

درباره خلیل ظهورکاری، پدر بسکتبال خراسان

که دافانی راوداع گفت

پایان یک ظهور درخشان



هنوز بهمن ۱۴۰۳ به پایان نهمین روزش نرسیده بود که پدر بسکتبال خراسان رضوی در غروب یک روز زمستانی دار فانی را وداع گفت. خیلی ها می گفتند بسکتبال در پوست و گوشت و استخوان خلیل ریشه دوانده بود، اما این سال های آخر برای بست ۵ فراموش نشدنی بسکتبال مشهد فقط سرطان به استخوانش رسیده بود. مرحوم

خلیل ظهورکاری که بسیاری او را پدر بسکتبال خراسان رضوی می دانستند، در سال های درخشان بسکتبال استان، چراغ این رشته ورزشی را با پرورش شاگردانی نامدار چون حمید یغمایی، علیرضا زهی، محمد منتظری، مسعود شفا و جواد شاکری روشن نگه داشت. این نسل طلایی سال ها با هدایت ظهورکاری در بسکتبال کشور درخشیدند و همواره روی سکوی عنوان داری می نشستند؛ از کسب چهار مقام قهرمانی کشور بگیرد تا یک دومی و یک سومی. ظهورکاری بسکتبال را از همان دوره سیکل اول آغاز کرد؛ وقتی در سیزده سالگی وارد دبستان نادرشاه مشهد شد و مسیر ورزش حرفه ای را هم در پیش گرفت. او بعدتر در مقام بازیکن آموزشگاه های استان در سطح کشور درخشید، به عضویت باشگاه مهران در آمد و در پست ۵ بازی می کرد. ظهورکاری بعدتر مربی و رئیس آکادمی بسکتبال آموزش و پرورش شد و به استخدام این سازمان درآمد. او دستی بر قلم هم داشت و سال ها خبرنگار مجله معروف «دنیای ورزش» بود. ظهورکاری سیستم حمله ۱-۳-۲ را به بسکتبال خراسان رضوی آورد تا انقلابی در این رشته ورزشی تلقی شود. پیشکسوت نامدار بسکتبال استان بعدتر درجه داوری بین المللی را هم گرفت و سال ها در این عرصه فعالیت کرد. به اذعان علیرضا زهی، یکی از شاگردانش، از ویژگی های اخلاقی بارز ظهورکاری شخصیت، صبوری و خون سردی بود. زهی تأکید می کند که ظهورکاری در کوچینگ همتا داشت و از حیث فنی مربی بسیار باهوشی بود. مرحوم خلیل ظهورکاری زاده سال ۱۳۲۲ بود و در بهمن ۱۴۰۳ در پی تحمل پنج ساله بیماری سرطان استخوان دار فانی را وداع گفت و در بهشت خواجه ربیع به خاک سپرده شد.

ورزش بانوان

اشک های ملی پوش مشهدی در فینال مسابقات بین المللی



مژده رنگیان

رقابت های بین المللی بدمینتون سریز دختران جوان در بخش انفرادی با نایب قهرمانی آیدا عنایتی و سومی این ملی پوش خراسانی در بخش دونفره به پایان رسید.

مسابقات بدمینتون بین المللی سریز جوانان در سمنان، درحالی پیگیری شد که در جمع دختران بدمینتون باز ایرانی و خارجی حاضر در مسابقات، زهرا رباطی دارای رنک ۸۶ جهان، دیانا نامنوا از قزاقستان با رنک ۶۷ و هاجر نورویوا از جمهوری آذربایجان با رنک ۱۰۲ از بازیکنان دارای رنکینگ بالا بودند. آیدا عنایتی، ملی پوش جوان خراسان رضوی، نیز در این رقابت ها حضور داشت و با وجود رقیبان قدرتمندش تا فینال پیش رفت.

