازد جنسی بود، نانسی صدایش نازک و لحنش بر از ترس بود. برای اجرای صدای مرد یهودی همه سعیم را می کردم تا نقرت انگیزترین لحن و نغزاشیده ترین صدا را از حنجره ام بیرون بکشم.

این کتاب را، نه یک بار، بیش از ده بار تا شانزده سالگی ام خواندم. در سیزده سالگی، شیدا و غزاله، رفقای فاطمه، هم به مخاطبانم اضافه شده بودند. با هر بار خواندنش، بیشتر بومی جهان آن می شدم، با شخصیت هایش دوستی عمیق تری به هم می زدم، لحن آن ها را بهتر اجرا می کردم، مهم تر از همه، در هر بار خواندن، حال و احوال خودم متغیر مهمی می شد که متناسب با آن، فضای حاکم بر داستان را به گونه ای متفاوت درک می کردم. عاطفه چهارده ساله کل فضای داستان را حول عشق هاری جنتلمن و رز زبیارو می چید، عاطفه شانزده ساله که حالا با تاریخ جهان اندکی آشنایی داشت، جور دیگری لندن پس از انقلاب صنعتی را تخیل می کرد.

ذهن آدمی آزادترین جای جهان است، همه چیزها می توانند به آن وارد شوند، غیرممکن ها، بی حد و حصرها و حتی بی شکل ترین ها. خیال آدمی مرز ندارد، حتی وقتی مولوی می گوید: «آنچه اندر وهم ناید آن شوم»، بالاخره آنی را در تصور دارد، هرچند بی شکل.

اثر ادبی، وقتی کتاب حامل آن است، می تواند به شمار خواننده هایش جهان داشته باشد، به تعداد آن ها معماری شود. پس از خواندن رمان «اولیور توئیست»، لندن ذهن من با بلندن ذهن شما متفاوت خواهد بود. داده های داستان را ذهن من، از بهر گذر خواننده ها، شنیده ها و دیده هایش، به گونه ای تخیل می کند و ذهن شما به گونه ای دیگر.

هرچقدر محاسبات و الگوریتم ها در ساخت اثر ادبی بیشتر صاحب نقش می شوند، به همان میزان، از سهم ذهن در تخیل وزری کاسته می شود.

برای مثال، تصور کنید که همین رمان «اولیور توئیست» در بستر پیکسل و در قامت ادبیات الکترونیک عرضه شود؛ چند رسانه ای شدن آن شاید باعث شود که لحن و صدای شخصیت های داستان آفریده شود و، بدین ترتیب، از سطره خیال ما بگریزد، همچنین، بخش موسیقی در بخش های مختلف رمان، با جهت دادن به عاطفه ما، می تواند تجربه خیال وزری و حسی ما را محدود کند. درهم آمیختگی اش با تصویر نیز می تواند باعث شود که اولیور کوچولوی داستان برای همه ما مخاطبان شکل و صورتی یکسان پیدا کند.

این حداقلی ترین شکل از محدود کردن خیال وزری انسانی است. حد غایی آن را در ژانرهایی از ادبیات الکترونیک خواهیم دید که ترکیبی از متن و تصاویری است که فناوری واقعیت مجازی برپایمان آفریده است؛ در این صورت، عرصه بر خیال انسانی به غایت تنگ خواهد شد. تصور کنید عینک وی آر به چشم زده آید، در کوچه پس کوچه های لندن قرن نوزده برای پیدا کردن اولیور به دنبال دارودسته فاگن هستید، خانه ها، آدم ها و منظره ها را بعینه می بینید و صداهای محیط را هم می شنوید؛ اگر دریکی از آن سینماچ بعدی ها نشتنه باشید، حتی بوی کیک بلند شده از خانه مادامازل مایلی را استشمام خواهید کرد، و وقتی باد سرد پاییزی کلاه از سر اولیور می اندازد، موهای شما هم از آن بی نصیب نمی ماند، چه جایی برای خیال بازیگوش انسانی باقی می ماند؟! اصلاً خیالی که به اجزای آمده کماکان خیال است؟!



شهریار نیوز
SHAHARANEWS.IR
۲۳ شنبه
۸ بهمن ۱۳۹۳
۱۲ رجب ۱۴۱۴
شماره ۴۴۴

۱۰



فرهنگ و ادبیات



داستان بعثت پیامبر اسلام به روایت نثرهای کهن فارسی

چون چهل سالش تمام شد ...

قصص الانبیاء (سده پنجم)
ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری



باقریان اچون نزدیک وحی رسید، هر وقت به تنهایی آوازی شنید که «یا محمد!» و کسی را ندیدید. خدیجه را گفت: «من آوازا می شنوم و کس را نمی بینم.» می ترسم که نباید دیوانه گردم!» و هیچ چیز بر پیغامبر صلی... علیه و سلم... دشمن تر از دیوانگی نبود و هیچ چیز دوست تر از عقل تمام نبود. خدیجه او را گفت: «متربس که خدایت نگاه دارد. و چنین دانم که خدای تعالی تو را بیغامبری خواهد داد.» چون چهل سالش تمام شد، وحی آمد، او ان چنان بود که جبریل علیه السلام بیامد به نزدیک او، یک پر به مشرق و دیگری پر به مغرب. و گفت: «السلام علیک یا محمد!» رسول جواب داد و گفت: «و علیک السلام.» گفت: «اقرأ ابخوان.» «... آن گاه، جبریل گفت: «یا محمد! تو پیغامبر این امتی و خاتم پیغامبرانی و من جبریلیم، رسول رب العالمین.»

تفسیر سور آبادی (نیمه دوم سده پنجم)
عتیق بن محمد سوراآبادی



اول سوره که بر رسول علیه السلام وحی آمد این بود [...] و آن آن بود که مصطفی علیه السلام عادت داشتی. پیش از وحی، که هر روز، چون کافران مکه به کعبه شندنی به بت پرستیدن، وی به کوه حرا شدی، با خدای خویش مناجات کردی. و نیز روایت است که در مناجات گفتی: «... [تورا که داند؟ تورا هم تودانی، تورا نداند کسی، تورا تودانی و بس،] گفت: «روزی نشسته بودم، خالی، به مناجات. همی نگه کردم و زناهی [برنایی] را دیدم، نیکو روی نیکو موی نیکو منظر نیکو جامه، قدم وی بر زمین و سر وی به عنان آسمان رسیده، و او خود جبرئیل بود. من ندانستم، بترسیدم از وی، چنان که اندام های من خواست که از هم جدا گردد، وی مرا گفت: اقرأ، یا محمد! من گفتم: چه خوانم، و آنرا رچل آمی؟! ندانم خواند و ندانم نبشت.»

تفسیر نسفی (نیمه نخست سده ششم)
عمر بن محمد بن احمد نسفی



«برخوان به نام پروردگار خویش که خلق را وی آفرید. آدمی را از خون بسته هست گردانید، برخوان، و پروردگار تو کریم ترین کریمان، آنک بیاموخت به سبب نوشتن به قلم خلق را علم های فراوان، بیاموخت آدمی را آنچه نمی دانست پیش از آن، حقا که آدمی آزد طغیان، چون بیند خویشش را از توانگران، به پروردگار توست بازگشت خلق، نه به سود و زیان. دیدی آن ابو جهل را که بازمی دارد بنده [ای] را یعنی مصطفی را صلی... علیه و سلم... چون نماز می آورد؟ چه گویی، اگر این بنده بود بر راه رستگاری و فرماید دیدگان را به ترسکاری، خوب بود که وی را از عبادت باز داری؟ چه گویی، اگر این بازدارنده کذب قرآن بود و روی گردانیده از ایمان بود، [آیا] مرا و این ولایت و امکان بود؟ آنمی داند که خدای عزوجل، می بیند؟»

کشف الاسرار و عدة الابرار (نیمه نخست سده ششم)
احمد بن محمد مبیدی

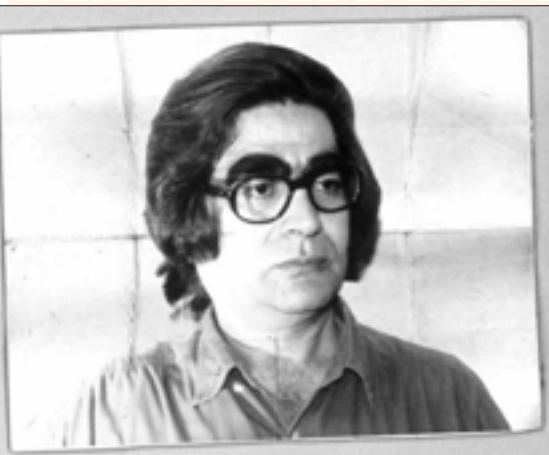


و گفته اند سید... چون این خطاب با وی کردند که «اقرأ (برخوان کتاب ما)» و آن در این خواندن نه بیم عقوبت بود و نه ذکر جرم و جنایت. از این خطاب چندان سیاست و هیبت در سید... اثر کرد که می گفت: «آن ساعت، اندام های من خواسته که از هم جدا گردد و بندهای اعضا از هم گسسته شود، از هیبت سیاست آن خطاب!» پس چه گویی فردا که بنده عاصی را خطاب آید که «اقرأ کتابک (نامه خود برخوان)»، و نامه عاصی همه جرم و جنایت و خطا و زلت بُود، و او را بیم عذاب و عقوبت بُود، و او را نه عذر و نه حجت بُود؟! [...] مگر که رب العزة [...] به آن سجودها که در همه عمر آورده [...] او را نومید نکند، [...] چنان که قرآن مجید خبر داده در آخرین سوره که «وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ».

محتمل به پرسش های بنیادی خودش و هم برای به یاد آوردن و حفظ فرهنگی غنی و کهن. او در اواخر تابستان دوسال قبل، یعنی ۱۳ شهریور ۱۴۰۱، در دنیا رفت. اما چند مجموعه شعر و چند کتاب در زمینه فرهنگ عامه، اسطوره شناسی و مردم شناسی از خود باقی گذاشت. «اسطوره آب، چیستی پری»، «افسانه های دشت توس، پریان آب، انار بهیشتی»، «اگر من بی دم، تو هم بی دم»، «اوسنه های پهلوانی-تقرلی و درنگی تحلیلی و نظری در آن ها»، «با کره های پری زاد»، «پژوهش عمومی فرهنگ عامه»، «سمندر چل گیس»، «سنت شکن»، «کله فریاد: ترانه هایی از خراسان»، «گفتاری از سیاوش شاهنامه»، «عاشقانه های گریزه، و نه کلید» برخی از آثار محسن میهن دوست اند.

چند خطی درباره محسن میهن دوست، شاعر و پژوهشگر فرهنگ عامه و بازنشر گفت و گویی با او در زادروزش

درک مرگ با موشکافی استعاره ها و آیین ها



این همه ظلم و ستم و دروغ و این همه معصوم کشی وجود دارد. چون آدمی از مواجهه با مرگ در رنج است. بنابراین، این شد که من رفتم به سراغ موشکافی استعاره ها و نشانه ها و آیین ها تا بفهمم چگونه این مردمان جهان و بلکه مردمان داخل این جغرافیای ناباور با جدالی درگیرند که جدال ناخواسته است؛ شما چطور می بینید زن و مردی که کشاورزی می کنند را با بمب می کشند؟!

محسن میهن دوست شاعر بود و پژوهشگری برجسته و شناخته شده در فرهنگ عامه. او هشتم بهمن ۱۳۲۳ در مشهد به دنیا آمد. بخشی از عمر خود را در تهران گذراند. در دورانی که در سیاه دانش بود به نقاط مختلف کشور سرزد و برای تحصیل به آمریکا رفت. مادوری از خاک خراسان نه تنها سبب کاستن از علاقه و مهر او به این خطه نشد، که دنیا دیدگی و شناختی عایدش ساخت که آتش این عشق را در او گیرا تر کرد. متخلص بود به م، دوست، و نخستین دفتر شعرش را در سال ۱۳۵۰ منتشر کرد. شعر را بستری می دید برای پرسشگری؛ به گفته خودش، با شعر از دانشمندان و فرهنگ دانان جهان جواب می خواست. فرهنگ عامه نیز که در همه عمر حرفه ای میهن دوست دغدغه جدی او بود تلاشی بود هم برای یافتن ریشه باورها و رسیدن به پاسخ های

● فرمودید شعر خراسان شعری فلسفی است، و نگاه به مرگ در شعر خراسان دیده می شود. درباره این برپایمان بگویید که چرا خراسانی ها در طول تاریخ مردمانی مرگ شناس بوده اند.
● جوزف کمبل می گوید اسطوره از زمانی که انسان زاده می شود آغاز می شود. این مرگ شناسی در خراسان ریشه دار است. از رودکی تا فردوسی و همین طور بیابید تا عصر حاضر خراسان، به علت این نگاه که فلاسفه ای چون خواجه نصیرالدین توسی دارند، ماهیتی فلسفی پیدا کرده است. مرگ ویژه نواخ نبوده و مسئله ای انسانی است. وقتی آدمی پاسخی برای این مسئله نمی یافته، متوجه جهان هستی می شده است. و با این حال آن را برنمی تافته است. در نهایت، باید بگوییم که مرگ در ذات زندگی است و با اوست که ما به درک زیبایی های جهان می رسیم.

● کمی درباره آخرین تألیف خود «اسطوره آب، چیستی پری» توضیح دهید. مسائلی که در این کتاب آمده است بسیار متأثر از سال های کودکی من است. از بچگی تحت تعلیم مادر بزرگی بودم که بسیار سنتی بود و مملو از آداب و رسوم پیش از اسلام و پس از اسلام. البته مقوله ای که در من به وجود آمد با مرگ یکی از دوستان نزدیکم در کودکی همراه شد و من را به اهمیت وهم متوجه کرد. «وهم» چیزی است که ریشه در جان فرهنگی مردم این آب و خاک دارد و مسائل شش هزار ساله این سرزمین را متأثر کرده است. آنچه برای من مطرح است مقوله مرگ است و این حقیقت که مرگ وجود دارد، چه آن را بخواهیم و چه آن را نخواهیم، و در این باره هیچ انسانی با دیگری فرقی ندارد. [...]

● دوره ای که در سیاه دانش بودید، آیا دیدن مناطق بکر و دست نخورده و سفر به اطراف ایران تأثیری در جریان مطالعات شما داشت؟
● دوره سیاه دانش یکی از درخشان ترین دورانی بود که در زندگی نامه ام آن را نوشتم. در آن زمان، بارها ارتباط داشتم و بسیار بسیار در یاد داشت ها و اشعار به آن اشاره کرده ام. به نظر، باید بین تخیل و واقعیت مرزی گذاشت. آدم در بچگی از خود می پرسد که چرا مرگ وجود دارد، و همین باعث می شود به پرسش های بیشتری برسد. من در نوجوانی و جوانی به این می اندیشیدم که چطور می شود جامعه ای را که خیلی درگیر اوام است به خردی که در «شاهنامه» به آن اشاره شده متوجه سازم. کار ما جلوگیری از نوجوانی است؛ و من در نوجوانی به این می اندیشیدم که چطور می توانم برای مردم مؤثر باشم و کاری برایشان بکنم به عنوان یک انرژی خرد رها شد در تمامیت هستی آغاز نشناخته [...] همه می میرند.

● نخستین دفتر شعر م، دوست در سال ۱۳۵۰ منتشر شد. کمی درباره شاعری بگویید و اینکه چطور شد که شاعری در شما جوشید.

● از مشاهیر خراسان که کشف کرده بودید و با آن ها آشنا شده بودید و اثری که در نسل شما و نثر خوانان گذاشته اند برپایمان بگویید.

