

توجه به مفاهیم قرآنی از ضروریات جامعه امروز است

استاندار خراسان رضوی با ابراز خرسندی از استقبال گسترده خانواده‌ها، نوجوانان و جوانان از نمایشگاه قرآن و عترت، بر اهمیت تقویت فضای معنوی و آشنایی نسل جدید با آموزه‌های قرآنی تأکید کرد. به گزارش ایسنا، غلامحسین مظفری در حاشیه بازدید از هجدهمین نمایشگاه قرآن و عترت مشهد با اشاره به حضور پرشور کودکان، نوجوانان، جوانان و خانواده‌ها در این نمایشگاه، اظهار کرد: غرقه‌های متنوع نمایشگاه مورد استقبال هم‌وطنان و مردم استان قرار گرفته و این نشان دهنده علاقه جامعه به مفاهیم قرآنی است. وی با تأکید بر ضرورت توجه به فضای معنوی در جامعه امروز افزود: آشناکردن نسل جوان و کودکان با مفاهیم قرآن و آموزه‌های دینی، یک نیاز اساسی است. هر اندازه که در این مسیر تلاش کنیم، بدون شک به ارتقای فرهنگی و معنوی جامعه کمک خواهد شد. برگزاری نمایشگاه‌هایی با نشاط و جذاب برای کودکان و نوجوانان، مقدمه‌ای برای ایجاد انگیزه در آنان به منظور انس بیشتر با قرآن است.

راه اندازی ۸۰ پرواز فوق العاده نوروزی در فرودگاه مشهد

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی گفت: هشتاد پرواز فوق العاده، ویژه ایام نوروز در فرودگاه مشهد فعال می‌شود تا مسافران نوروزی بدون مشکل در این مسیر جابه‌جا شوند. به گزارش ایرنا، محمود امانی‌بنی‌افزود: فعالیت این پروازها از ۲۵ اسفند آغاز شده و تا ۱۵فروردین سال آینده ادامه خواهد داشت. وی اضافه کرد: این پروازها برای مسیرهای پرتردد از جمله تهران، رشت، نجف، دبی، کیش، ارومیه، کرمانشاه، اهواز، شیراز واصفهان پیش‌بینی شده‌است. مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی افزود: با توجه به فرارسیدن ایام نوروز۱۴۰۴، این فرودگاه آمادگی کامل برای خدمت‌رسانی به مسافران نوروزی را دارد و نهادهای نوروزی نیز در سالن‌های فرودگاه نصب شده است.

تعطیلی ۳ جایگاه سی‌ان‌جی پرخطر در استان

سرپرست اداره کل استاندارد خراسان رضوی گفت: از ابتدای امسال تاکنون، سه جایگاه سوخت سی‌ان‌جی در استان، به دلیل رعایت‌نکردن موازین استاندارد به‌عنوان پرخطر شناخته و از فعالیت آنان جلوگیری شد. به گزارش شهرآرانیوز، حامد محمدی با اعلام این خبر، اظهار کرد: بازرسی از جایگاه‌های سی‌ان‌جی استان در طول سال انجام شد چنان‌که در بازرسی از ۱۲۳ جایگاه سی‌ان‌جی منطقه مشهد یک جایگاه به‌خطر شناسایی شده است.

باران؛ حال و هوای استان را بهاری کرد

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: بارش‌های رگباری باران که از روز یکشنبه همه مناطق این استان را فرا گرفته‌است حال و هوای بهاری را برای ساکنان خراسان رضوی در ولسمین روزهای زمستان به ارمغان آورد. به گزارش ایرنا، سارا حکمی‌افزود: سامانه بارشی، همه مناطق خراسان رضوی را تحت تأثیر قرار داده و موجب بارش باران در سی ایستگاه هواشناسی استان شده است. به گفته وی، بارش‌ها در مناطق مختلف خراسان رضوی تا چهارشنبه این هفته ادامه خواهد داشت و در دو روز پایانی هفته از شدت این بارش‌ها کاسته می‌شود.

۱۹۰۰ فرصت شغلی

.....

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی^(۱) استان خراسان رضوی گفت: ۱۰هزار و ۹۰۰فرصت شغلی از ابتدای امسال تاکنون برای مددجویان این نهاد حمایتی در خراسان رضوی فراهم شده است. به گزارش ایرنا، رضا سلم‌آبادی افزود: برای این میزان اشتغال افزون بر ۳هزار میلیارد ریال از سوز بانک‌های عامل استان خراسان رضوی به متقاضیان واجد شرایط پرداخت شده است. وی با اشاره به اینکه ایجاد اشتغال پایدار و خودکفایی خانواده‌های مددجوی کمیته امداد در اولویت کاری قرار دارد، اظهار کرد: امسال با فراهم شدن فرصت‌های شغلی در بین خانواده‌های این نهاد مقدس، پنج هزار و سیصد نفر از جامعه هدف امداد استان خودکفا شدند که امیدواریم این رقم تا نیمه نخست سال آینده به شش هزار و سیصد نفر افزایش یابد.

۶۱۲ حلقه چاه

مدیر امور منابع آب مشهد شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی گفت: ۶۱۲ حلقه چاه غیرمجاز در مشهد از ابتدای امسال تاکنون مسدود و از سرعت ۲۲.۵ میلیون مترمکعب آب جلوگیری شد. به گزارش ایرنا، امیرحسین حبیبی‌زاده افزود: ۳۴۷ حلقه چاه غیرمجاز نیز در سایر محدوده‌های تحت مدیریت امور منابع آب مشهد شامل شهرستان‌های چناران، گلبهار، طرقبه – شاندیز و فریمان شناسایی و مسدود شد. وی اضافه کرد: همچنین گروه گشت و بازرسی این شرکت در همین مدت ۲۱ دستگاه حفاری غیرمجاز را در محدوده شهرستان مشهد توقیف کردند.

۳۲۶ کیلومتر

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی گفت: ۲۲۶کیلومتر از جاده‌های این استان امسال بهسازی و روکش آسفالت شده است. به گزارش ایسنا، جعفر شهامت افزود: از سال ۱۴۰۱ و طبق برنامه‌ریزی مصوب در زمان ریاست جمهوری شهید رئیسی بهسازی جاده‌های استان آغاز شد که تاکنون ۲هزار و ۹۶ کیلومتر از محورهای اصلی بهسازی و روکش آسفالت شده و زیر بار ترافیک رفته است. وی گفت: میزان بهسازی جاده‌های خراسان رضوی در سال ۱۴۰۲ به میزان ۹۸۶کیلومتر انجام شده و بقیه روکش آسفالت یادشده مربوط به سال ۱۴۰۱ است.

شهر خراسان

۳۳شنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۳ ۱۲ ربهان ۱۴۴۵ شماره ۲۲۵۰

۵۲

↓

روزنامه نگار

دیدار

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: با توجه به هویت امام رضایی شهر مشهد، باید فعالیت‌های فرهنگی بر اساس معارف قرآنی و سیره رضوی برنامه‌ریزی و اجرا شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا...

سیداحمد علم‌الهدی در دیدار حسین مسگرانی، مد‌یرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، بر اهمیت ترویج معارف قرآنی و توسعه فعالیت‌های فرهنگی در شهر مشهد تأکید و اظهار کرد: با توجه به وجود حرم مطهر امام رضا^(ع) و هویت

آیت‌ا... علم‌الهدی تأکید کرد

مشهد باید الگوی فرهنگی کشور در نشر معارف اسلامی باشد

رضوی مشهد مقدس، بایستی فعالیت‌ها و اقداماتی که در عرصه فرهنگ و هنر برنامه‌ریزی می‌شود، متناسب با فرهنگ رضوی باشد.

وی با بیان اینکه مشهد باید الگوی فرهنگی کشور باشد و در زمینه نشر معارف اسلامی و سبک زندگی قرآنی پیش‌گام باشد، افزود: تحقق این هدف نیازمند هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی و ارتقای سطح فرهنگی استان است که در این راستا باید نشست شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی به‌طور منظم و هدفمند برگزار شود.

در مراسم تودیع و معارفه مدیرکل آموزش و پرورش خراسان‌رضوی تأکید شد

توجه به عدالت آموزشی برای رفع مشکلات

رادر چارچوب قانون اساسی پای کار بیاوریم.

● آسیب‌های اجتماعی نتیجه اهمیت ندادن به آموزش‌وپرورش

حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی عسگری، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی نیز در این مراسم، اظهار کرد: غفلت از آموزش و پرورش غفلت از نظام ست و این نهاد باید در اولویت قرار بگیرد. آموزش و پرورش، جعبه سیاه جمهوری اسلامی است. اگر آسیب‌های اجتماعی در کشور تشدید شده که گاهی این آسیب‌ها در استان ما نیز نگران‌کننده است، برمی‌گردد به اینکه اهمیتی که باید به آموزش و پرورش ن داده‌ایم.

● آموزش و پرورش، دغدغه همه دستگاه‌هاست

سرپرست سابق اداره‌کل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی نیز در این مراسم با اشاره به نگاه انگیزه‌ساز رئیس‌جمهور و دولت وفاق، اظهار کرد: این نگاه آموزش‌وپرورش را به دغدغه همه دستگاه‌ها و کشور تبدیل کرده است. طوری که امروز‌گفتمان غالب دولت و کشور، آموزش‌وپرورش است.

میکائیل باقری بیان کرد: پس از استقرار در استان، ارزیابی اجمالی از ادارات آموزش‌وپرورش استان مبتنی بر هر آنچه در سه سال گذشته صورت گرفته بود، انجام دادیم و بنا بر آن ادارات آموزش و پرورش را به سه دسته سبز، قرمز و زرد تقسیم کردیم. درنهایت به این نتیجه رسیدیم که مدیران ادارات سبز را حمایت یا ارتقا و مدیران ادارات قرمز را تغییر دهیم، در خصوص مدیریت ادارات زرد نیز تصمیم‌گیری کنیم.

او با اشاره به تشکیل کمیته مشورتی، افزود: در نتیجه هجده رئیس اداره آموزش‌وپرورش را منصوب کردیم و دوازده نفر دیگر در شرف انتصاب هستند. ضمن اینکه ۷هزار نیروی خرید خدمات نیز به حق‌التدریس تبدیل وضعیت شدند.

مصطفی اسدی، مدیرکل جدید آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: تعلیم و تربیت نه‌تنها ابزاری برای پیشرفت مادی، بلکه راهی برای تعالی‌انسانی‌وساختن جامعه‌ای عادل و آگاه است. در آموزش و پرورش وظیفه داریم با الهام‌ازکنجینه‌های فرهنگی‌ودینی‌نسلی‌راتربیت کنیم که هم در علم و حکمت سرآمد باشد، هم در اخلاق و انسانیت الگو باشد.



عکس:مهرداد گلیا شادمان

استاندار خراسان رضوی:

آموزش و پرورش یکی از اولویت‌های اساسی استان است

استاندار خراسان رضوی در دیدار با معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: آموزش و پرورش یکی از اولویت‌های اساسی استان است.

به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در دیدار سالار قاسمی، معاون وزیر و رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور و مصطفی اسدی، مدیرکل جدید آموزش و پرورش خراسان رضوی، بیان کرد: خوشبختانه در استان خراسان رضوی، به آموزش و پرورش توجه ویژه‌ای می‌شود و تاکنون این استان پیشرو در این حوزه بوده است.

وی در ادامه تأکید کرد: همواره تمام سعی و تلاش مسئولان در استان این است که از همه فرصت‌های موجود برای بهبود وضعیت مدارس در خراسان رضوی بهره‌برداری کنند.

استاندار خراسان رضوی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به جمعیت حاشیه‌نشین شهر مشهد، بیان کرد: این جمعیت از ۲۳ استان کشور بیشتر است و به‌تبع آن، تعداد دانش‌آموزان در این مناطق نیز بیشتر است.

وی بر لزوم توجه ویژه به این مناطق در زمینه آموزش و پرورش تأکید کرد و گفت: باید اقدامات مؤثر در راستای بهبود شرایط آموزشی در این مناطق انجام شود.

● خیلی از مدارس استان بدون استانداردهای لازم

نبی‌پور با اشاره به اینکه در خیلی از مدارس استان، کلاس‌های درس استاندارد لازم را ندارند، اظهار کرد: حتماً وقتی با شعار وفاق پای کار می‌آییم می‌توانیم خیلی از خیران را جذب کنیم. امروز در حوزه آموزش و پرورش اگر بخواهیم بر مشکلات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری آن فایق شویم، باید همه را جذب کنیم. ضمن اینکه باید در حوزه منابع انسانی نوع نگاهمان را نسبت به گذشته عوض کنیم. او ادامه داد: اگر آموزش‌وپرورش می‌خواهد مشکلات و بحران‌های خود را حل کند، باید دست‌به‌دست هم بدهیم که همه افرا و سلاقی

دوران سختی در حال مدیریت هستیم. دولت چهاردهم به عنوان دولت وفاق از زمانی‌که شروع کرده با بحران‌های جدی روبه‌رو بوده و هست. مردم به تغییر رأی داده‌اند، بنابراین باید در حوزه‌های مختلف تغییر ایجاد شود. این تغییر فقط تغییر مدیر نیست، بلکه باید سبک و نگاه دولت نیز در این مدیریت باشد. او با بیان اینکه در ماه‌مبارک رمضان و هم‌زمانی که در شعار وفاق بر آن تأکید داریم، عدالت است که در آموزش‌وپرورش به معنای عدالت آموزشی است و باید به این سمت‌وسو برویم. اضافه کرد: آموزش‌وپرورش در حوزه سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مانند سایر حوزه‌های کشور با بحران‌های جدی روبه‌روست.

نذر خون در ماه مبارک رمضان

بنا بر اعلام مدیرکل انتقال خون استان تمام پایگاه‌های اهدای خون در این ماه آماده حضور همشهریان نوع دوست است



مشهد عبارت‌اند از پایگاه اهدای خون سناباد واقع در انتهای خیابان سناباد جنب مرکز بهداشت استان، پایگاه مستقر در حرم مطهر رضوی صحن پیامبر اسلام^(ص) جنب ورودی باب‌الکاظم^(ع)، پایگاه امام رضا^(ع) واقع در میدان تقی‌آباد، ابتدای خیابان دانشگاه، پایگاه شهید سلیمانی (میلاد) واقع در آزادشهر، چهارراه میاد، بین استقلال ۲ و ۴، پایگاه شهید کریمی واقع در قاسم‌آباد، چهارراه مخابرات، شرعیتی، ۲۸، پایگاه مهر واقع در بولوار ابوطالب، نبش ابوطالب ۳۳، او با بیان اینکه به همراه داشتن کارت شناسایی برای اهدای خون الزامی است، ادامه داد: همچنین دو پایگاه امام رضا^(ع) و شهید سلیمانی در نوبت صبح و بعد از افطار و سایر پایگاه‌ها در نوبت بعد از افطار آماده پذیرش داوطلبان اهدای خون خواهند بود. ساعت پذیرش پایگاه‌ها در نوبت صبح از ۸ تا ۱۳ و بعد از افطار از ساعت ۲۰ تا ۲۴ است.

● نشانی پایگاه‌های فعال اهدای خون در مشهد

مدیرکل انتقال خون خراسان رضوی با بیان اینکه خون سالم نیاز ضروری برای تمام افراد به ویژه بیماران محسوب می‌شود. گفت: پایگاه‌های فعال اهدای خون در سطح شهر

گفت و گو

مدیرکل انتقال خون خراسان رضوی با اشاره به کاهش مراجعه مردم برای اهدای خون در ماه مبارک رمضان و هم‌زمانی آن با فصل سرما، از کاهش ذخایر خونی خبر داد و از هم‌وطنان خواست تا با مراجعه به پایگاه‌های اهدای خون، در نجات جان بیماران مشارکت کنند.

سعید اصغریان در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا اعلام کرد: همه‌ساله در ماه‌های سرد سال و به‌ویژه اسفندماه، شاهد کاهش مراجعه مردم برای اهدای خون هستیم. امسال نیز با آغاز ماه مبارک رمضان، این روند ادامه یافته و در هفته اول این ماه، کاهش ذخایر خونی را تجربه کرده‌ایم.

او افزود: با توجه به اینکه ذخایر خونی قبل از شروع ماه رمضان در وضعیت مطلوبی قرار داشت، اکنون چالش بزرگی نداریم. اما اگر این روند کاهش ادامه یابد، ممکن است در تأمین خون و فرآورده‌های خونی بیمارستان‌ها با مشکل روبه‌رو شویم.

اصغریان از تمامی هم‌وطنان و مردم نوع‌دوست خواست تا در این ماه مبارک که ماه ایثار و خودگذشتگی است، با مراجعه به پایگاه‌های اهدای خون، در انجام امری خیر و خدایستاده مشارکت کنند.

او تأکید کرد که هر واحد خون می‌تواند جان حداقل سه بیمار را نجات دهد. مدیرکل انتقال خون خراسان رضوی همچنین یادآور شد که

قفل ۲۰ساله اراضی بدرآباد باز شد

گزارش خبری



مهدی خدانشان

زمین‌های بایری که در محدوده انتهای شهرک ثامن و محله مهرآباد قرار دارد، به اراضی «بدرآباد» معروف است؛ اراضی‌ای که بارها نارضایتی و شکایت اهالی محله مهرآباد را درخصوص رفع معضلات اجتماعی و زیست محیطی آن به همراه داشته است؛ از مسائلی همچون تجمع معنادران متجاهر و حضور سنگ‌های ولگرد گرفته تا دیپوی خاک و نخاله و ضایعات ساختمانی؛ ازاین‌رو سامان دهی اراضی بدرآباد که متعلق به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی است، از یک سال پیش در دستورکار شهرداری منطقه ۵ قرار گرفت و جلسات متعدد کارشناسی به این منظور با متولیان و صاحبان آن به منظور گره‌گشایی از مشکلات ساکنان مهرآباد برگزار شد که ماحصل آن گره‌گشایی از این قفل بیست ساله است؛ موضوعی که شهردار مشهد درباره آن گفت: به دنبال جلسات متعدد کارشناسی امروز شاهد به نتیجه رسیدن و انعقاد تفاهم‌نامه بین شهرداری مشهد، سازمان زمین و مسکن و بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی هستیم و یازده هکتار

از این اراضی در این تفاهم‌نامه تعیین تکلیف شد. محمدرضا قلندر شریف افزود: محدوده اراضی متعلق به بنیاد مستضعفان به صورت دقیق مشخص نبود و تعارضاتی با پلاک مجاور خود داشت که در نتیجه این تعارضات، سامان دهی این اراضی به مدت بیست سال به تعویق افتاده بود. هر چند تلاش‌هایی در این سال‌ها صورت گرفته اما به نتیجه نرسیده بود و اکنون شاهد آن هستیم که این مهم به ثمر نرسشته است.



● اجرای فرایندهای قانونی در یک تا ۲ ماه آینده معاون توافقات و فروش اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی نیز در این باره گفت: پیش از این، صورت جلسه‌ای بین شهرداری مشهد و بنیاد مستضعفان در سال ۱۳۹۱ منعقد شد که بلا تکلیف باقی مانده بود. اما در یک سال گذشته به همت شهرداری منطقه ۵ این موضوع با قوت پیگیری و دنبال شد و امروز شاهد توافق در خصوص یازده هکتار از اراضی بدرآباد هستیم. محمدرضا پرکت افزود: در بازه زمانی یک تا دو ماه آینده فرایندهای قانونی این توافق نامه نیز طی خواهد شد تا رضایتمندی شهروندان و ساکنان محله مهرآباد و رشد و توسعه شهر را شاهد باشیم.

توسعه و ساخت ۵ ایستگاه آتش نشانی در سال ۱۴۰۴

رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد گفت: ساخت و توسعه پنج ایستگاه آتش نشانی در نقاط مختلف شهر از جمله تکالیف سازمان آتش نشانی برای سال ۱۴۰۴ است که نقش مهمی در افزایش پوشش امدادی و کاهش زمان واکنش به حوادث خواهد داشت. سیدابراهیم علیزاده با بیان اینکه در راستای افزایش ایمنی شهری و بهبود خدمات امدادی، در بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری، برنامه ویژه‌ای برای توسعه زیرساخت‌های ایمنی در نظر گرفته‌ایم. اظهار کرد: علاوه بر توسعه ایستگاه‌های آتش نشانی، شهرداری مشهد در اقدامی دیگر، اولین تمبرگاه جامع مرکزی این شهر را ویژه خودروهای عملیاتی آتش نشانی احداث خواهد کرد. این مجموعه تخصصی نقش مهمی در بهبود عملکرد ناوگان امدادی، افزایش بهره‌وری تجهیزات و... خواهد داشت. وی گفت: شورای اسلامی شهر مشهد با تدوین و تکلیف اجرای این پروژه‌ها، گامی مؤثر در جهت افزایش ایمنی شهروندان و کاهش آسیب‌های ناشی از حوادث شهری برداشته است.



مراکز نوآوری جدید در شهرداری راه‌اندازی می‌شوند

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد از ایجاد مراکز نوآوری جدید توسط شهرداری خبر داد و گفت: راه‌اندازی مراکز نوآوری جدید، نقش مهمی در ترویج فرهنگ نوآوری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های خلاقانه شهروندان خواهد داشت. این مراکز می‌توانند به عنوان بستری برای حل مسائل شهری در حوزه‌های مختلف عمل کنند. مجید طهوریان عسکری افزود: توسعه این مراکز علاوه بر تأثیر مثبت در حل چالش‌های شهری، موجب رونق اقتصادی و تقویت زیست بوم شرکت‌های دانش بنیان نیز خواهد شد. حفظ پراکندگی جغرافیایی مناسب این مراکز در سطح شهر، توجه به تخصصی سازی و تنوع موضوعات از جمله اولویت‌های شورای شهر در این حوزه بوده است. وی همچنین بر لزوم توجه ویژه شهرداری به این مسئله به عنوان بخشی از مسئولیت اجتماعی خود تأکید کرد و ادامه داد: شهرداری مشهد در زمینه نوآوری نسبت به سایر کلان شهرها پیشرو بوده است و امیدواریم که با رویکرد شورای ششم در حمایت از نوآوری و شرکت‌های دانش بنیان، شهری خلاق و نوآور محقق شود.



