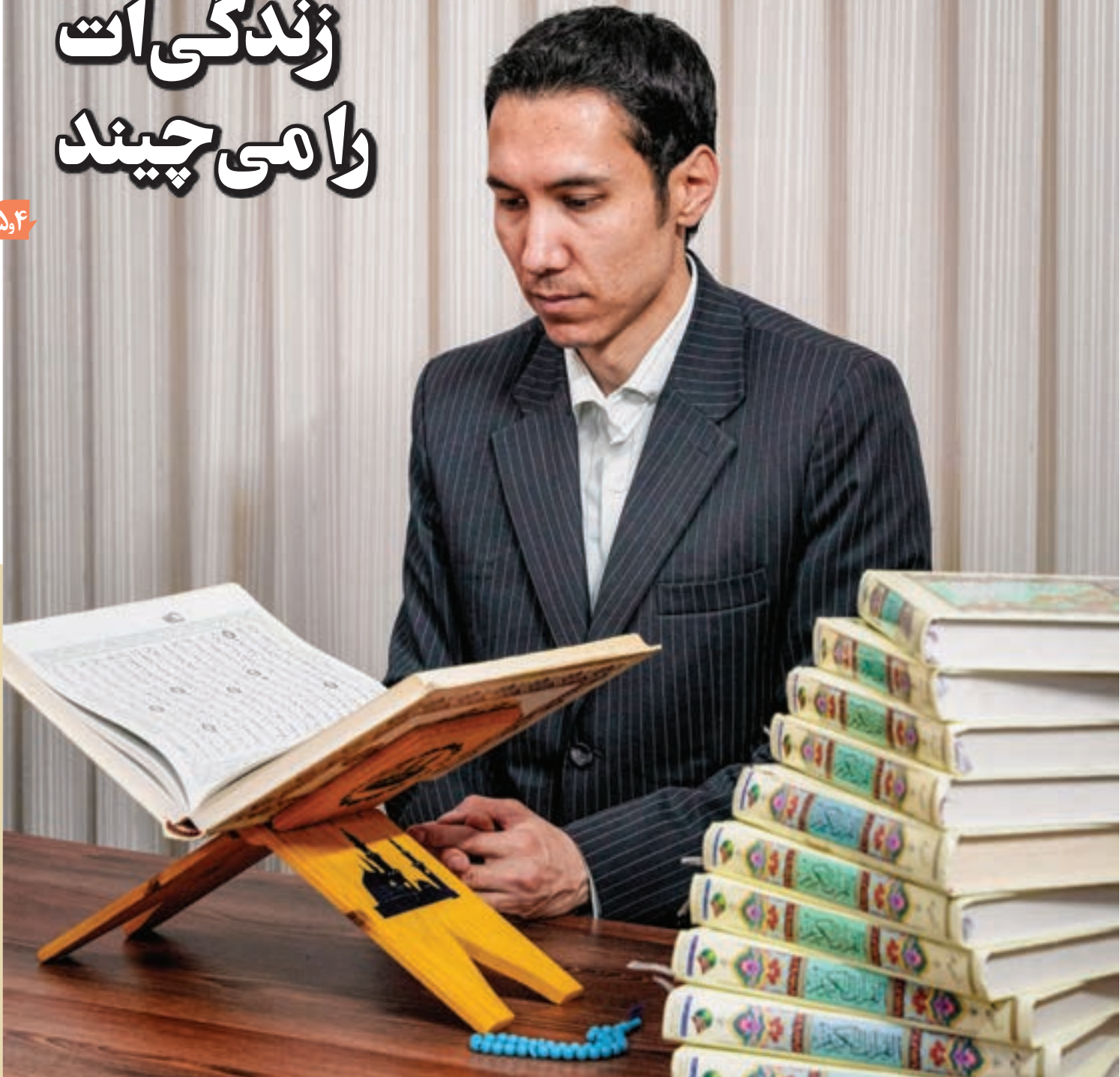


حافظ و قاری قرآن گلشهری آرزو دارد همه، کلام خدا را بشنوند

# وقتی خدا برنامه زندگی را می‌چیند

۵۰۴



عکس: فهیمه فرخی/شهرآرا

خاطرات عباس رضانی از کودکی تا حالا با کوچه پس‌کوچه‌های شهرک شهید باهنر گره خورده است

**خیابان درکی، زنده به یاد شهدا**

۶



۳ مسیر پرتردد ابتدای خیابان آیت... صدوقی تا میدان شهدای مسجد گوهرشاد در شأن زائر و مجاور نیست  
**پیاده روی با علامت هشدار**

۷ دانش‌آموزان محلّه امیرالمؤمنین (ع) به صندوق پویش «مشهد مهربان» رونق دادند  
**تمرین بخشندگی**

شما می توانید اخبار کوچه و خیابان خود را به شماره ۰۹۱۵۹۱۳۱۳۲۵ در پیام رسان ایتا بفرستید.

شما چه خبر

### هنرستانی ها پای روخوانی یک کتاب

باتصمیم مدیریت و مسئولان هنرستان ابتکار محله مهرآباد، برنامه ای به منظور ارتقای سطح آگاهی دانش آموزان در برابر آسیب های اجتماعی برگزار شد. این برنامه شامل چند بخش آموزشی، مشارکتی و مشاوره ای بود. ابتدا مشاور در دوره ای درباره آسیب های اجتماعی توضیحاتی داد، سپس کتاب «ویولون زن روی پل» با موضوع پیشگیری از اعتیاد روخوانی شد. در نهایت هر سیصد شرکت کننده این طرح در آزمون نهایی شرکت کردند و از افرادی که بیشترین مفاهیم را دریافت کرده بودند، به عنوان برترین ها قدرانی شدند.



### رقابت فکری مسجدی ها

به مناسبت ماه مبارک رمضان، مسابقات فکری ویژه کودکان و نوجوانان گلشهری با همت شورای محله شهید آوینی و مسجد جامع الهادی (ع) در حال برگزاری است. این مسابقات ویژه کودکان و نوجوانان، در شبستان این مسجد برپا می شود. تقویت بنیه فکری، افزایش توانایی حل مسئله و ایجاد فضای سالم و رقابتی برای کودکان و نوجوانان، هدف این برنامه است. همچنین برگزاری این مسابقات در فضای معنوی ماه رمضان، به تقویت روحیه معنوی و تقویت حس تعاون و همکاری بین کودکان و نوجوانان کمک شایانی می کند.

