



با رأی نمایندگان شورای اسلامی شهر مشهد، کلیات بودجه سال آینده شهرداری به تصویب رسید

۷۲ همت برای مشهدالرضا(ع)

۴ ←



رهبر معظم انقلاب در دیدار شاعران در شب ولادت امام حسن مجتبی(ع)

دوره ما می تواند سعدی آفرین باشد

۱۰

شب قدری چنین شریف و عزیز

دلم کیوتری بود که پرمی کشید به هوای او

۱۶

استقبال پرشور خانمهای ورزشکار مشهدی از برگزاری مسابقات جام رمضان شهرداری

ضیافت ورزش در بخش بانوان

۵

بازارهای بی قرار

مروری بر وضعیت بازار مالی در سال ۱۴۰۳ و پیش بینی عملکرد این بازارها در سال ۱۴۰۴

۹

جشنواره هنرهای نمایشی استقبال از بهار مشهد در ۴ بخش برگزار می شود

بهار دوباره تئاتر در میان مردم

۱۱

مدیرعامل سازمان آتش نشانی خبر داد

مهار ۶۵۰۰ آتش سوزی

در یک سال

۸

پُرخوری و درهم خوری، ممنوع!

با رعایت اصول تغذیه ماه رمضان، به پدتمان فرصت استراحت و پاک سازی بدهیم

۱۲



با انجام تست نهایی فاز یک خط ۳ مترو، به زودی دسترسی زائران و مجاوران به حرم مطهر رضوی میسر می شود

قطار شهری به ایستگاه باب الجواد(ع) رسید

۳ ←

عکس: مصطفی گلشنی

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

تأکید بودجه سال آینده شهرداری بر درآمدهای پایدار

۴

حافظ و قاری قرآن گلشهری آرزو دارم که کلام خدا را بشنوند

وقتی خدا برنامه زندگی ات را می چیند

۲

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار شهردار و مدیران شهری مشهد تأکید کرد

نقش کلیدی شهرداری در بهبود تجربه زیارت

۱۳

شنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۳

فرهنگ سازی چهره به چهره برای فرزندان آوری

نگاهی به جزئیات طرح اعزام مبلغان تسهیلگر جوانی جمعیت در مشهد که نظر ۸۰ درصد مخاطبان را درباره فرزندآوری تغییر داده است

۱۳

پادداشت

خراسان، محل تلاقی دو کلان فرهنگ اسلامی و ایرانی



غلامحسین مظفری استاندار خراسان رضوی

خراسان همواره از چنان جایگاهی خطیر برخوردار بوده که شاعری ارجمند همچون خاقانی نیز با آن مرتبه رفیع در فرهنگ و زبان فارسی، برای نشان دادن شوق و رساندن خویش به خانه خورشید، سروده است: به خراسان شوم آن شاء... آن ره آسان شوم آن شاء... خضر پنهان گذرد بر ره و من خضر دوران شوم آن شاء... چه نشیمن به وبخانه ری؟ به خراسان شوم آن شاء...

خراسان، محل تلاقی دو کلان فرهنگ اسلامی و ایرانی است. از یک سو بایگانه منور حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در این خطه است و از دیگر سو، حکیم ابوالقاسم فردوسی، کهن فرهنگ فارسی را نگاهبانی می کند. ترکیب این دو، مصداق برجسته هم آمیزی افق ها و کیمیاگری پیوند فرهنگ هاست. کوشش ما در خراسان باید بر این مدار، قرار یابد و وفا را با تنیدگی افزون تر این دو کلان فرهنگ پیش برانیم. کارویژه دولت در این حوزه نیز دور از نگاه تصدی گرایانه است و خویش را پشتیبان فعالیت های گوناگون در این راستا می داند. ما بر آنیم که با در نظر داشتن ایده «دولت فرهنگی و فرهنگ غیردولتی» می توانیم مجال پرورده شدن در این راستا را تدارک ببینیم. نوروز فرصتی است که باید مورد توجه جدی تر قرار گیرد. گردشگری در خراسان رضوی از چند زاویه باید مورد تبیین و تحلیل واقع شود. از سویی سیل زائران امام رضا(ع) این سرزمین را درمی نوردد و از جهات دیگر گردشگرانی که خواهان درک زیست بوم های فرهنگی و کهن و آثار تاریخی هستند، مهمان این استان می شوند. ما در خراسان فرصت ناب گردشگری را داریم؛ اما از این ثروت فربه، غفلت کرده ایم و بهره لازم را از آن نبرده ایم. سرمایه های مادر این حوزه از فرط فراوانی در آستانه نادیده انگاری قرار گرفته اند. یک خیام، یک عطار، یک فردوسی، یک غزالی، یک احمد جام برای رونق یک کشور کافی است و اما فراوانی سرمایه منجر به فقر بهره برداری شده است. باید با تشکیل و تقویت کارگروه های تخصصی، این عارضه مهم را رفع کرد. کوشش مدیریت عالی استان طی شش ماه گذشته بر مبنای ترمیم برخی کاستی های بنیادین متمرکز بوده و اندک اندک هنگام بهره برداری فرارسیده است. دمیدن بهار مجالی است تا به قدر وسع بکوشیم و مراد بیابیم. دشواری ها فراوان است و اما آموخته ایم که انسان با رنج های خویش ساخته می شود و گنج به دست خواهد آورد. کوشیده ایم ممکن ترین مطلوب ها را برای میزبانی از بهار و گردشگرانش تدارک ببینیم و زندگی را سرود یکایک افراد سازیم و به یاد آوریم شعر شفیعی کدکنی نازنین را که «ایستاده ابر و باد و ماه و خورشید و فلک از کار

زیر این برف شبانگاهی / بدتر از کژدم / می گرد سرمای دی ماهی / کرده موج برکه در یخ برف / دست و پای خویشتن را گم / زیر صد فرسنگ برف / اما / در عبور است از زمستان دانه گندم»

تهران آبیروز

SHAHRRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای رویه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

بزرگ ترین سفره افطار جهان اسلام در جوار حرم امام رضا(ع) برپا شد + ویدئو

همزمان با شب میلاد کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی(ع)، بزرگ ترین سفره افطار جهان اسلام با حضور زائران و مجاوران در جوار حرم مطهر رضوی برپا شد.

اینفوگرافی | چگونه یک خرید عید اقتصادی موفق داشته باشیم ؟

یک خرید اقتصادی موفق و با صرفه برای نوروز شامل تأمین لوازم ضروری و مایحتاج فوری به علاوه خرید در آرامش بدون گذاشتن همه خریدهای حضوری مان برای شب عید است.

اینفوگرافی | ۱۰ شغل پرتقاضای ۲۰۲۵ را بشناسید

در این اینفوگرافی با شغل های پردرآمد و پرتقاضای سال ۲۰۲۵ آشنا خواهید شد.

خریدار انواع کاغذ در محل ۲۰/۰۰۰ تومان

کتاب، دفتر، ضایعات کاغذ و ...

۰۹۱۵۴۷۴۷۵۱۱

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۸۸۸۸۱-۵
تهران: ۰۵۱-۳۸۴۹۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹



معاون دادستان:

مردم مراقب پیامک‌های حاوی لینک غیرمجاز باشند

سعیده آل‌ابراهیم | معاون دادستان و سرپرست دادسرای تخصصی عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد با بیان اینکه کلاهبرداری‌های اینترنتی و سایبری، مهم‌ترین موضوعی است که امروزه شهروندان در فضای مجازی با آن روبه‌رو هستند، گفت: متأسفانه هر زمان که با تعطیلات روبه‌رو می‌شویم، کلاهبرداران شروع به ارسال لینک‌های غیرمجاز به بهانه‌هایی مانند دریافت بسته حمایتی، اینترنتی، کالایگ، سود سهام عدالت و... می‌کنند و پس از اینکه فرد لینک را باز کند، از حساب‌های او برداشت می‌کنند.
فرزاد بهشتی توندری در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرار، اظهار کرد: معمولاً این موضوعات در پایان سال داغ است زیرا تعطیلات در پیش رو است و افراد دسترسی به بانک‌ها برای انسداد حساب‌هایشان را ندارند. او بیان کرد: شهروندان دقت کنند که هر پیامکی که از سرشماره ناشناس برای آن‌ها ارسال شد و حاوی لینک بود آن را باز نکنند؛ به ویژه آن‌هایی که مربوط به دستگاه قضاست زیرا دادگستری سرشماره ندارد و تمام پیامک‌هایش را از عدل ایران ارسال می‌کند. بهشتی توندری با اشاره به اینکه مردم در خریدهای اینترنتی پایان سال نیز دقت کنند به چه سایتی مراجعه می‌کنند، افزود، در صورتی که به صورت حضوری خرید می‌کنند نیز حتما رمز کارت را خودشان وارد کنند زیرا برخی دستگاه‌هایی وجود دارد که فقط اطلاعات کارت‌های عابر را کپی می‌کند و سپس با انتقال اطلاعات به کارت‌های خام بانکی بعد چند روز از حساب آن فرد برداشت می‌شود. البته کشیک دادسرای مشهد در التندشت طی روزهای تعطیل نیز تشکیل می‌شود و در صورتی که مشکلی برای افراد پیش آمد، می‌توانند مراجعه کنند.



افزایش ظرفیت پروازی در فرودگاه مشهد

مدیرکل فرودگاه‌های استان خراسان رضوی، از آمادگی همه جانبه فرودگاه بین‌المللی مشهد برای استقبال از زائران داخلی و خارجی در ایام نوروز ۱۴۰۴ خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل فرودگاه‌های استان، محمودامانی‌بنی با تأکید بر خدمات‌رسانی بی‌وقفه کارکنان فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد به مسافران در ایام نوروز ۱۴۰۴، اظهار کرد: با توجه به افزایش تقاضای سفرهای هوایی در ایام نوروز و هم‌زمانی آن با ماه مبارک رمضان و عید سعید فطر، فرودگاه بین‌المللی مشهد برنامه‌ریزی گسترده‌ای را برای استقبال از مسافران انجام داده است. وی با تأکید بر لزوم همکاری ایرلاین‌ها در ایام پیک سفر، از آن‌ها خواست تا نامپنده تام‌الاختیار خود را در فرودگاه مستقر کنند تا در مواقع ضروری پاسخگوی مسافران باشند.
امانی بنی با بیان اینکه در راستای ایجاد محیطی دلپذیر برای مسافران، فضاسازی فرودگاه مشهد متناسب با حال و هوای بهار و ماه مبارک رمضان انجام شده است، خاطرنشان کرد: با توجه به تقارن نوروز با رمضان و عید سعید فطر سعی داریم با ایجاد فضایی معنوی و دلنشین، حال و هوای ویژه‌ای را برای زائران و مسافران نوروزی رقم بزنیم.

وی ضمن اشاره به پیش‌بینی افزایش میزان سفر زائران رضوی در نوروز ۱۴۰۴، تأکید کرد: فرودگاه مشهد اقداماتی برای افزایش ظرفیت پروازی و کاهش تأخیرات انجام داده است چراکه در ایام نوروز برای انجام بموقع پروازها حساسیت ویژه‌ای داریم. به‌گفته امانی بنی، از ۱۲۸ اسفندماه ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین‌ماه ۱۴۰۴، تاکنون ۸۲ پرواز فوق‌العاده در مسیرهای شیراز، اصفهان، اهواز، تبریز، کیش و تهران پیش‌بینی شده است.

فعالیت ۳۲۷ بازرس سلامت محیط در ایام نوروز

مدیر سلامت محیط و کار دانشگاه علوم پزشکی مشهد و جانشین کمیته بهداشت ستاد سلامت نوروزی این دانشگاه گفت: نظارت‌های ویژه بهداشتی ایام نوروز ۱۴۰۴ از ۲۵ اسفندماه سال ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین‌ماه سال ۱۴۰۴ با حضور ۳۲۷ بازرس سلامت محیط و کار دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام می‌شود.

به گزارش وبدا، فرشید وفا اظهار کرد: پیرو مصوبات ستاد خدمات سفر استان کمیته بهداشت، سلامت و محیط زیست این ستاد، برنامه‌ریزی لازم در حوزه بهداشت و در راستای ارائه خدمات به زائران و مجاوران امام رضا^ع و نیز نظارت‌های ویژه این حوزه تخصصی صورت پذیرفته است. وی تصریح کرد: در حوزه زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد ۵۶ مرکز خدمات جامع سلامت اعم از شبانه‌روزی و روزانه شهری و روستایی فعال است.

تأمین برق ۸۵ درصد از نیاز بخش کشاورزی استان

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: ۸۵ درصد از نیاز مصرف بخش کشاورزی استان به برق در یازده ماهه امسال تأمین شد.
امسال به سبب ناترازی برق موفق به ۱۵ درصد نیاز باقی‌مانده این بخش نشدیم. به گزارش ایرنا، علیرضا خدابنده افزود: ۱۵ درصد نیاز برق تأمین نشده حوزه کشاورزی در خراسان رضوی، معادل پانزده کیلووات بوده است.

وی با اشاره به اینکه یک میلیون و ۵۰۰هزار مشترک زیرپوشش شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی است، بیان کرد: ۶۰ درصد از تأمین برق منطقه زیرپوشش شرکت در این مدت مربوط به کشاورزی و صنعت بوده است.

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی ادامه داد: کشاورزان استان ۷۰۰ مگاوات برق دریافت می‌کنند. براساس کار پژوهشی پیرامون چاه‌های کشاورزی، بازده استحصال آب در آن‌ها ۲۳ درصد است. به این معنا که ۷۷ درصد اتلاف انرژی دارند.

وضعیت آرام جوی استان تا پایان سال

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: با افزایش نسبی دما و پایداری وضعیت جوی، آسمان استان تا پایان امسال آرام و بدون پدیده خاص باقی می‌ماند.

به گزارش ایرنا، آذر رضایی‌پور افزود: هم‌اکنون وضعیت جوی در بیشتر مناطق خراسان رضوی پایدار است و هوای بهاری، شهرستان‌های استان را فراگرفته است. وی ادامه داد: پایداری وضعیت جوی تا اوایل هفته آینده ادامه خواهد داشت و پس از آن سامانه بارشی وارد خراسان رضوی می‌شود که در زمان مناسب اطلاعات تکمیلی اعلام خواهد شد.



روز گذشته شهردار مشهد، رئیس

و جمعی از اعضای شورای

اسلامی شهر و همچنین دیگر

مدیران اجرایی شهرداری در تالار

ولایت حرم مطهر رضوی با تولیت آستان قدس رضوی دیدار کردند. در این نشست علاوه بر اینکه مدیران شهری مشهدگزارشی از اقدامات شهرداری و تدابیر اندیشیده شده برای میزبانی شایسته از زائران نوروزی شهرمان ارائه دادند. تولیت آستان قدس رضوی نیز بر اهمیت و نقش کلیدی خدمت‌رسانی مطلوب شهرداری در تعمیق معنویت و خلق خاطرات شیرین از سفر زیارتی مشهد برای زائران تأکید کرد.

به گزارش شهرآرانیوز، آیت... احمد مروی در دیدار

اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار و مدیران

اجرایی شهرداری مشهد که در تالار ولایت حرم

مطهر رضوی برگزار شد، با قدردانی از تلاش‌های

بی‌وقفه مدیران و دست‌اندرکاران شهرداری

مشهد در راستای فراهم‌آوری آسایش و رضایت

زائران، اظهار کرد: مشهد سالانه میزبان میلیون‌ها

زائر و محب اهل بیت عصمت و طهارت^ع از

سراسر ایران و اقصى نقاط جهان است. اعضای

شورای شهر شهردار و تمامی خدمتگزاران

شهرداری مشهد، به یک معنا خادمان امام رضا^ع

هستند و وظیفه‌ای مقدس و ارزشمند بر عهده

دارند.

وی ادامه داد: خادمی امام رضا^ع تنها محدود

به حضور در حرم مطهر و پوشیدن لباس خاص

خدمت نیست، بلکه هر عمل خیریه که برای

رضایت حضرت ثامن‌الحجج^ع در مسیر خدمت

به مردم و زائران انجام شود، به معنای خادمی

آن حضرت است. خدمت به زائران و مجاوران

امام رضا^ع، نه تنها یک وظیفه اداری، بلکه یک

مسئولیت معنوی و افتخاری بزرگ است.

گزارش روز

هم‌زمان با روزهای پایانی سال و در

آستانه سال جدید، نشست

شورای اداری شهرستان مشهد با

حضور معاون استاندار و فرماندار

شهرستان مشهد مقدس و

جمعی از مدیران شهری برگزار

شد. در این نشست فرماندار

مشهد با بیان اینکه تمهیدات

بسیار خوبی در آستانه نوروز برای

میزبانی از زائران پیش‌بینی شده است، گفت: بیش

از سی جلسه خدمات سفر در سطح شهرستان

مشهد برگزار شده است. سه هزار و ۱۰۷ مکان ابراری

اسکان رسمی، غیررسمی و اضطراری با ظرفیت

حدود ۶۰۰ هزار نفر فراهم کرده‌ایم.

خدمات شهری در آمادگی کامل برای استقبال



زهرا حسینی

عرضه مستقیم کالادر نمایشگاه بین‌المللی مشهد برگزار شد و هفت سکوی عرضه مستقیم میوه در سطح شهر داریم که ۳۰ درصد کمتر از قیمت بازار عرضه می‌شود.

- خدمات شهری در آمادگی کامل برای استقبال از زائران

سیدحسین حسینی با اشاره به اقدامات خوبی

که در موضوع خدمات شهری توسط شهرداری

انجام شده است، بیان کرد: برای پارک خودرو،

سرویس بهداشتی در اطراف حرم مطهر رضوی و

بوسن‌ها همچنین در حوزه حمل‌ونقل و نظارت

بر قیمت‌ها اقدامات خوبی انجام شده است.

آماده‌سازی ایستگاه‌های استقبال از بهار در چهار

نقطه مبادی ورودی شهر مشهد و ایجاد کانکس

راهنمای زائر در پانزده نقطه اطراف حرم مطهر

رضوی از دیگر اقدامات است. ۱۴۰۵ میلیون پوته

گل توسط شهرداری و ۱۸۰ هزار پوته گل (اله‌بازاری

هر شهید استان خراسان رضوی اکل‌اله) کاشته

شده است. وی افزود: خدمات‌رسانی صلواتی در

شب‌های احیا، لحظه سال تحویل و روز عید فطر

خواهیم داشت. برای تعدیل بازار، یک نمایشگاه

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار شهردار و مدیران شهری مشهد تأکید کرد

نقش کلیدی شهرداری در بهبود تجربه زیارت



- تأکید شهردار مشهد بر همکاری شهرداری و آستان

قدس در پروژه‌های عمرانی حرم مطهر

پیش از این دیدار، شهردار مشهد به همراه اعضای

شورای اسلامی شهر مشهد و مدیران شهری،

بازدیدي از پروژه‌های عمرانی حرم مطهر رضوی

داشتند. محمدرضا قلندرشریف در این بازدید بر

تعامل و همکاری مشترک بین شهرداری و آستان

قدس رضوی در اجرای پروژه‌های عمرانی تأکید

کرد.

وی همچنین در بازدید از پروژه‌های عمرانی بست

شیخ بهایی و سخن امیرالمؤمنین^ع حرم مطهر

رضوی، این طرح‌ها را بسیار عظیم، ویژه و حساس

توصیف کرد و گفت: مردم زمانی که این پروژه‌ها به

بهره‌برداری برسند، خواهند فهمید که مهندسان و

معماران چه سختی‌ها و مشقت‌هایی برای اجرای

آن‌ها متحمل شده‌اند.

شهردار مشهد افزود: در اجرای این پروژه‌ها، توجه

ویژه‌ای به معماری اماکن متبرکه شده است و

جابه‌جایی‌ها و تغییرات با دقت و ظرافت کامل.

گام برمی‌دارند.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

رضوی به رعایت دقیق قوانین و مقررات، بیان کرد:

آستان قدس در تمامی تعاملات و اقدامات خود،

قوانین و ضوابط شهرداری مشهد را به‌طور کامل

رعایت کرده و همواره حقوق قانونی مرتبط را نیز

پرداخت کرده است.

رعایت ضوابط شهرداری مشهد از سوی آستان

قدس رضوی

آیت... مروی با تأکید بر پایبندی آستان قدس

با انجام تست نهایی فاز یک خط ۳ قطار شهری، به زودی دسترسی زائران و مجاوران به حرم مطهر رضوی میسر می‌شود.

قطار شهری به ایستگاه باب‌الجواد^(ع) رسید



مهدی حسینی
وزیر راه و ترابری

ساعت ۷:۴۰ صبح روز گذشته در تاریخ حمل‌ونقل مشهد به عنوان روزی ماندگار ثبت و ضبط خواهد شد؛ روزی که تست نهایی مهم‌ترین فاز قطار شهری مشهد به دستور شهردار مشهد آغاز شد تا همه چیز برای مسافرگیری و اتصال پایانه مسافربری مشهد به حرم مطهر رضوی و همچنین ایستگاه میدان شهدا به‌عنوان بزرگ‌ترین ایستگاه جزیره‌ای ایران مهیا شود و اردیبهشت‌ماه سال آینده، در دهه کرامت، با آغاز مسافرگیری در فاز یک خط ۳ قطار شهری، مشهد به پیشتازی خود در خطوط حمل‌ونقل ریلی کشور (پس از تهران) ادامه دهد.

تحول در دسترسی زائران به حرم مطهر رضوی

۲

قطار شهری حاصل تلاش نخبگان و پاک‌ترین شیوه‌تردد در شهر است

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد هم با اشاره به بازدید از دستگاه حفاری خط ۳ در قاسم‌آباد و رسیدن خط ۴ به میدان شهدا، تأکید کرد که ساخت قطار شهری، تلاشی سخت و طاقت‌فرسا است و حدود ۴ هزار نفر در قطار شهری خط ۳ مشغول به‌کار هستند. مهدی ناصحی با بیان اینکه اگر مجاهدت شبانه‌روزی نبود، قطار شهری به این میزان از پیشرفت نمی‌رسید، اضافه کرد: هر کیلومتر قطار شهری چندین هزار میلیارد تومان هزینه دارد و با پول هر کیلومتر قطار شهری می‌توانیم پنج تقاطع غیرهم‌سطح بسازیم که روی زمین است و مردم بهتر می‌توانند این تقاطع‌ها را ببینند و احساس رضایت کنند اما ما پروژه زیرساختی قطار شهری را مدنظر قرار دادیم، در حالی‌که این خط قطار شهری اگر در این دوره به فرجام نمی‌رسید، باتوجه به تورم فزاینده، در دوره‌های دیگر نیز مدیران شهری نمی‌توانستند آن را به پایان برسانند. وی با تأکید بر اینکه مترو ارزان‌ترین و پاک‌ترین شکل تردد در شهر است، بیان کرد: افتخار بزرگی است که در دوره ما این مهم رقم خورد و خط ۳ در مدار خدمت قرار می‌گیرد.



خط ۳ مترو مشهد مهم‌ترین پروژه مترویی کشور است

مدیرعامل هلدینگ راه‌وشهرسازی قراگاه خاتم‌الانبیاء^(ص) هم با ابراز خرسندی از خدمت به زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی، گفت: به لطف خدا در همه سال‌ها قراگاه سعی کرده است در حوزه‌های زیرساختی کشور منشأ خدمات مختلفی باشد. حوزه ساخت مترو یکی از مهم‌ترین حوزه‌های کاری قرارداد خاتم است و امروز در ۹ کلان‌شهر در حال انجام پروژه‌های خطوط مترو هستیم.

سردار محمدرضا رحمانی، با اشاره به اینکه قراگاه خاتم در شهر مشهد نیز در حال انجام بخش زیادی از خدمات مترویی، از جمله حفاری تونل‌ها و تجهیز و راه‌اندازی است، افزود، پروژه خط ۳ مترو مشهد، به‌ویژه فاز اولش، مهم‌ترین پروژه مترویی کشور است، از این جهت که مورد استفاده همه شیعیان در کشور و کشورهای اطراف است و آن‌ها را به حرم می‌رساند، ضمن اینکه مبادی ورودی شهر مشهد را به ایستگاه باب‌الجواد^(ع) وصل می‌کند.



● مشکلات مالی، پاشنه آشیل پروژه‌ها

وی ضمن تشکر از شورای اسلامی شهر، شهردار و مدیرعامل قطار شهری مشهد، گفت: باعث افتخار است که در یکی دو سال اخیر خطوط مترویی که به بهره‌برداری می‌رسانیم با کمک همین عزیزان و با امکانات تمام‌ایرانی و ساخت داخل، در حال بهره‌برداری است. مدیرعامل هلدینگ راه‌وشهرسازی قراگاه خاتم‌الانبیاء^(ص) با اشاره به مشکلات مالی به‌عنوان پاشنه آشیل پروژه‌ها، اظهار کرد: اجازه ندادیم کار هیچ‌وقت تعطیل شود، البته با تزریق منابع مالی به پروژه، درصد پیشرفت کاری که در همین دو ماه اخیر اتفاق افتاده چندین برابر ماه‌های قبل بوده است و آن‌شاء... با همتی که وجود دارد، قول می‌دهیم در زمانی که آقای شهردار مقرر کرده است، این پروژه را به بهره‌برداری برسانیم.