در مسابقات انفرادی دختران هانا ملاکریمی، مهدیه هوشمند، آیسان زارعی، مبینا سالاری، آیدا عنایتی، ثنا حسنلوفرد، زهرا امنی، سیده آرتینا آقاپور، هاجر نورویوا از جمهوری آذربایجان، محیا جعفریان، یاس سراج، روژینا لطیفیان، زهرا سلیمی وری، سحر حسین زاده، فاطمه واعظیان و زهرا رباطی با هم به رقابت پرداختند که زهرا رباطی، آرتینا آقاپور، آیدا عنایتی و آیسان زارعی به نیمه نهایی رسیدند. درنهایت فینال مسابقات سریز جوانان بخش دختران میان دو بدمینتون باز ایرانی برگزار شد که زهرا رباطی برابر آیدا عنایتی به پیروزی رسید و اول شد. صحنه زیبایی دیدار پایانی، اشک های دو بدمینتون باز جوان ایران در آغوش یکدیگر بود که فضای زیبایی را بر مسابقات حاکم کرد که برای عنایتی یک نایب قهرمانی دیگر را به ارمغان آورده بود.

آرتینا آقاپور و آیسان زارعی با قبول شکست مقابل حریفانشان در نیمه نهایی، به مقام سوم رسیدند. در بخش دونفره رقابت ها نیز تیم دونفره لیلا جمال زاده و هاجر نورویوا از جمهوری آذربایجان تیم دونفره زهرا رباطی و فاطمه واعظیان را برد و قهرمان شد. همچنین تیم دونفره آیدا سعیدی راد و یاس سراج و تیم دونفره ثنا حسنلوفرد و آیدا عنایتی با قبول شکست در نیمه نهایی به مقام سوم رسیدند.

در بخش دونفره هشت تیم با هم بازی داشتند که در مرحله نیمه نهایی رقابت های دونفره دختران نیز تیم دونفره زهرا رباطی و فاطمه واعظیان با پیروزی مقابل تیم دونفره آیدا سعیدی و یاس سراج اولین نفراتی بودند که به فینال راه یافتند. فهیمه اصغری، داور مشهدی رقابت های سریز فجر، نیز به عنوان داور خط در این رقابت ها حضور داشت.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال دسته اول مشهد هفته سوم - زمین چمن شماره یک تختی		
شنبه، سیزدهم بهمن ۱۴۰۳		
فرداد - قراهان	۰۹:۰۰	
یکشنبه، چهاردهم بهمن ۱۴۰۳		
شهاب - فدک	۰۹:۰۰	

ادامه روزهای پراشتاب فرش آرا

هفته بیست و یکم لیگ برتر فوتسال درحالی به پایان رسید که نماینده مشهد هدیة رقیبان انتهای جدولی در مسیر بقا را پس فرستاد. تیم فوتسال فرش آرا درحالی ۲بر۳ به یالایش نفت بندرعباس باخت که تیم های سفیر گفتمان و ایرالکو اراک در تقابل حساس فانوس به دستان به تساوی ۳بر۳ رسیدند. این تساوی بهترین فرصت برای فرش آرا بود تا با برد مقابل تیم بندر به سه امتیازی حریفان برسد، اما مشهدی ها این فرصت طلایی را از دست دادند تا حالا فاصله شان با آخرین تیمی که سقوط نمی کند، شش امتیاز شود؛ آن هم درحالی که فقط پنج هفته به پایان لیگ مانده است.



نماینده مشهد آخرین دیدار خانگی را هم با شکست پشت سر گذاشت

باخت بی اثر آسمان ولایت

هفته بیستم لیگ برتر بسکتبال درحالی با شکست ۸۵بر۷۷ نماینده مشهد به پایان رسید که این شکست تغییری در موقعیت جدولی آسمان ولایت ایجاد نمی کند. مشهدی ها برای بقا بیش از آنکه چشمشان به برد در بازی آخر مقابل طبیعت باشد، به باخت آینده سازان برابر نفت آبادان و شهرداری گرگان است.