در استقبال از بهار و در آستانه نوروز صورت گرفت

نونواری ۱۰۰هزار دستگاه مبلمان و تجهیزات پارکی در مشهد

خبر

نونوار کردن شهر و شهرتکانی در آستانه نوروز و فصل بهار خیلی وقت است که به یک سنت جدانشدنی از استقبال از بهار تبدیل شده است و از بهمن ماه تا حوالی عید، همه تجهیزات شهری و پارکی و جدول‌ها و... رنگ‌آمیزی، تعویض و نونوار می‌شوند و فقط در استقبال از بهار ۱۴۰۴ بیش از ۱۰۰هزار دستگاه مبلمان پارکی و تجهیزات شهری و نونوار شدند. در همین زمینه قائم مقام ستاد استقبال از بهار



مهدی خدانشان

شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا، با بیان اینکه نوسازی، رنگ‌آمیزی و تعویض تجهیزات و مبلمان پارک‌ها از اقدامات مهم معاونت خدمات شهری در استقبال از بهار است، گفت: هر سال و هم‌زمان با اجرای اقدامات استقبال از بهار، مبلمان پارکی، مثل نیمکت‌ها، سطل‌های زباله، وسایل بازی کودکان، وسایل ورزشی و پایه‌های چراغ نوسازی، لکه‌گیری و رنگ‌آمیزی می‌شوند تا هم وظیفه خودمان را در بحث نگهداری مناسب این تجهیزات انجام داده باشیم، هم شهر و پارک‌ها که در ایام بهار بیشتر مورد استفاده مردم قرار می‌گیرند، در ابتدای سال رنگ و بوی تازه و بهاری پیدا کنند. در استقبال از بهار ۱۴۰۴ تقریباً بیش از ۱۰۰هزار مورد از مبلمان پارکی و تجهیزات

نوسازی و رنگ‌آمیزی می‌شوند.

● نوسازی و رفع نقص تجهیزات برای افزایش طول عمر



مهدی یعقوبی با اشاره به لزوم این نوسازی برای افزایش طول عمر تجهیزات و مبلمان پارکی تصریح کرد: این نوسازی سالانه و رفع نقصی که در این مدت از تجهیزات و مبلمان پارکی صورت می‌گیرد، باعث کاهش تخریب و افزایش طول عمر این تجهیزات می‌شود. وی افزود: به دلیل بارندگی در روزهای اخیر، وقفه‌ای در این عملیات بهارانه ایجاد شده است



پروژه دوربرگردان شرقی ابوطالب انجام شده تیر پیش ساخته و ۲۵۶ تن آسفالت ریزی نیز در

شمالی به بهره‌برداری رسید و پروژه سوم (ساخت دوربرگردان شرقی ابوطالب) در حکم تکمیل پازل ترافیکی این منطقه نیز از شهریور امسال آغاز شد. احسان شریعتی درگفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه تا بیستم اسفند ۲هزار و ۲۵۰ تن حفاری شمع در این پروژه صورت گرفته است، بیان کرد: همچنین تاکنون ۵۹۴تن آرماتوربندی و ۳هزار و ۱۴۲ مترمکعب قالب بندی در این پروژه انجام شده است.



● ۳۵۶ تن آسفالت ریزی تا بیستم اسفند به گفته‌وی تا تاریخ یاد شده ۵هزار و ۷۷۰ مترمکعب نیز بتن ریزی انجام شده است و با احتساب خاک ریزی‌های اخیر، حجم خاک ریزی تاکنون به ۴هزار و ۱۸۵ مترمکعب رسیده است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد افزود: از آغاز عملیات عمرانی این پروژه نیز

اهمیت «بوم‌شناسی» در تحقق شهر سبز و زیست‌پذیر



شهردار منطقه ۱۲ مهدی خدانشان

اکولوژی یا بوم‌شناسی، عنوان رشته‌ای علمی درخصوص تعادل بخشیدن به ارگانیسم‌ها و چرخه‌های زیستی از قبیل گیاهی، جانوری، انسانی و زیست محیطی است و بخشی از این علم به‌صورت مستقیم بر مدار زیست‌پذیری و بقای گونه‌های مختلف حیات و کیفیت زیست‌بوم شهری تمرکز دارد. بوم‌شناسی با تطبیق اصول قطعی اکولوژی و بوم‌شناسی شهری، ضرورت تحقق شاخص‌های تعادل بخش به چرخه‌های زیستی و توجه به تناسب و توازن بین پدیده‌های زیستی و نقش مدیریت شهری در این بین را به بحث می‌گذارد. شهر پایدار و خودبسنده، سبز و زیست‌پذیر دارای محیط زیستی غنی و خودگردان، منابع طبیعی و زیستی سالم، چرخه‌های کامل و کارآمد، همراه با تنوع گونه‌های گیاهی و جانوری مطلوب است که چرخه حیات را رونق می‌بخشد و کمترین مداخله را از طرف انسان در این چرخه نیاز دارد. مدیریت شهری با بهره‌مندی از علم اکولوژی یا بوم‌شناسی در محدوده شهر و کلان‌شهری را نیز با تطبیق با این سند جامع بازتعریف راهبردی باید در راستای تحقق شهر پایدار، خودبسنده، سبز و زیست‌پذیر بکوشد. مدیریت جامع باید بوم‌شناسی شهری را به کار گیرد، اکوسیستم‌های حیاتی را در سطوح مختلف شناسایی کند، بانک اطلاعاتی جامع از منابع طبیعی و زیستی را پدید آورد و در نهایت در راستای تجمیع و تبدیل آن به یک سند جامع و بالادستی درنگ نکند. همه پروژه‌های خرد و کلان شهری را نیز با تطبیق با این سند جامع بازتعریف کند تا آینده شهر تضمین شود و شهری برای زیستن و زندگی پدید آید. از دست دادن منابع آبی، خاکی و زیستی اعم از گیاهی و جانوری، فرسایش زمین و خاک، مشکلات زیست محیطی و آلودگی و آلاینده‌گی هوا و دیگر مشکلات گریبان‌گیر کلان شهرها، حاصل فقدان به‌کارگیری دانش بوم‌شناسی شهری و بررسی شاخص‌های آن است. توجه به اکولوژی و بوم‌شناسی شهری، پیش‌نیاز رسیدن به شهری خودبسنده، پایدار، سبز و زیست‌پذیر است و زمان در این میان عنصری تعیین‌کننده و حیاتی است.

با معاونان

اتصال منطقه ثامن به سامانه الکترونیک صدور مجوز و پاس‌خگویی

منطقه ثامن پس از حدود پانزده سال به سامانه سرای ۱۰ (سامانه الکترونیک صدور مجوز و پاس‌خگویی) متصل شد.



جواد اصغری، معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد، در این باره گفت: سیستم یکپارچه پاس‌خگویی طی چند مرحله ارتقا و در نهایت به سامانه سرای ۱۰ رسید که از سال ۱۳۹۹ در شهر مشهد اجرایی و در ادامه، آخرین طرح‌های تفصیلی موجود مناطق به‌منظور پاس‌خگویی به شهروندان، بر روی آن پیاده‌سازی شد. در این مدت، به دلایل مختلف، منطقه ثامن امکان اتصال به این سامانه را نداشت اما باتلاش همکاران اداره کل امور شهرسازی و با پیاده‌سازی طرح تفصیلی حریم رضوی، این منطقه نیز به این سامانه متصل شد. وی در ادامه افزود: از این پس شهروندان منطقه ثامن نیز می‌توانند درخواست‌های خود را از طریق این سامانه به‌صورت برخط ارسال کنند. از ویژگی‌های این سامانه امکان دسترسی به صورت وب‌سرویس و ارسال هم‌زمان درخواست‌هاست که منجر به تسریع فرایندها در این سامانه شده است. این اقدام موجب سرعت بخشیدن به پاس‌خگویی، افزایش شفافیت و رضایتمندی به شهروندان خواهد شد.



رنگ‌آمیزی ۱۳۴ کیلومتر از جدول‌های منطقه ۸

با تلاش و همت عوامل اجرایی منطقه، عملیات رنگ‌آمیزی بیش از ۹۰ درصد از جدول‌های منطقه در طرح استقبال از بهار ۱۴۰۴ (شامل ۱۳۴ کیلومتر) به اتمام رسیده است؛ همچنین در این مدت ۶هزار و ۹۵۰ متر طول رنگ‌آمیزی هندریل، ۲هزار و ۵۹۰ بولارد، ۱۲۰ مخزن زباله و ۴۷۱ مکثف رنگ‌آمیزی شدند.



شهردار منطقه ۸ کاظم یزدان‌مهر

جلوه‌گری ۱۲۶المان در «مسیر نوبهار»

امسال به غیر از المان‌ها و گل‌کاری‌ها در فضاها ی سبز و پارک‌ها یک مسیر به نام «مسیر نوبهار» در بوستان برکت، واقع در بزرگراه امام علی^ع، حدفاصل بولوار دانشجو و سیدرضی ساخته می‌شود. در این رویداد ۱۲۶المان در مساحتی بالغ بر ۲هزار و ۱۰۰ متر جانمایی و چیدمان خواهد شد. المان‌های شهرشاد، ایستگاه بهار، شاخه سبز، کنج بهار، کلبه بهاری و کادوهای نوروزی از المان‌هایی هستند که در این رویداد از آن‌ها استفاده می‌شود.



شهردار منطقه ۸ حسین مختاری

با شهرداران

انجام اقدامات ترافیکی در تقاطع شهید کاوه

تبدیل میدان شهید کاوه به تقاطع از درخواست‌های پرتکرار شهروندان بود و براساس طرح جامع ترافیکی و مطالعات صورت‌گرفته، با اعتباری بالغ بر ۴۰میلیارد ریال در ایام دهه فجر و ۲۲ بهمن عملیات عمرانی آن به اتمام رسید. اقدامات عمرانی و ترافیکی متعددی پس از تبدیل تقاطع مذکور لازم‌الاجراست که به همت اداره عمران، ترافیک و حمل‌ونقل در دست اقدام است. انجام عملیات تایل فرش داخل آیلندها و لچکی‌ها، لکه‌گیری و روکش آسفالت، خط‌کشی‌های جدید، ایجاد گذرگاه‌های عابر پیاده، جابه‌جایی چراغ‌های فرماندهی و تابلوهای راهنمای مسیر و... از جمله اقدامات تکمیلی است.



شهردار منطقه ۱ سعید حسینی‌زاده‌مقدم

راه‌اندازی سامانه پایاپای برای تهاتر طلب پیمانکاران

مدیرکل امور مالی و ذی حساب شهرداری مشهد گفت: همه اشخاص حقیقی و حقوقی طلبکار یا بدهکار به شهرداری مشهد می‌توانند به سامانه پایاپای مراجعه و با دریافت اطلاعات تماس طرف مقابل، اقدام به تهاتر طلب یا بدهی خود کنند. سیدحسین احمدزاده افزود: در سامانه پایاپای، اطلاعات مودیان شامل کدنوسازی، نام و نام‌خانوادگی مالک یا نماینده قانونی، شماره تماس، مبلغ فیش، شناسه قبض، شناسه پرداخت، تاریخ فیش و مهلت پرداخت با فراخوان اطلاعات از سامانه شهرسازی در سامانه تهاتر قابل مشاهده خواهد بود. پیمانکاران طلبکار شهرداری مشهد که متقاضی تهاتر هستند، می‌توانند پس از مراجعه به آدرس <https://paiapai.mashhad.ir> وارد سامانه شوند و با انتخاب نقش «بستانکار» و انجام مرحله احراز هویت در درگاه یکپارچه احراز شهرداری مشهد برای تأیید فرم رضایت ارائه اطلاعات شخصی اقدام کنند تا امکان مشاهده اطلاعات مودیان برای آن‌ها فراهم شود.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm — آیدی رویکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه
ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

اوسو- ایمنی بوستان‌ها اهمیت زیادی دارد. این سؤال مطرح است که چقدر در مبحث ایمنی بوستان‌های مشهد کارشناسان ایمنی شرکت برق، آب و فاضلاب و همچنین آتش‌نشانی حضور دارند؟ علاوه بر آن سرکشی و کنترل اصولی پارک‌ها و بوستان‌ها چگونه است؟
ابادریان- در بولوار قدیمی کلاهدوز به هیچ عنوان پل عابر نداریم. خود من بایترس و لِرز از عرض این بولوار شلوغ رد می‌شوم. هفته گذشته نیز شاهد بودم که یک موتوربا خانمی برخورد کرد. از شهرداری تقاضای پیگیری داریم.
گروسبی- هفته درخت‌کاری آمد و تمام شد. اما نکته‌ای که وجود دارد این است که شهرداری مشهد برعکس هرسال فرایند درخت‌کاری را برای مردم مشهد سخت‌تر کرد.
کالابریگ ۰۹۱۵۰۰۱۳۴۴-گران فروشی علنی کلابرگ گوشت در شهرک شهید رجایی نبش حر۳ جالب بود. برای من ۴ نفر سهمیه مرغ ۷۳۵ هزار تومان بود و مبلغ ۱۹ هزار تومان جداگانه کشیدند. علاوه بر آن

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ **آسفالت معبر سواره رودر خیابان فلاخی.** نبش فلاخی ۹ نشست کرده و چاله شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: امور اجرایی راهبری پیمانکار ۱۳۷ در منطقه ۱۰، آسفالت مذکور را مرمت کردند.

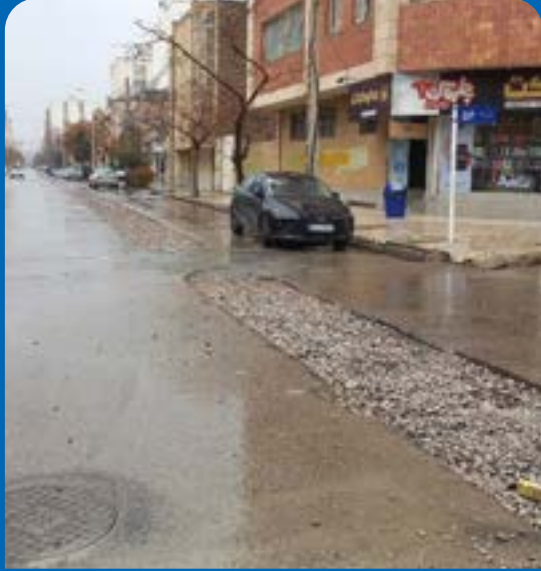
☎ **بولارد واقع در بولوار شهیدصادق.** حدفاصل صادقی ۸ و ۱۰، رویه روی پاساژ گوهرشاد کج شده است و احتمال برخورد افراد با آن وجود دارد. (درخواست اصلاح و نصب مجدد)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه یک بولارد را نصب کردند.

☎ **شهرود تقاضای تعمیر آسانسور پل عابریپاده در بزرگراه وکیل آباد.** نبش وکیل آباد ۸ را دارد.
پاسخ ۱۳۷: امور اجرایی فنی و عمران منطقه ۹ نقص آسانسور را رفع کردند.

☎ **حجم زیادی از نخاله در زمین بایر غیرمحصور در خیابان عبادت ۲۱ ریخته شده است.** (درخواست پاک‌سازی)
امور اجرایی خدمات شهری منطقه ۵ این زمین را پاک‌سازی کردند.

☎ **تمامی کوچه‌های فرعی در خیابان استقلال، استقلال ۱، بدون تابلو است.** (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۳۷: طبق بررسی صورت گرفته از سوی امور اجرایی سازمان فرهنگی تابلوی مذکور نصب شد.

☎ **مجعی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان مهرمادر نبش مهرمادر ۱۹/۸ دیوشده است.** (درخواست جمع‌آوری)
پاسخ ۱۳۷: به همت عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳، نخاله‌های مذکور جمع‌آوری شد.



نگاه روز

شهروند خبرنگار | این وضعیت امامت ۵۲، چهارراه اول است، از شهرداری منطقه تقاضای اصلاح معبر را داریم.



۱۳۷
شهرآرامدورم
۱۳۷
شهرآرامدورم



صدای مردم

بحران کم‌آبی و آخرین وضعیت کشت بهاره در دیدار مردمی فرماندار مطرح شد

چالش کم‌آبی، کشاورزان را راهی جلسه فرماندار کرد

گزارش



فاطمه خجسته

به درخواست شما من از شرکت آب و فاضلاب خواستم تا موضوع شما را دوباره بررسی کند. در ادامه گزیده‌ای از درخواست‌های مردمی مطرح می‌شود.

تقاضای حمایت در حوزه درمان: معلول هستم و با ویلچر تردد می‌کنم. بهزیستی ماهانه ۲ میلیون تومان وریز می‌کند. برای درمان باید جراحی شوم. این درحالی است که هیچ منبع درآمدی ندارم. از طرف دیگر کسی را ندارم که کمک حال من باشد. تقاضا دارم کمک‌کنید.

فرماندار مشهد: شما را به خبریه‌ها معرفی می‌کنم تا در حوزه درمان کمک حال شما باشند.

تقاضای جهیزیه: جهیزیه دخترم زمان سیل مشهد خراب شد. همسرم بازنشسته نیروی‌های مسلح است و فقط ۱۵ میلیون تومان حقوق می‌گیرد و نمی‌توانم دوباره با این مبالغ جهیزیه دخترم را کامل کنم. تقاضا دارم همراهی کنید.

فرماندار مشهد: شما را به خبریه معرفی می‌کنم تا مساعدتی برای جهیزیه دختر شما داشته باشند.

همراهی برای تقسیط بدهی هتل: مدیر یکی از هتل آپارتمان‌های مشهد هستم. متأسفانه شرایط مسافر نسبت به گذشته کمتر شده است. این موضوع روی درآمد ما تأثیر گذاشته است. به دلیل بدهی‌ای که به شهرداری داریم شهرداری قصد مزایده دارد. بدهی ۶ میلیارد تومان بود که با توجه به عدم تأمین اعتبار نتوانستیم پرداخت کنیم و اکنون با جرائم آن این مبلغ ۱۴ میلیارد تومان شده است. به دلیل اشتغال تعدادی از

کنیم .

● افزایش بار را قبول داریم

افزایش بار و رعایت نکردن تناژ استاندارد نکته دیگری بود که مدیرعامل حمل و نقل بار شهرداری مشهد به آن اشاره کرد. شمس در این باره اظهار داشت: این افزایش بار رانندگان سبب آسیب به زیرساخت‌های شهری و محیط زیست است و در قانون نیز

پیگیر سهمیه سوخت میکسرها هستیم

سهمیه بندی سوخت در مشهد بومی سازی و بیشتر شود. مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری و حومه شهرداری مشهد افزود: پس از ارائه توضیحات و شفاف شدن مسئله، رانندگان اظهار کردند که موضوع را از فرمانداری پیگیری می‌کنند. همچنین مقرر شد که دو نفر از نمایندگان رانندگان میکسر را به دبیر کارگروه سوخت‌کشوری معرفی کنیم تا در این سطح پیگیری انجام شود. شمس با اشاره به بخشی از اعتراض‌های مطرح شده تصریح کرد: یکی از مسائل دیگر این است که میکسرها در بیمایشی که انجام می‌دهند و نیز خوددستگاه به دلیل چرخشی که دارد سوخت استفاده می‌کند و سهمیه سوخت در ماه پاسخگو نیست.

● وظیفه ما عمل به قانون و حفظ زیرساخت‌های شهر است
مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری و حومه شهرداری مشهد درباره دیگر دغدغه رانندگان میکسر گفت: طبق قانون مکلف هستیم همراه با پلیس راهور بر اجرای قوانین در حوزه حمل و نقل بار درون شهری نظارت کنیم اما پیگیر هستیم تا موضوع اضافه تناژ خوروهای حمل میکسل از مبدأریگیری حل شود.

عنوان اضافه بار نمی‌زنند؟ چون می‌دانند اگر بار سنگین بزنند افسر جلو آن‌ها را خواهد گرفت.
اودر ادامه اظهار داشت: بار ماشین‌ماز سوی شرکت‌های تولیدی زده می‌شود و در این باره نیز شرکت‌های تولیدی برای جذب مشتری بار بیشتری می‌زنند. اگر قرار است این مشکل حل شود باید نظام مهندسی پای‌کار باشد. اگر مهندس ناظر بگوید من میکسر با بار اضافه را برگشت می‌دهم دیگر موضوع بار اضافه وجود نخواهد داشت و شرکت نیز بر اساس قانون تناژ می‌زند.

● ۱۳ اقدام فرمانداری برای رانندگان میکسر
محسن بخشی، معاون هماهنگی امور عمرانی فرماندار مشهد در ادامه و پس از شنیدن گفته‌های رانندگان توضیحاتی برای حل مشکل رانندگان میکسر داد.
اودر حاشیه جلسه دیدار مردمی و در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا اقدامات در دستور کار برای رانندگان میکسر را این طور توضیح داد: تعدادی از رانندگان میکسر از میزان سهمیه سوخت خود گلایه دارند. پس از جلسه با مدیرعامل حمل و نقل شهری و تهران با مدیرعامل حمل و نقل و وزارت کشور دیداری داشته‌باشند و این موضوع را پیگیری کنند. معاون هماهنگی امور عمرانی فرماندار مشهد در ادامه افزود: نکته دیگری که رانندگان اشاره داشتند افزایش بار بود. در مورد این دغدغه نیز مقرر شد که مکاتبه‌ای از سوی فرمانداری به شرکت‌های تولیدکننده صورت گیرد تا بایش از تناژ مقر و قانونی نداشته باشند. چنانچه شرکتی از تناژ استاندارد و تعریف شده برای میکسر عدول کند یا بر خورد خواهد شد زیرا این افزایش بار علاوه بر اختلاط بتن، سبب آسیب به زیرسازهای شهری می‌شود.