● شما از جغرافیای خراسان برخاسته اید. بفرمایید از خراسان چه وام گرفته اید، چه در شعر در دهه ۴۰ و ۵۰ به عنوان «م، دوست» و شاعر شناخته شده بودید و چه در حوزه پژوهش.

● وقتی چشمانم را باز و بسته می کنم، این هستی آغاز نشناخته را تا بی نهایت می بینم. چشم که باز کردم، مادرم را دیدم و حوض خانه اجدادی خانه مان را، و بعد از طریق زبان با این آب و خاک آشنا شده ام. من بی اغراق می گویم که فرهنگ جهان در خراسان ریشه دارد. شما کسانی را در قرآن ۷ تا ۷۰ دارید که در جهان شناخته شده اند. خراسان از ما و راه الهی تری را در خود دارد.

● از مشاهیر خراسان که کشف کرده بودید و با آن ها آشنا شده بودید و اثری که در نسل شما و نثر خوانان گذاشته اند برپایمان بگویید.

● من «تاریخ طبری» را خوب خوانده ام و از آن بهره برده ام. آثار عطار، «شاهنامه» و آثار فراوانی هست که نمی شود به همه آن ها اشاره کنم. وقتی موشکافانه نگاه می کنی، می بینی که خراسان جغرافیایی بسیار جدایی دارد. شعر ما شعر فلسفی است. خراسان و آذربایجان دو بازاری ایران کهن هستند.

«پایتخت ۷»: از شمال به شرق

درنگی بر تولید بخشی از سریال مهم تلویزیون که به تازگی فیلمبرداری آن در مشهد به پایان رسید

محمد عنبرسوز

گزارش روز

سریال تلویزیونی «پایتخت» یکی از مهم‌ترین برنده‌های تاریخ تلویزیون ایران است که بیش از یک دهه روی آنتن رسانه ملی باقی مانده و هنوز هم پرمایه‌ترین برنامه در حال ساخت سازمان صداوسیما برای جذب مخاطب محسوب می‌شود. مجموعه پرهواداری که با ترکیبی از قدرت اجرایی و تجربه سیروس مقدم با خلاقیت و نمک ذاتی محسن تنابنده، توانسته به بخشی از حافظه‌نمایشی عموم مردم ایران تبدیل شود. در حالی برای پخش هفتمین فصلش خیز برداشته که مهم‌ترین تیتراژ خبری این فصل فیلمبرداری، بخش مهمی از آن در مشهد مقدس و مشخصاً در حرم مطهر امام رضا(ع) است.

بریم مشهد

بیننده‌های پروپاقرص «پایتخت» و کسانی که شش فصل قبلی این مجموعه را در بازپخش هایش به صورت پیوسته تماشا کرده‌اند، ناخودآگاه جای خالی سفر خانواده معمولی به مشهد را احساس می‌کنند. هوشمندی محسن تنابنده در طراحی اولیه این سریال، باعث شده بود که مجموعه «پایتخت» ظرفیت سفر کردن به نقاط مختلف کشور و بازنمایی فرهنگ‌های بومی و محلی را در خودش داشته باشد؛ چیزی که نمونه آن را در فصل دوم و سفر به جزیره قشم شاهد بودیم.

علاوه بر این، طرح کلی «پایتخت»، ضمن کارآمدی بالای در حوزه سرگرمی سازی، واجد یک بعد معنوی هم هست که از ساختار خانوادگی و سنتی آن سرچشمه می‌گیرد. نمادسازی بارز این وجه معنوی از سریال سیروس مقدم در همان فصل دوم و ایده درخشان حمل‌گنبد و گل‌دسته کاملاً هویدا بود.

به این موارد، دیالوگ «بریم مشهد» که در طول فصول گذشته بارها توسط شخصیت باپاینجلی تکرار می‌شد را نیز اضافه کنید که از دیگر دلایلی به شمار می‌رود که به صورت طبیعی سازندگان «پایتخت» راه سمت مشهد هدایت کرد.

تلاقی مناسبتی

اگر از منظر فرامتنی به مسیر «پایتخت» تا رسیدن به هفتمین فصل آن نگاه کنید، تصدیق خواهید کرد که مهم‌ترین و امیدوارکننده‌ترین وجه سفر خانواده معمولی به مشهد، تلاقی ماه مبارک رمضان با ایام نوروز است. سریال ذاتاً نوروزی «پایتخت» که به واسطه ظرفیت‌های بالایش یک بار هم برای پخش در ماه مبارک رمضان آماده شده، حالاً تلاقی این دو مناسبت را بهترین فرصت برای درآمیختن سرگرمی و معنویت می‌یابد و چه جغرافیایی بهتر از مشهد می‌تواند استسفر این مجموعه را به سمت وسوی مورد نظر تنابنده و مقدم هدایت کند.

شنیده‌ها حاکی از آن است که بخش عمده‌ای از فصل هفتم «پایتخت» در مشهد فیلم برداری شده است و این موضوع امیدواری‌های زیادی را برای تطبیق فضای سریال با حال و هوای ویژه آسمان به وجود می‌آورد. تجربه نشان داده که محسن تنابنده هم در به‌روزرسانی این مجموعه کاملاً مسلط است؛

کاری که در فصل پنجم این مجموعه به خوبی در حوزه موضوع‌های سیاسی انجام داد و از مخاطبان نمره قبولی گرفت.

فیلمبرداری بدون پوشش خبری

جست‌وجو در اینترنت و اخبار منتشر شده درباره تصویربرداری فصل هفتم «پایتخت» در حرم مطهر رضوی نشان می‌دهد که آنچه از این اتفاق مهم در بستر مجازی درز کرده، صرفاً به چند پلان محدود می‌شود که درباره آن‌ها اطلاع‌رسانی مناسبی انجام نشده است. دقیقاً مشخص نیست که چرا تیم رسانه‌ای «پایتخت» از پوشش این موضوع خودداری کرده‌اند؛ در حالی که می‌توانستند، به سبک بسیاری از سریال‌های جهان، اخبار سفر تیم سازنده این مجموعه به مشهد را مستمراً منعکس سازند و مخاطبان را برای فصل جدید بیش از پیش همراه کنند.

اتفاقی که در عمل رخ داده اما، دقیقاً برعکس این است. تیم تولید «پایتخت»، در سکوت خبری نزدیک به مطلق، بخشی از این مجموعه را در مشهد ساخته‌اند و تمعداً از بیرون رفتن اخبار این فصل جلوگیری کرده‌اند. باید منتظر ماند و دید که در عمل این سیاست خبری به نتیجه مثبتی برای سریال منتهی خواهد شد یا نه. آن چه روشن است اما، این است که پوشش رسانه‌ای مراحل تولید یکی از محبوب‌ترین سریال‌های تلویزیون در مشهد، می‌توانست برای شهر برکات فراوانی را به همراه داشته باشد؛ اتفاقی که رخ نداد و ظرفیت مورد بحث را ذبح کرد.

بومی‌سازی بدون زیرساخت

با یک تخمین نسبتاً بالا، بعید به نظر می‌رسد که در تولید «پایتخت ۷» از عوامل و بازیگران مشهدی استفاده درخور توجهی شده باشد. شاید اِهالی فرهنگ و هنر مشهد از سیروس مقدم و همکارانش گلایه کنند که چرا در تولید این فصل از ظرفیت‌های بومی استفاده زیادی نکرده و هنرمندان مشهدی را به همکاری نگرفته‌اند؛ اما باید توجه داشت که جغرافیای مشهد و شرایط زیرساختی نمایش در این شهر، امکان شکل‌گرفتن این قبیل همکاری‌ها را محدود می‌کند.



می‌دهد که پای عوامل بومی را به این فرایند فشرده باز نکند تا یک دستی تیمش فدای فرصت دادن به عوامل تازه‌وارد نشود.

در نقطه مقابل اما، جغرافیای مشهد و فاصله حدود هزار کیلومتری آن از پایتخت، توجیه اقتصادی قابل‌تأملی در استفاده از عوامل بومی در تولید یک اثر نمایشی را پیش‌روی تهیه‌کننده قرار می‌دهد؛ یعنی اعزام یک تیم پر تعداد و هزینه بالای انتقال، می‌توانست مقدم و غفوری را مجاب کند که از ظرفیت‌های مشهد استفاده کنند. با این حال، مشکلات زیرساختی و فنی که در این باره وجود دارد، باعث شده تا عوامل «پایتخت» قید همکاری با عوامل مشهدی را تا حد زیادی بزنند.

شرایط تولید «پایتخت» در مشهد، بار دیگر فراهم نبودن زیرساخت‌های مربوط به تولید آثار نمایشی و ضرورت مناسب‌سازی بخشی از حرم مطهر رضوی برای فیلم‌برداری را به مسئولان شهری یادآوری می‌کند. شاید در جهان کمتر مورد مشابهی یافت شود که یک «اپرلوکیشن» یا کارگرد بصری منحصربه‌فرد در زمینه فرهنگ و هنر، تا این حد بابتی توجهی روبه‌رو شود و فاصله میان اولین و دهمین شهر پرجمعیت یک کشور در زمینه مشارکت در تولیدات نمایشی به این میزان زیاد باشد.

احساس ضرورت ایجاد شهرک سینمایی در مشهد

از اینجاست که یک بار دیگر ضرورت ایجاد شهرک سینمایی در مشهد و اختصاص لوکیشن‌های ویژه در حرم مطهر رضوی برای فیلم‌برداری آثار نمایشی، خودش را نمایان می‌کند. واقعیت آن است که موقعیت مکانی ویژه و عظیمی مثل حرم رضوی و بافت اطراف آن، نیازمند زیرساختی حرفه‌ای و پیرامانات است که بتواند محلی اختصاصی برای فیلم‌برداری در آن محیط باشد.

اساساً فیلم‌برداری در یک مکان تاریخی پروتکل‌های خاص خودش را می‌طلبد که وقتی با ملاحظات امنیتی و حتی ضرورت حفظ حریم معنوی حرم در تماشای ساعات شبانه‌روز همراه می‌شود، کار را به مراتب دشوارتر می‌کند. در این شرایط، هر کس دیگری هم که جای سیروس مقدم باشد، ترجیح

پوستر نخستین آیین نمایشنامه نویسی دانشجویی «برناورد» در مشهد رونمایی شد

رویدادی برای پیوند دانشجویان و هنر نمایش

میزراده

خبر

پوستر نخستین آیین نمایشنامه نویسی دانشجویی «برناورد»، با حضور اعضای شورای سیاست‌گذاری آیین جشنواره

در مشهد رونمایی شد. جشنواره‌ای دانشجویی که قرار است در قالب آن، فضایی برای ارائه ایده‌های نو دانشجویان هنرمند در زمینه ادبیات نمایشی و ارتباط هر چه بیشتر دانشجویان با فضای حرفه‌ای هنری فراهم شود.

در این جشنواره دانشجویی، طرح‌های نمایشی دانشجویان علاقه‌مند شامل خلاصه داستان، شخصیت‌ها، مکان‌ها و مضمون اصلی تاریخ ۱۵ اسفندماه به دبیرخانه ارسال می‌شود و پس از انجام داوری، طرح‌های منتخب با همراهی جمعی از استادان مطرح حوزه تئاتر و ادبیات نمایشی به نمایشنامه تبدیل می‌شود. پس از برگزاری مراسم اختتامیه این جشنواره دانشجویی که قرار است در هفته هنر حماسی و در هفته پایانی اردیبهشت ماه سال آینده برگزار شود، طرح‌های منتخب و آثار ویژه این جشنواره از نگاه هیئت داوران، در مسیر تولید قرار می‌گیرد و با حمایت حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، به روی صحنه می‌رود.

تلاش حوزه هنری برای استمرار فعالیت‌های هنری دانشجویی

مجید عسکری، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، در این نشست با تأکید بر استمرار این حرکت در مسیر شکوفایی استعداد‌های دانشجویی گفت: راهبرد حوزه هنری در برگزاری برنامه‌ها و جشنواره‌ها، این بوده که کار استمرار داشته باشد. برای نمونه در برگزاری جایزه داستان حماسی نیز کار به همین صورت پیش‌رفته و در پایان هر دوره، ضمن آسیب‌شناسی فعالیت و بررسی نقاط قوت و ضعف، تلاش شده با تقویت نقاط قوت و پیش‌بینی شرایط نو، انگیزه‌های مخاطبان برای استمرار حضور در دوره‌های جدید و استقبال جامعه مخاطب جدید نسبت به حضور در جشنواره افزایش پیدا کند. وی با اشاره به ضرورت در نظر گرفتن جوایز مناسب

برای این جشنواره برای افزایش انگیزه حضور دانشجویان گفت: اگر می‌خواهیم برای فراهم آوردن فضای هنری برای حضور دانشجویان هنرمند و افزایش هنرمندان کارکنیم، به جای افزایش زرق و برق جشنواره، باید به میزان جوایز توجه کنیم.

عسکری افزود: برگزاری کارگاه‌های توانمندسازی با حضور استادان مجرب نیز می‌تواند ضمن افزایش انگیزه‌های حضور دانشجویان، به افزایش کیفیت آثار نیز کمک کند و به همین دلیل بنا بر آن است پس از ارائه طرح‌های اولیه و داوری این طرح‌ها، دانشجویان در کنار این استادان بتوانند طرح و ایده خود را در بهترین شکل به نمایشنامه‌ای درخور و شایسته تبدیل کنند.

وی در ادامه گفت: ما دنبال استفاده از همه ظرفیت‌های موجود هستیم و تلاش می‌کنیم ضمن



عکس: نوح‌علی‌پور

و جامعه‌افزایش دهیم. جوانان مادر این باره می‌توانند آثار خوبی تولید کنند و تأثیر بسزایی در جامعه داشته باشند. معتقدیم ما هستیم که باید سراغ دانشجویان برویم و موضوع فاصله میان هنر دانشجویی و جامعه را کمتر کنیم. باید خود را در فعالیت‌های اجتماعی دخیل بدانیم و در پیوند هنر و جامعه با همراهی دانشگاه‌ها تلاش کنیم که این موضوع به بهترین شکل ممکن اتفاق بیفتد.

تأکید بر حماسه و ادبیات حماسی در جشنواره برناورد محمد جهانپا، دبیر برگزاری آیین جشنواره نیز در حاشیه این نشست به شهرآرا گفت: باورود دانشگاه‌ها به ایجاد رشته‌های هنری و از جمله نمایشنامه‌نویسی، در سال‌های اخیر اتفاقات خوبی در زمینه رشد و پیشرفت این هنرها و حضور دانشجویان علاقه‌مند رخ داده است. اما دغدغه مهم این است که این استعداد‌های دانشجویی چگونه به بدنه تئاتر حرفه‌ای معرفی شده و در مجموعه هنرهای نمایشی سهمی داشته باشند.

وی افزود: برگزاری این‌گونه جشنواره‌ها کمک می‌کند علاوه بر معرفی استعداد‌های جدید، پیوند میان دانشجویان و جامعه هنر حرفه‌ای به‌گونه‌ای مناسب شکل بگیرد.

جهانپا گفت: رویکرد ما در این جشنواره، توجه به حماسه است. از حماسه‌های شاهنامه تا حماسه‌ها و رویدادهای حماسی که در جامعه معاصر اتفاق می‌افتد. عنصر مهمی که در شاهنامه فردوسی وجود دارد، توجه به خرد و خردورزی است که نیاز جوامع در دوره‌ها و اعصار مختلف است. ضمن اینکه به معرفی چهره‌ها و اتفاقات مهمی که حماسه‌سازان در دوره‌های مختلف تاریخی کشور داشته‌اند نیز توجه ویژه داریم. از جمله آن بخشی است که برای مقاومت و ایثار در حوزه دفاع و پایداری تعریف شده و جایزه‌ای ویژه نیز برای آن در نظر گرفته شده است. وی تأکید کرد: آیین نمایشنامه‌نویسی «برناورد»، جشنواره‌ای برای دانشجویان است که قرار است با هدف توجه به موضوع حماسه دنبال شود و این را شاید بتوان فصل شاخص و متمیز این جشنواره با سایر جشنواره‌های مشابه دانست و مهم‌ترین دستاورد آن نیز تولید اثر خواهد بود.

