



SHAHRRARNEWS.IR			
۰۲	۱۲	۲۱	۰۴
۰۲	شهر	پانزدهم	۲۴
۱۴۰۳	۱۴۴۵	۱۴۹۸	۵۰۰۰
۴۰ صفحه ۱۶ صفحه روزنامه ۶۴ صفحه شهر خلاق ۸۰ صفحه شهر را محله (شماره ۱۴۹۸) ۵۰۰۰ تومان			

شهرآرا سهم شهرداری ها از ۴۰۰ هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی کل کشور را بررسی می کند

یک ونیم درصد از بودجه عمرانی

یادداشت

یوم الفتح یاران حاج قاسم

مسعود میرزایی شهرداری رئیس دانشگاه فردوسی مشهد



یوم... فتح و ظفر یاران حاج قاسم و سپاه مقتدر و سرافراز ما در عملیات راهبردی وعده صادق و سیلی فراموش نشدنی این دلآوردان انقلابی به رژیم خبیث و جنایتکار و کودک کش صهیونیستی بهترین تنبیه در مسیر نابودی این غده سرطانی بود. اکنون که پس از شرارت های مکرر این رژیم سفاک اعم از جاسوسی، ترور، جنگ و شش ماه نسل کشی مستمر کودکان و زنان و مردم غزه، شناسنامه رژیم بی ریشه و جعلی اسرائیل هیچ نقطه سفید و روشنی نداشته و افکار عمومی و از جمله جامعه وسیع دانشگاهی در کشور خواستار انتقام ملت ایران از صهیونیست ها شدند. این عملیات از هر منظری سراسر اقتدارآفرین و پیروزمندانه بوده است. نمایش بخش بسیار کوچکی از توان نظامی و دفاعی ملت ایران و ناتوانی پدافند چندلایه و ترکیبی دشمنان و شکست سامانه های دفاعی اسرائیل و مجموع ابرقدرت های پوشالی حامی او، بزرگ ترین رسوایی تاریخی برای این رژیم تجاوارگرو نامشروع و هم پیمانشان بود که آبرو حیثیتشان را بر باد داد. این موفقیت یکی از مظاهر پیروزی نهایی جبهه حق علیه جبهه باطل و تثبیت قدرت بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران بود که تسکینی بر مطالبه بحق مردم غیور ایران و مردمی بر رنج های مردم مظلوم فلسطین و آغاز انتقام سخت خون شهدای عزیز جبهه مقاومت بود. باوجود نیوغ دفاعی و فناوری های نظامی هوشمند و بالفعل ما که برای مقابله با هر دشمن متجاوز و کمرشکن و نابودگر است، اتصال این مردم به مسیر الهی و عنایت چهارده معصوم علیهم السلام برگ برنده ای است که جوانان انقلابی ما را ترغیب می کند این دانش و سیر قدرتمند دفاعی و فناوری ها و نوآوری های پیشرفته و پیچیده مورد نیاز آن را هر لحظه تقویت کنیم و ارتقا دهیم. امروز رمز موفقیت ملت فهیم ایران در همدلی، اتحاد، وحدت کلمه و پیروی از اوامر داهبانه و فرمان هوشمندانه امام خامنه ای (مدظله العالی) است که دستاورد آن افتخارآفرینی و ارزش آفرینی و تحقق اهداف و فتح قله ها و حل مشکلات با مشارکت مردم و جوانان است و این وعده صادقی است که نمونه آن را در عملیات غرورآفرین اخیر دیدیم. درحقیقت مهم تر از خود این ضرب شست نظامی به دشمن، تبیین پیام ها و پیامدهای ناشی از آن برای صدور گفتنان انقلاب اسلامی است که حاوی و نشانگر عمل گرایی، نقطه زنی، اقتدار، اتحاد و صدا پیام دیگر در عرصه جهانی است. جامعه آگاه دانشگاهی و زیست بوم علم و فناوری خود را حامی این حماسه ملی می داند و همواره رهرو راه شهدای والا مقام انقلاب اسلامی به ویژه شهدای شاخص علم و فناوری خواهد بود و مراتب تبریک، خوش حالی و قدرانی خویش را از رزمندگان مقتدر ایران و جبهه مقاومت اعلام می دارد...

ادامه

شهردار در جمع فعالان عرصه نوآوری و خلاقیت مطرح کرد

مشهد، پیشرو در خلاقیت های شهری

۳



تولیدکننده موفق کاشی و چینی محله سپس آباد از مسیر پرفرازونشیبش می گوید

کارآفرینی بدون یک ریال وام

محله ۴۰۳

عکس: رحمت الهی شیری شهرآرا

رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر اعلام کرد

افزایش ۵/۵ برابری دوچرخه های اشتراکی در مشهد



روایتی از بازار سنگ تراشان مشهد که در آن همه جور سنگی به چشم می خورد

سنگ قبر از لاکچری تا قسطی

۱۱۳

رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

افزایش ۵/۵ برابری دوچرخه های اشتراکی در مشهد



عکس: محسن یحقیقی شهرآرا

اشتراکی را به طور کامل در اختیار دانش آموزان قرار دهند. وی با تأکید بر اینکه در شورای شهر آمادگی کامل داریم تا اعتبارات لازم را در راستای توسعه خدمات دوچرخه در سطح شهر مشهد ایجاد کنیم، گفت: با آغاز شورای ششم، متهم بودیم که قرار است دوچرخه سواری را در شهر نابود کنیم؛ اما امروز شاهدید که با دریافت گواهی نامه «مشهد، شهر دوستدار دوچرخه» عمیقاً با فرهنگ دوچرخه سواری موافق هستیم و درجهت توسعه آن گام برمی داریم.

ظرفیت های خراسان در استان های دیگر! رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای

رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در زمان تحویل مدیریت ششم در مرداد ۱۴۰۰ تعداد دوچرخه های فعال در سطح شهر، سیصد دستگاه بود که امروز با نگاه ویژه شورای ششم و شهرداری، تعداد دوچرخه ها به ۱۷۰۰ دستگاه رسیده است که نشان دهنده رشد بیش از ۵/۵ برابری است. مجید پهلویان عسکری اظهار کرد: مجموعه هیئت دوچرخه سواری با ظرفیت های خود می تواند موضوع دوچرخه اشتراکی را در شهر راهبری بهتری کند.

۳۳ هزار مشترک در خانواده «باید» عضو شورای اسلامی شهر مشهد افزود: تا به امروز ۳۳ هزار نفر در سامانه دوچرخه های اشتراکی ثبت نام کرده اند و مدیران این حوزه باید از این ظرفیت استفاده های بهتری داشته باشند. وی تصریح کرد: شورای شهر آمادگی دارد تا به وسیله ظرفیت های شهرداری زمینه را برای توسعه دوچرخه اشتراکی در شهر مشهد فراهم کند. وی افزود: امروز به یک شبکه خدمتی در مدیریت شهری نیاز داریم تا به واسطه آن بتوان زمینه را برای ترغیب شهروندان به استفاده از ظرفیت های این چینی فراهم کرد. عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: همکاران ما در مجموعه باید و می توانند با حضور در مدارس خدمت دوچرخه های

پرداخت بیشترین وام ازدواج در کشور

عملکرد مطلوب در پرداخت وام ازدواج معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: گره گشایی از زندگی مردم در همه ادیان و فرهنگ ها ارزشمند است و ما که مفتخر به هم جواری با بارگاه منور رضوی هستیم، باید افتخار کنیم در الگوهای مدیریتی، ارزش های رضوی را نشر دهیم.

حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد به تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی و ابلاغ سیاست های کلی خانواده از سوی ایشان اشاره کرد و گفت: بر این اساس با توجه به اهمیت فرمایشات رهبر معظم انقلاب، دستورات مهمی از سوی رئیس جمهور برای سهولت دریافت وام ازدواج صادر شد و مورد تأکید قرار گرفت. وی تأکید کرد: بدین منظور با پیگیری های استاندار خراسان رضوی رتبه یک اعطای وام ازدواج را در پایان سال گذشته کسب کردیم که دستاورد مهمی بود.

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی ادامه داد: برای سال جاری باید طبق برنامه زمان بندی و به شکل متوازن در راستای پاسخگویی به متقاضیان وام ازدواج و فرزندآوری عملکرد خوبی داشته باشیم.

همگرایی در مسئولان استان

مدیرکل بازرسی خراسان رضوی نیز در این مراسم با بیان اینکه همگرایی بین مسئولان تصمیم گیر در استان طی سال ۱۴۰۲ قابل توجه بود، افزود: این تعامل و هم افزایی ماندگار شد.

حجت الاسلام والمسلمین موسی فتوحی ادامه داد: یکی از شاخص های شیوه حکومت صادقانه، توجه به اقتصاد مستمندان بوده که نیاز است با همت مدیران مختلف به این بخش توجه شود. خوشبختانه در دولت اتفاقات خوبی در این حوزه ها صورت گرفته است.



آیت... علم الهدی:

پروژه های شهری به نفع مردم اولویت بندی شود

۲

ناگفته هایی درباره تاریخ ۶۰۰ ساله یکی از مناطق پرجمعیت حاشیه مشهد

«دهرود»: آبادی پرشکوهی بر کرانه کشف رود

۱۵

جمعی از استادان هنر انقلاب اسلامی خادم چای خانه حضرت رضا(ع) شدند

قند مکرر زیر سایه حضرت

۱۱

سرنوشت پسماند ها را از سر بنویسیم

درباره شناخت انواع پسماند های خشک و روش های جداسازی آن ها

۱۲

نگاهی به کارکرد اجتماعات دینی در جامعه

دست خدا با جماعت است

۱۴

درباره چرایی گرایش به جستارنویسی و جستارسازی در گفت وگو با محمد طلوعی

جستار، قالب روح واقع گرای زمانه است

۱۵

تبر آرایوز

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

آشتی با گذشته: روایتی از خانه ای زنده در محله سراب



خانه های قدیمی هر کدام قصه و روایت های خودشان را دارند. روایت خانه ای در محله سراب مشهد را ببینید.

مشکل صفحه نمایش، چند گوشی دیگر را هم درگیر کرد



بر اساس برخی گزارش ها بعضی از گوشی های قدیمی تر گلکسی سامسونگ بعد از به روز رسانی نرم افزاری دچار یک اشکال در صفحه نمایش می شوند.

معرفی کتاب «تندتر از عقربه ها حرکت کن»



کتاب «تندتر از عقربه ها حرکت کن» روایتگر زندگی مدیر جوان و موفق یک شرکت دانش بنیان است.

حداقل هایی که با هزینه های مسکن و درمان هم خوانی ندارد



رئیس کانون بازنشستگان کارگری تأمین اجتماعی خراسان رضوی گفت: باید در حوزه افزایش های سالانه دستمزد، قانون رعایت شود و متناسب سازی باید از ابتدای بازنشستگی کارگر اعمال گردد و منابع هم از منابع عمومی دولت که سازمان بازنشستگی سهمی ندارد، دیده شود.

امنیت، ضامن پیشرفت های علمی و اقتصادی جامعه است

تولیت آستان قدس رضوی ضمن تجلیل از اقدامات امنیت آفرین نیروهای مسلح کشور، گفت: شکوفایی استعدادهای فردی و پیشرفت های علمی و اقتصادی جامعه در پرتو امنیت شکل می گیرد.

به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام و المسلمین احمد مروی در دیدار جمعی از فرماندهان یگان های ارشد نظامی ارتش جمهوری اسلامی در شمال شرق کشور تصریح کرد: تعداد درخور توجهی از جوانان کشور برای حدود دو سال در اختیار مراکز نیروهای مسلح در قالب دوره سربازی هستند. این دوران فرصتی مغتنم برای آماده سازی جوانان برای مقابله با انواع آسیب های اجتماعی و فرهنگی و تقویت روحیه شجاعت، اقتدار، استقلال، وطن پرستی و تعهد به نظام، انقلاب و ولایت فقیه در نسل جوان است. وی به موفقیت ایران در عملیات «وعده صادق» اشاره و ابراز کرد: پیش از انجام این عملیات آمریکا برای عکس العمل نشان ندادن به ایران التماس می کرد. در عملیات برای نجات اسرائیل پدافند های ۱۰ کشور به کمک این رژیم جعلی آمدند و پس از این عملیات آمریکا اعلام کرد که در هیچ تهاجمی علیه ایران شرکت نمی کند؛ این ها نشان دهنده قدرت و اقتدار ایران است.

ساخت ۴ هزار کلاس درس در استان

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: سال گذشته سرانه آموزشی حاشیه شهر مشهد یک مترمربع افزایش داشته است و هم اکنون ۴ هزار کلاس درس در خراسان رضوی در حال ساخت قرار دارند.

به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش خراسان رضوی، سیدامیر شوشتری در اجلاس رؤسای ادارات آموزش و پرورش استان گفت: در دو سال گذشته به منظور جلوگیری از خالی بودن کلاس های درس تعداد زیادی از دانشجومعلمنان دانشگاه فرهنگیان را در مدارس به کارگیری و حق الزحمه آن ها را طبق قانون حق التدریس واریز کردیم. وی با اشاره به اینکه سال گذشته پس از مهرماه حدود ۲ هزار نیروی خرید خدمات به آموزش و پرورش استان اضافه شدند، گفت: خوشبختانه توانستیم حق الزحمه نیروهای خرید خدمات را تا قبل از عید پرداخت کنیم.

اینترنت فوق پرسرعت برای ۲ میلیون خانوار استان

استاندار خراسان رضوی از دسترسی به اینترنت فوق پرسرعت در این استان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، یعقوبعلی نظری گفت: براساس آمارها و تا پایان این دولت ۲ میلیون خانوار استان از طریق اجرای شبکه فیبر نوری (FTTX) به اینترنت فوق پرسرعت دسترسی پیدا خواهند کرد. وی با اشاره به اینکه برای تقویت این شبکه، همواره باید برنامه اجرایی داشت، ادامه داد: تقویت پوشش های تلفن همراه و اینترنت باید مد نظر قرار بگیرد. استاندار خراسان رضوی همچنین بر تقویت پوشش ارتباطی جاده های استان و برنامه های ارتباطی در مسیر برای زائران تأکید کرد و گفت: باید این فعالیت ها به روز باشد و توسعه پیدا کند.

وضعیت جوی ناپایدار استان در این هفته

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: مناطق مختلف این استان در هفته پیش رو شاهد پدیده های وزش باد، بارش های رگباری، گردوغبار و وضعیت ناپایدار جوی است.

به گزارش روابط عمومی هواشناسی استان، زهرا آهنگرزاده افزود: از دیروز وزش باد در مناطق غربی خراسان رضوی، از جمله شهرستان سبزوار شدت گرفت که این پدیده موجب وقوع گردوغبار در مناطق غرب و مرکز خراسان رضوی شد. وی ادامه داد: از سه شنبه نیز با ورود سامانه بارشی به نیمه شمالی استان، بارش های رگباری همراه با رعدوبرق و تگرگ این مناطق را فرا خواهد گرفت که با شدت گرفتن این پدیده جوی، احتمال وقوع آب گرفتگی و رواناب در روزهای پایانی هفته دور از انتظار نخواهد بود.

افزایش آمار مستمری بگیران بهزیستی استان

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی با اشاره به افزایش آمار مستمری بگیران از ابتدای امسال بیان کرد: در فروردین ماه امسال با اختصاص اعتبار جدید، ۶ هزار و ۷۶ مورد از درخواست های پشت نوبت مستمری تأیید شده است که بیشتر از ردیف حق پرستاری و مددکاری افراد دارای معلولیت در خانواده بوده است. به گزارش ایسنا، مسعود فیروزی با اشاره به توجه ویژه به جامعه هدف بهزیستی از ابتدای دولت سیزدهم، اظهار کرد: تا ابتدای این دولت کمتر از ۵ هزار نفر از افراد دارای معلولیت مستمری دریافت می کردند و امروزه بالای ۱۰۰ هزار نفر دریافت کننده مستمری داریم.

۴۵ تخت

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: بیمارستان صحرایی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با ظرفیت ۴۵ تخت بستری، اتاق های عمل، آزمایشگاه، مرکز تصویربرداری، داروخانه و CS۲ تجهیز شده است. به گزارش وبدا، محمد دهقانی فیروزآبادی اظهار کرد: بیمارستان صحرایی دانشگاه علوم پزشکی مشهد سازه ای بسیار سنگین دارد که در صورت نیاز به مدت طولانی می تواند همانند یک بیمارستان به آسیب دیدگان در مناطق مختلف استان خراسان رضوی یا سایر مناطق کشور خدمات رسانی داشته باشد.

۸۵ درصد

مدیرعامل آب و فاضلاب مشهد از بهره برداری فاز یک و ۲ تصفیه خانه پرکنندآباد در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش روابط عمومی آبیای مشهد حسین اسماعیلیان اظهار کرد: با پیشرفت ۸۵ درصدی اجرای شبکه جمع آوری فاضلاب در شهر مشهد، این شهر نسبت به شاخص کل کشور در شرایط بسیار خوبی قرار دارد. وی افزود: اکنون ظرفیت تصفیه فاضلاب در این کلان شهر ۲۴۰ هزار مترمکعب در شبانه روز است که باید به ظرفیت ۵۰۰ هزار مترمکعب که مورد نیاز برای تصفیه کل فاضلاب تولید شده است، افزایش یابد.

● **مشهد دوباره آلوده شد:** مهدی اله پور، مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، گفت: کیفیت هوای کلان شهر مشهد در نخستین روز اردیبهشت ماه ۱۴۰۲، با افزایش چشمگیر حجم آلوده ها در شرایط «ناسالم» و آلوده برای تنفس شهروندان قرار گرفت.

شهر

۱۳ شوال ۱۴۴۵
شماره ۲۱۸۸

۵۲



۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

مرتضی محمدپور

دیدار

ظهر روز گذشته، دفتر نماینده ولی فقیه در استان میزبان محمدرضا

قلندر شریف، شهردار مشهد، جمعی از معاونان وی و مدیران شهری بود که با حضور در این دیدار، گزارشی از دستاوردهای اخیر مدیریت شهری به

امام جمعه مشهد ارائه کردند. آیت... علم الهدی در این دیدار تأکید کرد: شما در مقام و جایگاهی قرار دارید که کارهای ارزشمند شما در هر ساعت از شبانه روز گره گشای مردم است. این حقیقتی است که نمی توان از یاد برد و باید مورد تکریم و تجلیل قرار بگیرد، اما یک نکته مهم در خدمت رسانی به مردم آن است که بتوانند ان را در زندگی روزمره خود لمس کنند.

وی افزود: اینجاست که می گویم ضرورت دارد مسائل و پروژه هایی را در اولویت کاری خود قرار بدهید که با آسایش و راحتی روزمره زندگی مردم ارتباط داشته باشد.

● تأمین رفاه مردم اولویت مدیریت شهری باشد

به گفته وی، آسایش و راحتی روزمره مردم در مصادیق متعدد، گرفتار چالش هایی است که با صرف اعتبار و زمان بسیار کمتری از ابرپروژه های شهری قابل رسیدگی است و در این شرایط، مهم است شهرداری خود را

متمرکز بر امور زیرساختی، بلندمدت و غیرملموس نداند و به تکلیف روزمره خود در اصلاح هندسی معابر، ایجاد سرعت گیر و بهبود آسفالت نیز بپردازد. وی همچنین با بیان اینکه تأمین رفاه

مردم باید اولویت مدیریت شهری باشد، افزود: همچنین پلی که اخیرا در حاشیه شهر افتتاح شد، گره سی ساله این مسیر را باز کرد.

امام جمعه مشهد تأکید کرد: یکی از چالش های امروز مربوط به اولویت بندی پروژه های شهری است؛ به طوری که گاهی دیده می شود شهرداری درگیر پروژه های بزرگ و

زمان بر می شود، درحالی که اصل رضایت مردم با پیگیری پروژه های کوتاه مدت و میان مدت برآورده خواهد شد.

● اطلاع رسانی، حلقه مفقوده مدیریت شهری

آیت... علم الهدی این را هم گفت که اطلاع رسانی کامل، حلقه مفقوده مدیریت شهری در پیگیری مشکلات مردم است و باید با استفاده از ظرفیت های روزنامه، رسانه تصویری و مجموعه فرهنگی شهرآرا، همه خدمات مدیریت شهری به تفکیک و



با جزئیات به مردم منتقل شود.

● دستاوردهای جدید برای مردم

شهردار مشهد نیز در این جلسه پس از ارائه گزارش عملکرد مجموعه مدیریت شهری از ابتدای سال گذشته تاکنون، بیان کرد: مجموعه آبی شهید قربانی، بوستان ۲۳ هکتاری برکت، تقاطع چهارسطحی آزادگان، دوربرگردان پیامبر اعظم (ص)، ایستگاه ۵۵ و ۵۶ آتش نشانی در وکیل آباد و شهرک شهید رجایی، پردیس بانوان وکیل آباد، بوستان بانوان کوهسنگی و ایستگاه قطار شهری الندشت از

فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد به سرزمین وحی اعزام خواهند شد. ادامه داد: آغاز عملیات بازگشت زائران خانه خدا از اول تیرماه خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرودگاه های خراسان رضوی، امانی بنی تصریح کرد: فرودگاه مشهد در بازه زمانی اعزام و بازگشت زائران حج تمتع ۱۴۰۲، در میان ۲۱ فرودگاه کشور دارای بیشترین آمار نشست و برخاست و اعزام حجاج بود. وی تأکید کرد: توصیه های امنیتی لازم پیش از مراجعه به فرودگاه به زائران ارائه و اطلاع رسانی مربوط حتما از طریق کاروان ها انجام شود.

● بازگشت زائران از تیرماه

مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی با بیان اینکه در عملیات حج تمتع امسال، زائران استان خراسان شمالی نیز از طریق

مدیرکل فرودگاه های استان خراسان رضوی از اعزام بیش از ۱۰ هزار زائر خانه خدا در عملیات حج تمتع ۱۴۰۳ تا فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد خبر داد. محمود امانی بنی در جلسه هماهنگی عملیات حج تمتع ۱۴۰۳ گفت زائران خانه خدا در قالب گروه های مدینه قبل و بعد از تاریخ

اعزام ۱۰هزار زائر خراسانی حج تمتع از فرودگاه مشهد

افزایش شیوع سرخک و آبله مرغان در استان

همسایگی با افغانستان و پاکستان و افزایش ورود اتباع این کشورها یکی از علل توسعه این بیماری هاست

رابین پنج تا ۱۰ روز اعلام کرد و گفت: بهار و پاییز فصول ابتلا به آبله مرغان است. اکنون طبق آمار، موارد ابتلا در مشهد روند صعودی دارد.

رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، استراحت، پایین آوردن تب، نوشیدن آب و رعایت بهداشت فردی را در کنار مراجعه به پزشک در درمان این بیماری مؤثر دانست و گفت: در این زمینه توصیه مؤکد می شود که زنان باردار از نزدیک شدن به کودکان مبتلا به آبله مرغان پرهیز کنند.