### گودرستم دستان میزبان پهلوانان

مسابقات ورزش های زورخانه ای محلات مشهد به میزبانی گودرستم دستان در محله شهید آوینی گلشهر برگزار شد. این مسابقات در قالب چهارمین دوره جشنواره ورزشی رمضان مشهد برپا شد و طی برگزاری آن، باستانی کاران در پنج رده سنی، کمتر از ۲۰ سال، بین ۲۰ تا ۳۰ سال، ۳۰ تا ۴۰ سال، ۴۰ تا ۵۰ سال و ۵۰ تا ۶۰ سال به رقابت پرداختند. در این مسابقات، ورزشکاران حرکات چرخ تیز، چرخ چمنی، میل بازی، کباد، میل سنگین و سنگ میزبان را اجرا کردند.



### دوره می دختران مهدی آباد در بوستان مینیاتوری

تورگردشگری یک روزه ویژه شهروندان با مشارکت شهرداری منطقه ۵ در حال اجراست. هفته پیش هم در قسمتی از این برنامه، جمعی از دانش آموزان دختر، مسئولان مدرسه و بانوان فعال اجتماعی محله مهدی آباد از بوستان مینیاتوری الهیه دیدن کردند. مهمانان این برنامه که حدود پنجاه نفر بودند، از قسمت های مختلف این بوستان شامل ۵۸ سازه نماد تاریخی، زمین بازی مخصوص بازی های محلی، بیست مسابقه خودروه های کنترلی و... بازدید کردند.



شهر خبر

### قفل ۲۰ ساله اراضی بدرآباد شکست

زمین های بایری که در محدوده انتهای شهرک ثامن و محله مهرآباد قرار دارد، به اراضی بدرآباد معروف است؛ زمین هایی که بارها نارضایتی و شکایت اهالی محله مهرآباد را در خصوص معضلات اجتماعی و زیست محیطی به همراه داشته است.

از این رو سامان دهی این اراضی متعلق به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در دستور کار شهرداری منطقه ۵ قرار گرفت. به دنبال جلسات متعدد کارشناسی که طی یک سال گذشته در شهرداری منطقه ۵ برگزار شد، در نهایت تفاهم نامه بین شهرداری مشهد، سازمان زمین و مسکن و بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی منعقد و یازده هکتار از این اراضی طی این تفاهم نامه تعیین تکلیف شد.

### پلمب ۲۰ واحد صنفی متخلف

در آستانه نوروز ۱۴۰۴ با فعالیت واحد های صنفی متخلف، غیرمجاز و آلاینده برخورد شد.

طی این اقدام، بیست تا از این واحدها و انبارهای غیرمجاز شامل پنج انبار نگهداری غیرمجاز دام، هشت واحد انبار غیرمجاز ضایعات، چهار واحد کارگاه غیرمجاز، دو واحد انبار غیرمجاز مصالح ساختمانی و یک انبار مسکونی ضایعات در محدوده محله های مهدی آباد، نیزه، مهدی آباد پلمب شد.



شهردار منطقه ۵ از افتتاح پایانه اتوبوس رانی مفتاح شرقی خبر داد

### عیدی برای شهروندان منطقه

عطایی | شهردار منطقه ۵ از افتتاح پایانه اتوبوس رانی مفتاح شرقی خبر داد. حسن صالحی مفرد با اعلام این خبر گفت: پروژه عملیات عمرانی پایانه اتوبوس رانی شهید مفتاح که از دهم آبان سال گذشته آغاز شده بود، هم اکنون آماده بهره برداری است.

او درباره این پروژه توضیح داد: این پایانه با مساحت ۱۴ هزار مترمربع و با اعتباری بالغ بر ۵۵ میلیارد تومان در راستای سامان دهی خطوط و تسهیل دسترسی زائران و مجاوران ساخته شده است و در میدان کرامت، بولوار شهید مفتاح شرقی و بخشی از زمین جمعه بازار قدیم قرار دارد.

صالحی مفرد تصریح کرد: این پایانه در دو بخش ایستگاهی و بخش ساختمان های استقرار رؤسای خطوط، اداری و پشتیبانی، نمازخانه و... در حال احداث است.

به گفته وی عملیات عمرانی بخش ایستگاهی این پایانه به پایان رسیده و براساس برنامه ریزی صورت گرفته، یازده خط در این پایانه تردد خواهند کرد و مسافران را در شهر به مقاصد مختلف می رسانند.



عید باشلوغ شدن بازار، این مشکل بیشتر از همیشه توی ذوق می‌زند.

### ● پیگیری بی‌نتیجه از ۱۳۷

کمی جلوتر، مغازه‌داری که جلودر ایستاده، مکالمه ما را می‌شنود و وارد بحث می‌شود. رضا پاک‌طینت از کفش فروشان جوان مجتمع بازار هشتم در همین راسته است. او می‌گوید: این بازار قدیمی است و کلی کسبه اسم و رسم دارد. همیشه خدا هم شلوغ است. مشتری‌ها می‌آیند و می‌روند. شهرداری باید سامان‌دهی وضعیت این مسیر را در اولویت قرار بدهد.

او در ادامه از پیگیری‌ها و تماس‌هایش با ۱۳۷ می‌گوید: اینکه هر بار قول پیگیری می‌دهند، اما خبری نمی‌شود.

### ● پیاده‌روهای فرسوده، اما شلوغ

مسیر را ادامه می‌دهم و به میدان شهدای مسجد گوهرشاد می‌رسم؛ جایی که ازدحام بیشتر است و بازار حال و هوای عید را گرفته. اما پیاده‌رو هنوز همان است. موزاییک‌های سست و ترک خورده و چاله‌های پر از آب و آدم‌هایی که هر کدام با احتیاط از این مسیر عبور می‌کنند. دو خانم را نزدیک سرای امین می‌بینم که برای خرید آمده‌اند. یکی شان سن‌وسالی دارد و نهمه روشن که جوان‌تر است نوزادی در آغوش دارد. او می‌گوید: با این وضعیت پیاده‌رو و چاله‌ها کالسه‌کشی نیارم. چون بیشتر اذیت می‌شوم. اصلاً برای این بازارها و این محدوده خوب نیست که پیاده‌روهایش به این شکل فرسوده باشد.

