

خدمات منصفانه اصناف به زائران، جلوه‌ای از ارادت به حضرت رضا(ع)

تولیت آستان قدس رضوی گفت: خدمت‌رسانی خالصانه، کریمانه و منصفانه به زائران نه تنها نشان‌دهنده فرهنگ میزبانی شایسته و مهمان‌نوازی بوده، بلکه بازتابی از عشق و ارادت به ساحت مقدس حضرت رضا(ع) است.
به گزارش شهرآرانیوز، آیت‌... احمد مروی در دیدار فعالان حوزه سفرهای نوروزی و خدمات‌رسانی به زائران رضوی که با حضور معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد مقدس، بخش‌های مختلف حمل‌ونقل و اصناف خدمت‌رسان به زائران و دیگر مسئولان در تالار ولایت حرم مطهر رضوی برگزار شد، اظهار کرد: اصناف با ارائه خدمات مناسب و منصفانه، نقشی مهم در تکریم مهمانان حضرت رضا(ع) دارند. رفتار نیکوی آن‌ها، علاوه بر تکریم زائران، موجب جلب محبت و عنایت حضرت ثامن‌الحجج(ع) است. وی تأکید کرد: باید شرایطی فراهم کنیم تا سفر به مشهد مقدس برای زائران، هم از نظر معنوی و هم از نظر رفاهی، پربار و خاطره‌انگیز باشد.
این تجربه نه تنها ارتباط معنوی زائران با امام رضا(ع) را تقویت می‌کند، بلکه به رشد اخلاقی و معنویت در جامعه نیز کمک می‌رساند. آیت‌... مروی بیان کرد: اصناف و بخش‌های مختلف خدمت‌رسان به زائران در مشهد مقدس، با فراهم‌کردن امکانات رفاهی و ارائه خدمات شایسته، تجربه زیارتی زائران را پهبود بخشیده و محبت امام رضا(ع) را در دل‌های آنان تقویت می‌کنند.

آغاز ساخت بزرگ‌ترین پالایشگاه پلاسمای انسانی در مشهد

ساخت بزرگ‌ترین پالایشگاه پلاسمای انسانی در خاورمیانه و شمال آفریقا، در شهرک صنعتی خادم‌الرضا(ع) در حومه شهر مشهد آغاز شد. به گزارش شهرآرانیوز، استاندار خراسان رضوی در این مراسم با تأکید بر اهمیت سرمایه‌گذاری در شرایط اقتصادی کنونی کشور، اجرای چنین طرح‌هایی را ضروری دانست و گفت: این اقدامات علاوه‌بر تولید ارزش افزوده و رشد اقتصادی، موجب افزایش اقتدار ملی و توسعه دانش و فناوری خواهد شد. غلامحسین مظفری افزود: این‌گونه مراکز همچنین می‌توانند از مهاجرت نخبگان جلوگیری و بستری برای جذب و پرورش آن‌ها فراهم کنند. او با تأکید بر ضرورت حمایت از سرمایه‌گذاری‌های فناورانه گفت: نیازمند حمایت مرکز همکاری‌های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری هستیم و علاقه‌مندیم که از این ظرفیت برای حل مسائل و چالش‌های استان بهره بگیریم.

ضرورت توسعه فعالیت‌های تربیتی در حاشیه شهر

نماینده مردم مشهدوکلات در مجلس شورای اسلامی، با اشاره به اهمیت فعالیت‌های تربیتی در مناطق کم‌برخوردار، از تلاش گروه‌های دغدغه‌مند برای گسترش این حرکت قدردانی کرد و بر استمرار این برنامه‌ها تأکید داشت. به گزارش شهرآرانیوز، میثم ظهوریان در آغاز عملیات احداث فاز۴ پروژه مجتمع تربیتی آموزشی حضرت مهدی (عج) به فعالیت‌های تربیتی در حاشیه شهر اشاره کرد و گفت: یکی از مؤلفه‌های مهم این فعالیت‌ها، توجه به مسائل تربیتی در مناطق کم‌برخوردار است. وی ابراز کرد: گروه‌های دغدغه‌مند با پیگیری‌های مستمر توانسته‌اند این حرکت را توسعه دهند. امیدواریم این فعالیت‌ها همچون دیگر برنامه‌های دینی و فرهنگی، با برکت همراه باشد.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی مطرح کرد

اجرای طرح‌های ضیافت الهی و آرامش بهاری برای میزبانی از زائران

ملیحه جهانبخش

مطابق هر سال هم‌زمان با تعطیلات نوروز، زائران در مسیرهای منتهی به شهر مشهد مقدس در بقاع متبرکه حضور می‌یابند. امسال نیز به دلیل تقارن ماه مبارک رمضان با نوروز و شب‌های قدر، برنامه‌ها و اقدامات متنوعی از سوی اداره اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی پیش بینی و اجرا می‌شود. در همین راستا در نشست خبری طرح‌های «ضیافت الهی» و «آرامش بهاری» که با حضور اصحاب رسانه برگزار شد، مدیرکل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی و معاون فرهنگی اجتماعی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی به تشریح جزئیات این برنامه‌ها پرداختند.

- بقاع متبرکه، میزبان زائران در محورهای منتهی به مشهد

مدیرکل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی در این نشست با اشاره به سفر زائران به مشهد مقدس و حضور در بقاع متبرکه بیان کرد: در محورهای منتهی به مشهد، برنامه‌ریزی برای میزبانی از زائران در بقاع متبرکه انجام شده است و برای همراهی با پویش «نه به تصادف» به منظور کاهش حوادث جاده‌ای، از زائران برای استراحت در این اماکن دعوت می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد احمدزاده افزود: برنامه تحویل سال نو هم‌زمان با حرم مطهر در ۱۵ به‌قعه متبرکه برگزار خواهد شد. همچنین طرح ضیافت الهی شامل سفره‌های افطار ساده با کمک خیران در بقاع متبرکه اجرا می‌شود. در حال حاضر ۷۴ به‌قعه میزبان افطاری ساده هستند و سال گذشته بیش از یک میلیون نفر برای تعطیلات نوروز در بقاع متبرکه آستان حضور یافتند.

- اجرای طرح آرامش بهاری در ۱۱۷ به‌قعه متبرکه

در این نشست معاون فرهنگی اجتماعی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی نیز با تأکید بر اینکه بقاع متبرکه از تمام ظرفیت خود برای خدمت‌رسانی به زائران استفاده می‌کند، گفت: طرح «ضیافت الهی» ویژه ماه مبارک رمضان و طرح «آرامش بهاری» ویژه تعطیلات نوروزی است. طرح آرامش بهاری، چهاردهمین سال است که در آستان اجرا می‌شود و ۱۱۷ به‌قعه مجری این طرح هستند.

حجت‌الاسلام والمسلمین جمال ایزدی با اشاره به اینکه خدمات در دو عرصه فرهنگی و رفاهی است، بیان کرد: حضور بیش از ۱۹۰ نفر مبلغ برادر و خواهر در غرفه‌های متعدد و برگزاری خیمه معرفت از جمله این برنامه‌هاست. این غرفه‌ها شامل موضوعات مشاوره، پاسخگویی به مسائل شرعی، چندرسانه‌ای، عرضه محصولات فرهنگی و غرفه‌های مورد نیاز زائران خواهد بود.

- پیش‌بینی اسکان روزانه ۶هزار زائر در بقاع متبرکه

حجت‌الاسلام والمسلمین ایزدی تصریح کرد: ۵۲ به‌قعه ظرفیت اسکان زائران را دارند و هر روز حدود ۶هزار نفر در این بقاع اسکان خواهند یافت.

شهرک

شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۳ شماره ۱۴۳۳

۵۲

↓

بزرگ

نماز جمعه

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد در آخرین نماز جمعه سال ۱۴۰۳ اعلام کرد که مشکلات کشور

حل‌شدنی است و رهبر معظم انقلاب برای آن راه‌حل ارائه کرده‌اند که اولین راه عبور از مشکلات، انسجام مدیران اجرایی کشور است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌... سیداحمد علم‌الهدی ضمن تبریک سالروز میلاد مسعود امام حسن مجتبی(ع)، به بیانات رهبر معظم انقلاب در هفته گذشته اشاره و اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب در دو سخنرانی مفصلی که ایراد فرمودند، تمام مشکلات و مسائل کشور را چه در عرصه سیاست داخلی و چه در ارتباط با روابط خارجی به‌خوبی بیان و تحلیل کردند.

وی با اشاره به رخداد‌های گوناگون سال ۱۴۰۳، ادامه داد: متأسفانه در سالی که گذشت، مصیبت‌های زیادی را تحمل کرده و عزیزانی را از دست دادیم، از شهادت رئیس‌جمهور محبوب، شهید آیت‌... رئیسی، شروع شد و به شهادت رهبر مقاومت حزب... شهید سید حسن نصرا... و دیگر بزرگان فلسطین رسید.

- حفظ اقتدار در عین واردشدن خسارت

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه این شهادت‌ها هرکدام ضایعه سنگین برای جریان مقاومت و نظام اسلامی بود، افزود: این حوادث حزن و اندوه فراوانی برای ما به دنبال داشت ولی آنچه مهم است، این است که از اقتدار، قوت و نیروی ما چیزی کاسته نشده و ما به عنوان ایران قوی بلکه اسلام قوی، در همان اقتدار و توانمندی قرار داریم.

وی با اشاره به تحولات سوریه و جنایت‌های جریان حاکم بر این کشور علیه مردم، خاطرنشان کرد: حزب... شهید سید حسن نصرا... را از دست داد اما از توانش چیزی کم نشد، حزب... در لبنان

گزارش خبری

جمعه ۲۴ اسفندماه، مانور ستاد اجرایی خدمات سفر استان برای نوروز ۱۴۰۴ با حضور جمعی از مسئولان استانی، مدیران شهری و فرماندهان دستگاه‌های انتظامی در تالار همایش‌های مسوزه بزرگ خراسان در کوهسنگی آغاز به کار کرد. استاندار خراسان رضوی با اشاره به آمادگی کمیته‌های چهارده‌گانه خدمت‌رسان در نوروز ۱۴۰۴ اظهار کرد: امسال پیش‌بینی حضور ۱۰میلیونی زائران در بازه زمانی ۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین در آستان و شهر مشهد شد است. بنابراین دستگاه‌های مرتبط با بهره‌گیری از تجربیات سال‌های گذشته، آمادگی کامل برای خدمت‌رسانی بهتر و شایسته از زائران امام رضا(ع) را دارند.

غلامحسین مظفری در این مراسم گفت: در این ایام دو مناسبت ویژه ماه رمضان و نوروز را داریم. افطار و نوروز دو اثر ثبت شده معنوی است که ثبت جهانی دارد که قطعاً باید از این داشته‌های باارزش بهره کامل ببریم. مشهد به واسطه حضور امام رضا(ع) میزبان خیل عظیم زائران است. بنابراین دستگاه‌های اداری-اجرایی و خدماتی باید از این فرصت به عنوان یک افتخار یاد کنند و این خدمت را فراتر از یک تکلیف اداری بدانند.

مظفری تأکید کرد: امسال قطعاً یکی از بهترین تجربه‌های میزبانی رقم خواهد خورد چراکه تجربه خدمات‌رسانی در سال‌های قبل سبب شده با همکاری بین بخشی، چالشی در مسیر خدمت‌رسانی به وجود نیاید.

مشهد در آستانه میزبانی بهار و شب‌های قدر همچنین شهردار مشهد با حضور در مراسم آغاز به کار ستاد اجرایی خدمات سفر استان با اشاره به تمهیدات ویژه در حوزه‌های خدمات شهری، حمل‌ونقل و فعالیت‌های فرهنگی از شهروندان و زائران خواست تا با آسودگی خاطر از این ایام بهره‌مند شوند.

محمد رضا قلندر شریف گفت: همکاران من از مدت‌ها قبل، حتی از تابستان، مقدمات استقبال از بهارارافرام کرده‌اند.

یک شهردار تکانی اساسی در حوزه‌های مختلف، به‌ویژه خدمات شهری، محیط زیست و فضای سبز انجام شده است.

وی در ادامه به برنامه‌های ویژه فرهنگی اشاره کرد و افزود: آلمان‌های فرهنگی، جشنواره‌ها و برنامه‌های ویژه‌ای به مناسبت ماه رمضان تدارک دیده شده است.

شهردار مشهد با تأکید بر اهمیت حمل و

آیت‌... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد تأکید کرد

انسجام مدیران اجرایی برای حل مشکلات کشور

انقلاب در دیدارهای رمضانی‌شان، تصریح کرد: ایشان برای حل مشکلات جاری کشور راه چاره را مشخص کردند، تمام مسائلی که امروز اقتصاد و معیشت مردم ما را در تنگنا قرار داده مربوط به خود ماست که رهبر معظم انقلاب، «انسجام مدیران اجرایی کشور» را یکی از این راه‌حل‌ها بیان کردند.

امام جمعه مشهد، از بین بردن بروکراسی‌های ناچاپ و پیچیده و مبارزه با قاچاق دوسویه را از دیگر نکات مورد توجه رهبر معظم انقلاب برای حل مشکلات کشور بیان و اظهار کرد. آقای رئیس‌جمهور در سخنرانی که در جلسه مبارزه با قاچاق کالا و ارز داشت، اعلام کرد که به هیچ‌وجه پذیرفتنی نیست بگوئیم روزی ۲۰ تا ۳۰ میلیون لیتر سوخت در کشور قاچاق می‌شود آن هم در شرایطی که توزیع آن در دست ارگان‌های دولتی است.

وی با بیان اینکه این حجم قاچاق سوخت دیگر قاچاق دم دروازه شهر نیست که بگوئیم نیروی انتظامی جلوگیری را بگیرد، افزود: علت افزایش قیمت ارز و پایین آمدن ارزش پول ملی نیز مشخص شد که برخی شرکت‌های دولتی و دستگاه‌هایی که وابسته به خود نظام هستند، ارز حاصل از کالای فروخته شده را که باید وارد شبکه بانک مرکزی کنند، نمی‌کنند. این مال خود شرکت‌ها و دستگاه‌های دولتی است. این‌دیگر به تحریم مربوط نیست، باید جلو این‌کار گرفته شود.

ایجاد مشکل برای مردم به‌خاطر مذاکره؟ آیت‌... علم‌الهدی با تأکید بر اینکه اگر دستگاه‌های مدیریتی کشور همت کرده و حرکت کنند، می‌توانند همه مشکلات را حل کنند. با رخداد برخی اتفاقات آدم شک می‌کند که برخی عوامل به نظام نفوذ کرده‌اند که بخواهند برای مردم مشکل ایجاد کنند و بگویند مال تحریم است تا برون‌د بنشینند مذاکره کنند!

بهار ۱۴۰۴

تمامی دستگاه‌های استان آماده خدمت‌رسانی به زائران نوروزی حضرت رضا(ع) هستند

همه‌ماست که با خدمت‌رسانی از این ظرفیت زائر در یک نقطه بهره ببریم.

استقبال از زائر با تأکید بر ایمنی حمل و نقل معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی نیز در این مراسم با اشاره به اینکه بیش از ۸۰درصد زائران با خودروهای شخصی به مشهد سفر می‌کنند، اظهار کرد: توجه جدی به راه‌ها، مجتمع‌های بین‌راهی، نمازخانه‌ها، پمپ‌بنزین‌ها و مراکز خدمات‌رسانی به زائران در دستور کار قرار گرفته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسکری تأکید کرد: در شهر مشهد نیز با افتتاح پارکینگ

و هم‌اهنگی با دستگاه‌های دولتی برای استفاده از پارکینگ‌های ادارات در ایام تعطیل، تلاش شده است تا مشکل کمبود پارکینگ برای زائران برطرف شود. همچنین، با همکاری شهرداری، زمین‌های آزاد برای ایجاد پارکینگ‌های اضطراری در نظر گرفته شده است. وی به نقش کانون جهانگردی، امداد خودرو و هلال احمر در ارائه خدمات به زائران اشاره کرد و گفت: به منظور کاهش تصادفات، جاده‌هایی در سی‌کیلومتری ورودی شهر مشهد برپا شده که مجهز به وسایل بازی و نشاط برای کودکان و نوجوانان است تا با ایجاد توقف و استراحت، از رانندگی طولانی مدت و خستگی رانندگان جلوگیری شود.

معاون استاندار خراسان رضوی همچنین با اشاره به اجرای پویش «نه به تصادف» با شعار «یک مورد فوتی هم زیاد است»، بر تلاش برای تبلیغ رسانه‌ای این موضوع تأکید کرد. حجت‌الاسلام و المسلمین عسکری در بخش دیگری از سخنان خود به اقدامات انجام شده در حوزه حمل‌ونقل ریلی و هوایی اشاره کرد و گفت: با هماهنگی راه‌آهن و فرودگاه، برنامه‌های ویژه‌ای برای استقبال از زائران و ارائه خدمات به آن‌ها در نظر گرفته شده است.

مشهد، پایتخت معنوی جهان اسلام همچنین مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی در این مراسم گفت: آغاز رسمی مأمور خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران در ایام نوروز اعلام شده است. این ایام، یادآور تحول و آغاز دوباره است و چه افتخاری از این بالاتر که ما نقش در خدمت به زائران و مجاوران حضرت علی‌ابن موسی‌الرضا(ع) داشته باشیم. جواد موسوی افزود: در ایام نوروز و در شب‌های قدر که حجم مهمانان امام رنوف(ع) چند برابر می‌شود، مسئولیت متولیان ستاد اجرایی خدمات سفر استان نیز دوچندان خواهد شد. هماهنگی برای این برنامه‌ها از تابستان امسال آغاز شده و امیدواریم با هم‌گرایی همه، در این مأموریت خطیر سرلند باشیم.



باقی می‌ماند، پس خط مشی ما باید در مسیر جلب رضایت حضرت ادامه پیدا کند.

- کشور مشکل حل‌ناشدنی ندارد

عضو مجلس خبرگان رهبری ابراز کرد: در پایان سال باید تأکید کنیم که در کشور مشکل حل‌ناشدنی نداریم. آنچه مردم ما می‌خواهند و به‌عنوان مشکل مطرح است، حل‌شدنی است. وی مسئله اجرای قانون عفاف و حجاب را یکی از مطالبات مردم بیان کرد و افزود: یک مشکل در جامعه وجود دارد و آن مسئله بی‌حجابی است، مگر می‌شود برطرف نشود؟ افرادی که جلومجلس تحصن کردند همین مردم هستند، نمایندگان مجلس باید بدانند این مردم موکلانشان هستند. این مسئله یک نارضایتی بزرگ برای متدینین ایجاد کرد که مسئولان باید اقدام کرده و آن را حل کنند.

انسجام مدیران اجرایی برای حل مشکلات کشور آیت‌... علم‌الهدی با استناد به بیانات رهبر معظم

استاندار خراسان رضوی اعلام کرد

آغاز خدمت به ۱۰ میلیون زائر

تمامی دستگاه‌های استان آماده خدمت‌رسانی به زائران نوروزی حضرت رضا(ع) هستند



جشنواره در سراسر مشهد خبر داد و گفت: سعی کرده‌ایم آلمان‌های دائمی و ماندگاری در شهر نصب کنیم تا شهروندان به‌طور مستمر از آن‌ها بهره‌مند شوند.

- حفظ شأن و کرامت زائر، بزرگ‌ترین خدمت

قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی نیز با اشاره به اینکه حرم مطهر رضوی، آماده میزبانی از زائران نوروزی است اظهار کرد: ایام مناسبتی ما در واقع از نیمه رجب آغاز شده است. اکنون نیز ماه مبارک رمضان و ایام پایانی سال و نوروز را داریم و البته تا پایان ماه صفر مناسبت‌های زیارتی ما به‌طور پیوسته ادامه خواهد داشت. تقارن ایام نوروز با شب‌های قدر و ایام ماه مبارک رمضان، بر حضور حداکثری زائران قوت می‌بخشد که ارائه خدمات شایسته به مهمانان امام هشتم(ع) نیازمند همراهی همه بخش‌هاست.

مصطفی فیضی افزود: بالغ بر ۲۰هزار نفر در شیفت‌های خدمتی پیش‌رو در کنار خدمت‌هایی که به شکل طبیعی در کشیک‌های خود حاضر می‌شوند وظیفه خدمت به زائران حضرت رضا(ع) را برعهده دارند.

وی با اشاره به اینکه بزرگ‌ترین خدمت به زائر حفظ شأن و کرامت آن‌هاست، اضافه کرد: در دنیا برای اینکه جمعیتی با این گستردگی و وسعت دورهم جمع شوند، میلیون‌ها دلار باید هزینه کنند. اما این جمعیت هرسال با اندوخته سالانه خودش و با تحمل همه سختی‌ها و مرارت‌ها، کیلومترها مسیر را با شوق، عشق و امید طی می‌کند. ۸۰درصد زائران هم با خودروهای شخصی می‌آیند که یعنی اکثریت زائران از قشر متوسط و حتی ضعیف هستند. قطعاً این تکلیف

نقل درون‌شهری در این ایام، گفت: شاید امسال فشرده‌ترین ایام را در حوزه حمل و نقل درون‌شهری، به‌ویژه اتوبوس‌رانی و مترو داشته باشیم؛ چراکه شبانه روز اول سال نو مصادف با شب‌های قدر است. این وظیفه ما را خیلی سنگین می‌کند.

او با اشاره به مسدودشدن خیابان‌های منتهی به حرم مطهر در شب‌های قدر، از افزایش سرویس دهی ناوگان حمل و نقل عمومی خبر داد و تصریح کرد: قطار شهری و اتوبوس‌رانی در آن ایام به‌طور ویژه و تا آخرین مسافر فعال خواهد بود. در روز اول سال، روز شهادت حضرت علی(ع) و شب‌های قدر، سرویس دهی رایگان خواهیم داشت.

به‌گفته شهردار مشهد، تعداد اتوبوس‌های منتهی به حرم مطهر تا چهارصد دستگاه افزایش یافته و فاصله زمانی قطار شهری نیز کاهش یافته است تا زائران و مجاوران بتوانند به‌سرعت به مراسم‌ها برسند و از محل حرم مطهر تخلیه شوند. وی با اشاره به فعالیت شبانه‌روزی تاکسی‌رانی و نظارت دقیق بر عملکرد آن‌ها، گفت: در ورودی‌های مشهد حدود ۲۶۰۰ دستگاه تاکسی بی‌سیم فعال شده‌اند تا به زائران عزیز سرویس دهی کنند.

قلندرشریف از نصب برجسب‌های اطلاع‌رسانی در تاکسی‌ها خبر داد و افزود: شهروندان در صورت داشتن شکایت می‌توانند با شماره‌های درج شده روی این برجسب‌ها تماس بگیرند.

همچنین، سامانه ۱۳۷ به صورت شبانه‌روزی آماده پاسخگویی و دریافت شکایات مردمی است.

چنان‌مرد و مردانه ایستاد که اسرائیل را مستأصل کردند و مجبور شد آتش بس را ببیزد، قدرتی که امروز از حزب... می‌بینیم و آن عظمتی که امروز در غزه از رزمندگان حماس، جهاد اسلامی و مقاومت مشاهده می‌کنید، بعد از این است که آنان عزیزانشان را از دست دادند اما می‌بینیم آنان با چه عزت و اقتداری راه را ادامه می‌دهند.

- عنايت ویژه خداوند به کشور

آیت‌... علم‌الهدی با بیان اینکه مردم ایران نیز از هیچ تهدیدی وحشت نمی‌کنند و با همان قدرت همیشگی «مرگ بر آمریکا» را فریاد می‌زنند، تصریح کرد: تداوم این اقتدارها تنها یک جهت دارد و آن هم اداره جریان به سرانگشت غیبی آقا و صاحب ماست و به همین خاطر است که خدا به ما عنایت دارد و این اقتدار باقی‌مانده است.

وی متذکر شد: چه مسئولان نظام و چه ما مردم، باید توجه داشته باشیم که به‌واسطه امام زمان (عج) است که خدا به ما تفضل می‌کند، این همه خسارت می‌بینیم اما قدرت ما مثل روز اول

بزرگ‌ترین پایانه اتوبوس‌رانی شرق کشور به بهره‌برداری رسید

● قطار شهری، بزرگ‌ترین پروژه شهرداری

وی با بیان اینکه ۴۵ پروژه کلان را در اولویت کاری خود برای سال آینده قرار داده‌ایم، تصریح کرد: مهم‌ترین پروژه ما که آپرپروژه شهرداری نیز نام دارد، تکمیل ۵٫۶ کیلومتر فاز یک خط ۳ قطار شهری است که به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

وی ادامه داد: ساخت هر کیلومتر قطار شهری حدود ۵۰ میلیون دلار هزینه دارد. خوشبختانه علاوه بر فاز یک خط ۳، با اتمام و افتتاح ایستگاه سلامت، اتمام خط ۲ در این دوره رقم زده خواهد شد؛ ضمن اینکه حفاری خط ۳ به قاسم‌آباد و حفاری خط ۴ به نزدیکی میدان شهدا رسیده است و هر دو در این دوره به اتمام خواهد رسید و زیرساخت قطار شهری در خط ۳ و ۴ تحویل دوره‌های بعدی خواهد شد تا ایستگاه به‌ایستگاه کار کنند. شاید اگر خط ۳ در این دوره فعال نمی‌شد، به‌این‌زودی با وضعیت تورم و نرخ دلار، ساخت آن امکان‌پذیر نمی‌بود.

● پروژه‌های کلان برای آرامش مردم

شهردار مشهد در ادامه و با اشاره به پروژه‌های عمرانی شهر بیان کرد: اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز کلان پروژه‌ای است که دوازده زیرپروژه دارد. تقاطع سه‌سطحی شهیدفهمیده، تقاطع سه‌سطحی خیام، بوستان ۷۷ هکتاری کرامت، بوستان جهان شهر، دوربرگردان ابوطالب و بوستان‌های مختلف از دیگر کلان‌پروژه‌های شهر و زیرمجموعه ۴۵ پروژه کلان ما هستند که در تغییر وضعیت شهر بسیار مؤثرند.

قلندر شریف با بیان اینکه اجرای پروژه‌های کلان برای آرامش مردم است، گفت: هدف‌گذاری اصلی ما در این دوره مدیریت شهری، محیط زیست بوده است. هدف مدیریت شهری حمایت برای سالم‌سازی محیط زیست است. نمی‌خواهیم مشهد در حوزه زیست محیطی تهران دوم شود. لازم است بدانید که هر سفر اتوبوس امسال ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان و هر سفر قطار شهری ۱۹ هزار تومان هزینه دارد، اما ما برای اتوبوس و مترو ۱۵۰۰ تومان دریافت می‌کنیم و ارزان‌ترین حمل‌ونقل عمومی کشور را داریم.