اخبار هنری مشهد

جراغ پردیس تئاتر مستقل مشهد روشن می‌ماند



رومینا مآلوف با توافق و شراکتی که با نماینده مالک ملک صورت گرفته، چراغ پردیس تئاتر مستقل مشهد خاموش نمی‌شود. به‌گزارش شهرآرا نیوز، از حدود پنج ماه پیش یعنی شهریور ۱۴۰۳، خبر احتمال تعطیلی پردیس تئاتر مستقل، یکی

از پایگاه‌های اصلی هنری مشهد، موجی از نگرانی در میان هنرمندان و علاقه‌مندان به تئاتر ایجاد کرد. بسیاری از گروه‌های نمایشی که در این پردیس آثار خود را روی صحنه می‌بردند، نگران بودند که در صورت تعطیلی این مجموعه مجبور به جابه‌جایی به سالن‌های دیگر شوند؛ موضوعی که برای برخی، امکان ادامه کار را دشوار می‌کرد. این نگرانی‌ها از آنجا شدت گرفت که پردیس مستقل تنها یک سالن نمایش نبود، بلکه به عنوان مرکزی آموزشی و محل آغاز فعالیت بسیاری از هنرمندان شناخته می‌شد. هنرمندان مشهدی بارها تأکید کردند که بسته شدن این مجموعه، آسیب جدی به فضای تئاتری شهر وارد می‌کند. با این حال، شرایط تغییر کرد و چند روز پیش، ویدئویی در صفحه اینستاگرام این مجموعه منتشر شد که پس از ماه‌ها بیم و امید، خبر خوشی از ادامه فعالیت این مجموعه منتشر شد. در همین راستا گفت‌وگویی با یاسر عودی، مدیرعامل پردیس تئاتر مستقل مشهد، داشتیم که در ادامه می‌خوانید. یاسر عودی در این باره می‌گوید: ما در این ماه‌ها نگران بودیم که هر لحظه مجبور به تخلیه ملک شویم. قرارداد‌هایمان را هم به‌گونه‌ای تنظیم کرده بودیم که اگر این اتفاق بیفتد، همکاری با گروه‌ها قطع می‌شود. اما خوشبختانه، توافق و شراکتی که با خانواده «پهنیا» (نماینده مالک ملک) صورت گرفته، این مجموعه را از تعطیلی نجات داده و امکان ادامه فعالیت آن را فراهم کرده است. او ادامه داد: این حمایت‌ها و همکاری باعث شد شرایط ادامه فعالیت پردیس فراهم شود. اکنون با خیال راحت می‌توانیم به اجرای برنامه‌های آموزشی و نمایشی خود ادامه دهیم. امیدواریم این اتفاق نقطه آغازی برای روز‌های بهتر پردیس باشد. مدیرعامل پردیس تئاتر مستقل مشهد در پایان تصریح می‌کند: این اتفاق نشان داد که همچنان می‌توان با حمایت و همکاری، فضای هنری شهر را تقویت کرد. امیدواریم پردیس تئاتر مستقل، به همان روز‌های طلایی خود بازگردد و بار دیگر مأمنی برای هنرمندان و علاقه‌مندان تئاتر باشد.

اخبار هنری مشهد

فیتله‌ای‌ها به تلویزیون باز می‌گردند



«دو قلوها» برنامه جدید تلویزیون برای کودکان با حضور عموهای فیتله‌ای روی آنتن خواهد رفت. به‌گزارش شهرآرا نیوز، محمد بصیری، تهیه‌کننده برنامه «دو قلوها»، درباره دلایل تأخیر در پخش این مجموعه به اعلام شده

بود آبان ماه روی آنتن می‌رود، با بیان اینکه کار ساخت این مجموعه به پایان رسیده است. گفت: این روز‌ها همچنان در مرحله پس‌تولید هستیم. این مجموعه در نود قسمت تولید شده و برنامه ریزی این بود که آذرماه روی آنتن برود. اما با توجه به حجم سنگین تولید و بخش‌های مربوط به ویزوال، کار به تأخیر افتاد و به نظر می‌رسد شبکه، پخش آن را برای رمضان و نوروز در نظر بگیرد. او درباره اینکه این روز‌ها در عمل آنتن تلویزیون از برنامه کودک خالی شده است، بیان کرد: ما یک برنامه نود قسمتی هستیم و بخشی از آنتن را می‌توانیم پر کنیم. تلویزیون می‌تواند تولیدات بیشتر و بهتری داشته باشد و هنرمندان بیشتری در این باره فعالیت داشته باشند و آثار خوبی تولید کنند که امیدواریم این اتفاق بیفتد و شاهد آثار بهتری روی آنتن تلویزیون باشیم.

بازگشت شهاب حسینی با سریال «آبان»



شهاب حسینی با سریال «آبان» به شبکه نمایش خانگی برمی‌گردد. به‌گزارش سلام سینما، چهار روز مانده به پخش سریال «آبان»، تیزر جدید آن منتشر شد. در این سریال که قرار است از «ابهمن» در شبکه نمایش خانگی منتشر شود، چهره‌هایی نظیر شهاب حسینی، امین حیایی، لاله مرزبان، مینا ساداتی، میرسعید مولویان، بهار کیان افشار حضور دارند. از قرار معلوم نام اولیه این سریال «بوتر» بوده که به نام «آبان» تغییر پیدا کرده است.

این سریال به کارگردانی رضا داوودی و تهیه‌کنندگی مجید مولایی، داستان زندگی نخبه‌ایرانی در حوزه هوش مصنوعی به نام آبان را روایت می‌کند. شهاب حسینی باگرمی متفاوت نقش فریب‌زتاب را در این سریال بازی می‌کند.

مصطفی کیایی «گارد رست» را کلید می‌زند



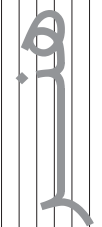
دومین سریال مصطفی کیایی، این سریال قرار است در سال ۱۴۰۴ از شبکه نمایش خانگی پخش شود. کیایی سال آینده با دو مجموعه «هزارویک شب» و «گارد رست» در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. کیایی که هنوز در حال کار روی

پروژه «هزارویک شب» (موصول مشترک ایران و ترکیه) است، هنوز سریال بعدی را کلید زده؛ بنابراین این احتمال وجود دارد که پخش «گارد رست» به اواخر سال ۱۴۰۴ موکول شود.

شهرآرا

۲ شنبه ۸ بهمن ۱۴۰۳ ۲۶ رجب ۱۴۴۵ شماره ۴۴۴

۱۱



آسیب های مغزی کودکان را پر خاشگر می کند



دکتر امیر عظیمی
مشاور کودک و نوجوان

شهروند: دخترم کلاس اول است و یک خواهر کوچک تر هم دارد. بسیار حساس و زودرنج شده است. برای نمونه امروز معلمش می گفت خیلی وسواس فکری دارد. ناامید است و دائم می گوید من بلد نیستم، در حالی که این طور نیست و فقط دنبال بهانه برای گریه می گردد. به نظرتان چه کار باید بکنم؟ اگر در خانواده زمینه وسواس وجود دارد. بهتر است حضوری مراجعه کنید. چون از این نظر نیازمند بررسی دقیق تری است. وسواس در این سن معمولاً گذراست و عواملی مانند رقابت، حسادت، تنهایی، افسردگی و اضطراب می تواند آن را به درمان مقاوم کند. از این رو باید ریشه این مشکل را پیدا و برطرف کرد.

شهروند: دخترم دو سال دارد و از نه ماهگی حتی سر و سیله با خواهرزاده ام دعوایش می شد و گاز می گرفت. اگر خوابش بیاید و کسی او بپوشاند یا به زور بخواباندش، جنگ می زند و گاز می گیرد. حتی اگر آن فرد پدرش باشد. این در حالی است که من و همسر ام اصلاً با هم دعوا نمی کنیم. در کل و سیله بقیه را مال خودش می داند و سر آن ها دعوا می کند. و سیله های خودش را هم به کسی نمی دهد. کلا لجباز است و کاری که باب میلش نباشد انجام نمی دهد. برای نمونه اگر بخوایم لباسش را عوض کنیم و باب میلش نباشد. خود را هم بکشم بی فایده است. با مهربانی، با بازی، با تهدید. با زور، هیچ کدام جواب نمی دهد. طوری گریه می کند که بالا می آید. بسیار هم استقلال طلب است. برای نمونه در خیابان و مکان های شلوغ اصلاً به من نمی چسبید و سرش را پایین می اندازد و راه خودش را می رود. احساس می کنم اصلاً برایش مهم نیست که ما در کنارش باشیم یا نباشیم. گاهی واقعا نگران رفتارهایش می شوم.

فرزند شما تکان های بسیار بالایی دارد و نیازمند بررسی جدی است و باید به یک روان شناس کودک مراجعه کنید. معمولاً مواردی مانند گاز گرفتن، پرت کردن، جنگ زدن، خود زنی و زدن سر به زمین، نشانه های پر خاشگر و نهفته در کودکان است که گاه به علت مشکلات زمان بارداری و گاه آسیب های مغزی و تشنج مخفی ایجاد می شود. باید بدانید که ادامه این نوع رفتارها سبب کاهش دامنه توجه او خواهد شد.

چرا باید سیگار را ترک کنم؟



امیر مقدم

اگر برای ترک سیگار هنوز مردد هستید و دنبال دلیل محکم تری به جز به خطر افتادن سلامتی خودتان می گردید. این دلایل دکتر شهاب الدین سوری فوق تخصص بیماری های ریه و مراقبت های ویژه و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در گفت و گو با سلامت نیوز را بخوانید.

- سیگار یکی از عوامل اصلی افزایش خطر ابتلا به انواع سرطان ها است.
- سرطان هایی مانند ریه، حنجره، دهان، مری، پانکراس، کلیه ها و مجاری ادراری.
- مصرف سیگار نه تنها به سرطان ها محدود نمی شود، بلکه این عادت بد با افزایش خطر ابتلا به بیماری های گوارشی مانند زخم های معده و ریفلاکس اسید معده نیز ارتباط مستقیمی دارد.
- زمینه ساز عفونت های تنفسی مانند سل ریوی و عفونت های باکتریایی، یائسگی زودرس در زنان، پوکی استخوان، کاهش بینایی و بیماری های پوستی مانند خشکی و چین و چروک زودرس است.
- مصرف این ماده دخانی حتی در مقدار کم آن نیز می تواند زمینه ساز بیماری های قلبی و عروقی باشد و روند ترمیم زخم ها را در این افراد بسیار کند کند.
- نکته ای که کمتر به آن پرداخته شده این است که سیگار با بسیاری از داروها تداخل اثر دارد. به ویژه داروهای فشارخون و این تداخل می تواند سبب افزایش یا کاهش اثر داروها شود و به تشدید یا درمان ناکافی بیماری ها منجر شود.
- اگر به سلامت نزدیکانتان اهمیت می دهید، باید بدانید:
- مجاورت با افراد سیگاری و قرار گرفتن در معرض دود می تواند خطرهای زیادی برای خانواده و نزدیکان این افراد به همراه داشته باشد و آسیب های جدی به سلامت آن ها وارد کند. ابتلا به نقایص مادرزادی، تومورهای خوش خیم و بد خیم، تغییرات ژنتیکی و اختلالات خونی، عصبی و درون ریز از این جمله هستند.

بی تحرک ها کم خواب ترند

نتایج پژوهش های ۱۰ ساله محققان مرکز ملی میدلایف آمریکا نشان می دهد که مشاغل بی تحرک، خطر نشانه های بی خوابی را تا ۳۷ درصد افزایش می دهند. کارمندان که در ساعات های غیرمعمول کار می کنند، به ویژه شب کارها ۶۶ درصد بیشتر در گروه هایی قرار می گیرند که به دنبال جبران ساعت های از دست رفته خواب خود هستند. واقعیت این است که الگوهای خواب ضعیف به سختی از بین می روند و در ۹۰ درصد افراد بی خواب تا ۱۰ سال بعد نشانه های مداوم این عارضه مشاهده می شود. براساس نتایج یک پژوهش دیگر این افراد همچنین ۲۲ تا ۱۸۸ درصد بیشتر از دیگران در معرض خطر ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی، دیابت، افسردگی و ضعف سیستم ایمنی بدن قرار دارند.

پرسش از شما، پاسخ از ما

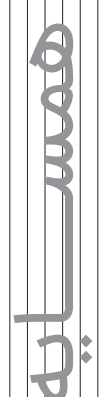
همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰

رمز رازداری

امانت داری کلامی چیست و چطور می توانیم رازنگه دار باشیم؟

الهام ظریفیان | پس از سال ها زحمت در شغلی که دوستش داشت، حالا در خطری قرار گرفته بود که باعث و بانی اش خودش بود. می گفت: «اصلاً نمی فهمم چرا اینجوریه. اون حرفی که نباید بزنم، بیخ گلوم می چسبه و آنگه زنمشم خفه می شم. هفته پیش تو اداره به جلسه مهم داشتیم که رئیس خیلی تأکید کرد محرمانه باشه. ولی مثل همیشه نتونستم جلوی خودمو بگیرم. حرف از دهنم در رفت و بین همه پیچید. رقیبا فهمیدن و فرصتی که رئیس مدت ها دنبالش بود از دست رفت و آخر سر هم گندش دراومد که ما چرا از من درز کرده و بقیه اش هم که لایذ حدس می زنین چی شد...» چنین شرایطی شاید برای شما هم پیش آمده باشد. می دانید که نباید حرفی را به زبان بیاورید ولی انگار یک نیروی عجیب وادارتان می کند سفره دلان را آنجایی که نباید یا زنگید. همان لحظه که آن راز مگورا فاش می کنید، هیجانی را تجربه می کنید؛ ولی خیلی زود این هیجان فروکش می کند و نوبت به سرزنش کردن خودتان می رسد. اینکه چرا چنین اتفاقی می افتد؟ رازداری و امانت داری کلامی چه نتایجی در زندگی ما دارد و چطور می توانیم این ویژگی را در خودمان تقویت کنیم؟ موضوعی است که ماسعی کرده ایم با کمک دکتر حمید صادقیان، روان شناس در این مطلب به آن بپردازیم.



«مگو»ها چه چیزهایی هستند؟

راز یا سر را می توان هر چیزی در نظر گرفت که یک نفر در درون خودش به عنوان موضوعی مهم قلمداد می کند. برایش چارچوب و حریم قائل است و آن را پنهان می کند. رازها دایره بسیار وسیعی را شامل می شوند از موضوع های فردی بگیرید تا رازی که یک خانواده یا فامیل دارند و حتی اسرار یک کشور که موضوعی امنیتی به حساب می آید. دعوی بین زن و شوهر، مسائل خانواده همسر، برنامه های داخلی یک سازمان همه مثال هایی از رازها هستند که نباید در اختیار دیگران قرار بگیرند. از سویی رازداری یک صفت انسانی و از جمله ویژگی های یک انسان سالم است که به دو شکل اصلی نمود پیدا می کند. یک نوع آن وقتی است که ما رازی داریم و نمی خواهیم در اختیار کسی قرارش بدهیم. نوع دیگر وقتی است که شخصی رازی را در اختیار ما قرار داده و ما باید حفظش کنیم.