۶

مترو مشهد، اولویت مصوبات کارگروه ملی زیارت می‌شود

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی نیز اعلام کرد: در کارگروه ملی زیارت که به ریاست آقای دکتر عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، تشکیل می‌شود، مترو مشهد به‌صورت خاص مورد توجه قرار خواهد گرفت و در اولویت مصوبات و پیشنهادهای این کارگروه قرار خواهد گرفت.



حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسکری ابراز امیدواری کرد که این موضوع به زودی تصویب شود.

۷

قطار شهری، نماد اراده خدمتگزاران به زائران و مجاوران امام‌رضا^(ع)

فرماندار شهرستان مشهد نیز در این مراسم با تأکید بر وظیفه خدمتگزاران شهر حضرت‌رضا^(ع) در ارائه بهترین امکانات با بالاترین کیفیت به زائران و مجاوران، اظهار کرد: شاهد هستیم که این خط شهری، با این عظمت، بهره‌برداری می‌شود. این پروژه نمادی از اراده و عزم خدمتگزاران شهر حضرت‌رضا^(ع) برای خدمت بهتر و بیشتر به زائران و مجاوران آن حضرت است. سیدحسن حسینی ضمن تشکر از شهردار مشهد و قراگاه خاتم به‌دلیل زحمات فراوان در اجرای این پروژه، گفت: قراگاه خاتم همیشه برای پروژه‌های عمرانی مشهد همراهی داشته و این پروژه‌های عظیم را با بهترین کیفیت و کمترین اعتبارات به بهره‌برداری رسانده است. وی با ابراز امیدواری به افزایش روزافزون حضور زائران در مشهد، بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل، از جمله قطار بین مشهد و تهران، شهر فرودگاهی و ناوگان اتوبوس‌رانی تأکید کرد.

وی افزود: نیاز داریم که ناوگان به شکل مناسبی بازسازی شود و توسعه یابد و راه‌آهن توسعه پیدا کند تا آن‌شاء... بتوانیم با ایجاد زیرساخت مناسب، خدمتگزاران صدیقی و مناسبی برای زائران حضرت‌رضا^(ع) و مجاوران آن حضرت باشیم.



۸

تلاش برای تأمین واگن و توسعه خطوط

کیامرز افروز، اکنون شرکت بهره‌برداری با دو قطار آماده ارائه خدمات است و پس از دوسه ماه، سکوهای دوم قطار نیز به بهره‌برداری خواهند رسید.

● نیاز به همراهی دولت برای تأمین واگن‌های خط ۳

مدیرعامل قطار شهری مشهد با اشاره به رکوردشکنی قطار خط ۳ در تست‌های اخیر (بازده دقیقه‌ای برای کل مسیر)، ابراز امیدواری کرد که با افزایش تعداد قطارها، هدوی (فاصله زمانی بین دو قطار) به ۱۰ دقیقه کاهش یابد.

وی همچنین با اشاره به تعریف خطوط جدید توسط

مدار مسافرگیری هستند.

وی با بیان اینکه طراحی معماری ایستگاه حرم مطهر با همکاری طراحان حرم و تیم قدس‌رضوی انجام شده است، افزود: علت اینکه ایستگاه تا تراز خیابان کار شده، جلوگیری از اتلاف وقت مسافران در رفت‌وبرگشت با پله برقی است.

وی همچنین از اعضای شورای اسلامی شهر به‌دلیل الزام به هزینه کردن برای معماری خاص این ایستگاه قدردانی کرد و در ادامه با اشاره به کمبود واگن در خط ۳، از دولت و استانداری خواست تا در تأمین واگن‌های موردنیاز کمک کنند بهره‌برداری از خط با دو قطار هم‌زمان با ولادت امام‌رضا^(ع) آغاز شود.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: تأسیسات برقی و مکانیکی به‌کارگیری شده در مترو بسیار پیشرفته مستلزم رعایت استانداردها و الزامات ایمنی است؛ بر همین اساس، مسافرگیری، با رعایت تمهیدات لازم و اخذ استانداردهای نهایی تأسیساتی انجام می‌شود.

مجید نژادحسین با بیان اینکه طبق قول و وعده اعضای شورای اسلامی شهر، شاهد تست نهایی فاز یک خط ۳ مترو با



مدیرعامل قطار شهری مشهد نیز در این مراسم، با اشاره به آمادگی مدیریت شهری برای بهره‌برداری از ایستگاه‌های پایانه امام‌رضا^(ع) و باب‌الجواد^(ع) افزود: نصب پله برقی ورودی پایانه امام‌رضا^(ع) از ۱۵ فروردین آغاز خواهد شد و تونل زیرزمینی برای اتصال مستقیم پایانه به مترو نیز تا دوسه ماه آینده تکمیل می‌شود.

کیانوش کیامرز با اشاره به مذاکرات انجام شده با دولت برای افزایش کمک‌ها به مشهد، تأکید کرد که ایستگاه‌های دانش و شارستان به‌دلیل اهمیت ویژه‌شان، نیازمند تأمین منابع مالی برای ورود به



تلاش برای ارتقای جایگاه مشهد به‌عنوان یک کلان‌شهر بین‌المللی

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی نیز با قدردانی از مدیران شهرداری، اعضای شورای اسلامی شهر و قراگاه خاتم‌الانبیاء^(ص) به‌دلیل موفقیت در تست گرم قطار شهری خط ۳ مشهد بیان کرد: شاهد تلاش‌های شبانه‌روزی مهندسان، کارگران و همه دست‌اندرکاران این پروژه در زیر زمین هستیم و امیدواریم گام‌های بعدی نیز با قوت برداشته شود.



حسنعلی اخلاقی امیری افزود: تلاش می‌کنیم امکانات دولت در شهر مشهد به‌عنوان یک کلان‌شهر بین‌المللی افزایش یابد و نگاه دولت به مشهد، فراتر از یک نگاه ملی باشد.

وی تأکید کرد که در جلسات مختلف با ریاست‌جمهور، این موضوع مورد تأکید قرار گرفته است و رئیس‌جمهور نیز بر آن تصریح کرده‌اند. وی افزود: امیدواریم مراحل اجرایی تأمین واگن‌های موردنیاز مشهد هرچه‌زودتر به نتیجه برسد و مشهد به‌عنوان یک کلان‌شهر مذهبی، بتواند نقش خود را در حوزه‌های فرهنگی، اقتصادی و گردشگری به‌نحو شایسته‌ای ایفا کند.

مسافرگیری خط ۳، مستلزم رعایت استانداردها و الزامات ایمنی

حضور مسئولان و اصحاب رسانه بودیم. اظهار کرد: تست نهایی قطار انجام شده و آماده مسافرگیری با رعایت سرفاصله زمانی است. با رعایت تمهیدات لازم و اخذ استانداردهای نهایی تأسیساتی و پله برقی‌ها، مسافرگیری به‌صورت عمومی در اولین فرصت انجام می‌شود. وی تصریح کرد: سعی ما بر این است که در دهه کرامت با اواخر فروردین‌ماه شاهد مسافرگیری این خط به‌صورت انبوه باشیم تا مشکلی برای شهروندان و زائران پیش نیاید. عملیات معماری ایستگاه باب‌الجواد^(ع) هم تکمیل شده و این ایستگاه نیز آماده است.





محمد کرامن
رئیس‌نگار

بررسی لایحه بودجه سال آینده شهرداری مشهد مهم‌ترین دستورکار روز گذشته شورای اسلامی شهر مشهد بود. در این بررسی با رأی همه اعضای شورای اسلامی شهر مشهد جدول منابع و مصارف بودجه سال ۱۴۰۴ تصویب شد. براساس آنچه در صحن علنی به تأیید رسید، منابع بودجه شهرداری مشهد ۷۲۰هزارو۸۸۵میلیاردو۲۲۵میلیون ریال تعیین شد. درآمد‌های عمومی شهرداری نیز در این بخش نسبت به سال گذشته ۲۹درصد افزایش داشت و واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای هم با ۴۳درصد افزایش تأیید و تعیین شد و تنهابخش کاهشی در این موضوع، واگذاری دارایی‌های مالی با ۴درصد کاهش بود. مصارف

بودجه شهرداری مشهد هم طبق نظریه کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر مشهد و موافقت هر چهارده عضو شورای اسلامی شهر، ۷۰۵هزارو۹۰۵میلیاردو۲۲۵میلیون ریال تصویب شد که نسبت به سال گذشته ۲۳درصد افزایش داشت. تصویب این لایحه در حالی صورت گرفت که در مقایسه با سال گذشته، بودجه سال آینده شهرداری با افزایش ۱۶ هزار میلیارد تومانی همراه خواهد بود تا مشهد، همچنان پس از تهران، دومین بودجه کلان سالانه را در میان شهرداری‌های کل کشور به نام خود به ثبت برساند. طبق نظر و رأی اعضای شورای اسلامی شهر، شهرداری مشهد موظف شد تا با رویکردی هوشمندانه و مردم‌محور، برنامه‌های عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و زیرساختی را به بهترین شکل اجرا و پروژه‌های نیمه‌تمام را تکمیل کند. بر این اساس، یکی از رویکردهای مورد تأکید شورا برای سال آینده، توسعه عمرانی و زیرساختی شهر است؛ اولویت‌بندی اجرای پروژه‌ها بر اساس منابع جذب‌شده، توجه ویژه به حاشیه‌شهر، منطقه توس و پروژه‌های مرتبط با ورزش، بانوان و خانواده از جمله موضوعات تعریف شده ذیل این رویکرد است.

افزایش ۲۷درصدی بودجه شهرداری



حسین حسامی
رئیس کمیسیون برنامه‌وبودجه شورای اسلامی شهر مشهد
لایحه بودجه ۱۴۰۴ شهرداری مشهد در جلسات متعدد کمیسیون‌های مختلف به بحث و بررسی گذاشته شد و درنهایت ۳۷جلسه کمیسیون تلفیق در دو نوبت صبح و عصر برگزار شد و ۲هزارو۲۲۰نفرساعت تلاش شد تا بودجه شهرداری برای سال آینده بررسی و جمع‌بندی شود. از همه همکاران در شهرداری و معاونت‌ها و سازمان‌ها و ستاد تشکر می‌کنم که شبانه‌روزی روی این موضوع مهم وقت گذاشتند. براساس نظریه کمیسیون تلفیق، بودجه سال آینده شهرداری مشهد در بخش منابع با ۲۸درصد افزایش نسبت به سال گذشته ۷۲۰هزارو۸۸۵میلیاردو۲۲۵میلیون ریال و در بخش مصارف با ۴۹درصد افزایش در مقایسه با سال گذشته ۷۰۵هزارو۹۰۵میلیاردو۲۲۵میلیون ریال تعیین شد.

اما بودجه سال آینده شهرداری مشهد چند ویژگی مهم دارد که به آن‌ها توجه ویژه شده است. برخی از این ویژگی‌ها از این قرار است؛ توجه جدی به پروژه‌های عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و زیرساخت‌های مدیریت شهری، توجه به حاشیه شهر، توس، ورزش بانوان و خانواده، جلوگیری از افزایش هزینه‌های جاری در همه حوزه‌های مدیریتی، افزایش هزینه‌های جاری در حوزه مأموریت‌های فرهنگی به دلیل افزایش اجرای برنامه‌های فرهنگی واجتماعی، اولویت‌بندی اجرای پروژه‌ها براساس منابع جذب‌شده، توجه به معیشت کارکنان و بازتنشسنگان و حذف هزینه‌های غیرضروری در اعتبارات جاری، جلوگیری از اجرا، تأمین و تخصیص اعتبار به پروژه‌های فاقد مطالعه، تملک مغایر با طرح تفصیلی، کمک به مؤسسات و سازمان‌ها و مردم حقیقی آسیب‌پذیر و آن‌هایی که مسئولیت اجتماعی دارند، توجه ویژه به آموزش کارکنان برای افزایش مهارت و بهره‌وری و توجه ویژه به شهر هوشمند و مردم‌محوری و اختصاص بودجه مناسب در این خصوص.

تبصره‌های عمومی بودجه سال آینده

لایحه بودجه شهرداری مشهد برای سال آینده ۹۷تبصره عمومی در سرفصل‌های درآمد‌های پایدار، مشارکت مردمی هوشمندسازی و انضباط مالی دارد که با رأی موافق اعضای شورای اسلامی شهر مشهد همه این تبصره‌ها به تصویب رسید و برای اجرا به شهرداری ابلاغ شد.

● شهرداری مشهد مکلف است در خصوص صنایع آلاینده که سهم شهرداری (عوارض آلایندگی) را پرداخت نکرده‌اند، پس از دریافت فهرست صنایع مربوطه از اداره‌کل محیط زیست، نسبت به پیگیری وصول حقوقات شهر از طریق مراجع قضایی و قانونی اقدام و گزارش آن را به‌صورت سه‌ماهه به شورای اسلامی شهر ارسال کند.

● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود طرح‌ها و پروژه‌های درآمد‌هزینه شهری را تا سقف مبلغ ۱۰۰هزارمیلیارد ریال با موافقت شهردار، مطالعه، اجرا و بهره‌برداری و در اصلاح یا تفریع بودجه سال ۱۴۰۴ لحاظ کند. در این راستا مدیران عامل سازمان‌ها، شرکت‌ها، مؤسسات وابسته و مدیران مناطق می‌توانند تا سقف مبلغ ۱۲۰۰میلیارد ریال را در چارچوب قوانین بالادستی و فرایندهای ابلاغی شهرداری مذاکره و تفاهم کنند.

● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود به‌منظور اجرای طرح‌های پروژه‌های شهری از قبیل ساخت و بهره‌برداری از خطوط و ناوگان قطار شهری و ناوگان اتوبوس‌رانی، خرید قیر و آسفالت و اجرای آسفالت، خرید لوازم‌بدکی ناوگان قطار شهری، طرح‌های آلودگی هوا، تأمین منابع آبی و جداسازی آب خام از آب شرب، احداث تصفیه‌خانه‌ها، مدیریت پساب و پسماند و سامان‌دهی مشاغل مزاحم و آلاینده، ساخت و تجهیز ایستگاه‌های آتش‌نشانی و ایمنی شهری، تأمین و توسعه زیرساخت‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات، احداث ساختمان‌های اداری و پرداخت نقدی و غیرنقدی در بستانکاران، انجام عملیات بازرگانی مربوط، تأمین مواد و مصالح و اقلام موردنیاز پروژه‌های عمرانی، فرهنگی و خدماتی برای اعتبار اسناد داخلی (LC) فاینانسی داخلی و خارجی و سایر روش‌های تأمین مالی به میزان ۱۲۰۰۰۰۰میلیارد ریال. با رعایت آیین‌نامه مالی موضوع ماده‌یک قانون درآمد پایدار و هزینه شهرداری‌ها و بر اساس مقررات بانکی، اقدام و به میزان عملکرد در اصلاح یا تفریع بودجه سال ۱۴۰۴ لحاظ کند.

● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود در خصوص خرید یا تملک تمام یا بخشی از سهام مؤسسات و شرکت‌ها و محصولات آن‌ها که در مدیریت شهری پرکاربرد است، مانند بانک‌ها، شرکت‌های تأمین مالی و سرمایه‌گذاری تأمین سرمایه، صندوق‌ها و صنایع فولاد، سیمان، پالایشگاه‌های قیر، معادن و صنایع ماشین‌سازی و نظایران که دارای تراز مالی مثبت است، به‌صورت نقدی، تها‌تر یا زمین، املاک و مستغلات ساختمانی یا ترکیبی از هر دو یا تسویه با مطالبات شهرداری با رعایت آیین‌نامه مالی موضوع ماده‌یک قانون درآمد پایدار اقدام کند.

● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود در راستای اجرای ماده ۶۰ قانون تأسیس و نحوه اداره کتابخانه‌های عمومی کشور برای ترویج فرهنگ مطالعه سهم ۵۰درصد مرتبط را از طریق اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای و برای احداث کتابخانه‌های محلی هزینه کرده و به حساب سهم مذکور لحاظ کند.

● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود پس از ابلاغ قانون سندداشتن اراضی قول‌نامه‌ای در مجلس شورای اسلامی و با رعایت آن، به‌منظور رفع مشکلات شهروندان دارای اسناد و املاک قول‌نامه‌ای، نسبت به تهیه و اجرای بسته‌های تشویقی مرتبط که به تصویب شورای اسلامی شهر می‌رسد، با اولویت مناطق حاشیه‌شهر و محلات هدف بازآفرینی تهیه و اجرا کند.

● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود به‌منظور تحقق شعار محوری دوره ششم مدیریت شهری به‌عنوان جهان شهر برکت و کرامت، مبلغ ۲۰۰۰میلیارد ریال از سرجمع اعتبارات جاری و عمرانی نسبت به مشارکت در برگزاری رویدادهای بین‌المللی و پیگیری ارتباطات بین‌الملل از طریق مرکز دیپلماسی شهری اقدام کند.

● شهرداری مشهد مکلف است با جلب مشارکت ۵۰درصدی ساکنان معابر اصلی مناطق برخوردار برای پیاده‌وسازی تا سقف ۵۰۰میلیارد تومان هزینه کند.
● شهرداری مشهد مکلف است نسبت به مشارکت در برگزاری کنگره ۱۸هزار شهید استان خراسان رضوی از سرجمع اعتبارات جاری و عمرانی در قالب تفاهم‌نامه حساب تا سقف ۵۰۰میلیارد ریال اقدام کند.
● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود نسبت به ساخت سامانه‌ها، دستگاه‌ها و قطعات موردنیاز شهرداری تا سقف یک درصد وصولی درآمد‌های عمومی نقد بودجه شهرداری با مشارکت مراکز علمی و پژوهشی و تولیدی با اولویت مراکز رشد و دانش‌بنیان، مطابق فرایندهای ملاک عمل اقدام کند.
● به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود در راستای یکپارچه‌سازی و هماهنگی مشوق‌های شهروندی، برای زائران و مجاوران متعهد به عملکرد و رفتارهای متناسب با فرهنگ و هویت شهری و رعایت اخلاق اجتماعی، بسته‌های تخفیف و جوایز نقدی و غیرنقدی در قالب باشگاه شهروندی «شهر من» طراحی کرده و اعتبارات لازم را از محل خرید بودجه هدایا و پرداخت‌های تشویقی در مراسم‌ها و مناسبت‌ها، مطابق بودجه مصوب سالانه و با رعایت شیوه‌نامه و آیین‌نامه مصوب قانونی به ایشان اختصاص دهد.

تبصره: شهرداری مشهد، مناطق، سازمان‌ها، شرکت‌ها و مؤسسات وابسته مکلف است در راستای توانمندسازی مؤسسه فرهنگی شهر را اقدامات زیر انجام دهد؛ مشروط به عدم افزایش هزینه‌ها مضاعف، تمامی آگهی‌ها را در روزنامه شهر را به چاپ برسانند و آن دسته از آگهی‌های شهرداری که بنا به ضرورت قانونی باید در روزنامه‌های دیگر درج شود، علاوه بر شهر را در دیگر روزنامه‌ها نیز چاپ خواهد شد. ضمناً مؤسسه فرهنگی شهر را موظف است از ظرفیت‌های مختلف دیگر مانند صفحات شبکه مجازی و غیره نیز جهت اطلاع‌رسانی در این خصوص استفاده کند. چاپ و انتشار هرگونه ویژه‌نامه، نشریه و جریده و سایر محصولات مکتوب و الکترونیک در شهرداری مشهد، سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته با اولویت مؤسسه فرهنگی شهر را انجام پذیرد. همچنین فهرست بهای خدمات مصوب شورا و یا نرخ‌نامه‌های داخلی مصوب هیئت‌مدیره آن مؤسسه به‌عنوان فهرست بهای مرجع برای شهرداری مشهد، سازمان‌ها، مؤسسات و شرکت‌ها و... مشروط به پایین‌تر بودن از نرخ بازار مورد تأیید است. ضمناً شهرداری در خصوص ایجاد زیرساخت‌های مقتضی و فرایندهای مرتبط اقدام کند.

با رأی نمایندگان شورای اسلامی شهر مشهد، کلیات بودجه سال آینده شهرداری به تصویب رسید

۷۲ همت برای مشهدالرضا(ع)



نام شهدا برای ۵ معبر شهر

دیروز همچنین با رأی اعضای شورای اسلامی شهر مشهد معبر فرعی نجف ۸ به نام شهید محمود وطن‌خواه، معبر فرعی شهید فرامرز عباسی ۳ به نام شهیدان شیبانی‌کاشانی، معبر فرعی شهیددایی ۳۷ به نام شهید حسن خانی، معبر فرعی



پیگیری شبانه‌روزی برای بررسی لایحه بودجه سال آینده شهرداری

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در آغاز صدوچهل‌وسومین صحن علنی شورای اسلامی شهر، با گرمیاداشت سالگرد شهادت شهیدمهدی باکری و تبریک روز شهردار، از لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری مشهد به‌عنوان مهم‌ترین مصوبه سالانه شورای اسلامی شهر یاد کرد و گفت: اعضای شورای اسلامی شهر طی ساعت‌های طولانی و با تلاش شبانه‌روزی، موضوعات مربوط به بودجه را بررسی کرده‌اند تا برای طرح در صحن علنی شورا آماده‌شود. مهدی ناصحی همچنین درباره تست نهایی و عملیاتی فاز یک خط ۳ مترو مشهد بیان کرد؛ این خط با اتصال حرم مطهر امام‌رضا(ع) به میدادی ورودی شهر، نقش مهمی در کاهش ترافیک و آلودگی در هسته مرکزی مشهد خواهد داشت. از شهرداری می‌خواهیم تا اقدامات لازم را برای تبیین ضرورت و اهمیت افتتاح خط ۳ و به‌ویژه فاز یک این پروژه انجام دهد، وی



تأکید بودجه سال آینده شهرداری بر تعریف منابع درآمدی پایدار

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به تصویب بودجه ۷۲ همتی شهرداری مشهد، یکی از الزمات شورای شهر برای شهرداری در بودجه سال آینده را تعریف منابع درآمدی جدید برای مدیریت شهری اعلام کرد و گفت، با توجه به شرایط سخت اقتصادی کشور، اگر شهرداری به سمت تعریف این منابع نرود، در آینده نزدیک ممکن است برای تأمین هزینه‌های شهر دچار چالش‌شود.



بودجه ۷۲ همتی شهرداری مشهد با تأکید بر توسعه متوازن شهری به تصویب رسید

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس به تشریح مصوبات جلسات علنی امروز یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ شورای شهر پرداخت و گفت: در این جلسه بودجه ۷۲ همتی شهرداری مشهد با تأکید بر مدیریت پهنه و توسعه متوازن شهری به تصویب رسیده است.

به‌گزارش شهرآرانیوز موسی‌الرضا حاجی بگل‌در گفتگویی با اشاره به یکصدوچهل‌وینجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، به تشریح مصوبات این جلسه پرداخت و اظهار کرد: در ابتدای این جلسه، لایحه شهرداری مشهد مقدس در خصوص نامگذاری ۵ معبر فرعی به نام شهدای گرانقدر در دستورکار قرار گرفت که به تصویب رسید. حاجی بگلو افزود: در ادامه نیز، یکی از مهمترین و حائز اهمیت‌ترین دستورکارهای سالانه شورای اسلامی شهر یعنی لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری مشهد مقدس مورد بررسی قرار گرفت. وی با بیان اینکه با تصویب بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری مشهد مقدس، سیاست‌های

مسیر هموار برای تملک و استحصال

جمال حسن بارانی، معاون برنامه‌ریزی شهرداری مشهد: از محل تبصره پروژه‌های درآمد‌هزینه که در بودجه سال ۱۴۰۳ هم وجود داشت، ۵هزارمیلیارد تومان اعتبار آزاد شد و برخی تملک‌ها و استحصال‌ها از همین محل انجام شد.

