



● ○ المان های ماندگار تأثیرگذارند

در منطقه ثامن تعداد نمادهایی که سال هاست در مسیرهای زیارتی ماندگار شده اند، زیاد است. نمادهایی مانند، «پنجره فولاد»، در بولوار رضوان، «در خدمت زائر»، دره باغ سلام، «قفل ساز»، در گذر تاریخی عیدگاه، «آهو و پسر بچه»، در چهارراه شهید نواب صفوی، «در خدمت مادر»، در خیابان شیرازی و «سقا»، در میدان بیت المقدس تعدادی از آن ها هستند. ماندگاری این نمادها آن ها را به بخشی از هویت مسیر تبدیل کرده و چشم مجاوران و زائرانی که زیاد به مشهد می آیند، به دیدنشان عادت کرده است. سید حسین محمدی که همیشه مسیر پایین خیابان را برای عرض ارادت به امام رضا (ع) انتخاب می کند، می گوید: از وقتی مجسمه حاج احمد اقاوم شکوهی را در ورودی خیابان شهید نواب صفوی گذاشته اند، من کنار این خادم می ایستم و به امام (ع) سلام می دهم. وجود این نمادها خیلی اثرگذار است؛ به خصوص برای نسل جوان. این پیرمرد خوش صحبت که از خدمت قدیمی حرم است، ادامه می دهد: هر وقت از کنار خانواده ای که در چهارراه نواب صفوی روبه حرم ایستاده اند رد می شوم، حس خوبی پیدایم کنم؛ حس زیارت خانوادگی. خیلی وقت ها می بینم زائران با آن ها عکس می گیرند. این یعنی تأثیرش را گذاشته است.

روزهای آخر اسفند زائران و مجاوران مشتاق دیدن المان های نوروزی جدید در حوالی حرم هستند

گذرهای بهاری ثامن

نجمه موسوی کاهانی | فضاآرایی شهر با المان های مفهومی به بخشی از سنت استقبال از بهار تبدیل شده است. این رسم زیبا سال هاست به کوشش شهرداری به عنوان متولی زیباسازی شهر برگزار می شود و هم مشهدی ها و هم زائرانی که در بهار به مشهد می آیند، منتظرند ببینند امسال میدان ها و خیابان ها چگونه زیبا می شود. هم زمانی بهار طبیعت و بهار قرآن این انتظار را ایجاد می کند که امسال المان هایی متفاوت ببینیم.

● ○ سال جدید با عکس های جدید

محمد حمدانی با خانواده اش از سمنان برای زیارت آمده اند و در کنار نماد سربازی که در خیابان طبرسی روبه حضرت سلام نظامی می دهد، عکس می گیرند. اومی گوید: هر بار که به مشهد می آیم و این سرباز را می بینم، یاد دوران سربازی خودم می افتم که در نیشابور بودم و مدام می آمدم مشهد. این مجسمه ها برای مردم حس خوبی دارد. زهرانعمتی، همسر محمد آقا، می گوید: این مجسمه ها خوب است، به خصوص برای پیداکردن نشانی در اطراف حرم که زوار گم نشوند. ولی من دوست دارم هر سال که به مشهد می آییم، المان های جدید هم ببینیم. مثلاً این خانه های رنگی که دره باغ رضوان گذاشته اند، برای عکس یادگاری از مشهد خیلی قشنگ است. این طوری می دانیم کدام عکس مال کدام سالی بود که به مشهد سفر کردیم و همه اش شبیه هم نمی شود.

● ○ گل های جذاب برای زائران خارجی

هنوز یک هفته ای تا بهار مانده و بسیاری از المان هایی که قرار است بستر گل های فصلی باشد، تکمیل نشده، اما باز هم رنگین شدن خیابان ها و پیاده روها کاملاً مشخص است. سرتاسر بولوار شیرازی پر از گل شده است و مردم با آن ها عکس می گیرند. این فضا سازی، برای زائران کشورهای عربی که کمتر از نعمت هوای خوب و بوستان های پرگل بهره مند هستند، جذابیت بیشتری دارد. حمید عبدالمعبد در میان قاب گل بولوار شیرازی عکس سلفی می گیرد تا بوی بهار را زودتر از اینکه برگردد به کشورش بفرستد. اصلاً فارسی نمی داند و هیچ کدام از سؤال هایمان را متوجه نمی شود. فقط نامش را می گوید و بالیندهایی به پهنای صورت به ما می فهماند که از دیدن این همه گل در مسیر زیارتش خیلی ذوق زده است.

● ○ باغبان ها مشغول کاشتن گل هستند

در میدان امریه معروف و نهی از منکر کارگران فضای سبز مشغول کاشتن گل های شب بو هستند. خانمی جلومی آید تا یکی از گلدان ها را بگیرد. اما مسئول محوطه آرایشی فضای سبز می گوید این ها به تعداد است و نمی تواند گلدانی به او بدهد. رضا حسین پور می گوید: امسال به علت سرمای زیاد مراقبت از گل های فصلی سخت بود و اکنون در مدت کمی که تا نوروز مانده است، باید با سرعت زیاد همه گل ها را در فضاهای مشخص شده بکاریم، اما بعضی مردم می آیند و با اصرار می خواهند گل بگیرند. اگر ببرند خانه، زود خشک می شود. اما وقتی در فضای شهری کاشته شود، زیبایی اش برای همه مردم است.

● ○ المان های فاخر، مهمان جدید ره باغ ها

از المان های پرازگل که بگذریم، چند المان هم امسال به منطقه اضافه می شوند که هنوز از آن ها رونمایی نشده است. المان شیخ بهایی و گذر پیرغلامان جزو نماد های فاخری هستند که قرار است برای سال نود ره باغ رضوان و ره باغ حضرت زهرا (س) جانمایی و نصب شوند. المان های مناسبی هم امسال در منطقه دیده می شوند. «هلال ماه»، در میدان بیت المقدس، «هلال شکسته»، در میدان طبرسی و چهارراه شهدا و همچنین نمادهایی با نام مبارک حضرت علی (ع) در چندین ره باغ و میدان در آستانه شب های قدر مهمان منطقه خواهند شد.