خدمات شهری
جمع‌آوری زباله

۴۳۱

۵۲

۵۵

۲۷۸

۴۵

خدمات شهری
رفت و رواب

۱۶۲۵

۲۰۴

۴۱۹

۷۹۴

۲۰۸

شهرداری
نظارت بر ساخت و ساز

۱۵۱۵

۲۴۵

۱۳

۵۹۰

۶۶۰

پیاده‌رو

۲۹۳

۷۴

۱۲۰

۱۴

۸۵

آسفالت

۱۱۷۹

۲۲۸

۵۰۹

۲۷

۳۸۷

منطقه ۶

۹۹۴۶

۲۲۸

۵۰۹

۲۷

۳۸۷

یک سال مشارکت
شهروندان منطقه ۶
به روایت آمار

تعداد پیام از ابتدای سال ۱۴۰۳

پیام‌های مردمی که به نتیجه رسیده است

پیام‌های مردمی که در انتظار پاسخ گویی است

پیام‌های مردمی که با اخطار همراه شده است

پیام‌های خارج از حوزه شهرداری که تأیید نشد

ورزش بانوان



دعوت از ۳ دختر خراسانی توسط مربی کره‌ای

سه والیبالیست نوجوان خراسان رضوی به اردوی تیم ملی فراخوانده شدند. دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی کمتر از شانزده سال دختر آسیا از بیست و نهم تیم تا پنجم مرداد سال ۱۴۰۴ به میزبانی شهر «امان» در کشور اردن برگزار می شود و به همین منظور، لی دوهی، سرمربی تیم ملی والیبال زنان ایران، در ادامه روند استعدادیابی خود برای حضور بازیکنان شایسته در تیم ملی کمتر از شانزده سال، مرحله سوم اردوی انتخابی این تیم را از روز سه شنبه بیست و یکم اسفند آغاز می کند که به مدت شش روز در کمپ تیم های ملی والیبال زنان در مجموعه ورزشی آزادی تهران ادامه خواهد داشت. سرمربی تیم والیبال زنان ایران از سی بازیکن برای حضور در سومین اردوی انتخابی تیم ملی کمتر از شانزده سال دعوت کرد که در این میان نام سه بازیکن استان حضور دارد. عسل ولی پور در پست لیبرو و ترانه جامچی و هستی صفاریان در پست قدرتی زن قرار است در این تمرینات حاضر شوند.

فاطمه حسینی در آخرین اردوی ملی سال

ملی پوش مشهدی فوتسال در آخرین اردوی تیم ملی در سال ۱۴۰۳ حاضر خواهد شد. اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتسال بانوان از ۲۲ تا ۲۸ اسفند ماه در اصفهان برگزار می شود که سلیمانی، سرمربی این تیم، اسامی بازیکنان دعوت شده به اردو را اعلام کرد. در این میان همچون دوره های گذشته فاطمه حسینی، تنها ملی پوش حاضر در ترکیب تیم ملی خواهد بود. همچنین در این دوره سارا شیربیکگی پس از یک دوره مصدومیت، به تمرینات ملی بازخواهد گشت.

جودوکار مشهدی در راه قهرمانی آسیا

بانوی جودوکار مشهدی خود را برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا آماده می کند. نخستین اردوی آماده سازی تیم ملی جودو بانوان پس از پایان کار سرمربی مشهدی از روز گذشته در سالن شهید کبکانیان تهران آغاز شده است. تیم ملی جودو باید خود را برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا تايلند آماده کند و به همین منظور اردوی آمادگی ۱۹ تا ۲۸ اسفند به میزبانی سالن شهید کبکانیان تهران پیگیری خواهد شد. هشت جودوکار که در مسابقات قهرمانی کشور مقام های اول تا سوم مشترک راکسب کرده اند، در نخستین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی حضور دارند که از استان خراسان رضوی بهاره جاویدپور در وزن ۵۲ کیلوگرم در تمرینات حاضر است. شیوا جهانگیری، دنیا امامی، سمیرا خاک خواه، مریم بریط، مانده سروش، راحیل مرادی و مریم پیمانی، دیگر جودوکاران دعوت شده به اردو هستند. تکتم بیدل، سرمربی مشهدی و سابق تیم ملی، نیز حالا به عنوان مدیر فنی تیم های ملی فعالیت می کند.

یادداشت

مشهد، قطب فوتسال رمضان کشور

چهارمین دوره جشنواره ورزشی جام رمضان امسال در شهر مشهد پرشورتر از سال های قبل در حال برگزاری است. افزایش ۱۰ درصدی رکورد پارسل و ثبت آمار انتزاعی ۳۵۲ تیم فقط در رشته فوتسال یک بار دیگر ثابت کرد همسایگی امام رضا(ع) جدا از مسئولیت های اجتماعی که برای همه خادمان به وجود می آورد، نقش برکت شمس الشמוש(ع) را هم به زیبایی نمایان می کند. پرشدن ظرفیت ۱۰ سالن ورزشی فقط در سه روز ثبت نام که هم زمان با بارش نزولات آسمانی و روزهای سرد مشهد بود، این دلگرمی را برای مدیران و سینه سوختگان ورزش شهر ایجاد کرد که امسال یک بار دیگر مشهد باید کانون جشنواره های ورزشی رمضان درکل کشور باشد. همین

هم بهانه ای شد تا یازدهمین سالن در لحظات آخر وارد مدار شود. البته اعلام می کنم به واسطه فعالیت های زیرساختی که در سالیان گذشته شکل گرفته است، این آمار ظرفیت بیشترشدن را هم دارد و به همین دلیل دست همه دست اندکاران را به گرمی می فشاریم. از روز اول بر این باور بودیم شهری که پایتخت فرهنگی ایران اسلامی است، باید پیوست های فرهنگی اجتماعی را در هر زمینه ای داشته باشد و به همین منظور یک پوشش برای جمع آوری کمک های مالی برای زندانیان جرائم غیر عمد راه انداختیم تا در این زمینه هم وظیفه مان را انجام داده باشیم. با این همه و اتمسفری که در شب های آغازین ماه مبارک رمضان در سالن های شهر جاری شده است، ادعا می کنیم مشهد الرضا(ع) به قطب فوتسال رمضان کشور تبدیل شده است و به همین دلیل تا پایان عهدی که برای بالابردن پرچم ولی نعمتمان بسنه ایم، ایستاده ایم.

بی شک اگر حمایت های قاطعانه و دل سوزانه جناب قلندر شریف به عنوان شهردار و کلیددار مشهد الرضا(ع) نبود، این شور و نشاط اجتماعی درگ های شهر جاری نمی شد. همچنین چشم بر حمایت های شورای اسلامی شهر و برادر عزیزمان آقای دکتر علوی در کمیسیون ورزش وجوانان نمی بندیم و اذعان می کنیم اگر برنامه ریزی ها و مشارکت های اجرایی تیم تحت هدایت ایشان نبود، به طور قطع چنین کار بزرگی به بار نمی نشست.

در پایان معتقدیم این زحمات به ثمر نمی نشست اگر شاه توس نگاه کریمانه اش را از ما بر می داشت. در این راه دعوت می کنیم از همه علاقه مندان و مجاوران، تا در این جشنواره سرتگ همراه ما باشند تا دلگرمی اجرای برنامه های این چنینی را در دیگر ایام سال هم برای خادمان خودشان فراهم کنند.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۴ سال دسته دوم باشگاه‌های مشهد هفته اول - تختی شمارمیک		
سه شنبه، ۲۱ اسفند ۱۴۰۳		
جهان‌گستر - میثم	۰۹:۳۰	
الون‌پلاس - پیروزی	۱۱:۳۰	
چهارشنبه، ۲۲ اسفند ۱۴۰۳		
آرمو - گلستان علی	۰۹:۳۰	
پاران میثاقیان - آترکبا	۱۱:۳۰	

دوومیدانی جام امام‌رضا (ع) جدی‌ترشد

سطح مسابقات دوومیدانی جام امام‌رضا(ع) در سال ۱۴۰۴ با موافقت فدراسیون جهانی دوومیدانی ارتقا یافت. در پی مکاتبه و مذاکره فدراسیون دوومیدانی با فدراسیون جهانی برای ارتقای سطح مسابقات بین‌المللی دوومیدانی جام امام‌رضا(ع) در تقویم رقابتی‌های سالیانه جهانی، این رویداد از درجه D به درجه C ارتقا یافت. رقابت‌های بین‌المللی دوومیدانی جام امام‌رضا(ع) قرار است با حضور دوندگان برتر از کشورهای مختلف، اوایل اردیبهشت سال آینده در ورزشگاه امام‌رضا(ع) مشهدمقدس برگزار شود.



ورزشکار نوجوان مشهدی توانست در رقابت های بین المللی طلایی شود

جودوکار خراسانی برجام اروپا

رقابت های جودو آزاد نوجوانان اروپا با حضور ۴۲۸ جودوکار از ۲۵کشور به میزبانی ترکیه در شهر آنتالیا برگزار شد و محمدپوریا بنائیان، جودوکار خراسانی، با شکست حریفان مدال طلای وزن ۹۰+ کیلوگرم این رقابت ها را کسب کرد.

کمیته انضباطی، شهرداری آستارا

و سرمربی مشهدی اش را نقره داغ کرد

دهه‌شوی زیر حکم!

کمیته انضباطی برای این تیم و بازیکنان و کادرفنی اش تشکیل شده؛ پرونده‌ای که حالا پس از سه هفته حکمش اعلام شده است و طی آن قاسم دهنوی به یک سال محرومیت از هرگونه فعالیت مرتبط با فوتبال و فوتسال و فوتبال ساحلی و یک میلیارد ریال جریمه نقدی محکوم شد. علاوه بر دهنوی، چند بازیکن هم با احکام مشابهی روبه‌رو شدند، اما سنگین‌ترین حکم برای تیم شهرداری آستارا بود که به دسته پایین‌تر انداخته شد.

● انکاری که بی‌فایده بود
سرمربی مشهدی شهرداری آستارا پس از اتفاقات بازی با شهرداری بندرعباس در مصاحبه‌ای جان دخترش را قسم خورد که شرط بندی نکرده و هیچ‌وقت در فوتبال پول کثیف سر سفره زندگیش اش نیاورده، اما فارغ از هر حقیقتی، او امروز از هرگونه فعالیت فوتبالی محروم شده است؛ به شکلی که گویا قسم و آیه دهنوی به کار کمیته انضباطی نیامده و حکم علیه او بوده است.

● حاشیه‌هایی در شهرخودرو
دهنوی چند سال پیش هم در تیم نوجوانان شهرخودرو مشهد حاشیه‌های زیادی داشت. او آن موقع سرمربیگری تیم نوجوانان شهرخودرو را به

عهده داشت و با اتفاقات عجیب و غریب فصل برای خودش و تیمش به پایان نرسید. آنجا ماجر از این قرار بود که امتیاز آکادمی باشگاه شهرخودرو به حمید زهانی، یکی از بازیکنان سال‌های نه چندان دور ابو مسلم، واگذار شده بود و اختلافات جدی او و دهنوی حوادث عجیبی را رقم زد؛ به شکلی که دعای آن‌ها به زد و خورد فیزیکی هم کشیده شد. همان موقع رزمه‌ها و شایعات زیادی پشت سر سرمربی تیم قاسم دهنوی بود.

● دوران مربیگری به کام دهنوی نبود
مشهدی‌ای که فوتبالش را از برق شیراز آغاز کرد، در دوران بازی برای تیم‌های هما، مس رفسنجان، مس کرمان، تراکتورسازی، پرسپولیس، ذوب‌آهن، صباای قم و خونه‌به‌خونه بابل به میدان رفت. دهنوی تیم‌های زیادی را در دوران بازی تجربه کرد، اما کمترین حاشیه را در این تیم‌ها داشت. با وجود این، او پس از آنکه وارد عرصه مربیگری شد، حاشیه‌های زیادی را دور و بر خود دید. از زمان نشستن روی نیمکت تیم نوجوانان شهرخودرو بگریزد تا حضورش در تیم‌هایی چون خزر لنکران آذر بایجان، نود ارومیه و همین شهرداری آستارا. گویا دوران مربیگری به دهنوی وفای چندانی نکرده است و او باید برای آینده‌اش برنامه و مسیر جدیدی ترسیم کند.

در سالن به تیمی که به رده بندی رفته است، فحاشی کردند و علیهش شعار دادند؛ شعارهایی حاکی از آنکه جریان بنا ندارد تیم والیبال میزان بتواند به موفقیت برسد و شاید به همین دلیل است که فصل بعدی و با جراحی که برای مؤسسه مالی اعتباری میزان به وجود آمد، خیلی راحت این باشگاه منحل شد و هیچ‌س هم کشش نگزید.

● مشهدی‌ها در ایستگاه پایانی فوتسال
رقابت‌های لیگ برتر فوتسال در سال ۱۳۹۳ اسفندماه به پایان رسید؛ اتفاقی جالب که این مسابقات پیش از پایان سال تمام شد! روزنامه‌های شهرآرا، خراسان و قدس در آن سال نگاه ویژه‌ای به این موضوع داشتند؛ به خصوص شهرآرا که در شماره بیست و یکم اسفند آن سال گزارشی مفصل‌تر از دو روزنامه دیگر شهر درباره این رقابت‌ها منتشر کرد. فرش‌آرا و فردوسی دو نماینده مشهد در این فصل رقابت‌ها بودند که باید در هفته پایانی به مصاف حریفان بانگیزه می‌رفتند؛ اگرچه خودشان در جدول جایگاهی تقریبا تثبیت شده داشتند و بازی برایشان چندان تفاوتی نداشت. فرش‌آرا در مکان هشتم جدول بود و باید به مصاف پاساژه تبریز، یکی از تیم‌های در آستانه سقوط، می‌رفت و فردوسی نیز با قراردادشن در مکان دهم باید با گیتی پسند، تیم دوم که شانس قهرمانی داشت، دیدار می‌کرد؛ دو جدالی که اولی در مشهد و دومی به میزبانی تیم اصفهانی برگزار می‌شد. البته در آن فصل تأسیسات دریایی با هادایت وحید شمسایی، سرمربی کنونی تیم ملی فوتسال، قهرمان لیگ برتر شد و پیروزی گیتی پسند در هفته آخر برابر تیم فردوسی مشهد هم بی‌نتیجه بود. البته هیچ‌کدام از دو نماینده مشهد در این فصل رقابت‌ها نتوانستند توقعات هواداران فوتسال استان را برآورده کنند.

● ۲۱ اسفند ۱۳۹۳ در چنین روزی...

ورزش خراسان رضوی در روزهای پایانی سال ۱۳۹۳ فراز و فرود زیادی را تجربه کرد. شاید بتوان گفت همه شیرینی سال در روزهای آخر با ناکامی‌های یکی پس از دیگری بر باد رفت؛ به شکلی که در روزهای انتهایی سال، علاقه‌مندان به ورزش در استان خراسان رضوی و شهر مشهد چشم انتظار صعود نماینده والیبال استان به فینال لیگ برتر بودند. اما این اتفاق نیفتاد و در سوی دیگر هم فوتسالبیست‌های شهر حال و روز خوشی در لیگ برتر این رشته ورزشی نداشتند. شاید به همین دلیل است که روزنامه‌های شهر مشهد در این روزها بیشتر به انتشار اخبار ناکامی‌های ورزش استان محکوم بودند.

● ماجرای میزان

تیم والیبال میزان مشهد در آن فصل هزینه‌های زیادی کرده بود و همه انتظار داشتند با تیم تمام عیاری که رضا مؤمنی مقدم در اختیار داشت، بتواند به فینال لیگ برتر برسد و حتی رقبایرذازان بر این باور بودند که این تیم می‌تواند جام را هم اولین بار در تاریخ والیبال خراسان رضوی بالای سر ببرد. اما واقعیت با آنچه رقم خورد، تفاوت داشت. تیم مؤمنی مقدم که گفته می‌شد بیش از ۱۱٫۵ میلیارد در آن سال هزینه کرده بود، با ستاره‌هایی چون مهدوی، طریف، مباحشری، علوی و پتکوویچ نتوانست به فینال برسد. همین موضوع هواداران مشهدی را در نیمه‌هایی و بعد از قبول شکست برابر شهرداری ارومیه ناامید کرد تا با سردادن شعار علیه مؤمنی مقدم به این مسئله اعتراض کنند. البته در این میان نباید از نقش جبار قوچان‌نژاد، سرمربی فصل قبل میزان که با این تیم سوم لیگ برتر شد هم گذشت. بسیاری همان موقع معتقد بودند این هواداران قوچان‌نژاد بودند که

مرتضی اخوان

قطار لیگ دسته اول فوتبال کشور همچنان در حال حرکت است و در این میان یک تیم در ایستگاه بیست و پنجم از آن پیاده شد؛ تیمی که از قضا هدایتش برعهده تنهاسرمربی مشهدی حاضر در این رقابت‌هاست؛ مردی که در چند سال گذشته و در دوران مربیگری چندصد برابر بازی حاشیه داشته است. قاسم دهنوی، ستاره مشهدی سال‌های نه چندان دور تیم فوتبال پرسپولیس، درحالی این فصل سرمربیگری تیم شهرداری آستارا را در لیگ دسته اول بر عهده داشت که تیمش فقرنشین بلائماز ع رقابت‌ها بود. دهنوی و تیمش که هفته به هفته بیشتر به سمت سقوط پیش می‌رفتند، در هفته بیست و دوم وضعیتی را تجربه کردند که به یک حکم انضباطی شدید از سوی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال منجر شد؛ حکمی که همه را شوکه کرده است و به نوعی یک افتضاح بزرگ در فوتبال ایران به حساب می‌آید. البته قاسم دهنوی و تیمش هنوز یک هفته فرصت دارند تا به این حکم اعتراض کنند و پرونده را به استیناف بفرستند. اما واقعیت آن است که همین حکم هم تا حدود زیادی جامعه فوتبال ایران را انگشت‌به‌دهان کرده است. در این گزارش نگاهی خواهیم کرد به حاشیه‌هایی که سرمربی مشهدی شهرداری آستارا در چند سال اخیر تجربه کرده است.

● ماجراجویی قاسم در آستارا
قاسم دهنوی این فصل برای یک ماجراجویی بزرگ به تیم شهرداری آستارا پیوست. او با این تیم خیلی زود به گزینه سقوط بدل شد و حتی در میانه‌های راه هم محمد بابایی، دستیار مشهدی دهنوی، عطای کار در این تیم را به لقاییش بخشید و کادرفنی این تیم را ترک کرد. اوضاع برای تیمی با هشت امتیاز و فقرنشین در جدول لیگ دسته اول روزبه‌روز بدتر می‌شد تا اینکه در هفته بیست و دوم یک اتفاق عجیب همچون جرقه‌ای

۱۰سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

وقتی «میزان» میزان نشد!



[illegible]

اختلاف آماری وام‌های بانکی استان

تفاوت ۱۹ درصدی در نسبت مصارف به منابع بین آمار بانک مرکزی و کمیسیون هماهنگی بانک‌های خراسان رضوی

ملیحه فلاح- محسن موسوی‌زاده

روز گذشته نشست خبری معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی و برخی مدیران اقتصادی استان در محل استانداری



محسن موسوی‌زاده

خالص ایجادشده در کشور را در فصل پاییز به خود اختصاص داده است.

● بهبود نسبی در فضای کسب‌وکار

در پاییز امسال، رتبه استان در فضای کسب‌وکار با شش پله صعود نسبت به تابستان، به رتبه چهارم در بین استان‌های کشور رسید که نشان‌دهنده بهبود وضعیت فضای کسب‌وکار است. در سال ۱۴۰۲ رتبه استان ۲۸ بود که در بهار به ۲۵، تابستان به ۱۰، و پاییز به رتبه ۴ رسید. این روند نشان‌دهنده بهبود نسبی در فضای کسب‌وکار استان در سه فصل پیاپی است و امیدواریم این بهبود مستمر باشد.

از لحاظ شاخص‌ها، بدترین وضعیت در استان مربوط به پیش‌بینی ناپذیر بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات است که در پاییز با عدد ۶۰۴۹، بدترین عدد را به خود اختصاص داده است. پس از آن، دشواری تأمین مالی از بانک‌ها با عدد ۶۰۴۵ در رتبه دوم قرار دارد. فساد و سوءاستفاده از مقام اداری در دستگاه‌های اجرایی با عدد ۶۰۱۱ نیز به عنوان سومین شاخص نامناسب شناخته شده است.

بهترین شاخص‌های استان از منظر نظرسنجی‌ها به ترتیب نحوه استقبال همکاران و مشتریان از نوآوری و ابتکار در ارائه خدمات و محصول با امتیاز ۳۰۳۵، محدودیت دسترسی به آب با امتیاز ۴۰۶۸، و کمبود نیروی کار ماهر با امتیاز ۴۰۸۶ است. این سه شاخص، به رغم امتیازات نسبی نامناسب، بهترین امتیازها را در بین دیگر شاخص‌ها به خود اختصاص داده‌اند. (هرچه عدد به ۱۰ نزدیک‌تر شود، وضعیت بدتر است)

● پیشی‌گرفتن تورم استان از کشور

نرخ تورم استان منتهی به بهمن امسال ۳۳،۱ درصد بوده که از میانگین کشور (۳۲ درصد) ۱،۱ درصد بیشتر است. در مدت مشابه پارسال، این نرخ ۴۴،۹ درصد بود که نشان‌دهنده بهبود نسبی تورم در استان و کشور است؛ هرچند که اعداد ۳۲ و ۳۳ هنوز بسیار بالاست. تورم نقطه‌به‌نقطه در بهمن امسال نسبت به بهمن پارسال برای استان ۳۶،۷ درصد و برای کشور ۲۵،۳ درصد بوده است. در شاخص تورم شهری و روستایی، استان همچنان نسبت به میانگین کشور تورم بیشتری دارد. در بخش خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات، تورم استان ۲۸،۵ درصد و برای کشور ۲۶،۶ درصد است. در کالاهای غیرخوراکی تورم استان ۳۵،۸ درصد و برای کشور ۳۴،۹ درصد است. به‌طور کلی، در همه اجزای تورم، استان یک یا دو درصد بیشتر از میانگین کشور تورم دارد.

