شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۳شنبه | ۲۱ شوال ۱۴۴۵ | 30 04 24 | سال پانزدهم | ۱۱ ۰۲ ۱۴۰۳
۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۲۰۶ | ۵۰۰۰ تومان

به دستور سازمان بازرسی خراسان رضوی، ثبت‌نام مجدد انتخابات هیئت فوتبال استان بعد از ۲ روز لغو شد

دست نگه دارید، غیرقانونی است!

۶

وزارت نیرو خراسان رضوی را در فهرست ۴ استان با وضعیت آبی نامطلوب اعلام کرد

فصل بحرانی آب در مشهد

۲

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار وزیر کار:

تمرکز اصلی دولت بر کنترل گرانی باشد

۲

رکب مرگ به راکبان بی‌سازوبرگ

درباره وضعیت نگران‌کننده موتورسیکلت‌ها که نیمی از تصادفات را به خود اختصاص داده‌اند

۱۲

گزارشی از مشقت باربرهای اطراف بازار ۱۷شهریور به بهانه روز کارگر

برای اینکه دست خالی به خانه برنگردیم

محله ۷و۸

پیگیری شهرآرا از وعده‌های شهرداری منطقه۶ برای محله کارمندان دوم

زمین ورزشی معطل تفاهم‌نامه

۴

به‌مناسبت روز کارگر در گفت‌وگوی شهرآرا با حجت‌الاسلام‌والمسلمین بهاری مطرح شد

دستانی که آتش به آن‌ها نمی‌رسد

۱۴

گذری بر تاریخ انتشار نخستین نشریه‌های طنز در مشهد

تلخ‌وشیرین فکاهی‌نامه‌ها در ارض اقدس

۱۵

روایت خدمت

مشهد در کنار کنارک

پای صحبت تعدادی از نیروهای شهرداری مشهد که برای کمک‌رسانی به سیل‌زدگان کنارک راهی سیستان‌وبلوچستان شده‌اند

۱۳

با اتصال بولوار امام خمینی(ره) به بولوار نماز در فاز نخست صورت می‌گیرد

انسجام ترافیکی در جنوب شهر

۳

حاج‌آقا عبدا...زاده در هر سنگری حاضر شده علمش را به دیگری آموخته است

معلم دیروز امام جماعت امروز

محله ۷و۸

رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد عنوان کرد

تحقق جذب حداکثری اوراق مشارکت

۳

یادداشت

شکست‌های پیاپی آمریکا از ملت ایران

غلامرضا ترابی
کارشناس رسانه

اردیبهشت، یادآور سالروز شکست تاریخی ارتش آمریکا در صحرای طبس است. آمریکا برای آزادی ۵۳ نفر از جاسوسان سفارتش در تهران که در جریان تسخیر لانه جاسوسی به گروگان نیروهای انقلابی درآمده بودند، به‌دنبال طرح عملیات جدیدی بود.

طرح عملیاتی ارتش آمریکا که به وسیله «ریچارد جی میدو»، افسر بازنشسته آمریکا در تهران هدایت می‌شد، این‌گونه طراحی شد که هشت بالگرد از طریق مرزهای شرقی وارد خاک ایران شوند و در صحرای طبس برای سوخت‌گیری فرود آیند و پس از آن عازم گرمسار شوند و گروگان‌ها از طریق بالگرد از تهران به‌سمت قم فراری داده شوند و از طریق مرزهای غربی خارج شوند؛ اما این محاسبه آمریکایی‌ها مثل دیگر محاسباتشان درخصوص انقلاب اسلامی ایران اشتباه از آب درآمد و این عملیات که با عنوان پنجه‌های عقاب برنامه‌ریزی شده بود، نتوانست آمریکایی‌ها را به اهداف تعیین‌شده برساند و شن‌های مأمور همچون ابابیل بر سر شیاطین فرود آمدند و بر آمریکا شکست مفتضحانه‌ای تحمیل کردند. البته این شکست‌ها برای آمریکا در مقابل ملت مقاوم ایران هنوز هم ادامه دارد و فقط وفقط به شکست در طبس و نوژه و نقاب و دفاع مقدس ختم نمی‌شود. تحریم‌های تسلیحاتی علیه نظام نوپای ایران اسلامی، کمک نظامی و مستشاری به صدام در جنگ تحمیلی هشت‌ساله علیه کشورمان، حمایت از فتنه‌گران در سال ۸۸ و تحریم‌های اقتصادی چند دهه اخیر، نمونه‌های دیگری است که دولت خبیث آمریکا برای براندازی نظام مقدس جمهوری اسلامی به کار گرفته است؛ اما امروز همه کارشناسان و صاحب‌نظران و نخبگان عرصه دفاعی و نظامی و حتی سیاسی بر این باورند و اذعان می‌کنند که باوجود ایجاد چاله‌ها و دست‌اندازهای بزرگ در مسیر راه انقلاب اسلامی ازسوی دشمنان کینه‌توز، هیچ‌گونه انحرافی در حرکت ملت ایران به وجود نیامده و این ملت به‌سرعت در حال پیشرفت است. در طول این چند دهه که از انقلاب می‌گذرد، بارها آمریکایی‌ها دربرابر قدرت نظام اسلامی که برخاسته از اراده و عنایات الهی است، با دست قدرتمند ملت ایران منکوب گشته است، اما اینکه چرا این شیطان بزرگ از این حوادث و شکست‌ها درس عبرت نمی‌گیرد، سؤالی است که برای افکار عمومی عالم بی‌پاسخ مانده است؛ اما به نظر نگارنده، روایت امام صادق(ع) که می‌فرمایند «الحمدلله‌الذی جعل أعدائنا من‌الحمقی...»، خدا را شکر که دشمنان ما را از احمق‌ها آفرید، پاسخی محکم، مستدل و منطقی است که انسان را در برابر این سؤال آرام می‌کند.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

شورای شهر ۲ سال طلایی پیش‌رو دارد

خبر

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه تاکنون بیش از ۸۵درصد از مصوبات شورای اسلامی شهر مورد تأیید کمیته انطباق فرمانداری قرار گرفته است، گفت: شورای اسلامی شهر نگاه مسئله‌محوری دارد؛ برهمین‌اساس، ممکن است برخی تصمیمات، براساس قوانین بالادستی نباشد که کمیته تطبیق، ایراداتی به آن‌ها می‌گیرد.

حسن موحدیان با حضور در برنامه تلویزیونی «اشاره» به تشریح عملکرد شورای ششم شهر مشهد پرداخت و گفت: شورای شهر در این دوره یک‌سری اهداف راهبردی برای خود تعریف کرد که از جمله آن‌ها می‌توان به عدالت اجتماعی و توازن در ارائه خدمات، تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و توجه به بانوان و جوانان اشاره کرد.

وی ادامه داد: براین‌اساس، توسعه فضاهای ورزشی ویژه بانوان در بوستان‌های بزرگ‌مقیاس شهری را داشتیم که چندین پروژه افتتاح شده و سایت‌های دیگری نیز در دست ساخت است.

وی افزود: در جلوه توسعه حمل‌ونقلی شهر می‌توان به توسعه خطوط مترو اشاره کرد و دراین‌راستا امیدواریم فازیک خط ۳ تا شهریورماه امسال به بهره‌برداری برسد و افتتاح شود.

رد تیم‌داری و خدمات رایگان اتوبوس‌رانی

موحدیان گفت: از جمله مصوباتی که توسط این کمیته رد شده است، می‌توان به مصوبه تیم‌داری و ورود به ورزش قهرمانی و همچنین رایگان‌شدن خدمات‌رسانی اتوبوس‌رانی اشاره کرد.

وی در ادامه با بیان اینکه یکی از اقدامات ویژه و کار متفاوت شورای ششم، حوزه عدالت اجتماعی و پروژه‌های زودبازده است، افزود: این پروژه‌ها برخی جزو اولویت‌های شهرداری نبوده‌اند، ولی چون مطالبه مردمی هستند، خود را مکلف به اجرای آن دانستیم.

رئیس شورای اسلامی شهر در ادامه، سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ را سال‌های طلایی برای شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره دانست و افزود: از ابتدای دوره، پیگیر تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام بودیم و ازاین‌پس باید پیگیر پروژه‌هایی باشیم که شورای ششم آن‌ها را تعریف و اجرایی کرده است.

وی در ادامه درباره اختلاف نظرها در شورای شهر گفت: این اختلافات و تضارب آرا در نظام شورایی موضوعی طبیعی است؛ درعین‌حال باید تقوای الهی پیشه کنیم تا این اختلاف‌ها منجر به مسائل بعدی نشود.

وی همچنین از رویکرد حمایتی شورای ششم نسبت به حاشیه شهر و مناطق کم‌برخوردار سخن گفت و اظهار کرد: ازجمله اقدامات صورت‌گرفته دراین‌زمینه می‌توان به کلنگ‌زنی و آغاز عملیات اجرایی پارک هفتادوسه‌هکتاری کرامت اشاره کرد. در این پارک، شش باغ پیش‌بینی شده است و امیدواریم باغ بانوان و قسمت ورزشی آن را امسال به بهره‌برداری برسانیم.

توجه ویژه به حاشیه مشهد

وی تصریح کرد: بازگشایی بولوار بصیرت در شهرک شهید رجایی و ۳۵متری نوید یکی از گره‌گشایی‌های مهم ترافیکی در شهر مشهد بوده است. علاوه‌براین، در محله اسماعیل‌آباد هم بوستان کم‌نظیری درحال ساخت است که نقش مؤثری در افزایش سرانه فضای سبز این محدوده خواهد داشت.

موحدیان گفت: احداث تقاطع‌های غیرهم‌سطح خیام و فهمیده، بهره‌برداری از دوربرگردان شهید میرزایی، نهضت آسفالت توس و احداث سالن‌های ورزشی، از دیگر اقدامات عمرانی است که در این دوره اجرایی شده است.

وی افزود: متأسفانه طی یک دهه اخیر، تعداد اتوبوس‌ها کاهش و میانگین سنی آن‌ها افزایش یافته است؛ اما مجدانه پیگیر نوسازی ناوگان و همچنین پیگیر قرارداد ۴۵۰ دستگاه اتوبوس هستیم که محقق شود. سرفاصله خدمات‌رسانی ناوگان اتوبوس‌رانی الان قابل‌قبول نیست و تلاش می‌کنیم که این موضوع جبران شود.

وی با بیان اینکه امروز هزینه خرید هر دستگاه اتوبوس به حدود ۱۰میلیارد تومان رسیده است، گفت: دراین‌خصوص نیازمند حمایت دولت هستیم و با توجه به اینکه مشهد یک شهر ملی و بین‌المللی است، نگاه به مشهد باید ویژه‌تر باشد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ادامه از پیگیری برای تأمین آب بیست‌وپنج‌ساله فضای سبز شهر سخن گفت و افزود: براساس قرارداد منعقدشده، خرید ۱۱٫۲میلیون مترمکعب در دستورکار شهرداری قرار گرفته است و به‌دنبال انتقال پساب از پرکندآباد تا میدان نمایشگاه هستیم.

تأکید شهردار مشهد بر بازگشایی سریع‌تر بولوار کرامت

شهردار مشهد بر تملک پلاک‌های واقع در مسیر و اجرای پروژه بازگشایی مسیر بولوار کرامت طی دو ماه آینده تأکید کرد.

محمدرضا قلندرشریف در نشست بررسی پروژه بازگشایی بولوار کرامت که با حضور معاون مالی و پشتیبانی شهردار و جمعی از مدیران شهری برگزار شد، گفت: بر این موضوع تأکید دارم که باید پلاک‌های در مسیر بازگشایی محور کرامت با هماهنگی شهرداری منطقه و سازمان زمین و مسکن تملک و مسیر به‌منظور اجرای پروژه آماده شود.

وی افزود: درهمین‌راستا معاونت مالی و پشتیبانی برای پرداخت وجه صلح‌نامه‌های نقدی محور کرامت با اولویت اقدام کرده و مبلغ ۲۵میلیارد تومان برای این کار اختصاص پیدا کرده است. شهردار مشهد با اشاره به اینکه برای اجرا و آماده‌سازی محور کرامت باید مبلغ ۴میلیارد تومان اعتبار به اداره کل نظارت بر نگهداری و تعمیرات تفویض شود تا مراحل آماده‌سازی پروژه بازگشایی محور کرامت انجام شود، ادامه داد: در مجموع باید عملیات اجرایی پروژه تا نیمه اردیبهشت آغاز و حداکثر تا دو ماه آینده پروژه بازگشایی محور کرامت تکمیل شود و در اختیار شهروندان قرار بگیرد.

