

چرخ تولید در سنگلاخ موانع

۹



بررسی جلوه‌های مظلومیت و عدالت
امیرالمؤمنین (ع) در گفت‌وگو با آیت‌الله سیدان

اول مظلوم عالم
الگوی عدالت طلبان

۱۴



شهربانو ویژه نوروز
منتشر شد



کوله پشته‌ی ویژه نوروز
منتشر شد



زیرساخت‌های شهر با ترافیک همخوانی ندارد!

ساعتی گپ‌وگفت با رئیس پلیس راهور استان خراسان رضوی درباره وضعیت ترافیکی شهرستان

۱۱۰۱۰

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

**مشهد سال آینده
کارگاه بزرگ پروژه‌ها
خواهد بود**

۳

حسین شبرنگی، یکی از قدیمی‌ترین
مداحان و روضه‌خوان‌های
اهل بیت (ع) در محله زارعین است

**شب‌خوان
شبیه‌خوان**

محله ۸۰۷

شهردار مشهد اعلام کرد

**تدارک ۳۰۰ خدمت
برای زائران نوروزی**

۳

شهرآرا پیشاپیش فرارسیدن
نوروز ۱۴۰۴ را به شما مخاطبان فرهیخته و همراهان
همیشگی تبریک عرض می‌نماید و سالی همراه با
شادکامی و تندرستی برایتان آرزومند است.

SHAHRRARANEWS.IR

۳شنبه

۱۷ بهمن ۱۳۹۴
۱۲۸۳ سال
۱۲۲۴۴۴ شماره
۱۴۰۳

زبان فارسی در میدان رقابت
گفت‌وگو با مجید ظریف، تهیه‌کننده مشهدی
برنامه تلویزیونی «دو نقطه»

۱۲

نگاهی یک‌ساله به گزیده‌ای از گزارش‌های
صدای مردم که به سرانجام رسید

با مردم برای «صدای مردم»

۴

پادداشت
تلاش برای میزبانی
شایسته از زائران و
مجاوران بارگاه منور رضوی

مجدد نژادحسین
رئیس کمیسیون عمران،
حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

لیست ادارات برتر در همکاری با سامانه‌های بازیافت آنلاین در سال ۱۴۰۳

در راستای اجرای دستورالعمل مدیریت سبز ادارات و دستگاه‌های اجرایی

 شرکت آب و فاضلاب مشهد کارشناس علی کفاش مدیرعامل حسین اسماعیلیان	 اداره گل دامپزشکی استان خراسان رضوی مسئول دفتر مدیریت سبز محمود مهربان پروجردی مدیرکل محمود جواد نژاد	 اداره گل تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی مسئول امور عمومی احمد ابراهیم زاده مدیرکل سید مرتضی مدنی فدکی	 اداره گل امور مالیاتی استان خراسان رضوی مسئول تدارکات مهرداد بانوی مدیرکل شاکررضا مریدی
 مدیریت درمان تامین اجتماعی استان خراسان رضوی کارشناس بهداشت حرفه‌ای نازنین دوغانی مقدم مدیر علی رضا زاده	 شرکت گاز استان خراسان رضوی مسئول حفاظت محیط زیست مقصومه نیکتام مدیرعامل حسن افتخاری	 اداره گل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی سرپرست امور خدمات علی ابراهیم نژاد مدیرکل حسین مسگرانی	 اداره گل حفاظت محیط زیست استان خراسان رضوی ارزیاب مدیریت سبز کتایون لولونی مدیرکل سعید محمودی
 مدیریت آب و فاضلاب منطقه ۵ مشهد رئیس اداره پشتیبانی محمد جواد سعیدی مدیرمنطقه رضا عبدالله زاده	 شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی مدیر توسعه پایدار فرشید رهنما فر مدیرعامل حسین امامی	 اداره گل سلامت فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی مسئول ارزیابی عملکرد زهرا نارنجی مدیرکل سید جواد موسوی	 اداره گل امور مالیاتی استان خراسان رضوی مسئول امور اداری و تدارکات محمد رضا شهبازی مدیرکل سید حامد حسینی
 وزارت نیرو شرکت برق منطقه‌ای خراسان کارشناس علیرضا عینی مدیرعامل حسین محمودی	 اداره گل زندان‌های استان خراسان رضوی کارشناس احمد تاجدار مدیرکل غلامرضا روشن	 اداره گل سلامت فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی مسئول ارزیابی عملکرد زهرا نارنجی مدیرکل سید جواد موسوی	 اداره گل امور مالیاتی استان خراسان رضوی مسئول امور اداری و تدارکات محمد رضا شهبازی مدیرکل سید حامد حسینی
 اداره گل بیمه سلامت استان خراسان رضوی کارشناس مجتبی کریم پور مدیرکل محمد وجدانی	 سازمان جهاد کشاورزی استان خراسان رضوی رئیس اداره رها و خدمات امیر سیاف رئیس سازمان مجید جعفری	 اداره گل امور مالیاتی استان خراسان رضوی مسئول امور اداری و تدارکات محمد رضا شهبازی مدیرکل سید حامد حسینی	 اداره گل امور مالیاتی استان خراسان رضوی مسئول امور اداری و تدارکات محمد رضا شهبازی مدیرکل سید حامد حسینی

بازیافت
RECYCLING
مسئولیت
the duty of citizenship
شهروندی



تلاش برای میزبانی شایسته از زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی



مهدی کاروبی
رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی
وزیر مشاور عالی در امور راه

مدیریت شهری مشهد مقدس از سالیان گذشته توجه بسیاری در حوزه استقبال از بهار و نوروز داشته و دارد. تلاش هایی که علاوه بر آمادگی برای حضور زائران مضجع شریف رضوی رنگ و بوی خلافانه و هنری نیز دارد.

یکی از بخش های مهم این فعالیت ها در حوزه زیرساخت های شهری، افزایش و ترافیک است که عمدتا در حوزه زیرساخت های شهری، افزایش ناوگان اتوبوس رانی و قطار شهری با هدف تسهیل تردد، تأمین ظرفیت های مناسب پارکینگ و با رویکرد حفظ و ارتقای کیفیت زیرساخت های شهری اقدام به بهسازی و مرمت پل ها و زیرگذرهای شهری کرده است.

تکمیل عملیات عمرانی در پروژه ایوان سلام جلوخان پایانه امام رضا^{۹۱}، تکمیل فاز یک خط ۳ قطار شهری مشهد، تکمیل فاز شمالی تقاطع غیرهمسطح انقلاب اسلامی، بازگشایی بولوار کرامت، بهره برداری از پایانه اتوبوس رانی شهید مفتاح شرقی و تقویت ناوگان سازمان اتوبوس رانی با ورود ۲۴ دستگاه اتوبوس از فعالیت های مهم و حائز اهمیت در این حوزه است که با سیاست گذاری های کمیسیون عمران، حمل ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد مقدس در راستای محقق شدن طرح استقبال از بهار عملیاتی کردیم. با توجه به هم زمانی استقبال از بهار^{۹۲} و ماه مبارک رمضان سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد به ویژه در پایانه امام رضا^{۹۳} نسبت به برپایی برنامه های فرهنگی مرتبط با ایام ماه مبارک رمضان، اکران المان های فرهنگی و هماهنگی با نهاد های خدمات رسان مانند اداره کل راهداری، هلال احمر و... صورت پذیرفته است.

به منظور رفاه زائران مضجع شریف رضوی پیش بینی و آماده سازی ۱۴۰۰۰ جای پارک در هسته مرکزی شهر مشهد و نصب تابلوهای مسیر یابی برای سهولت مکان یابی پارکینگ های شهر است تا زائران در ایام نوروز دغدغه جای پارک به ویژه در محدوده حرم مطهر رضوی را نداشته باشند.

از سوی دیگر سازمان تاکسی رانی شهرداری مشهد مقدس به سامان دهی، برگزاری نشست های توجیهی ویژه تاکسی رانان محترم و بازرسی مستمر از خطوط مبادی ورودی به مشهدالرضا^{۹۴}، حرم مطهر رضوی و بقاع متبرک شهر می پردازد تا در ایام نوروزی نظارت بر تاکسی ها صورت بگیرد.

با عنایت به هم زمانی ایام سال تحویل و شب های قدر و ضرورت دسترسی آسان زائران به حمل ونقل عمومی شرکت بهره برداری قطار شهری و سازمان اتوبوس رانی آمادگی لازم برای خدمت رسانی ویژه به خطوط منتهی به حرم مطهر رضوی را برنامه ریزی کردیم و تلاش می کنیم تا بهترین سطح کیفی فعالیت را در ایام نوروز داشته باشیم.

شورای اسلامی شهر مشهد مقدس با تدوین سیاست گذاری مقتضی با هماهنگی مدیریت شهری و سایر دستگاه های اجرایی استان تمام تلاش خود را برای افزایش کمی و کیفی خدمات در تمامی حوزه های عمران، حمل ونقل، ترافیک، خدمات شهری، و فرهنگی و اجتماعی و... برنامه ریزی کرده و امیدواریم همچون سالیان گذشته میزبانان شایسته ای برای خیل عظیم زائران علی بن موسی الرضا^{۹۵} باشیم.

فعالیت ۷۰موزه خراسان رضوی در ایام نوروز ۱۴۰۴

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی از فعال بودن هفتاد موزه خراسان رضوی در ایام نوروز^{۱۴۰۴} خبر داد.

به گزارش شهرارانیز، سید جواد موسوی با اشاره به اسکان و طرح های ویژه ایام نوروز گفت: برای اسکان ۶۸۰ هزار نفر شب در استان پیش بینی های لازم انجام شده است. همچنین طرح های نوزیستی و نظافت و پاک سازی اماکن تاریخی به منظور معرفی بهتر جاذبه های گردشگری استان در حال اجراست. وی بیان کرد، در ایام نوروز، در فضا هایی که به عنوان ایستگاه در نظر گرفته شده است، از تندیس شهدا به عنوان نماد مقاومت و ایثار یاد خواهد شد.

بازدید های مستمر از داروخانه های مشهد در نوروز ۱۴۰۴

جانشین رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد در کمیته بهداشت، درمان و محیط زیست ستاد خدمات سفر خراسان رضوی گفت: از داروخانه های نزدیک حرم مطهر (روزانه و شبانه روزی) بازدید های مستمر انجام شده است. همچنین، کمیته سفر دانشگاه از ۲۵ اسفندماه به ویژه از داروخانه های نزدیک حرم، بازدید های فشرده ای را آغاز کرده است. به گزارش ایسنا، محمدیوسف رحمتی با اشاره به آمادگی برای شرایط اضطراری، ادامه داد: برنامه ریزی برای مقابله با حوادث غیرمتربقه مانند سیل و زلزله با استفاده از ظرفیت های فرا تر از وظایف ذاتی وزارت بهداشت و با همکاری شرکای سلامت انجام شده است. همچنین، حدود سیصد دستگاه آمبولانس در سطح استان، هفت دستگاه اتوبوس آمبولانس، چهار فروند بالگرد و ۳۴ دستگاه موتورلانس برنامه ریزی شده است.



۳۰شنبه
۱۳۸۵سند ۱۲۸
۱۷رمضان ۱۴۴۳
شماره ۲۲۵۲

۵۲



زهره هاشمیان
رئیس هیئت مدیره

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی در نشست خبری که روز دوشنبه برگزار شد با اشاره به برنامه های متنوع و گسترده این آستان مقدس در ماه مبارک رمضان و ایام نوروز، اعلام کرد که امسال نیز همچون سال های گذشته، برنامه های معرفتی ویژه ای برای گروه های سنی مختلف از کودکان و نوجوانان تا خواهران و برادران در نظر گرفته شده است. در کنار این برنامه ها، مناجات خوانی های سنتی که پیش از این با استقبال بسیار خوب زائران و مجاوران وبه ویژه جوانان روبه روده بود، برگزار خواهد شد.

مصطفی فیضی افزود: قرائت دعای مخصوص شب ها، سخنرانی های مذهبی و مراسم ویژه غیرایرانیان در صبح ها از دیگر برنامه های این ماه مبارک است. پس از پایان نماز عید فطر نیز، ویژه برنامه های حرم مطهر ادامه خواهد داشت.

آغاز ویژه برنامه سال تحویل حرم مطهر در روز ۳۰اسفندماه

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به تقارن ایام نوروز با ماه مبارک رمضان، تصریح کرد، در ایام نوروز نیز با برنامه ریزی دقیق،

هیچ بیمار اورژانسی بدون پزشک نخواهد ماند

سعيد آلايه‌راهيم گلایه هر ساله مردم در تعطیلات نوروز نبود برخی پزشکان متخصص است که ممکن است به نگرانی بیماران دامن بزند، اما پاسخ رئیس اداره نظارت و اعتباربخشی بیمارستان ها در دانشگاه علوم پزشکی مشهد این است که بیماران اورژانسی بدون پزشک نخواهند ماند زیرا پزشکان متخصص در بیمارستان ها و البته مراکز درمانی حضور دارند. رئیس اداره نظارت و اعتباربخشی بیمارستان ها در دانشگاه علوم پزشکی مشهد درخصوص گلایه های مردم از نبود دکمبود پزشک متخصص در ایام تعطیلات نوروز، اظهار کرد، به هر حال تعطیلات شرایط متفاوتی نسبت به روزهای عادی دارد، در شب ها و بخش خصوصی ممکن است پزشکان حضور نداشته باشند، اما در بیمارستان ها پزشکان به ویژه در بیمارستان های دانشگاهی، حضور دارند و در ایام خاص مانند تعطیلات حتی با تعداد بیشتری ملزم به حضور می شوند.

پذیرش بیماران در بیمارستان های دولتی و خصوصی سیدکاظم غفاریان در گفت وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، افزود، بیماران اورژانسی بدون پزشک نمی مانند و چه در بیمارستان های دولتی و چه در بیمارستان های خصوصی پذیرش خواهند شد. در بیمارستان ها کمبود متخصص نخواهیم داشت. اگر در شرایط عادی بیست متخصص ارتوپدی در بیمارستان حضور داشتند، ممکن است در تعطیلات همه آن ها در دسترس نباشند. بااین حال، مردم معطل پزشک نخواهند ماند.

او ادامه داد، مشهد شرایط خاصی دارد، به ویژه در ایام عید و ماه رمضان که ممکن است زائران و مسافران زیادی به این شهر سفر کنند. بنابراین تدابیر لازم برای تأمین نیازهای پزشکی اتخاذ می شود. در بیمارستان های دولتی، برخی ها لغو شده و برنامه حضور پزشکان و پرستاران به دقت مشخص خواهد شد. غفاریان با بیان اینکه مردم می توانند در صورت نیاز به رسیدگی به شکایات بهداشتی با سامانه ۱۹۰ تماس بگیرند، بیان کرد، بترهایی در سطح شهر نصب کرده ایم که مراکز درمانی و درمانگاه هایی که ۲۴ ساعته در این ایام خدمت رسانی خواهند کرد، مشخص شده اند. رئیس اداره نظارت و اعتباربخشی بیمارستان ها در دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به وضعیت مطب ها در ایام تعطیلات، بیان کرد، همان طوری که روز جمعه بانک ها تعطیل هستند و مشکلی پیش نمی آید، برخی از مطب ها نیز فعال خواهند بود، ولی ممکن است تعدادی دیگر برای چند روز تعطیل باشند. مادر صورتی که بیمار اورژانسی باشد، بیمارستان ها به طور کامل در دسترس خواهند بود.

خراسان رضوی در آمار کشته شدگان تصادفات رانندگی در سال ۱۴۰۲ در رتبه پنجم کشوری قرار دارد و از هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت مرد، ۲۵ نفر و از هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت زن، ۱۰ نفر در حوادث ترافیکی جان خود را از دست می دهند. این در حالی است که هزینه صدمات ناشی از حوادث ترافیکی در کشور، سالانه بیش از ۲ میلیارد دلار برآورد شده است. این آمار بیانگر این است که ما همچنان در بحث فرهنگ سازی قوانین رانندگی جای کار داریم. بیش از ۸۰ درصد زائران با خودروهای شخصی خود به مشهد سفر می کنند و برای داشتن نوروزی بی خطر باید به قوانین راهنمایی و رانندگی توجه ویژه شود. در آستانه نوروز^{۱۴۰۴} و شروع تعطیلات نوروزی بویش «نه به تصادف» با شعار «بیش دونگ برانیم» به کمک آمده است تا با فرهنگ سازی و گورشدن کردن خطرات به عموم مردم در نهایت شاهد کاهش آمار تصادفات در ایام تعطیلات ابتدایی سال باشیم. معاون پلیس راه خراسان در گفت وگو با شهرآرا درباره تمهیدات راهور در آستانه سال نو و ورود زائران به استان با اشاره به افزایش تصادفات ناشی از خستگی و خواب آلودگی در ایام نوروز، از آمادگی کامل نیروهای پلیس راه

حرم مطهر رضوی آماده میزبانی از زائران حضرت رضا(ع)

در نشست خبری قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی ویژه برنامه نوروزی و لیالی قدر حرم مطهر اعلام شد



برپایی سفره های افطار قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی در ادامه به توزیع افطاری در بین زائران و مجاوران اشاره کرد و گفت: همچون سال های گذشته، توزیع افطاری در بین زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی در ماه مبارک رمضان انجام می شود. تلاش ما بر این است که با همکاری مساجد و پایگاه های اداری و انتظامی، سفره های افطاری ساده در نقاط مختلف شهر برپا کنیم.

وی باپیش بینی افزایش تعداد زائران در ایام نوروز خاطرنشان کرد: پیش بینی می شود که در ایام نوروز وبه ویژه در روزهای پایانی تعطیلات، شاهد افزایش چشمگیر تعداد زائران و مجاوران در مشهد باشیم. از این رو، تمهیدات لازم برای ارائه

ویژه برنامه هایی از دو ساعت قبل از تحویل سال آغاز و تا پایان لحظه تحویل سال ادامه خواهد داشت. هدف ما این است که زائران و مجاوران در فضایی معنوی و آرام، سال نو را در جوار بارگاه ملکوتی حضرت رضا^{۹۱} آغاز کنند.

تأکید بر حفظ کرامت و احترام زائران بارگاه رضوی وی با تأکید بر اهمیت حفظ کرامت و احترام زائران، اظهار داشت، توجه به کرامت و شأن زائران، همواره اولویت اصلی ما در آستان قدس رضوی بوده و در تمامی برنامه ها و فعالیت ها، این مهم مد نظر قرار خواهد گرفت. تلاش ما بر این است که شرایط زیارتی آسان، آرام و ایمن را برای زائران فراهم کنیم.

بازگشایی قفل مولدسازی در استان با رفع چالش های سرمایه گذار

شهید رجایی، پروژه های دانشگاه های مختلف، پروژه های سازمان ها... که با پیداکردن راهکار در هیئت مولدسازی می تواند گره این پروژه برای ورود سرمایه گذار باز شود.

لزم تغییرات آیین نامه ای در طرح مولدسازی نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به چالش سرمایه گذاری در این زمین گفت: سرمایه گذار ابتدا باید مبلغ زیادی را هزینه و بعد صورت وضعیت منفی را ارائه کند و پس از آن بر اساس تأیید وضعیت، ملک مورد نظر به او داده شود. با توجه به شرایط بد تورم، هیچ کس حاضر نیست مبلغ بالایی را هزینه و بعد زمین را تحویل بگیرد. بنابراین باید این امور هم زمان انجام شود که این چالش برطرف شود. عظیمی را د تصریح کرد، بخش نامه یا آیین نامه ای در طرح مولدسازی در این زمینه وجود دارد که باید تغییر کند. جلسه ای باوزیر اقتصاد و رئیس سازمان خصوصی سازی کشور داشتیم، دستورات و هماهنگی های لازم در این زمینه انجام شد که بتوانیم به راهکار مناسبی در این زمینه برسیم.

وی با اشاره به راهکار مدنظر در این زمینه بیان کرد، به این نتیجه رسیدیم در پروژه هایی که در استان خراسان رضوی و کلاتن شهر مشهد با چنین چالشی در ورود سرمایه گذار روبه رو شده است، از این به بعد مشخصات پروژه و مدارک و مستندات آن به هیئت مورد نظر در سازمان خصوصی سازی ارائه و بعد از بررسی به هیئت عالی مولدسازی ارجاع داده شود تا به صورت مودی هم زمان با سرمایه گذاری در پروژه، تحویل زمین نیز پس از ارائه ضمانت های لازم به سرمایه گذار صورت بگیرد. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی افزود، بعد از ایام نوروز این فرایند برای بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی شهرک شهید رجایی به عنوان اولین پروژه انجام می شود تا آن را به عنوان پروژه الگو در موضوع مولدسازی استان معرفی کنیم.

قفل مولدسازی در استان خراسان رضوی

احسان عظیمی را د با اشاره به موانعی که برای اجرای این طرح وجود دارد، بیان کرد، متأسفانه به دلیل آیین نامه و بخش نامه هایی که به درستی در این طرح تدوین نشده است، امروز شاهد این هستیم که استان خراسان رضوی سهم زیادی از مولدسازی ندارد و به تعبیر خود مسئولان دستگاه های اجرایی استان، مولدسازی در استان قفل شده است و با گذشت دو سال از این قانون هنوز در مولدسازی سهمی درخور نداریم.

وی افزود، سرمایه گذاران خوبی در استان و به ویژه در کلاتن شهر مشهد داریم که می توانند در پروژه های بر زمین مانده سرمایه گذاری کنند. مانند پروژه بیمارستان رضا تأمین اجتماعی یا بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی شهرک



خدمات مطلوب به زائران اندیشیده شده است. قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی اظهار داشت: مسئولیت اصلی ما در آستان قدس رضوی، خدمت رسانی به زائران و فراهم کردن شرایط زیارتی مطلوب برای آن هاست.

لزم همکاری دستگاه ها برای توسعه حمل ونقل عمومی مشهد

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اهمیت سهولت دسترسی زائران به حرم مطهر، تصریح کرد: مدیران شهری، مسئول ارائه خدمات عمومی برای حمل ونقل آسان زائران هستند. وی با اشاره به مکاتبات و پیگیری های صورت گرفته با ریاست جمهوری، وزرای راه و شهرسازی، استانداران و فرمانداران، خواستار همکاری دستگاه های اجرایی در این زمینه شد.

فضی همچنین افزود، به منظور ارائه خدمات به زائران، به ویژه سالمندان و افراد کم توان، خدمات مختلفی برای انتقال زائران در نظر گرفته شده است. وی تأکید کرد که آستان قدس رضوی در تلاش است تا در محدوده خود، خدمات بهتری را ارائه دهد.

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی از اجرای پروژه های مختلف خدماتی در حرم مطهر خبر داد و گفت: تقریباً هیچ روز و هفته ای نیست که پروژه های مختلف خدماتی در حال اجرا نباشد.



آماده باش نوروزی پلیس در راه های استان

بنا بر اعلام معاون پلیس راه خراسان رضوی، با تخلفات رانندگی در نوروز^{۱۴۰۴} با قاطعیت برخورد خواهد شد



ضرورت انجام اقدامات پیشگیرانه برای کاهش تلفات جاده ای

سرهنگ عرفانی مهر با انتقاد از رویکرد کنونی در مقابله با تصادفات، افزود، در حالی که در کشورهای پیشرفته، ۷۰ درصد تمرکز بر پیشگیری و ۳۰ درصد بر درمان است، در کشور ما متأسفانه بیشتر به درمان پس از وقوع حادثه پرداخته می شود. ضروری است در زمینه های آموزش،

استان برای ارائه خدمات و کاهش تصادفات خبر داد. سرهنگ علیرضا عرفانی مهر، با تأکید بر ضرورت همکاری تمامی ارگان ها و کاربران ترافیک با پلیس، اظهار داشت، متأسفانه، گاهی همراهی نکردن سایر ارگان ها مانع از تحقق اهداف ما می شود. در حوزه فرهنگ سازی، باوجود درخواست های مکرر از بیمه، شاهد اقدامات مؤثری نبوده ایم.