مشهد نیازمند برگزاری رویدادهای بین‌المللی

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد: برای تبدیل شدن به هاب دیپلماسی باید رویدادهای بین‌المللی در مشهد برگزار شود و برگزاری این رویدادها به‌تنهایی محقق نمی‌شود. مشهد باید در سال آینده محور تردد هیئت‌های دیپلماتیک باشد و به شهرداری



تصویب تبصره‌های اختصاصی سازمان‌ها

در ادامه صحن علنی دیروز شورای اسلامی شهر مشهد، اعضای شورا به بررسی تبصره‌های اختصاصی سازمان‌ها در بودجه سال آینده پرداختند. استفاده حداکثری از همه ظرفیت‌های سازمان عمران و جذب قرارداد جدید برای افزایش منابع درآمدی و فروش محصولات تولیدی، تبصره‌ای اختصاصی سازمان عمران بود که به تصویب شورای اسلامی شهر رسید و شناسایی درآمد‌های جدید هم وظیفه‌ای بود که شورای اسلامی شهر مشهد در بودجه ۱۴۰۴ روی دوش سازمان پایانه‌های مسافربری گذاشت. سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل هم با نظر موافق شورای اسلامی شهر مکلف شد تا پیگیر دریافت سهم ریالی شهرداری مشهد از محل جرائم راهنمایی‌و‌رانندگی

تذکرها

خلیل موحدی محصل، عضو شورای اسلامی شهر:

تذکر اول به نمایندگان مجلس در خصوص پیگیری موضوع تأمین اجتماعی است. پولی که بابت کارگران در پروانه ساختمان گرفته می‌شود، امسال فقط در مشهد حدود ۴هزارمیلیارد تومان و مربوط به تأمین اجتماعی کارگران ساختمانی می‌شود. بیشتر کارگران ساختمانی از مزایای قانونی خود محروم هستند. از نمایندگان مجلس درخواست می‌کنم در خصوص اینکه این پول به دست کارگران می‌رسد یا خیر، تحقیق کنند. مخاطب تذکر دوم شهردار است. تذکراتی که داده می‌شود، برای تلخ‌کردن کام مردم نیست و اگر تذکر درست باشد، باید پاسخ داده‌شود. ده‌ها مسئله در مدیریت شهری وجود



دانشجو ۱۹ به نام شهیدمرتضی معینی محولاتی و معبر فرعی جوادیه ۳ به نام شهیدهادی جاویدانی شیبایی نام‌گذاری شد.

همچنین با بیان اینکه از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری تاکنون ۲۵۰ دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان حمل‌ونقل عمومی اضافه شده است، گفت: به‌رغم محدودیت‌های مالی، قرارداد تأمین پانصد دستگاه اتوبوس جدید در این دوره منعقد شده است و امیدواریم در ماه‌های ابتدایی سال آینده بیش از صد دستگاه اتوبوس دیگر نیز به این ناوگان اضافه‌شود. ناصحی افزود، کاهش سرفاصله خدمات‌رسانی ناوگان اتوبوس‌رانی و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به زائران و مجاوران با‌رگاه منور رضوی، موضوعی بسیار مهم برای مدیریت شهری است. وی همچنین با اشاره به حملات اخیر محور غرب به مردم مظلوم یمن، بیان کرد: حمله به مردم بی‌دفاع و آسیب‌پذیر، فقط با رویکردی غیرانسانی ممکن است و در این زمینه، آمریکای جهان‌خوار پیشرو این اقدامات است. وی در ادامه نسل‌کشی علویان سوریه را محکوم کرد و خطاب به دولت جدید این کشور گفت: اگر دولت سوریه اراده‌ای برای حفظ حاکمیت و تمامیت‌ارضی خود دارد، باید به همه اقوام احترام بگذارد و به خواسته‌های بحق مردم توجه کند. تداوم حیات با تفکرات داعش‌گونه امکان‌پذیر نیست.

مجید طه‌وریان عسکری در گفت و گو با شهرآرا افزود: توجه به مسائل حوزه هوش مصنوعی و شاخص‌های دانش‌بنیان نیز روح حاکم در بخش‌های متخلف این لایحه است، ضمن اینکه شورای شهر توجه بیشتر به بنیان خانواده را خواستار شد. به گفته وی، توجه به موضوع حوزه زیارت از حیث فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی نیز باید در دستور کار و توجه مدیریت شهری در سال آینده باشد، وی با اشاره به افزایش ۱۶ همتی بودجه شهرداری مشهد نسبت به سال ۱۴۰۳ افزود: در بخش درآمد‌های عمومی حدود ۲۹ همت مدنظر شهرداری و شورای شهر در سال آینده خواهد بود. واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای ۲۲ همت، واگذاری دارایی‌های مالی ۱۵ همت، ۲ همت درآمدی است که از مجموع سازمان‌های شهرداری عاید خواهد شد.

کلان شورای شهر برای سال آینده مشخص شد. گفت: بر اساس این مصوبه، شهرداری مشهد موظف شده که با رویکردی هوشمندانه و مردم‌محور، برنامه‌های عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و زیرساختی را به بهترین شکل اجرا و پروژه‌های نیمه‌تمام را تکمیل کند. حاجی بگلو گفت: یکی از رویکردهای مورد تأکید شورا برای سال آینده، توسعه عمرانی و زیرساختی شهر است؛ اولویت‌بندی اجرای پروژه‌ها بر اساس منابع جذب‌شده، توجه ویژه به حاشیه شهر، منطقه توس و پروژه‌های مرتبط با ورزش، بانوان و خانواده از جمله موضوعات تعریف‌شده ذیل این رویکرد است.

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس با اشاره به محدود بودن درآمد‌های شهرداری و شرایط خاص اقتصادی و مالی حاکم بر کشور در سطح کلان، افزود: شهرداری‌ها هم قطعاً متأثر از این شرایط هستند و لذا در این بودجه تأکید جدی بر مدیریت هزینه‌ها داریم. حاجی بگلو تصریح کرد: پروژه‌های فاقد مطالعه، مغایر با طرح تفصیلی، تأمین اعتبار پروژه‌های اولویت‌دار تأکیدی به شهرداری، شفافیت و انضباط مالی از دیگر رویکردهای غالب بر بودجه ۷۲ هزار میلیارد تومانی شهرداری مشهد مقدس برای سال ۱۴۰۴ است.

اجازه دهیم در سرجمع اعتبارات خود مرکز دیپلماسی شهری را فعال کند.

عمران در بافت‌های فرسوده، بدون کمک دولت

خلیل موحدی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد: دولت در مباحثی مکلف است که به شهرا کمک کند و مسأله‌ها مامدام از کنار آن رد می‌شویم. دولت باید ۵۰درصد موضوعات بازآفرینی رابه مدیریت شهری پرداخت کند. با ارسال دریافتی درستی از این طریق نداشتیم و این پرداخت‌نشدن حق شه‌رتک‌فعل است. از برنامه‌اول تا پنجم توسعه، دولت باید ۴۰درصد در هر برنامه به بافت فرسوده کمک می‌کرد، ولی یک ریال به شهرداری هاندا نداد و پیشنهاد من این است که شهرداری مکلف‌شود و در صورت محقق‌نشدن این موضوعات، ترک‌فعل را دنبال کند.

شود و در کنار آن، شورا به این سازمان تکلیف کرد تا برای هوشمندسازی موانع و مدیریت سخت‌افزاری ترافیک در قالب پروژه مشترک با شرکت‌های دانش‌بنیان به مبلغ ۱۰میلیارد ریال اقدام کند. ارائه خدمات فنی و مهندسی، اجاره ماشین‌آلات و ابزارآلات و فضا‌های در اختیار برای ایجاد درآمد‌های پایدار هم مهم‌ترین تبصره بودجه‌ای برای سازمان بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد بود که به تصویب اعضای شورای اسلامی شهر رسید. همچنین در ادامه تبصره‌های سازمان بازآفرینی فضا‌های شهری، سازمان تاکسی‌رانی، شرکت توسعه گردشگری، نمایشگاه بین‌المللی و سازمان فناوری ارتباطات و ارتباطات نیز با تأیید و موافقت اکثریت اعضای شورای اسلامی شهر تصویب شد.

دارد که تذکر می‌دهم، ولی اقدامی صورت نمی‌گیرد. درباره خودروهای در اختیار مدیران شهرداری تذکر دادم، ولی تا امروز اتفاقی نیفتاده است. ۲۰۰میلیارد تومان پول خودرو برای جابه‌جایی مدیران هزینه می‌شود و اذعان داشتند این مدل باید اصلاح‌شود، ولی نشده است.

مجید دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری، مشارکت‌ها و مسکن

آقای شهردار، در این شهر هیچ جلسه‌ای مهم‌تر از کمیسیون تلفیق نیست. ۳۷جلسه تلفیق تشکیل شد و شما نیامدید تا از بودجه خودتان دفاع کنید. برخی معاونان در سه چهار جلسه آخر شرکت کردند و این دون‌شان و شورای اسلامی شهر بود.



۲۰۲۷

۲۷ اسفند ۱۴۰۳
۱۶ رمضان ۱۴۴۴
شنبه
25 03
SHAHRARANEWS.IR

سند نیمه‌نهایی

در جیب شاگردان سخن سنج

مرحله دوم رقابت های لیگ برتر فوتبال جوانان کشور امروز با برگزاری بازی تیم های عالی حرفه ای مشهد و استقلال اهواز به پایان می رسد. با انجام این بازی که از ساعت ۱۹ در ورزشگاه ثامن الائمه مشهد(ع) برگزار می شود، تکلیف چهار تیم مرحله نیمه نهایی مشخص خواهد شد. شاگردان محسن سخن سنج با کسب حتی یک تساوی مقابل تیم قهرنشین این گروه به جمع چهار تیم برتر لیگ برتر فوتبال جوانان کشور خواهند پیوست. ذوب آهن دیگر تیم این گروه است که می تواند همراه عالی حرفه ای به نیمه نهایی برسد، به شرط اینکه تیم اهوازی آن ها را با پیروزی برابر تیم مشهد غافل گیر نکند.

«جان» سرمربی تیم ملی ایران شد

سهم کم مشهدی ها از اردوی تیم ملی شنا!

جان اونسوی، مدیر فنی تیم های ملی شنا، مسئولیت مستقیم تیم ملی شنای بزرگ سالان را برای بازی های هم بستگی کشورهای اسلامی و همچنین رقابت های قهرمانی آسیا بر عهده گرفته است و به همین منظور، نخستین اردوی آماده سازی تیم ملی از دوم فروردین با دعوت از ۳۲ شناگر در استخر بین المللی ۹ دی تهران آغاز خواهد شد. با توجه به برنامه ریزی های انجام شده برای حضور بر قدرت تیم ملی شنا در بازی های هم بستگی کشورهای اسلامی، با پیشنهاد سازمان تیم های ملی و کمیته فنی شنا و موافقت محسن رضوانی، رئیس فدراسیون ورزش های آبی، جان اونسوی هدایت تیم ملی بزرگ سالان را بر عهده گرفت. این سرمربی ترک تبار در چند ماه گذشته دوبار به مشهد آمده، ولی در فهرست نهایی دعوت شدگان گویا اعتقاد چندانی به مشهدی ها نداشته است! نخستین کمپ تمرینی تیم ملی شنا از دوم فروردین ماه در استخر بین المللی ۹ دی واقع در مجموعه ورزشی شهید شیروی برگزار خواهد شد و هدف از این اردو، ارتقای توان هوازی شناگران، اصلاح تکنیک ها و انجام آزمون های تخصصی است. تمرینات شناگران در این مرحله تا زمان آغاز رقابت های انتخابی در اوایل تیرماه ادامه خواهد داشت.

اونسوی برای این اردو ۳۲ شناگر را فراخوانده است که در میان آن ها نام شناگران مشهدی و خراسانی دیده می شود. در فهرست اونسوی علی رشیدپور، مهرشاد افقری، مهدی غلامی، رضا قنواتی، پدram کشمیری، فرید ترابی، هومر عباسی، صدرا هانف، هومن میرمنهائی، یاشار سلیمانی، سینا ولی زاده، پارسا شهبهانی، صالح نادری، مهرداد محمدیان، بنیامین قره حسنلو، سینا غلامپور، ماهان گرشاسب، متین سپهران، پارسا صفایی، محمد قاسمی، دانیال جهنگیری، علیرضا عرب، مهران قاسم زاده، امیر مطاعی، آراد مهدی زاده، شنتیا نظری، امیررضا نعیم، پوریا رسایی، باربد نقوی، محمد حسین امینی، مهرداد ملک زاده و ابوالفضل سام حضور دارند که فقط دو نفرشان مشهدی هستند. ابوالفضل سام و سینا غلامپور شناگران مشهدی این اردو هستند. البته در بخش مربیان دعوت شده به این اردو برای حضور در کنار شناگران و کمک به اونسوی، نام یک مشهدی دیده می شود. حامد میرز مری مشهدی حاضر در این اردوست.

فردوسی ثامن امشب در هفته بیست و یکم لیگ دسته دوم به میدان می رود

میثاقیان و تیمش زیر نور!

تیم فوتبال فردوسی ثامن با هدایت اکبر میثاقیان امشب در آخرین ایستگاه دیدارهای لیگ دسته دوم فوتبال کشور در سال ۱۴۰۳ به مصاف اسپاد تهران می رود. شاگردان میثاقیان در حالی از ساعت ۱۹ امشب در ورزشگاه امام رضا(ع) میزبان تیم تهرانی هستند که در هفته های گذشته میزبانی هایشان در این رقابت ها همیشه در ورزشگاه تختی بوده، اما مشکل نور ورزشگاه تختی عاملی شده است تا این بازی به دلیل برگزاری بعد از افطار به ورزشگاه امام رضا(ع) منتقل شود. نماینده مشهد در جدول لیگ دسته دوم فوتبال کشور در جایگاه یازدهم قرار دارد و اسپاد تهران نهم است.



استقبال پرشور خانم های ورزشکار مشهدی

از برگزاری مسابقات جام رمضان شهرداری

ضیافت ورزشی

در بخش بانوان



شهر مشهد با تنوع گسترده و هیجان انگیز در رشته های مختلف ورزشی پیگیری شد و بیش از ۵ هزار و ۵۰۰ بانوی این شهر در آن مشارکت کردند. حالا با فاصله ای اندک، به کوشش تربیت بدنی شهرداری میدانی دیگر برای رقابت و رفاقت برپا شده است. در این چند سال برخی رشته های ورزشی به واسطه رقابت هایی نظیر جام رمضان جان دیگری گرفته اند و از دل آن ها استعداد های جدیدی جذب تیم های حرفه ای شده اند. در چهارمین دوره از جشنواره ورزشی جام رمضان مشهد بانوان شهر در سه رشته ورزشی تیمی و پرطرفدار یعنی فوتسال، والیبال و هندبال به میدان می روند. برخلاف دوره گذشته رشته های ورزشی دیگر نیز برگزار می شد، امسال با توجه به نزدیکی جام شهریانو به جام رمضان، شاهد رقابت های انفرادی نخواهیم بود. البته در ادامه احتمالا شاهد برگزاری مسابقات بانوان ویژه توان یابان هستیم.

مژده رنگیان

شور و نشاطی که این شب ها در سالن های ورزشی شهر مشهد جریان دارد، چور دیگری است. دختران و بانوان شهر با هر سن و سالی به واسطه جام رمضان توانسته اند لحظات پرشور و هیجان انگیزی را در میدان رقابت و رفاقت تجربه کنند. همه بانوان مشهدی تا پایان ماه رمضان دعوت شده اند به یک ضیافت ورزشی، که چه رقابت در میدان و چه تماشای آن از روی سکوها، تجربه ای جذاب خواهد بود. تربیت بدنی شهرداری مشهد در این سال ها نشان داده است که در بخش ورزش بانوان پرچم داری می کند و تعدد مسابقات ویژه دختران در طول سال خبر از این اتفاق دل چسب دارد. هنوز حتی یک ماه از پایان المپیاد ورزشی بانوان شهر مشهد نگذشته است؛ رقابت های جام شهریانو که در چهل رشته ورزشی طی دو ماه در سالن های ورزشی

● زیر نور پای دختران شهر

بی شک در کنار آقایان، فوتسال بانوان مشهد نیز در کشور بی نظیر است. شهر مشهد در بین کلان شهرهای کشور و دیگر استان ها توانسته است در برگزاری جام رمضان فوتسال ویژه بانوان پرچم دار باشد؛ به طوری که هر سال این مسابقات مهیج، میزبان حضور چهره های ملی و بازیکنان لیگ برتری است که سطح مسابقات را تا سطح لیگ های کشوری بالا برده است. به شکلی که علاقه مندان به این رشته ورزشی در میان بانوان مشهدی در شب های ماه مبارک رمضان هر طور شده خودشان را به سالن محل برگزاری رقابت ها می رسانند تا نمایش ستاره های محبوب فوتسال بانوان شهرشان را که در تیم های مختلف بازی می کنند، ببینند.

چهارمین دوره مسابقات فوتسال جام رمضان بانوان امسال همچون دوره گذشته با حضور ۳۲ تیم و مشارکت بیش از سیصد بازیکن در رده سنی آزاد از سراسر استان در مجموعه ورزشی مادر و کودک آغاز شد و حالا در مرحله حساس حذفی قرار دارد. این رقابت ها امروز در این مرحله به پایان می رسد و سپس در سال ۱۴۰۴ از هشتم تا دهم فروردین پیگیری خواهد شد تا به ایستگاه پایانی برسد و از چهره قهرمان رونمایی شود. در دو سال گذشته جام رمضان، تیم تکنیک برتر جام قهرمانی را بالای سر برده است.

در این سال ها به کوشش تربیت بدنی شهرداری مشهد و هیئت فوتبال استان، دختران بیشتری جذب رشته جذاب فوتسال شده اند و تعداد تیم های امسال این موفقیت را ثابت می کند. حضور ملی پوشان در رقابت های جام رمضان هم پای بسیاری از تماشاگران را به سالن باز کرده است و افزایش کیفیت فنی مسابقات و شور و هیجان بیشتر تماشاگران را به همراه دارد. از حضور فاطمه شریف، بازیکن و مربی اسبق تیم ملی، تا زینب صابری، مربی ملی راگی و مربی دروازه بان های تیم فوتبال پرسپولیس، در

این رقابت ها دیده می شوند. اما چهره ویژه امسال سمانه چهکندی، ملی پوش مشهدی فوتبال و پرافتخارترین بازیکن لیگ برتر کشور است که اولین بار با پیراهن یکی از تیم ها در فوتسال پایه توپ شده است. او پس از هجده سال نخستین بار در مسابقات شهرش راهی میدان شده است. فهیمه قنبری، مریم سلیمان پور، زهرا محمدزاده دوستی، شیرین صفار، سمانه فرجی، سها عبودزاده و فاطمه جعفری هم دیگر ستاره ها و آتیه داران فوتبال و فوتسال استان هستند که با پایان لیگ های برتر حالا در جام رمضان شهرشان توپ می زنند.

● جدال جذاب دختران روی تور

سوت مسابقات والیبال بانوان مشهد در سومین دوره از جام رمضان نیز به صدا در آمده است. دختران والیبالست شهر همچون رشته های ورزشی دیگر امسال استقبال ویژه ای از جام رمضان کرده اند و تعداد درخورتوجهی از تیم های جدید و جوان یا به این میدان جذاب گذاشته اند. مسئله ای که می تواند منجر به پیشرفت والیبال مشهد در سطح کشور شود و اگر استعدادیاب های این رشته ورزشی در هیئت والیبال استان سری به این رقابت ها بزنند می توانند چهره های آینده داری را برای توسعه والیبال بانوان مشهد پیدا کنند. امسال چهل تیم در جدول دور گروهی در قالب هشت گروه پنج تیمی به رقابت می پردازند تا تکلیف تیم قهرمان در هشتم فروردین مشخص شود.

سائن شهید صیاد شیرازی این شب ها از ساعت ۱۸:۳۰ میزبان مسابقات والیبال بانوان شهر است تا در پایان مارا تنی جذاب، تکلیف قهرمانان این دوره مشخص شود. دوره گذشته دو تیم با تجربه و البته رقیب همیشگی، یعنی پازش و پرپسا به فینال این رقابت ها رسیدند که در نهایت این تیم پازش بود که قهرمانی سومین دوره را از آن خود کرد.

امسال بازیکنان از کل کشور آمده اند. زیرا تیم ها اجازه داشتند در ترکیبشان از بازیکنان دسته دو و دسته یک و نیز یک بازیکن سوپرلیگ بهره ببرند. جذب بازیکنان لژیونر از شهرهای دیگر نیز منعی ندارد. گفته می شود به دلیل استقبال زیاد، حتی برگزار کنندگان مجبور به حذف برخی تیم ها شده اند.

همچنین والیبال بانوان مشهد، مهد مربیان با تجربه و بادانشی است که هر کدام شاگردان توانمندی را برای عرصه های کشوری و بین المللی تربیت کرده اند. این مربیان امسال با ورزشکاران با انگیزه و تازه نفس خود راهی جام رمضان شده اند و یک شگفتی رقم زده اند. موضوع جالب دیگر حضور چهره های ملی و ستاره های لیگ برتری در جام رمضان مشهد است که شاهد بازی زهرا صالحی و صبا ایدلخانی، بازیکنان لیگ برتری، هستیم که برای محک خود به میدان آمده اند تا از چهره جام رمضان پا گذاشته اند.

● ستاره ها در اوج هندبال دختران

هندبال از رشته های اصیل و پرهیجان در مشهد به شمار می رود و همیشه علاقه مندان خاص خود را داشته است. امسال ۱۰ تیم در جدول دور گروهی رقابت ها حضور دارند که در دو گروه پنج تیمی با حضور علاقه مندان به این رشته، در سالن الهیه مجموعه شهدای قهرمانی سومین دوره جام رمضان را از آن خود کند و باید دید امسال قهرمان این رقابت ها کدام تیم است.

موضوع جالب دیگر استقبال بانوان هندبالست در این دوره است و تیم های شرکت کننده از هشت تیم در دو دوره اخیر جام رمضان امسال به ۱۰ تیم افزایش داشته است. پارسال ستاره ژینو در فینال ۲۷ بر ۲۰ تیم برزین را شکست داد و توانست عنوان قهرمانی سومین دوره جام رمضان را از آن خود کند و باید دید امسال قهرمان این رقابت ها کدام تیم است.

۱۰۱

احمد جوان

کسب مدال طلای جهانی
برای کشتی خراسان پس از ۲۰ سال

۱۰۲

علی حاجی پور

قهرمان والیبال
لیگ قهرمانان آسیا

۱۰۳

علی حبیبی نژاد

کسب اولین طلای بوکس خراسان
در عرصه بین المللی بعد از انقلاب

۲۰۱

حمیده اسماعیل نژاد

طلا، نقره و برنز دوومیدانی
تورهای بین المللی آسیا

۲۰۲

فاطمه حسینی

قهرمان رقابت های
فوتسال جام کافا

۲۰۳

نسرین شاهی

قهرمان جام جهانی
تیراندازی کره جنوبی

۳۰۱

بهناز احمدنیا

نایب قهرمانی آسیا با
تیم ملی سبک تارا بانوان

۳۰۲

هادی رضایی

هشتمین قهرمانی پارالمپیک
باتیم ملی والیبال نشسته

۳۰۳

مجید مرتضایی

درخشش با تیم ملی افغانستان در جام
ملت ها و راهیابی به جام جهانی فوتسال

از هر گروه فقط می توانید یک نفر را انتخاب کنید.
حداکثر می توانید سه کد ۳ رقمی ارسال کنید.
مهلت شرکت در نظر سنجی تا پایان فروردین ۱۴۰۴

از هر دسته کد سه رقمی را به شماره
۳۰۰۰۷۲۸۹
ارسال کنید.

shahraranews.ir
@shahraranews
@shahraranews



بازسازی قتل مقابل آغل گوسفندان

ابوعطا/ متهمی که ابتدای اسفندماه در یک نزاع، مرد جوانی را با ضربات چاقو کشته بود، دیروز در برابر قاضی صادق صفری، بازپرس جنایی، صحنه جرم را در محوطه پاسگاه فردوسی بازسازی کرد. «مجید، ص.» متهم است که برادر همسر برادرش را در یک نزاع به قتل رسانده است. متهم در صحنه بازسازی، ریشه اختلافاتش را قدیمی و در ماجرای ارث و میراث اعلام کرد. به گفته مجید در تقسیم ارث و میراث یک قطعه زمین به او در روستایشان (سعیدآباد) در جاده گوارشک رسیده بود که او قصد داشته است برای خودش خانه بسازد، اما برادرش به همراه خانواده همسرش این زمین را شخم زده و آماده کشت کرده بودند. ارسویی برادر بزرگ ترش با همسرش نیز اختلافاتی داشته است که هر وقت با خانواده همسرش بحث می کرده است، به روستا می آمده و آن ها را نیز اذیت می کرده است، تاجایی که آن ها همه چیز را از چشم خانواده همسرش می دانسته اند. روز حادثه ساعت بین ۵ تا ۶ صبح، علی، برادر کوچک تر متهم، برای انتقال چند گوسفند بدون هماهنگی با خانواده به محل نگهداری گوسفند ها می آید. در این میان «سعید غ» (مقتول) نیز با وانت او را همراهی می کرده است. متهم معتقد است چون مادرش عمل آنژیوگرافی کرده است، موقع حضور آن ها نرسیده و همین اعصاب او را به هم ریخته است. متهم درباره آن لحظه مدعی شد: من به قصد کشتنش از خانه بیرون نیامدم و ما چون در روستا زندگی می کنیم و کشاوری داریم، معمولاً همیشه چاقو همراهمان است. به او گفتم که ما خانواده بزرگتری هستیم و شما ما را اذیت می کنید و با ما مشکل دارید. چرا بدون هماهنگی رفت و آمد می کنید که دو ایامان شد. من فقط قصد ترساندنش را داشتم، اما با هم درگیر شدیم و من سه ضربه چاقو به پشت و پایش زدم. بعد هم رفتم خانه و خوابیدم تا اینکه مأموران پاسگاه، بالا سرم آمدند و دستگیر شدم. من قبل از حادثه چیزی مصرف نکرده بودم و اهل هیچ چیزی نیستم و فقط داروهای ضد افسردگی مصرف می کنم.