● رویکرد درخور تقدیر شورای ششم در مناطق کم‌برخوردار

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد نیز در این مراسم و در جمع اهالی منطقه مفتح، با ابراز خرسندی از حضور در بین مردم، به بیان خاطرات خود از دوران شهرداری در این منطقه پرداخت و با اشاره به محبت و صمیمیت مردم مناطق کم‌برخوردار، گفت: به همان میزان که مردم این مناطق، کم‌برخوردار هستند، با محبت‌ترند و باید قدر آن‌ها را بدانیم؛ بنابراین خدمت به این مناطق باید بدون منت و خالصانه باشد.

سید حسن حسینی‌بایان اینکه این مسیر خدمت‌رسانی به مناطق کم‌برخوردار پس از انقلاب شکل گرفته است، افزود: در دوران حضورم در شهرداری منطقه ۵، بودجه این منطقه از ۱۸ میلیارد تومان به نزدیک ۷۰ میلیارد تومان افزایش یافت.

وی با تقدیر از رویکرد شورای اسلامی شهر در این زمینه، تصریح کرد: این رویکرد در شورای فعلی تشدید شده که درخور ستایش و تقدیر است.

حسینی همچنین با اشاره به رویکرد مردمی دولت سیزدهم، گفت: دولت وفاقی ملی نیز رویکرد مردمی دارد و توجه به محرومان و مناطق کم‌برخوردار از اولویت‌های آن است.



مهدی عسکری
رئیس‌کلان

بزرگ‌ترین پایانه اتوبوس‌رانی شرق کشور با حضور شهردار، فرماندار، جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد و مدیران شهری به بهره‌برداری رسید. ساخت این پایانه از آبان‌ماه امسال و در مساحت ۱۴ هزار مترمربع با اعتبار ۵۵ میلیارد تومانی آغاز شد و در آن دو بخش ایستگاهی و بخش ساختمان استقرار رؤسای خطوط، بخش اداری و پشتیبانی و نمازخانه احداث شده است. هم‌زمان با این افتتاح هشت اتوبوس جدید نیز وارد خطوط اتوبوس‌رانی مشهد شدند و قرار است در هفته آینده هجده اتوبوس دیگر نیز به این ناوگان اضافه شوند.
باین حساب از ابتدای سال تاکنون ۸۲ اتوبوس وارد ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد شده‌اند. اتوبوس‌های جدید از نوع اسکاتیا دوازده‌متری و دارای رمپ ویژه معلولان و بخشی از چهارصد اتوبوسی هستند که مدیریت شهری در دوره اخیر وعده خرید آن‌ها را داده است. برای هر اتوبوس نیز نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان هزینه شده است. شهردار مشهد در آیین بهره‌برداری از این پایانه و رونمایی از هشت اتوبوس جدید که با حضور جمعی از مدیران استانی و شهری برگزار شد، بیان کرد: با مردم برای تلاش و خدمت عهد بسته بودیم و نقشه راه خودمان را نیز بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار دولت قرار دادیم که فرموده بودند برنامه شما باید کار و تلاش برای مردم باشد.

محمدرضا قلندر شریف افزود: با شروع کار ما حدود پنجاه پروژه بر زمین‌مانده از دوره‌های گذشته داشتیم. از سال گذشته نیز شصت پروژه بزرگ را به بهره‌برداری رساندیم و صدها پروژه دیگر نیز در طرح‌های زودبازده افتتاح شد.



عبدالله شاکری

وی ابراز امیدواری کرد که در فضای وفاق و همدلی بتوان به مردم خدمت کرد و از شهروندان خواست نظرات خود را درباره نحوه توسعه این مناطق منعکس کنند.

وی همچنین بر ادامه مستمر فرایند خدمت‌رسانی به مناطق کم‌برخوردار تأکید کرد.

● شورای ششم ریل بودجه را به مناطق کم‌برخوردار تغییر داد

رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر مشهد در شورای اسلامی شهر نیز با تشریح اقدامات شورا در راستای توسعه مناطق کم‌برخوردار، بیان کرد: در ابتدای فعالیت شورای ششم، تنها ۵۵ درصد بودجه شهری به مناطق کم‌برخوردار اختصاص یافته بود اما امروز به همت اعضای شورا، این رقم به نزدیک ۴۰ و حتی ۴۵ درصد رسیده است. شورای ششم ریل بودجه را به مناطق کم‌برخوردار تغییر داد.

سید حسین علوی‌مقدم با بیان اینکه این تغییر رویکرد در راستای عمل به مطالبه مردم مناطق کم‌برخوردار صورت‌گرفته است، تصریح کرد: ایجاد پارک خطی در منطقه مفتح و بازگشایی بولوار کرامت از جمله اقدامات مدیریت شهری در منطقه بوده است. بازگشایی بولوار کرامت که سال‌ها مطالبه مردم این منطقه بود، با تلاش و پیگیری‌های شورای اسلامی شهر و شهرداری محقق شد.

وی همچنین به پروژه‌های دیگری نظیر مجتمع

صعتی^۱ «دنا»، مرکز فرهنگی مادر و کودک، احداث استخر مشارکتی و فضاهای ورزشی ویژه اشاره کرد و گفت: در این دوره، بیش از دو همت برای ساخت فضاهای ورزشی در نقاط مختلف شهر اختصاص یافته است.

وی پروژه پایانه شهید مفتح را نیز از جمله پروژه‌های مهمی دانست که در این دوره به بهره‌برداری رسیده است.

● ۳۰ همت بودجه عمرانی با ۲ هزار و ۹۰۰ ردیف پروژه برای سال ۱۴۰۴

رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم به تشریح اقدامات و برنامه‌های مدیریت شهری در راستای توسعه متوازن و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان پرداخت و گفت: از ابتدای این دوره مدیریت شهری تاکنون نیز ۲۲۵ دستگاه اتوبوس به ناوگان اضافه شده‌اند که به‌طور عمده در مناطق کم‌برخوردار و حاشیه شهر مورد استفاده قرار می‌گیرند.

سیدابراهیم‌علیزاده با قدردانی از تلاش‌های شهردار و معاونت عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد برای اقدامات انجام‌شده در حوزه حمل‌ونقل و عمران شهر، به پروژه‌های در حال اجرای منطقه نیز اشاره کرد و از پیشرفت مناسب پروژه فرهنگ‌سرای «پهرمان» و بازگشایی بخشی از بولوار کرامت قدردانی کرد.

وی افزود: بازگشایی گره ترافیکی ورودی مهرآباد نیز از دیگر اقدامات مهم در منطقه ۵ است.

علیزاده در ادامه به پروژه‌های فضای سبز شهر نیز اشاره کرد و گفت: چهارصد هکتار از اراضی شهیدالرضا^(ع) در اختیار شهروندان قرار گرفته که صد هکتار آن به فضای سبز اختصاص یافته است.

وی همچنین از پیشرفت پروژه‌هایی نظیر تقاطع شهید فهمیده، تقاطع خیام‌شمالی و اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز یاد و ابراز امیدواری کرد که این پروژه‌ها در سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری برسند.

● ۹ مجموعه ورزشی برای بانوان

علیزاده به افتتاح ۹ مجموعه ورزشی ویژه بانوان در این دوره اشاره کرد و افزود: پنج مجموعه تاکنون به بهره‌برداری رسیده و چهار مجموعه دیگر نیز تا پایان دوره افتتاح خواهند شد؛ ضمن اینکه با بهره‌برداری از فازیک خط ۳ قطار شهری، به‌زودی شاهد اتصال خطوط یک، ۲ و ۳ قطار شهری به حرم مطهر رضوی خواهیم بود. رئیس کمیسیون خدمات شهری شورا، با اشاره به برگزاری جشنواره ورزشی رمضان با حضور بیش از ۲۴ تیم و ۱۲ هزار ورزشکار، از ایجاد فضایی شاد و معنوی برای جوانان در ماه مبارک رمضان خبر داد. وی همچنین از کاشت بیش از ۱۴ میلیون گل و یک میلیون و ۴۰۰ هزار درخت و درختچه در شهر، به مناسبت فرا رسیدن بهار خیر داد و خواستار اطلاع‌رسانی بیشتر در این زمینه توسط روابط عمومی شهرداری شد.

بازدید سرزده فرماندار و شهردار مشهد از ۱۰ مرکز عرضه مستقیم کالاهای اساسی

۱۰ تا ۵۰ درصد تخفیف در فروشگاه‌های «شهر ما»

علیزاده همچنین با تأکید بر تخصیص بیش از ۴۰۰ درصد اعتبارات عمرانی به مناطق کم‌برخوردار، از پیش‌بینی بیش از سی همت بودجه عمرانی با ۲ هزار و ۹۰۰ ردیف پروژه توسط مدیریت شهری برای سال ۱۴۰۴ خبر داد و اظهار امیدواری کرد که این اقدامات منجر به اتفاقات خوبی در شهر مشهد شود.

● ساخت ۶ پایانه جدید در دستورکار شهرداری

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز با اشاره به اهمیت توسعه حمل‌ونقل عمومی در این شهر، به تشریح اقدامات و برنامه‌های شهرداری در این حوزه پرداخت و گفت: در مشهد روزانه ۷ میلیون سفر انجام می‌شود که ۱۵ درصد آن‌ها با اتوبوس، ۵۵ درصد با مترو و ۲۰ درصد با تاکسی انجام می‌شود. در مجموع ۴۰ درصد از سفرهای مشهد با حمل‌ونقل عمومی انجام می‌شود و ۶۰ درصد دیگر توسط وسایل نقلیه شخصی صورت می‌گیرد؛ اما براساس قوانین بالادستی، باید سهم حمل‌ونقل عمومی را به ۷۵ درصد برسانیم.

پوریا محمدیان‌یزدی افزایش ناوگان اتوبوس‌رانی، سامان‌دهی پایانه‌ها و ایجاد پایانه‌های جدید را از جمله اقدامات شهرداری در راستای توسعه حمل‌ونقل عمومی برشمرد و گفت: امروز با افتتاح این پایانه مسافربری، نوزدهمین پایانه شهر مشهد به بهره‌برداری می‌رسد و براساس طرح جامع در برنامه داریم که پنج شش پایانه دیگر نیز در اطراف مشهد ایجاد کنیم.

وی با اشاره به اینکه پایانه با‌اشده پذیرای سه خط حومه‌ای و ۱۰ خط شهری و ۱۵۰ دستگاه اتوبوس خواهد بود، گفت: این پایانه روزانه میزبان ۵ هزار مسافر خواهد بود و یک مرکز جاذبه سفر در شرق مشهد ایجاد می‌کند. در آینده، مجتمع‌های خدماتی ایستگاهی و خدمات جانبی دیگری نیز در کنار این پایانه ایجاد خواهد شد.

● بهترین برند اتوبوس‌های کشور برای مشهد

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی مشهد نیز در این مراسم از تجمع سه پایانه پراکنده و خدمات‌رسانی سبزه خط اتوبوس‌رانی (شامل سه خط حومه و ۱۰ خط شهری) در پایانه جدید خبر داد و افزود: این سازه دارای ۱۳۳ ایستگاه است که به مردم منطقه خدمات‌رسانی خواهند کرد.

محسن شریعتی همچنین به قرارداد خرید چهارصد دستگاه اتوبوس جدید با همکاری شورای شهر اشاره کرد و گفت: هشت دستگاه اتوبوس جدید از محل این قرارداد وارد ناوگان شده‌اند و آماده خدمت‌رسانی در خطوط مختلف، به‌ویژه خطوط منتهی به پایانه شهید مفتح هستند.

وی در ادامه، مشخصات اتوبوس‌های جدید را این‌گونه تشریح کرد: این اتوبوس‌ها از برند عقاب با استاندارد یورو۵ هستند و از بهترین برندهای موجود در کشور به‌شمار می‌روند.

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی مشهد، قیمت هر دستگاه اتوبوس را ۹ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان (بر اساس قیمت زمان عقد قرارداد) اعلام و اظهار امیدواری کرد که با تکمیل قرارداد تا پایان سال آینده، ناوگان اتوبوس‌رانی شهر به‌طور کامل نوسازی شود. وی همچنین از تلاش‌های مشاور و پیمانکار پروژه پایانه شهیدمفتح نیز قدردانی کرد و از برنامه‌ریزی برای احداث فاز دوم پایانه شامل مجموعه اداری، تجاری و رفاهی در حاشیه میدان در سال ۱۴۰۴ خبر داد.



عکس: بهرام‌الاسفندیاری

در انتهای خیابان جهان‌آرا، در حاشیه بولوار پیروزی و همچنین خیابان فلسطین بود.

محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد، در حاشیه این بازدید و در گفت‌وگو با شهرآرانیوز بیان کرد: علاوه بر خدمات عمومی در همه حوزه‌ها و ابعاد اجرایی، یکی از راهبردهایی که به‌خصوص از سال گذشته موردتوجه شورای شهر و شهرداری مشهد قرار داشته است، صیانت و معیشت مردم است که نمود عینی و عملی آن امروزه در فروشگاه‌های شهرما مشاهده می‌کنید. سال گذشته، ما شاهد تعطیلی گسترده فروشگاه‌های شهرما و حتی فروش محصولات با قیمت گران به مشتریان بودیم و به همین دلیل، تلاش شد در قالب یک برنامه زمان‌بندی مشخص، این فروشگاه‌ها جان تازه بگیرند و ضمن احیا به محلی برای عرضه فراوان و ارزان کالاهای اساسی تبدیل شوند. به گفته وی، در شرایط فعلی هم این‌بارها پر است، هم قفسه فروشگاه‌ها به‌طور کامل در اختیار مردم قرار دارد، هم تخفیفات ویژه‌ای از ۱۰ تا ۴۰ و حتی ۵۰ درصد بر اقلام اساسی اعمال شده که در همه مراکز شهر اجرامی شود.

قلندر شریف تأکید کرد: در سایه همکاری با فرمانداری

مشهد، فروشگاه‌های شهرما به پایگاهی برای عرضه متمرکز اقلام اساسی تبدیل شده‌اند تا کمکی به معیشت مردم باشد. علاوه‌براین، هفت فروشگاه موقت در حرم مطهر رضوی هم برپا شده است تا به همراه شش نانوائی سیار و البته غرفه‌های ویژه عرضه میوه شب عید، کالاهای موردنیاز مردم را به قیمت عرضه عمده و میدان‌بار ارائه کنند.

● کالاهای اساسی، فراوان و باتخفیف در اختیار مردم

سید حسن حسینی، فرماندار مشهد، نیز در حاشیه این بازدید با تأکید بر وجود ثبات در بازار شب عید گفت: در آستانه نوروز، فضا ایجاد می‌کند که تمهیدات خاصی اندیشیده شود تا هم بازار به تعادل برسد، هم در ذهن مردم این آرامش ایجاد شود که در هیچ چیز کمبود وجود ندارد؛ البته واقع‌همین‌گونه است و همه اقلام ضروری و کالاهای اساسی، خوشبختانه به‌وفور در بازار وجود دارد و هر لحظه که احساس کمبود شود، قطعاً به فراوانی در بازار تزریق خواهد شد. من تأکید می‌کنم که هیچ مشکلی در تأمین ازنایق و اقلام اساسی وجود ندارد و همه واحدهای صنعتی، به‌خصوص اتاق اصناف شهرستان پای‌کار هستند. در شهر نیز با کمک شهرداری مشهد، شش جایگاه پیش‌بینی شده است که میوه شب عید با قیمت مناسب عرضه شود و سایر اقلام کشاورزی، همچون انواع صیفی‌جات نیز به دست مردم برسد.

در همه فروشگاه‌های شهر و به‌خصوص فروشگاه‌های شهرما، هم کالا به‌وفور بافت می‌شود. هم اقلام با تخفیفات ویژه به مردم عرضه می‌شود. در جریان این بازدید نظرسنجی میدانی از مردم انجام شد که حکایت از رضایت مردم داشت اما تلاش ما این است که بازهم تخفیف محسوس‌تری بر اقلام ویژه شب عید اعمال شود تا در قالب این هم‌افزایی ویژه، رضایت مضاعف شهروندان و زائران آقا علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) بیش از پیش رقم بخورد.



گشت مشترک ستاد تنظیم بازار شهرستان مشهد با حضور فرماندار مشهد، شهردار مشهد و رئیس اتاق اصناف شهرستان از ۱۰ مرکز عرضه مستقیم کالاهای اساسی شب عید و ماه مبارک رمضان

در شهر بازدید کرد.

به‌گزارش شهرآرانیوز، گشت مشترک ستاد تنظیم بازار شهرستان مشهد، عصر امروز (جمعه، ۲۴ اسفند ۱۴۰۳) میزبان سید حسن حسینی، فرماندار مشهد، محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد، هادی مخملی، رئیس اتاق اصناف شهرستان، و جمعی از نمایندگان دستگاه‌های اجرایی و بازسان اتحادیه‌ها بود تا به‌صورت سرسری از ۱۰ مرکز عرضه مستقیم کالاهای اساسی و اقلام موردنیاز مردم در ماه مبارک رمضان و ایام عید نوروز بازدید کنند.

● فروشگاه‌های شهرداری، معامله دوسربرد

نخستین ایستگاه بازدید گشت مشترک ستاد تنظیم بازار شهرستان، غرفه‌های عرضه میوه شب عید در میدان امام خمینی^(ع) بود، غرفه‌ای در مجاورت ایستگاه آتش نشانی که پیش از دوازده قلم میوه پرتلف‌دار شب عید و خرید فصل مردم را با قیمت مصوب و حتی ارزان‌تر از آن عرضه می‌کند. جعفر رضائی، مسئول این غرفه، در گفت‌وگو با شهرآرانیوز تصریح کرد: تلاش ما این است که بار موردنیاز مردم در خریدهای شب عید طبق جدول قیمت مصوب اصناف، جهاد کشاورزی و تعزیرات استان به‌دست مصرف‌کننده برسد. درواقع، محصولی که توسط ما از میدان بار مشهد به‌صورت عمده و به قیمت خرید عمده تهیه می‌شود، در فضایی که شهرداری با اجاره بسیار مناسب در اختیار ما قرار داده است آماده می‌شود تا به حاشیه سود حداکثر ۲ درصد به دست مردم برسد؛ معامله‌ای که دوسربرد است و هم فروشنده‌گان در آن بازار سخت و پرتنش به سود مطمئن می‌رسند، هم مردم می‌توانند میوه شب عید خود را به قیمت پایین‌تر از بازار

● عرضه ۸۹ قلم کالای اساسی در غرفه چایخانه شهرآرا

اعضای گشت مشترک ستاد تنظیم بازار استان به همراه فرماندار و شهردار مشهد در دومین ایستگاه خود به جایگاه عرضه مستقیم کالاهای اساسی در حاشیه چهارراه مهدی و کوشش رسیدند؛ جایی که پارکینگ انبار چایخانه شهرآرا به شکل گسترده از نوزده غرفه فروش بهاره اقلام خوراکی میزبانی می‌کند. مسنون صدقی، مسئول این غرفه، در گفت‌وگو با شهرآرانیوز بیان کرد: ما اینجا ۸۹ قلم از کالاهای موردنیاز مردم در ماه مبارک رمضان و ایام نوروز را به شکل مستقیم و با قیمت مصوب به مشتریان عرضه می‌کنیم. از انواع شیرینی، شکلات و آجیل عید گرفته تا مواد پروتئینی همچون ماهی شب عید، گوشت، مرغ، تخم‌مرغ و حتی اقلام سوپرمارکتی همچون برنج، رب، روغن، ماکارونی و ادویه‌جات.

به گفته این غرفه‌دار فروشگاه‌های عرضه مستقیم اقلام اساسی، استقبال مردم از روز ۲۰ اسفندماه که این غرفه‌ها در شهر برپا شده است، بسیار گرم و پرشور بود؛ تا جایی‌که فقط در یک قلم برنج ایرانی و خارجی، روزانه پانصد کیلوگرم (از انواع مختلف آن) به فروش رفته است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آیدی رویکا حرف مردمshahraranews@mashhad.ir - شماره ایپا، آئی‌کپ و رویکا رایانامه-Shahraranews - ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۱۳۰۰۰۵۴۱-پرداخت اینترنتی عوارض خودروامکان پذیر نیست و در این باره چرا گزینه پرداخت وجود ندارد؟ ۰۹۲۷۰۰۰۷۱۸-درخت کاجی در امام خمینی (ره) ۵۴ سمت چپ شوش ۱۲ شکسته وتاوسط خیابان آمده است،چرفضای سبز شهرداری وآتش نشانی فکری برای این درخت نمی کنند؟ احتمال سقوط بسیار زیاد است.

شرکت برق

۰۹۱۵۰۰۰۵۲۱-برق مشهد قبوض را علی الحساب صادر می کند. وقتی قبض پرداخت می شودقبض اصلی ارسال می شود.این اقدام یعنی دوبار برای شهروند قبض صادر می شود. لطفا پیگیری کنید.

صدواسیما

۰۹۱۵۰۰۰۷۰۷-مدتی است که یک حرکت بسیار عالی در شبکه ۲ انجام شده و آن هم اینکه نماز مغرب و عشا را به صورت پخش مستقیم و هروز از یکی از مساجد سطح تهران

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم واز مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

📞 یک اصله درخت در خیابان رضوی، حدفاصل رضوی ۳۵و ۱۳۷ از سوی عوامل فضای سبز قطاعی شده است. (درخواست بن کنی درخت مذکور) پاسخ ۱۳۷: با توجه به پیگیری های انجام شده امور اجرایی فضای سبز منطقه ۹ بن کنی درخت مذکور انجام شد.
📞 شهروندا اعلام داشت جدول های آیلندمیانی در بزرگراه وکیل آباد،بالای پل هفت تیر از سمت هفت تیر به سمت دانشجو(از جای خود خارج شده است و احتمال برخورد با خودروها وجود دارد. (درخواست بررسی و مرمت) پاسخ ۱۳۷: به منظور تسریع در عملیات از سوی امور اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۱. جداول اعلامی مرمت و اصلاح شد.
📞 درجه منهول مربوط به شرکت آب و فاضلاب در خیابان توس، مقابل توس ۹۶ شکسته شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده) پاسخ ۱۳۷: امور اجرایی خدمات شهری منطقه ۲ درجه منهول مذکور را رفع خطر کرد.
📞 حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در بولوار گلдіس، روبه روی گلدیس ۲۱/۱ داخل زمین بایر پو شده است. (درخواست جمع آوری) پاسخ ۱۳۷: خدمات شهری منطقه ۹ نخاله های مذکور را جمع آوری کرد.

خبر

خدا حافظی با خاموشی ها در فصل گرما

لاله سادات کوثری! بانزد یک شدن به فصل گرما، امید ها برای پایان یافتن قطعی های برق افزایش یافته است. در حالی که شهروندان مشهدی به ویژه ساکنان مناطق کم برخوردار، زمستان سختی را با قطعی های مکرر و بی برنامه برق گذراندند، روابط عمومی شرکت برق مشهد این وعده را می دهد که امیدواریم با تأمین سوخت نیروگاه ها، این مشکل به زودی برطرف شود و فصل گرمای پیش رو بدون خاموشی سپری شود. در حالی که گلابه های مردم از قطعی های ناپهنگام و خسارت های ناشی از آن همچنان ادامه دارد. اینکه قرار است تا چه زمانی این قطعی ها ادامه داشته باشد نیز سؤالی است که به کرات از سوی شهروندان به تحریریه صدای مردم رسیده است.

- خدا حافظی با خاموشی ها در فصل گرما

وقتی برای پیگیری درخواست های شهروندان به سراغ مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد می رویم، علیرضاکاشی در پاسخ به این سؤال که اصلی ترین عامل قطعی های مکرر برق در حاشیه شهر چیست می گوید: فعلا در تمام نقاط شهر برنامه خاموشی بر اساس همان برنامه ای است که پیش تر به شهروندان اطلاع رسانی شده است و بر اساس همان برنامه خاموشی ها در محلات مختلف شهر اجرامی شود. البته نباید فراموش کنیم که گاهی خرابی شبکه یا مشکلاتی از این دست اتفاق می افتد که ممکن است قطعی هایی را به دنبال داشته باشد. این موضوع در حاشیه شهرگاه بزرگ تر احساس می شود. وی ادامه می دهد: اینکه گاهی در محلات حاشیه شهر مشهد قطعی ها ادامه داری می شود به دلیل ساخت و سازهای غیرمجاز است که در بسیاری از موارد مالکان به صورت غیرمجاز انشعاب می گیرند و همین مسئله باعث افزایش استفاده بار و قطعی شبکه خانگی می شود. مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد اضافه می کند: معضل دیگری که در حاشیه شهر باعث وقوع برخی خاموشی های بدون ضابطه می شود مسئله تردد خودروهای سنگین است که عبور و مرور این نوع وسایل نقلیه نیز سبب برخورد با شبکه برق و ایجاد قطعی می شود. او در پاسخ به پرسش دیگر ما مبنی بر اینکه شهروندان مطالبه دارند تا زمان پایان خاموشی ها اعلام شود نیز می گوید: امیدواریم باگرم تر شدن و تأمین سوخت نیروگاه ها مسئله قطعی ها رو به انتها برود. در همین راستا امیدواریم در فصل گرمای پیش رو خاموشی نداشته باشیم.

شهرآرا

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

شهرآرا NEWS.IR

مدارس غیردولتی، روزهای آخر سال، جیب شهروندان را می تکانند!

جیب خالی، شهریه اجباری!

آموزش و پرورش استان: مواردی از شهریه مدارس برای ترمیم به منظور تأیید ارسال شده، اما هنوز ابلاغ نشده است

گزارش

آخرین روزهای سال تعدادی از مدارس غیرانتفاعی برای دریافت مابه التفاوت شهریه، اطلاع رسانی خود را به خانواده ها انجام می دهند تا بخش زیادی از باقی مانده شهریه را در چارچوب شهریه مصوب دریافت کنند. این مدل مرسوم دریافت باقی مانده شهریه اگرچه در خیلی از سال ها به دلیل نهایی نشدن شهریه مصوب، چهره قانونی ندارد، اما معضلی است که در بیشتر این نوع مدارس جاری است و اولیا و خانواده ها نیز به دلیل اینکه فرزندان شان در آن مدارس مشغول به تحصیل هستند چاره ای ندارند که مابه التفاوت هزینه مدرسه را آن طور که اولیای مدارس اعلام کرده، پرداخت کنند.