● احتمال طغیان سرخک

نهبندانی درباره سرخک نیز بیان کرد: تهدید ابتلا به سرخک هم سال گذشته و هم امسال بالاست و هشدار طغیان سرخک را داده ایم. این بیماری با آبله مرغان، هم از حیث علائم و هم روند ابتلا، اکنون شرایط مشابهی در مشهد دارد و خوشبختانه هنوز به طغیان آن نرسیده ایم؛ با این حال پایش، نظارت و اقدامات لازم در دستور کار معاونت بهداشتی وجود دارد.



علوم پزشکی مشهد که هم کلام شدیم، تب، سردرد و خستگی را به عنوان سه علامت ابتدایی آبله مرغان (این بیماری عفونی تب دار که بیشتر در میان کودکان شایع است) بیان کرد. زهرا نهبندانی، دوره اصلی این بیماری

علت شیوع چندبرابری اش در مشهد، مهاجریذیری این شهر است. علائم اولیه آبله مرغان ممکن است مشابه یک سرماخوردگی ساده باشد. با رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشتی دانشگاه

محمدرضا کشت مندی، مدیر بیمارستان تخصصی کودکان اکبر مشهد، آمار مراجعان مبتلا به آبله مرغان به این بیمارستان هفت برابر افزایش را نشان می داد، بیماری ای که به زعم کشت مندی

گزارش روز

۱۹ فروردین ماه بود که شهنام عرشی، رئیس مرکز مدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت، از افزایش میزان ابتلا به آبله مرغان در سال گذشته نسبت به

سال ۱۴۰۱ خبر داد و علت آن را بازگشت ارتباط عادی کودکان پس از دوران کرونا اعلام کرد. اکنون پس از پایان فروردین ماه دوباره ابتلا به بیماری های سرخک و آبله مرغان شایع شده است و توجه در خراسان رضوی به این دو بیماری، به دلیل مرکز مشترک با دو کشور همسایه افغانستان و پاکستان، ضرورت دارد.

● مهاجریذیری؛ علت شیوع چندبرابری آبله مرغان

این موج ابتلا در سال گذشته شامل حال خراسان رضوی نیز شده بود و بهمن ماه ۱۴۰۲ به گفته

شماره مناقصه سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۵۰۲۲۴۰۰۰۰۰۰۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید قطعات یدکی ایستگاه های سنجش کیفیت هوا

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.ir.rik درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۵۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شهردهی مشهد (مرکز)

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۳۹۸۰۰۰۰۰۰۱

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

واگذاری خدمات حجمی امور توزیع روزنامه موسسه فرهنگی شهرآرا

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.ir.rik نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۶۲,۳۷۴,۰۹۱,۱۹۴ ریال

(شمت و دو میلیارد و سیصد و هفتاد و چهار میلیون و نود و یک هزار و یکصد و نود و چهار ریال)

موسسه فرهنگی شهرآرا

مشهد، الگوی نوآوری کلان‌شهرهای کشور

چهره روز

شهردار اصفهان گفت: مشهد در بسیاری از نوآوری‌ها در مدیریت شهری

به عنوان الگو شناخته می‌شود. علی قاسم‌زاده اظهارکرد: در نگاه کلی مشهد به عنوان یک کلان‌شهر، در همه حوزه‌ها موفقیت‌های چشمگیری به دست آورده است. وی با اشاره به اهمیت نگاه بلندمدت به موضوع حمل‌ونقل در کلان‌شهرها تأکید کرد: شهرداری مشهد در توسعه حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه مترو پیشرفت بسیار

خوبی داشته است. وی با بیان اینکه شهرداری مشهد در بحث توسعه معابر و احداث آن‌ها طبق طرح تفصیلی موفق بوده است گفت: در طول سال‌های اخیر با پیش‌بینی‌های لازم، معابر عریض و نسبتاً خوبی برای تردد شهری ایجاد شده است.

- مشهد، سرآمد فرهنگی کلان‌شهرها
- شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه

شهردار در جمع فعالان عرصه نوآوری و خلاقیت مطرح کرد

مشهد، پیشرو در خلاقیت‌های شهری

نشست خبری



روزنامه‌نگار علیرضا نظیری

هم‌زمان با روز جهانی خلاقیت و نوآوری، جمعی از فعالان این عرصه در شهرمان و مدیران شرکت‌های دانش‌بنیان با حضور در سالن شهدای شهرداری مشهد،

نشستی صمیمی با شهردار مشهد، برخی از اعضای شورای اسلامی شهر و تعدادی دیگر از مدیران شهری مشهد، برگزار و دغدغه‌های تخصصی خود و چگونگی ارتباطات با مدیریت شهری را مطرح کردند، ضمن اینکه شهردار مشهد نیز در این نشست اعلام کرد که قرار است در مشهد، شش مرکز تخصصی نوآوری ایجاد شود.

شهردار مشهد در نشست اکوسیستم نوآوری شهری و مراسم رونمایی از محصولات نوآورانه شهرداری مشهد با تبریک عملیات اخیر سپاه پاسداران انقلاب اسلامی علیه دشمن صهیونیستی گفت: عملیات وعده صادق، بخش کوچکی از قدرت ایران است و این قدرت برآمده از خلاقیت و نوآوری و توجه نیروهای مسلح به این حوزه بوده است.

- از یک کارشناس تا یک اداره کل

محمدرضا قلندرشریف با بیان این‌که موضوع خلاقیت و نوآوری همیشه مورد تأکید رهبر معظم انقلاب بوده است، ادامه داد: هر چه ما امروز در کشور داریم به سبب توجه به حوزه خلاقیت، نوآوری و فناوری بوده و هر چه که نداریم به دلیل توجه نکردن به این بخش بوده است. هر سازمانی که توجه به نوآوری داشته باشد پیشرفت خواهد کرد.

وی افزود: زمانی که به عنوان شهردار مشهد منصوب شدم، نامی از نوآوری و خلاقیت به جز یک کارشناس در بدنه مدیریت شهری نبود، اما خوشبختانه اکنون اداره کل نوآوری و خلاقیت در بدنه شهرداری مشهد شکل گرفته است و اگر می‌توانستیم این حوزه را تا سطح معاونت هم بالا می‌آوردیم. شهردار مشهد افزود: نگاه ماهه کارخانه نوآوری این نیست که شرکت‌هایی در آنجا دفتر اجاره کنند. این نگاه نه در شأن شرکت‌های دانش‌بنیان و نه در شأن شهرداری است. باید به شرکت دانش‌بنیان در سطح خودش توجه شود.

افزایش توان مدیریت شهری با مشارکت مردم



گفت‌وگو

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: تجربه نشان داده است که برای حل‌وفصل تعارضات و اختلافات بین شهرداری با مردم و همچنین مجموعه‌های درون شهرداری، باید از ظرفیت «شهر ترمیمی» بهره گرفت.

ایمان فرهنگندی در بازدید از دبیرخانه شهر ترمیمی شهرداری مشهد با بیان اینکه مردم وساختارهای اجتماعی در حاکمیت جمهوری اسلامی و تئوری مدیریت جمهوری اسلامی، نقش و جایگاه اساسی و ویژه‌ای دارند، اظهار کرد: در مدیریت شهری هم همین نگاه حاکم نبوده است و مردم، مخاطبان و ذی‌نفعان اصلی این حوزه هستند.

وی گفت: براساس تجربه، هر اقدام و فعالیتی که با مشارکت و محوریت مردم پیش رفته، در کنار راندمان و بازدهی بالاتر، هزینه کمتر و کارایی مضاعفی نیز داشته



رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد نیز در ادامه این نشست با بیان اینکه خوشبختانه در این دوره مدیریت شهری مشهد اهمیت ویژه‌ای به موضوع علم و فناوری شده است، اظهار کرد: شهرداری مشهد در بودجه سال ۱۴۰۳ خود بخش‌های ویژه‌ای برای خلاقیت و فناوری در نظر گرفته است. فاطمه سلیمی با بیان اینکه اکنون در موضوع انعقاد قرارداد با شرکت‌های دانش‌بنیان در مشهد مسائلی وجود دارد که اگر این مشکل حل شود، تحولی بزرگ ایجاد خواهد شد، تصریح کرد: شورای ششم شهر، از نگاه شهرداری در موضوع توجه به مسائل مربوط به علم و فناوری حمایت می‌کند و این نگاه حمایتی در کمیسیون برنامه و بودجه نیز وجود دارد.

وی با اشاره به مصوبه شورای شهر مبنی بر معافیت شرکت‌های دانش‌بنیان در برخی موضوع‌های شهری گفت: از فعالان عرصه خلاقیت و نوآوری می‌خواهیم که اگر طرح و ایده‌ای دارند به شورای اسلامی شهر ارائه دهند.

مشهد از حیث فرهنگی همواره سرآمد بوده است، گفت: حس‌وحال فرهنگی شهر مشهد تنها مختص محله‌های اطراف حرم مطهر نیست، بلکه تمامی محلات شهرداری هویت خاص و متناسب با نام مشهد هستند.

قاسم‌زاده ادامه داد: مشهد به‌لحاظ فرهنگی



دارای احساس و ادراک منحصر به‌فرد خود است. در ایام عید شاد است و در ایام حزن به شکل سوگوار در می‌آید. به همین دلیل است که همواره از شهر مشهد با عنوان شهر با شخصیت و با هویت‌یاد می‌شود. وی افزود: فرهنگ شهری و مدیریت شهری مشهد به اقتضای هرکنش یک واکنش نشان می‌دهد، به شکلی که اگر غریبه‌ای وارد شهر شود به راحتی می‌تواند فضای حاکم بر شهر را تشخیص دهد که این نیز از خصلت‌های منحصربه‌فرد این شهر است.

برسیم که مداخله مدیریت شهری در بخش نوآوری و خلاقیت مانعی برای کار نباشد و مشکلات قبلی نیز رفع شود.

- بومی‌سازی ۲۴۷ قطعه در شرکت قطار شهری

در ادامه این نشست بهرام نکاحی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد، با بیان اینکه صنعت مترو در مشهد، صنعتی جوان است، اظهار کرد: با توجه به وجود تحریم، این شرکت به بخش بومی‌سازی تجهیزات روی آورده است و خوشبختانه با ارتباطگیری خوبی که با حوزه‌های دانش و صنعت داشته‌ایم تا به امروز ۲۴۷ قطعه و تجهیزات را داخلی‌سازی کرده‌ایم.

- بسج‌سازی ظرفیت‌های علمی و فناوری کشور



محمودرضا کفاش، معاون علمی و پژوهشی سپاه امام رضا(ع) نیز در بخش دیگری از این نشست با بیان اینکه یکی از وظایف بسیج، بسیج‌سازی ظرفیت‌های علمی و فناوری کشور است، گفت: در دو دهه گذشته حرکت پرشتاب علمی در کشور آغاز شده است و ما نیز در سپاه امام رضا(ع) سعی کردیم از این حرکت غافل نشویم و با برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری و در راستای بیانیه گام دوم انقلاب نقش بسیج را در عرصه پررنگ کنیم.



سیدرحمان میرزائیان، مدیرکل دفتر خلاقیت و نوآوری شهرداری مشهد نیز در ابتدای این نشست با بیان اینکه روز دوم اردیبهشت‌ماه، روز جهانی خلاقیت و نوآوری است، اظهار کرد: یکم تا هفتم اردیبهشت نیز هفته خلاقیت و نوآوری نام‌گذاری شده است و امسال نخستین رویداد خلاقیت و نوآوری در مشهد برگزار می‌شود.

در ابتدای این نشست نیز برخی از فعالان عرصه خلاقیت و نوآوری و رؤسای شرکت‌های دانش‌بنیان شهر به بیان دیدگاه، دغدغه‌ها و انتظارات خود از شهرداری مشهد پرداختند.

همچنین در انتهای این مراسم، شهردار مشهد به همراه حاضران در این نشست از «بال‌گیت» خط یک قطار شهری مشهد که به‌وسیله یکی از شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی‌سازی شده بود، رونمایی کردند.

ابزاری که به این حجم از فضای عمومی و اجتماعی را مدیریت می‌کند، شهر ترمیمی و استفاده از ظرفیت‌های اجتماعی برای حل مسائل است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد اظهارکرد: هر زمانی که رویکرد ترمیمی پیاده‌سازی شده و با موفقیت توانسته وارد فضای حل اختلافات و تبیین موضوع‌ها برای مخاطبان شود، موفقیت‌های حائز اهمیتی حاصل شده و عکس این موضوع نیز کاملاً صادق بوده است و اگر به درستی بهره نگریم، شاهد اختلافات و تخلفات جدی و ورود مجموعه‌های قضایی بودیم.

- شهر ترمیمی برای مصوبات و قوانین اجتماعی فرهنگندی با بیان اینکه یکی از مسیرهای کمک‌کننده به حل مسائل و معضلات اجتماعی و همچنین اجرای مصوبات و قوانین، «شهر ترمیمی» است، تصریح کرد: با تکیه بر این ایده و با استفاده از ظرفیت‌های اجتماعی و مردمی، می‌توان شاهد تسهیل اجرای قوانین، حل اختلافات و افزایش راندمان اقدامات مدیریت شهری شد.

وی گفت: هر چقدر حوزه شهر ترمیمی تقویت شود، شرایط حاکم بر مدیریت شهری نیز بهبود می‌یابد؛ مجموعه‌ای که بیشترین سطح اصطکاک با مردم را دارد و بیش از ۳۰۰ خدمت به آن‌ها ارائه می‌دهد. وی افزود، این تنوع خدمات زمینه‌ساز اختلاف و تخلف نیز می‌شود و بهترین

خبر

نخستین باشگاه کشاورزی شهری ایران ۴ساله شد

نخستین باشگاه کشاورزی شهری در ایران چهارساله شد و به مناسبت چهارمین سال فعالیت خود فراخوان عضویت یک‌ساله خود را اعلام کرد. شهروندان بعد از درخواست عضویت و طی مراحل ثبت‌نام می‌توانند از ابتدای اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ تا اواسط فروردین‌ماه ۱۴۰۴ به مزرعه شهری خود با ابعاد متنوع به کشاورزی و تولید بیش از پنجاه گونه گیاهی شامل محصولات بهاره و پاییزه مشغول شوند. شهروندان علاقه‌مند به کشاورزی و تولید سالم و ارگانیک همچون سال‌های گذشته می‌توانند از طریق کانال ارتباطی لینک رویبکا به نشانی: <https://rubika.ir/oplaclub> برای درخواست عضویت اقدام کنند.

شهرداران

اجرای ۸ هزار متر پیاده‌رو در منطقه یک



شهردار منطقه ۱ حسین عبدی‌زاده

۸ هزار مترمربع پیاده‌روسازی و ۴۲۰۰ متر کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی سال گذشته در حوزه فنی، عمرانی و ترافیک این منطقه ایجاد شده است. احداث کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی، بهسازی پیاده‌روها، خط‌کشی‌های عرضی و محوری، احداث سرتنگبر و سرعتکده در منطقه، نصب تجهیزات ایمنی ترافیکی و همچنین بازسازی مسیرهای دوچرخه، از جمله اقدامات و وظایف این حوزه است. در همین راستا، سال گذشته ۲ هزار و ۲۰۰ متر خط‌کشی عرضی معابر سواره‌رو نیز در منطقه یک با اعتباری بالغ بر ۸ میلیاردریال انجام شده است.

ممنوعیت کشت سبزیجات با فاضلاب در بولوار شهید آوینی



سرپرست شهرداری منطقه ۱ حسن صالحی‌مفرد

کشت سبزیجات با فاضلاب در انتهای خیابان شهید شفیعی و بولوار شهید آوینی ممنوع است. در اولین نشست کارگروه بهداشت منطقه ۵ مشهد شد از ابتدای سال از کشت و آبیاری محصولات کشاورزی با فاضلاب در بولوار شهید آوینی و خیابان شهید شفیعی ۶۰ جلودگیری شود. ۱۰ هکتار زمین کشاورزی در محدوده انتهای بولوار شهید آوینی و خیابان شهید شفیعی قرار دارد که از سالیان پیش کشت محصولات کشاورزی در این زمین‌ها انجام می‌شد و محصولات این اراضی تأمین‌کننده بخشی از بازار سبزی و تره‌بار مشهد بوده و هست.

اجرای ۴ پروژه برای سامان‌دهی مسیل زرکش مشهد



شهردار منطقه ۱ وحید برجسته‌نژاد

چهار پروژه برای سامان‌دهی مسیل زرکش و بافت پیرامونی آن با اعتباری بالغ بر ۸۲۰ میلیاردریال در این منطقه انجام شد. مسیل زرکش به عنوان کلکتور اصلی در شمال غرب مشهد برای جمع‌آوری آب‌های سطحی و سیلاب‌های فصلی در نظر گرفته شده است که اکنون برای سامان‌دهی مسیل زرکش و بافت پیرامونی آن با اعتباری بالغ بر ۸۲۰ میلیاردریال، چهار پروژه تعریف شده است. طول مسیل زرکش در محدوده شهرداری منطقه ۱۰ مشهد از بزرگراه پیامبراعظم (ع) تا بولوار توس به طول ۱۷۵۰ متر است.

پایان عملیات احداث مسیر دوچرخه در رحمانیه ۱۶ و ۱۸

مساحت این مسیر حدود ۶۰۰ مترمربع است و در راستای پیوند مسیرهای ویژه دوچرخه و توسعه حمل‌ونقل پاک به انجام رسیده است. با توجه به سیاست‌های مدیریت شهری و اهمیت توسعه مسیرهای دوچرخه در شهر مشهد، تمام پروژه‌های عمرانی و اجرایی راهبردی حمل‌ونقل پاک، پیوستگی مسیرهای دوچرخه و پیاده‌راه‌ها و پیاده‌روها و پیوند این مسیرها با ایستگاه‌های دوچرخه‌اشتراکی و شبکه حمل‌ونقل ریلی و عمومی لحاظ خواهد شد.

خبر چین

آغاز عملیات محلول‌پاشی برگ‌ی در فضای سبز شهری مشهد

عملیات محلول‌پاشی برگ‌ی در فضای سبز شهری آغاز شد. روش تغذیه برگ‌ی از طریق محلول‌پاشی، یکی از شیوه‌های مکمل در تأمین عناصر غذایی گونه‌های گیاهی فضای سبز شهری است. این روش در مقایسه با تغذیه خاکی آسیب کمتری به طبیعت وارد می‌کند و روشی سریع‌تر به‌ویژه در مراحل بحرانی رشد گیاه در برطرف کردن کمبود عناصر غذایی ریزمغذی است.

استقبال مردم از دوچرخه اشتراکی در مشهد

برای توسعه فرهنگ دوچرخه‌سواری و افزایش میزان رغبت شهروندان به استفاده از این خدمات، با مصوبه شورای شهر مقرر شد سال ۱۴۰۳ شهروندان به صورت رایگان در سامانه دوچرخه‌های اشتراکی ثبت‌نام کنند. براساس مصوبه شورای شهر هزینه بیمه ورزشی استفاده از دوچرخه‌ها و ودیعه ثبت‌نام اولیه نیز ازسوی شهرداری تقبل می‌شود و شهروندان تنها هزینه استفاده از دوچرخه را به صورت نیم‌ساعتی پرداخت می‌کنند.

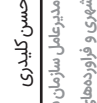
شهر طیس به دبیرخانه شهرهای زیارتی ایران اسلامی پیوست



سید جلیل‌امین‌شکی معاون تبار و گردشگری سازمان شهرداری مشهد

به دلیل وجود حرم حضرت حسین بن موسی‌کاظم(ع) در شهر طیس، فراهم‌سازی و همچنین ارتقای زیرساخت‌های تسهیل‌امر زیارت در این شهر به عنوان میقات الرضا(ع)، با امضای شهردار مشهد و رئیس شورای راهبردی دبیرخانه شهرهای زیارتی، طیس به این دبیرخانه پیوست. مهم‌ترین دلیل راه‌اندازی دبیرخانه شهرهای زیارتی ایران استفاده از زیرساخت‌های امر زیارت‌اعم از فرهنگی، عمرانی، اقتصادی و همچنین انتقال تجربه به شهرهای دیگر و هم‌فکری درباره رسیدن به زیارت متعالی و میزبانی شایسته از زائران است.

اعزام ۷۵۹ هزار نیروی کارگر از ایست‌کارها به پروژه‌های عمرانی



مدیرعامل سازمان سامان‌سازیهای متشکل شهری و فاروهمهای کشاورزی حسن کلیدری

طی چهار سال اخیر و از زمان تأسیس ایست‌کارها تاکنون بالغ بر ۷۲۷ هزار نفرروز اعزام نیروی کارگر به پروژه‌های شخصی و ۳۲ هزار نفرروز به پروژه‌های شهرداری اعزام شده‌اند. با توجه به اینکه طرح سامان‌دهی کارگران ساختمانی با چنین وسعتی برای اولین بار در کشور و در شهر مشهد آغاز به کار می‌کرد، تحقق این امر نیازمند همکاری تمام دستگاه‌های اجرایی بود که در همین راستا پس از پیگیری‌های متعدد، تقاهم‌نامه‌ای نیز با محوریت استاندارد، دوازده دستگاه اجرایی و همچنین دوشکل مردم‌نهاد به‌امضای رسید.

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm
آی‌دی رویکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir- رایانامه

شهرآرا

محمد اوسو- از زحمات تیم حرف مردم برای پیگیری درخواست‌ها سیاسگزاریم. حر ۴۲ با پیگیری صورت گرفته و همراهی شهرداری اسفالت شد.خداقوت.

۰۳۲۱...۷۲۵۰- درباره گزارش «معطلی در بخش معطله پست»! آقای سیدمهرداد امیرکلائی که در صفحه ۴ شهرآرا مورخ ۲۹ فروردین منتشر شد باید بگویم که تمام روز دوشنبه از صبح تا شب خانه بودم چون می‌دانستم بسته پستی دارم و ممکن است در همین یکی دو روز به دستم برسد، اما نرسید. با هزار زحمت، فروشنده کد رهگیری را برای من پیدا کرد و فرستاد. درسایت جست‌وجو کردم، دیدم اعلام کرده‌است دوشنبه تحویل گیرنده شد. این در حالی بود که یک هفته بعد به دستم رسید.

شهرداری

جعفریان- شهرداری منطقه یک، در انتهای خیابان دستغیب نزدیک به چهارراه خیام باید یک دوربرگردان احداث شود.

۰۶۸۵...۹۳۷- از شهرداری محترم منطقه ۱۲ تقاضا داریم که تعریض بولوار فرمانیه به مهدیه را اجرایی کند.

شهروند- لطفا درباره دوربرگردان روبه روی بولوار اقدسیه واقع در بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی گزارشی تهیه کنید. صبح‌ها و عصرها در این دوربرگردان ترافیک وحشتناکی ایجاد می‌شود. خود مسیر اصلا ترافیک ندارد، اما به دلیل کوچک بودن و کمی عرض دوربرگردان، هنگامی که ماشین‌ها قصد دارند دور بزنند گره ترافیکی ایجاد می‌شود.