صدای مشاور

پاسخ به ابهاماتی از حقوق مصرف کنندگان و آشنایی

با قوانین و نکات مهم در خرید کالا

یک خرید بی دردسر

علی بابا زاده حفاظت از حقوق مصرف کننده یکی از ارکان اساسی تجارت قانونی است و قوانین مختلفی در این زمینه به تصویب رسیده است. این قوانین شامل موضوعاتی از جمله زندگی های کلاهیبردارانه، تطابق نداشتن توصیف کالا با واقعیت و درخواست های غیرمنصفانه از خریداران می شود. برای نمونه در صورت عدم توافق صریح در رابطه با هزینه انبارداری، فروشندگان ممکن است تلاش کنند تا هزینه های اضافی را به خریداران تحمیل کنند که این موضوع منجر به ایجاد تنش می شود. علاوه بر این، برای خریداران امکان ارائه شکایت به نهادهای ویژه نظارتی نظیر تعزیرات حکومتی وجود دارد که بر اساس قوانین مرتبط با حمایت از مصرف کنندگان، افراد می توانند از حقوق خود دفاع کنند. نداشتن برچسب قیمت یا تغییر قیمت کالا پس از اعلام اولیه از دیگر مواردی است که می تواند به نوعی نقص حقوقی تلقی شود و خریداران باید از حق خود در این زمینه آگاه باشند. احمد وحدتی فرد، وکیل پایه یک دادگستری، به پرتکرارترین سؤالات این حوزه پاسخ می دهد.

● از فروشنده ای که به صورت کلی خرید کرده ام و پولش را داده ام، یک هفته بعد برای دریافت اجناس رفته ام که فروشنده تقاضای وجه انبارداری می کند، این مبلغ قانونی است؟ اگر در هنگام خرید و فروش کالا بین فروشنده و خریدار توافقی در خصوص نگه داشتن کالا در انبار به صورت رایگان انجام شده باشد، فروشنده از لحاظ قانونی حق مطالبه هزینه انبارداری را ندارد، ولی اگر موقع خرید و فروش توافقی در خصوص نگهداری کالا در انبار به صورت رایگان انجام نشده باشد و خریدار کالای خود را بلافاصله پس از خرید تحویل نگرفته باشد، در این صورت عمل انبارداری فروشنده مستحق دریافت اجرت می شود و فروشنده حق مطالبه هزینه انبارداری را دارد. البته میزان این مبلغ از طریق ارجاع به کارشناس رسمی دادگستری تعیین و مشخص می شود.

● کالایی اینترنتی خریدم و بعد متوجه شدم قیمت آن در بازار کمتر است، کجا می توانم از فروشنده شکایت کنم؟ برای این موضوع دو مصداق قانونی وجود دارد، هم می توان با مراجعه به دادگاه عمومی تقاضای فسخ قرارداد و استرداد ثمن کالا را ثبت کرد و هم می توان به اداره تعزیرات حکومتی محل سکونت خود مراجعه و به استناد ماده ۱۲ قانون تعزیرات مصوب ۱۳۰۲ / ۲۳ / ۱۳۶۷ از فروشنده به اتهام گران فروشی شکایت کرد. با توجه به اینکه بیشتر خریدهای اینترنتی با مبالغ پایینی انجام می شود، و فروشنده از راه دوم، خریدار زودتر به نتیجه می رسد. این موارد برای فروش کالای دست دوم به جای کالای پلمپ نیز قابل استناد است.

● دور قبل قیمت کالایی را پیرس و جو کردم، حال که برای خرید رفته ام، فروشنده به بهانه افزایش قیمت دلار، قیمت کالایش را بیشتر کرده است. اوجازه گران کردن کالا با این بهانه را دارد؟ خریدار در روز اول مراجعه، کالا را با همان قیمت مندرج روی جنس نخریده و مجدد به محل مغازه فروشنده رفته است و چون معامله ای بین خریدار و فروشنده انجام نشده است، خریدار حق ندارد تقاضای خرید کالا باقیمت قبلی را بکند، اما اگر فروشنده بدون مجوز قانونی از مراجع ذی ربط قیمت کالا را به بهانه گرانی دلار افزایش داده باشد، خریدار می تواند با مراجعه به اداره تعزیرات حکومتی از فروشنده به اتهام گران فروشی شکایت کند.

● فروشنده ای کالایش را برچسب قیمت نزده و هر روز نرخ کالا را بالا و پایین می کند، بطور می شود از این فرد شکایت کرد؟ طبق ماده ۶ قانون تعزیرات حکومتی، رسیدگی به موضوع درج برچسب و نصب قیمت روی کالاها برعهده اداره تعزیرات حکومتی است؛ بنابراین در صورتی که فروشنده ای برچسب کالاها را نصب نکرده باشد، خریدار می تواند به اداره تعزیرات حکومتی مراجعه و از فروشنده شکایت کند.

متهمی که به علت اختلافات مالی، دست به جنایت زده بود، صحنه جرم را بازسازی کرد

پرداخت اجاره با کشتن صاحب خانه!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

سیزده روز پیش بود که ماجرای درگیری منجر به قتل در خیابان شاهنامه ۶۹ به پلیس اعلام شد. با حضور مأموران انتظامی در بیمارستان مشخص شد که زنی میان سال به علت ضربات چاقو جان خود را از دست داده است. موضوع بلافاصله به بازپرس جنایی اعلام شد و قاضی صفری به همراه کارآگاهان پلیس آگاهی در محل حاضر شدند. براساس اظهارات شاهدان، ضارب، مستأجر خانه مقتول بود و آن ها او را دیده بودند که از صحنه فرار کرده و روی پشت بام رفته است. مأموران با بررسی ساختمان دو طبقه توانستند این فرد را که روی بام مخفی شده بود، دستگیر کنند، اما او اعلام کرد که نقشی در این نزاع و درگیری نداشته است.

با انتقال متهم به پلیس آگاهی، بازجویی ها در حالی از این فرد ادامه داشت که شاهدان او را هنگام درگیری و جنایت دیده بودند و حتی چاقوی او که از هواکش حمام از پشت بام به پایین انداخته نیز کشف شده بود، اما متهم به نام «سعید، الف» همچنان اصرار داشت که نقشی در این جنایت نداشته است و پس از شنیدن سرور صد از خانه همسایه بیرون آمده و متوجه شده است که زن صاحب خانه اش روی لب افتاده و زخمی شده و ترسیده که موضوع را گردن او بیندازند و به همین خاطر فرار کرده است.

اعتراف دیرینه گام

بازجویی های تخصصی ادامه یافت تا اینکه او مدعی شد یکی از دوستانش مرتکب این جنایت شده است و داستان جدید سرهم کرد و مدعی شد که یکی از دوستانش که بدهکار بوده، برای سرقت طلاهای زن همسایه به آنجا آمده و چاقوی او را گرفته

و این جنایت را مرتکب شده است. این اظهارات درحالی بود که تحقیقات نشان داد فردی با مشخصات اعلام شده از سوی متهم وجود خارجی ندارد و تحقیقات دوباره از ابتدا آغاز شد.

ارسال پیامک واریز جعلی

متهم به قتل که با مادرش در طبقه پایین ساختمان محل جنایت زندگی می کرده است، مدعی شد که از چند ماه قبل اجاره خانه اش عقب افتاده و او بیکار بوده و از طرفی مادرش بیمار بوده و او نتوانسته است پول دست و پا کند. صاحب خانه نیز با پیام و تماس از او درخواست پول کرده و از او خواسته است یا پول بدهد، یا خانه را خالی کند. این ماجرا مدتی ادامه داشته و سعید جواب تماس های صاحب خانه را نمی داده است.

سعید با بیان اینکه به خیلی ها زنگ زد تا پول قرض بگیرم، گفت، کسی پولی به من نداد و نمی دانستم چه کنم. صبح روز حادثه از خانه بیرون رفتم تا ببینم چه می توانم بکنم. صاحب خانه را در خیابان دیدم که مادر و پدر و پسرشان با ماشین داشتند به خانه می آمدند. وقتی با هم رودرو شدید و گفتند: «چرا پول رانمی ریزی؟ اگر نمی دهی ما خانه را خالی می کنیم و...»، پولی نداشتم؛ اما به آن ها گفتم: «شماره کارت بفرستید تا مبلغ را واریز کنم». می خواستم چند روز زمان بخرم. پیامک های قبلی واریز را دستکاری کردم و بعد از به روز کردن پیامک که نشان می داد ۱۵ میلیون تومان به حساب آن ها واریز شده، برای اجاره های عقب افتاده و اجاره ماه فروردین، این رسید جعلی را برایشان فرستادم. بعد که برگشتم خانه و دیدم چیزی نگفتند، فهمیدم که متوجه نشده اند من پولی واریز نکرده ام.

می خواستم بترسانمش

متهم ادامه داد: آمدم خانه و با خودم گفتم به زودی می فهمند و بدتر می شود. اصلاً نمی دانستم در خانه شان چه کسی هست. در دم که خانم آمد پایین روی پله و من پایین بودم، گفتم به مشکل خورده ام و خجالت کشیده ام بگویم پول ندارم و پیامک الکی فرستادم. فقط می خواستم چند روزی وقت بگیرم. اگر امکانش هست، این را نادیده بگیرید، همه کارها را درست می کنم، خانم پرسید، یعنی پول را حساب

داده است. بیان کرد، در دو حادثه در شهرک طالقانی و منطقه اسماعیل آباد، پنج مصدوم داشتیم که در یکی از این حوادث دیروز یک مادر به همراه دو فرزندش مصدوم شدند و بخشی از ساختمان آن ها تخریب شد و هفته پیش نیز در شهرک طالقانی، دو نوجوان به علت انفجار مواد محترقه مصدوم شدند. کافی نیاز والدین خواست تا فرزندانش خود را در این شب تنها نگذارند و از مواد محترقه خطرناک و آتش را استفاده نکنند. وی درباره تهدیدات این سازمان برای چهارشنبه سوری امسال نیز بیان کرد، با توجه به تجربیات سال های گذشته، نقاط مختلف شهر را شناسایی و براساس احتمال وقوع حادثه، ۲۸ دستگاه خود را آتش نشانی را از ساعت ۴ بعد از ظهر روز سه شنبه در این نقاط مستقر خواهیم کرد.

کاهش ۸۰ درصدی آتش سوزی ها

امسار رسیدگی به حوادث دیگر، موضوعی بود که کافی نیا با آن اشاره کرد و گفت، از ابتدای امسال تا پایان بهمن ماه بیش از ۶۰۰ هزار تماس با سازمان آتش نشانی مشهد برقرار شده است که متأسفانه نیمی از این تماس ها مزاحمت بوده است و از این تعداد تماس فقط ۲۵ هزار تماس منجر به عملیات شده است. متأسفانه برخی افراد روزانه ۱۵۰ تا ۲۰۰ تماس مزاحمی با آتش نشانی داشته اند که از طریق مراجع قضایی پیگیری شده است. مدیرعامل سازمان آتش نشانی افزود، از تعداد کل عملیات ها، ۶ هزار و ۵۰۰ مورد مربوط به آتش سوزی و مابقی مربوط به امداد و نجات بوده است که بر اساس آمار و مستندات موجود، در مقایسه با سال گذشته، ۱۰ درصد در تعداد آتش سوزی ها کاهش داشته ایم، کافی نیا تصریح کرد: زمان رسیدن همکاران ما به محل حریق در مشهد، حدود ۴ دقیقه و ۳۵ ثانیه است که در مقایسه با استاندارد های جهانی (۴ تا ۷ دقیقه)، رقم قابل قبولی است.



عکس: نگارنده/شهردار

مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد خبر داد

مهار ۶۵۰۰ آتش سوزی در یک سال

علی بابا زاده آتش نشانی، قهرمانانی گمنام هستند که در بحران ها به خوبی شناخته می شوند. این قهرمانان بی نام و نشان در یازده ماهه امسال در مشهد به ۶۰۰ هزار تماس پاسخ داده اند و برای کمک به ۲۵ هزار حادثه دیده راهی خیابان ها شده اند. این ناجیان از ۵۰ درصد تماس های مزاحمی با سامانه آتش نشانی دلخورد و از شهروندان انتظار همراهی بیشتری را دارند، البته این تنها گوشه ای از مجاهدت سرخ پوشان آتش نشانی است که دیروز در نشست خبری مدیرعامل آتش نشانی مشهد در آستانه چهارشنبه سوری عنوان شد.

گزارش خبری



عکس: ابوعطا/شهردار

و نمی خورند، در خانه همسایه رازده است. زن صاحب خانه از او می خواهد کاسه حلوا را بالا ببرد، اما ناگهان زن چیزی گفته است که متهم این موضوع یادش نمی آید دقیقاً چه گفته است. او مدعی است که اینجا به قصد ترساندن، چاقو را از کمرش بیرون کشیده است، اما زن ناگهان جیغ کشیده و سرور صد کرده است. سعید نیز با چاقو به او حمله کرده و ضربه ای به شکمش زده است و در خصوص ضربات بعدی نیز مدعی شد که دیگر چیزی یادش نیست. او وقتی به پشت بام فرار می کند، فردی از پایین او را با سنگ می زده است که لوله هواکش حمام با ضربات سنگ می شکنند و متهم، چاقو را درون همان هواکش می اندازد که درون حمام خانه مقتول می افتد.

۳۰ عملیات خاص

یکی از اقداماتی که وقت و توان زیادی از آتش نشانیان می گیرد، موضوع اقدام به خودکشی از سوی شهروندان است که مدیرعامل سازمان آتش نشانی در این باره گفت: در یازده ماه گذشته، با سی مورد تهدید و اقدام به خودکشی مواجه بوده ایم، متأسفانه آمارها نشان می دهد که نسبت به سال گذشته، در این زمینه حدود ۹ درصد افزایش داشته ایم. وی افزود: خودکشی یک موضوع مشترک بین نهادهای مختلف است و آوارزاس اجتماعی، نیروی انتظامی و آتش نشانی هر کدام مسئولیت های خود را در این زمینه دارند، اما به دلیل عدم حضور بموقع برخی از این نهادها، مسئولیت سامان دهی و فرماندهی میدان این حوادث به عهده آتش نشانی قرار می گیرد. البته خوشبختانه با حضور بموقع همکاران ما، هیچ کدام از مواردی که آتش نشانی به آن ها اعزام شده، به خودکشی منجر نشده است و بیشتر موارد، تهدید به خودکشی بوده که با کمک همکاران رفع شده است.

اصلاح ایستگاه های قدیمی

کمبود ایستگاه های آتش نشانی مشهد، دیگر بحثی بوده که مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد به آن پرداخت و گفت: در تلاش هستیم با توسعه زیرساخت های آتش نشانی، زمان پاسخگویی به حریق و حوادث را به حداقل برسانیم؛ در همین راستا توسعه ایستگاه شماره ۲۹ سازمان در ابتدای بولوار ۲۲ بهمن برای رسیدگی به حوادث منطقه خواجه ربیع و محورکلات در دستور کار قرار دارد و همچنین احداث ایستگاه جدید در خیابان توس ۷۶ به زودی آغاز خواهد شد.

وی با اشاره به قدمت ایستگاه میدان امام خمینی (ع) و لزوم توسعه محدوده اطراف آن، اظهار کرد: ایستگاه قدیمی میدان امام خمینی (ع) نیز پس از تعطیلات نوروز تخریب و یک ایستگاه جدید با وضعیت متوسط، جایگزین آن خواهد شد.

جدول ۲۴۵۳																											
دخمه قلز سگین		از جاشنی ها فرمان کشتی		پرنده خوش آواز پشت سر		م هر روز نور		ی و ب		س و ب		پ و ب		نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.		شماره پانصد و هشتاد و نه		م ا د س ت م ل ن ا ه ر ل س ی ا ب ا ک ا س ا ک ا									



گروه فرهنگ و ادبیات



مطابق روال هرساله، در شب ولادت با سعادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی^(ع)، جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. در این دیدار که

شامگاه شنبه ۲۵ اسفند با اقامه نماز مغرب و عشا آغاز شد. تعدادی از شاعران جوان و پیشکسوت کشورمان، اهالی فرهنگ و استادان ادبیات فارسی و همچنین تعدادی از شاعران فارسی زبان غیر ایرانی حضور داشتند و برخی از آن ها اشعار خود را در حضور حضرت آیت ا... خامنه ای خواندند. در این دیدار، ۳۶ نفر از شاعران سروده های خود را در موضوعات مختلف دینی، اجتماعی و سیاسی قرائت کردند. سیدعلی موسوی گرمارودی، محدثه آشتیانی، علیرضا قزوه، سعید حدادیان، حسین زحمتکش، زکریا اخلاقی، سجاد سامانی، محمدحسین ملکیان، سیدعلی اصغر حیدری از هندوستان، مهدیالتحیری از عراق، سیداحمد میرزاده، سعیده کرمانی و علی مقدم، از جمله شاعرانی بودند که در این دیدار به شعرخوانی پرداختند. آنچه می خوانید مشروح بیانات رهبر انقلاب در این دیدار است.

- شعر متعهد و انقلابی روبه رشد است

اگر وقت نگذشته بود، من مایل بودم که از شعر بعضی از این آقایانی که اسم آوردید و بعضی دیگر که می بینم در جلسه حضور دارند و من روح لطیف و ذوق سرشار و شعر پخته آن ها را می شناسم، استفاده کنیم، منتها وقت گذشته و انسان وقتی خسته است ـ حالا شماها که جوانید و به این زودی خسته نمی شوید، اما به ویژه در سنین ما انسان زود خسته می شود ـ لذّت آن شعر را آن چنان که باید و شاید نمی برد.

شعر متعهد و انقلابی بمحمد... رو به رشد است. امشب برای من یک شب مژده آفرین بود. شعرهایی که خوانده بودم، عموماً شعرهای خوبی بود. البته در یک حد نبود؛ بعضی خوب تر بود، بعضی خوب بود. و کیفیت خواندن و توجه به نکات شعری نشان می داد که شعرها ابتدایی سروده نشده است، یعنی ناشی از یک منبع و یک مآده در درون این شعراست؛ یعنی الحمدلله شاعر تربیت شده در کشور، روزبه روز بیشتر شده و داریم ـ و البته گزارش هم به من دادند که در سال ۴۰۳ آزمون خوبی از سوی شعری متعهد و انقلابی در مراکز ذی ربط به شعر داده شده است.

این موج گسترش شعر، به ویژه در بین جوان ها، خیلی امیدوارکننده است. شعر مهم است. شعر یک هنر بی نظیر است. وجود انواع و اقسام رسانه ها نتوانسته شعر را از موجودیّت رسانه ای قوی و تأثیرگذار خودش کنزّل بدهد. شعر حقیقتاً یک رسانه اثرگذار است. لذاست که هر چه شعر پیشرفت پیدا کند و شعری خوب زیاد بشوند، جای خرسندی و خوش حالی دارد.

- این دوره دوره ای است که شاعر تشویق می شود کمیت ها البته خیلی زیاد شده ـ که خیلی خوب است. کیفیت ها هم انتظار داریم که به همین اندازه افزایش پیدا کند. الان کمیت بر کیفیت رجحان دارد در بین مجموعه شعرای جوان خوب ما؛ لکن این استعداد هایی که من می بینم، همه این ها ان شاء... با کیفیت خواهند شد. اگر خوب ادامه بدهند و پیش ببرند. شاعر با کیفیت هم بمحمد... کم نداریم؛ یعنی شعرای خوب، شعرای قوی، شعرابی که انتظار داشتیم به یک رتبه خوبی برسند و رسیده اند، الحمدلله داریم در بین مجموعه شعرای متعهد و انقلابی، منتها من بارها و مکرر این را گفته ام که هیچ کس ـ هم در شعر و هم در غیر شعر ـ با مشاهده ارتقای خود نباید احساس کفایت بکند.

اینکه شما دیدید شعرتان ارتقا پیدا کرده و توانایی تان بالا رفته و محصول کارتان یک محصول برجسته ای است، شما را قانع نکند، برای خاطر اینکه شما همچنان با حافظ فاصله دارید، با سعدی فاصله دارید، با نظامی فاصله دارید. اعتقاد من این است که دوره ما می تواند سعدی آفرین باشد؛ می تواند. حال این عواملی که شاعران شاعری می کنند و قادر بر استخدام الفاظ و جمله بندی ها و واژه ها می کنند چیست، یک بحث مفصلی است، راجع به آن نمی خواهم صحبت بکنم؛ به هر حال این دوره دوره ای است که شاعر تشویق می شود، این منافات ندارد با اینکه شعرا همیشه درد دل هایی، گله هایی دارند. همیشه همین جور بوده؛ از اوّل تولّد شعر در

ایران، یعنی از هزار و خرده ای سال قبل، شعرا همیشه گله داشته اند. شما نگاه کنید، شعرای بزرگ [با] این همه برخورداری در دربار پادشاه ها و پوپل بگیر و مدح یگو که؛ شنیدم که از نقره زد دیدگان ز زر ساخت آلات خوان عصری^(۱) با همه این ها، آن ها گله مند بودند و همیشه هم از زندگی گله می کردند. این هست؛ این را نمی شود نفی کرد و تمام هم نمی شود. علّتش هم این است که نایه سامانی ها و کجی های زندگی تمام نمی شود، منتها دیگران نمی بینند، شاعر می بیند، دیگران زبان گفتنش را ندارند. شاعر زبان گفتنش را دارد، علت این است، این اشکال ندارد. اما شعرای امروز ما بمحمد... برخورداری های اجتماعی شان ـ کار به مسائل مادی ندارم ـ احترامشان، اینکه این شاعر است، این اهل این هنر بزرگ است، محفوظ است.

- زبان امروز شعر ما بی سابقه است

ما زمان طاغوت، شعرای بزرگی را دیدیم که واقعا شاعر برجسته بودند. [اما] کسی اعتنایی به آن ها نمی کرد. خب مثلا مرحوم امیری فیروزکوهی خیلی شاعر بزرگی بود، به نظر من بهترین شاعر زمان خودش بود در بین غزل سراها، [اما] کسی اعتنا نمی کرد به امیری؛ یعنی اصلا کسی کاری به کار او نداشت. اگر در خیابان راه می رفت، در همان خیابان خانه خودش کسی سلامش هم نمی کرد. هیچ وقت در یک برنامه رادیویی، در یک برنامه تلویزیونی ـ که حالا آن وقت خیلی نبود ـ حتّی در رسانه های مطبوعاتی از او و امثال او دعوت نمی شد. تنها کاری که می شد مثلا فرض کنید فلان روزنامه برای اینکه صفحه خودش را پُر کند، یک غزل مثلاً رهی را یا فرض کنید که امیری را یاد دیگران را چاپ می کردند. کسی اعتنایی به این ها نمی کرد. امروز شاعر در تلویزیون، در رادیو، در برنامه های گوناگون و مانند این ها [حضور دارد]. بنابراین زمینه امروز برای سعدی شدن آماده است، برای حافظ شدن آماده است، برای نظامی شدن آماده است و می توان پیش رفت.

به ویژه زبانی که امروز شعر ما پیدا کرده، این زبان، زبان بی سابقه است؛ یعنی الان زبان همین شعرهایی که شما خواندید، این زبان، یک زبان بی سابقه ای است؛ این ساخت دوره انقلاب است. حالا اینکه تعریفش چیست، احتیاج به کار و تأمل دارد، البته بعضی ها [در این زمینه] کار کرده اند. حالا برای من خیلی واضح و روشن نیست اما زبان، زبان جدیدی است، نه زبان آن اشعار قدیمی خراسانی است، نه زبان غزل های نوع عراقی است، نه زبان غزل های هندی است؛ از هر کدام از این ها یک چیزی دارد و یک چیز اضافه ای بر این ها دارد که این مخصوص این است. خب این خیلی خودش چیز مهمی است. می توان یک شاعر بزرگ، شعرای بزرگی، قله هایی را فرض کرد در زمان ما. باید ان شاء... این کار انجام بگیرد.

