



وضعیت قرمز بودجه آبی استان

اعتبارات فصل منابع آب در کشور نسبت به سال گذشته ۴۰ درصد افزایش داشته، اما این رشد برای خراسان رضوی حدود ۳۰ درصد بوده است

۹



مجموعه‌ای دیگر از نمایشنامه‌های سعید تشکری چاپ و منتشر شد

با مهر تو سر ز خاک بر خواهیم کرد

۱۰

گلایه شهروندان شهرک قدس از کمبود امکانات و وعده‌های عمل نشده

چراغچی ۲۷ مشکل گشا می‌خواهد!

۴

گفت‌وگو با محمدرضا رفائی زوارزاده تهیه‌کننده و کارگردان پیشکسوت مشهدی تولیدات هویتی صداوسیما

استان بی‌رمق است

۱۱

در مراسم رونمایی از پوستر نخستین کنفرانس ملی چالش‌های حاشیه‌نشینی و فرصت‌های بازآفرینی مطرح شد

هم‌افزایی مدیریت شهری با دانشگاه برای حل معضل حاشیه‌نشینی

۱۵

چاله چوله‌های پوستی

جوش، واکنش طبیعی بدن به فرایندهای ناقص داخلی یا بروز یک مشکل سلامتی است

۱۲



هر مسیر نور

روایتی از حال‌وهوای دانش‌آموزانی که اردوهای راهیان نور را تجربه کرده‌اند

۱۳



رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

زنان، تسهیلگر دیپلماسی ایران و ترکمنستان

۳



۴۰ سال است که اهالی محله امیرالمؤمنین (ع) ماه رمضان در مسجد امام حسن مجتبی (ع) افطار می‌کنند

رسمی قدیمی، سفره‌ای ساده و دلی خوش

محله ۶۵



حسین حسامی، رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

اولویت شورا، تکمیل پروژه‌هایی با پیشرفت بیش از ۷۰ درصد

SHAHRRARNEWS.IR
شنبه ۹ شهریور ۱۴۰۴
صفحه ۱۶ صفحه روزنامه
۸۰ صفحه شهرآرامچه شماره ۱۴۴۶ شماره ۵۰۰۰ تومان

در نشست شورای برنامه‌ریزی و توسعه خراسان رضوی مطرح شد

سهم استان از اعتبارات عمرانی کشور؛ کمتر از ۴ درصد

۲

یادداشت

بودجه ۱۴۰۴ گامی نو در مسیر توسعه متوازن مشهد

مهدی ناصحی
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

تدوین بودجه سال آینده، فرصتی مغتنم برای ترسیم نقشه راه توسعه و پیشرفت شهر و پاسخگویی به نیازهای متنوع شهروندان است. از این رو، شورای شهر با رویکردی جامع‌نگر و تلاش در نظر گرفتن چالش‌ها و فرصت‌های پیش‌رو، تلاش کرده است تا بودجه‌ای کارآمد و اثربخش را تدوین کند.

بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری مشهد، بر مبنای چند اصل اساسی تدوین شده است. توزیع عادلانه منابع و امکانات در سطح مناطق مختلف شهر، از جمله مناطق کم‌برخوردار و حاشیه‌ای، از مهم‌ترین اهداف بودجه سال آینده است.

تلاش خواهد شد تا با اجرای پروژه‌های عمرانی، فرهنگی و اجتماعی، زیرساخت‌های لازم برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان در تمامی نقاط شهر فراهم شود.

با توجه به اهمیت حمل‌ونقل عمومی در کاهش ترافیک، آلودگی هوا و بهبود دسترسی شهروندان به خدمات شهری، توسعه و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی، احداث خطوط جدید مترو و اتوبوس‌های تندرو (BRT) و همچنین توسعه زیرساخت‌های پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری، در اولویت قرار دارد. مشهد به عنوان یکی از شهرهای زیارتی و گردشگری کشور، نیازمند توجه ویژه به مسائلی زیست‌محیطی است.

در بودجه سال آینده، اعتباراتی برای توسعه فضای سبز، مدیریت پسماند، کاهش آلودگی هوا و آب و ترویج فرهنگ حفاظت از محیط زیست اختصاص خواهد یافت. ایجاد فضاهای عمومی بانشاط، توسعه امکانات ورزشی و تفریحی، حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری و ارائه خدمات اجتماعی مطلوب به اقشار آسیب‌پذیر، از جمله اقداماتی است که در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در بودجه سال ۱۴۰۴ مدنظر قرار گرفته است.

حمایت از کسب‌وکارهای کوچک و متوسط، رونق گردشگری، جذب سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید، از جمله راهکارهایی است که برای توسعه اقتصاد شهری در بودجه سال آینده پیش‌بینی شده است. تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام عمرانی، فرهنگی و اجتماعی، به ویژه پروژه‌هایی که تأثیر مستقیمی بر زندگی شهروندان دارند، در اولویت قرار خواهد گرفت. بهسازی و نوسازی معابر و پیاده‌روها، به ویژه در مناطق پرتردد و مرکزی شهر، به منظور تسهیل تردد شهروندان و افزایش ایمنی آن‌ها، در دستورکار قرار دارد.

توسعه زیرساخت‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) به منظور ارائه خدمات الکترونیکی به شهروندان، افزایش شفافیت و کارآمدی مدیریت شهری و ایجاد شهر هوشمند، از جمله اولویت‌های بودجه سال آینده است.

ادامه ۴

تهران‌انیمیز

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادها خبری تحلیلی مشهد و ایران «کوبار» که «کوبار» رویه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

گزارش تصویری | حال و هوای بارانی حرم امام رضا (ع)



در پی بارش باران در مشهد، زائران حرم مطهر امام رضا (ع)، زیر سقف الهی ماندند و از نزول رحمت لذت بردند.

اینفوگرافی | کلان‌طرح‌های شهری مشهد در مراحل پایانی



در حال حاضر ۴۵ طرح بزرگ عمرانی در کلان‌شهر مشهد به مراحل پایانی رسیده‌اند و به زودی با حضور معاون اول رئیس‌جمهور به بهره‌برداری خواهند رسید.

ماجرای ۲۵ روز زندگی برزخی یک جانباز ۷۰ درصد + فیلم



محمد صادقی سراپانی، جانباز ۷۰ درصد است که می‌گوید ۲۵ روز از زندگی خود را در برزخ گذرانده است.

ویدئو | آزادی به سبک زنان سودان!



داستان این مستند، تصویری از سال ۱۳۷۰ و بعد از آن به ماجراهای ۱۹ فروردین ۱۳۹۸ برمی‌گردد؛ هنگامی که در میانه اعتراضات سودان برای تغییر نظام سیاسی، زنی با نام «آلا صالح» به نماد معترضان تبدیل شد.

باشگاه اجتماعی باهم

کنترل طلاق در سال‌های اول زندگی

هدف کمی ۱۴۰۳

۱۰۰۰۰ زوج جوان مشهدی

۱۳۰۱

۶۰۰۰ زوج

۱۳۰۲

۱۰۰۰۰ زوج

۱۳۰۳

۲۱۰۰ زوج

قالب اجرا

نمایش فیلم

معرفی کتاب

همایش

اردو و بازدید

رویدادهای فرهنگی و اجتماعی

رویدادهای فرهنگی اجرا شده

موضوع

موکب زوجین دهه‌ی آخر صفر

اردوهای راهیان نور

توزیع کتاب رویای بیداری

(حافظات همسر شهید زینب عارفی)

ویژه برنامه روز درختکاری

توزیع فرهنگی کتاب دو جان

(آرخبده روایت‌های بیداری)

بازدید از مرکز اجتماعی خانه سالمندان، جانبازان و موسسه همدم

حمایت زوجین جوان مشهدی از فرزندان طرح محسنین کمیته امداد امام خمینی (ره)

روابط زناشویی

فرزندآوری

حل تعارضات زناشویی

ارتباط موثر زوجین

ارسال عدد ۸ به ۱۰۰۱۰۸

https://eitaa.com/BaHamzaj

۰۵۱-۳۶۶۲۹۴۸۰

آدرس دبیرخانه: قاسم آباد-قلاهی ۸۴-نبش استاد یوسفی ۱۲، فرهنگسرای خانواده

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی دستور داد:

جمعیت کبفری استان کاهش یابد

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی در جلسه منطقه‌ای دادستان‌ها و مسئولان قضایی، در خصوص اجرای دقیق سیاست‌های ابلاغی قوه قضائیه در راستای اجرای سیاست کاهش جمعیت کبفری دستور داد. به گزارش مدیریت رسانه‌ای دادگستری استان، حجت‌الاسلام‌والمسلمین رضا زرنزدی با اشاره به مفاد سند تحول قوه‌قضائیه، افزود: این سند با نگاه متعالی رئیس قوه‌قضائیه، به مثابه نقشه اقدام و عمل مدیران قضایی، تاکنون در بخش‌های مختلف تخصصی، منشأ اثر مثبت بوده و رؤسای حوزه‌های قضایی و دادستان‌ها به‌طور ویژه باید در زمینه اجرای آن دقت و حساسیت کافی داشته باشند. وی ضمن صدور دستور مؤکد خطاب به دادستان‌ها در زمینه پایش مددجویان، گفت: مسئولان قضایی در سطح استان باید از تمام ظرفیت‌های قانونی در زمینه بهسازی وضعیت زندان‌ها، توانمندسازی و حرفه‌آموزی مددجویان، حمایت از خانواده زندانیان و درنهایت کاهش جمعیت کبفری استفاده و در مدت یک ماه نتیجه را مستند به اقدامات انجام شده، به ستاد مدیریت قضایی استان گزارش کنند.

خبر روز

استاندار خراسان رضوی در حاشیه بازدید از مرکز درمانی تأکید کرد

نقش حیاتی بخش خصوصی در بهبود وضعیت درمان استان

استاندار خراسان رضوی گفت: بخش خصوصی در بهبود وضعیت درمان نقش کلیدی دارد و حمایت از این بخش برای رفع چالش‌های مالی لازم است. به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در حاشیه بازدید از بیمارستان فوق تخصصی ارولوزی ایرانیان مشهد، در گفت‌وگو با خبرنگاران، به بررسی نقش بخش خصوصی در بهبود وضعیت درمان پرداخت و گفت: در شرایط موجود، امکانات بخش خصوصی می‌تواند بخش زیادی از مشکلات حوزه درمان را برطرف کند. وی با اشاره به چالش‌های مالی بخش خصوصی در این زمینه نیز اشاره کرد و ادامه داد: البته این بخش در شرایط کنونی با مسائل و مشکلاتی روبه‌روست که بخش مهمی از آن‌ها به منابع مالی مربوط می‌شود. استاندار خراسان رضوی در ادامه بیان کرد: هزینه‌ها معمولاً باید به‌طور نقدی پرداخت شوند. در حالی‌که دریافت‌ها با فاصله نسبتاً طولانی از بیمه‌ها و طرف‌های قرارداد صورت می‌گیرد. مظفری همچنین تأکید کرد: در این حوزه باید تلاش کنیم تا در تأمین منابع مالی بخش خصوصی کمک کنیم. وی با اشاره به زحمات کارکنان این بیمارستان گفت: خوشبختانه کار با کیفیت و بسیار خوبی در این بیمارستان انجام شده است. این بیمارستان قبلاً تعطیل و رها شده بود، اما اکنون با تلاش و همت عزیزان خریداری و به یک مرکز درمانی بسیار خوب برای هم‌وطنان و همشهریان تبدیل شده است. مظفری همچنین به طرح توسعه بیمارستان نیز اشاره کرد و گفت: برای تسهیل در روند توسعه بیمارستان، شهردار مشهد و شهرداری باید همکاری کنند. ما قطعاً راه‌هایی را که برای تسهیل در کارها مؤثر هستند بررسی خواهیم کرد تا آن‌شاء... این پروژه مهم تصویب و به انجام برسد.

● لزوم استفاده حداکثری از ظرفیت‌های استان

همچنین استاندار خراسان رضوی در دیدار با نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی، بر استفاده حداکثری از ظرفیت‌های استان و هم‌افزایی میان مدیران اجرایی و نمایندگان مجلس تأکید کرد. مظفری با اشاره به ظرفیت‌های گسترده استان به‌ویژه در حوزه نیروی انسانی، از برنامه‌ریزی برای تشکیل شوراهای مشورتی خبر داد و گفت: این شوراها با حضور متخصصان و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها، می‌توانند با زوی فکری و علمی ارزشمندی برای تصمیم‌گیری‌های کلان استان باشند بر همین اساس، جلسات این شوراها به‌صورت هفتگی برگزار خواهد شد و بنده نیز ماهانه در یکی از این جلسات حضور خواهد داشت.

اخبار

انتصاب مدیرکل جدید آموزش و پرورش استان

آذر امسال بود که علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش، میکائیل باقری، معاون قرآن و عترت این وزارتخانه، راه‌راهی مشهد کرد تا ساکنان دار آموزش و پرورش خراسان رضوی شود. اینک پس از نزدیک به چهارماه، مدیرکل جدیدی جایگزین باقری شده است. به گزارش شهراَرت‌نیوز، وزیر آموزش و پرورش در حکمی مصطفی اسدی را به عنوان مدیرکل جدید آموزش و پرورش خراسان رضوی منصوب کرد.

افزایش پروازهای فرودگاه مشهد

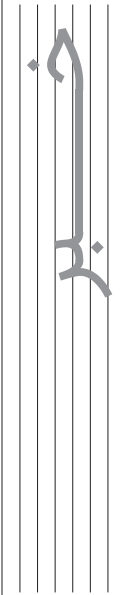
مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی گفت: پروازهای ورودی و خروجی فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد مشهد امسال ۱۶درصد افزایش یافته است. به گزارش ایرنا، محمود امانی افزود: از ابتدای سال تاکنون ۵۸هزار و ۹۸۸ پرواز به فرودگاه مشهد انجام شده که این تعداد در مدت مشابه پارسال ۵۰هزار و ۹۲۰ پرواز بوده است.

وی اضافه کرد : هفت میلیون و ۸۹۰ هزار و ۷۲۰ مسافر توسط این پروازها جابه‌جا شدند که این تعداد مسافر نیز نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۶درصد رشد دارد. مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی گفت: ۱۳هزار و ۷۱۲ پرواز خارجی از ابتدای سال تاکنون انجام و یک میلیون و ۸۲۵ هزار و ۱۳۰ مسافر توسط این پروازها جابه‌جا شده‌اند. امانی افزود: اقدامات استقبال از بهار نیز در این فرودگاه در حال انجام است و تلاش می‌شود خدمت‌رسانی به زائران و مسافران نوروزی به بهترین نحو انجام شود.

اعطای نشان طلایی و نقره‌ای به اماکن مناسب‌سازی شده

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی از اجرای طرح نشان طلایی و نقره‌ای برای اماکن مناسب‌سازی شده در استان خبر داد و گفت: این طرح برای نخستین بار در کشور اجرا شده و امکان ثبت اماکن دردسترس برای افراد دارای معلولیت، سالمندان و جانبازان را فراهم می‌کند.

به گزارش ایسنا، مهدی برچی اظهار کرد: در راستای اجرای ماده ۲۰ قانون حمایت از حقوق معلولان، اماکنی که دارای استانداردهای مورد تأیید بهزیستی باشند، در برنامه «نشان» با علامت‌های ویژه مشخص می‌شوند تا معلولان نسبت به مکان‌های مناسب‌سازی شده بیشتر آگاه باشند.



دیدار

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی ضمن قدردانی از عملکرد نیروهای امنیتی بر لزوم تقویت اقدامات در حوزه امنیت اخلاقی، مقابله با احتکار کالاهای اساسی و توجه ویژه به امنیت در شهرستان‌های استان تأکید کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار سرهنگ طاهری، رئیس پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فراجای استان، اظهار کرد: خوشبختانه در هر موقعیتی که از تهدید یا بحرانی نگرانی داشتیم، تکیه‌گاه نخست ما حضور شما و همکاران شما بوده است. توفیقات شما نیز برای ما موجب افتخار است و امیدوارم در مقابل همه اختلافات

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی:

احتکار کالاهای اساسی نیازمند برخورد اطلاعاتی قوی است

و آشوب‌ها، ناآرامیات و ناروایی‌ها و نامشروع‌ها همچون گذشته با قدرت بایستید. وی افزود، بخشی از مسائل و مشکلاتی که در جامعه مطرح است، به دین مردم ارتباط دارد و از نظر بنده این جنبه از اهمیت بیشتری برخوردار است. زیرا اگر دین مردم در امنیت باشد، جانشان نیز در امنیت خواهد بود. خوشبختانه جامعه ما دینی است و با تأمین دین، تأمین کل جامعه نیز محقق خواهد شد. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی بیان کرد: با توجه به مباحث اقتصادی و زنجیره گرانی که در جامعه پیش آمده، موضوع احتکار به خصوص در کالاهای اساسی بیشتر شده که نیاز است با یک حرکت اطلاعاتی قوی از سوی شما با کمک تجربیات انجام شود تا این زنجیره گرانی در جامعه قطع شود.

در نشست شورای برنامه‌ریزی و توسعه خراسان رضوی مطرح شد

سهم استان از اعتبارات عمرانی کشور؛ کمتر از ۴درصد

سمت حرکت کنیم که بستر برای تعریف پروژه‌های معین و مشخص و در دستورکار قرارگرفتن آن‌ها فراهم شود.

وی ادامه داد: برای اجرای هر پروژه نیز مقدماتی لازم است که با عنوان مجوز کمیسیون ماده ۲۳ از آن یاد می‌شود. یکی از دلایلی که پروژه‌های ما محدود است، این است که در گذشته مجوزها برای اجرا اخذ نشده است و طبیعتاً مجوزها هستند که مبنای تخصیص اعتبار هستند.

مظفری بیان کرد: سهم ما در اعتبارات عمرانی کمتر از ۴درصد است. البته به این میزان، سهم ملی نیز اضافه می‌شود. به مدیران استان تذکر داده شده است که به‌صورت جدی فعالیتشان را متمرکز کنند تا سهم مناسبی از اعتبارات متمرکز ملی برای پروژه‌های استان داشته باشیم.

● سالانه به یک‌سوم جمعیت کشور خدمات ارائه می‌کنیم

استاندار خراسان رضوی در ادامه گفت: استان خراسان رضوی ویژگی‌هایی دارد و علاوه بر آنکه باید به مردم استان خدمت ارائه کنیم، سالانه باید به یک سوم جمعیت کشور نیز در همه حوزه‌ها خدمات بدهیم. وی تأکید کرد: با عنایت به این موضوع، نه تنها سهم استان نباید از متوسط کشور کمتر باشد، بلکه باید سهم بیشتری هم داشته باشیم. ما افتخار میزبانی سالانه ۳۰ میلیون نفر از هم‌وطنان خود را داریم و از همین رو نیازمندیم سهم مطلوبی برای استان داشته باشیم.



رضا میرزاده

گزارش خبری

نشست شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان خراسان رضوی، عصر دیروز به ریاست استاندار خراسان رضوی و با حضور مدیران دستگاه‌های اجرایی استان برگزار شد.

در بخش نخست این نشست، برخی عناوین دستورکار جلسه ازجمله پروژه‌های مرتبط با منابع حاصل از ایفای مسئولیت‌های اجتماعی وزارت نفت، اعتبارات خارج از شمول قانون محاسبات عمومی، موضوع مفاد بند «ب» ماده ۸۹ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت در خصوص اتمام مهلت پنج‌ساله واگذاری ساختمان صنعت، معدن و تجارت استان به اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان و مرکز مدیریت راهبردی افتا خراسان، مصوبات پیشنهادهی کارگروه اقتصادی، اشتغال و سرمایه‌گذاری موضوع طرح‌های پیشران اقتصادی استان و مصوبات پیشنهادی کارگروه زیربنای توسعه روستایی، عشایری، شهری و آمایش سرزمین و محیط زیست استان با اکثریت آرا به تصویب رسید.

اما بخش دیگری از این نشست به بررسی گزارش لایحه پیشنهادی دولت به مجلس شورای اسلامی در خصوص منابع درآمدی و هزینه‌های استان اختصاص یافت. بر مبنای این گزارش، میزان اعتبارات درآمد‌های استان در سال آینده ۴۵هزارمیلیارد تومان است که با رشد ۲۳درصدی نسبت به سال گذشته همراه بوده است. البته این میزان در مقایسه با متوسط کشور پایین‌تر است.

هزینه‌ای استان ۳.۸هزارمیلیارد تومان است که در مقایسه با سال گذشته ۲۵رشد داشته و برابر با متوسط رشد کشوری است. میزان درآمد‌های تملک دارایی‌های سرمایه استان نیز در سال آینده ۱۱هزارمیلیارد تومان است که در مقایسه با سال گذشته از رشد ۴۸درصدی برخوردار بوده است. این میزان ۵درصد بیشتر از میزان متوسط کشوری است.

نکته مهم این است که استان خراسان رضوی از ۸درصد جمعیت کشور برخوردار است، اما سهم آن فقط ۴درصد اعتبارات عمرانی کشور بوده است.

براساس مصوبه فرمانداری و برنامه شهرداری مشهد صورت می‌گیرد

روشنایی تقاطع‌های مهم شهر با انرژی خورشیدی

تا پایان امسال بخشی از این تقاطع‌ها مجهز به پنل خورشیدی می‌شوند. همچنین در سال آینده تقاطع‌های اولویت‌دار شهر مشهد تجهیز به این سیستم خواهند شد تا درصورت قطع برق، دیگر شاهد خاموشی تقاطع‌های شهر نباشیم. آراسته تصریح کرد: براین اساس اعتبارات این اقدام از طریق شهرداری مشهد پیگیری می‌شود و نصب، تجهیز و اجرای کار نیز توسط شرکت برق انجام می‌شود.

● تقاطع پیروزی-خاقانی مجهز به پنل خورشیدی مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد نیز درباره تجهیز تقاطع‌های شهر به پنل‌های خورشیدی، اظهار کرد: در این راستا در تقاطع پیروزی -خاقانی با نصب سیستم تأمین برق خورشیدی به‌طور آزمایشی آن را اجرا کرده‌ایم و تجهیزات سخت‌افزاری این تقاطع اخیراً نصب شده است. در حال حاضر نیز در حال رصد بازخورد این سیستم می‌باشیم تا برابمان مشخص شود که در شرایط مختلف آب و هوایی، این سیستم و سامانه چگونه عمل می‌کند.

رضا نوروزی افزود: در صورتی که بازخورد این فعالیت آزمایشی مثبت باشد در قالب اعتبارات شهرداری، امسال و سال آینده توسعه خوبی در تقاطع‌ها و دوربین‌های نظارتی شهرمان با بهره‌گیری از سیستم انرژی خورشیدی خواهیم داشت.

● ۵۰ تا ۶۰تقاطع مهم شهر مجهز به پنل خورشیدی می‌شود

وی ادامه داد: براساس این برنامه‌ریزی سعی خواهیم کرد که پنجاه تا شصت تقاطع اصلی و دارای اولویت شهر را امسال و سال آینده مجهز به این سیستم کنیم. البته این اقدام در حالی انجام می‌شود که از لحاظ فنی به‌جواب مناسبی از تقاطع فعلی برسیم که مجهز به این سیستم شده است.

نوروزی ادامه داد: ما بالغ بر ۲۵۰تقاطع فرماندهی در شهر مشهد داریم که دارای سیستم برق اضطراری است از همین رو به موازات تأمین برق از طریق پنل خورشیدی، موضوع به روزرسانی باتری‌های یوبی‌اس این تقاطع‌ها نیز در حال انجام است.



سهم انرژی خود از طریق پنل‌های خورشیدی مربوط به سال گذشته و ۵درصد امسال اقدام و این موضوع را باید در اعتبارات خود نیز لحاظ کنند.

● مزارع خورشیدی ایجاد می‌شود

وی به دیگر مصوبه نشست اخیر فرمانداری اشاره کرد و گفت: درموضوع هتل هاشهرک‌های صنعتی، یک سری هماهنگی‌های بین دستگاهی ما بین شرکت برق، منابع طبیعی و شرکت شهرک‌های صنعتی و همچنین جامعه هتل‌داران شده است

تا شاهد ایجاد مزارع خورشیدی به‌طور متمرکز در محل‌هایی باشیم که براساس شاخص‌های شرکت برق امکان ایجاد دارند تا بتوانیم در آینده از مزایای این مزارع متمرکز بهره‌مند شویم. آراسته در پاسخ به این سؤال که چه تعداد از شهرک‌های صنعتی و هتل‌ها قابلیت ایجاد این مزارع را دارند، بیان کرد: در این زمینه کارهای مطالعاتی و جلسات ابتدایی گذاشته شده است و اکنون در حال جانمایی زمین و بررسی آن هستیم. امیدواریم به‌زودی کارهای اجرایی آن نیز شروع شود. در حال حاضر برخی شهرک‌های صنعتی برای همکاری در زمینه ایجاد این مزارع اعلام آمادگی کرده‌اند.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا برای مزارع متمرکز مشوق‌هایی در نظر گرفته می‌شود، گفت: بله، با هماهنگی‌های اعتبارات استان و منابع طبیعی، امکان ایجاد مزارع خورشیدی در مناطق کم‌بازو یا مناطق کم‌آب را داریم. آراسته تصریح کرد: در این زمینه ما با توجه به ظرفیت‌های استان و نیازهای مردم، می‌توانیم با همکاری بخش خصوصی، امکان ایجاد مزارع خورشیدی را فراهم کنیم. وی افزود: در همین راستا قرار شده است از طریق تأمین باتری و پنل‌های خورشیدی که شرکت برق کارهای تحقیقاتی آن را انجام داده اقداماتی شود.

^[1] به گزارش شهراَرت‌نیوز، وزیر آموزش و پرورش در حکمی مصطفی اسدی را به عنوان مدیرکل جدید آموزش و پرورش خراسان رضوی منصوب کرد

تکمیل پروژه‌های عمرانی با پیشرفت فیزیکی بیش از ۷۰ درصد در اولویت مطالبات شورای شهر

کامران ابررسی بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری در شورای اسلامی شهر مشهد همچنان ادامه دارد و کمیسیون تلفیق شورا درحال پشت سر گذاشتن روزهای پُرکاری است، در روزهای اخیر جزء به جزء لایحه بودجه سالانه مدیریت شهری در این کمیسیون به بحث و بررسی گذاشته شده تا آماده طرح در صحن علنی شورای شهر و رأی‌گیری شود. براساس گفته‌های رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر مشهد، جلسات این کمیسیون به صورت مستمر در حال برگزاری و بررسی پیشنهاد های اصلاحی کمیسیون های مختلف برای اعمال در لایحه بودجه است. رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر مشهد، با

تأکید بر اینکه اولویت بندی پروژه های شهری در سال آینده براساس نیازهای مردم و منابع مالی موجود خواهد بود، بیان کرد: اولویت بندی پروژه ها براساس دو شاخص نیازهای مردم و منابع مالی یکی از تأکیدهای اعضای شورای اسلامی شهر به شهرداری بود و علاوه بر این بودجه عمرانی پروژه‌ها باید دست‌کم براساس نرخ تورم افزایش داشته باشد تا روند توسعه و اجرای پروژه‌ها در سال جدید هم استمرار یابد.

