

در رویداد «شمس»، دختران نوجوان محله هفده شهریور درباره ایده‌های شغلی خود مشاوره گرفتند

## صفر تا صد راه‌اندازی یک کسب‌وکار

عیدگاه

دوره راد صورت نیاز به مشاوره یا آموزش، حمایت و به آن‌ها کمک می‌کنیم تا بتوانند کسب‌وکار خود را راه‌اندازی کنند. فهیمه سادات طیبی یکی از استادانی است که در رویداد حضور دارد. او می‌گوید: تلاش می‌کنم دختران و بانوان بتوانند درباره خودشان شناخت پیدا کنند. استعدادها و نقاط قوت هر فرد موضوع بسیار مهم و شایان توجهی است که باید هر فردی به آن اشراف داشته باشد. او ادامه می‌دهد: در صورتی که افراد به توانایی‌ها و استعداد‌های خود شناخت پیدا کنند، در انتخاب شغل، انتخاب همسر، شناخت تفاوت‌ها و پذیرش تفاوت‌های زن و مرد در زندگی موفق عمل خواهند کرد.

### ● نکات کاربردی را آموزش دیدم

در کارگاه آموزشی سعید حشمتی، همه بانوان در حال یادداشت برداری هستند و عده‌ای هم فیلم می‌گیرند. با مریم شایان فر که کارآفرین است، هم کلام می‌شوم. او کارگاه سبزیجات آماده دارد. شایان فر که از طریق فضای مجازی و از طریق پایگاه بسیج محله‌شان با این رویداد آشنا شده است، درباره کلاس‌های این‌گونه برایمان توضیح می‌دهد: من در دوره‌ها و سمینارهای مختلفی شرکت کرده‌ام. اما هیچ‌کدامشان این قدر برایم مفید و کاربردی نبودند. روز گذشته با استعدادیابی که انجام شد، متوجه شدم باید به دنبال علاقه‌ای که از کودکی داشتم، بروم و کارهای هنری را دنبال کنم. او می‌افزاید: با آنکه رویداد دوروز بیشتر نیست، بسیار مفید بود و استادان نکات کاربردی و کلیدی را برایمان توضیح دادند.

این رویداد، دختران توانمندی‌های خود را بشناسند و مهارت‌هایشان را از تقابلهای دیدنی شکل دید بهتری به کسب‌وکارشان پیدا خواهند کرد و مرد نمی‌مانند.

مدیر رویداد شمس بیان می‌کند: ملاک ما برای ثبت نام افراد این بود که کسب‌وکاری داشته باشند که بتوانند آن را توسعه بدهند؛ یا افرادی که کسب‌وکاری داشته و شکست خورده‌اند. در این سمینار شرکت کنند. سومین گروه افرادی بودند که ایده کسب‌وکار دارند و می‌خواهند آن را عملی کنند.

به گفته علیمرزایی، روز اول رویداد، استادان به استعدادیابی شغلی و مشاوره کسب‌وکار پرداختند. در روز دوم، راه‌اندازی صفر تا صد کسب‌وکار موفق را استاد برای شرکت‌کنندگان بیان کرد. او با اشاره به اینکه افرادی را حمایت می‌کنند که ایده برای کسب‌وکار داشته یا نیاز به مشاوره دارند، توضیح می‌دهد: افراد شرکت‌کننده در این

سمینارنشادی در هفته‌ای که گذشت، محله هفده شهریور، شاهد برگزاری رویداد «شمس» ویژه دختران بود. این رویداد به طور آزمایشی در مشهد بارویکرد شتاب‌دهی، مهارت‌آفرینی شغلی، طی دوروز برگزار شد.

دست‌اندرکاران این رویداد، با فراخوان در فضای مجازی و همچنین اطلاع‌رسانی از طریق بسیج و پایگاه مساجد، از دختران و بانوانی که ایده کسب‌وکار داشتند یا کارآفرین هستند، دعوت کردند در این رویداد شرکت کنند. زهره علیمرزایی، مدیر رویداد شمس و کارآفرین و عضو شورای اجتماعی محله پروین اعتصامی، تاکید کرد که به ۲۷ کسب‌وکار در این دوروز، مشاوره داده شد. معاونت فرهنگی منطقه ۷ و بسیج مهندسیین صنعت و معدن در اجرای این برنامه همکاری داشته‌اند.