### ● امسال لکه‌گیری و سال بعد، ترمیم

رئیس ناحیه یک شهرداری منطقه ۶ مشهد، در گفت‌وگو با شهرآرامحله می‌گوید که تاکنون بخش‌های به شدت آسیب‌دیده پیاده‌رو اصلاح شده‌است، اما برای ترمیم کامل مسیر، نیاز به بازسازی اساسی موزاییک‌ها وجود دارد.

احسان مهران توضیح می‌دهد: برای سال آینده بازسازی کامل مسیر را درخواست کرده‌ایم، زیرا این مسیر پرترد است و بازارهای زیادی در طول مسیر قرار دارند.

به گفته مهران، طول این پیاده‌رو که نیاز به بازسازی دارد، حدود سیصد متر است و ابتدای رسیدگی به موارد لکه‌گیری را اولویت قرار می‌دهند.



سال‌هاست وضعیت پیاده‌رو تا میدان شهدای مسجد گوهرشاد همین است. ولی حالا ده عید با شلوغ شدن بازار این مشکل بیشتر از همیشه توی ذوق می‌زند

### ● نایمن برای عابران

هنوز اول صبح است و بازار کفش فروشان، هر روز از این ساعت‌ها تا آخر شب پررفت و آمد می‌شود. کمی آب در چاله‌های وسط پیاده‌رو و بین موزاییک‌های شکسته جمع شده است. صدای تق‌وتق موزاییک‌های سست زیر قدم‌ها بلند می‌شود؛ بعضی از آن‌ها شکسته‌اند، برخی دیگر هم با هر فشار کمی جابه‌جا می‌شوند و در این میان، یکی از بزرگ‌ترین چاله‌های مسیر مثل یک تله عمل می‌کند و اگر آن را خوب نبینی، ممکن است باعث آسیب شود. یک لحظه غفلت کافی است تا کفش‌هایت درون آب برود. مرتضی حشمتی، از اهالی خیابان صدوقی، باکیسه‌های خرید در دستش، سعی می‌کند از کنار چاله رد شود و آب گل‌آلود روی لبه کفش‌هایش پاشیده می‌شود.

او درباره وضعیت پیاده‌رو توضیح می‌دهد: سال‌هاست وضعیت پیاده‌رو تا میدان شهدای مسجد گوهرشاد همین است. ولی حالا دم

مسیر پرترد ابتدای خیابان آیت... صدوقی تا میدان شهدای مسجد گوهرشاد در شأن زائر و مجاور نیست

## پیاده‌روی با علامت هشدار

نیکو عقیده | پایان سال، خیابان‌های شهر شلوغ‌تر از همیشه‌اند. مسافران نوروزی کم‌کم از راه می‌رسند و محلی‌ها در تب و تاب خرید سال‌نو، کوچه‌پس‌کوچه‌های اطراف حرم مطهر را زیر پا می‌گذارند، اما در یکی از شلوغ‌ترین مسیرهای منتهی به بارگاه امام رضا (ع)، یعنی ابتدای خیابان آیت... صدوقی به میدان شهدای مسجد گوهرشاد، پیاده‌روها حال‌وروز خوشی ندارند. موزاییک‌ها لقی و شکسته‌اند و چاله‌ها بعد از هر بارندگی پر از آب می‌شود. فروشنده‌های محله شهید شیری از این وضعیت ناراضی‌اند.



هم قدم



### پاک‌سازی ورودی شهر

به منظور ایجاد محیط زیبا و پاکیزه در راستای استقبال از بهار طبیعت ۱۴۰۴ بیش از شصت تن زباله و ضایعات از سوی شهرداری منطقه ۶ از ورودی محور جاده سرخس جمع شد. طی این عملیات که با حضور بیست‌پاکیان و چندین دستگاه خودرو مکانیزه انجام شد، بیش از ۲۰ کیلومتر از طول مسیر ورودی در محور سرخس - مشهد پاک‌سازی و نظافت شد.

### نونوار شدن جداول بولوار شهید رستمی

در راستای طرح استقبال از بهار، عملیات تعویض جداول بولوار شهید رستمی اجرا شد. در این عملیات، نیروهای اداره عمران و حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۶ برای ترمیم و تعویض هزار متر طول از این جداول اقدام کردند؛ عملیاتی که با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال صورت گرفت.

### دیوارها بوم‌نقاشی شدند

در راستای استقبال از بهار طبیعت ۱۴۰۴ و افزایش زیبایی بصری شهر ۳ هزار متر مربع نقاشی دیواری در سطح منطقه ۶ مشهد اجرا شد. نقاشی دیواری و ترکیب رنگ‌ها، نقش مؤثری در زیباسازی شهری دارد. همچنین در قالب همین طرح، پایه و سرتابلوهای منطقه شست و شو و رنگ آمیزی شدند.



شهر خبر



به دنبال پیگیری شهرآرامحله از کوچه شهید ثابتی رفع خطر شد

### پوشانده شدن گودال پرخطر

عطایی | روز ۲۹ بهمن طی منطقه‌گردی متوجه مشکلی در کوچه‌های شهید ثابتی و حر ۵۲ محله انصار شدیم. در آن گزارش که با عنوان «چالش ادامه دار برای عابران و خودروها» به چاپ رسید، اهالی از دو مشکل وضعیت نامناسب آسفالت کوچه و در ادامه وجود گودال سر تقاطع حر ۵۲ (شهید ثابتی) گلایه داشتند. این گودال برای جمع‌آوری و لوله‌گذاری کانال روان‌آب‌ها حفر شده بود اما با گذشت یک ماه خبری از تکمیل پروژه نبود. تنها مانعی فلزی روی گودال قرار داده بودند که هیچ علامت هشدار نداشت و بسیار خطرناک به نظر می‌رسید.

گرچه آسفالت‌کننده و زخمی هنوز روکش نشده است، عباس میش مست، یکی از ساکنان محله و ناراضی این وضعیت، به شهرآرامحله منطقه ۵ و ۶ خبر داد که پس از چاپ این گزارش، مأموران شهرداری همان‌طور که اسماعیل زهانی، رئیس ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۶، قول داده بود برای تکمیل پروژه جمع‌آوری روان‌آب‌ها اقدام کردند و گودال سر چهارراه پوشانده شد.