رازدار بودن آسان است؟

راستش را بخواهید نه آن قدر هم کار آسانی نیست. دلایلش به تمایل ذاتی انسان برای بیان هیجانات و تخلیه انرژی درونی برمی گردد. در واقع وقتی رازی را از خودمان یاد دیگری، در دل نگه می داریم، احتمال یک فشار روانی هستیم پس به طور طبیعی تمایل داریم این فشار را کاهش دهیم. به ویژه وقتی می بینیم گفتن یک راز به دیگران می تواند اشتیاق یا کنجکاوی دیگران را برانگیزد، مغز ما با دیدن این واکنش ها به نوعی لذت دست پیدا می کند. پس طبیعی است که ما را برای فاش کردن راز وسوسه کند. برای همین است که رازداری یک مهارت است و باید آن را از کودکی آموزش ببینیم. اما قبل از صحبت درباره چگونگی این آموزش ها، بیایید ببینیم آن ها که نخود توی دهانشان خیس نمی خورد چه جور آدم هایی هستند، چه ویژگی هایی دارند و این به اصطلاح «دهن لقی» شان چه تبعاتی برای آن ها به همراه دارد.

نتیجی و انزوا در کمین است!

قسمت تلخ ماجرا این است که این افراد با گذر زمان نتایجی مانند از جمع هائرد می شوند. دیگران با برچسب غیر قابل اعتمادان ها را از خودشان دور می کنند و اگر هم به اجبار با آن هادر جمع قرار بگیرند سعی می کنند جلویشان حتی حرف های معمولی هم نزنند. حال فرض کنید چنین شرایطی در میان اعضای یک خانواده پیش بیاید. فکر می کنید نتیجه چه می شود؟ مثلاً مرد یا زنی را تصور کنید که احساس می کند همسرش رازهای زندگی شان را به دیگران می گوید. طبیعی است که اعتمادش را نسبت به همسرش از دست می دهد و حرف هایش را به او نمی گوید. این باعث می شود اختلافات عمیقی بینشان به وجود بیاید و در نهایت زندگی شان را از هم بپاشاند.

زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد!

بعضی وقت ها اهمیت رازداری فراتر از مسائل خانوادگی است و می تواند بر زندگی شغلی افراد تأثیر بگذارد. به ویژه برای کسانی که شغلشان جوری است که اطلاعات مهمی از افراد را به دست می آورند. مثل پزشکان، مراقبان بهداشتی، روان شناسان، وکلا قضات، کارمندان بانک، حسابداران، کارمندان مشاغل خاص و امنیتی و... واضح است در چنین مواردی تبعات نخود در دهان خیس نماندن، علاوه بر آنکه هورت شغلی آن فرد را با تهدیدی جدی روبه رو می کند، می تواند زندگی افراد زیادی را نیز تحت تأثیر قرار دهد. این جور وقت ها است که به قول معروف زبان سرخ، سر سبزی می دهد بر باد!

دنیای رازنگه ندارها

رازنگه ندارها اغلب در فرهنگی بزرگ شده اند که در آن افراد خیلی راحت راز دیگران را برملا و آن ها را مسخره می کنند. به خودشان اجازه می دهند از خصوصی ترین موضوعات زندگی دیگران سؤال یا تحقیق کنند و حتی این رانوعی زرنکی فرض می کنند. آن ها مدام حواسشان به اتفاقات و امور زندگی دیگران است و از این کار لذت می برند. این افراد معمولاً هوش هیجانی پایینی دارند و در درک موقعیت لنگ می زنند. یعنی نمی توانند تشخیص دهند هر حرفی را چه زمانی و چگونه باید بگویند. حتی با اینکه به آن ها تذکر داده می شود حرفی را پیش خودشان نگه دارند. به سادگی هر چه را شنیده اند می گذارند کف دست دیگران. جوری که حتی ممکن است بدون اینکه چیزی از آن ها بپرسید پته دوست نزدیکشان را هم بریزند روی آب. این افراد معمولاً اعتماد به نفس پایینی دارند و به همین دلیل همواره به دنبال این هستند که به نوعی از سوی دیگران تأیید شوند.

آموزش رازداری به کودکان

همان طور که گفتیم رازداری مهارتی است که از کودکی باید به افراد آموزش داده شود. این آموزش هم می تواند به صورت مستقیم باشد و هم غیرمستقیم. آموزش مستقیم این است که به آن ها بگوییم هر حرفی را جلوی هر کسی نباید بزنند. برای مثال نیازی نیست به دیگران بگویند دیشب چه خورده اند یا کجا رفته اند. یا نباید در سرویس مدرسه جزئیات زندگی شان را برای دوستانشان تعریف کنند. می توان با این سؤال که به نظرت اگر دیوارهای خانه یا اتاق شیشه ای باشد، چه می شود، اهمیت موضوع را برایشان تشریح کرد. آموزش غیرمستقیم هم از طریق رفتار خود مادر رازداری است. وقتی بچه می بیند که پدر و مادرش خیلی حرف ها و موضوعات را به دیگران نمی گویند، به صورت عملی یاد می گیرد که زندگی شان حریمی دارد. از طرفی والدین باید فرق بین راز خوب و بد را به بچه ها آموزش دهند تا بتوانند جلوی سوء استفاده کودک از آزارها را بگیرند. آن ها باید به فرزندشان این امنیت خاطر را بدهند که در هر صورت حامی او خواهند بود و او می تواند هر رازی را به آن ها بگوید.

چطور با دهن لقی ها برخورد کنیم؟

پیش از هر چیزی باید بدانیم که کار عاقلانه این است که به هر کسی اعتماد نکنیم و رازمان را به کسی که امتحان خودش را پس نداده نگوئیم. حتی به همان شخص مطمئن هم تاجایی که مقدور است نباید رازهای مهممان را بگوئیم. اگر هم قرار باشد بگوئیم باید به صورت طبقه بندی شده بگوئیم. یعنی همه موضوع را نگوئیم، بلکه فقط قسمتی از آن را که رفع نیاز می کند و می توانیم با آن کمک و حمایتی بگیریم بگوئیم. در رویارویی با آدم هایی که رازمان را نگه نمی دارند باید صریح و شفاف باشیم. مثلاً اگر کسی به شما اصرار کرد یا خواست سر زاکارتان در بیاورد، خیلی شفاف و روشن به او بگوئید که نمی خواهید در مورد آن موضوع صحبت کنید. یک راه دیگر اینکه طفره بروید یا کلی، مبهم و پیچیده صحبت کنید. جوری که طرف حوصله اش سر برود و خودش موضوع را عوض کند. راستی حواستان به زبان بدنتان هم باشد چون خیلی وقت ها چهره بیشتر از زبان حرف برای گفتن دارد.

ترک دهن لقی بدون درد و خماری!

آیا از دهن لقی خود رنج می برید؟ خیر خوب اینکه راه های زیادی پیش روی شما وجود دارد که اگر آن ها را بشناسید و رویشان تمرکز و تمرین کنید، می توانید از شر دهن لقی خود تا حدودی خلاص شوید. اولین راه این است که سعی کنید احساساتتان را کنترل کنید. همیشه قبل از حرف زدن تا سه بشمارید و بعد شروع به صحبت کنید. به قول قدیمی هایک دور حرف زانوی دهانتان بچرخانید. راه دیگر این است که وقت هایی که خیلی هیجان دارید سکوت کنید. یا موقعیت را ترک کنید تا هوای دهن لقی از سرتان بیرون بیفتد. به صورت علمی ثابت شده است که در هنگام اوج هیجان و احساسات، نظارت منطقی و عقلی کم تر شده. فکر کردن به عواقب گفته ها و اعمال بر ایماں سخت می شود. در نتیجه احتمال دهن لقی و فاش کردن اسرار هم بیشتر می شود.

مغزتان را فریب ندهید

راه دیگر این است که اگر کسی رازداری را به شما یاد نداده است خودتان معلم خودتان باشید. می توانید این کار را با طراحی یک جدول سود و زیان و نوشتن مزایا و معایب رازداری در دو ستون جداگانه شروع کنید. مثلاً در ستون سود می توانید نتایجی را بنویسید که اگر زبانتان را در مورد آن راز نگه دارید نصیبتان می شود. در ستون زیان هم عواقبی که بعد از فاش شدن راز در دامن گیرتان می شود. خیلی وقت ها روی کاغذ آوردن و حتی بلند خواندن سود و زیان ها می تواند مغز را از آن حالت هیجانی و وسوسه فاش کردن خارج کند و در نتیجه بتوانید به خودتان مسلط شوید. همچنین اگر خیلی فشار دهنی تحمل می کنید می توانید بروید در طبیعتی که کسی نیست و آن راز را به زبان بیان کنید یا با حیوانات یا وسایل غیرجاندار مثل عروسک حرف بزنید. حتی در تنهایی رویه روی آینه بایستید و در مورد آن راز صحبت کنید. این کارها مغز را فریب می دهد و بخشی از فشار از روی ذهنتان برداشته می شود.

رازداری همیشه هم خوب نیست

یک سؤال مهم دیگر این است که آیا رازداری در هر شرایطی پسندیده است؟ به طور قطع باید گفت خیر! بعضی وقت ها رازداری نه تنها جایز نیست که حتی اشکال هم دارد. برای نمونه روان شناسی را در نظر بگیرید که از تصمیم قطعی بیمارش به خودکشی یا حتی دیگری مطلع شده است. به نظرتان اینجا او باید رازدار باشد؟ مسلم است که رازداری او در این شرایط مصداق همان مثال معروف «افراط و تفریط» می شود. یا فرض کنید در مورد تجاوز کودک آزاری، قتل، اختلاس، فساد مالی یا موارد مشابه، اینجا دیگر رازداری گمنام حقیقت محسوب می شود و تبعات قضایی در پی خواهد داشت.



دکتر حمید صادقیان، روان شناس؛ اگر کسی رازداری را به شما یاد نداده خودتان معلم خودتان باشید. می توانید این کار را با طراحی یک جدول سود و زیان و نوشتن مزایا و معایب رازداری در دو ستون جداگانه شروع کنید



درباره تخلفاتی که در فرایند معاینه فنی صورت می‌گیرد و دودش به ریه‌های شهروندان می‌رود

تأیید با نقص فنی!



گزارش روز



خبرنگار تکلم جاوید

از پشت خط جواب می‌دهد: «بله که راه داره، فقط بگو گیر ماشینت چیه و چقدر می‌تونی هزینه کنی». پاسخ سؤالات رami خواهد تادو راه حل پیش پایم بگذارد: «یا قطعه اجاره ای می‌ذارم روم ماشین یا مرکز معاینه فنی معرفی می‌کنم، راحت بری تأیید بگیری». درست وقتی که نمی‌خواهم ادعای اورا باور کنم، آمار و ارقام مسئولان می‌آید جلوی چشمم که روی ادعای او مهر تأیید می‌زند. با وجودی که ۲۵ درصد خودروها در معاینه فنی مردود و ۷۵ درصد تأیید می‌شوند، ۶۴ درصد از منابع آلودگی هواد در مشهد به منابع متحرک مربوط است. اولین دلیلی که به ذهن می‌رسد، این است که یا مالکان خودرو پیش از ورود به مرکز معاینه فنی تقلب می‌کنند که تأیید به بگیرند یا در مراکز معاینه اتفاقاتی می‌افتد که خودرو به لحاظ فنی، بدون ایراد به نظر می‌رسد. به عبارتی آلودگی هوای شهر نشان می‌دهد بیش از آنچه رسماً اعلام می‌شود، خودرو معیوب در شهر تردد می‌کند و عیب را باید جایی جست جو برطرف کرد.

خیلی خیلی ارزان تر

خودروی پراید باید ۳۰ میلیون تومان پول بدهید و شامل خیلی‌ها هم می‌شود. قبول کنید اگر به جای آن آشنا پیدا کنید، خیلی با صرفه تر است. این‌ها گیر معاینه فنی است؛ وگرنه چند نفر از ما این همه پول در حسابان داریم که خرج ماشین کنیم؟»

به گفته او، بعضی مالکان که روی ماشین کار می‌کنند و آشنایی در معاینه فنی ندارند، خودرو را تعمیر می‌کنند اما چون پولش را ندارند، از لوازم بی کیفیت استفاده می‌کنند و نتیجه اش می‌شود تصادف و مرگ؛ «مثلاً قیمت لنت درجه یک، یک میلیون تومان است اما لنت معمولی ۲۰۰ هزار تومان. نتیجه اصرا رهای بسیار در مراکز معاینه فنی، همین است.»

علی از هزینه های عجیب و غریبی می‌گوید که برخی کارشناسان در مراکز معاینه فنی می‌گیرند: شنیده ام یک کارشناس تاروزی ۲۰ میلیون تومان هم پول می‌گیرد و تأیید می‌دهد. بالاخره مردم بدانند یک نفر هست، دهان به دهان می‌چرخد.

اگر هیچ آشنایی نداشته باشید و به سایت دیوار متوسل شوید، هم دست خالی بر نمی‌گردید. خیلی‌ها به صورت غیرمستقیم اطمینان داده اند که برایتان معاینه فنی می‌گیرند. از اجاره قطعات هم نوشته اند. کافی است به یکی از آن‌ها پیام بدهید و متوجه شوید که در این یک مورد، کارتان راهی نمی‌اندازد. آن وقت شماره اش را نگه نمی‌دارید یا به دوست دیگری نمی‌دهید؟ به یکی از آن‌ها پیام می‌دهم، یک ساعت بعد پاسخ می‌دهد و جزئیات خودرو را می‌پرسد. بعد هم تأیید می‌کند که هر قطعه ای بخواهم، می‌تواند اجاره بدهد. اگر چه اطمینان می‌دهد که «مولای درزش» نمی‌رود و «هر روز چند تا متقاضی» دارند و «اصلاً روش گرفتن معاینه فنی» همین است. باورم نمی‌شود. با خود می‌گویم مگر می‌شود به این راحتی معاینه فنی گرفت؟ اما هزینه ۷۰۰ هزار تومانی‌ای که برخی تعمیرگاه‌ها بابت اجاره قطعه می‌گیرند، آن قدر منطقی است که هر کسی تشویق می‌شود به جای مبالغه میلیونی تعمیر، قطعه را یک ساعت اجاره کند.



اولین مرکز معاینه فنی در سال ۱۳۸۲ راه اندازی شد



در ۹ ماه اول امسال، بیش از ۳۵۳ هزار خودرو به مراکز معاینه فنی مشهد مراجعه می‌کنند



در مشهد ماهانه بین ۱۵۰ تا ۲ هزار دستگاه خودرو به مراکز مراجعه می‌کنند

بله، متخلف داریم

آلودگی هوا جدی است؛ نه فقط این اندازه که ما هر روز صبح هوای شهر را آلوده می‌بینیم، بلکه هر سال دارد جان شهروندان بسیاری را می‌گیرد. آمارها نشان می‌دهد سال گذشته ۲ هزار و ۷۰۲ نفر از مشهدی‌ها، قربانی آلودگی هوا شده‌اند. امسال هم در روزهایی که شرایط اضطراب آلودگی هوا بود، تعداد مأموریت‌های اورژانس‌های پیش بیمارستانی، افزایش ۵ تا ۷ درصدی داشت. این‌ها یعنی عوامل بیرونی تولید آلودگی و دودزایی در این شهر، در حال حرکت است و به کارش ادامه می‌دهد. آن وقت است که می‌ترسیم از نحوه کنترل خودروها و تنها راه حل موثری که فعلاً در اختیار داریم.