مصطفی طغانی

بازوبند را بر بازوبست، دبل کرد

و پرچم استان را همچنان

بالا نگه داشت

پهلوان ایران

همچنان از خراسان

عکس: محسن بخشنده / شهرآرآر

گرفتند و از پهلوانی و مردانگی سخن گفتند؛ آنچه در همه سال های قبل هم مرسوم بوده است و همه منتظر بودند ببینند این دو امسال در نبرد حساسشان چه می کنند؛ دو پهلوانی که سه سال است پای فینال این رقابت ها هستند و همین موجب شده است تا طرفدارانشان کرای های سنگینی در فضای مجازی و سالن برای یکدیگر بخوانند؛ چنان که به محض ورود هردو به سالن برای برگزاری دیدار پایانی، ندای «مصطفی طغانی» و «حاج احمد میرزاپور» سالن را برداشت. اما شروع نبرد دو پهلوان چندان دوستانه نبود؛ چنان که با نخستین سوت، هردو با برخوردی شدید به سوی یکدیگر حمله ور شدند و همین موجب شد تا داور بلافاصله مبارزه را متوقف کند و به هردو تذکر دهد. جوفوق العاده سالان هم بر حساسیت های این مبارزه افزوده بود. ابتدا این مصطفی طغانی بود که یک امتیاز از میرزاپور گرفت، اما یک دقیقه بعد میرزاپور با تجربه روی فن حریف بدل زد و مبارزه را ۲بر۲ به سود خود کرد؛ اگرچه طغانی معتقد بود فن را او زده است و باید امتیاز را به او بدهند. با این همه، مبارزه ادامه پیدا کرد و ثانیه هایی بعد، طغانی با اجرای یک فن اصیل ایرانی، شانه های حریف را به زمین زد تا داور اعلام ضربه فنی کند. با این اتفاق، کادر مربیان میرزاپور اعتراض کردند، اما چلنج آن ها کار ساز نبود.

- ماجراجویی اطرافیان و حاشیه در سالن

پس از اعلام رسمی قهرمانی و پهلوانی طغانی، یکی از

مرتضی اخوان

هواداران سالن را روی سرشان گذاشته بودند. هر پهلوانی در هر دسته وزنی که روی تشک می آمد، سکو ها به غوغا کنده ای از هیجان بدل می شد؛ آن قدر که گویی فینال جام جهانی کشتی است و هر برد برای طرف داران هر پهلوانی حکم فتح بهشت را دارد، اما همان طور که گوینده سالن هم بارها اعلام کرد، همه منتظر جدال بزرگ آخر بودند؛ جایی که باید دو پهلوان خراسانی راه یافته به فینال برای کسب بازوبند پهلوانی سال به روی تشک می آمدند. همان پهلوان هایی که سه سال است فینال تکراری را برگزار می کنند تا به همه ایران یاد آور شوند که پهلوانی از خطه خراسان می آید و خاستگاه اینجاست. مصطفی طغانی و احمد میرزاپور پس از فینال های پنج وزن قبلی حلاله در میان هیاهوی باشکوه هواداران حاضر در سالن شهید بهشتی مشهد به روی تشک می آیند. می آیند تا نبردی پهلوانانه و محکم برای فتح بازوبند پهلوانی با یکدیگر داشته باشند؛ نبردی که برنده اش باید از فردا بار سنگین مسئولیت پهلوانی را دست کم تا یک سال در کوچه و خیابان به دوش بکشد.