خبر چین

تداوم انسداد در مرزهای شرقی کشور

فرمانده آماد و پشتیبانی منطقه شمال‌شرق نیروی زمینی ارتش گفت: چهار گروه مهندسی مرز نیروی‌زمینی ارتش برای اجرای طرح انسداد مرزهای شرقی (افغانستان) وارد منطقه شده‌اند. به‌گزارش روابط عمومی منطقه شمال‌شرق نیروی زمینی ارتش، سرتیپ دوم ستاد حسن مکفی بیان کرد: طبق اعلام وزیر کشور مبلغ ۳ میلیارد دلار اعتبار برای اجرای طرح انسداد مرز شرقی (مرز با افغانستان) اختصاص یافته است. وی افزود: اجرای دیوار بتنی چهارمتری، سیم‌خاردار، فنس و جاده اصولی از مواردی است که در بازه زمانی سه‌ساله اجرا می‌شود.

معرفی ۲ زنجیره ارزش گردشگری استان در نمایشگاه اکسپو

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان‌رضوی گفت: در ششمین نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی جمهوری اسلامی ایران، با معرفی دو زنجیره ارزش گردشگری، اقتصاد زیارت و گوهرسنگ‌ها حضور داریم. به‌گزارش روابط عمومی میراث‌فرهنگی خراسان‌رضوی، سیدجواد موسوی گفت: این نمایشگاه با حضور همه صنایع کشور از جمله ساختمان پتروشیمی، داروسازی، کشاورزی، گردشگری و فعالان اقتصادی کشور در تهران در حال برگزاری است.

خبر

کاهش سزارین در مراکز تأمین اجتماعی استان

مدیر درمان اداره کل تأمین اجتماعی خراسان رضوی گفت: بیش از ۳۵درصد زایمان‌ها پارسال در مراکز درمانی تأمین اجتماعی این استان به شیوه سزارین انجام شده است.

به‌گزارش روابط عمومی تأمین اجتماعی استان، علی رضازاده افزود: نسبت سرازین به زایمان طبیعی یکی از شاخص‌های مثبت عملکردی محسوب می‌شود و با تلاش‌های انجام‌شده این شاخص برای پارسال ۲دهم‌درصد در مراکز تأمین اجتماعی خراسان رضوی نسبت به سال۱۴۰۱ کاهش داشته است. وی بیان کرد: میزان سزارین‌ها به کل زایمان‌ها در سال۱۴۰۲ معادل ۳۵.۳درصد در مراکز درمانی تأمین‌اجتماعی خراسان‌رضوی بوده، درحالی‌که این میزان ۳۵.۵درصد در سال۱۴۰۱ ثبت شده است. مدیر درمان اداره کل تأمین‌اجتماعی خراسان رضوی اظهار کرد: تعداد سزارین‌های بار اول نیز امسال در استان ۲۷.۲۷درصد بوده، درحالی‌که در سال قبل از آن ۲۷.۴۲درصد بود.

خبر چین

امکان معافیت چاه‌های کشاورزی مشهد از طرح مدیریت اوج بار

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد گفت: صاحبان چاه‌های کشاورزی که پنل خورشیدی برای تولید برق نصب کنند، از اجرای طرح مدیریت اوج‌بار در تابستان امسال در بخش کشاورزی بی‌نیاز می‌شوند. عبدالوحید مهدوی‌نیا در گفت‌وگو با ایرنا افزود: از یک‌میلیون و۸۵۰ مشترک برق شرکت توزیع نیروی برق مشهد در شهرستان‌های مشهد و طرقبه‌شاندیز، ۸۶۹ مشترک مربوط به چاه‌های کشاورزی است که به‌طور متوسط ماهانه هفتاد کیلووات‌ساعت برق مصرف می‌کنند. وی ادامه داد: درصورت نصب نیروگاه خورشیدی برای چاه‌های کشاورزی در حوزه استحفاظی شرکت توزیع نیروی برق مشهد، آن‌ها پنجاه مگاوات تولید برق خورشیدی در ماه دارند که با احتساب آن دیگر نیازی به اجرای برنامه‌های مدیریت مصرف برق در بخش کشاورزی و محدود کردن مصرف آن‌ها در اوج بار تابستان امسال نخواهد بود.

راه‌اندازی بزرگ‌ترین شبکه آزمایشگاهی کشور در مشهد

بزرگ‌ترین شبکه آزمایشگاهی کشور در معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد کار خود را آغاز کرد. به‌گزارش وبدا، رئیس اداره امور آزمایشگاه‌های مرکز بهداشت خراسان‌رضوی دراین‌باره گفت: هم‌اکنون نمونه‌های هفت مرکز میانی و بیش از هفتاد مرکز نمونه‌گیری در شهر مشهد و شهرستان طرقبه و شاندیز با جمعیت تحت‌پوشش بیش از ۳ میلیون و۶۰۰هزار نفر پذیرش می‌شود و به انجام می‌رسد. فضل‌الدین فهیمی‌مقدم افزود: آزمایشگاه‌های دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد شامل یازده آزمایشگاه میانی در مشهد و در شهرستان‌های کاشمر، قوچان و خواف (هرکدام با چهار آزمایشگاه میانی) است.

تصمیم‌گیری‌های کلان زیارتی در «مرکز ملی داده‌های زیارت»

رئیس پژوهشکده زیارت و گردشگری دانشگاه فردوسی مشهد گفت: باتوجه‌به اینکه تصمیم‌گیری‌ها کمتر براساس داده‌ها صورت می‌گیرد، در تلاشیم همه داده‌های ثبتی، افکارسنجی و رفتارسنجی در مرکز ملی داده‌های زیارت پوشش داده تا به مدیران در امر زیارت برای تصمیم‌گیری‌های کلان کمک شود. حسین افخمی‌روحانی در گفت‌وگو با ایسنا درباره تأسیس مرکز ملی داده‌های زیارت اظهار کرد: باتوجه‌به اهمیت مسئله زائر و زیارت و ضرورت سیاست‌گذاری و راهبری دقیق و هوشمندانه، لازم است که در زمینه حکمرانی توجه و اهتمام بیشتری به مسئله زیارت داشته باشیم.

عدد خبر

۱۰۰ بازرس

مدیر سلامت محیط و کار دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد گفت: در این حوزه مدیریتی حدود صد بازرس فرایند بازرسی از محل‌های شاغلان در کارگاه‌ها، کارخانه‌ها و محیط‌های کار دولتی و غیردولتی را برعهده دارند. به‌گزارش وبدا، فرشید وفا اظهار کرد: این بازرس‌ها، بر ۸۵هزار واحد کاری در حوزه تحت‌پوشش این دانشگاه نظارت دارند.

۴ هزار دانش‌آموز

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی از رقابت بیش از ۴ هزار دانش‌آموز در دو بخش پژوهشی و آوایی مرحله نهایی چهل‌ودومین دوره مسابقات قرآنی در همه مقاطع تحصیلی خراسان‌رضوی خبر داد. به‌گزارش روابط عمومی آموزش‌وپرورش استان، علی مهدوی‌خواه افزود: مرحله نهایی چهل‌ودومین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش‌آموزان خراسان‌رضوی با حضور ۴ هزار دانش‌آموز برتر قرآنی و در همه مقاطع تحصیلی از ۸ تا ۲۲ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

کوتاه از مشهد

● **خدمات گفتاردرمانی در هفت مرکز:** نسیبه سلطانی‌نژاد، عضو هیئت‌علمی گروه گفتاردرمانی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد، گفت: اعضای هیئت‌علمی گروه گفتاردرمانی با حضور در بیمارستان‌های هاشمی‌نژاد، ابن‌سینا، امام‌رضا(ع)، قائم(عج)، دکتر شیخ، اکبر و مرکز جامع توان‌بخشی وابسته به دانشکده پیراپزشکی با تعرفه دولتی به بیماران این حوزه به‌صورت سرپایی و بستری ارائه خدمت می‌کنند.

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار وزیر کار:

تمرکز اصلی دولت بر کنترل گرانی باشد

مرتضی محمدپور

دیدار روز

عضو مجلس خبرگان رهبری با تأکید بر ضرورت رسیدگی دولت به سفره و معیشت مردم، طرح کالابرگ الکترونیک را از جمله طرح‌های موفق اقتصادی در سال‌های اخیر دانست که نفع آن به‌صورت مستقیم به سفره‌های مردم رسیده است.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار با وزیر کار افزود: با وجود این توفیق، نباید محدود به اجرای این طرح‌های معیشتی بمانید. در هر شرایط، تمرکز و توجه اصلی شما باید ناظر بر کنترل گرانی باشد. این گرانی را باید کنترل کنید، حتی با زبان زور و برخورد با محتکران، سوداگران و سودجویان.

● **تبدیل ثروت به ارز، آفت اقتصاد کشور**

وی با تأکید بر اینکه اقتدار حکومتی باید در دو عرصه ارز و گرانی پای کار بیاید، ادامه داد: متأسفانه در سال‌های اخیر سیاست اخم و لبخندی در کشور به وجود آمده است که براساس آن، تا دشمن اخم می‌کند، برخی به بازار ارز هجوم می‌برند. این آفت بزرگ اقتصاد کشور است که بخشی از مردم، به‌طور مداوم به‌دنبال تبدیل سرمایه خود به ارزهای خارجی هستند.

امام‌جمعه مشهد گفت: این یک حقیقت است که با وجود تلاش‌های مستمر و مجدانه در دولت سیزدهم، همچنان دستاوردهای دولت برای مردم به مرحله تجسم عینی نرسیده و ملموس نشده است. به‌همین‌دلیل تأکید ویژه ما بر رسانه و انعکاس فعالیت‌هاست تا بر مردم روشن شود که در چه حوزه‌هایی کار شده است و در چه عرصه‌هایی نیاز به فعالیت وجود دارد.

به گفته آیت‌ا... علم‌الهدی، عمده مطالبه مردم در شرایط فعلی بر عرصه‌های اقتصادی متمرکز است و در این شرایط، مسئولان بیش از اینکه متمرکز بر ارائه آمار، اعداد و ارقام باشند، باید قدرت اقناع خود را به‌کار بگیرند تا حقیقت را برای مردم تشریح کنند. جامعه باید به‌طور واضح، زیر و بم ماجرا را بداند و تحقق این هدف جز با تقویت اطلاع‌رسانی و به‌کارگیری قدرت رسانه صورت نمی‌گیرد.

● **اجرای طرح کالابرگ ادامه دارد**

در ابتدای این دیدار، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز با اشاره به کاهش درخورتوجه نرخ بیکاری در کشور، تصریح کرد که اخیرا سامانه‌ای در وزارتخانه تعریف شده است تا آمار کاملی از همه افراد فاقد شغل در هرگوشه از کشور در آن گردآوری شود. سیدصولت مرتضوی افزود: امروزه شرایطی فراهم شده است که به‌تفکیک هر شهرستان می‌توان استعلام گرفت افراد زیر خط فقر، خانواده‌های نیازمند یا جوانان فاقد شغل چه کسانی هستند.

وی با تأکید بر استمرار قطعی اجرای طرح کالابرگ فجرانه بیان کرد: هم‌اکنون ۱۹میلیون خانوار و حدود ۶۰میلیون نفر جمعیت به‌عنوان جامعه هدف طرح کالابرگ الکترونیکی در کشور محسوب می‌شوند و این طرح که اجرای آزمایشی آن از اسفند۱۴۰۱ و اجرای قطعی آن از دهه فجر سال گذشته آغاز شد، موردتوجه مستقیم هیئت وزیران و حمایت رئیس‌جمهور است و اجرای طرح فجرانه کالابرگ الکترونیک همچنان در دستورکار خواهد بود.

خبر

اجرای ۴ پروژه بزرگ در فرودگاه مشهد

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان‌رضوی با اشاره به مهم‌ترین اقدامات سال گذشته این اداره‌کل گفت: پروژه‌های توسعه ترمینال داخلی با اعتباری بالغ بر ۱۳هزارمیلیارد ریال، توسعه اپرون با اعتباری بالغ بر ۲هزارمیلیارد ریال، سه پل ارتباطی انتقال مسافران با اعتباری بالغ بر ۶۳۰میلیارد ریال و سامانه جدید کمک ناوبری ILS فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد با اعتباری بالغ بر ۶۰۰میلیارد ریال در اسفندماه سال گذشته با حضور وزیر راه‌وشهرسازی افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید.

