



سرپرست فرمانداری مشهد اعلام کرد

پیش بینی حدود ۳هزار جای پارک برای زائران

سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری شهرستان مشهد گفت: علاوه بر در نظر گرفتن سه هزار جای پارک خودرو در هسته مرکزی شهر و منطقه ثامن، بنا داریم با کمک بخش خصوصی از ظرفیت پارکینگ هتل ها و مجتمع های تجاری نیز استفاده کنیم. به گزارش روابط عمومی فرمانداری، سیدحسن حسینی در جلسه شورای راهبری بافت پیرامون حرم مطهر رضوی با اشاره به اینکه هدف این شورا برنامه ریزی برای بهبود ارائه خدمات به زائران بارگاه رضوی است، اظهار کرد: در ایام پایان سال و استقبال از بهار قرآن و بهار طبیعت، باید با یک هماهنگی بین بخش دولتی، خصوصی و گردشگری، به طور ویژه تدابیری برای تأمین ضروریات همچون پارکینگ و جای پارک خودرو برای زائران بیندیشیم. برنامه ریزی برای نظارت دقیق بر بازار و کنترل قیمت ها، پیش بینی تأمین نان و عرضه کافی مایحتاج و اوراق روزانه به ویژه در محدوده منطقه ثامن، تأمین ایمنی و امنیت مواکب مردمی و برگزاری مانور آماده باش خدمت رسانی در نوروز از دیگر مصوبات این جلسه بود.

اخبار

نروم برنامه ریزی منسجم ارگان های مرتبط با زیارت در استان

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: برنامه ریزی منسجم و همکاری بین نهاد های مرتبط باگردشگری و زیارت ضروری است و همکاری مشترک بین ارگان هایی همچون آستان قدس رضوی، جهاد دانشگاهی و... می تواند به تدوین برنامه های علمی و کاربردی در این حوزه منجر شود. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام والمسلمین علی عسگری به پروژه های گردشگری در مناطق مختلف استان اشاره کرد و افزود: در گردشگری تاریخی و بوم گردی، خراسان رضوی ظرفیت های زیادی دارد که باید به طور جدی از آن ها بهره برد. گردشگری در مناطق روستایی همچون کاشمر و دیگر شهرستان ها در حال توسعه است که با توجه به شرایط آب و هوایی متنوع، جاذبه های زیادی برای جذب گردشگران فراهم می شود.

توزیع بسته های معیشتی در مناطق کم برخوردار

مدیرکل نذورات آستان قدس رضوی از اختصاص ۵۲میلیارد تومان از محل نذورات خیران برای تهیه و توزیع بسته های معیشتی و گوشت در مناطق کم برخوردار کشور خبر داد. به گزارش شهرآرانیوز، مدیرکل نذورات آستان قدس رضوی در کرد همایی خادم یاران بخش نذورات این آستان مقدس، اظهار کرد: خدمات اداره کل نذورات در حال حاضر به تمام استان های کشور ارائه می شود و علاوه بر بسته های معیشتی و نوشت افزار، بسته های عیدانه نیز در مناطق کم برخوردار در حال توزیع بوده که برگرفته از نذورات مردمی و خیران است. علیرضا اسماعیل زاده افزود: به همین منظور، ۱۸میلیارد تومان برای تهیه بسته های معیشتی و ۳۴میلیارد تومان برای تهیه گوشت از محل نذورات خیران به این امر اختصاص یافته که در میان هم وطنان ساکن در مناطق کم برخوردار توزیع شده است.

کاهش خدمات مخابراتی با قطع مکرر برق

مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات خراسان رضوی گفت: با وجود تمام تمهیدات و هماهنگی های صورت گرفته، پایداری شبکه مخابراتی کماکان وابستگی زیادی به انرژی برق دارد و قطع طولانی مدت و مکرر برق، علاوه بر وارد کردن آسیب های احتمالی به تجهیزات مخابراتی، منجر به کاهش سطح خدمات ارتباطی یابه ناچار قطع خدمات می شود. به گزارش ایسنا، علی دلگیر در باره اختلال در شبکه مخابرات همراه با قطع برق اظهار کرد: باتوجه به اینکه قطعی برق تأثیر زیادی بر کیفیت شبکه ارتباطی و مخابراتی دارد، هماهنگی های لازم در سطح وزارتخانه های ارتباطات و فناوری اطلاعات و نیرو و شرکت توزیع نیروی برق استان، به منظور کاهش تأثیرات منفی قطع برق بر شبکه مخابراتی و ارتباطی صورت پذیرفته است. در همین راستا ضمن هماهنگی با شرکت برق برای کاهش یا حذف برنامه قطعی ها در نقاط حساس ارتباطی، تعاملات لازم فی مابین اپراتورهای ارتباطی و شرکت توزیع نیروی برق ایجاد شده تا برنامه های قطعی برق، کمترین تأثیر را بر شبکه مخابراتی بگذارد.

کاهش زمان تشخیص عوامل بیماری زا در آب

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: در این شرکت زمان تشخیص عوامل بیماری زای احتمالی موجود در آب به میزان چشمگیری کاهش یافته که در کشور کم نظیر است. به گزارش ایرنا، حسین امامی افزود: تاکنون تشخیص عوامل آلودگی آب در بازه زمانی بین سه روز تا یک هفته انجام می شد اما با استفاده از تجهیزات مدرن آزمایشگاهی، این مدت به حداقل رسیده به طوری که با استفاده از دستگاه استخراج اتومات موجود در این آزمایشگاه، امکان استخراج DNA هم زمان شانزده نمونه آب در مدت ۵۵دقیقه فراهم شده است.

برنامه های قرآنی برای کودکان و نوجوانان در حرم مطهر رضوی

برای کودکان و نوجوانان هم زمان با ماه مبارک رمضان ۱۴۳۰، ویژه برنامه های قرآنی متعددی برای کودکان و نوجوانان، در حرم مطهر رضوی تدارک دیده شده است. به گزارش شهرآرانیوز، رئیس اداره دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی، در این رابطه گفت: با هدف گسترش فرهنگ قرآنی میان کودکان و نوجوانان در این ماه مبارک، جلسات و محافل قرآنی متعددی با حضور پرشور کودکان و نوجوانان، برپای می شود. محمد مقومی افزود: جلسات سنتی قرآن کریم دانش آموزی در نیمه اول ماه مبارک از ساعت ۹:۳۰ به مدت یک ساعت، در ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد، میزبان قرآن دوستان کودک و نوجوان است.

۲۰هزار زن سرپرست خانوار خراسانی زیر پوشش بهزیستی

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: حمایت از خانوارهای زنان سرپرست خانوار در قالب ارائه خدمات بیمه ای، خدمات اقتصادی، حمایتی و اجتماعی انجام می شود. به گزارش روابط عمومی بهزیستی، مهدی برجی افزود: در حال حاضر ۲۰هزار ۴۰۰ زن سرپرست خانوار زیر پوشش بهزیستی خراسان رضوی قرار دارند و مبلغ ۱۵میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان به عنوان مستمری ماهیانه برای این افراد پرداخت می شود. وی ادامه داد: حمایت از تحصیل بانوان سرپرست خانوار از فعالیت هایی است که توسط بهزیستی انجام می شود. در حال حاضر ۳۳۰نفر از بانوان سرپرست خانوار در حال تحصیل در دانشگاه هستند و در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ مبلغ یک میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان به عنوان کمک هزینه شهریه دانشگاه برای این افراد پرداخت شده است.

عدد خبر

۱۲۵ میلیون تخلف

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده های خراسان رضوی با اشاره به بیش از ۳۸۱میلیون تردد در جاده های استان در یازده ماه امسال، گفت: در طول این مدت، ۱۲۵میلیون تخلف در جاده های خراسان رضوی توسط دستگاه های تردد شمار به ثبت رسیده است. به گزارش شهرآرانیوز: جعفر شهبات با اعلام این خبر، اظهار کرد: در یازده ماهه سال ۱۴۰۳، در مجموع ۳۸۱میلیون و ۴۷۲هزار و ۸۱۰وسيله نقلیه در محورهای استان تردد داشته اند که این میزان نسبت به مدت مشابه در سال گذشته، ۴درصد افزایش را نشان می دهد.



روزنامه نگار
طین هجین

برآورد هانشان می دهد که حوادث رانندگی، اولین عامل فوت در گروه سنی ۵ تا ۲۹سال به شمار می آید و ۲۰هزار نفر در ایران در سال گذشته به این دلیل جان خود را از دست دادند. تقریباً ۵۰درصد مأموریت های اورژانسکی کشور مربوط به حوادث است و حدود ۱۵درصد افزایش مرگ و میر در سال به علت حوادث ترافیکی است که این حوادث سالانه بیش از ۲میلیارد دلار هزینه به بار می آورد. از همین رو فرهنگ سازی در رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی می تواند در کاهش مصدمات مالی و جانی مؤثر، باشد به همین منظور و در آستانه نوروز ۱۴۰۳پوشش ملی انه به تصادف» در کشور آغاز به کار کرده است. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد در جلسه پوشش نه به تصادف که با حضور مسئولان ارشد استانی به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد اظهار کرد: ۶۰ تا ۷۰درصد حوادث رانندگی مربوط به بی توجهی رانندگان خودرو است که به طور قطع نهادینه شدن رعایت قوانین رانندگی در بستر این پوشش ها در کاهش آمار انگذارد است. مهدی قلیان افزود: هرچا که متولیان امر در موضوع و جاشی مثل حوادث رانندگی ورود و فرهنگ سازی کردند و از آحاد جامعه کمک خواستند، اثرات مثبت آن دیده شده است.

مرگ ناشی از تصادفات در صدر حوادث استان
او با بیان اینکه مرگ ناشی از تصادفات در صدر

جمع آوری و بازیافت کتاب های مقدس قدیمی مساجد استان

خبر

آغاز پوشش «نه به تصادف» در آستانه نوروز ۱۴۰۴

این پوشش ملی در خراسان رضوی تا پایان تعطیلات نوروزی ادامه خواهد داشت

نشست خبری

برآورد هانشان می دهد که حوادث رانندگی، اولین عامل فوت در گروه سنی ۵ تا ۲۹سال به شمار می آید و ۲۰هزار نفر در ایران در سال گذشته به این دلیل جان خود را از دست دادند. تقریباً ۵۰درصد مأموریت های اورژانسکی کشور مربوط به حوادث است و حدود ۱۵درصد افزایش مرگ و میر در سال به علت حوادث ترافیکی است که این حوادث سالانه بیش از ۲میلیارد دلار هزینه به بار می آورد. از همین رو فرهنگ سازی در رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی می تواند در کاهش مصدمات مالی و جانی مؤثر، باشد به همین منظور و در آستانه نوروز ۱۴۰۳پوشش ملی انه به تصادف» در کشور آغاز به کار کرده است. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد در جلسه پوشش نه به تصادف که با حضور مسئولان ارشد استانی به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد اظهار کرد: ۶۰ تا ۷۰درصد حوادث رانندگی مربوط به بی توجهی رانندگان خودرو است که به طور قطع نهادینه شدن رعایت قوانین رانندگی در بستر این پوشش ها در کاهش آمار انگذارد است. مهدی قلیان افزود: هرچا که متولیان امر در موضوع و جاشی مثل حوادث رانندگی ورود و فرهنگ سازی کردند و از آحاد جامعه کمک خواستند، اثرات مثبت آن دیده شده است.

تنها راننده در حوادث رانندگی، مقصر نیست
رئیس اداره کل آموزش و فرهنگ ترافیکی پلیس راهور خراسان رضوی نیز در این جلسه گفت: در یک دهه اخیر شاهد روند نزولی تصادفات



حوادث استان است، ادامه داد: تصادفات رانندگی جدای از تلفات جانی که در پی دارد، آسیب های روحی جبران ناپذیری را برای جامعه به همراه دارد. بنابراین نجات یک نفر و کاهش آسیب های رانندگی خدمت بزرگی به جامعه است. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان اینکه آمار مرگ و میر ناشی از تصادفات در خراسان رضوی نسبت به سال گذشته افزایش ۱۲درصدی داشته است، ادامه داد: باید به این نکته توجه کرد که پیشگیری از تصادفات می تواند بسیاری از مشکلات را کاهش دهد.

هر سه روز یک فوتی در مشهد
او با اشاره به نبود فرهنگ سازی رعایت قوانین برای رانندگان، یادآور شد: متأسفانه آمار شرب خمر و مواد روان گردان هنگام رانندگی به ویژه در ساعات پایایی شب زیاد است که البته این

معاون فرهنگی واجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان گفت:

طرح جمع آوری و بازیافت کتاب های قرآن و ادعیه قدیمی و فرسوده از مساجد استان های خراسان با رعایت کامل موازین شرعی و حفظ حرمت متون مقدس، توسط مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان در حال اجراست.

به گزارش شهرآرانیوز، حجت الاسلام و المسلمین امیرحسین احمدنیا، افزود: باتوجه به مراجعات متعدد مردمی به مساجد برای تحویل کتاب های قرآن و ادعیه فرسوده و قدیمی به ویژه در ایام خانه تکانی و همچنین وجود کتاب های فرسوده در خود مساجد، نیاز به طرحی جامع برای جمع آوری و بازیافت محترمانه این کتاب ها احساس شد. براین اساس، در تیرماه ۱۴۰۳، تفاهم نامه ای سه جانبه بین مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان، مدیریت پسماند شهرداری مشهد و شرکت «آدینش الکترونیک

در نشست خبری هفته منابع طبیعی مطرح شد

اولویت درخت داری بر درخت کاری



و بیابان ها رو به توسعه است، بیان کرد: با وجود اینکه سه سال گذشته ۲۳۰هزار بیابانی داشتیم، اکنون این تعداد به ۲۰هزار رسیده است اگر بخواهیم به دلایلی مانند بی آبی و... صبر کنیم، روز به روز درختان کمتر و آلودگی بیشتر خواهد شد، پس باید تلاش کنیم. فنودی گفت: دو سال گذشته گردوغبار سرخس به مشهد هم می آمد، اما سال گذشته این اتفاق نیفتاد که یکی از دلایلیش این بود که ابتدای سال ۲۸۰میلی متر در سرخس بارش داشتیم و



موضوع مختص معابر مشهد نیست و در دیگر نقاط هم به چشم می خورد. رحیمی با بیان اینکه هر تخلفی بستر یک حادثه است، تأکید کرد: بر اساس برآوردها در هر ساعت به طور میانگین چهارده تا هفده تصادف منجر به خسارت در کلان شهر مشهد داشتیم و در هر ساعتی دو تصادف منجر به جرح و در هر سه روز دو نفر فوتی داشتیم که آمار تکان دهنده ای است و باید متولیان به این موضوع توجه کنند.

همچنین رئیس اداره راه های روستایی پلیس راه خراسان رضوی در این نشست با اشاره به آمار یازده ماهه حوادث رانندگی، با بیان اینکه سرعت غیرمجاز و نیستن کمربند نقش زیادی در آمار تصادفات شدید منجر به جرح و فوت دارد، گفت: بر اساس آمار پزشکی قانونی و مرکز فرماندهی و کنترل ناجا، امسال ۷۸۶هشته ناشی از تصادفات رانندگی را شاهد بودیم که برای سال ۱۴۰۲ عدد ۸۲۰فوتی ثبت شده است.

سرهنگ علی اکبر عرفانی مهر افزود: بیشتر تصادفات جرحی با ۴۴۲ فقره در استان از ساعت ۱۶ تا ۱۸ بوده است. همچنین ۳۸۶ فقره حادثه هم ساعت ۱۲ تا ۱۴ رخ داده که بیشترین علت وقوع تصادف، بی توجهی به جلو و تخطی از سرعت مطمئنه بوده که عامل شکل گیری آن هم خودروهای سواری است. ۲۶۱خودرو سرعت بالای ۱۶۰کیلومتر توسط دوربین های ثبت تخلف ثبت شده و ۸۲۳خودرو با سرعت غیرمجاز بالای ۱۶۰کیلومتر توسط تیم های گشت توقیف شده به مقام قضایی معرفی شده است. البته این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل روند نزولی داشته است.

آویزه شرق، منعقد شد.

وی افزود: در این زمینه، کارگروهی فقهی تشکیل شد تا تمامی زوایای شرعی مربوط به جمع آوری و بازیافت کتاب های متبرکه بررسی شود. ناظران و کارشناسان ما در محل شرکت و مدیریت پسماند حضور یافتند و فرایند را به طور کامل بررسی کردند. اکنون با استفاده از خودروهای مخصوص با نام «اسماء الحسنی» و افراد آموزش دیده، کتاب های مقدس با احترام کامل جمع آوری می شوند. حتی دستگاه های تخمیر کاغذ نیز به طور ویژه برای این کتاب ها به کار گرفته می شوند و کاغذ های تولید شده مجدداً برای چاپ کتاب های مقدس استفاده می شوند. احمدنیا تأکید کرد: این طرح با رعایت کامل موازین شرعی و حفظ حرمت کتاب های مقدس اجرا می شود. همچنین در مراحل اجرای این طرح، از دست زدن بدون وضو به اوراق اجتناب می شود.

انجام ۸۰۰پوشش نهال کاری در استان

او در پاسخ به اینکه مشارکت دستگاه ها با منابع طبیعی برای پیشبرد بهتر کار به چه صورتی است؟ گفت: دستگاه ها از زمان شروع طرح کاشت یک میلیارد درخت در حال همراهی هستند. حدود هشتصد پوشش نهال کاری از سال گذشته تاکنون انجام داده ایم. هلال احمر، آموزش و پرورش، بسیج نیروی انتظامی و... همه به تناسب خود، پای کار آمده اند. ضمن اینکه بخش های خصوصی از جمله کارخانه ها و معادن نیز در حال کمک به ما هستند.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان با اشاره به اینکه اداره کل منابع طبیعی تاکنون بیش از ۲۶هزار اراضی برای مسکن ملی ارائه کرده است، ادامه داد: اکنون نیز قرار است اراضی را برای راه اندازی نیروگاه های بادی و خورشیدی در اختیار قرار بدهد. حتی در برخی موارد آگرمکن های خورشیدی را برای جلوگیری از بوته کشی به روستاها تحویل داده ایم.

تحويل ۱۳۰هزار نهال مقاوم به کم آبی به شهرداری علی شکاری، معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی نیز در این نشست، با اشاره به اینکه تمام گونه هایی که در استان کاشته می شود تقریباً کم آب هستند، اضافه کرد: با شهرداری هماهنگی داشتیم که در فضای سبز شهری نیز گونه های کم آب طلب را بیشتر استفاده کنیم و اکنون در پرچین های شهری گونه های بسیار کم آب به کار رفته است. امسال بالغ بر ۱۳۰هزار نهال مقاوم به کم آبی را تحويل شهرداری داده ایم. او بیان کرد: از دو سال گذشته پیگیر موضوع گردوغبار در سرخس بوده ایم که گاهی اثر آن به مشهد نیز می رسید. با وجود اینکه زمین های سرخس مربوط به آستان قدس رضوی است، مطالعاتی را در آنجا انجام داده و به پنج حوزه تقسیم کرده ایم. در همین راستا، تکلیف هر دستگاه را مشخص کرده ایم که گزارش اقدامات خود را به این اداره ارائه داده اند.

شهردار مشهد در بازدید از ۲ کلان پروژه شهری خبر داد

افتتاح‌های زیادی در راه است



عکس: پرتیک افشار/سازمان تبلیغات اسلامی مشهد

جدید که مصادف با بهار قرآن است و شاهد ورود زائران زیادی به مشهد خواهیم بود، هفته گذشته نیز از این پروژه بازدید کردیم. این پروژه تا قبل از سال به بهره‌برداری خواهد رسید و پایانه مسافری ورودی مناسبی از سمت خیابان امام‌رضا^(ع) خواهد داشت.

وی خاطرنشان کرد: این پروژه‌ها به‌صورت ویژه پیگیری می‌شود؛ علاوه براین، پروژه‌های دیگری در حال انجام است که طبق روند پیش می‌روند. به‌زودی پروژه‌های زیادی را افتتاح می‌کنیم و تحویل مردم می‌دهیم و در این میان بزرگ‌ترین

نگار مقدسی



شهردار مشهد گفت: پروژه ایوان سلام در پایانه مسافری امام‌رضا^(ع) تا قبل از نوروز ۱۴۰۴ به بهره‌برداری خواهد رسید و

پایانه مسافری ورودی مناسبی از سمت خیابان امام‌رضا^(ع) خواهد داشت. به‌گزارش شهردارآنپوز، محمدرضا قلندرشریف در جریان بازدید از دو پروژه ایوان سلام پایانه مسافری امام‌رضا^(ع) و ایستگاه سلامت خط ۲ مترو مشهد با بیان اینکه امروز بازدید دو پروژه از میان ۴۵ پروژه اصلی شهر انجام شد، افزود: یکی از پروژه‌ها ایستگاه سلامت در انتهای خط ۲ قطار شهری در شهرک سلامت بود که بیش از دوپست نیروی خدم و فعال مشغول کار بودند و پروژه روند بسیار مطلوبی داشت. ان شاء...

این پروژه تا پایان سال به بهره‌برداری خواهد رسید.

ایستگاه سلامت در مرحله نصب پله‌برقی

وی ادامه داد: ایستگاه سلامت یکی از پروژه‌های اصلی و مهم در کنار فاز یک خط ۳ قطار شهری از بین ۴۵ پروژه است. تقریباً همه کارها به اتمام رسیده است و پله برقی‌ها باید نصب شوند که تا چند روز آینده وارد مشهد و نصب خواهند شد. شهردار مشهد اضافه کرد: پروژه دیگری که از آن بازدید کردیم، ایوان سلام در پایانه مسافری است. باتوجه به اهمیت پروژه و نزدیکی سال

با هدف کاهش حوادث و بار ترافیکی در یکی از مهم‌ترین بزرگراه‌های شهر صورت گرفت

آغاز ساخت تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن (ع)



عکس: ژنتیک است

شدن ایمن‌سازی میدان امام حسن (ع) از اولویت شهرداری. اعلام کرد که مطالعات ساخت تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع) تمام و مطالعات طراحی هندسی و الگوی آن هم مصوب شده است و مطالعات اجرایی آن هم تا پایان سال تمام می‌شود.

اتمام مطالعات؛ آغاز ساخت، سال ۱۴۰۳

حدود سه ماه بعد و در ۱۶ بهمن ماه همان سال، نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر از انجام حدود ۲ هزارمیلیارد تومان پروژه توسط نهاد مطالعات شهرداری خبر داد که یکی از آن پروژه‌ها تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع) بود، پروژه‌ای که وی گفت فرایند ساخت آن در سال ۱۴۰۳ آغاز خواهد شد.

مردادماه امسال نیز نژادحسین در گفت‌وگو با شهرآرا درباره نقشه راه عمرانی مدیریت شهری در سال پایانی شورای ششم، از پایان مطالعات تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع) و پروژه شهیدفخرایی و ورود آن‌ها به مرحله انتخاب

از ۱۴ میلیون بوته گل در شهر در حال انجام است. در حوزه فرهنگی هم تعداد زیادی المان، جشنواره‌های مختلف و برنامه‌های متنوع وجود دارد. باتوجه به اینکه شروع سال جدید مصادف با ایام شب‌های قدر است، برنامه‌های چند روز اول سال جدید ویژه و متناسب با مناسبت‌هاست؛ همچنین فضاآرایی و المان‌های شهری متناسب با این ایام خواهند بود.

ساخت گذرهای جدید در مشهد

وی با اشاره به اینکه علاوه بر این المان‌ها چند گذر نیز برای ایام پیش رو به بهره‌برداری می‌رسد، تصریح کرد: گذر گل‌رادر مشهد داریم که به‌صورت ویژه فضاآرایی می‌شود. باتوجه به اینکه خرداد سال آینده کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید استان برگزار می‌شود، ساخت گذر شهدا نیز در دستورکار است؛ همچنین سال آینده اجلاسیه پیروغلامان آقا اباعبدالله (الحسین^(ع)) برای اولین بار در مشهد برگزار می‌شود که به همین منظور گذر پیروغلامان را داریم. قلندرشریف گفت: اقدامات ویژه و خوبی داریم که در سراسر شهر علاوه بر شادابی و نشاط، به‌صورت موضوعی به موارد مختلف هم پرداخته خواهد شد. جشنواره نور نیز به‌صورت ویژه و باسبک مناسب و جدید برگزار می‌شود. حوزه استقبال از بهار مشهد یک کار ویژه و شاخص برای مشهد در حوزه خدمات شهری و فضاآرایی است. در این حوزه شهرهای دیگر از دستاورهای ما الگوبرداری می‌کنند این افتخاری برای همکاران من در مدیریت شهری است.