● پیش از فینال بزرگ؛ وزن به وزن با پهلوانان
رسم اهدای بازوبند پهلوانی به کشتی گران سنگین ترین وزن در رقابت های کشتی پهلوانی، رسم دیرینی است. شاید به همین دلیل است که هیچ گاه به پهلوانی در ۶۰ یا ۷۰ کیلوگرم بازوبندی اهدا نمی شود. اما واقعیت آن است که پهلوانی به وزن نیست و گاه تماشای صحنه های پهلوانی جذاب بعد از برد و باخت کشتی گران سبک وزن روی تشک هم دل ها را به وجد می آورد. رقابت های کشتی پهلوانی سال ۱۴۰۳ در شش وزن برگزار شد و در هر وزن پهلوانان بالباس های مخصوص کشتی پهلوانی نیش چشمان هواداران و مسئولان سالن به روی تشک رفتند. در روزی که از شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

- پیش از فینال بزرگ؛ وزن به وزن با پهلوانان

رسم اهدای بازوبند پهلوانی به کشتی گران سنگین ترین وزن در رقابت های کشتی پهلوانی، رسم دیرینی است. شاید به همین دلیل است که هیچ گاه به پهلوانی در ۶۰ یا ۷۰ کیلوگرم بازوبندی اهدا نمی شود. اما واقعیت آن است که پهلوانی به وزن نیست و گاه تماشای صحنه های پهلوانی جذاب بعد از برد و باخت کشتی گران سبک وزن روی تشک هم دل ها را به وجد می آورد. رقابت های کشتی پهلوانی سال ۱۴۰۳ در شش وزن برگزار شد و در هر وزن پهلوانان بالباس های مخصوص کشتی پهلوانی نیش چشمان هواداران و مسئولان سالن به روی تشک رفتند. در روزی که از شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

- قصه فینال جذاب

مصطفی طغانی در فینال بزرگ درحالی ۳بر۲ بر احمد میرزاپور غلبه کرد که همه چیز از اتاق گرم آغاز شد؛ جایی که دو پهلوان در یک قاب جلو دوربین ها قرار

حمیدرضا معصومیان

تیم های پیام ۷۸ و شادروان ماهپور قهرمان سومین دوره مسابقات فوتبال پیشکسوتان مشهد شدند؛ رقابت هایی که پس از پنج ماه و برگزاری پنجاه مسابقه بین موسپیدان دهه های ۵۰ و ۶۰، دوشنبه در زمین شماره یک تختی مشهد به نقطه پایان رسید. این مسابقات در دوره سنی ۴۱ تا ۴۷ سال با حضور سیزده تیم در رده بیش از ۴۷ سال با حضور هشت تیم به یاد مرحوم حسین یاری، از بزرگان خوش اخلاق فوتبال ورزش خراسان و مشهد، برگزار شد. پیام در بازی نهایی با یک گل از سد تیم شهرداری گذشت و ماهپور در ضربات پنالتی موفق به شکست بهروش شد.

● قهرمانی ماهپور با درخشش شکیا
دوشنبه در اولین بازی فینال، تیم های بهروش و شادروان ماهپور به مصاف هم رفتند که این بازی در پایان وقت های قانونی با تساوی بدون گل به پایان رسید تا ضربات پنالتی تعیین کننده تیم قهرمان باشد؛ جایی که حسن شکبیا، دروازه بان آماده تیم ماهپور، درخشید و با مهار دو ضربه پنالتی حریف، کمک بزرگی به قهرمانی تیمش کرد. در مسابقات این رده سنی رضا صاحبی و امیر الفاطمی با هفت گل زده، به صورت مشترک به عنوان آقای گلی رسیدند. ضمن اینکه عنوان سوم به تیم صنعت خراسان رسید. صنعتی ها در طول برگزاری مسابقات با حادثه درگذشت علی عرفان، یکی از بازیکنان هممشان، روبه رو شدند، اما تا پایان در مسابقات ماندند و درنهایت روی سکو هم رفتند.