به‌گزارش روابط عمومی فرودگاه‌های استان، محمود امانی‌بنی با بیان اینکه فرودگاه مشهد پس از فرودگاه مهرآباد دارای بیشترین نشست و برخاست پروازهای داخلی و پس از فرودگاه امام(ره)، دارای بیشترین نشست و برخاست پروازهای خارجی است، یادآور شد: در پی افتتاح پروژه‌های عظیم عمرانی و توسعه‌ای فرودگاه مشهد، اکنون قابلیت پذیرش تا ۱۴میلیون مسافر را داریم.

وزارت نیرو خراسان‌رضوی را در فهرست ۴ استان با وضعیت آبی نامطلوب اعلام کرد

فصل بحرانی آب در مشهد

گزارش خبری

محمد کاملان
روزنامه‌نگار

از مهرماه سال گذشته تا نهم اردیبهشت امسال، آن‌طور که سازمان هواشناسی خراسان‌رضوی اعلام کرده، بیشتر از ۱۵۲میلی‌متر بارش برای مشهد ثبت شده است که در مقایسه با ۶۶میلی‌متر سال آبی ۱۴۰۲، شاهد افزایش ۱۳۰درصدی بارش در مشهد هستیم، اما این اعداد و ارقام گول‌زننده است و تنها وضعیت آبی شهر را در روی کاغذ خوب نشان می‌دهد و اوضاع و احوال منابع آبی در مشهد اصلا خوب نیست و دو سد مهم تأمین‌کننده آب شرب شهر، روی هم حدود ۲۰درصد آب دارند؛ ازاین‌رو تأمین کمبود ۶هزار لیتر برثانیه آب شرب برای شهر، این روزها دغدغه اصلی مسئولان شهری و استانی است.

وزارت نیرو که از ابتدای امسال اقدام به انتشار مداوم وضعیت سدهای مهم کشور کرده است، هشتم اردیبهشت‌ماه آخرین وضعیت برخی سدهای مهم ایران را در اختیار رسانه‌ها قرار داد. آن‌طور که این گزارش نشان می‌دهد، میزان بارش‌ها نسبت به سال قبل ۹درصد افزایش داشته است و با همین بارش‌ها ۹سد مهم کشور به‌صورت ۱۰۰درصد پر شده‌اند و در مجموع ۶۴درصد از حجم موجود در سدهای کشور لبریز است.

● **رنج دوستی، بغض طرق**

بااین‌همه اما وضعیت دو سد دوستی و طرق که جزو مهم‌ترین سدهای تأمین‌کننده آب شرب مشهد هستند، اصلا خوب نیست و در کمال ناباوری سد دوستی تا امروز فقط ۵درصد پر شده است و مخزن سد طرق هم تنها ۱۳درصد آب دارد. این اعداد می‌گوید که این دو سد مهم کشور و البته استان به ترتیب و در مقایسه با سال گذشته ۴۷ و ۲۹درصد کمتر از سال قبل آب دارند و یعنی اینکه وضعیت آبی مشهد همچنان قرمز است.

اما جدا از سد دوستی و طرق، اوضاع و احوال سایر سدهای تأمین‌کننده آب در مشهد هم خوب نیست و براساس گزارش آمارنامه آب استان که شرکت آب منطقه‌ای خراسان‌رضوی منتشر کرده است، ازآغاز سال آبی، یعنی مهرماه سال پیش، ۲۵ میلیون و۵۰۰هزار مترمکعب آب وارد چهار سد دوستی، ارداک، طرق و کارده (که آب مشهد را تأمین می‌کنند) شده است و اکنون این چهار سد مهم روی هم و به‌صورت میانگین ۶درصد پرند، درحالی‌که این عدد سال گذشته ۱۴درصد بوده است. همچنین طبق آمار و ارقامی که از ایستگاه‌های ثبت بارش باران به دست آمده است، با وجود ۱۵۳میلی‌متر بارندگی، کماکان با کاهش درصدی در مقایسه با میانگین بلندمدت مواجه هستیم و همین عدد نشان می‌دهد که تا رسیدن به وضعیت مطلوب فاصله زیادی داریم؛ چون علاوه بر کسری بارش، وضعیت در آب‌های زیرزمینی هم مناسب نیست و کسری مخزن آب‌های زیرزمینی در درازمدت ۵۴،۱۳میلیون مترمکعب است.

● **خداحافظی با آب سدها در تابستان**

با کنار هم گذاشتن این اعداد که از وضعیت آبی شهر مشهد منتشر شده است کاملا متوجه می‌شویم که اوضاع در تابستان امسال احتمالا سخت خواهد بود؛ موضوعی که مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان‌رضوی آن را تمام‌وکمال تشریح کرد و با اشاره به کمبود ۶هزار لیتر برثانیه آب شرب در مشهد، توضیح داد: امروز مخزن سد دوستی فقط ۵درصد، سد طرق ۱۳درصد، سد کارده ۱۵درصد و سد ارداک ۲۰درصد آب دارد و طبق پیش‌بینی‌ها در تابستان آب سدها را نخواهیم داشت.

● **۱۶ طرح برای تأمین آب مشهد**

محمدعلی نعمت‌نژاد با تأکید بر برنامه‌ریزی برای اجرای شانزده طرح تأمین آب برای شهر مشهد گفت: مصرف آب مشهد اکنون ۷هزارو۱۵۰لیتر برثانیه است که این رقم در تابستان به ۱۳هزارو۲۰۰ لیتر برثانیه می‌رسد و در مشهد ۶هزارو۵۰ لیتر کسری آب داریم. برای طرح‌های تأمین آب شهر نیز ۴۴هزار میلیارد ریال بودجه تصویب و ابلاغ شده است.

وی ادامه داد: تأمین کسری آب از طریق چاه‌های آب شخصی و مجموعه‌های دولتی انجام می‌شود؛ کاری که سال گذشته انجام شد و کمبود پیک مصرف آب این‌گونه تأمین شد؛ برای همین لازم است آب چاه‌ها به شبکه آب شرب مشهد وصل شود که این موضوع همراهی دستگاه‌ها در تأمین کسری آب مشهد در پیک تابستان را می‌طلبد.

● **خراسان‌رضوی در فهرست بحرانی‌ها**

سخنگوی صنعت آب کشور نیز دیروز وضع بارشی چهار استان بوشهر، فارس، خراسان جنوبی و خراسان‌رضوی را نامطلوب ارزیابی کرد و گفت: خراسان جنوبی و خراسان‌رضوی وضعیت بد بارشی دارند و در خراسان‌رضوی وضعیت سد دوستی امیدوارکننده نیست. فیروز قاسم‌زاده به این نکته هم اشاره کرد که انتظار می‌رود شهروندان در خراسان‌رضوی مدیریت بیشتری در مصرف آب داشته باشند تا بتوانیم تابستان را بدون مشکل پشت سر بگذاریم.

عکس: سعید گلی/ شهرآرا

اینفو روز

کارنامه کمیته امداد استان در سال ۱۴۰۲

- ۷۷۰۰ میلیارد تومان — منابع دولتی، مردمی و قرض‌الحسنه
- ۱۰۶ درصد — جذب و تخصیص اعتبارات
- ۸۰۰۰ نفر — توانمندسازی در سال ۱۴۰۱
- ۶۴۰۰ نفر — توانمندسازی در سال ۱۴۰۲
- ۲۲۰۰ میلیارد تومان — پرداخت منابع توانمندسازی از سال ۱۴۰۱ تاکنون
- ۱۷ هزار شغل — در سال گذشته
- ۱۸۶ هزار خانواده — مستمری بگیر استانی
- ۷۰۰۰ خانواده — دریافت خدمات از کمیته امداد
- ۳۷۰ هزار نفر — جمعیت زیرپوشش
- ۱۷۰ هزار نفر — حامی کمیته امداد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد

محرومیت‌زدایی خارج از محدوده شهری، برای رضایت مردم

گفت‌وگو

سعیده آل ابراهیم| رئیس شورای اسلامی شهر مشهد درباره اجرای عملیات تعریض پل دهرود که با همراهی شورای اسلامی شهر و توسط شهرداری مشهد انجام شد، بیان کرد: این پروژه در حالی در منطقه‌ای محروم انجام شد که این منطقه در محدوده شهری نیست و شهرداری نیز وظیفه‌ای برای انجام آن نداشت، اما رفع محرومیت و خواسته مردم که سال‌ها روی زمین مانده بود، باعث شد تا مدیریت شهری در این پروژه و برخی پروژه‌های دیگر پای کار باشد و از منابع شهر برای رفع محرومیت در حاشیه مشهد هزینه کند.

حسن موحدیان در گفت‌وگو با شهرآرا اظهار کرد: مناطقی همچون مهرگان و قرقی نیز با وجود محرومیت‌های فراوانی که دارند، در قالب شهرداری منفصل زیر چتر خدمات مدیریت شهری قرار گرفته‌اند. با وجود اینکه این مناطق هیچ‌گونه درآمدی برای شهر ندارد، اما اهالی این مناطق نیز هم‌وطنان ما هستند و نباید برای رفاه و آسایش آن‌ها بی‌تفاوت باشیم.

هم پل دهرود هم پل شهید باهنر

وی ادامه داد: تعریض پل دهرود در راستای کمک به سبک شدن ترافیک در آن محور بود. هرچند این منطقه خارج از محدوده شهری است، اما به جز خواست مردم و تمایل مدیریت شهری فرماندار مشهد نیز بر انجام این کار تأکید کرده بود.

وی با اشاره به اینکه تعریض پل شهید باهنر نیز همانند پل دهرود خارج از محدوده شهری است، بیان کرد: با تفاهمی که با شهردار و فرماندار مشهد داشتیم این دو پروژه انجام می‌شود و علاوه بر رضایت‌مندی مردم به کاهش آلودگی هوا نیز کمک می‌کند. همه این‌ها با هماهنگی انجام شده است؛ زیرا می‌دانیم هزینه‌کرد در خارج از محدوده شهری خلاف است، اما ضرورتی بود که باید انجام می‌شد.

با اتصال بولوار امام خمینی(ره) به بولوار نماز در فاز نخست صورت می‌گیرد

انسجام ترافیکی در جنوب شهر

گزارش روز

روزنامه‌نگار علیرضا ظهیری

هم‌زمان با ایام دهه فجر سال گذشته بود که عملیات ساخت و مقاوم‌سازی تقاطع انقلاب اسلامی و اتصال بولوار امام خمینی(ره) به بولوار نماز با هدف کاهش بار ترافیکی بزرگراه شهید سلیمانی، میدان انقلاب و خیابان امام خمینی(ره)، ایجاد مسیر ویژه ورود اتوبوس‌های برون شهری به داخل پایانه مسافربری امام رضا(ع) و اتصال بولوار امام خمینی(ره) به بخش جنوبی شهر آغاز شد و اکنون عملیات اجرایی این پروژه در حال انجام است. بنا بر اعلام مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری مشهد، بخش نخست این پروژه در ضلع شمالی تقاطع انقلاب تا مردادماه امسال آماده بهره‌برداری خواهد شد.

براساس برنامه زمان‌بندی امیدواریم این پروژه در بخش شمالی (بزرگراه شهید سلیمانی) در مردادماه امسال و بخش جنوبی تا پایان سال ۱۴۰۳ به پایان برسد

مجتبی زمانیان در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به اهمیت این پروژه در راستای ایمنی و تسهیل در رفت‌وآمد زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی گفت: پروژه تقاطع انقلاب اسلامی شامل هفت‌کیلومتر اجرای مسیر و اصلاح هندسی در قالب دوازده مسیر و لوپ دسترسی شامل دسترسی مستقیم جداگانه از بزرگراه شهید سلیمانی به پایانه امام رضا(ع) و بولوار امام خمینی(ره)، بولوار امام خمینی(ره) به بولوار نماز و بزرگراه در دو مسیر مجزا، دسترسی اختصاصی پایانه اتوبوس‌رانی انقلاب، مسیر کندرو شرقی-غربی و برعکس بزرگراه، ایجاد مسیر دسترسی بزرگراه شهید سلیمانی به بولوار نماز و برعکس است.

سامان‌دهی تردد اتوبوس‌ها مقابل پایانه مسافربری

وی افزود: این پروژه شامل تقویت و بهسازی لرزه‌ای پل انقلاب و بهسازی و اجرای ۱۱۰۰ متر طول از مسیل کال اقبال نیز هست.