### ● ارائه مشاوره رایگان به کارآفرینان

زهره علیمرزایی دکترای کارآفرینی دارد و خودش هم از بانوان کارآفرین است. او همیشه دغدغه داشت که بتواند به نوجوانان و جوانان به ویژه دختران، در مسیر شناخت استعداد، مهارت‌یابی و راه‌اندازی کسب‌وکار خدمت کند. علیمرزایی با بیان اینکه در این برنامه، ۶۵ نفر حضور داشتند، می‌گوید: کلاس‌ها به صورت کارگاهی برگزار شد و شرکت‌کنندگان مشکلات کسب‌وکار یا ایده‌هاشان را با استادان در میان گذاشتند. او بیان می‌کند: امروزه جوانان بعد از گرفتن دیپلم بین دوره‌های وارد بازار کار شدن یا ادامه تحصیل می‌مانند. مامی خواهیم با برگزاری



کودکان نه گفتن و حفظ حریم شخصی را با تماشای تئاتری موزیکال یاد گرفتند

## مهارت‌آموزی به کودکان

عیدگاه

مربوط به آن عنوان می‌کنند و می‌گوید: استفاده از هنر نمایش می‌تواند تأثیر بسزایی در آموزش داشته باشد. زیرا مفاهیم مهم را به طور غیرمستقیم و در قالبی کودکان به بچه‌ها منتقل می‌کند.

او توضیح می‌دهد: چندین شخصیت در این نمایش حضور دارند. از جمله راوی داستان (خاله شهرزاد)، جادوگر، پلیس آهنی، دخترانی در نقش کودک، کاراکترهای منفی و در نهایت پلیس که هر کدام در لحظه‌ای مناسب به صحنه اضافه می‌شوند و نقش خود را ایفا می‌کنند.

### ● شناخت دقیق خطرات

مهلا ایزدجو، بازیگر نقش خاله شهرزاد، تنها شخصیتی در نمایش است که به عنوان راوی با کودکان ارتباط مستقیم دارد. او با اشاره به جنبه آموزشی نمایش توضیح می‌دهد: بسیاری از کودکان به دلیل سن کم، شناخت دقیقی از خطرات پیرامون خود ندارند. مادر این اجرا تلاش می‌کنیم که به آن‌ها یاد بدهیم اگر اتفاق ناگواری برایشان رخ داد یا کسی شخصی آن‌ها را نقض کرد، بدون ترس، موضوع را بلافاصله با والدینشان در میان بگذارند.

### ● شخصیتی ماندگار در ذهن کودکان

بتول حسین‌زاده، معلم پایه دوم دبستان که همراه دانش‌آموزانش

نجمه موسوی‌زاده | صداهای خنده‌های کودکان در فضای سالن می‌پیچد. همان‌طور که بچه‌ها می‌کنند، روی صندلی‌ها جابه‌جایی می‌شوند و پاهای کوچکی‌شان بی‌قرار تاب می‌خورد. چشم‌هایشان، چون دو ستاره درخشان، به صحنه دوخته شده است؛ جایی که عروسکی آهنی ایستاده و دنیای خیالشان را به بازی گرفته است.

با ورود بازیگر نقش اول، نمایش آغاز می‌شود. سکوتی ناگهانی همه جارافرامی‌گیرد. دهان‌های کودکان بازمی‌ماند و قلب‌هایشان پراز هیجان می‌شود.

اینجا سالن آمفی‌تئاتر فرهنگ سرای کودک و آینده است؛ مدتی است این فرهنگ سرا میزبان نمایش موزیکال راز مجسمه شده است. تئاتری که در دل داستانی پرکشش و خیال‌انگیز، مهارت «نه گفتن» و حفظ حریم شخصی را به کودکان می‌آموزد. نمایشی که تنها سرگرم‌کننده نیست، بلکه قرار است در دل‌های کوچکی‌شان جرقه‌ای از آگاهی روشن کند.

### ● هنر نمایش، راهی برای آگاهی بخشی

پس از سه ماه تمرین، حالا دو ماه و نیم می‌شود که نمایش «راز مجسمه» روی صحنه می‌رود و میزبان صداهای کودک علاقه‌مند مشهدی است. محترم رضایی، کارگردان این نمایش، هدف از اجرای آن را آگاهی بخشی به کودکان برای پیشگیری از کودک‌آزاری و معضلات

برای تماشای نمایش آمده است. درباره اهمیت چنین برنامه‌هایی می‌گوید: در مدرسه، کلاس‌های مشاوره‌ای برای مادران برگزار می‌شود تا بتوانند در این زمینه با فرزندانشان گفت‌وگو کنند.

او با اشاره به تأثیرگذاری نمایش، ادامه می‌دهد: داستان کشش خوبی داشت و حضور شخصیت پلیس آهنی باعث می‌شود که پیام نمایش در ذهن کودک ماندگارتر شود. این شخصیت به آن‌ها یادآوری می‌کند که در مواجهه با خطرات، حتماً باید موضوع را با پلیس در میان بگذارند.

آیناز جوان شیر، دانش‌آموز کلاس دوم، از همان ابتدا مجذوب نمایش شده و چنان غرق داستان است که گاهی در میان اجرا، با صدای ظریفش، بازیگر دختر بچه را که در آستانه فریب خوردن توسط جادوگر است، راهنمایی می‌کند. با همان زبان کودکانه و شیرینش برایم تعریف می‌کند: من هیچ‌وقت از دست غریبه‌ها چیزی نمی‌گیرم، ولی حالا فهمیده‌ام اگر کسی خواست اذیت کند، بلافاصله به مامان یا آقای پلیس بگویم.