- پیام ۷۸؛ قهرمان مقتدر جام

در رده سنی ۴۱ تا ۴۷ سال، به اقتضای موقعیت سنی، بازی ها از کیفیت بهتری برخوردار بود و در این میان تیمی که با شایستگی به مقام اول رسید، تیم پیام ۷۸ بود. این تیم با داشتن مهره هایی چون مرتضی برگی زر، حمید مروی و سیروس سنگچولی، از همان ابتدای مسابقات

نشان داد برای قهرمانی بسته شده است و به این مهم هم دست یافت. آن ها در دیدار فینال با تک گل علی غلامی تیم پر مهره و آماده شهرداری مشهد را شکست دادند تا با قدرت قهرمان مسابقات امسال شوند. در این رده سنی تیم ابومسلم که بازی نیمه نهایی را به پیام باخته بود، به عنوان سوم دست پیدا کرد. مهدی رستمی از تیم

اطرافیان او که گویا از مربیان یا همراهانش بود، با کنازدن نیروی انتظامی به روی تشک رفت و به شادی پرداخت. این کار او، با توجه به واکنش منفی هواداران میرزاپور در سالن، کم مانده بود به جدالی بزرگ تبدیل شود و همین موضوع مسئولان برگزاری مسابقه را ناراحت کرد؛ به شکلی که یک شادی به درگیری منجر شد و در ادامه هم یکی دو هوادار از روی سکو ها خودشان را به میانه درگیری رساندند. با این حال، با ورود بموقع نیروی انتظامی، غائله ختم به خیر شد.

- طغانی در مسیر تیم ملی

پس از پایان مبارزه، پهلوان خراسانی که نفس زنان خوش حالی می کرد، از تشک پایین نیامده، به شهرآرورزشی گفت: خدا را شاکرم که توانستم مزد یک سال زحمت و تلاشم را بگیرم. برای این مبارزه خیلی تلاش کرده بودم و حریفم، احمد میرزاپور، از پهلوانان بنام بود و حرمتش همیشه بر من واجب است. واقعا خوش حالم که توانستم از عنوان پهلوانی خود دفاع کنم. وی در پاسخ به این سؤال شهرآرورزشی که آیا این آغاز مسیر تلاش او برای رسیدن به دوبنده تیم ملی کشتی آزاد است، اظهار کرد: حالا باید در انتخابی جام تختی شرکت کنم و با برنامه ریزی و هدف گذاری ای که کرده ام، امیدوارم بتوانم به دوبنده مقدس تیم ملی هم برسم.

شهرداری با زدن گل آقای گل مسابقات در این رده شد.

- مورد ویژه مرتضی برگیزر

در میان خیل بازیکنان بازنشسته و پایه سن گذاشته که در این مسابقات شرکت کردند، تعداد بازیکنان آماده و سرحال کم نبود. هر تیم چند بازیکن خوب و آماده داشت و برخی معتقد بودند که آن ها همین حالا هم می توانند در لیگ مشهد و حتی استان به راحتی بازی کنند. یکی از این بازیکنان مرتضی برگی زر بود که در اتفاقی جالب برای دو تیم در دوره بازی کرد که هردو تیم هم قهرمان شدند. برگی زر دوشنبه ابتدا برای شادروان ماهپور و سپس برای پیام ۷۸ بازی کرد تا نشان بدهد از آمادگی بدنی خوبی برخوردار است.

● چراغ پیشکسوتان در دست شهرداری
سومین دوره مسابقات فوتبال لیگ پیشکسوتان امسال هم مانند سال های گذشته با ابتکار و همت تربیت بدنی شهرداری مشهد برگزار شد. با اینکه به قاعده باید هیئت فوتبال استان یا مشهد متولی برگزاری چنین مسابقاتی باشد، شهرداری در چند سال گذشته با این اتفاق خوب را بر دوش کشیده است؛ کاری که با رضایت اهالی موسپید فوتبال شهرمان همراه شده، اما چیزی از جای خالی هیئت فوتبال کم نکرده است؛ متولی اصلی هرگونه رویداد فوتبالی در استان که به جاست این مسابقات را هم در تقویم سالیانه خود بگنجانند و با استفاده از ظرفیت هایش، این رده را نیز مثل رقابت های دیگر رده های سنی به طور مرتب برگزار کند.

عکس: سعید گل / شهرآرآر