راه و شهرسازی

۰۶۸۵...۹۳۷- بامد پیران راه‌وشهرسازی بگوید که مردم چند سال باید منتظر اجرای بزرگراه چناران بمانند؟

شرکت برق

۰۱۳۸...۹۰۱- قابل توجه اداره برق

مشهد، چندباری است که اعلام کرده‌ایم ستون‌های برق انتهای خیابان شهید بهرام خزانه‌داری ۲۷، بدون روشنایی است. درخواست پیگیری داریم.

تاکسی‌رانی

۰۷۳۳...۹۱۵- چرا برخی از تاکسی‌های مستقر در سه‌راه خیام تا میدان سیاد را ۱۵ هزار تومان می‌گیرند در حالی که نرخ نامه ۱۲ هزار تومان است.

تاکسی‌های اینترنتی

شهروند- چرا کرایه اسنپ و تپسی را افزایش نمی‌دهند؟

متفرقه

۰۷۳۳...۹۱۵- چرا پارکینگ چالیدره طبقه برای تاکسی‌ها رایگان نیست؟ از شورای شهر و شهرداری طبقه و فرمانداری طبقه پیگیری کنید.

۰۱۴۶...۹۳۵- بلاز مردم و خاک پاک کشورمان دور باد. اینجاست که باید گفت «چو ایران نباشد تن من مباد.»

اتوبوس‌رانی

۰۹۷۰...۹۱۵- ظاهراشب‌هائظارتی بر خطوط بی‌آبی بولوار طبرسی نیست. این خط، ویژه ایجاد شده است ولی امشب از ساعت ۱۰ تا ۱۱ شب منتظر اتوبوس شدم و نیامد. درحالی‌که حداقل پنج اتوبوس در مسیر برگشت و به سمت انتهای بولوار طبرسی تردد کرد و یک اتوبوس از سمت طبرسی به حرم نیامد. لطفا پیگیری کنید.

علوم پزشکی

حسین قدیری- هسمر من برای اکو قلب به بیمارستان قائم (ع) رفت، اما متولیان گفتند سامانه بیمه ایرانیان در روزی است که قطع شده است و باید هزینه را آزاد بپردازید. در حالی‌که هسمر من یک ساعت قبل آزمایشش را با بیمه ایرانیان گرفته بود، چرا باید هم هزینه سالانه بیمه بدهیم و هم در چنین شرایطی نتوانیم از امکانات بیمه استفاده کنیم؟ کاش سامانه‌های بیمه همانند سامانه مالیات بود که در هر زمانی امکان پرداخت مالیات وجود دارد.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

الو ۱۳۷؟

شهروند درخواست پاک‌سازی نوشته‌ها بر روی دیوار در خیابان علیمردانی ۴۰، نبش مزدور ۴ را دارد. (درخواست اقدام)

آسفالت معبر سواره‌رو در خیابان آبکوه، راستگرد به سمت کلاهدوز نشست کرده است. (درخواست مرمت)

مدتی است فضای داخل بوستان حدفاصل خیابان شاهد ۲ و ۴ به درستی نظافت نشده است. (درخواست نظافت منظم)

آسفالت در خیابان پنجن، ابتدای پنجن ۸۹ به علت نامعلومی حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

پروژه احداث پیاده‌رو در ابتدای خیابان جلال آل‌احمد، با کنده در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)

محل حفاری شرکت خدماتی در محله زیباشهر بزرگراه آزادی حدفاصل ۴۵ و ۴۷ (لاین دو بزرگراه) رفع خطر نشده است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)

دهانه چاه جذبی در بولوار عنصری غربی ۱۲، نبش چهارراه دوم ریزش کرده است. (درخواست مرمت)

مدتی است زیاله‌ها از انتهای خیابان وحدت ۱۰ به‌درستی جمع‌آوری نمی‌شود. (انتقاد و تقاضای جمع‌آوری منظم)

درخت در بزرگراه چراغچی، چراغچی ۳۱ از وسط دچار شکاف عمیق و به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)

شهروند درخواست پاک‌سازی شعارهای نوشته شده بر روی تابلو لوژی شکل نام بوستان سپهر در خیابان رفیعی ۷/۱ را دارد. (به منظور اقدام)

... ما معتقدیم استفاده از توان و استعداد نخبگان دانشگاهی و شرکت‌های فناور، خلق و دانش‌بنیان می‌تواند به تقویت و ارتقای منافع معادلات کشور در نظام بین‌المللی در ابعاد مختلف کمک شایانی کرده و رتبه و آبروی ایران را در شاخص‌های بین‌المللی سرآمدتر از قبل کند و جوانان و نخبگان این مرزوبوم با همت بلند و جانانه پای‌کار هستند.

شست‌وشوی شبکه فاضلاب بولوار جانباز در دستور کار قرار گرفت

کلاسیا علوی، یکی از شهروندان ساکن بولوار جانباز در پیامکی نوشت: در محدوده بولوار خیام، حدفاصل تقاطع بولوار توس تا بولوار فردوسی، شب‌هنگام بوی فاضلاب تمام فضای محدوده جانباز و خیابان تلاش را پر می‌کند. از مسئولان شرکت آب‌وفاضلاب می‌خواهیم فکری برای این مشکل بکنند.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، مدیر روابط

در پاسخ به انتقاد درباره شرایط اشتغال معلولان با تحصیلات دانشگاهی مطرح شد

آزمون استخدامی ویژه، گامی جدید برای اشتغال معلولان

معاون اشتغال بهزیستی خراسان رضوی: این آزمون با سهمیه ۳۱۳ نفری خراسان رضوی ۲۱ اردیبهشت برگزار می‌شود

بهزیستی برنامه‌ریزی شد که فرصتی ارزشمند برای استخدام افراد دارای معلولیت در دستگاه‌های اجرایی است.

معاون اشتغال بهزیستی خراسان رضوی در ادامه یادآور شد: از آنجایی که در مواردی سهمیه سه درصدی در استخدام افراد دارای معلولیت در برخی از سازمان‌ها و نهادهای دولتی به درستی اجرایی نمی‌شد، این آزمون به منظور احقاق حقوق افراد دارای معلولیت در ۲۱ اردیبهشت امسال برگزار می‌شود. سهمیه خراسان رضوی در این آزمون ۳۱۳ نفر است.

وی با اشاره به آمار معلولان دانشجوی نیز بیان کرد: ۸۷۹ دانشجوی دارای معلولیت تحت پوشش بهزیستی خراسان رضوی هستند که از حمایت‌های بهزیستی برخوردار می‌شوند.

باتوجه به تأکید متقاضیان دارای تحصیلات عالی، سال گذشته توانستیم سهمیه بیشتری از آنچه که

معلولان و اختصاص ۳ درصد از سهمیه استخدامی دستگاه‌های اجرایی به این افراد تصویب شد. در همین راستا وضعیت استخدام معلولان در استان را از معاون اشتغال بهزیستی خراسان رضوی جویا شدیم.

غلامرضا خالدی درباره آمارهای ایجاد شغل برای جامعه هدف بهزیستی خراسان رضوی در سال گذشته، گفت: سال گذشته میزان تعدد اشتغال خالدی شده برای استان خراسان رضوی از سوی سازمان بهزیستی کشور ۷ هزار و ۸۲۳ نفر بود. معاون اشتغال بهزیستی خراسان رضوی در ادامه بیان کرد: از این تعداد ابلاغی به استان مقرر شد که حداقل برای ۳۰۶ نفر از فارغ‌التحصیلان دانشگاهی تحت پوشش بهزیستی خراسان رضوی تسهیلتی اشتغال صورت گیرد.

راه‌اندازی آزمون استخدامی ویژه معلولان خالدی افزود: اولین آزمون استخدامی ویژه افراد دارای معلولیت به منظور تأمین نیروی انسانی مورد نیاز در ۴۵ دستگاه اجرایی با حمایت سازمان

بازار بلا تکلیف لاستیک خودرو

کامل کنیم. در صورتی که چندین بار پشت سرهم مشخصات وارد می‌کنم و پیامک ارسال می‌شود و با این پیام روبه‌رو می‌شویم؛ موجودی به اتمام رسید.

مشکل سامانه جامع تجاری سید کاظم پورحسینی، رئیس اتحادیه صنف تعمیرکاران و فروشندگان لاستیک مشهد ضمن تأیید این نگرانی شهروند به شهرآرا می‌گوید: در مسیر توزیع لاستیک خودرو، یک سلسله مشکلاتی هست که مهم‌ترین آن سامانه جامع تجارت است. پورحسینی درباره پیگیری‌هایش توضیح می‌دهد: بارها به سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی نامه فرستاده‌ایم. از اتاق اصناف و دادستانی و دیگر نهادهای دست‌اندرکار نیز درخواست‌های

خوش می‌دهند که موجودی لاستیک خودرو، کم نیست و عرضه زیاد شده است. اما من مصرف‌کننده که به بازار می‌روم با خلاف این موضوع روبه‌رو می‌شوم. او ادامه می‌دهد: اگر سری به نمایندگی‌هایی که نام برده‌ام بزنید خودتان دستان می‌آید اوضاع از چه قرار است و به‌ما حق می‌دهید که نگران باشیم. در این شرایط که به واسطه این ماشین، امرار معاش می‌کنم، باید لنگ قطعات آن، مثل لاستیک باشم. در این بین یکی باید پاسخگوی متقاضیانی امثال من که تعدادشان، کم نیست، باشد.

موجودی به اتمام رسید شهروند دیگری نیز می‌گوید: چند روزی درگیر ثبت نام لاستیک هستم. وقتی وارد سایت می‌شوم پیامک ارسال نمی‌شود تا ثبت نام را

پرسش و پاسخ شرکت برق

الگوی مصرف چیست و چگونه تعیین می‌شود؟
تعریف الگوی مصرف: سطحی از مصرف برق در یک دوره یک‌ماهه است که نزدیک به سه چهارم مشترکان از این مقدار کمتر مصرف می‌کنند.
چگونگی تعیین الگوی مصرف: عواملی از قبیل مصرف برق (نزدیک به ۷۵٪ مشترکان کمتر از الگو مصرف می‌کنند)، مصرف برق تجهیزات متداول برقی، عموماً ۷ دهک اول جامعه زیر الگو قرار می‌گیرند.
الگوی مصرف برق چند کیلووات ساعت است و آیا براساس ماه‌های مختلف تغییر می‌کند؟
الگوی مصرف برق ماه‌های غیرگرم در کل کشور ۲۰۰ کیلووات ساعت در ماه است اما در ماه‌های گرم براساس مناطق مختلف جغرافیایی از ۳۰۰ تا ۳۰۰۰ کیلووات ساعت متفاوت است.
آیا الگوی مصرف برق برای مناطق جغرافیای مختلف، فرق می‌کند؟
الگوی مصرف برق برابر موارد ذیل است:
ماه‌های غیرگرم در کل کشور ۲۰۰ کیلووات ساعت در ماه
ماه‌های گرم و مناطق عادی کشور ۲۰۰ کیلووات ساعت در ماه
ماه‌های گرم و مناطق گرم ۱ کشور ۳۰۰ کیلووات ساعت در ماه
ماه‌های گرم و مناطق گرم ۲ کشور ۲۰۰ کیلووات ساعت در ماه
ماه‌های گرم و مناطق گرم ۳ کشور ۳۰۰ کیلووات ساعت در ماه
ماه‌های گرم و مناطق گرم ۴ کشور ۴۰۰ کیلووات ساعت در ماه
الگوی فوق در ماه‌های گرم سال می‌تواند متفاوت باشد.

پاسخ اتوبوس‌رانی برای رعایت بخش‌های تفکیکی و تعداد ایستگاه‌ها

پروانه رحمتی، سازمان اتوبوس‌رانی به پیام شهروندان در ستون صدای مردم پاسخ داد. یکی از پیام‌ها درباره موضوع توجه به رعایت بخش تفکیکی بانوان و آقایان بود. در متن پیام این شهروند آمده است: هر روز ظهر تعدادی از رانندگان اتوبوس‌های خط ۸۲۰ به مقصد بسکاباد، زنان را به قسمت مردان هدایت می‌کنند، این درحالی‌است که مردان نیز در اتوبوس جایی برای نشستن ندارند. در متن جوابیه اتوبوس‌رانی برای این شهروند آمده است: به اطلاع می‌رساند با توجه به آنکه راهبری ناوگان نیازمند تمرکز همکاران اتوبوس‌ران و مینی‌بوس‌ران است، از همین‌رو ابلاغ لازم به اتوبوس‌رانان و مینی‌بوس‌رانان به منظور کنترل طرح تفکیک خواهران و برادران در دستور قرار گرفت و به ابتدا و انتهای خطوط، اعلام شد. همچنین همکاری و تعامل مسافران کمک شایانی به رفع این موضوع خواهد کرد.

ویژه معلولان

رنال در خانه بهدنبال نابودی
بارسایي هاست

شب سخت بلوگرانا در سانتیاگو برنابئو

حساس‌ترین بازی این هفته اروپا را امشب دو غول فوتبال اسپانیا برگزار می‌کنند؛ جایی که از ساعت ۲۲:۳۰ پارسلونا

پس از حذف تلخ از لیگ قهرمانان اروپا، حالا در لالیگا باید به مصاف رئال مادریدی برود که چند روز پیش دست به کار بزرگی زد و با کنارزدن منچسترسییتی خودش را به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان رساند. رئالی‌ها که در لالیگا هم با اختلاف هشت امتیازی نسبت به بلوگرانا صدرنشین هستند، فرصت دارند تا با شکست این حریف در ورزشگاه خانگی خود، کار شاگردان ژاوی را در اسپانیا هم یکسره کنند و کورسوی امید آن‌ها را برای شگفتی‌سازی در اسپانیا از بین ببرند. البته بارسایی‌ها هم که دیگر چیزی برای ازدست‌دادن ندارند، احتمالاً با همه توان در سانتیاگوبرنابئو به میدان می‌روند...

تیم خراسان رضوی در رقابت‌های قهرمانی کشور بر سکوی نخست ایستاد

آقای روی تانامی کوراش



منهای فوتبال

وضع وزن‌های مختلف تیم‌ملی کشتی در فاصله ۳ ماه مانده به المپیک چگونه است

یزدانی، علامت سؤال بزرگ کشتی در پاریس

یکی از وزن‌های پرمدعی در جهان کشتی به شمار می‌رود، به نظر می‌رسد امامی هم می‌تواند یکی از شانس‌های کسب مدال در المپیک باشد.

● معمای بزرگ یزدانی و قاسم‌پور
با اینکه حسن یزدانی پارسال سهمیه المپیک را در وزن ۸۶کیلوگرم کسب کرده بود، عمل جراحی کتف او ماجرا را برای این کشتی‌گیر پرمدال پیچیده کرده است. این طور که پیداست، با توجه به نرفتن حسن یزدانی روی تشک تا امروز، فدراسیون کشتی و کادرفنی قصد دارند نایبه جویباری را در تورنمنتی بین‌المللی محک بزنند. در این میان نام کامران قاسم‌پور هم شنیده می‌شود و مشخص نیست این دو مدعی وزن ۸۶کیلوگرم به‌صورت مشترک به یک تورنمنت اعزام خواهند شد یا اوضاع به شکل دیگری پیش می‌رود. این طور که پیداست، اولویت کادرفنی اعزام حسن یزدانی به المپیک است، اما شرط حضور او به‌دست‌آوردن آمادگی صددرصدی تا خرداد به حساب می‌آید.

● بلیت آذریپرا در ۹۷کیلوگرم صادر شد
امیرعلی آذریپرا که در وزن ۹۷کیلوگرم رقیبان سرسختی همچون مجتبی گلیج، محمدحسین محمدیان و کامران قاسم‌پور را در داخل پشت سرگذاشت، توانست سهمیه المپیک را برای ایران در این وزن کسب کند. اوج کار آذریپرا مبارزه‌اش با آرش یوشیدا، کشتی‌گیر ایرانی‌زاپنی بود که به‌شکلی حساس پیش رفت، اما آذریپرا نشان داد که کاملاً باتجربه شده‌است و نفس‌نفس‌زنان توانست برتری قاطعانه‌ای را تجربه کند. آذریپرا که چند ماه پیش کایل اسنایدر آمریکایی را شکست داده بود، حالا بلیت پاریس را در دست خود می‌بیند و احتمالاً از همین حالا برای کسب مدال در این وزن پرمدعی آماده خواهد شد.

● قدرت‌نمایی زارع در سنگین‌وزن
قهرمان سنگین‌وزن جهان در سال ۲۰۲۳ حالا مدعی شماره‌یک طلای المپیک هم به شمار می‌رود. امیرحسین زارع که خیلی زود توانست حضورش در المپیک را قطعی کند، با نمایشی دلپذیر در مسابقات آسیایی نشان داد که نه تنها در ایران، بلکه در آسیا هم بی‌رقیب است. این هرکول آملی که روند صعودی خوبی را در سال‌های گذشته طی کرده است، می‌تواند با طلای المپیک کارنامه افتخاراتش را کامل کند.

تکلیف کشتی‌گیران چهار وزن تیم‌ملی کشتی آزاد ایران برای شرکت در المپیک پاریس مشخص شده و حالا بزرگ‌ترین علامت سؤال جلو نام حسن یزدانی است. آبان ماه پارسال بود که فدراسیون کشتی چرخه انتخابی را برای انتخاب نفرات اعزامی به المپیک ۲۰۲۴پاریس اعلام کرد. طبق همان چرخه تا امروز حضور چهار کشتی‌گیر در المپیک قطعی شده است، اما دو وزن ۸۶کیلوگرم به‌واسطه مصدومیت حسن یزدانی و ۵۷کیلوگرم به علت کسب‌نشدن سهمیه، اوضاع نامشخصی دارند.

● ماجرای کسب سهمیه در ۵۷کیلوگرم
سال‌های زیادی است که تیم‌ملی کشتی آزاد ایران در سبک‌وزن دچار ضعف بزرگی شده‌است و نمی‌توانند در این وزن صاحب مدال جهانی و المپیک شود. البته علیرضا سرلک در سال ۲۰۲۱ توانست نقره جهان را در این وزن کسب کند. در این وضعیت احمد محمدنژاد جوان نتوانست حتی به مرحله نیمه‌نهایی برسد و کار کسب سهمیه در این وزن سخت‌تر هم شد. حالا فقط یک رقابت در سطح جهانی باقی مانده‌است که سه نفر برتر آن سهمیه را به دست می‌آورند. به نظر می‌رسد محسن کاوه می‌خواهد به علیرضا سرلک که باتجربه‌تر است و البته سابقه کسب مدال جهانی هم دارد، اعتماد کند. با توجه به فهرست کشتی‌گیرانی که در این وزن سهمیه کسب نکرده‌اند، ممکن است ایران در ۵۷کیلوگرم در المپیک نماینده‌ای نداشته باشد.

● عموژاد، مرد مطمئن ۶۵کیلوگرم
رحمان عموژاد با سابقه کسب مدال طلای آسیا و جهان، اولین بار در المپیک حاضر خواهد شد. او که رقیبان سرسختی از کشورهای آسیایی و البته آمریکا خواهد داشت، بی‌شک توانایی کسب مدال طلای المپیک را هم در ۶۵کیلوگرم دارد. البته بستگی دارد که دوران آماده‌سازی رحمان چطور طی شود و او در روز مسابقه از چه میزان آمادگی بدنی برخوردار باشد.

● ۷۴کیلوگرم و امیدواری به درخشش امامی
با توجه به حذف حسین ایبوری در این وزن در مسابقات قهرمانی آسیا که جدی‌ترین رقیب یونس امامی در چرخه انتخابی بود، همه نگاه‌ها به یونس برای کسب سهمیه بود. یونس امامی با نمایشی دلپذیر به‌ویژه در دیدار سرنوشت‌ساز نیمه‌نهایی موفق به کسب سهمیه شد. با اینکه ۷۴کیلوگرم

ورزش بانوان



برای هم‌تیمی‌هایم رخ داد، باعث شد در ادامه به عنوان بازیکن اصلی در ترکیب خاتون قرار بگیرم.

● گل‌زنی در جام باشگاه‌های آسیا
وی در ادامه اضافه کرد: امسال درمجموع سال خوبی را سپری کردم. در مسابقات جام باشگاه‌های آسیا هم برای تیم خاتون بازی کردم و موفق به گل‌زنی هم شدم. این گل در دقیقه ۹۳ مقابل نصف قارشی به ثمر رسید و برایم دل‌چسب بود. تأثیر این گل به قدری در ذهن ماندگار شد که با انگیزه بیشتری برای بازی‌های لیگ خودم را آماده کردم. این فصل پیش می‌آمد که روزی سه بار تمرین کنم. این کار آسانی نیست، اما خوش‌حالم که تلاش‌هایم نتیجه داد و سومین گل‌زن این فصل فوتبال زنان شدم. مهاجم فوتبال زنان ایران گفت: لیگ خوبی را سپری کردم و به اعتقاد خودم داوورها تنهاکنکه منفی لیگ بود و امیدواریم برای فصل آینده این مشکل برطرف شود تا تیم‌ها کمتر آسیب ببینند. فوتبال بانوان روزهای خوبی را پشت سر می‌گذارد و استقبال برای تیم‌داری در این بخش بهبود پیدا کرده است. این موضوع نویدبخش روزهای خوبی برای ما خواهد بود.

۳ مدال برای کوراش کاران خراسانی در مسابقات قهرمانی کشور

مدال داشت. قهرمان همیشگی استان یعنی کیمیا آزموده و دارنده مدال برنز آسیایی که همیشه مدال طلا برای تیم استان کسب می‌کرد، در این دوره حضور نداشت. آزموده در روزهای پایانی به‌دلیل آسیب‌دیدگی از اعزام بازماند. ترنگس انگزبانی هدایت تیم را برعهده داشت و زهرا نجف‌زاده به عنوان سرپرست تیم را همراهی کرد. تیم بانوان خراسان رضوی در این دوره روی سکو قرار نگرفت و با دو نقره و یک برنز به خانه بازگشت. فریبا عاقل در وزن ۶۳کیلوگرم به عنوان نایب‌قهرمانی رسید، نسرین رحمانی در ۵۷کیلوگرم یک نقره دیگر برای تیم استان کسب کرد و زهرا سکاکی در ۵۲کیلوگرم به مدال برنز و عنوان سومی رسید.

نایغه خراسانی لیگ برتر فوتبال بانوان
از فصل موفقش می‌گوید

از گل‌زنی دل‌چسب

در آسیا تا عنوان سومین

گل‌زن برتر لیگ

مژده رنگیان

سارا دیدار، فوتبالیست جوان خراسانی و دهه‌هشتادی تیم خاتون بم را می‌توان پدیده و نایغه جدید فوتبال خواند. او با نوزده سال سن در جام باشگاه‌های آسیا گل‌زنی کرده، یکی از مدعیان اصلی توپ طلا و خانم‌گلی لیگ بوده و جام قهرمانی را هم در لیگ برتر امسال بالای سر برده است.