- باطن شاعر، در شعر شاعر اثر دارد

باطن شاعر، در شعر شاعر اثر دارد، چون آنچه شما می گویند، از باطن شما می جوشد؛ هر چه باطن شما پاکیزه تر و زلال تر باشد، شعرتان پاکیزه تر و زلال تر خواهد

شد. یعنی به این حتما باید توجه کرد؛ نمونه هایش را ما دیده ایم، شعرابی که با روحیات خاص خودشان شعر گفته اند و شعرشان حاکی از آن روحیات است. توصیه من این است که به ویژه شعرای جوان، که طبعاً به خاطر ذوق و به خاطر احساسات لطیف و مانند این ها در معرض یک مسائلی قرار می گیرند، هر چه می توانند بر تقوا و حفظ آن تشرّع و پایبندی به مبانی معرفتی، بیشتر تأمل کنند. لذا شما در قرآن مشاهده می کنید که در آخر سوره شعرا، درباره شعرا [می فرماید]: **إِلَّا الَّذِینَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ ذَکَرُوا اللَّهَ کَثیراً**»^(۲) چرا «ذکروا الله کثیرا»؟ خب، همه باید ذکر کثیر بگویند، [اما] اینکه شاعر را بالخصوص می گوید باید «ذکروا الله کثیرا»، پیدا است که شاعر به این ذکر کثیر احتیاج دارد، یعنی بایستی ذکر کثیر گفته بشود.

- از گنجینه ادب فارسی استفاده شود

یک سفارش من، استفاده از گنجینه ادب فارسی است. بله، ما گفتیم که مثلاً سبک شعر شما با سبک سعدی فرق دارد لکن سعدی یک مجموعه عظیم تجربه هنری است یا در درجه بعد حافظ و بعضی دیگر، که واقعا نظیرشان را نمی شود پیدا کرد؛ این ها از لحاظ ذخایر هنری خیلی برجسته اند. از تکه تکه و ذره ذره شعر این ها می شود نکته استفاده کرد، یعنی شما که خوش ذوقید، شما که جوانید، شما که یک چیزهایی را می بینید که امثال ما ها نمی توانیم ببینیم، خیلی چیزهای خوبی می توانید استفاده کنید. خواهمش من این است که به این ها مراجعه بشود.

- شعر عاشقانه در سنّت شعر فارسی، همیشه عقیف و نجیب بوده

یک نکته دیگر بحث شعر عاشقانه، غزل عاشقانه است. گاهی اوقات من اینجا در این جلسه می بینم ـ و در سال های گذشته هم بوده ـ که مثلاً غزل عاشقانه کائّه یک جرمی است، یا مثلاً یک چیز منفی ای است؛ نه، بالاخره در شاعر احساسات حاکی از محبّت و به صورتی عشق، به وجود می آید، عیبی هم ندارد؛ بنابراین گفتن شعر عاشقانه هیچ اشکالی ندارد. در کنار شعرهایی که برای مفاهیم مقدّس و متعالی گفته می شود، شعر عاشقانه هم گفته بشود، اشکالی ندارد، منتها مهم این است که شعر عاشقانه در سنّت شعر فارسی، همیشه عقیف و نجیب بوده، نگذارید شعر عاشقانه شما از این نجابت و از این عفت خارج بشود؛ این حرف ما است. برهنگی شعر عاشقانه و بی پردگی و بی حیایی شعر عاشقانه درست نیست. در زمان طاغوت، در بین شعر بعضی بودند که نسبت به این قضیه تعمّد داشتند. من یک وقتی از بعضی هایشان اسم آورده ام که دیگر نمی خواهم تکرار کنم آن را؛ ولیکن خب می شود شعر عاشقانه گفت و بدون اینکه هیچ تعریضی^(۳) به جنبه های عفت و نجابت و مانند این ها داشته باشد. این هم یک نکته که لازم است.

- مضمون های درس آموز با زبان رسا و شیرین و همراه احساس لطیف و رقیق شاعرانه

مادر شدن زیباست

سروده شاعران خراسانی در دیدار با رهبر معظم انقلاب

در حاشیه این دیدار تعدادی از شاعران به شعر خوانی پرداختند که در میان آن ها چند چهره خراسانی نیز حضور داشتند. سروده شاعران، سعیده کرمانی درباره تجربه مادری و سید احمد میرزاده در حوزه کودک و نوجوان در ادامه آورده شده است.

- سعیده کرمانی

امیدواری در نگاه روشنش پیداست
بر لب ندارد کودک من غیر حرف راست
او خاک بازی می کند، من درس می گیرم
دنیا ی خاکی، بازی آدم فریب ماست
با ذوق می سازد، خرابیش می کند با ذوق
یعنی به چیزی دل نمی بندد دلش دریاست
اسبابِ بازی می کند مهر نمازم را

یک نکته مسئله مضمون و مضمون سازی است. البته در شعرهایی که حالا خوانده شد، مضامین خوبی وجود داشت که انصافاً آدم می بیند مضمون یابی و مضمون سازی [وجود دارد]. لکن یک مطلب واحد را با چند زبان می شود بیان کرد. شما می توانید همان مطلبی را که صد تا شاعر دیگر گفته اند ـ چون مطلب خیلی هست؛ گفت: «یک عمر می توان سخن از زلف یار گفت» (۵) ـ با یک ترکیب جدید و با یک قالب جدید ارائه کنید، این می شود یک مضمون. شعر هندی که گفته می شود دارای مضمون است، یعنی این؛ و الا آن چیزهایی که در شعر هندی هست، این جور نیست که در شعرهای دیگر نباشد؛ منتها به صورت استعمال شده در شعر هندی نیست، با آن مضامین نیست. شادم که از رقیبان، دامن کشان گذشتی
گو مشّت خاک ما هم بر یاد رفته باشد^(۴)

این را کسی نگفته؟ چرا، شاید آدم بتواند ده شعر [با این مضمون] پیدا کند، اما این تعبیر «دامن کشان گذشتی»، مضمون سازی است. حالا البته این معنادر شعر صائب که فوق العاده زیاد است. یعنی اوّل تا آخر شعر صائب همین جور است ـ و شعرای تابع صائب مثل حرزین و امثال او هم همین جور هستند و آن نقطه پیچیده اش هم مرحوم بیدل است که خب [شعر] او خیلی سخت است و اصراری هم به نظر من وجود ندارد که ما حتماً آن جور مضمون سازی بکنیم که شرح بخواید و تفصیل بخواید. البته رتبه بیدل خیلی بالا است و در شعر هم در لفظ و هم در معنا، کم نظیر است، اما اصراری نیست که حالا حتماً آن جور شعر گفته بشود. به هر حال، مضمون لازم است؛ زبان، استفاده از واژه های متناسب، لازم است؛ نیامدن زبان عوامانه و گفتار رایج بخصوص در سطوح پایین در شعر لازم است. [اگر] به این ها توجه بکنید، شعر اعتلا پیدا می کند، شعر برجسته می شود. من اینجا نوشته ام «مضمون های درس آموز با زبان رسا و شیرین و همراه احساس لطیف و رقیق شاعرانه»؛ این ها اگر باشد، شعر واقعا شعر برجسته ای خواهد شد.

- مفاهیم اجتماعی برجسته شوق آفرین

یک نکته دیگر، مسئله مفاهیم موجود زمان ماست. به نظرم کمتر زمانی این همه مفاهیم اجتماعی برجسته شوق آفرین وجود داشته. حالا شما ملاحظه بفرمایید در همین جلسه از شهید سلیمانی گفته شد، از شهید رئیسی گفته شد، از شهید سنوار گفته شد، از شهید نصرا... گفته شد و مطمئناً خیلی از حضار محترم هم آماده بودند [بگویند] یا شاید هم دارند شعرهایی راجع به همین ها؛ یعنی حتما دارند؛ چون من از آقای ملکیان^(۵) و بعضی از دوستان، شعرهای خیلی خوبی در همین زمینه ها شنیده ام. خب این ها موضوعات مهمی است؛ در واقع، این ها زنده کننده مفاهیمی است که باید در ذهن مردم زنده بماند. این کار این زمان است. به نظر من، این هم لازم است.

- مفاهیم حکمت آمیز سطح بالا خیلی بارزتر است و همچنین مفاهیم توحیدی و معرفتی و حکمت



رهبر معظم انقلاب در دیدار شاعران در شب ولادت حضرت امام حسن مجتبی (ع)

دوره ما می تواند سعدی آفرین باشد

در شعر، اینکه شعر یکی از دوستان را من گفتم واقعا حکمت بود. همین جور هم هست، بعضی از تعبیرات و مفاهیمی که در شعر گفته می شود، مفاهیم حکمت آمیز سطح بالا است و این ها خیلی بارزش است. دنبال این ها بایستی بود؛ و البته مخاطب کمی خواهد داشت؛ بلاشک همه آن مفاهیم را نمی فهمند. گفتم ز کجایی تو، تسخر زد و گفتا من
نیمی ام ز ترکستان، نیمی ام ز فرغانه^(۸)
این را خیلی آدم نمی فهمد که چه می خواهد بگوید او؛ یعنی این مستی ای که او می گوید؛ ای لولی بربط زن تو مست تری یا من؟
این را غالباً ما نمی فهمیم که این چه مفهومی است، اما این مفهوم وجود دارد و خواهان دارد و فهمنده دارد؛ کسانی هستند که می فهمند این مضامین را و اگر چنانچه کسانی بتوانند، مخاطبان خوبی در این زمینه ها پیدا می کنند.

- نوع استفاده از تلویزیون

در نوع استفاده از تلویزیون هم من یک نظری دارم دیگر؛ حالا این البته سلیقه شخصی است؛ نمی خواهم امروزه ای در این زمینه انجام بگیرد. اینکه ما شاعر مثلاً خوب مطلوب در حد نصاب خودمان را بیاوریم در یک برنامه منظم، مرتّب، هفتگی، یک ساعت، جلوی چشم بیننده نگاه کنیم برای اینکه شعر فلان جوان را بشنود، شعر آن یکی را بشنود، بحث کنند، صحبت کنند، این سطح اعتبار شاعر را پایین می آورد. استفاده تلویزیون از شاعر این نیست. همه هم استفاده نمی کنند؛ یعنی من خوفم از این است که این جور برنامه ها شعر را بازاری کند، آن شاعر خوب را بازاری کند. البته شعر باید حتما در تلویزیون، در رادیو خوانده بشود؛ با شیوه های خوب و مشخصی، یک شعر خوبی، با یک مقدّمه خوبی [خوانده شود]؛ یک مجری خوبی، بگوید؛ بله، مثلاً یک شاعری هستند این جور، با این خصوصیات، یک شعری در این زمینه گفته اند، بعد شاعر با احترام تمام بیاید آنجا بنشیند و شعرش را بخواند، این خیلی خوب است. اما اینکه حالا آن طور که من توصیف کردم [باشد]، شعر را به نظر من پایین می آورد، مشتری زیادی هم قاعدتاً ندارد؛ یعنی مردم، همه، دوست نمی دارند این جور برنامه شعری را. به هر حال امیدواریم که ان شاء... همه جهات را [ملاحظه بفرمایید.]

- شروع دفاتر شعر با اشعار توحیدی باشد

یکی از دوستانی که به من مشورت دادند برای مطالب امشب، یک نکته خوبی را تذکر دادند و آن این است که در این دفاتر شعری سنّت گذشته ما رسم بر این بوده که شروع دفتر با توحیدیه و تحمیدیه بوده؛ «اوّل دفتر به نام آید دانا»^(۹) حتّی مولوی هم که اسم خدا و مانند این ها را نمی آورد، در واقع آن وصل ازلی و آن ارتباط معنوی و مانند این ها را دارد بیان می کند که آن هم خدا است، آن هم معنویّت است، آن هم معرفت است. ^(۱۰) و به نظر من این را اگر بشود مراعات کنید، خوب است؛ یعنی دفتری که چاپ می کنید از اشعار خودتان، شروعش با همین شعر معارفی باشد، شعر توحیدی باشد، شعر تحمیدی باشد. ان شاء الله خداوند همه شما را موفق کند.

- خاقانی. دیوان اشعار، قطعات، قطعه ای با مطلع «به تعریض گفתי که خاقانیا/ چه خوش داشت نظم روان عصری»
- سوره شعراء، بخشی از آیه ۲۲۷، «مگر کسانی که ایمان آورده و کارهای شایسته کرده و خدا را بسیار به یاد آورده ...»
- آقای اشاره کردن
- صائب تبریزی. دیوان اشعار، غزلیات؛ «یک عمر می توان سخن از زلف یار گفت/ در بند آن مباح که مضمون نمانده است»
- حرزین لاهیجی. دیوان اشعار، از غزلی با مطلع «ای وای بر اسیری کز یاد رفته باشد/ در دام مانده باشد، صیّاد رفته باشد،
- آقای محمدحسین ملکیان
- مولوی. دیوان شمس، غزلیات، غزلی با مطلع «من بیخود و تو بیخود، ما را که برد خانه؟/ من چند تو را گفتم، کم خورد دوسه پیمان»؛ «گفتم ز کجایی تو؟ تسخر زد و گفت ای جان/ نیمی ام ز ترکستان، نیمی ام ز فرغانه»
- ایمان
- سعدی. دیوان اشعار، غزلیات، غزلی با مطلع «اوّل دفتر به نام آیزد دانا/ صانع، پروردگار می توانا»
- رک، مولوی. مثنوی معنوی، دفتر اوّل، «بشنو این نی چون شکایت می کند/ از جدایی ها حکایت می کند»



● امسال، سال پررونقی برای تئاتر مشهد خواهد بود. احمد هاشم آبادی، دیگر داور این دوره جشنواره نیز می گوید: مشهد در برخورداری از هنرمندان فعال و با پشتکار و علاقه در عرصه هنرهای نمایشی، یک شهر شاخص به حساب می آید و به جرئت می توان گفت که پس از تهران، دومین قطب تئاتر کشور است که چراغ تئاتر را روشن نگه داشته اند. همین امسال چندین اثر نمایشی از مشهد، راهی عرصه های بین المللی شده اند. در تئاتر مشهد حتی شاخص های فروش و گیشه تئاتر هم تغییر کرده و در سال جاری، برخی از آثار نمایشی بودند که مرزهای گیشه را هم جابه جا کردند. مشهد در عرصه تئاتر تعیین کننده است. وی می افزاید، با این پیشینه، انتظاری جز ارائه طرح های با کیفیت نیز نمی رفت و در ارزیابی آثار در هر چهار زمینه نیز این موضوع مشهود بود. طرح هایی منطبق بر نبوغ فکری و دغدغه های ذهنی که به زیبایی در قالب طرح ارائه شده بود، حتی من معتقد نیستم طرح ها توسط افراد آماتور و بی تجربه ارائه شده باشد. هر چند ممکن است تاکنون فرصتی برای ارائه عمومی آثار پیدا نکرده باشند، اما در اتمسفری رشد کرده اند که تئاتر دیده اند و با جس هنر نمایش آشنا هستند. همین افراد هم هستند که در کالبد تئاتر شهر روحی تازه می دمند و جوان های خوش فکری هستند که ثمره حضور آن ها، ۱۴۰۰ نشان خواهد داد. بسیاری از آن ها از مقیاس نمره ۲۰، نمره ای بیش از ۴۰ کسب می کنند و این، نوید دهنده آینده خوبی خواهد بود. هاشم آبادی می گوید: تصور نمی کنم در ایام نوروز، به این میزان که در مشهد به هنر تئاتر و نمایش بها داده شده، توجهی صورت گرفته باشد و شهرداری مشهد نیز در این زمینه، دغدغه مند حمایت کرده است. امیدوارم بهار خوب و پررونقی را در عرصه هنر تئاتر شاهد باشیم. امسال، سال پررونقی برای تئاتر مشهد خواهد بود.

بعضا تکراری و تک بعدی گذشته تفاوت دارد. وی می افزاید: نوجوانان و جوانانی که در این جشنواره حضور پیدا کرده اند، با پرورش استعدادها و راهنمایی های استادان، می توانند آینده خوبی را برای هنر نمایش در مشهد رقم بزنند. البته در بخش حرفه ای و مونودرام ها نیز نگاه های جدیدی وجود داشت که با عمق بیشتری به سوزه پرداخته بود. حتی برخی از سوزه ها، قابلیت آن را دارند که به یک رمان یا یک اثر سینمایی بلند نیز تبدیل شوند.

مدیر کانون نمایش های خیابانی کشور در باره جشنواره هنرهای نمایشی نوروز ۱۴۰۴ مشهد می گوید:

تبدیل چالش به فرصت در تئاترهای میدانی

نیز موجب رشد و ارتقای هنری مردم مشهد می شود و این اتفاق نیز در جشنواره مشهد نادیده گرفته نشده است. وی با اشاره به برخی از بخش های جشنواره می افزاید: طراحی بخش مونودرام موجب شده از برخی هزینه های اضافی خودداری کنند. به گونه ای که محتوا ارائه شود و هزینه های کمتری برای آن صورت بگیرد. طراحی بخش نوظهور هم موجب می شود آماتورها کار حرفه ای ها را ببینند و حرفه ای ها هم بیشتر یاد بگیرند. نوشیر تأکید می کند: در تقارن ماه مبارک رمضان و نوروز که برخی آن را ممکن است به عنوان یک چالش قلمداد کنند، این موضوع در مشهد به عنوان یک فرصت دیده شده است. راه حل مشکلات شهری، در مشارکت شهروندان است و عرصه های هنری می تواند مشارکت شهروندان را افزایش دهد.

وی می افزاید: شهرداری مشهد نیز چند سال است که به این عرصه ورود پیدا کرده و در حال گسترده کردن این فعالیت هاست. از منظر من به جای آنکه هر سال طرح جدیدی را برگزار کنند یا به اصطلاح آتش را از نو کشف کنند، با آسیب شناسی اتفاقات صورت گرفته در سال های گذشته، فعالیت خود را دنبال کنند و اتفاقاً این کار از صرف هزینه های بیهوده نیز جلوگیری می کند و از سوی دیگر به رشد و ارتقای فعالیت های هنری نیز بسیار کمک می کند. نوشیر می گوید: تمرکز فعالیت های این رویداد در مشهد افزایش پیدا کرده و شهرداری وارد خانواده ها شده و اهداف سازمانی خود را فراموش نکرده است. مردم و خانواده ها، این احساس را پیدا می کنند که در رویدادهای شهری مشارکت کنند که این موضوع می تواند به عنوان یک تجربه، به شهرداری دیگر شهرها نیز تسری پیدا کند. البته نگاه ملی و حضور هنرمندانی از دیگر شهرها

شهرام نوشیر، مدیر کانون نمایش های خیابانی کشور، است که سال هاست از نزدیک با تئاتر مشهد آشناست و در جریان برگزاری جشنواره ها و رویدادهای مختلف، در کنار اهالی تئاتر مشهد بوده است. وی سال گذشته در جمع اعضای هیئت داوران جشنواره تئاتر شهری مشهد بوده و امسال نیز با برگزاری کارگاه ها در کنار جشنواره خواهد بود. نوشیر بیان می کند: شهرداری ها در کنار وظایفی که در اداره شهر بر عهده دارند، مأموریت های فرهنگی نیز دارند و در بالنده ترین شکل، وارد قالب های هنری می شوند. چون می توانند با انجام این فعالیت ها، دامنه نفوذ خود در جمع شهروندان را گسترش دهند و مشارکت لایه های مختلف اجتماعی را در بر بگیرند.

اختتامیه این جشنواره گفت: در این نمایشگاه، من کارهای فاخری دیدم. جایی که نمی توان سخن گفت، هنر با زبان خود حرف اصلی را بیان می کند. او ادامه داد: جشنواره قاب های مردم نگار با حضور ۱۴۰ عکاس مشهودی در پوشش بیست گروه عکاسی برگزار شد. ● راهبانی عکاس از ۳۵ عکاس به نمایشگاه حمید سبحانی، دبیر جشنواره عکس مردم نگار نیز در سخنانی، با تقدیر از خانه عکس جهاد دانشگاهی و روابط عمومی شهرداری مشهد

سید محمد رضا هاشمی | نمایشگاه و مراسم اختتامیه جشنواره عکاسی قاب های مردم نگار شنبه ۱۲۵ اسفند با حضور هنرمندان، استادان و مسئولان شهری در نگارخانه فردوسی جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد و به هیومه فرخی، عکاس شهرآرا، رتبه اول این جشنواره را از آن خود کرد. ● هنر با زبان خود حرف اصلی را بیان می کند سید محمد مشتاقیان، مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل رسانه شهرداری مشهد، در مراسم

جشنواره عکس مردم نگار برگزارندگان خود را شناخت

عکاس شهرآرا اول شد

برنامه «هلال» به تهیه کنندگی محسن اسلام زاده هر شب از شبکه یک پخش می شود

«هلال»؛ شب نشینی متفاوت با زوج های مسلمان

اسلام زاده در این باره توضیح داد: برنامه «هلال» تنها به گفت وگو اکتفا نمی کند. در کنار بخش اصلی برنامه، میان برنامه هایی شامل موسیقی زنده (گروه کر)، بخش نمایشی و حتی آشپزی سنتی کشورهای مختلف گنجانده شده است. هر شب غذاهای خاصی از کشور مهمانان پخته می شود و مخاطب می تواند با فرهنگ غذایی و آداب رضانی مسلمانان دیگر کشورها نیز آشنا شود.

● «زندگی با آیه ها»؛ پیوند قصه های زندگی با کلام الهی یکی از ویژگی های خاص «هلال»، استفاده از آیات قرآن در دل قصه های مهمانان است. به گفته اسلام زاده، بسیاری از قصه های زندگی مهمانان با آیات الهی منطبق است و تیم سردبیری برنامه تلاش کرده است این ارتباط را به بهترین شکل ممکن به تصویر بکشد. محسن زاده در توضیح این قسمت گفت: ما نمی خواستیم این آیات را مستقیم و آموزشی بیان کنیم، بلکه سعی کردیم آن ها را در دل داستان ها و درامی که طراحی کردیم، بگنجانیم.

● تبدیل افطار به یک شب نشینی رضانی با تغییر ساعت پخش برنامه به آخر شب، «هلال» از یک ویژه برنامه افطاری به یک شب نشینی تبدیل شده است. این تغییر نه تنها با محتوای برنامه سازگار است، بلکه به مخاطب این امکان را می دهد که در فضایی آرام و صمیمی تر به تماشای برنامه بنشیند و از قصه های واقعی و پر از عشق و ایمان لذت ببرد. «هلال» نه تنها یک برنامه تلویزیونی، بلکه سفری معنوی به قلب زندگی مسلمانان سراسر جهان است. روایتی که در عین سادگی، عمیق و الهام بخش است و به خوبی توانسته است پیوندی میان فرهنگ ایرانی اسلامی و سایر کشورهای جهان ایجاد کند؛ برنامه ای که با قصه هایش به خانه های ایرانیان می آید و با گرمای ایمان و محبت، دل ها را روشن می کند.



● مهمانانی از نیوزلند تا روسیه، از آفریقا تا آمریکای لاتین یکی از ویژگی های منحصر به فرد برنامه «هلال»، دعوت از مهمانانی با تنوع جغرافیایی و فرهنگی بالا است. تهیه کننده برنامه هلال از ویژگی مهمانان برنامه گفت و توضیح داد: سعی کردیم مهمانان برنامه به کشورهای اسلامی محدود نباشند. «هلال» میزبان مسلمانانی از سراسر جهان است، از نیوزیلند گرفته تا آمریکای لاتین، آفریقا، اروپا و البته کشورهای اسلامی. مهمانان برنامه هر کدام قصه ای جذاب و شنیدنی دارند. او در ادامه توضیح داد: برای تسهیل ارتباط با مخاطبان، مهمانان اغلب زوج هایی هستند که یکی از آن ها به زبان فارسی مسلط است. این ابتکار باعث شده است نیازی به استفاده از مترجم، دوبله یا زیرنویس نباشد و گفت وگوها به شکلی طبیعی و روان انجام شود.

● از قصه گوئی تا آشپزی و موسیقی برنامه «هلال» به جز گفت وگوهای اصلی، دارای آئیم های متنوعی است که به بار محتوایی آن افزوده اند.

و ایجاد حس همذات پنداری مخاطب شکل گرفته است؛ ما می خواستیم همه چیز در خدمت قصه باشد. از دکور و طراحی صحنه تا نوع گفت وگوها و حتی انتخاب موسیقی ها، همه با این هدف بود که داستان های زندگی مهمانان را به طبیعی ترین شکل ممکن به مخاطب منتقل کنیم. او درباره انتخاب مجریان و نقش آنان در برنامه توضیح داد: انتخاب مجریان برنامه نیز با دقت و بر اساس رویکرد خانوادگی و صمیمی برنامه انجام شده است. آقای شکبیا و خانم ستاره سادات قطبی به عنوان زوج مجری برنامه «هلال» ایفای نقش می کنند. این انتخاب نه تنها به همخوانی با تم خانوادگی و شب نشینی برنامه کمک کرده، بلکه توانسته است فضای برنامه را خودمانی و دلپذیر کند. اسلام زاده ادامه داد: مجری ها تنها به عنوان میزبان عمل نمی کنند، بلکه بخشی از قصه هستند. آن ها با شوخ طبعی، هوش ارتباطی سراسر و انعطاف پذیری خود، به خوبی با فضای برنامه همراه شده و توانسته اند ارتباط عمیقی با مهمانان برقرار کنند.