ارتقای فرهنگ رانندگی، بهبود کیفیت خودروها و ایمن سازی جاده ها و معابر، اقدامات اساسی صورت گیرد.

پلیس در آماده باش نوروزی معاون پلیس راه استان با اشاره به آغاز طرح نوروزی پلیس راه از ۲۵ اسفند، تصریح کرد: تمامی نیروهای انسانی و خودرویی ما به صورت ۱۰۰ درصد در آماده باش کامل هستند و حضور چشمگیری در طول محورهای مواصلاتی خواهیم داشت. وی همچنین از استفاده از ظرفیت ارگان های دیگر مانند دهیاران و نیروهای بسیج برای حضور در کنار جاده ها خبر داد و ابراز امیدواری کرد که با این اقدامات، وضعیت تصادفات نسبت به سال گذشته بهبود یابد. سرهنگ عرفانی مهر در خصوص کمبود نیرو، گفت: با توجه به جلسات برگزار شده با استانداری و ستاد خدمات سفر، مقرر شده است خودروهایی از طریق فرمانداری ها و سایر ارگان ها به پلیس راه های شهرستان ها اختصاص یابد. همچنین از ظرفیت بسیج و دهیاران برای پوشش این کمبود استفاده خواهیم کرد. وی با اشاره به اجرای طرح کنترل نامحسوس پلیس، به رانندگان توصیه کرد: همواره، نه فقط در حضور پلیس، بلکه به خاطر حفظ سلامتی خود، خانواده و سایر کاربران ترافیک، از تخلفات رانندگی پرهیز کنند. ناوگان نامحسوس پلیس به طور جدی و قاطع با متخلفان برخورد خواهد کرد.

پایان بررسی بودجه ۱۴۰۴ شهرداری مشهد



مهدی ناصحی
رئیس شتابان

پس از تصویب کلیات لایحه ۷۲هزارمیلیاردتومانی شهرداری مشهد، روز گذشته نیز در ادامه بررسی فشرده این لایحه، بررسی تبصره‌های اختصاصی باقی‌مانده سازمان‌های شهرداری مشهد در دستورکار قرار گرفت. اختصاص ۱۰میلیارد تومان به مجتمع شوق زندگی برای حمایت از کودکان آسیب‌دیده، اختصاص ۵۰میلیارد تومان برای اجرای برنامه‌های فرهنگ ایثار و شهادت، شناسایی زمین‌های روباز تملکیت شهرداری و تبدیل آن‌ها به زمین ورزشی آسفالت و چمن مصنوعی و... مهم‌ترین تبصره‌های بودجه‌ای برای سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد بود که با موافقت اعضای شورای اسلامی شهر مشهد به تصویب رسید.

همچنین پس از تصویب تبصره‌های اختصاصی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی مشهد، شورای شهر به مؤسسه شهرآرا تکلیف کرد در راستای شناسایی و ثبت الگوهای جدید درآمدی، کد درآمدی جدید با عنوان درآمد حاصل از تولید و عرضه محصولات و خدمات فرهنگی از وزارت کشور دریافت کند و علاوه برآن، این مؤسسه فرهنگی مکلف شد برای ایجاد زیرساخت‌های جدید درآمدی تا پایان اردیبهشت‌ماه اقدام کند.

تعیین نام ۵ ایستگاه در ۲ خط قطار شهری

با موافقت اعضای شورای اسلامی شهر نام پنج ایستگاه قطار شهری مشهد در سه خط ۳،۲ و ۴ انتخاب و تعیین شد. براین اساس ایستگاه خط ۲ در بلوار شهید فکوری به نام شهید فکوری، ایستگاه خط ۳ در خیابان شهید اندرزگو به نام حرم مطهر (باب‌الجواد^(ع))، ایستگاه خط ۳ دره‌باغ آیت... شهیدطیسی به نام حرم مطهر (بالا خیابان)، ایستگاه خط ۴ دره‌باغ رضوان به نام حرم مطهر (شیخ طبرسی) و ایستگاه خط ۴ دره‌باغ بهشت به نام حرم مطهر (پایین خیابان) نام‌گذاری شد.

پیگیری شبانه‌روزی برای آماده‌سازی لایحه بودجه شهرداری



مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد از همت همکاران در شورا تشکر می‌کند که تا پاسی از شب مشغول بررسی بودجه بودند و شاید برای عده‌ای سؤال پیش بیاید که چرا در روزهای پایانی سال به‌صورت فشرده بودجه بررسی می‌شود و برخی تشریفات جاری در صحن انجام نشده‌است. شهرداری بدون ابلاغ بودجه سالیانه امکان فعالیت ندارد و محدودیت قانونی دارد. لایحه بودجه هم به دلیل تفاوت در نگاه به رقم سرجمع، بین شهرداری و شورا رفت‌وبرگشت داشت و حدود پانزده روز به‌صورت تخصصی در جلسات تلفیقی بررسی شد تا جمع‌بندی نهایی در جلسات تلفیق دیروز برای تصویب به صحن علنی آمد. ما هم زمان، تبصره‌هایی را که به تصویب می‌رسند قبل از طرح در کمیته تطبیق با فرمانداری بررسی می‌کنیم و دراین‌مورد با فرمانداری در ارتباط هستیم تا مشکلی پیش نیاید و به‌همین دلیل تشریفات صحن حذف شد. امروز هم تبصره‌های باقی‌مانده بررسی می‌شوند و بعد از آن سیزده دستورکار دیگر نیز وجود دارد که با توجه به ضرورت جمع‌بندی بررسی خواهند شد.

حفاظت از ارتفاعات، در دستورکار مدیریت شهری

رضا میزازه طرح دوفوریتی «تعیین مشاور ذی صلاح برای تعیین محدوده اثر و حریم جنوبی مشهد و تدوین ضوابط نحوه مداخله و تهیه پیوست فیزیکی و زیست محیطی آن ظرف یک برنامه زمان‌بندی شده» نیز روز گذشته از سوی خلیل محمدی محصل ارائه شد و به تصویب اعضای شورا رسید. بر مبنای این طرح به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود به منظور کنترل ساخت‌وساز ساختمان‌ها و جلوگیری از مداخلات غیرقانونی در پهنه ارتفاعات جنوبی مشهد که از نظر زیست محیطی، تنفس‌گاه و ذخیره اکولوژیکی شهر مشهد محسوب می‌شود و به‌منظور رعایت ملاحظات زیست محیطی، کالبدی، پدافند غیرعامل، ترافیکی و فرهنگی ارتفاعات جنوب، با دراختیار گرفتن یک مشاور ذی صلاح برای تعیین محدوده اثر و حریم ارتفاعات جنوبی مشهد و تدوین ضوابط نحوه مداخله و تهیه پیوست فیزیکی و زیست محیطی آن، ظرف شش ماه اقدام و نتایج را برای تأیید به شورای اسلامی شهر ارسال کند.

ممنوعیت فروش کالای شرکت‌های حامی رژیم صهیونیستی در فروشگاه‌های «شهر ما»

با تصویب شورای اسلامی شهر مشهد، در راستای قانون اصلاح حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین، مصوبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۹، هرگونه تبلیغات محصولات و کالاهای شرکت‌های وابسته و حامی رژیم صهیونیستی یا تحت‌تلیسان آن‌ها و در عرضه آن‌ها در فروشگاه‌های «شهر ما، بازارهای میوه و تره‌بار و سایر واحدهای عرضه‌کننده کالا و خدمات و همچنین خرید و استفاده از این کالاها ممنوع اعلام شد.

انتشار ۷۸۰۰میلیارد تومان اوراق مشارکت برای سال آینده

درباره نظریه کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست درباره اصلاح مصوبه و ارسال قرارداد نهایی خرید بخشی از پساب تصفیه‌خانه‌های فاضلاب شهر مشهد، ابلاغ مصوبه منوط به اخذ تعهدنامه بدون قید و شرط از شرکت آب‌وفاضلاب مشهد مبنی بر تأمین پساب موضوع قرارداد در صورت عدم تأمین پساب از سوی شرکت فرسان شد.

همچنین بر اساس اعلام محمدهادی محمدی مقدم، سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد، مجوز انتشار ۷ هزار و ۸۰۰میلیارد تومان اوراق مشارکت سال ۱۴۰۴ اخذ شده و براین مبنا حدود یک‌نهم بودجه سال آینده با این اوراق محقق خواهد شد.

۳۳میلیارد تومان برای سامان‌دهی معتادان متجاهر

شهرداری مشهد مکلف است با عنایت به بند۵ ماده۵۵ قانون وظایف شهرداری‌ها و مصوبات شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر خراسان رضوی و شورای عالی اجتماعی کشور مبنی بر سامان‌دهی معتادان متجاهر، تا سقف ۳۲۰میلیارد ریال در سامان‌دهی و نگهداری بر اساس حکم قضایی، تجهیز توانمندسازی و نگهداری معتادان متجاهر و بی‌سرنه‌ا و تا سقف ۲۰میلیارد ریال برای پیشگیری همگانی از اعتیاد در قالب مشاوره تلفنی رایگان مرکز۱۴۸۰ با اداره بهزیستی مشهد مقدس مشارکت کند.



نطق‌پیش از دستور

گام مهم برای دسترسی آسان به بارگاه منور رضوی

ایمان فرهمندی، نایب‌رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک، در نطق پیش‌ازدستور خود در یکصدوچهل‌وششمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد این‌گونه گفت: از زحمات ارکان مختلف مدیریت شهری در طول یک سال گذشته و همچنین برای استقبال از بهار تقدیر می‌کنم. خداقوت ویژه‌ای هم به همکاران شورای اسلامی شهر می‌گویم که با همت مضاعف، مشغول رسیدگی به بودجه شهرداری هستند. از حدود پنجاه سال پیش آرزوی دیرینه‌ای در مشهد وجود داشت، زمانی که برای نخستین‌بار، صحبت از ایجاد مترو در مشهد شد و مشاوران بررسی‌های اولیه خود را شروع کردند تا این شبکه در خدمت حرم‌مطهر رضوی قرار گیرد و سرویس دهی مناسب صورت گیرد. گام اول در دوم اسفندماه۱۳۸۹ با افتتاح خط یک قطار شهری مشهد برداشته شد و پس از آن، همه تلاش‌ها معطوف به این شد که روزی این شبکه به‌طور مستقیم به حرم امام‌رضا^(ع) خدمت‌رسانی کند. خط دوم این شبکه تا میدان شهدا ادامه یافت و اکنون در خط سوم به حرم‌مطهر رضوی رسیده است و یکشنبه‌ای که گذشت، فاز یک این خط به بهره‌برداری رسید و وارد تست عملیاتی شد. شبکه ریلی مشهد در خطوط ۳ و ۲ دارای چهار ایستگاه در مجاورت حرم مطهر است و فاز نخست خط ۳ شش کیلومتر طول دارد که با سه ایستگاه به بهره‌برداری می‌رسد؛ برای این فاز مجموعاً ۵هزار و ۲۰۰میلیارد تومان از منابع ملی و شهری هزینه شده است و پیش‌بینی می‌شود تا تکمیل این فاز هزینه ۱۴هزارمیلیارد تومان برسد. برای اولین بار در کشور، در این خط از ریل داخلی استفاده شد و پله‌برقی‌های این فاز گیت‌ها، تابلوهای برق و سایر تجهیزات هم به‌طور کامل تولید کشورمان هستند، طراحی و اجرای خط توسط کارشناسان و متخصصان ایرانی و با محوریت قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء^(ع) انجام شده است. همچنین، بزرگ‌ترین ایستگاه جزیره‌ای خاورمیانه در این خط ساخته شده است. ایستگاه حرم مطهر در باب‌الجواد^(ع) طراحی ویژه‌ای دارد که به‌طور خاص متناسب با ماهیت زیارتی آن است و با دیگر ایستگاه‌ها تفاوت دارد، در ساخت و تجهیز این خطوط، ۵تا۴هزار نفر از کارگران، مهندس‌ان و متخصصان مختلف به‌صورت هم‌زمان در حال فعالیت بودند و در روزهایی که دغدغه اتفاقات پایان سال را داریم، این عزیزان در دهه‌ها متر زیرزمین مشغول ساخت‌وساز مترو هستند تا این خدمت به زائران و مجاوران ارائه شود. آرزوی همگان در این شهر ایجاد دسترسی به حرم مطهر امام‌رضا^(ع) با مترو بوده است و خوشبختانه این پروژه ارزشمند به دست دوره ششم مدیریت شهری به مرحله اجرا رسید، این پروژه در این ایام به مردم خدمت خواهد کرد و در آینده، بزرگی و اهمیت این اتفاق بیش از پیش آشکار خواهد شد. این پروژه کمک خواهد کرد تا از چهار گوشه شهر، دسترسی آسان به حرم مطهر فراهم شود.

حقوق مردم در ارتفاعات جنوب ضایع نشود

خلیل موحدی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، در نطق پیش‌ازدستور خود در صحن علنی چنین گفت: در نزدیکی ایام شهادت امام‌علی^(ع) هستیم، یکی از تکالیف ما مسئولان این است که شاخص‌های حضرت‌علی^(ع) را بشناسیم و خود را به او نزدیک کنیم. برجسته‌ترین شاخصه امام‌علی^(ع) عدالت است. همین محرومیت‌هایی که در شهر شاهد آن‌ها هستیم به دلیل تصمیمات ما مسئولان ایجاد شده است. گاهی تصمیمات ما باعث می‌شود موجی از بی‌عدالتی به وجود آید و گریبان عده زیادی از محرومان و قشر ضعیف جامعه را بگیرد. از دهه ۴۰دعوه توسعه شهر به کدام طرف بوده است؟ به طرفی که منفعت دارد. در ارتفاعات جنوبی شهر، منافع افراد خاص و دستگاه‌های مختلف باعث شده است زمین‌ها به راحتی تصرف شوند و این امر به نفع عده‌ای خاص تمام شود. باید منافع عمومی در ساخت‌وسازها مدنظر قرار گیرد و اگر به این وضعیت رسیدگی نشود، ممکن است تنش‌های اجتماعی ایجاد شود و مردم از حق خود محروم شوند. شمال تهران برای همه ما باید تجربه شود و تأکید جدی می‌کنم که حقوق مردم باید حفظ شود و از ساخت‌وسازهای غیرمنطقی در ارتفاعات جنوبی مشهد جلوگیری کنیم.

شهردار مشهد اعلام کرد

تدارک ۳۰۰ خدمت برای زائران نوروزی

میرزاده ا شهردار مشهد از آمادگی کامل مدیریت شهری برای میزبانی باشکوه از زائران و مسافران نوروزی در سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: ستاد مناسبت‌های ویژه شامل هشت کمیته تخصصی است که در قالب آن سیزد خدمت ویژه در حوزه‌های مختلف از جمله خدمات شهری، فضای سبز، حمل‌ونقل و سایر بخش‌ها تعریف شده است که از مبادی ورودی مشهد تا هنگام حضور زائران در شهر اجرا خواهد شد. محمدرضا قلندرشریف در گفت‌وگوی ویژه خبری رادیوزیارت اظهار کرد: تاکنون نوزده جشنواره در نقاط مختلف مشهد برنامه‌ریزی شده و برنامه‌های متنوعی نیز برای زائران در نظر گرفته شده که شامل فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی است. وی افزود: همچنین برگزاری کنگره بزرگداشت ۱۸هزار شهید خراسان در سال آینده، اجلاس پیرغلامان، گذر بیشکستان و گذرهای حماسی برای اولین بار در مشهد در سال آینده اجرا خواهد شد. شهردار مشهد در ادامه گفت: همچنین برنامه جشنواره نور امسال بعد از افطار تا ساعت ۱۲ شب، برگزار خواهد شد و تمامی ساختمان‌های اطراف میدان شهدا را در برمی‌گیرد. قلندرشریف تأکید کرد: در میدان شهدا، فروگاه، ترمینال و راه‌آهن نیز برنامه‌ریزی‌های لازم صورت گرفته است تا نمایش‌های مذهبی برگزار شود.

۳۰شب؛ میانگین ماندگاری زائران در مشهد

قلندرشریف ادامه داد: در حال حاضر میانگین اقامت زائران در مشهد سه شب است و تلاش‌ها برای افزایش این مدت ادامه دارد.

وی افزود: ۴۴ مرکز اقامتی متعلق به شهرداری با ظرفیت ۴۲هزار نفر در شب آماده پذیرایی از مسافران هستند. همچنین در صورت کمبود ظرفیت، بوستان‌های شهری به‌عنوان مکان‌های اضطراری در نظر گرفته شده‌اند.

قلندرشریف گفت: با وجود افزایش چندبرابری تعداد زائران، مشهد هیچ کمبودی در تأمین خدمات ندارد. توره‌های «هوای حرم» نیز در ساعات بعد از سحر تا صبح برقرار بوده و به‌ویژه برای سالمندان و افراد کم‌توان، بسیار مفید است. شهردار مشهد ادامه داد: مدیریت شهری مشهد، ایمنی زائران را خط قرمز خود می‌داند. به‌همین دلیل، چادر خوابی در سطح شهر ممنوع شده و در عوض، ظرفیت اسکان رسمی افزایش یافته است.

مشهد سال آینده کارگاه بزرگ پروژه‌ها خواهد بود

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: چهره شهر مشهد در سال ۱۴۰۴ چهره کارگاه بزرگ پروژه‌ها خواهد بود. همه پروژه‌ها در دستورکار اجرایی شهرداری قرار گرفته‌اند و ما نیز تلاش می‌کنیم با حمایت، نظارت و پشتیبانی و تلاش برای جذب منابع بیشتر کمک کنیم.

مهدی ناصحی در حاشیه صحن علنی شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با شهرآرانیوز اظهار کرد: امیدوارم در سال پایانی شورای ششم با توجه به تمدید دهه‌ماهی که صورت گرفته است، بتوانیم پروژه‌های ارزشمندی را در اختیار مردم قرار دهیم. سال ۱۴۰۴ با افتتاح فاز یک خط ۴ قطار شهری که آرزوی دیرینه مردم برای اتصال خطوط قطار شهری به حرم مطهر بود، شروع خواهد شد و با ۴۷ پروژه راهبردی، کلان و شاخص، سال را به پایان خواهیم رساند. وی ادامه داد: بوستان کرامت با ۷۲ هکتار در اختیار مردم قرار خواهد گرفت، باگشایی معابر و تملک اماکن و خانه‌های در مسیر نیز جزو اولویت‌هاست و اتفاقات خوبی در سال ۱۴۰۴ خواهد افتاد.

نوروز متفاوت در مشهد: رخت بهاری بر تن مشهد



مهدی ناصحی
رئیس شتابان

نزدیک به دو دهه است که مشهد متفاوت‌تر از دیگر شهرها و کلان‌شهرهای کشور به استقبال از بهار و نوروز می‌رود و شهرداری مشهد بود که برای اولین بار دست به طراحی و ساخت المان‌های خاص متفاوت برای نوروز زد و از آن تاریخ شکل تازه‌ای از فضارآیی شهری برای ایام نوروز با این المان‌ها و گل‌کاری‌های گسترده متولد شد. تا آنجاکه زائر و مجاور المان‌های نوروزی را به‌عنوان یکی از جاذبه‌های گردشگری مشهد در نوروز شناختند و هر سال در آستانه نوروز منتظر رونمایی از این المان‌ها در نقاط مختلف شهر هستند. همه‌ساله زائران و مجاوران در نوروز، روزهایی را به بازدید از این المان‌ها، به‌ویژه المان‌های گل و گیاه و گل‌کاری‌های خاص شهر می‌پردازند. طراحی و ساخت بخش زیادی از این المان‌ها در بخش گل و گیاه بر عهده معاونت خدمات شهری و سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد است که در بخش گلستان جشنواره هنرهای شهری انجام می‌شود. فرایند آن نیز از تابستان آغاز و در اواسط پاییز ۱۴۰۳ تعداد و نوع المان‌های نوروزی در این بخش مشخص شد. برای نوروز ۱۴۰۴ در گام اول بیش از هزار المان قدیمی و مربوط به سال‌های گذشته در کارگاه‌های سازمان پارک‌ها بازرسازی، نوسازی و بازپیرایی شد تا در نقاط جدیدی از شهر نصب شود و در گام دوم صد المان جدید از دل داوری‌ها در بخش گلستان تأیید و توسط هنرمندان ساخته شد. اما جدا از المان‌های نوروزی، یکی از اصلی‌ترین وظایف ما، بخشیدن حال‌وهوا و طراوت بهار به شهر با کاشت گل‌های بهاری است. برای این طراوت‌بخشی بیش از ۱۴میلیون بوته گل مثل شب بو، بنفشه، میناچمن و... از نقاط مختلف استان و کشور خریداری شد و به مشهد آمد تا با دست پرتوان باغبانان در گوشه‌گوشه شهر کاشته شود تا حال‌وهوای شهر زودتر از آغاز سال نو بهاری شود. فرایند گل‌کاری شهر از دی‌ماه شروع شد و با وجود سرما و بارش چندین باره برف و باران، نه‌گل‌های کاشته شده آسیب دید و نه این فرایند متوقف شد. براساس آمارها و برنامه‌ریزی‌ها در بهار ۱۴۰۴ چیزی نزدیک به هفده هکتار میزان مسلح گل‌کاری شهرداری مشهد خواهد بود و این میزان بیشترین میزان گل‌کاری بهاری در میان شهرهای کشور است. در کنار گل‌کاری‌ها، اتفاق ویژه استقبال از بهار ۱۴۰۴ برگزاری گذرگل در بوستان بרכת است که در آن قرار است ۱۲۱المان گل و توپ‌پاری و... از فضایی به مساحت ۱۲۰۰مترمربع جانمایی و نصب شود و در معرض دید شهروندان قرار بگیرد. یکی دیگر از کارها و اقداماتی که برای آماده‌سازی شهر در بهار انجام می‌دهیم، آماده‌سازی و نوسازی زیرساخت‌های شهر برای حضور میلیونی زائران و استفاده مردم مشهد است. یکی از مهم‌ترین اقدامات در این مسیر ایجاد سرویس بهداشتی در اطراف حرم مطهر رضوی و نقاط مختلف شهر است که امسال ۲هزار و ۷۵۰چشمه سرویس بهداشتی برای استفاده مردم آماده شد. نکته مهم این است که ظرفیت سرویس بهداشتی‌های شهر نسبت به سال گذشته ۳۱۶چشمه بیشتر شده و علاوه برآن، هفت تریلی با چشمه سرویس بهداشتی سیار هم به ظرفیت‌های شهر اضافه شد تا کمبودی از این نظر نداشته باشیم. همچنین در استقبال از بهار ۱۴۰۴ و اجرای «شهرتکانی» بیش از ۱۰۰هزار از مبلمان پارکی، جدول، هندریل و... هم نوسازی و رنگ‌آمیزی شد و شهر را نونوار کردیم.