این وضعیت نیازمند نظارت بیشتر کارگروه تنظیم بازار و دستگاه‌های مرتبط است تا بتوانیم گران‌فروشی و قیمت‌های غیرمصوب را کنترل کنیم و تورم را دست‌کم نسبت به میانگین کشور کاهش دهیم. همچنین در این زمینه ممکن است مسائل تئوریک تأثیرگذار باشد؛ مانند نظریه فیلیپس که ارتباط معکوس بین نرخ تورم و بیکاری را مطرح می‌کند.



مشکلات موجود در این زمینه را کاهش دهد.

● نسبت مصارف به منابع؛ ۷۴،۷۴ درصد

همه بانک‌هایی که در خراسان رضوی فعالیت می‌کنند، عضو شورای هماهنگی بانک‌های استان نیستند. درباره این موضوع در جلسات مختلف بحث شده و مشکلی است که نه تنها در استان، بلکه در سطح کشور نیز وجود دارد. در اینجا دو نوع آمار مشاهده می‌شود؛ آمار بانک مرکزی که شامل عملکرد همه بانک‌های فعال در استان است و آمار کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان که فقط عملکرد بانک‌های عضو این کمیسیون را دربر می‌گیرد.

با توجه به آمار بانک مرکزی، استان خراسان رضوی سهم درخورتوجهی از منابع کشور را دارد. سهم استان از منابع کشور حدود ۳۰،۸ درصد است و از مصارف کشور حدود ۵۳،۳ درصد سهم دارد. اگر سهم استان تهران از منابع کشور را کنار بگذاریم، سهم خراسان رضوی به حدود ۷ درصد می‌رسد. کل منابع سپرده‌گذاری شده در بانک‌های استان حدود ۴۷۹ هزار میلیارد تومان است و از این مبلغ حدود ۳۱۶ هزار میلیارد تومان پرداخت شده است. نسبت مصارف به منابع در استان براساس اعلام بانک مرکزی حدود ۷۴،۳ درصد است، اما این آمار فقط شامل سیستم بانکی کل استان نمی‌شود و به‌طور دقیق‌تری با اطلاعات بانک‌های استان که عضو کمیسیون هماهنگی هستند، متفاوت است. براساس اعلام کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان نسبت مصارف به منابع ۹۳ درصد است.

● چند و چون وضعیت استان در تسهیلات پرداختی

تسهیلات ازدواج؛ برای ۳۸ هزار و ۲۶۴ نفر، حدود ۱۳ هزار میلیارد تومان پرداخت شده است و حدود ۱۳ هزار نفر هنوز در صف دریافت این تسهیلات هستند. تسهیلات فرزندآوری؛ برای ۴۷ هزار و ۷۷۹ نفر، ۴۰۲ هزار میلیارد تومان پرداخت شده است و حدود ۱۳ هزار و ۳۰۰ نفر در صف هستند. طبق قانون بودجه، تسهیلاتی به نهادهایی چون کمیته امداد، بهزیستی، بنیاد علوی، بنیاد شهید و... اختصاص یافته که در مجموع ۳۰۷ هزار میلیارد تومان بوده است. از این مقدار، ۲۰۲ هزار میلیارد تومان به سیستم بانکی ارجاع شده و ۲۰۲ هزار میلیارد تومان (۴۰ درصد) توسط بانک‌ها پرداخت شده است. همچنین، تسهیلاتی برای مشاغل خانگی در نظر گرفته شده که در مجموع ۱۹۱ میلیارد تومان بوده که از این مقدار ۱۱۸ میلیارد تومان پرداخت شده است. تبصره ۱۸ قانون بودجه، ۳۰۳ میلیارد تومان به‌صورت نقدی و ۵۲۵ میلیارد تومان به‌صورت اوراق تخصیص داده شده است. این منابع با همکاری منابع بانکی تنظیم و تلفیق می‌شود تا حدود هزار میلیارد تومان تسهیلات برای این دستگاه‌ها فراهم شود. این تسهیلات به استان ابلاغ شده است، اما هنوز عملکرد درخورتوجهی در این زمینه نداشته‌ایم و انتظار می‌رود جذب این تسهیلات در برنامه زمان‌بندی خود محقق شود.

● رشد ۳۸ درصدی صادرات

میزان صادرات پانزده‌ماهه استان خراسان رضوی ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار رسیده که نسبت به مدت مشابه پارسال حدود ۳۸ درصد رشد داشته است. در ۱۰ سال اخیر صادرات استان به‌سختی به ۲ میلیارد دلار می‌رسید، اما پیش‌بینی می‌شود تا پایان اسفند، ارزش صادرات استان به بیش از ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار برسد. در مقابل، میزان واردات استان ۶۶۷ میلیون دلار است که نسبت به سال گذشته تغییرات درخورتوجهی نداشته است.

چراتورم خوراکی‌ها در استان بیشتر است؟



مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی در پاسخ به سؤال شهرآرا درباره چرایی بالاتر بودن تورم خوراکی‌های خراسان رضوی نسبت به کشور گفت: برخی کالاها و اقلام در خراسان رضوی قیمت کمتری از کشور داشته‌اند، اما در ماه گذشته فاصله قیمتی آن‌ها با قیمت کشوری کمتر شد. این مسئله سبب شده است تا تورم خوراکی‌ها در خراسان رضوی بیشتر باشد. رضا رمضانی افزود: اصلاح قیمت نان در خراسان رضوی نسبت به دیگر استان‌ها با تأخیر صورت گرفت. همین مسئله سبب شده است تا تورم اقلام خوراکی در خراسان رضوی نسبت به کشور بیشتر باشد. انتظار می‌رود تأثیر اصلاح قیمت نان تا چند ماه تأثیرش را بر تورم اقلام خوراکی بگذارد.

ماجرای واردات سیب زمینی



رئیس سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی در پاسخ به پرسشی مبنی بر تخصیص نیافتن ارز مبادله‌ای برای واردات سیب‌زمینی از کشور پاکستان گفت: متقاضیان واردات سیب‌زمینی اعلام کردند که تقاضا دارند در قبال میوه‌ای که به کشور پاکستان صادر کرده و روپیبه دریافت کرده‌اند، سیب‌زمینی وارد کنند. ما نیز سعی کردیم تا اقدامات لازم را برای اخذ مجوز واردات سیب‌زمینی از پاکستان دریافت کنیم. مجید جعفری افزود: براساس اعلام متقاضیان، واردات قیمت هر کیلوگرم سیب‌زمینی شش‌هفته‌شده ۲۶،۵ سنت و شش‌هفته‌شده ۲۷،۵ سنت در مرز تمام می‌شود. با احتساب هزینه‌های مختلف محاسبه شده، قیمت نهایی این سیب‌زمینی حداکثر برای توزیع در استان باید ۲۵ هزار تومان باشد. با این حال، واردکننده سیب‌زمینی‌ها را در مرز نگه داشته و آن را به استان پیاورده است. براساس اطلاعی که کسب کردیم، بخشی از سیب‌زمینی‌ها را هم به جای ایران به افغانستان برده است.

افزایش کشورهای هدف صادراتی خراسان رضوی



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی از افزایش کشورهای هدف صادراتی خراسان رضوی خبر داد و گفت: درحالی‌که در گذشته چهار کشور بیشترین آمار صادرات خراسان رضوی را به خود اختصاص داده بودند، این تعداد به هشت کشور رسیده است. امیررضا رجبی افزود: به‌منظور افزایش صادرات خراسان رضوی، احداث سه پایانه صادراتی در دستورکار قرار گرفت که یکی از آن‌ها به بهره‌برداری رسیده است. همچنین برنامه‌ریزی شده است تا در سال آینده ۳۰ هیئت تجاری اعزام‌پا پذیرش در خراسان رضوی داشته باشیم. این مسئله به افزایش بازارهای هدف صادراتی استان کمک می‌کند.

وی ادامه داد: توسعه صادرات از طریق بازارچه‌های مرزی هم از دیگر مواردی است که مورد توجه قرار گرفته است. منطقه آزاد دوغارون از جمله ظرفیت‌های استان برای توسعه صادرات محسوب می‌شود.

وی بیان کرد: نمایشگاه‌های اختصاصی ایران با محوریت شرکت‌های استانی در کشورهای مقصد به‌ویژه آسیای میانه، افغانستان و پاکستان توسط استان مدیریت می‌شود. یک اتفاق خوب هم در حال انجام است.

اردیبهشت‌ماه ایران‌آکسپو یا نمایشگاه کالاهای صادراتی ایران به دنیا برگزار می‌شود که نقش استان در آن پررنگ است.

درآمد ۴،۵ میلیاردی استان از زائران خارجی



مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری خراسان رضوی با اشاره به نقش زائران خارجی در ایجاد درآمد ارزی برای استان گفت: براساس محاسبات، هر زائر خارجی ۱۵۰۰ دلار ارز وارد استان می‌کند. بررسی‌ها نشان می‌دهد سالانه ورود زائران خارجی ۴،۵ میلیارد دلار درآمد ارزی برای خراسان رضوی ایجاد می‌کند. سیدجواد موسوی با اشاره به اقدامات صورت‌گرفته برای گسترش روابط با تاجیکستان، بیان کرد: تسهیل ورود گردشگران بین دو کشور از جمله اقدامات است. در کنار این مسئله، درصدد هستیم تا با برگزاری برنامه‌ها و گرامیداشت‌هایی برای بزرگان عرصه فرهنگ و ادبیات فارسی مانند فردوسی، بسترهای افزایش ارتباطات بین دو کشور را فراهم کنیم.

وی با اشاره به جمعیت شیعیان پاکستان بیان کرد: با توجه به جمعیت شیعیان پاکستان، درصدد هستیم تا ورود آن‌ها به مشهد را تسهیل کنیم. در حوزه گردشگری سلامت هم در تلاشیم تا بسترهای استفاده کشورهای همسایه از ظرفیت خراسان رضوی را فراهم کنیم.

حبوبات و غلات، دلیل تورم زیاد خوراکی‌ها



معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی درباره عوامل تأثیرگذار بر تورم اقلام خوراکی گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد حبوبات و سبزیجات و غلات و نان سبب شده‌اند تا تورم اقلام خوراکی در بهمن‌ماه افزایش داشته باشد. سیدهادی حسینی افزود: ۲۳ درصد از تورم اقلام خوراکی استان مربوط به حبوبات بوده است. در کنار این موضوع، افزایش قیمت گوشت قرمز هم از دیگر دلایل رشد تورم اقلام خوراکی در بهمن‌ماه بوده است.



پخش نماهنگ «دست های خالی» در ماه رمضان



نماهنگ «دست های خالی» با نـوای حاج مهدی نـعیمی و تهیه‌کنندگی پیمان معصوم زاده برای سحرهای ماه مبارک رمضان منتشر شد. این اثر با صدای حاج مهدی نعیمی و با شعر و ملودی سیدصادق آتش

ساخته شده است. تنظیم این اثر برعهده امیر جمalfرد بوده و تدوین آن را پاراسکامالی انجام داده است. «دست های خالی» در سحرهای ماه مبارک رمضان از شبکه های مختلف سیما پخش می شود.

اکران آنلاین فیلم مهران مدیری همراه با «خرچنگ»



۲ فیلم «ساعت ۶ صبح» مهران مدیری و «خرچنگ» ساخته مصطفی شایسته، اکران آنلاین می شوند. به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم «ساعت ۶ صبح» مهران مدیری و «خرچنگ» ساخته مصطفی شایسته در فیلم نت اکران آنلاین می شود. فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی و نویسندگی مهران مدیری، روایتگر داستان دختری است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا مهاجرت کند و پروازش «ساعت ۶ صبح» است. فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی و نویسندگی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی علی اوجی در سال ۱۴۰۳ در سینماها به نمایش درآمد.از ساعت ۸ شب ۲۱ اسفند در بخش سینما آنلاین فیلم نت عرضه می شود. مهران مدیری، سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، منصور نصیری، تینو صالحی، سعید زارعی، روزان آریجی، خیم وقارکاشانی و وحید منتظری از بازیگران این فیلم هستند. فیلم سینمایی «خرچنگ» به کارگردانی مصطفی شایسته و تهیه کنندگی یاسر جعفری، دیگرفیلمی است که فیلم نت در بخش «سینما آنلاین» عرضه می کند. این فیلم ساعت ۸ شب سه شنبه ۲۸ اسفند اکران آنلاین می شود. گوهر خیراندیش، حامد آهنگی، محمد رضا علیمردانی، هدیه بازوند، علیرضا استادی، رضا ناجی، حمید گودرزی، کمند امیرسلیمانی، شقایق فراهانی و حمید اصغری بازیگران این فیلم کمدی هستند.

پخش مستند «غزه...» از شبکه عصرتی وی



مستند «غزه» چگونه در یک منطقه جنگ زنده بمانیم؟ به کارگردانی جیمی رابرتس از شبکه اینترنتی عصرتی وی منتشر شد. به گزارش صبا، عصرتی وی با انتشار مستند «غزه» چگونه در یک منطقه جنگ زنده بمانیم؟ « ساخته جیمی رابرتس، روایتی تکان دهنده از زندگی زیر بمباران در نوار غزه را به نمایش می گذارد. این مستند داستان عبدا... نوجوان سیزده ساله ای است که در دل جنگ و آوازی، برای زنده ماندن تلاش می کند. عصر تی وی، به عنوان یک پلتفرم آرشیوی و تلویزیون آنلاین، امکان تماشای رایگان این مستند را برای عموم فراهم کرده است.

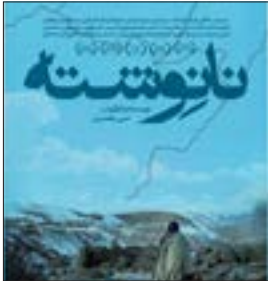
«ادیب شو»، راهی آتن می شود



برنامه «ادیب شو» در ایام نوروز هر شب با حال و هوای بهاری و نوروزی به روی آتن می رود و به معرفی ادبیات فارسی و موسیقی ویژه این فصل می پردازد. این برنامه در قالب مسابقه ای جذاب، فرصتی را برای مخاطبان فراهم می آورد تا توانایی های خود را در زمینه ادبیات و هنرهای نمایشی به نمایش بگذارند و لحظاتی شاد و به یادماندنی را تجربه کنند.

برنامه «ادیب شو» هر شب در ایام نوروز ساعت ۲۲ به تهیه کنندگی فاطمه ساهلی فر و با اجرای مهدی فرج اللهی به روی آتن می رود و به مخاطبان این امکان را می دهد که در فضایی شاد و فرهنگی، لحظاتی به یادماندنی را تجربه کنند.

اکران فیلم سینمایی «نانوشته» از ۲۰ فروردین



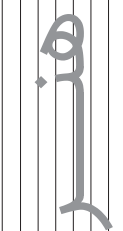
فیلم سینمایی نانوشته به تهیه کنندگی و کارگردانی امین بخشیان از ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می شود. به گزارش صبا، فیلم سینمایی «نانوشته» در کشورهای ایران، یونان و انگلستان فیلم برداری شده و داستان شخصیت هایی است که مسئله مهاجرت، عشق و هویت آن ها را به هم پیوند می دهد.

این فیلم تاکنون در جشنواره های بسیاری همچون جشنواره فیلم بخارست، جشنواره فیلم مستقل بریتانیا، جشنواره فیلم های ایرانی زوریخ، جشنواره فیلم هارتلند آمریکا، جشنواره فیلم و ویدئو اتن، جشنواره فیلم وودز هول آمریکا، جشنواره فیلم تی سی ام لندن حضور داشته و جوایزی کسب کرده است.



۳۳ شنبه
۲۱ اسفند ۱۴۰۳
۱۴ رمضان ۱۴۴۵
شماره ۲۲۵

۱۱



گزارشی از پشت صحنه سریالی درباره سقط جنین که این روزها در مشهد فیلم برداری می شود

«نفس»؛ تلنگری در مسیر زندگی

نمایی از پشت صحنه سریال «نفس» در مشهد

بتواند اثری ماندگار بگذارد و گفت وگویی جدید در جامعه ایجاد کند. «نفس» فقط یک سریال نیست؛ یک روایت واقعی از چالش هایی است که بسیاری از خانواده ها با آن مواجه اند. اما کمتر درباره آن صحبت می شود. موضوع حساس و اجتماعی این مجموعه باعث می شود که بتواند توجه طیف گسترده ای از مخاطبان را جلب کند؛ چه کسانی که درگیر این تصمیم بوده اند، چه افرادی که اطرافشان با چنین مسائلی روبه رو شده اند. از طرفی، داستان های مستقل هر قسمت و زاویه های متنوع آن، این ظرفیت را به سریال می دهد که در جامعه و به ویژه خانواده ها شفاف سازی شود تا با پیامدها و خطرات گرفتن جان یک انسان در مسیر سقط جنین آشنا شود.

● ساختار اپیزودیک با موضوع حساس بلوچ زاده با بیان اینکه تولید «نفس»، به دلیل ساختار اپیزودیک و موضوع حساسش، چالش های بسیاری دارد، می افزاید؛ هر قسمت، داستان و بازیگران متفاوتی دارد، که این یعنی باید برای هر قسمت، یک گروه جدید هماهنگ کرده، بازیگران را در زمان کوتاه آماده کنیم و همه چیز را از صفر بچینیم. تعدد لوکیشن ها هم یکی از سختی های اصلی کار است؛ هر اپیزود، فضا و دنیای خاص خود را دارد و باعث می شود که پیدا کردن لوکیشن های مناسب و هماهنگ کردن برنامه ریزی ها به چالشی جدی تبدیل شود. وی محدودیت زمانی رانیز یکی از چالش های تولید این اثر برمی شمرد و بیان می کند؛ به دلیل اینکه اکنون زمستان است، مدت مفید فیلم برداری در روز، کم است و ما باید در همین بازه کوتاه، بهترین نتیجه را بگیریم. این یعنی هماهنگی بین بخش های مختلف، از بازیگران و فیلم برداری گرفته تا نورپردازی و صدا، باید در بالاترین سطح ممکن صورت گیرد. بااین حال، همه سختی ها را به جان می خوریم؛ زیرا می دانیم که «نفس» ارزش این کار را دارد و قرار است حرف های مهمی بزند و تأثیرگذار باشد.

● احساس کردم می توانم به شخصیت نقش نزدیک باشم نازنین وفایی، بازیگر نقش «آذر» که بیش از چهار سال است در پروژه های سینمایی و فیلم کوتاه مشغول به فعالیت است، درباره نقش خود در این اثر می گوید: شخصیت «آذر»، خانمی است که در یک اداره مشغول به کار است و می خواهد ارتقای شغلی بگیرد و این اتفاق، برایش بسیار مهم است. او فرزندی دو ساله دارد و هم زمان با شنیدن خبر ارتقای شغلی، متوجه می شود که با ردار است و این اتفاق مانع از ارتقای شغلی او می شود. به همین دلیل تصمیم می گیرد که فرزندش را سقط کند. همسرش در این راه با او همکاری نمی کند و همه تلاش های او به در سته می خورد اما اتفاقات دیگری برای او رقم می خورد.

وی افزود؛ همه قسمت های این سریال براساس داستان واقعی ساخته شده است، بنابراین رخ دادن چنین موضوعاتی دور از انتظار نخواهد بود. شخصیت آذر یک زن مستقل است. او برای خود شغلی دارد و دارای زندگی روتینی است؛ به همین دلیل احساس کردم می توانم به این نقش نزدیک شوم. در زندگی واقعی خود نیز فکر نمی کنم توان گرفتن جان یک انسان را داشته باشم. سقط جنین یک مشکل بزرگ در جامعه ماست و بسیاری با آن دست و پنجه نرم می کنند؛ چه بسا بانوانی که با انجام این کار، مرگ برایشان اتفاق می افتد.

● وقتی عوامل طبیعی به کمک طراح صحنه می آید امیر مسعود صداقتی، طراح صحنه و لباس این سریال نیز که اولین تجربه همکاری خود با علیرضا باغشنی را پشت سر می گذارد، می گوید؛ به دلیل سرعت کم تولید، مجبور بودیم در همان لوکیشن، نکات اولیه و ممیزی هایی که باید در

موضوعات مختلف را در آن مطرح کنیم و این امر، شدنی است.

● از لوکیشن های رایگان تا همکاری افتخاری عوامل وی درباره بازخوردی که تاکنون از سوی مردم دریافت کرده است، توضیح می دهد؛ همکاری مردم برای تولید این سریال تاکنون بسیار خوب بوده است. یکی از شهروندان که دغدغه جمعیت را دارد و متوجه موضوع سریال ما شد، خانه خود را به رایگان در اختیارمان قرار داده است تا در آن فیلم برداری کنیم. بسیاری از لوکیشن های ما نیازی به هزینه نداشت، چون مردم به صورت افتخاری آن را در اختیار ما قرار داده اند. حتی برخی از بازیگران و عوامل پس از متوجه شدن موضوع، به صورت افتخاری با ما همکاری کردند.