اولویت، تکمیل پروژه‌های عمرانی با پیشرفت ۷۰ درصدی وی ادامه داد: یکی دیگر از



مسائلی که مورد تأکید قرار گرفته، لزوم تکمیل پروژه‌های عمرانی با پیشرفت فیزیکی بیش از ۷۰ درصد است و البته در صدر مطالبات شورای شهر برای سال ۱۴۰۴ از شهرداری تکمیل و به‌ثمررساندن ۴۶ پروژه محوری است. حسامی‌پاشا، به بررسی پیشنهاد های مربوط به تأمین منابع درآمدی پایدار شهرداری در کمیسیون تلفیق تصریح کرد: در جلسات کمیسیون تلفیق نحوه تأمین منابع درآمدی پایدار برای شهرداری هم جزو نکاتی است که مطرح شده است و تعدادی از اعضای شورای شهر با توجه به چالش های اقتصادی کشور و کاهش درآمد های شهرداری،

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد در چهارمین نشست تجربه‌نگاری با موضوع تجربیات سفر به ترکمنستان مطرح کرد

زنان، تسهیلگر دیپلماسی ایران و ترکمنستان

آموزشی مطرح شده است.



عکس: پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر مشهد

زنان، تسهیلگر تعاملات اقتصادی در سطح بین‌المللی وی در ادامه، به تأثیر زنان در دیپلماسی و اقتصاد اشاره و بیان کرد: زنان در جلسات اقتصادی و تجاری نقش مهمی دارند و می‌توانند برقراری ارتباطات مثبت را تسهیل کنند.

وی در ادامه، ضمن بررسی تعاملات اقتصادی و فرهنگی بین ایران و ترکمنستان، به نقش راینزنان اقتصادی در تسهیل این تعاملات اشاره و بر ضرورت اطلاع‌رسانی به زنان کارآفرین برای بهره‌برداری از فرصت های موجود تأکید کرد.

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای شهر مشهد گفت: در حوزه صنعت، نیاز به همکاری با تولیدکنندگان و طراحان لباس و فرش در این کشورها احساس می‌شود، به‌ویژه در زمینه فرش که تولیدکنندگان محلی به طراحی های جدید و رنگ های متنوع روی آورده‌اند.

سلیمی همچنین به اهمیت گردشگری سلامت اشاره و بیان کرد: روزانه دویست ویزا برای ایران صادر می‌شود که ۸۰ درصد آن‌ها به دلایل درمانی است. این موضوع نشان‌دهنده پتانسیل بالای ایران در این حوزه است.

طلاق در ترکمنستان، پدیده ای نادر است سلیمی ادامه داد: پدیده طلاق در ترکمنستان نادر است و در صورت طلاق، فرزندان معمولاً تا هجده سالگی با مادر زندگی می‌کنند.

وی اضافه کرد: در این کشور، خانواده‌ها به فرزندآوری اهمیت زیادی می‌دهند و ارزش های اجتماعی در حوزه فرزندآوری برایشان پررنگ می‌شود، به طوری که به خانواده‌های هشت فرزند و بیشتر، نشان و جوایزی از طرف رئیس جمهور اعطا می‌شود.

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در ترکمنستان، نقش زنان به عنوان نگهدارنده میراث ملی و خانواده بسیار پررنگ است. آن‌ها به حفظ آداب و رسوم خانوادگی و احترام به والدین اهمیت زیادی می‌دهند.

به گزارش شهراران‌نیوز، چهارمین نشست از سلسله نشست های تجربه‌نگاری با موضوع بررسی تجربیات سفر به ترکمنستان برگزار شد. فاطمه سلیمی با بیان اینکه در این سفر، تمرکز بر روی سه محور اصلی شامل خانواده، اشتغال و دیپلماسی عمومی بود، هدف اصلی از سفر به ترکمنستان را بررسی نقش زنان در دیپلماسی و کارآفرینی و تبادل تجربیات بین کشورها عنوان کرد.

وی افزود: در این سفر، تأکید بر اهمیت خانواده و حفظ میراث فرهنگی در کشور ترکمنستان به وضوح مشاهده شد. همچنین در این کشور، مهریه به صورت مشخص و بر اساس طلا تعیین شده و معمولاً قبل از ازدواج، به زن پرداخت می‌شود. سن ازدواج در این کشور پایین است و بیشتر جوانان در سنین هجده‌تالیست سالگی ازدواج می‌کنند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد عنوان کرد

بهبود فرایند ارتباط مدیریت شهری با شهروندان



سیاست‌ها، فرایندها و ابزارها، جلوگیری از موازی‌کاری، هماهنگی و یکپارچگی در داده‌ها و اطلاعات حاصله را به دنبال داشته باشد. از این رو و در راستای ایجاد بستری واحد برای جمع‌پیاپی سازی تمامی روش‌های بازخوردسنجی و ایجاد بانک اطلاعاتی داده‌ها، سامانه جامع

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد، از بهبود فرایند مدیریت ارتباط با شهروندان و ذی‌نفعان در شهرداری مشهد خبر داد.

جمال حسن بارانی با اشاره به ابلاغ نظام‌نامه مدیریت ارتباط با شهروندان و ذی‌نفعان شهرداری مشهد اظهار کرد: در فرایند جدید، علاوه بر ارتباط شهروندان با شهرداری مشهد که تاکنون از طریق ارتباطی مانند ۱۳۷ صورت می‌گرفت، تأکید بر برقراری ارتباط در حین و پس از ارائه خدمات ازسوی شهرداری و دریافت بازخورد شهروندان از طریق بازخوردسنجی الکترونیکی، تماس تلفنی و حضوری به صورت مستمر و دوره‌ای است. وی افزود: برخورداری از دیدگاه سیستمی و رویکرد نظام‌مند در ارتباط با شهروندان و ذی‌نفعان می‌تواند نتایج مطلوبی ازجمله انسجام در

گزارش خبری



محمّد نظار

شهردار منطقه ۱۰ خبر داد

گره‌گشایی از مشکلات منطقه با بهره‌برداری از ۶ پروژه

شهردار منطقه ۱۰ در گفت‌وگو با شهرازا با اشاره به جزئیات پروژه اتصال بولوار حساسی به بزرگراه پیامبر اعظم (ع) گفت: برقراری این اتصال یکی از درخواست‌های قدیمی و مکرر مردم این محله از شهرداری مشهد بود که بعد از مدت‌ها بالاخره انجام شد و انتهای بولوار دکتر حساسی که پیش از این مسدود و بن بست بود، با گشایی شد و با ایجاد یک معبر جدید، دسترسی جدیدی بعد از بولوار شاهد به بزرگراه پیامبر اعظم (ع) ایجاد شد که این مسئله کاهش ترافیک در آن محدوده را به دنبال خواهد داشت. وحید برجسته‌نژاد ادامه داد: اعتباری که برای این پروژه صرف شد چیزی نزدیک به ۵۵۵ میلیارد ریال بود و تقریباً ۴ هزار و ۱۵۰ مترمربع زیرسازی و آسفالت انجام شد و بدون برگزاری مراسم افتتاحیه در اختیار مردم قرار گرفت.



محمد نظار

اتمام معبر سواره‌رو مسیل زرخش وی از اتمام و بهره‌برداری یکی دیگر از پروژه‌های شهرداری منطقه ۱۰ در محدوده زرخش خبر داد و گفت: در کنار این پروژه، کار احداث معبر سواره‌رو حاشیه مسیل زرخش هم به اتمام رسید که گامی مهم برای تسهیل تردد مردم در این منطقه است. این پروژه در حدفاصل پیامبر اعظم (ع) ۸۱ و ۸۳ قرار دارد و برای آن ۷ میلیارد تومان هزینه شده است.

اصلاح هندسی بزرگراه پیامبر اعظم (ع) اصلاح هندسی ضلع شرقی بزرگراه پیامبر اعظم (ع) یکی دیگر از پروژه‌هایی است که برجسته‌نژاد از اجرااتمام آن در روزهای گذشته خبر داد و افزود: این اصلاح هندسی با هدف کاهش تصادفات احتمالی و ایمن‌سازی تردد خودروها در این نقطه از بزرگراه پیامبر اعظم (ع) صورت گرفت و با نظر کارشناسان فنی حوزه حمل‌ونقل و

ترافیک، با اقداماتی مثل تغییر ورودی و خروجی هتل توریست توس، کاهش عرض معبر در این محدوده، اصلاح هندسی و ایمن‌سازی با هزینه چهارمیلیاردتومانی انجام شد.

اتمام بوستان خطی بزرگراه امام‌علی (ع) شهردار منطقه ۱۰ در ادامه به اتمام پروژه بوستان خطی بزرگراه امام‌علی (ع) اشاره کرد و گفت: مساحت این بوستان خطی مساحت ۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع است و در حدفاصل بولوار شاهد تا بولوار شهید رفیعی قرار گرفته است. عملیات عمرانی این پروژه فضای سبز تمام شده است و به‌زودی افتتاح می‌شود و بر اختیار مردم قرار می‌گیرد. برجسته‌نژاد ادامه داد: علاوه بر این پروژه‌ها، کار ساخت و ساز پروژه باتوق شهید غفوری و کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی بولوار شهید فلاحی هم بعد از چندماه به اتمام رسید و در اختیار مردم قرار گرفت.

خبر

جشنواره‌های تخفیفی مدیریت شهری برای شهروندان

استادای هم‌زمان با آغاز ماه مبارک رمضان و در آستانه بهار ۱۴۰۴، دو جشنواره تخفیفی «بهار عبادت» و «خانه‌تکانی» در بازارهای «شهرما» و «اعمال» تا ۱۵ تا ۴۰ درصد تخفیف بر روی کالاها و مختلف شروع شد. قائم‌مقام ستاد مناسب‌ت‌های شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرازا جزئیات بیشتری از این دو جشنواره بزرگ تخفیفی که در بازارهای شهرما درحال برگزاری است، ارائه کرد و در این باره توضیح داد: در حال حاضر دو جشنواره «بهار عبادت» و «خانه‌تکانی» در فروشگاه‌ها و بازارهای شهرما در حال برگزاری است و رویکرد مادر معاونت خدمات شهری از برگزاری چنین جشنواره‌هایی، این است که کالاها و خدمات خاصی را که مردم در این روزها بیشتر استفاده می‌کنند، با تخفیف مناسب به آن‌ها عرضه کنیم تا خدمت‌رسانی بهتری داشته باشیم.

تخفیف ۱۵ تا ۴۰ درصد



مهدی یعقوبی ادامه داد: در جشنواره بهار عبادت که هم‌اکنون در حال برگزاری است، مردم می‌توانند کالاها و اقلام مورد نیاز خودشان را از فروشگاه‌های شهرما با تخفیف ۱۵ تا ۴۰ درصدی تهیه کنند که از روز ابتدایی این جشنواره تا امروز شاهد استقبال چشمگیر مردم از جشنواره بهار عبادت بوده‌ایم. وی افزود: از هفدهم تا بیست‌ودوم اسفند، جشنواره خانه‌تکانی در فروشگاه‌های شهرما برگزار خواهد شد که در آن اقلام شوینده، بهداشتی و سلولزی با ۱۷ تا ۲۷ درصد تخفیف به مردم عرضه می‌شود. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در ادامه از برنامه‌ریزی شهرداری برای کمک به تنظیم بازار و ارائه محصولات کشاورزی در سطح شهر خبر داد و گفت: مدیریت شهری مانند سال‌های گذشته، برنامه‌ریزی‌هایی برای کمک به سازمان‌های مسئول برای تنظیم بازار و ارائه محصولات کشاورزی انجام داده است تا میوه‌ها و اقلام تنظیم بازار راحت‌تر و با قیمت مناسب‌تر در دسترس مردم قرار بگیرد. برای نوروز ۱۴۰۴ هم براساس همان برنامه‌ریزی‌ها، قرار است سبزه جایگاه در نقاط مختلف شهر مشهد ایجاد شود و اداره کل جهاد کشاورزی و سازمان صمت نیز در این جایگاه‌ها کار تأمین و توزیع میوه را انجام خواهند داد.

استقبال از بهار

لکه‌گیری ۸ خیابان پرتردد در منطقه ۳

در طرح استقبال از بهار منطقه ۳، عملیات لکه‌گیری آسفالت هشت خیابان پرتردد انجام شد. در این عملیات عمرانی، لکه‌گیری و ترمیم آسفالت معابر طبرسی شمالی ۲۴، بزرگراه شهید میرزایی، بولوار شهیدان بایگی، رسالت جنوبی، رسالت ۹۷، طبرسی شمالی ۲۸، بولوار شهید محبی و رسالت ۵۷ در برنامه کاری قرار گرفت و حدود ۱۵۰۰ مترمربع لکه‌گیری آسفالت با اعتباری حدود ۷۵۰ میلیون تومان انجام شد.



سید کمال‌الدین شاه‌چراغی شهردار منطقه ۳

تداوم نهضت آسفالت در منطقه ۴

نهضت آسفالت معابر منطقه ۴ با هدف بهسازی معابر و ارتقای کیفیت خدمات شهری به عنوان یکی از گام‌های استقبال از بهار در حال اجراست. تا امروز بیش از ۳۰ هزار مترمربع از معابر منطقه با استفاده از ۳ هزار تن آسفالت نوسازی و این عملیات در خیابان‌های اصلی از جمله نبوت (محدوده میدان مفتح تا طبرسی)، خیابان مجلسی و معابر فرعی نیز اجرا شده است و تا پایان سال در سایر معابر منطقه ادامه خواهد داشت.



محمّد نسیمی‌مقدم شهردار منطقه ۴

آغاز تعویض جداول فرسوده

بزرگراه سردار سلیمانی

عملیات تعویض جداول فرسوده بزرگراه سردار سلیمانی در طرح استقبال از بهار ۱۴۰۴ آغاز شد. این عملیات عمرانی که در جریان طرح استقبال از بهار در حال انجام است، با هدف زیباسازی و بهسازی منظر و چشم‌انداز شهری و ارتقای خدمات‌رسانی به شهروندان صورت می‌گیرد و قرار است در آن هزار مترطول از جداول فرسوده ضلع جنوبی بزرگراه شهید سردار سلیمانی تعویض یا ترمیم شود.



کاظم یزدان‌مهر شهردار منطقه ۵

تداوم گل‌کاری بهاری در منطقه ۱۲

فرایند کاشت گل‌های فصلی و دائمی برای بهار ۱۴۰۴ به بولوار الهیه رسید. در ادامه اقدامات استقبال از بهار، کاشت گل‌های فصلی در باغچه‌ها و آیلند های میانی بولوار الهیه آغاز شد. در این فرایند قرار است بیش از ۳۰ هزار بوته گل فصلی و دائمی در ورودی و سراسر آیلند میانی و باغچه‌های بولوار الهیه کاشته شود. البته عملیات گل‌کاری در منطقه ۱۲ تا پایان اسفندماه همچنان ادامه دارد.



مهدی خدائیان شهردار منطقه ۱۲

در شهر

کاشت ۲ هزار نهال در آرامستان‌های مشهد

از ابتدای سال ۱۴۰۳ حدود ۲ هزار نهال در آرامستان‌های تحت نظارت شهرداری کاشته شده است. به منظور تلطیف محیط آرامستان بهشت رضا (ع)، رضوان و جوادالائمه (ع) از ابتدای امسال گونه‌های گیاهی مختلفی شامل نهال، گل‌های فصلی و دائمی، برچین و... در این آرامستان کاشته شده است و این روند تا پایان سال ادامه دارد. در این دوازده ماه، حدود ۲ هزار اصله نهال و بیش از ۸۲ اصله درخت به صورت روتبال در آرامستان‌های بهشت‌رضا (ع) و رضوان کاشته شده است و ۵ هزار و ۱۸۰ بوته برچین‌کاری در سطح آرامستان‌های زیرپوشش سازمان به‌ویژه آرامستان بهشت‌رضا (ع) صورت گرفته است. همچنین ۱۰ هزار بوته گل فصلی در آرامستان‌های بهشت‌رضا (ع)، رضوان و جوادالائمه (ع) و ۱۸۰۰ بوته گل دائمی در آرامستان بهشت‌رضا (ع) برای استقبال از بهار ۱۴۰۴ کاشته شده است.



سید محمدصادق احمدی‌نیک مدیرعامل سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری

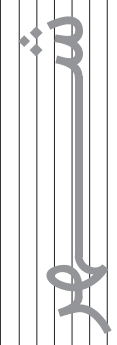
خبر

آغاز به‌کار استودیو خبری ستاد استقبال از بهار شهرداری مشهد

استودیو خبری ستاد استقبال از بهار، با هدف اطلاع‌رسانی و پوشش ویژه برنامه‌های نوروزی شهر مشهد، با حضور معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در روابط عمومی شهرداری مشهد آغاز به‌کار کرد. این استودیو با هدف ارائه گزارش‌های روزانه از فعالیت‌های ستاد استقبال از بهار، انعکاس تلاش‌های شهرداری در زیباسازی شهر، محله شهید غفوری و فراهم‌سازی محیطی شاد و آرام برای زائران و شهروندان، راه‌اندازی شده است. این استودیو تا پایان ایام نوروز به فعالیت خود ادامه خواهد داد و از طریق رسانه‌های مختلف، گزارش‌های روزانه را به اطلاع عموم خواهد رساند.



شهریار NEWS.IR
شنبه ۳
۱۴ فروردین ۱۴۰۴
شماره ۸۴۴۴



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک

shahraramordom — آی دی روبیکا

۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی کپ و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۵۲۴...۰۹۹۶ — قابل توجه

شهرداری منطقه ۱۰ مشهد، دو شب است که گاری‌های گالوانیزه زباله واقع در قاسم آباد، میدان عفاف، فاز یک و دو، مملو از زباله است. آن قدر که اطراف گاری نیز پر از زباله می‌شود.

تعمیرات ۰۳۹۶...۰۹۱۵ — قابل توجه

سازمان‌های نظارتی و اطلاعاتی و امنیتی، اکنون کشور در جنگ اقتصادی است. به منظور کاهش فشار معیشتی بر مردم، حواستان به احتکارکنندگان مایحتاج مردم باشد.

اصناف ۰۹۹۹...۰۱۶۱ — بیشتر گوشت‌های

چرخ‌کرده موجود در بازار مشخص نیست چگونه است. باید بازرسی اصناف بر این موضوع نظارت بیشتری داشته باشد.

تأمین اجتماعی

چرا بیمه تأمین اجتماعی با بیمه تکمیلی بیمه ایران یا آسیا قرارداد نمی‌بندد؟ بیمه تکمیلی کنونی هزینه‌های پزشکی را دیر و اریز می‌کند و به تعهد آتش به موقع عمل نمی‌کند.

اقتصادی ۰۷۱۸...۰۹۳۷ — سود سهام عدالت

۱۳۲۷ — خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

معبری در خیابان پیروزی ۶ حدفاصل نوکریزی تا ۳

مقابل دبستان رضوی بدون خط‌کشی عابر پیاده است. با توجه به تردد بالای عابران پیاده و سرعت خودروهای عبوری شهروندان درخواست خط‌کشی عابر پیاده را دارند. پاسخ ۱۳۷: طبق پیگیری صورت گرفته عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۹ محدوده عابر پیاده خط‌کشی شد.

قسمتی از میله‌های فلزی داخل آیلند میانی در خیابان مقداد، حدفاصل مقدار ۱۵ و ۱۷، به سرعت رفته و سبب ورود خودروهای عبوری به پیاده روی می‌شود. (درخواست نصب مجدد میله‌های فلزی)

پاسخ ۱۳۷: امور اجرایی فنی و عمران منطقه ۳ مانع فلزی رانصب کردند.

تابلی سرعت گیر در بولوار طبرسی شمالی، طبرسی شمالی ۵۶ نبش نیک خلق ۷ از محل خارج شده است. (درخواست بررسی)

پاسخ ۱۳۷: برای سرعت بخشی به حل مشکل از سوی امور اجرایی ترافیک منطقه ۳ تابلی سرعت گیر مذکور نصب شد.

آسفالت خیابان صاحب الزمان ۱۴۰۱، مقابل صاحب الزمان ۲۶ به علت نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه یک نوار حفاری را مرمت کردند.

به منظور جلوگیری از تردد خودروها به داخل معبر پیاده رو در بولوار شهید کرمی، نبش شهید کرمی ۲۸ شهروندان درخواست نصب مانع فلزی دارند. (درخواست اقدام)

پاسخ ۱۳۷: با توجه به پیگیری‌های انجام شده از سوی امور اجرایی ترافیک منطقه ۲، مانع فلزی مذکور نصب شد.

ایستگاه اتوبوس در محدوده بولوار اندیشه، مقابل اندیشه ۹۱ نصب شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: طبق بازدید و پیگیری انجام شده از سوی امور اجرایی سازمان اتوبوس رانی، آسفالت معبر مذکور مرمت شد.

یادداشت ادامه

... سامان دهی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری، با مشارکت بخش خصوصی و ساکنان محلی، به منظور بهبود کیفیت زندگی ساکنان و کاهش آسیب پذیری شهر در برابر زلزله، در اولویت قرار دارد. توسعه زیرساخت‌های گردشگری، حمایت از سرمایه‌گذاری در این حوزه و ترویج جاذبه‌های گردشگری شهر به منظور رونق اقتصاد گردشگری و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید، در دستور کار قرار دارد.

شورای اسلامی شهر مشهد بر این باور است که تدوین بودجه، فرایندی مشارکتی و نیازمند هم‌فکری و همراهی شهروندان است. از این رو، تلاش خواهد شد تا با برگزاری جلسات عمومی، نظرسنجی از شهروندان و انتشار اطلاعات مربوط به بودجه، زمینه مشارکت هر چه بیشتر شهروندان در این فرایند فراهم شود. در پایان، امیدوارم که با همدلی و تلاش جمعی، بتوانیم بودجه‌ای کارآمد و اثر بخش را برای سال ۱۴۰۴ به تصویب برسانیم و در راستای توسعه و پیشرفت شهر مشهد و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، گامی مهم برداریم.



شهرآرامردوم
شماره ۱ بهمن ۱۳۹۹
شماره ۱۳۹۹

۰۴

صدای مردم

گزارش

گزارش صدای مردم شهرآرا و گلایه شهروندان شهرک قدس از کمبود امکانات و وعده‌های عمل نشده

چراغچی ۲۷ مشکل گشا می‌خواهد!



عکس: زینب شایان شهرآرا



۲



۳



۴



۵



۶



۷

می‌شود و آب داخل این دریاچه گیر کرده و عبور نمی‌کند. کانیو و جدول گذاری هم پایین است و عملاً راه گشایش نیست.

این اتفاقات در حالی است که در شهرک قدس هیچ امکانات ورزشی وجود ندارد.

خیابان شهید چراغچی ۲۷ راه ورودی به فاز تجاری و شرکت‌های مستقر در این شهرک است. این معبر علاوه بر تردد کارکنان شرکت‌ها، مسیر تردد خودروهای شهروندان ساکن در شهرک نیز هست.

ورودی خیابان شهید چراغچی ۲۷ محله عریض و طویلی وجود دارد که به اذعان خود اهالی، شهرک قدس نام گرفته است. شهرکی که علاوه بر منطقه مسکونی قسمت‌های زیادی از آن به فازهای تجاری و فعالیت انواع مشاغل اختصاص دارد. علاوه بر آن در مرکز مهم واحد خسارت ترافیک تاصدمتری می‌شود. در ساعات اوج تردد این ترافیک تا میدان سیاد می‌رسد. همچنین نبود مسیر خروجی استاندارد از خیابان شهید چراغچی ۲۷ سبب می‌شود که بسیاری از خودروها مسیرشان را تغییر دهند و چهارراه محمدزاده را انتخاب کنند. این تغییر مسیر سبب ایجاد تلفات متعدد انسانی و خودرویی می‌شود. خودروهایی که از شهرک قدس قصد خروج به آن طرف صدمتری را دارند دقیقاً از همین معبر ورودی به خیابان شهید چراغچی ۲۷، خارج می‌شوند و با این شرایط هرج و مرج ایجاد می‌شود. هر بار که به سازمان ترافیک برای احداث و تعیبه مسیر خروجی گلایه کردیم گفتند ما فقط بر اساس ضوابط عمل می‌کنیم.

درختان جنگلی
اودر بخش دیگر بازدید میدانی مادرختان مستقر در داخل بولوار اصلی و حواشی کوچه‌ها را نشانه می‌گیرد که مدت زیادی است هرس نشده و آسیب‌زا هستند. تعبیر این نماینده مردم در شهرک قدس برای آسیب‌زا بودن این درختان عبارت «درختان جنگلی» است. می‌گوید، درختان به این مکان ارجاع می‌شوند زیرا اینجا دفتر مرکزی واحد خسارت یکی از شرکت‌های بزرگ بیمه است. خدا نکند یک روز هوا بارانی یا برفی باشد، با بارش برف و باران تعداد تصادفات چند برابری می‌شود و روز بعد از باران و برف مقابل این دفتر خودروها در چند لاین صف‌های عریض و طویل تشکیل می‌دهند و علاوه بر سروصدا و شلوغی، ترافیک سنگین در شهرک ایجاد می‌کنند.

خسارت ساختمان، خسارت بیمه به مردم
در معبر اصلی شهرک چالش‌های ترافیکی مهم دیده می‌شود. چالش‌هایی از جنس سروصدا و شلوغی و امتداد خودروها و عبوری. انگشت‌شماره ساکنان متوجه واحد مرکزی خسارت و مرکز معاینه فنی خودروهاست. رئیس شورای اجتماعی شهرک قدس در این باره بیان می‌کند: ما شین‌هایی که تصادف‌ها هستند عموماً به این مکان ارجاع می‌شوند زیرا اینجا دفتر مرکزی واحد خسارت یکی از شرکت‌های بزرگ بیمه است. خدا نکند یک روز هوا بارانی یا برفی باشد، با بارش برف و باران تعداد تصادفات چند برابری می‌شود و روز بعد از باران و برف مقابل این دفتر خودروها در چند لاین صف‌های عریض و طویل تشکیل می‌دهند و علاوه بر سروصدا و شلوغی، ترافیک سنگین در شهرک ایجاد می‌کنند.