چهره قانونی ندارد، اما معضلی است که در بیشتر این نوع مدارس جاری است و اولیا و خانواده ها نیز به دلیل اینکه فرزندان شان در آن مدارس مشغول به تحصیل هستند چاره ای ندارند که مابه التفاوت هزینه مدرسه را آن طور که اولیای مدارس اعلام کرده، پرداخت کنند.

پیگیری ما از جایی شروع شد که گروهی از اولیای یک مدرسه غیرانتفاعی دو هفته در ناحیه یک آموزش و پرورش مشهد گلایه خود را در این باره به تحریریه صدای مردم رساندند و بر اساس آن معتقد بودند که مدیران مدرسه فرزندان شان در خیابان گاز مشهد به یک باره در انتهای سال ادعا کرده اند که شهریه مدرسه معادل ۲۴ میلیون تومان است و خانواده ها باید مابه التفاوت ۱۰ تا ۱۲ میلیون تومان را افزون بر واریزی اولیه که ۱۲ میلیون تومان بوده است همین روزهای آخر اسفند بپردازند. مادر و پدرها علاوه بر موضوع شهریه، از خلف وعده ها در روند سال تحصیلی در این مدرسه گلایه داشتند اما بیشترین اعتراض خانواده ها موضوع افزایش دوبرابری شهریه نسبت به شهریه مصوب سال قبل همین مدرسه و دریافت کامل این عدد غیر مشخص و بدون مصوبه از آن ها بود.

یک پام و دوهوای دریافت شهریه در روزهای آخر سال شهروند دیگری با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برپیمان نوشت: این آخر سالی هنوز عیدی

و پاداش نگرفته ایم مدارس گروکشی می کنند. پسرم در یک مدرسه غیرانتفاعی در بولوار هاشمیه مشهد مشغول به تحصیل است. سال قبل شهریه مصوب مدرسه ۱۹ میلیون تومان بوده است. الان مدیران مدرسه ادعا دارند باید ۱۰ میلیون دیگر بپردازیم. ارائه کارنامه ترم اول دانش آموزان را هم منوط به پرداخت دست کم بخشی از ادامه شهریه کرده اند. این شهروند در ادامه گلایه خود را این طور مطرح می کند: وقتی از اولیای مدرسه درخواست کردیم تا عدد مصوب را بر اساس ابلاغ نشانمان دهند از موضوع طفره رفتند و ادعا داشتند این عدد اعلامی از ادارات بالادستی است. سؤال من این است مگر نباید درصد اندکی به شهریه سال قبل اضافه شود؟ چرا باید یک باره شهریه ۱۰ میلیون نسبت به سال قبل بالاتر برود و برای آن هم هیچ ابلاغی وجود نداشته باشد.

- هزینه تحصیلی کلاس های اضافی

شهروند دیگری در تماس با روزنامه شهرآرا دغدغه خود را این طور بیان می کند: دخترم دیک مدرسه غیر دولتی در بولوار احمدآباد مشهد مشغول به تحصیل است. از ابتدای بهمن شرکت های حمل و نقل و سرویس مدارس گفته اند که باید مابه التفاوت شهریه سرویس را تسویه کنید و الا فرزندان را جابه جانی کنیم. از ابتدای اسفند مدرسه به اولیا فشار می آورد که باید ادامه شهریه را کامل تسویه کنید. این شهروند تأکید دارد: وقتی اعتراض می کنیم چنین می گویند: این قانون است که خانواده ها هر سال تا آخر اسفند شهریه را تسویه کنند. این قانون نانوشته کجاست؟ چرا در معرض دید خانواده ها قرار نمی دهند؟ اصلا بر اساس چه ضابطه ای شهریه ۲۱ میلیون تومان سال گذشته یک باره امسال به عدد ۳۳ میلیون تومان افزایش می یابد؟ مسئولان مدرسه ادعا دارند با فرزندان ما فوق برنامه کار می کنند. وقتی فرزند من ساعت ۷:۳۰ صبح سر

مردم از وضعیت پارکینگ نمایشگاه بین المللی و کشیده شدن ترافیک به کوچه های اطراف گلایه مندند

گره کور ترافیک و پارکینگ حوالی نمایشگاه

📞 مشکل ما با بالیت این است که پارکینگ های سطح شهر و حاشیه خیابان جنشنشان با پارکینگ نمایشگاه متفاوت است. وی افزود: پارکینگ های سطح شهر ورودی و خروجی شان مستمر است. اما در پارکینگ نمایشگاه چون یک زمان مشخصی برای شروع و اتمام نمایشگاه اعلام می شود، عملا بازدیدکنندگان در یک زمان کوتاه وارد و خارج می شوند و در همین زمان کوتاه این توقع را دارند که این ورود و خروج به شکل مناسب انجام شود. سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد اظهار کرد: ما به بالیت پیشنهاد دادیم که با طریق استفاده، به پارکینگ نمایشگاه رایه خود ما واگذار کنند. این گونه ما مسئولیت این موضوع را برای تبدیل به سیستم مکانیزه به عهده می گیریم.
--

- دغدغه های مردمی

یکی از شهروندان ساکن خیابان معاد برپیمان نوشت: این شب ها برای رسیدن به منزل باید فقط یک ساعت در بولوار آیت ا... هاشمی رفسنجانی پشت ترافیک باشم! وضعیت ترافیک در بزرگراه امام علی^(ع) و آیت ا... هاشمی رفسنجانی به شدت سنگین و سرسام آور است تا جایی که ترافیک به کوچه و پس کوچه های خیابان های اطراف نیز کشیده می شود. از مسئولان شهری خواشمندیم این شب ها سری به این خیابان بزنند تا خود شان وضعیت را ببینند. یکی دیگر از شهروندان برپیمان نوشت: پارکینگ نمایشگاه جا ندارد. ما شینمان را کجا پارک کنیم؟ شهروند دیگری نیز با ارسال پیامک انتقاد خود را این طور مطرح کرد: وقتی پارکینگ جا ندارد و از سوی دیگر پارکینگ مناسبی برای نمایشگاه نساخته اند گرفتن پول پارکینگ بابت چیست؟ به دنبال پیگیری دغدغه شهروندان سراغ ناصر توکلیان فر، سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد رفتیم و این مسئله را با او مطرح کردیم.

سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد گفت: بر اساس قوانین شهرداری و مصوبات شورای شهر پارکینگ های شهرداری زیر نظر بالیت است و شرکت الیت مجری مبحث پارکینگ است. اما

کلاس حاضر است و ظهر ساعت یک در منزل است چه کلاس اضافه ای دارد که من باید پول آن را پرداخت کنم؟

تفاوت دوبرابری دریافت شهریه مدارس از اولیا یکی دیگر از اولیای دانش آموزان هم با ارائه تصویری از سامانه محاسبه شهریه مدارس غیر دولتی برپیمان نوشت: مطابق این عکس، شهریه قانونی که در سامانه شهریه مدارس غیر دولتی برای مدرسه فرزند من محاسبه شده مصوب سال گذشته ۱۶ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. دو نکته اینجا مطرح است: نخست اینکه در همان شهریه سال قبل هم ما عددی معادل ۱۹ میلیون تومان پرداخت کردیم. به عبارتی ۳ میلیون تومان هزینه اضافه بود. بیان شد هزینه کلاس جبرانی بوده است، اما فرزندان ما هیچ نکته دوم اینکه در شرایط فعلی که مدرسه ادعا دارد باید حدود ۲۸ میلیون تومان شهریه امسال را بپردازیم نسبت به همان عدد ۱۶ میلیون تومان سال قبل حدود دوبرابر افزایش دارد.

- افزایش شهریه هنوز ابلاغ نشده است

وقتی برای گلایه های شهروندان به سراغ کارشناس مسئول مدارس و مراکز غیر دولتی در اداره کل آموزش و پرورش استان می رویم، مرتضی مصطفی پور، در پاسخ به این سؤال گزارشگر ما که آیا محاسبه شهریه مدارس غیرانتفاعی از الگوی خاصی پیروی می کند یا خیر؟ می گوید: همه ساله به استناد بخش نامه ای، الگوی تعیین شهریه از تهران به استان ها ابلاغ می شود بنابراین پس از ثبت اطلاعات در سامانه mosharekatha.ir از طریق سامانه این عدد ابلاغ می شود. او در پاسخ به سؤال دیگر ما مبنی بر اینکه چرا برخی مدارس یک باره شهریه ۱۹ میلیون تومان سال گذشته را به رقمی حدود ۳۰ میلیون تومان رسانده اند، نیز بیان می کند: به

📞 شورای مدیریت، پارکینگ ها را به بالیت واگذار کرد
--

وی اوج ترافیک اطراف نمایشگاه بین المللی مشهد را در همین نمایشگاه بهاره دانست و اضافه کرد: شورای شهر ما را موظف کرده که مدیریت پارکینگ ها دست ما باشد. ما سال ها تجربه مدیریت این گونه پارکینگ ها را داشته ایم و می دانیم اگر خود نمایشگاه بخواهد مدیریت پارکینگ را به عهده بگیرد دیگر «کیف پول الیت» در کار نیست و بالین شرایط ترافیک به مراتب بیشتر خواهد شد. کیف پول الیتی یکی از اتفاقات خوب در حوزه مدیریت ترافیک است که رفاه خوبی برای مردم ایجاد کرده است. طاهری افزود: الان مالک خود رو بیرون نمایشگاه کیف پول خود را شارژ می کند و پلاک خودرو هنگام ورود به نمایشگاه خوانده و به راحتی وارد پارکینگ می شود. اما اگر مدیریت پارکینگ به خود نمایشگاه واگذار شود، باید کارکنان نمایشگاه از خودروها پول نقدی دریافت کنند و این موضوع، سبب توقف هر خودرو برای پرداخت پول شده و ترافیک به مراتب بیشتر می شود. ما مشکلی با واگذاری مدیریت پارکینگ نداریم، اما می دانیم مشکل در نبود کیف پول الیت شدید تر می شود.

- وقتی اوراق در نمایشگاه فروش می شود

وی گفت: ظرفیت نمایشگاه در صورت عادی ۳ هزار تاست، با ظرفیت اضافه ۴ هزار تا می شود. بعد از آن ترافیک حتی دچار پس زدگی و سبب آزار و اذیت افرادی که در ورور ساکن هستند می شود و تمام این ها به خاطر «فروش محصول» در نمایشگاه است. قاسم طاهری بیان کرد: اما به منظور کاهش بار ترافیکی این منطقه و سهولت شهروندان آن محوطه ای که در کنار میدان نمایشگاه است در حال تسطیح است تا این ترافیک در اوج شلوغی نمایشگاه کمتر بشود. وی افزود: درباره شهروندی که در مورد گرفتن پول برای پارکینگ های خاکی سؤال پرسیده بود، باید گفت پارکینگ های زمین های اطراف نمایشگاه خاکی هستند و گیت ورودی ندارند بنابراین پولی بابت آن دریافت نمی شود.

پیگیری پیام مردم



دلیل مجوز سازمان درباره ترمیم شهریه مدارس و مراکز غیردولتی استان، مواردی از شهریه مدارس ترمیم و به سازمان جهت تأیید ارسال شد اما هنوز ابلاغ نشده است و فعلا مدارس باید شهریه

ابلاغی از سامانه مشارکت ها را دریافت کنند. مصطفی پور در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه چرا برخی مدارس کلاس های فوق برنامه را در دریافت شهریه قار می دهند و پرداخت آن را اجباری می کنند، نیز می گوید: اجرای فوق برنامه در مدارس کاملاً اختیاری است و باید در ساعت آخر درسی تنظیم شود تا انتخاب آن برای اولیا آسان باشد. بنابراین هیچ گونه اجباری وجود ندارد. کارشناس مسئول مدارس و مراکز غیر دولتی اداره کل آموزش و پرورش استان ادامه می دهد: خانواده ها بداندند دریافت شهریه برای همه پایه های یک مقطع یکسان است. به عنوان مثال نباید دانش آموز کلاس اول و کلاس سوم تفاوتی در پرداخت رials شهریه داشته باشند. البته در تعداد ساعات فوق برنامه شهریه متفاوت خواهد بود.

افزایش ۴۲ درصدی شهریه مدارس غیرانتفاعی مصطفی پور در پاسخ به پرسش دیگر گزارشگر ما مبنی بر اینکه در حال حاضر شهریه امسال مدارس غیر دولتی نسبت به سال گذشته چه میزان افزایش خواهد داشت؟ یادآوری می شود: قبل از اعتراض این مدارس، شهریه تا چهل و دو و نیم درصد افزایش داشت، اما اگر مدرسه ای به این عدد اعتراض کند درصد تا عدد ۴۵ قابل افزایش است. وی اظهار می کند: از همین تریبون اعلام می کنیم چنانچه خانواده ای در این باره اعتراض یا گلایه ای دارم تو اند گلایه خود را هم در سامانه مشارکت ها یا از طریق سامانه پیامکی ۰۶۱۰۳۰۰۱۳۰۰ اعلام کند. همچنین شهروندان می توانند با مراجعه حضوری به اداره آریایی عملکرد اداره کل یا نواحی شکایت خود را طرح کنند.

می رود و از حالت نمایشگاهی خارج می شود. شاهد این ترافیک هستم، زیرا روزانه چند تن مواد غذایی در این نمایشگاه به فروش می رود. طاهری افزود: با این شرایط ظرفیت چهار هزار تایی پارکینگ نمایشگاه پر می شود. علاوه بر آن ظرفیت پارکینگ چهل باره نیز پر می شود و ترافیک به خیابان های اطراف کشیده می شود. چون از ظرفیت نمایشگاه برای «توزیع و، وعده» استفاده می شود نه «نمایش» کالا و محصولات.

شورای مدیریت، پارکینگ ها را به بالیت واگذار کرد
وی اوج ترافیک اطراف نمایشگاه بین المللی مشهد را در همین نمایشگاه بهاره دانست و اضافه کرد: شورای شهر ما را موظف کرده که مدیریت پارکینگ ها دست ما باشد. ما سال ها تجربه مدیریت این گونه پارکینگ ها را داشته ایم و می دانیم اگر خود نمایشگاه بخواهد مدیریت پارکینگ را به عهده بگیرد دیگر «کیف پول الیت» در کار نیست و بالین شرایط ترافیک به مراتب بیشتر خواهد شد. کیف پول الیتی یکی از اتفاقات خوب در حوزه مدیریت ترافیک است که رفاه خوبی برای مردم ایجاد کرده است. طاهری افزود: الان مالک خود رو بیرون نمایشگاه کیف پول خود را شارژ می کند و پلاک خودرو هنگام ورود به نمایشگاه خوانده و به راحتی وارد پارکینگ می شود. اما اگر مدیریت پارکینگ به خود نمایشگاه واگذار شود، باید کارکنان نمایشگاه از خودروها پول نقدی دریافت کنند و این موضوع، سبب توقف هر خودرو برای پرداخت پول شده و ترافیک به مراتب بیشتر می شود. ما مشکلی با واگذاری مدیریت پارکینگ نداریم، اما می دانیم مشکل در نبود کیف پول الیت شدید تر می شود.

وقتی اوراق در نمایشگاه فروش می شود
وی گفت: ظرفیت نمایشگاه در صورت عادی ۳ هزار تاست، با ظرفیت اضافه ۴ هزار تا می شود. بعد از آن ترافیک حتی دچار پس زدگی و سبب آزار و اذیت افرادی که در ورور ساکن هستند می شود و تمام این ها به خاطر «فروش محصول» در نمایشگاه است. قاسم طاهری بیان کرد: اما به منظور کاهش بار ترافیکی این منطقه و سهولت شهروندان آن محوطه ای که در کنار میدان نمایشگاه است در حال تسطیح است تا این ترافیک در اوج شلوغی نمایشگاه کمتر بشود. وی افزود: درباره شهروندی که در مورد گرفتن پول برای پارکینگ های خاکی سؤال پرسیده بود، باید گفت پارکینگ های زمین های اطراف نمایشگاه خاکی هستند و گیت ورودی ندارند بنابراین پولی بابت آن دریافت نمی شود.

خدمات شهری	خدمات شهری	شهرداری	پیاده رو	آسفالت	منطقه ۹	یک سال مشارکت شهروندان منطقه ۹ به روایت آمار
جمع آوری زباله	رفت و روب	نظارت بر ساخت و ساز				تعداد پیام از ابتدای سال ۱۴۰۳
۱۳۲۵	۳۱۹۸	۲۵۴۹	۹۹۴	۲۵۰۷	۲۱۲۳۸	پیام های مردمی که به نتیجه رسیده است
۱۲۲	۷۵۰	۱۳۳	۸۴	۵۹۴		پیام های مردمی که در انتظار پاسخ گویی است
۱۷۴	۹۲۳	۱۳	۱۸۸	۹۶۱		پیام های مردمی که با اخطار همراه شده است
۶۱۲	۱۱۰۹	۱۲۱۴	۱۵	۳۵		پیام های خارج از حوزه شهرداری که تأیید نشد
۵۱۴	۴۱۰	۱۰۹۵	۲۵۶	۹۰۴		

با پایان مرحله نخست بازی های فوتسال بانوان جام رمضان، حالا تیم ها وارد مرحله حذفی شده اند تا پس از دو روز رقابت تکلیف تیم های صعودکننده مشخص شود. مسابقات فوتسال بانوان در قالب چهارمین جشنواره ورزشی رمضان مشهد با حضور ستاره ها و استقبال پرشور دختران شهر به معتبرترین جام فوتسال کشوری تبدیل شده است. رقابت های فوتسال جام رمضان بانوان با حضور ۳۲ تیم در دره سنی آزاد آغاز شده است. دور اول این تورنمنت از سیزدهم اسفند در هشت گروه شروع شد و تا بیست و چهارم ادامه پیدا کرد. حالا این رقابت ها وارد مرحله حذفی شده است که از امروز شروع می شود و تیم های حاضر در این مرحله طی دو روز با هم رقابت خواهند کرد و پس از آن هشتم تا دهم فروردین ۱۴۰۴ مسابقات پایانی برگزار خواهد شد تا از چهره قهرمان رونمایی شود. در سه سال گذشته جام رمضان بانوان مشهد میزبان حرفه ای ها و لیگ برتری ها بوده است. امسال نیز این جام میزبان چندین بازیکن لیگ برتری است. شاخص ترین چهره نیز سمانه چهکندی است؛ پرافتخارترین بازیکن لیگ برتر بانوان که چندین سال پیراهن تیم ملی را به تن کرده و حالا با پایان فصل لیگ برتر فوتبال، از مستطیل سبز راهی فوتبال سالی شده است. فهیمه قنبری، زهرا محمدزاده دوستی، شیرین صفار، مریم سلیمان پور، فاطمه جعفری، سمانه فرجی و سها عبودزاده هم دیگرستاره هایی هستند که در لیگ برتر فوتسال توپ می زدند و حالا هرکدامشان یکی از ستاره های تیم شهرشان در جام رمضان هستند. همچنین مسابقات والیبال بانوان جام رمضان امسال با حضور چهل تیم در هشت گروه پنج تیمی از یازدهم اسفند شروع شده است و تا هشتم فروردین ۱۴۰۴ در مجموعه ورزشی شهید صیاد شیرازی ادامه خواهد داشت تا در پایان تیم برتر جام قهرمانی را بالای سر ببرد و جوایز این دوره از بازی ها را درو کند. یکی از شاخصه های تورنمنت امسال والیبال نیز حضور بازیکنان و ستاره های والیبال استان در این جام است. زهرا صالحی و صبا ایدلخانی که در لیگ برتر امسال بازی می کردند، حالا در جام رمضان مشهد دست به توپ شده اند. جدا از این ستاره ها، بازیکنان فعال در لیگ های دسته یک و دو و سوپرلیگ هم در تیم ها حضور دارند که معجزی از حرفه ای ها و بازیکنان مبتدی شاکله تیم ها را تشکیل داده اند. سطح فنی مسابقات نسبت به دوره های قبل به طور چشمگیری بالاتر رفته است.



عالی حرفه ای از حالا در جمع ۴ تیم برتر!

تیم فوتبال عالی حرفه ای مشهد توانست با کسب یک تساوی ارزشمند برابر ذوب آهن اصفهان در خانه حریف، صعودش به جمع چهار تیم نهایی لیگ برتر جوانان را تا حدود زیادی قطعی کند. شاگردان محسن سخن سنج که پس از فصل رؤیایی گذشته و قهرمانی در لیگ دسته اول، امسال به لیگ برتر آمده بودند، حالا در لیگ برتر هم خودشان را به جمع چهار تیم برتر رسانده اند. مشهدی ها در آخرین بازی این مرحله باید در مشهد از استقلال اهوازی میزبانی کنند که ضعیف ترین تیم گروه به شمار می رود و عالی حرفه ای برای صعود فقط به یک تساوی در این دیدار نیازمند است.

سرمربی مشهدی فوتسال از عملکرد تیم ملی انتقاد کرد

طعنه بی غم به تیم شمسایی!

حمید بی غم، سرمربی مشهدی اسبق مس سونگون، با اشاره به عملکرد تیم ملی فوتسال در تورنمنت برزیل، گفت: واقعیت آن است که تیم ملی پیش از سفر به برزیل تمرین چندانی نداشت و برخی بازیکنان هم اولین بار به تیم ملی دعوت می شدند و شناخت کافی از هم نداشتند. همین مسئله باعث شد که تیم بیشتر به کارهای تکنیکی روی بیاورد تا تاکتیکی و بیشتر بازیکنان به صورت انفرادی بازی می کردند.



افتتاح زمین چمن مصنوعی شهید رجایی مشهد با حضور وزیر ورزش و جوانان

ورزشگاه قدیمی شهر دوباره جان گرفت



عکس: محسن بخشنده / شهرآر

احسان سرفرازی

جوان های دهه ۶۰ به خوبی زمین خاکی قلعه ساختمان را به یاد می آورند و تقریباً همگی شان دست کم یک مرتبه در آن فوتبال بازی کرده اند؛ زمینی که به پاتوق ورزشکاران محل تبدیل شده است و بساط بازی و هیجان در آن به آخر هفته محدود نمی شد و در همه ایام جاری بود. حالا و پس از آنکه در سال های گذشته این زمین پاتوقی امن برای معتادان و کارتن خواب ها شده بود، اتفاقی شیرین برای اهالی این محل رخ داده که حتی پای احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، را هم به قلعه ساختمان مشهد باز کرده است. این زمین پس از تعطیلی بیش از یک دهه ای، یک بار دیگر به محل بازی و ورزش جوانان تبدیل شده است و این بار نسل جوان دهه ۸۰ می توانند در این زمین جولان دهند.

از تأمین امنیت تا زیباسازی مجموعه ورزشی شهید رجایی

پیش از این و در گزارش هایی که شهرآر ورزشی تهیه کرده بود، اصلی ترین دغدغه مردم محل نامی این مجموعه ورزشی بیان شده بود و اهالی مرد بودند که شاید اینجایک بار دیگر پاتوق معتادان شود، اما در نهایت جلو همه این اتفاقات گرفته شد. حضور نگهبان بیست و چهار ساعته و محصور کردن اطراف مجموعه ورزشی، به طوری که فقط یک راه ورودی و خروجی داشته باشد، حالا پای همه افراد نامرتبط با ورزش را از این مجموعه قطع خواهد کرد. البته این همه داستان نیست و به گفته مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، به زودی اقداماتی هم برای زیباسازی اطراف و داخل این مجموعه شکل خواهد گرفت تا جلوه بصری بهتری ایجاد کند.

۲ سالن ورزشی هم جوار زمین چمن

یکی دیگر از اتفاقاتی که احتمالاً با استقبال گسترده همشهریان این منطقه روبه رو می شود، تجهیز دو سوله ورزشی کنار زمین چمن مصنوعی است که براساس برنامه ریزی ها به یک سالن ووشو و یک سالن کشتی تبدیل خواهند شد. البته سالن ووشو تقریباً آماده بهره برداری است و براساس اعلام تاج فیروز، به زودی درب آن به روی علاقه مندان باز خواهد شد. مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی همچنین در این باره گفت: هیئت ووشو استان پیگیری های خیلی خوبی داشتند و با حمایت فدراسیون موفق شدند چند میلیارد تومان تجهیزات برای این مجموعه تهیه کنند. باتوجه به تجربیاتی که داشتیم، انتظار داریم رشته های این چنینی در حاشیه شهر طرف دار بیشتری داشته باشند و به همین دلیل از هیئت ووشو هم خواسته ایم برنامه هایی در حوزه استعدادیابی داشته باشد.

وزیر ورزش داور شد!

پس از افتتاح رسمی زمین چمن مصنوعی شهید رجایی، دو تیم به صورت نمادین با هم مسابقه دادند که احمد دنیامالی این بار در قامت داور بازی ظاهر شد و مراسم شروع مسابقه را بین کاپیتان های دو تیم اجرا کرد و سوت شروع مسابقه را زد. جالب اینکه آقای وزیر برای شروع بازی به سراغ سکه رفت، اما در نهایت براساس سن بازیکنان زمین و توپ را تقسیم کرد!

رضایت اهالی محل جلب شد

برخی پیشکسوتان ورزشی و مجاوران محله حردر برنامه صبح دیروز حاضر شدند و حتی با وزیر ورزش و جوانان هم به گپ و گفت پرداختند. رضایت از اجرای برنامه های مشابه و تقاضا برای کاهش هزینه های استفاده از این امکانات، عمده صحبتی بود که مطرح می شد و آقای وزیر قول مساعد داد تا پس از انجام کارشناسی های لازم، بازهم پروژه های ورزشی را برای این منطقه اجرایی کنند تا امکان استفاده از آن برای همشهریان امام مهربانی ها تسهیل شود.

حل دغدغه ۱۶ ساله

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی در حاشیه مراسم افتتاح چمن مصنوعی شهید رجایی گفت: این زمین بیش از شانزده سال برای مردم به معضل تبدیل شده بود و در راستای محرومیت زدایی و سیاست های وزارت ورزش و اداره کل ورزش و جوانان تصمیم گرفتیم این مطالبه مردم را اجابت کنیم. تشکر ویژه ای هم می کنم از بسیج سازندگی. با الطاف این دوستان بود که این زمین به بهره برداری رسید. همچنین به جز این زمین، برای دو سالنی که در مجموعه هست، امسال اعتبار خوبی گذاشتیم و در همین راستا بخشی را بازسازی کردیم. وی در پایان تصریح کرد: ان شاء... به زودی از لحاظ زیباسازی هم اقداماتی را برای مردم شریف منطقه که حقیقتاً خیلی بیشتر از این هاست، انجام می دهیم. ما همه تلاشمان این بوده است که بتوانیم خدمتگزار خوبی برای مردم باشیم.