باغشنی، خوب دیده شدن این اثر را منوط به برنامه ریزی شبکه می داند و می گوید؛ شاید تبلیغات قبل و بعد از سریال توسط شبکه بتواند کمک کننده باشد. مستند «نفس» با تبدیل شدن به یک پویش، خوب دیده شد. اگر درباره این اثر هم شرایط خوب پیش رود و پیوست هایی به آن داده شود، بهتر دیده خواهد شد. کار ما سرگرمی نیست؛ بلکه یک کار تبلیغی و ترویجی با هدف نجات بچه ها پیش از سقط است. وی موضوع جمعیت را یکی از مشکلات حال حاضر کشور برمی شمرد و یادآور می شود؛ جمعیت یکی از پنج دغدغه اصلی کشور است. این امر اکنون زیاد محسوس نیست و شاید در بیست سال آینده، تأثیر آن را بیشتر ببینیم. یکی از موضوعاتی که در این میان نقش جدی دارد، سقط جنین است؛

آمار نشان می دهد روزی هزار مورد سقط جنین در خانه ها و برخی مراکز انجام می شود؛ یعنی در طول سال ۲۶۵ هزار انسان که می توانند فرزندان سالم و آینده ساز باشند، باغشنی ادامه می دهد؛ اگر دغدغه جمعیت را کنار بگذاریم، موضوع انسانی قضیه نیز طرف دیگر ماجرا است. چنین هایی که می توانند انسان باشند، به دلایل واهی از بین می روند؛ مثلاً

خانواده ای دو دختر دارند و دوست دارند فرزند سوم آن ها پسر باشد، اما چون پسر نشده است، تصمیم به سقط آن می گیرند. تحصیل یا بارداری در دوران عقد نیز که در عرف جامعه بد است، از جمله دلایل سقط به شمار می رود. اگر درباره این مسائل تغییر ذهنیت ایجاد شود، خانواده ها می بینند که دلایل آن ها غیر موجه بوده است و پس از تولد فرزندشان، خوشحال می شوند که به آن دلیل غیر موجه خود عمل نکرده اند. وی معتقد است هفتاد درصد سقط هایی که در کشور انجام می شود، دلایل غیر اقتصادی دارد و در این باره بیان می کند؛ برای توجه به جمعیت و تشویق به فرزندآوری، کارهای متفاوتی می توان انجام داد. متأسفانه پرداخت موضوع سقط جنین و تأثیر آن در روند رشد جمعیت، همیشه مغفول مانده است.

● روایتی واقعی از چالش های بیشتر خانواده ها مسعود بلوچ زاده، مدیر تولید این پروژه، درباره ساخت سریال «نفس» می گوید؛ این روزها در حال تولید یک سریال متفاوت هستیم که تاکنون یازده قسمت از این مجموعه ساخته شده است و هر قسمت، داستانی مستقل و بازیگرانی متفاوت دارد. اما چیزی که این سریال را خاص می کند، نگاهی عمیق و انسانی به انتخاب هایی است که مسیر زندگی را تغییر می دهند.

وی می افزاید؛ هدف ما این بوده است که صرفاً یک داستان روایت نکنیم، بلکه مخاطب را درگیر کنیم؛ او را به فکر فرو ببریم و زاویه ای تازه از این موضوع مهم را نشان دهیم. امیدواریم این سریال

ریحانه موسوی

مستند «نفس» به کارگردانی علیرضا باغشنی، آبان امسال در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند حضور داشت و از شبکه

مستند سیما پخش شد. این اثر درباره نجات فرزندان سقط بود و موفقیت آن باعث شد باغشنی تصمیم به ساخت یک سریال بگیرد و مستند «نفس» را ادامه دهد. علیرضا باغشنی این روزها به همراه گروه خود در حال ساخت این سریال در مشهد است. لوکیشنی که گروه «نفس» این روزها در حال تولید سریال در آن هستند، طبقه ششم اداره کل امور مالیاتی استان خراسان رضوی است؛ جایی که یکی از اپیزودهای سریال که «اداره» نام دارد، در آن فیلم برداری می شود. عوامل تولید سریال در بخش حراست این اداره مشغول به فیلم برداری هستند و یکی از اتاق ها در اختیار آن ها قرار گرفته است. در اتاق بسته است؛ زیرا برای انجام کار نیاز به سکوت دارند. پس از برداشت هر سکانس، تعدادی از عوامل از اتاق خارج می شوند و تجهیزات را جابه جا می کنند. گروه فیلم برداری هم برای برداشت پلان بعدی، مشغول برنامه ریزی می شوند. در حین کار، کارگردان کات می دهد، وارد صحنه فیلم برداری می شود و نکاتی را به بازیگر اصلی توضیح می دهد. این بار همان طور که علیرضا باغشنی خواسته بود، پیش می رود و بعد از تأیید کارگردان، تصمیم گرفته می شود سکانس بعد را فیلم برداری کنند.

پس از پایان کار، با کارگردان و عوامل آن درباره جزئیات ساخت این اثر گفت وگو کرده ایم که می خوانید.

● ادامه مستند «نفس» در قالب سریال تلویزیونی علیرضا باغشنی، کارگردان مشهدی این سریال، در گفت وگو با شهرآر با اشاره به اینکه سال گذشته، مستند «نفس» در هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» موفق شد، می گوید؛ این فیلم به دلیل موضوع، ساختار و آثری که داشت، توانست در جامعه تأثیرگذار باشد. برخی از مدیران صدا و سیما را نیز مجاب کرد که این مسیر ادامه پیدا کند و به سمت مجموعه شدن پیش برود. این فیلم به موضوع سقط جنین پرداخته بود و قرار شد که از آن، یک مجموعه ۲۶ قسمتی مستند بسازیم. اما به دلیل اینکه بسیاری از خانواده هایی که قرار بود درباره آن ها مستند بسازیم، تمایلی نداشتند که مقابل دوربین قرار بگیرند، این کار انجام نشد؛ زیرا یک موضوع پنهان است و برخی زوج ها حتی خانواده خودشان نیز خیر ندارند که این اقدام انجام شده یا در حال انجام است. پس از آن به سراغ ساخت کار به صورت تمام بازسازی شده رفتیم. اما به سمت سریال تغییر جهت پیدا کردیم. این هنرمند مشهدی افزود؛ این اثر یک مجموعه سیزده قسمتی ۲۸ دقیقه ای است که بر اساس داستان های واقعی ساخته شده و اکنون حدود پنج ماه است که مشغول پیش تولید آن هستیم.

تصویربرداری آن نیز از دی ماه آغاز شده است و امیدواریم تا پایان سال به پایان برسد. وی که فیلم «کشور کوچک من» را در کارنامه خود دارد، با بیان اینکه این اثر به سفارش گروه خانواده شبکه ۲ سیما در حال ساخت است، می گوید؛ در این مجموعه، خانواده هایی را به تصویر کشیده ایم که دست به سقط جنین زده اند و از این کار راضی هستند. در مستند نفس، خود افراد مقابل دوربین قرار گرفتند، اما در این سریال، بازیگران جایگزین شده اند.

باغشنی بیان می کند؛ بر این نظریه که بتوانیم از سیزده قسمت این سریال، یک نسخه سینمایی هم تولید کنیم و به صورت اپیزودهای جداگانه،



مستند «نفس» به کارگردانی علیرضا باغشنی، آبان امسال در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند حضور داشت و از شبکه سقط بود و موفقیت آن باعث شد باغشنی تصمیم به ساخت یک سریال بگیرد و مستند «نفس» را ادامه دهد. علیرضا باغشنی این روزها به همراه گروه خود در حال ساخت این سریال در مشهد است. لوکیشنی که گروه «نفس» این روزها در حال تولید سریال در آن هستند، طبقه ششم اداره کل امور مالیاتی استان خراسان رضوی است؛ جایی که یکی از اپیزودهای سریال که «اداره» نام دارد، در آن فیلم برداری می شود. عوامل تولید سریال در بخش حراست این اداره مشغول به فیلم برداری هستند و یکی از اتاق ها در اختیار آن ها قرار گرفته است. در اتاق بسته است؛ زیرا برای انجام کار نیاز به سکوت دارند. پس از برداشت هر سکانس، تعدادی از عوامل از اتاق خارج می شوند و تجهیزات را جابه جا می کنند. گروه فیلم برداری هم برای برداشت پلان بعدی، مشغول برنامه ریزی می شوند. در حین کار، کارگردان کات می دهد، وارد صحنه فیلم برداری می شود و نکاتی را به بازیگر اصلی توضیح می دهد. این بار همان طور که علیرضا باغشنی خواسته بود، پیش می رود و بعد از تأیید کارگردان، تصمیم گرفته می شود سکانس بعد را فیلم برداری کنند.

پس از پایان کار، با کارگردان و عوامل آن درباره جزئیات ساخت این اثر گفت وگو کرده ایم که می خوانید.

● ادامه مستند «نفس» در قالب سریال تلویزیونی علیرضا باغشنی، کارگردان مشهدی این سریال، در گفت وگو با شهرآر با اشاره به اینکه سال گذشته، مستند «نفس» در هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» موفق شد، می گوید؛ این فیلم به دلیل موضوع، ساختار و آثری که داشت، توانست در جامعه تأثیرگذار باشد. برخی از مدیران صدا و سیما را نیز مجاب کرد که این مسیر ادامه پیدا کند و به سمت مجموعه شدن پیش برود. این فیلم به موضوع سقط جنین پرداخته بود و قرار شد که از آن، یک مجموعه ۲۶ قسمتی مستند بسازیم. اما به دلیل اینکه بسیاری از خانواده هایی که قرار بود درباره آن ها مستند بسازیم، تمایلی نداشتند که مقابل دوربین قرار بگیرند، این کار انجام نشد؛ زیرا یک موضوع پنهان است و برخی زوج ها حتی خانواده خودشان نیز خیر ندارند که این اقدام انجام شده یا در حال انجام است. پس از آن به سراغ ساخت کار به صورت تمام بازسازی شده رفتیم. اما به سمت سریال تغییر جهت پیدا کردیم. این هنرمند مشهدی افزود؛ این اثر یک مجموعه سیزده قسمتی ۲۸ دقیقه ای است که بر اساس داستان های واقعی ساخته شده و اکنون حدود پنج ماه است که مشغول پیش تولید آن هستیم.

تصویربرداری آن نیز از دی ماه آغاز شده است و امیدواریم تا پایان سال به پایان برسد. وی که فیلم «کشور کوچک من» را در کارنامه خود دارد، با بیان اینکه این اثر به سفارش گروه خانواده شبکه ۲ سیما در حال ساخت است، می گوید؛ در این مجموعه، خانواده هایی را به تصویر کشیده ایم که دست به سقط جنین زده اند و از این کار راضی هستند. در مستند نفس، خود افراد مقابل دوربین قرار گرفتند، اما در این سریال، بازیگران جایگزین شده اند.

باغشنی بیان می کند؛ بر این نظریه که بتوانیم از سیزده قسمت این سریال، یک نسخه سینمایی هم تولید کنیم و به صورت اپیزودهای جداگانه،





همه دندان هایم
به خاطر این کار
ریخته است. یک
جراح دندان پزشکی
می گفت این
کار (هیلتی زدن)
دندان هایمان را
لق می کند



تنفس گازهای سمی
در برخی تونل ها خطر
مسمومیت شدید
و مرگ را به دنبال دارد
و به خاطر همین باید
حواسمان را جمع
کنیم

دریچه ای به کانال سیاه

چند ساعت همراه کارگران لای روبی که با همه خطر ها، پای کار می مانند



چالش های لای روبی



محل مانند عمق زیاد، به اکسیژن و تجهیزات ایمنی تجهیز می شوند تا احتمال خطر را کم کنند. رسوب برداری معمولا در تابستان ها انجام می شود و کانال ها برای فصل بارندگی آماده می شوند اما معمولا هر وقت احتمال بارندگی باشد، کارگران لای روبی آماده کارند. لباس هایشان یکدست و شبیه هم است؛ پوششی ضد آب با جکمه هایی که معمولا تازانو می رسد. برای کانال های سطحی، نیازی به چراغ و کیسول اکسیژن نیست، اما برای کانال های عمیق، تجهیزات بیشتری لازم است.

می شوند. قطر کانال ها با هم فرق می کند و طول و عرضشان هم. در برخی محل ها عرضشان زیاد است و در بعضی مکان ها نه. کارگران برای حرکت کردن در مسیر باید سر خم کنند و خمیده خمیده راه بروند و با کج بیل و ابزارهایی که دارند، رسوب و لجن و زباله ها را جمع کنند و به روی زمین بفرستند. برخی کانال ها آن قدر تاریک است که بدون چراغ قوه نمی توان درونشان راه رفت. بوی زباله هایی که مسیر رفتن آب را بسته اند، کار را سخت می کند. کارگران در برخی نقاط به دلیل شرایط

زباله ها شامل همه چیز هستند؛ از لنگه کفش و جعبه های تکه تکه شده میوه گرفته تا سرنگ های تزریق و... کار آن ها انواع مختلف دارد. لای روبی همه جا را انجام می دهند. کار توی کانال های زیرزمینی سخت تر است؛ کانال هایی که در عمق زمین ساخته شده اند و به دریچه هایی مجهز هستند تا هر موقع نیاز بود، کارگران بتوانند واردش شوند. برخی کانال های بزرگ تر امکان ورود ماشین آلات مخصوص را دارند؛ لودرهای کوچکی که قابلیت جمع آوری شن و ماسه زیاد را دارند اما بیشتر کانال ها با ابزارهای ساده پاک سازی

گزارش روز



مقصود فرمانی کیا
پژاکر

پاییز و زمستان برای خیلی ها شاید فصل تماشایی و قشنگی باشد اما باران برای اهالی برخی محله ها شاعرانه نیست و بیشتر وقت ها کامشان را تلخ می کند. واقعیت زندگی در برخی کوچه های شهر، تلخ تر از این حرف هاست. باران که تمام شود، بوی تیز فاضلاب بلند می شود. گاه روزها و ساعت ها در هوای ماند. نتیجه اش نفس های حبس شده در سینه است که توان بالا آمدن ندارند و هوای سنگین و سینه های به خس خس افتاده و آلودگی و آلودگی... کار لای روبی از مدتی پیش از آمدن زمستان شروع می شود اما این فصل به معنای آماده باش برای رفع آب گرفتگی است. آب از هر قسمت کانال که بیرون بزنند، یعنی یک جای کار می لنگد. این حرف علیرضا، محمد و پرویچه های گروه لای روبی است که در بخش خدمات شهری شهرداری مشهد مشغول به کارند و قرار است به نمایندگی از گروهی حرف بزنند که کار لای روبی کانال ها را انجام می دهند؛ آن هایی که زمستان و تابستان خدا، در مناطق مختلف شهری مشغول کارند. فرمانیان یا آن ها در یکی از کوچه پس کوچه های محله سجادر دیف می شود؛ به قول خودشان بخش اعیان نشین شهر مان.

گرما و سرما معنا ندارد

برف نم نم می بارد. کوچه های شهر سکون بیشتری دارند و غالبا خلوت و آرام ترند از خیابان های اصلی. خبری از بوق های ممتد رانندگان عصبانی و مانده در ترافیک نیست. هوا سردتر از آن است که آدم حتی برای لحظه ای، بیرون ماندن از خانه را طاعت بپاورد. کارگران بخش لای روبی، زمستانشان را با همیزهای گرگرفته پیت حلبی روغن سر می کنند. با همان هرم شعله های کوچک آتش، گرم می شوند که گاه زبانه می کشد و در سرمای استخوان سوز، مرمه دست های سرخ و یخ بسته شان می شود. پیاده شدن از ماشین توی این سرما سخت است. هنوز در ماشین را باز نکرده ام که بادی خشک و سرد غافلگیر می کند. اما با لبخند و اشتیاق کارگران مشغول به کار خدمات شهری، شرمند می شوم. این همه نازک نازنجی بودن خجالتن می دهد، آن هم مقابل برویچه هایی که در تاریکی هوا از خانه بیرون زده اند تا ساعت ۶ صبح اعلام حضور کنند. کارشان تعطیل بردار نیست و همیشه پای آن هستند. برای لحظه ای خود را می گذارم جای کارگرهایی که فصل ها و گرما و سرمایش، برایشان بی معنی است، گلایه و شکایتی از چیزی ندارند و همیشه قهقرا و سرحال اند؛ مثل برویچه های لای روب که می خندند و به استقبالمان می آیند. تابلوی کوچک آن حوالی حکم هشدار و اعلام را دارد؛ اینکه آن ها مشغول کارند، آن هم کنار ساختمان های بلندی که برخی ساخت و سازشان کامل نشده است. ناچشم کار می کند، طبقه ها اوچ گرفته اند. نگاه به نیمه طبقات که می رسد، خسته می شوم. یکی از بین آن ها

می گوید: سباب مانده از کارهای ساخت و ساز، آمیخته به شن و ماسه است. وارد کانال ها می شود و مسیر رفتن آب را می بندد و ما بار این مسیرها را برمی داریم. نزدیک تر می شوم. یکی از آن ها در طول کانال دراز کشیده است و میله بلند فلزی را تا انتهای آن می برد و پیش می کشد و چند بار این حرکت را تکرار می کند، «کج بیل» یکی از ابزارهای اصلی کار لای روب هاست. اولین بار است که آن را می بینم. برای لحظه ای همه چیز فراموش می شود. حواسم پرت اوست که روی سطح خیس دراز کشیده است؛ انگار، نه انگار که از آسمان برف می بارد و زمین نم دارد و مرطوب است. موج سرما به تنم می دود و بدنم مور مور می شود. دلم می خواهد برگردم داخل ماشین و کمی گرم شوم. اما آن ها انگار به رطوبت خاک عادت کرده اند، حتی اگر هر روز باران ببارد یا برف روی زمین بنشیند. به این فکر می کنم که خاک، سرد و مرطوب که باشد، کرخت کننده است و تن آدم را کرخت می کند. انگار فکر را خوانده اند؛ یکی از آن ها در بین احوال پرسشی و قبل از شروع هر حرفی می گوید: بدنم بی حس است و رمم چندان ندارد. گاه شب ها فکر می کنم دستم از کار افتاده است. چند بار بالا و پایین می برم تا مطمئن شوم اتفاقی نیفتاده است. دیگری هم گزگز و مور مور دست هایش را بهانه ای می کند تا سلام و احوال پرسشی کند و حرفی زده باشد. اصلا کسی از بین جمع چند نفره آن ها نیست که در این باره چیزی نگوید؛ معلوم است که رطوبت توی نتشان نشسته است. هوای سرد، آدم را زمین گیر می کند، اما بازم آن ها مقاوم تر از این حرف ها هستند.

به خیر گذشت...



است، برداریم. باید به همین حالت دراز کش کار را ادامه دهیم. او بادش از اتفاقی می افتد که چند وقت پیش افتاد و تعریف می کند: یک سر کانال من بودم و سمت دیگر آن، همکارم و مشغول انجام کار بودیم. حس کردم کج بیل را که کشاندم، به چیزی برخورد کرد. با سروصدای بچه ها به خودم آمدم و دیدم همکارم را با سر و صورت خونین بیرون کشیده اند. جانم به لب رسید تا خطر رفع شد. متأسفانه شبیه این ماجرا چندین و چند بار پیش آمده است. کج بیل به سر همکارم خورده بود. خدا را شکر این بار به خیر گذشت!

آخر و مصالح از دست کارگرها رها شده، پایین می افتد و برخی جاها هم خطر خفگی بوده است. تنفس گازهای سمی در برخی تونل ها خطر مسمومیت شدید و مرگ را به دنبال دارد و به خاطر همین باید حواسمان را جمع کنیم. حالا به تجربه دستان آمده که احتمال خطر در کجا بیشتر است اما در کل باید مراعات کنیم. کج بیل را برمی دارد تا به کمک همکارش برود. بارش برف بیشتر شده است و سردی هوا هم. آقای فروردین مرد خوش صحبتی است. تعریف می کند: سعی می کنیم باکم کردن زباله ها، هم مسیر جریان آب را باز کنیم و هم تعداد موش ها کم شوند اما کار ساده ای نیست. موش ها تمام شدنی نیستند. معمولا در سال دو مرتبه لای روبی انجام می شود. او هم حرف همکاری را تکرار می کند: رسوب شن و مصالح ساختمانی به مرور زمان و تلنبار شدن روی هم سفت و محکم می شوند و کارمان را سخت می کنند و خیلی وقت ها با بیل و دیلم و حتی کلنگ هم کار راه نمی افتد. آقای فروردین روی سطح خیس دراز می کشد. می خندد و می گوید: ما هر روز، کوچکی و تنگی قبر را حس می کنیم و ترسی از مرگ نداریم. بعد هم ادامه می دهد: امکان اینکه همه دال های بتنی را برداریم، نیست و به همین خاطر باید از قسمتی که شکافته شده، بار مسیرهایی را که سربسته

از بین آن جمع سه چهار نفره، یکی می گوید دریچه ها را برای هوادهی گذاشته اند اما مردم زباله ها را داخلش می ریزند. بلافاصله هم خودش را معرفی می کند: «محمد فروردین»؛ مرد میان سالی که عمرش را به مقنیری گذرانده و با خاک مانوس و رفیق است. زندگی اش گره خورده است به عمق زمین و از سختی کار شاکمی نیست اما از سهل انگاری آدم ها گلایه زیاد دارد. کاش کمی مراعات هم دیگر را می کردیم! این دریچه ها که برای زباله و آشغال ریختن نیست. او تعریف می کند: داخل آب ماندن شده (جایی که آب در آن مانده و بدبو شده است) گرم و مرطوب است و تا دلتان بخواهد، کرم، موش و حشرات مودی وجود دارد. شما فکر کنید شهروندان آگاه لباس زیرشان را داخل کانال می اندازند به همراه سرنگ های تزریقی و پوست میوه و هر چیز ریز و درشت دیگری که فکرش را بکنید. خیلی وقت ها باید دراز بکشیم و بار را جابه جاکنیم. شما خودتان را جایی مایگذاری و فرض کنید وقت کار، زیر آدم کرم و موش راه برود، چه حسی پیدا می کنید؟ خواهش می کنم هر بار خواستید چیزی ببیند اید، یادتان از ما بیاید. آدم ها که با هم فرقی ندارند. آقای فروردین سال ها در کار حفر و کندن زمین بوده؛ از چاه های کم عمق گرفته تا بیست متری و عمیق. به قول خودش همیشه اهل ریسک بوده است. تعریف می کند: گاهی از آن بالا

دندان هایم به خاطر این کار ریخته است



بیراه نیست اگر سختی کار آن ها را با کارگران معدن در یک ردیف بگذاریم؛ آن هایی که در دل رطوبت و جولان سوسک و موش، بی وقفه کار می کنند؛ جایی که از روشنائی و نور بی نصیب است؛ گرچه هیچ کدام از مزایایی که دارند، حرفی نمی زنند و همه به گفتن همین عبارت اکتفا می کنند: حقوق ما طبق قانون کار است و محاسبه این میزان حقوق را با خطری که جان ما را تهدید می کند، به عهده شما می گذاریم.