اخبار

برپایی جشن، جشنواره و مشهدگردی برای استقبال از زائر

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد با اشاره به تدارک گسترده مدیریت شهری برای میزبانی از زائران نوروزی گفت: برنامه‌های متعددی در قالب جشنواره‌ها، توره‌های گردشگری، ایستگاه‌های استقبال از بهار و... برای این ایام تدارک دیده شده است.

سیدجلیل بامشکی افزود: در «جشنواره بهار زیارت»، جشنواره‌ای با رویکرد زیارت و گردشگری برای خانواده‌های زائران و مجاوران در بوستان زائردیرغیربرگزار می‌شود و از جمله برنامه‌های جشنواره می‌توان به اجرای سرود، سخنرانی، تواشیح و برنامه‌های میدانی و نمایشی به‌همراه برپایی ۳۶ غرفه با محوریت خدمت‌رسانی و فروش محصولات فرهنگی، از ۱۲۷اسفند تا ۱۵فروردین اشاره کرد.

وی همچنین با اشاره به برگزاری «جشنواره اقوام و آیین‌های خراسان» شروع این جشنواره را از ۱۵تاسفوردین در بوستان کوهسنگی، موزه بزرگ خراسان اعلام کرد و افزود: در همین دوره زمانی، نقالی و شاهنامه‌خوانی در خانه‌های تاریخی ملک، پیشه‌وران، آشتی‌کنان و فرهنگ‌سرای بهشت برگزار می‌شود. وی تصریح کرد: نقالی و پرده‌خوانی رضوی در خانه‌های تاریخی داروچه و توکلی و همچنین برگزاری توره‌ای مشهدگردی در آرامگاه فردوسی و یاسر و ناصر نیز از ۲۵اسفند آغاز شده است و تا ۱۵فروردین ادامه دارد.

استقبال از زائر» از ۲۷اسفند تا ۱۵فروردین

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد افزود: در ایستگاه‌های استقبال از زائر که از دیروز فعال شده و تا ۱۵فروردین ادامه دارد، در غرفه خدمت‌رسانی، برای زائران خدمات اسکان فرهنگیان و راهنمای زائر، پذیرایی و پویش افطاری ساده، خدمات پسماند، آتش‌نشانی، خدمات مهرورزی و بهزیستی، کانون پرورش فکری، اورژانس و مرکز بهداشت ارائه می‌شود. همچنین فضارآیی مناسبتی آماده‌سازی ۱۰سازه داربست برای اطلاع‌رسانی در محور ورودی و مسیر زائران پیش‌بینی شده است.

«شهرتکانی» بهاری روبه‌انتمام است

محمد کلامان‌ابیش از یک ماه است که شهرتکانی و آماده‌سازی مشهد برای نوروز و استقبال از زائران شروع شده است و اکنون این فرایند به نقطه پایانی خود رسیده است. در همین راستا مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآر جزئیات بیشتری از این آماده‌سازی را ارائه کرد.

احسان نجاری مقدم با بیان اینکه برنامه‌های عملیاتی استقبال از بهار در حوزه اداره‌کل خدمات شهری شهرداری مشهد از بهمن و در چندین حوزه مختلف آغاز شد، گفت: برنامه‌ریزی‌ها برای این اقدامات و ورود به مرحله اجرا، از تابستان و مردادماه پیش‌بینی و انجام شده بود و در گام اول برای بهار ۱۴۰۴ رنگ‌آمیزی و نوسازی بیش از ۲میلیون و ۴۰۰هزار متر از جدول‌های شهر آغاز شد و تاکنون بیش از ۹۰درصد از این کار انجام شده و روبه‌انتمام است. در کنار آن‌ها ۱۲۸هزار متر طول از هندریل‌های بزرگ‌راهی هم رنگ‌آمیزی شد. وی با اشاره به نوسازی و رنگ‌آمیزی مخازن گالوانیزه حمل‌ریاله ادامه داد: در استقبال از بهار ۵هزار و ۳۰۰مخزن رنگ‌آمیزی و نوسازی و ۲۷۲مخزن تعویض و استیکرهای ۲۲۲ خودرو حمل پسماند ریاله تعویض شد. نجاری مقدم تأکید کرد: ماطبق روال هرسال، همه‌آذین‌بندی‌های شهر را در یک ماه گذشته آماده و رفع نقص کردیم و برای ایام پیش‌بینی رو ۲۳۶هزار متر طول و ۴۸۰۰سان لایت، آماده‌سازی شده است.

تأمین ۷۵۰هزار و ۷۵۰چشمه سرویس بهداشتی

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری همچنین به افزایش درخور توجه تعداد سرویس‌های بهداشتی برای نوروز ۱۴۰۴ اشاره کرد و افزود: تأمین سرویس بهداشتی برای زائران از مهم‌ترین کارویژه‌های ما برای نوروز است. برای نوروز ۲هزار و ۷۵۰چشمه سرویس بهداشتی تأمین شد که در مقایسه با سال گذشته بیش از سیزد چشمه افزایش داشتیم که ۱۸۰چشمه از آن‌ها در قالب ۹تریلی سرویس بهداشتی سیار تأمین شده است. علاوه بر این‌ها در مناطق شهرداری هم بیش از هفتاد چشمه سرویس بهداشتی کانکسی خریداری کرده‌اند تا در صورت نیاز استفاده کنند. از مجموع سرویس‌های بهداشتی، ۷۵۴چشمه در پیرامون حرم مطهر رضوی که حجم بیشتری از زائران را دارد پیش‌بینی شده است؛ البته به این ظرفیت ۱۲۵چشمه دیگر هم که پیش از این فقط در ایام پیک مسافری و زائری استفاده می‌شد، اضافه خواهد شد.

نگاهی یک ساله به گزیده ای از گزارش های صدای مردم که به سرانجام رسید

با مردم برای «صدای مردم»

صدای مردم را به وزارتخانه رساندیم دانش آموزان را به مدرسه



زهرنگار
رئیس سادات پوری

در سالی که گذشت تمام تلاشمان این بود که با پیگیری های مداوم تا جایی که می شود گرهی از مشکلات مردم باز کنیم. بر همین اساس هم در بیشتر مجازی گروهی مشترک از فعالان اجتماعی شهر و تحریریه صدای مردم راه انداختیم تا نمایندگان مردم راحت تر بتوانند درخواست های خود را به ما منتقل کنند. در ادامه این گپ و گفت هرروزه مجازی و در راستای مطالبات مردمی برای گره گشایی و تهیه گزارش عینی از برخی مشکلات شهرک مهرگان راهی این محله شدیم. اما آنچه در آن گزارش محلی اولویت اصلی دانش آموزان و خانواده ها بود مسئله بلاتکلیفی کلاس درس و مدرسه حدود ۶۰۰ دانش آموز دختر دوره اول متوسطه بود. دانش آموزانی به صورت روز در میان در شیفت عصر و مدرسه مجاور مشغول به تحصیل شدند تا مدرسه اصلی خودشان سامان بیابد. دانش آموزان مدرسه ای که میزبان موقتی این دانش آموزان بدون مدرسه بودند نیز با آنکه در مقطع حساس دوره دوم تحصیل می کردند به دلیل تعطیلی زودتر از موعد به دلیل حضور دانش آموزان فاقد مدرسه روبه رو شدند. این در حالی بود که خودشان را برای کنکور آماده می کردند.

مدرسه بود، همت نبود!

قرار بود ۶۰۰ دانش آموز دختر متوسطه اول در شهرک مهرگان سال تحصیلی جدید را در سال ۱۴۰۳ در مدرسه ای نو ساز و جدید آغاز کنند. مدرسه ای که مقرر شده بود با امکانات به روز ساخت و ساز شود تا شرایط تحصیل بهتری را برای دختران حاشیه شهر فراهم کند، اما بی نتیجه بودن همه این قول ها روز های آخر شهریور را به کام دانش آموزان تلخ کرد. تلخی این قول های بی ثمر آنجایی بیشتر شد که دانش آموزان مجبور شدند به دو گروه تقسیم شوند و روز در میان در شیفت مخالف مدرسه ای در همان حوالی مشغول به تحصیل شوند.

در این میان مدیران آموزش و پرورش قول دیگری به والدین دادند که از این قرار بود تا نیمه دوم مهرماه قطعا دانش آموزان در مدرسه جدید مستقر خواهند شد. اما گویا این وعده نیز قرار بود همچنان در رده وعده های کاغذی باقی بماند. همین مسئله سبب شد تا در صفحه «صدای مردم» و در قالب گزارشی مفصل، موضوع تحصیل نصفه نیمه ۶۰۰ دانش آموز متوسطه اول در حاشیه شهر را با تیتر «تحصیل روز در میان» به چاپ برسانیم. در تاریخ ۲۵ مهرماه و در همان گزارش، مدیران متولی وعده افتتاح مدرسه در بازه زمانی یک هفته تا ۱۰ روز را

رسانه ای کردند. اما بار دیگر این موضوع نیز در تقویم وعده های نافرجام به ثبت رسید و قصه پر غصه بلاتکلیفی و تحصیل روز در میان دانش آموزان ادامه پیدا کرد.

پیگیری سخت اما مثمر

در بررسی های میدانی ما نبود انشعابات آب و برق و گاز در مدرسه تازه تأسیس مهم ترین دلیل عدم افتتاح مدرسه علی پیوندی بیان شد. مسئله ای که پیگیری چندین و چند باره گزارشگر ما از دستگاه های خدمت رسان را به همراه داشت. اما تا همین جای کار هم نقایص فنی و زیرساختی و تأمین استاندارد های لازم، چالش ردیف اول برای عدم نصب انشعابات بود. همین مسئله سبب شد تا بار دیگر در پیگیری بعدی به سراغ مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی برویم. سید امیر شوشتری در دیدار مردمی خود و در حضور ما، دوم آبان امسال، در تماسی تلفنی با مدیرکل نوسازی استان مسئله نقص انشعابات را مطرح کرد و در همان جا وعده داد که تا یک هفته آینده (۹ آبان) کار بهره برداری از مدرسه علی پیوندی و استقرار دانش آموزان به نتیجه برسد.

دیری نپایید که جوهر این وعده هم دوباره خشک شد و بعد از گذشت یک هفته باز هم مدرسه افتتاح نشد. ۲۰ آبان گذشته و پس از بر زمین ماندن وعده مدیرکل آموزش و پرورش این بار و در پیگیری جدی تر به سراغ متولیان امر در وزارت آموزش و پرورش رفتیم. وقتی تحصیل روز در میان دانش آموزان حاشیه شهر مشهد آن هم در انتهای ماه دوم سال تحصیلی را در تماسی تلفنی با وزارت آموزش و پرورش مطرح کردیم، نماینده دوره اول متوسطه در وزارت آموزش و پرورش در همان تاریخ وعده داد که در وزارتخانه موضوع را تا چهارشنبه همان هفته (۲۳ آبان ماه) پیگیری می کند

بعد از ورود وزارتخانه و حضور نماینده وزارتخانه در مشهد برای رسیدگی به آخرین وضعیت افتتاح مدرسه علی پیوندی، بررسی موانع و مشکلات بر سر راه افتتاح مدرسه قوت گرفت. بالاخره در کنار همه پیگیری ها اواسط آذر در شرایطی که دانش آموزان ۷۵ روز رسمی از آغاز سال تحصیلی جدیدشان گذشته بود، مدرسه با افتتاح غیررسمی دانش آموزان رادر دل خود جای داد. با پیگیری شهرآرا، ورود وزارتخانه، همراهی شورای اجتماعی محله و همدلی اولیای دانش آموزان بالاخره مدرسه علی پیوندی در روز های سرد پاییز ۱۴۰۳ افتتاح شد.



زهرنگار
رئیس سادات پوری

مردم م عزیزترین سرمایه هر ملت اند. کاربرد تبلیغاتی و حقیقی اش نیز سر جای خود. برخی نیز برای رسیدن به جایگاهی از مردم می گویند. اما در این بین مهم آن است که صدای مردم شنیده شود. مردم دیده شوند. صدایی که اگر بگوییم صدای خداست، بیهوده نگفته ایم. در این سالی که گذشت در صفحه صدای مردم مطالبات و نظرهای همین مردم شهر را انعکاس دادیم و گاه چندین و چند بار پیگیر شدیم تا مسئول دلسوزی آستین بالا بزنند. بعضی هاشنیدند و تعدادی هم کمبود اعتبار و موانع را بهانه کردند. چیکه تعدادی از این گزارش هایی که مسئولان برای حرف مردم ارزش قائل شدند پیش روی شماست.

میز خدمتی که راه اندازی شد

حوالی مجتمع قضایی شهید مطهری در خیابان شفا، جمعیت زیادی صف کشیده اند. در دو طرف خیابان نیز خودروها دوبله پارک کرده اند و تعدادی داخل خودرو منتظر نشسته اند تا در دادگاه باز شود. مردم از این انتظار طولانی خود گلایه مند بودند. به گفته مردم اوایل نوبت گیری به صورت الکترونیکی دقیق و مشخص بود و هر شخصی می دانست چه ساعت و کجا مراجعه کند. همه این گلایه ها با بازدید میدانی شهرآرا و رصد مشکلات مردم همراه شد. در ادامه برای رفع مشکلات مردم و پیگیری مستمر، معاون قضایی رئیس کل دادگستری و رئیس اداره توسعه حل اختلاف استان خراسان پای کار آمد. هادی ولایتی حقیقی این قول را داد که در کمترین زمان، نظم دهی و نوبت دهی اینترنتی دادگاه خانواده را برقرار می کند. با اجرای این قول دیگر هجوم

صدای مردم، صدای خداست

جمعیت در بخش های مختلف این دادگاه به شکل سابق نیست و در زمان مقرر در این مجتمع قضایی به روی مردم بازی می شود. درخواست میز خدمت دیگر پیشنهاد شهرآراست که مورد موافقت این مقام قضایی قرار می گیرد. معاون قضایی رئیس کل دادگستری و رئیس اداره توسعه حل اختلاف استان خراسان در این باره این نوید را می دهد: میز خدمت به زودی داخل سالن و در منظر دید همگان راه می افتد تا پاسخ گوی پرسش های مردمی باشد.

حق با مردم است، یوزش می طلبیم

توضیح و عذرخواهی مدیر آراگاه فردوسی درباره دلخوری شهروندانی که با در بسته این بنای تاریخی رو به روشند، در نوع خودش درخور توجه بود. در آن گزارش که یک مهرماه با تیتر «حق با مردم است، یوزش می طلبیم» در صدای مردم انتشار یافت، از دلخوری شدید مردم تا تعطیلی موقت و بسته بودن آراگاه فردوسی آن هم بدون اطلاع قبلی گفتیم و گلایه های مردمی را مطرح کردیم که همراه همان هایشان پشت درمانده اند. با پیگیری شهرآرا، احسان رحمانیان، مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی فردوسی هرگونه دلخوری شهروندان برای تعطیلی رایجا و درست دانست و در این باره گفت: از زائر و مجاور که پشت در مجموعه معطل شدند و نتوانستند بازدید کنند، عذرخواهی می کنم. کاملاً حق با آن هاست. رحمانیان توضیحاتی برای این تعطیلی ناگهانی نیز ارائه داد: در روز مورد نظر برنامه و فیلم برداری در مجموعه

بازار هویتی مشهد در معرض آسیب بزرگ

احداث چندین چشمه سرویس بهداشتی روی سقف بازار رضا^۱، صدای دغدغه مندان را درآورد. پیگیری این دغدغه شهروندان با گزارش اختصاصی و جامع شهرآرا از بزرگ ترین و قدیمی ترین بازار سروشید مشهد همراه شد. گلایه کسبه این بود که: چرا مسئولان به فکر بازار امام رضا^۲ که بزرگ ترین بازار تاریخی مشهد است، نیستند؟ نکته مورد تأکید آن بود که بازاری با طول ۹۶۰ متر و عرض ۳۳ متر و آن هم با این حجم مشتری قطعاً سرویس بهداشتی می خواهد اما نه روی سقف آن و حتی داخل بازار. همچنین مردم و کسبه به این دغدغه اشاره کردند که نباید با این تصمیم های سرسری و فکرنشده، سیما و منظر آن را تغییر داد. در همین راستا کسبه می خواهند صدایشان را به مسئولان برسانیم تا این سرویس بهداشتی هادر محلی خارج از این بنا جانمایی شود. مجید و حدتی پور، شهردار منطقه ۷ هم وقتی از این اقدام مطلع شد قول پیگیری داد که نامه ای به استان قدس رضوی ارسال کند تا تکلیف این سازه ها مشخص شود. محمود طغرایبی، مسئول اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خراسان رضوی، درباره آنچه در بازار امام رضا^۳ رقم خورده است، ضمن اظهار تعجب



سید مهرداد امیرکلاهی
خبرنگار

در آخرین شماره سال، مروری داریم بر دو نمونه از پیگیری های صفحه صدای مردم که پس از ماه ها تلاش و مطالبه گری شهروندان در سالی که گذشت به نتایج مطلوبی ختم شد. مشکلات حقوقی اسناد مالکیت در شهرک صبا در خیابان پنجن ۵۵ و مشکلات زیرساختی در محله امام رضا^۴ از جمله موضوعاتی بودند که شهروندان طی سال های اخیر از آن رنج می بردند. با ورود رسانه و پیگیری های مستمر، این دو پرونده به سرانجام رسید و حالا شهروندان می توانند پس از سال ها انتظار، از نتایج مثبت آن بهره مند شوند.

پایان یک چالش ۲۵ ساله در شهرک صبا

یکی از قدیمی ترین مشکلات حقوقی شهر مشهد که سال ها ساکنان شهرک صبا را درگیر کرده بود، عدم دریافت سند شش دانگ املاک خریداری شده بود. این مشکل از توافقی که در سال ۱۳۷۸ میان شهرداری و شرکت تعاونی نیروی انتظامی انجام شد، نشئت می گرفت. به دلیل عدم پرداخت کامل مبلغ توافق از سوی نماینده شرکت، انتقال اسناد به تأخیر افتاد و بسیاری از مالکان نتوانستند سند قطعی دریافت کنند. حتی افرادی که قصد ساخت و ساز داشتند، با موانع اداری زیادی روبه رو شدند. همین ساکنان این منطقه بارها پیگیر حل مشکل شدند. همین مسئله سبب شد مسئولان شهری توجه بیشتری به این موضوع داشته باشند. پیگیری های صدای مردم نیز نقش مهمی در مطرح کردن این مشکل و رساندن صدای ساکنان به مسئولان داشت.

در نهایت با پیگیری صفحه صدای مردم، معاون شهرسازی و معماری منطقه ۴ اعلام کرد که با همکاری شهرداری و سازمان زمین و مسکن، مشکل حقوقی املاک این محدوده به نتیجه رسیده است. طبق توافق انجام شده، اسناد مربوط به بیست ملک در شهرک صبا صادر شد. این اتفاق، پایانی بر بلاتکلیفی ۲۵ ساله بسیاری از ساکنان این محدوده بود.

تحقق وعده های شهرداری در محله امام رضا^۵

محله امام رضا^۶ یکی از مهم ترین ورودی های شهر مشهد است که از مشکلات متعددی در حوزه زیرساخت های شهری رنج می برد. نواقص در پیاده و وسازی خیابان های مهم محله، نبود مرکز فرهنگی و مراحت مشاغل خدمات

پایان خوش چالش ۲۵ ساله شهرک صبا

خودرویی از جمله مشکلاتی بودند که سال گذشته در تریبون مردمی شهرآرا مطرح شد. شهروندان این منطقه به وضعیت نامناسب معابر اشاره کردند و خواستار رسیدگی فوری شهرداری شدند.

وضعیت نامناسب پیاده و روهای خیابان امام رضا^۷ یکی از دغدغه های مهم شهروندان بود. به گفته آن ها این خیابان در مسیر پایانه مسافری امام رضا^۸ قرار دار اما به دلیل پستی و بلندی ها و نواقص زیرساختی، برای عابران پیاده مشکلات زیادی ایجاد کرده بود. عدم بهسازی پیاده و روهای خیابان بهار مشکل دیگری بود که اشاره کردند. در همین راستا فرسودگی پیاده و روهای این محدوده، عبور و مرور شهروندان به ویژه سالمندان و افراد کم توان را با دشواری روبه رو کرده بود. نبود مرکز فرهنگی نیز از جمله دغدغه های شهروندان ساکن در محله امام رضا^۹ بود. آن ها بارها درخواست ایجاد مرکز فرهنگی برای برگزاری برنامه های اجتماعی و فرهنگی را به گوش مسئولان رسانده بودند.

وعده های مسئولان و اقداماتی که انجام شد

پس از مطرح شدن این مشکلات، شهردار وقت منطقه ۸ قول داد که برخی از این موارد در دستور کار قرار گیرد. با پیگیری های انجام شده از سوی صدای مردم شهرآرا، بودجه ای برای بهسازی پیاده و روهای خیابان بهار در سال ۱۴۰۳ تخصیص داده شد و این پروژه به مرحله اجرا رسید. همچنین طبق اعلام شهردار منطقه ۸، عملیات پیاده و روسازی ضلع غربی خیابان امام رضا^{۱۰} آغاز شده و برای بخش شرقی این خیابان نیز بودجه ای در نظر گرفته شد.

پیگیری های مردمی، تأثیرگذار است

برونده های شهرک صبا و محله امام رضا^{۱۱} نشان می دهد که پیگیری های مستمر شهروندان و رسانه های تواند به حل مشکلات چندین ساله شهری منجر شود. اگرچه بسیاری از مسائل شهری زمان بر هستند، اما مطالبه گری و پیگیری از طریق رسانه ها، می تواند روند حل مشکلات را تسریع کند. صفحه صدای مردم، به عنوان پل ارتباطی میان شهروندان و مسئولان، همچنان به پیگیری دغدغه های شهری ادامه خواهد داد. امیدواریم که در سال آینده، سایر مشکلات مطرح شده در تریبون مردمی نیز به نتیجه برسند و شاهد تحولات مثبت بیشتری در سطح شهر باشیم.

از این اتفاق، این تأکید را داشت: صد درصد با این نوع اقدامات مخالفیم؛ زیرا بازار امام رضا^{۱۲} جزو بناهای بارز هویتی شهر مشهد است و بر اساس معماری سنتی ساخته شده و طراحی زیبایی آن گویای معماری خاص آن است. اینکه معماری و منظر آن با دخل و تصرف های این چنینی آسیب ببیند، مورد قبول نیست او همچنین قول پیگیری داد.

پاسخ گویی الکترونیکی که ختم به خیر می شود

واقعیت انکار ناپذیر این است که بعضی سازمان ها و مراکز خدمات، هنوز در احترام به ارباب رجوع کمیتشان لنگ می زند. در این گزارش، از درسهای عظیم یکی از این مراکز و سیستم پاسخ گویی الکترونیکی نو نوارش گفتیم تا گره کور بیماران در داروخانه مرکزی امام^{۱۳} باز شود. اینکه شلوغ ترین قسمت داروخانه دو صندوق با داده های الکترونیکی ثبت شده بر آن در قسمت ورودی داروخانه است و باید بیماران نوبت هایشان را در سیستم وارد کنند تا بتوانند اولین خان دارو گرفتن را پشت سر بگذارند، اما به گواه گفته بیشتر مشتری ها کار در قدم اول، به همین راحتی نیست. دغدغه آنان این بود که بیماران بسیاری سواد استفاده از سیستم کامپیوتری را ندارند و به همین دلیل برای گرفتن نوبت با چالش روبه رو می شوند. این موضوع نیز توسط صدای مردم شهرآرا پیگیری شد. محمد بحریار، مدیر خبر و رسانه های نوین، در پیگیری شهرآرا قولی به نفع مردم داد، میز خدمت در داروخانه راه اندازی می شود تا بیماران و افرادی که برایشان نوبت گیری الکترونیکی و کار با دستگاه جدید، سخت است بتوانند با آرامش خاطر بیشتر نوبت و در نهایت داروی خود را دریافت کنند.