با هدف کاهش حوادث و بار ترافیکی در یکی از مهم‌ترین بزرگراه‌های شهر صورت گرفت

انتخاب پیمانکار و آغاز عملیات اجرایی تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن مجتبی^(ع) (شاهد- شهید فخرایی) خبر داد و درباره ضرورت اجرای این پروژه گفت: باتوجه به سیاست‌گذاری‌های صورت‌گرفته درباره اجرای آزادراه مشهد- چناران و امتداد این محور تا تقاطع چندسطحی آزادگان و بزرگراه امام علی^(ع)، پیش‌بینی‌های لازم برای حجم ترافیک عبوری از این محدوده تا ابتدای محور مشهد- باغچه ارزیابی شده است و باتوجه به اینکه که بزرگراه امام علی^(ع) در وضع موجود در محدوده شاهد- شهید فخرایی به‌صورت هم‌سطح است، شاهد ترافیک عبوری سنگینی خواهیم بود.

نژادحسین ادامه داد: از طرف دیگر بر اساس درخواست‌های متعدد شهروندان مبنی بر ترافیک پر حجم و سنگین عبوری از این میدان و ضرورت تسریع تخلیه ترافیک عبوری از شهر مشهد، برای تسهیل تردد و جلوگیری از پس‌زدگی ترافیک در بولوارهای آیتا... هاشمی‌رفسنجانی و نمایشگاه، مطالعات طراحی تقاطع غیرهم‌سطح میدان امام حسن(ع) در سال ۱۴۰۳ آغاز شد.

وی در ادامه و با اشاره به جزئیات این پروژه عمرانی که قرار است در غرب شهر مشهد اجرایی شود، گفت: فرایند مطالعات و طراحی این پروژه به اتمام رسید و اتمام فرایند طراحی و مطالعات مراحل انعقاد قرارداد و انتخاب پیمانکار آن نیز در اسفندماه انجام شد تا عملیات اجرایی تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن مجتبی^(ع) (شاهد- شهید فخرایی) با اعتباری بالغ بر ۵۲۰ میلیارد تومان آغاز شود. باتوجه به برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده است، این پروژه در سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری می‌رسد و در اختیار مردم قرار می‌گیرد.

ساخت این تقاطع غیرهم‌سطح نیاز شهر بود

روز گذشته رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد از

پیمانکار خبر داد.

پیمانکار انتخاب شد

بااینکه کلنگ ساخت پروژه‌های متعدد عمرانی و چندتقاطع غیرهم‌سطح که در لیست پروژه‌های سال ۱۴۰۳ بود به زمین خورد، خبری از آغاز این پروژه مهم شهری نشد تا اینکه ۲۸ بهمن ماه امسال تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان شهرداری مشهد و بنیاد مسکن برای اجرای برخی از پروژه‌های شهری که یکی از آن‌ها تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع) بود، امضا شد و سه روز بعد هم در صدوچهل‌ویکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد واگذاری ساخت‌وساز این پروژه به بنیاد مسکن با مبلغ ۵۱۹ میلیارد تومان تصویب و قرار شد شهرداری فقط ۲۰ درصد از مبلغ این پروژه را نقد و مابقی را غیرنقد پرداخت کند.

ساخت این تقاطع غیرهم‌سطح نیاز شهر بود

روز گذشته رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد از



بودجه ۴ همتی ورزش شهر برای سال ۱۴۰۴



سیدحسین علوی‌مقدم
رئیس کمیسیون ورزش و تفریحات
شورای اسلامی شهر مشهد



اجرای تعریض و اصلاح هندسی بزرگراه شهید میرزایی



سیدجمال‌الدین شاه‌چراغی
شهردار منطقه ۳

تعریض بزرگراه شهید میرزایی، حدفاصل میدان امام حسین(ع) تا پل رسالت انجام شد. این مهم به‌منظور تسهیل تردد و کاهش بار ترافیکی بزرگراه با هماهنگی راهور و سازمان ترافیک و انجام روتبال درختان و افزایش عرض سواره‌رو اجرایی شد. این عملیات شبانه‌روزی تنها طی ۲۲ ساعت انجام شد. در این پروژه با استفاده از بیست تن آسفالت، مساحتی حدود ۱۵۰ مترمربع تعریض و اصلاح هندسی بزرگراه و ۱۴۵ مترطول تعویض جدول در محدوده مسلم انجام شد. برای اجرای پروژه مذکور، یک میلیارد ریال اعتبار صرف شده است.

آغاز عملیات پیاده‌روسازی در پروژه کرامت



حسن صالحی‌مقدد
شهردار منطقه ۵

عملیات اجرای پروژه آیلند میانی بولوار کرامت و پیاده‌روسازی این پروژه به مساحت چهارصد مترمربع آغاز شده است و طی ۱۰ روز آینده تکمیل می‌شود. همچنین سی پایه بتنی چراغ‌برق در این پروژه در دست انجام است تا کار تأمین روشنایی معبر تکمیل شود. در دو هفته گذشته نیز عملیات جدول‌گذاری هفتصد مترطول از معبر پروژه بولوار کرامت اجرا شد. پروژه احداث بولوار کرامت از همراه امسال کلنگ زنی شد و ۱۷۵ میلیارد تومان اعتبار به این منظور اختصاص یافت و عملیات احداث این پروژه به‌زودی تکمیل خواهد شد.

پایان ساخت ساختمان مدیریت حوادث غیرمترقبه منطقه ۱۰



روحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰

عملیات اجرایی ساختمان مدیریت حوادث غیرمترقبه به اتمام رسید. هدف از ساخت و بهره‌برداری از این ساختمان، مدیریت و کاهش خسارت‌های بولوار حوادث غیرمترقبه و ایجاد آمادگی برای مقابله با مخاطرات طبیعی و پشتیبانی از عملیات زمستانه ضلع شمالی بزرگراه پیامبراعظم(ص) و توانمندسازی محلات هدف بازآفرینی در مقابله با بحران یکی از اهداف احداث این ساختمان است. این پروژه در زمینی به مساحت ۳۲۰ مترمربع و با اعتباری در حدود ۷ میلیارد تومان ساخته شده و به بهره‌برداری رسیده است.

پایان آسفالت امتداد بزرگراه سیدالشهدا(ع) و اتصال به فرمانیه



مهدی خداشناس
شهردار منطقه ۱۲

در راستای رویکرد عمرانی امسال منطقه ۱۲ مبنی بر تحقق «شهر ایمن، شهر هموار، پروژه آسفالت امتداد بزرگراه سیدالشهدا(ع) از حدفاصل ورودی بولوار صادقیه تا خیابان فرمانیه با مساحتی در حدود ۳ هزار و ۸۰۰ مترمربع و اعتباری بالغ بر ۱۴ میلیارد ریال اجرا شد. این پروژه نقش مهمی در کاهش بار ترافیک ضلع جنوبی منطقه و کارآمدی تقاطع غیرهم‌سطح آزادگان و شکل‌گیری محور مواصلاتی مشهد- چناران خواهد داشت. با اجرای دو پروژه آسفالت خیابان فرمانیه و آسفالت امتداد بزرگراه سیدالشهدا(ع) عملاً محدوده متصل الهیه از ضلع جنوب و جنوب غربی از بن بست خارج شد و دسترسی‌های چندگانه‌ای ایجاد شد.

خطکشی محوری مکانیزه در خیابان‌های منتهی به حرم مطهر رضوی



حسین عبدل...زاده
شهردار منطقه ۱۵

در اجرای برنامه‌های استقبال از بهار منطقه ثامن، امسال اجرای ۲۵ کیلومتر خطکشی طولی مکانیزه در معابر منتهی به حرم مطهر رضوی پیش‌بینی و هدف‌گذاری شده است. حرکت ایمن، سامان‌دهی و نظم‌بخشی حرکت خودروها و وسایل نقلیه و روان‌سازی ترافیک و البته بهبود سیما و منظر این خیابان‌ها از جمله اهداف اصلی موضوع خطکشی‌های معابر و خیابان‌هاست که همه‌ساله در ایام استقبال از بهار انجام می‌شود.



مشارکت اهالی ۳۳ محله در بهسازی فضای سبز



حامد فیض‌الهی
مدیرکل بهاد محیط زیست شوی
شهرداری مشهد

هم‌زمان با هفته درخت‌کاری سال ۱۴۰۳ در ۳۳ محله هدف تعیین شده در شهر، سامان‌دهی درختان معابر فرعی شامل انجام عملیات هرس، جمع‌آوری خاک مازاد باغچه‌ها، اصلاح آب‌خور درختان، نهال و غیره توسط اداره فضای سبز مناطق سیزده‌گانه انجام خواهد شد. این کار با مشارکت شهروندان و شورای اجتماعی محلات آبکوه، ارشاد، فلسطین، گوهرشاد، عامل، ایثارگران، ابوطالب، قدس، مشهدقلی، محله‌های طبرسی شمالی، میرزایی، گاز، التیمور، پنج‌تن‌العبا و رده، رضاییه، مه‌آباد و ثامن، شهید یسکایادی، امیرآباد، کارمندان دوم، طرق و سیدی، بهشتی و امام خمینی^(ع)، سرافرازان و رضاشهر، رسالت و خاتم‌الانبیاء^(ص)، شریف و سیدرضی، محله جاهدشهر و محله هافت در هفته درخت‌کاری انجام خواهد شد؛ همچنین در هفته درخت‌کاری امسال توسط مناطق سیزده‌گانه و سازمان پارک‌ها و فضای سبز بیش از ۶۵ هزارم سم ویژه کاشت نهال با حضور خانواده شهدا، جانبازان و ایثارگران و همچنین همه اقشار جامعه برگزار خواهد شد.



خطکشی عابر پیاده در تقاطع شهید رستمی و شهید ابراهیمیان

حسین بنایی‌منش، شهردار منطقه ۶، گفت: در آستانه فرا رسیدن سال نو و اجرای عملیات مرتبط با طرح استقبال از بهار ۱۴۰۴، خطکشی عابر پیاده در تقاطع‌های شهید رستمی، ۵ و شهید ابراهیمیان اجرا شد. خطکشی این دو تقاطع در فضایی بالغ بر ۱۴۶ مترمربع و با اعتبار یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال انجام شد.

خبر



مهی سعیدی
روزنامه‌نگار

بعد از ریل‌گذاری موفق ملی که از نصف جهان به مشهد رسید و برای خط ۳ مشهد استفاده شد، دی ماه امسال پله برقی‌های ملی هم که به دست توانمند متخصصان پایتخت ساخته شده بود، با کیفیت بالا به مشهد رسید تا بخش دیگری از پروژه فاز یک خط ۳ مترو مشهد به فرجام برسد. حالا هم خبر رسیده که تابلوهای برق فشار متوسط خط ۳ مترو هم از شهر کویری ایران، به مشهد رسیده است تا پازل بهره‌برداری از فاز یک خط ۳ مترو مشهد به تکمیل و نهایی‌شدن نزدیک‌تر شود. حالا در کنار اینکه ریل‌های مترو را دیگر از کشورهایی مانند اسپانیا، آلمان و برخی دیگر از کشورهای اروپایی خریداری نمی‌کنیم و برای پله‌برقی‌ها هم چشم به دست‌کردارهای و چینی‌ها نداریم، تابلوهای

حساس پیچیده برق هم از یزد به مشهد می‌رسد تا برای این مهم نیز به خارج از کشور وابستگی نداشته باشیم. در همین رابطه مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد اعلام کرده‌که اولین تابلوهای برق

فشار متوسط خط ۳ مترو وارد مشهد شد.

ایستگاه اول در پایانه مسافری

به گفته کیانوش کیماز، طبق برنامه‌های زمان‌بندی، مقرر شده بود تابلوهای برق فشار



پازل خط ۳ مترو به تکمیل نزدیک‌تر شد

متوسط طی سه مرحله تا ۱۵ اسفندماه وارد مشهد و مراحل نصب آن‌ها آغاز شود و خوشبختانه از یکشنبه بخش اول این تابلوها از یزد به مشهد رسید و در محل ایستگاه پایانه مسافری تخلیه شد.

وی افزود: متأسفانه به دلیل قطع شدن‌های مکرر برق و تعطیلی کارخانه تولیدکننده، سری دوم و سوم این تابلوها فعلاً به مشهد نمی‌رسد، اما تلاش بر آن است تا با پیگیری‌های درحال انجام، در اولین فرصت شاهد ورود بخش‌های بعدی این تجهیزات در خط ۳ باشیم.

ساخت با فناوری ملی

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد ادامه داد: این تابلوها براساس آخرین فناوری روز و با پایه کلیدهای ساخت ایران طراحی و تولید شده است. گفتنی است هزینه تمام‌شده این تابلوها ۴۰۰ هزار یورو بوده که در مقایسه با نمونه خارجی آن ۵۰ درصد صرفه‌جویی صورت گرفته است.



مطالبات شهدی‌ها روی میز رئیس‌جمهور



عکس یادگانه ملاقات رهبرانی

چگونگی پاسخ‌گویی به مردم بدون حذفیات منتشر می‌شود. این خود یک نقطه قوت است. اودر ادامه توضیحاتی برای پاسخ‌گویی های ارائه شده به مردم داد و گفت؛ در مواردی ممکن است خواسته مردم فراقانونی یا خارج از اختیارات ما باشد. باین همه، تمام تلاشمان را انجام می دهیم که بتوانیم بامشاوره، شهروندان رادر مسیر رسیدن به پاسخ کمک کنیم‌وآن هادست خالی از فرمانداری خارج شود.

مردمی ارائه داد. به گفته او به صورت میانگین در هر جلسه دیدار مردمی ۱۴۰ نفر از مردم حاضر می شوندو به صورت مستقیم دغدغه ها، مشکلات و خواسته های خود را مطرح می کنند.

● شهرا را در کنار مردم

سرپرست فرمانداری مشهد حضور روزنامه شهرا را در این جلسات را از دیگر نکات مهم این جلسه برشمرد و گفت: تمام جزئیات جلسه و

خراسان رضوی حذف بروکراسی های اداری و برداشتن این روند از پیش پای مردم رامهم دانست و گفت: از نقاط برجسته جلسه دیدار مردمی فرماندار مشهد حضور نماینده دستگاه های مسئول در جلسه ونیز حضور نهاد های حمایتی و خبریه ای وبانک هاست. بی شک این اتفاق مبارک در کاهش ارجاعات مردمی ونامه نگاری ها مؤثر است. در ادامه سید حسن حسینی، سرپرست فرمانداری مشهد، نیز توضیحاتی از جلسات دیدار

«ارسال ماهانه مستندات ملاقات های مردمی به دفتر نهاد ریاست جمهوری باتأکید بر شنیده شدن صدای مردم.» این اصلی ترین محور گفته های مصطفی نجفی زاده، سرپرست دفتر مدیریت عملکرد، بازرسی، امور حقوقی و ارتباطات مردمی استانداری و دبیر کارگروه صدای مردم استان بود که در بازدید سرزده از دیدار مردمی فرماندار مشهد مطرح شد. او این تأکید را نیز داشت که این اصل مهم باید در تمام دستگاه های استان به صورت ویژه مورد توجه مدیران قرار بگیرد.

نجفی زاده در ادامه گریزی به کم و کیف جلسات دیدار مردمی فرماندار مشهد زد و گفت: فرمانداری مشهد در حوزه برگزاری دیدارهای مردمی و پاسخ‌گویی به مردم خروجی درخور توجهی داشته است. دبیر کارگروه صدای مردم استان افزود: نظر به اهمیت برگزاری جلسات مردمی، آمار حضور مردم، بازخورد ها و نتایجی که در برداشته است به صورت ماهانه به دفتر نهاد ریاست جمهوری ارسال می شود. در این باره به این نکته نیز باید اشاره کنم که فرمانداری مشهد بیشترین مراجعه کننده را دارد.

حضور نماینده دستگاه ها و حذف ارجاعات مردمی سرپرست دفتر مدیریت عملکرد، بازرسی، امور حقوقی و ارتباطات مردمی استانداری

● حضور نماینده دستگاه ها و حذف ارجاعات مردمی سرپرست دفتر مدیریت عملکرد، بازرسی، امور حقوقی و ارتباطات مردمی استانداری

از اشتغال تا ضرورت بازنگری کم و کیف بسته‌های معیشتی

سرپرست فرمانداری مشهد: خیران در تمام سال همواره کمک حال جامعه بوده اند. برای مبلغی که کم دارید نیز به خیری معرفی می‌کنم تا مشکل شما برطرف شود.

تقاضای برق: چهارسالی است که ساکن گرچی سفلی هستم. با این مدت سکونت، برای ساختمان من برق نمی دهند. این در حالی است که شرکت برق برای واحدهای ساخته شده در آن کوچه کنتور و انشعاب داده است. به دهبیاری که مراجعه کردم به ما گفتند که طرح هادی روستا باید اصلاح شود. چهارسال گذشته و هنوز خبری نشده است. هر بار که مراجعه می‌کنم نیز می‌گویند منتظر بمانید. این مدت زندگی بدون برق کافی نیست؟ چقدر باید منتظر بمانیم تا طرح هادی اصلاح شود؟ **سرپرست فرمانداری مشهد:** پاسخ گویی دهبیاری ها بر پایه طرح های هادی است. باین حال با توجه به زمانی که منتظر بوده اید می توانید به بخشدار ی که در جلسه حضور دارد مراجعه کنید تا مشکل شما بررسی کند.

نماینده اداره کار ارجاع می شوید تا در حوزه های باغبانی، سرایداری و... برای شما اشتغالی فراهم شود. در ادامه پس از پیگیری صورت گرفته از سوی نمایندگان حاضر در جلسه برای این مرد شرایط کاری مناسب باسن و سال او فراهم شد.

نقدی بر بسته های معیشتی خبریه ها: زن سرپرست خانواده هستم که همراه دخترم زندگی می‌کنم. کل پول و درآمد ما مبلغ یک میلیون تومانی است که از کمینه امداد دریافت می‌کنم. در حال حاضر نیز مبلغ ۵ میلیون تومان بدهی دارم و مشکل پرداخت دارم. برای خورد و خوراک نیز مشکل دارم. خبریه ها کمک می کنند اما دلم می خواهد سری به خانه ما بنزد کلی ما کارونی و سوپا داریم. هر بار که خبریه کمک می کند فقط ما کارونی و سوپا است. خدا خبر به خیران دهد اما ی کاش داخل این بسته ها برنج و حبوبات نیز بود. چیزی که در خانه اغلب افرادی که مثل من زن سرپرست خانواده هستند پیدا نمی شود.

اشتغال، معیشت و وام، سه محور اصلی دغدغه های مردمی بود که در دیدار مردمی فرماندار مشهد مطرح شد. در ادامه گزیده ای از این موارد ارائه می شود.

درخواست اشتغال: ۶۵ سال سن دارم و هیچ درآمدی ندارم. تا جوان بودم سرگز در کارگری می‌کردم و باین پول زندگی خودم و دو فرزندم را می‌چرخاندم. اما اکنون ستم بالا رفته و هیچ کس حاضر نیست من را سرکار ببرد. تنها درآمدی که دارم مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان کمینه امداد و یارانه سیصد هزار تومانی است که به صورت ماهانه واریز می‌شود. دو پسرم درگیر اعتیاد هستند و به هیچ عنوان کمک حال من نیستند. دنبال کار سرایداری هستم تا بتوانم حداقل زندگی خودم را بچرخانم.

سرپرست فرمانداری مشهد: سن شما در شرایط بازنشستگی است. به همین دلیل امکان کارکردن برای شما سخت است، اما با توجه به شرایطی که از وضعیت زندگی ارائه دادید به

پاسخ خدمات پس از فروش به گلایه مردمی برای دریافت مبالغ نجومی و غیر اصولی

برورسانه‌ای کن!



موضوع را رسانه ای کنم ولی او به جای ابراز تأسف و مؤاخذه تعمیرکار متخلف، گفت: برو رسانه ای کن!

ارسالی از سوی: اسماعیل باقریان

یک تعمیرکار (با هویت تأیید شده) تماس گرفتیم، بعد از بررسی گفت: گاز یخچال مشکل دارد و با ۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان می توان گاز یخچال را شارژ کرد. با شارژ گاز، یخچال درست شد! شرکتی که نام «خدمات پس از فروش...» را بر خود نهاده و احتمالاً هر روز صدها مشتری دارد، اگر فقط چند تعمیرکاری بی وجدان مانند آن جوان داشته باشد، روزانه چند میلیون تومان از مردم بی نوا کلاهبرداری می‌کند؟ آن هم در این وضعیت بد اقتصادی که مردم مایحتاج ضروری خود را هم به سختی تهیه می‌کنند. موضوع را به خاطر جنبه عمومی آن و حق دیگریانی که در معرض این نوع کلاهبرداری ها هستند از طریق مدیر شرکت مورد نظر و در صورت لزوم از طریق مراجع قضایی پیگیری خواهیم کرد.

در همین باره با مدیر شرکت مورد نظر نیز تماس گرفتیم و جریان را برای او شرح دادیم و گفتیم: اگر به این تخلف رسیدگی نکنید ناچارم

حالت ۵ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه دارد. پرسیدم: مگر قیمت یک آی سی چقدر است؟ گفت: آی سی پس از تعویض باید دوباره برنامه ریزی شود. پرسیدم: موتور یخچال فریزر کار می‌کند و در حال حاضر فقط خوب سرد نمی‌کند، فکر نمی‌کنید گاز یخچال نیاز به شارژ داشته باشد؟ به من این طور پاسخ داد: اول باید برد آن تعویض یا تعمیر شود بعد شارژ گاز را هم بررسی می‌کنیم که اگر نیاز به شارژ داشته باشد هزینه اش به طور جداگانه ۳ میلیون تومان است.

● ۱۵۰ هزار تومان فقط برای مراجعه

حرف هایش با هم هماهنگ نبود. چرا نباید همان لحظه گاز یخچال را بررسی کند؟ شاید ایراد از گاز باشد؟ گفتیم: شما تشریف ببرید اگر لازم شد دوباره با شما تماس می‌گیرم. گفت: باید ۱۵۰ هزار تومان برای عیب یابی و رفت و آمد ببرد. پرداخت کردم و رفت! اندکی بعد با

شاید هر روز و به شکل های گوناگون برای بسیاری از مالایرانی ها رخ دهد. ماجرای بازار آشفته خدمات پس از فروش نمایندگی ها و در پی آن فریبکاری و کلاهبرداری! چندی پیش، یخچال فریزر برند (...) ما پس از یک دهه کار شرافتمندانه! خراب شد. قسمت یخچال آن گرم بود و فریزر نیز به درستی سرد نمی کرد. بهتر دیدم با نمایندگی خدمات پس از فروش آن در مشهد تماس بگیرم و کار را به کاردان بسپارم. یکی دو ساعت بعد، دو نفر را برای تعمیر یخچال فرستادند. جوانکی که تعمیرکار اصلی بود پس از بازدید از بخش های مختلف یخچال، گفت: «آی سی» برد یخچال شما سوخته و فرمان نمی دهد! اگر برد را عوض کنیم ۸ میلیون تومان می شود ولی اگر بخواهید آن را تعمیر کنیم باید فرستیم تهران و سه روز طول می کشد که در کمترین

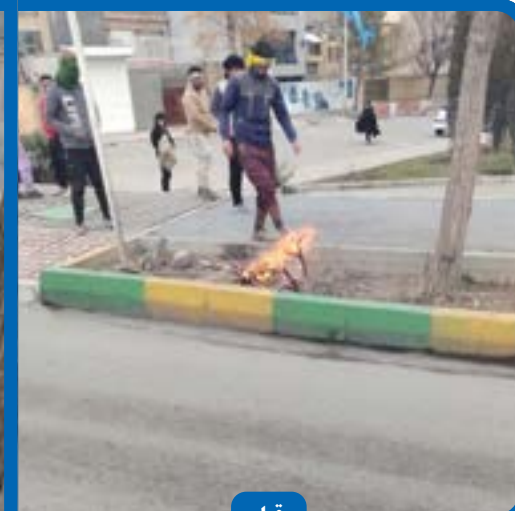
ذره بین



بعد



حین



قبل

نگاه روز

وحید قربانی | عواقب ایستادن افراد کارگر نما در بولوار سیدرضی، خسارتی است که این افراد برای شهر دارند و نمی‌توان به راحتی از آن چشم‌پوشی کرد. این افراد در میان کارگران حقیقی کنار بولوار می‌ایستند و نه جویای کار هستند، نه اهل کار. متأسفانه در مواقعی نیز اتباع افغانستانی غیرمجاز در آنجا حضور می‌یابند.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ ————— پیامک
shahraramardom ————— آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

تاکسی رانی ۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸... می خواستم از رانندگان تاکسی ۱۳۳ که در سرما و گرما زانران و مجاوران را در سطح شهر جا به جا می کنند تشکر کنم. تاکسی رانی نیز می تواند با هدیه کوچکی تقدیر و تشکر کند. به ویژه کد بیسیم ۰۶۳۰ و ۰۶۵۰

اتوبوس رانی **ایادریان** تعدادی از نیمکت های اتوبوس های شهر سایبان ندارند و مسافران در روزهای بارانی و برفی جایی برای منتظر ایستادن ندارند. خط ۸۸ کم است. همچنین این خط مسیر بسیاری طولانی دارد. حداقل دو اتوبوس جدید به این مسیر اضافه شود. لطفاً از سازمان اتوبوس رانی پیگیری کنید.