بازخورد



حافظ و قاری قرآن گلشهری آرزو دارد همه  
کلام خدا را بشنوند

## وقتی خدا برنامه زندگی ات رامی چیند



داستان جلد



سید محمد عطائی چشمش به نور، گوشش به نوا و قلبش به معانی قرآن روشن است. قاری و حافظ جوان قرآن در محله شهید آوینی توانسته است تنها در مدت یک سال و نیم، کل قرآن کریم را حفظ کند. مجتبی افتخاری همچنین ترتیل خوان قهاری است که با صوتی زیبا و آهنگین، کلام خدا را با ترتیل می خواند. او زندگی اش را وقف و مدیون قرآن می داند؛ جوانی که از کودکی پای ثابت محافل قرآنی بوده و انگار خدا برایش برنامه ویژه ای داشته است. گویی همه ساعت های این برنامه، زنگ قرآن است.

مجتبی همچنین طلبه است و مدرک کارشناسی علوم سیاسی هم دارد. بعد از افطار، شبی از شب های ماه مبارک، مهمان او در مجموعه نفا (انجمن نخبگان قرآنی افغانستان) شدیم تا ساعتی درباره قرآن و قرآنی شدن گفت و گو کنیم.

### پرافتخار در مسابقات کشوری و بین المللی

مجتبی افتخاری متولد ۱۳۷۰، زاده ایران از پدرو مادری مهاجر و افغانستانی است. خانواده او از سال ۱۳۹۶ در گلشهر زندگی می کنند و به همین محدوده خو گرفته اند.

مجتبی حافظ و دارنده افتخارات بسیاری در رشته حفظ و ترتیل خوانی قرآن است. او در مسابقات مختلف ترتیل و حفظ قرآن همچون مسابقات دانش آموزی، دانشجویی، دارالقرآن امام علی (ع)، اداره کل اوقاف، حوزه های علمیه و... چندین رتبه دارد. از آن جمله می توان به مسابقات سراسری قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی خوراسگان اصفهان (سال ۱۳۹۶) در رشته حفظ قرآن اشاره کرد که مجتبی آنجا حائز رتبه اول کشوری شد یا در جشنواره بین المللی قرآن و حدیث المصطفی در سال ۱۳۹۶ اصفهان، رتبه دوم و در ۱۳۹۹ مشهد، رتبه عالی ترتیل را کسب کرده است. از دیگر مسابقات معتبری که مجتبی در آن هادستوار داشته، می توان به سطح شهری و استانی مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه ایران در سال های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۵ و کسب مقام اول اشاره کرد که البته برای سطح کشوری مانع از حضور قاریان مهاجر شده اند.

### حفظ قرآن را از چه سالی آغاز کردید و چقدر طول کشید؟

حفظ را در یک نوبت انجام ندادم. از سال ۱۳۸۸ شروع کردم و به صورت پراکنده یک سال و نیم زمان برد تا کل قرآن را از بر کنم.

### یعنی بینش فاصله افتاد؟

بله، در غیر این صورت زودتر انجام می شد.

### چه شد که به فکر حفظ کل قرآن افتادید؟

سال ۱۳۸۸ در مدرسه علمیه حضرت حجت (ع) محدودده میثم شمالی طلبه بودم. آنجا طلاب جامعه المصطفی درس می خواندند. یک روز دیدم که فرزندم در حوزه علمیه در راهرو نشسته است و با خودش زمزمه می کند. او پرسیدم که چکار می کند و پاسخ داد که تحت آموزش مؤسسه ای مشغول حفظ قرآن است. با خودم فکر کردم که چرا من این طور نباشم. بایکی از دوستانم نیت کردیم کل قرآن را حفظ کنیم و در کلاس های حجت الاسلام جعفر عباسی شرکت کردیم که خیلی هم مشوق ما بود. کمی گذشت و آن دوستم تا صفحه ۱۲ بیشتر ادامه نداد و مثل او بسیاری از هم کلاسی ها هم انصراف دادند، اما من تا حفظ کامل ادامه دادم.

### چطور توانستید راحت و سریع قرآن را حفظ کنید؟

چون از بچگی قاری بودم، انگار تمام آیات و سوره ها پیش از این در ذهنم نقش بسته بود و کار خیلی سختی نداشتم. پدرم طلبه و قاری قرآن و مادرم همیشه مشغول قرائت قرآن و ادعیه است.

### کمی درباره جزئیات این تمرین ها توضیح می دهید؟

مثلاً ترتیل استاد منشای رامی گذاشتم و یک صفحه را بین ۵ تا ۱۰ مرتبه گوش می دادم. بعد از آن سراغ ترجمه و تفسیر مفاهیم آیات همان صفحه می رفتم و دوباره ۱۰ دفعه صوت استاد را پخش می کردم. در نهایت بعد از بیست سی بار گوش دادن، حفظ را شروع می کردم. روزانه هم حفظیات قبلی را مرور می کردم.

### از روش یا کلاس خاصی استفاده نکردید؟

روش خاص خودم بودم که از آن جواب هم گرفتم. شاید چون علاقه زیادی داشتم، زود به نتیجه رسیدم.

### از کی قرائت قرآن را شروع کردید؟

از همان دوران کودکی و زمانی که مقطع ابتدایی بودم. پدرم من را به محافل قرآنی مختلف سطح شهر می برد و تشویق می کرد.

### نفا، خانه قرآن دوستان

انجمن نخبگان قرآنی افغانستان (نفا) سال ۱۳۹۲ با همت تعدادی از قاریان مهاجر قرآن تشکیل شده است. این انجمن که فعالیت های گسترده و خوبی دارد، ابتداء در محلی واقع در خیابان میثم آغاز به کار کرد. اوایل تعدادی از قاریان مهاجر، جلساتشان را آنجا برگزار می کردند و بعد از مدتی، جوانان قاری تصمیم گرفتند که انجمنی برای خودشان داشته باشند. مجتبی افتخاری، علیرضا رضایی (نفر اول مسابقات بین المللی قرآن در سال ۹۷)، امیرحسین مهرزاد و سید مرتضی علوی از قاریان شاخص در مشهد و بین مهاجران، اولین نفرهایی بودند که در این جلسات شرکت کردند. سرانجام ۱۶ تیرماه سال ۱۳۹۲ انجمن نخبگان قرآنی افغانستان افتتاح شد. ساختمان این انجمن نیز با حمایت خیران و مردم به مکان جدیدشان در محله شهید آوینی گلشهر تغییر کرد. مجتبی افتخاری در حال حاضر مدیریت انجمن نخبگان قرآنی افغانستان را بر عهده دارد.