روندی خیابان شهید چراغچی ۲۷ محله عریض و طویلی وجود دارد که به اذعان خود اهالی، شهرک قدس نام گرفته است. شهرکی که علاوه بر منطقه مسکونی قسمت‌های زیادی از آن به فازهای تجاری و فعالیت انواع مشاغل اختصاص دارد. علاوه بر آن در مرکز مهم واحد خسارت ترافیک تاصدمتری می‌شود. در ساعات اوج تردد این ترافیک تا میدان سیاد می‌رسد. همچنین نبود مسیر خروجی استاندارد از خیابان شهید چراغچی ۲۷ سبب می‌شود که بسیاری از خودروها مسیرشان را تغییر دهند و چهارراه محمدزاده را انتخاب کنند. این تغییر مسیر سبب ایجاد تلفات متعدد انسانی و خودرویی می‌شود. خودروهایی که از شهرک قدس قصد خروج به آن طرف صدمتری را دارند دقیقاً از همین معبر ورودی به خیابان شهید چراغچی ۲۷، خارج می‌شوند و با این شرایط هرج و مرج ایجاد می‌شود. هر بار که به سازمان ترافیک برای احداث و تعیبه مسیر خروجی گلایه کردیم گفتند ما فقط بر اساس ضوابط عمل می‌کنیم.

یک سال تأخیر در اجرای پروژه پارک خطی
حسن زاده رئیس شورای اجتماعی شهرک قدس و یکی از فعالان اجتماعی در حاشیه شهر است. او امروز هم‌مان مادر این محله گردی است. می‌گوید: حدود یک سال است زیرسازی ورودی خیابان شهید چراغچی ۲۷ به تأخیر افتاده است. قرار بود سال قبل پروژه پارک خطی تحویل مردم شود. بعد از آن وعده دادند که بیبهشت امسال کار به اتمام می‌رسد، اما ظاهراً به دلیل کسری بودجه هنوز کار با تأخیر همراه است. او می‌گوید: همچنین مقرر شده بود قسمت ورودی به شهرک قدس به پارک خطی تبدیل شود تا هم سرانه فضای سبز محله بالاتر رود و هم زیبایی بصری منطقه افزایش یابد و سبب کاهش آلودگی در صدمتری شود. اما فعلاً که هیچ... بیمانکار ادعا کرده چنانچه اعتباری تزیین نشود کار ادامه پیدا نخواهد کرد. احداث این پارک خطی جزو طرح‌های زودبازده سال ۱۴۰۲ بود. شورای شهر باید این نوع پروژه‌ها را جزو اولویت‌های اجرا قرار دهد. ما سال گذشته به عنوان شورای اجتماعی محله اجرای این پروژه را به شهروندان و مردم محله قول دادیم. عدم اجرای آن سبب ایجاد حس بی‌اعتمادی شهروندان شده است.

چهارراه مرگ
در ادامه با راهنمایی رئیس شورای اجتماعی شهرک قدس به چهارراه بلا تکلیف محمدزاده می‌رسیم. جایی که خودروها از هر طرف در دل هم می‌پیچند و انگار قطعی برق و خاموشی چراغ راهنمایی هم در لحظه حضور ما این بلا تکلیفی را در چهارراه محمدزاده چند برابری کرده است.

حسن زاده بیان می‌کند: همین چند ماه پیش در همین چهارراه دو نفر فوتی داشتیم. نبش این چهارراه دو مدرسه بزرگ وجود دارد که در هر شیفیت ۱۷۰ دانش‌آموز مشغول به تحصیل هستند. بالغ بر ۴۰۰ دانش‌آموز از این چهارراه تردد دارند. اما هنوز برای تردد دانش‌آموزان و شهروندان در این چهارراه بلا تکلیف مشکل داریم چون نه تنها در این چهارراه پل عابر پیاده ای نصب نشده، بلکه حتی پلیس راهور هم با استقرار نیرو در این چهارراه موافقت نکرده است. این چهارراه موقعیت استراتژیکی دارد زیرا خودروهایی که می‌خواهند میدان امام حسین (ع) را به دلیل حجم ترافیک بالا دور بزنند، با سرعت از پل ابوطالب به چهارراه محمدزاده وارد می‌شوند تا دور بزنند و خود را به صدمتری برسانند. از پل ابوطالب به بعد هم تا این چهارراه دور بزنند. این چهارراه مکان تردد ما شین‌های سنگین هم هست و این در حالی است که سازمان ترافیک اعلام می‌کند طبق گفته است و همین پایین بودن بافت مسکونی سبب می‌شود تا با کوچک‌ترین بارش باران و برفی، آب افتادگی در قسمت ساختمان‌های مسکونی رقم بخورد. شهرداری تنها کاری که کرده دریاچه‌ای را با لوله بسیار باریک در قسمت پایین دست تعبیه کرده است تا آب به کمک این لوله از این طرف به آن طرف برسد و به جوی بریزد، اما این کار یک درمان مقطعی و اتفاقی در درازمدت است زیرا این راه حل در مواقع بارانی به ضد خودش تبدیل

او ادامه می‌دهد: راه حل معضلات این قسمت از ورودی محله و نیز کاهش صدمات انسانی و خودرویی در چهارراه محمدزاده این است که یک سرعت‌کاه در محل خروجی تعبیه شود و مسیر خروجی برای تردد خودروها به آن طرف صدمتری بازگشایی و تعبیه شود.

در ادامه با راهنمایی رئیس شورای اجتماعی شهرک قدس به چهارراه بلا تکلیف محمدزاده می‌رسیم. جایی که خودروها از هر طرف در دل هم می‌پیچند و انگار قطعی برق و خاموشی چراغ راهنمایی هم در لحظه حضور ما این بلا تکلیفی را در چهارراه محمدزاده چند برابری کرده است.

اسماعیل آباد منتهی می‌شود.

او ادامه می‌دهد: راه حل معضلات این قسمت از ورودی محله و نیز کاهش صدمات انسانی و خودرویی در چهارراه محمدزاده این است که یک سرعت‌کاه در محل خروجی تعبیه شود و مسیر خروجی برای تردد خودروها به آن طرف صدمتری بازگشایی و تعبیه شود.

نه تنها در این چهارراه پل عابر پیاده ای نصب نشده، بلکه حتی پلیس راهور هم با استقرار نیرو در این چهارراه موافقت نکرده است. این چهارراه موقعیت استراتژیکی دارد زیرا خودروهایی که می‌خواهند میدان امام حسین (ع) را به دلیل حجم ترافیک بالا دور بزنند، با سرعت از پل ابوطالب به چهارراه محمدزاده وارد می‌شوند تا دور بزنند و خود را به صدمتری برسانند. از پل ابوطالب به بعد هم تا این چهارراه دور بزنند. این چهارراه مکان تردد ما شین‌های سنگین هم هست و این در حالی است که سازمان ترافیک اعلام می‌کند طبق گفته است و همین پایین بودن بافت مسکونی سبب می‌شود تا با کوچک‌ترین بارش باران و برفی، آب افتادگی در قسمت ساختمان‌های مسکونی رقم بخورد. شهرداری تنها کاری که کرده دریاچه‌ای را با لوله بسیار باریک در قسمت پایین دست تعبیه کرده است تا آب به کمک این لوله از این طرف به آن طرف برسد و به جوی بریزد، اما این کار یک درمان مقطعی و اتفاقی در درازمدت است زیرا این راه حل در مواقع بارانی به ضد خودش تبدیل

اسماعیل آباد منتهی می‌شود.

هیچ امکانات ورزشی نداریم

در ادامه با راهنمایی رئیس شورای اجتماعی شهرک قدس در ادامه ما را به بافت مسکونی شهرک می‌برد جایی که پایین دست شهرک قرار دارد و اتفاقاً همین ارتفاع پایین تر معضل اصلی ساکنانش شده است. حسن زاده ادامه می‌دهد: روکش آسفالت فاز تجاری شهرک کاملاً مشهود است. در برخی کوچه‌ها چاله‌های روکش آسفالت به آبگیر و گودال تبدیل شده و وضعیت آسفالتی در همین بافت مسکونی شهرک به وجود آمده. زیرا در پایین دست قرار گرفته است و همین پایین بودن بافت مسکونی سبب می‌شود تا با کوچک‌ترین بارش باران و برفی، آب افتادگی در قسمت ساختمان‌های مسکونی رقم بخورد. شهرداری تنها کاری که کرده دریاچه‌ای را با لوله بسیار باریک در قسمت پایین دست تعبیه کرده است تا آب به کمک این لوله از این طرف به آن طرف برسد و به جوی بریزد، اما این کار یک درمان مقطعی و اتفاقی در درازمدت است زیرا این راه حل در مواقع بارانی به ضد خودش تبدیل

هیچ امکانات ورزشی نداریم

در ادامه ما را به بافت مسکونی شهرک می‌برد جایی که پایین دست شهرک قرار دارد و اتفاقاً همین ارتفاع پایین تر معضل اصلی ساکنانش شده است. حسن زاده ادامه می‌دهد: روکش آسفالت فاز تجاری شهرک کاملاً مشهود است. در برخی کوچه‌ها چاله‌های روکش آسفالت به آبگیر و گودال تبدیل شده و وضعیت آسفالتی در همین بافت مسکونی شهرک به وجود آمده. زیرا در پایین دست قرار گرفته است و همین پایین بودن بافت مسکونی سبب می‌شود تا با کوچک‌ترین بارش باران و برفی، آب افتادگی در قسمت ساختمان‌های مسکونی رقم بخورد. شهرداری تنها کاری که کرده دریاچه‌ای را با لوله بسیار باریک در قسمت پایین دست تعبیه کرده است تا آب به کمک این لوله از این طرف به آن طرف برسد و به جوی بریزد، اما این کار یک درمان مقطعی و اتفاقی در درازمدت است زیرا این راه حل در مواقع بارانی به ضد خودش تبدیل

پایانه مینی بوس‌ها بدون سایبان، بدون صندلی

معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی مشهد: پایانه محدوده پنجتن ۵۵ در سه ماه ابتدایی سال دارای سایبان می‌شود

از طرفی دیگر هوا سرد می‌شود و مردم نیاز دارند که از یاد و باران در امان باشند. در ادامه این شهروندان درخواستش را صریح مطرح می‌کند. کاش در این شبه پایانه، یک ایستگاه اتوبوس حتی معمولی با تعدادی صندلی جانمایی شود. ما هم اینجا خردسال و کهن سال داریم که مجبورند سوار این ون‌ها شوند. اما هیچ‌کدام در زمستان اینجا از محلی که فقط یک صندلی چوبی بدون سایبان دارد. این را محمدی، یکی از ساکنان محله می‌گوید که به گفته خودش، حداقل هر روز دوسه بار مسافر پایانه جفت و ثابت این مینی بوس‌هاست. او توضیح بیشتر داده می‌دهد: در شان مردم این محلات کم‌برخوردار نیست. این همه جمعیت در این پایانه آن هم بایک صندلی بدون سایبان.

ذره بین

«محل تجمع مینی بوس‌ها که برای برخی شهروندان مبدأست و برای تعدادی دیگر مقصد و پایان تلقی می‌شود در محدوده پنجتن ۵۵ شهیدکمالی ۱۶ قرار دارد.»

یکسال مشارکت شهروندان منطقه ۵ به روایت آمار

تعداد پیام از ابتدای سال ۱۴۰۳

پیام‌های مردمی که به نتیجه رسیده است

پیام‌های مردمی که در انتظار پاسخ گویی است

پیام‌های مردمی که با اخطار همراه شده است

پیام‌های مردمی که در حوزه کاری دیگر نهادهاست

خدمات شهری	جمع‌آوری زباله	۹۳۲
خدمات شهری	رفت و روبر	۱۹۸۳
شهرداری	نظارت بر ساخت و ساز	۱۰۱۸
پایاده رو		۲۷۸
آسفالت		۹۲۸
منطقه ۵		۹۴۹۹
پیام‌های مردمی که به نتیجه رسیده است		۲۰۶
پیام‌های مردمی که در انتظار پاسخ گویی است		۳۵۱
پیام‌های مردمی که با اخطار همراه شده است		۳۰
پیام‌های مردمی که در حوزه کاری دیگر نهادهاست		۳۴۰



سکوی دومی و سومی و صعود به نیمه‌نهایی لیگ یک کشور برای ورزشکاران استان درخشش دختران بسکتبالیست خراسانی در میادین کشوری

مژده رنگیان

دختران بسکتبالیست مشهد و خراسان رضوی در لیگ های کشوری درخشیدند و در جمع برترین های کشور قرار گرفتند. در لیگ دسته یک بسکتبال بانوان کشور تیم باتسام مشهد توانست با پیروزی مقابل حرفاننش به جمع چهار تیم برتر کشور راه پیدا کند. باتسام مشهد در مرحله پلی آف، در دو بازی توانست نفت تهران را در مشهد مغلوب کند و راهی مرحله نیمه‌نهایی لیگ یک کشور شود. در بازی نخست باتسام ۷۴ بر ۶۵ تیم تهرانی را شکست داد و در بازی دوم ۶۶ بر ۵۶ از سد این تیم گذشت و به مرحله بعد صعود کرد. باتسام حالا در گام نخست برای کسب جواز حضور در لیگ برتر و سپس قهرمانی لیگ یک دو روزه برگزار شده است و باید منتظر حرفاننش در نیمه‌نهایی باشد. سحر رضازاده هدایت تیم استان را برعهده دارد. همچنین در رده جوانان دختران وکیلی نیشابور نایب قهرمان لیگ جوانان کشور شدند. تیم جوانان وکیلی نیشابور در فینال لیگ جوانان دختر کشور مقابل تیم ماشین قهدریجان اصفهان به میدان رفتند که ۸۱ بر ۹۲ مغلوب حریف شدند و به نایب قهرمانی کشور رضایت دادند. هدایت تیم جوانان نیشابور برعهده ربایه محمودی بود که در فصل گذشته سرمربی تیم لیگ برتری نیشابور بود، اما به دلیل نبود حامی مالی، امسال قید لیگ برتر را زدند. این پایان درخشش دختران بسکتبالیست استان نبود و در رده سنی نوجوانان نیز خراسانی ها روی سکوی برتر ایستادند. دختران نوجوان تیم وکیلی نیشابور موفق شدند در لیگ کشوری روی سکوی سوم نوجوانان ایران قرار گیرند. در پایان رقابت های لیگ نوجوانان کشور، در نیمه‌نهایی و در غیبت بازیکن مؤثر خود، تیم وکیلی نیشابور نتوانست از سد نماینده اصفهان عبور کند و نماینده خراسان رضوی بر سکوی سوم این مسابقات ایستاد. خانه بسکتبال اسلامشهر نیز در فینال به پیروزی رسید و عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را از آن خود کرد. تیم چلیپای اصفهان نیز مقام دوم مسابقات لیگ بسکتبال نوجوانان دختر ایران را به دست آورد. هدایت این تیم نیز برعهده ربایه محمودی، مربی باتجربه استان، بود.

عالی حرفه‌ای فقط یک تساوی می‌خواهد

تیم فوتبال جوانان عالی حرفه‌ای مشهد برای رسیدن به جمع چهار تیم نهایی لیگ برتر فوتبال جوانان کشور فقط به یک تساوی نیاز دارد. شاگردان محسن سخن سنج که فصل گذشته توانستند با قهرمانی در لیگ یک به لیگ برتر بیایند، امسال هم عملکرد خوبی داشتند و توانستند در دور اول از مرحله گروهی به مرحله یک چهارم نهایی صعود کنند. آن‌ها در این مرحله هم تاکنون و در گروهی که تیم‌های ذوب آهن و استقلال اهواز حضور دارند، با چهار امتیاز صدرنشین هستند و در صورت کسب فقط یک تساوی در بازی سه شنبه مقابل ذوب آهن در اصفهان، به جمع چهار تیم برتر خواهند رسید.

با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، داور مشهدی قرار است در عربستان سوت بزند منصوریان، قاضی جام ملت های کمتر از ۱۷ سال

کنفدراسیون فوتبال آسیا از قضاوت داوران ایرانی در جام ملت های فوتبال کمتر از هفده سال آسیا خبر داد. جام ملت های فوتبال کمتر از هفده سال آسیا ۲۰۲۵ از چهارم تا بیستم فروردین ۱۴۰۴ در شهرهای طائف و جدّه عربستان برگزار می‌شود و مرتضی منصوریان، داور مشهدی، با علیرضا ایلدروم، کمک داور، در این رقابت‌ها قضاوت خواهد کرد.



۲۰ اسفند ۱۴۰۳
۲۵ ۰۳ ۲۵
۲۵ اسفند ۱۴۰۳
۲۵ ۰۳ ۲۵
SHAHRARANEWS.IR



درباره درخشش بازیکنان و مربیان خراسانی در تورنمنت چهار جانبه فوتسال برزیل

نمایش مشه‌دی‌ها در کوریتیا

عظیمی و علی اکرمی؛ بازیکنانی که یکی طعم شیرین هت تریک را در این مسابقات چشید و دیگری هم گل زد و نشان داد پرچم خراسان همیشه بالاست. تیم ملی فوتسال ایران با ستاره‌های مشهدی در بازی اول برابر برزیل ۵ بر ۲ باخت، اما حسین طیبی در این بازی هم یک گل زد و هم از زمین بازی اخراج شد. نمایش پرهیجان و جنگجویانه طیبی در این سن و سال نشان از این داشت که او هنوز برای بازی در بالاترین سطح فوتسال جهان انگیزه‌های زیادی دارد و کوچ این فصلش از لالیگا به لیگ برتر فوتسال ایران هم شاید موقتی باشد. در بازی دوم و جایی که طیبی به دلیل اخراج در بازی اول غایب بود، بهروز عظیمی و علی اکرمی جور او را کشیدند. عظیمی برابر گرینلند سه بار پایش به گل زنی باز شد تا تنها بازیکن ایران باشد که هت تریک کرده است. علی اکرمی هم یکی از گل‌های تیم ملی در این بازی را به ثمر رساند؛ دیداری که در نهایت ۱۱ بر ۲ به سود ایران تمام شد. مشهدی‌های ایران در بازی سوم و برابر افغانستان هم خوب بودند. حسین طیبی در این بازی هم به میدان رفت و گل زنی کرد.

به تورنمنت چهار جانبه دعوت می‌شوند؛ پیش از کشورهایی مثل اسپانیا، پرتغال، ایتالیا، روسیه و... که شاید از لحاظ اعتباری باید از آن‌ها دعوت می‌شد. افغانستانی‌ها با مربیان مشهدی در این تورنمنت هم عالی بودند. آن‌ها در حالی به مقام سوم رسیدند که دو بار گرینلند را شکست دادند و برابر برزیل و ایران هم باخت‌های آبرومندانه ۴ بر ۳ داشتند؛ نتایجی که نشان می‌دهد حال تیم ملی فوتسال افغانستان به یکی از قدرت‌های فوتسال جهان بدل شده است. شاید به همین دلیل است که مجید مرتضایی، سرمربی مشهدی این تیم، در جریان این تورنمنت مصاحبه کرد و گفت به دنبال این هدف است که تیم ملی فوتسال افغانستان جزو ۱۰ تیم برتر جهان باشد.

است و به واسطه هم جواری این کشور با ایران و البته حضور گسترده فوتسال‌لیست‌های افغانستانی در مشهد و ایران، توانسته است پیشرفت چشمگیری داشته باشد. این پیشرفت بیش از هر چیز مرهون مربیان مشهدی این تیم بوده است. مجید مرتضایی سرمربی و حمیدرضا معصومیان مربی مشهدی این تیم در یک سال ونیم گذشته توانسته‌اند فوتسال این کشور را نه تنها در سطح آسیا، بلکه جهان به شهرت و اعتبار برسانند؛ به شکلی که این تیم ابتدا توانست نخستین بار در تاریخ فوتسال این کشور به رقابت‌های جام ملت‌های آسیا راه پیدا کند و بعدتر در جام ملت‌ها هم فراتر از انتظار ظاهر شود و به عنوان پنجمی برسد. این پایان کار شاگردان مرتضایی و معصومیان نبود و تیم آن‌ها با این عنوان به جام جهانی صعود کرد؛ اتفاقی که باز اولین بار در تاریخ فوتسال ایران در جام جهانی هم فراتر از باور بود و توانست از گروهش به مرحله یک هشتم نهایی صعود کند تا این بهترین اتفاق تاریخ ورزش این کشور لقب بگیرد؛ اتفاقاتی که همه و همه مدیون مشهدی‌های کادرفنی این تیم بود. آن‌ها حالا آن قدر اعتبار گرفته‌اند که از سوی برزیلی‌ها

مرتضی اخوان
تورنمنت ۴ جانبه فوتسال برزیل با قهرمانی میزبان به پایان رسید و تیم ملی ایران و افغانستان به ترتیب بر سکوی دوم و سوم ایستادند. در این میان شاید نکته مهم برای جامعه فوتسال مشهد، درخشش مشهدی‌های حاضر در این تورنمنت بود. از حسین طیبی، بهروز عظیمی و علی اکرمی در تیم ملی فوتسال بگیرد تا مجید مرتضایی و حمیدرضا معصومیان روی نیمکت تیم ملی فوتسال افغانستان. تورنمنتی که نشان داد فوتسال مشهد چه حرف‌هایی برای گفت ندارد.

فوتسال افغانستان با مشه‌دی‌ها اعتبار گرفت تیم ملی فوتسال افغانستان که حالا به یک اعتبار هویتی برای مردمان این سرزمین بدل شده، در یک سال گذشته مدیون مشهدی‌ها بوده است؛ فوتسالی که همواره استعداد های خوبی داشته

مسابقات می‌شد. سال ۱۳۱۹ استخر امجدیه افتتاح شد و پرویز از سال بعد در استخر به شنا آورد و از مربیگری امیر علایی استفاده کرد. او در ترکیه با محمود دلهان، از قهرمانان شنای ترکیه، رقابتی پیدا کرد و همه روزه با هم به تمرین می‌پرداختند که به احتمال زیاد باید از راهنمایی‌های محمود نیز استفاده کرده باشد. وی عضویت تیم‌های هندبال و بسکتبال دبیرستان کاباتاز ترکیه را به دست آورد. وی بی‌شک باید اولین ایرانی باشد که در مسابقات هندبال در خارج از مرزهای ایران وارد میدان شده است. او موفق شد حضور در میدان مسابقات هندبال آموزشگاه‌های استانبول را وارد کارنامه ورزشی‌اش کند. پرویز با تیم همان دبیرستان به قهرمانی مسابقات بسکتبال دبیرستان‌های استانبول هم رسید. او تمرینات شنای خود را در استخر باشگاه گالاتاسرای ترکیه انجام می‌داد.

پرویز سپس به عنوان هافبک به تیم واترپلو باشگاه لیدو ترکیه پیوست و همراه این تیم در مسابقات دسته یک واترپلو ترکیه تنه به آب زد. وی تا آن زمان تنها ایرانی بود که دوبار تنگه داردانل یا به سفر در شمال غربی ترکیه رادر ۲۱ دقیقه طی کرده بود. هنگامی که ستوان پرویز خسروانی مهرماه سال ۱۳۲۳ باشگاه دوچرخه سواران را در تهران تأسیس کرد، فقط در رشته دوچرخه سواری فعالیت می‌کرد. پرویز عمواوغلی سرپرستی تیم شهاب و مهندس جاودان سرپرستی تیم نادر تهران را بر عهده داشتند. خسروانی و عمواوغلی از دوستان صمیمی بودند. با پیشنهاد و اصرار فراوان تهران در هم ادغام شدند و به این شکل از شهریور سال ۱۳۲۴ باشگاه دوچرخه سواران رشته‌های فوتبال، بسکتبال، شنا و واترپلو را به حوزه فعالیت‌هایش اضافه کرد. پرویز عمواوغلی عضویت اولین تیم‌های فوتبال، بسکتبال، شنا و واترپلو باشگاه دوچرخه سواران تهران را پذیرفت.

نام نوازان خراسان شماره ۱۸۰ شماره ۲۰ اسفند ۱۴۰۳

درباره پرویز عمواوغلی، پیشکسوت ورزش مشهد پیش از انقلاب

همه فن حریف؛ از شنا تا فوتبال و بسکتبال!



قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی‌گردد. در حدود ۲۰ سالگی که از اولین نشانه‌های بروز ورزش‌های نوین در مشهد می‌گذرد، صدها ورزشکار در رشته‌های مختلف افتخارآفرینی کرده‌اند. نام‌هایی که برخی از آن‌ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده‌اند. آنچه در ادامه می‌خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

پدرش کارگاه‌های بافی داشت و از قالی‌باغان معروف آن دوران بود. سال ۱۳۰۵ در مشهد متولد شد. دوره ابتدایی را در دبستان فرهنگ مشهد آغاز کرد. گاهی در تهران و گاهی در مشهد تحصیل کرد. دوره دبیرستان را سال ۱۳۱۸ در دبیرستان البرز تهران آغاز کرد و سال ۱۳۲۲ برای ادامه تحصیل راهی ترکیه شد. در ترکیه وارد دبیرستان حیدرپاشا شد، ولی به دلیل دوری راه به دبیرستان گاباتاش رفت و یک سال در ترکیه اقامت کرد. بعد از دریافت دیپلم متوسطه با دیپلم عمومی، سال ششم را در دبیرستان دارایی تهران ادامه داد و دیپلم ادبی را دریافت کرد. او پس از دریافت دیپلم، ظاهر ابتدا سه سال ریاست کالج شبانه‌روزی البرز را بر عهده داشت و سپس به استخدام وزارت کشور درآمد و یک سالی مدیرکلی

استاندارای خراسان رسید. سال ۱۳۵۰ معاون استاندار بود. او مجدداً به تهران بازگشت و ظاهراً سال ۱۳۵۵ به دوران بازنشستگی رسیده است.