خریدار انواع کاغذ
در محل
۲۰/۰۰۰ تومان

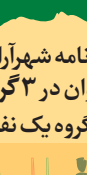
کتاب، دفتر، ضایعات کاغذ و ...

۰۹۱۵۴۷۴۷۵۱۱

هشتمین دوره



نظر سنجی مردمی انتخاب چهره برتر ورزش مشهد در سال ۱۴۰۳



روزنامه شهرآرآر در نظر دارد برای هشتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر ورزش مشهد را برگزار کند. نامزدهای کسب این عنوان در ۳ گروه ورزشکاران آقا، ورزشکار خانم و مربی تقسیم بندی شده اند. شما می توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه یک نفر را انتخاب کرده و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است، به شماره ۰۷۲۲۸۹۲۰۰۰ ارسال کنید.

ورزشکاران آقا



۱۰۲

علی حاجی پور

فهرمان والیبال
لیگ قهرمانان آسیا

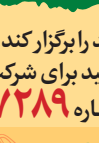


۱۰۱

احمد جوان

کسب مدال طلای جهانی
برای کشتی خراسان پس از ۲۰ سال

ورزشکاران خانم



۱۰۳

علی حبیبی نژاد

کسب اولین طلای بوکس خراسان
در عرصه بین المللی بعد از انقلاب

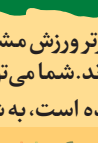


۲۰۱

حمیده اسماعیل نژاد

طلا، نقره و برنز دو میمیدانی
تورهای بین المللی آسیا

مربیان



۲۰۲

فاطمه حسینی

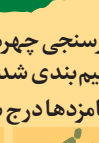
فهرمان رقابت های
فوتسال جام کافا



۲۰۳

نسرین شاهی

فهرمان جام جهانی
تیراندازی کره جنوبی



۳۰۱

بهناز احمدنیا

نایب قهرمانی آسیا با
تیم ملی سبک تاکو را بانوان



۳۰۳

مجید مرتضایی

درخشش با تیم ملی افغانستان در جام
ملتها و راهیابی به جام جهانی فوتسال



۳۰۲

هادی رضایی

هشتمین قهرمانی پارالمپیک
با تیم ملی والیبال نشسته

shahraranews.ir

@shahraranews

@shahraranews

از هر دسته کد سه رقمی را به شماره

۳۰۰۰۷۲۲۸۹

ارسال کنید.

از هر گروه فقط می توانید یک نفر را انتخاب کنید.

حداکثر می توانید سه کد ۳ رقمی ارسال کنید.

● مهلت شرکت در نظر سنجی تا پایان فروردین ۱۴۰۴

سالن شهدای تاکسی‌رانی	
سه‌شنبه ۲۸/۱۲/۱۴۰۳	
۲۰:۰۰	کاشی الماس کویر فرستجان - جان‌بخش آرش جندقی
۲۱:۰۰	یاران صادق - فردوسی ثامن ب
۲۲:۰۰	آپادانا - املاک بزرگ آسمان الف
۲۳:۰۰	براسان شادکام - اتو گالری اتحاد
سالن میثاق	
سه‌شنبه ۲۸/۱۲/۱۴۰۳	
۲۰:۰۰	مشهدالرضا - گشت و صنعت تلیسه
۲۱:۰۰	حراست سازمان فرهنگی - آیهان
۲۲:۰۰	فردوسی ثامن الف - یوبی‌ویسی چنگی
۲۳:۰۰	اتومبیل گرشا - خیمه‌الزینب

هواداران استقلال همچنان انتقادات زیادی به سرپرست تیم استقلال دارند و او را برای این منصب مناسب نمی‌دانند. طرفداران در فضای مجازی از تیم مدیترتی به خصوص سرپرست استقلال می‌کنند که در چنین وضعیتی منفعلانه عمل می‌کنند. آخرین موردی هم که دستاویز حمله دوباره استقلالی‌ها در شبکه‌ها اجتماعی شد، پس از اظهارات تند و تیز خداداد که بعد از برد تراکتور مقابل گل‌گهر شکل گرفت. هواداران از حق خداداد که نه سبزه تراکتوری دارد و نه مورد مستقیمی را دیده است، این‌گونه از آن تیم‌های دیگر هم دفاع می‌کنند. اما مدیران استقلالی قطع به یقین به یانه خنثی اکتفا می‌کنند.



فرانس فوتبال پر حاشیه ترین
جایزه فوتبال سال را داد

توپ طلای جنبالی رودری

رکوردهای بی پایان یامال

یکی از اتفاقات جنبالی دنیای فوتبال در سالی که گذشت، به مراسم توپ طلا مربوط بود؛ جایی که برخلاف تصور همه که ونیسوس جونیور، مهاجم برزیلی ژنل مادرید، رانبرده این جایزه می دانستند، در نهایت رودری، هافبک اسپانیایی منچستر سیتی، توپ طلایاره خانه پردرامرسم شست وهشتمین دوره توپ طلا به یکی از دوره های جنبالی بزرگاری این جایزه تبدیل شود. هافبک اسپانیایی منچستر سیتی که جولتر از رقیب سرسختش، ونیسوس جونیور به توپ طلا رسید. تا چند ساعت پیش از مراسم، همه گمانه زنی ها حاکی از رسیدن توپ طلا به ونیسوس بود؛ ستاره برزیلی که مهم ترین نقش را در قهرمانی دوباره رئال در چمپیونزلیگ بازی کرده بود. ونیسوس خود که به رئال مادرید و خود ونیسوس هم منتظر توپ طلا بودند. اما ناگهان خبرهایی منتشر شد حاکی از اینکه اترالی فوتبال به رئال ونیسوس اطلاع داده شده است که او توپ طلای نخواهد برد. این موضوع باعث شد تا باشگاه اسپانیایی کل این مراسم را تحریم کند و در نهایت این هافبک همه کاره منچستر سیتی باشد که عنوان بهترین بازیکن فوتبال دنیا در سال گذشته از این خود می کند.



ورزش ایران در المپیک پاریس عملکرد متوسطی داشت

از نقره تلخ یزدانی تا طلای شیرین سلیمی

مژده رنگیان

بزرگ ترین آوردگاه جهانی برای ورزش کشورمان در سال ۱۴۰۳، حضور در المپیک تابستانی پاریس بود؛ جایی که کاروان ورزش کشورمان در آن توانست با کسب دواره مدال، دومین بار در تاریخ حضور ایران در المپیک تعداد مدال هایش را دو قلمی کند.

ورزش ایران در نوزده دوره بازی های المپیک شرکت کرده و تعداد مدال های کاروان ایران فقط در دو دوره دو قلمی شده است. کاروان ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس با سه طلا، شش نقره و سه برنز، در مجموع دواره مدال گرفت و در رده بیست و یکم جدول مدالی کشورهای حاضر در این رقابت ها قرار گرفت. البته بهترین عملکرد ورزش ایران در اوار المپیک، مربوط به المپیک ۱۹۵۴ لندن است. ورزشکاران ایران در آن دوره از المپیک سیزده مدال گرفتند که هج مدال طلا، پنج نقره و یک مدال برنز بود. اسامیل و پس از گذشت واژه سال بار دیگر کاروان ایران توانست تعداد مدال هایش را در معتزترین رقابت ورزشی دنیا دو قلمی کند.

● رنگ خطری که در سایه مدالها هم کش می آید وجود عملکرد عالی توکوندو و نتایج قابل قبول کشتی فرنگی در المپیک پاریس، در این دوره نتایج رسته های مدال آور ایران با افت درخورتوجهی روبه رو شد و این برای کشور که در استعداد غنی است، رنگ خطر همچنان رو به جلو می شود. در واقع با توجه به رشد تعداد اعضای کاروان و همین طور تغییر وضعیت المپیک و افزایش هزینه ها، رقابت ها مقایسه جایگاه کشورها در رتینگ مدالی مستجیده می شود که اگر از نظر جایگاه در رتینگ مدالی عملکرد کاروان را در برسی کنیم، این عملکرد حتی جزو سه دوره برتر ایران در بازی ها هم نیست.

در المپیک ۲۰۲۳ ایران توانست جایگاه اول در همه ا تصاحب کند که در ۵۳ ورزشکار هفت طلا، پنج نقره و یک برنز کسب کرد. پس از لندن دومین عملکرد خوب کاروان در المپیک ۱۹۵۶ میلون رقم خورده که با هفده ورزشکار اعزامی دو طلا، دو نقره و یک برنز، چهارده رقم هم خورده است. ایران در المپیک ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی هم با چهارده ورزشکار موفق به کسب دو مدال طلا، یک نقره و دو برنز شد و در نوزده هم را به خود اختصاص داد.

از نظر تعداد مدال طلا عملکرد ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس با المپیک ۲۰۱۶ ریو و ۲۰۲۰ توکیو تفاوتی نداشت. در توکیو نتوج رسته های مدال آور ایران بیشتر بود. اما حتی در ریدو و لیون هم این گونه بود و رسته های مدال آور ایران فقط به ریدو رسته کشتی و توکوندو خلاصه نمی شد. به طای ایران در توکیو در تیراندازی، کاراته و کشتی به دست آمد. اما در پاریس این گونه نبود. در واقع در المپیک ۲۰۲۴ پاریس فقط دو رسته

فوتبال جهان

ژنرال آلمانی یازنشته شد

تونی کروس، ستاره تیم ملی آلمان و باشگاه رئال مادرید، اسامیل خیلی زودتر از انتظارها تصمیم به بازنشستی از دنیای فوتبال گرفت و هم از فاصله ای کوتاه، هم از تیم ملی آلمان و هم از باشگاه رئال خا حافظلی کرد. این بازیکن خردامه گذشته و در پایان فصل رقابت های باشگاهی فوتبال رویا تصمیم به بازگشتن از رئال مادرید گرفت. آخرین حضور او با پیراهن تیم ملی فوتبال آلمان هم در تابستان و هم زمان با یورو ۲۰۲۴ بود؛ جایی که کروس ویرایش در مرحله یک چهارم نهایی مغلوب اسپانیا شدند.

پایان امپراتوری کلپ در لیورپول

دوران درخشان یورگن کلپ، سرمربی آلمانی و موفق دنیای فوتبال، خرداد اسامیل و پس از ۹ سال حضور در لیورپول به پایان رسید. لیورپول در دوران نه ساله حضور کلپ به یکی از تیم های برتر فوتبال جهان تبدیل شد و پس از سه دهه به قهرمانی این برتر دست یافت. در آخرین فصل حضور این مربی هم لیورپولی با برنز و نقره برای رسیدن به قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا و در نهایت در لیگ کنفدراسیون توکوندو و کشتی آن هم در بخش فرنگی هستند که می توانند عملکرد خود را مطلوب بدانند. مسئولان کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش که مجموعه ای از رسته ها را زیرمجموعه خود دارند، باید نگران آینده ورزش ایران باشند.

● تلخی نقره پاریس در گام بزانی یکی از لحظات تلخ المپیک پاریس برای کاروان کشورمان، شکست حسن بزادی در فینال وزن ۶۱ کیلوگرم رقابت های وزنه ها قرار گرفت. البته بهترین عملکرد ورزش ایران در اوار المپیک، مربوط به المپیک ۱۹۵۴ لندن است. ورزشکاران ایران در آن دوره از المپیک سیزده مدال گرفتند که هج کسب طلا، پنج نقره و یک مدال برنز بود. اسامیل و پس از گذشت واژه سال بار دیگر کاروان ایران توانست تعداد مدال هایش را در معتزترین رقابت ورزشی دنیا دو قلمی کند.

● رنگ خطری که در سایه مدالها هم کش می آید وجود عملکرد عالی توکوندو و نتایج قابل قبول کشتی فرنگی در المپیک پاریس، در این دوره نتایج رسته های مدال آور ایران با افت درخورتوجهی روبه رو شد و این برای کشور که در استعداد غنی است، رنگ خطر همچنان رو به جلو می شود. در واقع با توجه به رشد تعداد اعضای کاروان و همین طور تغییر وضعیت المپیک و افزایش هزینه ها، رقابت ها مقایسه جایگاه کشورها در رتینگ مدالی مستجیده می شود که اگر از نظر جایگاه در رتینگ مدالی عملکرد کاروان را در برسی کنیم، این عملکرد حتی جزو سه دوره برتر ایران در بازی ها هم نیست.

بیرا نیست اگر بگویم جذاب ترین لحظه کاروان ورزش کشورمان در المپیک پاریس مربوط به قهرمانی این سلیمی، توکاندوکار جوان کشورمان، برمی گشت. در دیدار نهایی وزن ۶۰ کیلوگرم رقابت های توکاندو المپیک، سلیمی با رتینگ جهانی ۱۰ به مصاف کادن کانگیاگام، نفر ۴ رتینگ جهانی از بریتانیا رفت و در پایان در سه راند با نتیجه ۲ بر ۱ برنده شد و به مدال طلا رسید.

سلیمی که برای رسیدن به فینال سه حریف قدرتمند از اسپانیایی ها در یورو ۲۰۲۴ اولین تیمی لقب گرفتند که با کسب شش بر پیاپی به فینال توکاندوکار جوان کشورمان، برمی گشت. اما در راند دوم ۲ بر ۱ در راند سوم ۳ بر ۳ پیروزی رسید و قهرمان المپیک شد. توکاندوکار سبک و سبک توکاندوکار در رسیدن به این

مدال جلا برای سال های آینده هم مدعی جدی کسب قهرمانی های مختلف در توکاندو جهان لقب گرفت.



سال ۱۴۰۳ برای دو تیم پرتطرف دار پایتخت خوش پیش رفت

استقلال درمخمصه پرسپولیس در التهاب

حمیدرضا مصعویان
سال ۱۴۰۳ درحالی به لحظات پایانی اش نزدیک می شود که این سال برای دو تیم پرتطرف دار پایتخت خوش یمن نبود و آن چنان که باید و شاید به گام هوارافتاش نگذشت. در این میان وضعیت پرسپولیس باز به مراتب بهتر از استقلال بود. زیرا در چهار اسامیل موفق به کسب عنوان قهرمانی لیک برتر شد، اما آبی ها که فصل قبل لیک را با نا کامی در کسب قهرمانی تمام کردند، در ادامه گرفتار بحرانی شده اند که همچنان به رویای این تیم می پیچد؛ بحرانی که حالان این تیم را به نازل ترین تیم پانیم کشیده و این همه درحالی است که پرسپولیس برعکس فصل های گذشته آن سیلابت لرم را ندارد و در رقابت قهرمانی با سپاهان و تراکتور از شانسی کمتری نسبت به این دو تیم متمول شهرستانی برخوردار است.

● التهاب پرسپولیس
پرسپولیس سال را با قهرمانی شیرین در لیگ برتر تمام کرد و در ادامه هم وضعیت بهتری نسبت به استقلال داشت. اما سالی سخت و پر التهاب را گذراند. پس از یک دهه آرامش،

● مسخه استقلال هزارمباردی
استقلال پس از نا کامی در فصل گذشته و از دست دادن قهرمانی در لحظات آخر برای فصل جدید پرت قدرت ظاهر شد و در فصل نقل وانتقالات بمب های زیادی ترکاند. از خرید رامین رضاییان گرفته تا کا کونا، بازیکن سابق چلسی، استقلال هرکسی را که اراده کرد، خرید و با فهرست جواد نکونام یک تیم جهکشانی بست؛ تیمی که گفته می شد شش از هزارمبارید تومان پراشت هزینه شده است، اما خیلی زود از هم با شد.

پس از شروع نسبتا خوب در لیگ، تیم نکونام تا گردن در حاشیه فوریت و پس از باخت در شهرواد، وارد بحران شد. نتیجه این بحران پرتکاری جواد نکونام و بی صاحب شدن نیمکت این تیم طی چند هفته شد تا اینکه سرکوله موسیما نه پیدا شد که می گفتند از مریمان صاحب کارنامه استقلال، اولین مربی از قاره سیاه تاریخ استقلال کارنامه سفیدی از خود در این تیم برجای نگذاشت و پس از تسایو های بی حاصل به یک بازی تر رها کرد و رفت. استقلالی ها چندان از عملکرد این مربی رضی نبودند، اما از بی موسامان ماندن نیمکت بهتر بود و برای همین همه درحال تحمل این وضعیت بودند. به جز خود موسیما نه که ناگهانی و سریع فسخ کرد و رفت! او که کاملا مشخص بود با حمایت جریان دلای به ایران آمده است، با سیگنال های منفی آن ها نیز همه توافقاش با باشگاه استقلال زده و رفت تا یک پرورنده دیگر به پرورنده های حقوقی این باشگاه اضافه شود. پس از موسیما نه، دوباره هدایت تیم به سهراب ناهیدیاراده رسید و درحالی که مدیریت باشگاه در جذب یک مربی خوب و کارنامه دار کاملا ملوق نشان می داد، شب می رود، یامال در عرصه می توانست رکورد جوان ترین گلز تاریخ یورو را به نام خود ثبت کند. یامال تا امروز رکورد های گوناگونی از جمله جوان ترین بازیکن تاریخ بارسلونا، جوان ترین گلزن لالیگا اسپانیا در قرن ۲۱، جوان ترین بازیکن و همچنین جوان ترین گل زن تاریخ تیم ملی اسپانیا را به نام خود ثبت کرده است. درخشش این ستاره جوان می تواند خط آتش بارش و اسپانیای را تا سال ها بیمه کند و ریخته شدن بیشتر بازی یامال و کسب تجربه بیشترش می تواند باعث رشد بیشتر عملکردش در سال گذشته از این خود می کند.



رکورد رویایی لوکوزن

در سال که گذشت، زامی آونسو توانست با گلزنی در فینال وزن ۶۱ کیلوگرم رقابت های وزنه ها قرار گرفت. البته بهترین عملکرد ورزش ایران در اوار المپیک، مربوط به المپیک ۱۹۵۴ لندن است. ورزشکاران ایران در آن دوره از المپیک سیزده مدال گرفتند که هج کسب طلا، پنج نقره و یک مدال برنز بود. اسامیل و پس از گذشت واژه سال بار دیگر کاروان ایران توانست تعداد مدال هایش را در معتزترین رقابت ورزشی دنیا دو قلمی کند.

● تلخی نقره پاریس در گام بزانی یکی از لحظات تلخ المپیک پاریس برای کاروان کشورمان، شکست حسن بزادی در فینال وزن ۶۱ کیلوگرم رقابت های وزنه ها قرار گرفت. البته بهترین عملکرد ورزش ایران در اوار المپیک، مربوط به المپیک ۱۹۵۴ لندن است. ورزشکاران ایران در آن دوره از المپیک سیزده مدال گرفتند که هج کسب طلا، پنج نقره و یک مدال برنز بود. اسامیل و پس از گذشت واژه سال بار دیگر کاروان ایران توانست تعداد مدال هایش را در معتزترین رقابت ورزشی دنیا دو قلمی کند.

● رنگ خطری که در سایه مدالها هم کش می آید وجود عملکرد عالی توکوندو و نتایج قابل قبول کشتی فرنگی در المپیک پاریس، در این دوره نتایج رسته های مدال آور ایران با افت درخورتوجهی روبه رو شد و این برای کشور که در استعداد غنی است، رنگ خطر همچنان رو به جلو می شود. در واقع با توجه به رشد تعداد اعضای کاروان و همین طور تغییر وضعیت المپیک و افزایش هزینه ها، رقابت ها مقایسه جایگاه کشورها در رتینگ مدالی مستجیده می شود که اگر از نظر جایگاه در رتینگ مدالی عملکرد کاروان را در برسی کنیم، این عملکرد حتی جزو سه دوره برتر ایران در بازی ها هم نیست.

استقلال پس از نا کامی در فصل گذشته و از دست دادن قهرمانی در لحظات آخر برای فصل جدید پرت قدرت ظاهر شد و در فصل نقل وانتقالات بمب های زیادی ترکاند. از خرید رامین رضاییان گرفته تا کا کونا، بازیکن سابق چلسی، استقلال هرکسی را که اراده کرد، خرید و با فهرست جواد نکونام یک تیم جهکشانی بست؛ تیمی که گفته می شد شش از هزارمبارید تومان پراشت هزینه شده است، اما خیلی زود از هم با شد.

پس از شروع نسبتا خوب در لیگ، تیم نکونام تا گردن در حاشیه فوریت و پس از باخت در شهرواد، وارد بحران شد. نتیجه این بحران پرتکاری جواد نکونام و بی صاحب شدن نیمکت این تیم طی چند هفته شد تا اینکه سرکوله موسیما نه پیدا شد که می گفتند از مریمان صاحب کارنامه استقلال، اولین مربی از قاره سیاه تاریخ استقلال کارنامه سفیدی از خود در این تیم برجای نگذاشت و پس از تسایو های بی حاصل به یک بازی تر رها کرد و رفت. استقلالی ها چندان از عملکرد این مربی رضی نبودند، اما از بی موسامان ماندن نیمکت بهتر بود و برای همین همه درحال تحمل این وضعیت بودند. به جز خود موسیما نه که ناگهانی و سریع فسخ کرد و رفت! او که کاملا مشخص بود با حمایت جریان دلای به ایران آمده است، با سیگنال های منفی آن ها نیز همه توافقاش با باشگاه استقلال زده و رفت تا یک پرورنده دیگر به پرورنده های حقوقی این باشگاه اضافه شود. پس از موسیما نه، دوباره هدایت تیم به سهراب ناهیدیاراده رسید و درحالی که مدیریت باشگاه در جذب یک مربی خوب و کارنامه دار کاملا ملوق نشان می داد، شب می رود، یامال در عرصه می توانست رکورد جوان ترین گلز تاریخ یورو را به نام خود ثبت کند. یامال تا امروز رکورد های گوناگونی از جمله جوان ترین بازیکن تاریخ بارسلونا، جوان ترین گلزن لالیگا اسپانیا در قرن ۲۱، جوان ترین بازیکن و همچنین جوان ترین گل زن تاریخ تیم ملی اسپانیا را به نام خود ثبت کرده است. درخشش این ستاره جوان می تواند خط آتش بارش و اسپانیای را تا سال ها بیمه کند و ریخته شدن بیشتر بازی یامال و کسب تجربه بیشترش می تواند باعث رشد بیشتر عملکردش در سال گذشته از این خود می کند.