شانزدهمین دوره از لیگ برتر فوتبال بانوان در فروردین با قهرمانی تیم پرافتخار خاتون بم به پایان رسید. این تیم رکوردشکن در این فصل از دو مهره تأثیرگذار خراسانی بهره‌مند بود؛ سمانه چهکندی، ملی‌پوش با سابقه مشهدی که سالیان زیادی است در قهرمانی بمی‌ها شریک بوده و چهره جوان و جدید خراسانی یعنی سارا دیدار، فوتبالیست خوش‌آتیه نیشابوری که در سه فصل گذشته پیراهن خاتون بم را به تن کرده است و امسال چهارده گل برای تیمش به ثمر رساند. او یک گل ملی نیز در کارنامه‌اش ثبت کرده است.

● اولین سال به عنوان بازیکن ثابت
این ملی‌پوش خراسانی و مهاجم تیم خاتون بم پس از یک فصل شلوغ و سخت به مهر گفت: امسال اتفاق‌های زیاد و تلخی برای تیم ما رخ داد

خبر

رکورد پرش بانیزه جهان شکست

موندو دوپلانتیس سوئدی در جریان برگزاری رقابت‌های لیگ الماس به میزبانی کشور چین موفق شد با عبور از فراز مانع ۶،۲۴ متر رکورد جهانی این ماده را که با ۶،۲۳ متر در اختیار خودش بود، بهبود بخشد. ورزشکار سوئدی بابت این رکورد و یک سانی متر ارتقای رکورد پرش بانیزه در آستانه برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس برای رقیبانش خط و نشان کشید.

حریف شهرداری گرگان نقره داغ شد

کمیته انضباطی فدراسیون جهانی بسکتبال در منطقه آسیا، تیم ریاضی لبنان را به دلیل تخلفات هوادارانش در جریان مرحله نیمه‌نهایی سوپرلیگ بسکتبال غرب آسیا با جریمه سنگین تنبیه کرد و علاوه بر جریمه نقدی، باشگاه هواداران افراطی تیم ریاضی را به مدت یک سال از حضور در سالن مسابقات محروم کرد. با توجه به این موضوع که تیم ریاضی لبنان در فینال غرب آسیا حریف شهرداری گرگان از ایران است، نماینده ایران این شانس را دارد که در نبود خیل عظیمی از هواداران ریاضی، نتیجه خوبی در بازی‌های خارج از خانه مقابل این تیم کسب کند.

ابهام حضور ووشوکاران

درگزینه‌ی جام جهانی

رقابت‌های ووشو و کسب سهمیه حضور در مسابقات جام جهانی از سوم اردیبهشت به میزبانی چین در شانگهای برگزار خواهد شد. بر این اساس تیم‌ملی ووشو قرار بود امروز ابتدا راهی شهر ارومچی شود و سپس به شانگهای سفر کند، اما لغو پروازهای خطوط هوایی چین باعث شد حضور تیم‌ملی ایران در این مسابقات در هاله‌ای از ابهام قرار بگیرد. باید دید آیا مسئولان موفق می‌شوند مسیر دیگری را برای رسیدن ملی پوشان به این تورنمنت پیدا کنند یا خیر.



جلائیان اموال عمومی و خصوصی برایش فرقی نداشت
در معابر خلوت شهر به ویژه مناطق جنوبی هر چه به چشمش
آید آمد و در تاونابو، سرقت می کرد. گزارش سرقت های
این مرد به پولیس ۱۱۰ که برای شهروندان مشکل ساز شده
بود منجر به ورود کارآگاهان پولیس آگاهی مشهد به پرونده
شد. با تلاش مأموران مشخصات و ظاهر متهم خیلی زود
از طریق پایبندی تصاویر دوربین های مدار بسته به دست آمد
و در اردیبهشت دستگیری گرفت. کارآگاهان در ادامه
تحقیقات خود توانستند مخفیگاه این متهم سی و دو ساله
را پیدا کنند و با هماهنگی مقام قضایی، متهم را دستگیر
و در مخفیگاهش تعدادی درجه آب، مفادیری سیم، کابل
و لامپ مسروقه و... کشف کرد. متهم در بازجویی های فنی
پولیس به ۲۷ فقره سرقت از معابر عمومی مشهد اعتراف کرد.

پیشنهاد زن و مرد پای و جوان ندارد، سوداگران مرگ را می توان در هر جسنیتی با هر گروه سنی مشاهده کرد. افرادی که با فروش مواد مخدر و نابودی زندگی جوانان، می کشند برای خود زندگی را باور می دهند، مانند مرد روزی که در روزهای گذشته دستگیر شده اند. یکی از آن ها می بود که در مخفیگاهش انواع مواد مخدر را از سستی تا صنعتی در بسته های کوچک تقسیم می کرد و می فروخت. فعالیت او را شهروندان به پلیس ۱۱۰ اعلام کردند. خبری که باعث دستگیری او توسط مأموران کلانتری شیرازی شد. مأموران توانستند این مرد را با کنترل نامحسوس در حال توزیع مواد مخدر دستگیر کنند. مأموران توانستند در بازرسی او مخفیگاههای متهم ۱۵ بسته مواد فروش مواد مخدر کشف کنند. در همین رابطه مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر توانستند زنی را که اقدام به خرده فروشی مواد مخدر می کرد، دستگیر کنند. مأموران در بازرسی او مخفیگاه این زن موفق به کشف ۱۶ بسته مواد مخدر افیونی حاوی مقداری مواد مخدر شدند.

تقارن اداره مدیریت بلایای طبیعی پاکستان طی آمار گرد که شمار قربانیان بارندگی شدید و صاعقه در ایالت های پنجاب، بلوچستان و خیبر پختونخوا ۹۸ نفر، تعداد مجروحان نیز به ۸۹ نفر افزایش یافته است. همچنین در نتیجه سیل به حدود ۳۶۱ خانه آسیب وارد شده است. مقامات پاکستان هشدار داده اند که شرایط بحرانی و باران های سیل آسنا تا ۲۲ آوریل ادامه خواهد داشت.

تستیم؛ بر اثر تیراندازی در پارکی در منطقه گرین بلت ایالت مریلند آمریکا پنج دانش آموز پسر زخمی شدند. رئیس پلیس منطقه اعلام کرد که تیراندازی در پارک در این منطقه رخ داد که با یمن تا ششصد دانش آموز سال آخر دبیرستانی در آن در همگی مخصوص دانش آموزانی که در آستانه فارغ التحصیلی هستند. جمع شده بود. یکی از قربانیان در شرایط جسمانی وخیمی به سر می برد و دیگر قربانیان شرایط نسبتاً پایداری دارند. پلیس در جستجوی یک مظنون است اما ممکن است مظنونان دیگری نیز وجود داشته باشند تاکنون انگیزه تیراندازی مشخص نشده است.

جلالینا اگام نخست نقشه‌اش با به دست آوردن اطلاعات و تصاویر مردی میان سال انجام شد. متهم به در قضا ای مجازی صفحه‌ای ایجاد و لبران او پیامی مبنی بر نیاز مالی فوری میان دریافت‌کنندگان پیامی برخی به اعلام شده بین یک تاسه میلیون تومان روز بعد از این اتفاق، این مرد تازه از که یکی پس از دیگری خبر از واریز می‌شد، می‌داند. متوجه ایجاد صفحه‌ای از شی نام خود.

خبر

امیرحسین عادل‌لی جوان هجده‌ساله نیشابوری، تازه در ابتدای جوانی‌اش بود که در بی یک حادثه به بیمارستان حکیم نیشابور منتقل شد. تلاش کادر درمانی این بیمارستان برای نجات جان او بی نتیجه بود و امیرحسین دچار عارضه مرگ مغزی شد. پس از تأیید مرگ مغزی این جوان توسط متخصصان نیشابوری بود که پزشکان با خانواده‌اش شرایط امیرحسین را در میان گذاشتند و پیشنهاد دادند اعضای او را برای نجات جان بیماران مطرح کردند. پیشنهادی که با پاسخ مثبت

استوره ننيس ايراني	توپربايي پسكتبال كفش قديمي	خيس دل ازار كهنه	چاشني سرخ شاگر خياز	غذاي ابكي مسابقه اتومبيلراني	چويان گوشت تركي	ابپند رفيق ماجوج	بلنگ سكته قلمي	ضدگرم عبادتگاه راهب
الوان از تن شويها سرور		شهر ساحلي رطوبت		محافظة شبريني بيجيده		نوعي بافت خانه		
		بازيگر فرانسوي سامورايي	كوهي در تركيه بتجاهلي		شكاف پرده زهر		واحد سرعت باد	حيوان بومي استراليا
فرشتهعبدال پوردهگار		بيپهوده ابتدا		چرم رنگين	نژادگان		گوسفند كله استننا	
قصة فقير								
شهری در آذربایجان شرقی		ظاهر ساختمان	ماده انرژي دهراول دور	نوع انرژي ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور
بااهميت قانوني ادمکش			ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور
شدني مولدي خودرویی وطني			ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور	ساختار دور

رعایت عدالت در افزایش حقوق بازنشستگان ضروری است



رئیس‌کانون‌بازنشستگان کاریگری تأمین اجتماعی خراسان رضوی گفت: باید در حوزه افزایش های سالانه دستمزد، قانون رعایت‌شودومتناسب‌سازی‌بایدازابتدای بازنشستگی کارگر اعمال شود و منابعش هم از منابع عمومی دولت که سازمان بازنشستگی سهمی ندارد، دیده شود.

علی اصغررضایی درگفت‌وگوباشهرآرانیز، درباره سهم حق مسکن و درمان درحداقل‌های‌دستمزدی‌تصریح کرد: در استان خراسان رضوی، حدود ۲۸۰ هزار نفر بازنشسته داریم و در شهر مشهد این عدد حدود ۱۸۰هزار نفر است. حدود ۷۲ درصد بازنشستگان

تأمین اجتماعی حداقل مستمری را دریافت می‌کنند که سال قبل حدود۶میلیون‌تومان‌بوده‌است. وی بیان کرد: در حال حاضر درحاشیه‌شهرمشهد،کمتراز۵تا۶میلیون تومان خانه اجاره‌ای نمی توانیم پیدا کنیم که مسلما بازنشسته اجاره نشین با این



میزان مستمری شرایط سختی را خواهد داشت. وی افزود: در بحث حق مسکن بازنشسته‌ها، بازنشسته های کشوری یک عددی دریافت می‌کنند. شاغلان کاریگرمسال حق مسکنشان حدود ۹۰۰هزار تومان و بن ماهانه یک میلیون و ۴۰۰هزار تومان است. اما برای بازنشستگان تأمین اجتماعی بن پرداختی ۲۵۰هزار تومان و حق مسکن ۲۰۰هزار تومان است.



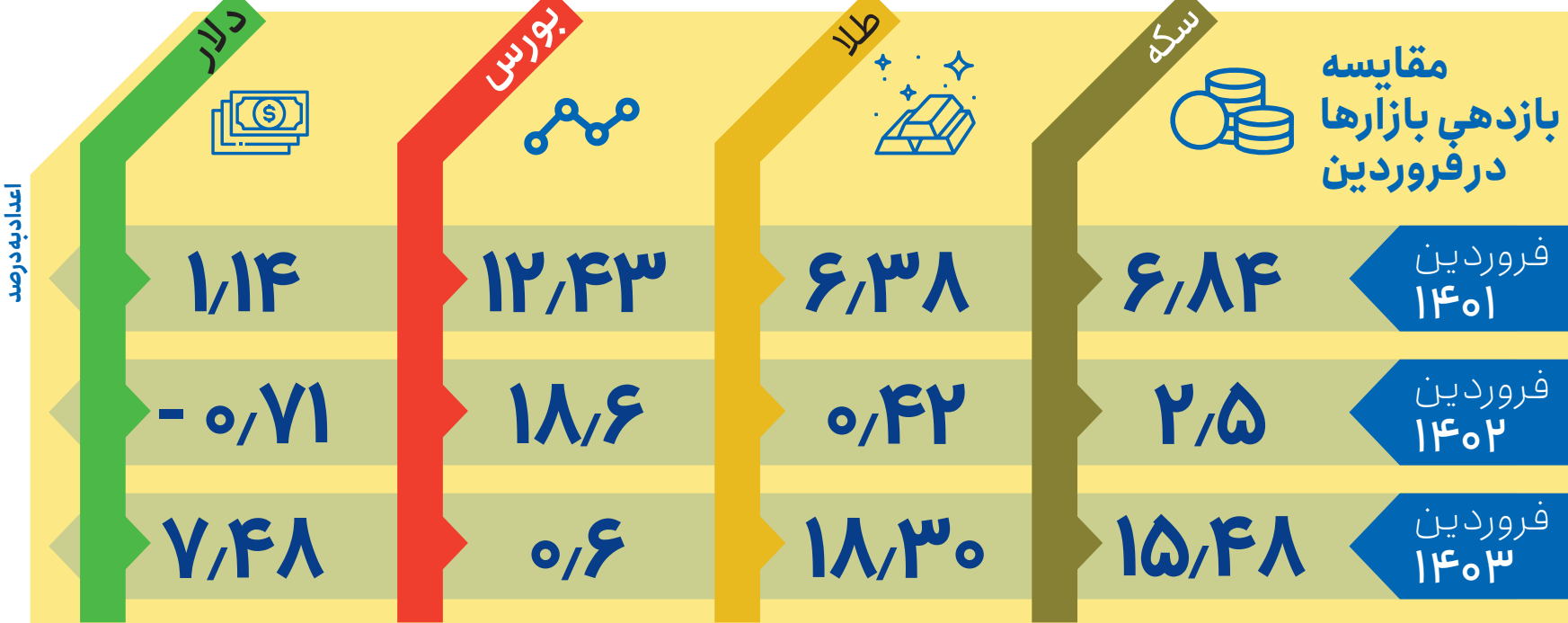
عکس: محمد حسن علیرضا/شهرآر

و دریافت‌کننده این اعتبارات نیز دستگاه های ملی هستند.

از این ۲۲ ردیف بودجه به طور مشخص ۱۴ردیف مربوط به پروژه های قطار شهری است و بودجه‌ای بالغ بر هزار و ۶۳۰میلیارد تومان برای این ردیف‌ها پیش‌بینی شده‌است. سهم قطار شهری مشهدازاین رقم‌تنها۹۹میلیاردتومان‌است.همچنین۲۵۰میلیارد تومان برای قطار مشهد به‌گلبهار ردیف شده‌است.

● چانه زنی وصلاحید

سهم مهمی از بودجه عمومی که مربوط به شهرداری‌هاست در اختیار سازمان امور شهرداری ها و دهیاری های کشور است. به عنوان مثال ۲ هزار و ۲۹۰میلیارد تومان برای کمک به تجهیز و سامان دهی پسماند های عادی کشور در اختیار این سازمان قرار گرفته است واین



بازارها در فروردین ماه در حالی با افزایش های قیمتی درخور توجهی بسته شدند که فقط حدود بیست روز در این ماه فعالیت داشتند. در یک ماه اخیر، نقدینگی با چاشنی اخبار سیاسی جهش قیمت در بازارهای مالی را رقم زد، از سوی دیگر این موضوع خروج سرمایه سنگینی را در بورس به همراه داشت.

رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی استان

تعطیلی پنجشنبه‌ها خودتحریمی اقتصادی است

خبر



سال ۹۸ بود که کمیسیون اجتماعی مجلس کاهش ساعات کاری از ۴۴ ساعت به ۴۰ ساعت و افزایش تعطیلات آخر هفته به دو روز را در دستورکار قرار داد. تصمیمی که به مجلس یازدهم موکول شد و در اواخر سال گذشته کلیات آن تصویب شد. اما در حالی که قرار بود روز شنبه به عنوان روز تعطیل در نظر گرفته شود، روز پنجشنبه جایگزین شنبه شده‌است. این جابه‌جایی مخالفت فعالان بخش خصوصی و اقتصادی را به دنبال داشته است.

● تعطیلی به زیان اقتصاد کشور است

رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش



عکس: محمد حسن یخشندۀ /شهرآر

لبافی با بیان اینکه در حذف ایران از تجارت جهانی حتما لازم نیست آن‌ها ما را حذف کنند، می‌افزاید: ما با بعضی تصمیمات در حوزه های قانون گذاری همین نتیجه را رقم می‌زنیم. مثلاً گفته می‌شود ایران در بعضی موارد خودتحریمی دارد یکی از مصداق‌ها همین است باید بتوانیم با دنیا در تعامل باشیم. وی ادامه می‌دهد: در حوزه اقتصادی باید در تصمیم‌گیری‌ها و قانون گذاری‌ها نظر بخش خصوصی را که متأثر از این موارد است هم بگیریم. وقتی این مسئله مطرح می‌شود که چرا قوانین اجرا نمی‌شوند یا تأثیر آن‌ها را نمی‌بینیم مانند قانون بهبود کسب و کار یا قانون تعاون و... به این دلیل است که نظر بخش خصوصی را اصلاً نمی‌پرسیم.

● مجلس با بخش خصوصی مشارکت کند

رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی با بیان اینکه این موضوع در کشورهای توسعه یافته کاملاً برعکس

سواد اقتصادی

خطاهای سرمایه‌گذاری؛ سوگیری دل‌بستگی

«شهرویری‌ها را بیشتر دوست دارم»، «من هر جا بروم، حواسم به همشهری‌هایم هست»، «سهام شرکت الف را می‌خرم چون بفک‌های دوران کودکی من را تولید می‌کند».

این‌ها جملاتی است که شاید خنده‌دار به نظر می‌آیند، اما واقعیت آن است که مبنای تصمیم‌گیری خیلی از افراد است. وقتی ما به افراد، شرکت‌ها و حتی دارایی‌ها به این دلیل علاقه پیدا می‌کنیم که با آن‌ها علائق، سبقه، تجربه یا حس مشترکی داریم، دچار سوگیری دل‌بستگی شده‌ایم. حالا یک بار دیگر جملات بالا را مرور کنید و بگویید در کجای زندگی خود با سوگیری دل‌بستگی تصمیم گرفته‌اید؟

چرا سوگیری دل‌بستگی در مغز ما رخ می‌دهد؟ یکی از دلایل آن است که مغز ما میان برها را دوست دارد و دل‌بستگی‌ها که از علائق یا خاستگاه‌های مشترک می‌آیند می‌توانند کار ذهن را برای درک موقعیت و افراد ساده‌کنند. دلیل دیگر آن است که انسان دوست دارد تأیید شود، وقتی با افرادی یا چیزهایی که اشتراک بیشتری با شما دارند در ارتباط هستید، گویا این حس معتبر بودن برایتان جذاب می‌شود. اگر برگردیم به عالم سرمایه‌گذاری، چهار عارضه مهم سوگیری دل‌بستگی در این زمینه به صورت زیر است:

اول اینکه سرمایه‌گذاران با سوگیری دل‌بستگی سهام شرکتی را می‌خرند که محصولات یا خدمات آن را دوست دارند. غافل از آنکه بررسی کنند آیا این شرکت لزوماً خوب اداره می‌شود یا قیمت مناسبی در بازار دارد.

دوم اینکه سرمایه‌گذاران ممکن است سهام شرکتی را بخرند که با دغدغه‌های اجتماعی و محیط زیستی مطلوب آن‌ها سازگاری داشته باشد. اما لزوماً این‌ها به معنی شرکت‌های بهتر و سودآورتر از نگاه سرمایه‌گذاری نیستند.

سومین عارضه که رایج هم هست اینکه افراد در شهر یا کشور محل سکونت خود بیشتر سرمایه‌گذاری می‌کنند، حال آنکه لزوماً سرمایه‌گذاری‌های پرسودتری نیستند. این موضوع به سوگیری محل تولد هم موسوم است.

چهارم اینکه سرمایه‌گذاران دچار سوگیری دل‌بستگی ممکن است در محصولات پیچیده‌ای سرمایه‌گذاری کنند که چیزی از آن نمی‌فهمند.

بازار

کاهش قیمت سکه و طلا در بازار

کاهش قیمت دلار در روز گذشته سبب شد تا قیمت طلا و سکه نیز در بازار کاهش یابد. فعالان بازار پیش‌بینی می‌کنند که در صورت کاهش بیشتر قیمت دلار در روزهای آینده قیمت سکه و طلا بیشتر کاهش یابد. علی رضایی، عضو

کمیسیون اقتصادی مجلس، در این باره گفت: بازار ارز و طلا از دیروز با فروکش کردن تنش‌های سیاسی آرام شد. احتمال کاهش نرخ ارز در بازار آزاد در روزهای آینده بسیار زیاد است. این مسئله سبب کاهش قیمت سکه و طلا می‌شود.

سکه جدید	۴۳۱۴۰۰۰۰۰۰	۳/۳۴-%
سکه قدیم	۴۰۱۲۰۰۰۰۰۰	۲/۴۳-%
نیم‌سکه	۲۵۰۶۰۰۰۰۰۰	۲/۲۹-%
ربع‌سکه	۱۵۰۶۰۰۰۰۰۰	۴/۲۹-%
طلاي ۱۸ عيار	۳۰۶۸۳۰۰۰۰	۴/۰۹-%

بورس، اردیبهشت را سبزپوش آغاز کرد

در اولین روز اردیبهشت ماه، شاخص‌های بازار سهام رشد کرد. دیروز فملی، فولاد و شینا نمادهای سبزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در رشد شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای سپرمز، سکرما و سشمال از نمادهای قرمز بودند که اثر منفی بر شاخص داشتند. در فرابورس نیز نمادهای شگویا، و سپهر و هرمز بیشترین اثر افزایشی را بر شاخص داشتند و نمادهای فزر، ساروج و آریا نمادهایی هستند که اثر کاهنده بر شاخص کل فرابورس داشتند.