شهرداری‌های تهران و یک سالی هم در واحد بورس وزارت کشور فعالیت کرد. وی بعداً به تحصیل بازگشت و لیسانس حقوق را از دانشگاه تهران دریافت کرد. یک سالی به آلمان رفت و همان‌جا ازدواج کرد که حاصل آن دو فرزند پسر است. پس از بازگشت از آلمان، دو سالی شهردار آبادان شد. بعد در شهرهای رشت و انزلی به شهرداری رسید. سپس به مدیرکلی بررسی شهرداری‌های وزارت کشور رسید. بعد راهی مشهد شد. سال ۱۳۳۳ از کارکنان فرمانداری مشهد بود. در دوره زاهدی به معاونت

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۴ سال دسته دوم باشگاه‌های مشهد هفته اول - تختی شماریک
دوشنبه، ۲۰ اسفند ۱۴۰۳
زیارتی - مسرور ۰۹:۳۰
رهویان - یاران خداداد ۱۱:۳۰
سه‌شنبه، ۲۱ اسفند ۱۴۰۳
جهان‌گستر - میثم ۰۹:۳۰
الون‌یلداس - پیروزی ۱۱:۳۰
چهارشنبه، ۲۲ اسفند ۱۴۰۳
آرمو - گلستان علی ۰۹:۳۰
یاران میثاقیان - آرتیا ۱۱:۳۰



صدور بیش از ۸۳ هزار مجوز کسب و کار برای خراسان رضوی

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی گفت، طی یازده ماه امسال، ۸۳ هزار و ۲۵۱ مجوز کسب و کار برای استان صادر شده است. به گزارش شهرارانیز، سید حامد حسینی در خصوص آخرین وضعیت صدور مجوزهای کسب و کار در استان خراسان رضوی اظهار کرد: از ابتدای امسال تا انتهای بهمن ماه، ۱۴۳ هزار و ۲۷۷ درخواست مجوز در درگاه ملی مجوز کسب و کار کشور

در سامانه های تخصصی دستگاه های استانی ثبت شده که از این میزان، برای ۸۳ هزار و ۲۵۱ درخواست (۵۸ درصد درخواست ها) مجوز صادر شده است. وی ادامه داد: طی این مدت، ۴ هزار و ۹۴۹ درخواست در انتظار تکمیل مدارک توسط متقاضی بوده و ۲ هزار و ۵۲ درخواست در

انتظار تأیید مدارک توسط دستگاه هاست. وی با اشاره به قانون تسهیل کسب و کار به منظور ارتقای اقتصاد و تسهیل در ایجاد و توسعه کسب و کارها بیان کرد: به همین اساس، ۲ هزار و ۵۸۱ مجوز طی یازده ماه امسال برای مردم خراسان رضوی صادر شده که دلیل تأخیر این است که بررسی ها به صورت خودکار توسط درگاه ملی

مجوزهای کشور انجام می شود. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی در خصوص پر درخواست ترین مجوزها در استان طی یازده ماهه ۱۴۰۳ تصریح کرد: کسب و کار خانگی خیاطی لباس با ۵۵۴۳ درخواست و صدور ۵۲۳۲ مجوز، کارت بازرگانی با ۴۴۵۵ درخواست و صدور ۱۲۳ مجوز و پروانه طبابت با بیش از ۴۲۰ درخواست و صدور ۲۲۶۱ مجوز جزء پر درخواست ترین مجوزها در استان محسوب می شوند.



وضعیت قرمز بودجه آبی استان

اعتبارات فصل منابع آب در کشور نسبت به سال گذشته ۴۰ درصد افزایش داشته، اما این رشد برای خراسان رضوی حدود ۳۰ درصد بوده است

گزارش تحلیلی



بهران، توصیفی است که مدت هاست برای وضعیت آبی کشور به کار می رود و در بین استان های مختلف خراسان رضوی، یکی از آن خطه هایی است که بارها برای آن وضعیت قرمز اعلام شده است. به این علت انجام پروژه های آبی از بهینه سازی سدسازی و سازه های آبی تا بازیافت فاضلاب و بازگردانی آب های خاکستری اهمیت زیادی دارد. حال در پنجمین گزارش شهراارانیز برای لایحه بودجه ۱۴۰۴ به فصل «منابع آب» و «آب و فاضلاب» پرداخته شده است. پیش از انتشار لایحه بودجه سال آینده، مسئولان سهم خراسان رضوی از اعتبارات ملی در حوزه آب را کمتر از ۱۰۸ درصد اعلام کرده بودند. حالا بررسی آلیوم اقتصادی سال آینده نشان می دهد که اعتبار پروژه های آبی همچنان به کندی به سمت خراسان رضوی جریان دارد.

همان موقع در گزارشی مفصل نوشتیم که اگر این عدد را در کنار سهم ۷ درصدی خراسان رضوی از مساحت کشور، ۸ درصد از جمعیت، سفر سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر به مشهد و وضعیت قرمز استان در حوزه آب بگذاریم، نشان می دهد که آب هم مانند راه و بسیاری از ردیف های دیگر در آلیوم اقتصادی کشور برای مشهد و خراسان رضوی، آورده چندان نداشته و مورد بی مهری قرار گرفته است.

هرچند برخی می گویند که بودجه های ملی کفاف اجرای پروژه ها را نمی دهد و باید به فکر راهکارهایی مانند جذب سرمایه گذار بخش خصوصی بود، اما آیا استان ما از یک بودجه سهم عادلانه ای گرفته است؟

وضعیت کشور در بودجه های آبی

بررسی دو فصل «منابع آب» و «آب و فاضلاب» نشان می دهد که در مجموع سهم این دو بخش از مجموع اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای کشور حدود ۲۹٫۸ درصد است. بنابراین بخش آب پس از فصل حمل و نقل از بیشترین اعتبار تملک دارایی های سرمایه ای در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ برخوردار است. در فصل منابع آب چهار برنامه اصلی شامل عرضه آب، تأمین آب، مهندسی رودخانه ها و سواحل و بهبود بهره برداری و حفاظت از منابع آب است.

فصل آب و فاضلاب نیز دو زیرمجموعه دارد که شامل «توسعه تأسیسات فاضلاب و بازچرخانی آب» و «برنامه ارائه خدمات آب شهری و روستایی» می شود. براساس جدول بودجه برنامه های عرضه و تأمین آب بیشترین سهم از اعتبارات تملک فصل منابع آب را دارد، یعنی حدود ۹۰ درصد. در مقایسه سهم بهبود بهره برداری و حفاظت از منابع آب بسیار ناچیز است که بی توجهی به این بخش، یکی از نقاط منفی این فصل است.

در فصل آب و فاضلاب مربوط به برنامه توسعه تأسیسات فاضلاب و بازچرخانی آب تعلق دارد که باتوجه به عقب ماندگی های موجود در این برنامه، مثبت است.

نام پروژه	مصوب ۱۴۰۳	برآورد ۱۴۰۴	تغییرات (درصد)
تأمین آب مشهد از طریق جایگزینی پساب تصفیه شده با آب کشاورزی	۹٫۶	۵	-۴۸٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهر تایباد	۰٫۹۶	۱	۴٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهر نیشابور	۵٫۷	۶	۵٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهر تربت جام	۰٫۹۶	۱	۴٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهر سبزوار	۳۸٫۶	۷۰	۸۱٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهر طرقبه	۰٫۹۶	۱	۴٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهر گناباد و بیدخت	۰٫۹۶	۱	۴٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهر قوچان	۱۱٫۶	۱۲	۳٪
ایجاد تأسیسات فاضلاب شهرمشهد	۱۱٫۶	۴۷	۳۰۵٪
اعتبارات فصل آب و فاضلاب در استان	۸۰٫۹۴	۱۴۴	۷۸٪
اعتبارات فصل آب و فاضلاب در کشور	۷۷۲۲	۱۱۱۹۶	۴۵٪
سهم پروژه های با اهمیت استان از منابع این فصل	۱٫۰٪	۱٫۳٪	



عکس: محسن مشهدی/شهراارانیز

می دهد که سهم پروژه های با اهمیت استان از منابع این فصل از ۱٫۶ درصد در سال گذشته به ۱٫۵ درصد رسیده است. برآورد اعتبارات فصل منابع آب در لایحه بودجه ۱۴۰۴ حدود ۶۷۰ میلیارد تومان است. این درحالی است که مدیرعامل آب منطقه خراسان رضوی در ابتدای امسال گفته بود که فقط برای اجرای پروژه هایی که آب شهر مشهد را در تابستان تأمین می کنند به ۴۴۷۲ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. البته بدیهی است که همه این پروژه ها قرار نیست توسط بودجه ملی تأمین اعتبار شود. اما این مقایسه نشان دهنده باوجود این باز هم اجرای پروژه ها در این بخش، نیاز وضعیت قرمز آبی به هیچ عنوان متناسب نیست. سهم خراسان رضوی از اعتبارات ملی آب هنوز بسیار کم و فاصله درخور توجهی با استان های دیگر وجود دارد. موضوعی که در سال های قبل نیز به همین نحو بوده است. به گفته مسئولان تا پایان مهر ۱۴۰۳ و بررسی سال مالی ۱۴۰۲ نشان می دهد که در این سال برای اولین بار اعتبارات ما در حوزه آب (ملی و استانی) به بیش از یک همت رسیده است. این در حالی است که برخی استان ها تا بیش از پنج همت اعتبار داشتند.

برای توصیف وضعیت بحرانی آب در خراسان رضوی بد نیست به صورت خلاصه به آخرین گفته های مسئولان این حوزه اشاره شود. بر اساس آمار، ۷۴ درصد از پهنه استان خراسان رضوی خشک و ۲۶ درصد دارای اقلیم نیمه خشک است. به دلیل برداشت های غیراصولی از منابع زیرزمینی آب در سنوات گذشته، آسیب های جدی به آبخوان ها در خراسان رضوی وارد شده است و از ۲۷ محدوده مطالعاتی استان، ۳۴ محدوده ممنوعه و ممنوعه بحرانی است.

وضعیت اعتبارات فصل آب و فاضلاب استان اعتبارات فصل آب و فاضلاب در کشور نسبت به سال گذشته ۴۵ درصد افزایش داشته، اما این رشد برای خراسان رضوی حدود ۷۸ درصد بوده که این موضوع باعث افزایش نسبی سهم ما از این فصل شده است. نگاهی به پروژه های اصلی در این بخش نشان می دهد که سهم پروژه های با اهمیت استان از منابع این فصل از یک درصد در سال گذشته به ۱٫۳ درصد رسیده است. هرچند از نظر مقایسه ای این اعتبارات رشد خوبی نسبت به کشور داشته است، اما رقم های مندرج در ردیف های بودجه ای این بخش نشان می دهد که مبالغ در نظر گرفته شده در بسیاری از موارد فقط برای زنده ماندن ردیف ها در نظر گرفته شده است. در مجموع برآورد اعتبارات فصل آب و فاضلاب در لایحه بودجه ۱۴۰۴ فقط حدود ۱۴۴ میلیارد تومان است.

۵۵ درصد اعتبار برای پروژه مهم استان، دو اعتبار اصلی در فصل آب به دو پروژه مهم استان، یعنی تأمین آب شرب مشهد از رودخانه های مرزی یال شمالی هزار مسجد به مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان و احداث ساختمان سد و سامانه انتقال آب سد شوریجه به مبلغ ۲۵۰ میلیارد تومان است. بنابراین ۵۵ درصد اعتبارات تملک پروژه های آبی استان

نام پروژه	مصوب ۱۴۰۳	برآورد ۱۴۰۴	تغییرات (درصد)
تأمین آب شرب مشهد از رودخانه های مرزی یال شمالی هزار مسجد	۱۱۸	۲۰۰	۶۹٪
آب رسانی به شهر نیشابور از سد بار	۶۸	۷۰	۳٪
احداث ساختمان سد و سامانه انتقال آب سد شوریجه	۱۹۳	۲۵۰	۲۰٪
آب رسانی به شهر سرخس	۲۹	۴۰	۳۸٪
آب رسانی به شهر مشهد از سد دوستی	۴۸٫۸	۵۰	۲٪
آب رسانی به شهر مشهد از سد اردک	۹٫۶	۱۰	۴٪
آب رسانی به شهرهای طرقبه و شاندیز	۴۸	۵۰	۴٪
اعتبارات فصل منابع آب در استان	۵۱۴٫۴	۶۷۰	۳۰٪
اعتبارات فصل منابع آب در کشور	۳۲۸۶۴	۴۶۱۷۳	۴۰٪
سهم پروژه های با اهمیت استان از منابع این فصل	۱٫۶٪	۱٫۵٪	

اعداد به میلیارد تومان است

روی خط اقتصاد

توزیع ۱۳۰۰ تن گوشت گوساله گرم تنظیم بازار

شهراارانیز و مدیرکل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی گفت، از ابتدای اسفند تا کنون، هزار و ۳۰۰ تن گوشت گوساله گرم تنظیم بازار در مشهد و استان توزیع شده است. سعادت علی نیاافزود، ۹۵ درصد از این میزان گوشت گرم گوساله برزیلی در شهرستان مشهد توزیع شده است. وی اظهار کرد: این گوشت هم اکنون با هدف حمایت از مردم و مصرف کنندگان و نیز تنظیم بازار در حال توزیع است، ضمن اینکه باتوجه به استقبال مردم، در صد تأمین سهمیه جدید به میزان ۱۰۰ تن هستیم که احتمالاً در این هفته انجام می شود. وی بیان کرد، قیمت هر کیلوگرم گوشت گرم گوساله برزیلی برای مصرف کننده ۲۹۹ هزار تومان تعیین شده است.

نرخ خرما در میدان بار مشهد

شهراارانیز و اتحادیه با فروشان مشهد قیمت عمده فروشی انواع خرما را اعلام کرد که در واحدهای خرده فروشی با ۳۰ درصد افزایش قیمت به فروش می رسد. طبق جدول اعلامی این اتحادیه، نرخ برخی از انواع خرما از ابتدای ماه مبارک رمضان تا دیروز تغییر جزئی پیدا کرده است. بر این اساس، هر کیلو خرما رطب مضافتی درجه ۲ کیلویی ۱۴۰ تا ۱۵۰ هزار تومان، درجه یک ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار تومان و ممتاز با افزایش ۱۰ هزار تومان، ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار تومان در میدان تره بار مشهد به فروش می رسد. خرما پیام درجه ۲ کیلویی ۴۵۰ تا ۵۰۰ هزار تومان، درجه یک ۵۰۰ تا ۵۵۰ هزار تومان و ممتاز ۵۵۰ تا ۶۰۰ هزار تومان قیمت دارد. نرخ خرما کبکاب کارتنی درجه ۲ نیز کیلویی ۶۰ تا ۶۵ هزار تومان، درجه یک ۶۵ تا ۷۰ هزار تومان و ممتاز با افزایش ۵ هزار تومان، ۷۵ تا ۸۰ هزار تومان است.

جزئیات پیشنهاد جدید برای تعیین دستمزد کارگران

خبرآلاین در پی افزایش فشارهای معیشتی بر کارگران و نوسانات شدید اقتصادی، کمیسیون اقتصادی مجلس پیشنهاد افزایش ۴۵ درصدی حقوق کارگران در سال آینده را مطرح کرده است. این پیشنهاد که شامل تعدیل دستمزدها هر شش ماه یک بار می شود، با هدف جبران اثرات تورم و حفظ قدرت خرید کارگران ارائه شده است. سمیه گل پور، رئیس هیئت مدیره کانون عالی انجمن های صنفی کارگران ایران، اعلام کرد که سد معیشتی محاسبه شده برای کارگران در پایان دی ماه حدود ۲۲ میلیون تومان بوده است. این رقم بدون در نظر گرفتن تورم بهمین واسفند تعیین شده و به گفته وی، با توجه به افزایش درخور توجه نرخ تورم در این دو ماه، لازم است مبلغ تصویب شده به روز شده و بیش از ۳۰ میلیون تومان در نظر گرفته شود. گل پور تأکید کرد که با عدد مصوب فعلی، کارگران به سختی قادر به تأمین نیازهای اساسی خود هستند. وی همچنین خاطرنشان کرد که تعیین دستمزد به صورت سالانه، هم در شرایط افزایش روزانه قیمت ها، منطقی نیست و باید به سمت روش های مدرن تر تعیین دستمزد حرکت کرد.

بازار

نرخ انواع شیرینی در آستانه نوروز ۱۴۰۴ در مشهد

اتحادیه شیرینی سازان و شیرینی فروشان مشهد نرخ مصوب پنج قلم شیرینی معمولی پر فروش در آستانه نوروز ۱۴۰۴ را اعلام کرد. نایب رئیس اتحادیه شیرینی سازان و شیرینی فروشان مشهد در گفت و گو با شهراارانیز با اشاره به قیمت انواع شیرینی برای نوروز ۱۴۰۴ اظهار کرد: شیرینی تر در انواع رولت ساده، برشی معمولی، برشی نارگیلی و برشی خط شکلاتی با سه درجه بندی ممتاز، درجه یک و درجه ۲ به ترتیب حداکثر کیلویی ۲۱۰ هزار تومان، ۱۷۰ هزار تومان و ۱۳۶ هزار تومان نرخ گذاری شده است.

سید مرتضی طباطباییان ادامه داد: قیمت هر کیلوگرم شیرینی دانمارکی در انواع چهارگوش شربتی شکری و چهارگوش شربتی خطی با سه درجه بندی ممتاز، درجه یک و درجه ۲ به ترتیب حداکثر کیلویی ۱۸۵ هزار تومان، ۱۵۰ هزار تومان و ۱۲۵ هزار تومان است. نایب رئیس اتحادیه شیرینی سازان و شیرینی فروشان مشهد افزود: شیرینی زبان در انواع شربتی کنجدی و شربتی ساده در درجه بندی ممتاز، یک و دو به ترتیب کیلویی ۱۸۰ هزار تومان، ۱۵۶ هزار تومان و ۱۲۰ هزار تومان قیمت دارد.

وی گفت، شیرینی سولی با انواع نارگیلی، خط شکلاتی معمولی نیز با درجه بندی ممتاز، یک و دو به ترتیب کیلویی ۱۷۰، ۱۲۶ هزار تومان قیمت گذاری شده است. طباطباییان اظهار کرد، قیمت هر کیلوگرم شیرینی بابیون در انواع کته، بابیون و گل نیز در درجه بندی ممتاز، یک و دو به ترتیب کیلویی ۱۷۵ هزار تومان، ۱۴۵ هزار تومان و ۱۱۰ هزار تومان است.

بورس

شاخص بورس ۳۴ هزار واحد افت کرد

تسنیم/ در جریان دادوستدهای دیروز بازار سرمایه، بیش از ۱۴ میلیارد و ۲۸۷ میلیون سهم و حق تقدم به ارزشی بالغ بر ۱۰ هزار و ۲۸ میلیارد تومان در بیش از ۵۳۶ هزار نوبت مورد دادوستد قرار گرفت و شاخص بورس با افت ۳۴ هزار و ۴۶۰ واحدی در ارتفاع ۲۲۲ میلیون و ۷۲۲ هزار و ۵۰۹ واحد قرار گرفت.

بیشترین اثر منفی بر دماسنج بازار سهام به نام نمادهای معاملاتی فارس، فملی و ویملت شد و در مقابل نمادهای شیران، الومینا و خسا با رشد خود مانع افت بیشتر نامگر بازار سهام شدند. در بازارهای فرابورس ایران هم با معامله ۶ میلیارد و ۱۷۷ میلیون ورقه به ارزش ۱۰۲ هزار و ۷۰۱ میلیارد تومان در ۲۱۱ هزار نوبت، شاخص فرابورس (ایفکس) ۳۸۴ واحد افت کرد و در ارتفاع ۲۴ هزار و ۶۷۲ واحد قرار گرفت. در این بازار هم بیشترین اثر منفی بر شاخص فرابورس به نام نمادهای معاملاتی آریا، مارون و گکهر شد و در مقابل نمادهای معاملاتی فزر، بساما و تجلی بیشترین اثر مثبت را بر این شاخص به نام خود ثبت کردند. افزون بر این در جریان معاملات دیروز بازار سرمایه، از ۳۲۳ نماد معاملاتی فعال در بورس، ۵۵ درصد معادل ۱۵۱ نماد معاملاتی مثبت و ۹۵ درصد معادل ۳۰۸ نماد منفی بودند. در فرابورس نیز از ۳۶۱ نماد فعال در این بازار، ۹ درصد معادل ۳۲ نماد معاملاتی مثبت و ۹۱ درصد معادل ۳۲۹ نماد منفی بودند.

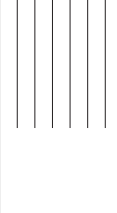


۱۳ آذر ۱۴۰۳
۹ ریشان ۳۴۶
۳۳۹۹

۰۹



اقتصاد





دکه

چهل وهشتمین شماره مجله «فیلم امروز» منتشر شد

در ستایش «پیرپسر»

خادم‌ا چهل و هشتمین شماره مجله «فیلم امروز»، با عکسی از حسن پورشیرازی در فیلم بر شدت تحسین شده «پیرپسر» بر روی جلد، منتشر شد.

«یک سبلی سه ساعته!» با زیرتیتر «جشنواره فیلم فجر، پدیده 'پیرپسر' و بازی حسن پورشیرازی» عنوان مطلبی است که متناسب با عکس روی جلد آمده است. نویسنده این مطلب در بخشی از نوشته اش آورده است: «حسن پورشیرازی، با بازی حیرت‌انگیزش در 'پیرپسر' (با هدایت دقیق و استادانه اکتای براهنی)، ناگهان به همه سینمای ایران یادآوری کرد که چه بازیگر بزرگی است. غولی خفته در چراغ جادوی سینما که گویی سال‌ها منتظر کارگردان شجاع و خوش فکری بود که ورد جادویی را بلد باشد و او را از خلوت هزارساله اش بیرون بکشد، بازیگری با توانایی‌های بی‌نظیر که قدرت خیره‌کننده امروزش بر پرده سینما حاصل پنجاه سال چرخ زدن در گوشه وکنار تئاتر و تلویزیون این سرزمین است. از پرسه زنی‌های نوجوانانه اش در حاشیه 'جشن هنر شیراز' که فرصت تماشای کار بزرگ‌ترین نظریه پردازان تئاتر روسیه را برایش فراهم کرد، تا عروسک‌گردانی و پرسه زنی در تئاتر سنتی که از 'دندون طلا' تا 'مجلس زن کنشی' شانس همکاری با شاخص‌ترین کارگردان‌ها را در مسیرش قرار داد.»

«مروری بر مستندهای مثال»، «دیوید لینچ، مرا به آرامی بکش!»، «سینما در خاطره/ داستان‌های گلی ترقی»، «مجادله

قدیمی احمد شاملو و پرویز دوایی بر

سر هیچکاک»، «پرونده یک موضوع:

سینمای وحشت آمریکا در دهه ۱۹۳۰، وگاهی به استفاده از سرود'ای ایران' در فیلم ناصر تقوایی» از دیگر مطالب چهل وهشتمین شماره مجله «فیلم امروز» است.

این شماره در ۱۳۲ صفحه و به بهای ۲۰۰ هزار تومان منتشر شده است.

تازه‌ها

شعر فاضل نظری همچنان خریدار دارد

«نیست» سومین بار هست شد

شیرزاد! آخرین مجموعه شعر فاضل نظری در کمتر از دو هفته به چاپ سوم رسید.

«نیست» عنوان تازه‌ترین اثر نظری است که پیش ازاین، از سال ۱۳۸۲ به این سو، هفت‌کتاب دیگر چاپ و منتشر کرده است، به ترتیب «گریه‌های امپراتور»، «اقلیت»، «آن‌ها»، «ضد»، «کتاب»، «اکنون»، «وجود».

کتاب اخیر نیز مجموعه‌ای از غزل‌های این شاعر است که –مانند آثار پیشین او– انتشارات «سوره مهر» آن را روانه بازار کرده است. «نیست» که ۴۱ غزل را دربردارد، در ۸۸ صفحه و به قیمت ۱۷۵ هزار تومان عرضه شده است.

گزارش

هوشنگ مرادی کرمانی در رویداد «هنر گان کتاب» عنوان کرد خواندن و نوشتن بهترین شیوه حفظ و گسترش زبان فارسی است

نخستین دوره رویداد فرهنگی هنری «هنرگان کتاب» که به تبیین جایگاه کتاب در بین هنرها اختصاص دارد، برگزار شد. هوشنگ مرادی کرمانی در این مراسم گفت: «روزی یکی از دوستانم از من پرسید کتاب مکتوب به شکل آموزشی تا کی می‌ماند؟ من پاسخ دادم تا زمانی‌که مادران به فرزندشان شیر می‌دهند و زبان فارسی باقی است. زبان فارسی را باید تقویت کنیم و بهترین شیوه حفظ و گسترش این زبان، خواندن و نوشتن است.»

خالق «قصه‌های مجید»، با تأکید بر تأثیر ادبیات بر سینما و هنر عنوان کرد: «اندیشه و ذهن من در زندگی و زمان خلق داستان‌هایم تصویری بوده است و در زمان نگارش تصاویر و صحنه‌های فیلم را در ذهنم می‌آفرینم.» مرادی کرمانی با بیان خاطراتی از کودکی اش، به تأثیر تصویر در شکل‌گیری اندیشه و ذهن اشاره کرد و گفت: «از کودکی عاشق فیلم بودم و حتی مدتی در سینما کار کردم و یکی از دلایل تحصیلم در هنرستان همین علاقه به فیلم و سینما بوده است.»

● جامعه‌ای که نمادسازی نکند، می‌میرد

محمدرضا شعبری، نویسنده و منتقد ادبی، نیز در سخنانی، با تأکید بر اینکه افت تولید فرهنگی موجب مرگ جوامع است، گفت: «جوامعی که نمادسازی نمی‌کنند و تصور دارند نمادهای سابق کافی است، دچار مرگ می‌شوند. ماهی سیاه کوچولو یک نماد ایرانی و شاهزاده کوچولو یک نماد غربی است که اولی در کتاب محدود شد و دومی وارد انواع هنرها شد و به شهرت جهانی رسید. باید نمادهای جدید را تولید کنیم یا نمادهای گذشته را به نمادهای جدیدتر تبدیل کنیم. در جهان امروز، دیگر اقیباس کفایت نمی‌کند و به امتزاج رسیده‌ایم به عبارت دیگر، خلاقیت هنری امروز نتیجه انتقال، تطبیق و امتزاج پدیده‌ها است.»

وی با تأکید بر اینکه در ایران قابلیت بالای ادبیات به عنوان رسانه‌ای که انواع هنرها را رشد می‌دهد، مغفول مانده است، افزود: «تولید نماد باکمک گرفتن از ادبیات زندگی آفرین است و جامعه‌ای که نماد نمی‌سازد، به سمت مرگ پیش می‌رود.»

● برای اقیباس‌های جدی نیازمند نظریه پردازی هستیم

بهمن نامورمطلق، پژوهشگر و رئیس سابق «فرهنگستان هنر»، نیز در سخنانی عنوان کرد: «اقتباس، عامل تغییر و شاخص پیشرفت و انسجام است. ما همان متن‌هایمان هستیم. امروزه، هنر، ادبیات و علوم مختلف به هم ارتباط دارند و به باری هم می‌آیند، در این مسیر، اگر می‌خواهیم اقیباس جدی انجام شود، باید به نظریه پردازی برسیم. اقیباس عین خلاقیت است و باید نهادی، به عنوان متولی، به فرهنگ سازی، روش‌سازی، نظریه پردازی و ساختارسازی در اقیباس بپردازد.»