تصمیمی برای تغییر مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی گرفته نشده است

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، درباره صحبت هایی که پیرامون تغییر مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی مطرح می شود، گفت: در حوزه مدیریت موضوعی که برای ما به عنوان رکن اصلی وجود دارد، ظرفیت و توانایی افراد است و اینکه هماهنگی خوبی بین نمایندگان محترم استان و استاندار وجود داشته باشد. به هر حال تاکنون هیچ اتفاقی نیفتاده و تصمیم خاصی هم برای تغییر در رأس ورزش استان گرفته نشده است. باید توجه داشته باشیم که مسئولیت در نظام مقدس جمهوری اسلامی توفیق می خواهد و کسانی که مسئولیت می گیرند، باید از این فرصت استفاده کنند تا با قیامت صالحاتی برای خودشان جمع کنند که این امر هم بسیار سخت است؛ به خصوص در مسئولیت های کلان استانی که طبیعتاً زحمت کسی که در این موقعیت قرار می گیرد، بیشتر خواهد بود و تقریباً شبانه روزی باید پای کار باشد. وزیر ورزش و جوانان در پایان گفت: همه صحبت ما این است که اگر یک مدیری در مسند کار نشسته، اولاً قدرش را بدانیم، در ثانی اگر هم به هر علتی قرار شد آن مدیر تغییر کند، باید حرمت ها حفظ شود و اخلاق اسلامی که وظیفه همه ماست، رعایت شود. مدیر جدید هم باید اهلیت با نظام داشته باشد و ما همه تلاشمان این است که ظرفیت های مدیریتی کشور را مراقبت کنیم و اگر جایی هم امکان بالابردن این ظرفیت ها باشد، حتماً این کار را انجام خواهیم داد.



دستگیری راننده جرثقیل

سرقت کابل برای مصرف مواد

جہان
حوادث

آتش گرفتن هواپیمای آمریکایی روی باند فرود



شیر

[illegible]

اجرای طرح کالابرگ الکترونیکی ویژه دهک های ۴ تا ۷

شهرآرانیوزامدیر اجتماعی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی از اجرای مرحله دوم طرح کالابرگ الکترونیکی در این استان خبر داد. حمیدرضا محمدی درخصوص آغاز مرحله دوم طرح کالابرگ الکترونیکی اعلام کرد: خانوارهای دهک ۴ تا ۷ می توانند با مراجعه به فروشگاه های منتخب در سطح شهر، خریدهای خود را استفاده از کالابرگ الکترونیکی انجام دهند. وی ادامه داد: ۲ میلیون و ۷۸۰ هزار و ۵۹۳ نفر از ساکنان خراسان رضوی در دهک های ۴ تا ۷ قرار دارند که برای هر نفر مبلغ ۳۵۰ هزار تومان اختصاص یافته است. مدیر اجتماعی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی گفت: حدود ۹۰ درصد از جمعیت استان زیرپوشش این طرح قرار دارند که هدف آن حمایت از معیشت خانوارها و تأمین کالاهای اساسی است. محمدی بیان کرد: این اقدام به عنوان گامی مؤثر در راستای بهبود وضعیت اقتصادی و معیشتی خانوارهای نیازمند در خراسان رضوی تلقی می شود.

افزایش ۲۵ درصدی قیمت بلیت قطار

شهرآرانیوزادبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی خراسان رضوی گفت: قیمت بلیت قطار با مجوز دولت ۲۵ درصد افزایش یافته و این افزایش هم اکنون در حال اجراست.
فرهاد دویلی اظهار کرد: مدیرعامل جدید راه آهن اخیراً ۵۰ درصد از ظرفیت فروش بلیت قطار را مجدداً به دفاتر خدمات مسافرتی اختصاص داده و ۵۰ درصد دیگر همچنان از طریق سایت های فروش عرضه می شود.
با توجه به اینکه بسیاری از مسافران به دلیل مشکلات اینترنت و قطعی های برق امکان خرید آنلاین ندارند، درخواست ما این است که این ۵۰ درصد باقی مانده نیز هم زمان در اختیار دفاتر خدمات مسافرتی و سایت های اینترنتی قرار گیرد تا مسافران بتوانند در صورت قطعی اینترنت بلیت های خود را از طریق دفاتر خدمات مسافرتی تهیه کنند.

بورس

بیشترین و کمترین بازدهی نمادهای بازار سهام

تجارت نیوزامروز عملکرد هفتگی نمادهای بورسی نشان می دهد که در هفته سوم اسفند، سهم «محتشم» با رشد ۱۲ درصدی، بیشترین بازدهی را به ثبت رساند و عنوان پربازده ترین نماد هفته را از آن خود کرد. پس از آن، خکاوه و زنگان با ۱۱ درصد رشد، وحافظ با ۱۰ درصد و شهر با ۹ درصد بازدهی در جمع برترین های هفته قرار گرفتند. در سمت دیگر بازار، فنورد، فافرا و زماهان با افت ۱۵ درصدی، بیشترین کاهش قیمت را ثبت کرده است. سلار و خیمن نیز به ترتیب با افت ۱۴ و ۱۳ درصدی دیگر سهام کم بازده بودند.

محتشم۱۲%

خکاوه۱۱%

زنگان۱۱%

وحافظ۱۰%

شهر۹%

دخا

دخا

معیارهای حذف یارانه

خبرآنلاین دولت حذف یارانه های نقدی را برای خانوارهای پردرآمد آغاز کرده است. این تصمیم به منظور هدفمندکردن یارانه ها و تخصیص منابع به نیازمندان اتخاذ شده است. حذف یارانه بر اساس چندین معیار اقتصادی و مالی انجام می شود:

- مالکیت املاک با ارزش بالا**

خانوارهایی که دارای املاک مسکونی، تجاری یا اداری با ارزش بیش از ۳۵ میلیارد تومان باشند، از فهرست یارانه بگیران حذف خواهند شد.
- خودرو گران قیمت**

افراد ی که مالک خودرو سواری یا وانت دوکابین با ارزش بیش از ۳ میلیارد تومان باشند، مشمول حذف یارانه می شوند.
- درآمد ماهانه بالا**

سرپرستان خانواری که میزان درآمد ماهانه آن ها از سقف تعیین شده توسط دولت فراتر رود، از دریافت یارانه نقدی محروم خواهند شد.
- تراکنش های مالی غیرمتعارف**

حذف یارانه شامل خانوارهایی می شود که میزان گردش حساب بالا و تراکنش های غیرمتعارف در حساب های غیرتجاری دارند.
- سفرهای خارجی متعدد**

خانوارهایی که بیش از پنج سفر خارجی در یک سال گذشته داشته باشند، مشمول دریافت یارانه ۴۰۰ و ۳۰۰ هزار تومانی نخواهند شد.

برای مشاهده وضعیت دهک بندی یارانه خود می توانید به سامانه hemayat.mcls.gov.xn--ir-efa مراجعه کنید. در این سامانه با واردکردن اطلاعات شخصی (مانند شماره ملی و کد پستی)، وضعیت شما و دهک بندی اقتصادی مشخص خواهد شد.

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شماره های ۰۲۱-۶۳۶۹۰۰ و ۰۲۱-۶۳۶۹۰۳ را برای پاسخگویی به سؤالات شهروندان درباره دهک بندی و یارانه فعال کرده است. افراد می توانند با تماس یا این شماره ها و ارائه کد ملی سرپرست خانوار، اطلاعات مربوط به دهک اقتصادی خود را دریافت کنند.

حوزه تجارت خارجی گفت: هدف گذاری صادراتی استان برای سال ۱۴۰۳ معادل ۱۰۸۵ میلیارد دلار بود که با توجه به عملکرد فعلی، این میزان محقق شده و از آن عبور کرده ایم. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی تصریح کرد: رشد صادرات استان، حاصل تلاش فعالان اقتصادی و ظرفیت های تولیدی و تجاری خراسان رضوی است که نقش مهمی در توسعه تجارت خارجی کشور ایفا می کند.

و محصولات کشاورزی بیشترین سهم را در سبد صادراتی استان داشته اند. رجیبی درباره کشورهای هدف صادراتی استان خاطرنشان کرد: امسال افغانستان، ترکمنستان، پاکستان، عراق و چندین کشور دیگر منطقه از مقاصد اصلی صادرات خراسان رضوی بوده اند. وی با تأکید بر تحقق اهداف تعیین شده در

واردات استان نیز ۱۰۵ میلیارد دلار بوده که نشان دهنده تراز تجاری مثبت ۴۷۹ میلیون دلاری برای خراسان رضوی است. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با اشاره به مهم ترین اقلام صادراتی استان گفت: محصولات معدنی، صنایع غذایی، مصالح ساختمانی، مواد شیمیایی

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، از تحقق هدف صادراتی ۱۰۸۵ میلیارد دلاری استان در سال ۱۴۰۳ و ثبت تجاری مثبت خبر داد. به گزارش شهرآرا، امیررضا رجیبی با اشاره به عملکرد تجارت خارجی استان اظهار کرد: از ابتدای سال تاکنون، صادرات خراسان رضوی به ۱۰۹۸ میلیارد دلار و وزن ۳۰۱۱ میلیون تن رسیده است. وی افزود: میزان

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

تصویب لایحه ۷۲ هزار میلیاردی بودجه شهرداری در کمیسیون تلفیق

رضا میرزاده

گزارش خبری

جمع بندی لایحه بودجه ۷۲ هزار میلیارد تومانی شهرداری مشهد، عصر روز گذشته و پس از یک هفته جلسات فشرده کمیسیون تلفیق شورا به پایان رسید تا بحث و بررسی پیرامون مفاد آن، از فردا یکشنبه در صحن علنی شورای اسلامی شهر مشهد آغاز شود. در نشست آخر کمیسیون تلفیق که عصر روز گذشته برگزار شد، برخی تبصره های باقی مانده پیشنهادی شهرداری، تبصره های الحاقی سازمان ها و نیز پیشنهادهای اعضای شورا در قالب تبصره های الحاقی مورد بحث و تصویب قرار گرفت.

- تنظیم بودجه ۱۴۰۴ براساس تورم

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه برگزاری این جلسه گفت: لایحه پیشنهادی اولیه شهرداری مشهد ۶۴ هزار میلیارد تومان بود که بر اساس واقعیت های موجود و نرخ رشد تورم از یک سو و ضرورت تأمین سیاست های شورای اسلامی شهر از سوی دیگر، پس از بیش از ۲ هزار و دویست نفر ساعت کارشناسی همکاران ما در شورای اسلامی شهر، پیشنهاد برای افزایش بودجه به میزان نرخ تورم دنبال شد و در نهایت، بودجه ۷۲ هزار میلیارد تومانی بودجه به تصویب همکاران در کمیسیون تلفیق رسید که البته میزان نهایی این بودجه تابع تصمیمات اتخاذ شده در صحن علنی شورا خواهد بود.

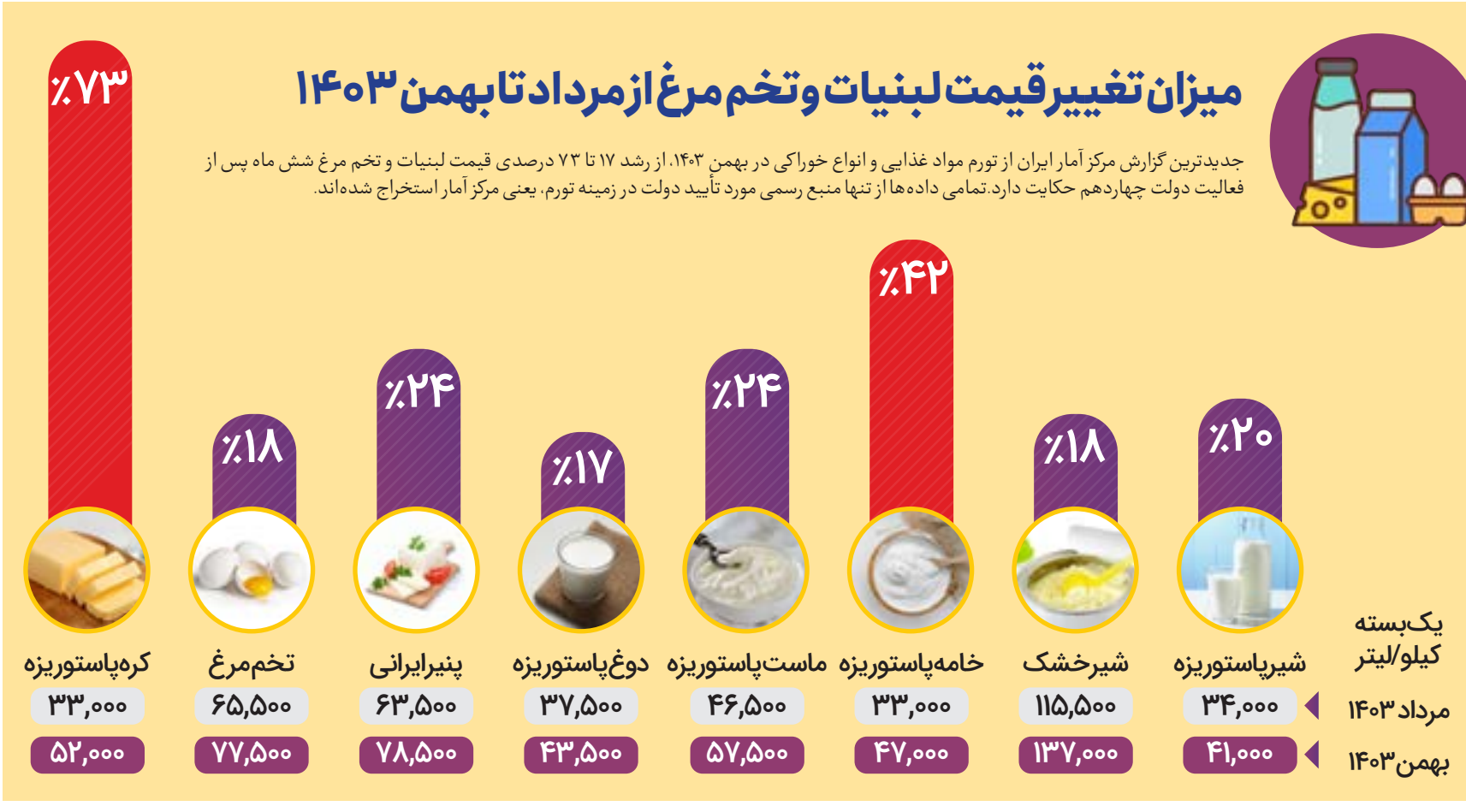
مهدی ناصحی افزود: حفظ سهم حاشیه شهر و حوزه فرهنگی در بودجه سال آینده، از جمله اولویت های کمیسیون بود، همچنین افزایش سرانه های ورزشی و فرهنگی مورد توجه قرار گرفته است.

وی خاطرنشان کرد: عمده افزایش بودجه عمرانی، مربوط به تکمیل پروژه های نیمه تمام بوده است، البته چند عنوان پروژه عمرانی مورد نیاز در نقاط کلیدی شهر نیز مورد توجه بود که در ردیف های بودجه قرار گرفت و امیدواریم به سرعت به پایان برسد.

- ۲۲۰۰ نفر ساعت کار کارشناسی برای آلبوم بودجه
- عضو هیئت رئیسه شورا و رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه برگزاری این جلسه به خبرنگار شهرآرا گفت: پس از ارسال لایحه بودجه پیشنهادی شهرداری مشهد به شورای اسلامی شهر، این لایحه به طور کامل در کلیات و جزئیات بررسی شد و بیش از ۲ هزار و دویست نفر ساعت کار کارشناسی بر روی آلبوم پیشنهادی بودجه شهرداری صورت گرفت. با توجه به حضور پررنگ و مستمر اعضای شورا در قالب کمیسیون تلفیق، از ۱۸ تا ۲۴ اسفندماه و در دو نوبت صبح و عصر، نظر کمیسیون های تخصصی و ویژه بررسی و در نهایت مورد تصویب نهایی کمیسیون تلفیق قرار گرفت.
- حسین حسامی افزود: بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری مشهد با حدود ۲۹ درصد افزایش نسبت به بودجه سال گذشته، در مجموع با عدد ۷۲ هزار میلیارد تومان در منابع و مصارف به تصویب کمیسیون رسید و پس از تدقیق نهایی، روز یکشنبه ۲۶ اسفندماه در صحن علنی شورا به بحث گذاشته می شود.

- تأکید بر اتمام پروژه های نیمه تمام و شاخص رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد خاطرنشان کرد: رویکردی که در بودجه سال آینده دنبال شده است، اتمام پروژه های نیمه تمام و تأکید ویژه بر پروژه های راهبردی و شاخص بوده است. در این میان، ۴۵ پروژه مورد توافق شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد قرار گرفته که با تأکید اتمام در سال آینده عملیاتی خواهد شد. همچنین همچون سه سال گذشته، توجه ویژه ای به توسعه زیرساخت های حاشیه شهر مشهد شده است.

- بیشترین افزایش بودجه در معاونت عمران
- وی افزود: بیشترین افزایش بودجه در معاونت



تعیین منطقهی دستمزد، عیدی به کار و کارگر

که نگرانی افزایش همیشه، مسئولان محترم هم در تعیین دستمزد کارگر، همراه کارفرما باید نه ضلع سوم شورای عالی کار، با قدرت دوگانه ضلع دولت و کارفرمایی، معلوم است حرف ضلع لاغر کارگری شنیده نشود. مگر سال های پیش که نماینده کارگران مصوبه دستمزد ها را امضا نکرد اتفاقی افتاد؟ نیستاد. همان مصوبه تا آخر اجرا شد. امسال اما امیدواریم چنین نشود. حق کارا ادا کنید تا حق کارگر هم ادا شود. به این هم توجه داشته باشید که افزایش معقول حقوق کارگر از

کارگری که غذای لازم به بدنش نرسد، چطور می خواهد کار کند؟ توان و کار اوست که چرخ کارخانه را می چرخاند و به تولید رونق می دهد. او را باید توانی در بازو باشد تا بشود بازوی تولید. حالا اینکه او باید معیشت یک خانواده را تمشیت کند، مسئله دیگری است، آن هم در این زمانی که منحنی های گرانی به سرعت برق حرکت می کنند. آن هم نه برقی که دچار ناترازی باشد! معلوم است که روزگار کارگر، سال به سال سخت تر می شود. تورم که سر ایستادن ندارد. گرانی هم

محمر رضا شهیدی|تعیین دستمزد کارگری، این از آن جمله فرایندهای بیرقراز و نشیبی است که هر سال تجربه می کنیم. قصه ای است که پایان هر سال، برعصه تر تکرار می شود. سال پیش بود- به گمانم- که وزارت بهداشت «سبد غذایی» را طراحی کرد برای محاسبه در سبد معیشت در موضوع تعیین دستمزد ها که با سال های پیش متفاوت بود. مثلاً سبدی طراحی کنند که قیمت آن پایین بیاید تا در محاسبه سبد معیشت، جور دیگری حساب کنند. نمی دانم آیا نیاز بدن به درصدهای کالری هم سال به سال تغییر می کند یا تغییر می دهند! همیشه این سؤال باقی می ماند که

عکس: پانا/کاملاً نظاره شورای اسلامی شهر مشهد



علی باقریان



بماند به گردنت سوگند و بند
شوی خوار و ماند پدزت ارجمند
سر مِرد تازی^{۱۱} به بند آورد^{۱۲}
چنان شد که فرمان او برکزد

بیرسید کاین چاره با من بگوی
چهروی است راه و بهانه مجوی^{۱۳}
بدو گفت من چاره سازم تورا
به خورشید سر برفرازم تورا

۱- تازی: عرب.
۲- آورد: آورد.
۳- ضحاک به ابلیس گفت: «چاره را به من بگو و راه را نشانم بده: بهانه نیاور.»
۴- مَر: حرف اضافه ای که بیشتر با «را» می آورده اند.
۵- اندر سرای: ممکن است به معنی «بخش خصوصی کاخ» باشد.

گفت وگو با محمدجعفر یاحقی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، درباره همایش بزرگداشت فردوسی

انجام دادن بعضی کارها دیوانگی می خواهد

مجید خاکپور



فردوسی، در همیشه تاریخ پس از سرایش «شاهنامه»، چه در زمان حیات و حضورش و چه پس از آن و تا امروز مورد ستایش و احترام بوده است. و البته انکار و اتهام، هرکسی از ظن خود، ادیب و متشرع و مفتی و محتسب، هر یک به دلیل و بغضی، از سیاست تا حسادت، فردوسی و «شاهنامه» را نفی و رد می کرد. اما «سعی بی فایده» می کردند و «عرض خود» می بردند. که شکوه «شاهنامه» چشمگیرتر از آن بود که غبار گیرد یا به فراموشی رود. فردوسی را در هنگام بودنش بزرگ می داشتند و پس از آن نیز شاخص ترین تلاش های معاصر ساخت آرامگاهی درخور برای او و برگزاری کنفره «هزاره فردوسی» در سال ۱۳۱۳ به مناسبت هزارمین سال تولد او بود. این قدردانی و تکریم در دوره معاصر، در سال های مختلف، پیش و پس از انقلاب و به اشکال مختلف برقرار بوده است. گاهی منظم و بیشتر و گاهی کمتر اما دیرپا ترین و مستمرترین تلاشی که از سال ۱۳۷۷ آغاز شده و تا امروز ادامه دارد. برگزاری روز بزرگداشت فردوسی در ۱۵ اردیبهشت هر سال است. هرچند نقدهایی به این بزرگداشت وارد شده است (از انتخاب روز که -مثلا- متناسب به زادروز فردوسی یا آغاز و پایان سرایش «شاهنامه» نیست تا وضع کیفی مقالات همایش و مشخص نبودن دلیل اهدای نشان «فردوسی» به برخی اشخاص). بیش از ربع قرن برگزاری چنین همایشی، که توانسته بزرگ ترین شاهنامه شناسان ایران و جهان را در مشهد گرد آورد و زمینه ساز کارهایی بزرگ و ماندنا شود، ستودنی و قابل احترام است. محمدجعفر یاحقی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، مصحح و شاهنامه شناس، بیشترین نقش و همت را در این میان داشته است.

به تازگی، کتابی با عنوان «۲۵ سال» با زیرعنوان «گزارش تفصیلی و تحلیلی از ربع قرن برگزاری روز بزرگداشت فردوسی»، به همت حامد مهرداد و همکاران او منتشر شده است که گزارشی است جامع از این رویداد از ابتدا تا سال ۱۴۰۱. به مناسبت انتشار این کتاب، با محمدجعفر یاحقی گفت وگویی کرده ایم درباره چندوچون این همایش طی این سال ها، و چون و چراها، و برخی نقدها به آن. این گفت وگو جز با یاری حامد مهرداد به انجام نمی رسید.

● در مقدمه شما و در سطر اول پیشگفتار آقای مهرداد، به رنجی اشاره می شود که تعیین و برپایی و ادامه دادن روز بزرگداشت فردوسی داشته است. کمی بیشتر درباره آنچه سبب این رنج شده توضیح بدهید. ازچه رو بوده و چرا؟
این رنج به مراحل و زمینه هایی داشته است؛ در قدم اول، توجه مسئولان و نهاد های ذریبط برای بزرگداشت دشواری های خاص خودش را داشت، مشخص کردن خود روز بزرگداشت (یعنی ۱۵ اردیبهشت) و قبولاندن آن به مسئولان هم مشکل دیگری بود که در جاهای مختلف و همین کتاب به آن اشاره شده است؛ بعد، مسئله تامین بودجه و برگزاری و هماهنگی بین دستگاه ها بود که خیلی آسان صورت نمی گرفت؛ و از همه مهم تر-

اعمال سلیقه های خاصی بود که بعضی نهاد ها یا اشخاص داشتند و دائماً با منویاتی که ما برای برگزاری همایش داشتیم در تضاد قرار می گرفت و ما باید یک راه میان بر ترکیبی پیدا می کردیم، و این خالی از دشواری نبود. در سال های اخیر هم که اعمال سلیقه ها بیشتر شده بود، خود به خود باعث کناره گرفتن ما از بعضی مسائل و -به هرحال- عدم همکاری تلویحی با مسئله بود.

● از فعالیت هایی که برای بزرگداشت فردوسی یا توجه به او و «شاهنامه» شده، یکی هم ایده و اندیشه تأسیس «ایران سرای فردوسی» به پیشنهاد زنده یاد محمدعلی اسلامی ندوشن در سال ۱۳۷۰ بوده که گویا، باوجود همه ظرفیت ها و آمادگی های مادی و معنوی لازم و پای کار آمدن شخصیت های شاخص فرهنگی، اجازه فعالیت نمی گیرد. می توانید کمی درباره ممانعت از این اقدام و چرایی آن برای ما بگویید؟
بله، جرقه این کار در سال ۱۳۷۰ زده شد. زمانی که آقای دکتر اسلامی برای مراسم سالگرد درگذشت شادروان دکتر غلامحسین یوسفی به مشهد آمده

بود، با ایشان، با اتومبیل من، به آرامگاه فردوسی رفتم. و آنجا وضع بسیار اسفناک آرامگاه باعث شد ایشان بسیار متأثر شود؛ ما هم متأثر بودیم. در برگشت، ایشان گفت: «من باید چیزی بنویسم و اعتراض کنم به این قضیه» که مقاله ای نوشتند که یک ماه بعدش در روزنامه «اطلاعات» منتشر شد و آنجا پیشنهاد کردند که «چون دولت کاری برای فردوسی نمی کند، من خودم دست به کار می شوم و کمک می گیرم از ایران دوستان برای آبادان کردن منطقه توس و درآوردن منطقه توس و آرامگاه از این وضعیت». این بود که ایشان به فکر افتاد مؤسسه ای مردم نهاد تأسیس کنند، و اسمش را هم گذاشته بود «ایران سرای فردوسی»؛ و بعد هیئت امنایی برای آن درست کردند که تعداد بیشتر آن در تهران بودند و یکی دو نفر هم در مشهد، و جلساتشان هم گاهی در مشهد برگزار می شد. اما اینکه چرا پذیرفته نشد، به نظر من، شرایط سیاسی و فرهنگی خاص آن روزگار بود و افراد و اشخاصی که به عنوان هیئت مؤسس کاندیدا شده بودند و مطرح بودند، و در درجه اول تمایلات و گرایشات خاص خود دکتر اسلامی ندوشن که ایران گرایی زیادی داشت، و خراسان

همیشه با این موضوع مسئله داشته است. این بود که با تأسیس این «ایران سرا» موافقت نشد و پس از مدتی به کار خودش خاتمه داد. مجله «هستی» رامدتی منتشر کردند که در آن مجله بسیاری از آرمان ها و آرزوهای «ایران سرای فردوسی»، به ویژه در شماره های نخستینش، چاپ شده است. و، چون قانونا موافقت نشد، ایشان از این کار صرف نظر کرد و نتوانست کار را پیش ببرد. درحالی که ایرانیان داخل و خارج از کشور بسیار استقبال کردند و حتی کمک های زیادی هم قرار بود بکنند که با عدم تشکیل این مؤسسه آن کمک ها هم ارائه نشد. شرح این ماجراها در پیش شماره فصلنامه «هستی» مفصل آمده است و حتی کسانی که تأیید کردند نامشان آنجا هست، که اگر کسی خواست، می تواند به آن مراجعه کند. بعد، سعی کردیم بعضی از آن کارها را خیلی مختصر درج د توان و مقدرات در «خردسرای فردوسی» انجام دهیم.