مشهد شش مرکز معاینه فنی سبک دارد و به استناد آمار، در ۹ ماه اول امسال، بیش از ۳۵۳ هزار خودرو به مراکز معاینه فنی این شهر مراجعه کرده اند که ۷۵ درصد آن‌ها در مرحله اول قبول شده‌اند. به گفته مسئول مراکز، علت مردودی خودروها ۶۶ درصد آلایندگی ۱۹ درصد ترمز، ۲۵ درصد مشکلات ظاهری، ۱۵ درصد کمک فتر و ۵ درصد انحراف محور بوده است. این یعنی بیشترین علت مردودی بازم آلایندگی است، پس آن تخلف‌ها به قوت خود باقی است.

باسیاوش میلانیان، مدیر مراکز معاینه فنی خودرو شهرداری مشهد، گفت وگویی کنیم تا دیده‌ها و شنیده‌ها بیامان را به گوش او هم برسانیم. او ابتدا تخلف‌ها را مربوط به مراکز شهرهای اطراف بیان می‌کند: «به جز مراکز ما، شهرهای اطراف هم معاینه فنی دارند و بیشترین افرادی که قصد فرار دارند، به آنجا مراجعه می‌کنند و ما هیچ نظارتی به آن‌ها نداریم و نمی‌توانیم داشته باشیم. ما در مشهد به اشکال مختلف بر کار کارکنان مراکز، نظارت می‌کنیم ولی در شهرهای دیگر هیچ خبری از کنترل نیست. در حالی که دیگران فکر می‌کنند مراکز زیرمجموعه ماست؛ مثلاً طبقه یا شان‌دیز. هر منطقه‌ای که شهرداری دارد، می‌تواند مجوز بگیرد و این مراکز به وفور در شهرهای دیگر راه اندازی شده و کار این افراد آسان کرده‌اند.»

او به نمونه‌هایی هم اشاره می‌کند: «هزینه معاینه فنی تاکسی‌ها با بخش گازسوز حدود یک میلیون تومان می‌شود که ما آن را برایشان رایگان کرده ایم اما شاید کمتر از ۳۰ درصد مراجعه‌کننده داشته باشیم و بقیه حاضرند مبلغ را پرداخت کنند و برون شهرهای دیگر معاینه بگیرند اما خرج تعمیر ماشین نکنند.»

او البته گزارش‌های تخلف را قبول می‌کند: «بله؛ تخلف هست، با این همه نظارت ما در مراکز مشهد هم ادامه دارد، جایی که پول و پای منافع مالی در میان باشد، آن هم در این وضعیت اقتصادی، متخلف راهش را پیدا می‌کند. همیشه یک مجرم، جلوتر از پلیس است. اما در کلان شهرهایی مثل تهران، مشهد، اصفهان و شیراز که مراکز معاینه فنی زیرمجموعه شهرداری هستند، درصد این تخلفات خیلی کمتر است. کارهایی هم در این باره کرده ایم؛ در یک مرکز سه نیرو اخراج شدند و مدیر تغییر کرد و مشکل برطرف شد اما شهرهای دیگر راهست. همین خودروهای نیسان، زامیاد و مزدا که ۷۶ درصد مردودی‌ها را شامل می‌شوند، اگر برون شهر دیگر، با معاینه برمی‌گردند.»

مدیر مراکز معاینه فنی خودرو شهرداری مشهد به موضوعی اشاره می‌کند که خودش پیگیری کرده است: «سخنگوری در مراکز معاینه مشهد، خیلی زیاد است. من سایت دیوار را گشتم و یک نفر را پیدا کردم که در قسمت تعمیرگاه مرکز معاینه فنی کاری می‌کرد. به مرکز مراجعه کردم و در همان جا به او زنگ زدم و او را به پلیس ۱۱۰ تحویل دادم. می‌خواهم بگویم شش تا مرکز خودمان را تا جایی که در توانمان باشد، کنترل می‌کنیم. نمی‌گویم تخلف نیست اما حداقل است. در مشهد ماهانه بین ۱۵۰ تا ۲ هزار دستگاه خودرو به مراکز مراجعه می‌کنند و شاید روزی ۱۰۰ تا خودرو هم به این روش‌ها از مراکز، معاینه فنی بگیرند اما ما همه تلاش خودمان را می‌کنیم تا ارتباط‌ها را قطع کنیم.»

میلانیان بازم از زروش‌های کنترل و نظارت بر نیروهای مراکز یاد می‌کند و می‌گوید: مراکز تنها تحت کنترل شهرداری نیست، بلکه محیط زیست هم به طور پیوسته آن‌ها را کنترل می‌کند. پلیس راهور هم گاهی به مراکز سر می‌زند. ما در هر مرکز حدود بیست دوربین نظارت داریم که در حال مشاهده عملکرد حدود ۱۰۰ نیرو هستیم. این‌ها جدا از بازدیدهای سرزده ماست. اما توصیه ما این است که دستگاه قضایی هم وارد این موضوع بشود. به مراحل رقم اصلاح و تعمیر خودروها زیاد است و خیلی‌ها را وارد آمار می‌کند که روش تخلف را پیش بگیرند.

لطفا کمی زودتر!

می‌گویند هنوز خودروهایی به مراکز فنی مراجعه می‌کنند که سال ساختشان به دهه ۳۰ برمی‌گردد. مالک چنین خودرویی باید ده‌ها میلیون تومان هزینه کند تا تأیید معاینه فنی را بگیرد، بنابراین او روش معمول راکتار می‌گذارد و هزینه کمتری به یکی از همین تعمیرگاه‌ها می‌دهد و ۱۰۰ هزار تومان جریمه نداشتن معاینه پلیس را هم می‌گذارد رویش و تازه می‌شود درصد بسیار ناچیزی از تعمیر بعد، از مرکز خارج می‌شود و در شهر می‌چرخد و دود به ریه‌های شهروندان می‌ریزد. حال که این بازی را می‌دانیم، باید علل مختلفش را جست‌جو کنیم؛ نه فقط گرفتن تأییدیه معاینه فنی را؛ فقط لطفاً کمی زودتر، تا همه دچار بیماری‌های ریوی نشده‌ایم.

گزارش

شوک دارویی به بیماران

افزایش بی‌رویه قیمت دارو سبب شده است بیش از یک سوم افرادی که به داروخانه‌ها مراجعه می‌کنند از دریافت دارو امتناع کنند



خبرنگار تکلم جاوید

مسئله کمیابی و گرانی دارو مدتی است که نقل محافل است و هشدارهای مسئولان این حوزه درباره احتمال افزایش ۴۰ درصدی قیمت، حلال کم دارد اثر خود را بر بازار نشان می‌دهد؛ مسئله‌ای که در واقع سلامت بیماران را نشانه گرفته است. برای اینکه این موضوع را بهتر درک کنید، شما را به نقل قولی از هادی احمدی، عضو هیئت مدیره انجمن داروسازان ایران، ارجاع می‌دهیم که همین دیروز در خبرگزاری ایرنا منتشر شد: «افزایش قیمت برخی داروها باعث ایجاد شوک در مردم شده است و از هر ده نفر که وارد داروخانه می‌شوند، سه نفر دارو را دریافت نمی‌کنند. چرا باید چنین اتفاقی رخ بدهد که مردم از دریافت دارو امتناع کنند یا پول خرید دارو را نداشته باشند؟ بیماران وقتی برای گرفتن دارو به داروخانه مراجعه می‌کنند، می‌گویند چرا قیمت‌ها این قدر افزایش یافته است؟»

مردم؛ گلایه مند از افزایش قیمت دارو

مشابه این صحنه را همین چند روز پیش در یکی از داروخانه‌های مرکز شهر دیدم؛ آنجا که آقای میان سالی برای تهیه داروهای درمان دیابت همسرش، مراجعه کرده و گلایه مند بود از اینکه هر بار برای تهیه این داروها مراجعه می‌کند، قیمت‌ها بیشتر افزایش یافته است. زمزمه‌های زیر لبش را می‌شنیدم که می‌گفت: «تا الان هر ماه تقریباً ۳ میلیون تومان بابت این داروها پول می‌دادم، نمی‌دانم دیگر باید چه کار کنم با این قیمت‌ها؟» و در نهایت هم دست خالی از داروخانه بیرون رفت. این روزها شما هم اگر گذرتان به داروخانه‌های سطح شهر بیفتد، احتمالاً شاهد چنین صحنه‌هایی خواهید بود.

در ماه‌های اخیر، افزایش بی‌رویه قیمت دارو به یکی از چالش‌های اصلی حوزه سلامت تبدیل شده است. افزایش قیمت‌ها به بسیاری از داروهای حیاتی را شامل می‌شود، فشار مضاعفی در حالی رخ داده است که بیمه‌های پذیر و کم درآمد، وارد کرده و دسترسی آن‌ها به خدمات درمانی مناسب را دشوارتر از گذشته کرده است.

افزایش ۲۰ تا ۴۰ درصدی قیمت‌ها

قیمت برخی داروها در ماه‌های اخیر بین ۲۰ تا ۴۰ درصد افزایش یافته است. داروهای حیاتی برای درمان بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، فشارخون بالا، سرطان، بیماری‌های قلبی و بیماری‌های خودایمنی، بیشترین افزایش قیمت را تجربه کرده‌اند. این افزایش ناگهانی در حالی رخ داده است که بیمه‌های درمانی نیز با چالش‌های زیادی در جریان این هزینه‌ها مواجه شده‌اند.

همه این واقعیت‌ها در حالی است که مهدی پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو، در واکنش به بازار دارویی کشور و افزایش قیمت داروها همین چند روز پیش گفته است: در مرحله نخست، از مجموع حدود ۳ هزار و ۸۰۰ قلم دارو، قیمت ۳۷۰ قلم افزایش یافته است. به عنوان مثال، برخی آمپول‌ها که قبلاً ۵ یا ۶ هزار تومان قیمت داشتند، اکنون قیمتشان به ۱۹ هزار تومان رسیده است؛ اگر چه درصد افزایش قیمت به ظاهر زیاد به نظر می‌رسد، در مقایسه با تورم کشور، رقم مطلق آن چندان بزرگ نیست. او این نکته را هم گفته است که از ابتدای سال تاکنون، میانگین افزایش قیمت دارو کمتر از ۴ درصد بوده است که نسبت به نرخ تورم، عدد معقولی محسوب می‌شود.

اظهارات پیرصالحی در حالی است که براساس گفته‌های مسئولان حوزه بهداشت و درمان، سهم پرداختی بیماران از هزینه‌های دارویی در کشور، بیش از ۵۰ درصد است و این مسئله بیماران و خانواده‌های آن‌ها را برای تأمین داروهای ضروری در فرایند درمانشان با چالش‌های جدی، مواجه و آن‌ها را مستأصل کرده است.

بای حذف ارز در میان است

ریشه‌های افزایش اخیر قیمت دارو را باید در ماجرای حذف ارز ترجیحی جست؛ اول آذر امسال بود که محمد رضا ظفرقندی، وزیر بهداشت، از حذف ارز ترجیحی دارو در سال آینده خبر داد و گفت که «ارز ترجیحی دارو از سال آینده حذف خواهد شد و وزارت بهداشت در حال آماده‌سازی برنامه‌های لازم برای مدیریت این تغییر است». درست یک روز بعد از این اظهارات، پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو، گفت: «ارز ترجیحی نوع اول دارو از ابتدای امسال حذف شده است و هیچ ارز ۴۲۰۰ تومانی برای دارو تخصصی داده نمی‌شود و به ارز ترجیحی نوع ۲ یعنی ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی تبدیل شده است. اکبر عبداللهی، مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو، هم اواخر دی امسال با بیان اینکه «از سال ۱۴۰۱، داروها دیگر ارز ۴۲۰۰ تومانی دریافت نکرده‌اند و بیش از ۸۰ درصد مواد اولیه دارویی با استفاده از ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی تأمین می‌شوند»، گفته بود: «برای مواد جانبی تولید دارو فقط ارز آزاد پرداخت می‌شود. اگر نرخ ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی به ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان افزایش یابد، تنها بر قیمت مواد اولیه تأثیر خواهد گذاشت و افزایش قیمت بیش از ۲۰ درصد نخواهد بود. همچنین در صورتی که ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی برای دارو به طور کلی حذف شود، قیمت مواد اولیه دارویی سه برابر خواهد شد و بیشترین افزایش در این بخش حدود ۴۰ درصد خواهد بود.»

ما هم می‌دانیم که افزایش قیمت دارو ناشی از عوامل مختلفی است که تنها بخشی از آن به هزینه‌های تولید مربوط می‌شود. قیمت مواد اولیه، مواد جانبی و بسته‌بندی، هزینه‌های حمل و نقل و هزینه‌های جاری شرکت‌های داروسازی، جزو عواملی هستند که به طور مستقیم یا غیرمستقیم در افزایش قیمت دارو نقش دارند. علاوه بر این، تغییر نرخ ارز و تورم نیز به شدت بر فرایند تولید دارو تأثیر می‌گذارد. افزایش نرخ ارز، موجب افزایش هزینه واردات مواد اولیه و تورم نیز باعث افزایش هزینه‌های جاری تولیدکنندگان دارو می‌شود.

در سال‌های اخیر، افزایش قیمت و گرانی کالاها به رویه‌ای نه چندان عجیب تبدیل شده است که معمولاً مدیران برایش راهکار اساسی ندارند و راهکارهایشان در حد توصیه درمانی است و به توصیه‌هایی از قبیل «صرف ما بهی به جای گوشت قرمز» و... خلاصه شده است؛ راهکارهایی که شاید عجیب به نظر برسد اما در نهایت این مردم هستند که با کاهش یا حذف آن کالاها سید خانوار، متضرر می‌شوند. قصه بازار دارو اما با گوشت و مرغ و لبنیات و... متفاوت است و اینجا پای سلامتی و جان بیماران در میان است.

امیدوار به وعده‌ها!

اگر چه ظفرقندی، وزیر بهداشت، اواخر دی امسال گفته بود که «ما به التفاوت قیمت دارو با کمک دولت بیمه‌ها پوشش داده می‌شود تا پرداختی از جیب مردم افزایش نیابد، در اصلاح قیمت دارو‌ها، تأکید بر افزایش پوشش بیمه‌ها و پرداخت نکردن از جیب مردم است»، با این حال با استناد به گفته‌های مسئولان درباره اینکه همین حالا هم بیش از ۵۰ درصد هزینه‌های دارو از جیب بیماران پرداخت می‌شود، نمی‌توان چندان به این وعده‌ها خوش بین بود؛ مسئله‌بدهی بیمه‌ها به داروخانه‌ها را هم باید در این مسیر، چالشی جدی در نظر گرفت؛ بدهی‌ای که براساس خبری که اواخر آذر امسال منتشر شد، در خراسان رضوی فقط هزار میلیارد تومان است و صدای فعالان این حوزه را درآورده است.



پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «افضل مردم، کسی است که عاشق عبادت باشد». خصوصیت نخست عشق به عبادت، در واقع اهل عبادت بودن و انس با عبادت است. خصوصیت دوم، دوست داشتن عبادت با دل و به صورت ذاتی است. کسی که عاشق عبادت است، نه از روی احساسات بلکه از روی عبادت باطنی و ذاتی، عاشق خداوند است. خصوصیت سوم، مباشرت تمام اجزای بدن در عبادت خداوند است و کسی که دارای این خصوصیت است، از تمام کارهای زندگی اش می زند تا خداوند را عبادت کند. در آیه ۱۶ سوره سجده آمده است: **تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ**. خداوند متعال در این آیه شریف، خصوصیت افرادی را که عاشق عبادت هستند، این گونه بیان می کند: «پهلوهایشان از بسترها در دل شب دور می شود! به پا می خیزند و رو به درگاه خدا می آورند! پروردگار خود را با بیم و امید می خوانند و از آنچه به آن ها روزی داده ایم، انفاق می کنند».