● خانه ای با قصه های ناگفته تهیه کننده برنامه درباره دکور برنامه گفت: دکور برنامه «هلال»، به شکل خانه دو طبقه ایرانی طراحی شده است که حال و هوای یک زندگی واقعی را دارد. این خانه با جزئیات دقیقی همچون آشپزخانه، سالن پذیرایی، تراس و اتاق های مختلف طراحی شده است. هدف از این نوع دکور، ایجاد فضایی بود که مخاطب احساس کند به مهمانی در خانه ای آشنا دعوت شده است. حتی بخش هایی از برنامه به صورت تعاملات خانوادگی و گفت وگوهای غیررسمی در بخش های مختلف خانه اجرایی شود. به گفته اسلام زاده، تمام طراحی دکور و چیدمان فضا بر اساس قصه محوری

گروه هنر

● برنامه تلویزیونی «هلال» به تهیه کنندگی محسن اسلام زاده، سینماگر مشهودی و به کارگردانی سعید شمس، امسال در ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما پخش می شود. این برنامه با رویکردی نوآورانه و ساختاری متفاوت تلاش می کند با استفاده از قصه های واقعی و الهام بخش مسلمانان از سراسر جهان، مخاطبان ایرانی را با فرهنگ ها و جوامع مسلمان در نقاط مختلف دنیا آشنا کند. برنامه «هلال» برخلاف بسیاری از برنامه های مناسبتی ماه رمضان، ترکیبی هنرمندانه از گفت وگو، مستند، نمایش، موسیقی و آشپزی است که در فضایی صمیمی و خانوادگی اجرایی شود. این برنامه تلاش می کند ضمن ایجاد فضایی گرم و خودمانی، بین مخاطبان و مهمانان برنامه، پیوند احساسی و فکری برقرار کند. هلال، کاری از شبکه یک سیما با مشارکت مرکز هنری رسانه ای نهضت است.

● «هلال»، پل ارتباطی میان ملت ایران و مسلمانان جهان محسن اسلام زاده با اشاره به اینکه برنامه «هلال» حاصل سال ها تجربه و مطالعه در حوزه مستند سازی بین المللی است، به خبرنگار تلویزیون «صبا» گفت: ایده این برنامه از ضرورت آشنایی بیشتر مردم ایران با زندگی مسلمانان در دیگر کشورها شکل گرفته است. وی درباره رویکرد برنامه ادامه داد: ما نمی خواستیم برنامه ای با ساختار تحلیلی و رسمی بسازیم. هدف ما خلق فضایی قصه محور بود که با استفاده از روایت های جذاب و واقعی بتواند تصویر روشنی از زندگی و فرهنگ مسلمانان در نقاط مختلف جهان ارائه دهد. ما به دنبال آن بودیم که به جای استفاده از تحلیل های کلیشه ای، قصه های اجتماعی و انسانی را به زبانی ساده و صمیمانه بیان کنیم.

رضا میرزاده

گزارش روز

● درآستانه فرارسیدن فصل بهار و در تقارن بهار طبیعت با ماه مبارک رمضان، جشنواره هنرهای شهری مشهد نیز برگزار می شود. جشنواره ای که در بخش های یادمان های شهری، آثار نوری، آذین بندی، دیوارنگاری، نمایش، سرود، رسانه های اجتماعی، گذرهای هنری، عکس، گرافیک و ادبیات برگزار می شود و با توجه به طیف گسترده زمینه های آن، می تواند مشارکت جمع قابل توجهی از شهروندان را فراهم کند و روحیه نشاط و شادابی را میان شهروندان افزایش دهد. یکی از این بخش های جشنواره، حوزه نمایشی آن است که در شکلی نو، در دومین سال پیاپی برگزار می شود و در کنار جشنواره نمایش، به موضوع آموزش نیز توجه خوبی شده است. به منظور آگاهی از کم و کیف برگزاری این جشنواره و بررسی تفاوت های این دوره از جشنواره با دوره قبلی، با کریم جشتی، مسئول برگزاری بخش تئاتر جشنواره هنرهای شهری استقبال از بهار مشهد و نیز محمد ملتجی و احمد هاشم آبادی از داوران این جشنواره به گفت وگو نشستیم.

● شاخصه های جشنواره نمایشی نوروز ۱۴۰۴

کریم جشتی، دبیر برگزاری جشنواره نمایشی امسال می گوید: سال گذشته به دلیل تقارن نوروز با ماه مبارک رمضان، طرحی جدید را در حوزه نمایش طراحی کرده و به معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری ارائه کردیم که مورد تأیید قرار گرفت و به اجرا در آمد. این طرح شامل چند بخش بود.

نخست تئاتر مساجد، مدارس و محلات بود که با عنوان تئاتر محله مطرح شد. بخش دوم، بخش تئاتر مونودرام است که در دو بخش حرفه ای و استعداد های نوظهور پیگیری می شود. بخش بعدی نیز تئاتر خانواده است و مشتمل بر نمایش هایی است که در محیط خانه و با مشارکت اعضای خانواده تولید می شود و حتی آکسسوار و ابزار مورد نیاز نمایش نیز با استفاده از امکانات موجود در خانه محقق می شود. وی می افزاید: امسال نیز جشنواره در همین چهار بخش



سمنو فقط سین سفره هفت سین نیست



امیرمقدم

درگذشته سمنو یا آیین و آداب خاصی پخت می شد و افزون بر سفره هفت سین خوراک میان وعده مردم هم به حساب می آمد. ولی الان از آن همه آداب و رسوم و خوراک، فقط یک ظرف سمنو برای سین سفره هفت سین مانده است. درحالی که این سین خوشمزه افزون بر جایگاه فرهنگی و غذایی که در بین ما دارد، در طب سنتی ایران هم به آن توجه ویژه شده است. در ابواب «مفردات»، کتاب های طب سنتی، از آن با نام «نیده» یاد شده که در فصل بهار و به مناسبت عید نوروز همانند حلوا و آش برای برآوردن شدن حاجات و نذرونیاز هم پخته می شده است. از این رو توصیه می شود حتما این ماده غذایی خوشمزه را در سبد غذایی خود قرار دهیم. به ویژه برای کودکان و نوجوانان، سالمندان و افرادی که ضعف قوای بدنی دارند یا در دوره نقاهت به سر می برند. اگر می خواهید بدانید، چرا؟ حتما مطلب امروز ما را بخوانید.

ارزش غذایی و خواص سمنو

- سمنو دارای ویتامین های A، E، K و ویتامین های B1، B2، B3، B5، B8، B12 و املاح مهم دیگری مانند فسفر، کروم، پتاسیم، روی، سلنیوم، آهن و مس است و در پیشگیری از ابتلا به انواع سرطان موثر شناخته شده است.
- جوانه گندم که ماده اصلی سمنو را تشکیل می دهد در درمان ریزش مو، رفع شوره سر و از بین بردن انواع جوش صورت و ناراحتی های پوستی نیز بسیار موثر است و شامپوهای جوانه گندم هم بر همین اساس تولید می شوند.
- سمنو خون ساز است و به رشد استخوان و عضله کمک بسیاری می کند. همچنین برای کسانی که از بیبوست، خستگی و بی حالی، کلسترول بالا و درد های عضلانی رنج می برند، بسیار عالی است.
- به سمنو هیچ نوع ماده شیرین کننده ای اضافه نمی شود و علت شیرینی آن را هم باید در ترکیب آن یعنی عصاره جوانه گندم با آرد کامل یافت. از این رو مصرف آن برای همه بدون اشکال یا کم ضرر است.

نظر طب سنتی درباره سمنو

سمنو از نظر خشکی و تری هم معتدل است؛ یعنی با همه مزاج ها سازگار است و همه می توانند از آن استفاده کنند مگر دیابتی ها که باید با احتیاط زیاد و در مقدار خیلی کم از آن بخورند. از نظر خواص هم سمنو را باید تا حد زیادی شبیه گندم دانست که تولیدکننده خلط صالح، همچنین مسمن یا چاق کننده بدن است.

یک توصیه مهم

با همه خواصی که برای سمنو گفته شد نباید در مصرف آن زیاده روی کرد. بزرگ سالان می توانند تا سه بار در روز و هر نوبت، تا ۵۰۰ گرم و بچه ها دوبار در روز و هر نوبت تا ۲۰۰ گرم سمنو بخورند.

چگونه سمنو بپزیم؟

- اگر قصد پختن سمنو در خانه را دارید، باید بدانید برای تهیه سمنو به مواد اولیه زیادی نیاز نیست. فقط باید قلی و قوت و فن آن را بدانید. یک کیلو گندم و سه کیلو آرد نان سنگک برای این منظور کفایت می کند.
- گندم را تمیز کنید و خوب بشوید. سه روز آن را در آب خیس و در این مدت چند بار آب آن را عوض کنید تا نوک گندم جوانه بزند.
- گندم ها را در دستمال تمیز و خیس بریزید تا ریشه بزنند. پس از درآمدن ریشه ها، آن ها را در چند عدد سینی پهن کنید و پارچه ای خیس روی آن ببندازید تا گندم ها ساقه نقره ای بزنند.
- گندم های نقره ای را آسیاب کنید و مقداری آب روی آن بریزید و خوب مخلوط و از صافی رد کنید تا شیره از پوسته گندم درآید. دقت کنید که گندم خوب نرم شده و شیره آن گرفته شود.
- آرد را در قابلمه مناسبی بریزید و شیره گندم را کم کم به آن اضافه کنید تا آرد در شیره حل شود و به صورت مایع رقیقی درآید.
- ظرف را روی شعله اجاق بگذارید و آن را مرتب هم بزنید تا مایع جوش بیاید و کم کم غلیظ شود. مایع سمنو را باید مرتب هم زد تا ته نگیرد و به غلظت حلوا برسد.
- وقتی آب سمنو کشیده شد، آن را کمی تفت دهید و در این مرحله، مقداری آب سرد به سمنو اضافه کنید تا کمی رقیق تر و خوش رنگ تر شود. حالا سمنو را در ظرف گردی بریزید و نیم ساعت در فر یا روی اجاق با حرارت ملایم قرار دهید تا دم بکشد. در صورت تمایل هم می توانید مقداری خلال پسته و بادام به آن اضافه کنید.

زنان به خواب بیشتری نیاز دارند



پژوهش های محققان نشان می دهد زنان به نسبت مردان به خواب بیشتری نیاز دارند. چون از کم خوابی بیشتر رنج می برند. همین موضوع سبب می شود تا مشکلاتی مانند افسردگی، عصبانیت و ناراحتی های روحی در آن ها افزایش یابد. علت این اتفاق به درگیری بیشتر مغز زنان برمی گردد. چون زنان تمایل بیشتری دارند تا چند کار را هم زمان انجام و انعطاف پذیری بیشتری از خود نشان دهند. این موضوع سبب استفاده به بیشتر از مغز در طول روز می شود که نتیجه آن نیاز بیشتر بدن به خواب برای بازیابی و بازسازی دوباره است.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰ پیام رسان: ۰۲۱۴۴۵۸۰۶۴۴



پرخوری و درهم خوری، ممنوع!

با رعایت اصول تغذیه ماه رمضان به بدنمان فرصت استراحت و پاک سازی بدهیم

معصومه متین نژاد: ماه مبارک رمضان به جز تزکیه و تهذیب نفس، فرصتی برای پاک سازی جسم هم هست. جسمی که یازده ماه سال به علت بد خوری های مداوم به همان اندازه روحمان نیاز به استراحت و بازسازی پیدا کرده است. موضوعی که برخی از روزه داران عزیز آن را فراموش می کنند و این تصور اشتباه را دارند که با مصرف بیشتر غذا یا ایجاد تنوع بیشتر در دریافت مواد غذایی در حال خدمت به بدنشان هستند. در حالی که در پایان ماه مبارک رمضان جز اضافه وزن و ناراحتی های گوارشی میراثی دیگر برایشان ندارد. اگر چه قدری دیر شده است، باز هم می خواهیم امروز کمی در این باره با هم حرف بزنیم و برای دو هفته باقی مانده از این ماه مبارک برنامه ریزی داشته باشیم.



میزان استاندارد غذای هر فرد چقدر است؟

به این پرسش پاسخ دقیقی نمی توان داد، چون مقدار آن به عادت و قوت هر فرد بستگی دارد. همین ابتدا باید نکته ای را روشن کنیم، شرایطی که ما از آن صحبت می کنیم ویژه افراد سالم است. نه بیماران یا کسانی که شرایط خاصی دارند، مانند زنان باردار یا این همه، می توان یک قاعده کلی بیان کرد و آن اینکه مقدار غذای دریافتی باید به حدی باشد که پس از خوردن، احساس سنگینی معده، احساس کشیدگی در قسمت بالای شکم، نفخ، تهوع، افت یا تشدید اشتها، کاهش عملکرد ذهنی و بی خوابی به وجود نیاید. همچنین اجابت مزاج هم به درستی و حدود ۱۲ ساعت باشد.

باروزه داری برای بدن چه اتفاقی می افتد؟



یکی از ده ها مزیتی که روزه داری برای بدن دارد، این است که در زمان روزه داری بدن از مواد زائدی که به علت پرخوری ها و کم تحرکی های طول سال انباشته شده، پاک سازی می شود. می پرسید، چگونه؟ دکتر حسین رضایی زاده، متخصص طب سنتی و مکمل در این باره می گوید: در طول مدت روزه داری بدن از موادی که در درون خود ذخیره دارد، استفاده می کند و این امر سبب گردش انرژی در بدن و پاک سازی آن می شود. از آنجایی که سازوکار ماه رمضان این است که با حذف یک وعده غذایی به این شرایط کمک بیشتری کند، نباید با پرخوری یا درهم خوری این شرایط را برای بدن سخت و دستگاه گوارش را با مشکل روبه رو کرد. به ویژه اینکه معده مدت طولانی خالی است و توان هضم حجم بالایی از مواد غذایی را ندارد.

چه بخوریم و چه نخوریم های رضانی

چای کم رنگ یا آب ولرم



غذاهای سبک و پراثرتری
عسل، خرما، شیرگرم، فرنی و شیربرنج



یک صبحانه سبک
نان و گردو و پنیر کم نمک



غذاهای رقیق و معتدل
مانند سوپ، آش و حلیم

چه بخوریم و چه نخوریم های رضانی

ممنوعیت های دم افطار

یکی کردن وعده افطار و شام، پرخوری و مصرف غذاهای حجیم

مصرف نوشیدنی های قندی و گازدار

مصرف غذاهای خوراکی های چرب یا شیرین مانند زولبیا و بامیه

مصرف خوراکی های نوشیدنی های سرد و تر مانند هندوانه

چه بخوریم و چه نخوریم های رضانی

پیشنهاد هایی برای شام



آب، دمنوش های انرژی زا، دوغ کم نمک، شربت های نگهدارنده آب مانند خاکشیر تخم شربتی، تخم بالنگ و شربت سنگبین



آب میوه های طبیعی و آب صیفی جاتی مانند هویج



میوه و سبزیجات خام



انواع عرقیات گیاهی خنک مانند کاسنی، بیدمشک و شاتره

چه بخوریم و چه نخوریم های رضانی

ممنوعیت های پیش از سحر

مصرف تنقلات و خوراکی های کم ارزش مانند چیپس، پفک، ساندویچ ها و فست فود

مصرف قند های مصنوعی و شیرینی ها

مصرف زیاد میوه ها و خوراکی های مدر مانند چای پررنگ و قهوه

چه بخوریم و چه نخوریم های رضانی

ممنوعیت های سحری



پرخوری و پرنوشی به ویژه چای

مصرف غذاهای سرخ کردنی و چرب مانند کوکو، کتلت و گوشت سرخ شده



مصرف غذاهای پر ادویه و پرنمک مانند سوسیس، کالباس، فلافل، خیارشور و ترشیجات

مصرف خوراکی های دارای قند زیاد، مانند انواع نوشابه های گازدار و انرژی زا



پخت غذا به صورت بخارپز یا آب پز



خورشت های آب دار و کم نمک



مصرف نوشیدنی ها با فاصله نیم ساعت پیش از غذا

پیشنهاد های سحری



مواد غذایی پر فیبر



تخم مرغ، سویا گوشت، مرغ ماهی، سبزیجات و میوه ها نظیر کاهو، هویج، کرفس، خیار و لوبیا سبز

چند توصیه کلی برای ماه مبارک رمضان



در طول ماه مبارک رمضان بهتر است از مصرف گوشت شتر، شحم یا و دنبه، غذاهای سرخ کردنی، آش رشته، خوراک لوبیا و عدس، قارچ و ماکارونی پرهیز کرد.



میزان نوشیدن آب نیز براساس میل افراد به آب (عطش) و میزان فعالیت و محل کار و زندگی مشخص می شود و نباید در مصرف آن زیاده روی کرد.



نباید پس از صرف غذا هنگام افطار و سحر بدون فاصله خوابید. چون مشکلات ریاضی مانند رفلکس نفخ، سوء هاضمه و دیدن خواب های پریشان را در پی دارد.



آهسته غذا خوردن، جویدن کامل لقمه ها، همچنین دست کشیدن از خوردن غذایش از سیر شدن کامل مانند همیشه از اصول مهم تغذیه درست در ماه مبارک رمضان است.



بهتر است برای رفع عطش و غلبه بر خشکی بدن از شربت سنگبین، گلاب و بیدمشک استفاده کرد.



مصرف ۵۰ تا ۶۰ گرم مواد قندی برای روزهای روزه داری کفایت می کند که شامل مصرف زولبیا و بامیه نیز می شود.



افراد که اضافه وزن دارند، بهتر است میزان دریافت مواد غذایی خود را به نسبت دیگر روزهای سال ۲۰ درصد کم کنند.



برای خوردن سحری باید به موقع از خواب بیدار شوید تا با عجله غذا نخورید.



مصرف برگه های هلو، زرد آلو، انجیر و آلو بخارا یکی دو ساعت پس از شام به پیشگیری از بیبوست در طول روزه داری کمک می کند.



مصرف غذاهایی که پتاسیم زیادی دارند مانند سبزیجات دارای برگ سبز تیره به بازگرداندن انرژی از دست رفته روزه دار کمک می کند.



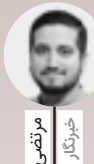
به ازای هر لیوان آبی که خورده می شود، ۱۰ برابر آن آب از دست می رود. پس بهتر است دو وعده های افطار و سحر زیاد خوراکی ها و نوشیدنی های مدر مانند چای پررنگ مصرف نشود.

فرهنگ سازی چهره به چهره برای فرزندآوری

نگاهی به جزئیات طرح اعزام مبلغان تسهیلگر جوانی جمعیت در مشهد که نظر ۸۰ درصد مخاطبانش را درباره فرزندآوری تغییر داده است



پیری جمعیت، پدیده‌ای نیست که انحصار به ایران داشته باشد اما قیلا اثرات فاجعه‌بار آن را در کشورهای دیگر زیاد دیده ایم؛ چه آن زمان که نخستین بار بعد هفتاد سال، شاخص‌های رشد اقتصادی در ژاپن همچون تولید ناخالص ملی ونیروی کار فعال، از جمع پنج کشور برتر جهان جدا شد و چه سال ۲۰۲۱ میلادی که کمسیون سلامت اتحادیه اروپا پذیرفت برای درمان سالمندان باید اعتباراتی بیش از درمان جوانان تخصیص دهد. حالانوبت به ایران عزیز ما رسیده است. طبق پیش بینی برنامه توسعه سازمان ملل (UNDP) اگر سیاست‌های فعلی تا بیست سال آینده ادامه پیدا کند، ایران کمترین نرخ باروری را در خاورمیانه خواهد داشت و تا ۲۵ سال دیگر، بیش از ۳۰ درصد جمعیت کشور را سالمندان تشکیل می دهند. به این ترتیب، ایران در سال ۲۰۵۰ میلادی بیشترین جمعیت سالمندان را در خاورمیانه خواهد داشت و یکی از پنج کشور سال خورده دنیا خواهد بود. راه چاره چیست؟ به گفته کارشناسان، اصلاح وضع موجود، تغییر سیاست‌های حمایت از فرزندآوری و البته مهم‌تر از هر چیز فرهنگ سازی، آموزش و تبیین حقیقت.



گزارش
روز

تبلیغ فرزندآوری؛ چهره به چهره و بی واسطه

مگر می شود پای فرهنگ سازی و کار فرهنگی وسط باشد و مشهدی ها سهمی از آن نداشته باشند؟ این بار هم در حوزه جوانی جمعیت و فرزندآوری، دوباره وقت نشستن پای سفره معارف رضوی است تا به پرچمداری کارگروه جوانی جمعیت بنیاد کرامت رضوی، گام بلندی در حوزه آموزش زوج های جوان واقتشار مختلف مردم برداشته شود. در این روایت، دست گذاشته ایم روی یک طرح خلاقانه که در آن بیش از ۴ هزار تسهیلگر جوانی جمعیت و ۲ هزار مشاور انصراف از سقط جنین مشارکت دارند و اگرچه برای نخستین بار در کشور به صورت یکپارچه برگزار می شود، زوج های جوان و خانواده های مشهدی حدود سه سالی است آن را تجربه کرده اند. «مختصر و مفید، اصل ایده طرح این است که استادان صاحب نام، آموزش دیده و توانمند حوزه جوانی جمعیت در قالب تیم های میدانی به مساجد، حسینیه ها، تشکل های مردمی و جلسات قرآنی اعزام می شوند تا بی واسطه با مردم سخن بگویند». این جمله را علی اکبر روحی گل خطمی، دبیر کارگروه جوانی جمعیت بنیاد کرامت رضوی، در گفت وگو با خبرنگار ما بیان می کند و می گوید: بهانه اصلی، فرارسیدن اوقات پرفیض ماه مبارک رمضان است تا در کنار همه طرح های فرهنگی جاری در این ایام، فضای کار فرهنگی به سمتی هدایت شود که مسئله راهبردی جمعیت، جاشی هر طرح و برنامه باشد. او می افزاید: این طرح با هدف تبیین و آموزش موضوعات مرتبط با جمعیت، خانواده و فرزندآوری در مشهد مقدس و مراکز استان های کشور اجرا خواهد شد و چارچوب مطالبی که استادان ما با مردم و جامعه هدف در میان می گذارند، شامل موضوعات مهم و حیاتی، نیازهای جامعه و چالش های پیش رو در زمینه جمعیت است؛ مثلاً موضوعاتی همچون ارزش و جایگاه مادری و پدری، تاریخچه و جریان شناسی مسئله جمعیت، آسیب شناسی تک فرزندی، آینده سالمندی در ایران و چالش های پیش رو، سلامت فرزندآوری و احکام شرعی مرتبط با سقط جنین. به گفته روحی، علاقه مندان به عنوان تسهیلگر جوانی جمعیت، باید پیش تر گواهی حضور در دوره های تربیت تسهیلگر را کسب کرده باشند. فرایند ثبت نام از متقاضیان نیز تا تاریخ ۲۵ اسفند ادامه پیدا کرد و از سوی دیگر، به همه تشکل های مردمی، مساجد و جلسات قرآنی سطح کشور اعلام شد که می توانند برای حضور این مبلغان در برنامه های خود درخواست دهند.

شاید برای شاهام این سؤال پیش آمده باشد که تیم های کارشناسی و استادان مبلغ این دوره چه سرفصل هایی را با زوج های جوان و جامعه هدف خود در میان می گذارند. در پاسخ به این سؤال، دبیر کارگروه جوانی جمعیت بنیاد کرامت رضوی می گوید: تسهیلگران جوانی جمعیت به ارائه مباحثی چون ارزش و جایگاه مادری و پدری خواهند پرداخت. این موضوع به بررسی نقش والدین در شکل گیری شخصیت و آینده فرزندان و همچنین تأثیر مثبت خانواده بر جامعه می پردازد. همچنین، تاریخچه و جریان شناسی موضوع جمعیت به عنوان یکی از محورهای اصلی این برنامه، تحولات تاریخی و فرهنگی مرتبط با جمعیت در ایران را بررسی خواهد کرد. او بیان می کند: یکی از چالش های مهمی که در این برنامه مورد توجه قرار می گیرد، آسیب شناسی تک فرزندی است. تسهیلگران به بررسی معضلات اجتماعی و روانی ناشی از تک فرزندی و پیامدهای آن در جامعه خواهند پرداخت. در ادامه، درباره آینده سالمندی در ایران و چالش های پیش رو نیز بحث خواهد شد؛ چرا که با افزایش امید به زندگی و کاهش نرخ زاد و ولد، کشور با چالش های جدی در زمینه سالمندی مواجه است؛ البته استادان این طرح به شکل ویژه به ابعاد پزشکی و سلامت فرزندآوری هم خواهند پرداخت. این بخش به اهمیت و سلامت مادران و نوزادان، مشاوره های پیش از بارداری و مراقبت های دوران بارداری می پردازد و به موازات آن، احکام شرعی مرتبط با سقط جنین نیز در برنامه بررسی می شود تا آگاهی های لازم در این زمینه در خانواده ها ایجاد شود.