● به خود بزرگداشت برگزار کردیم. از سال ۱۳۸۲ که ششمین دوره برپایی بزرگداشت

است، دریافت مقاله هم اضافه می شود. نگاهی به آثار حاکی از سیر صعودی شمار مقالات ارسالی به همایش است؛ مثلاً، در سال ۱۴۴۰مقاله فقط به همایش مشهد می رسد. اینجا بحث کیفی و افت سطح مقالات مطرح می شود، نکته ای که استادان و شاهنامه شناسانی که در پایان کتاب مصاحبه ای از آنان منتشر شده نیز به آن اشاره و پذیرفتن مقاله بدون رعایت داوری سخت گیرانه را نقد کرده اند. برای این مهم فکری شده است؟
ماجرای دریافت مقاله و اساسا نحوه برگزاری بزرگداشت فردوسی این جور بود که از سال های نخست، یعنی از سال های ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ که من در ایران بودم، بیشتر دعوت می کردیم از چند نفر برای سخنرانی، و فراخوان عمومی نبود. بعد، من به مدت سه سال در ایران نبودم و دستان، به توصیه بنده، در مرکز «خراسان شناسی» مراسم را با دعوت از چند سخنران برگزار می کردند و خیلی عرض طولوی نداشت. از سال ۱۳۸۲ که خودم به ایران برگشتم و درواقع سکان کار را به دست گرفتم، کار را کمی گسترش دادیم. در سال های نخستین، تعداد مقالات اندک بود و حتی اصل بعضی مقالات را هم نمی توانستیم چاپ کنیم و چکیده مقاله ها چاپ می شد. اما تعدادی از شخصیت های نام آور و سرشناس و شماری از دانشجویان تخصصی و استادان مشارت می کردند. به تدریج، گسترش پیدا کرد و ضرورت عمومیت کار خودش را نشان داد. خب، فردوسی قیلا در حوزه های تخصصی و دانشگاهی مطرح بود و کم کم داشت بین مردم رسوخ می کرد، و باید رسوخ می کرد، بنابراین، کیفیت همایش ها هم قدری می بایست برای مشارکت نسل جوان تر و کم تخصص تر تعدیل می شد. بنابراین، به صورت فراخوان اعلام کردیم؛ و این فراخوان ها طبیعتا این آفت را دارد که همه مقالات یکدست نیست و به ویژه از زمانی که تأکید وزارت علوم برای ضرورت داشتن مقاله برای دانشجویان دوره های تخصصی و دکتریا مطرح شد، طبیعتا، مقالات دانشجویی و مقالات ضعیف تر ناگزیر عرضه می شد. ما، برای اینکه راه را نبندیم و راه پیشرفت را برای اندک شمار دانشجویان با استعداد باز نگذاریم، این ها را می پذیرفتیم و درحدی هم چاپ می کردیم؛ البته بسیاری از مقالات هم در کمیته های اجرایی رد می شد. آن هایی که چاپ کردیم نسبتا بهتر بود، و چون وسعت کار زیادت ر شده بود، طبیعتا، امکان دقت فراوان نبود، و مقداری هم جنبه تشویق داشت برای دانشجویان و محققان جوان تر و کم نام تر که پایمال نشوند در بین افراد متخصص و سرشناس. ازاین جهت، به آن ها هم میدان دادیم و گسترش کار صورت گرفت که از نظر کیفی افت داشت. طبیعی است، یا ما باید جانب عمومیت و تشویقی کار را برای نسل جوان می گرفتیم یا فقط به کیفیت اکتفا می کردیم که چهار- پنج مقاله بیشتر عاید نمی شد. این است که ما قسمت اول را برگزیدیم که عمومیت پیدا کند و گمان می کنیم وسعتی که پیدا کرده ناشی از همین آسان گیری است. طبیعی است که در چنین کاری شکست و ریخت ها وجود دارد. به خصوص که استادان پیشکسوت و توانمند نه فراغت لازم را داشتند و نه برایشان جاذبه داشت که در این جلسات شرکت کنند؛ بنابراین، تعداد مقالات قوی و درجه یک کمتر می شد. تفکیک این ها هم خیلی



معقول نبود که مقالات استادان و متخصصان را جدا کنیم و مقالات عمومی را در سطح پایین تری منتشر کنیم، برای اینکه نوعی بی احترامی به فضای کار بود. به این مسئله و مشکل واقف هستیم، اما برای هدفی که داشتیم چاره ای نداشتیم، باوجوداین، در کتاب هم اشاره شده است که برخی از مقالات جریان ساز، مثل مقاله معرفی نسخه سن زورف، نخستین بار در همین همایش ها مطرح شده اند یا بسیاری از شخصیت های جریان ساز که هیچ همایشی شرکت نمی کردند در این همایش حاضر می شدند؛ از مرحوم ایرج افشار گرفته تا تقریبا تمام شاهنامه شناسان برجسته کشور حداقل یک بار در این همایش حاضر بودند و بسیاری همانان ثابت این همایش بودند.

● آیا پایگاه یا سایتی هست که مقالات همایش، همه، در آنجا تجمع شده و دردسترس همگان باشد؟
در سال های آغازین که پایگاه اینترنتی وجود نداشت، بعد هم ما پایگاه جداگانه ای نداشتیم. اما در همین کتاب «۲۵ سال» فهرست مقالات یک جا جمع شده است؛ شماری از مقالات، نیز در پایگاه هایی مانند «سویلیکا»، موجود است.

● از سال ۱۳۹۱، نشان «فردوسی» نیز به بزرگداشت اضافه می شود. یکی از نقدها یا مسؤالاتی که درباره نشان فردوسی مطرح است درباب انتخاب برخی شخصیت ها برای دریافت این نشان مهم در سال های اخیر است. درباره اینکه نشان «فردوسی» به چه اشخاصی داده شود چه گروه یا کسانی تصمیم می گیرند؟ آیا ترکیب داوران یا گزینش گران ثابت بوده یا متغیر است؟ از بیرون هم سفارشی می شود؟
حقیقتش این کار در سال های اول سامان فنی و درستی نداشت. سال های اول که پیشنهاد شد نشان «فردوسی» بدسیم، باتوافق و کدخدامنشی و پیشنهاد ما و با مشورت همکاران و دوستان در «خردسرای فردوسی»، با وزارت

ارشاد که بانی اصلی این نشان بود به توافق می رسیدیم که چه افرادی نشان «فردوسی» را بگیرند، و چنان که ملاحظه کرده اید، در سه - چهار گرایش نشان داده می شد. معمولاً کادخدامنشی این کار صورت می گرفت و زوری خاصی نداشت و بسته به اشتراک و شهرت و میزان اعتبار آن افراد و میزان شناختی که ما از بیرون از افراد داشتیم صورت می گرفت و خیلی سازوکار مدون و مشابیه بقیه جشنواره ها که هیئت زوری دارد و بیانیه صادر می کنند و طبق روال ارزیابی می شود نبود؛ بیشتر پیشنهادی بود و با توافق کارها صورت می گرفت. سفارش

به معنای «فشار» تا یک مدتی نبود. ولی خب پیشنهاد می دادند که این ها هستند، ما هم بررسی می کردیم که ممکن است درست باشد و، اگر بود، تأیید می کردیم. اما سال های آخر چرا، سال های آخر کاملاً پیشنهادی بود و یکی از عواملی که نتوانستیم یکی- دو سال اخیر همکاری بکنیم پیشنهاد هایی بود که ما ضرورتی در آن نمی دیدیم.

● سازمان ها و دستگاه هایی مانند شهرداری، میراث و ارشاد چه نقشی داشته اند و می توانند داشته باشند؛ شکل مطلوب حضور آنان چگونه است؟ آیا اصلاً باید دخالت مستقیمی داشته باشند؟
ما چاره ای نداشتیم که همکاری آن ها را جلب کنیم. معمولاً بودجه کار را این دستگاه های دادند. شهرداری، اداره ارشاد، سازمان میراث فرهنگی که میزبان اصلی بود که کار باید با دخالت آن انجام می شد. حتی یک سال، در سال ۹۸ که عنوان همایش در آن سال «شاهنامه در گذرگاه ابریشم» بود، مراسم با حمایت شورای شهر وقت و به کلی با هزینه شهرداری مشهد برگزار شد که خیلی هم باشکوه بود. بنابراین، ناگزیر از این کار هستیم، چون بودجه ای برای این کار نداشتیم؛ و دخالت آن ها ماهیتاً هم درست است. ارشاد و میراث که باید حضور می داشتند، اما مشارکت شهرداری جنبه همکاری و پشتیبانی مالی داشت.

● به نظر خود شما، مهم ترین و پربارترین دوره های برگزاری کدام ها بوده و چرا؟
به دو معنی می توانم برپار یا کم بار را بگویم: از جهت حضور شاهنامه شناسان و چهره ها و شخصیت های مهم سرنوشت ساز، سال ۱۳۸۵ مهم ترین همایش بود، برای اینکه جمعی از شاهنامه شناسان دنیادر همایش شرکت کرده بودند که صورت خاصی هم داشت. عنوان همایش «متن پژوهی شاهنامه: از شیراز تا توس» بود که یک روز از همایش را در شیراز برگزار کردیم و دو روز را هم در مشهد. معروف ترین چهره های شاهنامه شناسی دنیا از کشورهای مختلف و ایران هم در این همایش حضور داشتند. ایرج افشار، محمدعلی اسلامی ندوشن، محمود امیدسالار، عزیزا... جوینی، ابوالفضل خلیبی، منصور رستگار فسایی، کوروش کمالی سروستانی، مصطفی جیحونی، سجاد آیدنلو، محمد رضا ارشد محصل، محمد دبیرسیاقی، میرجلال الدین کزازی، جلال خالقی مطلق، و. از کشورهای خارجی، از روسیه، محمد نوری عثمانف، از تاجیکستان رسول هادی زاده و علی محمدی، از هندوستان چندر شبکهر و از ترکیه جلال اینال. از این جهت اعتبار همایش سال ۸۵ مهم ترین بود و ازجهت کیفیت کار و مقالات هم سال ۹۵ که عنوان همایش «شاهنامه پس از شاهنامه» بود، از پربارترین همایش هایی بود که برگزار کردیم.

● یکی از دغدغه های مهم مشخص کردن روزی برای بزرگداشت فردوسی و برگزاری ماندن او توجه دادن جامعه به مشاهیر تاریخ و فرهنگ خودشان است. به نظر شما، چگونه می توان روزی را از صرف ثبت در تقویم فراتر برد و آن را درحافظه فرهنگی مردم تثبیت کرد یا سبب شد که آن ها بیش از پیش به داشته های خود توجه نشان دهند؟

در درجه اول، ظرفیت این شخصیت است که چقدر عمومیت و لیاقت و شایستگی آن را داشته باشد که در بین مردم رواج پیدا کند؛ در درجه دوم، آدمی عاشق و دیوانه و از خودگذشته می خواهد که آستین ها را بالا بزند و از آن کارهایی بکند که ما کردیم. خوشبختانه، فردوسی ظرفیت بالایی برای این کار داشت و ما هم سعی کردیم با همین همایش ها و دست و پا زدن ها کار ی بکنیم. الآن، ۱۵ اردیبهشت هنگامه ای در کشور برپا می شود، نه تنها در کشور، که در

خارج از کشور هم به آن توجه می شود. پارسال، در حضور آقای حداد عادل و وزیر ارشاد، در جلسه ای در کتابخانه ملی، گفتیم این غلغله ای که هست - به هرحال - یک روزی از صفر شروع شده است. وقتی می خواستیم شروع کنیم، می گفتند «چرا» می آوردند و می گفتند چه اهمیتی دارد، چرا این روز، چرا بزرگداشت، و چرا این دیگر، این قدر «چرا» پاسخ گفتیم که توانستیم حرفمان را به کرسی بنشانیم. همیشه باید کسی باشد که آستین ها را بالا بزند.



گرافیک شهری لباسی شهر است، مراقبش باشیم

آریتا حسین زاده عطار

**گزارش
روز**

جشنواره بین المللی هنرهای شهری مشهد، با سعی و کوشش مدیریت شهری و مشارکت گسترده هنرمندان در دو دهه اخیر، اکنون یکی از رویدادهای فرهنگی و هنری مهم در این شهر شناخته می شود.

این رویداد در حال رسیدن به ایستگاه نوزوی است تا برای محقق ساختن فضایی چشم نواز در محیط شهری و تغییر حال و هوای شهر برای شهروندان و زائران به ثمر بنشیند. امسال برای نخستین سال است که بخش گرافیک، جایگاه اختصاصی در این جشنواره دارد. با داوران این بخش درباره کیفیت و نحوه اجرای داوری و کم و کیف پیش از دویست اثر ارسال شده به جشنواره و وضعیت گرافیکی شهر مشهد گفت وگو کرده ایم که در ادامه می خوانید.

● جشنواره نباید سلیقه محور باشد

مهدی اشراقی، استاد دانشگاه و یکی از داوران بخش گرافیک جشنواره هنرهای شهری مشهد، ضمن اینکه معیار های اصلی انتخاب آثار برتر در جشنواره هنرهای شهری در بخش گرافیک را، هماهنگی با موضوعات سفارش، د نظر گرفتن ابعاد کار و تکنیک آن می داند، می گوید: از ویژگی های مهمی که آثار گرافیکی را برای فضای شهری مناسب تر می کند، قابل فهم بودن آن برای عموم مردم و قابلیت اجرایی صحیح آثار است. او با اشاره به اینکه وقتی سفارشی در این جشنواره داده می شود، ابعاد و اندازه ها باید هم خوانی داشته باشد، می گوید: خیلی از آثار بر مبنای اندازه هایی که در جشنواره بر آن تأکید شده بود، نبودند. برخی کارها می توانست خیلی بهتر باشد اما نواوری در کارها وجود نداشت. با وجود اینکه تعداد آثار بیش از دویست اثر بود، نتوانستند انتظارات ما را در سطح این جشنواره برآورده کنند و از نظر محتوایی و تکنیکی بسیار ضعیف بودند.

اشراقی درباره قوت ها و ضعف های جشنواره بیان می کند: اینکه اولین بار است جشنواره گرافیک با همین نام کار می شود، نقطه قوت بود اما خیلی از گرافیست های حرفه ای ما در جشنواره شرکت نکرده بودند یا تمایلی به شرکت نداشتند یا اینکه اطلاع رسانی مناسب نبود. شاید اگر از آن ها دعوت می شد، بهتر از برگزاری جشنواره باخبر می شدند. مدرس دانشگاه مشهد در پاسخ به این سؤال که جشنواره های هنر شهری چقدر می توانند در ارتقای سطح کیفی گرافیک شهری مؤثر باشند، می گوید: این جشنواره توانسته است جوان های هنرمند را بیدار کند و آن ها را پای کار بیاورد و این یک حسن است. برگزاری این قبیل جشنواره ها اگر جداز سلايق فردی و مدبريئي باشد، اتفاق فوق العاده ای در شهر رقم می زند. اما اگر سلیقه فردی در آن دخیل باشد، برای شهر نقش مخرب خواهد داشت.

وی برای بهتر برگزار شدن این قبیل جشنواره ها پیشنهاد می کند: در این قبیل جشنواره ها، شهرداری می تواند همراه با موضوعات مناسبی مانند نوروز و رمضان، بخش آزاد نیز داشته باشد که هر طراح بتواند یک کار با موضوع آزاد نیز ارسال کند. این کار در دنیا نیز مرسوم است و این شیوه برگزاری جشنواره، خلاقانه تر است و هنرمندان بیشتری را پای کار می آورد.

داور جشنواره هنرهای شهری مشهد درباره چالش های برگزاری این قبیل جشنواره ها در شهر مشهد و راهکارهای حل آن ها توضیح می دهد: شاید باید انفعالی در حوزه گرافیک شهری اتفاق بیفتد، برخی ران ها برداشته شود، برخی رفتارها و ارتباطات از میان برود، چون ما یک شهر ساخته ایم که پر از آلودگی های بصری است. درست است که شهرداری می خواهد درآمد کسب کند، ولی هر جایی که به او پول بدهند و بگویند این تابلو را برای ما در شهر



نصب کن، نباید مجوز دهد. نظارت ها روی اکران های شهری باید بیشتر شود؛ چون الان گرافیک به عنوان یک فرهنگ بصری در شهر مطرح است. سیاست گذاران باید در این عرصه پای کار بیایند تا این فرهنگ خراب نشود. سفارش دادن هایه اشنايان و نبود ممیزی صحیح در کارها، سبب ضعف آن ها شده است.

این مدرس گرافیک، نظر منفی در مورد تایپوگرافیک های اجرا شده در شهر دارد. او توضیح می دهد: خیلی ها فکر می کنند تایپوگرافیک یک داستان بصری با چیدن حروف کنار هم است. اما در حقیقت این هنر یک مفهوم برای انتقال معناست. همیشه به دانشجو یانم هم همین را می گویم که تایپوگرافی را اول معنا کنید و بعد از آن استفاده کنید. این کلمه مانند گرافیک شیک است، ولی بسیاری از افراد از آن سوء استفاده می کنند.

● رسالت گرافیک، آگاهی بخشیدن به مردم است

اشراقی درباره نقش تصویرسازی در گرافیک شهری بیان می کند: تصویرسازی امروز چند قدم از عکس جلوتر است؛ چون می تواند احساس را هم منتقل کند، برای همین جا دارد بیشتر بر آن تأکید کنیم. الان در کارهای تجاری هم یک کار گرافیکی، حس هنرمند را به مخاطب بهتر منتقل می کند و ارتباط بهتری با مخاطب می گیرد.

استاد دانشگاه مشهد توضیح می دهد: این همه بلبورد و فضای شهری داریم که جای تصویرسازی در آن کم است. اما خیلی وقت ها مدیران شهری خیلی روی هنر تصویرسازی حساب نمی کنند، البته این نکته را هم باید مد نظر قرار داد که هنرمندان نیز باید برای اکران کارهای عمومی، به جای در نظر گرفتن سلیقه خودشان، احساس مخاطب را مد نظر قرار دهند.

وقتی نظر اشراقی را درباره چگونگی طراحی پوستر های شهری جذاب تر و تأثیر گذارتر می پرسم، می گوید: مشکل اصلی ما در طراحی پوستر ها این است که مفاهیم اصلی مثل رنگ و نوشته و فونت در آن صحیح استفاده نمی شود. یک طراح باید بداند که چرا این رنگ را استفاده کرده است. مسئله بعدی که معضل بزرگی در کارهای هنری در شهر محسوب می شود، این است که به شدت از ادبیات فاصله داریم. شعار های ادبیاتی ما هنوز با فرهنگ ما جور نیست و نقطه وصل قوی بین گرافیک و ادبیات در این هنر وجود ندارد و باید این حلقه مفقوده درست شود. او ادامه می دهد: الان جای کار گروهی در اکران های هنری شهر ما خالی است. برای رفع این مسئله اکران های هنری، باید متولیان امر کارها را به صورت میزگردی سفارش دهند.

یعنی تیمی متشکل از متخصص شهرسازی، ادیب، روحانی و متخصصان دیگر کار را گروهی انجام دهند. او با اشاره به تحولات فناورانه و ظهور رسانه های دیجیتال درباره آینده گرافیک شهری یادآوری می کند: من مطمئنم که گرافیک سنتی به ویژه در هنرهای چاپی نمی تواند کنار گذاشته شود. باز هم محتوا را حتما باید طراح گرافیک ارائه دهد، اما فناوری روز می تواند به خدمت اکران های شهری بیاید و آن ها را بهتر و پرمحتوا تر کند. مدرس و طراح گرافیک درباره روند های در حال شکل گیری در گرافیک شهری جهان و اینکه چگونه می توانیم از این روند ها در جهت کیفیت گرافیک شهری مشهد بهره ببریم، بیان می کند: اتفاق اصلی که در دنیا در حال رقم خوردن است، رسانه های نوری و چند بعدی است که جای شان در شهر ما خیلی خالی است. اما کار ما در بیست سال پیش قفل شده ایم. با نصب چهار تلویزیون در شهر نمی توانیم ادعا کنیم که به فناوری روز نزدیکیم. اگر هم بخواهیم نزدیک شویم، فعلا امکاناتش را نداریم؛ چون متأسفانه ما جامعه منفعلی هستیم که در آن، کار گروهی انجام نمی شود و پیشرفتش هم خیلی ملموس نخواهد بود. من بارها گفته ام که ما در بحث گرافیک در مشهد به نفرین های بدی گرفتار می شویم. از بس که بد عمل کرده ایم، مسئولان ما تصورشان این است که انتخاب ها باید سلیقه ای باشد و این مسئله بسیار ما را عقب انداخته است. اشراقی یادآوری می کند: گرافیک، رسالتش فرهنگ سازی و آگاهی بخشیدن به مردم است. ما باید این رسالت را درست انجام دهیم. نتیجه فقدان این موارد، اتفاقاتی است که در حال رخ دادن است. باید مسیر جدیدی را پیش بگیریم. آرزو دارم یک روز از خواب بیدار شویم و ببینیم همه چیز درست شده است.

● سهل انگاری نکردن در مورد بلبورد های شهری، بسیار اهمیت دارد

احمد ابراهیمی پور، یکی دیگر از داوران بخش گرافیک جشنواره هنرهای شهری مشهد، می گوید: ما در طراحی پوستر ها این است که مفاهیم اصلی مثل رنگ و نوشته و فونت در آن صحیح استفاده نمی شود. یک طراح باید بداند که چرا این رنگ را استفاده کرده است. مسئله بعدی که معضل بزرگی در کارهای هنری در شهر محسوب می شود، این است که به شدت از ادبیات فاصله داریم. شعار های ادبیاتی ما هنوز با فرهنگ ما جور نیست و نقطه وصل قوی بین گرافیک و ادبیات در این هنر وجود ندارد و باید این حلقه مفقوده درست شود. او ادامه می دهد: الان جای کار گروهی در اکران های هنری شهر ما خالی است. برای رفع این مسئله اکران های هنری، باید متولیان امر کارها را به صورت میزگردی سفارش دهند.

استاندارد های نمایش شهری نبود. ابراهیمی پور با بیان این مطلب که مسامحه نکردن در مورد رسانه ای مانند بلبورد شهری که هر روز هزاران عابرو سواره از روی آن می گذرند و به آن نگاه می کنند بسیار اهمیت دارد، معتقد است: این نشان دهنده تعهدی است که برگزار کنندگان جشنواره، درباره نگاه بیننده و تأثیری که در جلوه عمومی اکران آثار هنری در شهر دارد، در خود احساس می کنند. او ادامه می دهد: یک بلبورد شهری، به راحتی میلیون ها بار دیده می شود. به همین نسبت، میزان حساسیت بصری و عمق مفهومی که در طراحی آن به کار گرفته می شود، باید فکر شده و ریزبینانه باشد و بیشتر به آن توجه شود. مدرس گرافیک دانشگاه اقبال لاهوری اظهار امیدواری می کند که با اطلاع رسانی های هدمقمندتر، ایجاد شرایط ترغیب کننده در فراخوان و حضور طراحان متخصص، سال آینده شاهد آثاری مناسب برای اکران در شهر باشیم.

● تغییر یکنواخت زمان و مکان در مشهد با جشنواره هنر شهری یکی دیگر از داوران بخش گرافیک در جشنواره هنرهای شهری مشهد، حمید فلفلانی، از استادان دانشگاه های مشهد است. او معتقد است: با وجود اینکه معیار های عمومی شامل خلاقیت، بدیع و جامع بودن و معیارهای دیگر، از ملاک های لازم برای برگزیده شدن آثار در این جشنواره است، مسئله مهم تر از این ها، درک روح زمانه است. به نظرم اگر روحی که بر جامعه یا جغرافیای منطقه حاکم است، در کارهای هنری تصویری نیاوریم، کار خوب و ماندگاری نخواهیم داشت.

این مدرس دانشگاه بیان می کند: از همه مهم تر این است که کارهای هنری گرافیکی باید شوک بصری و محتوایی داشته باشد. یعنی نگارشان به آثار هنری به گونه ای باشد که تاکنون وجود نداشته است، به این معنا که جامع باشد، تمام مفاهیم را مد نظر داشته باشد و مانع از تفکر اشتباه درباره آن اثر شود و به عبارتی چند جانبه نگری هایی که باعث اختلال تصویر و ارتباط می شود، به وجود نیاید. داور بخش گرافیک جشنواره هنرهای شهری مشهد بر این باور است که آثار ارائه شده در این جشنواره نه تنها رویکرد جدیدی نداشتند، بلکه از نظر کیفی هم سطح پایینی داشتند. او یادآوری می کند: احتمالا دلیل این مسئله، این است که این جشنواره در گام نخست خود در شهر مشهد برگزار می شود. کارها تا حد بسیاری تکراری

بودند و قالب و محتوا با هم همخوانی نداشتند. از هوش مصنوعی اگر به درستی استفاده نشود، می تواند فاجعه تصویری به وجود آورد و ما در این جشنواره گاهی شاهد این اتفاق بودیم. او درباره قوت های جشنواره توضیح می دهد: این جشنواره به هر حال شرکت کننده داشت و بعضی ها واقعا صادقانه کار کرده بودند. اما آثار در سطحی نبودند که بتوان با اطمینان آن ها را در معرض قضاوت مردم با فرهنگ و دانش شهر مشهد اکران کرد. برای شهری مانند مشهد که از اقوام مختلف تشکیل شده است، کار تصویری انجام دادن آسان نیست.