ارزش کل معاملات

۱۳،۷۰۱میلیارد تومان

ارزش معاملات خرد

۶،۹۶۶میلیارد تومان

شاخص کل

۲۰۲۸۵۰۸۵۷

مقدار تغییر

+۷۷۶۴۳

شاخص هم‌وزن

۷۴۵۰۰۲۱

مقدار تغییر

+۲۱۴۵۵

مقنودی

کارت هویت کار اینجابغ غلامرضا بهاری به شماره خانوار ۳۳۳۸۳۳۷۲ مقنود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

درباره چرایی گرایش به جستارنویسی و جستارسازی در گفت وگو با محمد طلوعی

جستار، قالب روح واقع‌گرای زمانه است

مجید خاکپور

جستار ، قالب ادبی نورسیده ای نیست. چه در ادبیات کهن فارسی و چه در ادبیات و فلسفه غرب. نویسندگان و اندیشمندان بسیاری در باب موضوع های مختلف از این قالب برای قلمی کردن افکار ی عواطف و احساسات، یا به اشتراک گذاشتن برداشتشان از موضوعی یا... استفاده کرده اند. اما اینکه چرا در چند سال اخیر میل به جستارخوانی و جستارنویسی در ایران بالاگرفته است جای تأمل و بحث دارد. ناشران و نشریات به طرز محسوسی به این قالب ادبی روی خوش نشان می دهند. کارگاه های جستارنویسی گرم است و گویا روز به روز دارد بر خیل مشتاقان جستار افزوده می شود. کشش به جستار و جستارنویسی چنان زیاد شده که وقتی برخی جان و حال عرق ریختن برای نوشتن این گونه را ندارند، یا اصلا از توانشان خارج است، یا تعریف درستی از آن ندارند. خیلی ساده مسئله را حل می کنند و به مطالبی مانند معرفی کتاب یا ربویوی فیلم یا بیان خاطره در اینستاگرام هم می گویند جستار. یعنی فقط اسمش را غصب می کنند. از این رو، همان طور که تکرار بیش از حد هر چیز و مصرف بسیار آن می تواند سبب ابتذالش شود. جستار هم از این قاعده مستثنا نیست. این‌ موضوع را با محمد طلوعی که دو مجموعه جستارش، «زیر سقف دنیا» و «ویرانه های من» از آثار استقبال شده این قالب است مطرح کردیم. او بر این باور است که جستار قالب روح واقع‌گرای زمانه است و به همین دلیل با اقبال روبه رو شده است و نباید نگران به ابتذال کشیده شدنش باشیم. چراکه در هر حال در گذر روزگار و با داوری خوانندگان، غریبال خواهند شد. البته او قائل به پدیده جستارسازی هست. از او همچنین درباره ویژگی های جستار و جستارنویس خوب پرسیدیم.



مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

● می بینیم که نه تنها تعداد کسانی که می خواهند جستارنویس باشند زیاد شده، کار از این گذشته و کسانی که نوشته شان هیچ ربطی به جستار ندارد، عنوان ستون یا مطلب یا نوشته خودشان را می گذارند جستار. گویی با این نام گذاری نوشته آن ها تغییر ماهیت می دهد و می شود جستار و نویسنده اش هم ملقب می شود به عنوان «جستارنویس». به نظر شما این ها، این رفتار و تلاش ها سبب ابتذال جستار نمی شود؟

بسیاری از متن هایی که امروز در فارسی نوشته می شود و نویسنده اسم جستار رویش می گذارد تعریف های دیگری دارد، اما حالا قرار نیست ما پاسبان کلمات باشیم و فکر کنیم که ساحت جستار دارد خدشه دار می شود. این یک مسیر است که تازه شروع شده و در بدایت هر کاری این لغزش ها هست. جستار تعریف تقریبا دقیقی در ادبیات فرنگی دارد (حالا البته دعوا از همین جمله شروع می شود که مللاد در ادبیات انگلیسی این تعریف با ادبیات فرانسوی فرق دارد، حتی خود تعریف ناداستان در ادبیات فرانسوی و ادبیات انگلیسی متفاوت است، بسته به اینکه کدام ادبیات فرنگی را مرجع حرفمان بگیریم این تعریف فرق می کند.) ما البته احتمالا کسانی را داریم که می خواهند این کلمه را بازتعریف یا موسع کنند. بنابراین، باد مسئله مواجهیم، کسانی که جستار را نمی شناسند و با شناخت نداشتن به هر متن ناداستانی می گویند جستار یا این قالب را می شناسند و می خواهند با تعریف یا ایرانی سازی اش کنند. بنابراین، به قالب هایی اطلاق جستار می کنند که طبق تعریف فرنگیان جستار نیست. هر کدام از این دو مسئله باشد به نظر به مرور و با زد و خورد این متن ها تعریف درست خودش را به ما نمایان می کند. باید صبر کنیم و از این موقعیت ترسیم و فکر نکنیم د چارابتذال در تعریف می شویم. البته می توانیم بگوییم که با پدیده جستارسازی متون روبه رو هستیم.

● مطلقا نمی خواهم ارزش گذاری کنم و بگویم جستار والاترین گونه ادبی است و جستارنویس کوه نور بر کلاش دارد. شاید من کمی بدبینانه به قضیه نگاه می کنم. مسئله لزوما پاسایی از یک کلمه یا عنوان نیست، صحبت از ساده سازی و پیش یافتاده شدن آن است، تلاش برای به قواره کردن. این خودش آسیب دارد. وقتی هر کسی متن خودش را جستار بداند و جستارها قارچ گونه زیاد شود، طبیعی است که این قالب هم از سکه بیفتد یا مبتذل شود و هم بخت دیده و خوانده شدن آثار خوب کم شود. حالا قرار نیست برویم یقه گیری کنیم، اما به نظر

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

کلاس های جستارنویسی، در اختصاص صفحاتی از مجلات به چاپ جستار و... فارغ از قضاوت ارزشی، چرا این طور شده است؟ در جستار چه چیزی هست که این قدر مشتاق پیدا کرده است؟ به نظر من این موج دوم رویارویی با هر پدیده فرهنگی است؛ موج اول انکار است و موج دوم شیفتگی. همان رابطه ای که ادب فارسی با شعر نو داشته است. سال ها صرف انکار شد و بعد دیگر نمی شد جلو آمد م های گروه‌ده را گرفت و توضیح داد که قالب شعر تنها قالب زمانه نیست. به نظر من این طور شده که جستار قالب زمانه است و همه در هول ولولای این افتاده اند که روشش را بیاموزند و بشناسند و بنویسند. هیچ گریزی نیست و باید این روزها را از سر بگذرانیم تا به تعادل برسیم. فعلا که جستار انکار قالب روزگار است. در خود تعریف جستار ما قالبی داریم که در کار نقد و نظر یک اثر ادبی است و به آن Critical Essay می گویند. گاهی این قالب جستار به توسع برداشت بدل به روخوانی و معرفی سریع می شود.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

با سابقه ترین قالب ناداستان در ادب فارسی است. «چهارمقاله» عروضی و «رسائل» سهروردی را تعریف امروزی جستار هستند. حتی به نظرم «فیه مافیه» مجموعه ای از جستارهای فلسفی می آید. این قالب یکی از بزرگ ترین گنج های ادب ماست و هیچ دور از نظر نیست که امروز گرایش به آن زیاد باشد. به نظرم فارغ از عنوان جذاب، این قالب در فارسی خوب نشسته و خوب نوشته شده و حالا اگر اتفاقی افتاده، دوباره بر صدر نشستنش است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.



مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

● تعریف شما از جستار خوب و بد چیست؟ در مواجهه با آثاری در این قالب و گونه برای خودت به چه مترومعیاری رسیده‌ای؟ چه ویژگی هایی باید داشته باشد که بگویی این شد یک جستار جان‌دار؟

جستار خوب ما را تکان می دهد و سوای ادبیت ما را به فکر فرو می برد. جستار قالب تفکر است و ما را وامی دارد در بسیاری از دانسته هایمان بازنگری کنیم. خواندن کتاب «زندان هایی که برای زندگی انتخاب می کنیم» از دوریس لسینگ ناگاهان همه تعریف اجتماع‌گرایی در ما را تغییر می دهد. یا خواندن «غرب زدگی» جلال آل احمد فارغ از نظرها و منظر جلال به این موضوع. برای ما طرح مسئله می کند و اجازه گفت وگو و تفکر را در این مسئله می دهد. جستار درست یک چنین چیزی است؛ راهگشای مکالمه و تأمل بعدی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

انواع جستار

نوشتاری از محمد طلوعی

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

مجید خاکپور، نویسنده و منتظر نام‌نهی است.

گزارشی از اکران مردمی فیلم «!پاراتچی» با حضور کارگردان و بازیگر آن در سینماهويزه مشهد

قهرمان فیلم از دل مردم برخاسته است



عکس:مصطفی صالحیان-خبراراز

رومینا مائوف

فیلم «آپاراتچی» اثر جدیدی به کارگردانی قربانعلی طاهرفر است که به عنوان اولین تجربه این کارگردان در قسمت «نگاه نو» جشنواره فجر۱۴۰۲ به نمایش درآمد. همان گونه که نام فیلم «آپاراتچی» نشان می دهد، موضوع اصلی این فیلم درباره سینماست. «آپاراتچی» درباره عشق و دل دادگی به هنر و سینماست. ماجرا در اوایل دهه۶۰در تبریز می گذرد. داستان این فیلم روایت یک نقاش ساختمان (با بازی توجر الوند) به نام جلیل است که دل بستگی خاصی به سینما دارد. وی سابقه تولید چند فیلم کوتاه را با استعداد واشتياقش داشته است و رؤیای ساخت اولین فیلم سینمایی خود را در سر می پروراند. او قصد دارد به هر نحوی که شده است، اولین فیلم بلندش را بسازد و به آرزوی بزرگش که دستیابی به سیمرغ بلورین جشنواره فجر است، دست پیدا کند. اکران مردمی «آپاراتچی» در شامگاه جمعه در سینماهای هويزه و پارک بازار مشهد با حضور علیرضا استادی بازیگر و قربانعلی طاهرفر کارگردان فیلم، برگزار شد. اکران مردمی این فیلم با استقبال خوب مخاطبان مشهدی اش همراه بود.

● فیلمی در شان مخاطب فاخر ایرانی

کارگردان «آپاراتچی» در حاشیه اکران مردمی فیلم سینمایی اش اظهار کرد: ما با خودرهای خوبی از همه اقشار جامعه نسبت به فیلم «آپاراتچی» داشتیم، چون قهرمان فیلم از دل مردم برخاسته است، یعنی فیلمی از مردم برای مردم که این بازخورد مثبت نیز از موضوع نشئت می گیرد. قربانعلی طاهرفر افزود: با وجود این بازخوردهای خوب، ما انتظار حضور پرشور نیز برای دیدن این فیلم داریم و امیدوارم که این فیلم بتواند در شان مخاطب ایرانی بوده باشد. وی بیان کرد: قهرمان این فیلم، جلیل رشیدی است و این فیلم از کتاب «آپاراتچی» اقتباس شده است. نام اصلی شخصیت داستان، جلیل طائفی است که اکنون نیز در قید حیات است و یکی از قهرمانان دهه۶۰در تبریز به حساب می آید.

وی تصریح کرد: قهرمان فیلم ماد و رویکرد دارد که اولین آن عشق به سینما و دومین آن هنر مردمی است و برای رسیدن به این موضوع سخنی زیاده را پشت سر می گذارد و در همان دهه ای که زندگی می کند، «افیل بلند داستانی می سازد که این در زمان خودش در ایران و دنیا بی نظیر است. طاهر فر با بیان اینکه با اکران فیلم «سال گریه»، ما در رتبه سوم قرار داشتیم، گفت: من باور دارم بدون عدالت در تبلیغات و حضور چهره ها، در فیلم «آپاراتچی» وضعیت قابل قبولی داریم و در آینده به صعود در جدول فروش امیدواریم.

● داستان و روایت واقعی

علیرضا استادی نیز در حاشیه اکران مردمی این فیلم بیان کرد: فیلم «آپاراتچی» بسیار برای من جالب است. زیرا برگرفته از داستان و روایت واقعی است. این فیلم روایت یکی از فیلم سازان دهه اول انقلاب اسلامی است که آقای طاهر فر توانست به خوبی آن را به تصویر بکشد.

وی افزود: من همیشه خاطرات بسیار خوبی از شهر مشهد دارم. مشهد، مردمی بسیار فهیم، با داریت و هندروست دارد. بسیاری از هنرمندان درجه یک کشور از این دیار هستند که این موضوع بیانگر این است که به هنرهای نمایشی و دراماتیک توجه دارند. این بازیگر سینمای ایران گفت: در مجموعه سینماهويزه، همیشه اتفاقات بسیار خوبی افتاده و فیلم های فاخری اکران مردمی شده است. امیدوارم از تماشای این فیلم لذت ببرید.

ساعد سهیلی با «شهرک» در «کازابلانکا»

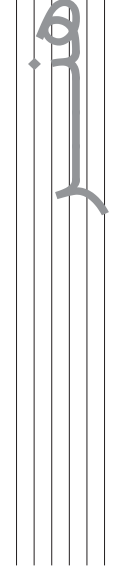


فیلم سینمایی «شهرک» به نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی، در ادامه حضورش در جشنواره های جهانی، به بخش مسابقه سومین دوره فستیوال سینمای مستقل «کازابلانکا» در مراکش راه یافت. «شهرک» که ساعد سهیلی، کاملم سیاحی، مهتاب ثرونی، همایون ارشادی، رؤیا جاویدنیا، شاهرخ فروتنیان، مرتضی ضرابی وساقی حاجی پور در آن به ایفای نقش پرداخته اند، ساعت ۱۹ سه شنبه ۲۳ آوریل در فستیوال «کازابلانکا» اکران خواهد شد.

ماجراهای خسرو ناصر را از «عصری نو» بشنوید



برنامه «عصری نو» در این باره توضیح داد: این برنامه عصرگاهی در قالب تفریحی و سرگرمی از گروه سلامت اجتماعی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ به مدت یک ساعت ونیم روی آنتن را دیوسلامت می رود. گویندگی برنامه به عهده رؤیا کاظمی است. همچنین امین ضیایی هم بازیگر بخش نمایش برنامه است که شخصیت خسرو ناصر را به عهده دارد.



قند مکرر زیر سایه حضرت

مرتضی محمدپور

چای حضرت است که لبخند بر لب زائری نشانده و خستگی تشرف را به شوق حضور مبدل می کند؛ طعم چای دمی با هل و گلاب که در کنار یک شیرینی کوچک، حکم مانده بهشتی پیدا می کند و مردم صف می کشند تا حتی یک فنجان کوچک از آن، لحظاتی هم که شده است، کامشان را شیرین کند. در این بین، از نامداد روز گذشته جمعی از هنرمندان تراز اول کشور در عرصه های مختلف شعر، موسیقی، نگارگری، هنرهای تجسمی و سینما مهمان مشهدالرضا^ع هستند تا به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی و البته مطالبه و پیگیری خودشان، توفیق داشته باشند که حتی در حد چند ساعت، خدمت در چای خانه حضرت رضا^ع را تجربه کنند.

● ای صفای قلب زارم

اینجا به تعبیر خدام چای خانه، پشت میز با جلو میز تفاوت ندارد. جلو میز مربوط به زائران است که از راه های دور و نزدیک خودشان را با گره منور امام رثوف^ع رسانده اند و بنا دارند خستگی تشرف را با یک استکان چای از تن به در کنند. اما پشت میز هم سرشار و از عشق و شور است و هرکس را ببینید، مشغول کاری است



تا از بازگذاشتن سماور و دم کردن چای گرفته تا شستن صدها استکان، هر ساعت از حضور در چای خانه با شکلی از خدمت همراه باشد. حتی برخی هایشان از شدت دل دادگی در حین خدمت ندایی سر می دهند و با صدای بلند، آبیانی در وصف کرامت امام رثوف یا اظهار ارادت به علی بن موسی الرضا^ع می خوانند.

از حدود ساعت ۷ صبح که سومین کشیک خدمتی هنرمندان در چای خانه آغاز می شود، استادان بزرگ هنر انقلاب اسلامی، به تنهایی یا در کنار هم از راه می رسند. برخی هایشان به چشم مردم آشناتر هستند و از کوروش زارعی بازیگر و نجم الدین شرعیتی مجری گرفته تا عبدالحمید قدیریان نقاش و حتی مسعود نجابتی طراح، مورد توجه زائران قرار می گیرند. از زبان برخی زائران شنیدم که تصور می کردند این حضور، گوشه ای از یک برنامه هماهنگ شده همچون زیارت دسته جمعی هنرمندان باشد، اما چهره ها که به چای خانه رسیدند، پیش چشمان میهوت مردم ردای سبز خدمت را به تن کردند، دستکش و کلاه بر سر گذاشتند و با ندای «ای صفای قلب زارم»، دست به استکان شدند. چهره ها پیش از اینکه به چای خانه برسند، در حلقه اجتماع مردم محاصره شده بودند و تلفن های همراه برای ثبت خویش انداز و ضبط تصاویر این حضور بالا فرقه بود، اما ردای خدمت که بر تن هنرمندان نقش بست، انگار اشتیاق مردم برای ثبت این لحظات بیشتر شد و هرکس با تلفن همراهش به صورت زنده در فضای مجازی یا در قالب فیلم برداری، تصویری از این لحظات ناب را برای



گزارشی درباره مردمی برگزار شدن بخش سرود و تئاتر جشنواره هنرهای شهری مشهد

تصمیمی درست که باید ادامه پیدا کند

شکیبا افخمی راد

سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، با هدف ایجاد زمینه های لازم برای مشارکت بخش گسترده تری از جامعه در تولید آثار هنری و همچنین نزدیک شدن موضوعات و مضامین هنر شهری به دغدغه ها و نگاه مردمی، امسال بخشی با عنوان «هنرهای مردمی» را در جشنواره هنرهای شهری برگزار کرد که پذیرای همه گروه های هنری از جمله محلات، مساجد، مدارس و دیگر تشکل های فعال هنری در دو قالب سرود و نمایش بود. ما برای بررسی تأثیر این رویداد در جامعه و نحوه ادامه یافتنش در سال های آینده، سراغ سید مجتبی ذبیحی و رضا عرفانی رفتم که به ترتیب در بخش سرود و نمایش جشنواره داور بودند و با آن ها درباره نکات مثبت و منفی جشنواره هنرهای مردمی گپ و گفت کردیم.

● شناسایی استعداد های جدید

سید مجتبی ذبیحی اضافه شدن بخش هنرهای مردمی به جشنواره را اتفاقی خوب می داند و درباره ثمرات آن بیان می کند: به واسطه این بخش، امکان تماشای اجرای گروه هایی که پیش از این با آن ها آشنا نبودیم، برایمان فراهم شد. گروه هایی که حرفه ای می نبودند، ضعف های زیادی در حوزه مسائل فنی داشتند، از اجرا هایشان درآمدی کسب نمی کردند و فقط برحسب علاقه دور هم جمع شده بودند. او یادآور می شود: روندی که شروع شده است، باید در سال ۱۴۰۳ هم ادامه پیدا کند و حضور در رویداد نیز باید مشروط به شرکت کردن مربیان در کارگاه های آموزشی باشد. به این ترتیب، قطعاً ما سالی بیست گروه سرود خوب در رده های سنی مختلف به جامعه معرفی می کنیم. به نظر این هنرمند، اگر هزینه ای که برای گروه های حرفه ای می شود، به حوزه آموزش و تولید اختصاص پیدا کند، گروه های مبتدی از بسیاری از گروه های حرفه ای هم جلوی زنند. ذبیحی با اشاره به انگیزه گرفتن گروه های مبتدی بعد از حضور در جشنواره هنرهای مردمی، می گوید: در میان گروه های شرکت کننده چند گروه خیلی خوب هم بودند که ظرفیت تبدیل شدن به یک گروه حرفه ای را داشتند و فقط تجربه شان کم بود که این موضوع هم تقصیر ماست، چون فقط با گروه های خاص کار کردیم و به بقیه فرصت اجرا ندادیم. او شناسایی استعداد های جدید و افزایش توانایی مربیان را ثمرات برگزاری مستمر جشنواره هنرهای مردمی می داند و یادآور می شود: ایراد این رویداد محدود بودنش به جریان استقبال از بهار است، اما اگر شهرداری و خانه هنرمندان کمک کنند تا جشنواره هنرهای مردمی در طول سال هم ادامه داشته باشد،



مردمی برگزار شدن جشنواره هنرهای شهری مشهد بر گسترش هنر در جامعه، می گوید: مسئولان در این دوره متوجه شدند که مردمی برگزار شدن جشنواره در حوزه سرود و تئاتر جواب می دهد، اما برای اینکه هنرهای دیگر هم به شکل مردمی برگزار شود، نیاز است که اتاق فکری شکل بگیرد و فقط هنرهایی که ظرفیت لازم را در این حوزه دارند، انتخاب شوند. داور بخش سرود جشنواره هنرهای مردمی ادامه می دهد: امیدوارم سال آینده گروه های سرود اول در منطقه خودشان به رقابت بپردازند و بعد رقابت بین مناطق و فرهنگ سراها شکل بگیرد. در این زمینه، شورای اجتماعی محلات خیلی می تواند به ما کمک کند.

● انتقال مفاهیم از بستر هنر

رضا عرفانی، کارگردان تئاتر، باور دارد برگزاری این رویداد به هر شیوه ای شایسته تقدیر است، چون باعث می شود همچنین مردم ما در شهر تئاتر ببینند و با هنر ارتباط داشته باشند. او با اشاره به بخش های متوعی که در حوزه نمایش جشنواره هنرهای مردمی برگزار شده است، می گوید: بخش تئاتر خانواده برای من بسیار جذاب بود. در این بخش تئاترها شاید خیلی مبتدی بودند، ولی آنچه جذابشان می کرد، تلاشی بود که برای مطرح کردن حرف های مهم و جدی انجام می دادند، حرف هایی مثل مراعات حال همسایه، رعایت کردن بهداشت و... که پرداختن به آن ها نیاز جامعه شهری است. به گفته عرفانی، یکی از اهدافی که این جشنواره دنبال می کند، انتقال مفاهیم از بستر هنر است و برخی آثار بسیار خوب این کار را انجام داده بودند. این هنرمند همچنین با تقدیر از برخی نمایش هایی که در بخش «تئاتر محله» و «استعداد های ظهور»، اجرا شده اند، یادآور می شود: به مجموعه آنچه در جشنواره امسال رخ داد، بیشتر از سطح توقع من بود. البته بدون شک نقطه بهتری هم برای این رویداد وجود دارد. او ادامه می دهد: ما برخی افراد ثابت داریم که همیشه در جشنواره هنرهای شهری حضور دارند. اما امسال چهره های جدید با استعدادی را دیدیم که هیچ کس آن ها را نمی شناخت. این افراد



آثاری را ارائه کرده بودند که با کمی تغییر، به نمایشی استاندارد تبدیل می شدند. از این رو، می توانم بگویم جشنواره هنرهای مردمی بسیار به شناسایی افراد جدید کمک می کند. عرفانی یکی دیگر از آثار مثبت جشنواره هنرهای مردمی را تزویج هنر و تئاتر در جامعه می داند و می گوید: امسال فردی از حاشیه شهر با یک عروسک بسیار جذاب در حیاط خانه اش به اجرای برنامه پرداخته بود. از او کنش تماشاگران نمایشش می شد. فهمید که اولین رویاوی شان با تئاتر است. به نظرم این تجربه از ذهن آن ها هیچ زمان پاک نمی شود و حتی باعث می شود از این به بعد تئاتر را دنبال کنند، البته نه به عنوان فعالیت حرفه ای بلکه به عنوان یک سرگرمی فرهنگی مثل کتاب خواندن. در واقع به نظرم این نمایش ها حتی اگر رتبه ای هم نیاورند، تأثیر خودشان را می گذارند.