از بالکن زیر نظرتان دارم. این کار (هیلتی زدن) دندان هایمان را لق می کند و برای عضلات بدن هم مضر است. آقای رفیعی انگشت هایش را نشانم می دهد که فاصله شان از هم زیاد شده است بلافاصله می گوید: کتف و شانه برابم نمانده است، ولی خدا را شکر می کنم که نمانم حلال حلال است و دوباره مشغول کار می شود. نگاهم بین کارگران می چرخد و بیت حلی روغن دندان پزشکی است، صدای زد و گفت مدام

غرش هیلتی زدن علیرضا رفیعی توی آن هوای سرد، طاقت آدم را کم می کند. صدایم را بلند می کنم و می پرسم از این همه سروصدا اعضا یان به هم نمی ریزد؟ پاسخ می دهد: همه دندان هایم به خاطر این کار ریخته است، آن هم در حالی که هنوز چهل سال هم ندارم. حقیقتا اولش علت رانمی دانستم اما چند وقت قبل، ساکن یکی از این مجتمع ها که جراح دندان پزشکی است، صدایم زد و گفت مدام

همیشه پای کار هستیم



انجام می شود. کار کردن در فضای بین انبوه زباله ها و جولان حشرات مودی که احتمال نشر گاز متان و هزار اتفاق دیگری هست، سخت است؛ خیلی هم سخت اما لب آن ها همیشه پر خنده است. دنیای آن ها قشنگ تر از دنیای کسانی است که جسارت ماندن در سختی ها را ندارند.

می کنند و داخل باکس ها می ریزند. مرداد و شهریور و اوایل پاییز اوج لای روبی کانال هاست اما هر زمان که نیاز باشد، این کار انجام می شود. به گفته او، لجن کشی و پاک سازی کانال ها و شبکه آب های سطحی برای از میان برداشتن موانع با رگشایی مسیر به صورت مداوم و منظم

مسعود رسولی، کارشناس نظارت بر لای روبی و بهداشت کانال های شهری، صحبت آن ها را کامل می کند و می گوید: از فروردین واردیهشت کانال هایی را که نیاز به لای روبی داشته باشند، شناسایی می کنیم و به وقتش این کار به دو شیوه سنتی و مکانیزه انجام می شود. کارگران روزی ۱۰ تا ۱۵ متر را لای روبی

گله از تقسیم بندی آدم ها



اما شامه بچه های لای روب به این بو هم عادت کرده است. گلایه ای بابت این موضوع هم ندارند. رفیعی برای چندمین بار تشکر می کند که در روزگار بی مهری آدم های حالا سراغشان آمده ایم. دلش از تقسیم بندی آدم ها می گیرد؛ بالا شهری و پایین شهری ها، کارگرها و کارمندا. می گوید: برخی شهروندان جواب سلام مان را هم نمی دهند خانم! سرشان را بالا می گیرند و از کارمان رد می شوند. می ترسند خاک خیابان روی لباسشان بنشیند. دل آدم می شکند. حالانمی گویم شغل خیلی مهمی داریم، ولی اگر کار ما نباشد، اوضاع شهر به هم می ریزد. بازده سال کارگری بخش لای روبی را کرده است. بازده سال برای خودش عمری است که برای بهبود حال شهر و خیابان هایش تلاش می کند، حتی حالا که مسئول این بخش است مثل دیگران است. اینجا مسئول و غیران ندارد. کار، مشارکتی است، غیر از آن کار پیش نمی رود. برای او فرقی نمی کند که مثل آن ها بیل و دیلم دست بگیرد و برای باز کردن مسیر آب، زباله ها را بیرون بکشد یا آن ها را داخل باکس ها حمل کند.

اجازه می خواهم دکمه رکورد را بزنم تا حرف زدنمان را ادامه دهیم. انگار چه اتفاق مهمی افتاده است، نمی توانند خوشحالی شان را از حضور ما پنهان کنند. هنوز آن ها را کامل نمی شناسم. یکی از این بین می گوید: فکر می کردیم ما آخر دنیا کار می کنیم؛ چه خوب که شما یادتان از ما هست! علیرضا رفیعی، سرپرست لای روبی کانال های منطقه یک شهرداری است. او هم همراه دیگران مشغول کار است. برای لای روبی کانال با دیلم و هیلتی باید دال های بتنی را شل کنند و یک قسمت از دال را می شکافند. صدای هیلتی زدن بر دال ها کب و گفت بان ها را مشکل می کند. با هر بار غرش فرورفتن مته داخل سیمان و تراش دادن آن ها چشم هایم ریز می شود و دوباره به حالت عادی اش برمی گردد. مکثی میان مکالمه مان می افتد. اما انگار کار کردن میان این سروصدا برای خودشان عادی است. رفیعی می خندد و تعریف می کند: شما عادت ندارید؛ برای ما این صدا مثل آواز، شیرین است. اصلا بدون این خرخره روزمان سر نمی شود. کنار برخی بلوکه ها خزه بسته و سبز است. بوی لجن از میان درزها بیرون می زند.

خدیجه(س)

در آینه رفتار و گفتار پیامبر خدا(ص)



حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد رضا عابدی
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

حضرت خدیجه بنت خویلد^(س) نخستین همسر آخرین پیامبر خدا حضرت محمد^(ص) از زنان نمونه در ادیان ابراهیمی است. حضرت خدیجه^(س) نه تنها برای ما که مسلمان هستیم و به ایشان ارادت داریم در زمانه ما شناخته شده است بلکه در دوران و عصر خود نیز از افراد مشهور و توانای شهر بودند. ایشان بهترین همسر پیامبر^(ص) و انسانی کامل و جامع صفات زیبای اخلاقی بودند.

حضرت خدیجه^(س) نخستین انسانی است که به پیامبر خدا^{(ایمان آورد و با وی زندگی کرد و پشتیبان و همراه ایشان بود و تا رحلت بر این عهد و پیمان خویش وفادار ماند. عایشه، کوچک‌ترین همسر پیامبر خدا، خاطرات روشنگر و ماندگاری که از رفتار و گفتار پیامبر خدا در هنگام یادآوری حضرت خدیجه داشته، گزارش کرده است و این گزارش‌ها منبع مهمی در شناخت ابعاد شخصیت این زن نمونه است. عایشه گفته است: کان رسول!... اذا ذکر خدیجه لم یسام من ثناء علیها و استغفار لها؛ پیامبر خدا زمانی که از خدیجه یاد می‌کرد، هرگز از ثنا و ستایش از وی و طلب مغفرت و استغفار برای وی به ستوه نمی‌آمد و دلگیر و خسته نمی‌شد.}

توجه به این حقیقت که پیامبر خدا همواره از حضرت خدیجه ستایش کرده و برای او استغفار می‌کرده‌اند و از این کار هرگز به تنگ نیامده و خسته نمی‌شده‌اند، جایگاه عالی همسر نمونه پیامبر خدا را نشان می‌دهد. عایشه در ادامه همین گزارش می‌گوید: روزی پیامبر خدا از خدیجه یاد کرد و او را ستود. غیرت مرا واداشت که به پیامبر گفتم: خداوند به جای آن زن که سنی از وی گذشته بود، به تو عوض داده است. دیدم پیامبر خدا به شدت خشمگین شد. من پشیمان شدم و گفتم: بارخدا! اگر خشم پیامبر^(ص) را برگردانی، تا زنده‌ام، از خدیجه به بدی یاد نخواهم کرد. چون پیامبر خدا حال مرا دید، فرمود: کیف قلت؟ و ...! لقد أمنت بی اذ کفر الناس و أوتنی اذ رفضنی الناس و صدقتنی اذ کذبتی الناس و رزقت منی الولد حیث حرمتموه؛ چه گفتی؟ چه حرفی بود که زدی؟ چگونه این سخن را گفتی؟ به خدا سوگند خدیجه به من ایمان آورد زمانی که مردم کفر ورزیدند و به من پناه داد زمانی که مردم مرا ترک کردند و رها ساختند و مرا تصدیق کرد هنگامی که مردم مرا تکذیب کردند و از من فرزند روزی‌اش شد زمانی که شما محروم گشتید. (اسد الغابه فی معرفه الصحابه، ج ۵، ص ۴۳۸ * بحارالانوار، ج ۱۶، ص ۱۲).

عایشه پس از نقل این سخنان پیامبر خدا یادآوری می‌کند که پیامبر خدا یک ماه پیوسته صبحگاهان و شبانگاهان این سخنان خود را برای من تکرار کرد. این داستان راستان که گزارشگر آن، عایشه همسر پیامبر خداست، شخصیت بی‌نظیر حضرت خدیجه^(س) را روشن می‌کند و سیمای تابناک و امتیازات بی‌همتای وی را نشان می‌دهد. برای پیروی و الگو برداری از ایشان در جای جای زندگی برای همه انسان ها درس نهفته است.

ستایش و استغفار دائمی پیامبر^(ص) و خستگی ناپذیری در ستودن خدیجه کبری، حقیقت بزرگی است که عایشه از نزدیک مشاهده کرده است و آن را گزارش می‌کند. پیشگامی در اسلام و ایمان به خدا و پیامبر^(ص)، حمایت و پشتیبانی پایدار از رسول خدا، تصدیق رسالت حضرت محمد^(ص) و داشتن فرزندان از پیامبر^(ص)، به‌ویژه حضرت فاطمه زهرا^(س) و ادامه نسل و ذریه پیامبر^(ص) از ایشان، چهار امتیاز بی‌نظیر حضرت خدیجه^(س) است. هیچ‌یک از همسران پیامبر^(ص) و زنان جهان، این ویژگی‌های بزرگ و تاریخی و سرنوشت‌ساز را نداشته‌اند. غضب و خشم شدید پیامبر^(ص) خدا از کمترین بی‌ادی نسبت به شخصیت حضرت خدیجه ازسوی عایشه، به گونه‌ای که وی به سرعت پشیمان می‌شود و از خداوند رفع آن خشم را می‌طلبد و عهد وی بر عدم تکرار آن، علاقه فراوان رسول...! به این بانوی نمونه در ایمان و تقوا و ایثار را آشکار می‌سازد.

اعتراف همسر پیامبر^(ص) عایشه به تکرار سخنان پیامبر خدا در توصیف حضرت خدیجه^(س)، بلندی مقام و درجه ایشان در نزد خدا و پیامبرش را می‌رساند. تأمل و درنگ در این واقعیت که پیامبر خدا اوصاف چهارگانه حضرت خدیجه را صبحگاهان و شبانگاهان یک ماه پیوسته بر عایشه بازمی‌گفته‌اند، اهمیت و بزرگی این صفات را می‌فهماند. در این حکایت، سیره و روش برخورد پیامبر خدا با یاد خدیجه، در دوران پس از رحلت ایشان نمودار است. براساس همین امتیازات الهیّ حضرت خدیجه بود که سال رحلت وی را رسول خدا عام‌الحزن نامیدند(بحارالانوار، ج ۱۹، ص ۲۵). باید این شخصیت محبوب پروردگار و چهره ماندگار را شناخت و سبک زندگی اسلامی را از وی آموخت و به رستگاری و سعادت در دنیا و آخرت رسید.

بیرس و بدان

روزهداری و سفر

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به‌شماره پیامک ۰۷۲۸۹۳۰۰ با ما در میان بگذارید.

● **سؤال:** من قبل از ظهر برای کاری مسافرت کردم و در مسیر رفت، نتوانستم قبل از اذان به حد ترخص برسیم. کاری که روزه را باطل کند، هم انجام ن‌دادم. حکم روزه‌ام چیست؟

● **پاسخ اجمالی:** اگر روزه را بعد از اذان ظهر از وطن خارج شود و به سفر رود، روزه‌اش صحیح است و برخی مراجع، محدوده اطراف شهرها(تا قبل از حد ترخص^۱) را عرفاً در حکم وطن شمرده‌اند و بر این اساس، در فرض سؤال که روزه‌دار تا قبل از اذان ظهر، از حد ترخص وطنش خارج نشده است، روزه‌اش را صحیح دانسته‌اند.

اما گروهی از مراجع^۲ می‌گویند: چنانچه هنگام اذان ظهر در جایی باشد که عرفاً جزو وطنش به‌شمار نمی‌رود – اگرچه به حد ترخص نرسیده باشد – روزه‌اش باطل است.

آیت...العظمی‌خامنه‌ای:

در فرض سؤال که به حد ترخص نرسیده، باید روزه نگه دارد و روزه‌اش صحیح است.

آیت...العظمی سیستانی:

اگر هنگام اذان ظهر داخل شهر نبودید، روزه صحیح نیست.

آیت...العظمی شبیری زنجانی:

اگر هنگام اذان ظهر در وطن نباشید، روزه باطل است.

آیت...العظمی صافی گلپایگانی:

چنانچه قبل از ظهر از حد ترخص خارج نشده باشید، روزه‌تان صحیح است.

آیت...العظمی مکارم شیرازی:

روزه شما درست نیست، بعدا قضای آن را به جا آورید.

۱. منظور از حد ترخص مکانی است که در آنجا آخرین منازل مسکونی شهر دیده نمی‌شود. ۲. آیات عظام سیستانی، شبیری زنجانی و مکارم شیرازی.



۱۳ آذرماه ۱۳۹۲
۱۰ رمضان ۱۴۱۴
شماره ۳۴۵۰

SHAHRA NEWS.IR



مصاحبه

هرگز بت پرست نبود

بی‌بی خدیجه کبری^(س)، ام‌المؤمنین و همسر دلبدن پیامبرگرامی اسلام^(ص)، از پاک‌ترین قبایل عرب یعنی از قریش و بنی‌هاشم است. نیاکان او همه از بزرگان عرب به حساب می‌آیند. پدرش، بزرگ قبیله و مادرش هم از بانوان عظیم‌الشأن قریش بودند. حضرت خدیجه^(س) درکنار زندگی عادی در میان قبیله، به دلیل شرایط خاص، بازرگانی موفق نیز بود و از زنان ثروتمند عرب به‌شمار می‌آمد و عقیقه، تقیه، امیره‌القریش و خدیجه کبری نامیده می‌شد. به‌گزارش تاریخ، ایشان حتی قبل از اسلام به بت‌ها ایمان نداشت و برامت و ملت ابراهیم خلیل^(ع) بود.

خدا به او سلام می‌رساند

بنابر روایات پیامبر^(ص)، ایشان جزوزنان برتر عالم است، یعنی حضرات حوا، ساره، هاجر، مریم و خدیجه^(س) و فاطمه^(س). (البته درباره حضرت حوا اختلافاتی وجود دارد). رسول خدا^(ص) در عظمت شأن خدیجه کبری^(س) می‌فرماید: «مقام ایشان به قدری بزرگ است که هرگاه جبرئیل بر من نازل می‌شد، در رأس آن‌ها که خدا بهشان سلام رسانده بود، به خدیجه^(س) سلام و درود می‌فرستاد». خدیجه کبری^(س)، به‌عنوان اولین همسر پیامبر^(ص)، بسیار مورد احترام آن حضرت بود و تا ایشان در قید حیات بودند، پیامبر^(ص) به احترامشان همسری اختیار نکردند و سال وفات ایشان و حضرت ابوطالب^(ع) در مکه را «عام الحزن» یعنی سال غم و اندوه نامیدند.

پیش قدمی در ازدواج با پیامبر(ص)

یکی از فرازهای مهم حیات بابرکت حضرت خدیجه^(س)، پیش‌قدمی ایشان در ازدواج با پیامبر^(ص) و انتخاب آن حضرت به‌عنوان همسر است. ایشان نشان دادند که سنت خواستگاری مرد از زن، اسلامی نیست و زن می‌تواند اگر مردی را از نظر ایمان، صداقت، دست‌ودلبازی و کرامات اخلاقی مناسب دید، خود پیشنهاد ازدواج را مطرح کند؛ چنان‌که حضرت خدیجه^(س) همین کار را کردند. درباره اینکه حضرت خدیجه^(س) پیش از پیامبر^(ص) همسر داشته‌اند یا خیر، اختلاف نظر وجود دارد.

یتیم‌نواز و مهربان

مشهور است ایشان دوبار قبل از رسول خدا^(ص) ازدواج کرده بودند و از آن‌ها فرزندان هم داشتند که بعدها فرزند خوانده حضرت رسول^(ص) شدند، اما «سیدمرتضی» در کتاب «الشافی» و در معاصر هم مرحوم «سیدمرتضی عاملی» ثابت کرده‌اند که حضرت خدیجه^(س) پیش از پیامبر^(ص) ازدواج نکرده بود و آن فرزندان، مربوط به خواهر او و دیگران بوده‌اند و آن بانوی مکرم به دلیل ثروت، بهزیستی کوچکی در خانه ایجاد کرده بود و کودکان بی‌سرپرست را در منزلش سرپرستی می‌کرد و پیامبر^(ص) هم با آن‌ها تعامل پدرا نه داشتند.

بررسی جلوه‌هایی از سیره و فضایل حضرت خدیجه(س) به مناسبت سالروز وفات ایشان در ماه رمضان

سلام خدا بر مادر همه مؤمنان

آئمه مستقیمی^۱ دهمین روز از ماه مبارک رمضان در تقویم مذهبی ما، عزادار فقدان بانویی است که اگر نبود فداکاری، گذشت و همراهی ایشان، چه بسا نهال نوپای اسلام لطمه می‌دید. خدیجه‌کبری^(س)، بانویی که اسلام و مسلمین تا قیام قیامت مدیون او و دختری هستند که در دامان خود پرورش داد. به‌مناسبت این روز با حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر علی رضایی‌تهرانی، استاد حوزه و دانشگاه و عضو هیئت علمی دانشگاه باقرالعلوم^(ع)، گفت‌وگو کرده‌ایم.

همراه و حامی

از دیگر افتخارات حضرت خدیجه^(س) این است که مادر همسر امیرالمؤمنین^(ع) هستند؛ پیامبر^(ص) فرمودند: «یا علی! تو فضایی داری که من هم ندارم؛ یکی آنکه همسری مانند فاطمه داری؛^۲، فاطمه‌ای که در دامان حضرت خدیجه پرورش یافت. رسول خدا^(ص) با اینکه چهارده بار ازدواج کردند و برخی از آن‌ها رسمیت نیافت و هنگام رحلت ۹ عیال داشتند، همیشه از خدیجه^(س) به‌بزرگی یاد می‌کردند. تا جایی که مورد اعتراض برخی همسران ایشان قرار می‌گرفت و حضرت می‌فرمودند: «هیچ‌کسی برای من مثل خدیجه^(س) نشد و نمی‌شود، او هنگام تنهایی، فقر و بی‌کسی مثل کوه از من دفاع و بدون هیچ چشمداشتی، دین خدا را یاری کرد».

حامی مالی اسلام

بنا بر تصریح و گزارش‌های تاریخی، دین خدا با سه عامل رشد کرد؛ اول، اخلاق محمدی، دوم، مال خدیجه‌کبری^(س) که در اختیار پیامبر^(ص) قرار گرفت و سوم، شمشیر علی بن ابیطالب^(ع) که هر صدای مخالف را در نقطه خفه کرد. خدیجه بنت خویلد، همسرگرامی پیامبر^(ص)، بعد از فرزندش حضرت زهرا^(س) دومین زن عظیم‌الشأن و باکرامت عالم است؛ چه اینکه در خیرات و میرات و دستگیری از فقرا، الگو شناخته می‌شود.

الگوی موفق برای زنان فعال اقتصادی

اگرچه مادر معرفی اسوه و الگو برای زنان، شخصیتی همچون حضرت زهرا^(س) مرضیه^(س) را داریم که حتی حضرت خدیجه^(س)، مادرشان، به مقام آن بانوی بزرگوار غبطه می‌خورد و سیده‌النساء العالمین است، اما در سیره خدیجه کبری^(س) هم درس‌های فراوانی برای الگوگرفتن و عمل وجود دارد. حضرت فاطمه^(س) هیچ‌گاه به مسائل اقتصادی ورود مستقیم نمی‌کردند و تنها اندک زمانی، فذک در دست ایشان بود اما حضرت خدیجه^(س) بازرگانی موفق بودند و همین فعالیت اقتصادی‌شان، بهترین الگوست.

الگوی گره‌گشا برای همسران مسئولان

تسلیم محض بودن در مقابل پیامبر^(ص)، عفت و خانه‌داری و تربیت فرزند و تعامل با شخصیتی مثل رسول خدا^(ص) که ذواباد و دارای وجود شخصیتی سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بودند، به‌ویژه برای همسران مسئولان ما می‌تواند الهام‌بخش باشد. همان‌طور که گفته شد، یک بعد مهم سیره حضرت خدیجه^(س)، پیش‌قدم شدن برای ازدواج با پیامبر^(ص) است و این بعد از سیره ایشان، می‌تواند برای دختران ما که در سن ازدواج هستند، الگو باشد که اطرافیانی همچون پدر و مادر و دوستان خیراندیش و عاقل را واسطه کنند و به‌گونه‌ای شرایط ازدواج خود با جوانان متدین، خانواده‌دار و خوش‌اخلاق را فراهم کنند.

حضرت محمد^(ص)، اگر بنده «خدا» می‌دانست که در ماه رمضان چیست [چه برکنی و وجود دارد] دوست می‌داشت که تمام سال، رمضان باشد.