شهریار

SHAHRAHNEWS.IR
شهریار
شماره ۱
۱۳۳۳
۱۳۳۳

۱۰

فرهنگ و ادبیات

مجموعه‌ای دیگر از نمایشنامه‌های سعید تشکری چاپ و منتشر شد

با مهر تو سر ز خاک بر خواهیم کرد

علی باقریان

گزارش کتاب

«من، از شش سالگی تا پنجاه سالگی، دمام‌دو یک نفس با این کهن شاهکار تمدن بشری در صحنه و اجرا زیسته‌ام. در صحنه‌ای که تئاتر زندگی‌ام بوده است (خلاصه‌اش می‌شود زندگی تئاتری) و خواستم حکمی، نامی در این منظومه بی‌کران خردورزی با هویت خودم داشته باشم. اقمم در تئاتر معاصر و متعهد، همواره، [برتولت] برشت و [فرناندو] آرابال بوده‌اند، اما، با جهان و باور دینی خود، کوشیده‌ام در بازسازی زمانه‌ام، بی‌پرت افتادگی از اصل‌واسب، بی‌خط‌ویربط دلبستگی و وابستگی و بازی‌های مرسوم، به آرمانی تکیه بدهم و بنویسم و نمایش به صحنه بدم که نمایش تئاتر دینی باشد، نه ویتربنی و توریستی. سال‌ها سنگ و سبد دیدم و خودم را خراشیدم، اما تفکراتم را به باور معنوی و تئاتر آرمانی از دست ندادم، چه زمانی که یک دهه تمام تئاتر علمی با کودکان و نوجوان برای خود آن‌ها به صحنه بردم، چه آن زمان که در حوزه تئاتر مقاومت نفس کشیدم و کارگردانی کردم و چه همه این سال‌هایی که برای باورم تئاتر دینی به صحنه بردم.»

این‌ها را سعید تشکری (۱۳۴۲-۱۴۰۰)

نوشته که، پیش و بیش از هر کاری،

کار نمایش می‌کرد و نمایشنامه

می‌نوشت: اگر فهرستی از آثار

برشمار او فراهم بیاورید، خواهید

دید که درآن میان نمایشنامه‌ها

از نوشته‌های دیگر قدیم‌تر و

فراوان‌ترند. اگرچه تشکری که در

دهه ۷۰ با هنرهای نمایشی، به ویژه

نمایشنامه‌نویسی، درخشیده و نام

و آوازه‌ای یافته بود، بعدها – به ویژه

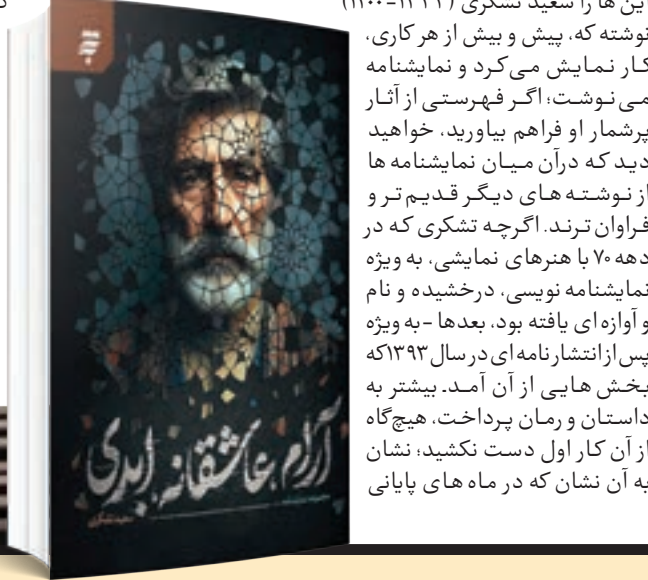
پس از انتشارنامه‌ای در سال ۱۳۹۳که

بخش‌هایی از آن آمد، بیشتر به

داستان و رمان پرداخت، هیچ‌گاه

از آن کار اول دست نکشید؛ نشان

به آن نشان که در ماه‌های پایانی



حیات او مجموعه‌ای از نمایشنامه‌هایش تحت عنوان «من هستم، گیلگمش» چاپ و منتشر شد. طی چند روز گذشته هم یک مجموعه مشابه درآمده است که «آرام، عاشقانه، ابدی» نام دارد. مجموعه اخیر شامل پنج نمایشنامه دینی، به ویژه رضوی، است که به ترتیب «آبگینه» و «آرام، عاشقانه، ابدی» و «آشنایی» و «تو فقط رد می‌شدی، فردوس!» و «مثل چشم‌های خدا، آبی/ فقط تماشاکن» نام دارند. این کتاب را

«به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)» چاپ و منتشر کرده است. چنان‌که از توضیح ناشر درباره «آرام، عاشقانه، ابدی» برمی‌آید، «آبگینه» نمایشنامه‌ای با شش شخصیت است که به نخستین اینه‌کاری حرم امام رضا^(ع) به دست مرد هنرمندی به نام «یونس» پرداخته و روایتی از نذر و عشق است، «آرام، عاشقانه، ابدی» نمایشنامه‌ای با چهار شخصیت است که داستان زندگی سید جواد جهانی، از شهدای مدافع حرم، در مشهد را به نمایش گذاشته است، «آشنایی» نمایشنامه‌ای

با هفت شخصیت و روایتی است از جنگ و دفاع مقدس که حول توطئه قتل آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی و دیدار شهید برونسی با او شکل گرفته است، «تو فقط رد می‌شدی،

فردوس!» نمایشنامه‌ای است با دو شخصیت زن

که ضمن روایتی از کارهای فاطمه خاموشی،

مؤسس «مکتب نرجس»، مسائلی همچون

حیا و حجاب را طرح افکنده است؛ درنهایت،

«مثل چشم‌های خدا، آبی/ فقط تماشاکن»

نمایشنامه‌ای با پنج شخصیت است که

داستانی از ارشیا، نقاش نصرانی، را بیان

کرده است (او کسی است که پس از شنیدن

خطبه حضرت زینب^(س) و دیدن سر بریده

امام حسین^(ع) بسیار متأثر می‌شود و چهره

امام را تصویر می‌کند.)

مهدی سیم ریز، مدیر تولید «به نشر»، در

گفت‌وگو با «تسنیم»، گفته است که این

درباره مستند «وزن کلمات» که تجربه نادر حضور در خانه ابوالحسن نجفی است

چهره مرد پنهان شده در کتاب و کلمه

صبح از خواب بیدار می‌شوم. بیدار نخواهم شد،»

همین کتابخانه نگرانی دیگر اوست؛ نگران این است که دزد به خانه‌اش برزند،و به خیال اینکه صاحب‌خانه پشت کتاب‌ها پول و طلائی قایم کرده، کتابخانه را به هم بریزد، «از اینکه بیاید اینجا و پولی پیدا کند و ببردان قدر ناراحت نمی‌شوم که بیاید اینجا کتاب‌ها را بریزد پایین، بلکه پشت اینجا یک چیزی پیدا کند. از اینکه کتاب‌ها ریخته پایین من بیشتر ناراحت می‌شوم. واقعا یکی خواهد من را دیوانه کند نیاید این کتاب‌ها را بریزد پایین و برود، هیچ کار دیگری نداشته باشد. فردا از روزنامه‌ها می‌نویسند ابوالحسن نجفی دیوانه شد.»



نمایی از مستند «وزن کلمات»

متراکه، از ایران رفته‌اند، اما، حتی اگر این را ندانیم، همه نمادها و نشانه‌های خانه به ما می‌گویند که اینجا خانه پیرمردی تنهاست، کسی که خیلی سال است تنهاست.

نمایی از شستن لباس‌ها با دست در تشتی قرمز یکی از بهترین نماهای این مستند است که فاش‌کننده تنهایی است. نشانه‌های نبودن و خانواده در خانه ابوالحسن نجفی بسیار است؛ شکل چینش وسایل و نوع به هم ریختگی آن‌ها و قدیمی بودن تقریبا همه چیز؛ از شیرالات تا دستگیره در و میز و رومیزی، همه، المان‌های خانه‌ای است که ساکنش زمانی طولانی بی‌همدم در آن زندگی کرده است. در خانه نجفی، انگار زمان درگذشته گیر کرده، و چشمگیرترین تأثیر زمان را در خود او می‌شود دید، در پیرشدنش، به خصوص عکس‌های او در جوانی، بی‌رحمانه و وقیحانه، گذر زمان را به رخ می‌کشند. نجفی، غیر از عکس‌ها، از جوانی یک یادگار مهم دیگر هم دارد، عشقی به‌وصل نرسیده، گویانجفی در فرانسه عاشق دختری می‌شود، و وصلت ممکن و مقدور نمی‌شود. همین نرسیدن، مانند همه فراق‌های دیگر، سبب ممانتی این عشق و دراماتیک شدن یادان شده، و نجفی تودار را می‌ی‌دارد که اعتراف کند، پس از چند دهه و در پیرانه سر، هنوز گاهی به آن دختر دور و گمشده در زمان و مکان فکر می‌کند.

نماهای کم‌نور و تک‌نفره مادر تناقضی بنیادین است با روحیات و فلسفه زندگی نجفی. او شیفته زیستن است، و در کهن‌سالی هنوز آن‌طور متعجب از بودن که کودکی که نخستین بار بستنی را کشف کرده است.

● فردا می‌نویسند ابوالحسن نجفی دیوانه شد

نجفی دونگرانی بزرگ دارد؛ یکی چشم‌هایش، در چند جای فیلم، صحبت از بینایی‌اش و مشکلی می‌شود که دارد خودش را نشان می‌دهد. در اواخر فیلم، نجفی رامی بینیم که به چشم پزشکی رفته و پزشک آب مروریاد چشم چپ او را تأیید و عمل را تجویز می‌کند. کاهش بینایی او را از کتاب دور می‌کند، و این بزرگ‌ترین کابوس کسی مانند ابوالحسن نجفی است. جاهایی می‌گوید آب و صدای آب را خیلی دوست دارد، و این احتمالا برمی‌گردد به دوران کودکی‌اش که با مادرش ساعتی را در طبیعت و کنار یک چوی آب گذرانده است. می‌گوید، اگر خانه‌اش نزدیک رودخانه‌ای بود، هر روز کنار آن می‌رفت، چون خیلی کیف می‌کند از صدای شنیدن آب، بعد، بلافاصله حرفش را اصلاح می‌کند، «ولی می‌دانم که این کار را هم نتوانم کرد، چون تمام وجودم وابسته به همین کتاب‌هاست. نمی‌دانم، اگر این‌ها نباشد، چطور می‌توانم زندگی‌ام را بگذرانم.»

● اینجا خانه پیرمردی تنهاست

ما، با دیدن مستند، می‌فهمیم که همسر و فرزند نجفی در دوران جنگ، و بمباران تهران (به نوشته شبلی نجفی در یک یادداشت، پنج سال پس از



تولیدات هویتی صدا وسیمای استان بی رمق است

آریتا حسین زاده عطار

محمدرضا رفائی زوارزاده، تهیه‌کننده و کارگردان و تدوینگر پیشکسوت مشهدی است که از هشت سالگی وارد عرصه تئاتر و نمایش شده است. او از سال ۷۱ تا ۸۶ بیش از ۵۰۰ برنامه و فیلم ساخته است. از ویژگی های بارز فیلم هایش، فیلم برداری با یک دوربین ویکمترین هزینه‌است اودر سال ۷۷ سریال «کوی خاوران» را با موضوع روایت انقلاب اسلامی در مشهد ساخته و در دهه ۸۰ هم سریال «فصل شکیبایی» اش با موضوع مسائل فرهنگیان و زمین خواری در اطراف مشهد در تلویزیون نمایش داده شده‌است. با وجود اینکه خیلی‌ها از مشهد به عنوان قطب اصلی انقلاب کشور یاد می‌کنند. بعد از سریال «کوی خاوران» دیگر فیلمی درخور وقایع تاریخی و حتی انقلاب مشهد ساخته نشده و در صدا و سیما به تصویر کشیده نشده است. با او درباره وضعیت تولید فیلم های هویتی و تاریخی و انقلابی در مشهد و صداوسیما ی خراسان رضوی و کارهایش درباره رویداد ها و چهره های هویتی این شهر گفت وگو کردیم.

از سریال «کوی خاوران» که از مهم ترین آثار تلویزیون مشهد در چند دهه گذشته است، برآیمان بگویید.
● از سریال «کوی خاوران» را سال ۷۷ ساختم. بیست سال بعد از انقلاب. مثل تمام فیلم هایم، طرح آن هم یک صفحه ای بود. اصولا تحقیق محور هستم و برای کارهایم تحقیق می‌کنم. در «کوی خاوران» به شروع انقلاب اسلامی در مشهد توسط زن‌ها پرداختم که آغاز شد و تا ۲۲ بهمن ۵۷ این حضور ادامه داشت. بعد از آن طرح را به فیلم نامه نویس دادیم. هم زمان از دوستی خواستم تحقیق جامعی در بازه زمانی پیش از دهه ۴۰ تا این دهه و موضوع های مربوط به حضرت امام (ع) و شروع انقلاب انجام دهد. این تحقیق هشت ماه طول کشید و در نهایت ۴۰۰ صفحه آچار تحقیق تایپ شده تحویل من داد، که حاصل آن همان ۱۳ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای سریال «کوی خاوران» شد. آن متخین الان در کتابخانه صدا و سیما ی خراسان موجود است. من در آن فیلم کلا وقایع انقلاب مشهد را به خانم‌ها ربط داده بودم و این را به تصویر کشیدم که بار سنگین وقایع انقلاب بر دوش خانم‌ها پیش می‌رفت و به نتیجه رسید. تحقیقات هم همین را به ما ثابت کرد.

چرا نام «کوی خاوران» را برای آن فیلم انتخاب کرده بودید؟
● در زمان انقلاب ۲۱ سال داشتم. وسط خیابان با شور و حرارت شعار می‌دادیم. گلوله گاهی از کنار گوشمان می‌گذشت و تانک‌ها مقابلمان بودند. خانه ما پشت باغ نادری بود و من متولد حوالی میدان شهدا بودم. بخشی از فیلم «کوی خاوران» تصویرهایی بود که به چشم دیده بودم و بخشی دیگر ماحصل تحقیقات بود. شاید ۲۰ درصد آن را هم از آرشوها استخراج کرده بودم چون

ساخت آن بر حوال حاصل آن تحقیق گسترده‌ای بود که انجام دادید؟
● من زمان انقلاب ۲۱ سال داشتم. وسط خیابان با شور و حرارت شعار می‌دادیم. گلوله گاهی از کنار گوشمان می‌گذشت و تانک‌ها مقابلمان بودند. خانه ما پشت باغ نادری بود و من متولد حوالی میدان شهدا بودم. بخشی از فیلم «کوی خاوران» تصویرهایی بود که به چشم دیده بودم و بخشی دیگر ماحصل تحقیقات بود. شاید ۲۰ درصد آن را هم از آرشوها استخراج کرده بودم چون

امکان بازسازی موضوع بخش کودکان بیمارستان یا سخنرانی شهید هاشمی نژاد را نداشتم.

● چرا در صدا و سیما ی خراسان بعد از ساخت و پخش سریال «کوی خاوران» دیگر خبری از تولید و پخش فیلم های انقلابی نیست؟

همان دهه ۷۰ هم به فیلم و سریالی مجوز نمی‌دادند. ولی من خیلی پیگیر شدم. به هرحال مشهد قطب اصلی انقلاب در کشور است. اتفاقاتی که در انقلاب مشهد رخ داد منحصر به فرد بود و در قم، تهران و تبریز ماجرای انقلاب طور دیگری روایت شد. اما همه آن شهر ها روزی مختص وقایع انقلابشان در تقویم کشور دارند و متأسفانه مشهد تا اینکه قطب اصلی در انقلاب اسلامی ایران است، روزی مختص انقلابش در تقویم ندارد. در تقویم روز ۱۹ دی ماه مشخص است. اما روز ۹ و ۱۰ دی کم شده است. برادر من شهید محمد جعفر رفائی زوارزاده دو سال از من کوچک تر بود و در همان واقعه ۱۰ دی تیر خورد و شهید شد.

● به نظرتان اگر قرار باشد فیلمی در زمینه رویداد های انقلابی این روزها ساخته شود باید شامل چه اطلاعاتی باشد؟ اگر قرار باشد فیلمی درباره این ۴۶ سال ساخته شود باید درباره آن حرف هایی که زده شد و انجام ندادند هم ساخته شود. باید درباره شعارهایی که در انقلاب دادیم و هنوز زمان می‌خواهد تا عملی شود هم فیلم بسازیم. درکل تاریخ ما شاهد بودیم آن کسی که نسبت به حرفش صادق بود، حرفش در جهان پایدار شد. درباره آثار هویتی یا انقلابی مشهد، اینکه کار ساخته نمی‌شود یک بحث است و اینکه چرا واقعیت های تاریخی آن طور که باید نوشته نمی‌شوند، یک بحث دیگر است.

● در دهه ۷۰ کار دیگری هم در زمره آثار تاریخی مشهد داشتید؟

بله. من یک کار مستند در دهه ۷۰ داشتم که آن را بعد از طرح «کوی خاوران» ارائه دادم. نامش «یاران رهبری» بود و می‌خواستم داستان مهاجرت آیت‌ا... خانمه‌ای از مشهد را کار کنم. این کار هم با وجود چند بار پیگیری اجازه نگرفت. گفتند در حال بررسی آن هستیم و هیچ وقت دیگر جواب نگرفتم.

● درباره آن اثری که در سال ۷۷ با موضوع «موسیقی مقامی خراسان» کار کرده بودید بگویید. سرنوشت آن اثر چه شد؟
● در سال ۷۲ طرحی به نام «موسیقی مقامی خراسان» کار کردم. استاد عثمان محمد دوست آن زمان زنده بود و استادان مختلف موسیقی آنجا بودند. طرح در تهران در شورای عالی موسیقی صدا و سیما مطرح شد. آن زمان استاد کلهر هم آن را تأیید کرد. روی طرح نوشته بود این طرح حتما کار شود، حتی برای آرشبو. من در آن طرح مخاطب را به این مهم رساندم که چطور موسیقی مقامی خراسان سینه به سینه بین استادان گشته است و وقتی تومی نشینی پای موسیقی استادای مانند مرحوم عثمان محمد پرست روحت پرواز می‌کند. می‌خواستم در موسیقی مقامی خراسان به این برسم که اشعار موسیقی مقامی آنجا آمده است و چقدر به هویت خراسان وزن می‌دهد. کار به درد دانشجویها و محققان علاقه مند به آن موضوع هم می‌خورد. وقتی برای برآورد طرح آنجا رفتم آقایی به نام چگینی که الان فیلم ساز است گفت؛ این چه طرحی است؟ گفت یک خانم دیگری رفته با استاد عثمان صحبت کرده و ما همان را کار می‌کنیم. سه ماه بعد تهیه‌کننده من از شبکه ادب و هنر با من تماس گرفت و گفت برنامه تو با یک شکل دیگر در شبکه در حال پیش است. یک دکور کاهگلی الکی برای کار زده بودند و خواننده های خراسانی را در آن برنامه دور هم جمع کرده بودند.

● چه چالش‌هایی در راه ساخت فیلم های هویتی و



نمایی از پشت صحنه مجموعه تلویزیونی «خاوران»

تاریخی وجود دارد. آیا تطابق واقعیت تاریخی با روایت های سینمایی کار آسانی است؟
● ما خیلی اتفاقات را دوست داریم واقعی و قشنگ جلوه دهیم، اما الان متأسفانه در وقایع تاریخی و حتی واقعیت های انقلاب هم دست برده می‌شود. حتی پادشاهان و حاکمان خودشان برای حفظ موقعیت خود، تاریخ را مخدوش و خراب می‌کردند و از کتابان می‌خواستند حرف آن‌ها را بنویسند. برای همین به جرئت می‌توانم بگویم ۸۰ درصد تاریخ ما واقعی نیست. حتی خیلی از تاریخ نگاری های صدر اسلام هم واقعی نیست. فقط کافی است عقل و فکر کنار برخی واقعیت‌ها قرار گیرد تا ایراد های کار برخی تاریخ نویسان مشخص شود. در ساخت روایت های تاریخی هم همیشه آن بخش از واقعیت اصلی کم می‌شود. حتی شده مسئله‌ای سینه به سینه می‌رسد ولی خیلی چیزها بیان نمی‌شود و در همین حواشی یک سری در حاشیه قرار می‌گیرند.

● وقتی سیال ۸۶ بازنشسته شدید از سوی رئیس شبکه ۵ تهران درخواست همکاری داشتید. چرا به تهران نرفتید و ماندن در مشهد را به پیشرفتی که همه هم صنف‌ها می‌دانند در مشهد، زادگاه ما رادوست دارم. این ماندن در شهر خودم در سریال دوم من نمود کرد. در سال ۸۴ سریالی ساختم به نام «فصل شکیبایی» که باز هم طرحی یک صفحه‌ای بود. ما جرایش مربوط به کارمندان آموزش و پرورش می‌شد که بازنشسته شده بودند و قرار بود زمینی در الهیه مشهد به آن‌ها داده شود. اما داماد رئیس اداره آموزش و پرورش پول‌ها را برداشته و به خارج از کشور فرار کرده بود.

● آن فیلم را در شرایط سختی ساختید و به خاطر آن بسیار دچار سختی و چالش شدید و بعد از آن دیگر فیلمی نساختید یا اگر هم ساختید ارائه ندادید؟

بله درست است. در میانه راه من را به مرحله‌ای رساندند که به تنگ آمدم. آن فیلم را در آن سال با هزینه دقیقه‌ای ۱۰۰ هزار تومان ساخته بودم. همان زمان کوچک ترین فیلم در تهران دقیقه‌ای ۳ میلیون تومان بود. قرار بود برای فیلم ۷۵ میلیون تومان دهند در حالی که ۸۰ میلیون تومان هزینه کرده بودم. آن فیلم را در خیابان سناباد در مدت زمان چهار ماه یا ۲۰۰۰ هزینه‌ش فیلم برداری کرده بودم. در شش ماه تدوینش هم تمام شده بود. فکر کردند من قرار است بشوم مدیر صداوسیما و مدیر آن زمان کاری کرد که قلع و قمع شوم. داستان را به هم زدند و کلی در ماجرا دست بردند. سی میلیون از دستمزدم

تولیدات هویتی صدا وسیمای استان بی رمق است



نمایی از پشت صحنه مجموعه تلویزیونی «خاوران»

را به من پرداخت نکردند. حتی به خاطر آن فیلم ناچار شدم منزلی را که از پدر بزرگم به من رسیده بود بفروشم تا دستمزد عوامل فنی و بازیگرانم را بدهم و خودم تا امروز در طریقه زندگی کم و کار و برنامه‌ام در تعطیل کنم. من همان کسی هستم که حدود ۶۰۰ برنامه از سال ۷۱ تا ۸۶ ساخته بودم و با عشق کار می‌کردم.

● در عرصه ساخت فیلم های تاریخی و حتی انقلابی در صداوسیما ی مشهد، فرصت‌ها و چالش‌ها چیست؟
● رسانه‌های ما اگر قرار باشد فیلم های هویتی و تاریخی بسازند حتی نباید وقت سرخراندن داشته باشند اما تولیدات تاریخی و هویتی مشهد حمایتی نمی‌شود که ۸۰ درصد کارگردانان ما به تهران رفته‌اند. همه به این نتیجه رسیدند که در موضوع های تاریخی و هویتی مشهدگسائی هستند که مانع ساخت و پخش تولیدات می‌شوند. به‌خورد‌ها آن قدر نامناسب است که رمق تولیدات هویتی و تاریخی مشهد گرفته شده است.

● برای همین برخی از سینماگران از تولید و ارائه فیلم تاریخی و هویتی به صدا و سیما ی مشهد ناامید هستند. همان زمان «فصل شکیبایی» از آن فیلم‌ها هم هر چه خواستند خط زدند و هر چه خواستند تغییر دادند. این قدر اذیت شدم که سریال بازنده قسمتی «فصل شکیبایی» را ریختم روی میز مدیر آن زمان و گفتم من دیگر به این فیلم دست نمی‌زنم. من خروجی آن کار را اصا قبول نداشتم اما در نوروز ۸۶ آن را پخش کردند و با آن همه تغییری که داده بودند و کل روایت مشکل پیدا کرده بود.

● خیلی‌ها از شما که تولیدات تحقیقی در عرصه تاریخ و هویت خراسان و مشهد دارید گلایه‌شان این است که چرا دیگر کار نمی‌کنید؟

به خودم هم می‌گویند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان دو سال پیش منزل من آمد که برای روز سینما من از تقدیر کنند. گفت از سال ۸۶ دیگر هیچ فیلمی نساختی؟ گفتم نه. دلیلش را که خواست توضیح دادم فقط یک مستند ۸۰ دقیقه‌ای ساخته‌ام که از قرآن اکبر هنرمند، استاد اسماعیل زاده قوچانی است. آن را با هزینه خودم و سه نفری همراه یک فیلم بردار و یک دستیار ساخته‌ایم اما آن را هیچ‌جا ارائه نکردم. ۱۰ دقیقه‌ای از آن را همان‌جا با اصرار او نشان دادم. تعجب کرد و گفت چه فیلم خوبی! گفتم اولین بار است که مسئولی این فیلم را می‌بیند چون آن را برای دل خودم ساختم. من از شاگردان استاد اسماعیل زاده قوچانی در کلاس ششم بودم که از او خوشنویسی می‌آموختم و ارادت خاصی به استاد دارم.

۹ هزار دقیقه برنامه رادیویی رضانی از حرم رضوی



مدیریت رسانه های صوتی و تصویری آستان قدس رضوی برای ماه رمضان سه ویژه برنامه رادیویی در حدود ۸ هزار و ۷۰۰ دقیقه تدارک دیده است. به گزارش شهرآرا به نقل از روابط عمومی مدیریت رسانه های صوتی و تصویری آستان

قدس رضوی، سید محمدرضا موسوی کیا، مدیر رسانه های صوتی و تصویری آستان قدس رضوی، درباره ویژه برنامه های رادیویی ماه رمضان گفت: امسال هم مانند سال های گذشته ویژه برنامه های رادیویی را برای ماه مبارک رمضان تدارک دیده‌ایم.

این ویژه برنامه‌ها هر روز در زمان سحر از سه شبکه رادیویی پخش می‌شوند. وی اضافه کرد: اولین ویژه برنامه مربوط به رادیو جوان است که با عنوان «با تو حالم خوبه» هر روز از حوالی ساعت ۴ صبح تا زمان اذان صبح پخش می‌شود. دو ویژه برنامه دیگری که برای سحرهای ماه رمضان امسال تدارک دیده‌ایم از رادیو زیارت و رادیو خراسان با عنوان «نسیم سحری» از حوالی ساعت ۳ بامداد تا اذان صبح پخش می‌شوند.

موسوی کیا درباره مدت زمان پخش ویژه برنامه های رادیویی ماه رمضان اضافه کرد: ویژه برنامه «با تو حالم خوبه» با مدت زمان ۹۰ دقیقه و ویژه برنامه «نسیم سحری» که از دو شبکه رادیویی پخش می‌شود با مدت زمان ۱۰۰ دقیقه در سی روز ماه رمضان پخش می‌شوند.