زمانیان ایجاد نزدیک‌ترین راه دسترسی از حرم مطهر رضوی به بزرگراه شهید سلیمانی و بولوار نماز با هدف رفاه سفر زائران و مجاوران و به حداقل رساندن بار سفرهای اتوبوس‌های برون‌شهری در تقاطع با ایجاد دسترسی‌های جداگانه برای پایانه مسافربری امام رضا(ع) را از جمله اهداف در نظر گرفته شده برای اجرای این پروژه برشمرد و افزود: همچنین ایجاد دسترسی مستقیم به پایانه مسافربری درون شهری انقلاب اسلامی، کاهش ترافیک میدان انقلاب و جلوگیری از توقف و پارک غیرمجاز به ویژه اتوبوس‌ها در حاشیه میدان با تغییر کاربری به چهارراه در انتهای خیابان امام خمینی(ره) و دسترسی آسان و سریع از بزرگراه شهید سلیمانی به بولوار نماز و برعکس از دیگر اهداف ترسیم شده در این پروژه است.

عملیات عمرانی گسترده برای اتصال بولوار نماز به بولوار امام خمینی(ره)

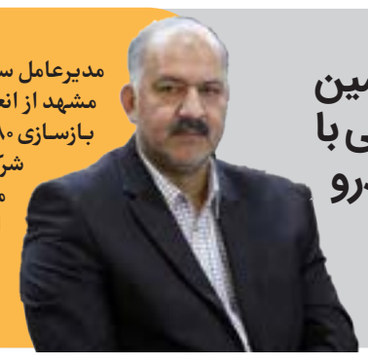
به گفته مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری مشهد در ادامه اجرای این پروژه؛ عملیات خاک‌برداری به میزان ۱۳۲ هزار مترمکعب، عملیات خاک‌ریزی به میزان ۶۲ هزار مترمکعب، عملیات پخش آسفالت به میزان ۶۲ هزار تن، بتن‌ریزی به میزان ۱۶ هزار و ۵۰۰ مترمکعب، عملیات آرماتوربندی به میزان ۸۰۰ تن، اجرای ۱۴ هزار متر طول عملیات جدول‌گذاری و کانال‌کشی انجام خواهد شد.

وی با بیان اینکه هزینه این پروژه بالغ بر ۲۱۰۰ میلیارد ریال و پیمانکار این پروژه؛ سازمان عمران شهرداری است، اظهار کرد: عملیات اجرایی این پروژه از دهه فجر سال گذشته آغاز شد. همچنین عملیات تملک زمین‌ها برای اجرای مسیر دسترسی ضلع جنوبی بزرگراه شهید سلیمانی برای اجرای عملیات ساخت مسیر دسترسی بولوار امام خمینی(ره) به بولوار نماز در دست اقدام است.

زمانیان تأکید کرد: براساس برنامه زمان‌بندی امیدواریم این پروژه در بخش شمالی (بزرگراه شهید سلیمانی) در مردادماه امسال و بخش جنوبی تا پایان سال ۱۴۰۳ به پایان برسد و شاهد تسهیل سفر زائران و مجاوران بارگاه رضوی در ضلع جنوبی بزرگراهی شهر مشهد و ایجاد مسیری مناسب برای تردد ساکنان منطقه سیدی به مرکز شهر باشیم.

خبر

انعقاد تفاهم‌نامه تأمین ناوگان اتوبوس‌رانی با شرکت شهاب خودرو



مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد از انعقاد تفاهم‌نامه تأمین ناوگان و بازسازی ۱۸۰ دستگاه اتوبوس فرسوده با شرکت شهاب خودرو خبر داد.

محسن شریعتی گفت: در راستای ارائه خدمات مطلوب و شایسته به زائران و مجاوران و بهبود وضعیت کیفی ناوگان، از شرکت شهاب خودرو بازدید شد و در این بازدید، تفاهم‌نامه همکاری میان سازمان اتوبوس‌رانی و شرکت شهاب خودرو متعلق به آستان قدس‌رضوی منعقد شد.

وی ادامه داد: بر اساس این تفاهم‌نامه ۱۸۰ دستگاه اتوبوس فعال و متوقف؛ بازسازی و از ظرفیت‌های تولیدکننده در تأمین ناوگان انواع اتوبوس (۱۲متری-۱۸متری)، اتوبوس برقی و مینی‌بوس دو در استفاده خواهد شد.

رکورد جدیدی برای توسعه شهر به ثبت رسید

اختصاص ۲۱ درصد اوراق مشارکت کشور به مشهد

گزارش خبری

معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد با اشاره به پیگیری‌های انجام شده برای انتشار اوراق مشارکت در سال گذشته گفت: خوشبختانه توانستیم از ۳۰ هزار میلیارد تومان اوراق مالی اسلامی بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور، مبلغ ۶ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان یا به عبارتی بالغ بر ۲۱ درصد اوراق را به مشهد اختصاص دهیم.

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

محمدهادی محمدی‌مقدم درباره اوراق مشارکت شهرداری مشهد اظهار کرد: براساس بند «د» تبصره «۵» بودجه ۱۴۰۲ کل کشور، به شهرداری‌ها مجوز داده شد تا اوراق مشارکت برای احداث خطوط ریلی، خرید اتوبوس و بازسازی بافت فرسوده پیرامون حرم مطهر رضوی(ع) و احیا و بازسازی بافت فرسوده شهری منتشر کنند.

وی افزود: خوشبختانه توانستیم از ۳۰ هزار میلیارد تومان اوراق، ۶ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان یا به عبارتی بالغ بر ۲۱ درصد اوراق به مشهد اختصاص دهیم. معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد بیان کرد: از این میزان اوراق، ۱۷۰۰ میلیارد تومان شامل ۱۴۰۰ میلیارد تومان به خطوط ریلی و ۳۰۰ میلیارد تومان به خرید اتوبوس اختصاص یافته است که ۵۰ درصد آن را دولت پرداخت می‌کند.

۲ هزار میلیارد تومان برای بافت پیرامون حرم

محمدی‌مقدم خاطرنشان کرد: همچنین ۴ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان از اوراق به نوسازی بافت‌های فرسوده تعلق گرفت که شامل ۲ هزار میلیارد تومان برای بازسازی بافت پیرامون حرم رضوی(ع)، ۱۱۰۰ میلیارد تومان برای بازسازی بافت‌های فرسوده عامل، آبکوه و میدان شهدا و ۱۵۰ میلیارد تومان برای خط ۳ قطار شهری منتشر می‌شود.

وی اضافه کرد: این میزان اوراق برای اولین بار در مشهد منتشر شد و رکورد خوبی محسوب می‌شود، زیرا سال گذشته ۳ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان و سال ما قبل آن حدود ۱۵۰۰ میلیارد تومان انتشار داده شد.

معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد تصریح کرد: سال ۱۴۰۲ ۳ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان از اوراق جذب شده است که در ساخت و احداث خطوط ریلی قطار شهری و نیز سامان‌دهی بافت‌های فرسوده، وکیل‌آباد، عامل و ثامن هزینه شد.

تحقق جذب حداکثری اوراق مشارکت

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این‌باره گفت: سال گذشته با همت و تأکید شورا مبنی بر اخذ حداکثری ظرفیت اوراق دولتی، همکاران در معاونت اقتصادی توانستند حداکثر اوراق را دریافت کنند. مجید دبیریان افزود: بر این اساس ۶ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان اوراق به شهر مشهد تخصیص یافت که از این مقدار ۱۴۰۰ میلیارد تومان برای خطوط ریلی و ۳۰۰ میلیارد تومان برای خرید اتوبوس با شرط پرداخت ۵۰ درصدی از سوی دولت اختصاص یافته است.

با معاونان

استفاده از تجربیات سال‌های گذشته در استقبال از بهار

مهدی یعقوبی
معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

مدیریت شهری هر ساله در حوزه استقبال از بهار از تجربیات سال‌های گذشته خود درباره بهبود کیفیت عملکرد استقبال می‌کند. ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد که ریاست آن را شهردار مشهد بر عهده دارد، هرساله از ابتدای سال برنامه‌ریزی خود را آغاز می‌کند. در حوزه جشنواره هنرهای شهری مشهد هدف مدیریت شهری این بود که کم‌وکاستی‌هایی که در سال‌های گذشته درباره این موضوع وجود داشت، بررسی شود و در نهایت نیز جشنواره هنرهای شهری مشهد به صورت ویژه با نصب و جانمایی ۱۱۰۰ المان و ۱۵ میلیون گل در شهر مشهد برگزار شد که همچنان آثار آن نیز مشهود است.

خدمات مدیریت شهری روی اکران‌های شهری

جواد کیانی
معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

به مناسبت فرارسیدن هفته شوراها، مجموعه اقدامات مدیریت شهری دوره ششم در شهر اکران شد. شوراهای اسلامی شهر و روستا در تعیین سیاست‌ها و پیشبرد اهداف اجرایی، نقش مهمی ایفا می‌کنند. به مناسبت فرارسیدن هفته شوراهای اسلامی شهر و روستا، اکران‌هایی با محوریت مجموعه اقدامات شورای شهر مشهد، در مدیریت ششم که به نمایندگی از مردم در مدت ۲/۵ ساله مدیریتی خود در این کلان‌شهر انجام داده‌اند، در سازه‌های اطلاع‌رسانی شهر انجام شد. این اکران‌ها در ۱۳۵ استرابورد و ۳۵ بیلبورد در سطح شهر انجام شده است.

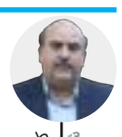
با شهرداران

اجرای ۶ پروژه زودبازده در محله «خلج»

مجید وحدتی‌پور
شهردار منطقه ۷

شش پروژه زودبازده با ۹۷ میلیارد ریال اعتبار در محله «خلج» انجام شد. یکی از محلات هدف پروژه‌های زودبازده دو، محله «خلج» است که پروژه‌های آن در شش سرفصل توسط شورای اجتماعی محله و ساکنان احصا و تعریف شده است. یکی از این پروژه‌ها، آسفالت و جدول‌گذاری معابر سطح محله بود که با اعتبار ۴ میلیارد تومان اجرایی شد. ایمن‌سازی روشنایی بوستان نرگس و تعویض مبلمان پارکی بوستان «سرور» هم جزو مطالبات مردمی بوده است که هرکدام با یک میلیارد تومان اعتبار عملیاتی شد.

اجرای عملیات بازسازی آسفالت ۳ محله



کاظم یزدان‌مهر
شهردار منطقه ۸

عملیات مرمت و بازسازی آسفالت در محلات امام خمینی(ره)، شهید بهشتی و سرشور آغاز شد. کیفیت معابر شهری یکی از عوامل مؤثر در کیفیت زندگی شهروندان و همچنین یکی از شاخصه‌های رضایت از عملکرد مدیریت شهری محسوب می‌شود و با هدف پاسخگویی به درخواست‌های شهروندان معابر خیابان‌های سجادی ۱۴، ۱۲، ۸، ۴ و سرشور ۳۸، ۲۵، ۱۲، ۱۰، میدان غدیر، نامجو ۲، حمیدیه ۲ و ۴ پارس، شهید بهشتی ۴۲ و ... سطح این منطقه در دستورکار اجرای عملیات مرمت و لکه‌گیری آسفالت قرار گرفت.

صدور ۴۶۸۰ اخطار سد معبر

وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰

با هدف زیباسازی سیمای شهری در سال گذشته، ۴ هزار و ۶۸۰ اخطاریه سد معبر و نازیبایی معابر در منطقه ۱۰ صادر شد. ۲ هزار و ۷۲۵ بنر تبلیغاتی و تابلوی غیرمجاز، ناهمگون، فرسوده و نازیبا از منطقه طی سال گذشته جمع‌آوری شد. علاوه بر این ۱۲۱۶ اخطاریه لازم در راستای جمع‌آوری وسایل در پیاده‌روها برای واحدهای صنفی متخلف سال گذشته صادر شده که پس از توجه‌نکردن به اخطارهای پی‌درپی ۶۵۷ مورد جمع‌آوری شده است. همچنین ۶۴۰ دست‌فروش که به سد معبر منجر شده بودند، از سطح منطقه در این مدت جمع‌آوری شد.

دهه ادب و حماسه در توس

مهدی خداشناس
شهردار منطقه ۱۲

ویژه‌برنامه‌های دهه ادب و حماسه از ۲۵ اردیبهشت تا سوم خرداد و روز آزادی خرمشهر در شهر تاریخی توس برگزار خواهد شد. این ویژه‌برنامه‌ها با مشارکت شهرداری مشهد، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری و همراهی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، صداوسیما و دستگاه‌های متولی دیگر در آرامگاه و بوستان بزرگ جلوخان، آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی برگزار خواهد شد و میهمانان داخلی و خارجی از این رخداد فرهنگی دیدن خواهند کرد.