چکار می‌کنی؟ حضرت موسی پاسخ می‌دهد که به آن تکیه می‌کنم و گوسفندان را به چرما می‌برم و غیره. خداوند آنجا به حضرت موسی می‌گوید که آن بینداز. من درباره این آیات، تصویری سطحی داشتم و فکر می‌کردم که این امری است که عصابه مار تبدیل شود؛ اما همین چند روز پیش ناگهان برایم روشن شد که منظور خداوند این است که حضرت موسی به او تکیه کند.

### زندگی فردی مثل شما که حافظ و قاری قرآن است، چه تفاوتی با دیگران دارد؟

در زندگی ام گره‌هایی بوده است که وقتی گرفتار آن شده‌ام، فکر می‌کردم دیگر برایم آخر دنیا نیست. قطعاً با توسل به قرآن و اهل بیت (ع) و به برکت حافظ بودن آن، از این مشکلات رها شده‌ام. حضور قرآن برای من چنین تأثیری دارد.

### چقدر قرآن در شیوه تفکر شما تأثیر داشته است؟

همین چند وقت پیش در مسیر جلسه قرآنی همراه یکی از قاریان صحبت می‌کردیم. وقتی به مقصد رسیدیم، به حاضران گفت که «مجتبی پاسخ صحبت‌ها را با آیات قرآن می‌دهد»، این مسئله شاید در نظر بعضی‌ها ریا باشد، اما این تأثیری است که ناخودآگاه از قرآن گرفته‌ام.

### کسی که قرآن را در سینه دارد، ممکن است که قلبش کدر شود؟

برای همه ناراحتی و کدورت پیش می‌آید و از آن گریزی نیست. برای خودم بارها پیش آمده است که از زخم زبانی یا کتایه و تحقیق ناراحت شده و چند روزی عصبانی یا افسرده بوده‌ام. اما به لطف نور قرآن زود پاک می‌شود و انگار قلبم دوباره شسته می‌شود و یاد آیه‌ای می‌افتم که معنایش این می‌شود: «آنچه نزد شماست، فانی می‌شود و آنچه نزد خداست، باقی است.» بعد از این سکوت و گذشت می‌کنم.

### آرزوی شما در ادامه حرکت در مسیر قرآن چیست؟

از ته دل می‌خواهم روحانیت و زیبایی قرآن به عموم مردم شناسانده شود و با عمق وجودشان، آن را درک کنند. حداقل قصه‌های قرآن را بشنوند. بارها به دوستان هم گفته‌ام که از نظر من، قرآن آن طور که باید و شاید، بین عموم مردم به صورت درست شناخته شده نیست. شاید مهم‌ترین مسئله این باشد که با قرائت یا حفظ قرآن به دستاورد اقتصادی نخواهند رسید؛ مثلاً شاید ورزشکار المپیک یا دریافت‌مدال میلیاردها تومان جایزه بگیرد ولی یک حافظ یا قاری قرآن حتی یکصدم آن هم دریافت نمی‌کند. آرزو داشتم می‌توانستم شرایط را تغییر دهم و انگیزه بیشتری برای ترغیب نوجوانان و جوانان به قرآن پیدا کنم.

### تا اینجا مشخص شده است که در ترتیل و حفظ قرآن نمونه هستتید. الگوی شما در ترتیل خوانی کیست؟

اول از همه استاد منشاوی. چون فصیح می‌خواند و برترین است. البته که قرآن سه نوع تلاوت دارد. تلاوت تحقیق، ترتیل و تحدیر. تحقیق همین تلاوت مجالس خانگی است. ترتیل آن چیزی است که در قرآن هم به آن توصیه شده و تحدیر هم همانند ترتیل، اما با سرعت بیشتر. غیر از ایران، مصر و خیرا قطر، بقیه کشورهای اسلامی بیشتر علاقه مند به ترتیل هستند.

### چند سال است که قرآن را آموزش می‌دهید؟

تقریباً از سال ۹۲ بود که آموزش قرآن را از روزهایی شروع کردم. بعد هم سراغ آموزش تجوید و حفظ رفتم. برای این آموزش‌ها هم محدودیت سنی نیست، اما بیشتر قرآن آموزانم کودکان و نوجوانان هستند.

### در مجموع چند نفر را در این سال‌ها آموزش داده‌اید؟

اگر بگویم چند هزار نفر گزاره نگفته‌ام. تابستان‌ها در مساجد و محافل مختلف سطح شهر کلاس آموزش قرآن دارم و مابقی سال هم در محل نقا (نخبگان قرآنی) برای کودکان و نوجوانان افغانستان در محله شهید آوینی گلشهر کلاس‌های مختلف و متعددی برگزار می‌کنم. مادر مجموعه نقا برای کلاس‌ها پوسترو بنز هم چاپ می‌کنیم، اما بیشتر ثبت‌نامی‌ها از طریق دوستان و فامیلشان که قبلاً اینجاقرآن را آموزش دیده‌اند، ما را پیدا می‌کنند.

### شما که قرآن را حفظ هستتید و ترجمه و تفسیر آن را هم می‌دانید، آیا چیزی هست که در قرآن برایتان تازه داشته باشد؟

قرآن هیچ وقت تکراری نمی‌شود. دائم در آن نکته‌هایی پیدا می‌کنم که با فهم خودم از منظر دیگری آن را درک می‌کنم. مثلاً همین چند روز پیش داشتم درباره سوره طه فکر می‌کردم. در این سوره، خداوند به حضرت موسی کلیم... می‌فرماید که در دست راست چیست؟ حضرت موسی می‌فرماید که این عصای من است. خداوند می‌پرسد که با آن

تا قرائت کنیم. بعد‌ها هم به مرور در مجالس مختلف برای قرائت دعوت می‌شدم.

### جداً از پدر حتماً استادی داشته‌اید که قرائت را اصولی آموزش بدهد. اولین نفر چه کسی بود؟

محمدرضا شفیعی مؤمن، از قزاقی حرم مطهر و استاد بین‌المللی در زندگی قرآنی من نقش اساسی و کلیدی داشته است. آقای مؤمن دوشنبه‌ها جلسه ثابت داشت و در دوران نوجوانی و جوانی هر هفته در جلسات شرکت می‌کردم. بسیاری از ایرادات تجویدی ام را در همین جلسه متوجه شدم و برطرف کردم.