مدیر رسانه های صوتی و تصویری آستان قدس رضوی در پایان بیان کرد: در مدت سی روز ماه رمضان امسال حدود ۸ هزار و ۷۰۰ دقیقه ویژه برنامه رادیویی از استودیو حرم مطهر رضوی برای مخاطب رادیو پخش می‌شود.

سال نوی شبکه نسیم با کامران نجف زاده



ویژه برنامه «نسیم ۴۰۴» با اجرای کامران نجف زاده و با حضور مهمانانی، نوروز ۱۴۰۴ راهسی آنتن شبکه نسیم می‌شود. هم‌زمان با رونمایی از اولین تیزر رسمی «نسیم ۴۰۴»، این ویژه برنامه به کارگردانی عباس اختری و تهیه‌کنندگی کامران

شهبوری در چهارده شب به مناسبت آغاز سال جدید در قالب یک تاک شوی تلویزیونی و متفاوت حوالی ساعت ۱۰ شب روی آنتن می‌رود.

همچنین این برنامه با میزبانی از مهمانان حوزه های فرهنگی، هنری و ورزشی که سال‌ها در تلویزیون حاضر نشده بودند تلاش دارد فضایی نوستالژیک از حال و هوای نوروزی را در مخاطبان به وجود آورد.

حامد شاکر نژاد:

باز خورد «محفل» صرفا از جانب طیف مذهبی نیست!



یکی از کارشناسان برنامه تلویزیونی «محفل» با اشاره به بازخورد های متعددی که از طرف داران این برنامه دریافت کرده است، بیان کرد که این بازخوردها صرفا از جانب طیف مذهبی نبوده است. کارشناس حامد شاکر نژاد، کارشناس مشهدی و میزبان برنامه

«محفل» که از فصل اول با آن همراه بوده است درباره جذابیت برنامه در فصل جدید در گفت وگو با خبرنگاری مهر بیان کرد: از آنجایی که مبنا و اساس اتفاقی که در برنامه «محفل» رخ می‌دهد، قرآن و کلام خداست به نظر همین کشش لازم را برای همه ایجاد کرده است.

وی با اشاره به اقبال مخاطبان به این برنامه گفت: ما هر سال پیشرفتی در برگزاری برنامه داریم و دلیلش هم این است که شیرینی کلام خدا را به سمع و نظر مردم می‌رسانیم. قرآنی که کلام خداست و معجزه پیامبر اسلام (ص) است. شاکر نژاد درباره مخاطبان این الملی برنامه نیز بیان کرد: نکته اساسی که هر سال کمک کرده است تا مخاطبان مختلفی از سراسر دنیا به برنامه جذب شوند این است که زبان واحد امت اسلام قرآن است و این برنامه هم تمرکزش را روی همین مسئله گذاشته است.

این قاری قرآن درباره بازخوردهای مردم نسبت به «محفل» که در چند سال اخیر دریافت کرده است، بیان کرد: من بازخوردهای بسیار زیادی از مردم درباره برنامه دریافت می‌کنم. شاید الان تصور کنید که این بازخوردها را افرادی با خانواده های مذهبی نشان می‌دهند، اما فقط از طیف مذهبی نیستند و اتفاقی افرادی را دیده‌ام که جذب برنامه شده‌اند که بسیار روحیه و اعتقاد متفاوتی داشته‌اند.

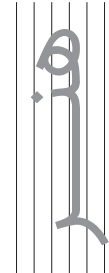
شاکر نژاد اضافه کرد: برخی از افرادی هم که جذب برنامه شده‌اند به صورت ویژه به عنوان شرکت‌کننده به برنامه راه پیدا کردند، یعنی فصل‌های اول و دوم برنامه را دیده‌اند و در فصل بعدی به طور مثال به عنوان حافظ یا قاری قرآن حضور پیدا کرده‌اند که این‌ها از تأثیرات برنامه است.

این قاری مطرح درباره ویژگی «محفل» که آن را مورد توجه قرار داده است، گفت: نکته اصلی برنامه این است که «محفل» توانسته شیرینی کلام الهی را بیشتر به مخاطب بچشاند. جای چنین برنامه‌ای خالی بود. کارهای مختلفی در حوزه قرآنی در سطح کشور انجام شده بود، اما کاری به این زیبایی انجام نگرفته بود که در تلویزیون دیده شود و مردم حال دلشان با قرآن خوب شود.

شهرآرا

۲شنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ ۹ رمضان ۱۴۴۴ شماره ۴۴۴۴

۱۱



آموزش زبان دوم پیش از ۸ سالگی، ممنوع!



دکتر امیرحسین غوبادیپور
مشاور کودک و نوجوان

شهروند، دخترم کلاس اول است و هر روز می گوید نمی خواهد مدرسه برود و باسواد شود. امروز هم با کلی ناراحتی رفت. مشکل دیگری هم با او دارم. هر روز ساعت ۱۰ که می شود، می گوید: «نفسم تنگ می شه». و از مدرسه زنگ می زند که برویم دنبالش. چند وقت پیش ویروس گرفت و دکتر تشخیص آسم کودکان داد و از آن موقع از اسپری استفاده می کند. ولی حس می کنم دروغ می گوید. عمدی نفسش را تنگ می دارد تا صورتش قرمز شود. چون وقتی دنبالش می روم، مشکلی ندارد. چهارشنبه ها که زنگ ورزش و تفریحشان است ناظر مشکلی ندارد اما وقتی املا دارد، این حالتی می شود. نمی دانم واقعا

از استرس زیاد است یا دروغ می گوید؟

بنابراین بر صداقت فرزندتان بگذارید. اضطراب جدایی در برخی کودکان تا پایه چهارم ادامه دارد و برخی هم فویای مدینه و معلم دارند. توصیه می کنم برای درمان اقدام کنید. برای فرزند شما بازی درمانی بهترین گزینه است. در غیر این صورت نیاز به دارو درمانی است.

شهروند، دخترم حدود پنج سال دارد. تازگی ها کلاس زبان می رود. نمی دانم چرا اسمش را اشتباهی می گوید. هر از گاهی هم توی خانه اسمش را اشتباهی تلفظ می کند. ولی بعد درستش می کند.

با آموزش زبان دوم به کودکان پیش از پایه دوم ابتدایی مخالف هستم، مگر بحث مهاجرت مطرح باشد. این گونه کلاس ها سبب ایجاد تعارض و سردرگمی کلامی در کودکان می شود و آن ها فشار زیادی را بدون علت متحمل می شوند که می تواند پیامدهایی مانند لکنت زبان و مشکل تلفظ و لجبازی را به همراه داشته باشد.

شهروند، دختر یک سال و نیمه ای دارم که بسیار شو و پرتحرک است. پای تلویزیون نمی نشیند. اگر هم بنشیند باید کنارش بنشینیم و با او بازی کنیم. به تازگی رفتارهای زشتی مانند گاز گرفتن و مو کشیدن را یاد گرفته است. البته فقط با خواهر بزرگ ترش این رفتار را دارد. چه رفتاری باید با او داشته باشیم؟ اینکه نسبت به تلویزیون واکنش نشان نمی دهد، می تواند ناشی از نداشتن تمرکز باشد و اینکه در بازی ها منفعل و وابسته است تا پایان سه سالگی نیاز به آموزش دارد و جای نگرانی نیست. الگوی خواهر بزرگ هم نیاز به تغییر و کنترل دارد و بهتر است روی بهبود روابط فرد فرزندتان و انتقال رفتارهای صحیح از طریق خواهر بزرگ ترش کار کنید.

نکته روز

چگونه از آتش سوزی گوشی های همراه جلوگیری کنیم؟



ظرفیان در دنیای امروز گوشی های تلفن همراه یکی از ابزارهای ضروری زندگی به شمار می روند. اما گاهی این ابزارهای پرکاربرد می توانند حوادث ناگواری را رقم بزنند. آتش سوزی تلفن همراه یکی از این خطرات است. برای پیشگیری از این اتفاق، توصیه های زیر را جدی بگیرید.

مراقب گرم شدن باتری باشید

بیشتر تلفن های همراه از باتری های لیتیومی استفاده می کنند که در صورت آسیب دیدن، به دلیل خاصیت شیمیایی خود، می توانند دلیل آتش سوزی گوشی باشند. آتش سوزی هنگامی رخ می دهد که باتری بیش از حد گرم شود یا آسیب ببیند. بنابراین گوشی تلفن همراه خود را در محلی مانند نزدیک آتش یا زیر آفتاب داغ قرار ندهید که امکان گرم شدن بیش از حد آن وجود دارد.

گوشی تان را در شارژ نگه ندارید

یکی از علت های اصلی انفجار باتری موبایل، شارژ بیش از حد است. وقتی گوشی در مدت طولانی به شارژ متصل می ماند، باتری آن به شدت داغ می شود و این گرما می تواند منجر به آتش سوزی ناشی از باتری موبایل شود. از شارژ بیش از حد گوشی جلوگیری کنید و آن را پس از شارژ کامل از برق بکشید.

هنگام شارژ با گوشی کار نکنید

افراد زیادی از گوشی شان هنگام شارژ استفاده می کنند. این کار علاوه بر افزایش دمای دستگاه، می تواند به باتری فشار بیشتری وارد کند. خطرات گوشی در حین شارژ بیشتر از زمانی است که گوشی خاموش و در حال استراحت است. به همین دلیل، توصیه می شود هنگام شارژ از گوشی استفاده نکنید تا از پیشگیری از آتش سوزی گوشی مطمئن شوید.

از شارژر اصلی استفاده کنید

برای جلوگیری از وقوع حوادث مرتبط با آتش سوزی ناشی از تلفن همراه از شارژرهای اصلی و معتبر استفاده کنید. شارژرهای تقلبی ممکن است استانداردهای لازم برای حفاظت از باتری را نداشته باشند و موجب حوادث آتش سوزی موبایل شوند. همچنین مراقبت از باتری گوشی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. باتری های قدیمی یا آسیب دیده به شدت خطرناک هستند و باید به موقع تعویض شوند تا از بروز آتش سوزی گوشی موبایل جلوگیری شود.

آتش سوزی دیگر وسایل الکترونیکی

نه تنها گوشی های تلفن همراه، بلکه بسیاری از وسایل الکترونیکی دیگر نیز ممکن است موجب آتش سوزی شوند. علل آتش سوزی وسایل الکترونیکی شامل نقص در طراحی، استفاده نادرست یا آسیب به قطعات داخلی مانند باتری ها است. بنابراین بهتر است از ایمنی همه وسایل الکترونیکی مطمئن شوید و نکات ایمنی استفاده از موبایل و دیگر وسایل را رعایت کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ پیام رسان: ۰۲۱۰۴۶۵۸۰۶۰

چاله چوله های پوستی

جوش، واکنش طبیعی بدن به فرایندهای ناقص داخلی یا بروز یک مشکل سلامتی است

معموماً متین نژاد همه ما تجربه جوش زدن را داشته ایم؛ یک واکنش طبیعی از بدن به برخی فرایندهای داخلی مانند سوخت و ساز ناقص که خیلی وقت ها در حد یک هشدار باقی می ماند. این جوش زدن هادر هر سطحی که باشند، برای همه یک برانند مشترک دارند و آن هم ایجاد لک و زخم بر روی پوست است که افزون بر نازیبایی گاهی اثر آن ها تا پایان عمر می ماند و همین مسئله سبب شده تا برای خیلی ها به ویژه نوجوانان و بانوان به یک دغدغه ذهنی تبدیل شوند. موضوعی که امروز می خواهیم درباره چرایی بروز و روش های مقابله به آن بیشتر صحبت کنیم.



آکنه یا جوش چیست و کجا بیشتر بروز می کند؟

آکنه نام علمی جوش یا همان غرورهای جوانی است که از بد تولد تا پایان عمر دست از سرمان بر نمی دارند. ولی در تعریف پزشکی آن باید فرق کوچکی بین این دو قائل شد. وقتی جوش ها مزمن و پایدار شوند به بیماری ای به اسم آکنه تبدیل می شوند. جوش زمانی بروز می کند که چربی و سلول های مرده پوست، منافذ فولیکول های مو را ببندند. در این حالت باکتری ها در محل فولیکول ها جمع و به التهاب، تورم، قرمزی، درد و در نتیجه بروز جوش منجر می شوند. همه بدن مستعد جوش زدن است ولی بیشتر در این منطقه ها دیده می شود:

صورت، شانه ها، پشت، گردن، سینه، بالای بازوها

عوامل ایجاد کننده جوش



- ژنتیک
- چرخه قاعدگی
- اضطراب و استرس
- آب و هوای گرم و مرطوب
- استفاده از لوازم آرایشی دارای پایه روغنی
- دست کاری جوش ها
- چربی زیاد پوست
- باکتری ها و التهاب ها
- مشکلات هورمونی
- مصرف برخی دارو ها مانند کورتیکواستروئیدها

راهکارهای پیشگیری از جوش

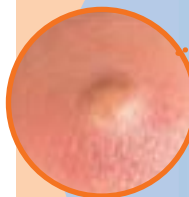


- از محصولات آرایشی و بهداشتی چرب استفاده نکنید.
- از مصرف ضد آفتاب های سنگین بپرهیزید.
- از لایه برداری و شست و شوی زیاد پوست خودداری کنید.
- هرگز با آرایش به رختخواب نروید و از آرایش سنگین صورت هم بپرهیزید.
- مصرف شیرینی جات را محدود کنید.
- از پوشیدن لباس های تنگ با لایف مصنوعی خودداری کنید.
- صورت خود را تا دو بار در روز با استفاده از یک پاک کننده غیر صابونی ملایم، آب ولرم بشویید.
- پس از ورزش یا فعالیت های سنگین دوش بگیرید.
- از استرس و اضطراب زیادی بپرهیزید.
- از بی خوابی و ساعات های خواب نامنظم خودداری کنید.

انواع جوش

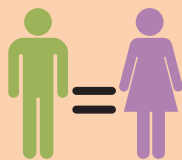


جوش های سر سفید



جوش های چرکی و عمقی

جوش های سر سیاه



مردان = زنان

تفاوت زیادی بین آکنه در مردان و زنان نیست. با این همه، مردان بیشتر در دوره نوجوانی و زنان پس از این دوره آکنه می زنند.

درمان های خانگی



رعایت بهداشت فردی

شست و شوی پوست صورت دو بار در روز با آب ولرم و صابون ملایم، پرهیز از اصلاح صورت با روش هایی مانند کشیدن مواز ریش به تابع زدن به روش سنتی.

استفاده از محصولات ضد آکنه

کرم یا ژل های ضد آکنه بدون نسخه و محصولات دارای ترکیبات فعال مانند پروکسید بنزوئیل یا اسید سالیسیلیک.

استفاده از ماسک های ضد جوش



- ماسک عسل و دارچین
- ماسک روغن زیتون و آلبیمو
- ماسک روغن درخت چای
- ماسک خمیر آسپیرین
- ماسک آلبیمو و عسل
- ماسک آلبیمو و ماست

زمان مراجعه به پزشک



اگر فرد به درمان های خانگی و بدون نسخه پاسخ ندهد باید به متخصص پوست و مو مراجعه کند.

آکنه و بارداری

بسیاری از درمان های آکنه برای استفاده در دوران بارداری خطرناک است. از این رو با پزشک برای ادامه یا چگونگی درمان باید مشورت کرد.

تغذیه و آکنه



نمی توان پرهیزی قطعی برای تأثیر مواد غذایی بر آکنه به همه داد. از این رو افراد باید خودشان با تجربه به این موضوع برسند که چه مواد غذایی سبب بروز آکنه یا تشدید آن در بدنشان می شود. با این همه، مصرف این مواد غذایی برای پیشگیری یا درمان آکنه توصیه می شود.

- غذا های دارای فیبر بالا مانند میوه های خشک و دانه ها
- غذا های دارای زینک یا روغن ماهی مانند ماهی و حبوبات
- غذا های دارای آنتی اکسیدان مانند انگور قرمز و آجیل ها
- غذا های دارای اسید های چرب امگا ۳ مانند غذاهای دریایی و تخم کتان

درمان های طب نوین



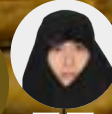
هیچ دارو یا ترکیب یکسانی از دارو ها برای دریافت بهترین اثربخشی در درمان آکنه برای همه افراد وجود ندارد و معمولاً برای پیدا کردن بهترین درمان در بیشتر افراد به امتحان کردن دارو های مختلف نیاز است.

- دارو های موضعی به شکل ژل، کرم یا لوسیون که مستقیماً روی پوست مالیده می شوند، مانند رتینوئید ها و آنتی بیوتیک های موضعی.
- دارو های خوراکی مانند برخی آنتی بیوتیک ها و رتینوئید های خوراکی و برخی قرص های ضد بارداری.
- درمان های غیر دارویی مانند لایه برداری شیمیایی و درمان با نور و لیزر

در مسیر نور

روایتی از حال و هوای دانش آموزانی که اردوهای راهیان نور را تجربه کرده‌اند

گزارش روز



پدرنگ

نوی این قافله عزم کرب و بلا دارد... در محوطه پیچیده است و دود اسپند از آن بیشتر؛ خانواده‌ها از یک ساعت قبل، کنار طاق نصرت جمع شده اند برای بدرقه عزیزانشان؛ نوجوانانی که در تب و تاب روزهای پایانی سال و خریدهای نوروزی، زیارت شهدا را ترجیح داده و بعضی حتی هزینه لباس عیدشان را هم برای این سفر داده‌اند. همه چیز حال و هوای اعزام واقعی به جبهه را برای این دهه هشتادی‌های راهی نور تداعی می‌کند. آن‌ها حتی مانند رزمندگان واقعی، وصیت نامه‌شان را هم نوشته‌اند و حالا بعد از بستن سر بندشان توسط مادران، از زیر قرآن عبور می‌کنند و سوار اتوبوس می‌شوند برای تجربه‌ای نو و متفاوت؛ تجربه‌ای از جنس نور. به بهانه بیستم اسفند که به منظور تعظیم شعائر و ارزش‌های ناب فرهنگ دفاع مقدس، در تقویم ملی کشور، روز راهیان نور نام گرفته است. با چند تن از دانش آموزان راهی نور هم کلام شدیم تا از حال و هوایشان در این سفر معنوی و آثار ویرگانی که برایشان دارد، بیشتر بدانیم.

خلوت با شهدا در میدان مین

همه چیز از یک تراکت تبلیغاتی ساده شروع شد که در حیاط خانه افتاده بود و کلاس‌های جبرانی مسجد برای ایام تابستان را تبلیغ می‌کرد. رفقای پیشینهاد ثبت نام در کلاس را دادند و همه با هم راهی مسجد شدند اما به جای کلاس، عضو بسیج شدند و راهی نور؛ محمد، دانش آموز پایه ششم، می‌گوید: وقتی تراکت را دیدم، به اتفاق دوستان راهی مسجد شدیم تا در کلاس ثبت نام کنیم اما گفتند تعداد به حد نصاب نرسیده و برگزار نمی‌شود. هم زمان پیشنهاد دادند عضو بسیج شویم، ما هم که رفتار خوبشان را دیده بودیم، عضو شدیم و به این ترتیب، زمستان همان سال راهی اردوی مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس شدیم.

به این ترتیب، نوجوانی که شناختش از شهدا صرفاً به روایت‌های رابیان دفاع مقدس محدود می‌شد، هر نوع پوششی که دوست داشت، استفاده می‌کرد و اهل رقص و آواز در مراسم بود، پایش به سرزمین شهدا باز شد و زندگی‌اش از این رو به آن رو؛ «گاهی نماز می‌خواندم گاهی نه، پای ثابت مجالس عروسی و اهل ساز و آواز بودم، اسم هیئت هفتگی که می‌آمد، می‌گفتم مگر محرم است؟ دوستانم نیز معمولاً اهل دود بودند؛ تنها روزنه روشنی بخش زندگی‌ام، کتب و سی دی‌های شهدا بود که چون پدرم می‌خرید و مطالعه می‌کرد، در خانه در دسترسم بود و گاهی من هم همراهش فیلم‌ها را می‌دیدم یا کتب را تورتق می‌کردم. در این بین چون از شهید علمدار زیاد شنیده بودم، وقتی دلم می‌گرفت، با او خلوت می‌کردم؛ همین!».

خودش خوب می‌دانست که این، آن وضعیت مطلوبی که باید باشد، نیست و همیشه دنبال بهبودش بود اما نمی‌دانست چگونه. وصف شهدا و رفتارهایشان را که می‌شنید، از زوئی‌گردکاش رفیقی مثل آن‌ها داشت تا او را به سمت خدا بکشاند. شهدا را باور داشت اما تحت تأثیر جوانانمانسی بود که دوستانش ایجاد کرده بودند. این شد که بالاخره شهید دستش را گرفتند و بردند؛ «از همان منطقه بگر و مظلوم شراهی که هنوز آثار دست نوشته‌های شهدا روی دیواره کانال کمیل و لاشه‌های تانک و سلاح‌ها را به یادگار داشت تا شلمچه که بر سردر ورودی آن، جمله شهید علمدار نوشته شده بود: «اینجا بوی چادر خاکی زهرامی دهد»، همه و همه برابرم پیام و نشانه بود؛ در شلمچه، راهی که شروع به روضه خوانی کرد، آن هم از حضرت زهرا^س، چنان از خود بی‌خود شدم که خلوت را ترجیح دادم و از جمع جدا شدم. در حال خودم بودم که ناگهان متوجه شدم چند نفر از خادمان فریاد می‌زدند آنجا چه می‌کنی؟ تازه متوجه شدم از بس منقلب بودم، تا بلوی میدان مین را ندیده بودم و وارد شده‌ام! برگشت از آن سرزمین پاک و مطهر، سخت‌ترین کار دنیا بود؛ همه خود را روی خاک انداخته بودیم و دل نمی‌کنیدیم؛ گویی جانمان از تن به در می‌شد. همان جا بین خودم و شهدا عهد بستیم که اگر راهم را پیدا کنیم، هر سال به زیارتشان بیایم».

همین اتفاق افتاد و با روشن شدن راه زندگی‌اش، از آن زمان هر سال نه تنها سفر راهیان نور بلکه کربلا هم روزهی اش می‌شود؛ «به مدد شهدا نه تنها راهم را یافتیم، بلکه مشکلات خانوادگی مان هم به مرور رفع شد. هم اهل مسجد و نماز اول وقت شدم و هم مداح هیئت هفتگی مان؛ در منزل هم مقداری چتایی خریدم، چسباندن روی دیوار خانه و عکس‌های شهدا را گذاشتم. اوایل، خانواده مخالف بودند. می‌گفتند مگر اینچاسینیه است؟ خوشترند جواب می‌دادم که این‌ها جانان راهیان نور و انقلاب فدا کردند و شاهد و ناظر ما هستند. در مجموع شهدا را الگو قرار دادم و سعی کردم شهدا را زندگی کنم. در این بین برخی دوستان، مجدوب و همراه شدند و برخی هم طرد یا حتی تهدید می‌کردند اما من راهم را پیدا کرده بودم و اهمیتی نمی‌دادم».

خواب دیدم که باید بروم

نازنین زهرا، یکی از دختران پایه هشتم شرکت‌کننده در راهیان نور، نیز از شوق و دوقش برای این سفر روحانی می‌دهد: «کلاس هفتم بودم که از طریق دبیر ریاضی مان با شهدا آشنا شدم. سر کلاس خیلی با اعتقاد از شهدا خصوصاً شهید هادی صحبت می‌کرد، طوری که انگار زنده هستند و پیشنهاد می‌داد از آن‌ها الگو بگیریم ولی من اعتقادی نداشتم. می‌گفتم دیگر در این حد هم نیستند؛ آن‌ها هم مثل بقیه، چه تفاوتی دارند که بخواهیم این قدر به یک مرده معتقد باشیم؟ یا به اجبار جبهه رفته‌اند یا پول گرفته‌اند. خیلی دلم می‌خواست درباره حرف‌هایش تحقیق کنم، ببینم واقعی است یا نه، اما این کار را نمی‌کردم یا نهایتاً در فضای مجازی می‌گشتم. تا اینکه موعده راهیان نور شد و به توصیه این دبیرمان، علاقه مند شدم در این اردو شرکت کنم و شنیده‌ها را از نزدیک ببینم اما خانواده با وجود اینکه دوست داشتنی مثل آن‌ها مذهبی و معتقد باشم، مخالفت کردند. کارم شده بود مدام گریه کردن تا اینکه دبیرمان یک ساعت با والدینم، صحبت و راضی‌شان کرد. برای هزینه سفر هم در کمال تعجب خانواده، از خرید لباس عید صرف نظر کردم».

پارچه، دانش آموز پایه نهم، نیز ماجرای اولین حضورش در اردوی راهیان نور را که سال ۱۴۰۱ بود، این‌طور شرح می‌دهد: «کلاس هفتم بودم که از طریق دبیر ریاضی مان با شهدا آشنا شدم. سر کلاس خیلی با اعتقاد از شهدا خصوصاً شهید هادی صحبت می‌کرد، طوری که انگار زنده هستند و پیشنهاد می‌داد از آن‌ها الگو بگیریم ولی من اعتقادی نداشتم. می‌گفتم دیگر در این حد هم نیستند؛ آن‌ها هم مثل بقیه، چه تفاوتی دارند که بخواهیم این قدر به یک مرده معتقد باشیم؟ یا به اجبار جبهه رفته‌اند یا پول گرفته‌اند. خیلی دلم می‌خواست درباره حرف‌هایش تحقیق کنم، ببینم واقعی است یا نه، اما این کار را نمی‌کردم یا نهایتاً در فضای مجازی می‌گشتم. تا اینکه موعده راهیان نور شد و به توصیه این دبیرمان، علاقه مند شدم در این اردو شرکت کنم و شنیده‌ها را از نزدیک ببینم اما خانواده با وجود اینکه دوست داشتنی مثل آن‌ها مذهبی و معتقد باشم، مخالفت کردند. کارم شده بود مدام گریه کردن تا اینکه دبیرمان یک ساعت با والدینم، صحبت و راضی‌شان کرد. برای هزینه سفر هم در کمال تعجب خانواده، از خرید لباس عید صرف نظر کردم».