● برگزاری دوره های آموزشی

عرفانی باور دارد شهرداری بهترین متولی برای اجرای نمایش های غیر حرفه ای است؛ نمایش هایی که مناسب اجرا در محله و مدرسه هستند و قرار نیست اجرای عموم را به مفهوم اصلی اش تجربه کنند. او تأکید می کند: به نظر هفد اصلی جشنواره هنرهای مردمی این است که افراد را به سمت تئاتر حرفه ای سوق دهد و این رویداد بیشتر به دنبال پرداختن به نمایش هایی است که کمتر دیده و شنیده می شوند، نمایش هایی که شاید از استاندارد کمتری برخوردار باشند. ولی برای آدم هایی که تولیدش می کنند و همچنین تماشاگران ش، بسیار جدی و قابل فهم هستند. به نظر داور بخش نمایش جشنواره هنرهای شهری مشهد، این نوع از تئاتر باید در همین بستری که هست، تقویت شود، نه اینکه به سمت تئاتر حرفه ای و مسخه ای سوق داده شود.

عرفانی ادامه می دهد: ما می توانیم برای شرکت کنندگان، دوره های آموزشی برگزار کنیم تا با استانداردهای لازم آشنا شوند و کیفیشان را در همین بستری که حضور دارند، بهبود ببخشند؛ اما باید حواسمان باشد بکریودن نمایش ها را از آن ها نگیریم، چون همه امتیاز این نمایش هابه بکریودن ونوع نگاه و پرداخت متفاوتشان از سوزه است.

این هنرمند که باور دارد باید به نمایش های مردمی بیشتر توجه شود، می گوید: به نظر خانه هنرمندان می تواند کمتر به تئاتر حرفه ای بپردازد و بیشتر تمرکش را روی حوزه تئاتر مردمی و خانواده بگذارد. یعنی برای این نوع تئاتر بیشتر هزینه کند و حتی تبلیغات متفاوتی برای آن انجام دهد تا افراد بیشتری مشتاق حضور در جشنواره شوند.



مریم سبزوایی
فیزیولوژیست تغذیه

نان شکلاتی یا بروتچن در زبان آلمانی به معنی نان کوچک، جایگزین سالم و با ارزش غذایی بالا برای صبحانه و میان وعده است. شکلات موجود در این نان سرشار از ترکیبات آنتی اکسیدانی و برای سلامت قلب مفید است. در ادامه با دستور تهیه آن آشنا می شوید.

مواد لازم:

- شیرولرم، ۱ لیوان
- آب ولرم، ۱ لیوان
- روغن مایع، نصف لیوان
- شکر، نصف پیمانه
- خمیر مایه، ۱ قاشق غذاخوری
- آرد نان فانتزی، ۵ لیوان

در صورت نداشتن آرد فانتزی به آرد سفید نصف قاشق چای خوری بهبود دهنده اضافه کنید.

پودر کاکائو، ۲ قاشق غذاخوری

مواد لازم مغزی و تزئین نان

- تخم مرغ، ۱ عدد
- ماست، ۲ قاشق غذاخوری
- شکلات صبحانه، ۳ قاشق غذاخوری
- مغز دل خواه، ۳ قاشق غذاخوری
- رنگ زعفرانی، ۱ قاشق غذاخوری
- نمک، به مقدار دلخواه

دستور تهیه:

- ابتدا یک قاشق شکر، خمیرمایه و آب ولرم را داخل لیوان بریزید و مخلوط کنید، سپس در لیوان را ببوشانید تا خمیرمایه فعال شود.
- شیر، شکر، روغن و خمیرمایه فعال شده را با همزن دستی مخلوط کنید. نمک و آرد را الک و کم کم به مایع اضافه کنید و با دست ورز دهید تا خمیر کمی منسجم شود. خمیر را به دو قسمت تقسیم کنید و به یکی پودر کاکائو و به دیگری باقی مانده آرد را اضافه کنید تا هر دو خمیر به دست تمیز نچسبد. سپس روی ظرف را سلفون بکشید و چهل و پنج دقیقه به آن استراحت بدهید تا حجمش دو برابر شود.
- خمیر را به قطریک سانتی متری روی تخته کار آرد پاشی شده پهن کنید و بعد هر دو خمیر را روی هم بگذارید و با چاقو یا کاتر مخصوص آن را برش دهید.
- شکلات یا هر مغز دل خواه را روی نان بریزید و نوارها را تاب دهید و خمیر را لول کنید و داخل قالب چرب شده و آرد پاشی شده بگذارید. در این مرحله هم پانزده دقیقه به خمیر استراحت بدهید.
- روی خمیر را با مایعی که با تخم مرغ، ماست و زعفران درست کرده آید برس بکشید و در صورتی که مایل بود یکدند یا مغز دل خواه بپاشید.
- ماده آماده شده را در فر با حرارت ۱۸۵ درجه سانتی گراد به مدت پنجاه دقیقه بگذارید تا مغز پخت شود. در انتهای پخت ۱۰ دقیقه گریل را روشن کنید تا روی نان هم طلایی شود.

آجیل ها را با هم مخلوط نکنید و بخورید

اگر به خوردن روزانه آجیل عادت دارید، سعی کنید بیشتر به سراغ فندق، بادام درختی و تا حدودی پسته بروید. خوردن تخمه کدو، آفتابگردان، جابانی و هندوانه هم خوب است، ولی مصرف گردو، بادام زمینی و بادام هندی هم به دلیل گرمایی که دارند و هم خاصیت آلرژی زایی شان برای بدن های ضعیف اذیت کننده است. مصرف ترکیبی آجیل ها نیز توصیه نمی شود، چون در این حالت بیشتر اذیت کننده اند. به جای آن توصیه می شود هر روز یک مدل آجیل بخورید، همان طور که بین انواع غذاهای دیگر هم فاصله گذاری می کنید، برای نمونه یک روز تخمه کدو میل کنید و روز بعد چند عدد بادام بخورید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

سرنوشت پسماندها را از سر بنویسیم

درباره شناخت انواع پسماندهای خشک و روش های جداسازی آن ها

سمیرا شاهیان | تا پیش از جانیایی مخازن بازیافت در مکان های عمومی، فقط کمبود آن ها و ایستگاه های مبادله پسماند در شهر خودنمایی می کرد، ولی همه ما می دانیم که موضوع جداسازی درست پسماندها از اهمیت بیشتری برخوردار است. برای نمونه سرانه تولید زباله در مشهد دو برابر سرانه جهان است. یعنی هر مشهدی حدود ۶۰۰ گرم زباله تولید می کند. در حالی که اگر شهروندان به جداسازی پسماندها پایبند باشند به طور قطع زباله کمتری هم تولید می کنند. جداسازی انواع پسماندها و در نهایت بازیافت آن ها فایده های زیادی برای محیط زیست ما دارد. از جمله اینکه در مصرف منابع طبیعی و مواد خام و انرژی صرفه جویی و زباله های کمتری را دفن می کنیم. یکی از کارهای مؤثری که می توان در زمینه جداسازی پسماندها انجام داد، برنامه ریزی برای جمع آوری آن ها در خانه هاست. برای نمونه خانواده ای که دغدغه این کار را دارد سعی کند که انواع سطل های بازیافت را در خانه اش جانیایی کند. این کار پیش از هر هزینه و بسترسازی ای نیازمند انگیزه است. اگر همه شهروندان به این موضوع آگاهی پیدا کنند که جداسازی پسماندها در مبدأ بسیار آسان تر و تقریباً بدون هزینه و تبعات جانبی است و با بازدهی بیشتری انجام می شود بدون شک این کار را مسئولانه تر از اکنون دنبال خواهند کرد. موضوعی که در ادامه بیشتر به آن می پردازیم.

پسماندهای خشک کدام اند؟

شاید برای برخی این پرسش پیش بیاید که پسماند های خشک کدام اند و انواع آن را چگونه باید جداسازی کرد. در ادامه انواع پسماند های خشک که روزانه با آن ها سروکار داریم را به تفکیک معرفی و چند نکته درباره شیوه درست جداسازی آن ها ارائه می کنیم.

انواع پسماند های پلاستیکی

بطری های پلاستیکی نوشابه ها، آب ها، دهن شویه ها، کره های بادام زمینی و روغن های مایع، شیرها، آبمیوه ها، شوینده ها و پاک کننده ها، ضد عفونی کننده ها، روغن موتور ها، کیسه های خرید و زباله، سطل های ماست، لفاف جعبه حبوبات، عینک های آفتابی، ظرف های ویژه غذا، سینی های گوشت، دیسک های فشرده، در پوش ها، پوشال ها، بطری های دارو، بسته بندی های شفاف مواد غذایی و سایر مواد پلاستیکی که مشابه این پسماندها هستند.

بطری های آب معدنی و مانند آن ها را که جای زیادی اشغال می کنند، فشرده کنید.

ضایعات ظرف های غذای یک بار مصرف را در پسماند های تری ریزید و داخل قوطی های شامپو، دارو، ماست و... را تمیز کنید.

آن دسته از قوطی ها و ظرف های پلاستیکی را که داخل آن ها مواد خطرناک مانند انواع سم هاست جداگانه جمع آوری کنید.

انواع پسماند های کاغذی

کاغذ و مقوا، دفترچه یادداشت، روزنامه، دستمال کاغذی، جعبه های مقوایی و کاغذ شکلات، شانه های تخم مرغ، چوب خام شهری و کامپوزیت های چوبی و سایر مواد کاغذی که مشابه این پسماندها هستند.

کاغذ های ترا پیش از آنکه کنار بقیه پسماند های کاغذی قرار دهید، در فضای باز خشک کنید.

کاغذ هایی که جوهر تازه دارند و شانه های مقوایی را که تخم مرغ داخل آن ها شکسته است خشک کنید تا تازگی جوهر و مواد غذایی، بقیه پسماند ها را آلوده و بد بو نکنند.

انواع پسماند های فلزی

شیر آلات و لوله ها، وسایل چدنی و مسی، قوطی های کنسرو و روگوجه فرنگی، قفل های شکسته، ابزار ها و قاشق و چنگال های غیر کاربردی، ناخن گیر، براده ها و وسایل های فلزی صنعتی و سایر فلز ها مشابه این پسماندها هستند. دفع مطمئن و ایمن پسماند های صنعتی، یکی از مراحل مدیریت پسماند صنایع فلزی محسوب می شود. در این مرحله، ضایعات صنعتی با توجه به نوع و میزان خطر پذیری و ویژگی های فیزیکی و شیمیایی دفع می شوند. از مهم ترین روش های دفع ضایعات فلزی می توان به تصفیه و بازیافت، فروش ضایعات، سوزاندن، تثبیت بیولوژیکی و دفن اشاره کرد.

میخ های شکسته را داخل کیسه کوچکی بریزید یا آن ها را با لایه ای پلاستیکی ببوشانید و برچسب بزنید.

در قوطی های کنسرو را داخل چند لایه پلاستیک قرار دهید تا برنگی آن ها، سلامت کسی را تهدید نکند.

داخل قوطی های رب و سایر کنسرو ها را از مواد غذایی منقذی و فاسد شده خالی و آن ها را تا جای ممکن تمیز کنید.

انواع پسماند های الکترونیکی

تلویزیون های قدیمی، وسایل برقی آشپزخانه، آی پدها و تبلت های از کار افتاده، کیس رایانه، راتلوها و صفحات نمایش و دیگر وسایل مشابه از این نوع پسماند ها هستند.

در آنر تجزیه پسماند های الکترونیکی، فلزات سنگین سمی آزادی می شوند. این دسته از پسماند ها را هر قدر کوچک در محیط رها نکنید.

پسماند های الکترونیکی را نباید با سایر پسماندها یک جا قرار دهید. همچنین نباید آن ها را جلودر خانه رها کنید.



روش جداسازی پسماند های خشک

پیش از انداختن پسماند های خشک در سطل مخصوص باید آن ها را تا جایی که ممکن است تمیز کنیم. برای نمونه اگر می خواهیم یک قوطی رب را دور بیندازیم، ابتدا باید بقایای رب را از داخل آن با احتیاط و مصرف کم آب، پاک کنیم. بنابراین هر پسماند خشکی لازم است از نظر رطوبت و بقایای اصلی هم خشک باشد، زیرا آلودگی این دسته از پسماندها، افزون بر اینکه بوی بد و متعفن ایجاد می کند، فرصت بازیافت را هم از آن ها می گیرد. از این رو کافی است برای پاک کردن بطری های شیر و مواد غذایی و شیشه های دارو مقداری آب داخلشان بریزیم و خوب تکان دهیم تا تمیز شوند. برای جعبه مقوایی پیتزا و شانه های تخم مرغ هم نمی توانیم آن ها را بشوییم، می توانیم از یک پارچه مرطوب برای تمیز کردن استفاده کنیم یا اینکه اجازه دهیم خشک شود و سپس با دستمال آن را پاک کنیم.

چرا باید جداسازی کنیم؟

ما هر سال مقدار زیادی پسماند جامد شهری تولید می کنیم. این مواد پس از اینکه در محل های دفن زباله ریخته می شوند، باعث تخریب محیط زیست شده و همچنین می توانند به غذای مصرفی ما منتقل شوند. باید زباله ها را کاهش دهیم و به کمپوست سازی و بازیافت کمک کنیم. بهترین راه برای تفکیک زباله و تفکیک در خانه است.

چند توصیه کاربردی

- سعی کنید تا جایی که می توانید از کیسه های پلاستیکی دوباره استفاده کنید تا پلاستیک کمتری مصرف شود.
- برای خرید خود کف های پارچه ای همراه داشته باشید. تا جای ممکن از دریافت کیسه های پلاستیکی خودداری کنید.
- همیشه یک لیوان یا بطری برای نوشیدن آب همراه داشته باشید تا از خرید بطری های آب یک بار مصرف خودداری کنید.

انواع سطل بازیافت

در بیشتر کشورهای جهان انواع سطل بازیافت برای قرار دادن هر یک از انواع پسماند شامل کاغذی، شیشه ای، فلزی، تر، بازیافت نشدنی و... با رنگ ثابت و یکسانی مشخص و جانیایی شده اند. در کشور ما هم مخازن سبز و آبی برای جداسازی انواع زباله ها در نظر گرفته شده است. برای نمونه مخزن سبز مربوط به مواد تجزیه پذیر مانند زباله های میوه، سبزیجات و پسماند مواد غذایی و مخزن آبی مربوط به انواع پسماند های خشک است.

نکته

بهبتر است بدانید پسماند های خشک بازیافت شدنی در صورت آلوده یا کثیف بودن وارد چرخه بازیافت نمی شوند و در واقع پسماند های خشک برای بازیافت باید غیر آلوده باشند.

انواع پسماند های خطرناک و غیر خطرناک

پسماند های خطرناک شامل پسماند های است که شامل مواد سمی، بیماری زا، مشتعل، خورنده و... هستند. مایعات تمیز کننده، پسماند رنگ ها یا سم های صنعتی جزو این دسته محسوب می شوند. پسماند غیر خطرناک شامل مواد زائد خطرناک نمی شود.

پسماند های صنعتی سمی و اشتعال زا هستند. از این رو پسماند های صنایع فلزی به دو دسته خطرناک و غیر خطرناک طبقه بندی می شوند. انواع پسماند های خطرناک و غیر خطرناک همواره باید مورد بررسی دقیق و کامل از نظر مسائل زیست محیطی و بهداشتی قرار گیرند.



سنگ قبر، از لاکچری تا قسطی

روایتی از بازار سنگ تراشان مشهد که در آن همه جور سنگی به چشم می خورد



روزنامه نگار
ملیحه جهان بخش

گزارش
روز

چند سال پیش برای اولین بار در بلوک هنرمندان بهشت رضا (ع) یک سنگ قبر چشمم را گرفت؛ سنگ مرمر ساده ای که اطرافش باغچه کوچکی تعبیه شده بود؛ انگار باغچه ای مستطیلی، سنگ قبر سفیدی رادر میان گرفته باشد و در اطراف سنگ قبر، بنفشه های رنگارنگی کاشته بودند. کتیبه ای هم بالای سنگ قبر بود که روی آن عکس دختر جوان و خدانی به چشم می خورد که در عنوان جوانی دنیا را ترک کرده بود. آن روز به خودم که آمدم، دیدم زمان زیادی است که بر سر این مزار ایستاده ام. تفاوت این سنگ قبر و حسین زندگی که میان گل های بنفشه رنگارنگ جریان داشت برای دقایقی حس تلخ مرگ در جوانی را از ذهنم پاک کرده بود. از آن روز تا امروز که برای یک گزارش درباره سنگ قبرها نیاز بود تحقیق کنم، تفاوت سنگ قبرها بر اینم در طراحی و انتخاب تصویر خلاصه می شد. امروز که به بازار فروش سنگ قبر در فضای مجازی و بازار سنگ تراشان در دنیای واقعی سری زدم و با سنگ قبرهای لاکچری برای خیلی پول دارها و سنگ قبرهای قسطی برای طبقه خیلی ضعیف مواجه شدم. مقصد هر دوبه خوارها خاک ختم می شد، اما اینجا هم سنگ آخرین خانه آدمی، در بازه ای میان یک میلیون تومان تا یک میلیارد تومان تفاوت داشت.



عکس: سیدگل اشهرآرا

سنگ قبر یک میلیارد تومانی

پیش از اینکه سری به مجتمع سنگ تراشان بهشت رضا (ع) بزنم، در فضای مجازی آگهی های فروش سنگ را مرور کردم. بالاترین قیمت سنگ قبر، سنگ قبر فوق لاکچری مرمر سبز طرح دار است که یک میلیارد و ۳۹۵ میلیون تومان قیمت دارد. مغازه فروشنده در کرج است و نمونه ای از سنگ قبر را هم به نمایش گذاشته است. بعد از آن سنگ قبری از سنگ مرمر شاهانه سایز بزرگ است که قیمتش ۹۲۵ میلیون تومان است. سنگ قبر بعدی که یک شیر اطراف آن حکاکی شده است، از جنس مرمر سفید و با قیمت ۷۵۰ میلیون تومان به فروش گذاشته شده است. در آگهی های بعدی نیز همه سنگ قبرهای بیشتر از ۱۰۰ میلیون تومان از سنگ مرمرهای سبز، نباتی، قرمز، پرتقالی، فیروزه ای و سفید هستند؛ سنگ قبرهایی که دارای کتیبه و زیرپایه و حجمی هستند و بعضی از آن ها جای گلدان دارند و برخی هم به گونه ای طراحی شده اند که با پایه هایی کنده کاری شده و نمایی که دارند، واقعا شاهانه به نظر می رسند. گزینه ارزان ترین قیمت را انتخاب می کنم. سنگ قبری به قیمت یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان از سنگ قروه است؛ سنگی تخت که طراحی ساده ای از عکس و نام مرحوم بر روی آن به عنوان نمونه نقش بسته است.



گذری در مجتمع سنگ تراشان

برای پرس و جو درباره قیمت قبرها و انواع آن ها در مشهد به مجتمع سنگ تراشان بهشت رضا (ع) می روم. فضایی شبیه پاساژ دارد. از پله ها که وارد سالن می شوی، دورتادور، مغازه های سنگ تراشانی است که برخی نمونه سنگ قبرها را مقابل در مغازه به نمایش گذاشته اند؛ تصاویری از سلبی ریتی هایی که فوت کرده اند روی بسیاری از این سنگ قبرها به چشم می خورد. برخی هم بنرهایی از نمونه کارهایشان را روی دیوار داخل مغازه نصب کرده اند. سنگ های سیاه و سفید، تنوع طراحی ها و حکاکی ها و تصاویر آدم هایی که روی سنگ قبرها انگار به صورت زنده اند، دست و پای آدم را کج می کند. انگار یک نفر در ذهنت تکرار می کند که تو هم بالاخره یک روز یکی از همین تصاویر صامت روی سنگ ها خواهی شد.

۷۰ درصد، خواستار سنگ ارزان

تصادفی وارد یکی از مغازه ها می شوم. از فروشنده درباره قیمت سنگ قبرها می پرسم. او درباره گران ترین و ارزان ترین سنگ قبری که تاکنون سفارشش را قبول کرده است، می گوید: سیزده سال است که در این شغل هستم، اما در مشهد خیلی هزینه نمی کنند. ۷۰ درصد مردم سنگ قبرهایی بین ۲ تا ۳ میلیون تومان سفارش می دهند. حدود ۵ تا ۶ درصد هم رایگان می زنیم برای متوفیانی که معمولاً از کمیته امداد معرفی می شوند. گران ترین سنگ قبری هم که تا به حال کار کرده ایم، یک سنگ شش تکه خارجی بود با کتیبه و باکس و سنگ و زیرپایه که حدود ۴۰ میلیون تومان قیمت داشت. از او درباره قیمت های نجومی ای که در فضای مجازی دیده ام می پرسم و اینکه واقعیت دارد یا نه. او در پاسخ می گوید: در تهران چنین سنگ قبرهایی هست، اما در مشهد از هر صد نفر، دو نفر ممکن است دنبال سنگ و طراحی خاص باشند. ممکن است برای خارج از بهشت رضا (ع) در حدود ۵۰ تا ۶۰ میلیون تومان هم هزینه کنند، اما در تهران برای مشابه همین کار ۲۵۰ میلیون تا ۳۰۰ میلیون تومان هزینه می شود. متقاضیان سنگ های لاکچری و گران قیمت بیشتر در تهران هستند. در شیراز و اصفهان قیمت کارهای معمولی حدود ۵۰ میلیون تا ۷۰ میلیون تومان است. در تهران هم سنگ های بیشتر از ۱۰۰ میلیون تومان متقاضی دارد؛ اما در مشهد مردم هزینه آن چنانی نمی کنند و قوانین نیز محدودکننده است. به یکی از طراحی های روی سنگ قبرها اشاره می کند و ادامه می دهد: حتی همین طراحی که اینجا ممکن است ۵۰۰ هزار تومان قیمت گذاری شود، در تهران کمتر از ۳ میلیون تومان نیست.

محدودیت های بهشت رضا (ع)

سراغ فروشگاه بعدی می روم. سنگ قبر متفاوتی گوشه فروشگاه است؛ سنگ قبر مشکلی براقی که دو طبقه است و روی کتیبه بالای سرش هلالی از گل های سفید با سنگ تراشیده و نصب شده است. فروشنده می گوید: قیمتش ۷۰ میلیون تومان است، اما خریداری ندارد و چهار سال است که گوشه مغازه خاک می خورد. از او می پرسم یعنی هیچ کس در مشهد دنبال سنگ قبر لاکچری نیست. می گوید: بهشت رضا (ع) محدودیت دارد. اکنون سنگ قبرها باید تخت باشد؛ مگر برای قطعه هنرمندان که آن هم مگر چقدر مشتری دارد. این فروشنده ادامه می دهد: البته سنگ قبرهایی از مرمر سبز داریم که هفت طبقه است و ۲۰۰ میلیون تومان به بالا قیمت دارد، اما ما نمی آوریم، چون کسی خریدار آن نیست. عکس سنگ قبری در خواجه اباصلت را روی گوشی اش نشان می دهد و می گوید: این سنگ قبر را برای یکی از بستگان خودم کار کردم. جنسش از مرمر سبز است و چند سال پیش نزدیک ۸۰ میلیون تومان هزینه داشت.