### چه نکاتی را رعایت کردید که بهترین رتبه را در مسابقات به دست آوردید؟

در مسابقات قرآنی، صوت، لحن، تجوید، وقف و ابتدا ملاک است. باید در همه این موارد برتر باشی تا رتبه عالی را کسب کنی.

### در مسابقات حفظ چه نکاتی را رعایت کردید؟

در این دسته مسابقات داور که به نام «هادی حافظ»، شناخته می‌شود، یک تا پنج سؤال می‌پرسد و در پاسخ او شما باید پنج خط تیک صفحه قرائت کنید. ملاک‌های زیادی هم دارد که شامل همان موارد صوت، لحن، تجوید و وقف و ابتدا می‌شود.

### بین این ملاک‌ها شاید «وقف» و «ابتداء» کمتر به گوش مردم آشنا باشد. کمی توضیح می‌دهید؟

قاریانی که نفس کمی دارند در اجرای وقف و ابتدا با مشکل روبه‌رو می‌شوند؛ مثلاً در آیه‌ای که دو خط است، علائم وقف کمی فاصله دارند. اگر نفس قاری نرسد، باید پشت سرهم وقف کند و ممکن است دوباره ابتدای قرائتش را از مکان درستی شروع نکند. تحت این شرایط به آن «وقف قبیح» می‌گویند و امتیاز قاری کم می‌شود.



### استادی خوش اخلاق برای بچه‌ها

دو نوجوان امروز با مجتبی کلاس دارند. این بچه‌ها هفته‌ای دو بار و در جلسه‌ای یک ساعته به اینجای می‌آیند و اشکالات قرائتشان را برطرف می‌کنند. سید محمد حجت موسوی ده‌ساله و دانش آموز کلاس چهارم است. او دو سال است که قرائت قرآن را از مجتبی آموزش می‌بیند. می‌گوید: پدرم از طریق فضای مجازی اینجایا پیدا کرد. آدمم و از استاد افتخاری قرائت رایا گرفتم. قبل از این فقط می‌توانستم حمد و سوره را بخوانم.

سید محمد حجت آرزو دارد قاری سرشناسی شود و حتی از استادش هم جلوتر برود. او می‌گوید: استاد افتخاری خیلی خوش اخلاق است و حتی وقتی پشت سرهم اشتباه می‌کنیم، باز هم چیزی نمی‌گوید.

سید حسین صالحی، شاگرد دیگر هم ده‌ساله و دانش آموز کلاس چهارم است. مادر او از طریق همسایه‌ها با مجموعه نقا و مجتبی افتخاری آشنا شد و حدود یک سال و نیم است که پسرش اینجایا آموزش می‌بیند.

حسین می‌گوید: قبل از این چیزی بلد نبودم اما حالا به سطح قرائت معمولی رسیده‌ام. آرزو دارم قاری خوب و معروفی شوم. عاشق قرآن هستم و کلام خدا را دوست دارم.

### جام‌های افتخار نفا

مجتبی به فوتسال علاقه مند است و هفته‌ای دو بار تمرین و بازی می‌کرد تا اینکه از سال ۱۳۹۸ دقیقاً قبل از شروع شیوع کرونا نیت کرد که استعداد های قرآنی راد مسیور ورزش هم پیوراند. بعد از آن تیمی تحت عنوان نقاش شکل گرفت و حالا مجتبی مدعی است که این تیم پرافتخارترین تیم فوتسال مهاجران افغانستانی در استان است. او می‌گوید: در همین مسابقات جام رمضان شهرداری که با حضور ۳۵۲ تیم برگزار می‌شود، تا به حال تنها یک گل از دروازه رد شده است. از افتخارات این تیم می‌توان به کسب رتبه سوم کشوری در بین تیم‌های مهاجر داخل ایران اشاره کرد.

مجتبی به فایده دیگر این فعالیت ورزشی اشاره می‌کند و می‌گوید: در کنار همین فعالیت‌های ورزشی بود که بسیاری از هم‌بازی‌های ما جذب جلسات قرآن شدند و حفظ و قرائت قرآن را شروع کردند.

خاطرات عباس رضانی از کودکی تا حالا با کوچه پس کوچه های شهرک شهید باهنر گره خورده است

## خیابان درکی، زنده به یاد شهدا



### ایستگاه اول

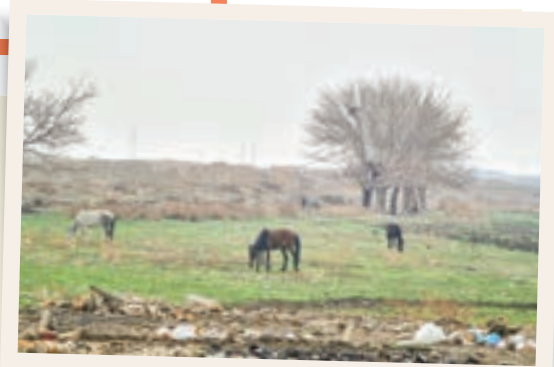
نیکو عقیده | عباس رضانی هنوز هم روزی را که با خانواده اش از روستای بازه دهنویه شهرک شهید باهنر آمدند، از یاد نبرده است. طبق گفته او آن روزها اینچاپراز زمین های کشاورزی بود و خیابان شهید درکی فعلی نیز تنها پنجاه خانوار داشت و همسایه ها مثل یک خانواده کنار هم زندگی می کردند. حالا سال ها از آن روزها گذشته است، خانه ها قد کشیده اند، محله عوض شده است، اما خاطرات عباس آقا از آن روزها هنوز زنده است. امروز قرار است پایه پای او در کوچه پس کوچه های این محله قدم بزنیم و قصه هایش را بشنویم.



نقطه عطف محله مامسجد طفلان مسلم است؛ مسجدی که سال ۱۳۶۹ با همت اهالی ساخته شد و از همان روز اول، جان تازه ای به محل داد. آن روزها من ده یازده سال بیشتر نداشتم، نوحه خوان مراسم شدم و همه از صدایم تعریف می کردند.

یکی از افتخارات محله ما شهدای انقلاب و دفاع مقدس هستند. حسن محمدی یکی از شهیدان محله است که من به خوبی او را به یاد دارم. دیوار به دیوار خانه ما زندگی می کرد. جوانی رعنا و خوش چهره بود که الگوی من شده بود.