دست دیگران راهم می‌گیرم دیگر شهدا، الگو و بهترین رفقای من شده بودند و بعد از برگشت، همه چیز متفاوت شده بود؛ آن قدر که در مدرسه او را نمی‌شناختند و می‌گفتند اگر می‌دانستیم این قدر تغییر می‌کنی، با خرج خودمان تو را راهیان نور می‌فرستادیم. فاطمه نه فقط خودش متحول شد، بلکه یکی از دوستان صمیمی اش راهم از قعر مشکلاتی چون حضور در پارتی‌ها، مشروب خوری، بدپوششی... نجات داد؛ «بعد از برگشت از راهیان نور، دوست صمیمی‌ام که از اقوام دورمان بود، تا مرا دید، گفت بدم می‌آید که داری امل می‌شوی! گفتم بیا کمی درباره آنچه من درک کرده‌ام، حرف بزنیم. جواب داد: «نه؛ همین روش زندگی خودم، خوب و لذت بخش

۶۶ با اینکه چندان به هیئت و روضه اعتقاد نداشتم، هنگام روایتگری راهی آن قدر منقلب شدم و گریه کردم که همه فکر کردند برای خانواده‌ام اتفاقی افتاده است

زندگی با نسخه راهیان نور

«سه سال بود که در اردوی راهیان نور شرکت می‌کردم. خوب می‌دانستم چه حال و هوای عجیبی دارد و تأثیراتی عجیب تر؛ به همین خاطر وقتی دیدم دوست صمیمی‌ام به لحاظ روحی خیلی به هم ریخته است، فوراً نسخه راهیان نور را برایش پیچیدم. پذیرفت اما چون می‌دانستم که نمی‌تواند همه مبلغش را ببرد، هزینه سفر را نصف مبلغ واقعی به او اعلام کردم و بقیه‌اش را هم بدون اطلاع او، خودم با کمک خیران جور کردم و با هم راهی این سفر بهشتی شدیم. همان طور که انتظار داشتم، روحیه‌اش به حالت عادی برگشت و از کام خودکشی نجات پیدا کرد». این هم صحبت‌های زینب، دانش آموز کلاس دوازدهم، به عنوان گوشه‌ای از حس ناب، ارتباط معنوی سالم و برکاتی که دانش آموزان در اردوهای راهیان نور تجربه می‌کنند.

شوق و شور نوجوانان راهی نور

حسین ابرجی نیا، فرمانده پایگاه بسیج مسجدالرضا^ع، با سال‌ها تجربه مدیریت کاروان‌های دانش آموزی، درباره حال و هوای این کاروان‌ها می‌گوید: نوجوانان ممکن است میان خودشان با الگوهای مانند معصومین^ع، فاصله زیادی احساس کنند و ایشان را دست نیافتنی بدانند اما با شهدا که انسان‌هایی مانند خودشان بوده‌اند، با همه اشکالات و اشتباهات و اقتضات انسان غیرمعصوم، راحت‌تر می‌توانند

بهترین سفرهای زندگی‌شان می‌دانستند. با دقت صحبت‌های رابیان را گوش می‌دادند و عمل می‌کردند و با شهدا عهد فردی یا جمعی می‌بستند، حتی سؤال‌اتشان هم در مقایسه با ابتدای اردو و پیش از آن، عمیق‌تر و بخته‌تر شده بود. دنبال رساندنشان بعد از بازگشت از مناطق عملیاتی بودند؛ اینکه آن‌ها هم باید شهید شوند یا رسالتی متفاوت دارند؟ او با بیان اینکه مانند اغلب زنان شهدا، دانش آموزان نیز در اثر معنویت موجود در مناطق عملیاتی و تلنگرهایی که می‌خورند، تغییر و تحول را تجربه می‌کنند، ادامه می‌دهد: معمولاً آن قدر

نور. از خواب پریدم و تاظهر مثل ابر بهاری آن قدر گریه و بی‌تابی کردم که پدرم راضی شد. بعد هم با مسئول اردو تماس گرفتم که اگر بشود، مرا الان ثبت نام کنند. خوشبختانه دو نفر جای خالی داشتند و امسال هم روزی ام‌شد اما نگرانم سال آینده که کنکور دارم، چه کار کنم. حتماً طوری برنامه‌ریزی می‌کنم که هم درس‌هایم را بخوانم و هم بتوانم راهیان نور بروم».

است. «نهایتاً شرط بستیم کاری را که می‌خواست، انجام دهم و در عوض دوسه روز خانه‌شان بمانم و درباره شهدا و آنچه در سفر راهیان نور دیده‌ام، با هم صحبت کنیم. برایش روسری هم خریدم و پوشید و خوشش آمد. با کتاب سلام بر ابراهیم شروع کردیم ولی جویاش این بود که این‌ها واقعی نیست و مغزت را شست و شو داده‌اند. بالاخره به او گفتم سبک زندگی من الان این است؛ اگر می‌خواهی دوستی من را برجا باشی، احترام بگذار، اگر هم که نمی‌خواهی، تمام! دیگر چند ماه همدیگر رانندیدیم تا خودش درخواست دیدار داد و این بار هم برایش عکس برخی شهدای جوان مثل شهید بابک نوری را بردم، اما با زهم مقاومت می‌کرد و حاضر نبود شهدا را بشناسد. به مرور توانستم راضی‌اش کنم که گاهی هیئت برود و هنگام رفتاری در مشکلات، قرآن بخواند تا اینکه بهار امسال، دیدم می‌گوید درباره عقاید من تحقیق کرده و سبک زندگی‌اش را تغییر داده است؛ هم کتاب شهدا می‌خواند، هم اهل نماز و پوشش سالم شده و هم مهمانی‌های مختلط را کنار گذاشته است و این همه، از برکت عنایت شهدا بود».

او که نه تنها دوست صمیمی بلکه اقوامش راهم تحت تأثیر قرار داده و سبب شده است دیدگاه عموها و عمه‌هایش نیز درباره شهدا و دین و مذهب تغییر کند، تأکید می‌کند: «تغییر هیچ وقت غیرممکن نیست و هیچ فردی از خانواده تا دوستان و... نمی‌تواند مانع باشد، حتی سن هم برای تغییر، اهمیتی ندارد و در هر سنی ممکن است اتفاق بیفتد؛ یادم هست خانم نودوشش ساله‌ای را در راهیان نور دیدم که با ویلچر به سفر آمده بود و رابطه قلبی خیلی خوبی با شهدا داشت. خودش می‌گفت بعد از تحوّلش در حدود سی سال پیش، هر سال دارد به زیارت شهدا می‌آید».

حس و حال معنوی خوبی دارند که به زحمت از روی خاک بلندشان می‌کنیم. برخی حتی آن‌طور که خودشان می‌گویند، تا حالا برای شهدا یا امام حسین^ع گریه نکرده‌اند اما اینجا از سر شوق و حسرت و پشیمانی، مدام چشمشان اشکبار است. آن قدر مشتاق و تأثیرات سفر راضی هستند که خودشان را به هر دری می‌زنند تا سال بعد هم بتوانند همراهان شوند. چند نفرشان می‌گفتند به خانواده سپرده‌ایم که ما لباس عید نمی‌خواهیم، فقط اجازه دهید سال آینده هم در اردوی راهیان نور شرکت کنیم».

عکس: محمد حسن صولانی / شهریار





در عبادات دینی ما هر چه تأثیرات باطنی تر و عمیق تر می شود، ارزش آن عبادت بیشتری می شود و به قبولی نزدیک تر، اما در میان تمام عبادات می توان گفت ممتازترین عبادت روزه گرفتن است. به این دلیل که روزه‌داری به دل انسان کار دارد. انسان روزه‌دار با روزه گرفتن دارد بریدن از غیر خدا را تمرین می کند؛ چون شما همان طور که گرسنگی و تشنگی را تحمل می کنید، از غیر خدا نیز جدا می شوید و به ذات مقدس پروردگار اتصال پیدا می کنید.

در یک حدیث قدسی از امام صادق (ع) نقل شده است: **إِنَّ آتِيَاكَ وَتَعَالَى يَقُولُ الصَّوْمُ لِي وَأَنَا أُجْزِي عَليَّهِ**. خدای تبارک و تعالی می فرماید: روزه برای من است و من پاداش آن را می دهم. در واقع برای این روایت زیبا سه معنا می توان در نظر گرفت که این سه معنا در سه سطح متفاوت است:

معنای اول همین معنای ظاهری است که: «روزه مال من است و من پاداش آن را می دهم». کسانی که این معنا را قبول دارند، خداوند برای تأکید بر ارزش روزه و برکات آن، فرموده است که خودم پاداش آن را می دهم. در اینجا ایراد وارد می شود که چرا درباره سایر عبادات نظیر نماز، جهاد و حج، چنین حدیثی نداریم؟ مگر پاداش آن عبادت‌ها را خداوند سبحان نمی دهد؟ پس معلوم می شود که این روایت باید معنای دیگری داشته باشد.

اما معنای دوم، گروهی دیگر چنین گفته اند که هرکه روزه واقعی بگیرد، به مقام عنداللهی خواهد رسید. یعنی بالاتر از بهشت معمولی، بهشت عدن و بهشت رضوان را طی می کند و به مقام عنداللهی می رسد. به قول قرآن کریم: **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ**.

هان ای روح آرام یافته! به سوی پروردگارت بازگرد که تو از اراضی هستی و او از تو راضی است. پس در زمره بندگان من درآی و به بهشت من داخل شو! با این تفسیر خصوصیت روزه حقیقی نیز این است که انسان را به مقام عنداللهی می رساند. معنای دوم از معنای اول بهتر است. اما به نظر می رسد این حدیث شریف می تواند معنای والاتری نیز داشته باشد.

معنای سوم این است که خدای تعالی می فرماید: روزه‌داری، عبد را شبیه من می کند و پاداشش «خود من» هستم. پاداش آن خود من هستم یعنی چه؟ یعنی روزه می تواند انسان را به مقام لقا و به مقام فنا برساند. به گونه‌ای که خدا بر دلش حکومت کند و آن دل عرش الرحمان شود.

بر این اساس، این روایت با روایت: **لَا يَسْعَىٰ أَرْضِي وَلَا سَمَائِي وَلَكِنْ يَسْعَىٰ قَلْبِي عِبْدِي الْمُؤْمِنِ** «یک معنادر. خداوند می فرماید: زمین و آسمان وسعت مراندارند، تنها قلب بنده مؤمنم است که می تواند مراد خود جای دهد.

خداوند متعال در این روایت می فرماید روزه برای خود من است. چرا خداوند این جمله را بیان می کند درحالی که تمام چیزهای دنیا و انسان برای خداست؛ چون تمام کارهایی که شما انجام می دهید، در کنار سایر برنامه‌ها انجام می دهید اما در روزه‌داری دل از غیر خدا می برید و تنها برای خدا روزه‌دار هستید.

آنچه در این روزه‌داری مهم است، دل بستگی ما به خداوند متعال است. مظهر این دل بستگی، گرسنگی و تشنگی است؛ امیرالمؤمنین (ع) در حدیثی می فرماید: **«همه هستی ما به خدا تعلق دارد. اعضای بدن شما شهادت خداست. جوارح و توانمندی جسم شما لشکر خداست. باطن‌های شما چشم‌های خداست، در آن خلوت‌هایی که با خدا می کنید، آنجا به زیارت خدا رفتید».**

یعنی ذات مقدس پروردگار که بناسات انسانی را به نقطه محوری عشق خود برساند، به وسیله شما انجام می دهد یا شما در باطن خود چیزی را می بینید. در واقع اراده ذات مقدس پروردگار است که در باطن شما نهادینه شده است تا با این چشم حقایق را ببینید.

خداوند می فرماید این روزه برای خودم است؛ چون این را خودم پاداش می دهم و به تعبیر دیگری منظور خداوند این است که خودم پاداش این روزه‌داری هستم. خودم را در این روزه‌داری درک و پیدا می کنید.

بسیار مهم است که انسان به خدا برسد و تمام اعمال و رفتار او تنها برای خدا و تحت نظارت خداوند متعال باشد. امام باقر (ع) می فرماید در سحرهای ماه مبارک رمضان، جمال خدا را از خدا بخواهید، لذا می خوانیم که خدا یا من از تو می خواهم که جمالت را ببینم. ما می توانیم با چشم دل جمال خدا را ببینیم.

چطور من با تمام گناهانی که دارم، به خدا می گویم جمالت را به من نشان بده؟ باید باور داشته باشیم که این خداوند متعال است که اگر اراده کند، چشم دل من باز می شود و جمال خداوند متعال را می بینم و دیگر در آن لحظه همه چیز در چشم من حقیر و بی ارزش می شود.

از خداوند بزرگ می خواهیم که ما را مشمول برکات والای روزه‌داری و مقام خاصان خود در این ماه بزرگ که ماه میهمانی خداست، قرار بدهد.....

برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد

تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

بیرس و بدن

روزه‌داری و سفر

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا ما در میان بگذارید.

سؤال: من قبل از ظهر برای کاری مسافرت کردم و در مسیر رفت، نتوانستم قبل از اذان به حد ترخص بیرس، کاری که روزه را باطل کند، هم انجام ندم. حکم روزه‌ام چیست؟

پاسخ اجمالی: اگر روزه‌دار بعد از اذان ظهر از وطن خارج شود و به سفر رود، روزه‌اش صحیح است و برخی مراجع، محدوده اطراف شهرها (تا قبل از حد ترخص) را عرفاً در حکم وطن شمرده‌اند و بر این اساس، در فرض سؤال که روزه‌دار تا قبل از اذان ظهر، از حد ترخص و وطنش خارج نشده است، روزه‌اش را صحیح دانسته‌اند. اما گروهی از مراجع می‌گویند: چنانچه هنگام اذان ظهر در جایی باشد که عرفاً جزو وطنش به شمار نمی‌رود - اگرچه به حد ترخص نرسیده باشد - روزه‌اش باطل است.

آیت...العظمی خامنه‌ای:

در فرض سؤال که به حد ترخص نرسیده، باید روزه نگه دارد و روزه‌اش صحیح است.

آیت...العظمی سیستانی:

اگر هنگام اذان ظهر داخل شهر نبودید، روزه صحیح نیست.

آیت...العظمی شبیری زنجانی:

اگر هنگام اذان ظهر در وطن نباشید، روزه باطل است.

آیت...العظمی صافی گلپایگانی:

چنانچه قبل از ظهر از حد ترخص خارج نشده باشید، روزه‌تان صحیح است.

آیت...العظمی مکارم شیرازی:

روزه شما درست نیست، بعد از قضای آن را به جا آورید.

۱. منظور از حد ترخص مکانی است که در آنجا آخرین منازل مسکونی شهر دیده نمی‌شود.
۲. آیات عظام سیستانی، شبیری زنجانی و مکارم شیرازی.



۱۴ شنبه ۹ مرداد ۱۳۹۹

۱۴



افطاری بدهید

ماه رمضان مانند مسیری است که در هر قدم آن، پروردگار عالمیان جایزه و پاداشی برای اهلسن قرار داده است. یکی از قدم‌های پربرکت و دارای اجر بسیار، افطاری دادن است. مهمان کردن روزه‌دار در دستگاه خداوند، آن قدر اهمیت دارد که به گفته روایات، از روزه مستحبی دارای اجر بیشتر است. (بحارالانوار، ج ۹۶، ص ۳۱۶). امام صادق (ع) درباره فضیلت افطاری دادن فرموده‌اند: «هرکه مؤمنی را افطاری دهد، کفاره یک سال گناه او شمرده می‌شود و هرکه دو مؤمن را افطاری دهد، بر خداوند است که او را وارد بهشت سازد».

(وسائل الشیعه، ج ۱۰، ص ۱۶۱).

به اندازه یک جرعه آب

سفره افطار تنها سفره‌ای است که میزبان آن نباید نگران تأمین مایحتاجش باشد؛ زیرا شرط قبولی این سفره به رنگین بودنش نیست، بلکه هرچه ساده‌تر، مقبول‌تر است. در این باره در روایتی از رسول خدا (ص) می‌خوانیم: «هرکه از شما در این ماه روزه‌داری را افطار دهد، خدای تعالی پاداش عملش را ثواب یک بنده آزاد کردن و آمرزش گناهان گذشته او قرار خواهد داد. فردی گفت: یا رسول الله! همه ما که توانایی افطار دادن نداریم، حضرت فرمودند: از آتش جهنم بپرهیزید، گرچه به دادن نصف دانه خرما باشد (اگر این را هم ندارید) به دادن شربت آب ساده‌ای باشد».

(من لایحضره الفقیه، ج ۲، ص ۱۳۴).

سفره افطار از درآمد حلال

شاید توزیع یک دانه خرما به نظراتان سخت یا عجیب باشد اما خوب است بدانید که براساس روایات اهل بیت (ع)، افطاری دادن دارای ثواب است و در سیره این بزرگان، افطار با خرما، آب و شیر توصیه شده است؛ چنان‌که پیامبر اعظم (ص) فرمودند: کسی که با خرما یا حلال افطار کند، ثواب نماز وی، چهارصد برابر خواهد شد و امام صادق (ع) فرمودند: پیامبر اکرم (ص) با اولین چیزی که افطار می‌فرمود، در زمانی که رطب یافت می‌شد، رطب بود و در زمانی که خرما یافت می‌شد، خرما بود. نقل شده است پیامبر (ص) با خرما افطار می‌کردند یا با شیرینی و اگر چیز شیرینی نمی‌یافتند، با آب گرم افطار می‌کردند. سادگی و حلا بودن از ویژگی‌های این افطاری‌ها بوده است.

مروری بر فضیلت افطاری دادن در ماه مبارک رمضان

حتی با یک خرما

حمیده ذاکری | رمضان، ماه وقت‌های خوب و خیر است؛ وقت خوب سحر و لحظه‌های خوش افطار؛ لحظه‌هایی که مانند سال تحویل حساب هر ثانیه هایش را داریم و دل‌مان هر لحظه لبریز شوق و شگفتی است. انگار که هر روز در این لحظات از نو بندگی را تجربه می‌کنیم و دیگر باره متولد می‌شویم؛ لحظاتی که با سفره پربرکت افطار گره خورده است؛ سفره‌ای که عطر و بوی بندگی دارد و این است که طعم نان و قندش با طعم‌های دیروز و سفره‌های قبل از این ماه متفاوت است؛ سفره‌ای که هرچه گسترده‌تر باشد، ثوابش بیشتر است و اما با خود آداب و قواعدی دارد که باید رعایت شود؛ آداب و حرمتی که باید از اهلسن پیامبریزیم و در این ماه رعایتش کنیم تا به ثوابی که انمه اطهار (ع) وعده داده‌اند، برسیم. در ادامه نکاتی را برای داشتن سفره‌ای که مورد پسند خدا و اولیائش است، با هم مرور می‌کنیم.



سفره پربرکت افطار مانند هر عمل ثواب‌آدایی دارد و لازم است از آن مراقبت کنیم تا به هیچ چیز غلط و ناپاکی آلوده نشود

سفره پربرکت افطار مانند هر عمل ثواب‌آدایی دارد و لازم است از آن مراقبت کنیم تا به هیچ چیز غلط و ناپاکی آلوده نشود



به قصد قربت باشد

سفره پربرکت افطار مانند هر عمل ثواب‌آدایی دارد و لازم است از آن مراقبت کنیم تا به هیچ چیز غلط و ناپاکی آلوده نشود و تا می‌توانیم، به دور از تکلف و چشم‌وهم جسمی و به نیت افطار روزه‌داران حقیقی و نیازمندان برگزارش کنیم. در این باره می‌خوانیم: «افطاری دادن عبادت است به شرطی که به قصد قربت باشد؛ چون اگر کاری به قصد قربت نباشد، عبادت نیست. تمام کارها اگر برای خدا باشد، حتی نجاری، عبادت است. تمام کارها حتی نماز شب اگر برای خدا نباشد، عبادت نیست. گاهی ممکن است افطاری باشد، عبادت نباشد، عزاداری باشد، عبادت نباشد».

(محسن قرائتی، درس‌هایی از قرآن جلد یک، صفحه ۲۴۶).

در افطاری دیگران مشارکت کنیم

برای دعوت مهمان خوب است که به شیوه‌اهل بیت عمل کنیم؛ یعنی همان طور که درباره انفاق و کار نیک توصیه شده است، ابتدا از خویشاوندان و نزدیکان شروع کنیم و بعد به سراغ نیازمندیانی که می‌شناسیم، برویم. این طوری انگار با یک تبر دو نشان رازده ایم؛ هم به ثواب افطاری دست یافته‌ایم و هم انفاق در راه خدا نصیبمان خواهد شد، ان شاء الله! یادتان باشد شرط افطاری مقبول در بی تکلف بودن آن است. گاه یک لقمه نان نذری که در مسجد محل توزیع می‌کنید یا شراکت در نان صلواتی که در نانوائی توزیع می‌شود، کافی است تا نام شما را در بین افطاری دهندگان ثبت کند.

سفره را با نام خدا مزین کنیم

تأمی توانید، سعی کنید سفره‌تان به جای آنکه مزین به غذاهای رنگارنگ باشد، مزین به آداب و اذکار باشد. در سیره اهل بیت (ع) علاوه بر توصیه به نماز اول وقت پیش از افطار، ذاکری هم توصیه شده است که می‌توانید آن‌ها را با مهمانانتان در میان بگذارید. در مفتاح الجنان شیخ عباس قمی درباره آداب افطار در لحظات ملکوتی اذان مغرب، چنین آمده است: مستحب است شخص روزه‌دار بعد از نماز عشا افطار کند؛ مگر آنکه ضعف بر او غلبه کرده باشد یا جمعی منتظر او باشند. امام موسی بن جعفر (ع) می‌فرمایند: هرکه موقع افطار کردن، بگوید بسم... الرحمن الرحیم، خداوند گناهان او را می‌آمرزد.

روشنا

رسول خدا (ص)، «ان ابواب السماء تفتح فی اول لیله من شهر رمضان ولا تغلق الی اخر لیله منه» (بحارالانوار، ج ۹۳، ص ۳۴۴)

رسول خدا (ص)، درهای آسمان در اولین شب ماه رمضان گشوده می‌شود و تا آخرین شب آن، بسته نخواهد شد.

ذکر

تو در نظرم بی‌اهمیت نیستی

سمانه رضوانی | رفته‌ایم میهمانی و دخترم یک گوشه نشسته و این بار شکر خدا اورژن بادیش را آورده است. صاحبخانه شروع می‌کند به تعریف کردن: «به به چه دختر مرتب و تمیزی!، قبلا این ظاهر مرتب رانیده‌است که چطور آسمان را به زمین دوخته بود تا من اجازه بدهم با همان لباس شنبه چهارشنبه خانه، بیاید میهمانی.

نشسته است کنار من و از او پذیرایی می‌کند. دخترم تشکر می‌کند، تعریف‌های صاحبخانه به دلش نشسته است و تمام تلاشش را می‌کند تا ذهنیت او را تغییر ندهد. تعریف‌ها دوباره شروع می‌شود: «باریکلا به این ادب!، عروسکی را که دستش بود، به دوستش می‌دهد: «بیا با این بازی کن!، میزبان می‌پرسد: «این دختر شما همیشه همین قدر خانوم است؟»، نگاهش را

می‌بینم که التماس می‌کند بند را آب ندهم و بگویم بله. تمام دیروز را مرور می‌کنم که سر یک توپ کوچک با برادرش درگیر بود که توپ من است و نمی‌دهم که نمی‌دهم. اما...

با همه اذیت‌کردن هایش شب می‌آید سراغ خودم و انگار آرامش می‌گیرد و می‌خوابد.

با خودم فکر می‌کنم او می‌داند هر قدر هم اذیت کند، به هم بریزد، با خواهر و برادرش درگیر شود و مرا ناراحت کند و حتی دعوايش کنم، زودتر از بقیه می‌بخشمش، زودتر دلم رحم می‌آید. چقدر شبیه خودم، چقدر شبیه ما در برابر خدا؛ هر چند محبت مادر به فرزند، عددی نیست در برابر محبت خدا به بنده...

دعای ابو حمزه ثمالی توصیف همین حال ما را می‌کند؛ حال همین بنده کوچک در برابر خدای بزرگ: «میزبان می‌پرسد، فَلَوْ أَطْلَعُ الْيَوْمَ عَلَيَّ ذُنْبِي غَيْرَكَ مَا فَعَلْتُهُ وَ لَوْ جُفْتُ تَعَجَّلِ

الْعُقُوبَةَ لِأَجْنَتَيْتُهُ،

«که اگر برگناهم کسی غیر از تو آگاه می‌شد، البته آن گناه را نمی‌کردم و اگر از تعجیل می‌ترسیدم هم، از خطا اجتناب می‌کردم».

نه اینکه بقیه بزرگ باشند و خدا کوچک، نه اینکه مهم نباشد، نه: لَا لَكَ أَهْوَى النَّاطِرِينَ (الْبَيْتِ) وَ أَخْفَ الْمُطَّلِعِينَ (عَلَيْ)؛

«نه از این رو که تو از دیگران در نظرم، بی‌قدر و اهمیت‌تری».

جلوی دیگران خوبیم و از اینکه تو گناه هم را بفهمی، آبا ندارم؛ چون از بزرگ‌تری تو مطمئنم، از بخشنش تو، از صبر تو، از اینکه آبروی من را نمی‌بری؛

سَأَلُ الْمُؤْتَبِرَ غَفَاؤَ الذُّنُوبِ عَلَامُ الْمُتُوبِ تَسْتُرُ الذَّنْبَ بِكَوْمِكَ وَ تُوَخِّرُ الْعُقُوبَةَ بِحَلْمِكَ.

«تویی که بر عیب‌های خلق، پرده پوشی و برگناه‌ها نشان ببخشی و بر اسرار غیب آگاهی، گناه بندگانت را به کرمتم می‌پوشانی و کیفی را با همه سبب حلم و بردباری به تأخیر می‌افکنی!».

هم‌افزایی مدیریت شهری با دانشگاه برای حل معضل حاشیه‌نشینی

یکی از معضلات جدی در کلان‌شهر مشهد، حاشیه‌نشینی، چالش‌ها و مشکلات ناشی از آن است. موضوعی که نیازمند هم‌افزایی همه ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های موجود در زمینه‌های علمی و مدیریتی است. اگر چه در نگاه کلان، این مسئله نیازمند بازنگری جدی در مسئله توسعه شهرها و برنامه‌ریزی کشوری است و مدیریت شهری نیز در این زمینه وظایف جدی برعهده دارد. اما بهره‌مندی از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه‌ها نیز می‌تواند در این زمینه راهگشا باشد. در همین راستا مراسم رونمایی از پوستر نخستین کنفرانس ملی چالش‌های حاشیه‌نشینی و فرصت‌های بازآفرینی، با حضور جمعی از مدیران شهری و دانشگاهی برگزار شد.



زینب زنگنه

چالش‌های حاشیه‌نشینی برای مدیریت شهری

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست گفت: شاید یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین موضوعات، مسئله حاشیه‌نشینی است. یک سوم وسعت شهر مشهد گرفتار این پدیده است. مسئله‌ای که به واسطه ضعف در حوزه‌های معیشتی و اقتصادی در کشور در حال توسعه است و مردم از نقاط کانونی شهرهای بزرگ برای اینکه در سبد خانوار هزینه مسکن راپایین بیاورند، مجبورند به حاشیه‌نشینی روی آورند. مهدی ناصحی با بیان اینکه راه حل این مسئله فقط متوجه مدیریت شهری نیست، گفت: باید توان مردم در موضوعات اقتصادی ارتقا یابد. ولی چالش‌های این موضوع در همه مسائل نظیر اجتماعی، فرهنگی، اقتصاد شهری، حمل‌ونقل، ایمنی شهری، پدافند غیرعامل و... متوجه مدیریت شهری است. وی با اشاره به ایجاد کمیسیون حاشیه‌شهر در این دوره از شورای شهر اظهار کرد: بیش از ۴۰ درصد بودجه شهر به این مهم اختصاص داده شد تا نبود تعادلی که در ابعاد مختلف در زمینه رشد حاشیه‌شهر به چشم می‌خورد، برطرف شود.