۲

حجت الاسلام والمسلمین وحید وزیر مقدم یکی از استادان مبلغ حوزه جوانی جمعیت آستان قدس رضوی است که در این طرح مشارکت کرده است. او در گفت وگو با خبرنگار ما، به روایت مشارکتش در اجرای طرح اعزام مبلغان و تسهیلگران حوزه جوانی جمعیت می پردازد و بیان می کند: رهبر معظم انقلاب سال هاست در این باره اعلام دغدغه رسمی کرده اند اما تا پیش از اجرای این طرح، برای ما منبری ها فقط این فرصت فراهم بود که بسته و گریخته براساس اقتضائات مناسبتی، درباره این موضوع در منبرها و جلسات سخنرانی صحبت کنیم. در این وضعیت، از حدود سه سال قبل که بنیاد کرامت رضوی مصمم شد یک طرح متمرکز را در حوزه جوانی جمعیت اجرا کند، جمعی از استادان و کارشناسان این موضوع نیز فراخوانده شدند تا متقاضیان دغدغه مند آموزش در این باره را در دوره های فشرده و تخصصی آموزش دهند. بدون شک یکی از موانع مهم فرزندآوری در شرایط کنونی، همین مباحث اقتصادی و نگرانی های معیشتی است. این موضوع را که از حجت الاسلام والمسلمین وزیر مقدم سؤال کردیم، در پاسخ به متا تأکید می کند که دغدغه های تأمین مالی فرزندان جدید، بیش از آن که مبنای دقیق اقتصادی داشته باشد، درون مایه اعتقادی دارد. او می افزاید: نظر من، این است که ما امروز دچار سستی هایی در اعتقادات هستیم. اگر

تغییر رویکرد ۸۰ درصدی مخاطبان

دقت کرده باشید، هستند بسیاری از خانواده های متدین که تعداد فرزندان آن ها بیشتر از میانگین مرسوم است، در حالی که از خانواده های ثروتمند و برخوردار نیز نیستند اما با هرکدامشان که صحبت کنید، هیچ کدام از تأمین معیشت خانواده های پر جمعیت خود گلایه نمی کنند، بنابراین این مطلب خیلی مهمی است که به موازات تلاش های مسئولان برای حل و فصل مشکلات اقتصادی، باید برای تقویت زیربنای اعتقادی زوج های جوان نیز اقدام شود. «هجمه فرهنگی و تبلیغی گسترده ای که امروز در جامعه ما در جریان است، اجازه نمی دهد نگاه عمومی به فرزندآوری تغییر کند اما با زهم تکلیف از عهده متولیان امر ساقط نمی شود، باید با زهم فرهنگ سازی کرد».

استاد طرح اعزام مبلغان جوانی جمعیت با بیان این مطلب می گوید: برپایه تجربه ای که در این سال ها کسب کرده ام، به صراحت به شما می گویم که بیش از ۸۰ درصد از جمعیت مخاطبان ما در این طرح، نظرشان درباره فرزندآوری تغییر کرده است و متأثر از حضور در دوره های آموزشی و کسب آگاهی های ضروری، به طور آشکار شاهد تولد فرزند جدیدی در این خانواده ها بوده ایم. ما بحث های بسیار درباره رزق روزی داریم. مردم باید این مسائل را بدانند. توجه به اعتقادات اثرگذار است و ما در آشنای همین طرح، ثمرات و برکات آن را فراوان دیده ایم.

اندیشه خانواده ها باید اصلاح شود

از جمله مزیت های بزرگ طرح تسهیلگران جوانی جمعیت در ماه مبارک رمضان، اعزام مبلغان زن و مرد از اقشار مختلف فرهنگی و اجتماعی است. شاهد این موضوع، زهراسادات فاطمی، پزشک عمومی و دانشجوی دوره تخصصی پزشکی است که به گفته خودش، از حدود پنج سال قبل در حوزه های اجتماعی و پژوهشی فعالیت می کند.

او در گفت وگو با خبرنگار ما تأکید می کند که مشابه کشور ما، در سایر نقاط جهان نیز چالش های جمعیتی به تدریج در حال بروز و خودنمایی است، اما مهم ترین پیوست تبلیغ و فرهنگ سازی در حوزه جوانی جمعیت، تبیین ابعاد ملی آن است که باید دنبال شود. فاطمی می افزاید: خیلی مهم است که ما ایران عزیزمان را هم از این بحران مستثنا ندانیم. فجایع اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و حتی دفاعی امنیتی که پییری جمعیت را در کشورهای مختلف ایجاد کرده است، یک الگو پیش چشم ماست و اگر اقدامی در این باره نشود، ما هم از این سرنوشت دور نیستیم. نه تنها ما هم در همین مسیر هستیم، بلکه می توان

۳

گفت روند پیری جمعیت در ایران به مراتب شدیدتر از میانگین معمول جهانی است. حالا شما می پرسید برهان توجیه فرزندآوری چیست؟ اتفاقاً الان باید سؤال شود که برهان توجیه فرزند نیابردن چیست! «نگرانی از معیشت، یک اندیشه غیر معقول نیست اما آمار به ما می گوید واقعیت دقیقاً خلاف این حرف هاست و معمولاً خانواده ایرانی هرچه ثروتمندتر می شود، میل کمتری به فرزندآوری پیدا می کند». استاد طرح اعزام مبلغان جوانی جمعیت با اشاره به این موضوع بیان می کند: بیشتر زوج هایی که می شنوید از قیمت پوشک یا هزینه های ضروری فرزند جدید ابراز نگرانی می کنند، بدون شک هزینه هایی دارند که به مراتب غیر ضروری است. بحث مشکل معیشتی، یک ادعای نابجا نیست اما این یک حقیقت است که همیشه می توان هزینه ها را به شکلی مدیریت کرد که مخارج فرزند جدید مدیریت شود. امروزه دقیقاً برخودارترین استان های کشور با بالاترین میانگین درآمد، کمترین میزان فرزندآوری را دارند. می بینید؟ این اصل فرهنگ ماست که باید اصلاح شود و دوره رضانی تسهیلگری جوانی جمعیت، متمرکز بر همین راهبرد است.

یادداشت

سلام بر نوروز علوی ۱۴۰۴

یک نوروز در پیش داریم؛ نوروزی که از کرانه رمضان برخاسته است؛ ماهی که برکت و رحمت و مغفرت نام بردار است. قطعاً نوروز امسال هم در این سه گانه انسان ساز و جامعه پرداز باید بیش از همه سال های دیگر، غنی باشد. بگوئیم وجود و حضورمان برای همدیگر، ترجمه برکت باشد. مبارکی افزا باشیم برای هم. رحمت را، رحمت را، گسترش دهیم تا می توانیم. هم خود ما به این فضیلت اخلاقی محتاجیم و هم نیاز اولویت دار جامعه است. ایران عزیز ما به رفتاری نظم یافته به این قاعده در میان فرزنداناش، عزت خویش را به جهان می نماید. ما با رفتار در این تراز می توانیم جهان گشایی کنیم و پرچم فرهنگی مان را تا اقصای عالم برافرازیم. فقط با مهر و رحمت می توان قلب ها را فتح کرد. دوربردترین سلاح ها هم بالاخره برد نهایی دارند و از آن سانی متری جلوتر نمی روند. فقط این سلاح مهر و رحمت و صلاح است که بردش بی نهایت و جهانگیر است. جهاد کنیم به مهربانی؛ هم در میان خود و هم در برابر میهمانانی که از دیگر کشور ها به این سو می آیند. این رفتار را مضاعف کنیم وقتی به عنوان یک ایرانی به دیگر کشور ها سفر می کنیم. باید سفیر فرهنگی ایران باشیم هر جا که می رویم. از همدیگر درگذریم که رسم رمضان، مغفرت نیز هست. همدیگر را ببخشیم. به هرحال ما در گذر یک سال، شاید ناخواسته به کسی تنه زده باشیم. شاید عصبانیت، اخم در نگاه ما انداخته باشد، شاید شیطان دستمان را برای دیگری مشت کرده باشد، شاید حقی بر گردن هم داشته باشیم. از هم بگذریم تا خدا هم از همه مان درگذرد و به مغفرت، همه مان را با دفتری سفید در آغاز سالی تازه و راهی نو قرار دهد. یک نوروز در پیش داریم که امسال با شب های قدر و شهادت حضرت پدر، امام علی^(ع) قرین است. حرمت نگه داریم که زمین، حرم خداست. شب های قدر را قدر بدانیم تا ارزش پیدا کنیم، تا نوروزمان نوتر از همیشه فضیلت افزای زندگی مان شود. ما رمضان را نفس می کشیم. باید جانمان هم آب و جوار شده باشد برای استقبال از نوروز. این بهار به بهار ضریب یافته باید خوبی هامان را ضرب در هزار کند تا بدی ها فرصت جولان نیابد. رمضان را و نوروز را گرمی بداریم. با حرمت داری ایام عزا و شب های قدر، در رقم خوردن تقدیری مؤمنانه، برای خویش قدم برداریم. قطعاً خداوند کریم هم نیکو قلم برخواهد داشت در تحریر تقدیر ما. یا علی!

روی خط جامعه

معوقات پرستاران ۶ ماهه شد

تسنیم/ رئیس سازمان نظام پرستاری با اشاره به اینکه میانگین معوقات پرستاران به بیش از شش ماه رسیده است، درباره خطر تعطیلی برخی بخش های بیمارستانی به دلیل کمبود نیروی پرستاری هشدار داد. احمد نجابتیان، تأخیر در پرداخت کارانه و تعرفه های خدمات پرستاری را تأیید و اظهار کرد: بخش مهمی از تعرفه خدمات پرستاری که مربوط به خدمات بستری است را باید بیمه ها پرداخت کنند و بخشی را نیز بیمه های پرداخت می کنند. بیمه ها در کشور ماموظف هستند در کمتر از دو ماه، بدهی مراکز دانشگاهی را تسویه کنند. معوقات زبادی در کشور وجود دارد که محدود به پرداخت کارکنان نیست، بلکه در حوزه دارو و تجهیزات نیز مشکلاتی وجود دارد. در ابتدای دولت چهاردهم، متوسط ۹ ماه عقب ماندگی در پرداخت کارانه ها وجود داشت و تأخیر در پرداخت اضافه کار نیز به پنج ماه رسیده بود.

تصادفات؛ سومین عامل مرگ در کشور

ایستا/ سرپرست دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، مرگ ناشی از تصادفات را سومین عامل مرگ در کشور خواند و ضمن پررنگ دانستن نقش نیروی انسانی در تصادفات، بر لزوم پیشگیری از این مرگ ها تأکید کرد. محمد اسماعیل قیداری با بیان اینکه حتی با یک مرگ کمتر، سود سرشاری نصیب جامعه می شود، افزود: مرگ یک نفر در اثر تصادف، ۱۸ میلیارد تومان صدمه اقتصادی برای جامعه به دنبال دارد که فارغ از تبعات اجتماعی آن است. وی به برگزاری پوشش ملی نه به تصادف اشاره کرد و گفت: این پوشش در واقع پوشش نه به مرگ است؛ چرا که تصادفات، پس از بیماری های قلبی و عروقی و سرطان ها، سومین علت مرگ در کشور هستند. مرگ ناشی از تصادفات اغلب در قشر فعال جامعه اتفاق می افتد و همین موضوع فاجعه بزرگ تری است. بنابراین مرگ ناشی از تصادفات، دردناک تر و پرهزینه تر است و عواقب اجتماعی و اقتصادی بیشتری دارد.

کمبود دارو، دامن بیماران تالاسمی را هم گرفت

مهر/ بیماران تالاسمی در ایران با بحران های جدی در تأمین دارو و خون مواجه شده اند و کمبود داروهای حیاتی و کاهش اهدای خون، زندگی این بیماران را در معرض خطر قرار داده است. یونس عرب، عضو هیئت مدیره و مدیرعامل انجمن تالاسمی ایران، در این باره اظهار کرد: در سال ۲۰۹۶ تا ۲۵ بیمار به دلیل کمبود دارو جان خود را از دست دادند، اما این آمار در سال های اخیر به ۲۵۰ تا ۳۰۰ بیمار افزایش یافته است. مشکلات تأمین دارو نیز به دلیل تحریم ها شدت یافته است. از سال ۱۳۹۷، به دنبال بازگشت تحریم ها، شرکت سوئیسی تأمین کننده دارو از ایران خواست ابتدا هزینه دارو را پرداخت کند و سپس فرایند تولید را آغاز کند. این تغییر باعث شد مدت زمان تحویل دارو از سه ماه به هشت تا نه ماه افزایش یابد و بیماران را با مشکلات جدی مواجه کند. علاوه بر این، نوع ارزی که برای تأمین این داروها نیاز است (از منابع اروپایی)، به سختی تأمین می شود. وی ادامه داد: در نتیجه این مشکلات، از سال ۱۳۹۷ تا کنون ۱۳۵۰ بیمار تالاسمی فوت کرده اند و بیش از ۱۳ هزار بیمار دچار آسیب های جدی قلبی و کبدی شده اند. این وضعیت، نیازمند یک برنامه بیزی صحیح از سوی سازمان غذا و داروست تا تأمین داروها در اولویت قرار گیرد. همچنین، باید از وقوع «گپ دارویی» جلوگیری شود؛ زیرا حتی یک روز عدم مصرف دارو، بیمار را به مرگ نزدیک تر می کند. عرب تأکید کرد: از سوی دیگر، هزینه درمان بیماران تالاسمی به شدت افزایش یافته است. امروزه هزینه درمان یک بیمار تالاسمی به طور متوسط ۱۵ میلیون تومان در ماه برآورد شده است.

عدد خبر

۲۰۰ میلیارد تومان

ایرنا/ مدیرعامل بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام^(ع) از رسیدگی به معیشت خانواده های کم درآمد و محروم در ایام ماه رمضان و در آستانه نوروز به ارزش نزدیک به ۲۰۰ میلیارد تومان خبر داد.

سید امیرحسین مدنی با تأکید بر اهمیت حمایت از اقشار کم برخوردار در ماه مبارک رمضان و در آستانه سال جدید، بیان کرد: در این راستا، ۱۴۰ هزار بسته معیشتی شامل ۹ قلم کالای اساسی به ارزش ۱۴۰ میلیارد تومان با مشارکت گروه های مردمی تهیه شده و توزیع آن ها در بین اقشار کم درآمد در مناطق محروم کشور آغاز شده است. این بسته ها از طریق شناسایی گروه های مردمی و به صورت سامانه ای برای توزیع در اختیار گروه های جهادی و مردمی قرار می گیرد.

به گفته او، علاوه بر توزیع بسته های معیشتی، بنیاد برکت با همکاری گروه های مردمی، به برپایی سفره های افطاری ساده در هزار و ۵۰۰ نقطه محروم کشور با محوریت مساجد اقدام کرده است.

یکی از نکات مهمی که باید در این ماه یادآوری کنیم، این است که ماه مبارک رمضان، ماه لذت عبادت است. منطق احادیث و روایات ما ثابت می‌کند که لذت واقعیت دارد. انبیا و اولیا با این لذت مأنوس هستند و آرامش زندگی خودشان را با همین لذت می‌سازند و نکته مهم این است که این لذت‌های عالی با ترک کردن لذت‌های ناچیزتر به دست می‌آید و برعکس مشغول شدن به لذت‌های ناچیز، انسان را از لذت‌های والا دور می‌کند. وجود مقدس امیرالمؤمنین^(ع) در همین باره می‌فرماید: «چه بسیار لذت پستی که از رسیدن به درجات عالی‌ه پیشگیری می‌کند!».

بنابراین لذایذ در زندگی دارای اقسام هستند. شیخ بهایی در کتاب کشکول خود لذایذ را به چند دسته تقسیم کرده است و می‌گوید در هر مقطعی از زندگی انسان یک چیزی برای او لذت دارد، به‌طور مثال در دوران کودکی بازی کردن برای او لذت دارد و در دوران میان‌سالی، قدرت و ثروت برای او لذت دارد و در دوران سالمندی، حرمت و شخصیت لذت دارد. هر نیاز و غریزه‌ای که از انسان برآورده شود، او لذت می‌برد، اصل لذت یک حقیقت و واقعیت است. در بین غرایز و گرایش‌های باطنی انسان، فطرت خداگرایی یک غریزه و گرایش باطنی است؛ زمانی که فطرت خداگرایی پاسخ داده شد، انسان لذت می‌برد. این لذت، لذت عبادت است.

اینکه شما روزه‌داری را دوست دارید و در عین تشنگی و گرسنگی از این عبادت لذت می‌برید، به‌خاطر این است که گرایش خداگرایی شما پاسخ داده می‌شود. وقتی انسان در لذایذ خود دچار تعارض می‌شود، در پاسخ به یک نیاز از نیازهای دیگری باز می‌ماند. امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرمایند: «خوشبخت‌ترین انسان‌ها کسی است که در تعارض لذت‌ها، لذت باقی و ماندگار را انتخاب کند و از لذت فانی دوری کند». بنابراین وقتی دارید لذتی را انتخاب می‌کنید، دقت کنید که در مقابل پاسخ دادن به آن، چه لذت‌های دیگری را از دست می‌دهید.

زندگی انسان همیشه میدان محاسبه و موازنه است. انسانی که حسابگرانه بین لذت‌های فانی و باقی دست به انتخاب می‌زند و لذت‌های باقی را انتخاب می‌کند، سعادت‌مند است. در گرایش‌های انسان، قوی‌ترین گرایش فطری و باطنی او، فطرت خداگرایی است که از همه نیرومندتر است. لذت عبادت هیچ‌وقت فراموش نمی‌شود و کسانی که به این مقام دست پیدا می‌کنند، گاهی به خوشی‌هایی ناآل می‌شوند که دیگر هیچ خوشی در دنیا در مقابل آن دوام نمی‌آورد.

در اینجا باید گفت لذتی که مناجات سحرهای ماه رمضان دارد، هیچ ماهی ندارد. ماه رمضان مجمع لذایذ عبادی ماست. پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «روزه‌دار دو خوشی دارد؛ یکی هنگام افطار است و دیگری روزی است که نامه اعمالش را به دستش می‌دهند و این عبادت مانند خورشید در پرونده او می‌درخشد».

در ماه مبارک رمضان ماه روزه می‌گیریم، اما ممکن است نتوانیم به درجات بالای روزه‌داری دست پیدا کنیم و حاصل زحمت ما فقط تشنگی و گرسنگی است. در روایات ما یکی از راه‌های رسیدن به لذت‌ها، صوم از هواهای نفسانی بیان شده است، یعنی در این مقام که عبارت دیگری از تقواست، انسان از حرام‌ها رو برمی‌گرداند و محرم روی دلداری می‌شود.

حضرت امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرمایند:

كَيْفَ يَجِدُ لَذَّةَ الْعِبَادَةِ مَنْ لَا يَصُومُ عَنِ الْهَوَى؟

چگونه لذت عبادت را بچشد کسی که از هواو هوس باز نمی‌ایستد؟

از خداوند بزرگ می‌خواهیم که با رعایت تقوا و ترک هواو هوس‌ها، عبادات ما و به تبع آن، زندگی ما را شیرین کند.

برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد

تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی



پرسش

سؤال: بنده ناجی استخر هستم. در ماه رمضان افرادی در روز برای آب‌درمانی و... مراجعه می‌کنند. آیا با فرض اینکه ممکن است فردی نیاز به کمک داشته باشد و برای نجات او مجبور باشیم سر را به زیر آب ببرم، اشتغال به این کار در حال روزه جایز است؟ ۱.۲ اگر برای نجات فردی، سر را به زیر آب ببرم، تکلیف روزه‌ام چیست؟

پاسخ اجمالی

۱. اشتغال به این کار، جایز و چه‌بسا لازم است.
۲. درهرحال نجات جان مسلمان واجب است و اگر این امر در ماه رمضان موجب شود که روزه‌دار تمام سر را به زیر آب فرو برد، باید روزه را تا پایان روز نگه دارد و بعدا قضای آن را به‌جا آورد. ولی این کار كفاره ندارد؛ هرچند عمدی باشد. البته برخی فقها(آیات عظام سیستانی و هادوی تهرانی) فرو بردن سر در آب را مبطل روزه نمی‌دانند.

آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای

۱. فی نفسه اشتغال به چنین کاری اشکال ندارد، بلکه گاه واجب است.
۲. در فرض مذکور، فرو بردن سر زیر آب اشکال ندارد، ولی روزه باطل می‌شود و بعد باید قضای آن را به‌جا آورد.

آیت‌ا...العظمی سیستانی

فرو بردن تمام سر در آب، روزه را باطل نمی‌کند.

آیت‌ا...العظمی مکارم‌شیرازی

۱ و ۲. درهرحال کسی که برای نجات غریق مجبور است سر را در آب فرو ببرد، روزه‌اش اشکال دارد، ولی به‌عنوان نجات جان مسلمانی این کار واجب است و بعدا قضا کند.

آیت‌ا...العظمی نوری‌همدانی

سر فرو بردن زیر آب، موجب بطلان روزه می‌شود و اگر برای نجات غریق باشد، كفاره ندارد و تنها قضای آن کافی است.

آیت‌ا... هادوی‌تهرانی

فرو بردن سر در آب، باطل‌کننده روزه نیست و ناجی غریق بودن برای روزه‌دار اشکالی ندارد.

چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی!



آمنه مستقیمی: اگرچه ماه مبارک رمضان همه‌اش رحمت و مغفرت و ماه مهمانی خداست، در همین ماه منحصربه‌فرد، این لیالی قدر هستند که در اوج قرار دارند و به تعبیر آموزه‌های دینی، مقدرات یک سال انسان در آن‌ها رقم می‌خورد.

فضایل شب قدر

شب قدر یا لیله‌القدر، شبی باارزش و پرفضیلت نزد مسلمانان و شب نزول قرآن و شب مقدرشدن امور انسان هاست. این شب بافضیلت‌ترین شب سال است که با امور مهم و باعظمتی همانند نزول اجمالی قرآن، تقدیر و تعیین سرنوشت‌ها، تدبیر و برنامه‌ریزی‌های جدید و نزول جبرئیل و فرشته‌ها، همراه است و شب نزول رحمت الهی و آمرزش گناهان است و در آن شب، فرشتگان بر زمین فرود می‌آیند. طبق برخی روایات شیعه، مقدرات انسان‌ها به امام‌زمان^(عج) عرضه می‌شود. زمان دقیق این شب معلوم نیست، ولی طبق بسیاری از روایات، در ماه رمضان واقع شده است و یکی از شب‌های نوزدهم، بیست‌ویکم یا بیست‌وسوم است.

احیایعنی چه؟

احیا یا شب‌زنده‌داری به معنای شب را به دعا و عبادت گذراندن، از سنت‌های مهم اسلامی است. در احادیث، احیای شب‌های قدر، شب اول ماه رجب، شب نیمه‌شعبان، شب عید فطر و شب عید قربان توصیه شده است. به‌گفته مفسران براساس سوره مزمل، در صدر اسلام شب‌زنده‌داری به قصد نماز شب حدود یک سال بر پیامبر^(ص) واجب بود و مسلمانان درکنار پیامبر^(ص) آن را به‌جای می‌آوردند، اما پس از حدود یک سال، خداوند در این حکم، تخفیف قائل شد و تهجد، جای شب‌زنده‌داری را گرفت.

توصیه‌روایات‌به‌احیای شب قدر

از میان شب‌های متعددی که احیای آن‌ها در روایات سفارش شده است، شب‌زنده‌داری در شب‌های ماه رمضان به‌ویژه دهه آخر آن، به‌سبب احتمال واقع شدن شب قدر در آن‌ها، درمیان مسلمانان و به‌ویژه شیعیان مورد توجه بیشتر بوده است؛ براساس حدیثی از امام‌باقر^(ع) هرکه شب قدر را احیا بدارد، گناهانش بخشیده می‌شود؛ هرچند به عدد ستارگان آسمان، سنگینی کوه‌ها و وسعت دریاها باشد(فضائل‌الاشهرالثلاثة، ص ۱۱۸). همچنین در روایتی از امام‌علی^(ع)، احیای چهار شب یعنی شب اول ماه رجب، شب نیمه‌شعبان، شب عید فطر و شب عید قربان، توصیه شده است.(وسائل‌الشیعه، قم، ج ۷، ص ۴۷۸).