هرکاری در زندگی ساعت مشخص و اندازه دقیق دارد، اما عبادت خداوند متعال، هیچ حدود مرزی ندارد و محدود به ساعت و مکان مشخصی در روز نمی شود. انسانی که عاشق عبادت است، از هر فرصتی برای ارتباط با خداوند استفاده می کند. در آیه شریف دیگری درباره ذکر و یاد کردن خداوند آمده است: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادَّكِرُوا!** «ذکر کنید! ای کسانی که ایمان آورده اید، خدا را فراوان یاد کنید». معنای این آیه شریف، در واقع همان ذکر بی حد است، چرا که در همه حال انسان باید به یاد خدا باشد و هرکاری که انسان به خاطر خدا و قربت الی... انجام می دهد، خود در نگاه علمای دین، ذکر عملی محسوب می شود و این گونه می شود که تمام زندگی انسان، رنگ بندگی خدا و عبادت می گیرد.

حضرت علامه مصباح یزدی در پاسخ به این سؤال که چگونه می شود همه اعمال ما تبدیل به عبادت شود، می فرماید: «آنکه حتی ۱۰ درصد و قمتان هم صرف آن نمی شود، می شود کاری کرد که صد درصدش عبادت بشود؟ مخصوصا با توجه به آن ملاک ارزشی که اسلام معرفی می کند، یعنی کار برای خدا و این حرف ها. آیا می شود تمام فعالیت های زندگی آدم، شکل عبادت پیدا کند. آن هم عبادت های خیلی ارزشمند سطح بالا؟ عبادتی که آدم برای خدا انجام می دهد، چنین چیزی می شود یا این خواب و خیالی است؟ اجمالا عرض می کنم که بله، می شود. طبعا خواهید پرسید آخر چطور می شود؟ ما ۹۰ درصد زندگی مان صرف تأمین نیازمندی هایمان می شود، این چطور می شود؟ یعنی فکر خوردن و خوابیدن و ساختن منزل و ازدواج و بچه داری و این ها نباشیم و همه اش برویم نماز بخوانیم؟ چطور می شود که آدم صد درصد نیروهایش صرف عبادت بشود؟ اسلام آمده و این را حل کرده است. گفته است هرکدام از این کارهایی که برای نیازمندی هایت انجام می دهی، اگر نیت اصلی ات اطاعت خدا باشد، عبادت می شود. من مثلا فقیری را در کوچه می بینم و دلم برایش می سوزد و برای ارضای عاطفه خودم به او کمکی می کنم اما اگر این را برای خدا انجام بدهم و چون خدا این را دوست دارد، عبادت می شود».

این گونه اگر همواره به دنبال رضایت و اطاعت حق باشیم، همواره در حال عبادت خواهیم بود و در واقع آنچه در زندگی باعث می شود غیر خدا در زندگی ما جا پیدا کند، گرایش های باطل، هوای نفسانی و ارتباطات اشتباهی است که ما داریم و همواره باید سعی کنیم حال خودمان را با توجه به رضایت حق و مسیر دین و روش اهل بیت (ع)، بازبایی و اصلاح کنیم و اگر این گونه باشیم، می توانیم امید به عاقبت نیک و نیک بختی داشته باشیم. ان شاء...!

بزرگفته از خطبه های نماز جمعه مشهد

تذکره، حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

اعمال

واجبات و مستحبات مبعث

حمیده ذاکری (ع) «به او گفت بخوان... تا پیش از این کلمات او، محمد (ص)، مردی صادق، امین، خوش اخلاق و نیکو صفت و نیکو کردار بود که آراسته بود به فضایل اخلاقی و شهره بود به آن فضایل. شاید هم او می دانست که رسالت در وجودش برای جهانیان مستور است و بعید هم نبود، زیرا مادر و پدر بزرگوارش و همه کسان او از زمان تولد بر معجزات شگفت آوری شهادت داده اند. در هر صورت بعد از شنیدن این کلمات، او تنها در زمانه خودش، شهره نبود، بلکه نامش در گوش تاریخ پیچید به پیامبری و پیام آوری انزوسی حق تعالی برای ترویج یکتاپرستی، برای اینکه در هر عصر و دوره ای، مردم با انتخاب دین اسلام به زیورهای اخلاقی و الهی آراسته شوند و از بدی ها دوری کنند. برای این روز مبارک، روز بیست و هفتم رجب، روز مبعث، اعمالی در کتب مختلف ذکر شده است. در ادامه، منتخبی از این اعمال را برای شما آورده ایم.

- **اعمال شب بعثت پیامبر (ص)**
- **اول:** غسل کردن در این شب، مستحب است.
- **دوم:** «شیخ طوسی» در کتاب «مصباح المتعجد» روایتی را از امام جواد (ع) نقل کرده است که آن حضرت فرمودند: در ماه رجب، شبی است که از تمام آنچه خورشید بر آن می تابد، بهتر است و آن شب بیست و هفتم ماه رجب است که در صبح این شب، رسول خدا (ص) به رسالت مبعوث شد و از شیعیان ما هر کسی در آن شب عملی را انجام دهد، پاداش آن به اندازه عمل شصت سال خواهد بود. از آن حضرت سؤال شد: چه عملی در آن شب بهتر است؟ فرمودند: در شب از خواب برمی خیزی و نمازی با این کیفیت به جای می آوری؛ در هر رکعت، یک مرتبه «سوره حمد» و «سوره توحید»، را می خوانی و پس از پایان نماز، هرکدام از سوره های «حمد» و «توحید» و «قلق» و «ناس» را «چهار مرتبه» می خوانی، بعد از آن چهار مرتبه می گویی: «لَا إِلَهَ إِلَّا... وَآلَا أُكْبَرُ... وَشَبْحَانِ... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ» و چهار مرتبه: «... إِنِّي لَأَشْرِكُ بِكَ شَيْئًا».
- **سوم:** دوازده رکعت نماز مثل اعمال شب نیمه رجب، در مقایسه الجنان آمده است.
- **چهارم:** زیارت حضرت امیرمؤمنان علی (ع).

- **روز عید مبعث:**
- **اول:** تطهیر بدن در کنار پاکی روح و جان، در دین اسلام توصیه شده و غسل کردن در این روز مبارک نیز توصیه شده است.
- **دوم:** روزه بودن در این روز، مستحب است. روز مبعث یکی از چهار روزی است که در طول سال برای روزه گرفتن امتیاز ویژه دارد و برای آن ثوابی برابر با هفتاد سال روزه در نظر گرفته شده است.
- **سوم:** به تعداد زیاد، صلوات و درود بفرستید.
- **چهارم:** زیارت حضرت رسول (ص) و امیرالمؤمنین (ع) را بخوانید.
- **پنجم:** شیخ طوسی از ابوالقاسم حسین بن روح روایت کرده است که در این روز، دوازده رکعت نماز به جا بیاورید. در هر رکعت، سوره «حمد» و سوره ای که آسان باشد، بخوانید و پس از گفتن تشهد و سلام، بین هر دو رکعت این دعا را با این فراز بگویند: **الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْذُلْنَا... هُنكَا مِي** که از نماز و دعا فارغ شدید، این سه کار را انجام دهید: هفت بار هر یک از سوره های «حمد» و «قل هُوَا... أَحَدٌ... وَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ» و «قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ» و «قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ» و «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ» و «آیت الکرسی» را بخوانید. بعد از آن هفت بار بگویند: «لَا إِلَهَ إِلَّا... وَآلَا أُكْبَرُ... وَ شَبْحَانِ... وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ...» در ادامه هفت بار: «... إِنِّي لَأَشْرِكُ بِكَ شَيْئًا...» خدا، پروردگار من است، چیزی را برای او شریک نمی آورم، و بعد از آن، هر دعایی که می خواهید، بخوانید.
- **ششم:** در کتاب «اقبال» و در بعضی نسخه های «مصباح» آمده که مستحب است در این روز، این دعا را بخوانند: **يَا مَنْ أَمَرَ بِالْعَفْوِ وَالتَّجَاوُزِ وَصَحَّنَ نَفْسَهُ الْعَفْوَ وَالتَّجَاوُزَ يَا مَنْ عَفَا وَتَجَاوَزَ أَغْفِرْ عَنِّي وَتَجَاوَزْ يَا كَرِيمَ. اللَّهُمَّ وَقَدْ أَكْدَى الْقَلْبُ، وَأَغْيَبَ الْجِلْهَ وَالْمَذْهَبُ، وَكَرَسَبَ الْأَمَالُ، وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ إِلَّا إِلَيْكَ وَحَدِّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ...»**

امام زمان (عج)، إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا رَحِمَةً لِّلْعَالَمِينَ وَتَمَّمَ بِهِ نِعْمَتَهُ بِحَارِ الْأَنْوَارِ، ج ۵۳، ص ۱۹۴

روشنا

امام زمان (عج)، خداوند حضرت محمد (ص) را برانگیخت تا رحمتی برای جهانیان باشد و نعمت خود را تمام کند.

بررسی عظمت مبعث در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین میرلوحی

بعثت

بزرگ ترین نعمت خدا برای بشر

آمنه مستقیم (ص) بعثت پیامبر خاتم (ص) نه فقط برای ما مسلمانان بلکه برای تمام انواع بشر نقطه عطف تاریخ محسوب می شود؛ بعثتی که آثار آن در زمان و مکان محصور نمانده و مرزهای تاریخ و جغرافیا را در نور دیده است و تا قیام قیامت، عالم را از برکات خود بهره مند می کند. این سر را که سر این همه عظمت چیست و چرا بعثت نبوی چنین اهمیتی دارد، در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین سیدمصطفی میرلوحی، عضو هیئت امنا و هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) و کارشناس مذهبی، بررسی کرده ایم.

گفت و گو



اهل بیت (ع) فرمودند: «شیعه ما کسی است که به صداقت در گفتار، وفای به عهد و ادای امانت، متعهد باشد». مهم آنکه در مکتب ائمه معصوم (ع) رعایت این سه فضیلت اخلاقی فقط در برابر مؤمنان، شیعیان یا مسلمانان توصیه نشده است، بلکه حتی در برابر دشمنان هم باید آن ها را رعایت کرد؛ چنان که از امام سجاده (ع) و نیز امام باقر (ع) و امام صادق (ع) نقل شده است حتی اگر قاتل امام حسین (ع) شمشیر خود را به ما امانت دهد، به او باز می گردانیم؛ یعنی انسان وقتی به کسی قولی می دهد و تعهدی می کند، حتی اگر مخاطبش هم دین و هم کیش او نباشد و فراتر از آن کافر و بت پرست باشد، باید به عهد خود وفا کند و این اخلاق، خروجی و رهاورد بعثت نبی خاتم (ص) است.

پیامبر (ص) چگونه به این نعمت عظیم، جلوه بیرونی بخشیدند و جامعه را از آن بهره مند کردند، آیا قدرت و ثروت را دستمایه قرار دادند یا راهبردی دیگر را به خدمت گرفتند؟ رسول خدا (ص) در صدد کشورگشایی، قدرت طلبی و جنگ و درگیری و تفاخر و تکاثر نبودند و در حالی که بشر چهارده قرن پیش به پول و ثروت و تعداد کشتگان رقیب و دشمن و تعداد شترها و گوسفندانش تفاخر می کرد، پیامبر (ص) فضایی را ایجاد کردند که صداقت در گفتار، ادای امانت و وفای به عهد، مایه مباهات و فضیلت به شمار می رفت و این تجلی و جلوه عظیم و بزرگ ترین نعمت خداست، باید توجه کرد که فطرت الهی و دست نخورده ما میل به راستی و وفاداری دارد، چنان که وقتی از کودک خردسال بخواهند به دروغ بگویند پدر یا مادرش نیستند، تعجب می کند و به لکنت می افتد؛ چون دروغ در فطرت الهی و صحیح انسانی او جای ندارد اما وقتی سه چهاربار مجبور شود دروغ بگوید، عادت می کند، هر چند که در فطرت الهی او نباشد.

چه سری در مبعث پیامبر ختمی مرتبت (ص) نهفته است که از آن به بزرگ ترین حادثه تاریخ بشریت تعبیر می شود؟

یکی از مناسبت های مهم در ماه رجب، ماه امیرالمؤمنین (ع)، مبعث پیامبر خاتم حضرت محمد بن عبد... (ص) به عنوان بزرگ ترین حادثه عالم خلقت است؛ چنان که در دعای شب مبعث آمده است: **اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاللَّجَلِ (بِاللَّجَلِ الْأَعْظَمِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ مِنَ الشَّهْرِ الْمُعْظَمِ وَالْمُرْسَلِ الْمُكَرَّمِ)**، اما اینکه چرا مبعث شریف رسول خدا (ص) بزرگ ترین تجلی عالم خلقت است، می توان علت را در آیه ۱۶۴ از سوره مبارک آل عمران یافت که می فرماید: **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ... خذوا بر اهل ایمان منت گذاشت که رسولی از خودشان در میان آنان برانگیخت... بنا بر تصریح کتاب های معتبر لغت در زبان عربی، منت عبارت است از نعمت عظیم، مهم آنکه خدای متعال برای هزارهزار نعمتی که به انسان ها ارزانی داشته است، از تک تک اعضای بدن گرفته تا دریاها و کویرها و ستارگان و درختان، تعبیر منت را به کار نبرده است و تنها از بعثت رسول خاتم (ص) به منت یعنی نعمت عظیم یاد می کند.**

این نعمت و منت بزرگ چیست و چه تجلیاتی داشته و چگونه مردم را بهره مند و برخوردار کرده است؟

خدا بر مؤمنان منت گذارده و پیامبری از سنگ خودشان نه از جن و پری و فلک و افلاک به سویشان فرستاده؛ پیامبری که مثل آن ها پدر و مادری داشته است، دوران کودکی، نوجوانی و جوانی را پشت سر گذاشته و چهل سال در میان مردم زیسته است و تنها تفاوتش با دیگران در این است که هرگز در مقابل بت ها سر تعظیم فرود نیاورده و حتی به قدر چشم برهم زدن غیر از خدای متعال را نپرسیده و از ابتدا موحد و خنیف بوده است و مردم هرگز از او ردیله ای اخلاقی نداشتند، تا جایی که کفار و مشرکان جاهلی، خود به او لقب «امین» دادند و گفتند ما چهل سال از او دروغ، خلاف، نقض عهد و پیمان شکنی ندیدیم، سر تا پای وجود ایشان، صداقت در گفتار، ادای امانت و وفای به عهد بود و این صفات شهرت داشتند و تا پای جای بر سر امانت مردم می ایستادند و هرگز دروغ و غیبت و تهمت به زبان نیاوردند. مهم آنکه این ها همه قبل از مبعث حضرت محمد (ص) و انتخاب ایشان برای رسالت بوده است.

پیامبر (ص) با بعثت چه راهی را پیش روی بشر گشودند و چه رهاوردی برای انسان ها داشتند که زندگی آن ها را تغییر داد و تاریخ را متحول کرد؟

مهم ترین کار رسول اعظم (ص)، دعوت مردم به مکارم اخلاق بود؛ چنان که حضرت ختمی مرتبت (ص) خود در بیان فلسفه بعثت و رسالتشان فرمودند: **إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ**؛ یعنی به راستی که من مبعوث شدم تا شرافت های اخلاقی را کامل و تمام کنم؛ و به مردم پیامورم؛ «با همین مکارم، حضرت زبیران اعراب جاهلی که به تعبیر امیرالمؤمنین (ع) کارشان غارتگری و کشتن دختران بود و شبانه حمله می کردند و نوامیس مردم را به غارت می بردند و اموالشان را مصادره می کردند، عمارها، مقدادها، ابودرها و سلمان ها را تربیت کردند، شخصیت هایی که نه تنها به حقوق دیگران تجاوز و تعدی نمی کردند، بلکه اهل یشاد در بالاترین درجات آن بودند؛ چنان که سوره مبارک انسان در وصف ایشان می مثال امیرالمؤمنین (ع)، حضرت زهرا (ص) مرضیه (ص) و امام حسن (ع) و امام حسین (ع) و بخشیدن افطاشان به یتیم، اسیر و مسکین، نازل شد.