فلفلانی با بیان این مطلب که جشنواره ای با این قدمت در شهر، یکی از بهترین، جذاب ترین، مفهومی ترین و پرمشارکت ترین فرایندهای است که بین حاکمیت در بخش شهرداری و مردم ایجاد شده است، می گوید: این جشنواره توانسته است ریتم یکنواخت و کسالت بار زمان و مکان را در مشهد دچار تغییر کند و به سوی شادی و فرح بخشی ببرد. تغییری که در فصل بهار شروع می شود، با اهنگ شاد طبیعت و هم نوازی هنرمندان و همشهریان است. او پیشنهاد می کند: باید در برگزاری جشنواره ای تا این اندازه ارزشمند، انگیزه شرکت کنندگان را تقویت کنیم؛ فرقی نمی کند پیر باشند یا جوان. در حال حاضر انگیزه مهم، انگیزه های اقتصادی است. در همه جای دنیا این مرسوم است. جایزه های بزرگ، بسیاری می توانند کمک کننده باشد. او با تأکید بر اینکه تعهد، مسئولیت، ایمان و... به تنهایی در حمایت از هنر به کار نمی آید، ادامه می دهد: کارها باید پشتوانه اقتصادی داشته باشد. ارتباط تصویری، در ذات خود سفارش را دارد و این عمل باید درآمدزایی داشته باشد. با بحث درباره تکنولوژی، سنت، مدرنیته و... به جایی نمی رسیدیم. بیان می تواند در دنیای مدرن هنرمندان، با استفاده از زبان چند رسانه ای یا همان مولتی مدیا برای ارتباط بیشتر و جامع تر استفاده شود. وقتی مجموعه ای از احساسات در یک زمان درگیر یک موضوع می شود، درک بیشتری به وجود خواهد آمد. این متخصص در حوزه گرافیک یادآوری می کند: گرافیک شهری، همان هویت شهری است. این دو اصلا تفکیک پذیر نیستند. گرافیک شهری لباس تصویری یک شهر، سازمان و نظام است. پایه هرجای دنیا که بگذاریم، این اتفاق بصری اولین چیزی است که نگاهمان به آن گره می خورد و هویت مکان را برایمان می سازد. در نهایت همان قدر، که باید مواظب لباس پوشیدنمان باشیم، باید مواظب اتفاق های تصویری شهر هم باشیم.

در نشست صمیمانه سومین سالگرد درگذشت زنده یاد سید محسن مصطفی زاده مطر ح شد:

او یک جریان فکری بود

به اصطلاح سیمش وصل بود و ارادتی عجیب نیز به حضرت رضا^(ع) داشت.

● با ریاکاری مخالف بود

همچنین هادی منوری، شاعر پیشکسوت خراسانی، درباره شخصیت این هنرمند فقید گفت: ما مرحوم مصطفی زاده و به خصوص ابعاد روحانی و عرفانی شخصیت او را به درستی نشناخته ایم. اما از جمله شاخصه های او، این بود که به شدت با ریاکاری مخالف بود؛ آفتی که گریبان گیر جامعه امروز ما شده است.

● اهل علم و عمل و ایمان بود

محمد ملتجی، پیشکسوت تشا تر، نیز ضمن بیان برخی ابعاد شخصیتی مرحوم مصطفی زاده گفت: او انسان بافضیلتی بود و اهل علم و عمل بود. وی افزود: مصطفی زاده حتی بر علوم غریبه نیز تسلط و اشراف داشت و دوستانش از او نمونه هایی در این زمینه سراغ داشتند. با وجود همه این اوصاف، انسانی بسیار شوخ طبع بود و به گونه های مختلف، تلاش می کرد فضای صمیمانه ای میان دوستانش فراهم کند.

● آزادمرد و آزادمش بود

امیرنخوالی، هنرمند پیشکسوت، نیز در این مراسم گفت: زنده یاد مصطفی زاده، سید، آزادمرد و آزادمش بود و حتی با افرادی که با اندیشه او در تضاد بودند، جانب ادب را بسیار رعایت می کرد. وی افزود: سعه صدری که داشت، سبب می شد افراد به او وابسته شوند و حرف دل خود را با وی در میان بگذارند.



کشیک خدمت به امام رضا^(ع) تعریف کرده بود و حتی سرویس بهداشتی حرم مطهر را نیز نظافت می کرد. شمعدری در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: برگزاری این جلسات برای جریان سازی فکری او و امتثال اوست. باید این جریان فکری توسعه پیدا کند و این گونه به صورت واقعی نکوداشت او را برگزار کنیم.

● سیمش وصل بود

جواد آرین منش، فعال سیاسی و فرهنگی و مدیرکل اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان بزرگ، نیز گفت: از منظرهای مختلف می توان درباره ابعاد شخصیتی مرحوم مصطفی زاده صحبت کرد و یکی از این جنبه ها، بعد عرفانی شخصیت او بود. وی افزود: او فردی بود که



● در هنر «جامع الاطراف» بود

در ابتدای این جلسه، مجید عسکری، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، گفت: مرحوم مصطفی زاده ضمن شناخت خوبی که از فضای هنری و مبنای هنری داشت، تسلط خوبی به قرآن و نهج البلاغه و تاریخ زندگانی ائمه معصوم^(ع) داشت و از مدنظر «ارتباط هنر و مبنای دینی» و «جامع الاطراف بودن در هنر» متفاوت با دیگران بود. وی افزود: رسالت حوزه هنری انقلاب اسلامی این است که یاد و خاطره افراد بزرگی مانند مرحوم مصطفی زاده و مرحوم تشکری را که خدمات مهمی به جامعه فرهنگی و هنری کردند، زنده نگه دارد. عسکری با اشاره به ضرورت حضور حاضران در جلسه به عنوان افراد شاخص و تأثیرگذار در عرصه های مختلف

رضا میرزاده

**گزارش
خبری**

سه سال پیش و در ۱۱ ماه سال ۱۴۰۰، خبر درگذشت زنده یاد سید محسن مصطفی زاده در جامعه فرهنگی و هنری خراسان رضوی و کشور منتشر شد؛ معلم،

شاعر، عارف، نویسنده، فیلسوف، پژوهشگر، منتقد، نمایشنامه نویس و هنرمند پیشکسوت خراسان و کشور که مهره ۱۳۲ در مشهد متولد شد و پس از اتمام تحصیلات و استخدام در آموزش و پرورش با تربیت شاگردان فراوانی در کسوت معلمی بازنشسته شد.

او از مهم ترین پژوهشگران و نویسنده های عرصه تئاتر کشور بود که صد ها مقاله و تصحیح و بیش از پنجاه مجلس تعزیه را نیز در کارنامه هنری خود داشت. کتاب های «القبای حسن»، «حدیث ولایت مالک»، «آیین حق نما»، «منتخب مناقب امیرالمؤمنین در شعر فارسی»، «یاعلی»، «سیری در ۱۲۱ حدیث نبوی با مطلع یاعلی^(ع)»، «یک یا علی دیگر»، «لیک یاعلی» و نمایشنامه های «مکات» و «ابدال» و مجموعه اشعار او، از آثار اوست. مصطفی زاده سه سال پیش بر اثر عارضه قلبی، دعوت حق را لبیک گفت و پیکر وی پس از تشییع در حرم مطهر رضوی، در قطعه میرزا جواد آقای تهرانی آرامستان بهشت رضا^(ع) به خاک سپرده شد. شامگاه سه شنبه ۱۵ دی ماه و در سومین سالگرد درگذشت زنده یاد مصطفی زاده، نشست صمیمانه با حضور جمعی از پیشکسوتان حوزه های فرهنگی و هنری استان خراسان رضوی برگزار شد و حاضران در این نشست، ضمن بیان خاطراتی از وی، نکاتی درباره ابعاد مختلف شخصیتی او بیان کردند.



دفاتر تسهیلگری، سفیران تغییر در محلات مشهد

با تهیه اسناد توسعه محله، الزامات قانونی برای رسیدگی به خواست شهروندان فراهم می‌شود



مشهد، شهری با تاریخ و فرهنگ غنی، در تلاش برای احیای قلب پتپنده خود است. سازمان بازآفرینی شهری مشهد، با عزمی راسخ از سال ۱۳۹۸، سکان‌دار این تحول شده است و با رویکردی نوآورانه و مردم‌محور، جان تازه‌ای به بافت‌های فرسوده و حاشیه‌ای شهر می‌بخشد. اما رمز این تحول چیست؟ دفاتر تسهیلگری محلات، محور تحولات و دگرگونی شهر با اولویت‌بخشی به نیازهای شهروندان هستند. این دفاتر، فراتر از نهادهی اداری، نقش حلقه‌های واسط بین مردم و مسئولان را ایفا می‌کنند. در دل ۵۵ محله، این سفیران تغییر، با گوش شنوا در دل ها و نیازهای ساکنان را گوش می‌کنند و با دستان توانمند، ایده‌ها و خواسته‌های آنان را به پروژه‌هایی ملموس و اثرگذار تبدیل می‌کنند. تصور کنید کوچه‌هایی که روزی نمادی از فراموشی بودند، امروز با همت این دفاتر و مشارکت مردم، رنگ زندگی و امید به خود می‌گیرند. از برنامه‌ریزی‌های دقیق تا جلب مشارکت مردمی، همه و همه در این دفاتر رقم می‌خورد. سند راهبردی ۳۸ محله، گواهی بر این مدعاست که ۲۸ مورد آن در همین دوره اخیر مدیریت شهری به تصویب رسیده است. این اسناد، نه‌فقط مجموعه‌ای از اعداد و ارقام، بلکه نقشه راهی برای توسعه‌ای پایدار و متناسب با نیازهای هر محله هستند. سازمان بازآفرینی، با تکیه بر این بازوان توانمند و با همکاری نهادهای دولتی و خصوصی، در تلاش است تا با جذب سرمایه‌های مردمی و تسهیل فرایندهای سرمایه‌گذاری، تحولی شگرف در چهره شهر ایجاد کند. از نوسازی خانه‌ها تا احداث فضاهای سبز و فرهنگی، همه در راستای ارتقای کیفیت زندگی ساکنان این محلات است.

شهروندان، کلید بازآفرینی بافت‌های ناکارآمد

محمدرضا قلندرشریف شهردار مشهد

محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، با اشاره به چالش‌های متعدّد این شهر در حوزه بافت‌های ناکارآمد، بر اولویت بازآفرینی شهری در مدیریت شهری تأکید کرد. وی با بیان اینکه مشهد به عنوان دومین کلان شهر کشور و یکی از مقاصد مهم زبارتی و گردشگری، با بیش از ۳۳۰۰ هکتار بافت فرسوده و ۳۵۰۰ هکتار سکونتگاه غیررسمی روبه‌روست، اظهار کرد: این موضوع فقط یک مسئله کالبدی نیست، بلکه مشکلات اجتماعی، اقتصادی و زیست محیطی را هم به دنبال دارد. بخش زیادی از جمعیت شهر در این مناطق زندگی می‌کنند، اما متأسفانه از امکانات و زیرساخت‌های کافی برخوردار نیستند.

مشکلات مناطق هدف بازآفرینی قلندرشریف دسترسی نامناسب، مسکن‌های بی‌کیفیت، نبود خدمات و زیرساخت‌های کافی، مشکلات حقوقی اسناد مالکیت، بیگاری و آسیب‌های اجتماعی را از مشکلات این مناطق برشمرد. وی همچنین با اشاره به پاسخگو نبودن شبکه معابر در مواقع اضطراری، تأکید کرد، بازآفرینی شهری ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان و توسعه پایدار مشهد است.

استفاده از ظرفیت‌های موجود

شهردار مشهد در ادامه سخنانش به ظرفیت‌های مهم این مناطق اشاره کرد و گفت: نزدیکی به مراکز شهری، وجود نیروی انسانی جوان و پویا، هویت محلی قوی و امکان بهره‌گیری از مشارکت‌های مردمی و سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی، ازجمله این ظرفیت‌هاست. تجربه نشان داده است که اگر بتوانیم از مشارکت ساکنان و سرمایه‌گذاران در کنار حمایت‌های دولتی و تسهیلگری مدیریت شهری استفاده کنیم، بسیاری از مشکلات حل شدنی است.

تبدیل تهدید به فرصت

قلندرشریف با اشاره به فعالیت ۵۵ دفتر توسعه در محلات مختلف مشهد، تصریح کرد: هدف ما این است که با مطالعه و شناخت کمبودها و ظرفیت‌ها، این مسئله و تهدید را به فرصتی مفید برای شهرمان تبدیل کنیم. این دفاتر، به عنوان بازوی اجرایی مدیریت شهری در محلات، نقش مهمی در شناسایی نیازها، جلب مشارکت مردمی و تسهیل اجرای پروژه‌های بازآفرینی ایفا می‌کنند. شهردار مشهد در بخش دیگری از سخنانش به چالش‌ها و موانع موجود در مسیر بازآفرینی شهری اشاره کرد و گفت: مسائل حقوقی، تأمین منابع مالی، جلب اعتماد مردم و سرمایه‌گذاران و هماهنگی بین دستگاه‌های اجرایی از چالش‌های مهم هستند. اما رویکرد ما این است که با تسهیلگری، شفافیت، افزایش مشارکت اجتماعی و ارائه مشوق‌های مناسب، این موانع را برطرف کنیم. قلندرشریف در پایان سخنانش از مردم مشهد خواست که به فرایند بازآفرینی شهری به چشم فرصت نگاه کنند و گفت: توسعه پایدار شهر بدون مشارکت شهروندان ممکن نیست. اگر همه ما به این باور برسیم که آینده شهرمان را خودمان می‌سازیم، می‌توانیم مشهدی زیباتر، ایمن‌تر و باکیفیت‌تر برای نسل‌های آینده رقم بزنیم.

وی با تأکید بر اهمیت نقش دفاتر توسعه در ارائه خدمات به شهروندان به تشریح محورهای اصلی فعالیت شهرداری در حوزه بازآفرینی شهری پرداخت و به موارد زیر اشاره کرد.

● حمایت از نوسازی مسکن با ارائه مشوق‌هایی مثل کاهش هزینه‌های صدور پروانه، تسهیلات کم‌بهره و حمایت‌های حقوقی ● بهبود زیرساخت‌ها و ارتقای خدمات عمومی شامل احداث معابر جدید، شبکه فاضلاب، روشنایی و امکانات شهری ● تقویت سرمایه‌گذاری بخش خصوصی از طریق بسته‌های تشویقی، تسهیل فرایندهای اداری و مشارکت در پروژه‌های بازآفرینی ● توانمندسازی اجتماعی و اقتصادی ساکنان از طریق آموزش‌های مهارتی، ایجاد فرصت‌های اشتغال و حمایت از کارآفرینی محلی ● تسهیل فرایندهای قانونی اسناد مالکیت تا مردم بتوانند از خدمات رسمی و تسهیلات بانکی بهره‌مند شوند

طرح‌های نوین شورا برای بازآفرینی مشهد

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، با تأکید بر اهمیت بازآفرینی شهری به عنوان یک اقدام فرابخشی، گفت: بازآفرینی شهری بدون هماهنگی و حمایت شورای اسلامی شهر، شهرداری، دولت و بخش خصوصی اجراشدنی نیست.



تدوین مشوق‌های لازم

ناصرحی با اشاره به وظایف شورای اسلامی شهر به عنوان نهاد قانون‌گذار و ناظر اظهار کرد: شورای شهر وظیفه دارد سیاست‌گذاری، تصویب برنامه‌های اجرایی و تأمین بودجه برای بازآفرینی را هدایت کند. ما در شورا تلاش می‌کنیم قوانین و مشوق‌های لازم را تدوین کنیم تا روند بازآفرینی تسهیل شود و ساکنان، سرمایه‌گذاران و شهرداری بتوانند نقش خود را به درستی ایفا کنند.

ردیف بودجه اختصاصی

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به قوانین ملی مرتبط با بازآفرینی شهری، ازجمله قانون حمایت از احیا، بهسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری و قانون جهش تولید مسکن، گفت: در سطح محلی، شورای اسلامی شهر مشهد هم مصوباتی دارد که بر اساس موقعیت خاص این شهر تدوین شده است. برای مثال، ما در بودجه سالانه شهرداری ردیف‌های مشخصی برای تأمین اعتبار پروژه‌های بازآفرینی در نظر گرفته‌ایم و تخفیف‌های ویژه‌ای برای صدور پروانه در این بافت‌ها مصوب کرده‌ایم.

ناصرحی طرح بودجه‌های زودبازده محلی را یکی از اقدامات مهم شورای اسلامی شهر مشهد در این زمینه دانست و گفت: در این طرح برای هر محله ۱۵ میلیارد تومان بودجه اختصاص داده‌ایم تا با مشارکت مستقیم شهروندان، پروژه‌های ضروری و اولویت‌دار انتخاب و اجرا شود. تفاوت اصلی این طرح با روش‌های سنتی این است که تصمیم‌گیری درباره پروژه‌های اجرایی به خود شهروندان سپرده شده است.

وی افزود: دفاتر توسعه محلات در کنار مردم، باعث می‌شود پروژه‌هایی که واقعا برای محله ضروری هستند، با رضایت مردم اجرا شوند و مشارکت شهروندان در مدیریت شهری افزایش یابد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد سازمان بازآفرینی شهری مشهد را بازوی اجرایی شورا در این حوزه معرفی کرد و گفت: وظیفه سازمان بازآفرینی شهری این است که طرح‌های بازآفرینی را تدوین، عملیاتی و مدیریت کند. همچنین باید با تسهیل فرایندهای اداری، کاهش هزینه‌های صدور مجوز و تأمین خدمات زیرساختی، زمینه را برای نوسازی فراهم کند.

چالش‌های بازآفرینی شهر

ناصرحی با اشاره به چالش‌های متعدد پیش روی بازآفرینی شهری، ازجمله تمایل نداشتن برخی مالکان به نوسازی، کمبود منابع مالی، پیچیدگی فرایندهای اداری و مقاومت اجتماعی، گفت: برای رفع این چالش‌ها، باید قوانین تسهیل شوند، مشوق‌های مالی افزایش یابند، فرایندهای اداری کوتاه‌تر شوند و مشارکت شهروندان به‌طور جدی‌تر در برنامه‌ها لحاظ شود.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد از برنامه‌های شورا برای افزایش اعتبارات بودجه‌ای، افزایش مشوق‌ها برای مشارکت بخش خصوصی و مردم، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، تقویت دفاتر تسهیلگری محلی و ارتقای نظارت‌های شورا بر اجرای پروژه‌ها خبر داد.

ناصرحی در پایان سخنانش با تأکید بر اهمیت همراهی مردم در فرایند بازآفرینی شهری، از شهروندان خواست که در نوسازی املاک خود مشارکت کنند. در برنامه‌های مشورتی حضور داشته باشند و از تسهیلاتی که شهرداری و دولت ارائه می‌دهند استفاده کنند. وی همچنین از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی دعوت کرد که بافت‌های فرسوده را به عنوان فرصت‌های اقتصادی بزرگ ببینند و برای رفع موانع سرمایه‌گذاری با شورا همکاری کنند.

بازآفرینی شهری نیازمند اقدام مشترک دستگاه‌هاست

فرماندار شهرستان مشهد

سید حسن حسینی، معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد، با تأکید بر چالش‌های جدی ناشی از مهاجرت‌های گسترده و رشد نامتوازن شهری در مشهد، گفت: این مشکلات فقط مربوط به شهرداری نیست، بلکه نیازمند یک برنامه اقدام مشترک است که در آن همه دستگاه‌های اجرایی وظایف مشخصی دارند و موظف به اجرای آن هستند. حسینی با اشاره به قوانین و مصوبات ملی و استانی، اظهار کرد: همه دستگاه‌های مسئول باید برای رفع این مشکلات به صورت هماهنگ عمل کنند. این برنامه چند دستگاه

اجرایی را درگیر می‌کند که هر یک مسئولیت‌های مشخصی دارند.

تشریح وظایف همه دستگاه‌ها

فرماندار مشهد به مسئولیت‌های دستگاه‌های مختلف در حوزه بازآفرینی شهری اشاره کرد و گفت: شهرداری و شورای اسلامی شهر موظف‌اند با اختصاص بودجه و اجرای پروژه‌های زیرساختی، نوسازی بافت‌های فرسوده و ارائه مشوق‌های قانونی برای بازآفرینی اقدام کنند. فرمانداری نقش نظارتی و هماهنگی بین دستگاه‌ها را بر عهده دارد و باید اطمینان حاصل کند که همه نهاد‌های اجرایی به تعهداتشان پایبند هستند. اداره‌کل راه‌شهرسازی باید در تأمین زمین، ارائه تسهیلات مالی و اجرای پروژه‌های مسکن حمایتی همکاری کند. استانداری مساعدت کند با جذب اعتبارات ملی و نظارت بر روند اجرای برنامه‌های توسعه شهری. سیاست‌های کلان بازآفرینی را در سطح استان هدایت کند. نیروی انتظامی و دستگاه قضایی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی، مقابله با زمین‌خواری و حل مشکلات مالکیتی و حقوقی زمین‌ها وظایفی بر عهده دارند. ادارات خدمات‌رسان مکلف‌اند که تأمین زیرساخت‌های اساسی در مناطق کم‌برخوردار را در اولویت قرار دهند. نهادهای حمایتی باید در سامان‌دهی خانواده‌های کم‌درآمد، ایجاد اشتغال پایدار و کاهش نابرابری‌های اجتماعی مشارکت فعال داشته باشند.

قوانین کلیدی برای بازآفرینی

حسینی با اشاره به قوانین کلیدی در حوزه بازآفرینی شهری، ازجمله قانون حمایت از احیا، بهسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری و قانون برنامه ششم توسعه، تأکید کرد: فرمانداری وظیفه دارد گزارش‌های عملکرد دستگاه‌های مسئول را به‌طور مستمر بررسی کند. در جلسات شورای مسکن و بازآفرینی شهری بر حسن اجرای تعهدات نظارت کند. در صورت کم‌کاری هر نهاد، موضوع را به مراجع بالاتر گزارش دهد و برخورد قانونی انجام شود.

فرماندار مشهد از اقدامات اساسی فرمانداری در این زمینه خبر داد و گفت: تشکیل کمیته تخصصی اقدام مشترک با حضور همه دستگاه‌های مرتبط برای هماهنگی و پیگیری مصوبات، برگزاری ستاد شهرستان و تصویب اسناد و پروژه‌های بازآفرینی برای محلات هدف، ارتقای نقش دفاتر تسهیلگری محلی برای برقراری ارتباط مستقیم بین مردم و دستگاه‌های اجرایی، جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی از طریق ارائه مشوق‌های مالی و قانونی و حمایت از توسعه خدمات اجتماعی و اقتصادی در مناطق کم‌برخوردار مانند راه‌اندازی مراکز مهارت‌آموزی، مراکز بهداشتی و ایجاد اشتغال پایدار، اقدامات مهم در این حوزه است.

حسینی در پایان سخنانش با تأکید بر اهمیت پایبندی دستگاه‌های اجرایی به تعهدات خود، گفت: از دستگاه‌های اجرایی انتظار داریم به تعهداتشان پایبند باشند و باور و کراسی زاید و تأخیر در اجرای پروژه‌ها پرهیز کنند. هیچ‌گونه کم‌کاری پذیرفتنی نیست و نظارت‌ها را در این زمینه تشدید خواهیم کرد. از شهروندان نیز انتظار داریم در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت کنند. نیازهای محله خود را به درستی اعلام کنند و در فرایندهای بازآفرینی همکاری داشته باشند.

بازآفرینی مشهد با دستان مردم و همت تسهیلگران

محمود عبدالله‌زاده، مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد

محمود عبدالله‌زاده، مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد، در گفت‌وگو با شهرآر۹۰ به تشریح اقدامات و برنامه‌های این سازمان در راستای بهبود وضعیت بافت‌های فرسوده، سکونتگاه‌های غیررسمی و نواحی حاشیه‌ای شهر پرداخت. وی با تأکید بر رویکرد جامع و مشارکتی سازمان، اظهار کرد: از سال ۱۳۹۸، سازمان بازآفرینی شهری مشهد با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و ایجاد تحولی شگرف در مناطق

نیازمند، فعالیت خود را آغاز کرده است. ما بر این باوریم که بازآفرینی شهری فقط با مشارکت فعال مردم و همکاری همه دستگاه‌های مسئول امکان‌پذیر است.

تلاش برای حل مشکلات بافت فرسوده

محمود عبدالله‌زاده نقش شهرداری مشهد و به‌ویژه سازمان بازآفرینی را در نظام مدیریت شهری حیاتی دانست و افزود: بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی، با مشکلات متعددی ازجمله کمبود زیرساخت‌ها، معابر نامناسب و فقدان خدمات عمومی روبه‌رو هستند. سازمان بازآفرینی با طراحی و اجرای پروژه‌های توسعه‌ای و مشارکتی، در تلاش است تا این مشکلات را برطرف کند و امکان زندگی بهتر را برای ساکنان این مناطق فراهم آورد.

بهبود کالبدی و زیرساختی

مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری، اهداف اصلی این سازمان را بهبود وضعیت کالبدی و زیرساختی مناطق آسیب‌دیده، افزایش مشارکت مردمی، جذب سرمایه‌گذاری، حمایت از دستگاه‌های اجرایی و ایجاد نهاد‌های محلی تسهیلگر بیان کرد. وی در ادامه به نقش کلیدی دفاتر تسهیلگری محلات اشاره کرد و گفت: این دفاتر به عنوان پل ارتباطی بین ساکنان محله و دستگاه‌های اجرایی عمل می‌کنند. ۵۵ محله زیر پوشش این دفاتر قرار دارند و فرایندهای برنامه‌ریزی، مشارکت مردمی و شناسایی نیازهای محلی در این دفاتر انجام می‌شود.

تهیه نقشه راه توسعه محلات

وی با اشاره به تهیه و تصویب سند راهبردی در ۳۸ محله، اظهار کرد: این اسناد، نقشه راه توسعه‌ای برای هر محله هستند که در آن نیازها، اولویت‌ها و استراتژی‌های اجرایی مشخص شده است. ۲۸ مورد از این اسناد در دوره مدیریت شهری از سال ۱۴۰۲ تا کنون به تصویب رسیده‌اند که نشان از عزم جدی سازمان در تحقق اهداف بازآفرینی دارد. وی همچنین از برنامه‌های آینده سازمان برای زیرپوشش قراردادن همه مناطق شهر مشهد توسط دفاتر تسهیلگری خبر داد و افزود: با این اقدام، مسائل محلی به‌صورت دقیق‌تر شناسایی می‌شود و پروژه‌های تدوین‌شده با همکاری دستگاه‌های مسئول به مرحله اجرا درخواهند آمد.