بانک ها ۰۹۱۵۰۰۰۶۹۰... چند روز قبل برای یک کار بانکی به بانک شهر شعبه بولوار معلم مراجعه کردم. شماره دستگاه مشخص کرد که یازده نفر جلوتر از من هستند. باینکه تعداد افراد زیاد بود اما فقط دو نفر کار مردم راه را می انداختند. در حالی که داخل شعبه تعداد زیادی کارمند حضور داشتند و هر کدام مشغول به کار خودشان بودند.

اجتماعی ۰۹۳۵۰۰۰۷۵۸... زمان قدیم برف زیاد می آمد. آن قدر که گاهی تا زانو ها برف بود، ولی در شرایط الان برف نیامده آب می شود. باید قدر این نعمت الهی را بدانیم. کم آبی برای تابستان بسیار جدی است.

آموزش و پرورش ۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸... بازرسی اداره کار لطفاً رسیدگی کنید. مدارس غیرانتفاعی مشهد معلمان رانه بیمه می کنند و نه عیدی و پاداش می دهند.

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

قسمتی از آسفالت جنب جدول عرضی ابتدای بولوار ملاصدرا ایجاد چاله شده است. (درخواست مرمت) **پاسخ ۱۳۷:** امور اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ یک مرمت و اصلاح آسفالت را انجام داد.

آسفالت معبر سواره رو در خیابان نقویه بعد از تقاطع رحمانیه به سمت مجیدیه چاله شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: با توجه به پیگیری های انجام شده، امور اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۲ آسفالت معبر مذکور را مرمت کردند.

آسفالت معبر سواره رو در آدرس خیابان شهید غلامی، نبش غلامی ۱۴ نشست کرده است. (درخواست مرمت) **پاسخ ۱۳۷:** امور اجرایی راهبری ۱۳۷ در منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

...نیکوکاری به وام دادن پول محدود نمی شود؛ بلکه می تواند شامل وقت گذاشتن برای آموزش مهارت های جدید و حضور در کنار افرادی باشد که به حمایت اجتماعی احتیاج دارند. همین که ما برای دیگران وقت بگذاریم، شاید به نظر کوچک بیاید، اما می تواند تغییرات بزرگی در زندگی آن ها ایجاد کند. از این رو، باید درصدد باشیم که در هر نقطه زندگی مان احسان و نیکوکاری را عملی کنیم. ترویج فرهنگ نیکوکاری و قرض الحسنه نیازمند آگاهی و آموزش در جامعه است. برگزاری کارگاه های آموزشی، سمینارها و محافل عمومی می تواند زمینه ساز افزایش آگاهی شهروندان و تشویق آن ها به مشارکت در امور خیرخواهی باشد. با به اشتراک گذاری تجربیات موفق و تأثیرگذار در این حوزه، می توانیم دیگران را به سمت نیکوکاری و رسیدن به یک جامعه برابر و همدل سوق دهیم. نقش رسانه ها نیز در این زمینه انکارناپذیر است. آن ها می توانند با تولید محتواهای آموزشی، بازتاب موفقیت ها و ایجاد کمپین های تبلیغی، مردم را به مشارکت در طرح های قرض الحسنه ترغیب کنند. داستان های موفق که از افراد خیر و نیکوکار روایت می شود، نمایانگر قدرت نیکوکاری و احسان است و می تواند الگو و انگیزه ای برای دیگران باشد.

در نهایت، تنها مسئله مهم این است که همه ما باید به قدرت نیکوکاری و احسان باور داشته باشیم. باید بفهمیم که هر عمل نیکو و کوچک می تواند تأثیر بزرگی در زندگی دیگران بگذارد. بیایید با هم، در مسیری که به بهبود زندگی افراد دیگر منجر می شود، قدم برداریم و با قوت و همت، به ساختن جامعه ای عادلانه، متعادل و همدل کمک کنیم. با تکیه بر قدرت نیکوکاری و احسان، می توانیم زندگی ها را تغییر دهیم و به ایجاد دنیای بهتر و پر از عشق و محبت کمک کنیم. در این راه، فقط کافی است که گام های کوچک و مستمر برداریم و با هم، جامعه ای بسازیم که در آن همه بتوانند با امید زندگی کنند.

سرخط خبرها



یاران خداداد به ذوب آهن رسیدند

گروه بندی مرحله دوم رقابت های لیگ برتر فوتبال نونهالان باشگاه های کشور برگزار شد و تنها نماینده مشهد در این مسابقات حریفانش را شناخت. تیم یاران خداداد مشهد که توانسته بود از مرحله اول به این مرحله صعود کند، باید در مرحله دوم با تیم های ذوب آهن اصفهان و ملوان بندرانزلی در ریک گروه دیدار کند. تیم های نسل جوان وشکوه بعثت مشهد، دو نماینده دیگر استان در این رقابت ها، نتوانستند از مرحله اول صعود کنند. رقابت های لیگ برتر فوتبال نونهالان در چهار گروه هشت و نه تیمی امسال برگزار شد که در گروه چهارم این رقابت ها تیم های یاران خداداد، شکوه بعثت و نسل جوان از مشهد با یکدیگر هم گروه بودند اما در پایان این فقط تیم یاران خداداد بود که به مرحله بعد رسید. تیم یاران خداداد سال گذشته هم تا جمع هشت تیم برتر مسابقات بالا آمد و در پایان مقابل سپاهان شکست خورد و از رسیدن به جمع چهار تیم بازماند.

صعود پپسی به مرحله پایانی لیگ هندبال

تیم هندبال پپسی مشهد به مرحله پایانی لیگ ملی هندبال مردان ایران صعود کرد. مسابقات لیگ ملی هندبال کشور در بخش آقایان در سه گروه در سه استان کشور برگزار شد که تیم پپسی مشهد درگروه c در شهرستان خوی آذربایجان غربی به مصاف حریفانش رفت و موفق شد صعودش به مرحله پایانی لیگ ملی کشور را قطعی کند. این تیم درست پیش از برگزاری مسابقات لیگ ملی در مسابقات نوجوانان کشور در کرمان به عنوان نماینده خراسان رضوی شرکت کرد و موفق شد به مقام سوم کشور دست پیدا کند. در مرحله پایانی از هرگروه دو تیم و درمجموع شش تیم از بازیکنان کمتر از ۲۳ سال حضور دارند و هر تیم می تواند از سه بازیکن بزرگ سال استفاده کند. نماینده مشهد در شرایطی به این مرحله رسیده که چند سالی است هندبال آقایان مشهد در سطح اول کشور نتوانسته است تیم داری کند و حضور این تیم در این سطح از رقابت ها هم می تواند برای هندبال مشهد غنیمت شمرده شود.

۳ مشهدی در تیم ملی فوتبال نوجوانان

سه بازیکن نوجوان فوتبال خراسان رضوی به اردوی تیم ملی نوجوانان دعوت شدند. با اعلام عباس چمنیان، سرمربی مشهدی تیم ملی فوتبال نوجوانان، احسان خرد پیشه، محمدرضا یوسفی و محمد طاهای موسوی سه بازیکن مشهدی هستند که باید در اردوی تیم ملی شرکت کنند. پیش از این عباس چمنیان سرمربی مشهدی تیم ملی بارها در مراحل مختلف اردوهای تیم ملی نوجوانان بازیکنانی از مشهد را فراخوانده بود.

ورزش بانوان



قهرمانی بانوی مشهدی در اتومبیل رانی کشور

عنایتی قهرمان رشته تایم تریل آیلندکاپ شد. راند سوم از مسابقات اتومبیل رانی اسلام و تایم تریل، قهرمانی آیلندکاپ، در دو بخش همگانی و حرفه ای در پیست بین المللی اتومبیل رانی تهران برگزار شد. در پایان میترا عنایتی، راننده مشهدی، توانست عنوان قهرمانی کلاس ۴۰۰۰ بانوان را از آن خود کند. مینو مزینی از گیلان نیز روی سکوی دوم ایستاد. عنایتی قهرمان اسلام و خراسان رضوی است و کوروش محمد خانی، راننده مشهدی فرمول ۲، به عنوان مربی در کنار او حضور دارد. پیش از این نیز میترا عنایتی در مسابقات اسلام و قهرمانی کشور عنوان نایب قهرمانی را از آن خود کرده بود. قهرمانی مسابقات درگ ۴۰۰۰م استان نیز در کارنامه اوست.

پایان کار سرمربی مشهدی در تیم ملی جودو

بانوی پرافتخار مشهدی به کارش در هدایت تیم ملی بزرگ سالان جودو پایان داد. دیروز پس از حضور تکمیل بیدل در سمت سرمربی تیم ملی، معصومه جعفری به عنوان سرمربی جدید تیم ملی انتخاب شد. بیدل اکنون به عنوان مدیر فنی تیم های ملی و سرمربی تیم جودو نونهالان انتخاب شده و قرار است مأموریتش را در این حوزه ها ادامه دهد. به همین منظور برای حضور تیم ملی در مسابقات قهرمانی آسیا در تایلند، اردوی آمادگی نوزدهم تا بیست و هشتم اسفند به میزبانی سالن شهید کبکابیان تهران برگزار می شود. هشت جودوکار که در مسابقات قهرمانی کشور مقام های اول تا سوم مشترک را کسب کرده اند، باید در نخستین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی تایلند شرکت کنند. جهانگیری، جاوید پور، امامی، خاک خواه، بریط، سروش، مرادی و پیمانی جودوکاران دعوت شده به اردو هستند.

تابلو اعلانات

لیگ دسته اول فوتبال نونهالان مشهد گروه ا					لیگ دسته اول فوتبال نونهالان مشهد گروه ب				
تیم	بازی	تفاضل امتیاز	تیم	بازی	تفاضل امتیاز	تیم	بازی	تفاضل امتیاز	تیم
۱ موعود	۲	۲	۶	۱	علم و اخلاق	۲	۲	۴	۶
۲ مقاومت	۲	۲	۴	۲	پیشتازان	۲	۱	۳	۳
۳ قائم	۲	-۱	۱	۳	آکادمی طبیی	۲	-۳	۳	۳
۴ شهرداری	۲	-۳	۰	۴	مهدلان	۲	-۲	۰	۰

لیگ دسته دوم فوتبال نونهالان مشهد گروه ا					لیگ دسته دوم فوتبال نونهالان مشهد گروه ب				
تیم	بازی	تفاضل امتیاز	تیم	بازی	تفاضل امتیاز	تیم	بازی	تفاضل امتیاز	تیم
۱ آذین طب	۶	۱	۳	۶	۱	۴	۲	۱	۴
۲ دانش آموزی	۰	۲	۳	۰	حکمت	۲	۱	۲	۳
۳ ستاره هشتم	۲	-۲	۳	۲	خرسند	۲	۲	۳	۳
۴ نهالات حسینی	۲	-۳	۳	۲	توکان	۲	-۴	۳	۳
۵ مهرگان	۱	۰	۵	۱	مقاومت	۱	۰	۱	۱
۶ ستاره ایرانی	۲	-۱	۱	۶	تیمراد	۲	۰	۰	۰

حمیدرضا معصومیان

باشگاه دهداری را اهالی فوتبال با دو ویژگی می شناسند؛ یکی اخلاق مداری و دیگر جام زمستانه. این دو شاخصه را اگر بخواهیم در یک جا جمع کنیم، به شخصی می رسیم که دیروز با رفتنش به راستی از وزن این دو نماد کم کرد؛ کسی که در بیشتر سال های کوتاه عمرش عاشقانه برای فوتبال این شهر تلاش کرد و نامی نیک حتی نیک تر از نام دهداری از خود برجای گذاشت.

پس از نزدیک به پنج سال مبارزه بی وقفه و خستگی ناپذیر که بی شک الگویی برای همه مبتلایان به بیماری های سخت است، محسن صنوبری چند روزی پیش از رسیدن به دده ششم زندگی اش آسمانی شد. با رفتن او فوتبال خراسان یک انسان شریف، کاردان و کاربرلد راز دست داد. اما باشگاه دهداری علاوه بر این، سوگوار بهترین فرزندش هم شد.

● یک عمر تلاش در یک باشگاه محسن صنوبری با نام باشگاه دهداری شناخته می شود، اما او به قدری در این باشگاه کوشید که گرافه نیست بگوییم حالا باشگاه دهداری را با نام او می شناسند. او مؤسس این باشگاه مردمی و اخلاق مدار نبود، اما نقش بسیار مهمی در رونق نام و تفکر دهداری داشت. صنوبری در خانواده ای فوتبال دوست رشد کرد و پس از پایان دوران بازیکنی، به مربی موفقی تبدیل شد که شاگردان زیادی به فوتبال ایران و خراسان معرفی کرد. برگزاری جام زمستانه که با ایده جذاب تعطیل نشدن فوتبال در ایام سرد سال برگزار می شود، با جهد و کوشش مداوم محسن صنوبری در این سال ها به یکی از رویدادهای مهم فوتبال شهرمان تبدیل شده است؛ یک دوره می حال خوب کن بین گروهی از آدم های عاشق فوتبال با محوریت و مدیریت خود محسن که تا لحظات آخر زندگی اش پیگیر برگزاری مطلوب آن بود؛ جامی که امسال آخرین بار با حضور محسن برگزار شد و دو روز پس از تمام شدن آن، قصه زندگی او هم تمام شد. انگار که خیالی نداشت جز برگزاری خوب جامی که جای رقم زدن اوقاتی خوش برای دوستانش و صدا البته اهالی فوتبال این شهر بود؛ همان ها که حالا در سوگ رفتنش عزادار و سیاه پوش هستند.

● جدال با سرطان به قلم محسن صنوبری محسن صنوبری آن گونه که گفتیم، حدود پنج سال با سرطان جنگید؛ آن چنان که به نوعی سمبل مقاومت و مبارزه با این بیماری شده بود. در میان بهت علم پزشکی، او بیش از پنجاه جلسه شیمی درمانی را با روحیه ای مثال زدنی تحمل کرد. محسن اهل شعر و هنر هم بود و قلم زیبایی داشت. آنچه در ادامه می خوانید، روایت روزی است که اولین بار خبر بیمارشدن خودش را شنید؛ روایتی جذاب که خواندنش هم از باب زیبایی قلم و هم از باب اراده و روحیه او می تواند جذاب و درس آموز باشد:



سوگ اهالی فوتبال

در پی درگذشت محسن صنوبری

پیشکسوت با اخلاق باشگاه مشهدی

زمستان دهداری

کوهستگی آن قدر فکرم مشغول شده بود که کمی نشستم. سلطان اومده بود به سراغ من و نزدیک تر از همیشه بود. همه برنامه هام به هم خورده بود؛ فوتبال، کار و بهو دیدم کلا مسیر زندگی م رو باید تغییر بدم. یعنی باید بجنگم برای موندن و بقا. یعنی می میرم؟ من که از مرگ نمی ترسم، ولی بچه هام، ملیحه، خانواده....

یاد کامل آقا افتادم، یاد سمیه، یاد همه سرطانی هایی که تا حالا دیده و شنیده بودم. بدتم داغ شده بود. مستأصل شده بودم. مرتب نفس عمیق می کشیدم. فکر، فکر. اینکه قراره چه اتفاقی بیفته، اینکه دیگه اختیارم دست خودم نیست، اینکه معالجات جواب می ده یا نه، اینکه آینده چی می شه. همه ش ابهام و ابهام. بعد از حدود یک ربع بلند شدم و تصمیم رو گرفتم؛ می جنگم باهاش. من محکم و استوار مقابلش می ایستم.

احساس خوبی پیدا کردم و راه افتادم به طرف اداره بیمه. ملیحه زنگ زد. بهش توضیح دادم و همه چی رو تعریف کردم. داروها رو گرفتم و به طرف خونه حرکت کردم. توی راه حاج خانوم زنگ زد. صداش می لرزید. پرسید دکتر چی گفت؟ گفتم نگران نباش، چیز خاصی نیست، فعلا باید چند جلسه ای شیمی درمانی کنم. گفت: چرا شیمی درمانی؟ مگه چی شده؟ گفتم: فعلا دکتر گفته. شما فکر بد نکنید. حالا می آم خونه براتون توضیح می دم. تا رسیدم جلو درب خونه، هم زمان مصطفی هم رسید و داشت ماشینش رو پارک می کرد. مامان هم باهاش بود. خودم رو جمع و جور کردم و با لبخند از ماشین بیاده شدم و رفتم به طرفشون. مامان رو بغل کردم و درحالی که از چشم هاش مشخص بود، حسایی گریه کرده بود. شروع کردم به شوخی کردن و با هم رفتیم داخل آسانسور و وارد خونه شدیم.

چند دقیقه ای نگذشته بود که مزگان و کریم هم اومدند. دیگه کم کم گرینه اونا راه افتاده بود و نمی شد کنترلشون کرد. ملیحه که مدام گریه می کرد و اشکان هم با بغض روی مبل نشسته بود.

من مدام حرف می زدم و سعی در آرام کردن جوداشتم. البته چرت و پرت می گفتم. بهو همین جوری که نشسته بودم، یواشکی گوشی موبایل رو برداشتم و داخل اینترنت سرچ کردم درمان سرطان کید. مطالب زیادی بالا اومد که یکی از اون ها زده بود پیوند کید. کمی اون مطلب رو خوندم. سرم رو اردم بالا و بلند گفتم اصلا نگران نباشید، نهایتش اینه که اگه درمان جواب نداد، عمل پیوند کید رو انجام می دم. با لبخند ادامه دادم؛ این کید کهنه رو می ندازم دور و یکی دیگه می دارم. »

دعوت تیم ملی هندبال ساحلی

از نوجوان خراسانی

دومین اردوی آمادگی تیم ملی هندبال ساحلی نوجوانان اعزامی به مسابقات جهانی تونس از هجدهم تا بیست و سوم اسفند به میزبانی بندرعباس برگزار می شود و در این میان نام یک نوجوان خراسانی در میان دعوت شدگان به تیم ملی برای اعزام به مسابقات جهانی دیده می شود. آرین خالقی، نوجوان مشهدی، درحالی که تیم ملی فراخوانده شده است که محمدحسین کمالی، شایان سوسنی، میبین عزیزی، احسان کارگر، طاهایا نقدعلی، محسن بونی آبادی، پویا محسنی، طاهایه برهن، عرشیا زارع رشنو، پارسا رحمانی، محمدحسین زارعی، امیرعلی حمیدی، امیرعلی محقق، امیرپویا صالحی، امین نجفی، امیرمحمد معرف وند، یزدان بلده، علی قربانی، امیرعلی رویاری زاده، محمدرضا مهرزاد، هومن خانی نژاد و طاهای وطن قدا بازیکنان دعوت شده به این اردو هستند.

قدردانی فدراسیون جهانی بسکتبال از مهدی جعفری و عملکردش در تیم ملی ایران

تمجید فیبا از ستاره مشهدی

فدراسیون جهانی بسکتبال (فیبا) در گزارشی بهترین بازیکنانی را که اولین بار در پنجره سوم انتخابی کاپ آسیا ۲۰۲۵ پیراهن تیم ملی کشورشان را به تن کردند، معرفی کرد که در بین این بازیکنان نام سیدمهدی جعفری، ستاره مشهدی جوان تیم ملی ایران، به چشم می خورد.

۱۰سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

مسئله بحران در خانه!



ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه شنبه ها چاپ می شود، به سراغ اتفاقاتی می رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروری می کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.

● ۱۴ اسفند ۱۳۹۳ | در چنین روزی...

حال و هوای ورزش استان خراسان رضوی درحالی این روزها هیچ خوش نیست که تورق دفتر تاریخ نشان می دهد ۱۰سال پیش هم در چنین روزی اوضاع چندان بهتر نبود. البته آن روزها مسئله بودن و ناکامی بود و امروز مسئله نبودن و ناکامی است. ورزش خراسان در آن روزها در لیگ برتر فوتبال پدیده را داشت و در فوتبال هم فرش آرا؛ دو تیمی که حالا دیگر هیچ کدام نیستند. پدیده کاملاً نابود شده است و فرش آرا هم همین هفته پیش از لیگ برتر به دستیک سقوط کرد. با این همه، در دیگر رشته های ورزشی حال روزو خراسان به مراتب بهتر از حالا بود. خبرهای ریز و درشتی که در صفحه رسانه های آن وقت مشهد نقش می بست، نشان می دهد ورزش خراسان در آن روزها وضع بدی نداشت. اما نشانه هایی وجود داشته که آرام آرام قرار است آرامش قبل از طوفان به سر آید و طوفانی سهمگین ورزش استان را بردارد.

● پدیده در مخفضه

هفته بیست و دوم لیگ برتر فوتبال قرار بود یازدهم اسفند آن سال برگزار شود؛ جایی که پدیده مشهد باید در خانه از استقلال صنعتی خوزستان پذیرایی می کرد؛ ددپاری که بیش از هر چیز برای رسانه های مشهد در این بخش مورد توجه بود که پدیده مدت ها در خانه نتوانسته بود به پیروزی برسد. شهرآرا ورزشی در آن تاریخ با تیتیر «به دنبال برد خانگی بعد از ۱۸۸ روز!» به استقبال این بازی رفته بود. روزنامه خراسان هم به نوعی به همین مسئله اشاره کرده و نوشته بود: «کارنامه ضعیف نماینده فوتبال استان در خانه». موضوعی که مورد توجه همه بود و انتظار داشتند پدیده بتواند در نهایت از پس استقلال خوزستان در مشهد برآید و به این طلسم تمام نشدنی پایان دهد.

● فصل قهرمانی های همیشگی

اسفندماه برای شای استان همواره فصل قهرمانی بوده است؛ چنان که در شهرآرا ورزشی آن سال هم به حضور تیم موج های آبی مشهد در مرحله پایانی لیگ برتر شنا اشاره شده است؛ مرحله ای که چند روز بعد با قهرمانی تیم مشهد به پایان رسید. جالب است پس از یازده سال قهرمانی بلامنازع مشهد در سوپرلیگ شنا. امسال این رکورد هم از بین رفت و تیم «قهرمان»، نماینده مشهد در لیگ برتر شنا، به مقام سومی رسید تا برگ زرین دیگری در ناکامی ورزش استان در سال ۱۴۰۲، یعنی ۱۰سال پس از سال ۱۳۹۳ رقم بخورد!

سوخت تولید هست؛ اما قاچاق!

گازوئیل مورد نیاز ۷۰درصد ژئراتورهای کارخانجات مشهد از منبع قاچاق تهیه می‌شود

گروه اقتصاد

۱۰سال قبل، خیلی دور از ذهن بود اگر می‌شنیدیم که صنایع مادر و مولد کشور به دلیل نبود برق و گاز باید تعطیل کنند. بااین حال، مدت‌هاست مفهومی به نام «ناترازی» به کلیدواژه مشترک دغدغه‌های مدیران صنایع تبدیل شده است و هفته‌ای نمی‌گذرد مگر اینکه حداقل یک‌روز صنایع کشور به دلیل بحران انرژی ناچار به پذیرش تعطیلی اجباری باشند. این مسئله اگر درکشور یک چالش باشد، در خراسان رضوی رسماً یک بحران است و کار را به جایی رسانده که اگر در کل کشور، در زمان پیک مصرف صنایع مکلف به یک‌روز تعطیلی در هفته هستند، میزان تعطیلی‌های رسمی در استان ما به «حداقل» دو روز رسید. چرا می‌گوییم حداقل؟

● قطعی‌های خارج از برنامه، بلای جان بخش خصوصی

در جریان وا‌کاوی مسیری که ختم به بروز ناترازی شده و چالشی که امروزه وجود دارد، محمدسهمیان مقدم، رئیس کمیسیون انرژی انجمن مدیران صنایع خراسان رضوی، به شهرآرانیوز می‌گوید: روند بروز ناترازی‌ها از دولت‌های نهم و دهم، یعنی حدود بیست سال قبل آغاز شد، اما توقف سرمایه‌گذاری در این بخش یک امر زودبازده نیست و به همین دلیل، از حدود هشت سال قبل نتیجه همه آن سوءتدبیرها آشکار شد. به این دلیل که زیرساخت‌های صنعتی و شبکه توزیع درحال گسترش بوده، اما نیروگاه‌های جدید ساخته نشده‌اند. صریح و روشن به شما بگویم ایران تنها کشور در دنیااست که خود را مکلف می‌کند حتی به یک روستای دورافتاده با بیست خانوار جمعیت هم برق و گاز برساند. در این وضعیت، وقتی شبکه توزیع این‌قدر گسترده شود، بدیهی است منبع محدود گاز شما کفاف این تعداد مشترک را نخواهد داد.