حجت الاسلام والمسلمین میرلوحی، مهم ترین کار رسول اعظم (ص)، دعوت مردم به مکارم اخلاق بود، چنان که حضرت ختمی مرتبت (ص) خود در بیان فلسفه بعثت و رسالتشان فرمودند: **إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ**؛

آیا این ارزش ها و تجلیات اعظم منت و نعمت مبعث نبوی، محصور در همان صدر اسلام و حیات بابرکت پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) است یا در تاریخ استمرار و تأثیر دارد؟ تا خدا، خدایی می کند، صداقت و راستی در رأس مکارم اخلاقی قرار دارد. در کتاب های اخلاقی به صدها فضیلت اشاره شده است اما همه آن ها و نیز روایات پیامبر (ص) و ائمه (ع) بر این سه خصیصه تأکید می کنند. امام صادق (ع) در تعریف شیعه واقعی

آیا فاصله گرفتن از عصر بعثت و دست یافتن به پیشرفت های علمی و فناوری ها، ما را از اخلاق بی نیاز می کند یا فلسفه بعثت پیامبر اکرم (ص) حقیقتی جز این را می گوید؟

مبعث شریف پیامبر (ص) و رسالت نبوی برای زمانی خاص نیست که مردم بگویند ما از جاهلیت عبور کرده ایم. این فضایل محصور در زمان نیست؛ ۱۴۰۰ سال پیش تخلف، شیوه خاص خود را داشت و امروز هم که فناوری ها رشد کرده اند، بازهم دروغگو، دروغ می گویند و اهل تقلب است و حتی اگر استاد دانشگاه باشد، از حق دانشجو و کلاس می دزدد و با استفاده از ابزار نمره، از دانشجو جان سوء استفاده می کند، باید توجه داشت مدارک تحصیلی بالا تأثیری بر فضایل اخلاقی نمی گذارند؛ چه بسیار افرادی که با مدرک فوق دکتری به انسانیت خیانت کرده اند! این نشان می دهد انسان در بالاترین مدارج علمی و تحصیلی هم که باشد، اگر اخلاق را رعایت نکند، نتیجه علمش می شود بمب هایی که در هیروشیما و ناکازاکی یا کردستان و امروز در غزه و لبنان بر سر مردم بی گناه ریخته می شود و استخوان های بی چرک را هم ذوب می کند. این بمب ها را انسان عادی نساخته است، بلکه تولید نخبگان علمی است که از نظر اخلاق در پایین ترین سطوح قرار دارند.

باتوجه به معنای بعثت که معنای برانگیختگی و تکامل دارد و باتوجه به آنکه فلسفه بعثت پیامبر (ص) مکارم اخلاق معرفی شده است، امروز چقدر نیازمند تکرار این بعثت در دستاوردهای علمی و اجتماعی خود هستیم؟

اخلاق برای ما حکم نان شب را دارد، اینکه ما موشک بسازیم و اورانیوم غنی کنیم، ما را از اخلاق بی نیاز نمی کند. اتفاقا هرچه انسان بیشتر از علم بهره ببرد، بیشتر به اخلاق نیازمند می شود. به فرموده قرآن کریم و معصومان (ع)، هرچه علم آدمی واقعی تر باشد، خشوع در او افزایش می یابد، نه آنکه با ارتقای مدارج و مدارک علمی، فخر فروشی و قدرت طلبی کند. در روایت است: «عالم و دانشمند کسی است که هرچه علمش بیشتر شود، سربه زیرتر و افتاده تر می شود»؛ یعنی عبودیت و خشوع بیشتر و ابراز بندگی و خدمت به مردم هم، بیشتر؛ چون مردم عیال... و خانواده خدا هستند و به فرموده امیرالمؤمنین (ع)، مردم یا در خلقت یا در دین با ما یکی هستند.

هرچه در علم پیش می رویم، باید به اخلاق بیشتر آراسته شویم تا مبدا علم ما فاسد شود. این برانگیختگی و بعثت روزانه که در روایات توصیه شده است در انتهای هر روز صورت بگیرد، اهمیت بسیار دارد، به ویژه در ماه های رجب و شعبان که مثل اردوی علمی دانشجویی است و ما را آماده ضیافت الرحمن می کند.

کوچه ای که روزگاری «شاه‌عباس» بود


 نمای حسینییه پناهندگان به حضرت ابوالفضل^ع بالاخیابان


نمای خانه های دولوی قدیمی باقی مانده از نسل اول بناهای حاشیه کوچه

ابوالفضل^ع» بالاخیابان در آن سبب شده است اهل روضه و هیئت از این مسیر به عنوان کوچه هیئت ابوالفضلی‌ها یاد کنند.

- کشف بقایای چند کوره آجرریزی در «توحید۲۵»

هیچ ردپای شناخته‌شده‌ای از کوچه نور در اسناد موجود از شهر مشهد تا پایان دوره قاجارها وجود ندارد. دلیل این مهم هم قرار داشتن این کوچه در فضای پشت برج وباروی شاه‌طهماسبی مشهداست. به‌عبارت‌دیگر کوچه نور تا پایان سده ۱۳خورشیدی در محدوده شهری مشهد نبوده است. درواقع این محدوده در دوره قاجار، بخشی از زمین‌های مجاور دروازه بالاخیابان (در قسمت شمالی) محسوب می‌شده است؛ البته باتوجه به قدمت گودال سیستانی‌ها در ضلع غربی سه‌راه‌کاشانی و خیابان موحدین و مسکونی بودن آن در سال‌های پایانی دوران حکومت قاجار، می‌توان مدعی شد افرادی در زمین‌هایی که بعدها این کوچه روی آن‌ها احداث شده است، سکونت داشته‌اند.

همچنین می‌توان تصور کرد باتوجه به شرایط اجتماعی و اقتصادی آن دوران مشهد، این افراد مهاجرانی بوده‌اند که به‌دلیل نداشتن تمکن مالی یا به‌علت نوع کار خود، امکان سکونت در محدوده به‌ناچار دراین مکان زندگی می‌کرده‌اند.کشف بقایای چند کوره آجرپزی هنگام حفاری‌های تأسیساتی در ورودی کوچه نور (از جانب خیابان توحید) سندی بر این مدعااست؛ زیرا کارگران کوره‌پزخانه‌ها در آن زمان اغلب همراه خانواده‌هایشان در مجاورت این کوره‌ها زندگی می‌کردند.

- کوچه‌ای خالی‌ازخانه‌های مسکونی

کوچه نور را باید یکی از نخستین مسیرهای ایجادشده در دوران پهلوی‌ها در غرب شهر مشهد دانست. براساس اسناد موجود از جمله نقشه سال ۱۳۱۰خورشیدی (موسوم به نقشه توسعه بخشی شهر مشهد) این مسیر در دهه نخست سده ۱۴خورشیدی و درحالی‌که هنوز برج وباروی شهر وجود داشته، احداث شده است.

به‌عبارت‌دیگر مسئولان شهری مشهد، قبل از سال ۱۳۱۰ احداث خیابانی خارج از محدوده شهری و به موازات برج وباروی شاه طهماسبی را در دستورکار خود قرار داده بودند که در هنگام ترسیم نقشه مورد اشاره، بخشی از آن (حدافاصل دروازه بالاخیابان تا محدوده موسوم به حیطه‌سیستانی‌ها یاگود زالیی‌ها) ایجاد شده بود. این محدوده همان مسیری است که اکنون با نام کوچه نور در بین مردم شناخته می‌شود.

مرحله بعد تکمیل این مسیر در حدفاصل



سال‌های ۱۳۱۰تا۱۳۳۳اجرای شد. در جریان این مرحله ضمن تخریب دروازه بالاخیابان و بخش عمده‌ای از دیوار و باروی دور شهر، میدانی با نام سنایی در ادامه بالاخیابان دور پشت باروی قدیم شهر ایجاد و خیابانی هم به همین نام در بخش غربی آن اجرایی شد.

جنبه تجاری این خیابان از همان ابتدای امر نسبت به بُعد مسکونی آن قوی‌تر بود و همین موضوع سبب شد اغلب پلاک‌های مسیر هم به فضاهای تجاری اختصاص پیداکنند. در پایان دوره پهلوی در نیمه نخست کوچه هیچ منزل مسکونی وجود نداشت و همه منازل به فروشگاه‌لوازم دست‌دوم تبدیل شده بودند. ناگفته نماند که در این دوره و باتوجه به جو حاکم بر کوچه، نخستین بنای مذهبی آن، یعنی حسینییه هیئت «پناهندگان به حضرت ابوالفضل^ع» بالاخیابان، در این کوچه شکل گرفت.

- بازاری با بناهای قدیمی دست‌نخورده و قدیمی

کوچه نور در سال‌های نخستین پس از انقلاب اسلامی، بزرگ‌ترین بازار لوازم مستعمل و دست‌دوم مشهد را در دل خود جای داده بود و افرادی که به‌دلیل شرایط مالی، توانایی خرید جنس نو نداشتند، با مراجعه به فروشگاه‌های این کوچه نیازهای خود را تأمین می‌کردند. سال‌های ابتدایی دهه ۷۰ فعالان صنف خریدوفروش پرنده، به‌ویژه مرغ و خروس، به این کوچه روی آوردند و بسیاری از مغازه‌های دست‌دوم‌فروشی آن به پرنده‌فروشی تبدیل شدند. این وضعیت تا ابتدای دهه ۹۰ روند صعودی داشت، اما پس از آن باتوجه به برخی مشکلات بهداشتی، نهاد‌های نظارتی دخالت و اغلب فعالان این صنف به نقاط دیگر شهر نقل مکان کردند. باوجوداین هنوز هم یکی از مشاغل پرتکرار این کوچه همچنان پرنده‌فروشی است. ازسوی دیگر، برخی از فعالان صنف سمسار و فروشندگان لوازم دست‌دوم با شناسایی ذائقه مردم به فعالیت در زمینه آنتیک‌فروشی روی آوردند تا جایی‌که اکنون تعدادفعالان این صنف از تعداد سمساری‌های کوچه پیشی گرفته است، همچنین باتوجه به مجاورت این کوچه باخیابان موحدین که بورس فروش لوازم چوبی است، تعدادی از فروشگاه‌های آن به فعالیت‌های مرتبط با چوب، مانند کمده‌سازی، کمده‌فروشی و دکورسازی اختصاص پیدا کرده است.

حضور اصنافی چون سمساری، عتیقه‌فروشی و... در کنار آن مرغ و پرنده‌فروشی و لوازم مرتبط با پرندگان در کنار خالی‌ازسکنه شدن اغلب پلاک‌های کوچه باعث شده است بخش عمده‌ای از سازه‌های آن، به‌ویژه در نیمه نخست آن، همان سازه‌های سال‌های نخستین ایجاد کوچه باشد. در این بین به جز دو سازه قدیمی نیمه‌مخروبه در


 نمای حسینییه جوادالائمه^ع

ابتدای کوچه که میزبان تعدادی آنتیک‌فروشی هستند، دو بنای دولوی قرارگرفته در مجاورت حسینییه «پناهندگان به حضرت ابوالفضل^ع» بالاخیابان را باید کامل‌ترین و قدیمی‌ترین بناهای کنونی کوچه دانست.

در کنار همه‌این‌ها، اقبال هیئات مذهبی در سال‌های اخیر به این کوچه یکی از نکات درخورتوجه است. علاوه بر حسینییه «پناهندگان به حضرت ابوالفضل^ع» بالاخیابان که از سال ۱۳۴۷در این کوچه مستقر است، اعضای هیئت شاهزاده علی‌اصغر^ع محله نوغان هم از سال ۱۳۹۵خورشیدی، حسینییه خود را به این کوچه منتقل کرده‌اند و حسینییه حضرت جوادالائمه^ع نیز در سال‌های اخیر در فرعی متصل‌کننده کوچه به خیابان موحدین ایجاد شده است. سرانجام اینکه نخستین پلاک غربی این کوچه از جانب خیابان کاشانی به زمینی تسطیح‌شده اختصاص دارد که در ماه‌های محرم و صفر محل برپایی خیمه عزای حسینی است.

- ساکنان شاخص کوچه «توحید۲۵»

عمر کم کوچه نور به‌نسبت سایر کوچه‌های خیابان توحید از یک‌سو و ساختار آن از دیگرسو باعث شده است تعداد خانواده‌هایی که مدتی طولانی در این محدوده اقامت داشته‌اند، زیاد نباشد. شاخص‌ترین این خانواده‌ها، خاندان رضوانی است که بزرگ آن‌ها، حاج جعفر رضوانی، واقف حسینییه و بزرگ هیئت «پناهندگان به حضرت ابوالفضل^ع» بالاخیابان است. همچنین عضو دیگر این خانواده، یعنی جوادرضوانی هم از شهدای دفاع مقدس محسوب می‌شود. دیگر خانواده قدیمی این کوچه که هنوز در آن حضوری فعال دارد، خانواده جسمی است که اعضای آن از فعالان صنف فروش موادغذایی طیور هستند. خانواده‌های نظافت، عباس پخردار معروف به حقیقی، رستگار، حسینی، جوانان و مصدق که بزرگ آنان مرحوم علی مصدق، صاحب اولین سوپر مارکت کوچه است، از دیگر خاندان‌هایی هستند که دوره‌ای در این کوچه سکونت داشته‌اند؛ همچنین باید از خاندان افخمی معروف به درویش نیز و خاندان بارونی که یکی از فرزندان آن‌ها در دوران جنگ تحمیلی به شهادت رسید نیز به‌عنوان ساکنان قدیمی این کوچه نام برد. همچنین حاج اکبر سپهری که به شغل سنتی سیدبافی مشغول بود و علی ناصری که به شغل قصایی اشتغال داشت هم از کسبه قدیمی این کوچه محسوب می‌شوند. برادران حسینی، ثمره، جاودانی، امامی و سروری نیز از سمسارهای قدیمی کوچه و امام وردی، رستم دخت و قوچانی از فعالان قدیمی صنوف مرتبط با پرندگان آن هستند.

اتوبوس‌های دو طبقه، برگی از تاریخ حمل‌ونقل عمومی



کردن انواع دیگر اتوبوس دو طبقه با شرکت‌های خودروساز اروپایی وارد مذاکره و نهایتاً تعدادی اتوبوس دو طبقه مدل «۰-۲۵۰-۰» از شرکت معتبر «بنز» خریداری شد و به ناوگان حمل‌ونقل شهری موتوردر جلو قرار داشت و به قول معروف، اتوبوس آن‌نوع «دم‌آغ‌دار» بود. اما شهرداری تهران، بعد از آنکه علقه مردم به این وسیله را دید، برای وارد

رضا سلیمان نوری نادرستی بعضی نقشه‌های قدیمی مشهد و نبود اسناد و مکتوباتی درباره مسیرهای کهن سبب شده است اغلب مردم از محدوده قدیم شهر مشهد اطلاع دقیقی نداشته باشند. برای نمونه، اغلب مردم تصور می‌کنند که کوچه توحید۲۵ کنونی (چهارشنبه‌بازار قدیم) یکی از کوچه‌های قدیمی و چندصدساله مشهد است. درحالی‌که عمر این مسیر در بهترین حالت به یک قرن هم نمی‌رسد. درواقع این کوچه بخشی از خیابانی بوده که پشت دیوار شاه‌طهماسبی (دیوار و باروی اطراف شهر) و در دوران پهلوی نخست، احداث شده است. این کوچه را در قدیم با عنوان کوچه شاه عباس می‌شناختند؛ کوچه‌ای که سرگذشتش در دوران‌های مختلف با قصه‌های بسیاری همراه شده است.