عبدالله‌زاده همکاری نزدیک با دستگاه‌های مسئول، جذب سرمایه‌گذاری‌های خصوصی و ارائه حمایت‌های مالی و تسهیلات بانکی را ازجمله استراتژی‌های مهم سازمان بازآفرینی برشمرد و تأکید کرد: با تکیه بر برنامه‌ریزی دقیق، همکاری مؤثر و مشارکت مردمی، گام‌های بلندی در راستای بهبود وضعیت بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی برداشته‌ایم و امیدواریم با تداوم این روند، تحولی بزرگ در بازآفرینی شهری مشهد ایجاد کنیم.

حفظ هویت در کنار نوسازی محله

معاون شهرسازی شهرداری مشهد

جواد اصغری، معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد، با اشاره به چالش‌های ناشی از کمبود سرانه‌های خدماتی، معابر کم‌عرض و ناکارآمدی زیرساخت‌های شهری در مناطق فرسوده و حاشیه‌ای مشهد، از اقدامات گسترده معاونت شهرسازی و معماری با همکاری سازمان بازآفرینی شهری برای رفع این مشکلات خبر داد. اصغری با بیان اینکه حدود ۲۰ درصد از مساحت مشهد را بافت‌های فرسوده و حاشیه‌ای، گفت: برای حل این مشکل، در طرح تفصیلی جدید که در سال ۱۴۰۲ به تصویب رسیده، برنامه‌های مشخصی برای تعریض و اصلاح معابر تعریف شده است. همچنین، سیاست‌هایی مانند تجمیع پلاک‌ها و اصلاح طرح‌های ساخت‌وساز در حال اجراست تا معابر استاندارد در این مناطق شکل بگیرد.



کمبود سرانه‌های مختلف شهری

معاون شهرسازی شهرداری مشهد کمبود فضاهای آموزشی، فرهنگی، درمانی، ورزشی و تجاری را یکی از چالش‌های اصلی مناطق فرسوده و حاشیه‌ای دانست و گفت: راهکاری که ما دنبال می‌کنیم، اختصاص اراضی دولتی و شهرداری به احداث مراکز خدماتی مورد نیاز، تغییر کاربری‌های هدفمند و استفاده از ظرفیت سرمایه‌گذاری بخش خصوصی است. در طرح‌های جدید تلاش کرده‌ایم با افزایش تراکم خدماتی و چندمنظوره کردن فضاها، این کمبودها را جبران کنیم. وی با اشاره به مشکلات معابر کم‌عرض در مناطق فرسوده و حاشیه‌ای، گفت: برای حل این مشکل، در طرح تفصیلی جدید که در سال ۱۴۰۲ به تصویب رسیده، برنامه‌های مشخصی برای تعریض و اصلاح معابر تعریف شده است. همچنین، سیاست‌هایی مانند تجمیع پلاک‌ها و اصلاح طرح‌های ساخت‌وساز در حال اجراست تا معابر استاندارد در این مناطق شکل بگیرد.

توسعه بر پایه طرح تفصیلی

معاون شهرسازی شهرداری مشهد طرح تفصیلی جدید را گامی مهم در سامان‌دهی و توسعه اصولی شهر مشهد دانست و محورهای کلیدی این طرح را تشریح کرد که براین اساس افزایش سرانه‌های خدماتی با اختصاص زمین‌های مناسب برای احداث فضاهای عمومی، اصلاح و تعریض معابر برای بهبود دسترسی و افزایش ایمنی، ترویج الگوی ساخت‌وسازهای جدید با رعایت اصول شهرسازی و معماری استاندارد، ایجاد فضاهای سبز و تفریحی در محله‌های کم‌برخوردار و حمایت از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی برای بازسازی و نوسازی محلات سرفصل‌های مهم این معاونت در این حوزه است.

استفاده از رویکردهای مشارکتی

اصغری با تأکید بر اهمیت حفظ هویت محله‌ها در کنار نوسازی، گفت: در برنامه‌های جدید بازآفرینی، هدف ما حفظ هویت محله‌ها در کنار نوسازی است. به همین دلیل از رویکردهای تدریجی و مبتنی بر مشارکت ساکنان استفاده می‌کنیم. ما در سازمان بازآفرینی شهری، به جای تخریب کامل محله‌ها، به دنبال ارتقای تدریجی کیفیت زندگی هستیم. همچنین مشوق‌های مالی، تسهیلات بانکی و حمایت‌های قانونی برای مالکانی که قصد نوسازی دارند، در نظر گرفته شده است. معاون شهردار مشهد در پایان سخنانش با تأکید بر اهمیت مشارکت مردم در فرایند بازآفرینی شهری، از شهروندان خواست که در این مسیر همراه شهرداری باشند. پیشنهادهایشان را ارائه دهند و از فرصت‌هایی که برای بهبود وضعیت زندگی‌شان ایجاد شده است، استفاده کنند.

تورم سد خودکفایی

نگاهی تحلیلی و آماری به خودکفایی مددجویان کمیتہ امداد در استان که در مقایسه با تسهیلات پرداختی، به سبب نرخ بالای تورم رشد نداشته است



عکس: بهمن‌غری اشهرآرا



گزارش
روز

نگار
فدایی

«از ابتدای امسال تاکنون، بیش از ۵ هزار خانواده تحت پوشش کمیته امداد در خراسان رضوی به مرحله خود کفایی رسیده‌اند»، جشن اشتغال و خودکفایی ۶ هزار و ۳۰۰ مددجوی استان خراسان رضوی بهمن امسال برگزار می‌شود»، بیش از ۲ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان تسهیلات در منابع بانکی داشتیم که در حوزه اشتغال زایی پرداخت شده است»، کل مبلغ تسهیلات در نظر گرفته شده از منابع مختلف برای این استان، ۲ هزار و ۲۳۰ میلیارد تومان است. ۴۰ درصد این مبلغ، معادل ۸۹۲ میلیون تومان، به ۹ هزار مددجوی متقاضی دریافت وام اشتغال، پرداخت شده است»، این جملات در واقع خبرهایی است که به نقل از مدیران کمیته امداد خراسان رضوی، امسال در رسانه‌های رسمی استان منتشر شده است و به آسانی با جست‌وجویی در اینترنت، می‌توان به متن آن‌ها دست یافت؛ خبرهایی که به ظاهر امیدوارکننده و خوش به نظر می‌رسد اما این آمار و ارقام، همه ماجرا نیست و مسئله خودکفایی مددجویان در کمیته امداد امام خمینی (ره) سوی دیگری هم دارد. لابد می‌پرسید سویی دیگر این آمار چیست و چه معنایی دارد؟ خلاصه‌اش این است که در فاصله سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲ با وجود افزایش دوربرابری فرصت‌های شغلی، میزان خودکفایی مددجویان کمیته امداد نسبت به جمعیت هجده تا شصت ساله مددجویان، کمتر از ۶ درصد بوده است. همچنین در همین بازه زمانی فقط ۳۵ درصد افرادی که دریافت‌کننده تسهیلات بودند، خودکفا شده‌اند. این داده‌ها حاصل پژوهش اخیر مرکز پژوهش‌های مجلس و البته در مقیاس کشوری است اما در خراسان رضوی هم گویا در بر همان پاشنه می‌چرخد. همراه ما باشید تا وضعیت خراسان رضوی را در این زمینه بررسی کنیم.

خودکفایی کمتر از ۶ درصد

چهاردهم اسفند ۱۳۵۷ بود که کمیته امداد با هدف محرومیت زدایی و مقابله با فقر راه اندازی شد. معاونت اشتغال و خودکفایی هم از همان ابتدا، به عنوان یکی از ارکان اصلی این نهاد ایجاد شد. از سال ۱۳۶۴ بود که در این نهاد، تمرکز بر اشتغال پایدار و توانمندسازی مددجویان، آغاز و در این سال‌ها طرح‌های متنوعی در همین راستا جاری شد. یکی از یافته‌های مهم پژوهش اخیر درباره فرایند توانمندسازی و اشتغال زایی کمیته امداد امام خمینی^(ره) در سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲ حاکی از افزایش تعداد فرصت‌های شغلی ایجاد شده از ۱۰۲ هزار و ۲۰۹ به ۲۵۶ هزار و ۱۷۸ شغل است. همچنین براساس گزارشی که کمیته امداد ارائه کرده، این نهاد توانسته است وظیفه خود را درباره بند «ب» ماده ۸۳ قانون برنامه ششم توسعه کشور در زمینه ایجاد سالانه ۷۰ هزار شغل، در همه این سال‌ها بیش از میزان مقرر انجام دهد. همه این اعداد و ارقام در حالی است که میزان خودکفایی مددجویان که نتیجه توانمندسازی و ایجاد مشاغل پایدار برای آنان است، در هیچ سالی از این دوره هفت ساله، بیش از ۶ درصد نبوده

سیر نزولی خودکفایی مددجویان

برای اینکه درک صحیحی از وضعیت خودکفایی مددجویان کمیته امداد در خراسان رضوی داشته باشیم، باید نگاهی بیندازیم به تعداد تسهیلات خودکفایی پرداخت شده در فاصله سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲ و نیز تعداد مددجویانی که در این سال‌ها به خودکفایی رسیده‌اند؛ براساس آمارهایی که کمیته امداد استان در اختیار ما قرار داده است، تعداد تسهیلات خودکفایی پرداخت شده در این بازه زمانی، تقریباً رشد سه برابری داشته و از ۶ هزار و ۶۷۴ فقره در سال مبدأ بررسی ما به ۱۸ هزار و ۸۲۸ فقره در سال ۱۴۰۲ رسیده است. حالا اگر به تعداد افراد خودکفا شده در این سال‌ها نگاهی بیندازیم، می‌بینیم که روند خودکفایی در مقایسه با تعداد تسهیلات پرداخت شده، نزولی بوده و از ۴ هزار و ۲۸۲ نفر

فقط به ۶ هزار و ۱۹۱ نفر رسیده است؛ به بیان دیگر در سال ۱۳۹۵ تقریباً بیش از نیمی از افرادی که تسهیلات خودکفایی دریافت کرده‌اند، به خودکفایی رسیده‌اند اما این رقم در سال گذشته تقریباً به ۳۰ درصد کاهش یافته است. اگر همین رقم ۳۰ درصد مددجویان خودکفا شده در استان را با میانگین کشوری که ۳۵ درصد است مقایسه کنیم، می‌بینیم که میزان خودکفایی در استان ما از میانگین کشوری هم کمتر است. به لحاظ ریالی هم اگر بخواهیم وضعیت را بررسی کنیم، در سال ۱۳۹۵ مبلغ ۸۱/۴ میلیارد تومان تسهیلات خودکفایی به مددجویان استان پرداخت شده و این رقم در بازه زمانی مذکور رشد داشته است، تا اینکه در سال گذشته به ۲۳۳/۸ میلیارد تومان رسیده است.

رضا سلم‌آبادی، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(ره) خراسان رضوی است. او در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، به افزایش تعداد افراد معیشت بگير تحت حمایت کمیته امداد استان در فاصله سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲ اشاره می‌کند و می‌گوید: سال ۱۳۹۵ در استان، ۹۲ هزار و ۹۲ معیشت بگير تحت پوشش کمیته امداد بودند که این رقم در سال گذشته به ۳۴۲ هزار و ۹۵۸ نفر افزایش یافته است. سلم‌آبادی سرانه ناچیز وام‌های خودکفایی کمیته امداد و نیز افزایش نیافتن مبلغ این وام‌ها با توجه به نرخ تورم سالانه

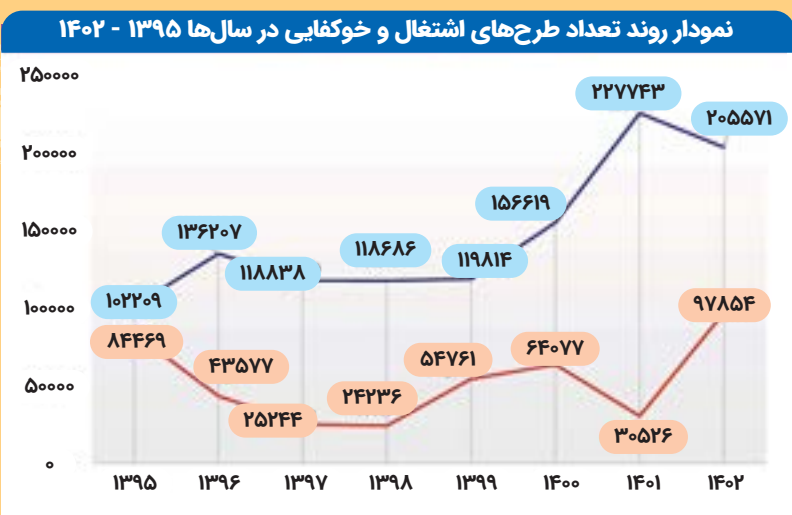
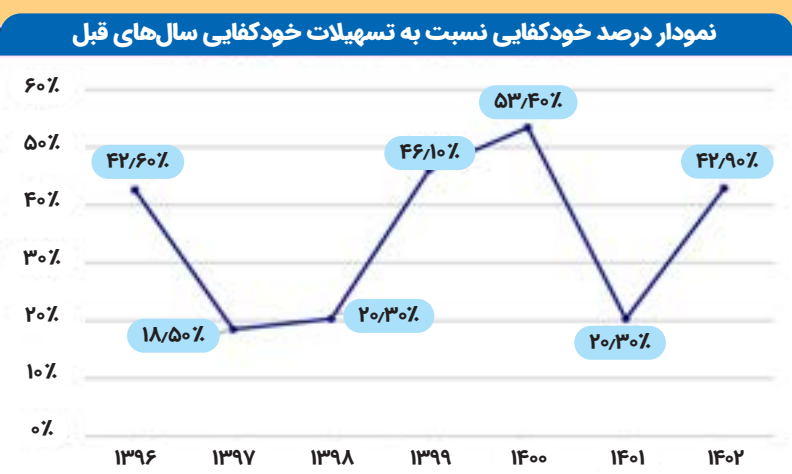
کاهش ارزش تسهیلات

تومان در سال ۱۳۹۵ به ۱۷/۴ میلیون تومان در سال ۱۴۰۲ افزایش یافته است. در مجموع، اگرچه مقدار اسمی تسهیلات پرداختی افزایش یافته، با در نظر گرفتن تورم، ارزش واقعی این تسهیلات رشد کمتری داشته و حتی در برخی موارد کاهش یافته است.

تسهیلات پرداختی نیز در این بازه زمانی، ۲۲ برابر شده است، با این حال ارزش واقعی تسهیلات با در نظر گرفتن تورم برپایه سال ۱۳۹۵ فقط ۳/۴ برابر رشد داشته است. همچنین، میانگین پرداختی واقعی به هر فرد (با احتساب تورم) از ۱۳/۵ میلیون

یافته‌های گزارش بازوی پژوهشی مجلس نشان می‌دهد که تعداد تسهیلات پرداختی از ۱۰۲ هزار و ۳۰۹ فقره در سال ۱۳۹۵ به ۲۷۳ هزار و ۹۶۲ فقره در سال ۱۴۰۲ رسیده، که نشان‌دهنده رشد درخور توجه ۱۶۷ درصدی است. مبلغ کل

رابطه معکوس خودکفایی و رشد فقر

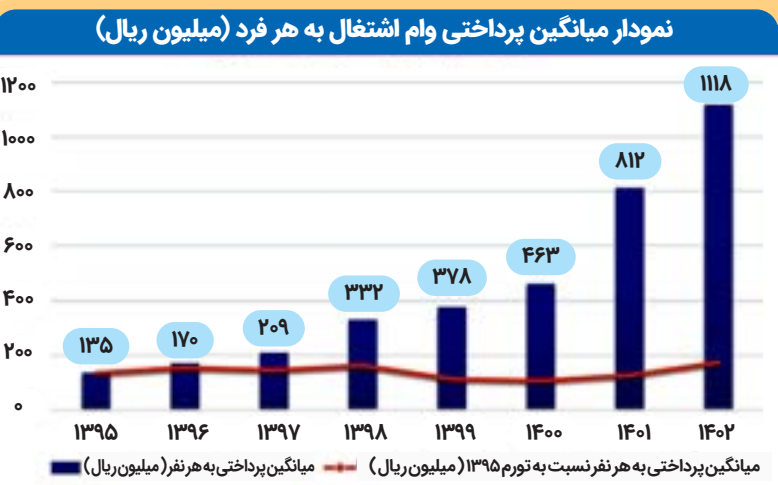


برای توانمندسازی و اشتغال مددجویان، اهدافی در نظر گرفته شده است. در برنامه پنجم توسعه کشور، خروج سالیانه ۱۰ درصد از خانوارها از چتر پوشش نهادهای حمایتی و خودکفایی آن‌ها، به عنوان هدف راهبردی تعیین شده بود. پس از آن، طبق بند «ب» ماده ۸۳ برنامه ششم توسعه کشور، کمیته امداد و سازمان بهزیستی موظف شدند سالانه ۱۰۰ هزار نفر از افراد زیرپوشش خود را توانمند کنند و به اشتغال برسانند. سهم کمیته امداد از این هدف، ۷۰ درصد و سهم سازمان بهزیستی ۳۰ درصد است. از داده‌های گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس می‌توان این‌طور استنباط کرد که تعداد خانوارهای مددجوی تحت پوشش کمیته امداد در فاصله سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲ با شیب تندی در حال افزایش است و از یک میلیون و ۵۸۱ هزار و ۶۰۹ خانوار به ۲ میلیون و ۳۵۹ هزار و ۲۱۸ خانوار در سال گذشته رسیده است؛ البته این روند متأثر از افزایش نرخ فقر در کشور بوده است، به طوری که در سال ۱۴۰۰ میانگین نرخ فقر در کشور به حدود ۳۰/۴ درصد رسیده است. همچنین تعداد مددجویان دریافت‌کننده تسهیلات اشتغال خودکفایی به جز سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۴۰۲ در همه سال‌های مذکور در حال افزایش بوده است، با این حال تعداد خانوارهای به اصطلاح خودکفا شده هیچ نسبت معناداری با تعداد تسهیلات خودکفایی ندارد.

چالش‌ها و راهکارهای خودکفایی

است که از میان آن‌ها می‌توان به این نمونه‌ها اشاره کرد: با توجه به وضعیت نامطلوب خودکفایی مددجویان تحت پوشش دستگاه‌های حمایتی، لازم است به سایر ابعاد توانمندسازی برای ایجاد اشتغال پایدار، نظیر آموزش متناسب با مشاغل جدید، اقدامات حمایتی در مسیر زنجیره تولید ارزش و فراهم بودن نظام مشاوره‌ای و ارزیابی، توجه و سازوکارهای آن در کمیته امداد تقویت شود. همچنین همکاری و هم‌افزایی بین نهاد‌های

را از چالش‌های خودکفایی مددجویان می‌داند. او افزایش مبلغ سرانه وام‌های خودکفایی کمیته امداد از سوی دولت، متناسب با نرخ تورم جامعه و نیز حذف هزینه‌های تجاری برای ایجاد مغازه توسط زنان سرپرست خانوار در شهرهای بزرگ از جمله مشهد از سوی شهرداری‌ها را نیز، راهکاری برای رفع چالش‌های خودکفایی مددجویان می‌داند. بازوی پژوهشی مجلس نیز چند راهکار در این زمینه ارائه کرده



نگاهی آماری به وضعیت خراسان رضوی						
۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱
تعداد خانوار معیشت‌بگیر تحت حمایت	۱۲۲,۷۴۳	۱۵۵,۸۵۶	۱۴۴,۵۱۷	۱۴۵,۵۲۳	۱۷۹,۰۱۳	۱۸۵,۴۹۱
تعداد نفقات معیشت‌بگیر تحت حمایت	۲۲۷,۰۹۲	۲۰۶,۴۰۷	۲۹۱,۵۹۵	۲۰۸,۰۷۲	۲۰۷,۱۸۳	۳۴۲,۹۵۸
تعداد تسهیلات خودکفایی	۶,۶۷۴	۱۰,۲۸۳	۷,۱۶۸	۸,۵۳۹	۹,۸۰۷	۱۸,۸۲۸
مبلغ به میلیارد ریال	۸۱۴	۱,۶۹۶	۱,۶۰۴	۳,۰۹۸	۴,۲۲۲	۲۲,۳۸۱
تعداد خودکفا شده	۴,۲۸۲	۲,۴۵۱	۱,۷۹۳	۱,۷۰۱	۴,۲۹۱	۶,۱۹۱

از هم‌زمانی بهار قرآن و بهار طبیعت استفاده کنیم



تأییدبسیاری از سنت‌های نوروز توسط اسلام بهره‌برداری ما از نوروز و بهار(با این قدمت چندهزارساله در میان فارسی‌زبانان که ریشه ایرانی دارد)، سنت حسنه‌ای است که آثار و برکات بسیار دارد. ریشه‌های دینی بسیاری از این آداب، به قبل از اسلام بازمی‌گردد که بعدها به امضا و تأیید اسلام نیز رسید و ادامه یافته است. قبل از نوروز، ما ملزم به خانه‌تکانی در همه ابعاد اعم از نظافت، تغییر و اصلاح و... هستیم؛فرایندی که همه اعضای خانواده در آن نقش دارند. خانه‌تکانی،مارا آماده مهمانی و دیدوبازدید می‌کند. اتفاق دیگر آنکه افراد از خانه‌تکانی به خود می‌رسند و اعضای خانواده نیز با تهیه لباس و کفش و... خود را نونوار می‌کنند. مهم آنکه این آداب و سنن نه تنها خارج از چارچوب دین نیست، بلکه به تأیید آموزه‌های آن نیز رسیده است.

- تعبیر امیرالمؤمنین^(ع) درباره نوروز

سلمان فارسی می‌گوید: به مناسبت رسیدن نوروز برای امیرالمؤمنین^(ع) فالوده بردم و چون حضرت از مناسبت آن پرسیدند، عرض کردم: امروز نوروز است و ما به واسطه نوروز دیدوبازدید می‌کنیم و به دیدار بزرگ‌ترها می‌رویم. لباس نو بر تن می‌کنیم، به فقرا و محرومان می‌رسیم تا دردمندان را نیز به درجه‌ای از شادی برسانیم. حضرت امیر^(ع) فرمودند: «ان شاء... هر روزتان نوروز باشد!» و این همان سخن الهام بخش به ضرب‌المثل «هر روزتان نوروز» است.

در دیدوبازدیدهای نوروز به تعبیر روایات، آن‌هایی به اوج می‌رسند که به مستمندان و گرفتاران نیز سرکشی می‌کنند و مواسات و کمک‌های پنهانی و مؤمنانه را در حق آن‌ها اعمال می‌دارند.

از دیگر سنت‌های خوب ما ایرانیان در نوروز و آغاز بهار طبیعت، سفر و حضور در طبیعت است که فرصت تفکر در آیات الهی و بهره‌مندی از مواهب و نعمت‌های طبیعی را به ما می‌دهد و این نیز عمل به توصیه قرآن است. پیوند همین دوست‌ یابی یعنی دیدوبازدید و سفر با رمضان، قرابت نوروز به آموزه‌های دینی را نشان می‌دهد. رمضان، بهار قرآن، بهار عبادت و بهار دین و اخلاق است که شکوفایی عظیمی در سایه آن رخ می‌دهد؛ همان‌طور که بازاربان، تولیدکنندگان و فروشندگان از دی ماه و زمستان تدارک برای بهار و نوروز را آغاز می‌کنند، خدای متعال نیز ماه‌های رجب و شعبان را مقدمه و بستر ورود به ضیافت رمضان قرار داده است. اینکه هر روز در صلوات شعبانیه می‌خوانیم: «... وَ اَرْزُقْنِیْ مُوَاَسَاةً مِّنْ قُرَّتٍ عَلَیْهِ مِنْ رَزَقِکَ بِمَا وَشَعْتَ عَلَیْ مِنْ فَطْلِکَ...» یعنی از خدا مواسات با فقرا و توسعه رزق از این شاهراه را طلب می‌کنیم.

در خطبه شعبانیه پیامبر^(ص) است که در ماه مبارک رمضان احسان کنید و دست فقرا را بگیرید. بهترین زمان عمل به این توصیه، تقارن زمانی نوروز و رمضان است که باید هوای فقرا و محرومان را داشته باشیم. به‌گفته پیامبر^(ص) حتی اگر به اندازه دادن لیوانی آب به دست روزه‌داران باشد.

ادعیه و زیارات به ما یاد می‌دهند که چطور در ماه مبارک رمضان با خدا آشتی کنیم و دیگران را نیز با خدا آشتی دهیم. وقتی خدا را از این مسیر یاری کنیم، خدا نیز ما را یاری می‌کند: «اِنَّ تَنْصُرُوْا... یَنْصُرْکُمْ» و در پی‌روی چنین روابطی، معیشت ما هم گشایش می‌یابد و از صحت عمل برخوردار می‌شویم.

همان‌طور که نقطه عطف بهار لحظه تحویل سال است، نقطه عطف ماه مبارک رمضان، شب‌های احیاست و حلاوت ماه مبارک زمانی در جان روزه‌دار می‌نشیند که به شب‌های احیا می‌رسد؛ شبیه لحظه تحویل سال که خوشحالیم و با دعا و نماز و مناجات، از خدا سالی خوب را طلب می‌کنیم و در شب قدر نیز با دعا و استغاثه، تقدیر مقدرات خوب را از خدا می‌خواهیم و ارتباط مان با خدا را به اوج می‌رسانیم.

اشارت

دعای این افراد حتما اجابت می‌شود

طیبه اشرفی^(۱) اغلب این سؤال را در ذهن داریم که چه چیز باعث می‌شود دعا‌های ما مستجاب شود و به آرزو‌هایی که به در خانه خدا برده و مطرح کرده‌ایم، برسیم. بررسی آموزه‌های روایی به زیبایی راه اجابت دعا را نشانمان داده‌اند.

امام حسن مجتبی^(ع) می‌فرمایند: «کسی که در دلش، هوایی جز خشنودی[خدا] نگذرد، من ضمانت می‌کنم که خداوند دعایش را مستجاب کند».

(بهارالأنوار، ۲۵/۳۵۱/۴۳)

امام زین العابدین^(ع) نیز درباره کسانی که دعایشان مستجاب است، فرموده‌اند: «هرکه در هیچ کاری به مردم امید نبندد و همه کارهای خود را به خداوند عزوجل واگذارد، خداوند هر خواسته‌ای که او داشته باشد، اجابت کند».

(بهارالأنوار، ۱۶/۱۱۰/۷۵)

امام صادق^(ع) هم در این باره می‌فرمایند: «هرگاه یکی از شما بخواهد که هرچه از خداوند طلب کند به او بدهد، باید از همه مردم چشم امید بگرد و جز به خدا امید نبندد. پس، چون خداوند عزوجل دانست که او به‌راستی از ته قلب چنین است، هرچه از خدا بخواهد، عطایش کند».