سنگ قبر قسطی

در مغازه بعدی با فروشنده ای هم کلام می شویم که پانزده سال است به این کار اشتغال دارد. از او می پرسم سنگ قبر قسطی هم می دهید، در پاسخ می گوید: اگر کسی توان پرداخت نداشته باشد، در سه چک می تواند هزینه را پرداخت کند. درباره ماجرای فروش سنگ قبرهای دست دوم که مدتی خیرش دست به دست می چرخید، سؤال می کنم که می گوید: ما چنین چیزی در بازار ندیده ایم. برخی می گویند در تهران بوده است، اما شدنی نیست. سنگ اگر حکاکی شود، دوباره نمی توان از آن استفاده کرد؛ مگر اینکه کسی سنگ خام را بخرد و برای حکاکی بیاورد که ما هم اجرت دست یا دستگاه را می گیریم. از او می پرسم که آیا درآمد خودتان خوب است و در ماه چقدر مشتری دارید که دفتر فاکتورهایشان را نشان می دهد و می گوید: در ماه بین چهار تا پنج سنگ قبر می زنیم. اینجا سفارش کار تویتنی است؛ حدود سی سنگ تراش هستیم. سفارش که می رسد، تقسیم می شود. تویت هرکس باشد، ناظر به آن غرفه معرفی می کند، اما اگر مشتری کار را نپسندید، یا به توافق نرسید، از هر غرفه دیگری که بخواهد می تواند خرید کند. علاوه بر این مشتری های خودمان را هم از بیرون داریم. مادر آمد فعلی ما با توجه به گرانی ها و... پانچ سال پیش یکسان است. سنگ گران شده است و خرید و فروش ما تناسب ندارد.

چیسنی های با کیفیت!

فروشنده مغازه بعدی پسر جوانی است که شاید ۲۰ یا ۲۱ ساله باشد. می گوید: مغازه متعلق به پدرم است و ۲۶ سال است که در حرفه سنگ تراشی فعالیت می کند. هم زمان تلفنش زنگ می خورد و شعری را برای مشتری می خواند که قرار است روی سنگ قبر حکاکی کند. در این فاصله به سنگ قبرها نگاه می کنم. طراحی بعضی هایشان خیلی متفاوت و برخی خیلی ساده است. مشکلی بعضی سنگ ها خیلی براق و بعضی خیلی مات است. در یک نگاه کلی می شود حدس زد که کدام باید گران تر باشد. تلفنش که تمام می شود، درباره کیفیت سنگ ها و تفاوت هایش می پرسم که به سنگ مشکلی براقی اشاره می کند و می گوید: سنگ قبر چینی از ایرانی براق تر است. مشتری هم بیشتر می پسندد؛ خط و خش کمتری هم بر آن می افتد. یک مدل نانو هم داریم که وقتی چیزی مثل حلوا روی آن بریزد، زرد نمی شود و به مرور ترک هم نمی خورد. البته در میان سنگ های ایرانی خوب، سنگ توپسگران هم هست که ۱۰ میلیون تومان هزینه دارد. از او می پرسم این همه تنوع سنگ قبر دارید، چرا مرمر سبز بین سنگ ها نیست که می گوید: هم خیلی گران است و مشهد بازار ندارد، هم اینکه احتمال شکستش موقع کار زیاد است. چند وقت پیش همکارم در حال کار روی سنگ مرمر بود که یک دفعه سنگ ترک خورد. البته در قبرستان نزدیک خانه خودمان در توس، زن و شوهری دفن شده اند که سنگ قبر هر دو آن ها از مرمر سبز است و در مجموع هم دو سنگ قبر یک میلیارد تومان قیمت دارد. می پرسم احتمال دزدی سنگ قبر گران قیمت هم وجود دارد که او این طور پاسخ می دهد: سنگ وقتی حکاکی می شود، دیگر ارزشی ندارد و اگر بخواهند بدزدند، می شکنند. درباره قیمت لاکچری ترین سنگ قبری که تا به حال فروخته است، می پرسم. می گوید: ۱۶۰ میلیون تومان. مشتری از عراق و آلمان داشتیم. در مشهد ۲۰ درصد متقاضیان دنبال سنگ قبر گران هستند و بقیه به طور میانگین حدود ۶ میلیون تومان برای سنگ قبر هزینه می کنند؛ از همان سنگ قبرهای چینی براق.



پس انداز سنگ قبر

به مغازه بعدی می روم. اولین سؤالی که ذهنم را درگیر کرده، سنگ قبرهای چینی است. فروشنده درباره این سنگ ها می گوید: سنگ قبرهای چینی از نظر ظاهری نسبت به سنگ های دیگر لوکس تر هستند. مقاومت خوبی برای استفاده در فضای باز و مزار دارند و قیمتشان هم نسبتاً پایین تر است. سنگ های مزار نانو چینی هم از بهترین سنگ های مزار وارداتی هستند که البته گران ترند. او ادامه می دهد: سنگ قبر انواع زیادی دارد. سنگ قبر گرانیت رنگی مانند انواع مختلف تولید اصفهان، همدان، خراسان، نطنز وبرزلی، سنگ قبرهای مصنوعی و نانو، سنگ کریستال ازنا و سیرجان، سنگ قبرهای مرمر مانند سنگ های سبز، پرتقالی، فیروزه ای، سنگ قبر قروه و... هر چه ضخامت سنگ بالا برود، هزینه اش بیشتر می شود. این فروشنده درباره هزینه طراحی سنگ ها نیز می گوید: مردم این روزها بیشتر ساده می پسندند و ساخت آن ها معمولاً بین دو تا ۱۰ روز، بسته به طراحی ای که نیاز دارند، زمان می برد. سنگ قبر مشکلی براقی که طراحی زیبایی هم دارد، گوشه مغازه است. تصویر زن جوانی بر روی آن حکاکی شده است. فروشنده به آن اشاره می کند و می گوید: خودش سنگ قبرش را سفارش داد. سلطان داشت و دکترها جواش کرده بودند. گفته بودند دو ماه زنده است. این سنگ قبر را با سلیقه خودش آماده کردیم. پنج سال است که گوشه مغازه است. سرطانش خوب شد و نیاز به این سنگ قبر پیدا نکرد. هزینه را همان سال پرداخت کرده بود. حالا همین سنگ قبر ۱۱ میلیون تومان شده است. بعضی ها هم سنگ قبرشان را سفارش می دهند و توی مغازه رایشان نگه می داریم. با قیمت هایی که روزبه روز گران تر می شود به نفعتشان است.

از مجتمع سنگ تراشان بهشت رضا (ع) خارج می شوم. به این فکر می کنم که چه خوب است قطعه هنرمندان و خبرنگاران محدودیتی برای سنگ قبرهای متفاوت ندارد. هنوز هم می شود به سنگ قبری از مرمر سبز که قیمتش چندان بالا نباشد فکر کرد؛ سنگ قبری که بشود اطرافش باغچه ای تعبیه کرد و در آن بنفشه های رنگارنگ کاشت.

هر چه می‌خواهد دل تنگت، نگو!



دکتر مهدی یارزنجی
پروفسور
کارشناسی
خراسانی

همین اول، حرف آخر را با احترام تقدیم حضورتان می‌کنم. اگر می‌خواهید رستگار و عاقبت به خیر شوید، «لطفاً هرچه به ذهنتان می‌رسد، فوراً بر زبانتان جاری نسازید». این زبان با وجود آنکه عضو کوچکی در میان سایر اندام و جوارح بدن است، چه بسیار جرم‌های بزرگی مرکب می‌شود.

واگر آدمی از آن مراقبت لازم را نکند، این توانایی را دارد به‌احتی انسان را به قهقرا و قعر دوزخ ببرد. شاید به همین دلیل است که حضرت پیامبر اعظم ^(ص) فرمودند: «بهترین اعمال نزد خداوند، حفظ زبان است. بیشترین گناهان فرزند آدم از زبان اوست، هرکه مردم از زبان او بترسند، از اهل جهنم است.»

به همان نسبت که برکات زبان و آثار سازنده آن زیاد است، آفات و گناهانی که به‌وسیله آن انجام می‌گیرد و آثار مخربی که بر فرد و جامعه می‌گذارد، نیز پرشمار است. شاید از همین باب باشد که روایات بسیاری برای حفظ و نگهداری زبان به ما رسیده و بر آن تأکیدهای فراوان شده است و در بسیاری از آن‌ها به سکوت توصیه شده‌ایم؛ زیرا هرقدر کمتر سخن بگوییم، به همان میزان احتمال وقوع گناهان زبان نیز کمتر می‌شود. گاهی می‌توان همچون شمشیر بایک جمله، سر یک نفر را برید، ریشه‌اش را زد، حالش را گرفت، دلش را شکست و خلاصه بلایی به سرش آورد که شاید مدت‌ها طول بکشد حالش جابایید.

پس مراقب گردباد زبان باشید که همچون طوفانی، دین و دنیای شما را خراب نکند. در میان آرای صاحب‌نظران چنین آمده است: «تمدن از آنجا آغاز شد که انسان به جای سنگ، کلمه پرتاب کرد». انگار انسان متمدن فهمیده بود سنگ‌ها به اندازه کافی دردناک نیستند و دیگر پاسخگوی پرخاشگری او نخواهند بود. کلمات متنوع‌تر از سنگ‌ها بودند. می‌شد قبل از پرت کردن، انتخاب کرد که چقدر دردآور یا ویرانگر باشند. از سنگ‌ها می‌شد گریخت اما از کلمات نه. درد سنگ‌ها و کبودی‌شان فقط تا چند روز باقی می‌ماند، اما کلمات می‌توانستند تا آخر عمر همراه روز و شب و خواب و بیداری باشند و چنان چسبنده و پنهان در گوشه‌ای از روان انسان زندگی کنند که دست هیچ روان‌درمانگری در هیچ جلسه درمانی به آن‌ها نرسد. درباره کنترل زبان و مدیریت سخن، مطالعات فراوانی شده و یادداشت‌های متنوعی نگاشته شده است، اما باید اعتراف کرد که رسیدن به نقطه ایده‌آل این فرایند به‌سادگی صورت نمی‌پذیرد و نیازمند مراقبه، ممارست، مشارطه و تمرکز و کنترل شدید و دقیق بر «ذهن، ضمیر، گفتار و رفتار» است.

بر همین اساس، ضرورت دارد یاد بگیریم بر خود مسلط باشیم، زود عصبانی نشوید، لج و ناراحتی خود را با سخنان جانسوز و آزاردهنده نشان ندهید و حسادت و بداندیشی را از خود دور کنید تا گرفتار بدگویی، غیبت و تخریب دیگران نشوید. تمرین کنید کلامتان آراسته باشد و سبب گزند و آسیب رساندن به دیگران نشود که عمر دنیا کوتاه است و خیلی زودتر از تصور شما موعد پاسخگویی برای هر کلمه‌ای که بر زبان رانده‌اید، فرامی‌رسد و انسان می‌ماند و دل‌هایی که ناخودآگاه شکسته، امیدهایی که ناامید کرده، غیبت‌هایی که به آن لوده شده، دروغ‌هایی که گفته، کلمات ناشایستی که بر زبان رانده و بی‌احترامی‌هایی که از سر غفلت مرتکب شده است. استفاده از اصطلاحات و واژگان کوچک‌کننده و تحقیرآمیز و مطرح کردن مطالب و سخنانی برای ترساندن دیگران، آزار کلامی محسوب می‌شود که می‌تواند اعتماد به نفس فرد مقابل را بکاهد، تا جایی‌که احساس عجز و ناتوانی کند و شادمانی و امیدواری‌اش تا حد زیادی کاهش یابد. خشونت کلامی به خودی خود ممکن است شامل برخورد و تماس فیزیکی نباشد، اما می‌تواند باعث آسیب عاطفی، روانی و رفتن به سمت خشونت فیزیکی بشود. بیشتر روان‌شناسان و متخصصان علوم رفتار فردی و اجتماعی، خشونت کلامی را مخرب‌تر و آزاردهنده‌تر از خشونت فیزیکی می‌دانند، چون اندکی پنهان و اندکی آشکار است و از نظر بیشتر افراد اجتماع و حتی از نظر قانون، در بسیاری از مواقع، چشم‌پوشی‌پذیر است. وقتی با یک جمله، نه حتی با یک کلمه می‌توان چنان آرامش، آبرو، علاقه و دودمان یک انسان را به باد داد، چرا می‌گویید حرف باد هواست؟ برخی عادت کرده‌اند هرز باشند، هرچه دلشان می‌خواهد، به این وان بگویند و دست‌آخر هم که از ناراحتی دیگران باخبر می‌شوند، بلافاصله بگویند حرف باد هواست.



حکم نماز خواندن در خانه یتیم

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا ما در میان بگذارید.

- سؤال: پدری فوت کرده است که سه فرزند دارد در سنین هفت و دوازده و هجده سال. بعد از اینکه این پدر فوت کرد، فامیل به خانه آن‌ها رفت‌وآمد کردند. در همان روز اول، برخی از راه دور آمده بودند که مجبور شدند آنجا بمانند. آیا نمازهای آن‌ها در خانه آن میت که بچه صغیر دارد، صحیح است و آیا می‌توان بدون مشتخص شدن قیم در آنجا نماز خواند یا چیزی خورد؟
- پاسخ اجمالی:

چنانچه تصرف مذکور به‌گونه‌ای باشد که عرفاًبرخلاف مصلحت بچه نابالغ نباشد و قیم شرعی -هرکه باشد- معمولاً به آن رضایت خواهد داد، چنین تصرفات محدود و مختصر، اشکالی نخواهد داشت.

آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای،

اگر رفتن به آن خانه و تصرفاتی اذقیبل استراحت و نماز خواندن و خوردن غذا در آنجا با اجازه جد پدری یا قیم صغیر یا به مصلحت صغیر بوده، یا غذا از اموال صغیر نباشد، اشکال ندارد.

آیت‌ا...العظمی سیستانی،

اگر نتوانند از ولی او یا حاکم شرع اجازه بگیرند، درصورتی‌که بودن آن‌ها در آنجا برای طفل مصلحتی دارد -هرچند از جهت تسلای خاطر- اشکال ندارد و اگر مصلحتی ندارد، ولی ضرری هم ندارد، باید معادل ارزش، این استفاده را به طفل برسانند.

آیت‌ا...العظمی شبیری زنجانی،

چنانچه تصرف مذکور به‌گونه‌ای است که به مصلحت بچه صغیر باشد و قیم شرعی هرکه باشد، به آن رضایت دارد، مانعی ندارد.

آیت‌ا...العظمی صافی گلپایگانی،

چنانچه فرزندان متوفی، صغیر باشند و حضور فامیل با اجازه ولی شرعی و به مصلحت صغار باشد، تصرفات واقعه مانعی ندارد.

آیت‌ا...هادوی تهرانی،

تصرفات محدود و متعارفی که در ایام فوت یک فرد در خانه او می‌شود - مثل همین مواردی که در سؤال آمده است - عرفاً مورد رضایت وراث و ولی شرعی فرزندان صغیر است و خلاف مصلحت طفل صغیر و اموال وی نیز تلقی نمی‌شود، البته اگر در موردی، ورثه یا ولی شرعی حسب مصلحت طفل، ناراضایی خود را از این تصرفات اظهار کند یا فرد یقین به ناراضی بودن آن‌ها داشته باشد، چنین تصرفاتی جایز نیست و اگر نمازی خوانده شده است، باید دوباره به‌جا آورده شود.

شکر

شاهکارNEWS.IR
۱۲ شوال ۱۴۴۵
شماره ۱۳۴۳
انشیه

۱۴



معارف

در اسلام، «من»، وجود ندارد

آموزه‌های اسلام همیشه مشوق و طرفدار اجتماع است. این طرفداری از دعوت به نماز آغاز می‌شود. اذان و اقامه، دعوتی دسته‌جمعی به سوی فلاح و رستگاری است و ضمیرها در سوره حمد همه به‌صورت جمع است و در شکل متکلم مع‌الغیر و در پایان نماز، ما بر همه مؤمنان و عباد صالح پروردگار سلام می‌فرستیم. نمازجماعت و نمازجمعه و از همه فراتر حج، عباداتی هستند که تنها با حضور جمعیت معنا پیدا می‌کنند.

شهید مطهری می‌گوید: «در سوره حمد که جزء قطعی نماز است، می‌گوییم ایاک نعبد و ایاک نستعین؛ خدایا! ما تنها تو را می‌پرستیم، خدایا! ما تنها از تو کمک و استعانت می‌جوییم؛ یعنی می‌گوییم: خدایا! من تنها نیستم. من با همه مسلمان‌های دیگر هستم. ضمناً انسان، وابستگی و پیوستگی خودش به جامعه اسلامی را در حال عبادت و بندگی اعلام می‌کند. خدایا! من فرد نیستم، تک نیستم، من عضو، جزئی از کل و عضوی از بیکر هستم. «ما هستیم، نه من». در دنیای اسلام، «من» وجود ندارد، «ما» وجود دارد.»

مطهری، مرتضی، گفتارهای معنوی، ص ۹۴-۹۵

با هم شادمان‌تر خواهیم بود

مناسک جمعی مانند نمازجماعت یا جمع‌های قرآنی، می‌توانند موجب تقویت حمایت اجتماعی شوند. وقتی فرد خود را در جمعی همگون و هم‌شکل می‌بیند، احساس تنهایی نمی‌کند و اعتماد به‌نفسش افزوده می‌شود. کالدور (۱۹۹۴م) نیز در تأیید این مطلب می‌گوید، «افراد مذهبی نزدیک‌ترین دوستان خود را از میان افراد مذهبی انتخاب می‌کنند و علاوه بر داشتن احساس نزدیکی به خداوند، دید مثبتی به مردم دارند. عبادت و نیایش موجب همدلی، درک، تعهد، انعطاف‌پذیری در روابط، احساس مسئولیت‌پذیری و استفاده از فن خودمداخله‌ای برای حل تعارض ازجمله تعارض خانوادگی می‌شود و در این صورت، شاهد خانواده‌هایی با تعارض کمتر و شادکامی بیشتر خواهیم بود.»

قرمی، ۱۳۹۰، ۸۵

نگاهی به کارکرد اجتماعات دینی در جامعه

دست خدا با جماعت است

حمیده ذاکری از تصویر قدیمی و دلنشین جلسه‌های قرآن‌خانگی تا اجتماع مذهبی بزرگ در حرم مطهر یا گردهمایی مجازی برای انس با قرآن، همه نمونه‌هایی از اجتماع دینی است. به‌عنوان یک مسلمان زاده، همه ما آموخته‌ایم که وقت عید و عزاکردهم جمع شویم و در ماه‌های مبارکی چون رمضان یا محرم و صفر، وقت برگزاری مناسک و مراسم دینی اجتماع کنیم؛ عادت پسندیده‌ای که از توصیه‌های ائمه اطهار^(ع) و آموزه‌های دین اسلام است و برکات و فواید بسیار دارد. اسلام، دینی است که برای زندگی اجتماعی ارزش ویژه‌ای قائل است و این ارزش‌گذاری تا جایی است که یکی از عبادات شخصی ما یعنی نماز، به جماعت خواندنش به ثواب نزدیک‌تر است و سفارش‌های بی‌شماری درباره برگزاری نمازجماعت به ما رسیده است. رسول خدا^(ص) باهم بودن و مجتمع شدن را برای مسلمانان، باعث خیر دانسته و فرموده‌اند، «از جماعت جدا نشوید و از پراکندگی بپرهیزید، (کنز العمال، ج یک، ص ۲۵۸). در روایات اسلامی تأکید فراوانی بر لزوم جماعت و همراهی و همگامی با آن شده است. در ادامه برخی فواید جمع‌های دینی و اجتماعات مذهبی را با هم مرور می‌کنیم.

از پراکندگی بپرهیزید

از مولای متقیان علی^(ع) در نهج البلاغه می‌خوانیم: «همواره با سواد اعظم [اکثر طرفداران حق] باشید که دست خدا با جماعت است و از پراکندگی بپرهیزید که انسان تنها، بهره‌شیطان است؛ چنان‌که گوسفند تک بهره‌گرگ است. آگاه باشید هرکه به این شعار دعوت کند، [اشاره به شعار تفرقه‌اندازی مملو از فتنه و فساد خوارج است] وی را بکشید؛ گرچه زیر این عمامه من باشد» (خطبه ۱۲۷). کارشناسان درخصوص تأیید بر این معنا که یاری خداوند با جماعت است، به این اصل فقهی اشاره می‌کنند که برای رفع خشک‌سالی و نزول باران و فرود آمدن رحمت الهی از آسمان، به نماز استسقا به شکل جماعت توصیه می‌کند. گرچه نمازهای مستحیی از جماعت استثناء است، ولی در نماز استسقاء، جماعت را توصیه می‌کند؛ زیرا می‌داند که اجتماع دل‌ها و طلب از خدا به‌صورت دسته‌جمعی به اجابت نزدیک‌تر است.»

خمینی، سیدروح‌ا... توضیح المسائل، مسئله ۱۴۰۷

طعمه شیطان نمی‌شوید

رسول خدا^(ص) در روایت دیگری، مشابه این مفهوم را مطرح می‌کنند و با تشبیه شیطان به گرگ، حضور در مسجد و همراهی با جماعت را مانعی بر سر راه طعمه شدن توسط او می‌دانند. «شیطان، گرگ انسان هاست، مانند گرگ برای گوسفند که گوسفندانی را که از گله دور می‌شوند یا درکنار قرار می‌گیرند یا فرار می‌کنند، می‌گیرد». از جدایی و فرقه‌فرقه شدن بپرهیزید و بر شما باد که همراه مردم و جماعت و مساجد باشید! (المحجه البیضاء فی تهذیب الإحیاء، فیض کاشانی، ج ۴، ص ۸). ایشان در حدیثی دیگر، اجتماع و باهم بودن را رحمت خوانده و پراکندگی را عذاب دانسته‌اند. میزان الحکمه، ج ۲، ص ۴۶

بہتر از ۴۰ سال عبادت

با تأمل و تدبیر در روایات، درمی‌یابیم که اسلام انزوا و گوشه‌گیری را حتی در عبادت نمی‌پسندد؛ به‌طورمثال در حدیثی از پیامبر گرامی اسلام^(ص) می‌خوانیم: به‌مردی که می‌خواست به‌کوه برود و گوشه‌گیری کند تا به عبادت بپردازد، فرمودند: «صبر کردن یکی از شما به اندازه یک ساعت در برابر ناملایمات درمیان مسلمانان، بهتر از عبادت چهل سال در انزواست». (میزان الحکمه، ج ۶، ص ۳۰۸). خوب است بدانید که آن حضرت حتی سفر به تنهایی را نهی کرده‌اند و در حدیثی می‌فرمایند: «در امت من رهبانیت و سیاحت نیست» (وسائل الشیعه، ج ۱، ص ۲۴۴). در حدیثی دیگر از پیامبر اکرم^(ص) آمده است، در عصر آن حضرت، فرزند عثمان بن مظعون، یکی از اصحابشان، از دریافت واو به‌شدت آندوه‌گین شد، تا آنجا که گوشه‌ای از خانه‌اش را به عنوان مسجد برگزید و مشغول عبادت شد و همه را ترک کرد و انزوا طلبید. این خبر به رسول خدا^(ص) رسید. ایشان او را صدا زدند و به او فرمودند: «ای عثمان! خداوند متعال وظیفه ما را رهبانیت قرار نداده است. رهبانیت امت من، جهاد در راه خداست.» سپس درباره مرگ فرزندش به او دلداری دادند و فرمودند: «ای شادمان نمی‌شوی که روز قیامت به هر دری از درهای بهشت برسی، فرزندت را در آنجا ببینی که دامن تو را می‌گیرد و نزد خدا، تو را شفاعت می‌کند؟» (الآمالی، ص ۶۶). منظور ایشان این بود که اگر به دنبال ترک دنیا هستی، جهاد در راه خداست که دست از دنیا می‌کشد.

