



اهالی مردارکشان از تردد تریلی‌ها در معابر و قبرستان محدوده سکونت‌شان گلایه دارند

لرزه به تن زنده و مرده



فاطمه شوشتری در یکی از خیابان‌های شاهنامه، درست کنار گوش خانه‌ها، کارگاه فعالیت می‌کند که هر روز برای جابه‌جایی بارشان، دست‌کم رفت و آمد هشت تریلی را به خود می‌بیند. حالا تردد زیاد همین تریلی‌ها در منطقه مسکونی برای ساکنان بولوار شاهنامه ۶۵ معضل شده است و آن‌ها از فعالیت کارگاه‌های بزرگ بلوکه‌زنی در منطقه مسکونی گلایه مند هستند.

طبق گفته اهالی، تردد تریلی‌های حمل بار به ویژه جان کودکان را به خطر انداخته و باعث شده است آسفالت خیابان از سنگینی این تریلی‌ها خراب شود. همیشه هوا پر از گرد و خاک باشد و تردد ماشین‌های کارگاه از زمین قبرستان، ناراحتی در دل مردم ایجاد کند.

همیشه نگران تصادف با تریلی هستیم

در میانه‌های خیابان شاهنامه ۶۵ بدون اینکه نیاز به توضیح کسی باشد، از بلوکه‌های سیمانی انباشته در کنار قبرستان و مدرسه «بشارت»، فعالیت کارگاه بلوکه‌زنی مشخص است. البته ردلاستیک تریلی‌ها هم که از زمین گلی قبرستان عبور کرده‌اند، روی آسفالت پیدا است.

زهرا خانم اول ترک آسفالت جلو خانه‌اش را نشان می‌دهد و می‌گوید: حدود هفت سالی است که این کارگاه بلوکه‌زنی در مردارکشان، درست پشت مدرسه راه افتاده است. بلوکه‌های سیمانی تولید می‌کند و بارش را تریلی‌های هجده چرخ جابه‌جا می‌کنند. شاید باورتان نشود از روزی که این کارگاه در کنار خانه‌هایمان فعال شده است، من که مادر سه پسر هستم، زندگی ندارم! همیشه باید جلو خانه باشم تا از پسران خرد سالم که در کوچه بازی می‌کنند، مراقبت کنم که خدای ناکرده تصادف نکنند.

آن طور که مرادی‌بیگی می‌گوید، چون در این محدوده فضای بازی برای کودکان فراهم نیست، خیلی از کودکان همچون بچه‌های او در کوچه بازی می‌کنند و جان‌شان در خطر است و باید شهرداری جلورفت و آمد زیاد این تریلی‌ها را در منطقه مسکونی بگیرد. علیرضا نیکنام هم با گفتن اینکه اگر هر روز هم آسفالت نودر این محدوده بریزند این تریلی‌ها آن را خراب می‌کنند، می‌گوید: الان چون زمستان است، گرد و خاک دیده نمی‌شود. فصل تابستان

به خاطر رفت و آمد زیاد تریلی‌ها هوا پر از خاک است. از طرف دیگر ما عزیزانمان را در این قبرستان دفن کرده‌ایم و دوست نداریم محل عبور ماشین و انباشت بلوکه‌های سیمانی شود. متأسفانه الان مدتی است که زمین بغل قبرستان و انتهای آن، محل تردد این تریلی‌ها شده است.

آن طور که او می‌گوید، حتی این کارگاه بلوکه‌زنی غیرقانونی از آب قبرستان استفاده می‌کند و کسی هم زورش نمی‌رسد که جلودار او باشد. طبق گفته‌های او مردارکشان، منطقه مسکونی است و در آن، فعالیت کارگاه‌هایی مشابه این که با سروصدا و مزاحمت همراه است، باید ممنوع شود.

اگر هر روز هم آسفالت نودر این محدوده بریزند این تریلی‌ها آن را فراب می‌کنند. الان چون زمستان است، گرد و خاک دیده نمی‌شود. فصل تابستان به خاطر رفت و آمد زیاد تریلی‌ها هوا پر از خاک است

فعلا اخطار می‌دهیم

رئیس ناحیه منفصل توس شهرداری منطقه ۱۲ با اشاره به ضرورت رعایت ضوابط شهری از سوی واحدهای صنعتی می‌گوید: برای تردد تریلی‌ها و اینکه کارگاه باید نکات ایمنی را رعایت کند، اخطاریه صادر می‌شود.

آن طور که محمد سالار می‌گوید، طبق نقشه‌های موجود از سال ۱۳۹۴ زمین کنار قبرستان به عنوان معبر عمومی استفاده می‌شود. او در پاسخ به درخواست اهالی مبنی بر مسدود کردن این معبر برای جلوگیری از تردد تریلی‌ها در زمین قبرستان، می‌افزاید: چون معبر عمومی است، تا زمانی که طرح تفصیلی توس ابلاغ نشود، نمی‌توان درباره مسدودی یا بازماندن آن اظهار نظر کرد. طرح باید مشخص کند که این معبر باز بماند یا مسدود شود.

رفع ۵۰ درصدی کمبودها

شماره ۴۵

تعداد انتشار شهرآرامحله ۱۲ و ۱۱

۱۲

در حالی که به روزهای انتهایی سال می‌رسیم، مروری کرده‌ایم بر آنچه در دوازده ماه گذشته در شهرآرامحله ۱۱ و ۱۲ انجام داده‌ایم. در این مدت تمرکز ما در منطقه ۱۲، به پیگیری کمبودهای محلی و معرفی ظرفیت‌های این محدوده شهری معطوف بوده است.

۳۰ درصد

محل فرودوسی بیشترین سهم از پیگیری مشکلات را داشت

۵۰ درصد

بیشترین مطالبات مردم در زمینه کمبودهای عمرانی بود

۲۴ مورد

پیگیری مشکلات محلی

اتفاقات شاخصی که در منطقه رقم خورد

- سنگ‌فرش کوچه شهدای یک
- آسفالت بخشی از معابر محله امیریه
- جمع‌آوری خاک و نخاله انتهای بولوار سجادیه

۳۳ چهره

افراد محلی معرفی شده

۱۱ چهره

بیشترین معرفی چهره از محله فردوسی بود

۱۱ گزارش

در قالب «همسایه به همسایه» همسایه‌های نمونه معرفی شدند

۴ گزارش

بیشترین سوزهای معرفی همسایه از اهالی رحمانیه بودند

۹ کوچه

در قالب «کوچه آخر»، معابر محله معرفی شدند

۳ کوچه

محله الهیه بیشترین معرفی معابر را داشت

۲۱ مکان

در قالب «مکان‌نما» فضاهای محلی با ظرفیت‌های ویژه معرفی شدند

۵ مکان

محله فردوسی بیشترین معرفی فضاهای محلی را داشت

۸ محله

در قالب «محله‌گردی» خاطرات فردی اهالی از مکان سکونتشان مرور شد

۴ خاطره

اهالی جاهدشهر بیشترین خاطرات محلی را بازگو کردند