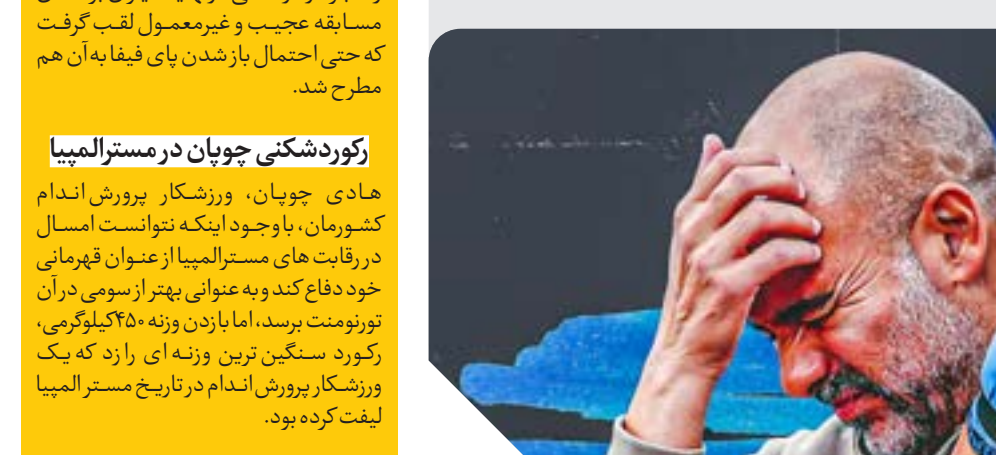
● التهاب پرسپولیس
پرسپولیس سال را با قهرمانی شیرین در لیگ برتر تمام کرد و در ادامه هم وضعیت بهتری نسبت به استقلال داشت. اما سالی سخت و پر التهاب را گذراند. پس از یک دهه آرامش،

● مسخه استقلال هزارمباردی
استقلال پس از نا کامی در فصل گذشته و از دست دادن قهرمانی در لحظات آخر برای فصل جدید پرت قدرت ظاهر شد و در فصل نقل وانتقالات بمب های زیادی ترکاند. از خرید رامین رضاییان گرفته تا کا کونا، بازیکن سابق چلسی، استقلال هرکسی را که اراده کرد، خرید و با فهرست جواد نکونام یک تیم جهکشانی بست؛ تیمی که گفته می شد شش از هزارمبارید تومان پراشت هزینه شده است، اما خیلی زود از هم با شد.

پس از شروع نسبتا خوب در لیگ، تیم نکونام تا گردن در حاشیه فوریت و پس از باخت در شهرواد، وارد بحران شد. نتیجه این بحران پرتکاری جواد نکونام و بی صاحب شدن نیمکت این تیم طی چند هفته شد تا اینکه سرکوله موسیما نه پیدا شد که می گفتند از مریمان صاحب کارنامه سفیدی از خود در این تیم برجای نگذاشت و پس از تسایو های بی حاصل به یک بازی تر رها کرد و رفت. استقلالی ها چندان از عملکرد این مربی رضی نبودند، اما از بی موسامان ماندن نیمکت بهتر بود و برای همین همه درحال تحمل این وضعیت بودند. به جز خود موسیما نه که ناگهانی و سریع فسخ کرد و رفت! او که کاملا مشخص بود با حمایت جریان دلای به ایران آمده است، با سیگنال های منفی آن ها نیز همه توافقاش با باشگاه استقلال زده و رفت تا یک پرورنده دیگر به پرورنده های حقوقی این باشگاه اضافه شود. پس از موسیما نه، دوباره هدایت تیم به سهراب ناهیدیاراده رسید و درحالی که مدیریت باشگاه در جذب یک مربی خوب و کارنامه دار کاملا ملوق نشان می داد، شب می رود، یامال در عرصه می توانست رکورد جوان ترین گلز تاریخ یورو را به نام خود ثبت کند. یامال تا امروز رکورد های گوناگونی از جمله جوان ترین بازیکن تاریخ بارسلونا، جوان ترین گلزن لالیگا اسپانیا در قرن ۲۱، جوان ترین بازیکن و همچنین جوان ترین گل زن تاریخ تیم ملی اسپانیا را به نام خود ثبت کرده است. درخشش این ستاره جوان می تواند خط آتش بارش و اسپانیای را تا سال ها بیمه کند و ریخته شدن بیشتر بازی یامال و کسب تجربه بیشترش می تواند باعث رشد بیشتر عملکردش در سال گذشته از این خود می کند.

● التهاب پرسپولیس
پرسپولیس سال را با قهرمانی شیرین در لیگ برتر تمام کرد و در ادامه هم وضعیت بهتری نسبت به استقلال داشت. اما سالی سخت و پر التهاب را گذراند. پس از یک دهه آرامش،

● مسخه استقلال هزارمباردی
استقلال پس از نا کامی در فصل گذشته و از دست دادن قهرمانی در لحظات آخر برای فصل جدید پرت قدرت ظاهر شد و در فصل نقل وانتقالات بمب های زیادی ترکاند. از خرید رامین رضاییان گرفته تا کا کونا، بازیکن سابق چلسی، استقلال هرکسی را که اراده کرد، خرید و با فهرست جواد نکونام یک تیم جهکشانی بست؛ تیمی که گفته می شد شش از هزارمبارید تومان پراشت هزینه شده است، اما خیلی زود از هم با شد.



رکورد شکنی چوپان در مسترالمپیا

هادی چوپان، ورزشکار پرورش ادم کشورمان، با وجود اینکه توانست اسامیل در رقابت های مسترالمپیا با عنوان قهرمانی خود دفاع کند و عنوان پانزدهم پرتز سومی دران کسب کند، برنز او را از دست داد. شاکر گران آونسو در فصل کار کسب کرد و در حالی توانستند با پیشت سرگذاشتن در ورزشکار پرورش ادم در تاریخ مسترالمپیا لیفت کرده بود.

● نا کامی پیاپی در فینال
تیم ملی فوتبال انگلیس اولین تیم تاریخ یورو است که در دو فینال پیاپی در این تورنمنت ملعم نا کامی را می بیند. آن ها در فینال یورو ۲۰۲۰ مغلوب ایتالیا شدند و در فینال یورو ۲۰۲۴ مغلوب فرانسه در نیمه نهایی یورو، رکورد اولین جوانی تبدیل شد که در یک دوره این رقابت ها و حتی جام جهانی در سال ۱۹۶۶ به بعد، چهار پاس گل داده است.

● شوت صفر گل
تیم ملی فرانسه در سه بازی اش در مرحله گروهی به سه گل به بردناتی و یک گل به خودی بود. تمرانسان در این تورنمنت شوت هفت بار به خودی بود.



شروع شیرین بازی طرمی
با پایان خوش همراه نشد

روزهای سیاه و سفید طرمی در ۱۴۰۳

رضاییان، بمبی که جواب نداد

انتقال رامین رضاییان به استقلال یکی از اتفاقات جنبالی نقل وانتقالات در یک دهه اخیر فوتبال باشگاهی کشورمان بود. رضاییان جزو بازیکنان مؤثر فصل گذشته لگ برتر بود؛ ملی پوشی مهم که سابقه بازی در جام جهانی و حتی گل زنی در مسابقات را داشت. پیشینه جدی حضور او در پرسپولیس هم به ارعاد حاشیه ای و ژورنالیستی چنین انتقالی بیشتر دامن می زد. رضاییان با انتقالی جنبالی، به بمب بزرگ انتقالی تابستانی فوتبال ایران تبدیل شد؛ جایی که او سر از باشگاه رقیب دارو ده یارو سونی تیم پیش رفت. به دلیل برخی مشکلات و به توافق نرسیدن میانجیگران این انتقال و باشگاه ایتالیایی، در پروتو مانندگار شد و آخرین فصل باقی مانده از قراردادش را نیز برای این تیم به میدان رفت و در نهایت بر سر یک انتقال آزاد و رایگان، با مدیران اینتر به توافق نهایی دست پیدا کرد. هواداران فوتبال کشورمان امید یاری به درخشش او در اینتر داشتند. اما طرمی نیز سایه مارتینز و تورام، دو مهاجم نامدار اینتر، قرار گرفت و از فرصت های گواهی که به دست آورد هم استفاده خوبی نکرد تا داوران او در رینتو به پایان به نظر برسد.



● یاد از درگذشتگان بزرگ دنیای ورزش در سال ۱۴۰۳
و اداع با خاطره سازان دوست داشتنی

بواسپار سایفیت، کشتی گیر بزرگ و قهرمان سه دوره المپیک، دنیای ورزش را تحت تأثیر قرار داد. برای بسپاری، سایفیت به اندازه غلامرضا تختی، اماد بازیکنان کلساندرو مدودو و الکساندر کارلین نبود کشتی بود؛ مردی که از او به عنوان مارادونا دنیای کشتی نام می برد. او چند روز پیش از رسیدنش به پنجاسالگی دنیای کشتی را به شوک فرو برد. سایفیت ریسری از کارنامشان زنده کشتی، بهترین کشتی گیر تاریخ می دانند. فیلا با اتحادیه جهانی کشتی هم در سال ۲۰۰۷ سایفیت و کارلین را به عنوان بهترین کشتی گران تاریخ معرفی کرد؛ الکساندر کارلین بهترین فرنگی راز و سایفیت بهترین آزادکار تاریخ.

سایفیت فقط سه باخت رسمی در عمر حرفه ای اش متحمل شد که قابل چشم انداز برای ایران و آمریکا و بلغارستان بود. داوود قیبری تنها کشتی گیر ایرانی بود که در جام جهانی ۱۹۹۲ کانادا توانست زمانی که این ستاره هنوز فقط نوزده سال داشت، او را شکست دهد. او اماراداران دنیای کشتی می دانند، از پس که سرشار از نیوع و تکنیک بود. مارادونا بیست و شش مدال ها و عناوین افتخار فرین تصبیش بدست داشت، ولی همه می دانند در تاریخ فوتبال کسی بهتر از مارادونا نبوده است و حاکم کن می توان گفت سبی ویله در کنار مارادونا بوده اند. سایفیت همیشه به دلیل شخصیتش مشهور بود.

او هرگز شکایت نمی کرد. در قهرمانی جهان ۲۰۰۳ در توپورک، سایفیت با سه شکستگی در ناحیه فک ورزش مبارزه کرد و با وجود این در نهایت توانست به مدال طلا هم برسد. چند هفته پیش اما قهرمان سه دوره المپیک و مرد طلایی هفت دوره رقابت های قهرمانی کشتی آزاد جهان پیمان داد. درگشت هفده سال ۱۴۰۳، درگشت نهم سال ۱۴۰۲، درگشت ششم سال ۱۴۰۱، درگشت پنجم سال ۱۴۰۰، درگشت چهارم سال ۱۳۹۹، درگشت سوم سال ۱۳۹۸، درگشت دوم سال ۱۳۹۷، درگشت اول سال ۱۳۹۶، درگشت نهم سال ۱۳۹۵، درگشت هفتم سال ۱۳۹۴، درگشت ششم سال ۱۳۹۳، درگشت پنجم سال ۱۳۹۲، درگشت چهارم سال ۱۳۹۱، درگشت سوم سال ۱۳۹۰، درگشت دوم سال ۱۳۸۹، درگشت اول سال ۱۳۸۸، درگشت نهم سال ۱۳۸۷، درگشت هفتم سال ۱۳۸۶، درگشت ششم سال ۱۳۸۵، درگشت پنجم سال ۱۳۸۴، درگشت چهارم سال ۱۳۸۳، درگشت سوم سال ۱۳۸۲، درگشت دوم سال ۱۳۸۱، درگشت اول سال ۱۳۸۰، درگشت نهم سال ۱۳۷۹، درگشت هفتم سال ۱۳۷۸، درگشت ششم سال ۱۳۷۷، درگشت پنجم سال ۱۳۷۶، درگشت چهارم سال ۱۳۷۵، درگشت سوم سال ۱۳۷۴، درگشت دوم سال ۱۳۷۳، درگشت اول سال ۱۳۷۲، درگشت نهم سال ۱۳۷۱، درگشت هفتم سال ۱۳۷۰، درگشت ششم سال ۱۳۶۹، درگشت پنجم سال ۱۳۶۸، درگشت چهارم سال ۱۳۶۷، درگشت سوم سال ۱۳۶۶، درگشت دوم سال ۱۳۶۵، درگشت اول سال ۱۳۶۴، درگشت نهم سال ۱۳۶۳، درگشت هفتم سال ۱۳۶۲، درگشت ششم سال ۱۳۶۱، درگشت پنجم سال ۱۳۶۰، درگشت چهارم سال ۱۳۵۹، درگشت سوم سال ۱۳۵۸، درگشت دوم سال ۱۳۵۷، درگشت اول سال ۱۳۵۶، درگشت نهم سال ۱۳۵۵، درگشت هفتم سال ۱۳۵۴، درگشت ششم سال ۱۳۵۳، درگشت پنجم سال ۱۳۵۲، درگشت چهارم سال ۱۳۵۱، درگشت سوم سال ۱۳۵۰، درگشت دوم سال ۱۳۴۹، درگشت اول سال ۱۳۴۸، درگشت نهم سال ۱۳۴۷، درگشت هفتم سال ۱۳۴۶، درگشت ششم سال ۱۳۴۵، درگشت پنجم سال ۱۳۴۴، درگشت چهارم سال ۱۳۴۳، درگشت سوم سال ۱۳۴۲، درگشت دوم سال ۱۳۴۱، درگشت اول سال ۱۳۴۰، درگشت نهم سال ۱۳۳۹، درگشت هفتم سال ۱۳۳۸، درگشت ششم سال ۱۳۳۷، درگشت پنجم سال ۱۳۳۶، درگشت چهارم سال ۱۳۳۵، درگشت سوم سال ۱۳۳۴، درگشت دوم سال ۱۳۳۳، درگشت اول سال ۱۳۳۲، درگشت نهم سال ۱۳۳۱، درگشت هفتم سال ۱۳۳۰، درگشت ششم سال ۱۳۲۹، درگشت پنجم سال ۱۳۲۸، درگشت چهارم سال ۱۳۲۷، درگشت سوم سال ۱۳۲۶، درگشت دوم سال ۱۳۲۵، درگشت اول سال ۱۳۲۴، درگشت نهم سال ۱۳۲۳، درگشت هفتم سال ۱۳۲۲، درگشت ششم سال ۱۳۲۱، درگشت پنجم سال ۱۳۲۰، درگشت چهارم سال ۱۳۱۹، درگشت سوم سال ۱۳۱۸، درگشت دوم سال ۱۳۱۷، درگشت اول سال ۱۳۱۶، درگشت نهم سال ۱۳۱۵، درگشت هفتم سال ۱۳۱۴، درگشت ششم سال ۱۳۱۳، درگشت پنجم سال ۱۳۱۲، درگشت چهارم سال ۱۳۱۱، درگشت سوم سال ۱۳۱۰، درگشت دوم سال ۱۳۰۹، درگشت اول سال ۱۳۰۸، درگشت نهم سال ۱۳۰۷، درگشت هفتم سال ۱۳۰۶، درگشت ششم سال ۱۳۰۵، درگشت پنجم سال ۱۳۰۴، درگشت چهارم سال ۱۳۰۳، درگشت سوم سال ۱۳۰۲، درگشت دوم سال ۱۳۰۱، درگشت اول سال ۱۳۰۰، درگشت نهم سال ۱۲۹۹، درگشت هفتم سال ۱۲۹۸، درگشت ششم سال ۱۲۹۷، درگشت پنجم سال ۱۲۹۶، درگشت چهارم سال ۱۲۹۵، درگشت سوم سال ۱۲۹۴، درگشت دوم سال ۱۲۹۳، درگشت اول سال ۱۲۹۲، درگشت نهم سال ۱۲۹۱، درگشت هفتم سال ۱۲۹۰، درگشت ششم سال ۱۲۸۹، درگشت پنجم سال ۱۲۸۸، درگشت چهارم سال ۱۲۸۷، درگشت سوم سال ۱۲۸۶، درگشت دوم سال ۱۲۸۵، درگشت اول سال ۱۲۸۴، درگشت نهم سال ۱۲۸۳، درگشت هفتم سال ۱۲۸۲، درگشت ششم سال ۱۲۸۱، درگشت پنجم سال ۱۲۸۰، درگشت چهارم سال ۱۲۷۹، درگشت سوم سال ۱۲۷۸، درگشت دوم سال ۱۲۷۷، درگشت اول سال ۱۲۷۶، درگشت نهم سال ۱۲۷۵، درگشت هفتم سال ۱۲۷۴، درگشت ششم سال ۱۲۷۳، درگشت پنجم سال ۱۲۷۲، درگشت چهارم سال ۱۲۷۱، درگشت سوم سال ۱۲۷۰، درگشت دوم سال ۱۲۶۹، درگشت اول سال ۱۲۶۸، درگشت نهم سال ۱۲۶۷، درگشت هفتم سال ۱۲۶۶، درگشت ششم سال ۱۲۶۵، درگشت پنجم سال ۱۲۶۴، درگشت چهارم سال ۱۲۶۳، درگشت سوم سال ۱۲۶۲، درگشت دوم سال ۱۲۶۱، درگشت اول سال ۱۲۶۰، درگشت نهم سال ۱۲۵۹، درگشت هفتم سال ۱۲۵۸، درگشت ششم سال ۱۲۵۷، درگشت پنجم سال ۱۲۵۶، درگشت چهارم سال ۱۲۵۵، درگشت سوم سال ۱۲۵۴، درگشت دوم سال ۱۲۵۳، درگشت اول سال ۱۲۵۲، درگشت نهم سال ۱۲۵۱، درگشت هفتم سال ۱۲۵۰، درگشت ششم سال ۱۲۴۹، درگشت پنجم سال ۱۲۴۸، درگشت چهارم سال ۱۲۴۷، درگشت سوم سال ۱۲۴۶، درگشت دوم سال ۱۲۴۵، درگشت اول سال ۱۲۴۴، درگشت نهم سال ۱۲۴۳، درگشت هفتم سال ۱۲۴۲، درگشت ششم سال ۱۲۴۱، درگشت پنجم سال ۱۲۴۰، درگشت چهارم سال ۱۲۳۹، درگشت سوم سال ۱۲۳۸، درگشت دوم سال ۱۲۳۷، درگشت اول سال ۱۲۳۶، درگشت نهم سال ۱۲۳۵، درگشت هفتم سال ۱۲۳۴، درگشت ششم سال ۱۲۳۳، درگشت پنجم سال ۱۲۳۲، درگشت چهارم سال ۱۲۳۱، درگشت سوم سال ۱۲۳۰، درگشت دوم سال ۱۲۲۹، درگشت اول سال ۱۲۲۸، درگشت نهم سال ۱۲۲۷، درگشت هفتم سال ۱۲۲۶، درگشت ششم سال ۱۲۲۵، درگشت پنجم سال ۱۲۲۴، درگشت چهارم سال ۱۲۲۳، درگشت سوم سال ۱۲۲۲، درگشت دوم سال ۱۲۲۱، درگشت اول سال ۱۲۲۰، درگشت نهم سال ۱۲۱۹، درگشت هفتم سال ۱۲۱۸، درگشت ششم سال ۱۲۱۷، درگشت پنجم سال ۱۲۱۶، درگشت چهارم سال ۱۲۱۵، درگشت سوم سال ۱۲۱۴، درگشت دوم سال ۱۲۱۳، درگشت اول سال ۱۲۱۲، درگشت نهم سال ۱۲۱۱، درگشت هفتم سال ۱۲۱۰، درگشت ششم سال ۱۲۰۹، درگشت پنجم سال ۱۲۰۸، درگشت چهارم سال ۱۲۰۷، درگشت سوم سال ۱۲۰۶، درگشت دوم سال ۱۲۰۵، درگشت اول سال ۱۲۰۴، درگشت نهم سال ۱۲۰۳، درگشت هفتم سال ۱۲۰۲، درگشت ششم سال ۱۲۰۱، درگشت پنجم سال ۱۲۰۰، درگشت چهارم سال ۱۱۹۹، درگشت سوم سال ۱۱۹۸، درگشت دوم سال ۱۱۹۷، درگشت اول سال ۱۱۹۶، درگشت نهم سال ۱۱۹۵، درگشت هفتم سال ۱۱۹۴، درگشت ششم سال ۱۱۹۳، درگشت پنجم سال ۱۱۹۲، درگشت چهارم سال ۱۱۹۱، درگشت سوم سال ۱۱۹۰، درگشت دوم سال ۱۱۸۹، درگشت اول سال ۱۱۸۸، درگشت نهم سال ۱۱۸۷، درگشت هفتم سال ۱۱۸۶، درگشت ششم سال ۱۱۸۵، درگشت پنجم سال ۱۱۸۴، درگشت چهارم سال ۱۱۸۳، درگشت سوم سال ۱۱۸۲، درگشت دوم سال ۱۱۸۱، درگشت اول سال ۱۱۸۰، درگشت نهم سال ۱۱۷۹، درگشت هفتم سال ۱۱۷۸، درگشت ششم سال ۱۱۷۷، درگشت پنجم سال ۱۱۷۶، درگشت چهارم سال ۱۱۷۵، درگشت سوم سال ۱۱۷۴، درگشت دوم سال ۱۱۷۳، درگشت اول سال ۱۱۷۲، درگشت نهم سال ۱۱۷۱، درگشت هفتم سال ۱۱۷۰، درگشت ششم سال ۱۱۶۹، درگشت پنجم سال ۱۱۶۸، درگشت چهارم سال ۱۱۶۷، درگشت سوم سال ۱۱۶۶، درگشت دوم سال ۱۱۶۵، درگشت اول سال ۱۱۶۴، درگشت نهم سال ۱۱۶۳، درگشت هفتم سال ۱۱۶۲، درگشت ششم سال ۱۱۶۱، درگشت پنجم سال

گزارشی از پشت صحنه برنامه سحرگاهی شبکه افق که این روزها در حرم مطهر رضوی ضبط می شود

«وقت سحر»؛ به افق مشهدالر ضا(۴)

رضا میرزاده

مخاطبان شبکه تلویزیونی افق، برنامه سحرگاهی «وقت سحر، را در قالب هایی متفاوت با سال های گذشته می بینند. حامد عسکری به جای استودیوی محصور برنامه، آیتم آغازین را از ورودی صحن عتیق یا همان صحن انقلاب حرم مطهر رضوی آغاز می کند. همان صحنی که به آن صحن کهنه هم می گویند و در بین ایوان طلای نادری، ایوان ساعت، ایوان عباسی و ایوان نقاره خانه محصور شده و سقاخانه اسماعیل طلایی با همان قسه های قدیمی نیز در میانه آن قرار دارد. حامد عسکری پس از سلام به حضرت پلاتورا در صحن می گوید و بعد از آن، به استودیوی ایجاد شده در حرم در فضایی روبه روی گنبد طلای حرم می رود تا آیتم معروف، نقره خانم، را ادامه دهد و بعد از آن نیز ادامه برنامه تا اذان صبح رقم بخورد. در استودیوی کوچک صحن انقلاب تعداد زیادی از عوامل تولید در کنار هم تلاش می کنند تا حسن زیارت را در کنار حال و هوای معنوی سحر، به مخاطب منتقل کنند و البته بر خلاف سال های گذشته، دو اذان صبح را نیز تجربه می کنند. با اذان اول به افق مشهد، روزه خود را آغاز می کنند و با اذان دوم به افق تهران نیز آغاز روز دیگر را به مخاطبان اعلام می کنند. اما در تیم فنی و تولید برنامه سحرگاهی «وقت سحر»، علیرضا کاردان امین، تهیه کننده و سردبیر حسام مدنی کارگردان، مهرداد طاهری کارگردان تلویزیونی حضور دارند و مهدی امین فروغی و حجت الاسلام محمد مهدی طباحیان نیز به عنوان کارشناس مهمان برنامه هستند. در حاشیه ضبط یکی از این برنامه های سحرگاهی، درگفت وگو با تهیه کننده و کارگردان تلویزیونی،

رومینا مآلوف؛ اگر تا دیروز زبان و ادبیات فارسی در چهارچوب کلاس های درسی و کتاب های رسمی محصور بود، امروز مسابقه ای آمده است تا این

چهارچوب ها را بشکند و زبان فارسی را به میدان هیجان و رقابت بکشانند. «دو نقطه، نخستین مسابقه ای است که زبان فارسی را نه در قالب آزمون های سخت و حفظیات خشک، بلکه در فضایی پویا و رقابتی به نوجوانان معرفی می کند. این برنامه با طراحی بازی های خلاقانه، تلاش دارد مهارت های زبانی را از حاشیه زندگی روزمره به متن آن بیاورد؛ از نوشتن یک متن در شبکه های اجتماعی گرفته تا خواندن متون کهن با نگاهی تازه. اما آبی می توان نوجوانان را به رقابتی کشاند که در آن نه توپ و سوتی در کار باشد و نه امتیازهای سرسام آور ورزشی، بلکه تنها ابزار مسابقه، کلمات و مهارت های زبانی باشد؟ تجربه «دو نقطه، نشان می دهد که نه تنها این امر ممکن است، بلکه می تواند به همان اندازه رقابت های ورزشی، هیجان و انگیزه ایجاد کند. رقابتی که در آن، هر جمله و

هر واژه، فرصتی است برای پیروزی. برای آشنایی بیشتر با این مسابقه، با مجید ظریف، تهیه کننده «دو نقطه، به گفت وگو پرداختیم که در ادامه می خوانید.