وی می‌افزاید، البته ما هم منکر روحیه اسراف‌کاری و بدمصرفی در کشور نیستیم. همین الان ۴۰درصد اتلاف انرژی کشور در منازل و لوازم خانگی در جریان است و همین که الگوی استفاده از پنجره‌های دوجداره در حوزه ساخت‌وساز و استفاده از لوازم خانگی کم‌مصرف در بخش خانگی اصلاح شود، خودش کمک بزرگی به شبکه تولید انرژی خواهد بود. علاوه بر این، الان ۱۰درصد برق کشور فقط توسط ماینرهای استخراج رمزارز مصرف می‌شود و همین هم خودش بخش بزرگی از بحران است.

یادداشت

بازنشستگی را فصل آرامش می‌دانند برخی‌ها. اما چنین نیست. آنان هم مثل دیگران با خبرها زندگی می‌کنند. خبرها آوارشان می‌کند یا می‌سازد. آنان هم رسانه‌کاوی می‌کنند تا ببینند چه برنامه‌ای برایشان رقم زده‌اند دیگران. این دیگران هم مسئولان محترم هستند. همین چند روز پیش بود که تیتّر «خبر مهم تأمین اجتماعی درباره زمان پرداخت عیدی بازنشستگان» روی خروجی خبرگزاری‌ها قرار گرفت. خط بعدی که لید خبر باشد می‌گوید، عیدی بازنشستگان و مستمری‌بگیران در روزهای ۱۸ و ۱۹ اسفند پرداخت خواهد شد -که البته ۱۱ اسفند پرداخت شد-. خبر دیگری هم که بازنشستگان منتظر اعلام آن هستند، در سطور بعدی بیان شده است؛ حقوق مستمری‌بگیران در ۲۶ و ۲۷ اسفند به حساب آن‌ها واریز می‌شود. یک موضوع مهم دیگر هم بود و هست که وعده تا پایان سال داشت.

پرداخت معوقات متناسب سازی. خیلی هم در این زمینه پرسش می‌شد و البته می‌شود. جواب این را هم به فردا حواله دادند. نه فردای همین امروز فردایی که به اولین ماه سال ۱۴۰۴ تعبیر می‌شود، بر اساس برنامه‌ریزی سازمان تأمین اجتماعی، معوقات متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان که مربوط به ماه‌های گذشته تا پایان مهرماه ۱۴۰۳ است، در فروردین ۱۴۰۴ واریز خواهد شد. این هم یعنی خبرهای

سابق که ماه‌های پایانی سال را اعلام می‌کرد، نسخ شد و باید به شمارش روزهای فروردین پرداختیم تا ببینیم که محقق می‌شود! دلیل این ماجرا را که می‌گوییم به این گفته‌های علی اصغر عیوضی (دبیر هیئت مدیره کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی تهران) می‌رسیم که می‌گوید: «آن مبلغی که مجلس بابت معوقات متناسب‌سازی، عیدی و سایر تعهدات درمانی

و بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی مشخص کرده، متأسفانه در سازمان برنامه و بودجه متوقف شده است.» او از سازمان تأمین اجتماعی رفع اتهام می‌کند و انگشت اتهام را به سمت سازمان برنامه و بودجه می‌گیرد با این بیان که: «گروهی در سازمان برنامه و بودجه متخصص ایجاد نارضایتی نسبت به موارد مختلف در کشور هستند.»

این مقام کارگزی توضیح می‌دهد: «برای موضوعی ردیف بودجه مشخص شده و دولت خود این سازمان درمورد وجود مبالغ آن در خزانه یا در میان اموال دولت نظر مساعد دادند، اما با دخالت سازمان برنامه و بودجه کشور، در مرحله اجرا همه چیز فریز و متوقف می‌شود.» او یک خبر دیگر هم می‌دهد که یک مقدار امیدآفرین است: «ما پس از انتشار جدول



فرمانده کل نیروی انتظامی

بازی زمان در پرداخت معوقات متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان!

زمان بندی از سوی سازمان تأمین اجتماعی، البته دیداری بامدیران سازمان و مدیرعامل آن نیز انجام دادیم و قول مساعد دریافت کردیم که معوقات متناسب‌سازی هم‌زمان با عیدی، قبل از عید پرداخت شود. «ما هم امیدواریم اما به بازی از این ستون تا آن ستون عادت داریم. البته فرجی برای مردم در کار نیست. دوستان

یک نکته هست که شاید بیان آن یک مقداری مسئولان محترم را به تأمل وادار. اینکه قیمت

سکه و دلار به نسبت نیمه اول سال، تا همین امروز تقریباً رشد ۱۰۰درصدی داشته است. شیب امروز آن هم می‌گوید که فروردین افزایش چشمگیر خواهد داشت. مسئولانی که وعده پرداخت معوقات را به امروز و فردا حواله می‌دهند به این مسائل هم توجه دارند؟ به حقی که از بازنشستگان ضایع می‌شود؟ به حق الناسی که با تصمیم آنان نصف می‌شود؟

کارشناس بازار خودرو:

بازار خودرو تحت تأثیر نوسانات ارزی قرار دارد



چینی هم این روند مشاهده می‌شود. در این هفته تحرکات اندکی در بازار خودروهای وارداتی نیز مشاهده می‌شود. فرزانه در تشریح وضعیت بازار خودروهای وارداتی گفت: خودروهای وارداتی که تقاضای چندانی در بازار نداشته و به اصطلاح جذابیت کمتری دارند با کاهش قیمت جزئی روبه‌رو شده‌اند. اما در این هفته برخی مدل‌های وارداتی نیز افزایش قیمتی هرچند جزئی اما محسوس به خود دیده‌اند.

رانایپلاس ۱۴۰۳ ۷۰۰	شاهین G اتومات ۱۴۰۳ مدل CVT ۹۶۵	سمند سورن پلاس EFY بنزینی ۱۴۰۳ ۸۳۰	پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما ۱۴۰۲ ۶۹۰
جک G۴ ۹۵۹	پژو پارس سال (LX) ۱۴۰۲ ۹۶۵	پژو ۲۰۷ دنده‌ای ۱۴۰۳ ۸۲۰	کوییک دنده‌ای R مدل ۱۴۰۲ ۴۴۵

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد
تفاوت به عنوان است

روی خط اقتصاد

شناسایی ۴۰همت املاک مازاد دولتی

روابط عمومی استانداری‌امدی‌کل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی گفت: تاکنون در این استان نزدیک به ۴۰همت املاک مازاد دولتی شناسایی و مستندسازی شده است. سیدحامد حسینی، در نهمین کارگروه مولدسازی استان که باحضور غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، برگزار شد، گفت: شناسایی املاک مازاد و معرفی به هیئت برای تأیید و تصویب تثبیت مالکیت، ارزش افزایی، تهیه گزارش‌های کارشناس رسمی و ارسال مجدد به هیئت عالی برای تصویب قیمت، طی یک فرایند انجام‌شده و اکنون مولدسازی به مرحله نهایی خود رسیده است که به لحاظ کمی، تاکنون در این استان نزدیک به ۴۰همت املاک مازاد دولتی شناسایی و مستندسازی آن‌ها انجام شده است. وی بیان کرد: نزدیک به ۳۱همت مازادبودن تعدادی از املاک ما در هیئت عالی مصوب شده است که این تعداد املاک پس از تفکیک و کوچک‌سازی املاک بزرگ مقیاس، به ۶۲۲قطعه ملک و زمین تبدیل شده و از این تعداد نزدیک به ۲۳همت گزارش کارشناسی تهیه شده است.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی تأکید کرد: طبق گزارش کارشناسی تهیه شده، ارزش افزایی این املاک انجام شده و اکنون برای مجوز قیمت پایه از هیئت عالی درخواست شده است که نزدیک به ۴.۵همت مجوز پایه از هیئت عالی داریم. حسینی ادامه داد: دانشگاه علوم پزشکی مشهد یازده ملک به ارزش ۹.۶همت، اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی چهار ملک به ارزش ۷.۲همت، اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی ۳۷ ملک به ارزش سه همت، شرکت برق منطقه‌ای خراسان رضوی به ارزش حدود ۲.۷همت، اداره کل زندان‌های خراسان رضوی نیز قبل از ارزش افزایی و با برآورد اولیه، حدود ۷.۲همت ملک شناسایی شده است.

نظارت استاندارد بر ترازی واحدهای صنفی

ایرنا| سرپرست اداره کل استاندارد خراسان رضوی گفت: طرح تشدید کنترل و نظارت بر وسایل دادوستد عمومی در قالب بازرسی از ترازوهای سبک اصناف ویژه ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۴ در سراسر استان آغاز شد. حامد محمدی افزود: بازرسی از ترازوی واحدهای صنفی درمشهدو دیگر شهرستان‌های خراسان رضوی از ابتدای این هفته آغاز شده و تا ۱۵فروردین ماه ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت.

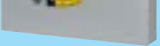
وی با اشاره به فعالیت قنادی‌ها در ایام نوروز و عرضه زولبیا و بامیه در ماه مبارک رمضان، اظهار کرد: خالص‌فروشی قنادی‌ها و فروش شیرینی یا زولبیا و بامیه بدون احتساب وزن ظرف در این طرح مورد توجه قرار دارد و علاوه بر بازرسی ترازوها، خالص‌فروشی شیرینی نیز رصد می‌شود.

۷۰درصد واحدهای صنعتی استان فعال هستند

ایسنا| معاون امور صنایع اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: ۷۰درصد واحدهای صنعتی استان فعال هستند و خراسان رضوی در حوزه صنعت، رتبه نخست کشور را به خود اختصاص داده است. ناصر بهزاد با اشاره به تعداد ۵۸۸۸ واحد صنعتی فعال در استان، اظهار کرد: ۲۰درصد از واحدهای صنعتی انیمه‌فعال و ۱۰درصد نیز راکد هستند. همچنین ۷درصد از کل واحدهای صنعتی کشور در خراسان رضوی قرار دارند که این امر نشان‌دهنده جایگاه ویژه استان در عرصه تولید و صنعت است.

تورق اقتصادی

جان بخشیدن به اعداد



خب، یک میلیون ثانیه، دوازده سال است. یک میلیارد ثانیه... سی‌ودو سال. درک اعداد ضروری است -ولی انسان به‌گونه‌ای خلق نشده که درکشان کند. تا همین اواخر، اغلب زبان‌ها برای اطلاق به اعداد بیشتر از پنج هیچ واژه‌ای نداشتند -هر چیزی را از شش تا بی‌نهایت، به «خیلی» می‌شناختند. با اینکه اعداد نیای ما به‌طرز فراینده‌ای پیچیده‌تر شده، مغزمان همچنان به همان شکل قبل مانده است. چطور می‌توانیم میلیون و میلیارد و هزارم‌ثانیه‌ها و نانومتر را به چیزهایی ترجمه کنیم که برایمان قابل درک و کاربرپذیر باشد؟

چیپ هیت در کتاب «جان بخشیدن به اعداد» روش‌هایی را معرفی می‌کند که نشان می‌دهند عدد را چگونه باید به زبانی قابل فهم ترجمه کنیم. این کتاب پر از مثال‌هایی است که اعداد را می‌گویند و از نو می‌سازند، مثال‌هایی پویا از قبل و بعد از ترجمه که عددی خشک و خالی را می‌گیرند و به‌شکلی نمایش می‌دهند که افراد درکش کنند و بگویند: «وای، حالا می‌فهمش.» این کتاب بر عقیده‌ای ساده استوار است: اگر اعداد را به تجربه غریزی انسان ترجمه نکنیم، اطلاعات را از دست می‌دهیم. تلاشی سخت و گاهی طاقت‌فرسا به خرج می‌دهیم تا با تولید اعداد مناسب، به گرفتن تصمیمی شایسته کمک کنیم. این کتاب، هم به عاشقان ریاضی و هم به کسانی که از آن متنفرند، کمک می‌کند اعدادی را ترجمه کنند که به زندگی ما روح می‌بخشند. بدین ترتیب این امکان را به ما می‌دهد که به تصمیمات خودمان درباره محل‌های تدریس و محل‌های کار و جامعه‌مان، داده‌های بیشتری را به‌گونه‌ای طبیعی‌تر، اضافه کنیم.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العده سهامداران شرکت دانه‌پر در تاراگ شرقی سوهانی خاص ثبت شده به شماره ۵۰۷۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۵۳۹۴۱۷۰	بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العده که در ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ در آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، محله شهرد فرامرز عباسی خیابان جانبازی شماره ۲، بلوار جانبازی پلاک ۵، مجتمع پاتر، بلوک ۱ طبقه ۱۴، واحد ۱ به‌گنجینه‌تی ۹۱۹۷۹۲۸۳ تشکیل می‌گردد. حضور به‌هم‌رسند.
دستور جلسه	۱- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تغییر آدرس شرکت
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العده باشد.	هیت مدیره



مروری کوتاه بر یکی دیدگاه‌های

پرویز شهیدی، مترجم شهیدی، درباره ترجمه

فقط دانستن واژگان کافی نیست

خادم! پرویز شهیدی با ادبیات به صورت شفاف‌ی و به واسطه مادربرزگشی آشناشد، «مادربرزگم سواد خواندن و نوشتن نداشت، اما داستان‌های «هزار و یک شب»، «اسکندرنامه»، «امپارسلان نامدار» و ... را از حفظ بود. با شوق به داستان‌های مادربرزگ گوش می‌دادم.» رفته رفته، اشتیاق به ادبیات در او بیشتر و بیشتر شد و به این ترتیب، وقتی خواندن آموخت، بی نیاز از دیگری و مستقل، رفت سراغ ادبیات داستانی که دیگر محدود به داشته‌های مادربرزگش نبود.

کثرت آثار و عطش خواندن سبب می‌شد شهیدی نوجوان‌گاه تمام وقتش را صرف آن کند، «وقتی به دبیرستان قدم گذاشتم، کتاب‌خوانی را حرفه‌ای دنبال کردم، آن‌چنان‌که مطالعه بخشی از زندگی‌ام شد. حتی یک سال هم به واسطه زمان بسیاری که برای مطالعه غیردرسی می‌گذاشتم مردود شدم. گاهی اوقات، شب‌ها، هنگام تعطیلات تحصیلی آن قدر کتاب می‌خواندم که نفت چراغ تمام شده و خاموش می‌شد. این علاقه، نه تنها در نوجوانی، بلکه در مراحل دیگر زندگی‌ام نیز مارها نکرده. آن‌چنان‌که امروز، بیش از آنکه خودم را مترجم بدانم، یک کتاب‌خوان می‌دانم.» اگر کتابخانه پرویز شهیدی را ببینید (که در برخی عکس‌ها در وب هم قابل مشاهده است)، این گفته‌اش را که او یک عشق کتاب است تأیید می‌کنید.

پرویز شهیدی ۱۴ اسفند ۱۳۱۵ در مشهد به دنیا آمد و در دبیرستان «شاه رضای» همین شهر با زبان فرانسه آشنا شد. همین آغاز مسیری بود که به ترجمه ختم شد، اگرچه آن روزها خودش هیچ به این کار فکر نمی‌کرد، چنان‌که نخستین ترجمه شهیدی قدری دیر هنگام، سال ۱۳۴۸، زمانی‌که او از بانک بازنشست شده بود، منتشر شد. هرچند او حدود دو دهه پیش تر در ترجمه طبع آزمایی کرده بود، از اواخر دهه «۶ به صورت جدی و حرفه‌ای به این عرصه پا گذاشت. از شهیدی تاکنون بیش از ۱۱۰ اثر منتشر شده است، او چندین ترجمه دیگر نیز در دست انتشار یا در انتظار مجوز دارد. در این مطلب، مروری کوتاه داریم بر دیدگاه‌های او درباره ترجمه و مشخصه‌های یک برگردان خوب.

- آشنایی با روح زبان

شهیدی ترجمه را هم هنر می‌داند و هم فن. او شرط ترجمه خوب را، علاوه بر تسلط به زبان مبدأ و مقصد، آشنایی عمیق با هر دو زبان می‌شمارد. امری که خودش آن را «روح زبان» می‌نامد؛ «کسی‌که می‌خواهد ترجمه کند باید به روح زبان مبدأ و مقصد آشنا باشد؛ فقط دانستن واژگان نیست. ما ادبیات و زبانی غنی داریم. برای اینکه بخواهی حرف حافظ یا مولانا را بفهمی، باید روح زبان را بدانی.»

تسلط به زبان‌های مبدأ و مقصد از نظر او به این دلیل اهمیت دارد که به مترجم هم در درک منظور نویسنده کمک می‌کند و هم امکان‌های بیشتری برای گزینش واژه مناسب جهت انتقال مفهوم مورد نظر می‌دهد؛ «مترجم باید درک درستی از منظور نویسنده داشته باشد، که این به جز با تسلط به اصول و قواعد زبان مقصد ممکن نمی‌شود. به عنوان مثال، «بیگانه» از کامویر از کلمات به ظاهر ساده است، در حالی‌که معنای عمیقی پشت سر این واژگان وجود دارد که جز ازطریق انتخاب واژگان مناسب منتقل نمی‌شود.»

شرط دیگری که او برای موفقیت ترجمه یک اثر ادبی لازم می‌داند آشنایی عمیق مترجم با نویسنده و کتاب اوست. شهیدی خواندن مجموعه آثار یک نویسنده و خواندن چندباره متن اصلی برای درک عمق آن راروش خودش در مواجهه با آثار ادبی بیان می‌کند؛ «من ناآشنایی کامل با نویسنده‌ای پیدا نکنم، نمی‌توانم روی آن اثر کار کنم. علاوه بر این، مترجم باید اثر را در ذهنش کالبدشکافی کند، مثلاً برای ترجمه «جنایت و مکافات» داستایفسکی، باید فکر کرد که چرا او نام شخصیت‌ها را ـ مثلاً ـ «راسکولنیکف» یا «سونیا» گذاشته است و چرا تیر را برای آلت قتاله استفاده می‌کند. این‌ها لایه‌های دیگری به اثر می‌دهد.»

- اهمیت وجدان ترجمه

او را از موفقیت برخی آثار بزرگان ترجمه در ایران، نام‌هایی همچون محمد قاضی، ابوالحسن نجفی، نجف دریابندری، رضا سید حسینی و عبد... کدوری، را عشق ورزیدن و تعهد توانمان آن‌ها به ادبیات و اثری که به فارسی برمی‌گردانده‌اند می‌داند؛ «تجربه صرفاً با افزایش سن به دست نمی‌آید [...]. تجربه براساس دقت به خرج دادن و وسواس کاری داشتن به وجود می‌آید. مترجمان قدیمی تر یک نوع وجدان ترجمه داشتند و مسئولیتی سنگین بر دوش خود حس می‌کردند، وقتی اثری فاخر از یک نویسنده خاص را به دست می‌گرفتند، این حس را داشتند که وظیفه بزرگی را گردن گرفته‌اند، و به همین علت نتیجه آثار درخشانی است که می‌بینید.»

منبع نقل قول ها گزارش‌های «اینا، است



محمدحسین ساکت در نشست «صد کتاب ماندگار قرن»:

«تاریخ قرآن» در تاریخ نگاری قرآن ماندگار است

بیست و هشتمین نشست از مجموعه نشست‌های «صد کتاب ماندگار قرن» به بررسی و معرفی کتاب «تاریخ قرآن»، اثر مرحوم محمود رامیار، اختصاص یافت. محمدحسین ساکت، مترجم و پژوهشگر تمدن اسلامی، دبیری این نشست را برعهده داشت. ساکت، در ابتدا، ضمن معرفی شخصیت علمی رامیار و آثار او در حوزه‌های تاریخ و حقوق و علوم سیاسی، گفت: «دکتر رامیار مردی بزرگوار فروتن و جدی در کار خود بود؛ حتی در سخت‌ترین شرایط از اصول علمی خود دست نکشید. او از کسانی بود که تأثیر عمیقی بر تاریخ نگاری قرآن در ایران و جهان اسلام گذاشت.» وی، در ادامه، این کتاب را از جمله اولین آثار حوزه تاریخ قرآن در ایران دانست که از روش‌های نوین تحقیقاتی بهره دارد و توضیح داد: «مرحوم رامیار برای نخستین بار اصطلاح «ترکیب نو» یا «بافت نو» تاریخ قرآن را در جهان اسلام مطرح کرد. این اصطلاح، که در آن زمان با استقبال پژوهشگران روبه رو نشد، بعدها به عنوان یک مفهوم کلیدی در تاریخ نگاری قرآن پذیرفته شد.»

این مترجم و پژوهشگر، همچنین، به تأثیرگذاری کتاب «تاریخ قرآن» در پژوهش‌های قرآنی پرداخت و گفت: «این کتاب همچنان به عنوان اثری ماندگار و اساسی در تاریخ نگاری قرآن شناخته می‌شود. نویسنده، با وجود دشواری‌های فراوان در جمع‌آوری اطلاعات و تحقیق در آن دوران، توانست، با تکیه بر منابع علمی و پژوهشی، اثری معتبر و بی نظیر خلق کند که تأثیر شگرفی بر تاریخ قرآن پژوهی گذاشته است.»

منبع: کتابخانه ملی

گروه فرهنگ و ادبیات

اختتامیه بیستمین دوره انتخاب کتاب سال خراسان رضوی عصر دیروز در تالار شهید سلیمانی مجتمع شهدای سلامت برگزار شد.

در این مراسم که با حضور جمعی از مسئولان استانی و کشوری و نیز ناشران و نویسندگان برگزار شد، کتاب‌های برگزیده در حوزه‌های مختلف معرفی شدند.

ناصر افشارپور (سرپرست اداره‌کل توسعه کتاب و کتاب خوانی)، تیمور علی‌عسگری (سرپرست معاونت فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی)، حسین مسگرانی (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی) و مهدی نصیرزاده (مدیرعامل تعاونی ناشران خراسان رضوی) ازجمله مسئولانی بودند که در این مراسم دقایقی سخن گفتند.

- مهدی نصیرزاده، مدیرعامل تعاونی ناشران استان خراسان رضوی

زمان بروبدن صدور مجوزها یکی از مسائلی است که می‌خواهم مطرح کنم. بعضی دوستان می‌گویند ناشرانی در تهران هستند که به آن‌ها زمان می‌دهند که مثلاً یک هفته دیگر مجوز می‌گیرند. نمی‌دانم این چقدر صحت دارد، اما باعث می‌شود که ما احساس کنیم ناشر تهرانی کارش سریع تر راه می‌افتد. مسئله جدی‌تر مسئله ناشران کتاب‌ساز است. ناشر کتابی که با ۸۰ درصد تخفیف به کتاب فروشی داده می‌شود منتهم به این است که در قیمت‌گذاری اجحاف کرده یا بالاخره یک جای کارش لنگ است. منی که دارم بین ۱۳ درصد تا ۱۵ درصد حق التألیف به مؤلف یا مترجمم می‌دهم منطقی ندارد که کتاب را با ۸۰ درصد تخفیف بدهم.

مسئله خرید کتاب هم هست. ما، همان طوره که چندین بار گفته‌ایم، حق رأی در هیئت خرید کتاب نمی‌خواهیم، ولی می‌خواهیم بدانیم که این انتخاب چطوری است. از من کتابی خریده‌اند که اگر به خودم می‌گفتند کتاب انتخاب کنم آن را انتخاب نمی‌کردم. تعارف که نداریم! ما کتابی می‌خواهیم که در کتابخانه‌ها استفاده شود.

● پری غلامی، داستان‌نویس چیزی که در حوزه انتشار کتاب همیشه مرا رنج می‌دهد، این است که وقتی که یک کتاب داستان به دستم می‌رسد، اولین چیزی که می‌بینم این است که بی‌کیفیت است. من می‌خواهم بدانم که چه چیزی باعث می‌شود که یک کتاب مجوز بگیرد. فکر می‌کنم در فرایند ممیزی که حالا نمی‌دانم چقدرش درست است و چقدرش نادرست، چیزی که هرگز ممیزی نمی‌شود، کیفیت داستان نویسی و اصول علمی داستان نویسی است. خیلی از کتاب‌هایی که مجوز می‌گیرند، در مشهد شاید بیشتر باشند، اصلاً داستان نیستند، شما که دارید ممیزی می‌کنید، یک ممیز هم بگذارید برای کیفیت علمی. همه اعتراض دارند به ممیزی. من می‌خواهم بگویم اگر قرار است ممیزی بشود، چیزهای ارزشمندتری را هم ممیزی کنید؛ یعنی اول ببینید اینکه دست شما می‌رسد اصلاً داستان هست، بعد بروید سراغ موارد دیگر. دیگر اینکه وقتی که اعلام می‌کنید به جشنواره‌ای داستان بدهید، بفرمایید که براساس چه معیارهایی قرار است داوری شود.