«دهرود»؛ آبادی پرشکوهی بر کرانه کشف‌رود

مرضیه ترابی| پیش از آنکه در سال ۱۳۳۶خورشیدی، کارخانه مشهور و قدیمی سیمان در مسیر جاده‌ای که مشهد را به روستاهای آباد کوهپایه‌های هزارمسجد وصل می‌کرد ساخته شود، بیشتر این روستاها از آب رودخانه باستانی کشف‌رود مشروب می‌شدند و البته زراعت پرثمری هم داشتند. شاید ساخته شدن آن کارخانه، یکی از عواملی بود که زراعت را در منطقه، کم‌رنگ و اسباب تبدیل شدن کشاورزان به کارگران را فراهم کرد؛ البته در این بین، نباید از تغییرات اقلیمی و سیاست‌های حکومت وقت که مسئله «اصلاحات ارضی» در رأس آن‌ها قرار داشت، نیز چشم‌پوشیم. روستاهایی مانند کلاته‌ملاعلی، جوفروش، سپس‌آباد، درآبد، خزانه‌دار و حتی «باغو»، بخشی از تاریخ طولانی این قسمت از شمال مشهد را تشکیل داده‌اند که امروز باید نشان آن‌ها را در اسناد قدیمی و برخی کتاب‌های تاریخی جست‌وجو کنیم، اما ماجرای دهرود، روستا یا بهتر بگوییم مزرعه‌ای که قرار است امروز درباره‌اش صحبت کنیم، کمی با بقیه فرق می‌کند. دهرود از مزارع بسیار قدیمی و شناسنامه‌دار مشهد محسوب می‌شود و دست‌کم از دوره تیموری به این‌سو، نامش در متون تاریخی و جغرافیایی ج‌ا‌خ‌وش کرده‌است. رونق فوق‌العاده کشاورزی در این منطقه سبب شد بخش مهم اراضی آن را افراد متمول، بخرند و وقف کنند. همین اقدام نیز باعث شده‌است امروز به برخی اسناد درباره پیشینه دهرود دسترسی داشته باشیم و بتوانیم هرچند به‌صورت نه چندان دقیق، سیما قدیمی آن را ترسیم کنیم.



تصویر روستایی در کرانه کشف‌رود که احتمالاً دهرود است | دوره قاجار



موقعیت محله دهرود بر روی نقشه مشهد



نمای دیگری از محله دهرود در زمان تعریف پل آن، سال ۱۳۰۳



● میراثی تاریخی در کوهپایه‌های هزارمسجد

احتمالاً قدیمی‌ترین منبعی که در آن به نام «دهرود» اشاره شده است، کتاب «تاریخ حافظ‌ابرو» باشد که شهاب‌الدین عبدا... خوافی (درگذشته به سال ۸۳۳قمری) به رشته تحریر درآورده است. در این کتاب، «مزرعه دهرود» یکی از مزارع متعلق به شهر مشهد معرفی شده است و در ردیف مزارعی مانند سمرقند، طرق، خوشاب، شادکن و... قرار دارد.

این قدمت حدوداً شصص‌ساله، خبر از اصالت تاریخی دهرود می‌دهد. محدوده امروزی این منطقه تاریخی، یکی از اراضی حاصلخیز اطراف مشهد بوده است که باتوجه‌به قنات‌های متعدد و نیز، جاری بودن یکی از شعب «کشف‌رود» درکنار آن، بستری ممتاز برای توسعه کشاورزی بود. برخی معتقدند که نام دهرود، دراصل «ذه‌رود» و ناشی از تعدد قنات‌ها و برآبی منطقه بوده‌است. اما این استدلال ظاهراً پایه‌ای ندارد و نمی‌توان برای آن سندی یافت. قدر مسلم این است که قرار گرفتن دهرود درکنار کشف‌رود باستانی، می‌تواند نشانه‌ای از قدمت دیرینه آن باشد.

می‌دانیم که حاشیه کشف‌رود از دیرباز محل زندگی انسان‌ها بوده و حتی دست‌افزارهایی متعلق به دوران پیش از تاریخ و مربوط به بشر اولیه در آن پیدا شده است؛ به همین دلیل به نظر می‌رسد قدمت دهرود بیش از آن چیزی باشد که ممکن است با استفاده از اسناد و متون تاریخی موجود، برآورد کنیم. نکته دیگر اینکه طغیان رودخانه و سیلاب‌های فصلی، گاه باعث وارد آمدن خسارت‌های بسیاری به برخی مناطق مسکونی و زراعی می‌شده و دهرود به دلیل قرار گرفتن بر کرانه کشف‌رود، بیش از دیگر نقاط در معرض این آسیب قرار داشته است. این امکان نیز وجود دارد که در نیمه نخست عصر قاجار، دهرود به‌دلیل چنین اتفاقی، برای مدتی خالی از سکنه شده باشد؛ البته این تنها یک فرضیه است و باید درباره آن تحقیق بیشتری کرد؛ فرضی که مبنای طرح آن، دیده‌نشدن نام دهرود درمیان مزارع این منطقه در دوره ناصرالدین‌شاه است. نام این مزارع، چنان‌که در یادداشت‌های پیشین هم خواندید، در کتابچه‌ای به نام «کتابچه نیادگان»، ثبت و ضبط شده است و در این سند تاریخی با وجود نام مزارعی مانند «سیاسک» (که نزدیک دهرود قرار داشت و در آن زمان روستایی با ۲۵ خانوار جمعیت و سه‌هیم پنج سوار نظامی برای حکومت خراسان بود)، خبری از نام دهرود نیست. بااین حال، نام این مزرعه باستانی و قدیمی، درمیان اسنادوقفی موجود در مراکزی مانند مرکز اسناد آستان قدس رضوی زیاد به چشم می‌خورد. نکته دیگری که باید درباره تاریخ دهرود مدنظر قرار دهیم، نیاز دائمی این مزرعه به وجود پل برای عبور از کشف‌رود باستانی است؛ موضوعی که حتی در روزگار ما، محل بحث است و مسئله عریض کردن و تقویت پل دهرود، به‌عنوان یک نیاز محلی و منطقه‌ای، در مرکز توجه قرار دارد.

● حکایت دهرود و میرزا جعفر سروقذ

احتمالاً مشهورترین سند موقوفه‌ای که درباره مزرعه دهرود وجود دارد و می‌تواند تصویری تاریخی از آن در اختیار ما قرار دهد، وقف‌نامه مشهور میرزا جعفر سروقذ، بانی مدرسه معروف و شناخته‌شده «میرزا جعفر» است که امروز در محدوده داخلی اماکن متبرکه رضوی قرار دارد.

این وقف‌نامه مهم که نسخه‌هایی از روی آن تهیه شده است، در سال ۱۰۷۸قمری (۱۰۴۶خورشیدی) یعنی حدود ۲۶۰سال قبل به رشته تحریر درآمد. در آن زمان، میرزا محمدطاهر سروقذی، مشهور به «وزیرخان» و ساکن هندوستان –که ظاهراً نسب وی به خاندان جویی در خراسان

یادی از قدیمی‌ترین محله ایران

نوغان بوده است و وجود این معادن نیز رونق اقتصادی این خطه را در آن دوران رقم می‌زده است.

پس از حمله مغول، توس دچار خرابی‌های بسیاری شد اما نوغان از آنجا که مرقد مطهر حضرت رضا(ع) را در خود جای داده بود، به‌تدریج رونق از دست‌رفته خویش را باز یافت. ابن بطوطه که در اواخر قرن هشتم از توس دیدن کرده‌است، موقعیت اقتصادی نوغان را مناسب توصیف و از بازارهای پر نعمتی یاد می‌کند که در آن، انواع پارچه دست‌یاف، شال و فرش‌های نفیس و ظروف سنگی و فیروزه و عرضه می‌شده است. همین موضوع سبب می‌شود به‌مرور باقی‌مانده ساکنان طابران و ولایات اطراف به نوغان مهاجرت کنند و در آن سکناگزینند. از قرن نهم به بعد، نیز سناباد به نوغان متصل می‌شود و پس از آن، این آبادی جدید، مشهد، نام می‌گیرد.

دکتر رحیم رهنما در کتاب «شناسایی وجه تسمیه نام محلات و معابر بافت قدیم مشهد» در باره وجه تسمیه این محله دو نظر آورده است، نخست آنکه چون در اینجا معدن سنگ بوده است و مردم از آن معدن استفاده می‌کرده‌اند، به «نوکان» یعنی معدن جدید تعبیر شده است. دوم آنکه به دلیل وجود قنات‌ها در این نقطه، زاویه و پیچی وجود داشته که مجرای دو قنات را قبل از رسیدن به مظهر آن به هم مربوط می‌کرده است، لذا به اینجا نوغان گفته‌اند.



تصویر هوایی محله دهرود

می‌رسید- از برادرش میرزا جعفر سروقذ، می‌خواهد که املاکی را در مشهد بخرد و وقف «سقاخانه حرم امام علی(ع)» کند.

میرزا جعفر، املاکی را در مشهد و بیرون آن می‌خرد و طبق نظر برادرش وقف می‌کند. ملک خریداری‌شده در بیرون شهر، بخشی از مزرعه دهرود بوده که در متن وقف‌نامه، حدود آن این‌گونه مشخص شده است: «موسوعه به دهرود بلوک شهر من بلوکات مشهد مقدس معلی... محدود به اراضی سپس‌آباد و به اراضی مزرعه کبود و به مزرعه زیرکن و قرامحمد و حریم رودخانه کشف‌رود».

میرزا جعفر یک سال بعد از این وقف‌نامه، در وقف‌نامه دیگری که به «وقف‌نامه اولادی» مشهور است، بازهم به موقوفه مزرعه دهرود اشاره می‌کند و علاوه بر نام و حدود مزرعه، از آسیابی نام می‌برد که دو سنگ فعال دارد؛ «طاحونه مزرعه دهرود که بر دو حجر دایر است».

فعالیت آسیابی با این کیفیت، نشان‌دهنده شتاب و نیروی مناسب آب برای تأمین انرژی موردنیاز آن است؛ به همین دلیل و به احتمال زیاد، طاحونه مزرعه دهرود، بر کرانه رودخانه کشف‌رود قرار داشته است تا از نیروی آب جاری، نهایت بهره‌برداری بشود. نکته دیگری که از متن وقف‌نامه دوم به‌دست می‌آید، این است که مزرعه دهرود، در آن زمان صاحب «دو قطعه مکروم» و «یک قطعه دالستان» بوده است. «مکروم» اصطلاحی مجعول است که برای تاکستان استفاده می‌شد و دالستان نیز احتمالاً به معنای زمینی دارای درختان غیرثمرر بوده که از چوب آن بهره‌برداری می‌شده است.

بنابراین چشم‌انداز مزرعه دهرود نه‌تنها شامل کشتزارهای وسیع گندم و جو و آسیاب زیبای آن می‌شده، بلکه از نمایی مشجر هم برخوردار بوده و باغ‌های انگور آن، جلوه‌ای شایسته تحسین به این چشم‌انداز می‌بخشیده است. املاک موقوفه در دهرود، در دهه‌های بعد به افراد مختلفی اجاره داده شد، مثلاً در سال ۱۲۵۹قمری (۱۲۲۳خورشیدی) اواخر دوره محمدشاه قاجار و زمانی که میرزا ابوتراب بن محمد جعفر شریف‌رضوی تولیت آن را برعهده داشت، به محمدکریم بن محمدعلی بیگ قرقلوی افشار اجاره داده شده بود.

همچنین فراوانی آب در مزرعه دهرود باعث می‌شد از ظرفیت آن برای تقویت دیگر مزارع، به‌ویژه برای گرداندن بهتر آسیاب‌های آن ناحیه که ظاهراً تعدادشان هم کم نبود، استفاده شود. سندی با شماره ۱۹۵۰ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی وجود دارد که براساس آن، در ماه جمادی‌الثانی سال ۱۳۲۴قمری (مرداد ۱۲۸۵خورشیدی)، هنگامی که ایران در حال و هوای پیروزی انقلاب مشروطه بود، طاحونه کبودحام، بابت عبور آب قناتی که آن را به‌کار می‌انداخت، به مزرعه دهرود، «حق الارض» پرداخت کرده است.

این رویه در سایر اسناد نیز دیده می‌شود. در دهه‌های گذشته، با تبدیل بخش‌هایی از اراضی زراعی به مسکونی، بروز تغییرات اقلیمی و خشک‌سالی‌های پیاپی، دهرود بخش مهمی از چشم‌انداز قدیمی خود را از دست داد. وضعیت رخ داده، باعث تغییر شغل بسیاری از کشاورزان ساکن این مزرعه قدیمی شده و این مسئله، در روزگار ما پیامدهای نامطلوبی به دنبال داشته است که نیازمند توجه جدی و تلاش برای رفع آن هاست.

بی‌نوش: برای مطالعه بیشتر درباره این موقوفه و تاریخچه آن، بنگرید به مقاله «خاندان سروقذی و چند وقف‌نامه»، نوشته محمود سروقذی در مجله «وقف میراث جاودان»، شماره ۵۷، بهار ۱۳۸۶.



دو نما از محله نوغان در دهه ۵۰ قرن ۲۰ خورشیدی



گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدوسی و هشتم)

سرگذشت شکل گرفتن مدارس علمیه مشهد (بخش نهم)

مرضیه ترابی| گفتیم که توسعه شهر مشهد در دوره تیموری، باعث گسترش مدارس علمیه در این شهر مقدس شد. این مدارس، بیشترشان در اطراف حرم رضوی قرار داشتند. با آغاز دوره صفویه و رسمیت یافتن مذهب شیعه اثنی‌عشری در ایران، ساخت مدارس علمیه در شهر مشهد وارد مرحله جدیدی شد و توسعه متفاوتی را تجربه کرد. با طی شدن سال‌های نخست فرمانروایی صفویان و کاسته شدن از تنش‌های نظامی با عثمانی‌ها و ازبکان، فرصتی برای سامان‌دهی به امور مذهبی پیش آمد. در نیمه نخست دوران حکومت شاه‌تهماسب یکم، علمای شیعه جبل‌عامل به دعوت فرمانروای صفوی به ایران مهاجرت کردند و به این ترتیب، ایران با یکی از مراکز پررونق حضور علمای شیعه تبدیل شد و به‌تدریج جایگاه مهمی در این حوزه پیدا کرد. تا پیش از آن، علمای شیعه بیشتر در دو منطقه جغرافیایی خاص، یعنی جبل‌عامل در جنوب لبنان و حوزه علمیه نجف‌اشرف، حله و تاحدودی کربلا در سرزمین میان‌رودان (عراق امروزی) اقامت داشتند. اما از آن پس ایران نیز، به یکی از کانون‌های حضور آنان تبدیل شد. ابتدا در قزوین، پایتخت ایران در دوره شاه‌تهماسب یکم، مدارس علمیه جدید شکل گرفت و بعد از آن، دیگر شهرها، مانند اصفهان که بعدها به پایتختی صفویه برگزیده شد و به‌ویژه مشهد که به دلیل قرار داشتن مضجع شریف ثامن‌الحجج(ع) و رفیع درمیان مسلمانان داشت، شاهد تأسیس مدارس علمیه متعدد، با محوریت آموزه‌های شیعی شد. تأسیس این مدارس، به‌ویژه بعد از سرکوب قاطع ازبکان توسط شاه عباس یکم و بیرون راندن قطعی آن‌ها از خراسان، شتابی مضاعف پیدا کرد و با آغاز پروژه گسترده تغییر بافت اطراف حرم در سال ۱۰۱۰قمری و به‌دستور فرمانروای صفوی، بسیاری از درباریان و اُمراء این اقدام مشارکت کردند و ساخت مدرسه، به‌عنوان یک اقدام عمرانی، علمی و مذهبی که از هر نظر با سیاست‌های حکومت صفوی هم‌خوانی داشت، رونق بسیاری پیدا کرد. از جمله افرادی که در این دوره به ساخت مدرسه علمیه در مشهد دست زدند، عباسقلی‌خان شاملو بود. وی در مجموع، بیش از سی سال بیگلربیگی خراسان بود و دوران طولانی حکومتش، خبر از خبره بودن وی در بازی‌های سیاسی زمانه می‌دهد. عباسقلی‌خان بنای مدرسه را در دوره شاه‌عباس دوم آغاز کرد، اما ساخت آن در نخستین ماه‌های سلطنت شاه سلیمان صفویه به پایان رسید و بانی مدرسه، چنان‌که رسم زمانه بود، بنا را منتسب به دوره شاه سلیمان صفوی کرد و این بنا در متن کتیبه‌های مدرسه ثبت شد! مدرسه عباسقلی‌خان شاملو را باید بزرگ‌ترین مدرسه علمیه ساخته‌شده در شهر مشهد، تا زمان احداث آن و حتی چند قرن بعد از ساخت این مدرسه بدانیم، مدرسه‌ای بزرگ که بیش از ۱۰۰ حجره دارد و موقوفات بسیار ارزشمندی برای حفظ و نگهداری آن وقف شده است. یکی از بهترین و درخور توجه‌ترین وقف‌نامه‌های مدارس علمیه در سراسر ایران و بلکه تمام جهان اسلام محسوب می‌شود و متن آن، می‌تواند توصیف‌گر چگونگی استفاده از ظرفیت سنت حسنه وقف برای گسترش مراکز علمی و پژوهشی حتی در روزگار ما باشد.

ادامه دارد....

خبر
سوخته

آیا ننه جهانگیر هم جن است؟

سیدی| ۳مهر ۱۳۲۵خورشیدی، جریده آزادی ستونی به نام «شیدنی‌ها» ایجاد می‌کند و در آن، اخبار عجیب‌وغریبی را که بین مردم شهره است، می‌نویسد. در نخستین شماره این ستون، خبرنگاری که خود را با نام اختصاری «م» معرفی می‌کند، درباره زنی معروف به «ننه جهانگیر» می‌نویسد که خیلی‌ها گمان می‌کنند با اجنه در ارتباط است. حتی عده‌ای هم گفته‌اند او خودش جن است. خبرنگار از زبان مردم حرکات عجیبی را به این زن نسبت می‌دهد و پیش از همه این‌ها در تیتیری که زده است، از مردم می‌پرسد: «آیا ننه جهانگیر هم جن است؟». جالب‌تر اینکه او در همه جای متن برای نوشتن کلمه جن، ابتدا از واژه «از آن‌ها» استفاده می‌کند و بعد در پراتنز توضیح می‌دهد که منظورش جن است. این خبرنگار در ادامه خبری که نوشته است، چنین شرح می‌دهد: «در قریه صومعه، دوفرسخی تربت، چویداری داشتیم به نام کربلایی قربانعلی. او نیز زنی داشت که به نام یگانه (تنها) پسرش. او را ننه جهانگیر صدا می‌زدیم. ننه جهانگیر خیلی زن خوب و مهربانی بود و آواز (صدای) بدی نداشت و می‌گفتند در جوانی خوشگل بوده و از آن‌ها (یعنی جن) رفیق داشته است. (یعنی با اجنه دوست بوده است). درباره او این‌طور تعریف می‌کردند که ناگاهان ننه جهانگیر که تازه عروس بوده، از اطاق (اتاق) برمی‌خاسته و به هیچ وسیله، جلوی او را نمی‌توانسته‌اند بگیرند و در یک حالت بی‌خودی و مدهوشی (از خانه) می‌رفته تا مثلاً یک کیلومتر دورتر از خانه‌اش، درکنار دیوار باغی، آواز می‌خوانده و ناله و تضرع (گریه و التماس) می‌کرده و بعد با حالت غش، روی زمین می‌افتاده است.

او را شوهر و کسانش به خانه می‌آوردند و پس از مدتی که به حال می‌آمده (از حالت مدهوشی خارج می‌شده)، به حال وحشت‌زده به اطراف نگاه می‌کرده است و بعد که به حالت طبیعی برمی‌گشته، به کسانش التماس می‌کرده که در آن حالت -وقتی غش به سراغش می‌آید- پیرامون او نگرندند، زیرا از آن‌ها (یعنی جن) او را اذیت می‌کنند و کتک می‌زنند.

پس از سال‌ها که در این حال بوده و آزارهای سخت -از قبیل اینکه او را به موسی ز درخت می‌آویختند- می‌بیند، او را برای معالجه کردن به قریه دولت‌آباد، نزد سرتیب عبدالحسین خان می‌برند که به داشتن علوم غریبه در خراسان، شهرت شایانی داشته است و مرحوم سرتیب با اصولی که داشته، او را شفا می‌دهد، ولی می‌گوید که غیر از جهانگیر دیگر فرزندی نخواهد داشت و چنان هم شد؛ یعنی جهانگیر اولین و آخرین فرزند زن کربلایی قربانعلی بود و می‌گفتند که از آن‌ها (یعنی جن) عاشق این زن بوده و در آن حالت، او را وادار می‌کرده‌اند که آواز بخواند.

پس از سال‌ها که جهانگیر هفده هجده‌ساله و ننه جهانگیر هم زن چهل‌ساله‌ای شده است، خودش به سؤالات ما پاسخی نمی‌دهد ولی این حکایات را ضمناً تصدیق می‌کرد و می‌گفت: «می‌ترسد و اجازه ندارد که از آن حالات و آن سوابق چیزی بگوید». حال این زن تحت چه ترانسی (قدرت ماورایی) ی واقع می‌شد (قرار می‌گرفت) و برای کی (چه کسی) آواز می‌خواند و کی (چه کسانی) او را کتک می‌زدند که بدنش سیاه می‌شد و چگونه در محضر سرتیب، جلوی جمعی از موی سر آویخته می‌شد و از آن‌ها (یعنی جن) چطور عاشق ننه جهانگیر می‌شدند، بر نگارنده معلوم نیست!» (م)