### ایستگاه دوم



انتهای خیابان درکی پر از زمین های خالی کشاورزی است؛ زمین هایی که از دیرباز در اختیار اهالی بود. بیشتر مردم که کشاورز بودند، در همین زمین ها کار می کردند. من هم در دوران نوجوانی همین جا مشغول به کار بودم.

### ایستگاه سوم

### ایستگاه چهارم



بوستان طوبی در ابتدای خیابان درکی قرار دارد. پیش از این، اینجا قبرستان قلعه خیابان بود. در سال ۱۳۹۱ شهرداری این فضای سبز را ساخت. حالا این بوستان تنها فضای تفریحی ماست. گاهی دخترم را برای تفریح و بازی به این پارک می آورم.

### ایستگاه پنجم

### ایستگاه ششم



سال ۱۳۷۲ هیئت جوانان قمر بنی هاشم (ع) راه انداختم. در سال ۱۳۹۱، سراغ مسجد چوبی قدیمی و مخروبه در انتهای خیابان درکی رفتیم؛ این مسجد روی زمین های کشاورزی اربابی به نام محمد امین شبیدی ساخته شده بود. زمین را گرفتیم و از نو ساختم؛ مسجدی که امروز، با نام این هیئت، دوباره رونق گرفته است.

در ابتدای خیابان درکی، مزار دو شهید انقلاب در بوستان طوبی قرار دارد. شهدایی که اهالی محله آن ها را می شناسند و روزگاری در همین محله زندگی کرده اند. شهید علی اکبر خیابانی یکی از فعالان و دغدغه مندان محله بود که با او سلام و علیک داشتم. روزی که پیکرش را آوردند را هیچ وقت فراموش نمی کنم. اینجا غوغایی بود.





شب شعر «محفل ادبی شکوه خراسان» این بار در فرهنگسرای نصرت و با حضور عموم مردم برگزار شد

## شب شاعرانه محله

نیکو عقیده | ولادت امام حسن مجتبی (ع) فرصتی شد تا اهالی فرهنگ و ادب کنار هم جمع شوند و شبی را با خوانش شعر سپری کنند. فرهنگسرای نصرت واقع در محله پورسینا، پنجشنبه شب گذشته، میزبان محفل ادبی شکوه خراسان بود؛ محفلی متنشکل از شعرای خوش قریحه این منطقه. سیزده شاعر این انجمن روی صحنه رفتند و اشعارشان را خواندند. حضار که بیشترشان از اهالی منطقه بودند، با اشتیاق گوش سپردند و شاعران راهمراهی می کردند. در منطقه ای که چنین برنامه هایی کمتر برگزار می شود، این شب، حال و هوای متفاوتی داشت؛ شبی که شعر، ادبیات و دل های مشتاق را به هم پیوند داد و خاطرهای ماندگار در ذهن حضار ثبت کرد.

### ● آهنگ دل نشین غزل

هنوز برنامه آغاز نشده، اما سالن از حضور شاعران و علاقه مندان به شعر پر شده است. زمزمه های مشتاقانه میان حضار جریان دارد. نگاه ها به صحنه دوخته شده و همه منتظر آغاز شب شعر هستند که قرار است حال و هوایی تازه به این محفل بدهد. اولین شاعر قدم بر صحنه می گذارد و سکوئی دل چسب، سالن را فرامی گیرد. صدای شعر که طنین می اندازد، همه غرق در واژه ها می شوند. پس از هر شعر، حضار با تشویق های گرمشان همراهی می کنند و فضا پر می شود از شوق و تحسین. بیشتر شاعران حاضر، غزل سرا هستند؛ عاشقانه ها، مضامین

آیینی و اجتماعی در کلماتشان جریان دارد و هر کدام به شیوه ای خاص، احساساتشان را به اشتراک می گذارند.

### ● شب شعر، فضایی سالم و فرهنگی

محمد حسن مطهرنیا، دومین شاعری است که امشب به روی صحنه می رود. او که از سال ۱۳۶۸ عضو انجمن ادبی رضوی است، امشب شعری شاد و خوش آهنگ، به مناسبت ولادت امام حسن مجتبی (ع) می خواند. شعرش لبخند بر لبان حضار می نشاند و لحظاتی متفاوت را در این محفل رقم می زند. او شعر را راهی برای گسترش شادی و آرامش می داند و باور دارد که ادبیات می تواند پیوندی میان دل ها ایجاد کند.

بعد از شعر خوانی، مطهرنیا در گفت و گویی کوتاه با شهرآرامحله از اهمیت چنین محفلی می گوید و باور دارد که این برنامه ها،

نه تنها فضای سالم و فرهنگی ایجاد می کنند، بلکه موجب آشنایی شاعران با یکدیگر می شوند. او می گوید: همین امشب چند شاعر جدید را شناختم که پیش از این آن ها را ندیده بودم. از آن ها دعوت کردم در جلسات ما شرکت کنند. این نشست ها، حلقه های ارتباطی مهمی برای اهالی شعر است. آخرین شاعری که بر صحنه می آید، محمد جواد منوچهری است که اولین غزلش را در سیزده سالگی نوشته و اکنون چندین دفتر شعر در کارنامه اش دارد. او امشب با کلام شیوا و صدای رسا، غزلی کوتاه می خواند؛ غزلی که به گفته خودش، تنها چند ساعت پیش سروده است. او اعتقاد دارد که چنین محفلی، الهام بخش شاعران و اهالی است.

### ● برنامه ای خانوادگی و جذاب

اکبر قاسمی که همراه همسر و دودخترش به این برنامه آمده است، می گوید: برنامه خیلی خوبی بود که حسابی من را سرکیف آورد. بچه ها هم تا حالا ندیده بودند که شعر این قدر طرف دار داشته باشد. قبل از اینکه به اینجا بیاییم می گفتند چرا برویم؛ ولی حالا می گویند که در برنامه های بعدی آن ها هم می خواهند شعر بخوانند. برنامه ای خیلی خوب و خانوادگی بود و امیدوارم چنین برنامه هایی بیشتر در اینجا برگزار شود.

شب شعر با همه همه های آرام حضار به پایان می رسد. شاعران با هم گفت و گومی کنند، علاقه مندان دورشان را می گیرند و گاهی زمزمه ای از شعری که دقایقی پیش خوانده شد، در میان جمع شنیده می شود. این برنامه، تنها یک مراسم ساده نیست؛ محفلی است که دل ها را به هم نزدیک می کند.