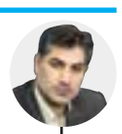
خبر چین

بهره‌برداری از بوستان بانوان طرق تا پایان سال ۱۴۰۳

حامد فیض‌الهی
مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد

پیش‌بینی می‌کنیم که بهره‌برداری از بوستان بانوان طرق تا پایان سال ۱۴۰۳ محقق شود. این پروژه با مساحت حدود ۵ هکتار با ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی در مرحله خاک‌برداری و تسطیح معابر، گودبرداری مخزن ۲۰۰ مترمکعبی و حفاری تأسیسات قرار دارد. این بوستان دارای امکاناتی همچون حدود ۲۰۰ مترمربع فضای مسقف شامل کافی‌شاپ، نمازخانه و اتاق مادر و کودک است، همچنین مسیر سلامت به طول هزارمتر به عنوان مسیر پیاده‌روی در این بوستان پیش‌بینی شده و رینگ دوچرخه‌سواری با حدود ۱۵۰۰ متر طول و پوشش فضای سبز در اطراف آن طراحی شده است.

آغاز عملیات کنترل سوسک برگ‌خوار نارون در معابر فرعی



حسین مختاری
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

عملیات کنترل سوسک برگ‌خوار نارون در سطح معابر فرعی مناطق سیزده‌گانه و برای ۱۲ هزار درخت آغاز شد. سوسک برگ‌خوار نارون یکی از آفات مهم درختان نارون است و همه ساله خسارت زیادی به فضای سبز در اغلب نقاط شهر وارد می‌کند. درختان آلوده، سبزی خود را از دست می‌دهند و از دور منظره ناخوشایندی پیدا می‌کنند و از این نظر به زیبایی شهر لطمه زیادی وارد می‌سازند. کنترل مهم‌ترین آفت درختان نارون به نام سوسک برگ‌خوار نارون از ابتدای اردیبهشت آغاز شد و تا پایان تابستان ادامه دارد.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

پیام رسان

دادگستری

۰۹۱۵...۷۷۳- اگر کسی برای بار اول در شورای حل اختلاف حضور نداشته باشد به این دلیل است که محل کارش و کارگاهی که در آن شاغل است در تاریخ اعلام شده به او مرخصی نداده است. آیا شورای حل اختلاف تاریخ دیگری برای این موضوع تعیین می‌کند؟

شهرداری

پوشش گیاهی بوستان واقع در ورودی شهید صیاد شیرازی ۳ از بین رفته است و هیچ اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. از شهرداری تقاضا داریم برای کاشت مجدد پوشش گیاهی در این بوستان اقدام کند.

۰۹۳۰...۷۰۶- از مسئولان شهری تقاضا داریم به منظور جمع‌آوری زباله‌های محله همت‌آباد در محدوده بولوار رسالت که سبب آلودگی و از بین رفتن زیبایی کوچه‌ها و خیابان‌های آن محدوده شده است اقدام کنند.

حامین- از مسئولان شهرداری منطقه ۳ خواهشمندیم به احداث فضای سبز و محل بازی برای کودکان در محله کشمیری واقع در رسالت اقدام کند.

۰۹۱۵...۹۷۲- مدتی است عملیات عمرانی یک پروژه در خیابان شهید حیدری نسب (طبرسی شمالی ۴) آغاز شده است که گفته می‌شود فرهنگ‌سراست. تقاضا داریم با شهردار گفت‌وگویی برای ارائه جزئیات انجام دهید.

رضایی- لطفا شهرداری منطقه ۵ که گزارشی از عملکرد منطقه ارائه داده است این را هم اشاره کند که چقدر بودجه خرج و چقدر اقدامات انجام شده است. تاکنون سه‌بار بودجه برای خیابان شهید شفیعی و شهید آوینی آمده است، اما مشخص نیست این بودجه کجا خرج شده است. در این محله یک بن‌بست خیلی کوچک داریم، اما با برطرف شدن آن کلی گره از ترافیک و مشکل ساکنان و رانندگان حل می‌شود. با این حال شهرداری می‌گوید بودجه نداریم. فقط دوتا ملک که کل زمینش سیصد متر بیشتر نیست در این محدوده وجود دارد. با خرید این املاک انتهای خیابان آوینی ۵ به خیابان گلریز ۷ متصل می‌شود.

اتوبوس‌رانی

۰۹۹۳...۵۸۸- از طرف اهالی و روستاهای اطراف کریم‌آباد از سازمان اتوبوس‌رانی تقاضا داریم که یک خط از کریم‌آباد، خیابان شهید سیدی (پورسینا)، چهارراه ساختمان، ده‌متری شهریور، بوستان اردیبهشت، بولوار بصیرت، بولوار مصلی، پنجراه، هفده شهریور، بولوار حج، تقاطع نواب صفوی و ابتدای بولوار شهید شوشتری راه‌اندازی کند. در این باره اتوبوس‌های فعلی خط ۵۵ را به خط ۵۹ منتقل کند.

افشانی- وضعیت ایستگاه خط بی‌آرتی میدان بیت‌المقدس نامناسب است. یک باجه شارژ من‌کارت غیرفعال در این ایستگاه وجود دارد. همچنین گیت این قسمت از یک طرف از سوی مأمور مسدود و تردد زائران و مسافران با مشکل روبه‌رو شده است. این موضوع سبب شده که افراد به سختی عبور کنند. از طرف دیگر وضعیت فیزیکی سطح خیابان و ایستگاه در مواقع بارندگی مناسب نیست. با هر بارندگی آب در طرفین خط و ایستگاه جاری و باعث به‌زحمت افتادن مردم می‌شود. چند سال است که گفته شده این مشکل در حال پیگیری است.

اقتصاد

۰۹۱۵...۴۹۷- افرادی در منطقه بهرام خزانه‌داری منازلی را اجاره می‌کنند و داخل منزل ضایعات کثیف می‌آورند.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

- فضای سبز در انتهای بولوار سیدرضی، مدتی است نظافت نشده است. (درخواست نظافت)
- سایبان (فایبرگلاس) یا سقف پل هوایی در بزرگراه چراغچی، حدفاصل ۶۶ و ۶۸ از محل جدا شده و خطرناک است. (درخواست رفع نقص)
- شهروند اعلام داشتند تعدادی گاردریل حدفاصل تقاطع دانشجو تا میدان امام علی(ع) از محل خود خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)
- شهروند در حدفاصل بولوار پنجتن ۹۱ و ۹۳ با احداث پل سیمانی غیرمجاز، مسیر عبور آب را در جوی مسدود کرده است. (درخواست اخطار حذف پل)
- روشنایی زیرگذر عابر پیاده‌رو در بزرگراه بابانظر ۵۰ خاموش است. (درخواست رفع نقص)
- در بولوار خادم‌الشریعه، خادم‌الشریعه ۱۰ بر اثر تصادف خودرو حمل لبنیات مقادیری شیر و دوغ ریخته شده، معبر بسیار کثیف و بوی نامطبوع در سطح معبر ایجاد شده است. (درخواست شست‌وشوی معبر)
- کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان شهید رستمی ۵۴ مملو از موش است. (درخواست طعمه‌گذاری)
- خودرو جمع‌آوری مواد بازیافتی با سرعت بالا در خیابان جلال آل‌احمد یک تردد می‌کند و امکان تحویل مواد بازیافتی وجود ندارد. (درخواست رسیدگی)
- آسفالت در شهرک مهرگان، کشمیری ۱۹ به علتی نامعلوم حفاری شده، ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
- مدتی است زباله‌ها از محله بلال، رسالت ۷۲ سلمان ۳ سرتاسر به‌درستی جمع‌آوری نمی‌شود. (انتقاد و تقاضای جمع‌آوری منظم)
- آسفالت زیرگذر سواره‌رو در بزرگراه بابانظر، روبه‌روی زیرگذر، بابا نظر ۴۸ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- یک عدد مانع فلزی در بزرگراه پیامبر اعظم(ص) حدفاصل پیامبر اعظم(ص) ۵۹ و ۶۱ روی سطح آسفالت افتاده است و برای خودروهای عبوری خطرساز است. (درخواست جمع‌آوری)

توضیح شهرداری درباره ورودی و خروجی‌های بوستان غدیر

برچسب

کلانی! یکی از شهروندان درباره مشکلات بوستان غدیر در پیامکی نوشت: محل خروجی خودروها در بوستان غدیر فقط یک باجه دارد. شب‌های تعطیلات با توجه به ازدحام جمعیت این یک باجه جوابگو نیست و سبب ترافیک و شلوغی این محدوده می‌شود. لطفا پیگیری کنید تعداد این باجه‌ها افزایش پیدا کند.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، معین‌رضا فرخنده، مدیر روابط عمومی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: محل ورود و خروج بوستان زائرپذیر غدیر محدود است و سه نقطه بیشتر نیست (در اصلی بزرگراه شهید شوشتری، در ثامن و در خلج) که دارای ۹ اپراتور است، اما در ایام اوج حضور مسافر و در ساعت‌های خاص به طور محدود ورودی و خروجی به علت دریافت هزینه خروجی یا ثبت کارت ورود دچار ترافیک زیادی می‌شود.

مدیر روابط عمومی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری مشهد در ادامه می‌افزاید: در این زمان‌ها بلافاصله تمام درها بنا به ترافیک، ورودی یا خروجی می‌شود، با این حال به منظور کاهش این مشکل مقرر شده است پیمانکار سیستمی شبیه الیت در محل ورود و خروج نصب کند که با اتصال به دستگاه‌های پوز سرعت کار را افزایش می‌دهد. این سیستم به‌زودی اجرایی خواهد شد.

پیگیری شهرآرا از وعده‌های شهرداری منطقه ۶ برای محله کارمندان دوم

پیگیری قول‌ها

زمین ورزشی، معطل تفاهم نامه

شهردار منطقه ۶: نقاشی دیوارهای محله در محدوده ریل راه‌آهن سال گذشته در دستور اجرا قرار گرفت و انجام شد

سید مهرداد امیرکلائی
روزنامه‌نگار

فروردین سال گذشته گزارشی از محله کارمندان دوم منتشر کردیم که ساکنان محله از نبود امکانات ورزشی و تفریحی در این محله رنج می‌بردند. شهروندان این محله برای استفاده از مجموعه‌های ورزشی باید به محلات مجاور مراجعه کنند، این در حالی است که این محله جمعیت بیشتری نسبت به محلات دیگر دارد. در ادامه شهردار وقت منطقه ۶ پاسخ‌هایی برای مشکلات مردمی ارائه کرد. حالا بعد از یک سال پیگیر وعده‌های شهرداری منطقه ۶ شده‌ایم تا ببینیم چه میزان از این وعده‌ها محقق شده است.

«سرای محله» به جایی نرسید

شهروندان گفته بودند که ما «سرای محله» نداریم، این در حالی است که «خانه ایثار و شهادت» نبش کوچه تاتاری ۸ رها شده و از آن استفاده خاصی نمی‌شود. همچنین اهالی خواستار سپردن این ساختمان یا بخشی از آن برای فعالیت‌های فرهنگی محله بودند. یکی از فعالان فرهنگی محله نیز به گام‌های تعریف‌شده برای محله اشاره داشت. او گفته بود: گام چهارم محله در همسایگی پارک محمدیه و گام پنجم محله در کوچه مصلی ۳۰/۳ بلاتکلیف مانده است. در این باره از شهرداری مشهد می‌خواهیم برای به سرانجام رساندن این دو گام قدمی بردارد. شهردار وقت منطقه ۶ درباره واگذاری «خانه ایثار و شهادت» به «سرای محله» نیز گفته بود: این ساختمان در اختیار نهادهای فرهنگی بسیج و سپاه است و در صورت همکاری این نهادها، از آن برای موضوع‌های فرهنگی منطقه استفاده خواهد شد. کاظم یزدان‌مهر در همان دیدار گفته بود: پیمانکار گام‌های چهارم و پنجم محله انتخاب شده‌اند و قرارداد آن نیز ابلاغ شده است. بنابراین از ابتدای سال ۱۴۰۲ پروژه‌ها اجرایی خواهند شد.

کم‌وکیف قول‌های داده شده را از شهردار منطقه ۶ جویا شدیم. حسین بنایی‌منش برای راه‌اندازی «سرای محله»، می‌گوید: در تفاهم شهرداری منطقه ۶ با «خانه ایثار و شهادت»، ساختمان مذکور به مدت سه‌سال تحویل گرفته شده است و اگر شهروندان در مورد فعالیت نداشتن آن اعتراض دارند نامه ارسال کنند تا اخطار داده شود.