در اختتامیه بیستمین دوره انتخاب کتاب سال خراسان رضوی مطرح شد

مصائب تمرکزگرایی در صنعت نشر



می‌خواندند و روی طاقچه خانه آن‌ها دیوان حافظ و شاهنامه فردوسی وجود داشت. اکنون هم مخاطبان کتاب علما، دانشمندان و دانش‌پژوهان هستند. از دیگرسو، تولیدکنندگان کتاب از متخصصان اند، برخلاف رسانه‌های مجازی که تولیدکنندگان آن کمابیش انسان‌های غیرمتخصص اند. بنابراین، پایه اولیه تولیدات چندرسانه‌ای سینما، تلویزیون و پیام‌رسان‌ها کتاب است و کتاب همچنان حرف اول را می‌زند.

● سعید عاکف، نویسنده و ناشر مجوز نشر من ده ساله بوده که تمام شده و اکنون ماه‌هاست مشکل دارم برای گرفتن مجوز. در بحث مجوز کتاب، در بحث کاغذ، در بحث خرید کتاب که حالا، پس از حدود چهل و خرده‌ای سال، گرفتار چنین مصیبت‌هایی باشیم، تصمیماتی در هر دولتی گرفته می‌شود که متأسفانه دولت‌ها که منتقل می‌شوند، خیلی‌شان می‌روند روی هوا و نویسنده و ناشر مصیبت دارند که باید چه‌کار کنند. قرار شد یک اتاق فکری تشکیل شود و به برخی مسائل به صورت زیرساختی بپردازیم که متأسفانه چنین اتفاقی را شاهد نبودیم و پس از این هم خواهیم بود؛ چیزی که دشمنان ما در حد اعلا از آن برخوردارند و با آن سوره را از ما گرفته‌اند، لبنان را آن‌طور کرده‌اند و ما متأسفانه هشت و نهمان گرو هم است. این سیستم سیستم مشکل داری است. اگر بناست فکری بشود، من خواهیم این است که یک فکر اساسی بشود.

● حسین مسگرانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی مسائلی که هم ناشران عزیز و هم نویسندگان بیان کردند، یکی مشخص نبودن بعضی معیارهاست و یکی هم فرایند صدور مجوز که اکنون خیلی کند شده. این روند لازم است که تسهیل شود. کمیته‌ای هم داشتیم به نام «کمیته حمایت از نوقلمان» که بعد نامش عوض شد. آنجا یک اعتباری به استان‌ها می‌دادند که ما در استان خودمان براساس دستورالعملی خرید کتاب را انجام می‌دادیم. در دوره قبل، معاون محترم فرهنگی خواستند تمرکز عمل کنند. من به عنوان کسی که ۲۵ سال، ۲۰ سال در این ساختار حضور داشته، فکر می‌کنم این تصمیم‌گیری اشتباه بوده است و باید در استان‌ها این کمیته را تقویت می‌کردند. اگر آیین‌نامه

نیاز به اصلاح داشت، اصلاح می‌کردند. به هر صورت، ما نگاهمان این است که شما در وزارتخانه مسئولیت ملی دارید و خراسان و شهرها و نویسندگانش هم جزو عائله‌تان هستند. کمی‌گوییم از هر کاری حمایت شود، می‌گوییم معیارها مشخص شود که نویسندگان ما و ناشران ما متوجه آن‌ها بشوند.

● تیمور علی‌عسگری، سرپرست معاونت فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی همه ما می‌دانیم که ممیزی کتاب طبق آیین‌نامه‌ها و موازین مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی انجام می‌گیرد. بنابراین، من فکرمی‌کنم ناشران گلایه‌هاشان درباره موارد سلیقه‌ای این کار است. من خودم به عنوان یک معیار عرض می‌کنم که اگر مثلاً ممیز چهره عالم و بزرگوری از جنس آقای دکتر محمدعلی مهدوی‌راد باشد، کسی نمی‌تواند چندان گلایه داشته باشد یا کارش را نقد کند، ولی در مواردی این‌طور نبوده است. دسترسی به چنین افرادی و جذب چنین چهره‌هایی برای اموری این‌گونه مقداری سخت است. درعین حال، ما به عنوان حاکمیت، از آنجا که کارمان تصدیگری نیست و تسهیل‌گراییم، به خصوص در حوزه کتاب، باید دولت دولت تسهیل‌گرایی باشد. من فکر می‌کنم که اگر ما در همدلی و تضارب آرا و هم‌فکری، که معمولاً بوده، بیشتر فعال باشیم، این مسائل زیاد سخت و غامض نیست.

● ناصر افشارپور، سرپرست اداره‌کل توسعه کتاب و کتاب‌خوانی

فرایند بررسی کتاب‌ها در هیئت نظارت تهران و دیگر استان‌ها تفاوت‌هایی دارد که باعث برخی گلایه‌ها شده است. اکنون کارشناسان ما در تهران و استان‌های مختلف مانند سیستان به صورت هم‌زمان درحال بررسی آثار هستند. ملاک اصلی ارزیابی هم زمان ثبت و پیگیری مجوزهاست، نه اینکه کتاب از کدام استان ارسال شده است. مستمر در فرایند ممیزی بازنگری می‌شود، چنان‌که در هفته‌های اخیر بررسی دوباره برخی آثار انجام شده است. همچنین نویسندگان و مترجمان می‌توانند از طریق وزارتخانه در جریان نحوه بررسی کتاب‌ها قرار بگیرند و در صورتی‌که اعتراضی دارند، آن‌را اعلام کنند. در سال گذشته روزانه حدود چهارصد مجوز کتاب و درمجموع بیش از ۱۲۰ هزار مجوز صادر شده است که فقط کمتر از ۰.۵ درصد آن‌ها به‌طور ویژه بررسی شده‌اند. همچنین عناوین کتاب‌هایی که وزارتخانه خریده است، چهارشنبه هر هفته یا حداکثر شنبه از طریق سایت وزارتخانه اطلاع‌رسانی می‌شود.

البته هر کتابی ارزش چاپ و خرید ندارد و کیفیت برخی آثار منتشرشده پایین است. در برخی موارد، حتی ترجمه‌ها کیفیت لازم را ندارند. با احترام به نویسندگان و مترجمان، کارهایی که کیفیت مناسب ندارند نباید برای چاپ از ضوابط حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برخوردار باشند.

برخی ناشران هم از ابزارهای هوش مصنوعی برای تولید محتوا استفاده می‌کنند که استاندارد‌های لازم را ندارد. مثلاً ترجمه کتاب‌ها با هوش مصنوعی در کمتر از نیم ساعت انجام می‌شود یا تصویرسازی کتاب‌ها با هوش مصنوعی در کمتر از دودقیقه صورت می‌گیرد که موضوع حق نشر را با معضلی جدی روبه‌رو کرده است. در سال آینده ضوابط حمایت از نویسندگان و ناشران شفاف‌تر خواهد شد و ناشران نیز می‌توانند پیشنهادهایشان را ازطریق ادارات مربوط ارسال کنند.



'جهانشهر مشهد الرضا. اولویت‌ها و چالش‌ها' شرکت کردند. «رنجبر گفت: «بیشترین تعداد آثار رسیده در بخش رقابتی 'آثار' مربوط به قالب گزارش (خبری و تحقیقی)، و بیشترین تعداد آثار رسیده در بخش رقابتی 'موضوعی' مربوط به محور 'جبهه مقاومت' است. مجموعه‌های رسانه‌ای 'خراسان!، قدس!' و 'شهرآرا' (بدون ترتیب) بیشترین آثار ارسالی به دومین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری خراسان رضوی را دارند.»

وی ادامه داد: «در بخش رقابتی 'آثار'، در هر قالب، نفرات اول تا سوم، و در بخش رقابتی 'موضوعی' و بخش ویژه، در هر محور موضوعی، نفر اول به عنوان برگزیده معرفی و تقدیر می‌شوند. مراسم اختتامیه و تقدیر از این برگزیدگان به‌زودی برگزار می‌شود.»

دبیر دومین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری خراسان رضوی از ارسال بیش از هزار اثر به این جشنواره خبر داد.

به گزارش روابط عمومی این جشنواره، محمدجواد رنجبر افزود: «فراخوان دومین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری خراسان رضوی، پس از هشت سال وقفه، ۱۶ دی‌ماه امسال منتشر و با استقبال خوب خبرنگاران، روزنامه‌نگاران، عکاسان و گرافیست‌های مطبوعاتی استان مواجه شد و درمجموع ۰۸۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره رسید.»

وی با بیان اینکه دومین دوره این جشنواره در سه بخش رقابتی «آثار»، رقابتی «موضوعی» و بخش ویژه برگزار می‌شود، ادامه داد: «شرکت‌کنندگان در این جشنواره در ۱۰ قالب بخش رقابتی 'آثار'، هشت محور بخش رقابتی 'موضوعی' و نیز بخش ویژه

برگزیدگان کتاب سال خراسان رضوی معرفی شدند

در اختتامیه بیستمین دوره انتخاب کتاب سال خراسان رضوی از برگزیدگان در بخش‌های مختلف قدرانی شد. در بخش «دین و معارف اسلامی» هادی وکیلی برای کتاب «رحمت حکیمانه» و حجت الاسلام محمدجواد نظافت یزدی برای کتاب «راه و رسم روشنگری» برگزیده شدند.

در بخش «ادبیات» سلمان ساکت برای کتاب «کارنامه فیاض» و فرزانه قدسی نژاد برای کتاب «دیوان قدسی» شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش «ادبیات پایداری» از خدیجه حسینی برای کتاب «چشم به راه یک رؤیا» و ایوب خرسندی برای کتاب «جهادی بدون مرز» قدردانی شد. در بخش «روان‌شناسی و علوم تربیتی» حجت الاسلام والمسلمین مرتضی مروی برای کتاب «مربوبیگری، از مبانی تا میدان» برگزیده شد.

در بخش «تاریخ و علوم سیاسی و اجتماعی» حسین باصفا برای کتاب «باستان‌شناسی خراسان در دوران فرغ» به عنوان برگزیده معرفی شد. در نهایت در بخش «کودک و نوجوان» محمد خسروی‌راد برای کتاب «قصه‌های محمد، عیدگاه» و منیره هاشمی برای کتاب «خانه ایستاده است» شایسته تقدیر شناخته شدند.

بیش از ۱۰۰۰ اثر به جشنواره مطبوعات خراسان رضوی رسیده است

خبر

گفت وگو با محمدعلی سبزه کار، هنرمند پیشکسوت خوش‌نویسی به بهانه برگزاری اولین نمایشگاه انفرادی او در مشهد

رشد هنر باید معطوف به تحولات ۵۰ سال آینده باشد

رحانه موسوی

گفت و گو روز

نکوداشت مقام هنری و نمایشگاه «یک عمر عاشقی» شامل آثار محمد علی سبزه‌کار، پیشکسوت هنر خوشنویسی، به پاس پنجاه سال خدمت فرهنگی و آموزش هنر خوشنویسی ایران، این روزها در نگارخانه پدیدار (مجمع کوهرس) برگزار می شود. محمد علی سبزه‌کار متولد ۱۳۳۱ در مشهد است. او سال ۱۳۵۹ مدرک ممتاز را دریافت کرد و سال ۱۳۸۶ به کسب مدرک استادی موفق شد. چندین دوره عضویت در شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران، بازرس منتخب انجمن خوشنویسان ایران به مدت

- درباره نمایشگاه «یک عمر عاشقی» و سبک آثارشان توضیح دهید؟

در ابتدا باید بگویم که من، خوشنویسی را یک امر جدی و حرفه ای تلقی کردم و تمام زندگی خود را صرف آموزش خط و ارتقای کیفی سطح خوشنویسی کردم و در وسع خود سعی کردم در این راه، هرکاری از من ساخته است انجام دهم. این نمایشگاه شامل آثار متفاوتی همچون رنگی نویسی، کتابت، چلیپا و قطعه است، که تنوع مناسبی برای بیننده داشته باشد. «یک عمر عاشقی»، اولین نمایشگاه مستقل و انفرادی من در مشهد است، به همین دلیل نمونه های مختلفی را در آن قرار دادم. این امر می تواند مرآوده هنری یا جامعه خوشنویسی ایجاد کند و هرکسی با هر سلیقه ای، به خاستگاه و نگاه مورد نظر خود برسد.

- اکنون وضعیت خوشنویسی در ایران چگونه است و جایگاه مشهد بین سایر شهرها در زمینه هنر خوشنویسی چطور است؟

خوشنویسی یک امر تاریخی است و کاری نیست که شش ماه یا یک سال پیش به وجود آمده باشد. تا بتوان تاریخچه آن را به سادگی بیان کرد، این هنر ۸۰۰ سال است که در کشور ما اوج گرفته و هر مرحله ای تاریخ، زمان و مکان خود رقم زده است. استادان بزرگی از ابتدا روی کار آمده اند، در هر قرن صدها خوشنویس حضور داشته اند و قله هایی در این هنر پیدا شده است، که امروز شاهد آثار آن ها در موزه های دنیا هستیم. مردم ایران دینی نسبت به هنر خوشنویسی دارند، که باید ادا کنند و هرچه بیشتر به آن توجه شود و بتوانیم مراتب بیشتری را در تعمق، تعلیم و آموزش خوشنویسی در جامعه طی کنیم. امر موفق تری صورت گرفته است، چرا که ما هیچ خوشنویسی را نمی بینیم که حرف نامناسبی را مطرح کند. یک خوشنویس در تمام دقایقی که با ادبیات، مسائل حکمی، فلسفی، اجتماعی و تاریخی سپری می کند، به انسانی تبدیل خواهد شد که گزیده گویی های او می تواند برای طبقه مردم الگو باشد.

اکنون به دلیل اتفاقی که در پنجاه سال گذشته رخ داده است، استقبال از خوشنویسی به دلایل متعدد از جمله تغییر روحیات مردم و تعطیلی دانشگاه ها در ابتدای انقلاب به دلیل انقلاب فرهنگی، یک باره ده ها برابر شد. مادر دوره ای سالانه ۳۰۰ هنرجو داشتیم که به ۶۰ هزار نفر افزایش یافت اکنون باباگشتایی دانشگاه ها به ویژه دانشکده هنر، بسیاری را جذب خود کرد و هرکس به سراغ سلیقه های جدی تر خود رفت. هنوز حداقل در کشور ۲۰ هزار هنرجو وجود دارد و هر استان افراد فراوانی را جذب و تعلیم می دهد. انجمن خوشنویسان ایران در پنجاه سال گذشته به شدت تأثیرگذار بوده است و شاهد آثار خوشنویسی زیبایی بوده ایم، که هنرمندان خوشنویس خلق کرده اند و دوره فعلی را یک دوره درخشان در تاریخ خوشنویسی برمی شمريم. خراسان و مشهد محلی مورد اقبال از نظر حضور زائران و مراجعات مردم، به اماكن مختلف برای دید و بازدید هنری است. این منطقه همیشه اقبال بیشتری در زمینه هنر داشته است و هنرمندان بزرگی از این خطه برخاسته اند، که آثار بسیار خوبی

را خلق کرده اند. اکنون هم خوشنویسان بزرگی در این استان فعالیت دارند و با انجمن خوشنویسان تهران در ارتباط هستند. یکی از بزرگ ترین آن ها اسماعیل قوچانی است. او درباره خط ثلث که یکی از خطوط شش گانه است و توسط «ابن مقله بیضاوی» ابداع و به عنوان ارث به ما واگذار کرده، اثری در ارتفاع ۲.۵ متر انجام داده که یک کار بی بدیل در کشور است. خراسان محل امنی برای پناه آوردن هنرمندان سرآمد است، زیرا آن را مظهر یک سری انضباط های هنری می دانند. این یکی از موفقیت هایی است که در استان وجود دارد و امیدواریم ادامه داشته باشد. اکنون هنرمندانی داریم که آثار بی نظیری دارند، اما امکان چاپ آن ها فراهم نیست. من از مسئولان استان قدس رضی، شهرداری مشهد، استانداری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی می خواهم کتاب های این هنرمندان را چاپ کنند و آن ها را در گنجینه خود نگهداری کنند. زیرا این ها افتخار استان است.

- یعنی منظورتان این است اگر محدودیت ها کمتر شود ما شاهد آثار هنری بیشتر و فاخرتری خواهیم بود؟
- بله. اگر محدودیت ها کمتر شوند، ما شاهد شکوفایی هنر بسیاری از هنرمندان بزرگ این شهر، که افتخار این منطقه هستند خواهیم بود. برخی هنرمندان خراسانی بنا به دلایلی ساکن تهران شده اند، اما می توان آثار آن ها را در مشهد چاپ کرد.

- به عقیده شما آیا خوشنویسی هنری ذاتی است یا آکتسابی؟ تعلیم چقدر در خوشنویس شدن یک فرد مؤثر است؟

این موضوع بستگی به آن دارد که ما وقتی هنری را شروع می کنیم، از متعلقات و استعداد های ذاتی خود در مسیر درست استفاده کنیم یا نه. کسی که بتواند ذوق خود را قبل از ورود به خوشنویسی تشخیص دهد و پایمردی کند، باید برای پیشرفت خود با سه عامل همراه شود. اول ژن، یعنی وقتی متولد می شویم ژنی داریم، که دارای ظرفیت هنری است و در دوران کودکی بروز پیدا می کند که باید آن را پرورش داد. دوم، پس از پرورش ظرفیت هنری، یک موجود در قالب هنرمند احساس هنری پیدا می کند، که باید

هشت سال، عضویت در کمیسیون های مختلف ادواری انجمن خوشنویسان ایران در سال های متمادی، عضو مسئول برگزاری امتحانات سراسری خوشنویسی در تهران و سایر شهرستان ها و عضو هیئت های داوری خوشنویسی دانشگاهی و غیر دانشگاهی کشوری در تهران و شهرستان ها، بخشی از سوابق او محسوب می شود. کتابت کتبی از جمله خیام نیشابوری، حافظ، کلیده و دمنه، تهیه و تولید شصت برنامه آموزش خوشنویسی تلویزیونی، شرکت در نمایشگاه های برگزار شده توسط انجمن خوشنویسان ایران و سایر سازمان های دولتی و غیردولتی در سی سال گذشته، برگزاری نمایشگاه های خارج کشور در کشورهای چین، برونه یی، سودان، تانزانیا، بوسنی و هرزیگوین و... نیز از جمله کارهای فرهنگی و هنری



او محسوب می شود. در نمایشگاه «یک عمر عاشقی»، ۱۳۳ اثر خوشنویسی در سبک های مختلف و حاصل سال ها کار استاد محمد علی سبزه‌کار به نمایش درآمده است. گفت وگو با این هنرمند درباره این نمایشگاه و وضعیت هنر خوشنویسی استان را در ادامه بخوانید.



راهنمای درستی داشته باشد تا او را به مسیر درست هدایت کند. سوم، تلاش و مساعی آن انسان هنرمند، برای استفاده از استعداد خود است. اگر تلاش نکند و مطالعه نداشته باشد این کار شدنی نیست، زیرا مورد سوم نتیجه استنتاجات دو مورد قبل است.

- در هنرهای مثل موسیقی، برخی از استادان معتقدند تا هنرمند با ساز خود همراه نشود، نمی تواند در حد کمال و بلوغ بنوازد، آیا می توان در خوشنویسی هم به چنین امری قائل بود؟

بله. اتفاقا در خوشنویسی نیز اولویت همین است. موسیقی با گوش انسان سروکار دارد اگر آن را دوست نداشته باشیم متوقف می کنیم. نقاشی رنگ است و قابل اصلاح و دوباره می توان آن را از نو کشید. خوشنویسی تنها هنری است که در عین خلایقیت فکری، مهارت در استفاده از ابزار، ردیف کردن تمام جزئیات و مهارت مدیریت خود در اجرا، راه خود را پیدا می کند. در این هنر، چندین حالت، خاصیت و قابلیت است که باید مشترک شود و از شما یک وجود متحد بسازد. وقتی احساس آمادگی کردید، خود قلم باید خط بنویسد. درست است که شما عامل هستید، اما خود قلم باید کار خودش را بلد باشد. این وحدت وجود بین هنرمند و اثرش، یکی از مسائلی است که باید در آثار موج بزنند. در غیر این صورت آن اثر هنری نخواهد بود.

- رشد و پیشرفت روزافزون گرافیک و کامپیوتر، و ظهور هوش مصنوعی چه نقشی می تواند در رشد یا عدم رشد هنر خوشنویسی داشته باشد؟

بسیار خوب است که ما درباره پدیده های نزدیک به خود، از باورها و شکل و شمایل و جودی تاریخ معاصر و آینده صحبت کنیم و به آن آگاه شویم، زیرا قدم های بعدی را ما باید برداریم. فناوری کار را به جایی خواهد رساند که بسیاری از صنایع و هنرهای سنتی ما از بین خواهد رفت. همان طور که احتمالا شاهد تحولات ویژه ای در پزشکی خواهیم بود. در آینده خط به یک هنری متعلق به گذشته تبدیل خواهد شد و قابل انتقال به آینده نیست، زیرا هم اکنون نیز دوران حاکمیت آن به پایان رسیده

نگاهی به فیلم سینمایی «معجزه پروین» به کارگردانی محمدرضاورزی

معجزه‌ای در کار نبود



اول شده در میان انبوهی برگ نشان داده می شود و ما از داخل برگ ماشینی را می بینیم که به دوربین نزدیک می شود. لحظاتی بعد متوجه می شویم او برادر پروین است. این سکانس آغازی و نریشن های بعدی صدیق نشان از این دارد که مخاطب قرار است فیلم را از زاویه دید برادر پروین مشاهده کند، اما کمی بعد راوی عوض می شود و این بار پدر پروین (محمدرضا شریفی نیا) است که شروع می کند به گفتن نریشن روی تصاویر و کمی بعد هم صدای هر دو قطع می شود و ما فیلم را از نقطه نظر خود پروین می بینیم. این جابه جاشدن زاویه دید روایت

است و به طول و تفصیل نیاز ندارد. «معجزه پروین» در چند لوکیشن محدود فیلم برداری شده و تنها یک سکانس خارجی در بازار کرمانشاه دارد که متأسفانه طراحی بسیار دم دستی و سطحی انجام شده طوری که به سربال های تلویزیونی دهه ۶۰ پهلوی می زند. پدر پروین با آن جایگاه فرهنگی، اجتماعی و کیاستش نمی داند کسی که قرار است دامادش شود اهل اقیون است.

چیزی که فیلم به عنوان علت اصلی جدایی پروین از همسرش از آن یاد می کند، زن کولی یا بازی خوب ملیکا شریفی نیا با آنکه وضع زندگی اسفباری دارد، اما پیشنهاد پروین برای همراهی و زندگی با او در تهران را رد می کند ولی بعد ها خودش سر از خانه پروین در می آورد چرا؟ نمی دانیم. زن کولی با آن چهره درهم و خارج از قواره به پروین می گوید ماه به ماه حمام نمی رود تا بوی بد بدهد و مردی در او طمع همتا. پروین نیز می گوید کار گذشته شد را نباید می دهی. اولان چهره ای که گرمیور برای درست کردن آن خودش را هلاک کرده بیشتر سبب ترس هر مردی خواهد شد تا طمع. دوما اینکه پروین با آن جایگاه ادبی حمام نرفتن چند ماه به چند ماه او را آن هم بنا به آن دلیلی که گفته شد را تأیید می کند. چیزی که ما از سر و وضع و شخصیت پروین انتظار داشتیم این است که درش کند نه تأیید. بازی تخت و بی نوسان مارال بنی آدم نیز آن قدرها چشمگیری نبود تا سیمرغی را ناگهان سر روی شانه دوست می گذارد و در سینما مشغول شعرخوانی می شود. این اشکالات فیلم نامه در چند جای دیگر نیز ظهور و بروز دارد. اینکه پروین به شوهرش شما می گوید نشان از چیست نشان از ادب؟ نشان از نبود صمیمیت با همسر؟ در هیچ یک از این دو مورد پذیرفته نیست. دلیل آن نیز واضح

چارسوق

هنر

«در سایه سرو» سومین جایزه اسکار را به ایران آورد



مراسم نود و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار برگزار شد و فیلم «آنورا» با کسب پنج جایزه از جمله بهترین فیلم و کارگردانی به عنوان برنده بزرگ این جوایز شناخته شد. در این مراسم، پویانمایی ایرانی «در سایه سرو» ساخته شیرین سوهانی و

حسین ملایمی توانست جایزه اسکار بهترین پویانمایی کوتاه را به خود اختصاص دهد. این نخستین جایزه اسکاری است که پویانمایی ایران موفق به کسب آن می شود و سومین جایزه اسکار تاریخ سینمای ایران. پس از اسکار فیلم های «فروشنده» و «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی محسوب می شود.

ندارک اکران بهاری برای «سینما متروپل»



در حالی که قرار بود فیلم «سینما متروپل» یابیز امسال به سینماها بیاید، سازندگان فیلم در تدارک اکران آن در نوبت دوم بهار سال آینده هستند. حامد حسینی، تهیه کننده «سینما متروپل»، در پاسخ به پرسش ایستادبراره زمان اکران این فیلم گفت: طبق

صحبت های مطرح شده قرار است فیلم در نوبت دوم عید به نمایش درآید چون به نظری می رسد اکران نوروزی و عید فطر امسال تقریباً باهم یکی باشند. قصه «سینما متروپل»، داستان عاشقانه ای را در دل یک سینمای قدیمی روایت می کند که قرار است پس از سال ها دوباره فعال شود.