ظرفیت پروژه‌های شهری، تجربه کارگاهی عینی

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، ارائه پانصد خدمت شهرداری به شهروندان را نشان دهنده ظرفیتی مناسب برای تجربه کارگاهی دانشگاهیان دانست و گفت: دانشجویان و اساتید می‌توانند از این ظرفیت استفاده کنند و خدمات مدیریت شهری نه فقط در موضوع حاشیه‌شهر، بلکه در دیگر مسائلی نظیر خدمات شهری، حمل‌ونقل عمومی، شهرسازی و... به عنوان کارگاهی عینی و رایگان در خدمت دانشگاه باشد. به عنوان مثال در موضوع نهضت آسفالت از نزدیک مشاهده شود که چه حجمی از اقدامات گسترده در این زمینه انجام می‌شود یا در حوزه حمل‌ونقل و قطار شهری هم اکنون زیرزمین ۴ هزار نیرومشغول به کار هستند تا فاز یک خط ۳ راه به سرانجام برسانند. ناصحی افزود: مهم‌ترین مصرف‌کننده پژوهش‌های دانشگاهی نیز مدیریت شهری است. به همین خاطر همکاران در مدیریت شهری مکلف به مشارکت در این موضوع هستند. به همین منظور بانک پایان‌نامه‌های تولید شده می‌تواند برای بهره‌مندی در اختیار سازمان بازآفرینی قرار بگیرند و از صاحبان آثار دعوت شود تا ابعاد این پژوهش‌ها از نگاه اجرایی بررسی شود.

وی تصریح کرد: در محلات بازآفرینی مسائل زیادی وجود دارد و کیفیت درخواست‌های مردم تغییر کرده است اما تا نقطه آرمانی فاصله داریم. امیدواریم این کنفرانس تأثیر مثبت خود را بگذارد و ما هم در مدیریت شهری از این موضوع حمایت می‌کنیم. سال آینده نیز کنفرانس مدیریت شهری در مهرماه برگزار خواهد شد و از همه متخصصان در این زمینه برای شرکت در این کنفرانس دعوت می‌کنیم.

تحول آفرینی در دانشگاه آزاد اسلامی

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی هم با اشاره به تحول دانشگاه آزاد اسلامی نسبت به گذشته گفت: تغییرات بنیادی یا تحول آفرینی را دانشگاه آزاد اسلامی شروع کرده است. نگاه ما این است که دانشگاه با نیت حل مسئله و بروز و ظهور در فضای اجتماعی باید فعالیت کند. از این رو انتظار این است که دانشگاه بتواند در بستر جامعه، برخی از مشکلات را برطرف کند. محسن مرادی افزود: دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در شرق کشور شرایط بسیار ویژه‌ای دارد. بودجه دانشگاه ۲۴ همت است که نسبت به سال ۱۴۰۰ چهار برابر شده است. در مقایسه با دیگر دانشگاه‌ها شرایط بسیار خوبی را به لحاظ بودجه‌ای و جمعیت دانشجویی داریم. در استان حدود ۸۴ هزار دانشجو در هفده واحد دانشگاهی مشغول فعالیت هستند.



تعریف برنامه‌های علمی برای حل معضلات

وی با اشاره به مجموعه برنامه‌های علمی تعریف شده در دانشگاه آزاد اسلامی بیان کرد: بیش از ۵۵ برنامه علمی در دانشگاه آزاد اسلامی با نگاه و رویکرد حل مسئله و معضلات کشور طراحی و هر استان متولی تعدادی از برنامه علمی شد. خراسان رضوی اکنون سه برنامه علمی را مدیریت می‌کند. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی تصریح کرد: بیش از ۱۲۰ هزار پایان‌نامه با این نگاه پایش می‌شود و دانشجویان نیز در انتخاب موضوعات مشوق‌هایی دارند. اینکه اگر به یکی از معضلات کشور بپردازند ۲۵ درصد از شهریه را پرداخت نمی‌کنند. همچنین استاد راهنما در این موضوعات حق الزحمه بیشتری دریافت خواهد کرد.

هم‌افزایی دانشگاه آزاد اسلامی و مدیریت شهری

مرادی با بیان اینکه مجموعه مدیران دانشگاه آزاد اسلامی با نگاه تحول‌آفرین و حضور در متن جامعه افق جدیدی را برای دانشگاه تعریف کرده‌اند، گفت: در بین مجموعه‌هایی که در کنار دانشگاه می‌توانند برای حضور دانشگاه در بستر جامعه کمک‌کننده باشند، شهرداری و شورای اسلامی شهر است. باعث افتخار ماست که امروز این مجموعه بزرگ در کنار فعالیت‌های علمی دانشگاه حضور دارد و جادار داز شهردار، شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد قدرانی کنیم. وی افزود: این کنفرانس با نگاه تبیین و شناسایی فرصت‌های حاشیه‌نشینی در مشهد برنامه‌ریزی شده است و متولی این برنامه نیز دانشگاه آزاد اسلامی است که شبکه عظیم دانشگاهی به مدد امام رضا (ع) برای حل مشکل حاشیه‌نشینی در این زمینه قدم برداشته‌اند.



نگاه ویژه شورای ششم به معضل حاشیه‌نشینی

سازمان دهی حاشیه‌نشینی، بیان کرد: وظیفه دولت این است که مهاجرت معکوس را در رأس کار خود قرار دهد. مشکل اصلی حاشیه‌نشینی و حلقه مفقوده‌ای که در این زمینه وجود دارد، نبود مدیریت یکپارچه شهری است. هر زمان این حلقه مفقوده یافت شود گام مؤثری در حوزه رفع معضلات حاشیه‌نشینی برداشته خواهد شد.

● بار اصلی مشکل حاشیه‌نشینی بردوش مدیریت شهری علوی مقدم تصریح کرد: ۲۹ دستگاه متولی حاشیه‌شهر هستند اما امروز بار اصلی بر دوش شورای شهر و شهرداری است. نگاه ما این است که بودجه حاشیه‌شهر باید به ۴۵ درصد افزایش یابد. امسال نزدیک به ۴۰ درصد بودجه عمرانی مشهد به مناطق کم‌برخوردار اختصاص پیدا کرده که در ادوار شورای شهری سابقه است. وی با اشاره به سه رویکرد شورای ششم بیان کرد: اولین رویکرد در حوزه مردمی‌سازی بود که برای حل چالش‌های حاشیه‌نشینی مشارکت مردم را در تصمیم‌سازی‌های مدیریت شهری دخیل کردیم. مصداق این موضوع پروژه‌های زودبازده بود که شهرسازی مشارکتی است. امروز شورای ششم پرچم‌دار دخیل کردن مردم در تصمیم‌سازی شهری است.

وی افزود: رویکرد دوم اعتمادسازی است که ریل بودجه را به سمت مناطق کم‌برخوردار عوض کردیم و سومین رویکرد نیز امیدآفرینی بود. امیدواریم با تعامل بین‌دستگاهی بتوانیم در کنار هم چالش‌های حوزه حاشیه‌نشینی را حل کنیم.

رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه‌شهر شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این نشست بیان کرد: بحث حاشیه‌نشینی به معنای واقعی کلمه، پدیده‌ای اجتماعی است که از توسعه کلان‌شهرها به وجود می‌آید و شورای ششم نسبت به این موضوع نگاه ویژه‌ای دارد. سیدحسین علوی مقدم با اشاره به بودجه اندک حاشیه‌شهر در روزهای ابتدای شورای ششم، گفت: ۱۵ درصد بودجه شهری به مناطق کم‌برخوردار اختصاص داده شده بود که در شورای ششم اولین مصوبه ما با نگاه ویژه و دغدغه‌مند به حاشیه‌شهر بود.

وی با اشاره به وظیفه دولت و مدیریت شهری در خصوص



هم‌افزایی با دانشگاه و رسیدن به برنامه عملیاتی

همایش در موضوعات اقتصادی، اجتماعی، بهداشتی، رسانه‌های خدماتی و... از مجموعه خروجی این کنفرانس به برنامه عملیاتی لازم در موضوعات بازآفرینی برسم.

● محمود عبدالله زاده افزود: همراهِی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خراسان رضوی به ما کمک می‌کند که از ظرفیت علمی دانشجویان دکتری و فوق‌لیسانس در موضوعات استفاده

مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد نیز در این مراسم بیان کرد: در این کنفرانس برای نخستین بار با واحد پایش دانشگاه آزاد اسلامی همکاری داریم و تلاش ما بر این است که در بحث بازآفرینی به مرحله اجرایی برسیم و با توجه به عنوان‌های



سوق دادن پایان‌نامه‌ها به حل مشکلات جامعه

می‌کند که نظام پایش، نظام پویا، دانشکده‌های موضوعی و مدارس عالی، نمونه‌هایی از این مفاهیم جدید است.

● اسماعیل خیرخواه افزود: نظام پایش دانشگاه آزاد اسلامی تلاش می‌کند که چالش‌های واقعی جامعه را شناسایی و این چالش‌ها را در قالب منظومه‌های دقیق سامان‌دهی کند و پایان‌نامه و رساله‌هایی را به سمت‌وسوی حل مشکلات و معضلات جامعه سوق بدهد. این فرایند در نظام پایش در قالب مفهومی به نام برنامه‌های عینی در حال پیاده‌سازی

رئیس دبیرخانه برنامه‌های علمی خراسان رضوی هم با بیان اینکه دانشگاه آزاد اسلامی چند سالی است که چشم‌انداز و اهداف جدیدی را برای خود تعریف کرده است، گفت: این دانشگاه قدم به عرصه ورود به دانشگاه‌های نسل چهارم و پنجم گذاشته است. مفاهیم و اجزای جدیدی برای آماده‌سازی برای ورود به این عرصه آماده کرده و قوانین و مقررات خود را بر این اساس بازنگری



اهداف کنفرانس و نگاه مسئله‌محوری

کنفرانس گفت: باتوجه به آمارها بیش از ۲۵ درصد از جمعیت شهری کشور در سکونتگاه‌های غیررسمی و حاشیه‌ای زیست می‌کنند. این پدیده ناشی از نبود تعادل در توسعه شهری، مهاجرت‌های گسترده اجتماعی اقتصادی و سیاست‌های نادرست مدیریت زمین و مسکن است که پیامدهای آن رشد آسیب‌های اجتماعی و فقر، افزایش جرم و ناامنی و بحران‌های زیرساختی و محیط‌زیستی است. در خراسان رضوی حدود ۱۰۷ محله هدف بازآفرینی شهری شناسایی شده است. پس از آن خوزستان، ایلام و چهارمحال بختیاری است.

وی افزود: اهداف برگزاری کنفرانس، ایجاد تعامل بین دانشگاهیان، مدیران شهری و سیاست‌گذاران برای حل بحران ابرچالش حاشیه‌نشینی است. اهداف فرعی نیز ارائه آخرین نتایج تحقیقات در حوزه‌های دانشی مختلف، ایجاد گفت‌وگو علمی اجرایی و تبادل دانش میان رشته‌ای، آشنایی با مفاهیم نظری و عملیاتی که در حوزه‌های دانشی ذیل محورهای کنفرانس تعریف شده است، بررسی تجارب جهانی و راهکارهای بومی‌سازی شده و معرفی فناوری‌های نوین و مدل‌های توسعه پایدار است. محورهای کنفرانس نیز متناسب با چالش‌های احصا شده است. اینکه نگاه جامع و همه‌جانبه باشد و به صورت ادواری این کنفرانس در سال‌های آتی برگزار شود.

مجری برنامه علمی حاشیه‌نشینی در توسعه شهری

● حاشیه‌نشینی ناشی از نبود تعادل در توسعه شهری مجری برنامه علمی حاشیه‌نشینی در خصوص اهمیت موضوع این

● احصای چالش‌ها و استخراج موضوعات پژوهشی وی افزود: در برنامه علمی حاشیه‌نشینی هشت چالش کلان را زیرمجموعه ابرچالش حاشیه‌نشینی احصا کرده‌ایم. این چالش‌ها در حوزه‌های اجتماعی، زیرساختی، بهداشت و سلامت، امنیتی سیاسی، محیط زیست اقتصاد حقوقی قضایی و حتی موضوعات مدیریتی و نهادی است. تا امروز در مجموع هزار و ۵۳۹ پژوهش ذیل چالش‌ها شناسایی شده و در دست بهره‌بردار است. هزار و ۳۵۰ رساله دکتری و پایان‌نامه از برنامه علمی حاشیه‌نشینی و مرتبط با هشت چالش احصا شده و زیرمجموعه‌های آن انتخاب شده است. همچنین ۱۸۰ واحد دانشگاهی با این برنامه علمی ارتباط دارند و در قالب رشته‌گرایش‌های دانشگاهی موضوع تعریف شده است.



هم‌افزایی حوزه اجرایی و حوزه نظری

تحقق یابد و چون کارگاه‌ها موضوع محور است، مبتنی بر نیاز جامعه اجرایی و چالش‌های روز جامعه است.

● تکتم حنایی افزود: از این منظر برنامه‌ریزی شده و هر کارگاه جمع‌بندی دارد که براین‌دانش در اختتامیه به شکل یک بیانیه چاپ خواهد شد و نقشه‌راهی برای سال‌های آینده

رئیس شورای دانشی برنامه علمی حاشیه‌نشینی با تأکید بر اینکه این کنفرانس تفاوت‌های معناداری با دیگر کنفرانس‌ها دارد، گفت: هم‌افزایی بخش اجرا و حوزه نظری مدنظر است. تعامل بین دو حوزه که



بری ها دروغ نمی گویند



نمود. گفت «کی؟» دخترک گفت «پری...» مادر گفت «پری کیه ایناز؟» و دخترک که حالا فهمیده بودم اسمش ایناز است. گفت «این دیگه! ببین. پری داره با ما می آد...» مادرش لبخند زد. من لبخند زدم و خواستم از شیرین زبانی ایناز سهمی داشته باشم. گفتم «عمو، دوست حرف هم می زنه؟» گفت «بععله. پس چی؟» گفتم «جدا؟! جیا می گه مثلا؟» گفت «داره می گه برای ما این آخرین باره سوار هواپیما می شیم!» من خندیدم. مادرش گفت «دخترم. اولین بار... شما اولین باره داری سوار هواپیما می شی...» ایناز گفت «نه. می گه آخرین بار...» در قلم یک سار پرید... یاد آن سکانس مهیب فیلم «مسافران» بهرام بیضایی افتادم. در هیا هو و بدو و بدو چمدان بستن و سوار شدن به ماشین. یکهو هما خانم روستازل می زند به دوربین و می گوید «ما به تهران می ریم. ولی به تهران نمی رسیم. همه کشته می شیم» و بعد فیلم شروع می شود. از ایناز و مادرش می گذرم و روی صندلی ام می نشینم. سر ساعت ۸ هواپیما می پرد. می نشینم روی صندلی و بیهوش می شوم از خواب. کجایم. ساعت چند است و چقدر

یک کار بانکی اداری واجب باعث شد دیروز بعد از برنامه بنشینم توی پرواز و بیایم تهران و دوباره دیشب برگشتم مشهد. برنامه «به وقت سحر» که از حرم مطهر امام رضا^ع هر سحر می رود روی آنتن. الحمدلله روی روال افتاده است و خیلی از ناها هنگی هایی را که شب های اول بدان دچار بودیم. دیگر نداریم. با مردم خدا حافظی کردم. در حرم نماز را خواندم و مستقیم آمدم فرودگاه. یک کیف دم دستی و شارژر و عطر و کلید و این ها داشتم. پرواز تأخیر نداشت و به موقع کانتر بلیت باز شد و در آن تونل فلزی که از سالن مستقیم می رود توی هواپیما. اتفاقی افتاد که تکانه داد. خورشید تازه طلوع کرده بود و از شیشه های تونل نور رد می شد و ما همه سایه داشتیم. دخترک داشت با مادرش توی تونل می آمد که متوجه سایه اش شد. می ایستاد. تماشا شیم می کرد. می خندید. بعد به مادرش گفت «دوستم داره با ما می آد.» مادرش که متوجه



شاعر و نویسنده
حامد عسکری

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
شماره ۱۴۴۴
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
www.shahraranews.ir

۲شنبه
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوانم نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد: ۱۵٪
صبح: ۱۲
عصر: ۱۴
شب: ۱۰

اذان ظهر: ۱۱:۴۱:۴۴
غروب آفتاب: ۱۷:۳۴:۲۵
اذان صبح فردا: ۴:۲۳:۴۰
طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۷:۳۷

طرح روز

اثری از فهیمه حویبان با موضوع حروف نگاری اسماء الحسنی
اثر برگزیده دومین نمایشگاه سالانه پوسترهای حروف نگاری اسماء الحسنی

کوچه

مرزبان زبان خود باشیم

حدیث را هر روز بخوانی، تازه است. کلام رسول خدا^ص روح یافته با کلام خداست. چنین است که چراغ هدایت می شود و راه نجات، مثل همین فراز بلند خطبه نبوی درباره رمضان که گویی ناظر به الان است؛ همین الان که در آن قرار داریم، «وَاحْفَظُوا السَّنَتَكُمْ، وَغَضُوا عَمَّا لَا يَجِلُ النَّظَرُ إِلَيْهِ أَبْصَارَكُمْ، وَغَمَّالَا يَجِلُ الْاسْتِمَاعُ إِلَيْهِ أَسْمَاعَكُمْ، زَانَتَانِ رَانِكَةَ دَارِيَدَ، چشمان هایتان را از آنچه نگاه به آن حلال نیست، ببوشانید، گوش هایتان را از آنچه شنیدنش حلال نیست، فرو بندید.» آیا حس نمی کنید برای امروز است؟ راهبردی است برای برون شدن جامعه امروز از مصائبی که به آن گرفتار آمده است؟ واقعا؟ «وَاحْفَظُوا السَّنَتَكُمْ» ما را یاد برخی افراد پرادعانی اندازد که به کلمه و کلام، شمشیر می چرخانند؟ یاد خودمان نمی آفتیم که گاه مهار قلم و زبان از دست می دهیم و به تخریب و تحریف، کلمه شمار می کنیم؟ نباید پرسید که ما کجای نظام تربیتی پیامبریم؟ شیر را بچه همی مانده بدو/ توبه بیغمبر به چه می مانی پگو؟ واقعا چه می توان گفت که در حفظ زبان رفوا پیما. یاد فردی افتادم که جلو بنر «یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ضُرُّوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ» ای کسانی که ایمان آورده اید، شکیبا باشید و دیگران را به شکیبایی فراخوانید و در جنگ ها پایداری کنید و از خدا بترسید، باشد که رستگار شوید.» تریبون در دست قدم می زد و حرف هایی می گفت که با صراحت آموزه های آیه ۲۰۰ سوره آل عمران در تضاد می آشکار بود. کلمات آیه در قالب امر است. اطاعت واجب دارد، اما دروغا که ناشنیده می ماند امر الهی، چه رسد که توقع رفتار آن را داشته باشیم. زبان را و قلم را باید پاسداری کرد. از آن جز زیبایی و کوشش برای بهتر شدن حال مردم نباید برخیزد، اما برخی ها انگار راه دیگر را در پیش می گیرند. «وَاحْفَظُوا السَّنَتَكُمْ» اقتضا می کند حریم اخلاقی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جامعه را محترم بشماریم. به وقت نقد هم حواسمان باشد، مثل رطب خورده ای نباشیم که شیره رطب از لبانش می ریزد، اما مدام منع رطب می کند. معلوم است که جواب نمی گیرد، معلوم است که جواب معکوس می گیرد. وقتی خود جامه مان را پاک نکرده ایم، لکه لباس دیگران را نشان دادن، باعث تمسخر خودمان می شود. درس تقوا را زبانی باید حرف به حرف بر جان ها بنشانند که جهانی پاکیزه داشته باشد. زبان و قلم در کار نقد داریم، اما باید برای صدای بلند بخوانند که «یا تو چنان که می نمایی هستی؟» «سیارمان در برابر این سؤال، بی جواب می مانیم. چون نیستیم چنان که می نماییم. اگر بودیم که وضع کشور این نبود که هست، «وَغَضُوا عَمَّا لَا يَجِلُ النَّظَرُ إِلَيْهِ أَبْصَارَكُمْ» هم فقط به چرای چشم در خرمن کوچه و خیابان نظر ندارد، بلکه از ذره بین انداختن در حریم خصوصی و زندگی مردم هم برحذر می دارد. واقعا این چشم پوشانی را تمام ساحتی باید به رفتار در آورد، هم بیمار چشمی اجتماعی را چاره کرد و هم ولع دیدن پشت دیوارها را فروشانند. «وَغَمَّالَا يَجِلُ الْاسْتِمَاعُ إِلَيْهِ أَسْمَاعَكُمْ» هم ما را به پرهیز از شنیدن ناشنیدنی ها فرمان می دهد. کم نیستیم ما که می شنویم، تحت تاثیر قرار می گیریم و دست اقدام کسانی می شویم که به گفتار، رفتار ما را در راستای منافع خود سازمان می دهند. باری این فراز از خطبه نبوی، هشدار است برای امروز ما. هوشیار شویم و در نظام تربیتی رسول اعظم الهی، راه خود را به سوی صلاح و تقوا اصلاح کنیم. بدانیم که امروز زبان را، دیده را و گوش را باید مدیریت کرد، خیلی بیشتر از پیش. یا علی!

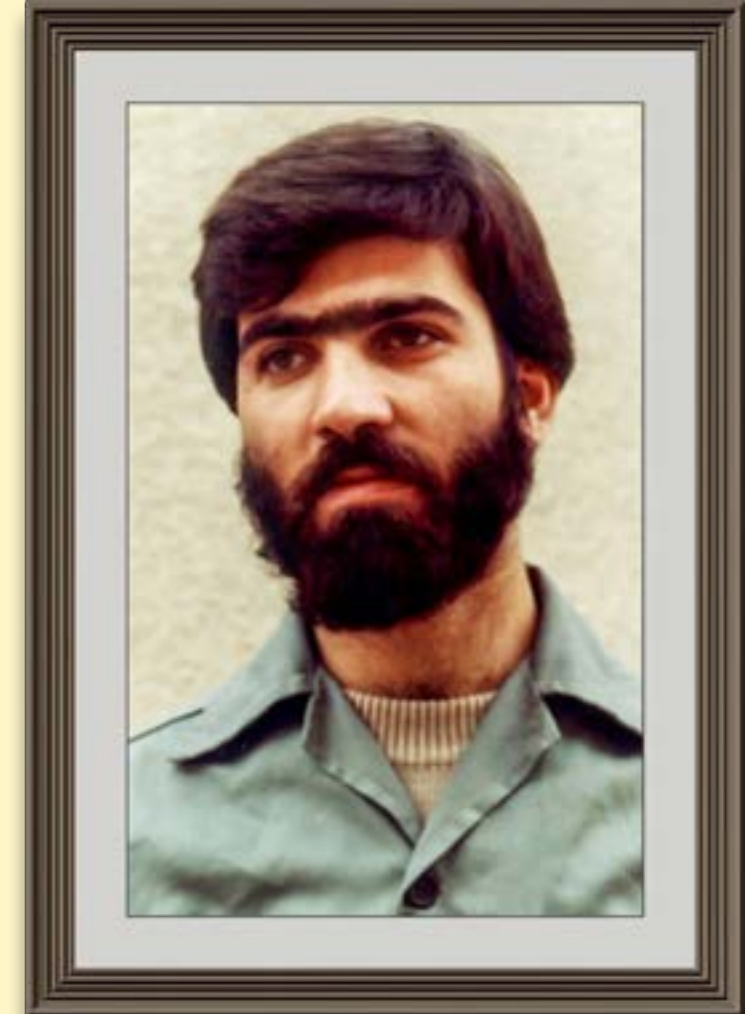
چشمی از اطلاعات این مطلب، برگرفته از روزنامه های شهردار قدس و نگاه اطلاع رسانی فرهنگ آثار و شهادت، نویسنده: سید

منصفانه نبود. محمد حسین یک بار پیش از مجروحیت، صدیقه را جلوی در مدرسه دیده بود. می خواست حجب و حیا و وقارش را به معیارهای خودش بسنجد. صدیقه سادات، از همان چند هفته پیش به دل محمد حسین نشسته بود و محمد حسین هم پس از جلسه رسمی خواستگاری به دل پدر



نویسنده
آزاده چشمه سنگی

سوم/ در آرزوی رفتن
محمد حسین یکی از جوانان پایه کار پایگاه بسیج محله شان بود. پایگاه مسجد الجواد^ع مشهد روی سرانگشت های محمد حسین می چرخید. همه جوان ها و نوجوان ها



روای او حساب باز کرده بودند. تازه داشتند لذت پیروزی انقلاب را می چشیدند و می خواستند دست در دست هم، وطنی تازه بسازند. محمد حسین با صورتی مجروح داشت از توی آینه به نوروس پانزده ساله اش نگاه می کرد. صدیقه سادات با همان یک نظر دلش ریخته بود. خطبه عقد جاری شد و برای اولین بار آن لبخند زیر باندازه های سفید را شکار کرد. او بهترین تصمیم زندگی اش بود. چهار ماه بعد هر دو زیر سقفی مشترک، به خاطرات آن

صدیقه سادات نشست، چند روز بعد، درست همان روزی که روزنامه ها با تیتراژ درشت «شاه رفت» توی خیابان ها به چشم می خوردند، محمد حسین با صورتی مجروح داشت از توی آینه به نوروس پانزده ساله اش نگاه می کرد. صدیقه سادات با همان یک نظر دلش ریخته بود. خطبه عقد جاری شد و برای اولین بار آن لبخند زیر باندازه های سفید را شکار کرد. او بهترین تصمیم زندگی اش بود. چهار ماه بعد هر دو زیر سقفی مشترک، به خاطرات آن

عکس روز

به وقت سبز شدن

بهار با سبزه ها گر خورده است، فصل رنگ است و زندگی. وقت نو شدن است و جوانه زدن. یک سال دیگر هم گذشت و چیزی نمانده تا آغاز سال ۱۴۰۴ و یا مقلب القلوب و الابصار خواندندان دور سفره هفت سین. به رسم هر سال که شهر با یادمان های نوروزی و گل آرای تزیین می شود، سازه های گل آرای شده متعددی در سازمان پارک های شهرداری مشهد در حال آماده سازی است تا در جای جای شهر مشهد جانمایی شود.

عکس: میلاد سنگانی / شهرآر