(الکافی، ۲/۱۴۸/۲)

ایشان همچنین می‌فرمایند: «دل‌های خود را واری کنید؛ اگر دیدید که خداوند آن‌ها را از خطور هرگونه ناخشنودی نسبت به کارهایی که او می‌کند پاک ساخته است اجز رضایت و خشنودی از خدا و کرده‌های او در دلتان نمی‌یابید). در این صورت هر چه می‌خواهید، از او طلب کنید».

(الأمالی للمفید، ۱/۵۴)

از پیامبر خدا^(ص) نقل است که فرمودند: «دعای چهار نفر رد نمی‌شود: پیشوای دادگر پدر برای فرزندش، دعای انسان برای برادرش در غیاب او، و ستم‌دیده. خداوند جل جلاله می‌فرماید، به عزت و جلالم سوگند که گرچه به طول انجامد، اما عاقبت انتقام تو(ستم‌دیده) را بگیرم».

(بهارالأنوار، ۳/۴۷/۷۷)

رئیس مکتب تشیع همچنین درباره عوامل مؤثر بر اجابت دعا فرموده‌اند: «مبادا ستمگری را در ستم کردن به مسلمانان ستم‌دیده، یاری رسانید؛ زیرا اگر شما را نفرین کند، نفرینش مستجاب می‌شود. جدّ ما رسول خدا^(ص) می‌فرمودند: همانا نفرین مسلمان ستم‌دیده اجابت می‌شود».

(الکافی، ۱/۸/۸)

شکر

شنبه
۱۳۰۳
۱۴
۲۲۵۳

۱۴



مهرگان

مروری بر راه‌های رسیدن به احسن‌الحال در آغاز سال

بهار طبیعت را بهار جان کنیم

آمنه مستقیمی! یکی از دعا‌هایی که در عین کوتاهی، دنیایی از معارف را در خود جای داده است، دعای تحویل سال است؛ کوتاه، آهنگین اما پرمعق و در صورت توجه و عمل به مفاهیم آن، تحول‌آفرین. خوشبختانه آموزه‌های دینی، راه این تحول و حال بهتر را نشانمان داده‌اند تا در همین بهار طبیعت و آغاز خودسازی و تحول عالم امکان، ما نیز متحول شویم.

گزارش

از خدا تحول بخواهیم

در دعای تحویل سال می‌خوانیم: «یا مُخَوِّلَ الخَوَلِّ وَّ الْأَحْوالِ حَوِّلْ حَالَنَا إلی أَحْسَنِ الحالِ». باید دید تحول و احسن‌الحال چیست و چطور می‌توان به این حال رسید. یک راه، دعا، تضرع و توسل است. خدا خود وعده داده است اگر از من بخواهید، اجابت‌تان می‌کنم، پس وقتی از او تحول می‌خواهیم، راه را به ما نشان می‌دهد و مسیر را برایمان هموار می‌کند اما دعا کافی نیست، باید تلاش و بیشتر از آن جهاد کرد.

نفس را پاک کنیم

قرآن کریم از خودسازی به «تزکیه» تعبیر می‌کند. تزکیه در لغت یعنی «پاک کردن خود از ناپاکی‌ها». در آیات متعددی از قرآن مجید بر اهمیت این پاک‌سازی تأکید شده است؛ مثلاً در سوره شمس، آیات ۸ تا ۱۰ می‌خوانیم: «به تحقیق کسانی که نفس خود را پاک کردند، به رستگاری رسیدند و کسانی که آن را آلوده و ضایع کردند، ضرر دیدند». قرآن برای مؤمنان و آن‌ها که وارد دایره ایمان شده‌اند، نقطه شروع خودسازی را تنبه معرفی می‌کند و می‌فرماید: «یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا عَلَیْکُمْ أَنْفُسُکُمْ».

(مائده، ۱۰۵).

خودسازی؛ مینایر رسیدن به احسن‌الحال

یکی از راه‌های مهم تحول در همین آغازین روزهای سال، خودسازی است؛ یعنی برنامه‌ریزی دقیق و برگرفته از آموزه‌های دینی برای احیا و پرورش هویت انسانی‌الهی. خودسازی صرفا انجام واجبات و ترک محرمات و اهتمام به مستحبات نیست، بلکه یک برنامه جامع است تا روح انسان از آلودگی‌ها، مشغله‌های زائد و نقایص پیراسته شود و به سمت کمال حرکت کند و از اسارت عادات ناپسند و ردیلت‌ها رها شود.

خودسازی، انزوا نیست

به فرموده امام علی^(ع) در نهج‌البلاغه، معرفت نفس، تزکیه، تهذیب و محاسبه نفس، رعایت تقوا و عمل به دستورات و معارف دینی از اصول اساسی خودسازی است و راه‌هایی مانند رعایت اخلاق، تعقل و اندیشه، عبادت، توبه، یاد مرگ، پرهیز از دنیا دوستی و شهوت پرستی و همچنین اجتناب از فخر فروشی و تکبر و خودبینی به ما برای آن کمک می‌کند. ایشان همچنین، خودسازی را مربوط به اجتماع می‌دانند نه فقط عملی فردگرایانه؛ یعنی این‌طور نیست که انسان برای خودسازی و تحول، انزوا و گوشه‌نشینی را انتخاب کند.

زینت اخلاق

از مهم‌ترین راه‌های خودسازی و تحول در سبک زندگی و حالات درونی ما، آراستگی به اخلاق است. پیامبر خوبی‌ها^(ص) درباره مهم‌ترین هدف رسالت خود می‌فرمایند: «من برای به کمال رساندن مکارم و فضایل اخلاقی مبعوث شدم». این نکته، ارزش اخلاق را می‌رساند و ما هم اگر می‌خواهیم به آن احسن‌الحالی که در ابتدای سال از خدا طلب می‌کنیم برسیم، باید تلاشمان بر رسیدن به زندگی اخلاقی باشد. امام علی^(ع) می‌فرمایند: «خداوند اخلاق نیکو را وسیله اتصالی بین خود و بندگانش قرار داده است، پس لازم است بر هریک از شما که به خلقی از اخلاق نیکو چنگ زنید».

(نزه‌الناطر و تنبیه‌الخاطر، ۵۲).

روشنا

قال الصادق^(ع):

قَلْبُ شَهرِ رَمَضانَ لَیلَہِ القَدرِ.

ذکر

چشم مردم؛

خدایا! من همانم که خیلی خیلی کوچک بودم اما تو پرورش

دادی. نادانی هستم که تو دانشم دادی؛

سَیِّدِی اَنَا الصَّغِیرُ الَّذِی رَیَّیْتَهُ وَ اَنَا الجَّاهِلُ الَّذِی عَلَّمْتَهُ.

من همانم که تو عزت،

هدایت،

امنیت،

آب و نان،

قوت،

خوراک،

پوشاک و...

دادی.

وَ اَنَا القَلیلُ الَّذِی کُنَّیْتُهٗ وَ المُسْتَغْنٰی الَّذِی نَصَرْتُهٗ وَ اَنَا الطَّریْدُ الَّذِی اَوْیَّیْتُهٗ،

«واندکی که بسیارش نمودی و مغلوب و ناتوانی که یاری‌اش کردی و گریخته و آواره‌ای که جایگاهش دادی.»



آثار سوء اصرار بر گناه

راه دیگر این خودسازی، مراقبت نفس از آلودگی به خطا و گناه یا همان ترک معصیت است. روایات به شدت بر این مهم تأکید می‌کنند، چنان‌که امیرالمؤمنین^(ع) در این باره می‌فرمایند: «در ترک گناه، با نفس خویش دست‌وپنجه نرم کنید تا کاشاندن آن به‌سوی طاعات و عبادات بر شما آسان شود» (جامع احادیث الشیعه، ج ۱۳، ص ۳۲۶). باید توجه کرد که گناه و اصرار بر آن، آثار بسیار بدی دارد و حتی می‌تواند انسان را به مرز کفر و الحاد بکشاند، چنان‌که خدای متعال می‌فرماید: «سرانجام آن‌ها که به گناه اصرار می‌ورزند، به تکذیب آیات خدا و مسخره کردن آن می‌رسد» (روم، ۱۰).

روژه؛ شاهراه تقوا

یکی از راه‌های مهم خودسازی که خدا در قرآن به آن تأکید می‌کند، روزه است و در آیه ۱۸۳ سوره بقره موسوم به آیه روزه می‌فرماید: «ای اهل ایمان! روزه بر شما مقرر و لازم شده است. همان‌گونه‌که بر پیشینیان شما مقرر و لازم شد تا پرهیزکار شوید»، منتها باید توجه کرد که روزه فقط نخوردن و نیاشامیدن ظاهری و جسمی نیست، بلکه فلسفه روزه آن است که همه اعضا و جوارح و فراتر از آن فکر و روح انسان نیز از گناه و اشتباه دور باشد و آدمی تلاش کند این امساک و پرهیز را به همه اوقات زندگی تسری دهد.

بخواهیم که تغییر کنیم

شب‌های قدر که به تعبیر قرآن از هزار ماه برترند و امسال هم با آغاز بهار طبیعت مقارن شده است، بهترین فرصت است تا احسن‌الحال و فرصت رسیدن به آن را از خدا بخواهیم. شب‌های قدر فرصتی است تا انسان بتواند تقدیر بر خود را رقم بزند و به وسیله دعا و عبادات، آینده‌ای بهتر را برای خود ترسیم کند. خداوند متعال در قرآن کریم می‌فرماید: «خداوند سرنوشت هیچ قوم(و ملتی) را تغییر نمی‌دهد؛ مگر آنکه آن‌ها خود را تغییر دهند»، این یعنی باید برای خودسازی و تغییر نیز اراده کنیم و فرصتی مثل لیل‌القدر، بهترین بستر و زمان است تا ما احسن‌الحال را از خدا طلب کنیم و بخواهیم راه آن را هم نشانمان دهد.

زمینه حلول بهار ظهور را فراهم کنیم

بنا بر تصریح روایات، جهان و بشریت در عصر ظهور است که احسن‌الحال و تحول بی‌نظیر را تجربه می‌کند. بهار ظهور، زمستان ظلم و بی‌عدالتی را ریشه‌کن می‌کند و سرسبزی و نشاط، عالم را فرامی‌گیرد؛ برای همین بزرگان توصیه کرده‌اند در شب قدر که شب رقم خوردن مقدرات است، برای عالم این تقدیر را از خدا بخواهیم و انتقالی در زمینه‌سازی برای آن را در دعا‌ها طلب کنیم. به تعبیر شاعر «تأنیلی، گره از کار بشر و نشود». خودسازی ما باید در مسیری باشد که جهان را آماده بهار ظهور امام مهدی^(عج) کند.

قلب ماه رمضان، شب قدر است.

(بهارالأنوار، ج ۵۸، ص ۳۷۶)

بخشی از این منم‌ها، کوچکی من بنده را نشانه رفته است و بخش بزرگش، نمایش بزرگی خداست؛ کسی که روزی می‌دهد، عزت می‌دهد، شفا می‌دهد و...

اَنَا یا رَبِّ الَّذِی لَمْ اَسْتَخِیکَ فی الْخَلَاءِ وَ لَمْ اُرَاقِبْکَ فی الْمَلِیِّ اَنَا صَاحِبُ الدَّوَاهِیِ الْغُلْظَمٰی،

«من ای خدا! همان فردی هستم که نه در خلوت از تو شرم و حیا کردم و نه در جمعیت، مراقب وظایف بندگی‌ات بودم. منم که مصائب و حوادث بزرگ بر من روی آورده است».

خدا می‌بخشد، می‌بخشد، می‌بخشد؛

هم‌گناه‌ام، هم بی‌حیایی‌ام را و هم جسارت‌م را؛

اَنَا الَّذِی عَلٰی سَیِّدِهِ اجْتَزٰی اَنَا الَّذِی غَضِیْتُ جَزَّاءَ السَّمَاءِ؛

«منم آن بنده‌ای که بر مولای خود جرئت و جسارت کرده‌ام. منم آن که خدای جبار آسمان را نافرمانی کرده است».

قصه موسیقی‌دان‌های تهرانی که ۹۹ سال پیش پای‌کار آمدند و برای ساخت و احیای آرامگاه فردوسی تلاش کردند

جان گرفتن‌ت‌ها برای «حکیم توس»



تصویری از علینقی خان وزیری



برگزاری کنسرت برای بازسازی آرامگاه فردوسی گروه‌اکسپرمدرسه‌عالی موسیقی

- درباره مدرسه عالی موسیقی

ورود به بحث اصلی این گزارش، بدون دانستن درباره «مدرسه عالی موسیقی» – هر چند به اختصار – ممکن نیست. مدرسه عالی موسیقی یکی از نخستین مراکز آموزش موسیقی در ایران – بعد از «مدرسه موزیک» دارالفنون – بود که در سال ۱۳۰۲ خورشیدی توسط کلنل علینقی خان وزیری تأسیس شد. وزیری با وجود نظامی بودن، علاقه وافری به موسیقی و به‌ویژه تدریس و گسترش آن داشت. او علاوه بر تسلط بر موسیقی ایرانی، موسیقی کلاسیک و غربی را هم در فرانسه و آلمان آموخته بود و از آن به خوبی اطلاع داشت. کلنل وزیری را یکی از پیش‌گامان آموزش موسیقی با شیوه نوین در ایران می‌دانند. بسیاری از هنرمندان نامدار ادوار بعدی، از شاگردان وی بودند. وزیری در سال ۱۳۰۷ خورشیدی به ریاست «مدرسه دولتی موسیقی» (هنرستان عالی موسیقی) هم برگزیده شد. او در مدرسه عالی موسیقی، به مناسبت‌های گوناگون اقدام به برگزاری کنسرت می‌کرد. وزیری از طریق «کلوپ موزیکال» که آن را در سال ۱۳۰۴ خورشیدی تأسیس کرده بود، با برخی سیاستون مانند علی دشتی، «مدیر روزنامه «شفق سرخ»، که در انتشار اخبار مدرسه عالی موسیقی نقش داشتند، ارتباط پیدا کرد.

- گام نخست و شکست در اجرا

روز پنجم مهرماه سال ۱۳۰۴ خورشیدی، علینقی خان وزیری طی یک آگهی در روزنامه «شفق سرخ» برپایی کنسرت را توسط مدرسه عالی موسیقی و در راستای تأمین بودجه موردنیاز ساخت آرامگاه فردوسی اعلام کرد. در این آگهی آمده بود: «شب فردوسی / نظره به اینکه انجمن آثار ملی در ضمن اقدامات مستحسنة خود به بنای مقبره حکیم فردوسی توسی، آن اسرافیل

زبان فارسی و پدر شعر و سرود ملی اقدام واز عامه ملت استمداد نموده. مدرسه عالی موسیقی که مروج شعر و موسیقی و ستایشگر اساتید این فنون ذوقی است، خود را مکلف می‌داند که کمکی در این باب نموده و قدمی برای اجابت آن استمداد بردارد، لهذا مدرسه عالی موسیقی مصمم شده است عن قریب بزم نوایی (کنسرتی) به یاد آن استاد دژم‌سرا برپا نماید و آنچه را که از این مجلس روح پرور عاید صندوق مدرسه گردد هدیه و تسلیم انجمن آثار ملی برای آن مقصود قدسی و ملی بنماید. قسمت مهم قطعات این کنسرت از اشعار خود استاد توسی ترکیب شده‌است. رئیس مدرسه عالی موسیقی، علینقی وزیری، «برنامه ریزی برای اجرای این کنسرت در تهران، یک‌ماه‌ونیم بعد به نتیجه رسید. چرا؟ دقیقانمی‌دانیم، اما ممکن است دلیل این تأخیر، تمرین گروه برای ایجاد هماهنگی بوده باشد. قرار بود برنامه کنسرت روز یکشنبه، دهم آبان‌ماه سال ۱۳۰۴ خورشیدی،

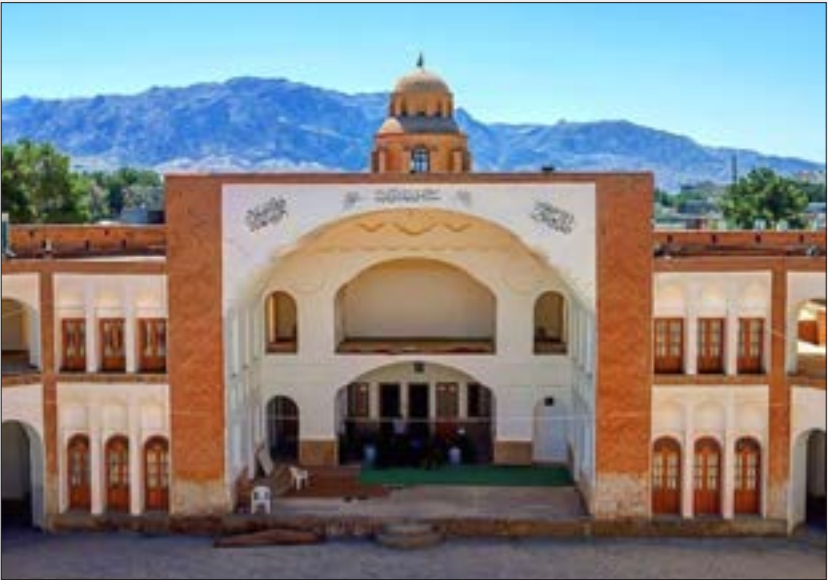
ساعت ۱۷:۳۰ عصر، در محل تالار بزرگ مدرسه نظام برگزار شود. مکان بلیت‌فروشی برای کنسرت هم، ابتدای خیابان لاله‌زار تهران، در محل دفتر مدرسه عالی موسیقی، ابتدای کوچه ادیب، تعیین شد. قیمت بلیت‌ها را بین یک تا پنج تومان (بر اساس مکان استقرار افراد) معین کرده بودند، با این حال، برنامه در تاریخ مقرر اجرا نشد. ظاهراً مدرسه نظام با وزیری همکاری خوبی نداشت یا شاید چنان‌که خود او در اعلان لغو کنسرت (در روزنامه شفق سرخ، مورخ ۱۰ آبان ۱۳۰۴ خورشیدی) آورده است «اشکالاتی که دفعتاً در محل کنسرت پیش آمده، مانع برگزاری این برنامه بوده است.

- اجرا نهایی می‌شود

با تلاش‌های کلنل وزیری و به کمک روابطی که در میان سیاست‌مداران داشت، بالاخره مشکل مکان برگزاری حل شد. مدرسه نظام اجازه داد کنسرت در محل تالار

درباره نخستین مدرسه نوین بیرجند

«شوکت الملک» و شکوهی که به «شوکتیه» بخشید



مدرسه جدید شوکتیه استقبال نمی‌شود، اما رفته‌رفته اوضاع تغییر می‌کند و به دنبال تأیید علمای آن زمان بیرجند از جمله محمد هادی هادوی، دل‌ساکان شهر کویری ممالک محرومه ایران هم با مدرسه جدید صاف می‌شود و در کنار مدرسه ابتدایی پسرانه، دبیرستان هم راه می‌افتد.

- معلمان و دانش‌آموزان

در مدرسه شوکتیه در کنار معلمان داخلی، از معلمان خارجی هم استفاده می‌شد که بیشتر آن‌ها هندی بودند. حقوق این معلم‌ها را هم از موقوفات پرداخت می‌کردند. بین نام‌های معلم‌های مدرسه شوکتیه هم می‌گرددیم، اسامی افرادی مثل کلنل علینقی وزیری.. موسیقی‌دان ایرانی، و میرزا کریم رشدیه، فرزند میرزا حسن رشدیه، ملقب به مفید الملک، به چشم می‌خورد. بین دانش‌آموختگان مدرسه شوکتیه نیز

این مدرسه برگزار شود. آگهی مربوط به برگزاری مراسم، روز ۱۵ آذر ۱۳۰۴ خورشیدی در روزنامه شفق سرخ انتشار یافت: «مدرسه عالی موسیقی به اطلاع عامه می‌رساند که بزم مخصوص (کنسرت) که بنا بود به اسم محترم فردوسی و به قصد صرف عایدات آن برای تعمیر قبران شاعر بزرگ در دهم آبان‌ماه گذشته در عمارت مدرسه نظام برپا شود و به واسطه موانع غیرمترقبه به تأخیر افتاد، اینک در روز یکشنبه، ۲۲ آذرماه، پنج ساعت بعد از ظهر در همان عمارت داده می‌شود.» این بار توزیع بلیت کنسرت را هم برعهده ارباب کیخسرو شاهرخ، نماینده زرتشتیان در مجلس و عضو انجمن آثار ملی، گذاشته بودند. خوشبختانه از اجرای برنامه کنسرت مدرسه عالی موسیقی تهران به نفع ساخت آرامگاه فردوسی، گزارش نسبتاً مفصلی وجود دارد که با نام مستعار «مستمع» در روزنامه «کوشش» مورخ ۲۵ آذر ۱۳۰۴ خورشیدی منتشر شده است. گزارش مذکور،



درج خبر برگزاری کنسرت برای بازسازی آرامگاه فردوسی در روزنامه آفتاب شرق

گزارشی کاملاً انتقادی و از متن آن مشخص بود که نویسنده دل خوشی از کلنل وزیری ندارد، با این حال، در متن گزارش به جزئیاتی از برنامه اشاره شده بود که شاید نتوان در جای دیگری یافت: «تمام سالن و راه‌روهای اطراف با چراغ‌های الکتریک روشن و سن که محل توجه واردین بود با... قالیچه‌های بسیار عالی و چراغ‌های برق و گل‌های زیاد به طرز جالب توجهی تزئین شده بود. در قسمت جلو اغلب نمایندگان خارجه و وزاری مختار با خانم‌های محترمه‌شان و صاحب‌منصبان ارشد و آقایان وزرا و رؤسای ادارات و اعضای محترم انجمن آثار ملی جلوس نموده و جمعیت واردین همه انتظار شروع کنسرت و استماع الحان روح پرور موسیقی را که آقای علینقی خان وزیری... [وعده داده بودند، داشتند.] بحسب معمول تئاترها، بعضی تماشاچیان پاها را به زمین زده و به این وسیله عجله و شتابی که در استماع کنسرت داشتند، ابراز می‌نمودند.» برنامه با یک ساعت تأخیر، در ساعت ۶ بعد از ظهر آغاز شد و شروع آن هم با سخنرانی محمد علی فروغی، رئیس انجمن آثار ملی، بود که احتمالاً باعث خستگی جمع شد. چنین به نظر می‌رسد که با وجود استقبال فراوان، اجرای کنسرت نتوانست نظر خیلی از حاضران را جلب کند. این‌طور که نویسنده گزارش روزنامه «کوشش» می‌نویسد، در بخش نخست کنسرت، اروپایی‌ها، سفرا و حتی دکتر میلیسیو آمریکایی که مستشار مالیه دولت ایران بود، تالار را ترک کردند. اگر این گزارش صحیح و بدون اضافات باشد، احتمالاً باید سبکی که مرحوم وزیری برای کنسرت خود برگزیده بوده است، تلفیقی از سبک ایرانی و غربی بوده باشد که به مذاق برخی خوش نیامده است، به هر حال، کنسرت مدرسه عالی موسیقی، با اهتمام و تلاش مرحوم علینقی خان به پایان رسید و درآمد آن برای ساخت آرامگاه فردوسی در اختیار انجمن آثار ملی قرار گرفت.

محبوبی اردکانی در کتاب «تاریخ مؤسسات تمدنی جدید در ایران»، از چند مدرسه دیگر هم یاد می‌کند: «دارالفنون، مدرسه تبریز، مکتب مشیریه، مدرسه همایونی و مدرسه نظامیه تهران همه محل تحصیل فرزندان اعیان و اشراف و سرشناسان دستگاه دولتی بودند.» حال اینکه تحصیل در مدرسه شوکتیه برای مردم عادی و از ابتدا رایگان بوده‌است و همین موضوع، اهمیت کار شوکت الملک را در روزگار قمر درعرب‌اواخر قاجار، آن هم در شهر کوچک و دور از مرکزی مثل بیرجند، دوچندان می‌کند. اف‌هیل، از رؤسای بانک شاهی بیرجند در سال ۱۲۹۲ خورشیدی، کتابی دارد به نام «نامه‌هایی از قهستان»، این کتاب را محمد حسن گنجی، بنیان‌گذار دانش نوین جغرافیا در ایران که از قضا تحصیلات مقدماتی اش را هم در همین مدرسه شوکتیه گذرانده، ترجمه کرده است. اف‌هیل در این کتاب آورده است: «برای حضور در آخرین روز سال تحصیلی، دعوت‌نامه‌ای کنیی از مدیر مدرسه شوکتیه دریافت کردیم [...] پسر نایب‌الحکومه شانه‌به‌شانه پسر نوکرش یا فرزند یک دکان دار قرار گرفته بودند. در اینجا بچه‌ها هیچ میلی بابت آموزش خود نمی‌پردازند و بعضی از فقیرترین آن‌ها لباس و غذای مجانی هم از مدرسه دریافت می‌کنند.»

- سرانجام کار «شوکت‌الملک»

شوکت‌الملک بعد‌ها مدرسی هم در قائن و دیگر نقاط جنوب خراسان تأسیس و در نهایت بین سال‌های ۱۳۱۶ تا ۱۳۲۳ خورشیدی به تدریج اداره آن‌ها را به اداره فرهنگ واگذار کرد. دلیل چنین تصمیمی، فشار آن اداره و شاید دخالت در امور این مدارس بوده است؛ بلایی که پیش‌تر یقه کمال‌الملک را هم گرفته بود و او هم برای استقلال مدرسه صنایع مستظرفه با دولت به مشکل خورده و عطای چنین دولتی را به لقایش بخشیده و راهی حسین‌آباد نیشابور شده بود. با این تفاسیر، موضوع یکنواخت شدن مدارس که مطرح شد، شوکت‌الملک مدرسه را واگذار کرد. از آن پس درآمد موقوفات شوکتی به ساخت یک بیمارستان و لوله‌کشی آب آشامیدنی بیرجند اختصاص یافت. این‌ها تنها برکات شوکتیه برای بیرجندی‌نستند؛ تقریباً از همین دوره بود که سازمان فرهنگ بیرجند گسترش یافت و حتی فرهنگ سیستان و بلوچستان را هم اداره می‌کرد. در نتیجه، این مدارس منشأ تحولات فرهنگی بزرگی در منطقه جنوب خراسان و حتی سیستان شدند.



شنبه
۱۳ اسفند ۱۴۰۳
۱۲ رمضان ۱۴۴۴
شماره ۲۴۵۳

۱۵



تاریخ و هویت

خراسان
نامه