آغاز سریال کمدی «چسب زخم»



سریال تلویزیونی «چسب زخم» به کارگردانی مجید پرکار و تهیه کنندگی مه‌ران رسام پیش می شود. به گزارش ایسا، در سریال «چسب زخم» که در ژانر کمدی قرار می گیرد، بازیگرانی چون هومن برق نورد، مریم مسعود و

رضا بنفشه خواه ایفای نقش می کنند. این سریال ساعت ۱۴ هر روز روی آنتن شبکه سلامت می رود و در ساعت های ۸، ۱۱ صبح و یک بامداد تکرار می شود.

«بعی قهرمان» به اکران آنلاین رسید



پویانمایی سینمایی «بعی قهرمان» که گفته می شود رکورد پرفروش ترین پویانمایی تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرده بود، آماده اکران آنلاین شد. به گزارش ایسا، پویانمایی سینمایی «بعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی که از بهرام سال جاری اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده بود، از امروز ۱۴ اسفند ماه در پلتفرم های اینترنتی اکران آنلاین می شود.

ایستگاه

خبر

شهرام قائدی از عهده نقش «رضا عطاران» برآمد



سریال «بدل» به کارگردانی علی مسعودی ساخته و هم زمان با آغاز ماه رمضان از شبکه ۳ پخش آن آغاز شده است و تا ابتدای شب های قدر ادامه دارد. کارگردان «بدل» بر این نظر است: پس از توقف ناگزیر پخش این سریال که به دلیل شهادت

رئیس جمهور وقت کشورمان رخ داد، این مجموعه مناسبی حالا پس از حدود یک سال در زمان مناسبی پخش می شود و البته با حذف برخی صحنه ها، تعداد قسمت ها از ۲۶ به ۱۸ قسمت رسیده است. به گزارش صبا، مسعودی در این باره گفت: با توجه به اینکه سریال دیگری هم آماده شده، قرار بر این است سریال ما در هجده قسمت روی آنتن برود و به همین دلیل مجبور شدیم برخی سکانس ها و قسمت ها را حذف کنیم تا در تعداد قسمت تعیین شده روی آنتن باشیم. این نویسنده و کارگردان در پاسخ به اینکه سریال «بدل» در طول یک سال آیا با تغییرات دیگری هم روبه رو شده است؟ بیان کرد: سریال همان کار است؛ در این تفاوت که برخی سکانس ها حذف و کوتاه تر شده است. علی مسعودی (مشهدی) درباره دشواری های ساخت سریال کمدی در تلویزیون، با اشاره به سریال «بدل» بیان کرد: به نظرم تمام بازیگران در این کار (بدل) شاهکار هستند و به ویژه شهرام قائدی که خیلی خوب در قالب نقش رضا عطاران درآمد، گویی خودش و نسل او عطار بوده اند. عنوان شخصیت رضا عطاران هم بر اساس عطار بودن او انتخاب شده است. بازیگران دیگر هم همین طور به خوبی از عهده کار برآمده اند. به هر حال کار سختی های خودش را دارد و ما با تمام سختی هایی که با آن روبه رو بودیم، سریال را ساختیم. تمام کارگردان در پایان درباره تعامل با تلویزیون و درعین حال چالش هایی که داشته است، گفت: من تاکنون هرآنچه که به دست آوردم از طریق تلویزیون بوده و بچه تلویزیون هستم. ۲۹ سریال برای تلویزیون نوشتم و سه سریال برای تلویزیون ساختم.

به اسم خانه تکانی به کام محیط زیست

روش هایی برای اینکه در تمیزکاری های آخر سال زباله هایمان را به درستی تفکیک کنیم

پسماندهای خانه تکانی

می دانید که درصد زیادی از همان هایی که به عنوان زباله داخل سطل اشغال می اندازید، قابل بازیافت هستند؟ شاید با خودتان بگویید اینکه خیلی خوب است. پس خیالمان راحت شد. زباله هایی که هر شب جلو در می گذاریم، به یک دردی می خورند. اما خبر بد اینکه بیشتر این زباله ها به دلیل تفکیک نشدن از مبدأ، آلوده می شوند. این آلودگی علاوه بر وارد شدن به محیط زیست، امکان بازیافت را نیز از میان می برد. این همان سرنوشتی است که برای دورریزهای خانه تکانی تان هم اتفاق می افتد. بیایید با هم چند آمار از بازیافت زباله در مشهد را مرور کنیم.

۲۵۵ تن
روزانه میانگین ۲۵۵ تن پسماند خشک قابل بازیافت به روش های مختلف در مشهد جمع آوری می شود.

۸ تن
مردم مشهد روزانه ۸ تن زباله خشک قابل بازیافت را به ایستگاه های مبادله پسماند تحویل می دهند.

۸۵ تن
مدیریت شهری روزانه ۸۵ تن زباله خشک قابل بازیافت را از اصناف مشهد تحویل می گیرد.

۳۰ تن
روزانه ۳۰ تن زباله خشک قابل بازیافت به صورت آنلاین از سطح شهر مشهد جمع آوری می شود.

۱۲۰ تن
روزانه ۱۲۰ تن زباله خشک قابل بازیافت از مراکز خاص مشهد مانند حرم، راه آهن، فرودگاه و ترمینال راهی مراحل بازیافت می شود.

۱۲ تن
روزانه ۱۲ تن زباله خشک قابل بازیافت از در منازل مشهد جمع آوری می شود.

۱/۷ درصد افزایش

در اسفند ۱۴۰۱ عددی برابر ۷ میلیون و ۷۲۸ هزار و ۵۱۶ کیلوگرم زباله خشک از شهروندان مشهدی جمع آوری شد. این رقم در اسفند سال بعدش یعنی ۱۴۰۲ با ۱/۷ درصد افزایش به ۷ میلیون ۸۵۹ هزار و ۶۸۰ کیلوگرم رسید. هرچند این افزایش خیلی چشمگیر نبوده است. اما نشان از رشد فرهنگ تفکیک زباله در بین مشهدی ها دارد.

۵۰ درصد
نیمی از شهروندان مشهدی با روش های مؤثر تفکیک از مبدأ همکاری و مشارکت دارند.

این پنج اصل را در خانه تکانی فراموش نکنید

دستیابی به محیط زیست پاک و سبز، همت می خواهد. آن هم نه فقط در اسفند و در ایام خانه تکانی، بلکه در همه روزهای سال. اما فرقی که روزهای پایانی سال دارند این است که در این روزها وسایل بزرگ جته ای مانند میلمان، کابینت، لامپ های مهتابی، قفسه کتاب و... بخش زیادی از دورریزها را تشکیل می دهند که به دلیل حجم قابل توجهی که دارند، حتی خیلی وقت ها خودروهای حمل زباله هم توانایی جابه جایی آن ها را ندارند. در ادامه شما با پنج اصل مهم در مدیریت پسماند آشنا می شوید که می توانید در همین خانه تکانی امسال تان آن ها را تمرین کنید. در بسیاری از منابع از این پنج اصل به نام ۵R نام برده می شود.

Refuse (رد کردن)

طبق این اصل، اولین قدم برای مدیریت پسماند، خودداری از خرید یا استفاده از کالاهایی است که نیاز واقعی به آن ها وجود ندارد یا به شکل غیر ضروری مصرف می شوند. برای نمونه می توانید برای خرید های آخر سال تان برنامه داشته باشید و آگاهانه و به فراخور نیازتان خرید کنید تا در نتیجه آن پسماند کمتری هم تولید کنید.

Reduce (کاهش دادن)

کاهش میزان مصرف به معنای کاهش تولید زباله و کاهش اثرات زیست محیطی است. برای مثال در خانه تکانی های عید قبل از اینکه تصمیم بگیرید وسیله ای که خراب شده را دور بریزید، فکر کنید ببینید آیا می توان آن را تعمیر کرد؟ در بسیاری از موارد تنها با یک تعمیر یا بهینه سازی ساده می توانیم بسیاری از لوازمی که داریم را دوباره به چرخه مصرف برگردانیم.

Reuse (استفاده مجدد)

این اصل توصیه می کند که به جای دور انداختن محصولات، آن ها را به روش های دیگر دوباره استفاده یا به افراد دیگر منتقل کنید. مثلاً شاید بخواهید بوفه سیسمونی کودکان را در خانه تکانی امسال دور بریزید، چون فرزندتان بزرگ شده و نیاز به کمدهای بزرگ تری دارد. اما کمی صبر کنید، شاید بتوانید آن را به یک خیریه اهدا کنید تا همچنان افراد دیگری از آن استفاده کنند. روتختی، رومیزی، روبالشی، ملحفه و... از وسایلی هستند که می توان به شکل های دیگری از آن ها استفاده کرد. برای مثال می توانید با آن ها زنبیل خرید، کیف خرید تان، دستگیره آشپزخانه یا دم کنی و... درست کنید. با تغییر کاربری این پارچه ها علاوه بر ذخیره بودجه خرید این اقلام در کارت بانکی تان، به جای دورریختن پارچه ها از آن ها استفاده بهینه کرده اید.

Recycle (بازیافت)

شما با سه گام ساده می توانید بخش زیادی از مسیر بازیافت را طی کنید:
گام اول: زباله های خشک و تر را از هم جدا کنید. یک روش ساده این است که دو سطل زباله کنار هم بگذارید. این مهم ترین کاری است که می توانید در خانه تکانی های عید انجام دهید.
گام دوم: زباله های خشک را به ترتیب زیر تفکیک کنید.
پسماندهای خطرناک: مانند باتری ها، داروهای تاریخ گذشته، لامپ های فلورسنت شکسته
پلاستیک ها
شیشه ها
قوطی های فلزی
کارتن و مقوا
پسماندهای برقی و الکترونیکی
گام سوم: به جای رها کردن این پسماندهای خشک در کوچه و خیابان یا طبیعت آن ها را به مراکز بازیافت تحویل دهید. این کار در کنار کنترل آلودگی محیط زیست، هزینه های جمع آوری و دفع آن ها را نیز کاهش می دهد.

Rot (کمپوست کردن)

کمپوست به مواد آلی گفته می شود که در طول زمان با جمع شدن در یک محوطه یا ظرف، دچار پوسیدگی و تجزیه می شوند و می توانند به تھویه و غنی کردن خاک کمک کنند. شما می توانید در تولید «کمپوست خانگی» علاوه بر پسماندهای غذایی، تفاله چای، قهوه و برگ ها از مواد بسیار بیشتری استفاده کنید. در خانه تکانی ها هم شما با بسیاری از وسایلی که قابلیت اهدا به نیازمندان را ندارند می توانید کمپوست تهیه کنید. مثل لباس های کهنه و غیر قابل پوشیدن، لباس های ساخته شده از الیاف طبیعی (به طوری که صد درصد از پنبه، پشم خالص، ابریشم، کتان، کتف یا هر ترکیبی از این ها ساخته شده و رنگ آمیزی نشده باشند) قابل تبدیل به کمپوست هستند. این لباس ها را برش داده و تکه تکه کنید و با مواد مرطوب ترکیب کنید تا راحت تر تجزیه شوند. دستمال کاغذی های مصرف شده را هم می توانید به توده کمپوست خود اضافه کنید. فقط یک نکته قابل ملاحظه این است که اگر از این دستمال ها برای تمیز کردن ضایعات حیوانات خانگی، جذب روغن و مواد شوینده و شیمیایی استفاده کرده اید نمی توانید آن ها را به کمپوست تبدیل کنید.

چند توصیه سبز

دور نریزید، بفروشید

کمدی که یکی از درهایش شکسته، میلی که فنرهایش دررفته، شیشه های حیوانات که دلتان را زده، این ها وسایلی هستند که وقتی هوس خانه تکانی یا تغییر دکوراسیون می کنید، بی پرو و برگرد باید از جلو چشمتان دورشان کنید. یک روش که اتفاقاً دوستدار محیط زیست نیز هست، رد کردنشان از طریق نرم افزارهای فروش لوازم دست دوم است. در سال های اخیر و با توجه به افزایش مشکلات اقتصادی این نرم افزارها نیز رونق بیشتری پیدا کرده اند. با این کار هم بخشی از هزینه پرداخت شده را دریافت می کنید و می توانید برای تغییر دکوراسیون خانه از آن استفاده کنید و هم به سبز ماندن محیط زیست کمک کرده اید

کالای جدید نخرید، بسازید

سال که نو می شود، دلتان یک تغییر اساسی می خواهد. ولی همیشه خرید وسایل جدید تنها راه حل ممکن نیست. به جای اینکه سریع و مستقیم به بازار بروید و کلی پول خرج کنید، کمی فکر کنید و سری به بازیافتی هایتان بزنید. با کمی خلاقیت می توانید چیزهای جدیدی مثل یک گلدان زیبا از بین آن ها متولد کنید. به ویژه اگر بچه ها را با خودتان در این کار همراه کنید. هم کلی خاطرات قشنگ ساخته اید و هم نقشی در کاهش تولید پسماند داشته اید.

به یک بار مصرف ها نه بگویید

می خواهید آخر سال به سفر بروید، بروید. آیا لازم است هر وعده غذایتان را در ظرف یک بار مصرف و وی سفره یک بار مصرف میل کنید؟ قدیمی ها مگر چطور مسافرت می رفتند و کلی هم بهشان خوش می گذشت؟ همیشه نه، ولی باور کنید خیلی وقت ها می شود به یک بار مصرف ها، نه گفت.

این ها را هم قانی نکنید!

در خانه تکانی های عید حتما به بسیاری از این خرت پرت ها برمی خورید که شاید فکرش را هم نکنید قابل بازیافت هستند. اما به جای اینکه همه را با هم توی سطل زباله بیندازید، می توانید آن ها را به مراکز بازیافت تحویل بدهید. از جمله وسایل زیر:

کلیدهای قدیمی
چوب پنبه های بطری ها
عینک قدیمی
لوازم تحریر قدیمی

دقیقه نودی نیا شید

موکول کردن خانه تکانی به روزهای پایانی و هفته آخر سال، می تواند حجم کار مدیریت شهری را در جمع آوری و تفکیک زباله افزایش دهد. پس دقیقه نودی نیاشید که هم فشار روی خودتان نباویرید، هم به مدیریت پسماند ها کمک کنید.

خانه مهربانی

از بیست و سوم تا آخر اسفند، یعنی همان روزهای اوج خانه تکانی های یک طرح بازیافت به نام «خانه مهربانی» از سوی سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد اجرا می شود. در این طرح شما کافی است با شماره ۱۳۷ و ۳۶۰۶۱۰۰ تماس بگیرید و درخواست اهدا لوازم مستعمل خانگی و مازاد خود را اعلام کنید. نیروهای این سازمان به نشانی شما مراجعه می کنند و این اقلام را از شما تحویل می گیرند. سپس با همکاری فرمانداری مشهد در اختیار خیریه ها و نیازمندان قرار می دهند.



ترامادول اکسیری که جهنم می سازد

درباره دارویی که مصرف آن برای بسیاری از افراد زمینه ساز اعتیاد شده است

گزارش
روز

خبرنگار
مصطفی محمد فرمادی

زندگی حالا برایش مثل ماه اردیبهشت است؛ همان قدر لطیف و زیبا. می گوید کاش همه روزها و ماه های سال اردیبهشت بود؛ بهاری دلبر. ظاهرش نشان نمی دهد، اما پانزده سال سابقه مصرف مواد دارد. خدا را شکر می کند که سال های جهنمی عمرش به پایان رسیده است. قصه زندگی نسترن را از زبان خودش بخوانید: همه چیز از دیسک کمر لعنتی شروع شد. دردش کلافه ام کرده بود. تجویز پزشک برای مصرف «ترامادول» تیر خلاص رازد. انگار که آب روی آتش باشد، آرام می کرد. خوشحال بودم که بعد از این همه پزشک رفتن و نسخه گرفتن، بالاخره درمانی برایش پیدا شده است. آن روزها نمی فهمیدم که گاه نسخه یک پزشک برابر با تباه شدن زندگی است. دلش نمی خواهد ماجرای آن روزها را مرور کند و زود از کنار آن می گذرد. نمی تواند خوشحالی اش را از جریان پاک بودن پنهان کند. صدای یم گونه اش، نرمی زنانه ای می گیرد وقتی تعریف می کند: «پنج سال و دو ماه و چهار روز، دور از مواد». حتی حساب ساعت و ثانیه اش را هم دارد و چند بار پشت سر هم شکرگزاری می کند؛ بلند و بی هیچ مکثی. خدا یا شکر!، خودش می گوید: «ورق زندگی ام ناجور برگشت. دردم شدید شده بود. ترامادول هم پاسخگو نبود. دنبال تریاک، هروئین و شیره افتادم؛ در منجلابی گیر کرده بودم که بیرون آمدن از آن سخت بود و به زحمت به این مرحله رسیدم....»

اکسیر مرگ

روایتی که مجتبی تعریف می کند نیز شباهت زیادی به ماجرای زندگی نسترن دارد: «تازه ازدواج کرده بودم و به خاطر مسائل زناشویی به بن بست رسیده بودیم. پیشنهاد همسرم را که برای جدا شدن شنیدم، دیگر به هیچ چیز فکر نمی کردم؛ بد جور خاطرش را می خواستم و بدون او نمی توانستم زنده بمانم. نفسم سنگین شد. دلم می خواست یک نفر باشد که کمک کند. موضوع را با رفیقم در میان گذاشتم؛ گفت نگران نباش؛ یک اکسیر معرفی می کنم. معجزه می کند. نمی دانستم با تجربه کردن این اکسیر، مرگ به من لبخند می زند؛ البته پیشنهاد بدی نبود. مصرف ترامادول به عنوان مکملی برای تقویت قوای جنسی، اوایل خوب جواب داد. خوشحال بودم که بالاخره راهکار مؤثری پیدا کردم تا زندگی ام پایدار بماند. دوز مصرف را بالا بردم. عوارض را نمی دانستم. چند بار تشنج کردم. همسرم که متوجه موضوع شد، درخواست طلاق داد. اتفاقی که از آن می ترسیدم، افتاد. بعد از آن افتادم در دام مواد مخدر؛ نشان به این نشان به خودم که آمدم، کارتن خواب شده بودم. همه چیز به همین سادگی که برایتان تعریف می کنم، اتفاق افتاد.»

مشکلات از یادم می رفت

تجربه های مشابه و از این دست زیاد است. مهرداد تعریف می کند: «حدود دو سال قبل برای نخستین مرتبه ترامادول مصرف کردم. آن زمان با همسرم اختلاف داشتم. آن روزها دائم ناراحت و عصبانی بودم. وقتی برای یکی از دوستانم درد دل کردم، ترامادول را معرفی کرد و گفت اگر روزی یک قرص بخورم، حالم بهتر می شود. من هم چند قرص ترامادول از داروخانه خریدم و خوردم. قیمت چندانی نداشت و مصرف آن بدون دردسر به نظر می رسید اما بعد متوجه شدم با دست خودم مشکل دیگری را وارد زندگی ام کرده ام.»

مهرداد روزهای اول بعد از خوردن قرص ترامادول، احساس خوبی داشته است: «چند روز اول خیلی خوب بود. دیگر احساس خستگی نمی کردم. تا چند ساعت شاد بودم و مشکلات از یادم می رفت. قیلا گاهی سردرد می گرفتم اما این قرص سردردم را خوب می کرد؛ البته بعد از چند روز، کم کم تأثیرش از بین رفت. به دنبال تجربه همان حس و حال اول بودم. قرص تأثیر اولیه اش را از دست داده بود و مجبور شدم چندان چندان بخورم و حالا همیشه یک بسته قرص در جیبم است و هر وقت بخواهم، یکی از آن ها را بالا می اندازم.»

جعفرزاده: معمولاً مصرف اولیه این قرص به افزایش سطح هوشیاری و انرژی افراد می انجامد و یکی از دلایل سوء مصرف آن توسط نوجوانان و جوانان که باعث تشنج و مسمومیت می شود

اسماعیلزاده: بیشتر قرص های ترامادول که در عطاری ها و آرایشگاه ها توزیع می شود، قاچاق است که از کشورهایی مثل پاکستان و افغانستان وارد ایران می شود

ترامادول اعتیاد آور است

زیاد شده است و هم مرگ و میر به خاطر مصرف آن. این مسئول در حوزه پزشک قانونی استان خراسان رضوی می گوید: ترامادول جزو داروهای شبه مخدر است و ناآگاهی در این زمینه که ترامادول هم یک نوع مخدر است و تصور اینکه صرفاً خاصیت ضد درد دارد، باعث شده است برخی افراد هم خودشان استفاده کنند و هم مصرف آن را به دیگران توصیه کنند، درحالی که وابستگی به این دارو به مراتب بیشتر از تریاک و دیگر مخدرهاست و به همان نسبت ترک کردن آن سخت تر.

تمام گفته های جعفرزاده بر حسب پژوهش و مطالعات انجام شده است که نشان می دهد مصرف ترامادول در هر شرایطی باعث تشنج، نارسایی کبدی و حتی نارسایی های حاد قلبی می شود و مصرف هم زمانش با داروهای دیگر احتمال مرگ و میر افراد را زیاد می کند.

او می گوید: ترکیب این قرص با الکل بسیار خطرناک است و همچنین مصرف هم زمان با داروهای ضد افسردگی، که تداخل دارویی باعث مرگ و میر خواهد شد.

ترامادول هشدار می دهد و از آمار درخورتوجه مرگ و میرهای ناشی از تداخل دارویی مصرف ترامادول با داروهای دیگر یاد می کند.

دکتر مصطفی جعفرزاده می گوید: ترامادول از دسته داروهای شبه تریاک و ضد درد است و کاربرد درمانی هم دارد. این ماده، انواع مختلف قرص، کپسول و داروهای تزریقی را هم شامل می شود که البته تمام نمونه های ذکر شده در پروسه پزشکی هم کاربرد دارد و برای تسکین درد برخی بیماری ها تجویز می شود. او توضیح می دهد: معمولاً مصرف اولیه این قرص به افزایش سطح هوشیاری و انرژی افراد می انجامد و یکی از دلایل سوء مصرف آن توسط نوجوانان و جوانان که باعث تشنج و مسمومیت می شود، همین است که خودسرانه و بدون دستور پزشک استفاده می شود. این موضوع تأنجا خطرناک است که حتی در برخی مواقع که همراه با داروهای دیگر مصرف شده است، شاهد مرگ مصرف کننده بوده ایم.

جعفرزاده مکرر هشدار می دهد: در سال های اخیر مصرف این دارو به صورت تصاعدی افزایش یافته و به همین دلیل، هم آمار مسمومیت با این قرص

در سال های اخیر مصرف ترامادول همراه با مصرف مواد دیگر، علاوه بر اینکه آمار مسمومان را افزایش داده است، حتی موجب تشکیل برخی پرونده های جنایی نیز شده است. آن طور که برخی مجرمان اعتراف کرده اند، قبل از ارتکاب جرم تحت تأثیر قرص بوده اند و ترامادول یا ماده دیگری استفاده کرده اند. به اعتراف متهمان برخی پرونده های زوگیری نیز، آن ها برای افزایش میزان جسارت و شجاعتشان قرص مصرف کرده اند. در چنین مواقعی، احتمال کارهای خطرناک تری هم هست؛ مثل اینکه فرد بخواهد کسی را با چاقو و قمه تهدید کند.

گرچه آمار دقیقی از میزان مرگ و میر ناشی از مصرف قرص ها اعلام نمی شود، در پزشکی قانونی مرگ هایی گزارش شده است که در تحلیل آزمایشگاهی آن ها، تأثیر مصرف داروهای نظیر ترامادول وجود دارد؛ هرچند ترامادول مصرف دارویی هم دارد و پزشک برای برخی بیماران نسخه می کند.

معاون پزشکی آزمایشگاهی اداره کل پزشک قانونی استان خراسان رضوی درباره خطرات سوء مصرف برخی داروها به خصوص مخدرهایی مانند

هشدار برای قرص های قاچاق

بیشتر متولیان حوزه درمان اعتقاد دارند مصرف زیاد ترامادول به خاطر سهولت در تهیه آن است. دکتر علی اصغر اسماعیلزاده، مدیر امور داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، می گوید: ترامادول جزو داروهای ضد درد است که باید حتماً با نسخه پزشک ارائه شود و فروش بدون آن مجاز نیست.

او به این نکته اشاره می کند که بالغ بر هزار داروخانه تحت پوشش در مشهد وجود دارد و نظارت مستمر بر همه آن ها برای فروش غیرمجاز این دارو، امکان پذیر نیست و چنانچه

مجموعه فروش دارو در این باره معرفی شود، به مراجع قضایی ارجاع داده می شود.