از مستند مسابقه تا استودیوی شدن «دو نقطه»

مجد ظریف درباره ایده اولیه «دو نقطه، توضیح می دهد: ایده اصلی این برنامه توسط من و امیرحسین خانی زارع شکل گرفت. هدف ما این بود که اردو هایی

کم و کیف برنامه «وقت سحر، امسال را جو یا شدیم؛

«وقت سحر» با یک دهه سابقه

علیرضا کاردان امین، تهیه کننده و سرد بیر این برنامه که در سابقه کاری خود، به عنوان تهیه کننده و کارگردان تلویزیونی و هنری در برنامه هایی از جمله «کوی محبت»، «نقل و نقل»، «حسینیه بهشت و...» نیز حضور داشته است، می گوید: برنامه «وقت سحر» حدود ۷ یا ۸ سال است که از طریق شبکه افق پخش می شود. پیش از حامد عسکری، مجریان دیگری از جمله شهرام شکبیا و صابر خراسانی در این برنامه حاضر بوده اند و کارشناسان دیگری از جمله علیرضا پناهیان، علی غلامی و... در کنار برنامه حضور داشتند. برنامه طی حدود یک دهه، تیم های مختلف اجرایی و محتوایی را تجربه کرده است. ما ادامه دهنده راه دوستان بوده ایم. برنامه ای در سطح بالا را تحویل گرفته ایم و تلاش کرده ایم تغییرات ایجاد شده در برنامه به کیفیت آن لطمه ای وارد نکند.

قرار بود برنامه از تهران روی آنتن برود

کاردان امین می افزاید: برنامه به جز دو سال و زمان شهرام شکبیا که از مشهد پخش می شد، همچنان از تهران روی آنتن شبکه افق می رفت و روال آن به عنوان یکی از برند های شبکه افق حفظ شد. امسال هم بنا بر آن بود که برنامه از تهران پخش شود و طراحی ها و آیتم هایی نیز برای آن پیش بینی شده بود. حتی قرار بود برخی از آیتم ها در شهر کربلا ضبط شود. اما حدود پانزده روز مانده به آغاز ماه مبارک رمضان که موضوع مشهد مطرح شد، ارادت به حضرت رضاع از

یک سو و فرصتی مغتنم برای ضبط برنامه در کنار حرم مطهر رضوی از سوی دیگر، منجر به آن شد که برنامه امسال را در مشهد داشته باشیم. البته در گذشته تجربه تولید برنامه «کوی محبت» را در حرم مطهر رضوی داشتیم. اما این نخستین برنامه سحرگاهی بود که قرار بود در مشهد تولید کنیم. وی می گوید: برای فیلم برداری در مشهد باید چند نکته را مد نظر قرار می دادیم. نخست اینکه برنامه ا فت فنی نداشته باشد. با وجود همه معنویت های موجود در حرم مطهر، کیفیت دوربین و امکانات فنی استودیو هم برای ما مطرح بود. مثلاً در زمان ضبط برنامه، به جای اینکه در محیط در بسته استودیو با باشیم، در حرم مطهر با افراد و اتفاقات احتمالا پیش بینی نشده روبه رو هستیم. البته مجموعه آستان قدس رضوی زحمات بسیاری متقبل شدند و امکاناتی در اینجا داشتیم که در هیچ کدام از حرم های دیگر نداشتیم. اما هر چه باشد، کار با ضبط استودیویی متفاوت است.

«نقره خانم» در حرم مطهر

وی در ادامه می گوید: تلاش کردیم با همراهی آستان قدس رضوی، محدودیت های فنی را تا حد امکان برطرف کنیم. از طرف دیگر، با توجه به محدود بودن فضای استودیو، برخی دیگر از نقاط حرم را نیز به عنوان پلاتو های برنامه در نظر گرفتیم. در طراحی استودیو نیز تغییراتی ایجاد کردیم. کاردان می افزاید: در سال هایی که با حامد عسکری کار می کردیم، پلاتویی به اسم «نقره خانم» داشتیم و فضایی داشت که می خواستیم آن را حفظ کنیم. اتفاقی که در آن یادداشت هایی نوشته می شد و عبارت بود از نامه فردی خطاب به همسرش

در قالب بیان ادبیات دوره قاجار. اینجا هم تلاش کردیم که این فضا را اینجا کنیم. بخشی از استودیو در حرم مطهر که میزی و قلمی در آن باشد و خادمی که اهل قلم بوده، «نقره خانم» را ادامه می دهد. فضایی که تداعی اتاق کاریک نویسنده باشد. در ادامه، یک آیتم حرم شناسی با جواد نوائیان رودسری داشتیم تا از فضای موجود حرم، حس بهتری را به مخاطب منتقل کنیم.

هم برنامه سحرگاهی، هم زیارت از راه دور

اما مهرداد طاهری، کارگردان تلویزیونی این برنامه که با نظر آستان قدس رضوی در کنار برنامه حضور پیدا کرده است و هم زمان کارگردانی تلویزیونی برنامه افطار «پناه» شبکه ۲ را نیز بر عهده دارد، می گوید: با توجه به برنامه های مختلفی که طی سال های گذشته در حرم مطهر داشتیم، تصمیم بر آن شده که در کنار عوامل فنی این کار حضور پیدا کنیم. وی می افزاید: حال و هوای برنامه سحر با برنامه های دیگر متفاوت است و نوعی آرامش و سنگینی و منات را با توجه به فضای سحر دارد و از این رو با برنامه های افطار متفاوت است. به عبارت دیگر، برنامه افطار دارای زمینه اجتماعی تر و برنامه های

زبان فارسی در میدان رقابت

گفت وگو با مجید ظریف تهیه کننده مشهدی برنامه تلویزیونی «دو نقطه»



با زبان فارسی در زندگی روزمره طراحی شده است. ما در بخش های مختلف زندگی، از نوشتن یک بیو در اینستاگرام گرفته تا تنظیم یک متن اطلاعیه برای آپارتمان، به مهارت های زبانی نیاز داریم، اما اغلب این موضوع نادیده گرفته می شود.

بازخورها و تأثیرگذاری برنامه در میان نوجوانان

او با اشاره به بازخورد های اولیه از برنامه می گوید: مخاطبان در اسودپو با هیجان بالایی مسابقه را دنبال می کنند. حتی من به عنوان سازنده برنامه، انتظار نداشتم که شرکت کنندگان تا این حد درگیر مسابقه شوند و برای رقابت غیرتی بازی کنند. تهیه کننده این برنامه درباره تأثیر عمیق مسابقه بر نوجوانان تأکید می کند؛ برای من به عنوان تولیدکننده، همین که



«دو نقطه» می افزاید؛ در ابتدا، ایده مسابقه به صورت مستند مسابقه مطرح شد، اما بعداً گروه تولید به این نتیجه رسید که قالب استودیویی برای این برنامه مناسب تر است. این مسابقه اکنون در ۶۴ قسمت، با حضور ۳۲ گروه دختر و ۳۲ گروه پسر ۱۲ تا ۱۵ ساله از ۲۴ استان کشور در حال تولید و برگزاری است.

اولین مسابقه ادبیاتی با محوریت زبان فارسی

مجید ظریف با اشاره به اینکه تاکنون تلویزیون مسابقه ای با این فرم نداشته است، تأکید می کند؛ تنها مسابقه های ادبیاتی که قبلاً در تلویزیون دیده ایم، بیشتر حالت مشاعره ای داشته اند و مخصوص قشری خاص از علاقه مندان به زبان و ادبیات فارسی بوده اند. اما مسابقه «دو نقطه» با هدف درگیر کردن نوجوانان



با محوریت زبان و ادبیات فارسی برگزار کنیم. در سال های ۹۴ و ۹۵ این اردوها اجرا شد و در آن دوران، آیتم هایی از زبان فارسی طراحی شده بود که با دانش آموزان اجرا می کردیم. این تجربه نشان داد که این مدل بازی های ما می تواند در قالب یک رویداد میدانی برگزار شود. وی ادامه می دهد: این ایده در سال ۹۹ یا ۱۴۰۰ به عنوان یک المان شهری در جشنواره هنرهای شهری مشهد به اجرا درآمد و بخشی از بازی ها برای استفاده عمومی آماده شد. پس از آن، تیم سازنده تصمیم گرفت که این طرح را به قالب رسانه ای بیاورد. تهیه کننده مسابقه



عکس: مجید حسن علوانی/شوراز

سحر معارفی تر است. از سوی دیگر در برنامه های سحر، همیشه صدا برای مردم مهم تر از تصویر بوده است و به همین دلیل نیز از دهه ۷۰ که برنامه های سحرگاهی در سیما آغاز شد، فرمی تقریباً ثابت نیز برای آن تعریف شد. طاهری می گوید: این برنامه هم در حقیقت یک برنامه معارفی در فرم شبکه افق و با نگاه انقلابی است که به مخاطب آن ارائه می شود. من در گذشته برنامه هایی نیز در عتبات عالیات تولید کرده ام. دیدن حرم برای مخاطب به گونه ای زیارت مجازی و زیارت از راه دور هم به حساب می آید و تصویر زنده به این موضوع کمک می کند. سعی می کنیم این حس و حال را در تصاویر منتقل کنیم. البته در برنامه هایی که در کربلا علی تولید می شد، در فضای حرم نبودیم و فاصله ای با حرم داشتیم. اما در حرم امام رضا^(ع) تولید برنامه از فضای داخلی حرم صورت می گیرد و حس و حال متفاوتی هم برای تیم تولید و هم برای مخاطب دارد. هم نفس شدن عوامل تولید با زائران سحرگاهی، در تولید برنامه تأثیرگذار است و دیدن برنامه از نگاه زائر و قاب بندی حرم مطهر نیز حسن زیارت را در مخاطب تقویت می کند.

یک نوجوان ایرانی حکایتی از «قابوس نامه»، «کشکول شیخ بهایی»، «بوستان یا گلستان سعدی» را در بخش «کتابخانه خوانی» مسابقه تکمیل می کند و با شور و هیجان سعی دارد به معنای متن پی ببرد. لذت بخش است. حتی برخی از شرکت کنندگان وقتی متوجه می شوند که اشتباه کرده اند، نا راحت و گاهی گریان می شوند. این سطح از هیجان معمولاً در مسابقات ورزشی دیده می شود، اما حالا در یک برنامه ادبی هم وجود دارد.

ایجاد زمین بازی برای زبان فارسی، نه صرفاً دانش افزایی ظریف تأکید می کند. ما انتظار نداریم که این برنامه صرفاً دانش افزایی کند. قصد ما این است که زمین بازی را به نفع زبان فارسی تغییر دهیم. سرگرمی می تواند به اشکال مختلف باشد. از حرکات خطرناک گرفته تا بازی های فکری. ما تلاش کرده ایم که زبان و ادبیات فارسی را هم وارد دنیای سرگرمی کنیم. یکی از ویژگی های این مسابقه، برگزاری رقابت های جداگانه برای دختران و پسران است. او در این باره می گوید: مسابقه در دو لیگ مجزا برگزار می شود. شب های پخش مسابقه نیز به صورت یک شب ویژه رقابت دختران و یک شب ویژه رقابت پسران برنامه ریزی شده است.

این برنامه ساز درباره نحوه گزینش شرکت کنندگان توضیح می دهد: ما از طریق آموزش و پرورش و حوزه هنری در سراسر کشور فراخوانی منتشر کردیم. از میان ۴۵۰۰ نفر که در آزمون کتبی شرکت کردند، تعدادی به مرحله مصاحبه تلفنی ا میافانند. سپس مصاحبه حضوری برگزار شد که در آن، علاوه بر سنجش توانمندی های زبانی، به هوش هیجانی، رفتار اجتماعی و جذابیت شخصیتی شرکت کنندگان توجه کردیم. در نهایت، پس از این مراحل، افراد برگزیده وارد فرایند آماده سازی شدند.



سال های گذشته هستیم. گفت: پروسه اجرای آثار از ابتدا تا انتها همواره با چالش های گوناگونی همراه است. اما بعد از اتمام اجرای اثر در نهایت به خاطره ای شیرین تبدیل خواهد شد.

صفی زاده افزود: شهر مشهد با توجه به موقعیت مذهبی و گردشگری خود، هر ساله در زمینه زیباسازی شهری و ایجاد فضایی شاد و خاطره انگیز برای مخاطبان و زائران امام رضا پیشرو بوده است و از طریق تولید آثار هنری مختلف، به بهبود روحیه شهروندان و ترویج فرهنگ و هنر ایرانی کمک شایانی کرده. به طوری که در این زمینه به الگویی ارزشمند و تأثیرگذار برای سایر شهرهای ایران بدل شده است. این هنرمند معتقد است، هنر نقش مهمی در زندگی شهری و فرهنگی جامعه دارد و در این باره می افزاید: شرکت در این جشنواره همانند هر سال، برای من فرصتی بود تا با مردم ارتباط برقرار کنم و هنرم را با آن ها به اشتراک بگذارم. حتی اگر چالش هایی مانند دیرکرد در پرداخت ها وجود داشته باشد، امیدوارم با توجه بیشتر به این مسائل در آینده، شرایط برای همه هنرمندان بهبود یابد و شاهد مشارکت گسترده تر و با انگیزه تر هنرمندان در چنین رویداد هایی باشیم.



ترویج فرهنگ و هنر ایرانی

عاطفه صفی زاده، هنرمند نقاش که با یک نقاشی دیواری به نام «بهار رضوی»، در جشنواره امسال حضور دارد، درباره اثرش می گوید: این طرح با هدف ایجاد روحیه نشاط و شادی در مخاطب طراحی شده است. رنگ های زنده و شاداب، گل های رنگارنگ بهاری که از دل خانه ها بیرون زده اند و پرندگان آوازخوان، همه رسد و کار او حاصل سال ها تجربه است. چنین فردی یک پله بالاتر از بقیه قرار می گیرد و توقع او نسبت به سایرین بیشتر می شود. به همین دلیل شهرداری باید رغبت بیشتری در بین هنرمندان در تولید آثار ایجاد کند. او در پایان دلیل حضور خود را دعوت یکی از کارشناسان نقاشی دیواری برای خلق اثری درباره شهید رئیسی بیان می کند و می افزاید: قلم زدن برای شهدا و مشاهیر کشورم از خلق آثار غربی و اروپایی لذت بخش تر است. شهرداری مشهد در سال های گذشته که توانایی مالی بهتری داشت با برگزاری جشنواره های مختلف از هنرمندان حمایت کرد و باعث رشد آنان شد. به همین دلیل ما خود را تا حدی مدیون شهرداری می دانیم.

عکس: عاطفه جعفری/شوراز

هنرمندان بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری نوروز ۱۴۰۴ مشهد می گویند:

ترکیب رنگ و دیوار با طعم بهار

ریحانه موسوی

گزارش روز

دیوارنگاری شهری در سال های اخیر به عنصری مهم در فرایند استقبال از بهار در مشهد تبدیل شده است و بخش مهمی از بازآر زیباسازی شهر در ایام نوروز را تشکیل می دهد. از این رو مدیریت شهری در مشهد با رویکرد افزایش سطح کیفی آثار و تشویق هنرمندان به خلق آثار بدیع، به استفاده از نگاهی نو و خلاقانه در آثار ارسالی خود به این بخش از جشنواره توجه ویژه داشته باشند. آثار این بخش از جشنواره به دو قسمت مجزا شامل دیوارنگاری بر دیوارهای مرتفع و دیوارنگاری بر دیوارهای کوچک تقسیم شده است. در قسمت نخست این بخش حدود سی هنرمند برای طراحی و اجرای نقاشی بر دیوارهای بزرگ از پیش تعیین شده به رقابت پرداختند و در قسمت دوم این بخش که با عنوان دیوارنگاری بر دیوارهای کوچک شهری با تأکید دیرخانه جشنواره بر استفاده از عناصر و نقوش ایرانی – اسلامی برگرفته از حرم مطهر رضوی، برای زیباسازی هرچه بهتر دیوارها و فضای شهری برگزار شد و بالغ بر هشتاد هنرمند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند. هیئت داوران بخش دیوارنگاری شهری در جشنواره چهاردهم متشکل از کریم اسکندری، علیرضا طاهری مقدم و مانلی رسولی، ۳۴۶ طرح ارسالی به جشنواره را از نظر فرم، محتوا، ارزش زیبایی شناسی و ماندگاری مفهومی و بصری بررسی کردند.

۱

تدارک همه جانبه برای زائران حرم

تازه به ورودی یکی از بستان ها رسیده ام. باران می بارد. و سوسه می شوم بدون اذن دخول وارد شوم و خودم را برسانم به یکی از رواق های گرم. اما آن هایی که ایستاده اند زیر باران تند و حواسشان هم به کسی و چیزی نیست، پایم را سست می کنند تا من هم از قرار آرام زمزمه کنم: «اللَّهُمَّ إِنِّي وَفَّقْتَ عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ نُبُوْتٍ نَبِيَّكَ، صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَفَدَّ مَنَعْتَ النَّاسَ أَنْ يَدْخُلُوا إِلَّا بِإِذْنِهِ» و چشم بدوزم به روبه رو. همیشه وقت دیدار و احوال پرسی با آقا، دلم می خواهد همه چیز را همان بیرون بگذارم؛ همه چیزهایی که وصلم کرده اند به دنیای لعنتی و غرقشان شده ام! نامنی شود که نمی شود. به نیمه راه هم نرسیده ام که تلفن همراهم زنگ می خورد. حجت الاسلام و المسلمین مسلم هوشنگی، رئیس اداره اطلاع رسانی و رسانه حرم مطهر رضوی، پشت خط است. می پرسد: «کجایی؟ زود خودتان را برسانید بستان شیخ حرعاملی. کار بسته بندی ویژه افطار امروز تمام شده است و نوبت توزیع آن است.» تا به حال افطار حرم را از نزدیک ندیده ام و هرچه بوده، به لطف تلاش رسانه ها و صداوسیما و پخش تلویزیونی بوده است. قدم هایم را تندتر برمی دارم. رسیده ام ورودی نواب صفوی، مقابل در میهمانسرا. جمعیت زیاد است. باران نم نم شده است. و ریز می بارد. خدمه و کارکنان در تکاپو و رفت و آمدند. ظرف های سوپ روی گاری ها می نشیند و بعد نان های تکه تکه شده، لای سفره های سفید است که حمل می شود و دل آدم را برای آمدن افطار تنگ می کند. در حال گفت وگو با یکی از خدام هستم که میان سال مردی نزدیکم می شود و می پرسد: «کجا بروم برای غذای حضرت؟». این پرسش چند نفر دیگر هم هست؛ البته زوج خوش شانس کرجی یک وعده قسمتشان شده است و زن گوشه لیچکن را چند بار گوشه چشمش می کشد و می گوید: «احمد مریض است. تازه از بیمارستان ترخیص شده. گفتم بیمارمش مشهد، خانم!»، چشم به مرد سالمندی می افند که روی صندلی چرخ دار است و پاهایش می لرزد. طبقه پایین میهمانسرا شلوغ و پرترکابوست. وحید شورفا، معاون میهمانسرا، را طبقه دوم ملاقات می کنم. توضیحات کوتاهی درباره ضیافت سفره های ماه مبارک می دهد و تلاش خدام در دو میهمانسرای حر و غدیر را یادآوری می کند: «علاوه بر افطاری هایی که برای مردمان مناطق کم برخوردار و برخوردار شهر آماده می شود، روزانه ۲ هزار نفر هم میهمان طرح اکرام رضوی هستند که در رواق حضرت زهرا^(ع) پذیرایی می شوند». او ادامه می دهد: «روزانه ۲۶ هزار بسته برای افطاری سبک، آماده می شود». تا افطار هنوز خیلی زمان مانده است و به رسم همه دیدارها، می دوم تا صحن انقلاب. تابلوهای راهنما جابه جایی برنامه های حرم را اعلام کرده اند. از محل برگزاری محفل های قرآنی تا جلسه های نهج البلاغه و... یاد حرف بنده خدایی می افتم که می گفت زائران کیف می کنند از این همه تنوع در برنامه که چاشنی زیارتشان می شود.

۲

همه چیز که گفتنی نیست

پنجره فولاد صحن انقلاب، فرصتی برای دیدارهای غیررسمی و جاق سلامتی های صمیمانه آدم هابه آقااست و همیشه هم شلوغ است. از دور ایستاده ام و تماشاایشان می کنم؛ صفی که در قسمتی شکسته است و از دور کج به نظر می رسد. زائران غیرمذهبی زود خودشان رالو می دهند؛ این را زدن کنندن های سختشان می شود فهمید؛ شبیه همان جمعیتی که از روستای سپیدان شیراز آمده اند و جمعی شانزده نفره را شامل می شوند. همه هم به صف ایستاده اند و شفای دختر بچه ای را می خواهند و این را با لهجه می گویند و پشت بندش باهم گریه می کنند. حرفی برای گفتن نمی ماند. همه چیز که پرسیدنی نیست. چیزی نمی پرسم، فقط مانده ام این همه اشک را از کجا می آورند. مقصد بعدی ام را مشخص می کنم؛ دارالقرآن و برنامه های قرآنی. کفش هایم را می چپانم داخل نایلونی و از در یکی از رواق ها وارد می شوم. سردم است و فراموش می شود که نام رواق را یادداشت بردارم. هرم مطبوع گرما حالم را خوب می کند. جوانی همان حوالی ایستاده است و با تضرع زیارت نامه می خواند. صدایش سوز دارد. سرم را تکیه می دهم به ستونی و چشم هایم را می بندم و از ته دل آرزو می کنم دنیا همین جا و همین لحظه تمام شود. اصلا دلم نمی خواهد به دنیای آشفته آدم های بیرون برگردم، ولی نمی شود. خودم را جمع و جور می کنم؛ کلی کار است و وقت تنگ. زائران در صف های نامنظمی نشسته اند. برخی ها دعا می خوانند و بعضی ها هم در حال گپ زدن باهم هستند و بعضی جاها جمعیت بیشتری دارد. برخی ها همان جا چیزی زیر سر گذاشته اند و دراز کشیده اند. یک دسته هم در حال هوای خودشان اند. پاهایم را روی گل های قالی می کشم. این عادت از بچگی با من است. فراموشش نکرده ام. حلاوت عجیبی برام دارد. امیرمحمد علیان نژاد با وسواس فرش ها را جارو می کشد. از آن نوجوان های محبوب و باحیاست که وقت حرف زدن سر بالا نمی آورد. افتخاری کار می کند و می گوید: «یک جمع هفتصد، هشتصد نفره هستیم که کار پهن کردن فرش ها را هم انجام می دهیم. اما حالا که هوا بارانی است، هیچ صحنی فرش پهن نمی شود».