روشنا

حضرت محمد^(ص)، لَوْ يَغْلَمُ الْعَبْدُ مَا فِي رَمَضَانَ لَوَدَّ أَنْ يَكُونَ رَمَضَانَ السَّنَةَ. (بحارالانوار، ج ۹۳، ص ۳۴۶)

ذکر

ما اغلب این طوریم اما امام سجاده^(ع) در دعای ابو حمزه انگار راه را قشنگ‌تر نشان می‌دهند. حضرت می‌گویند همان اول راه برو سراغ خدا: وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا أَذْعُو غَيْرَهُ وَ لَوْ عَوْتُ غَيْرَهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لِي دُعَائِي؛

«سیاس خدای را که تنها او را به دعا می‌خوانم نه غیر او را و اگر از غیر او حاجت می‌خواستم، دعایم را مستجاب نمی‌کرد». اگر ادرس را درست برویم، ناامید بر نمی‌گردیم: وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا أَزْجُو غَيْرَهُ وَ لَوْ رَجَوْتُ غَيْرَهُ لَأَخْلَفَ رَجَائِي؛ «و سیاسی خدای را که به او چشم امید دارم نه به غیر او و اگر به غیرش امید می‌داشتم، مرا ناامید می‌کرد». ماینده‌ها خوب دست و پا هیمان را می‌زنیم، بعد موقع غرق شدن، یادمان می‌افتد که خدایی هم داریم....

ولی اگر خدا جواب دعای ما را می‌دهد، نه برای این است که ما کسی باشیم، نه؛ خودش کار درست است: وَإِذَا رَأَيْتُ كَرَمَكَ طِمَعْتُ فَإِنْ غَفَوْتُ (غَفَرْتُ) فَخَيْرٌ رَاجِعٌ وَإِنْ عَذَبْتُ فَخَيْرٌ ظَالِمٌ؛ «و چون به کرم بی‌پایان تو نظر می‌کنم، امیدوار می‌شوم، پس اگر مرا بیخشی، رواست که تو بهترین مهربانی و اگر عذاب کنی، ستم نکرده‌ای».

من چون به رحمت تو امید دارم، سراغ تو می‌آیم؛ وگرنه می‌دانم که اهل گناهم. خُجَّتِي يَا ... فِي جُرْأَتِي عَلَى مَسَائِلِكَ مَعَ إِيْثَانِي مَا تَكُونُ جُودُكَ وَ كَرَمُكَ؛

«حجت من بر جرئت درخواست حاجت از تو با آنکه کردارم همه ناپسند بوده است، همانا به خاطر کرم و بخشش توست و پناه آوردم».



درباره یکی از خیابان‌های نودساله مشهد که از میدان مرکزی تا بیرون دروازه‌های شهر امتداد پیدا می‌کرد

«خواجه ربیع» که روزی بلندترین خیابان مشهد بود

خواجه ربیع وارضی اطرافش، سال ۱۲۸۰ خورشیدی

- نخستین خبرها از یک خیابان تازه

در نامه‌ای که شهرداری مشهد به اداره معارف و اوقاف خراسان در ۱۱خرداد سال۱۳۱۵ می‌نویسد تا درباره‌وقفی بودن بعضی ازاملاک درمسیراین خیابان پرس و جو کند، چنین صحبت می‌شود: «شهرداری تصمیم دارد میدان را به محل تقاطع خیابان پهلوی و خیابان نادری احداث وامتدادشمالی خیابان پهلوی را به جاده خارج شهر که بالاخره منتهی به خواجه ربیع می‌شود [وصل کند] و این خیابان را افتتاح نماید.» جراید آن زمان نیز در ۱۴تیرماه همان سال (۱۳۱۵) خبر ازخرابی منازل وعماراتی می‌دهند که درمسیرقسمت شمالی خیابان پهلوی واقع است. درادامه یکی از این خبرها چنین آمده است: «شهرداری مشغول ساخت پل روی خندق آخر قسمت شمالی خیابان پهلوی شده که خیابان را به راه خواجه ربیع متصل کند.» ۱۰ روز بعد نیز مطبوعات اذعان می‌کنند وصل امتداد قسمت شمالی خیابان پهلوی تا باروی شهر خاتمه یافته‌است و مأموران مشغول نصب علائم برای اتصال خیابان به مقبره خواجه ربیع – که در آن دوران خارج از محدوده شهری قرار داشته – هستند.

اوایل مرداد همین سال (۱۳۱۵) نیز جراید از ساخت طولانی‌ترین خیابان مشهدخبرمی‌دهندومی‌نویسند، «قسمت شمالی خیابان پهلوی تا بیرون شهر و باغ‌ها به‌کلی باز شده و مشغول تسطیح آن هستند و این خیابان تا بقعه خواجه ربیع در کنار کشف‌رود ادامه خواهد شد. طول آن از میدان شاهپور تا خواجه ربیع بیش از هفت کیلومتر و همه جا از باغات و مزارع می‌گذرد و شریفی، شهردار مشهد، هرروز برای تسریع در اتمام آن بازدید می‌کند.»

در ادامه، روزنامه‌آفتاب‌شرق خبار از برگزاری مناقصه‌ای برای خرید ۴هزار۹۰۰ تن شن بادمای برای خیابان خواجه ربیع می‌دهد.همان‌طور که‌از اخبار مطبوعات برمی‌آید روزنامه‌ها در این سال اخبار ساخت این خیابان تازه را به خوبی دنبال می‌کنند و آن را امتداد خیابان پهلوی می‌دانند که منجر به ساخت طولانی‌ترین خیابان مشهد از جنوب به شمال این شهر خواهد شد. البته این وعده به همین زودی‌ها محقق نمی‌شود و این پروژه تا سال‌های بعد هم به سرانجام نمی‌رسد.

در گزارش شهرداری مشهد به تاریخ ۱۳ دی‌ماه سال ۱۳۱۵ معلوم می‌شود که دراین سال فقط بخشی از این خیابان چندکیلومتری آماده شده‌است، «قسمت شمالی خیابان پهلوی از خیابان نادری تا آخر شهر به عرض سی متر و طول ۶۱۹متر افتتاح و ساختمان آن خاتمه یافته است.»

- ساخت جاده ۴ سال وقفه دارد

ظاهرایس از ساخت بخشی از جاده در سال ۱۳۱۵، کار تعطیل می‌شود و این مسیر هر روز دست‌اندازه‌ای بیشتری به خود می‌بیند. طبق اسناد شهرداری عملیات ساخت جاده منتهی به بقعه خواجه ربیع از مردادماه سال ۱۳۱۷ دوباره شروع می‌شود و شهرداری ممنوعیت عبورومرور وسایل بارکشی در این محور و استفاده دوباره از جاده قدیم مشهد در درخواست می‌کند؛ البته این تصمیم بدون دردسر نیست و باعث درگیری میان کارگران، مال‌داران و ماشین‌داران می‌شود و کار تامکتیبه باستان قدس برای رفع مشکل پیش می‌رود.

۲۳ خردادماه سال ۱۳۱۷ جلسه‌ای برای پاسخگویی به نامه نایب‌التولیه آستان قدس به شهردار برگزار می‌شود و تصمیمات زیر گرفته می‌شود، «آقای پلاک مهندس در نقشه برداری قطعه خیابان مزبور اقدام فوری به عمل آورند. در خاک برداری و خاک‌ریزی و تسطیح‌تراز خاکی وشن‌ریزی و جاده‌سازی وپل‌سازی در چند نقطه لازم‌به عرض خیابان اقدام شود. عرض جاده که فعلا اقدام به جاده‌سازی می‌شود هشت متر خواهد بود. آقای پلاک هزینه جاده‌سازی و پل‌سازی محل مزبور را فوراً تهیه و گزارش دهند.»

بنابراین ۲۷ خرداد نامه‌ای خیلی فوری شهردار به مهندس شهرداری نوشته می‌شود تا هر چه سریع‌تر از خیابان طبرسی، امتداد خیابان شاهرضا و جاده خواجه ربیع نقشه‌برداری کنند. در ادامه این نامه نیز چنین ذکر شده است: «چون نسبت به جاده‌سازی خیابان خواجه ربیع از طرف استانداری تأکید شده، انتظار می‌رود هرچه‌زودتر نقشه جاده خواجه ربیع را تهیه و تصمیم‌گیری شود.»

- وجود باغ‌ها و کمبود مصالح

با همه دغدغه‌ای که برای جاده خواجه ربیع وجود دارد، آقای روشن، شهردار مشهد، درمهرماه سال ۱۳۱۷ ضمن گفت‌وگویی که با جراید وقت به عمل آمده است، می‌گوید که امسال (سال ۱۳۱۷ خورشیدی) بیشتر از یک کیلومتر از این جاده پریهاهو ساخته نخواهد شد؛ زیرا مشکلاتی بر سر راه ساخت آن وجود دارد. یکی از مسائلی که شهرداری با آن روبه‌روست املاکی است که در مسیر جاده قرار دارد، به‌طور مثال در مهر سال ۱۳۱۷ امینیان، مهندس شهرداری، از قرار گرفتن دیوار باغ‌های حسین‌باشی، حاج غلامرضا قندهاری و… در خط سیر جاده خواجه ربیع خبر می‌دهد و از شهرداری می‌خواهد به صاحبان آن‌ها اخطار دهد تا دیوارهای باغ خود را تخریب و مسیر جاده را باز کنند. یکی از مشکلات دیگر پیشروی جاده خواجه ربیع تهیه مصالح برای ساخت آن است. تاجایی‌که مباشر ساختمان جاده شهرداری به پلاک مهندس شهرداری در بهمن‌ماه سال ۱۳۱۷ می‌نویسد: «تا امروز برای مصرف جاده فقط هجده گاری سنگ ریخته شده است واین البته جواب مصرف سنگ جاده‌رانی‌می‌دهد. به‌علاوه سنگ بادی ابد ریخته نشده و بایین وضعیت البته سنگ‌ریزی و ساختمان پیشرفتی نخواهد نمود.» او در ادامه برای رفع این مشکل، درخواست می‌کند تأمین سنگ با مناقصه به پیمانکار و اگذار شود. همین موضوع سبب می‌شود شهرداری مشهد در ۲۰بهمن‌ماه سال ۱۳۱۷، اعلامی با این مضمون منتشر کند: «شهرداری مشهد مقدار ۱۵۰۰ متر مکعب سنگ بی‌که قطران پازنه تا بیست سانتی‌متر بیشتر نباشد، جهت زیرسازی کیلومتر اول جاه خواجه ربیع از انتهای خیابان پهلوی به طرف سمرقند به طور مناقصه خریداری می‌نماید.»

- خیابانی با قنات‌های بسیار

قنات‌هایی که در مسیر جاده قرار دارند، از معضلات ساخت خیابان خواجه ربیع‌اند. ظاهراً قنات‌آمین‌آباد وشادکن در فلکه خواجه ربیع واقع‌اند که یکی از آن‌ها متعلق به متولی مسجد گوهرشاد و دیگری متعلق به شرکت سهامی فلاحی است؛ به همین خاطر شهردار مشهد به شرکت سهامی فلاحی خراسان در شهریورماه سال ۱۳۱۷ می‌نویسد: «در مسیر جاده خواجه ربیع که فعلاً از طرف شهرداری شروع به تسطیح و ساختمان خیابان شده‌است، سه رشته قنات موجود است که یک رشته آن مربوط به قنات شادکن سابق و به‌کلی مخروبه و دو رشته دیگر مربوط به قنات فعلی شادکن و امین‌آباد می‌باشد. اینک شهرداری مترصد است از لحاظ استحکام چاه‌هایی را که در مسیر خیابان واقع می‌شود، مانند رشته چاه‌های قنات سابق شادکن به‌کلی پر نماید و سر چاه‌های دو قنات

سیده نعیمه زینبی| در حوالی سال ۱۳۱۳ خورشیدی که مشهد در میان نقشه‌اش جز چند خیابان (مانند خیابان ارگ و بالاخیابان و پایین خیابان) نداشت، ایده جدیدی مطرح شد؛ ایده ایجاد یک خیابان جدید در ارض اقدس. رد پای این فکر تازه را می‌توان در میان اسناد و مطبوعات یافت. ۸ شهریورماه سال ۱۳۱۳، روزنامه آزادی می‌نویسد: «ساختمان جدید خیابان پهلوی از طرف اداره بلدیه شروع و در نظر گرفته شده که در آینده این خیابان را به طرف خواجه ربیع امتداد دهند.» این شاید نخستین خبری باشد که از تولد یک خیابان تازه در شهر به سوی آرامگاه خواجه ربیع نوشته شده است؛ خیابانی که ساخت و آبادانی آن چندین سال طول می‌کشد. امروز به سراغ سرگذشت این خیابان و چگونگی شکل‌گیری‌اش در دهه بیست رفته‌ایم تا درباره روزگار از سر گذشته معبر خواجه ربیع بگوییم.



سند احداث خیابان خواجه ربیع

دیگر را شفته‌ریزی و مسدود نماید.»

شرکت فلاحی نیز در این باره پاسخ می‌دهد: «راجع به پر نمودن چاه‌های کهنه و شفته‌ریزی چاه‌های دایر قنات که در مسیر خیابان جدید خواجه ربیع، واقع شده تصدیق می‌دهد شفته‌ریزی و پر نمودن چاه‌های مرقوم مانعی ندارد.» چند روز بعد نیز نماینده شهرداری به همراه نماینده شرکت سهامی فلاحی خراسان از مسیر جاده و قنات بازدید می‌کنند و این‌طور گزارش می‌دهند: «چهار رشته قنات دایر محراب‌خان، حسین‌آباد، شادکن، عشرت‌آباد با جاده جدید تلاقی می‌کند و دو میله چاه کهنه قدیمی از قنات مذکور در کنار خیابان واقع است. چاه‌های کهنه باید به قطر یک متر با شفته و بقیه تا سطح زمین با گل کوبیده پر شود که آب باران به مجرای آب‌رو تأثیر نکند. هرگاه بخوانند از روی شفته‌های قنات نام برده، چوب‌های کنار خیابان آب رد کنند، برای آب به قنات نفوذ و موجب خرابی نشود، باید کف و دو طرف نهرا هر روی هر قنات به طول ۱۰ متر شفته‌ریزی و ساختمان گردد. مجرای آب قنات عشرت‌آباد که سرباز است باید مانند نهراهای داخل شهر ساخته و روی آن پوشیده شود.» ۲۰ خردادماه سال ۱۳۱۸ موضوع تازه‌ای مطرح می‌شود و آن مجراهای عبور آب در مسیر مورد نظر است: «به قراری که کارخانه آهک و آجرپزی روزگارش می‌دهد، از وسط جاده خواجه ربیع چهار مجرای آب عبور می‌کند که مانع رفت‌وآمد اتوموبیل‌ها و گاری‌هاست و چون این مجراها برای آبیاری زمین‌های اطراف آن شرکت کنده شده، آموزش فرمایید مجراها را اصلاح و اساسی درست کنند که مانع رفت‌وآمد چرخ‌ها نشود.»

- مشکلات آستان قدس با جاده خواجه ربیع

۱۱ بهمن‌ماه سال ۱۳۱۸، نایب‌التولیه آستان قدس دوباره نامه‌ای به شهرداری می‌نویسد و بر لزوم تسطیح جاده، خواجه ربیع به شهر تأکید می‌کند. تلگراف‌استاندار خراسان به تهران می‌گوید اگر در جاده خواجه ربیع اقدامی نشود، هزینه‌های گذشته به‌کلی هدر می‌رود، و درخواست بودجه در سال ۱۳۱۹ برای آن می‌کند. در اردیبهشت سال ۱۳۱۹ اعتبار ساختمان جاده خواجه ربیع از ۲۰ هزار ریال به ۲۰ هزار ریال افزوده می‌شود.

۱۱ شهریورماه سال ۱۳۱۹، نامه‌ای از نایب‌التولیه

آستان قدس به شهرداری مشهد می‌رسد تا راجع به تسطیح جاده سمرقند تا کوره‌های سفال‌نکاتی را بگوید، «تاکنون به هیچ‌وجه اقدامی راجع به اصلاح جاده مزبور از طرف شهرداری به عمل نیامده و حمل مصالح برای ساختمان کاخ‌تولیت عظمایمیسر نیست.» ۱۴ خردادماه سال ۱۳۲۰ نامه از کارخانه آهک و آجرپزی به دایره ساختمان شهرداری خاطر‌نشان می‌کند؟؟؟: «وضعیت راه خواجه ربیع به‌کلی ما را از کار بازداشته، حتی یک کامیون هم حاضر نیست با دریافت اضافه‌کرایه ذغال وارد نماید. چهارجوبه؟؟؟ مجرای راه نموده و شرکت مزبور را وادار نمایند که الاقل راهش را درست نمایند.»

در ۱۹ خرداد سال ۱۳۲۰، نایب‌التولیه آستان قدس از طول کشیدن جاده خواجه ربیع به شهرداری مشهد گلایه می‌کند: «با تذکرات همیشگی جاده خواجه ربیع که متجاوز از دو سال است کشیده شده، هنوز قابل عبور کامیون و اتومبیل نیست و بدین علت حمل آجرهای کوره سمرقند و تحویل زغال به کارخانجات کوره‌پزی آنجا بسیار دشوار است. آموزش دهید فورا جاده را اصلاح نمایند که حمل آجرها از کوره به آسانی صورت گیرد و نیز دستور دهید حاشیه جاده را نیز تعیین کنند که کارخانه آجرپزی بتواند اطراف محوطه کارخانه را دیوار بگذارد و نتیجه اقدام را اطلاع دهید.»

شهردار مشهد نیز در مردادماه پاسخ می‌دهد: «جاده خواجه ربیع به عرض ۸ هشت متر با خاک تسطیح و شن‌ریزی گردید و فعلا برای عبور وسایل نقلیه از هر جهت حاضرگردد و ضمناً حاشیه‌قطعی خیابان از طرف ایره؟؟؟ فنی شهرداری تعیین و به مالکین دستور داده شد که هر چند زودتر شروع به ساختمان نمایند.»

- کج بودن خیابان خواجه ربیع

پلاک مهندس شهرداری در ۲۲ خردادماه نامه‌ای به شهردار می‌نویسد و از اتفاق تازه‌ای خبر می‌دهد. از آنجا که قرار بوده این خیابان امتداد خیابان پهلوی و در آن راستا باشد، اودر گزارش خود آورده‌است: «موضوع میخ‌کوبی طرفین خیابان خواجه ربیع اشعار می‌دارد که خیابان پهلوی به خط مستقیم امتداد داده شده ولی به‌طوری‌که معلوم گردیده است خیابان نام‌برده از میدان مجسمه‌الی انتهای خیابان خواجه ربیع محل ساختمان آقای فروتن در حدود هشتاد سانتی‌متر از خط راست انحراف پیدا می‌نماید، چون یک قسمت از خیابان نام‌برده، از جلوی ساختمان آتش‌نشانی‌الی ساختمان آقای فروتن، ساخته شده‌است، لِه‌ذا به نظر این جانب بهتر آن است که خیابان از روی وضعیت فعلی امتداد پیدا نماید، زیرا که هشتاد سانتی‌متر انحراف خیابان به واسطه نصب مجسمه بارک به نظر نمودار نخواهد بود. ۲۵ خرداد سال ۱۳۲۰ شاهرخ‌نیری شهرداری به فرمانداری نامه‌ای می‌نویسد تا از وضعیت فعلی خیابان که کمی انحراف دارد دفاع کند: «انحراف خیابان خیلی ناچیزی می‌باشد و بایودن مجسمه مبارک در وسط میدان به هیچ‌وجه انحراف مزبور محسوس نخواهد بود. متمنی است اجازه فرمایند خیابان نام‌برده به همان وضعیت فعلی امتداد داده شود.» فرماندار مشهد نیز پاسخ می‌دهد: «در صورتی‌که انحراف مذکور غیرمحسوس باشد و مهندس شهرداری هم موافق باشد که خیابان خواجه ربیع به وضعیت فعلی امتداد یابد، فرمانداری هم با نظر شهرداری موافق است.» با همه این احوالات این جاده ساخته می‌شود و در نخستین نقشه بافت شهری مشهد می‌توان آن را دنبال کرد. در نقشه سال ۱۳۲۵ خیابان خواجه ربیع چون تقریباً در امتداد خیابان پهلوی قرار گرفته تا چهارراه عشرت‌آباد به نام خیابان پهلوی نام‌گذاری شده است و پس از آن نام جاده خواجه ربیع دارد. در سمت راست چندکوجه و خیابان وجود دارد اما در سوی مقابل فقط باغات و مزارع قرار دارند و خبری از بافت مسکونی نیست.



عملیات عمرانی در حدود ارضی خواجه ربیع- دهه ۵۰ دهه ۱۴ خورشیدی



نمایی از مقبره خواجه ربیع و زمین‌های اطرافش

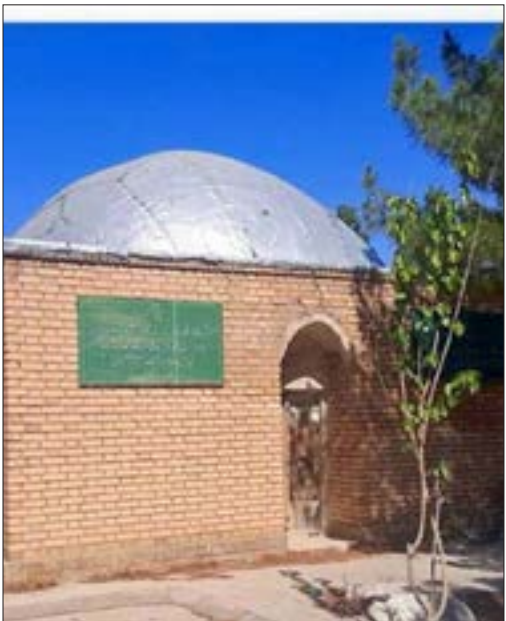


برج و یازوی مشهد در محدوده خواجه ربیع



چندسطری در ذکر روزگار شیخ «حافظ عُمَر اُبرده‌ی»

آغاز سخنان بلند



حسن احمدی فردا طریقت کُبری به‌طور عمده توسط شاگردان «علاالدوله سمنانی» به دشت توس آورده شد؛ اگرچه به‌نظر می‌رسد شاگردان او در حوزه عقاید مذهبی باورهای یکسانی نداشته‌اند؛ چنان‌که «عبدا... غُرجستانی» به جنگ پیروان عقاید «شیخ خلیفه»، رفت‌که در قالب «قیام سربداران» بر علیه حکمرانان مغولی و دست‌نشانده‌هایشان شوریده بودند. سطرهای بعدی در ذکر یکی از این عارفان آورده شده است.