نصب مجدد حفاظ برای تردد ایمن شهروندان

در ادامه شهروندان گفته بودند که پل عابر پیاده انتهای خیابان شهید رستمی ۲ که شهرک شیرین را به محله کارمندان دوم متصل می‌کند، از دو طرف پل، میله ندارد و موتورسیکلت‌ها به راحتی روی این پل عبور و گاهی از اهالی زورگیری می‌کنند و تردد اهالی در این پل با مشکلاتی همراه است. شهردار منطقه ۶ در مورد ایجاد مانع برای عبور موتورسواران نیز این‌طور پاسخ می‌دهد: حفاظ‌های پل انتهای خیابان شهید رستمی ۲ چندین نوبت نصب و باز این حفاظ‌ها سرقت شد. در ادامه و نظر به خواسته ساکنان محله مجددا نصب می‌شود.

نقاشی دیواری انجام شد

مورد دیگر، نقاشی دیواری راه‌آهن در خیابان شهید رستمی ۲ است که تا نیمه اجرا و مابقی دیوار رها شده است. ساکنان درخواست داشتند که شهرداری برای ادامه نقاشی دیوار اقدام کند تا محله زیبا شود.

> در تفاهم شهرداری منطقه ۶ با «خانه ایثار و شهادت»، ساختمان مذکور به مدت سه‌سال تحویل گرفته شده است و اگر شهروندان در مورد فعالیت نداشتن این خانه اعتراض دارند نامه ارسال کنند تا اخطار داده شود

شهردار وقت منطقه ۶ در آن دیدار این‌طور پاسخ داده بود: پیمانکار در حال نقاشی دیوارهای بتنی راه‌آهن و بن‌کنی درختان قطع شده است. اعتبار این موضوع نیز سال ۱۴۰۲ منظور شد.

سرنوشت این نقاشی و رنگ‌آمیزی دیوار را از شهردار منطقه ۶ می‌پرسیم. او می‌گوید: نقاشی دیواری تمام دیوارهای محله که جنب ریل بود در سال گذشته انجام شد.

تفاهم‌نامه‌ای برای زمین ورزشی صورت نگرفت

دیگر دغدغه‌ای که شهروندان گفته بودند نبود مجموعه‌های ورزشی بود. در آن تریبون مردمی، شهروندان به قدمت و جمعیت محله کارمندان دوم اشاره کردند و گفتند که این محله مجموعه ورزشی ندارد. آن‌ها به این نکته نیز اشاره داشتند که زمین چمن کنار مجموعه جانبازان امام خمینی(ره) واقع در خیابان شهید رستمی ۲ متعلق به بنیاد شهید است و در گذشته از آن استفاده عمومی می‌شده است.

شهروندان خواستار تعامل بنیاد شهید و شهرداری در راستای احیای این زمین به منظور ایجاد زمین چمن برای استفاده عموم بودند. شهردار وقت منطقه ۶ نیز درباره تفاهم با بنیاد شهید برای استفاده عمومی از زمین ورزشی مرکز روان پزشکی امام خمینی(ره)، گفته بود: این زمین در مالکیت بنیاد شهید و امور ایثارگران است. درباره استفاده از این زمین برای عموم، با بنیاد شهید نامه‌نگاری خواهیم کرد.

با گذشت یک سال و پیگیری قول‌ها، سرنوشت این زمین و مذاکره بین بنیاد شهید با شهرداری منطقه پیگیری مجدد شد. شهردار منطقه ۶ در توضیحاتی می‌گوید: در صورت درخواست کتبی بنیاد شهید و انعقاد تفاهم‌نامه از طرف شهرداری منطقه ۶ این امر امکان‌پذیر است.

پیگیری قول‌های تریبون مردمی شهردار منطقه ۶ به مردم

وعده محقق شده
نقاشی دیواری راه‌آهن در خیابان شهید رستمی ۲ که به صورت نیمه کاره رها شده بود یکی از دغدغه‌های شهروندان بود. شهردار وقت قول پیگیری داد. نقاشی تمام دیوارهای جنب ریل انجام شد.

وعده در حال پیگیری
نداشتن حفاظ برای پل عابر پیاده انتهای خیابان شهید رستمی ۲ که شهرک شیرین را به محله کارمندان دوم متصل می‌کند، یکی دیگر از دغدغه های شهروندان بود. نصب مجدد حفاظ‌های پل انتهای خیابان شهید رستمی ۲ در حال پیگیری است.

وعده محقق نشده
نبود مجموعه ورزشی در محله کارمندان یکی دیگر از دغدغه های شهروندان بود. در این راستا برای استفاده از زمین ورزشی مرکز روان پزشکی امام خمینی(ره) هنوز تفاهمی صورت نگرفته است.

نگاه روز

پیرو پیام شهروندی در ستون «الو۱۳۷» صفحه صدای مردم شهرآرا مورخ ۲ اردیبهشت امسال، شهرداری منطقه ۱۰ با ارسال جوابیه و عکس از بهسازی پیاده‌رو در بولوار شریعتی خبر داد.

شهرآرا
ورزشی
۱۷۸۱
۳شنبه
SHAHRARANEWS.IR
30 04 24
۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۲۱ شوال ۱۴۴۵

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

به دستور سازمان بازرسی خراسان رضوی، ثبت‌نام مجدد انتخابات هیئت فوتبال استان بعد از ۲ روز لغو شد

دست نگه دارید، غیرقانونی است!

کفش طلا بازهم اندازه پای گل‌زنان استقلال و پرسپولیس نمی‌شود

آقای گلی، رؤیای محال سرخابی‌ها

سوژه روز

با وجود اینکه سرخابی‌های پایتخت در این فصل اصلی‌ترین مدعیان کسب عنوان قهرمانی هستند و فاصله آن‌ها با دیگر تعقیب کنندگانشان زیاد شده است، در زمینه گل‌زنی به‌نظر می‌رسد که برای چهارمین فصل پیاپی، کفش طلای فوتبال ایران به ستاره‌های استقلال و پرسپولیس نخواهد رسید. مسابقات لیگ‌برتر فوتبال ایران در دوره بیست‌وسوم حدود یک‌ماه دیگر به پایان می‌رسد و فارغ از هیاهوی کورس مدعیان و تلاش تیم‌ها برای کسب مقام قهرمانی، رقابت بر سر کسب جوایز انفرادی هم جذاب و داغ دنبال می‌شود و مهم‌ترین جایزه انفرادی فصل هم کسب عنوان برترین گل‌زن به‌نظر می‌رسد. در جدول فعلی گل‌زنان، شهریار مغانلو با ثبت ۱۴ گل توانسته است موقعیتش را در صدر جدول گل‌زنان تثبیت کند...

ورزش بانوان

ملی‌پوش مشهدی پاراتیراندازی با ۲ طلا و یک نقره به کارش در کره‌جنوبی پایان داد

شاهی، پرمدال‌ترین چهره کاروان ایران در جام جهانی

مژده رنگیان

بانوی ملی‌پوش مشهدی پاراتیرانداز موفق شد در مسابقات جهانی ۲۰۲۴ در تعداد مدال‌آوری هت‌تریک کند و دوبار هم طلایی شود.

جام جهانی پاراتیراندازی در کره جنوبی با حضور ۱۲۵ ورزشکار شامل ۷۱ مرد و ۵۴ زن از ۲۷ کشور جهان در شهر چانگ‌آن برگزار شد. این مسابقات به‌عنوان یکی از رویدادهای کسب آمادگی در مسیر پاراالمپیک پاریس ۲۰۲۴ بود که کاروان پاراتیراندازی ایران با کسب پنج مدال به کارش پایان داد. دراین‌میان، نسرین شاهی تیرانداز مشهدی، موفق‌ترین چهره کاروان شد، زیرا بیشترین تعداد مدال را کسب کرد و دو طلا و یک نقره از کره به ارمغان آورد. شاهی امسال مسابقات پاراالمپیک را نیز در پیش دارد.

در روز پایانی این مسابقات و در ماده تپانچه ۵۰ متر خفیف P4، ساره جوانمردی در مرحله مقدماتی با کسب ۵۵۶ امتیاز رکورد جهان را شکست و راهی فینال شد. همچنین نسرین شاهی، تیرانداز مشهدی، با ۵۳۱ امتیاز ضمن قرارگرفتن در جایگاه ششم، به فینال راه یافت و محمدرضا میرشفیعی، دیگر نماینده کشورمان، در این ماده با ۵۲۷ امتیاز با اختلاف یک نمره در جایگاه نهم ایستاد و از صعود به فینال بازماند. در فینال اما ساره جوانمردی در جایگاه ششم و نسرین شاهی در جایگاه هشتم قرار گرفتند، ولی در بخش تیمی این ماده، تیم کشورمان موفق به کسب مدال طلا شد و شاهی نیز یکی از این مدال‌آوران بود.

پیش از این نیز تیم تپانچه بادی میکس کشورمان متشکل از محمدرضا میرشفیعی و نسرین شاهی به مدال نقره رسیده بود. همچنین نسرین شاهی همراه با ساره جوانمردی و فائزه احمدی در روز نخست مسابقات در ماده تپانچه بادی شرکت کرد که شاهی به مدال طلا رسید و جوانمردی برنز جهانی را کسب کرد.

رقیه شجاعی، ملی‌پوش ماده تفنگ سه وضعیت، در رده نهم ایستاد و در ماده تفنگ بادی در جایگاه هشتم قرار گرفت. محمدرضا میرشفیعی نیز در ماده تپانچه بادی مردان موفق به کسب مدال نقره شد.

● تکرار مدال‌آوری‌ها در کره‌جنوبی

نسرین شاهی سال گذشته نیز به مسابقات قهرمانی جهان کره‌جنوبی اعزام شد و در ابتدای سال ۱۴۰۲ طلای مسابقات جهانی کره جنوبی را تکرار کرد، همان‌طور که سال ۱۴۰۱ طلای این رقابت‌ها را کسب کرده بود. دو سال پیش بانوی ملی‌پوش مشهدی در مسابقات جهانی با کسب مدال نقره، سهمیه مسابقات پاراالمپیک ۲۰۲۴ پاریس را به‌دست آورد و حالا چندماه زمان دارد تا خودش را برای این میدان بزرگ آماده کند. رقیبان و هم‌تیمی‌های سرسختی پیش‌روی او هستند و باید منتظر نمایش دیدنی او در میدان بزرگ پاراالمپیک بود.

برنامه مسابقات تیم‌ملی والیبال دختران در آسیا

تیم‌ملی والیبال جوانان دختر ایران در نخستین مسابقه‌اش در قهرمانی کمتر از بیست سال آسیا ۲۰۲۴ به‌مصاف ویتنام می‌رود. مسابقات والیبال قهرمانی کمتر از بیست سال دختر آسیا از ۱۱ تا ۱۹ تیرماه در کشور چین برگزار می‌شود. دوازده تیم در این مسابقات شرکت می کنند که شاگردان پدیده بلوری‌زاده، سرمربی تیم ایران، در گروه سوم با تیم‌های تایلند و ویتنام هم‌گروه هستند. در گروه‌بندی مرحله مقدماتی رقابت‌های قهرمانی جوانان دختر آسیا ۲۰۲۴ در گروه A، چین و قزاقستان و استرالیا حضور دارند. در گروه B ژاپن و هند و هنگ‌گنگ هستند. در گروه C ایران با تایلند و ویتنام هم‌گروه است و در گروه D نیز میزبان کره‌جنوبی با چین‌تایپه و نیوزلند رقابت می کند.

مرحله مقدماتی این رقابت‌ها روزهای دوشنبه تا چهارشنبه ۱۱ تا ۱۳ تیرماه برگزار می‌شود و تیم‌ملی والیبال جوانان دختر ایران در روز نخست استراحت دارد، در دومین روز به‌مصاف ویتنام می‌رود و در آخرین روز مرحله گروهی مقابل تایلند صف‌آرایی خواهد کرد.

پس از پایان مرحله گروهی تیم‌های اول و دوم هر گروه در مراحل بعدی برای مقام‌های اول تا هشتم و تیم‌های سوم هر گروه برای رتبه‌های نهم تا دوازدهم به میدان می‌روند. براین‌اساس، تیم‌های گروه A و گروه C (گروه ایران) در مرحله دوم مسابقات به‌مصاف یکدیگر می‌روند و دو گروه دیگر (B و D) نیز در مرحله دوم حریف هم خواهند شد.

دعوت نوجوان خراسانی به اردوی ملی

دختر فوتبالیست خراسانی به تمرینات ملی دعوت شد.