دکتر اسماعیلزاده لازم می داند یساده آوری کند بیشتر قرص هایی که در عطاری ها و آرایشگاه ها توزیع می شود، قاچاق است که از کشورهای مثل پاکستان و افغانستان وارد ایران می شود و مسلماً مورد تأیید وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ایران نیست و مصرف آن در درازمدت عوارض جدی کلیوی و کبدی را به دنبال دارد و حتی تأثیر مخرب بر مغز و روان افراد می گذارد.

کنترل همه جانبه لازم است

رئیس اتحادیه صنف فروشندگان گیاهان دارویی مشهد هم زیر بار این مسئله نمی رود که برخی فروشندگان در حوزه گیاهان دارویی می کنند و ادعا می کنند امکان اینکه در چنین مکان هایی ترامادول هم به فروش برسد و ارائه شود، بعید نیست؛ البته برخی سوپرمارکت ها هم برای سود بیشتر، این قرص ها را می فروشند و در مجموع باید بگوییم که برای مهار این مسئله باید کنترل همه جانبه بشود.

رئیس اتحادیه صنف فروشندگان گیاهان دارویی مشهد هم زیر بار این مسئله نمی رود که برخی فروشندگان در حوزه گیاهان دارویی می کنند و ادعا می کنند امکان اینکه در چنین مکان هایی ترامادول هم به فروش برسد و ارائه شود، بعید نیست؛ البته برخی سوپرمارکت ها هم برای سود بیشتر، این قرص ها را می فروشند و در مجموع باید بگوییم که برای مهار این مسئله باید کنترل همه جانبه بشود.

مصرف قرص؛ راه حلی فریبنده و گمراه کننده

شیرازی مثل خیلی های دیگر متأثر از این موضوع است که ماجرای ممنوعیت فروش گاه فقط در حد شعار است و نظارت درستی بر آن وجود ندارد و حتی امکان تهیه دارو بدون نسخه پزشک هم وجود دارد؛ به راحتی می توان از سایت ها و اپلیکیشن های فروش دارو آن را خریداری کرد و سازمان غذا و دارو نتوانسته است جلوی این ماجرا را بگیرد.

کنید موضوعاتی نظیر جاگیر نبودن و حمل و مصرف راحت قرص را که نیاز به ابزار و مکان خاصی ندارد و آمار مبتلایان را زیاد کرده است.

شیرازی از تجربه مراجعان خود می گوید که تعداد قابل توجهی را شامل می شوند و علت مصرف راحل مشکل زودانزالی مطرح کرده اند. او گوشت می کند: راه حل مصرف قرص، فریبنده و گمراه کننده است و فرجامی جز افتادن در تله و دام اعتیاد ندارد.

درحالی که مسئولان حوزه مواد مخدر استان از پاسخ دادن به این پرسش طفره می روند، کوروش شیرازی، یکی از مشاوران حوزه روان شناسی، هشدار می دهد ترامادول جزو مواد مخدر محسوب می شود و ترک کردن آن گاه دشوارتر از مواد مخدر دیگر است.

او بر این موضوع تأکید می کند که دردسترس بودن و سهولت دسترسی، گرایش به قرص ترامادول را زیاد کرده است و ادامه می دهد: به این موضوع اضافه

به ماه مبارک نور ببخش!

ریحانه عامل نیک! السلام علیک یا شهر!...الاکبر و یا عید اولیائه درهای آسمان در شب اول ماه رمضان گشوده می شود و تا آخرین شب این ماه بسته نمی شود. در روزهای بابرکت ماه رمضان قرار داریم. از مجموع کتاب های مفاتیح الجنان و کتاب کفعمی، اعمال ماه مبارک رمضان جمع اوری شده و در ادامه، در چهار دسته آمده است.

اعمال مشترک ماه رمضان بر چهار قسم به شرح زیر است:

قسم اول: اعمالی است که در هر شب و روز این ماه به جا آورده می شود، سید بن طاووس از ائمه اطهار^(ع) نقل کرده است این دعا را بخوانید:
اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِیْ حَجَّ یَبْتَکَ الْحَرَامَ فِیْ عَامِیْ هَذَا وَفِیْ کُلِّ عَامٍ مَا اَبْقَیْتُ فِیْ یُسْرِ مَنَکَ وَعَافَیْهِ....

بعد از نمازها این دعا با این فراز نیز خوانده شود:
یا عَلِیُّ یا عَظِیْمُ. یا غَفُوْرُ یا رَحِیْمُ. اَنْتَ الْوَزِیْرُ الْعَظِیْمُ الَّذِیْ لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ... و همچنین از حضرت رسول ^(ص) نقل شده است این دعا را در ماه رمضان بعد از هر نماز واجب بخوانید:
اَللّٰهُمَّ اَدْخِلْ عَلٰی اَهْلِ الْقُبُوْرِ السُّرُوْرَ اَللّٰهُمَّ اغْنِ کُلَّ فَقِیْرٍ اَللّٰهُمَّ اشْبِعْ کُلَّ جَائِعٍ...

قسم دوم: کارهایی که در شب های ماه رمضان باید به جا آورد آن چند چیز است:

۱- افطار مستحب است بعد از نماز باشد؛ مگر آنکه صغیر بر شما غلبه کرده باشد یا جمعی منتظر باشند.

۲- با خوراکی پاکیزه و حلال و به دور از شبهات افطار کنید.

۳- هنگام افطار بگویید: اللهم لک صمت و علی رزقک افطرت و علیک توکلت.

۴- با لقمه اول بگویید: بسم...الرحمن الرحیم، یا واسع المغفره اغفر لی.

۵- در وقت افطار، سوره قدر را بخوانید.

۶- در وقت افطار صدقه بدهید و سپس روزه داران را افطار دهید؛ اگرچه به چند دانه خرما یا شربتِ آب باشد.

۷- در هر شب، خواندن هزار مرتبه انا انزلناه آمده است.

۸- در هر شب صد مرتبه حم دُخان را بخوانید.

۹- روایت است هرکه این دعا یا این فراز را بخواند، در هر شب ماه رمضان آمرزیده شود گناهان چهل سال او؛ اَللّٰهُمَّ رَبِّ شَهْرِ رَمَضَانَ الَّذِیْ اَنْزَلْتَ فِیْهِ الْقُرْآنَ وَافْتَرَضْتَ عَلٰی عِبَادِکَ فِیْهِ....

۱۰- در هر شب بعد از نماز مغرب دعای حج را بخوانید.

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ بِکَ وَ مَنَکَ اَطْلُبُ حَاجَتِیْ وَ مَنْ طَلَبَ حَاجَهَ اِلَی النَّاسِ فَاِنِّیْ لَا اَطْلُبُ حَاجَتِیْ....

۱۱- در هر شب ماه رمضان دعای افتتاح را بخوانید.

۱۲- در روایت آمده است هرکه در هر شب از ماه رمضان، سوره انافتحنا را در نماز مستحبی بخواند. آن سال حفاظت می شود و از اعمالی که مستحب است در شب های ماه رمضان به جا آورده شود، خواندن هزار رکعت نماز در سرتاسر این ماه است.

قسم سوم: کارهای مربوط به سحرهای ماه مبارک رمضان است و آن چند کار است:

۱- سحری خوردن و سحری راترک نکند؛ اگرچه بایک دانه خرما یا یک لیوان آب باشد.

۲- سوره انا انزلناه را در وقت سحر بخوانید که هرکه این سوره را در وقت افطار کردن و سحر بخواند، گویی ثواب کسی را دارد که در راه خدا در خون خود بغلتد.

۳- در سحرهای ماه رمضان دعای سحر را بخوانید؛ از حضرت امام رضا^(ع) نقل شده این دعایی است که حضرت امام محمد باقر^(ع) در سحرهای ماه مبارک رمضان می خواندند.

قسم چهارم: خواندن دعای ابوحمزه ثمالی در سحرهای ماه مبارک رمضان.
روایت شده است امام زین العابدین^(ع) در تمام سحرهای ماه مبارک رمضان این دعا را می خواندند.

قصص قرآنی (۷)

برای نجات بنی اسرائیل

سمانه رضوانی! موسی^(ع) سال ها چوپانی کرده بود و وقتی عهدش با شعیب^(ع) تمام شد، به سمت مصر رفت. در بیابانی که موسی با خانواده اش پا در آن گذاشته بود، آتشی پیدا شد. موسی دنبال نشانه بود. رفت دنبال نشانه؛ صدای خدا بود. گفتند اینجا سرزمین مقدسی است. کش هایت را در بیاور!

إِنِّیْ اَنَا رَبُّکَ فَاطْلَعْ تَغْلِبْکَ اِنَّکَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًی (طه، ۱۲).

نمی دانم. با خودم فکر می کنم حالش چگونه شد وقتی فهمید که صاحب صدا، خداست... وقتی فهمید باید چه کار بزرگی بکند، باید بار رسالت را به دوشش می کشید؛

وَأَنَا اخْتَرْتُکَ فَاسْتَمِعْ لِمَا یُوْحٰی (طه، ۱۳).

و معجزه را در دستانش گذاشتند.

خدا گفت به سوی فرعون برو که سر به سرکشی برداشته است؛ اَذْهَبْ اِلَیْ فِرْعَوْنَ اِنَّهُ ظَلَمَ (طه، ۲۴). باید می رفت بین مردمی که یکی از آن ها را کشته بود. از اینکه او را به قتل برسانند، می ترسید.

گفت برادرم هارون زبانش گویاتر است؛ او را همراه من بفرست تا یارم در رسالت باشد و مرا تأیید کند؛ می ترسم من را تکذیب کنند؛

وَأُخِیْ هَارُوْنُ هُوَ أَفْضَحُ مِنِّیْ لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِیْ رِدْءًا یَصَدِّقُنِیْ اِنِّیْ اَخَافُ اَنْ یُّکَذِّبُوْنِ (قصص، ۳۴).
درخواست موسی^(ع) قبول شد؛

قَالَ فَذٰ اَوْتِیْتُ سُوْلًا یَّا مُوسٰی (طه، ۲۶).

خدا به او قدرت داد به وسیله هارون.... به هر دوی آن ها با کمک معجزات، قدرتی داد تا به فرعون و اطرافیانش، برتری و تسلط پیدا کنند.
خدا دل موسی^(ع) را آرام کرد؛ بشارت داد که موسی و هرکه از او پیروی کند، پیروز است؛

قَالَ سَتَشِدُّ عَضُدُکَ بِاَخِیْکَ وَتَجْعَلُ لَّکُمَا سُلْطٰنًا فَلَا یَصِلُوْنَ اِلَیْکُمَا یَا یٰاٰتِنَا اَنْتُمَا وَمَنْ اٰتٰیَکُمَا الْغَالِبُوْنَ (قصص، ۳۵).

فرعون بسیار ظالم بود. مردم همه اسیر دست او بودند و در رنج و عذاب زندگی می کردند اما نوری در راه بود؛ نور منجی، منجی ای که آنان را از دست فرعون نجات می داد. رسالت شروع شد و وقت رویارویی فرعون و موسی فرارسید.

گفت من پیامبر هستم از طرف پروردگار عالمیان. (اعراف، ۱۴۴) موسی^(ع) می خواست بنی اسرائیل را از دست فرعونیان آزاد کند؛

اَنْ اُرْسِلَ مَعَنَا نَبِیْ اِسْرَآئِیْلَ (شعرا، ۱۷).

لحظه ای که فرعون می ترسید، فرارسید. یادش آمد او خودش، موسی را بزرگ کرده و سال ها پیش خود نگه داشته بود و این ها را به موسی^(ع) یادآوری کرد؛

قَالَ اَلَمْ نَرْبِّکَ فِیْنَا وَلِیْدًا وَلَبِثْتَ فِیْنَا مِنْ عُمُرَکَ سِنِیْنٍ (شعرا، ۱۸).

شاید خواست موسی را به عذاب وجدان بیندازد؛ این یادآوری ها بی علت نبود. با این همه کار خودت را کردی؛ برای فرعون، موسی^(ع) حکم آدم نمک خورده و نمکدان شکسته را داشت؛ برای همین گفت تو از ناسپاسان هستی؛

وَفَعَلْتَ فَعَلْتَکَ اَلَّتِیْ فَعَلْتَ وَ اَنْتَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ (شعرا، ۱۹).

اما موسی^(ع) رسول بود و می دانست که خدا او را نگه داشته است برای چنین روزی....

شماره

۳۳شنبه
۱۴ اسفند ۱۳۹۲
۳ رمضان ۱۴۴۴
شماره ۴۴۴۴

۱۴



مبارک



بررسی آثار و برکات سنت قرآنی احسان و نیکوکاری و صدقه به مؤمنان

هر کار خیر برای خدا، قرض الحسنه است

آمنه مستقیمی | چهاردهمین روز از اسفند در تقویم رسمی کشور، روز ترویج فرهنگ قرض الحسنه نام گرفته است؛ سنتی که درصورت گسترش، بسیاری از آسیب های اجتماعی را کاهش می دهد و محبت و مودت را بر فضای روابط اجتماعی ما حاکم می کند. به مناسبت فرارسیدن این روز و مقارن بودن آن با ماه مبارک رمضان، ابعاد رضائی آن را مرور می کنیم.



بازرزش تر از صدقه و انفاق

نقش قرض الحسنه در زندگی انسان های سالم و مؤمن بسیار سازنده و مفید است، زیرا با تقویت وضعیت اقتصادی و بهبودی آن، عامل قوام فرد و جامعه می شود (نساء، آیه۵)، و شخص را به کار و تلاش و تولید سوق می دهد. ازاین رو در روایات، ثواب قرض دادن بیش از صدقه دادن و انفاق دانسته شده است؛ زیرا گاه انسان به کسی صدقه می دهد که او نیازی ندارد؛ همچنین قرض گیرنده باتوجه به تعهدی که می سپارد، بر آن است تا با تولید و تلاش خود، وامش را پس دهد و این عمل قرض، در گردش سالم اقتصاد و جریان مفید و سازنده پول و مال تأثیرگذار است.

رسول خدا^(ص) پیوسته بر رعایت بدهکاران تنگدست تأکید می کردند و مسلمانان را از دچار شدن به نفرین بدهکاران تنگدست برحذر می داشتند. ایشان می فرمودند: «هرکه به تنگدستی مهلت دهد، خداوند در روزی که هیچ سایه ای جز سایه او نیست، وی را در سایه خود درآورد.» همچنین پیامبر^(ص) در بیان ارزش گذاری اعمال مؤمنان، قرض را بازرش تر می دانند و می فرمایند: «صدقه دادن، ده حسنه، قرض دادن، هجده حسنه، رابطه با برادران دینی، بیست حسنه و صله رحم، بیست و چهار حسنه دارد.» (کافی، ج ۴، ص ۱۰، ح ۲۳)

در ماه رمضان به خدا قرض دهیم

قرآن کریم هر کار خیری را که انسان برای خدا انجام دهد، قرض الحسنه می داند؛ چه عبادت اصطلاحی باشد مثل نماز و روزه یا انفاق مالی یا کارهای خدماتی و عام المنفعه همچون مسجدسازی و مدرسه سازی، یا جبهه رفتن و جهاد در راه خدا. رسول خدا^(ص) از یک سو، مسلمانان را به قرض دادن، تشویق و ترغیب و از سوی دیگر به آنان توصیه می کردند تا جای ممکن نفاعت کرده، از قرض پرهیز کنند.

شروط قرآن برای قرض الحسنه

قرآن سیزده بار از واژه «قرض» سخن گفته است و هر جا کلمه «قرض» را آورده، به دنبال آن، کلمه «حسنأ» را هم آورده است (تغابن، ۱۷). برای همین در اسلام به وام بی بهره «قرض الحسنه» می گویند. این ترکیب یعنی قرض دادن باید به صورت نیکو انجام شود. نیکویی یعنی شروطی داشته باشد. همچون اینکه آبرومندانه باشد، بی منت باشد، بدون چشمداشت به سود و بهره باشد، برای خشنودی خدا باشد و از روی میل و علاقه باشد.

به خدا قرض می دهیم

قرض الحسنه در مکتب اسلام، جایگاه ویژه ای دارد. در شأن و آثار قرض الحسنه که از تعالیم دینی برخاسته، آیات بسیاری آمده است. مثل این آیه که می فرماید: «مَنْ ذَا الَّذِیْ یُقْرِضُ اِلَّا قَرْضًا حَسَنًا فِیضًا عَفْوَ لَهٗ اَعْصَافًا کَثِیْرَهٗ، کیست که به خدا قرض الحسنه ای دهد (و از اموالی که خدا به او بخشیده است، انفاق کند) تا آن را برای او، چندین برابر کند؟» (بقره ۲۴۵)، یعنی همان گونه که در قرض و وام، مال از بین نمی رود و بازمی گردد، در این گونه امور نیز هر چه در راه خدا هزینه شود، بازمی گردد و بلکه چندین برابر آن را به عنوان پاداش دریافت می کنید.

به مقروض مهلت دهید

مهلت دادن به تنگدست در پرداخت قرض، از عوامل استجابات دعا و رهایی از گرفتاری و آندوه است. پیامبر^(ص) درباره نقش امهال به معسر در زندگی مادی و دنیوی انسان می فرماید: «هر فردی می خواهد دعایش مستجاب و آندوهش برطرف شود، به تنگدست مهلت دهد.» (کنز العمال ج ۶، ص ۲۱۵، ح ۱۵۳۹۸). البته لازم است قرض گیرنده همواره در اندیشه ادای قرض خود باشد. امام رضا^(ع) را این باره می فرمایند: «فردی که قرض بگیرد، در صورتی که تصمیم داشته باشد آن را پس دهد، درماند خداست تا آن را ادا کند، ولی اگر تصمیم نداشته باشد آن را به صاحبش برگرداند، دزد محسوب می شود.» (فقه الرضا ص ۲۶۸)

حکم وصیت

پیرش، پدرم چند سال پیش فوت کرد و در وصیت نامه خود، مبلغ ۲ میلیون تومان برای تهیه جهیزیه هر یک از دخترها در نظر گرفت. اکنون بعد از گذشت سیزده سال اقدام به تقسیم اموال کرده ایم. آیا این پول به نرخ امروز در نظر گرفته می شود؟
پاسخ اجمالی ۱. اگر مجموع آنچه پدر شما وصیت کرده است، بیش از یک سوم اموالش باشد، وصیت وی، فقط در همان یک سوم نافذ است و باقی مانده باید بر طبق قانون ارث، بین همه وراث تقسیم شود.

۲. براساس تفاوت ارزش مبلغ وصیت شده، مراجع تقلید اختلاف نظر دارند؛

عده ای^[۱] معتقدند مقدار آن اضافه نمی شود؛ هر چند ارزشش کم شده باشد؛ البته برخی^[۲] در این باره شرطی گذارده. می گویند اگر در آن زمان دختران سهم الارث خویش را مطالبه کردند و سایر ورثه از پرداخت آن امتناع ورزیدند. درحال حاضر باید به قیمت روز سهم دختران پرداخت شود.

برخی^[۳] در این زمینه تورم بازار را لحاظ می کنند و ارزش روز را ملاک عمل قرار می دهند. بعضی^[۴] نیز می گویند، در این باره باید (بنابر احتیاط واجب) با سایر وراث مصالحه شود.

[۱] آیات عظام: سیستانی، صافی گلپایگانی، نوری همدانی، [۲] آیت... نوری همدانی، [۳] آیت... مکارم شیرازی، [۴] آیت... خامنه ای.

آیت...العظمی خامنه ای: وصیت به مقدار یک سوم ماترک، نافذ است و باید بر طبق آن عمل شود و باقی مانده باید بر طبق قانون ارث، تقسیم شود و بنا بر احتیاط واجب، نسبت به تفاوت ارزش پول باید مصالحه شود.

آیت...العظمی سیستانی: مقدار آن اضافه نمی شود؛ هر چند ارزشش کم شده باشد.

آیت...العظمی مکارم شیرازی: باید آن مبلغ را به اضافه مقدار تورم متوسط اجناس در آن راه صرف کنید، مشروط بر اینکه به ضمیمه سایر وصیت ها بیش از ثلث اموال او نباشد؛ والا به مقدار ثلث عمل می شود.

آیت...العظمی صافی گلپایگانی: چنانچه وصیت مذکور زائد بر ثلث (یک سوم) مال متوفی نبوده، به همان مبلغی که وصیت شده، باید عمل کرد و گذشت زمان و تورم، موجب زیاد شدن مقدار وصیت نمی شود، اما نسبت به بقیه ماترک میت هر چه قیمت آن بالا رفته باشد، در صورتی که هنوز تقسیم نشده است، همه ورثه در اضافه قیمت هم شریک هستند.

آیت...العظمی نوری همدانی: در صورتی که دختران سهم الارث خویش را در آن زمان مطالبه کرده اند و سایر ورثه از پرداخت امتناع کرده باشند، درحال حاضر باید به قیمت روز، سهم دختران پرداخت شود، در غیر این صورت همان مبلغ مذکور در وصیت باید پرداخت شود.

سیده نعیمه زینبی ۵ آبان‌ماه سال۱۳۱۵ است که مراسم افتتاح نخستین کارخانه مشهد و سومین کارخانه قند کشور برگزار می‌شود؛ یک شانس بزرگ برای مشهدی‌ها که اشتغال در یک کارخانه بزرگ و صنعتی را تجربه و از یکنکاری نجات پیدا کنند. از سوی دیگر چغندرکاری هم به کشاورزی مشهد افزوده می‌شود تا مواد اولیه این کارخانه را تأمین کند. تعداد زیادی هم در انتقال این چغندرها از سر مزارع به کارخانه دست دارند. یک شهر در خدمت یک کارخانه است و یک کارخانه در خدمت یک شهر و همین اهمیت آن را بیش از پیش می‌کند. از سوی دیگر قند در آن زمان یک محصول استراتژیک و کمیاب است که می‌تواند بر معیشت و رضایت مردم اثرگذار باشد و در سراسر تاریخ مطبوعات می‌توان اخبار گرانی و کمیابی آن را دنبال کرد. اهمیت این محصول تا آنجاست که وقتی کارخانه قند در سال۱۳۲۵ آتش می‌گیرد، روزنامه‌ها به همین راحتی از کنار آن نمی‌گذرند و همه اخبار آن -از آتش‌سوزی تا راه‌اندازی دوباره- را پوشش می‌دهند. در این نوشته، به سراغ بازخوانی جراید آن زمان رفته‌ایم تا اهمیت و نقش کارخانه قند آبکوه را در زندگی اجتماعی و اقتصادی یک شهر یادآوری کنیم.

شرح واقعه

۳ مهرماه سال ۱۳۲۵ است که روزنامه‌ها خبر اتفاقی را که دو روز پیش از آن افتاده است و همه مردم شهر در جریان آن قرار دارند، به چاپ می‌رسانند. در حدود ساعت ۶ عصر روز یکم مهر کارخانه قند آبکوه دچار حریق می‌شود و ماشین‌های آتش‌نشانی پس از آن راهی منطقه آبکوه (که خارج از دروازه‌های شهر قرار دارد) می‌شوند، یک خبر مهم برای شهری با تعداد کارخانه‌های اندک. روزنامه آزادی درباره این آتش‌سوزی گسترده می‌نویسد: «عده زیادی سرباز و نگهبان جهت اطفای حریق می‌روند و با کمال جدیت مشغول اطفای حریق که چندین متر از بالای شیروانی کارخانه زبانه می‌کشید، می‌شوند و در ضمن برای حفاظت انبار کارخانه که پر از قند و شکر بوده آن قسمت را از کارخانه جدا نموده و ساعت ۱۰ حریق از شدت افتاده و تقریباً یک بعد از نصفه شب به‌کلی خاموش می‌شود. جریده آزادی در گزارش میدانی‌اش می‌نویسد: «حدود ساعت ۶ بعدازظهر یکی از مستخدمین کارخانه در اطاق مباشر فنی که در طبقه دوم کارخانه است دودی مشاهده می‌کند و بلافاصله زنگ خطر را می‌نوازد. عمله‌جات و کارکنانی که آن وقت حاضر بوده‌اند، ریخته و آتش را در اطاق خاموش می‌کنند ولی همین که به خارج سالن کارخانه می‌آیند، می‌نگرند که آتش ناگهیان از شیروانی‌ها زبانه می‌کشد. فوری به شهرداری اطلاع می‌دهند و برای اینکه سرفتی رخ ندهد، یک عده نظامی با یک افسر در کارخانه مانده و به مواظبت می‌پردازند.»