روزهای مبارک در حریم حرم

روایتی از چند ساعت گشت وگذار در بارگاه منور رضوی و برنامه های فرهنگی که برای زائران تدارک دیده شده است

گزارش روز



نمی دانم وجه شبهات درستی است یا نه. شاید باور من این است که حرم حضرت رضا(ع) حکم یک کوه را دارد؛ تکیه گاهی امن و آرام و مطمئن، اما از دور یک گنبد نورانی و ساده به نظر می آید؛ درست شبیه کوه که از دور، یک ارتفاع کوچک و تصرف یافتنی است. این تصور تا زمانی است که به آن ورود پیدا نکرده ای و با آن اخت و مانوس نشده ای. باید با آن اخت و مانوس شوی تا رفاقتش را به تو ثابت کند. این وجه البته، تمایز دارد با آقایی که مهربانی اش را همیشه ثابت کرده است، رفاقتش همیشگی است، غریب و گمنام ندارد و آشنا و بیگانه هم، رواق به رواقش دنیایی متفاوت است؛ نماز و نیایش ها، غده ها و مراقبه هایش، جلسات انس با قرآن و التماس زائرانش. خیلی ها حاضرند همه چیزشان را بدهند و جایشان را برای لحظه ای باز آنانی عوض کنند که با شوق، سفر مشهد را انتخاب کرده اند و هر کدام چیزی را برای تبرک کردن آورده اند. حالا من، قرار است روایتی یک روز ماه مبارک در حرم باشم. دلخور از همه فرصت سوزی هایی که کرده ام، وضو می گیرم و شال و کلاه می کنم. بهانه رفتن به حرم حتی اگر گزارش و کار هم باشد، نعمت و غنیمت است.

۳

ترتیل خوانی؛ از رواق امام خمینی(ره) تا ایوان مقصوره

مقابل شبستان نجف آبادی در مسجد گوهرشاد می ایستم. رحل ها ردیف به ردیف چیده شده است. بنر بزرگ استاد سیدمرتضی سادات فاطمی، صدالحفاظ آستان در ورودی است. عرفانی کوتاه توضیح می دهد: «این جلسه به همان شیوه سنتی، سال های سال است برگزار می شود». پایگاه های ختم تلاوت نور در مسجد کهن و قدیمی گوهرشاد متعددند. به قول عرفانی، این نقطه از حرم به شبستان قرآن معروف است و از ۷ صبح تا ۱۰ شب، ۱۰ جزء تلاوت می شود و پشت بند و بلافاصله برنامه قرائت و تفسیر و معارف آن برگزار می شود یعنی برای هر بخشی که تلاوت می شود، آیه های خاص انتخاب و تفسیر می شود. او این نکته را هم یادآوری می کند تا از قلم نیفتد؛ تأکیدش بیشتر بر روی خانواده هایی است که در صبح های ماه مبارک وقتی برای زیارت گذاشته اند. می گوید: «در دارالتفسیر مقبره شیخ طبرسی، هر روز آیه های مربوط به زندگی نقل می شود. علاوه بر اینکه در همین جا و عصر هم در ایوان مقصوره، کارگاه های مشاوره تصحیح نماز در نقاط مختلف از اماکن متبرکه برقرار است و همراه آن پایگاه های ختم تلاوت قرآن که علاقه مندان می توانند از قرائت یک جزء به بالا بردارند و هدیه اش کنند به ساحت نورانی امام هشتم^(ع)». عرفانی در نقطه ای ایستاده ام. از هر طرف که قدم

به خودم که می آیم، در مسجد گوهرشاد هستم. اینجا، جمعیت فشرده تر از دیگر فضاهاست. یکی بیخ گوشم می گوید: «یاد نمی دهم هیچ جای دنیا چنین جمعیتی دیده باشم». و بلافاصله اضافه می کند: «و ایضا همچنین صفایی». زن بامزه و مهربان یزدی است که فکر می کند من هم شهرستانی هستم. لیچکنی می زنم و می شوم. هاشم عرفانی، مسئول روابط عمومی اداره علوم قرآنی آستان قدس رضوی، راهمان جا می بینم. پشت سر هم و فهرست وار از برنامه های مختلف حرف می زند؛ اینکه هر زائر در هر وقتی از شبانه روز که وارد حرم مطهر شود، می تواند از برنامه قرآنی استفاده کند. داخل ایوان مقصوره، رحل ها چیده شده اند و چند جایگاه برای قاریان مشخص است. عرفانی می گوید: «برای این ایام، سه نوبت ترتیل خوانی در نظر گرفته شده است. وعده اول، درست بعد از نماز صبح در رواق امام خمینی^(ع)، وعده دوم ساعت ۱۰ صبح در همین جا و عصر هم در ایوان مقصوره، بخش زنده قرآنی از شبکه قرآنی است؛ البته اردو زبان ها هم در رواق غدیر از این برنامه می توانند استفاده کنند». قرار است در صحن و رواق ها بچرخم و شبیه یک دوربین، رویدادها را ثبت کنم. عرفانی برای برنامه های قرآنی همراهم است.

۴

«مهمانی» فرشته ها» در حرم

نفهمیده ام کی به صحن پیامبر^(ص) رسیده ام. چند نفر دارند لیوان های یک بار مصرف را در آبجوری ها می گذارند. صحن، آیینی ای و شفاف است و چراغ ها روشن شده اند. آدم هر اندازه که خوش ذوق و خوش قلم باشد، نمی تواند این همه نور و لطف را انتقال دهد. ستون های داخل صحن، شماره بندی شده اند. چشم به دو دستگاه آمبولانس می افند که مقابل مرکز فوریت های پزشکی این صحن پارک شده اند و کنارش مرکز اهدای خون است؛ این یعنی در حرم همه چیز تمام و کمال است. رواق کودک مقابل یکی دیگر از شماره های ستون است؛ یک جای دوست داشتنی برای بچه ها. این شب ها «مهمانی فرشته ها» برگزار می شود. آقا^(ع) دختران روزه اولی را خیلی دوست دارد و برایشان پدری می کند. خادم ها توی همان باران ایستاده اند و زائران را راهنمایی می کنند. هرچه به لحظه های اذان نزدیک تر می شوم، حس می کنم آرام ترم، دلم نمی خواهد برگردم. گوشه ای می ایستم و این جملات را به خود آقا^(ع) هم می گویم و می روم به رواق امام خمینی^(ع) که صبح تا شام کلی برنامه فرهنگی دارد. حالا همه دارند برای اذان مغرب آماده می شوند و خادم خانمی که چوب بر زرد دست راستش گرفته است، خوش آمدگویی میهمانان را می کند؛ انگار میهمانی خانه خودش است، همان اندازه پرحوصله. انگار نه انگار اینجاموج جمعیت است. هنوز تا اذان وقت مانده، اما رواق پر شده است. این همه شکوه تماشا دارد و من قدرت دیدنش را ندارم. بسته های افطاری ساده برای توزیع آماده است. به زحمت از بین جمع بیرون می آیم. گوشه ای روی سنگ های صحن می نشینم و شماره دکتر مرتضی ساقی، مسئول امور ایثار و شهادت حرم، را می گیرم. دعوت می کند صحن قدس؛ همان جایی که نسیم و باران می نشینند روی تصویر شهدایی که چشم هایشان در قلاب هم می خندد.

۵

روایتی از جبهه مقاومت

شب های قدس، روایتی از جبهه مقاومت است که از شب میلاد امام حسن مجتبی^(ع) برگزار می شود. شنیده ام بساط چایخانه های حرم از افطار پهن است؛ یعنی چایخانه های باغ رضوان و صحن کوثر و صحن امام حسن مجتبی^(ع) و صحن غدیر همه فعال اند. به سمت چایخانه غدیر راه می افتم و اتفاقی، موبک خادمان امام رضا^(ع) را می بینم. چند نفر از خادم ها از دور نظارت می کنند و یکی خواهش می کند صف ها را مرتب کنند. کتری های بزرگ جای آماده اند و پشت بندش ظرف های داغ حلیم، چند ثانیه بیشتر به اذان نمانده است. یک لیوان چای برای افطار می گیرم و برمی گردم داخل صحن. یکی از مداحان حرم دارد دعا می خواند: «پروردگارا! ما را مشمول دعای امام زمانمان کن». چشم هایم را می بندم. نیات را توی لیوان می چرخانم. لب هایم خشک خشک است. روبه گلدسته هایم ایستم و می گویم: «راضی نباش از کسانی باشیم که عمری از تو حرف زدیم و دم زدیم، حتی به ریا، به دروغ، اما تو لحظه نیاز به دردمان نخوری!». صدای اذان که بلند می شود، آمینش را هم می گویم.



هر زائر در هر وقتی از شبانه روز که وارد حرم مطهر شود، می تواند از برنامه های قرآنی استفاده کند





جیت‌الاسلام و المسلمین محمدباقر مشکاتی
کارشناس دینی و استاد حوزه

آیه ۱۱۲ سوره هود دستور به استقامت و پایداری پیامبر^(ص) و پیروان ایشان در راه خدا می‌دهد. این آیه بر اهمیت استقامت در دین و منحرف نشدن از مسیر حق تأکید می‌کند و در تفسیر آن، نکاتی وجود دارد.

استقامت هم یک وظیفه فردی است برای پیامبر^(ص) و هم یک وظیفه اجتماعی برای کسانی که به او ایمان آورده‌اند. این نشان می‌دهد که پایداری در دین باید هم در سطح فردی و هم در سطح جمعی حفظ شود. عبارت «کما امرت» همان‌طور که مأموریت یافته‌ای) بیانگر این نکته است که استقامت باید براساس دستورات و راهنمایی‌ها و رضایت خداوند باشد، نه تمایلات شخصی یا فشارهای اجتماعی. آیه تأکید می‌کند کسانی که در معیت پیامبر^(ص) توبه کرده‌اند، نیز باید استقامت بورزند. این نشان می‌دهد همراهی با مؤمنان و داشتن یک جمع ایمانی، نقش مهمی در حفظ استقامت دارد.

در ادامه آیه آمده است: «وَلَا تَطْغَوْا» (و طغیان و تجاوز نکنید). و هشدار می‌دهد که حتی پس از استقامت، باید مراقب باشیم که از حدود الهی تجاوز نکنیم و به افراط و تفریط نیفتیم. پایان آیه با عبارت «إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ» (خداوند به آنچه انجام می‌دهید، بیناست)، تأکید می‌کند که خداوند ناظر بر اعمال ماست و استقامت ما از دید او پنهان نمی‌ماند. این آگاهی، انگیزه‌ای برای استقامت بیشتر و دوری از گناهان فراهم می‌کند، لذا این آیه از سوره هود به مسلمانان یادآوری می‌کند که استقامت در دین، پیروی از دستورهای الهی، همراهی با مؤمنان و ترس از انحراف، جزو عوامل مهم در رسیدن به سعادت و رضایت خداوند است.

● رهیافتی برای سبک زندگی فردی و اجتماعی

آیه شریف ۱۱۲ سوره مبارک هود، همچون چراغی فروزان، راه هدایت و سعادت را در تمام ابعاد زندگی فردی، خانوادگی، اجتماعی و سیاسی برای یک مسلمان ترسیم می‌کند. **سطح فردی:** مهم‌ترین پیام این آیه، دعوت به استقامت در مسیر بندگی است. استقامت، صرفاً انجام عبادات به صورت مقطعی نیست، بلکه مداوم و پایداری در مسیر بندگی، حتی در مواجهه با سختی‌ها و چالش‌هاست. مؤمن باید همواره به یاد داشته باشد که «کما امرت» یعنی همان‌گونه که خداوند دستور داده است، نه آن‌گونه که میل و هوس ما می‌طلبد. این استقامت، همان «صراط مستقیم» است که در هر نماز از خداوند مسئلت می‌کنیم. «وَلَا تَطْغَوْا» هشدار است برای دوری از هرگونه تجاوز از حدود الهی، طغیان، تنها به معنای ظلم به دیگران نیست، بلکه شامل تجاوز از حدود شرعی در تمامی ابعاد زندگی، از خوردن و آشامیدن گرفته تا روابط اجتماعی و اقتصادی، می‌شود. مؤمن باید همواره مراقب باشد که در هیچ زمینه‌ای از دایره بندگی خارج نشود. توجه به مراقبت الهی، از پیام‌های فردی این آیه مبارک است: «إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ». انتهای آیه، یادآوری‌کننده این حقیقت است که خداوند ناظر بر تمام اعمال و نیات ماست. این آگاهی، باعث می‌شود مؤمن در خلوت و جلوت، مراقب رفتار و گفتار خود باشد و از انجام هرگونه عمل ناشایست خودداری کند.

ساخت خانوادگی: یک مسلمان باید در خانواده، الگویی از استقامت و پایداری در مسیر ارزش‌های اسلامی باشد. پدر و مادر باید با عمل خود، فرزندان را به استقامت در نماز، اخلاق نیکو و دوری از محرمات تشویق کنند. خانواده‌ای که بر پایه استقامت بنا شده است، متعهد به ارزش‌های اسلامی خواهد بود. در چنین خانواده‌ای، اعضا به یکدیگر در انجام واجبات و ترک محرمات کمک می‌کنند و در برابر مشکلات و چالش‌ها، با صبر و استقامت، راه حل‌های شرعی را جست‌وجو می‌کنند. طغیان در خانواده، می‌تواند به شکل اختلاف‌ها و نزاع‌های بی‌پایان ظاهر شود.

عرصه اجتماعی: یک مسلمان باید در جامعه، دیگران را به استقامت در مسیر حق دعوت کند. این دعوت، می‌تواند از طریق گفتار، رفتار یا انجام فعالیت‌های اجتماعی سازنده صورت گیرد. مسلمانان وظیفه دارند در برابر مظاهر طغیان در جامعه، ازجمله ظلم، فساد و بی‌عدالتی، ایستادگی کنند. این مبارزه، باید با رعایت موازین شرعی و به صورت مسالمت‌آمیز صورت گیرد. استقامت در امور خیر و همکاری با دیگران در جهت رفع مشکلات جامعه اسلامی، ازجمله مصادیق بارز عمل به این آیه شریف است. **صحنه سیاسی:** یک مسلمان در عرصه سیاست، باید همواره به ارزش‌های اسلامی پایبند باشد و از هرگونه رفتاری که با این ارزش‌ها در تضاد است، دوری کند. حاکمان مسلمان باید در تمامی تصمیم‌های خود، عدالت و انصاف را رعایت و از هرگونه ظلم و تبعیض خودداری کنند. استقامت در برابر استکبار جهانی و دفاع از حقوق مظلومان، ازجمله وظایف مهم یک مسلمان در عرصه سیاست است.

استقامت، نیازمند صبر، بصیرت و توکل بر خداوند است. مؤمن باید همواره از خداوند مدد و نصرت بخواهد تا او را در این مسیر، ثابت قدم نگه دارد.



● پرسش

آیا برای روزه گرفتن می‌توان تا پایان اذان صبح، سحری خورد؟ آیا شخصی که می‌داند اگر سحری نخورد، ممکن است به علت ضعف یا طولانی بودن روز نتواند روزه بگیرد، می‌تواند تا پایان اذان، غذا بخورد؟

● پاسخ اجمالی

آیتا...العظمی خامنه‌ای
به هر حال اگر مکلف علم یا اطمینان داشته باشد که طلوع فجر شده، نمی‌تواند سحری بخورد؛ وگرنه مانع ندارد.

● آیتا...العظمی سیستانی

۱. اگر یقین دارید وقت داخل شده، نمی‌توانید بخورید.
۲. می‌توانید به چهارفرسخی (۲۲کیلومتر) بیرون شهر مسافرت کنید و روزه خود را آنجا بخورید و سپس قضا کنید.

● آیتا...العظمی مکارم شیرازی

باید احتیاطاً کمی قبل از اذان صبح و کمی هم بعد از مغرب، از انجام این کارها خودداری کند تا یقین حاصل کند که تمام این مدت را روزه داشته است.

● آیتا...العظمی صافی گلپایگانی

در وجوب امساک، ملاک تحقق فجر صادق است. لذا اگر شروع اذان مقارن با طلوع فجر باشد یا از اذان مؤذن وقت شناس اطمینان به دخول وقت حاصل شود، امساک واجب است و خوردن و آشامیدن جایز نیست؛ اگرچه احتمال عروض ضعف را در انشای روز بدهد.

اول مظلوم عالم الگوی عدالت طلبان

کتاب

وصی پیامبر^(ص) به امر خدا

با مرور و تأمل بر سیره و حیات بابرت امیرالمؤمنین علی^(ع)، ایشان را شخصیتی دارای علم و عمل، کمالات و سجایای برجسته اخلاقی همچون شجاعت، سخاوت، دانش و عدالت می‌یابیم؛ شخصیتی که بعد از وجود مقدس پیامبر ختمی مرتبت^(ص)، برترین انسان عالم امکان هستند و مثل و نظیر ندارند و مهم‌تر آنکه پیامبر اکرم^(ص) در همه ایام دعوت به اسلام و در تمامی نقاط عطف دوران رسالت، ایشان را به عنوان خلیفه و وصی پس از خود آن‌هم به امر و فرمان پروردگار متعال معرفی کرده‌اند.

اول مظلوم عالم

از امیرالمؤمنین امام علی^(ع) به‌عنوان اول مظلوم عالم یاد می‌شود و گاه در سلام و تحیت به محضر ایشان عرض می‌کنیم: «السلامَ عَلَیْکَ یا وَلِیَّ اِ... أَشْهَدُ اَنْکَ اَوَّلُ مَظْلُومٍ وَاَوَّلُ مَنْ عَصَبَ حَقُّهُ»، یعنی «سلام بر توای ولی خدا، من گواهی می‌دهم که تو اولین مظلوم و اولین کسی هستی که حقش غصب شده است»، اما اینکه چرا چنین تعبیری را درباره مولای متقیان^(ع) به‌کار می‌بریم، دلایل منطقی و تاریخی متعدد دارد.

عالم را در مقابل ذره‌ای ظلم، نمی‌خواست

عدالت طلبی و عدالت خواهی در سیره کلامی و رفتاری علی بن ابیطالب^(ع) جلوه‌های بسیار دارد؛ چنان‌که از ایشان نقل شده است: «اگر همه عالم به من داده شود برای اینکه گندمی از دهان مورچه‌ای بگیرم، هرگز چنین نخواهم کرد». عدالت امام علی^(ع) شامل دوست و دشمن می‌شد و در این باره هیچ‌گونه تمایز و تبعیضی قائل نمی‌شدند؛ چنان‌که هیچ مظلومی در ارتباط با ایشان خائف و ترسان نبود که ممکن است در حقش ظلمی شود و هیچ ظالمی طمع نداشت به اینکه حضرت امیر^(ع) به او کمک کنند و در ظلم او شریک شوند.

انتظار امام علی^(ع) از شیعیان

این‌طور نیست که امام علی^(ع) چون حقشان غصب و بر وجود مبارکشان ظلم‌های بسیار روا داشته شد، سکوت کرده و انتظارات خود از شیعیان و محبان را بیان نکرده باشند، بلکه حضرت امیر^(ع) از ما انتظار دارند در مسیر حق و عدالت حرکت کنیم. از اندیشه، سخن و عمل ایشان الگو و الهام بگیریم و پیروی کنیم و تلاشمان بر این باشد که در همه شئون زندگی بر مدار عدل، عمل کنیم و رضای پروردگار را در نظر بگیریم.

روشنا

اگر بنده ارزش ماه رمضان را بداند،
آرزو می‌کند که سراسر سال، رمضان باشد.

ذکر

حتما می‌گویید برو بابا، دادگاه کدام است؟ جرم کجاست؟ احتمالاً بادی به غیغب می‌اندازید که من اصلاً سراغ خلاف قانون نمی‌روم که سروکارم به دادگاه بیفتد. حالا فکر کن قیامت همان دادگاه است و تو با پرونده‌ای سنگین حاضر شده‌ای؛
حَاصِلًا نَقُلُی عَلَی ظَهْرِی.
این طرف و آن طرف را نگاه می‌کنی. هیچ فردی حواسش به دیگری نیست و همه مشغول خودشان‌اند،
أَنْظُرُ مَرَّةً عَنْ یَمِیْنِی وَ آخَرُی عَنْ شِمَالِی اِذَا الْخَلَائِقُ فِی شَأْنِ غَیْرِ شَأْنِی لَکُلِّ اَمْرِئٍ مِنْهُمْ یَوْمُئِذٍ شَأْنٌ یَغْنِیهِ؛
یک عده گل از گلشان شکفته است و خندان‌اند و یک عده

آمنه مستقیمی! اگرچه ماه رمضان به‌عنوان ماه میهمانی خدا شیرینی‌های بسیار برای ما دارد و شرکت در این ضیافت همراه با نشاط باطنی، آرامش و شادی از عمق وجود است. در همین ماه، ما شیعیان به سوگ نخستین مولا و امام خود یعنی حضرت امیرالمؤمنین^(ع) می‌نشینیم؛ امامی که از او به‌اول مظلوم عالم یاد می‌شود. درحالی‌که خود بزرگ‌ترین حامی و یاور مظلومان بود. درباره جلوه‌های این مظلومیت با آیتا... سید جعفر سیدان، از عالمان و استادان معارف مشهد، گفت‌وگو کرده‌ایم.

گفتگو



فضایل علی^(ع) را نادیده گرفتند

اما با وجود آن همه فضیلت و سجایایی که حتی دشمنان علی بن ابیطالب^(ع) برای آن حضرت قائل بودند و از ایشان با صفات شجاعت و شهامت، کرامت و سخاوت و اهل علم و عمل یاد کرده‌اند و می‌دانستند نظر خدا و رسول^(ص) درباره خلافت امام علی^(ع) چیست، بعد از رحلت نبی مکرم اسلام^(ص)، همه این کمالات ووصایا نادیده‌گرفته‌حق امیرالمؤمنین^(ع) غصب شد؛ برای همین از آن حضرت به اول مظلوم عالم یاد می‌شود.

تجسم عینی عدالت

اما آنچه باعث شده است با وجود مظلومیت، علی بن ابیطالب^(ع) تجسم عینی عدالت و الگوی عدالت‌طلبیان عالم در طول تاریخ باشند، آن است که با وجود تحمیل چنین ظلمی به ایشان، هرگز و هرگز حتی به قدر ذره‌ای از عدل کوتاه نیامدند و عدالت را حتی در حق دشمنان خود روا می‌داشتند. عدالت در وجود مقدس امام علی^(ع) به اندازه‌ای است که حتی غیرمسلمانان، ایشان را به عدالت می‌شناسند و در وصف این سچیه حضرت، سخن گفته و کتاب نوشته‌اند.