دومین اردوی تیم ملی فوتبال کمتر از پانزده سال بانوان از ۱۲ تا ۱۸ اردیبهشت‌ماه در مرکز ملی فوتبال تهران برگزار می‌شود که پروانه کران خسروی اسامی بازیکنان دعوت‌شده به اردو را اعلام کرد. آرشیدا نیکومنش تنها بازیکن خراسان‌رضوی است که در این دوره از تمرینات حضور خواهد داشت. اصفهان با شش بازیکن بیشترین تعداد بازیکن به این اردوی ملی را داشته است و پس از آن مازندران و فارس با سه بازیکن قرار دارند.

قضاوت قربانی در جام‌ملت‌های کمتر از ۱۷ سال

مهسا قربانی تنها داور ایرانی حاضر در بازی‌های جام‌ملت‌های آسیا خواهد بود.

کنفدراسیون فوتبال آسیا از قضاوت مهسا قربانی در مسابقات جام‌ملت‌های کمتر از هفده سال دختران خبر داد. مسابقات جام‌ملت‌های کمتر از هفده سال دختران آسیا ۲۰۲۴ به‌میزبانی اندونزی درحالی ۱۷ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه در بالی برگزار می‌شود که با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، مهسا قربانی از ایران به‌عنوان داور برای قضاوت در این رقابت‌ها انتخاب شده است.

منهای فوتبال

گزینه‌های خارجی هدایت تیم‌ملی بسکتبال مشخص شدند

انتخاب بین تجربه و جوانی

دو گزینه خارجی فدراسیون بسکتبال برای قبول هدایت تیم‌ملی وضعیتی متفاوت دارند و اگر بنا به انتخاب سرمربی خارجی باشد، باید دید درنهایت گزینه جوان ایتالیایی که متخصص در تیم‌های پایه است، انتخاب خواهد شد یا مرد باتجربه اسلوونیایی. کمیته فنی فدراسیون بسکتبال که در روزهای گذشته با هدف انتخاب سرمربی تازه تیم‌ملی جلسه تشکیل داده بود، با منتفی‌کردن تمدید قرارداد با هاکان دمیر، سرمربی سابق آسمان خراش‌های ورزش کشورمان، دو مربی خارجی از ایتالیا و اسلوونی همراه با دو مربی داخلی را به‌عنوان گزینه‌های نهایی برای هدایت تیم‌ملی معرفی کرد.

البته دراین‌بین باتوجه‌به اینکه رقابت‌های باشگاهی بسکتبال کشورمان هنوز در جریان است، فدراسیون بسکتبال اشاره‌ای به‌نام دو گزینه داخلی مطرح‌شده برای حضور روی نیمکت تیم‌ملی بسکتبال کشورمان نکرده است، اما دو گزینه خارجی از همین حالا مشخص شده‌اند و در ادامه نگاهی به کارنامه آن‌ها خواهیم انداخت.

● رامونديـنو، گزینه جوان ایتالیایی

از تصمیم به قطع همکاری با هاکان دمیر ترکیه‌ای که کارنامه خوبی از خودش در تیم‌ملی بسکتبال ایران به جا نگذاشت و نتوانست مدال بازی‌های آسیایی و سهمیه المپیک را کسب کند، حالا فدراسیون دو مربی خارجی از قاره اروپا را در بین گزینه‌هایی نهایی سرمربیگری تیم‌ملی قرار داده است.

گزینه نخست، مارکو رامونديـنو از ایتالیا، مربی چهل‌ودوساله‌ای است که در سال‌های گذشته به‌عنوان مربی در تیم‌ملی جوانان ایتالیا و پیش از آن هم در چندین باشگاه ایتالیایی فعالیت کرده است. این‌طور که از کارنامه رامونديـنو پیداست، او که از سال ۲۰۰۰ در این عرصه فعالیت می‌کند، بیشتر در زمینه تیم‌های پایه تخصص دارد و سابقه سرمربیگری هیچ تیمی در رده ملی بزرگ‌سالان در کارنامه‌اش دیده نمی‌شود. بااین حال استفاده از یک مربی جوان و باانگیزه از اروپا می‌تواند چالش جدیدی برای بسکتبال ایران باشد.

● یک اسلوونیایی باتجربه

از سوی دیگر رادوان تریفونیچ، مربی پنجاه‌ویک ساله اهل اسلوونی، باتجربه‌تر از گزینه ایتالیایی به‌حساب می‌آید. این مربی هم‌اکنون به‌عنوان دستیار سرمربی در فنرباغچه ترکیه فعالیت می‌کند و پیش از آن هم سه سال به‌عنوان مربی و مدتی هم به‌عنوان سرمربی در تیم‌ملی اسلوونی حضور داشته است. تریفونیچ از سال ۲۰۰۸ مربیگری را آغاز کرده و پیش از آن به‌عنوان بازیکن در باشگاه‌های مختلفی حاضر بوده است. او حتی در سال ۱۹۹۶ هم در درفت NBA حاضر شده بود، اما هیچ‌وقت نتوانست در لیگ حرفه‌ای آمریکا به میدان برود. این مربی پنجاه‌ویک ساله با ۲۰۳ سانتی‌متر قد، هم‌اکنون مدنظر فدراسیون ایران قرار گرفته است و باید دید مذاکرات چگونه پیش خواهد رفت.

ستاره والیبال احتمالا لیگ‌ملت‌ها را از دست می‌دهد

شوک سعادت به تیم‌ملی

چهره

بردیا سعادت، ستاره والیبال ایران، مصدوم است و شاید در حساس‌ترین روزهای والیبال کشورمان نتواند به تیم‌ملی در لیگ‌ملت‌ها و مسیر دشوار کسب سهمیه حضور در المپیک پاریس کمک کند. سعادت، ستاره والیبال ایران که این فصل در لیگ ترکیه خوش درخشید و عنوان امتیازآورترین بازیکن این لیگ را در دور مقدماتی به‌دست آورد، به‌دلیل مصدومیت ناشی از تصادف چند هفته پیشش شاید به لیگ‌ملت‌های والیبال نرسد. او که این هفته با لباس شخصی در تمرینات تیم‌ملی حاضر شده بود، برای روشن‌شدن وضعیت مصدومیتش ام‌آرای داده است و منتظر نظر نهایی پزشکان برای حضورداشتن یا نداشتن در لیگ‌ملت‌هاست. احتمالا به‌زودی تکلیف میزان مصدومیت بردیا سعادت روشن و مشخص خواهد شد که آیا او به لیگ‌ملت‌های والیبال خواهد رسید یا نه. بردیا سعادت در این فصل بسیار خوش درخشید و خیلی‌ها او را رقیب جدی امین اسماعیل‌نژاد باتوجه‌به آمادگی‌اش در این فصل می‌دانستند که با این وضعیت و مصدومیتی که برای او پیش آمده است، احتمالا بازهم او را دور از تیم‌ملی ببینیم.

خبر

قهرمانی مرد شماره یک شطرنج ایران در بوندس‌لیگا

تیم شطرنج فیرنهایم که پرهام مقصودلو، سوپراستاد بزرگ شطرنج ایران، را در خدمت دارد، در لیگ برتر آلمان به قهرمانی رسید. در دور پانزدهم لیگ برتر شطرنج آلمان موسوم به بوندس‌لیگا، تیم فیرنهایم که پرهام مقصودلو، سوپراستاد بزرگ و مرد شماره یک شطرنج ایران، در آن عضویت دارد، با پیروزی ۶ بر ۱ مقابل حریفش به برتری رسید و قهرمان شد. در این مسابقات پویا ایدنی نیز عضو تیم بایرن مونیخ بود که در دور پایانی برابر تکلاف پاول لهستانی به‌تساوی رسید. تیم بایرن مونیخ در پایان دور پانزدهم ۵ بر ۳ مقابل حریفش به برتری رسید و در رده نهم رقابت‌ها ایستاد.

امید هوش مصنوعی به‌کاروان ایران در المپیک

درحالی‌که پیش‌بینی‌های غیررسمی فعلا کسب یک یا نهایتا دو مدال طلا در المپیک را برای کاروان ایران محتمل می‌دانند، هوش مصنوعی با پیش‌بینی غافل‌گیرانه معتقد است ایران در پاریس بین ۵ تا ۹ مدال می‌گیرد و امیرحسین زارع، ملی‌پوش کشتی کشورمان، نخستین طلای کاروان ایران را به‌گردن خواهد آویخت.

دومین پدیده هم از تیم‌ملی والیبال خط خورد

پس از آنکه هفته پیش ایلشن داوودی‌پور، پاسور خوش‌آینده والیبال ایران، توسط موریسیو موتا پائز از اردوی تیم‌ملی والیبال خط خورد، حالا دومین پاسور جوان نیز از اردو کنار گذاشته شده است. عرشیا به‌نژاد که در این فصل برای شهرداری ارومیه عالی پاس داد و یکی از بازیکنان مؤثر این تیم بود، نامش از فهرست تیم‌ملی خط خورد تا علی رمضانی و محمدطاهر وادی، دو پاسور حاضر در اردو باقی بمانند و برای رسیدن به ترکیب ایران در لیگ‌ملت‌های والیبال با یکدیگر رقابت کنند.

هیچ‌کس جانشین مسی را نمی‌خواهد

فاتی در آستانه نابودی

تجربه یک سال حضور قرضی آنسو فاتی در برایتون ناموفق بود و درحالی‌که او در بارسا نیز جایی ندارد، به‌نظر می‌رسد ستاره اسپانیایی که زمانی جانشین مسی در بارسا نام گرفته بود، به‌سرعت درحال رسیدن به پایان دوران حضورش در سطح اول فوتبال باشگاهی اروپاست. فاتی تابستان گذشته با این هدف به‌صورت قرضی راهی برایتون شد که فرم خوبش را بازیابی کند و بار دیگر به بارسلونا برگردد، ولی او تا اینجای فصل در ۲۸ بازی، ۱۰۲۷ دقیقه در زمین بوده و فقط ۴ گل زده است. فاتی هرگز بازیکن ثابت برایتون هم نبوده است و با روبرتو دی زربی، مربی برایتون، مشکل دارد. او جایی در ایده‌های مربی ایتالیایی ندارد و قطعا باشگاه انگلیسی برای تمدید او با بارسا وارد مذاکره نمی‌شود. واقعیت این است که فاتی از برنامه‌های دی زربی خارج شده است و در پایان فصل باشگاه انگلیسی برای دائمی‌کردن قرارداد او اقدام نخواهد کرد. فاتی به بارسا برمی‌گردد و باشگاه کاتالان نیز تمایلی برای حفظ او ندارد. درواقع جایی برای او در فاز تهاجمی نیست و یک انتقال قرضی و شاید قطعی می‌تواند بهترین راه‌حل برای بازیکنی باشد که قرار بود جانشین مسی شود.

ستاره مصری می‌خواهد در لیورپول بماند

پشت‌کردن صلاح به عربستانی‌ها

محمد صلاح، ستاره مصری لیورپولی‌ها، تصمیمش برای فصل بعد را گرفته است و دست‌کم یک سال دیگر در این تیم خواهد ماند. در ماه‌های گذشته همه شایعات مبنی بر این بود که لیورپول می‌خواهد در انتهای این فصل با درخواست جدایی صلاح موافقت کند تا هم قبل از پایان قرارداد او از فروشش سود کند و هم در مسیر جوان‌گرایی ترکیبش حرکت کند؛ اما حالا طبق ادعای سایت انگلیسی اتلتیک، محمد صلاح ستاره مصری لیورپول، به‌عنوان مهره اصلی در برنامه‌های باشگاه و مربی جدید برای فصل آینده قرار گرفته است و خروجش از آنفیلد در پایان این فصل درحال منتفی‌شدن است. در آنفیلد می‌گویند صلاح به قراردادش که در سال ۲۰۲۵ به پایان می‌رسد، پایبند خواهد ماند. بعد از اتفاقات اخیر و درگیری لفظی صلاح و یورگن کلوپ در بازی برابر وستهم، ستاره مصری در کانون خبرهاست. علاقه عربستان سعودی به صلاح همچنان وجود دارد، اما نه به‌شدت تابستان گذشته. در عربستان آن‌ها می‌دانند که به‌احتمال زیاد صلاح برای یک سال دیگر در انگلیس به فوتبال ادامه خواهد داد و مدتی است که به فکر جذب او با انتقال آزاد در تابستان ۲۰۲۵ هستند.

کوتاه از جهان

پایان کار سیلوا در چلسی

راهیابی تیم گمنام فرانسوی به رقابت‌های اروپایی

هافبک پی‌اس‌جی خواهان بازگشت به بارسا

توخل، گزینه اشمایکل برای یونایتد

... جدی به فکر قطع همکاری با اریک تن هاخ باشند و صحبت‌های زیادی درباره گزینه بعدی که هدایت شیاطین سرخ را برعهده خواهد گرفت، مطرح شده است. دراین بین اشمایکل، گلر و ستاره سال‌های دور یونایتد، توخل را بهترین گزینه برای جانشینی تن هاخ نامیده است.