خسارات آتش‌سوزی و گرانی قند

ظاهرا اتصال سیم‌های برق باعث این آتش‌سوزی می‌شود و به تأسیسات کارخانه صدمات زیادی می‌زند، «وسایل برق کارخانه به‌کلی از بین رفته است، ساختمان تقریباً سوخته و ویران و اغلب لوله‌های فلزی ذوب شده است. وسایل فولادی کارخانه که آب‌دیده بود به‌واسطه حرارت آب آن گرفته شده و فعلایی مصرفی است. موتور دیزل و قسمتی از دیگ و وسایل قندسازی و انبار قند سالم مانده است ولی با از بین رفتن قسمت اصلی کارخانه این‌ها قابل استفاده نیست.» استاندار به‌خاطر اهمیت موضوع، همان روز به کارخانه می‌رود و پس از آن با تلگراف ماجرا را به نخست‌وزیر خبر می‌دهد و بی‌درنگ درخواست نیروی بازرسی و تعمیرات برای کارخانه را می‌دهد. نخست‌وزیر هم با این درخواست موافقت می‌کند و اطمینان می‌دهد که هیئت فنی موردنظر با هواپیما عازم مشهد خواهد شد. روزنامه آزادی در پایان گزارش میدانی، نظر خودش را هم درباره اهمیت این کارخانه برای کشور چنین بیان می‌کند: «اگر نظر جناب آقای استاندار عملی شود که امید می‌رود با نظر هیئت فنی که خواهند آمد تطبیق کند و مرکز هم سریعاً اقدام نماید و آنچه در کارخانه قند آبکوه سوخته و بی‌مصرف شده از کارخانه شازند اراک سریعاً حمل‌ونصب نمایند تا نیمه‌آبان کارخانه تجدید حیات کرده و به کار خواهد افتاد و بعید نیست چنین هم بشود؛ زیرا کارخانه قند مشهد و محصول آن به‌تنهایی برابر تمام کارخانجات فعلی قند کشور است و چون کارخانه با چغندرکارها تعهد دارد، لابد دولت که ناچار از خرید چغندر است ناچار وسایل به کار افتادن کارخانه را هم تهیه خواهد کرد و از این حیث دغدغه نیست.» البته ظاهراً پس از این حریق قند و شکر در بازار مشهد نایاب می‌شود و محصول موجود نیز گران‌تر از قیمت واقعی عرضه می‌گردد و حتی مسئله کوبینی شدن دوباره قند در این شهر مطرح می‌شود که همه این مسائل اهمیت کارخانه قند برای شهر را یادآوری می‌کند.

نگرانی برای مهم‌ترین کارخانه قند کشور

با وقوع این حادثه زیربوست شهر ماجراها و اتفاقات زیادی شکل می‌گیرد. ۷ مهرماه سال ۱۳۲۵ دکتر فریدلیپ، رئیس بانک صنعتی و معدنی ایران، با یک هیئت همراه متشکل از معاون بانک، مهندس سمندری، رئیس کل کارخانجات قند کشور، و دو متخصص به مشهد می‌آیند تا کار بازدید و اصلاح کارخانه خیلی زود شروع شود. در ادامه فریدلیپ با نمایندگان زارعان و مالکان چغندر دیدار می‌کند تا درباره سرنوشت کارخانه با آن‌ها صحبت کند. فصل برداشت چغندر نزدیک است و چغندرکاران از سه هفته دیگر محصولات خود را به کارخانه می‌آورند که با این آتش‌سوزی همه برنامه‌ها به هم می‌ریزد و زارعان نیز سردرگم می‌شوند. در این دیدار مدیرکل بانک صنعتی اظهار می‌کند: «من اطمینان می‌دهم که در برنامه بهره‌برداری و اجرای عملیات کارخانه تغییرات وارد نخواهد شد و از هشت تا ۱۰ هفته دیگر کلیه عملیات بهره‌برداری قند به‌طوری‌که قبلاً پیش‌بینی شده بود، اجرا خواهد‌گردید.» فریدلیپ این قول را هم می‌دهد که عملیات ترمیم و اصلاح کارخانه از همان روز شروع و ماشین‌آلات تعمیرپذیر نیز ترمیم شوند و بخش بازگشت‌ناپذیر آن نیز از سایر کارخانه‌ها تأمین شود. همچنین به گفته مسئولان، شش گروه کارگر شبانه‌روز به کار گماشته می‌شوند تا راه‌اندازی به تعویق نیفتد و چغندرها ظرف مدت کوتاهی خریداری شود. طبق گفته او، تولید کارخانه قند آبکوه به حدود ۱۰میلیون کیلورسیده است که نقش مهمی در بازار قند ایران دارد و فقدان این مقدار قند و شکر می‌تواند برای کشور بحران‌ساز شود، البته این دیدار نیز از نگرانی بسیاری از چغندرکارانی که زمین‌هایشان زیر کشت این محصول رفته و وقت برداشت چغندرهایشان رسیده است، نمی‌کاهد. جریده آزادی برای آرام کردن این افراد در ۱۱مهرماه توضیحاتی می‌آورد تا اثبات کند که ماندن چغندر در زمین به نفع کشاورز و ازدیاد محصول است؛ ...» البته باید در مهرماه زیادت‌تر از سابق آب بدهند و به این ترتیب می‌توان از مزرعه که در مهرماه اگر چغندران کنده بشود، دو تن حاصلش باشد. در آبان‌ماه اگر کنده بشود، چهار تن حاصل همان زمین خواهد بود.» در کنار این فعالیت‌ها مسئولان مشهدی همراه با وقوع این حادثه یک بازپرس از تهران برای بررسی علت آتش‌سوزی درخواست می‌کنند و سلحشور، رئیس دادگاه جنحه استان، به این سمت منصوب می‌شود تا دلایل وقوع حادثه را بررسی و عاملان احتمالی آن را شناسایی کند.

روزگاری تنها کارخانه شهر آن‌قدر بر زندگی مردم اثرگذار بود که جراید همه اخبار آتش‌سوزی‌اش را پوشش دادند

بوی قند سوخته شهر را فراگرفت



گرانی و کمیابی قند در دوره پهلوی اول



نگرانی‌ها از تأخیر بازسازی ادامه دارد

باگذشت مدتی از حادثه، روزنامه‌ها به همین راحتی از کنار کارخانه قند نمی‌گذرند و گزارش‌های بی‌دربی جراید از اهمیت این اتفاق در شهر و پیگیری مردم خبر می‌دهد؛ البته طبق گزارش‌های مردمی، مسئولان کارخانه به قولی که برای شبانه‌روزی کار کردن کارگران داده بودند، عمل نمی‌کنند و فقط روزی شش ساعت عملیات تعمیر و ترمیم کارخانه دنبال می‌شود، همچنین ماشین‌آلات و وسایل یدکی نیز تا ۱۸مهرماه به مشهد نمی‌رسد و همین شایعات باعث می‌شود جریده آزادی در تحویل گرفتن بموقع کارخانه تردید کند و بگوید: «معلوم نیست تا موقی که وعده داده‌اند، یعنی تا آخر آبان، حتی در ماه آذر، کارخانه قند مستعد برای بهره‌برداری بشود و نیز وعده داده بودند که در آبان‌ماه مواد اولیه را از چغندرکارها تحویل بگیرند. آنچه زمزمه می‌شود نمی‌خواهند به این وعده وفاکنند و می‌گویند باید چغندرها را مالکین از زمین درآورده

روز موعود فرا می‌رسد

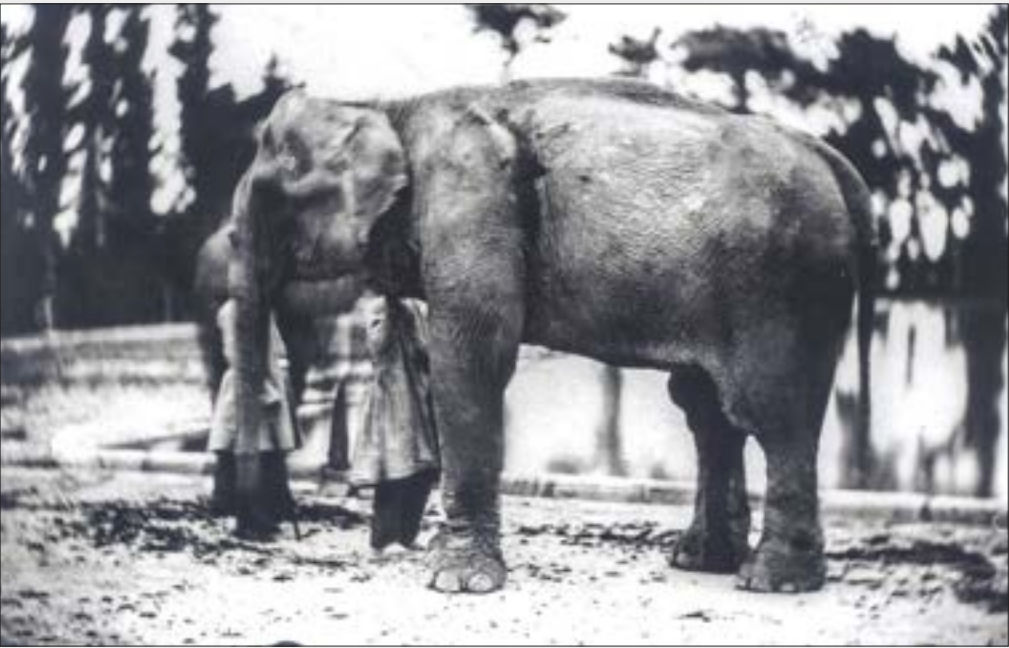
این ماجرای نگران‌کننده که بر دیگر فعالیت‌های شهر هم بی‌تأثیر نیست با خبر دیگری ختم به‌خیر می‌شود. ۹ آبان‌ماه سال ۱۳۲۵ روزنامه آزادی می‌نویسد: «به‌طوری‌که اطلاع می‌دهند کارخانه قند آبکوه مشهد زودتر از موعدی که بنا بود شروع به کار کند، مشغول کار خواهد‌گردید و چغندر به‌موقع خود از مالکین تحویل گرفته خواهد شد.» یک ماه بعد هم خبر تحویل گرفتن چغندرها توسط کارخانه، کشاورزان نگران را خوشحال می‌کند و از سردرگمی بیرون می‌آورد. ۱۷ آذرماه بالاخره روز موعود فرا می‌رسد و کارخانه قند آبکوه ۷۵ روز پس از حریق بهره‌برداری می‌شود و بسیاری از مسئولان خراسانی و تهرانی که خود را به مشهد رسانده بودند، در مراسم افتتاح آن

و در روی زمین خودشان سیلو نمایند تا بعد از آن‌ها تحویل گرفته شود.» ظاهراً این موضوع بر کشت‌گندم و جو سال بعد که قرار است در همان زمین‌ها و پس از برداشت چغندر کشت شود نیز اثر خواهد گذاشت و با این روند، مشکلات بیشتری از جمله کمیابی گندم و جو در سال آینده، گریبان چغندرکاران و حتی شهر را می‌گیرد. همین موضوع باعث ورود و پیگیری بیشتر روزنامه‌ها برای حل مسئله می‌شود. البته این اعتراضات بی‌پاسخ نمی‌ماند و مهندس فهیمی، رئیس کارخانه قند آبکوه، جوابیه‌را در ۳۰مهر به جراید می‌دهد تا ثابت کند که کارگران روزی ۱۰ساعت در کارخانه حاضرند تا هرچه زودتر آن را به بهره‌برداری برسانند و ۲۴ کامیون ابزار و وسایل به وزن دویست تن از بازار مشهد و فریمان تهیه و به کارخانه حمل و نیمی از تعمیرات انجام شده است. در بخشی از این نامه آمده است: «راجع به تحویل چغندر نیز جای هیچ‌گونه نگرانی نبوده و همان‌طور که وعده داده شده، کارخانه به‌موقع خود چغندر امسال را تحویل خواهد گرفت.»

حاضر می‌شوند تا خودی نشان دهند و در نهایت از مهندسان و کارگرانی که برای راه‌اندازی کارخانه فعالیت کرده بودند، تقدیر و تشکر می‌کنند. ۲۹ دی‌ماه هم پیام دیگری این بار از سوی کارگران در جراید منتشر می‌شود تا مراتب تشکر خود را به گوش مسئولان برسانند. در این پیام آن‌ها از حسن انتخاب مهندس فهیمی که بلادرنگ پس از آتش‌سوزی به ریاست این کارخانه منصوب شده است تشکر می‌کنند و در ادامه چنین می‌نویسند: «با سرپرستی کامل و تعلیمات و هدایت ایشان توانستیم کارخانه را در زمانی کوتاه‌تر از آنچه در برنامه تعیین شده بود حاضر و بهره‌برداری کارخانه را شروع نماییم.» این آگهی خوشحالی کارگران کارخانه را منعکس می‌کند که در این آتش‌سوزی بیکار نشده‌اند و می‌توانند همچنان برای معیشت خانواده‌شان روی فعالیت یکی از معدود کارخانه‌های شهر حساب باز کنند.

یک عکس که ۱۶۰ سال پیش گرفته شده است

قدیمی‌ترین تصویر از فیل در ایران



برای اهداف شخصی برداشت کنند، بنابراین، شکل گرفتن نخستین باغ وحش در ایران، چندان اسباب سرگرمی و ... در جامعه آن روز، اسباب سرگرمی مردم را با دیدن

تفریح مردم نشد، با این حال، مشاغلی مانند 'خرس بازی'،

مرضیه ترابی‌ا به علاقه ناصرالدین شاه به حیوانات و نگهداری از آن‌ها. قبلاً اشاراتی کرده‌ام، او را باید نخستین مؤسس باغ وحش در ایران بدانیم. شاه قاجار، دست به ایجاد مرکزی برای نگهداری حیوانات زنده زده بود که به 'مجمع‌الوحوش ناصری' شهرت داشت و در آن انواع و اقسام جانوران بومی و غیربومی را نگهداری می‌کرد. جالب اینجاست که اطرافیان شاه نیز برای جلب رضایت وی، گاه به اهدای حیوانات عجیب و زنده دست می‌زدند. نقل است که یکی از دختران فتحعلی‌شاه قاجار که سفری به هند کرده بود، فیلی برای ناصرالدین شاه فرستاد که بسیار مورد توجه شاه قاجار قرار گرفت. تب ایجاد باغ وحش در تهران، به‌ویژه بعد از مسافرت ناصرالدین شاه به فرنگ، در او بالا گرفت؛ با این حال، این باغ وحش، مانند موزه‌ای که به دستور شاه قاجار در کاخ گلستان ایجاد شده بود، جنبه عمومی نداشت و به غیر از شاه و کسانی که او اجازه می‌داد، دیگران حق بازدید از آن را نداشتند و از این نظر، به یک مرکز تفریح عمومی شبیه نبود. هزینه گزاف نگهداری از این حیوانات که به دلیل قرار گرفتن در محیط غیربومی، هر لحظه در معرض تلف شدن قرار داشتند، از محل خزانه و درواقع از جیب مردم پرداخت می‌شد. عدم رسیدگی صحیح به وضعیت حساب‌های 'مجمع‌الوحوش' باعث شده بود این مجموعه به مرکزی برای سودجویی‌های درباریان تبدیل شود و از بودجه آن،

کشف تاریخ



روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول سید میثم موسوی مهر سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی

شماره ۳۷۵۲ شماره پیکام ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

تیمار ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

سایت شهرا را نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتا ق نامه اخلاق حرفه ای

۳۰۰۰۷۲۸۹

۳شنبه

۱۴ اسفند ۱۴۰۳ ۳ رمضان ۱۴۴۴ شماره ۳۷۵۲

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

۹۷٪ رطوبت هوا

۶ظهر

۱صبح

۳شب

۵عصر

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۳:۱۰ نیمه شب شرعی ۲۳:۰۱:۱۴

غروب آفتاب ۱۷:۲۸:۵۷ اذان صبح فردا ۰۴:۳۲:۰۹

اذان مغرب ۱۷:۴۷:۱۴ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۵۶:۰۱

مدای هوای مشهد

۵۷٪ رطوبت هوا

۶ظهر

۱صبح

۳شب

۵عصر

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۳:۱۰ نیمه شب شرعی ۲۳:۰۱:۱۴

غروب آفتاب ۱۷:۲۸:۵۷ اذان صبح فردا ۰۴:۳۲:۰۹

اذان مغرب ۱۷:۴۷:۱۴ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۵۶:۰۱

طرح روز

بدون شرح

رضا جنگی

جادوی مهربانی

ناصر و رزماری که حالا دختر و پسرشان را فرستاده بودند خانه بخت و مرغداری هم داشت به روال سابق فعالیت می کرد. کاری نداشتند جز اینکه راه بیفتند در منطقه قاسم یاد مشهد به دنبال یک موقعیت مکانی مناسب برای تأسیس مدرسه. عبور از حوالی میدان مادر، جرقه تازه ای به دل ناصر انداخت.

شما بل مقدس مادری سفیدپوش در میانه میدان، جایی وسط انبوه ساختمان های کوتاه و بلند، تصویر مادرش را در سرش تداعی کرد. همانجا کنگ اولین مدرسه اش را زمین زد و توی خیالاتش روی سردر مدرسه نوشت: «مدرسه بی بی سلطنت قفلی». رؤیایی که به سرعت رنگ واقعیت به خود گرفت و در فاصله کوتاهی دومین مدرسه را در مقطع راهنمایی با عنوان «عبدالحسین قفلی» تأسیس کرد. رؤیای شیرینی که اگر حمایت های رزماری در کنار ناصر نبود، به این سادگی ها محقق نمی شد.

زوج دست و دلباز و خوش قلبی که یکی یکی مدارس تازه خود را در شهر افتتاح می کردند و چوب جادوی مهربانی شان را در هوا می چرخاندند و کمی بعد، از زمین خیرخواهی و احسانشان، لیخنه شادمانی دانش آموزان درو می شد، جوری که طی پنج سال، پنج مدرسه بزرگ به همراه سالن های چندمنظوره و کتابخانه و هنرستان در مناطق مختلف مشهد افتتاح شد.

سردر تمام مدارس توی شهر و روستا هر بار با عنوانی مزین به خاندان قفلی، پر می شد. یک بار «خاندان قفلی»، بار دیگر «بانوان قفلی» و این دست عناوین. کم کم از گذر فعالیت های مستمر خانواده قفلی، دست مشارکت دولت هم در ساخت و سازها باز شد. مناطق محروم کم کم با نام قفلی آشنا شدند و بارها پیش می آمد که رویان خوش رنگ افتتاحیه با دست های مهربان رزماری بریده شود. حالا ده ها سال از این مسیر پر فراز و نشیب می گذرد. ناصر جانشین برادرش حبیب... شده و ریاست جامعه خیرین مدرسه ساز کشور را برعهده دارد. همه او را به مدرسی که ساخته می شناسند و او خدا را به این مسیر پربرکت می شناسد.

حکایت ضیافت

دل جای نظر خداوند است

و گفت: نماز و روزه برکت است لکن کبر و حسد از دل بیرون کردن بزرگ تر است که دل جای نظر خداوند است.

تذکره الاولیا/ ذکر شیخ ابوالحسن خرقانی

سفره خاطرات

فرشته ای که شیطان بود

«او یک فرشته بود» سریالی به نویسندگی علیرضا کاظمی پور و کارگردانی علیرضا افخمی است که رمضان ۱۳۸۴ از شبکه ۲ سیما به روی آنتن رفت. در این سریال مرحوم حسن جوهرچی ایفاگر نقش اصلی است و مریم کاویانی، بهاره افشاری و ثریا قاسمی از دیگران بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. «او یک فرشته بود» که مخاطبان بسیاری را پای تلویزیون کشاند درباره بهزاد (حسن جوهرچی) است که پس از تصادف با زنی (بهاره افشاری) او را به خانه اش می برد. به تدریج حرکات عجیبی از این زن که فرشته نام دارد، سرمی زند و از سوی دیگری در قالب مردی به نام سربای سعی درگمراه کردن بهزاد دارد. نهایتا فرشته باعث می شود که بهزاد و همسرش رعنا تا پای طلاق پیش بروند و حتی به بهزاد پیشنهاد ازدواج می دهد، اما

برای شنیدن تیتراژ سریال «او یک فرشته بود» کد را اسکن کنید.

بام حرم

سه، دو، بسم ا...

سحر اول است استرس دارد می کشد من را. کمی گرسنه ام. امیرعلی یک چای شیرین می دهد دستم، هفده دقیقه تا آنتن داریم. بچه های دکور هنوز مشغول اند. آقای کافی می آید میکروفون نصب کند. می گویم پنج دقیقه ای گرمیم بشوم بعد می آیم خدمتتان. مهدی کارش را بلد است. توی محل اسکان موهایم را مرتب کرده اینجا فقط پودر زدن است. میکروفون را نصب می کنیم. گرمیم هم شده ام. علیرضا می گوید: هفت دقیقه تا آنتن. می روم توی تراس نیم طبقه رو به گنبدش می کنم و اجازه می گیرم. از او می خواهم که کاری کند معارف و حکمت های جاری از ایشان و اجداد بزرگوارشان بر زبان و ذهنم جاری باشد تا وقت مردم را، تا بیت المال را حرام و هدر

شاعر و نویسنده حامد عسکری

نکوده باشم. دودقیقه به آنتن: آدرنالینم روی هزار است.

اول شخص

درختی پیروز که بار آورد

درباره دکتر ناصر قفلی، کارآفرین و خیر مدرسه ساز، به بهانه روز ملی احسان و نیکوکاری

رؤیای خاک خورده پدر

ناصر با یک چمدان از ایران رفته بود و حالا با زن و فرزند و البته مدرک دکتری دامپروزی و تخصص مرغداری به ایران برمی گشت. بی بی سلطنت، مادر ناصر، آغوش گرمش را به روی نو عروس خانواده باز کرد و با روی گشاده به استقبال او رفت. غریب بود و اینجا کسی را نداشت. زبان ما را نمی فهمید و بیشتر از همیشه با لیخنه های نمکینش، خود را در دل خانواده جا کرده بود. مدتی بعد بچه دوم به دنیا آمد. ناصر با آن مدرک ارزشمند و تخصص ویژه ای که در آلمان به دست آورده بود، کار و بارش گرفته بود.

یک مرغداری تأسیس کرده بود و معروف بود به اولین کسی که موفق شده مرغ یک روزه تخم گذار در ایران تولید کند. ۲۷ سال بعد از تأسیس مرغداری، همه چیز به چشم ناصر ناکافی بود. این نهایت آرزوهای ناصر نبود. دلش می خواست دامنه فعالیت هایش را گسترده تر کند.

مرغداری چنین ظرفیتی نداشت. به فکرش بود که به دختر رسید. روزی که ناصر قفلی با دست خالی به خانه پدر رزماری رفت، حرف زیادی برای گفتن نداشت. نه درآمد آبرومندی داشت. نه هنوز درسش تمام شده بود. یک دانشجوی ایرانی در آلمان بود که از گذر اتفاق، با دختر آن ها آشنا شده بود. پدر رزماری پسری نداشت. ناصر با آن چهره شرقی و نگاه محبوب، همان اول کاری بد جور به دل پدر نشست بود. دلش می خواست او را برای همیشه در جمع خانواده سه نفره خود داشته باشد. خانواده ای که با ازدواج ناصر و رزماری و تولد نخستین فرزند، خیلی زود حال و هوای تازه ای به خود گرفت. ناصر بارها پاشنه برگشت به ایران را بالا کشیده بود، اما به اصرار پدر رزماری مانده بود آلمان تا مقطع دکتری تمام شود. این ها همه بهانه بود. دل کندن از نوه شیرین خانواده کار راحتی نبود. از طرفی رزماری تنها فرزند آن ها بود. اما دیر یا زود باید به رفتن رزماری و ناصر و نوه کوچکشان عادت می کرد. سال ۱۳۴۳ بود که بالاخره رزماری برای همیشه آلمان را به مقصد ایران ترک کرد تا زندگی تازه ای در کشور همسرش آغاز کند.

نویسنده آزاده چشمه شکر

نویسنده آزاده چشمه شکر

عکس روز

شیرین مثل شب عید

در آستانه نوروز مردم در تکاپوی مهیا شدن برای نوروزند. از خانه تکانی گرفته تا خرید لباس نو و آجیل و شیرینی. برپایی بیست و چهارمین نمایشگاه فروش بهاره مشهد در نمایشگاه بین المللی که تا ۱۷ اسفند برپاست فرصتی است تا در این شرایط سخت اقتصادی مشهدی ها خریدهای به صرفه تری داشته باشند. در این نمایشگاه اقلام خوراکی حدود ۲۰ درصد و پوشاک حدود ۳۰ درصد ارزان تر از بازار به فروش می رسد.

عکس: محمدحسن صلواتی / شهرآرا

عکس روز

شیرین مثل شب عید

در آستانه نوروز مردم در تکاپوی مهیا شدن برای نوروزند. از خانه تکانی گرفته تا خرید لباس نو و آجیل و شیرینی. برپایی بیست و چهارمین نمایشگاه فروش بهاره مشهد در نمایشگاه بین المللی که تا ۱۷ اسفند برپاست فرصتی است تا در این شرایط سخت اقتصادی مشهدی ها خریدهای به صرفه تری داشته باشند. در این نمایشگاه اقلام خوراکی حدود ۲۰ درصد و پوشاک حدود ۳۰ درصد ارزان تر از بازار به فروش می رسد.

عکس: محمدحسن صلواتی / شهرآرا