شبی برتر از هزار ماه

در مورد اهمیت شب قدر همین‌قدر بس که خداوند سوره‌ای درباره این شب، نازل فرموده است و در این سوره خطاب به پیامبرش می‌فرماید: «وَمَا أَذْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَ تَوْجِهَ مِی‌دَانِیْ که شب قدر چیست؟» آن‌گاه خداوند بدون فاصله به عظمت و بزرگی آن شب اشاره کرده، می‌فرماید: «لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ، شب قدر از هزار ماه بهتر است». شخصی خدمت امام‌باقر^(ع) عرض کرد: «مراد از اینکه شب قدر بهتر از هزار ماه است، چیست؟». ایشان فرمودند: «انجام هر کار شایسته‌ای مانند نماز، زکات و انواع خوبی‌ها در آن شب، برتر از هر کار شایسته‌ای است که در مدت هزار ماه که شب قدر در آن نیست، انجام شود».

بهترین اعمال شب قدر

برای تشخیص اینکه بهترین عمل چیست، باید به فرمایش‌های معصومین^(ع) مراجعه کرد؛ مشابه همین سؤال را امام‌علی^(ع) از رسول خدا^(ص) پرسیدند، با این مضمون که «ای رسول خدا! برترین اعمال در ماه مبارک چیست؟». حضرت پاسخ فرمودند: «ای اباالحسن! برترین اعمال در این ماه، پرهیز از محرمات است». فراموش نکنیم که این پاسخ «پرهیز از محرمات»، پاسخ یک معصوم به معصوم دیگر است، پس به طریق اولی برای ما انسان‌های معمولی، این نکته حیاتی‌بخش است که بدانیم در تمامی اوقات به‌خصوص ماه مبارک رمضان، که شب‌های قدر را نیز شامل می‌شود، بهترین اعمال این است که از محرمات الهی‌بتوانیم دوری کنیم.

روشنا

الإمام الصادق^(ع)؛ للصلائم فَرَحَتَان: فَرَحُهُ عِنْدَ إِفْطَارِهِ، وَ فَرَحُهُ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ.
(الكافی، ۱۵/۶۵۴).

ذکر

من مقابل تو سینه سپر نکردم

سمانه رضوانی|وقت‌هایی هست که لجبازی را به حد می‌رساند. سکوت می‌کنم. سکوت... سکوت...

انگار نه می‌بینم و نه می‌شنوم. انکار نیستم، انکار نیست. گاهی می‌خواهم مهلت بدهم که تمام کند و گاهی هم مثلا ندیده‌ام.

دخترم بی‌توجه به من به بازی‌اش ادامه می‌دهد. اما امان از روزی که کارش پیش من گیر باشد! همه تلاشش را می‌کند تا دلم را به دست آورد، سکوت‌م را بشکند، ببینمش.

درست مثل من، مقابل تو:

وَ أَشَقَطْنِیْ مِنْ عَيْنَيْكَ فَمَا يَأْتِيْتُ فَيَجْلُمُكَ أَهْلُتُنِي وَ يَسْتَرِكُ سَتَرَتُنِي حَتَّى كَأَنَّكَ أَغْفَلْتُنِي؛

و مرا از چشمت انداختی. اهمیت ندادم. پس با بردباری‌ات مهلت‌م دادی و با پرده‌پوشی‌ات مرا پوشاندی، تا آنجا که گویی مرا از یاد برده‌ای، همه راه‌های نباید را می‌روم. همه بازی‌هایم را می‌کنم. تو سکوت می‌کنی، صبر می‌کنی.

اما امان از روزی که کارم پیش تو گیر کند! خدایا! انکار توازن خجالت‌کشیدی که عقوبتم نکردی. مجازاتم نکردی؛ وَ مِنْ عُقُوبَاتِ الْمَعَاصِي جَنْبَتُنِي حَتَّى كَأَنَّكَ اسْتَحْيَيْتُنِي.

دخترم می‌خواهد ثابت کند اگر نشنیده، درگیر بازی بوده، حواسش پرت اسباب‌بازی‌هایش بوده است. من هم می‌خواهم به تو ثابت کنم خدایا! اگر خطا کردم، نه اینکه تو را به خدایی قبول نداشتم، نه اینکه دستور تو را کوچک شمردم، نه اینکه سینه سپر کردم و مقابلت ایستادم که یعنی مجازات‌م مهم نیست، نه؛ إِلَهِي لَمْ أَغْصَبْ حِينَ عَصَيْتَكَ وَ أَنَا بِرَبُّوِيَّتِكَ جَاجِدٌ وَ لَا يَأْمُرُكَ مُسْتَحْخَفٌ وَ لَا لِعُقُوبَتِكَ مُتَعَرِّضٌ وَ لَا لِعُوبِدِكَ مُتَهَافُونَ؛ حواسم پرت شد، پرت اسباب‌بازی‌هایم. نفسم، حواسم را پرت کرد. اصلا آن قدر به این بخشندگی تو مطمئنم که مغرور شدم اگر هرکار کنم، بازهم تو می‌پوشانی.

ردپای انگلیسی در باغ منظریه

درباره باغ سازی بیرجند و تداومش تا دوره پهلوی



هادی‌دقیق‌الممولادر سرزمین های خشک و کویری، چیزی که بیش از همه آرزوی می شود، سرسبزی و آب ودرخت و سایه و طراوتی است که این ترکیب به انسان می بخشد. در خراسان هم بسته به اقلیم خشک و کویری آن در عرض های جغرافیایی پایین تر، دست یافتن به فضاهای سبز سخت تر می شود. با وجود این، انسان همیشه برای این مسئله هم چاره داشته و کاشتن درخت و باغ سازی را علاج درد گرمای کویر می دانسته است. یکی از شهرهای جنوب خراسان که باغ سازی بسیار در آن رونق داشته است و حتی می شودگفت باغ هایش جاذبه های تاریخی شهرراشکل می دهند و عامل طراوت کنونی آن هستند، شهر بیرجند است. شکل شهر بیرجندتقریباًاز اواسط دوره قاجار باهمین باغ هاگرمون می شود؛ شهری که تاریخ دوره زندیه آن هم بسیار قوی است و باغ های فراوانی هم از آن دوره داشته است، اما در دوره حکومت خاندان علم بر منطقه قانات، باغ های فراوانی با کوشک های کم مانند در آن ساخته می شود. در بیرجند که در دوره قاجار و پهلوی جزو دارالحکومه های مهم خاندان علم بوده است، عمارت های زیادی می شوند. شهرت این باغ ها تا جایی است که حالا بیرجند به باغ های جاذبش معروف است؛ باغ هایی ثبت ملی شده که حتی یکی از آن ها ثبت جهانی هم شده است. باغ ثبت جهانی شده اکبریه که مربوط به اواخر زنده به دوره قاجار است، قدیمی ترین آن هاست. بعد از آن، باغ های شوکت آباد، رحیم آباد، بهلگرد، منظریه و... هستند که در دوره قاجار و پهلوی ساخته شده اند. باغ منظریه که اسفند۱۳۷۹ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است، موضوع این ستون است.

منظر باغ منظریه

منظریه از آن اسامی محبوب دوره قاجار است که اکنون تقریباً در همه شهرهای ایران ردپایی از آن دیده می شود؛ یکی محله ای بدین نام دارد، یکی بازاری، یکی باغی و یکی بنایی سنتی که بیشترشان هم مربوط به همین دوره هستند. باغ و عمارت منظریه بیرجند که قدتمش به دوره قاجار می رسد، در روستای منظریه و در نزدیکی شهر بیرجند واقع شده است. باغ منظریه هنوز هم با وجود گسترش سریع شهر، بیرون از بیرجند قرار دارد و برخلاف اکبریه و رحیم آباد و... که در زمان ساختشان بیرون از بافت شهر بودند و امروز داخل شهر قرار گرفته اند، هنوز به شهر وصل نشده است، اما دور نیست که محله سراب شهر بیرجند و ساخت وسازهای جنوب بولوار پیامبراعظم(ع)، آن را هم بخشی از شهر کنند.

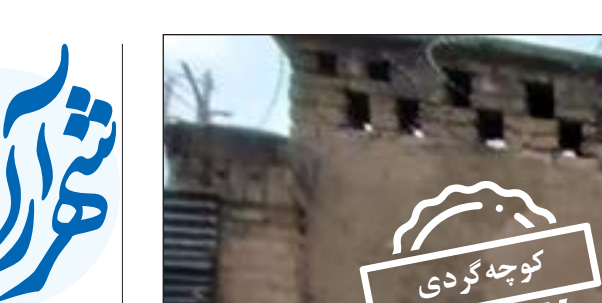
محمدابراهیم خان شوکت الملک، حاکم قاینات، مرزعه وزمینی را که این عمارت در آن ساخته شده است، سال ۱۳۱۷ خورشیدی به کلنل پریدوکس، کنسول دولت انگلیس مقیم قاینات و سیستان، واگذار کرده است. یک سال بعد از این واگذاری هم سند مالکیت باغ به نام دولت بریتانیا صادر می شود. این باغ که جدا از کنسولگری، محل اقامت کنسول انگلیس نیز بوده است، سال پایانی جنگ جهانی دوم به خاندان علم فروخته می شود و از آن زمان تاکنون چندبار دیگر هم خرید و فروش شده است. مجموعه ساختمان کنسولگری انگلیس نیز در این باغ خوش منظر بوده است. روستا و باغ منظریه بین دور مسیر دسترسی شهر بیرجند به بند دره و بند امیرشاه، در جنوب بیرجند و در کوهپایه کوه های باقران قرار دارند، بندهایی که هرکدام ارزش تاریخی هم دارند. چون این باغ در شیب کوهپایه های باقران قرار گرفته است، برای استفاده از زمین آن، با کرسی چینی سنگی در فواصل مختلف، زمین را هموار و مسطح کرده اند. در نتیجه این بنا روی صفای به ارتفاع نود سانتی متر احداث ونمای صاف باجرهای ایرانی به صورت راسته چین تزئین شده است.



کوشک ایرانی اروپایی

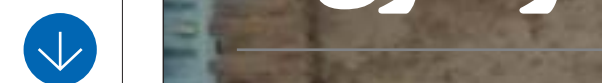
کوشک این باغ که پلانی چهارگوش دارد، در چهار جهتش رواق هایی با ستون های قطور مستطیل و مربع دارد. جهت اصلی کوشک باغ رو به شمال شرق است و ورودی اصلی بنا هم در وسط ایوان این ضلع قرار دارد. در دو طرف ایوان اصلی کوشک باغ منظریه، ستون های رواق به صورت قرینه اجرا شده و نمای رو به باغ ستون ها نیز پر از تزئینات آجرکاری است. طاق این رواق ها هم از نوع هلالی است که هر کدام به وسیله یک قاب آجری از تزئینات آجرکاری نما جدا شده است. باغ منظریه دو خیابان اصلی دارد که به دلیل شیب زیاد زمین که پیش تر گفتیم، مجبور شده اند بنای آن را روی صاف بسازند، کرت های (مزرندی زمین برای زراعت) باغ هم به شکل پلکانی است. با توجه به نحوه ساخت، طرح و نقشه مجموعه می توان گفت که روح معماری اروپایی با عناصر معماری ایرانی در این عمارت به هم آمیخته است.

در کل در این نقطه از ایران شکلی دیگر از باغ سازی، با شیوه های متفاوت نسبت به دیگر نقاط کشور بروز پیدا کرده است. اینکه آب در محور اصلی باغ های بیرجند از جمله منظریه نقشی ندارد، یکی از این ویژگی هاست. البته دسترسی به منابع آبی مانند قنات در شکل گیری باغ منظریه در این منطقه بی تأثیر نبوده است. نکته دیگری که در بیشتر باغ های تاریخی منطقه به چشم می خورد، وجود درختان سرو و کاج در دو طرف محور اصلی است. البته اکنون باغ منظریه نسبت به گذشته لخت شده است و درختان کمتری در آن دیده می شود. اتصال به بافت روستایی و تزئینات آجرکاری و گچ بری عمارت باغ هم از ویژگی های دیگر این باغ هاست که در باغ منظریه مربوط به دوره پهلوی اول نیز دیده می شود.



۲شنبه
۲۷ اسفند ۱۴۲۲
۱۶ رمضان ۱۴۴۴
۲۶ خرداد ۱۴۰۵

۱۵



تاریخ و هویت

جدید در بخش شمالی مسیر ایجاد شد. به همین دلیل در حال حاضر تعداد فرعی های شمالی کوچه به عدد ۹ رسیده که در این بین فرعی بن بست شماره ۵ کم عرض ترین و فرعی شماره ۱۷ که بالاتر بدان اشاره شد، عریض ترین هستند. در این بین کهن ترین پلاک کنونی کوچه نیز به کارگاه پرورش ماهی تبدیل شده است. با تمام این تغییرات وضعیت بخش شمالی کوچه از جنوبی آن بهتر است، زیرا اکنون تنها یک پلاک مسکونی در این بخش از کوچه وجود دارد. این پلاک مسکونی در دل گودال بزرگ ایجاد شده در انتهای جنوبی کوچه حدفاصل خیابان توحید، کوچه رضوی ها و کوچه شهید محمدزاده قرار دارد و به رغم مسکونی بودن با توجه به رها شدن گودال بزرگی که قرار بود، روزگاری یک پروژه تجاری اقامتی باشد. در لحظه امکان ریزش دارد. سایر بخش های جنوبی کوچه هم با توجه به طرح بزرگ میدان شهدا پس از خرید توسط شهرداری تغییر کاربری داده اند. اکنون در این بخش و در محل سابق آتش نشانی پایانه اتوبوس درون شهری میدان شهدا ایجاد شده است. در کنار این پایانه و پس از ورودی پارکینگ زیر میدان شهدای شهرداری، مسجد و حسینیه بازسازی شده یزدی آباد به عنوان تنها نشانه وجود چنین کوچه ای در ساختار سال های نه چندان دور مشهد قرار دارد. پس از آن نیز یک پروژه اقامتی تجاری نیمه تمام، پارکینگ روباز توحید و سرانجام بوستان بزرگ توحید یا هشت آباد همگی بر بقایای بناهای موجود بخش جنوبی کوچه هشت آباد ایجاد شده اند. ناگفته نماند که اکنون در کنار مسجد یزدی آباد، بنای حسینیه مکتب الرضای آذربایجانی های مقیم مشهد که در ابتدای فرعی شماره ۱۵ کوچه ساخته شده، دو بنای مهم مذهبی این مسیر محسوب می شوند.

خاندان ها و نامداران کوچه هشت آباد

هرچند کوچه هشت آباد اکنون مزین به نام شهید حسن محمدزاده از ساکنان قدیمی آن است، اما پدر وی یعنی مرحوم حاج قربان محمدزاده را می توان مشهورترین چهره معاصر این کوچه لقب داد. او با عنوان پدر ساخت ادوات کشاورزی ایران شناخته می شود. دو خانواده میرنژاد و طاهری هم از بزرگان این کوچه در گذشته محسوب می شده اند تا جایی که در برخی نقشه ها، مسیر به نام آنان شناسایی شده است. حجت الاسلام منتظری که روزگاری پیش نمازی مسجد این محدوده را بر عهده داشته هم از دیگر چهره های شناخته شده معاصر این کوچه است.

همچنین باید از مهندس کاظم سلامتی که آخرین بقایای باغ هشت آباد را به بناهای مسکونی تبدیل کرد، به عنوان دیگر چهره شاخص این کوچه یاد کرد. در ادامه هم باید از خاندان های آرزومند و اقطاعی، زاهدی، جاهد، زارعی، مددیان و فکور به عنوان دیگر ساکنان قدیمی این کوچه نام برد.



زنچیر شهرت دارد، است. وجود افراد مختلف در تصویر، می تواند در ارزیابی عرض بازار، به نسبت جشه افرا، مؤثر باشد. عکس را در یک روز بارانی برداشته اند، این را می توان از چترهای بازرگدزان و نیز، نم و رطوبت زیادی که در دو سوی دیوارهای تخریب شده دیده می شود، دریافت.

رضا سلیمان نوری اسناد موجود از مشهد عصر صفوی تا اواخر دوره حکومت قاجارها، بازگوکننده سرسبزی بسیار این شهر است. در این دوره زمانی نه تنها اغلب زمین های خارج از محدوده برج و باروی شهر به کشاورزی اختصاص داشته است که بخش عمده ای از اراضی داخل این حصار را هم باغ های درختان میوه و درختان دارای چوب های ارزشمند به خود اختصاص داده بود. اما این وضعیت به مرور زمان و با افزایش جمعیت شهر تغییر کرد تا جایی که اکنون از آن همه فضای سبز تنها ردپایی در نقشه های گذشته و در برخی موارد نام هایی در ذهن ساکنان قدیم منطقه باقی مانده است. یکی از نمونه های بارز این موضوع، کوچه ای است که اکنون عنوان نخستین فرعی (از سمت غرب) خیابان آیت... عبادی را در اختیار دارد اما بر پایه مدارک موجود حداقل از دوران صفوی و ایجاد برج و باروی شاه طهماسبی تا دهه های میانی قرن ۱۴ خورشیدی، باغی بزرگ با عنوان هشت آباد بوده است.



مشهد تغییر کاربری داده است و به اراضی مسکونی تبدیل می شود. این مهم البته درباره این باغ با ایجاد خیابان های خواجه ربیع و شاه عباس در دو جانب شرقی و شمالی آن سرعت بیشتری پیدا می کند. براساس نقشه های ۱۳۲۵ و ۱۳۳۳ مشهد در دو دهه نخست قرن ۱۴ خورشیدی، باغ هشت آباد که زمانی به دلیل داشتن هشت ورودی مختلف معروف بوده، ساختار قدیم خود را از دست داده و به دو قسمت شمالی و جنوبی تقسیم شده است.

همچنین زمین های این دو بخش باغ، هر کدام سرنوشت خاص خود را پیدا می کنند؛ در بخش جنوبی که در مجاورت دو خیابان بالاخیابان و خواجه ربیع بوده، نه تنها بخش عمده ای از قبرستان هشت آباد تخریب و به خیابان و میدان تبدیل می شود که در باقی مانده آن، نخستین ایستگاه آتش نشانی مشهد احداث می شود. همچنین بخشی دیگر از قبرستان هم به روال آن زمان، به یک پارک عمومی تبدیل می شود. اما سرنوشت بخش شمالی متفاوت است، این بخش به تدریج به پلاک های کوچک و بزرگ مسکونی تبدیل می شود.

همه چیز از طرح میدان شهدا آغاز شد

تغییرات ایجاد شده در بافت کوچه هشت آباد در سال های پس از انقلاب بیش از هر چیز از طرح بزرگ میدان شهدا سرچشمه گرفته است. در سال های نخست پس از انقلاب، پلاک های مسکونی بزرگ این محدوده به پلاک های کوچک تقسیم و تعدادی کوچه



قدیمی ترین پلاک کنونی کوچه که اکنون محل پرورش ماهی است.

ردپای باغ هشت آباد در کوچه آیت... عبادی ۲

کوچه ای که اکنون تابلوی آیت... عبادی ۲ بر ابتدای آن خودنمایی می کند، از نخستین سال های ایجاد تاکنون اسامی مختلفی را به خود دیده است. کوچه باغ هشت آباد قدیمی ترین نام شناخته شده این مسیر است که هنوز هم برخی از قدیمی های این محل و مشهدی های اصیل از آن استفاده می کنند، زیرا این کوچه برای چندین قرن بخش عمده ای از زمین های باغی بزرگ و پرمحصول به نام هشت آباد بوده است. ناگفته نماند در ابتدای سده معاصر، یعنی زمانی که هنوز خیابان عبادی کنونی ایجاد نشده بود، مهم ترین کوچه ای که این مسیر را به دو بخش تقسیم می کرد، راهی فرعی بود که از کنار قبرستان هشت آباد یا حوض لقمان گذشته و به خیابان نادری وقت (بالاخیابان) می رسید.

در دورانی هم این مسیر، در حالی که بخش غربی کوچه اصلی هنوز هشت آباد خوانده می شده، بخش شرقی آن (اکنون کمتر از ۳۰ متر آن در حدفاصل خیابان عبادی و کوچه شهید محمدزاده ۱) محمد قصاب قدیم (با نام یکی از ساکنان سرشناس آن یعنی میرنژاد شناخته می شده است. ایجاد خیابان عبادی کنونی، در دهه سوم قرن ۱۴ باعث انتخاب نامی جدید برای این کوچه شد. شهرداری وقت بر تابلوی ورودی کوچه عنوان خواجه ربیع ۴ را ثبت کرد اما بعدها نمره آن به خواجه ربیع ۲ تغییر یافت. این امر پس از تغییر نام خیابان از خواجه ربیع به آیت... عبادی هم مدنظر قرار گرفت و اکنون در بخشی از تابلو ورودی کوچه عنوان عبادی ۲ حک شده است. بخش دیگر این تابلو هم به نام شاخص ترین شهید کوچه یعنی شهید حسن محمدزاده اختصاص دارد. البته در طول این مدت در برخی از نقشه های شهر بدون هیچ مصوبه رسمی، نام کوچه به عنوان باغ طاهری و در برخی دیگر جانبخش ثبت شده است اما در اسناد موجود شهرداری هیچ دلیلی برای این نام گذاری ها وجود ندارد. سرانجام اینکه بر تابلوی نصب شده بر دیوار آخرین پلاک انتهایی کوچه (محل تلاقی آن با کوچه رضوی ها) در کنار عنوان شهید حسن محمدزاده، نام رضوی ۳ نیز ثبت شده است.

هشت آباد، از صفویه تا قاجار

درباره اینکه محدوده کنونی کوچه باغ هشت آباد یا شهید حسن محمدزاده در سال های قبل از ایجاد برج و باروی شهر مشهد در عهد شاه طهماسب صفوی چه وضعیتی داشته است هیچ سند قابل قبولی وجود ندارد. البته از آنجا که بخش درخور توجهی از محدوده شمالی بالاخیابان در آن زمان به باغ های میوه اختصاص داشته است، می توان تصور کرد که این محدوده هم چنین سیمایی داشته است. این گمانه با بازخوانی نقشه دالمج که در میانه دهه ۵۰ قرن ۱۳ خورشیدی ترسیم شده است، تقویت می شود.

جزئیاتی درباره بخشی بسیار قدیمی و تخریب شده در ارض اقدس

کلاه فرنگی بر سر بازار مشهد

کمتر دیده شده باشد. تصویری که می بینید، فقط از منظر تاریخی و حکایت چگونگی آغاز روند تخریب بزرگ اهمیت ندارد، بلکه باید آن را از زاویه معماری بازار مشهد نیز، مهم و درخور توجه بدانیم. در این عکس، ابتدائیی از شیوه ضربی های طاقی در بازار قدیم مشهد به چشم می آید که می تواند در بازسازی ها محل مورد توجه قرار گیرد. در ادامه در عکس می توان به خوبی مشاهده کرد که در نورگیرهای چهارسوق بازار، از «کلاه فرنگی» به جای گنبد های دارای نورگیر استفاده شده بود و این شاید تصویری زیباتر و خاص تر به معماری بازار قدیم مشهد می داد که قدمت آن حتی از شهر مشهد هم بیشتر است. این کلاه فرنگی ها در معماری خانه های قدیمی مشهد هم، نقش ویژه ای دارند. نمونه ای عالی و قابل ارائه از چنین کلاه فرنگی هایی را می توان در خانه قدیمی و بسیار زیبای «کوزه کنانی» مشاهده کرد که امروزه بازسازی و دوباره نصب شده است. نمونه های جدیدتر چنین سازی ها را می توان در حاشیه خیابان خسروی (دیالمه) به ویژه در جبهه جنوبی آن مشاهده کرد. به نظر می رسد که استفاده از چنین سازی ها،

مرضیه ترابی ا در باره ماجرای تخریب بزرگ و پیامدهای ناگوار آن، با رها نوشته ام و شما هم خوانده اید. آنچه در اسفند ماه سال ۱۳۵۳ خورشیدی آغاز شد و در بهار ۱۳۵۴ خورشیدی ادامه پیدا کرد و به سرانجام رسید، یک فاجعه تمام عیار بود، هم از منظر میراثی (تاریخی) و هم از زاویه اقتصادی. البته کسی نمی تواند انکار کند که بافت اطراف حرم، با توجه به افزایش ظرفیت وسایل نقلیه و تعداد زائران، به بازبینی و اصلاح نیاز داشت، اما واقعیت آن است که آنچه با مدیریت عبدالعظیم ولیان اتفاق افتاد، نه اصلاح، بلکه تیشه بر ریشه تاریخ، هویت و اقتصاد جاری در بافت اطراف حرم رضوی محسوب می شد. تخریب بزرگ باوبرانی بازار زنچیر و برداشتن سقف آن آغاز شد. بازاریان برای مدتی، برخی قسمت های تخریب شده را با لایه های نایلونی پوشاندند تا شاید فرجی شود و روند تخریب را متوقف کنند، اما چنین اتفاقی رقم نخورد و در بهار ۱۳۵۴ خورشیدی، بازار قدیم در بافت اطراف حرم امام رضا(ع) با خاک یکسان شد. از این تخریب بی محابا و پرحاشیه، تصاویر متعددی وجود دارد، اما این یکی شاید نسبت به بقیه،