- «توحید۲۵» و قصه نام‌هایش

در مشهد قدیم خیابانی به نام شاه عباس وجود داشت که تنها پیش دقیقاً می‌شد جایی که حالا توحید۲۵ قرار گرفته است. برای همین هم محدوده کوچه توحید در ابتدای پیدایشش در دوره پهلوی دوم به کوچه شاه عباس معروف بود. خیابان توحید۲۵ هم به نضت با هدف اتصال محدوده قدیم دو دروازه نوغان و بالاخیابان ایجاد می‌شود. بعدها مردم اما این کوچه را با عنوان کوچه چهارشنبه‌بازار یا در لهجه مشهدی «چارشم‌بازار» می‌شناسند. دلیل این نام هم تجمع فروشندگان دوره‌گرد در این کوچه و بازار مکاره شدن آن در روز چهارشنبه بوده است. این نام تا سال‌های نخستین پس از پیروزی انقلاب اسلامی روی این کوچه می‌ماند، اما در دهه ۶۰قرن ۱۴خورشیدی، نام کوچه از طرف شهرداری تغییر می‌کند و عنوان نوجای آن‌را می‌گیرد و این نام تازه به‌عنوان نام رسمی برگزیده شده‌است و سوی شهرداری بر تابلوی ورودی آن از هر دو سوی خیابان ثبت می‌شود.

بعدها با شهادت شهید محسن کاشانی یک سمت کوچه نور با حفظ تابلوی پیشین، شهیدکاشانی ۵۲ نام گرفت؛ البته این نام هم در اواخر دهه ۹۰خورشیدی و با شماره دار شدن کوچه‌های بن بست خیابان توحید، توحید۲۵ نامیده شد.

در همین حال به دلیل مشاغل موجود در این کوچه، برخی از مردم آن را به نام کوچه مرغ‌فروش‌ها و برخی دیگر به عنوان کوچه سمسارها می‌شناسند و سرانجام قرار داشتن حسینییه «پناهندگان به حضرت

۲۳ سال پیش هجوم ملخ‌های بال دار به خراسان به یک مشکل جهانی

تبدیل شد

بلای طیار ملخ در مشهد



تصویری از مبارزه کشاورزان با آفت ملخ در دوره پهلوی دوم

فرخدا فکر کنید یک روز صبح از خواب بیدار شوید و ببینید که آسمان وزمین از هجوم حشرات سیاه است و میلیون‌ها ملخ دارند همه چیز را می‌چوند و نابود می‌کنند. نبود غلات، نان و قحطی و گرسنگی اولین حاصل این هجوم خانه‌برانداز است. ما شبیه این صحنه‌ها را تنها در فیلم‌های ترسناک هالیوودی دیده‌ایم اما مردم ایران و به‌ویژه خراسان حدود هشتاد سال پیش آن را زندگی کرده‌اند. اسناد تاریخی می‌گویند در دوران پهلوی اول تا دهه ۳۰ قرن ۱۴خورشیدی، خراسان چندمرتبه با آفت ملخ روبه‌رو می‌شود اما آفتی که از اواخر زمستان سال ۱۳۲۹ تا بهار ۱۳۳۰خورشیدی باغات وزمین‌های زراعی را تحت تأثیر قرار می‌دهد چیزی شبیه به یک واقعه آخال‌زمانی است. جریده آزادی در ۱۹ فروردین سال ۱۳۳۰ می‌گوید که هجوم ملخ به خراسان آن قدر وحشتناک است که دیگر یک مشکل استانی و کشوری نیست و دارد جنبه بین‌المللی پیدا می‌کند. این روزنامه در ادامه خبری می‌نویسد، «مجموع اخبار حاکی است که دستجات جدیدی از ملخ بال‌دار آن نواحی (سمت نهبندان خراسان) را که تا صد هزار هکتار حدس می‌زنند، آلوده کرده‌اند و هر چند آلوده کردن در اینجا کاملاً به این معنا نیست که در هر صد هزار هکتار تخم‌ریزی کرده‌اند ولی ممکن است در ده هزار هکتار و ممکن هم هست که در هر صد هزار هکتار جفت‌گیری و تخم‌ریزی کرده باشند. علی‌ای حال وضع این منطقه هم نگرانی‌آور است؛ زیرا موج ملخ همه جاده و صحرا را در آن نواحی فرا گرفته است.»

«آزادی» در ادامه خبر توضیح می‌دهد که مسئولان و مردم در حال مبارزه با این آفت پرنده هستند اما مشخص نیست که می‌توانند با آن مقابله کنند یا نه، زیرا همچنان دسته‌های تازه ملخ در حال حرکت از سمت جنوب به سوی خراسان هستند، «حسن اتفاق، آقای منصف، نماینده بیرجند، در محل و مشغول فعالیت در مبارزه بوده و اینجا هم آقای استاندار کمال مراقبت را برای ادامه کار و تهیه لوازم و اعتبار دارند. در این چندروز، ۱۰ اتن سبوس از مشهد و ۱۵۰ اتن جو و آرد ذرت در بیرجند، تهیه و با سایر مواد لازم و ۱۰ کامیون از لشکر به محل فرستاده شده و طبق خبر واصله مهندسان و مردم در هجده کیلومتری جنوب غربی، با دستجات تازه ملخ بال دار جنگ می‌کنند. روز شانزدهم یک دسته ملخ تازگ وارد شده و یک سطح هفت هزار هکتاری را آلوده و در علی‌آباد نبدان و کارجکان خوسف تخم‌ریزی کرده‌اند. با آنکه ناحیه سفیدآبه جزو منطقه سیستان است، مع‌هذا از مشهد برای تسریع در عمل دستور مبارزه داده شده است.»



سال ۱۹۳۷ میلادی، بزرگی ملخ‌هایی که به مزارع حمله کرده بودند، در آمریکا به حدی بود که برای شکار آن‌ها از اسلحه استفاده می‌شد

روایت بدبختی و تیره‌روزی مردم خراسان و مشهد اما اینجا پایان نمی‌پذیرد. درست یک خط پایین‌تر از این خبر، آزادی در یادداشتی با عنوان «گلگه تارگرافی موسی قائم‌مقامی از عقب‌ماندگی خراسان» را چاپ و منتشر می‌کند که ابعاد بیشتری از مشکلات مردم را نشان می‌دهد. گویا آقای قائم‌مقامی (نایب رئیس انجمن شهرداری مشهد) پس از سفر به اصفهان و دیدن امکانات این شهر، نامه‌ای به یکی از مقامات می‌نویسد و از مشکلاتی که در خراسان و مشهد هست، گلایه می‌کند. از متن این یادداشت چنین برمی‌آید که در شهرهایی مثل شیراز و اصفهان راه‌ها آسفالت، جاده‌ها درست و آب لوله‌کشی شهرها همه کامل و بسامان است. درحالی‌که مشهد و خراسان با همه اهمیتش از همه این امکانات محروم است. این مسئله هم یک دلیل بیشتر ندارد، نمایندگان، متمولان و بزرگان مشهد به جای پرداختن به مشکلات شهری مدام بر سر جایگاه و سمت با یکدیگر در حال بحث و دعوا هستند. آزادی می‌نویسد، «چنان‌که آقای قائم‌مقامی اظهار عقیده کرده‌اند، در طول چندسال قبل که راه‌های آن صفحات اصلاح و آسفالت می‌شد یا کارهای دیگر و اصلاحات دیگر انجام می‌گرفت، غالب آقایان نمایندگان خراسان یا هم زدو خورد داشتند و اعمال یکدیگر را درباره اصلاحات این استان عقیم می‌گذاشتند یا بعضی هم فقط در فکر حوزه انتخابیه خود بودند و کاری به (استان) نداشتند. لهذا در حوزه مشهد، قوچان، بجنودر و جاهای دیگر خیلی کارها عقب افتاد. از کارهای مهمی که در شیراز شد، آسفالت شهر و آب لوله شیراز طراز بود که آنجا یک نفر مرد متمول خیرخواه، قدم بلندی را برداشت و کار شگرفی را انجام داد، یعنی میلیون‌ها تومان ثروت خود را از جارچه به ایران آورد و در شیراز آب لوله کشید؛ بیمارستان ساخت عواید آب لوله را بر آن وقف کرد. ما عجاتنا از آسفالت جاده طویل خراسان مایوسیم و همه آرزوهای خود را به کشیدن راه‌آهن شاهرود (مشهد) مقصور کرده‌ایم ولی باین حال تکلیف راه‌آهن این استان معلوم است و ما از آن ناامیدیم.»

شکار

۱۳۰۳ هجری قمری
۲۳ شهریور ۱۳۴۴
شماره ۱۵

۱۵



تاریخ و هویت

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول سید میثم موسوی مهر سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی

سال شانزدهم ۱۴۴۳ هجری قمری ۲۶ رجب ۱۴۴۳ شماره ۲۴۱۹

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱-۵ نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه‌ای

دما: ۱۰° ↑ -۱° ↓ رطوبت: ۶۵%

صبح ۲ ظهر ۸ عصر ۶ شب ۲

اوقات شرعی مشهد: ۲۳:۰۰:۴۱ نیمه شب شرعی ۱۱:۴۴:۲۰ غروب آفتاب ۱۶:۵۲:۳۲ اذان صبح فردا ۰۵:۰۸:۱۷ اذان مغرب ۱۷:۱۲:۰۱ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۳۵:۲۶

پیامبر اکرم (ص):

خوی‌ها، عطیه‌های الهی است، چون خداوند بنده‌ای را دوست داشته باشد، خوی خوشی به او عطا می‌کند و چون از بنده‌ای نفرت داشته باشد، خوی زشتی نصیبش می‌سازد.

الإختصاص، ص ۲۲۵

هنر روز

بیت پیامبر اکرم، حضرت محمد مصطفی (ص) گرامی باد.

علی معصومی

چکامه

با تو رقم زدند مسلمانی مرا

امشب قلم زدند پریشانی مرا با تو رقم زدند مسلمانی مرا

قرآن بخوان و راه خدا را نشان بده توحید را نشان زمین و زمان بده

قرآن بخوان و با نفس آسمانی ات این مرده‌های روی زمین را تکان بده

قرآن بخوان و بال مرا از قفس بگیر اندازه شعور پیرم آسمان بده

آخر چه قدر قوم بسیر دار می شوند دختر به دست دامن این مادران بده

جز با صدای عشق مسلمان نمی شوم پس لطف کن خودت در گوشم اذان بده

قرآن بخوان بگو که خدا واحد است و بس هر که ادله خواست علی را نشان بده

تو آسمان مکه‌ای و ماه تو علی ست تنها دلیل روشنی راه تو علی ست

مکه گرفته بوی خدا زدای تو بیچیده در زمان همیشه صدای تو

پایین بیا زکوه دخیلی بیاورند دست تو سل همگان بر عیای تو

امشب فرشته‌ها همه پرواز می کنند اطراف آستانه غار حرای تو

از این به بعد چشم تمام قوتها ایمان می آورند به یا ربّانی تو

از این به بعد شمس و قمر روی دست تو از این به بعد مُلک و مکان زیر پای تو

پرواز با دو بال میسر شود، بلی قرآن برای توست، علی هم برای تو

احمد شدی کتاب شدی مصطفی شدی حالاتام دار و ندار خدا شدی

علی اکبر لطیفان

اول شخص

کوه را عاشقانه می‌فهمید*
یادی از علی زاهدی تجربی، بنیان‌گذار صنعت سیمان خراسان هم‌زمان با سالروز درگذشتش

زاهدی را به کل تغییر داد. او در همان ابتدای راه، با عبور از سد دشوار آزمون ورودی مدرسه معدن، جدیت و ممارست را جاشنی انگیزه و اشتیاق کرد. زاهدی، برای رسیدن به این نقطه تلاش بی‌اندازه‌ای کرده بود. بهترین سال‌های نوجوانی اش را هرگز شبیه دیگر هم سن و سال هایش زندگی نکرد تا بالاخره به اینجا برسد. مهندسی معدن در فرانسه، گوهر نابی



از وجود علی زاهدی بیرون کشید. جوهری که خودش تا آن روز از وجود آن بی‌خبر بود. تجربیات عینی و عملی در چندین کشور او را به یک مهندس معدن خبره تبدیل کرده بود و آگای بنای بازگشت به ایران داشت، می‌توانست در ردیف بهترین‌ها، مشغول خدمت شود. مهندس زاهدی سال ۱۳۰۹

روایت روز

این رسم کثیف متداول

چند دختر هندی داشتند می‌رقصیدند و این یعنی امپرو داشت ویدئو هم می‌دید. در آن عصر پاییزی کبری خانم یک تخم مرغ از زیر مرغش برداشت و با یک قاشق روغن حیوانی یک نیمروی برشته برایم درست کرد که هنوز هنوز اولین لقمه هر نیمرویی در عمر می‌خورم تا اکنون مزه آن نیمرو در دهانم می‌پیچد. نیمرو را خوردم و چرتی خوابیدم و با دست کشیدن بی‌بی توی موهایم از خواب بیدار شدم. پدرم آمده بود دنبالم و رفتم خانه. طبق معمول هر روز توی ماشین پدر از من روزم را پرسید و من هم مفصل حرف زدم، گفتم و گفتم تا رسیدم به خانه کبری خانم و بعد از امپرو گفتم و سیخ سنگ و ویدئو و رقص هندی، پدرم مکتبی کرد و بعد هدی خب خب کرد و بیشتر توضیح خواست و من هم از خدا خواسته‌هی رنگی تر تعریفش کردم. گفتم و گفتم تا رسیدیم خانه توی حیاط دیدم کمر بند را کشید. حرفش این

کتابخوان

نیر اعظم به روایت رهبر معظم انقلاب

شده است. کتاب با شرح ویژگی‌های شخصیتی پیامبر (ص) آغاز می‌شود و با بحث روی حقیقت وجودی و خلقت نوری پیامبر اعظم (ص)، تصدی حکومت الهی و ولایت مطلقه را مورد بررسی قرار می‌دهد. تحلیل اخلاق و سیره پیامبر (ص) از نظر فردی و شخصی و نیز انحطاط اخلاقی اعراب بدوی می‌پردازد. سرگردانی و فقر و حاکمیت طاغوت‌ها، از موارد دیگری است که در بررسی ویژگی‌های اعراب پیش از اسلام، مورد بررسی قرار گرفته است.

کتاب «شعاعی از نیر اعظم» (رهیافتی به منظومه فکری رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره پیامبر گرامی اسلام (ص) حضرت محمد مصطفی (ص) نوشته آیت... سید علی خامنه‌ای در ۴۲۱ صفحه از سوی انتشارات سروش عرضه شده است.

این کتاب در برگیرنده هشت فصل با عناوین ویژگی‌های رسول اکرم (ص)، ویژگی‌های عصر بعثت، بعثت پیامبر (ص)، وقایع خاص در تاریخ پیامبر اکرم (ص)، پایه‌گذاری تمدن اسلامی، نقش اهل بیت (ع) در نهضت نبوی، انواع تعامل با پیامبر اکرم (ص) و وظایف مسلمانان نسبت به پیامبر اسلام (ص) است.

در این کتاب در قالب چند بخش به تاریخ صدر اسلام، با محوریت شخصیت، اندیشه و منشور فکری و عقیدتی پیامبر اکرم (ص) پرداخته