دانش آموزان محله امیرالمؤمنین (ع) به صندوق پویش «مشهد مهربان» رونق دادند

## تمرین بخشندگی

او معتقد است که با این کار، فرزندان نشان با فعالیت های خیرخواهانه خود می گیرند و در آینده، این مسیر را ادامه خواهند داد.

### ● کمک کردن بخشنده های کوچک

دانیال دلنواز و محمد صالح حسینی هر دو دانش آموزان کلاس اول دبستان امام جعفر صادق (ع) هستند. دانیال می گوید: معلممان هفته پیش گفت که قرار است صندوقی به مدرسه بیاورند و هر کس دوست دارد، می تواند مبلغی کمک کند و داخل صندوق بیندازد تا زندانیا بی گناه بدهکار آزاد شوند. من هم رفتم و به مادرم گفتم می خواهم در پویش مشهد مهربان شرکت کنم. او برای شرکت در این کار به من پول داد.

از محمد صالح می پرسیم چرا پولت را برای خودت خوراکی نخریدی. او می گوید: دوست داشتم کمک کنم تا زندانی ها آزاد شوند. خوراکی را بعدا هم می توانم بخرم.

### ● فرهنگ سازی برای مشارکت اجتماعی

زهرا کاربیزی، رئیس شورای اجتماعی محله امیرالمؤمنین (ع)، در اینجا حضور دارد و با بچه ها درباره این پویش صحبت می کند. او درباره اجرای بخشی از طرح در مدارس محله

عطائی صندوقی را وسط راهرو گذاشته اند و بچه های کلاس های مختلف به نوبت می آیند و پول هایشان را داخل صندوق می اندازند. اینجا پویش «مشهد مهربان» با هدف آزادسازی زندانیان برگزار می شود. این پویش که در محله امیرالمؤمنین (ع) کارش را از مدرسه امام جعفر صادق (ع) آغاز کرده است، امسال هم دستاورد چشمگیری در این مدرسه دارد و خانواده ها از طریق فرزندان نشان در این کار مشارکت می کنند. سال گذشته این محله توانست ۶ هزار و ۴۰۰ تراکنش ثبت کند که بالاترین سطح مشارکت بین محلات مشهد بود. از این مقدار ۳ هزار و ۵۰۰ تراکنش مربوط به مدارس محله و به ویژه این مدرسه بود.

### ● آغاز مسیر خیرخواهی

محبوبه ابدی، مادر نیما و ایمان کارگر است؛ او در حالی که بچه ها را در صف مرتب می کند تا به نوبت پول هایشان را در صندوق بیندازند، درباره این برنامه می گوید: فراخوان برنامه را در کانال مدرسه دیدم. به نظرم کار جذابی آمد و دیگران را هم تشویق کردم در این طرح شرکت کنند. معلم ها در همه کلاس ها پویش را به بچه ها با زبان خودشان توضیح دادند و امروز هم هر کد امشان که می آمدند، با شوق و ذوق پولشان را داخل صندوق می انداختند تا در این کار خیر شریک باشند.



می گوید: سال گذشته نیز در مدارس، شاهد مشارکت خوبی بودیم، اما هدف اصلی ما تعداد و میزان مشارکت نیست. هدف تأثیر تربیتی این کار و آشنایی بیشتر بچه ها با کار خیر است. اینکه بچه ها از این سن وسال بخشندگی را یاد بگیرند، خیلی مهم است. کاریزی به وضعیت خانواده های این محدوده اشاره می کند و می گوید: اینجا خانواده ها غالباً کم بضاعت هستند و اصلاً توقع جمع شدن مبلغ آن چنانی را نداریم. ثبت همان فرهنگ سازی و مشارکت اجتماعی است. نکته دیگر اینکه به نظر ما این دست فعالیت ها به کاهش جرم و جنایت هم منجر می شود. چون مادر چند جلسه آموزشی قبل از آوردن صندوق جمع آوری کمک به مدرسه، درباره زندان و زندانی و بخشیدن به زبان کودکان با بچه ها صحبت کردیم. بچه ها همین حالا هم به این واسطه دیدگاه روشن تری درباره این مفاهیم دارند.



چهنو، مصلی، کارمندان اول، کارمندان دوم، شهید آقامصطفی خمینی، شیرین، امیرآباد، شهید معقول، کشاورز، پورسینا، ارونند، انصار، شهید باهنر، شهید بسکابادی، شهید شیرودی، شهیدرستمی، کوی ۲۲ بهمن، کنه‌بیست، شهیدرجایی

## محلات منطقه‌ها

مهدی‌آباد، رضائیه، سجادیه، حسین‌آباد، مهرآباد، امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup>، نیزه، شهید آوینی، ثامن، کوی سلمان، جلالیه



○ خیریه امام‌زمان<sup>(ع)</sup> وابسته به مؤسسه فرهنگی و آموزشی دانش‌آوران محله جلالیه، با کمک خیران، هشتاد بسته کمک معیشتی شامل گوشت قرمز و مرغ، تهیه و بین خانواده‌های کم‌بضاعت محله توزیع کرد.  
تصویر و متن از زهرا توکلیان حقیقی، محله جلالیه



○ خادمان جوان مسجد جوادالائمه<sup>(ع)</sup> هر شب قبل از پهن شدن سفره افطار، مسجد را برای پذیرایی آماده می‌کنند.  
تصویر و متن از محمد ابراهیمی، محله آقامصطفی خمینی



## محله به روایت شما

○ مراسم دیدار با خانواده شهیدان محمد گرمابی و علی اکبر درختی با حضور جمعی از اهالی و مسئولان شهرداری منطقه ۵ برگزار شد.  
تصویر و متن از علی اسماعیل پورطرقی، مسئول قرارگاه جهادی «شهید اسماعیل پور» محله حسین‌آباد



○ از شهرداری منطقه ۵ به خاطر پیگیری و تعمیر پل‌های فلزی روی جوی آب در محله مهرآباد تشکر می‌کنم.  
تصویر و متن از صادق کوهسرخ، ساکن و فعال اجتماعی محله مهرآباد



○ اعضای هیئت عشاق المهدی<sup>(ع)</sup> محله شهیدرستمی در پیاده‌روی ابتدای خیابان محمدآباد ۲۰ میز افطاری ساده‌ای چیدند.  
تصویر و متن از محمد تولایی، ساکن محله شهیدرستمی