ایده مهدی که در تبعید سوخت

نگاهی به سالنامه های جراید و چاپخانه های مشهد که ۱۰۰ سال پیش منتشر شدند و مشهد در آن ها پیش گام است



«چاپ سالنامه، یا «ویژه نامه نوروزی» حالا امر مرسومی است میان اصحاب جراید، اما اگر به صد سال پیش برگردیم، متوجه می شویم معدودی از افراد، تشکل ها یا جراید کشور بوده اند که چنین کاری می کرده اند. به هر ترتیب سنت انتشار سالنامه به بیش از صد سال پیش برمی گردد و از آن زمان است که شخصی یا عده ای تلاش کرده اند اطلاعاتی خاص وویژه را در قالب یک مجلد منحصربه فرد به خوانندگان خود بدهند. نخستین این افراد، محمد حسن خان صنّیع الدوله (۲۶ شهریور ۱۲۲۲–۱۳ فروردین ۱۲۷۵ خورشیدی)، معروف به اعتماد السلطنه، از رجال مشهور عصر ناصرالدین شاه است. او به عنوان وزیر انطباعات (چاپ و نشر)، مسئولیت همه روزنامه های روزگار خود را عهده دار بوده است؛ ازاین جهت، هیچ عجیب نیست که نخستین کسی باشد که یک سالنامه را نشر داده است. اما سالنامه ای را که صنّیع الدوله در ۱۲۵۳ خورشیدی و سال های بعدتر نشر می دهد هیچ شباهتی به سالنامه های امروزی ندارد، آن «سالنامه، که با همین نام و «سالنامه دولت علیه ایران، نشر می یابد، درواقع آمارنامه حکومتی قاجار است. نخستین سالنامه که شمایی مطبوعاتی تر دارد، ۵۴ سال بعد توسط روزنامه ایران انتشار می یابد. در دیگر جاهای ایران ابتدا شیراز یک سالنامه منتشر می کند و سپس مشهد است که در نوروز سال ۱۳۱۲ خورشیدی به سراغ نشر سالنامه می رود. در مجال پیش رو نگاهی داشته ایم به نخستین سالنامه هایی که در ایران و مشهد منتشر شده اند.



روزنامه نگار حسین نبات

- اولین سالنامه ایران به نام «ایران»

محمد حسن، پسر چهارم حاجی علی خان اعتماد السلطنه، حاجب الدوله دربار ناصری و قاتل امیرکبیر است. مادرش هم خورشید خاتم، دختر آقاخان سردار ونوه مصطفی قلی خان، نابرداری آغا محمدخان قاجار است، سایر اجداد او نیز عمدتا زخم نگزار دودمان قاجار هستند؛ ازاین جهت او نیز بعد از فارغ التحصیلی از دارالفنون و طی کردن مناصب نظامی در ۱۲۸۰ قمری، به عنوان نماینده نظامی ایران به سفارت ایران در پاریس می رود. حضور چهار ساله او در فرانسه و فراگیری و مطالعه زبان فرانسه سبب می شود وقتی در سال ۱۲۸۴ قمری به دارالخلافه تهران برمی گردد، بلافاصله مترجم حضور ناصرالدین شاه شود. کمی بعد و در سال ۱۲۸۷ قمری مدیریت روزنامه رسمی و کمی بعد ریاست دارالخترجمه دربار به او سپرده می شود و لقب «صنّیع الدوله» می گیرد. در همین راستا در سال ۱۲۸۸ قمری اداره روزنامجات دولتی از علیقلی میرزا، اعتضاد السلطنه، گرفته و به عهده محمد حسن خان صنّیع الدوله واگذار می شود. او نیز به جای سه روزنامه «علمیه»، «دولت ایران» و «ملت سنیه»، فقط یک روزنامه به نام «ایران» نشر می دهد.

شماره اول روزنامه ایران در تاریخ یکشنبه، یازدهم محرم ۱۲۸۸ قمری (۱۳ فروردین ۱۲۵۰ خورشیدی) در دارالطباعه ای جنب مدرسه دارالفنون، طبع و توزیع می شود و اگرچه در هیچ جای آن، اسمی از مدیر روزنامه نیامده است، چون در آن تاریخ امور انطباعات دولتی با محمد حسن خان بوده و ذیل بعضی از مقالات هم امضای «محمد حسن» درج شده است، باید خود صنّیع الدوله را مدیر روزنامه ایران دانست.

روزنامه ایران که روزنامه حکومتی قاجار است، نخستین سالنامه ها را در ایران منتشر می کند؛ سالنامه هایی که به نوعی آمارنامه ولایات ایران هستند و رویداد های یک سال را مرور می کنند و بیشتر به کار شاه و درباریان می آیند. نخستین شماره این «سالنامه» در محرم ۱۲۹۰ قمری برابر اسفند ۱۲۵۵ خورشیدی با همین عنوان منتشر شده است. این سالنامه ها را در ایران منتشر می کنند؛ سالنامه هایی که سال ۱۳۲۴ قمری هرسال نشر می یابد؛ البته از سال دوم انتشار، نامش به «سالنامه دولت علیه ایران» تغییر می یابد. سالنامه های روزنامه ایران به این ترتیب با می گریزند اما چاپ نخستین سالنامه مطبوعاتی ایران به دومین دوره انتشار این روزنامه دولتی برمی گردد. ابتدا، شماره اول سال یازدهم روزنامه بانمره ۲۲۵۸ به قطع خشتی بزرگ در دوازده صفحه در تاریخ سه شنبه، ۱۷ جمادی الاولی ۱۳۴۵ قمری، مطابق اول آذر ۱۳۰۵ خورشیدی به عنوان سالنامه انتشار می یابد که اگرچه از لحاظ محتوا با سالنامه های قبلی خیلی متفاوت است، از لحاظ حجمی خیلی کم صفحه تر از آن هاست.

دومین تلاش روزنامه ایران، یک ویژه نامه نوروزی است که در شروع سال دوازدهم انتشار آن چاپ می شود، به این صورت که در اول فروردین ۱۳۰۷ خورشیدی شماره مخصوصی که همان شماره ۶۶۳۷ روزنامه است، به مناسبت عید نوروز در

۱۵۸ صفحه منتشر می شود. این شماره

مخصوص، نخستین ویژه نامه نوروزی مطبوعات در ایران است. در این دوره زین العابدین رهنما صاحب امتیاز و سیدکاظم اتحاد مدیر روزنامه ایران هستند و درواقع آن ها هستند که در کنار تحریریه توانمند روزنامه یک ویژه نامه متفاوت و پر از مطالب آموزنده را آماده می کنند.



محمد حسن خان صنّیع الدوله

۲۶ شهریور ۱۳۲۲–۱۳ فروردین ۱۲۷۵)

معروف به اعتماد السلطنه

نخستین کسی بود که در ایران

یک سالنامه را منتشر کرد

- «دانش»، اولین سالنامه مشهدی

سنتی را که روزنامه ایران پایه می گذارد، در سال های بعد نه خودش ادامه می دهد. نه هیچ روزنامه و نشریه دیگری، پنج سال طول می کشد تا یک سالنامه مشهدی به نام «دانش» به سراغ آن برود. در مشهد و هم زمان با انتشار این سالنامه، یک مجله نیز با نام «دانش» منتشر می شود که ربطی به سالنامه مذکور ندارد. مجله «دانش» که در سال ۱۲۹۸ خورشیدی به همت سید محمد دانش بزرگ نیا در شهر مشهد تأسیس شده، درواقع نخستین مجله خطه خراسان است. این مجله که در ۲۹ ربیع الاول ۱۳۲۸ قمری، مطابق با یکم برج جدی (دی) ۱۲۹۸ خورشیدی با پنجاه صفحه انتشارش را مطبعه خراسان مشهد شروع می کند، رویکردی ادبی، علمی و تاریخی دارد و بیشتر با هدف ترویج ادبیات تأسیس می شود.

«سالنامه دانش» اما ربطی به نخستین مجله خراسان ندارد و نخستین شماره خود را در فروردین ۱۳۱۲ منتشر می کند و از نشریات کتابخانه رحمانیان مشهد است. این سالنامه درواقع به عنوان ویژه نامه نوروزی هیچ نشریه ای منتشر نمی شود و خود یک نشریه مجزاست که در بخش دوم خود یک تقویم دارد. روزنامه اطلاعات در صفحه ۳ شماره ۱۸۲۲ خود به تاریخ ۱۰ بهمن ۱۳۱۱ چاپ این سالنامه را در مشهد بشارت می دهد و می نویسد، «این سالنامه که در فروردین ۱۳۱۲ در مشهد منتشر خواهد شد، دارای

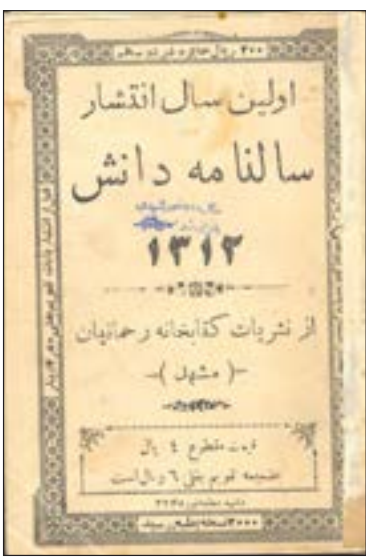
مقالات علمی ادبی، اخلاقی، فلسفی، فکاهی، اجتماعی، طبی و قوانین جاریه می باشد. مطالعه آن برای عموم لازم است. قیمت قبل از انتشار با یک سالنامه بغلی چهار ریال و پنجاه دینار و بعد از انتشار شش ریال می باشد. قبوض و جوابی قبل از انتشار سالنامه را از کتابخانه رحمانیان مشهد بخواهید.» مؤسس و مسئول سالنامه دانش، نصر... خان حسن زاده مستوفی است و نگارندگی آن را باقر عاملی بر عهده دارد و همان طور که در آگهی آمده، حاوی مقالات علمی، اخلاقی، پزشکی و برخی قوانین جاری است. در مقدمه این شماره آمده است: «در این عصر فرخنده و ایام خجسته که توجه عامه به مدارج معارفی قرائت و مطبوعات متمایل است، نگارنده برحسب خواش جمعی از دوستان و تشویق و حس جلیلی بعضی آقایان محترم به تألیف و تدوین این نامه مبادرت ورزید.»

«دانش» که نخستین گام مشهدی هاد انتشار سالنامه است، اطلاعات مفید و سودمندی درباره خراسان دارد. این سالنامه که درواقع یک کتاب اطلاعات عمومی به همراه تقویم در قطع جیبی است، علاوه بر نکات آموزنده ای که درباره تاریخ، سلسه ها و امرای خراسانی، مشاهیر علم، ادب، پادشاهان ایران و کشورهای دیگر دارد، تصاویری هم از میدان ها و خیابان های مشهد دارد.

- تعطیلی اولین سالنامه مشهد در نوروز سوم

سالنامه دانش اما برخلاف آنچه پشت شماره اول خود نوشته است که «همه ساله سالنامه دانش با کاغذ خوب و گراورهای جدید و مطالب برجسته و جلد های عالی به طبع برسد و در تیرماه هرسال به فروش برسد» به شماره سوم نمی رسد و بعد از دو شماره برای همیشه متوقف می شود. علت این توقف اختلاف میان حسن زاده مستوفی، مؤلف سالنامه، و کتابخانه رحمانیان، ناشر سالنامه، است که

بعد از شماره اول بروز یافته است. مؤلف سالنامه دانش در نامه ای که برای روزنامه بهار نوشته و در شماره ۲۶ سال هفدهم این روزنامه در سال ۱۳۱۲ منتشر شده است، درباره توقف انتشار شماره دوم سالنامه چنین توضیح می دهد: «بنده بر اثر ذوق فطری و حس جلیلی از سنین طفولیت به قرائت و نظارت در مطبوعات عشق و علاقه مخصوصی داشته و جز کتاب در مقابل خود رفیق و مصاحبی نداشته ام و در روی این اصل هر وقت کتاب یا مجله یا روزنامه ای تازه در خراسان طبع و نشر می شد، باعث شغف و مسرت من می شد و پیوسته انتظار داشتم که در خراسان با داشتن نویسندگان فاضل، مجلات و کتب مفید آبرومندی طبع و نشر گردد و لااقل اگر به نشر مجله موفق نیابند یا در اثر



موانع مالی دوام پیدا نکند. لااقل به انتشار یک سالنامه آبرومندی مبادرت کنند و این سالنامه کمکی به ترقی و تنویر افکار توده این مرزوبوم بنماید. بدیهی است کسی که انواع کتب و مجلات و سالنامه ها را خریداری کند، باز از خریداری مجله و سالنامه ای که در خراسان منتشر شود مستغنی نخواهد بود؛ زیرا هر تألیفی و هر نوشته تازه ای رایحه نوینی دارد. سال گذشته رائر این افکار به تألیف و نشر سالنامه ای به اسم دانش مبادرت کردم ولی امسال به واسطه گرفتاری و تراکم مشاغل اداری به تدوین تألیف ان موفق نشده و خیلی متأسف بودم تا آنکه مقصود خود را به بعضی از هم قطاران محترم اظهار کرده و تقاضای ادامه انتشار سالنامه را در خراسان نمودم و خوشبختانه خواهش بنده پذیرفته شده و به تدوین و تألیف سالنامه خراسان اقدام شد. انتشار سال دوم سالنامه دانش بی مورد است زیرا مؤلف سالنامه بنده هستم و انتشار آن بدون اجازه این جانب مورد قانونی داشته و طبق مقررات تعقیب خواهد شد.» حسن زاده مستوفی برای اطمینان خاطر مخاطبان سالنامه اش در روزنامه بهار سه بار آگهی عدم انتشار سال دوم سالنامه دانش را چاپ نموده و علاقه مندان نشریه را به سالنامه خراسان راهنمایی می کند. در صفحه ۲ شماره ۲۶ روزنامه بهار ذیل تیتیر «راجع به سالنامه» آمده است. به واسطه تراکم امور اداری و گرفتاری های شخصی این جانب امسال سالنامه دانش منتشر نخواهد شد. علاقه مندان به مطبوعات از مندرجات سالنامه خراسان استفاده نمایند. مؤلف سالنامه دانش، ن. ح. مستوفی.»

امادرنهایت پس از مدتی به چاپ آن رضایت می دهد، چون پس از دو ماه از انتشار آگهی عدم انتشار سال دوم سالنامه دانش در روزنامه بهار، در بهمن ماه ۱۳۱۲ خورشیدی آگهی انتشار شماره دوم سالنامه دانش در روزنامه اطلاعات منتشر می شود. آگهی صفحه ۲ روزنامه اطلاعات سال ۸ به شماره ۱۲۱۹۱ انتشار «دومین سالنامه دانش» را خبر داده و نوشته است: «حاوی مقالات عام المنفعه، قوانین جاریه، اطلاعات دوایر رسمی با گراورهای زیبا به ضمیمه یک جلد تقویم کوچک بغلی منتشر گردید.» در این شماره نیز که ۵ هزار نسخه از آن در مطبعه سربی (نور) مشهد نشر می یابد، حسن زاده مستوفی به عنوان مؤسس و مسئول و باقر عاملی نگارنده قسمت اول و ۲۴۰ صفحه ای سالنامه است و م. منصور نیز مترجم قسمت دوم سالنامه یا همان بخش ۹۶ صفحه ای «اطلاعات مفیده» است. اگرچه مشخص نیست چرا سالنامه دانش در نوروز ۱۳۱۴ منتشر نمی شود. می شود حدس زد که همین اختلاف مؤلف و ناشر یکی از اصلی ترین دلایلش باشد. ضمن اینکه رقبای دیگری هم پا به میدان گذاشته اند.

اولین سالنامه نوروزی ایران مهدی بود اگر شیخ احمد گرفتار نمی شد

اگرچه گفته شد که نخستین سالنامه نوروزی توسط روزنامه ایران در سال ۱۳۰۷ خورشیدی منتشر شد، یکی از روزنامه نگاران و چاپخانه های مشهدی چند سال قبل از آن طرح چنین کاری را دارد. ماجرا ازاین قرار است که شش سال قبل از انتشار سالنامه ایران و یازده سال قبل از انتشار سالنامه دانش در مشهد، شیخ احمد بهار (۱۵ اسفند ۱۲۶۸–۱۴ بهمن ۱۳۳۶) که از ادبا، روزنامه نگاران و سیاست مداران قدیمی خراسان، مدیر جریده بهار و صاحب چاپخانه و مطبعه خراسان است، ابلاغیه ای را درباره نگارش سالنامه ای مفصل با نام «سالنامه بهار» منتشر می کند. زمان انتشار این ابلاغیه مصادف است با دو سالی که احمد بهمنیار، استاد دانشگاه تهران، دانش پژوه، معلم، ادیب، شاعر و روزنامه نگار مشهور به دهقان، به مشهد می آید و از ۲۹ خرداد ۱۳۰۵ به مدت دو سال روزنامه «فکر آزاد» را منتشر می کند. از آنجا که این روزنامه در مطبعه خراسان چاپ می شود، شیخ احمد بهار ایده خود را در تاریخ ۲۴ آبان ۱۳۰۱ در قالب یک آگهی یک صفحه ای در شماره ۳۴ روزنامه «فکر آزاد» به همگان ابلاغ می کند و درباره جزئیات، ساختار، هدف و زمان انتشار آن می نویسد:

«ابلاغیه

به واسطه داشتن چاپخانه کامل... مایلیم برای آخر هرسال انتشار جریده بهار مجموعه ای که حاوی اصول ذیل باشد به نام سالیانه بهار انتشار دهم و از این راه خدمتی به هم وطنان و کمکی به تاریخ نویسان نموده باشم.

- وقایع مهم دنیا به نحو اختصار؛
- وقایع جاری مملکتی از لشکری و کشوری؛
- اسامی رؤسای کابینه ها و اعضای آن ها با شرح خدمت یا خیانت نمایان هر یک؛
- آثار پارلمانی و قوانین موضوعی و ضبط اسامی نمایندگان پارلمان؛
- آرای مهم و مفید که در آن سال برای اصلاحات عمومی داده شد؛
- اسامی جراید و مدیران آن ها و تشخیص اهمیت یا ابتذال هر یک؛
- اسامی شهرها و حکام عمده ایران؛
- اسامی نویسندگان و دانشمندان معاصر؛
- اسامی مشاهیر بلاد ایران (آن هایی که در فساد و صلاح هر قسمتی وجودشان مؤثر است)؛
- ۱۰- علمای معروف و متنفذ ایران در هر جا؛
- اسامی تجار مهم ایران در هر جا؛
- لشکرکشی های مهم؛
- فتنه ها، آشوب؛
- بهترین اشعار خوب که در آن سال شنیده شده؛
- ۱۵- بهترین مقالات ادبی یا علمی؛
- ۱۶- کتبی که در آن سال به طبع رسیده؛
- اسامی اشخاص معروف که وفات کرده اند؛
- ارباب صنایع معروف ایران؛
- ۱۹- مؤسسات جدیده اعم از دولتی و ملی؛
- ۲۰- اکتشافات علمی جدید؛
- ۲۱- آثار عتیقه که به دست آمده یا کشف شده؛
- ۲۲- امتیازات و القاب درجات؛
- ۲۳- متفرقه.

علاوه بر موضوع های بالا هر موضوع قابل بحث و ضبطی که متناسب باشد، جمع آوری خواهد شد. سالنامه ما دارای هزار صفحه ربعی یا پانصد صفحه نیم ورقی خواهد بود و البته مطالب سند و مدرک خود را هم خواهد نگاشت. در این سالنامه در مواردی که مقتضی بدانیم از طرف خود اظهار رأی و عقیدتی خواهیم نمود و به علاوه مقالات مفید و اشعار بدیعی از طرف خودمان مندرج خواهد شد. ما امسال از آخر قوس [آذر] ۱۳۰۱ شروع به جمع آوری مطالب می کنیم تا آخر قوس ۱۳۰۲ و از اول جدی [دی] ۱۳۰۲ شروع به طبع و صحافی کتاب مزبور خواهیم نمود، به طوری که روز اول حمل [فروردین] ۱۳۰۲ منتشر شود و در این مدت سه برج آنچه مطلب جمع آوری شود، متعلق به سال آتیه خواهد بود. سال اول ما از تاریخ شروع تا انتشار پانزده ماه ولی سنوات دیگر از اول حمل [فروردین] الی اول حمل خواهد بود که ۹ ماه به جمع آوری و سه ماه به طبع آن اشتغال خواهیم داشت. **شیخ احمد بهار**،



شیخ احمد بهار ضمن اشاره به اینکه «ما یک تنه مرد این میدان نیستم» از ارباب اطلاع و علاقه مندان به بقای کشور، مخصوصا ارباب جراید و مجلات، تقاضای حمایت و همکاری می کند. علاوه بر روزنامه فکر آزاد، در مجله دیستان هم به انتشار «سالنامه بهار» اشاره می شود. سید حسن مشکان طبعی، از روزنامه نگاران برجسته خراسانی و صاحب امتیاز و مدیر مجله دیستان، ضمن انتشار خلاصه آگهی ابلاغیه سالنامه بهار در صفحات ۳۷ و ۳۸ نخستین شماره از مجله دیستان در سال ۱۳۰۱ درباره شخص بهار و اندیشه سالنامه نگاری وی می نویسد: «... آقای شیخ احمد بهار که در هر چه خدمت به وطن و معارف شمرده شود بی اختیارند، مقصد بزرگی در نظر گرفته و یک فکر عالی که هنوز در ایران بکر است مطرح کرده اند... بدیهی است که این کار چقدر دشوار و محتاج به سعی و زحمت بسیار است و فقط از کسی ساخته است که هم دارای مطبعه باشد و هم دارای معلومات کافیه و هم با معارف بلاد مربوط و در خراسان این کار از ایشان ساخته است و بس که همتی بلند دارند و هم سایر کار فراهم.» اما شیخ احمد بهار به علت نوشتن سرمقاله های تند و صریح علیه سیاست های انگلیس در ایران در روزنامه اش در همین سال (۱۳۰۱ خورشیدی مورد خشم دولت انگلیس قرار می گیرد. انگلیسی ها از احمد قوام السلطنه، والی خراسان، تبعید بهار و توقیف روزنامه اش را خواستار می شوند؛ در نتیجه بهار بعد از ۴۵ روز حبس در کاروان سرای هندی ها در مشهد، به تهران اعزام و از آنجا به خارج از کشور تبعید می شود. اگرچه شیخ بهار در سال های تبعید همچنان برای روزنامه های تهرانی مطلب می فرستد، هیچ گاه نمی تواند انتشار «سالنامه بهار» را عملی کند. اگر بهار تبعید نمی شد، بی شک جلوی شهر انتشار نخستین سالنامه نوروزی ایران می نوشتیم؛» مشهد.»

البته شیخ احمد بهار که صاحب چاپخانه خراسان است، همان طور که مؤسس و مسئول سالنامه دانش نیز در آگهی های خود خبر داده بود، در نوروز سال ۱۳۱۳ با تلاش عبدالحسین تهرانیان (دابی محمدهقی بهار) چاپ منظم سالنامه های خراسان را شروع می کند که تا سال ۱۳۲۱ خورشیدی نیز ادامه دارد. در همین سال (۱۳۱۳ خورشیدی) روزنامه چمن مشهد نیز به مناسبت اختتام بیستمین سال انتشار و هزارمین سال تولد حکیم ابوالقاسم فردوسی سالنامه ای را در ۷۲ صفحه به قطع کوچک به نام «سالنامه چمن» به صاحب امتیازی «دادستان» و مدیری و سردبیری و علینقی سامی کرمانی» در مطبعه آزادی خراسان چاپ می کند. در مقدمه سالنامه مذکور چنین نوشته است: «... برای اولین مرتبه با شهادت صفحات متنوع و کثرت انتشار این سالنامه که بالغ بر ۹ هزار نسخه طبع و نشر شده است، نتیجه و نیات مترقبه مدیر ضمیم منیر خود را چون آفتاب درخشان در نظر عموم افراد ملت ایران روشن و مبرهن نمودم...» دبیرستان فردوسی نیز در همین سال به دلیل جشن هزاره فردوسی در مشهد یک سالنامه چاپ می کند که اولین سالنامه نگاری مدارس خراسان به شمار می رود.



شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵



شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

شماره ۳۳
۲۸ شهریور ۱۳۹۳
۱۱ مرداد ۱۳۹۳
شماره ۱۵