- روزگار شیخ «حافظ عُمَر اُبرده‌ی»

در نجات‌الانس جامی – که احتمالاً کامل‌ترین کتابی است که می‌توان عارفان دشت توس را در آن سراغ گرفت– داستانی آمده است که نشانه‌هایی از همین اختلاف عقاید در آن دیده می‌شود. این داستان در ذکر زندگی شیخ حافظ عُمَر اُبرده‌ی نقل شده است و این‌شیخ حافظ که آرامگاهش در روستای اُبرده قرار دارد، به‌روایت جامی، تحت نظارت «مولانا رضی‌الدین علی مایانی» بزرگ شده و بالیده‌که البته در نجات‌الانس، جز در همین ذکر زندگی شیخ حافظ، جایی دیگر از او نامی نیامده است. مزار ملاعلی هم در روستای مایان است که در این سال‌ها، بازسازی شده است.

جامی اشاره می‌کند که «وی خُرد بود که والد وی فوت شد؛ چون به سن تمیز رسید، خویشان، وی را به دکان دُرزی‌ای [[خیاطی]] فرستادند تا درزیگری [[خیاطی]] بیاموزد. در آن فرصت، مولانارضی‌الدین علی مایانی – رحمه‌... تعالی – که از مریدان شیخ عبدا... غُرجستانی بود، به اُبرده رسیده و پرسیده است که فرزند عُمَر کجاست؟ گفته‌اند که وی پیش درزیان است. مولانا گفته هر که پیش درزیان باشد، در زیان باشد. او را بطلبید! طلبیده‌اند. مولانا وی را به توس برده و به حافظی صالح سپرده تا قرآن یادگیرد...»

- ذکر نشانه‌های اختلاف در جمعیت عارفان

جامی در ادامه به داستان دیگری هم اشاره می‌کند که نشانه‌های اختلاف مذهبی را می‌توان در آن پی گرفت. این داستان به‌ویژه از آن جهت اهمیت دارد که علاوه بر «مولانارضی‌الدین علی مایانی» از دو عارف دیگر دشت توس هم در آن نام برده شده: عارفانی که در سرتاسر نجات‌الانس و در منابع دیگر، اشاره چندانی به آن‌ها نشده است؛ نخست «شیخ محمد خالده» – عارفی برجسته بوده‌است و مزارش، در روستای «اسجیل» قرار دارد و دیگری «عبدالرحمن گهواره‌گر» که مزار او (و یلغورخانه خانقاهش) در حاشیه روستای «نوزاد» گلمکان، جزو معدود بناهای بازمنده از عارفان دشت توس است.

- سخنان بلند و بَلیّت وبا

جامی در این داستان، از زبان شیخ حافظ ابرده‌ی می‌نویسد: «وقتی در این ولایت و بایبی عظیم افتاد، چنان‌که اکثر خلق از حیات خود مأیوس گشتند، روزی خدمت [[واژه‌ای از سر احترام، معادل حضرت]] مولانارضی‌الدین علی مایانی از ده مایان، به اُبرده تشریف آورد و در بیرون ده، نزول فرمود و مرا طلبید و گفت امر چنین است که همراه من بیایی و در سر قبر «شیخ محمد خالده» – رحمه... تعالی – در قریه اسجیل قرآن بختم کنی، شاید که خدای تعالی این بَلیّت را دفع کند. امثال قران نمودم، اما به‌واسطه آنکه در آن فرصت، خواجه «عبدالرحمان گهواره‌گر»، قدس سره – که از محبوبان و مجذوبان حضرت حق بود– جل‌ذکره – در قریه اسجیل بر سر سنگی که بر در تربت شیخ محمد خالد است می‌نقشت و سخنان بلند می‌گفت و خدمت مولانا در غایت تَشَرُّع بود، من متفکر شدم که مبدا امری واقع شود که مردم بلیت وبا را بازطلبند، چون به نزدیک اسجیل رسیدم، شخصی بیرون آمد. وی را از احوال خواجه پرسیدم، گفت: حالی بر سنگ نیستند بود. ناگاه گفت که «قوچی می‌آید که من حرف‌کله وی نیستم.» از آنجا برخاست و در آن نزدیکی خراسی [[آسیایی که به‌وسیله خر می‌گردد]] بود به آنجا درآمد و در مُغاکِی [[غار/ جای تنگ و تاریک]] پنهان شد، چون به ده رسیدیم و در سر زیارت فروامدیم و مردم ده جمع شدند، خبر رسید که «امیرعلی بیگ» که حاکم ولایت [[منظور، همین منطقه توس است]] بود، به زیارت خواجه می‌آید. مردم ده با مولانا گفتند که خواجه به‌سبب شما به این خراس آمده است. اگر علی بیگ بیاید و خواجه را نبیند، جای آن دارد که بر ما غضب کند. خدمت مولانامتوجه خراس شد، چون به خراس درآمد، فرمود که «مهمان را چنین دارند؟!» چون خواجه آواز مولانا را شنید از آن مغاکِی بیرون آمد و یکدیگر را کنار گرفتند [[بغل کردند]].... شخصی مرا گفت که امیرعلی بیگ بر در ایستاده و انتظار می‌کشد. من مولانا را تنبیه [[یادآوری]] کردم. مولانا فرمود که امیرعلی بیگ منتظر شماست. خواجه بیرون رفت و امیرعلی بیگ خواجه را دریافت. خواجه گفت: «مغولک! برو که مهمان عزیز دارم.» علی بیگ روان شد و خواجه از عقب وی نعره می‌زد که «هی مغولک بدو!» وی می‌دوید تا از نظر خواجه غایب شد.

بعد از آن خواجه و مولانا به زیارت درآمدند و من از بیم آنکه مبدا خواجه سخنی بلند بگوید، با مولانا گرفتم که «من قران به یک شبانروز ختم می‌توانم کرد.» مولانا فرمود که «امر به سه شبانروز است» من ختم قرآن آغاز کردم. در انشای تلاوت، خواجه آغاز سخنان بلند کرد. مولانا بانگ بر وی زد. دیگر تا آخر صحبت [[دیدار]]. خواجه از آن سخنان، هیچ نگفت. چون ختم تمام شد و از دعا فارغ شدند، یکدیگر را وداع کردند. حق – سبحانه و تعالی – آن بَلیّت را به محض رفت و رحمت خود دفع کرد.» به‌نظر می‌رسد آنچه در این قصه از آن به عنوان «سخنان بلند» یاد شده است، از جنس همان اختلاف عقاید، میان دو فرقه مهم مذهبی باشد که هر دو در آن روزگار، طرف‌دارانی در دشت توس داشته‌اند.

شهر

۳شنبه
۲۱ اسفند ۱۴۰۳
۱۵ بهمن ۱۴۴۶
۲۴ بهمن ۱۳۴۵

۱۵
SHAHRAANNEWS.IR



تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت



روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز

مدیرمسئول

شهرداری مشهد

مدیرمسئول

سید میثم موسوی مهر

سرمدیر

سید سجاد طلوع هاشمی

سال شانزدهم

۲۱ اسفند ۱۴۰۳

۱۰ رمضان ۱۴۴۵

شماره ۴۴۵۰

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک

شماره: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرآنیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوانید نامۀ اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۹۰٪ رطوبت هوا

۱۴٪

۸٪

۱۴٪

ظهر

۱۰٪

صبح

۱۱٪

شب

۱۲٪

عصر

اوقات ظهر

۱۱:۴۱:۲۸

نیمه شب شرعی

۲۲:۵۹:۲۹

اوقات آفتاب

۱۷:۳۵:۱۹

اذان صبح فردا

۰۴:۲۲:۱۳

اوقات مغرب

۱۷:۵۳:۳۱

طلوع آفتاب فردا

۰۵:۴۶:۱۲



اثرحمید قربانبور-برگزیده سیزدهمین دوره نمایشگاه بوستر اسماءالحسنی

حکایت

ضیافت

لقمان حکیم پسر راگفت: امروز طعام مخور و روزه دار، و هرچه بر زبان راندى، بنویس. شبانگاه همه آنچه راکه نوشتی، بر من بخوان. آنگاه روزه‌ات را بگشا و طعام خور. شبانگاه، پسر هر چه نوشته بود، خواند. دیروقت شد و طعام نتوانست خورد. روز دوم نیز چنین شد و پسر هیچ طعام نخورد. روز سوم باز هرچه گفته بود، نوشت و تا نوشته را بر خواند، آفتاب روز چهارم طلوع کرد و او هیچ طعام نخورد. روز چهارم، هیچ نگفت. شب، پدر از او خواست که کاغذها بیاورد و نوشته‌ها بخواند. پسر گفت: امروز هیچ نگفته‌ام تا برخوانم. لقمان گفت: پس بیا و از این نان که بر سفره است بخور و بدان که روز قیامت، آنان که کم گفته‌اند، چنان حال خوشی دارند که اکنون تو داری.

سفره

خاطرات

عشق ممنوعه!

سریال «میوه ممنوعه» به کارگردانی حسن فتحی، تهیه‌کنندگی اسماعیل عفیفه و با هنرنمایی علی نصیریان رمضان سال ۱۳۸۶ از شبکه ۲ سیما روی آنتن رفت و مخاطبان بسیاری را به خود جذب کرد. در این سریال ستارگانی از جمله هانیه توسلی، گوهر خیراندیش، امیرجعفری، طناز طباطبایی و... نقش آفرینی می‌کنند و موسیقی تیتراژ آن نیز به عهده احسان خواجه‌امیری بوده‌است که تبدیل به یکی از قطعات خاطره‌انگیز و ماندگار موسیقی باپ ایران شد. ماجرای فیلم درباره یکی از بازاریان سرشناس و متأهلی است که عشق پیری گریبان‌گیرش می‌شود و در نهایت از این مهلکه رهایی می‌یابد.



برای شنیدن موسیقی تیتراژ «میوه ممنوعه» کد را اسکن کنید.



سمفونی کلاغ ها در بهشت

می‌کنند، چه قشنگ است که این‌ها هم امام رضایی‌اند. یاد ترانه محسن جان چاوشی افتادم که ترانه یک کلاغ روسیاه را خوانده است و چیزی که می‌رفت به سمت بحران شدن را به یک اتفاق دراماتیک تبدیل کردیم. البته من کسی نبودم و نیستم این کلش لطف امام رضا^(ع) بود، سحر هشتم این اتفاق شیرین را نوشتم که ماندگار شود. دم محسن چاوشی و این ترانه متفاوت و ماندگارش هم گرم.



برای شنیدن قطعه «کلاغ رو سیاه» با صدای محسن چاوشی کد را اسکن کنید.

بام حرم

یکی از چیزهای که سر کلاس‌های گویندگی و اجرا خیلی رویش تأکید دارند مدیریت صحنه است. مخصوصاً در برنامه‌های میدانی و از آن حساس‌تر برنامه‌های زنده. تو نباید خوف کنی، از کوره در بروی، هول کنی و رشته کلام و سخن از دستت در برود و دست‌وپایت را گم کنی. در گنده‌ها و کارگاه‌هایم همیشه به هنرجویانم می‌گویم یک جوری باید مسلط باشی که هر اتفاقی افتاد با آرامش و لی‌خند مدیریتش کنی که انگار این اتفاق از قبل طراحی شده و جزئی از کنداکتور از قبل چیده ما بوده و قصد داشته‌ایم با آن شوکی به برنامه‌بدهیم و یک عکس‌العمل از بیننده و مخاطب بگیریم. بعد این مثال را می‌زنم و بازی‌اش می‌کنیم و از بچه‌ها امتحان می‌گیرم که مثلاً فکر کنی شما مجری یک برنامه مهم هستید با حضور رئیس‌جمهور یا یکی از وزرا و بعد قرار است یک اتفاق بیفتد، یکی از بچه‌های کلاس را می‌گویم تو هم مثلاً رئیس‌جمهور و بعد می‌گویم شعری بخوان و مقدمه‌ای بچین و دعوت کن از رئیس‌جمهور برای ایراد سخنرانی و بعد یکی از حضار که خودم باشم بلند می‌شوم و صدایم را می‌اندازم توی



حامد عسکری شاعر و نویسنده

اول شخص

زیر این سقف مقرنس به ازین جایی نیست

یادی از استاد سیدجلال شمسینژاد، معمار و مقرنس‌کار فقید حرم امام‌رضا^(ع) هم‌زمان با سالروز درگذشتش



آزاده چشمه‌سنگ نویسنده

تاب این همه دشواری را نداشت. بار و بندیش را جمع کرد آمد مشهد پیش برادری که تنها زندگی می‌کرد. مشهد با او مهربان‌تر بود. دست‌کم می‌توانست درسش را ادامه بدهد و بنایی را بگذارد برای روزهای بلند تابستان. زندگی‌اش شده بود درس و کار تا اینکه رسید به سن سربازی. آخرین روزی‌که از خدمت برگشت، دیگر برای خودش مردی شده بود. باید سروسامان تازه‌ای می‌گرفت. حالا می‌شد برایش رخت دامادی دوخت.

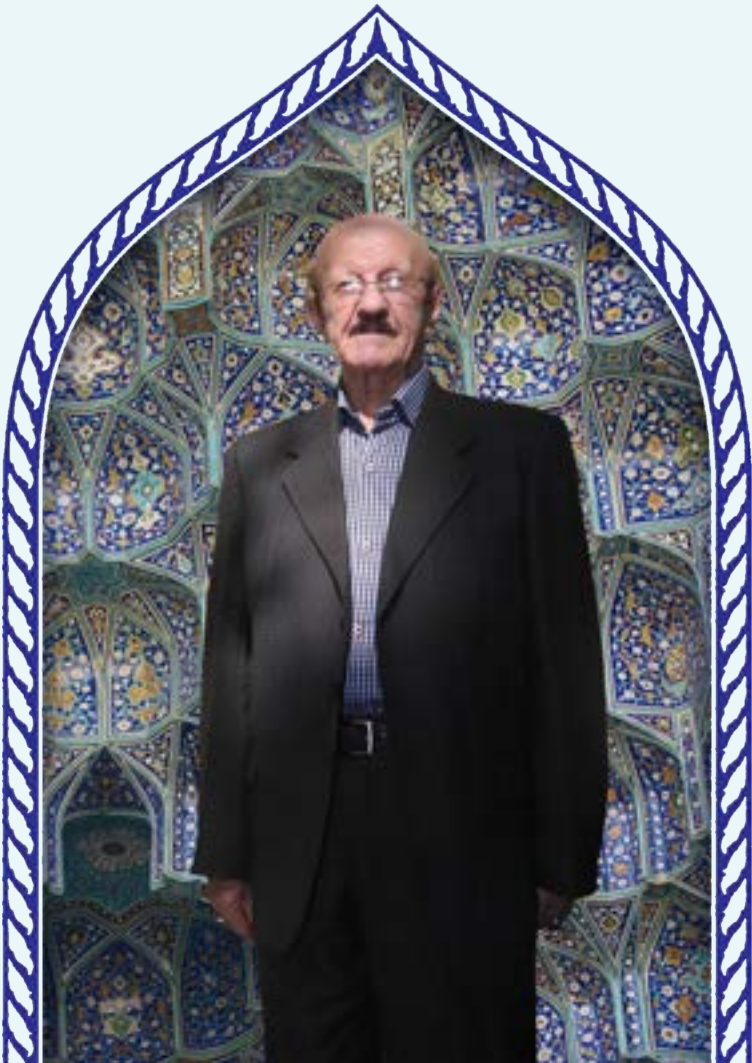
شاگرد خلف استاد حبیب...

تازه نامزد کرده بود. هنوز بلامتکلیف میان کار و زندگی بود. عمری بنایی کرده بود و حالا به پیشنهاد پدرزنش رفته بود تصدیق رانندگی گرفته بود تا روی ماشین کار کند، اما انگار این دست‌ها، برای دنده‌کشی ساخته نشده بود. نگاه به خیابان و چرخیدن توی شهر، کلافه‌اش می‌کرد. او مرد ساخت‌وساز بود. یک

زیر طاق‌های مقرنس باشانه‌های افتاده و سینه‌ای سنگین و چشمانی خسته، هرطور شده خودت را کشان کشان رسانده‌ای سمت حرم. دست به سینه و سر به زیر، گام‌هایت را نرم و آهسته برمی‌داری و یک جایی بالا‌خره سرت را بالای‌می‌گیری تا هرچه توی دلت مانده، با زبان دل بریزی به دامن صاحب این آستان، می‌خزی کنجی، کناری، جایی جز سقف آسمان. گوشه‌امنی که کسی تو را نبیند، کسی تو را نشناسد. ورودی صحن‌ها، همان جایی‌که هر کدام منظره‌ای از گنبد طلائی آستان رضا^(ع) دارد، مکتی می‌کنی و همان‌طور که دست‌هایت را رو به بالا می‌گیری تا خدا را گواه بگیرد برای دلتنگی‌هایت، می‌بینی ریز و درشت، شمشه‌های منظم و زیبا عین قندیل‌های یک غار سال خورده دارند بعض شکسته‌ات را تماشا می‌کنند. آن معماری بی‌نظیر و چشم‌نواز که مثل چتری شاعرانه تو و تنهایی‌ات را سربینا شده و دارد دانه دانه اشک‌هایت را در دل خود منعکس می‌کند، روزی روزگاری با دست‌های مردی بنا شد، که عاشقانه دل‌باخته این کار بود. طرح درهم می‌ریخت و چشم‌هایش را نذر کاری می‌کرد که روزی با روکش کاشی و آینه و گچ و ورقه‌های طلا و نقره، سرگشتگی زائران راه‌گم کرده را در نظر صاحب ایوان، جلوه دهد. آن بیست و یکمین روز از اسفند سال ۱۴۰۰، وقتی ماشین بی‌صدای حمل جنازه، پیکر سرد سیدجلال را با زینت کتیبه‌های عاشورایی در حرم حرکت می‌داد، اغراق نیست اگر بگوئیم از میان تک تک کاشی‌هایی که زیر طاق‌های مقرنس ج‌ا‌خ‌وش کرده بودند، قطره‌های باران به زمین می‌چکید. سیدجلال پس از نیم قرن خدمت خالصانه و هنرمندانه برای همیشه از دنیا رفته بود. عینک و مداد و آن عرق چین سبزش را توی کارگاه گذاشته بود و می‌خواست پس از عمری کار بی‌وقفه، در جوار صاحب این سرائی ملکوتی به خواب رود. جایی میان رواق حضرت زهرا^(س).

کودکی غریبانه سیدجلال

سیدجلال سراپایغض و غربت و دلتنگی بود. روزی که پایش به مشهد پا شد، کودککی هفت‌ساله بود و دلش بیش از هر زمان برای مادرش تنگ بود. مادری که آخرین بار توی آغوشش شیر می‌خورد که از دنیا رفت. چیزی از محبت مادرانه به یاد نداشت. پیرنگ‌ترین تصویر سال‌های اخیر او، آوازی که در خانه خواهر و کم‌لطفی‌های زمانه‌ای بود که او را به هم خانگی ناگزیر با نامادری‌اش مجبور می‌کرد. پدر، هرگز جای خالی مادر را برای سیدجلال پر نکرد. توی دامغان بنایی می‌کرد و یک روزی هم دست‌های کوچک سیدجلال را گرفت و از سر درس و مشق بلندکرد و با خود برد سر ساختمان‌های نیمه‌باز. سیدجلال دیگر



چه‌ها

ایرانی شایسته بهترین یا ارزان‌ترین؟



زینبانه نکر نویسنده

است محلی از اعراب ندارد. در حالی‌که حداقل حقوق در آمریکا ۱۵۰۰ دلار یا تورم ۵۲ درصد) و در اروپا ۱۰۰۰ دلار (یا تورم ۳ درصد) تخمین زده شده‌است. از طرفی خودروهایی‌که مردم در ایران سوار می‌شوند، صنعت خودروسازی و قیمت خودرو در ایران با کشورهای اروپایی و آمریکایی قابل قیاس نیست، مثلاً قیمت جهانی ماشین محبوب بسیاری از آقایان یعنی تویوتا لندکروز ۲۰۲۳ حدود ۶۷ هزار

دلار (۶ میلیارد و ۲۹۸ میلیون تومان) است در حالی‌که مدل ۲۰۱۸ این خودرو در ایران با قیمت ۵۰ میلیارد تومان در حال فروش و معامله است! البته فراموش نکنیم که طبق آمار رسمی کشور در سال ۱۴۰۲ بیش از یک سوم مردم ایران زیر خط فقر هستند و با توجه به برآورد مرکز آمار ایران از جمعیت کشور (بالغ بر ۸۶ میلیون نفر) و با در نظر گرفتن آمار بانک مرکزی از خانوارهای دارای خودرو شخصی

چندی است که مزمنه افزایش قیمت بنزین هم‌زمان با روی کار آمدن دولت چهاردهم در کشور به گوش می‌رسد و نیز اخبار و آمار و ارقامی منتشر شده‌که ایران ارزان‌ترین بنزین جهان را در اختیار مردم قرار می‌دهد و هر ایرانی بابت هر لیتر بنزین ۳ سنت با دلار (نود و چهار هزار تومانی تا زمان نوشتن این مطلب) پرداخت می‌کند. بی‌شک این مقایسه با حقوق قانون کار در سال ۱۴۰۳ که معادل ۷ میلیون و ۱۶۶ هزار تومان (۷۶۰۲ دلار) یا تورم بیش از ۳۵ درصد