بایرن و رئال در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان به مصاف هم می‌روند

جنگ مدعیان در مونیخ

علیرضا وفایی‌نیا

... رئال به کار بگیرد. همچنین خبر خوب برای بایرنی‌ها قبل از این مسابقه، آماده‌شدن دو ستاره مصدومشان، یعنی لروی سانه و سرژ گنابری است؛ موضوعی که دست توماس توخل را برای استفاده از بهترین ترکیبش برای بازی برابر رئال بازتر از قبل خواهد کرد. البته هنوز آن‌ها ... او بهترین گزینه در جمع مدافعان رئال برای مقابله با درخشش کین باشد. هواداران رئال امیدوارند که در همین بازی رفت بتوانند با بردی خوب کار صعودشان به فینال را یکسره کنند، اما احتمالا آنچلوتی به یک تساوی هم در خانه مونیخی‌ها راضی خواهد بود.

مصدومیت ستاره برزیلی برای سیتیزن‌ها دردسرساز می‌شود

ادرسون، غایب هفته‌های حساس منچسترسیتی

ادرسون، دروازه‌بان منچسترسیتی، با مصدومیتی جدی روبه‌رو شده است که به‌هیچ‌وجه خبر خوبی برای این تیم نیست و اگر باعث غیبت این ستاره برزیلی در هفته‌های حساس پایان فصل لیگ برتر شود، شاید سیتیزن‌ها از نبود او ضربه بخورند و کورس قهرمانی را به آرسنال واگذار کنند.

منچسترسیتی ابتدای این هفته در چارچوب رقابت‌های هفته سی‌وپنجم لیگ برتر انگلیس روبه‌روی ناتینگهام فارست به میدان رفت و موفق شد با دو گل برابر این تیم به پیروزی دست پیدا کند تا به فاصله یک امتیازی آرسنال در صدر جدول برسد. شاگردان گواردیولا یک بازی عقب‌افتاده هم نسبت به توپچی‌های لندنی دارند که باعث می‌شود آن‌ها دست بالاتر را در کورس قهرمانی داشته باشند. با وجود این، اتفاق نگران‌کننده‌ای که در این بازی برای تیم پپ گواردیولا رخ داد، این بود که او مجبور شد ادرسون را در ابتدای نیمه دوم از زمین بازی بیرون بکشد و پس از پایان این دیدار هم تأکید کرد که این بازیکن مصدوم شده است. حالا تصاویری از وضعیت این دروازه‌بان برزیلی پس از این دیدار منتشر شده است که نشان می‌دهد او قادر به حرکت‌دادن دستش نیست و مجبور شده است از وسایل کمکی برای بستن دستش استفاده کند و همین موضوع نگرانی شدید هواداران سیتی را به همراه داشته است. هنوز مشخص نیست که آیا ادرسون می‌تواند در ادامه فصل و در دیدارهای حساس باقی‌مانده سیتی را همراهی کند یا خیر، اما غیبت او بدون شک می‌تواند برای این تیم دردسرهای بسیاری به همراه داشته باشد. آبی‌پوشان شهر منچستر برای دفاع از عنوان قهرمانی‌شان در لیگ برتر و همچنین جام حذفی انگلیس هفته‌های حساسی را در پیش خواهند داشت. شاگردان گواردیولا هنوز چهار بازی دیگر در لیگ برتر برابر ولورهمپتون، فولام، تاتنهام و وستهام در پیش خواهند داشت و باتوجه‌به فرم خوب آرسنال در این هفته‌ها، گواردیولا به‌خوبی می‌داند که با کوچک‌ترین لغزش، احتمالا کورس قهرمانی در لیگ برتر را به شاگردان باانگیزه میکل آرتتا واگذار خواهد کرد. در جام حذفی هم آن‌ها در فینال منچستریونایتد را در پیش دارند و در همه این بازی‌ها اگر ادرسون نتواند در ترکیب تیمش حاضر شود، گواردیولا ناچار خواهد بود که از استفان اورتگا، دروازه‌بان سی‌ویک‌ساله آلمانی خود در ترکیب تیمش استفاده کند.

ورزش مشهد

به دستور سازمان بازرسی خراسان رضوی، ثبت نام مجدد انتخابات هیئت فوتبال استان بعد از ۲ روز لغو شد

دست نگه دارید، غیرقانونی است!

مرتضی اخوان

وضعیت بغرنج و پیچیده فوتبال استان خراسان‌رضوی، روزبه‌روز اسف‌بارتر می‌شود و بعد از تأخیر یک‌ساله در برگزاری انتخابات ریاست هیئت فوتبال، حالا سازمان بازرسی استان هم دستور به لغو برگزاری مجدد ثبت‌نام برای این انتخابات داده است؛ کلاف سردرگمی که کسی نمی‌داند چطور گره به کار فوتبال شهر انداخته است و حالا موافقان و مخالفان هیئت متبوع رودرروی یکدیگر شمشیر کشیده‌اند و خواسته‌های متفاوتی دارند. موافقان بر تداوم حضور احسان اصولی بر مسند تأکید دارند و مخالفان از هر ابزاری برای جلوگیری از بازگشت اصولی به قدرت استفاده می‌کنند. مسئله ثبت‌نام مجدد برای نامزدهای احراز پست ریاست هیئت فوتبال از همان بدو مطرح‌شدن از سوی طهمورث حیدری، عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیته استان‌های فدراسیون فوتبال، با حواشی و جنجال‌های بسیاری همراه بود. بسیاری از اهالی ورزش و کارشناسان همان ابتدا اعلام کردند که این مسئله خلاف قانون و اساسنامه هیئت‌های استانی است. باوجوداین هیئت فوتبال استان به حکم فدراسیون برای فراهم‌کردن شرایط برگزاری مجمع و انتخابات و روند قانونی ثبت‌نام مجدد اقدام کرد؛ اقدامی که حالا با سد سخت مخالفت‌های مراجع قانونی روبه‌رو شده است.

همه نامزدهای مخالف یک تصمیم

چهار نامزد تأییدصلاحیت‌شده انتخابات هیئت فوتبال استان حالا که با ثبت‌نام مجدد روبه‌رو شده‌اند، مخالفت خود را با این مسئله ابراز کرده‌اند. البته از این میان محمدرضا رضوی‌راد، رئیس هیئت‌مدیره جایگاه‌داران سی‌ان‌جی مشهد، تنها نامزدی است که به تماس‌های شهرآراورزشی پاسخ نداد و کسی هم ظاهرا نتوانسته است او را پیدا کند. سه نامزد دیگر این انتخابات، محسن ترکی، محمود قربانیار و جعفر قدیری به شدیدترین لحن ممکن اعتراض خود به تجدید ثبت‌نام این انتخابات را ابراز داشتند. به‌شکلی که حالا آن‌ها نه‌تنها در ثبت‌نام مجدد شرکت نمی‌کنند، بلکه می‌گویند تا احقاق حقشان و برای جلوگیری از این تخلف به هر نهادی لازم باشد، حتی AFC و FIFA شکایت خواهند کرد.

ترکی: ثبت‌نام مجدد خلاف‌قانون و تخلف است

محسن ترکی که به‌عنوان یک چهره ورزشی نامدار، از جدی‌ترین گزینه‌های نشستن روی صندلی ریاست هیئت فوتبال استان است، دراین‌باره به شهرآراورزشی گفت: «متأسفانه آقایان با لابی در هیئت‌رئیسه فدراسیون، تجدید ثبت‌نام‌ها را مصوب کردند که این خلاف قانون است و تخلف محسوب می‌شود.» وی افزود: «سازمان بازرسی استان هم به این مسئله ورود کرده و ظاهرا نامه‌ای به اداره‌کل ورزش‌وجوانان داده و خواستار توقف ثبت‌نام این انتخابات شده است.» ترکی با تأکید بر این مسئله که نامه سازمان بازرسی دخالت در امور فوتبال نیست، اظهار کرد: «نمی‌دانم چرا الکی چماق دخالت دولت در فوتبال را درست کردند. خود AFC و FIFA هم تأکید دارند که هر تخلفی هست، باید به آن‌ها اعلام شود و آن‌ها دنبال عدالت و جلوگیری از تخلفات در ورزش هستند.» نامزد انتخابات هیئت فوتبال استان تصریح کرد: «مطمئنا اگر دوستان انتخابات هم برگزار کنند، ما از طریق مراجع ذی‌ربط شکایت خود را پیگیری خواهیم کرد.»

قدیری: به AFC و فیفا شکایت می‌کنیم

جعفر قدیری، دیگر نامزد انتخابات هیئت فوتبال، هم در واکنشی تند به اتفاقات هیئت فوتبال گفت: «من اعتراض رسمی خودم را به آگهی منتشرشده از سوی هیئت فوتبال اعلام و ادله خودم را هم ارائه کرده‌ام. به‌صورت رسمی هم اعلام کردم چنانچه این روند متوقف و آگهی پیش‌گفته ابطال نشود و انتخابات برابر اساسنامه و به استناد ثبت‌نام‌های قانونی انجام‌شده برگزار نشود، اعتراض خودم را به‌رغم تمایلات درونی و پایبندی به این اصل اخلاقی که «اختلاف و دعوای خانگی را به کوچه و خیابان نباید برد»، ناگزیر از آن خواهم بود که سوای مراجع نظارتی داخل، اعتراضم را از مبادی فوتبالی بین‌المللی یعنی AFC و FIFA به‌صورت حقوقی پیگیری کنم.» وی افزود: «کسی نمی‌تواند کتمان کند که اهمال‌کاری هیئت در روند برگزاری انتخابات مسجل است و به همین دلیل از این طریق پیگیر رفع مشکل وضعیت کنونی شدیم.»

قربانیار: این کار غیرقانونی است

محمود قربانیار، معاون ورزشی اداره‌کل ورزش‌وجوانان، هم که پیش‌ازاین نامزد انتخابات هیئت‌فوتبال استان بود، حالا با ثبت‌نام مجدد نامزدها برای برگزاری این انتخابات مخالف است. وی که بعد از این جنجال‌ها، سمت معاون ورزشی مدیرکل ورزش‌وجوانان استان را قبول کرد، حالا عملا به‌واسطه این پست جدید نمی‌تواند در انتخابات هیئت فوتبال شرکت کند. او دراین‌باره گفت: «طبق قانون، من چون کارمند وزارت هستم، نمی‌توانم در انتخابات هیئت فوتبال شرکت کنم.» قربانیار تصریح کرد: «باوجوداین معتقدم این اقدام براساس مفاد خود اساسنامه غیرقانونی است.»

تاج‌فیروز: سازمان بازرسی دستور به توقف ثبت‌نام داده است

مدیرکل ورزش‌وجوانان خراسان رضوی در تازه‌ترین اظهاراتش درباره این ماجرا به شهرآراورزشی گفت: «امروز نامه‌ای از سازمان بازرسی استان به دست ما رسید که باتوجه‌به شکایت برخی از نامزدها، این سازمان به لغو ثبت‌نام‌ها تا زمان تعیین تکلیف این موضوع، دستور داده است.» علیرضا تاج‌فیروز افزود: «چندی پیش یکی از نامزدهای انتخابات به ما نامه زد و با اشاره به تخلف‌های متعدد اظهار کرد که درصورت رسیدگی‌نشدن، به نهادهای نظارتی بین‌المللی شکایت خواهد کرد. از طرفی استاندار محترم در نامه‌ای خواست طبق قانون برخورد شود. ما امروز همه این مسائل و نامه سازمان بازرسی استان را طی یک نامه به وزارت ورزش اعلام کردیم و رونوشتی هم برای فدراسیون فوتبال و برخی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی فرستادیم.» تاج‌فیروز اذعان کرد: «تقاضای ما این است که طبق قانون، مجمع انتخاباتی هیئت‌فوتبال استان با همان چهار نامزد تأییدصلاحیت‌شده برگزار شود.»

بیانیه نامزدهای انتخابات ریاست هیئت فوتبال خراسان‌رضوی

باتوجه‌به انتشار آگهی تجدید ثبت‌نام انتخابات هیئت فوتبال خراسان‌رضوی به تاریخ اول اردیبهشت‌ماه سال جاری در جراید و نیز فضای‌مجازی، به‌منظور تنویر افکار عمومی و مزید اطلاع جامعه ورزش و جوانان استان به‌طور اعم و جامعه فوتبال استان -به‌طور اخص- اعلام می‌داریم که بر اساس تأکیدات صریح ریاست محترم فدراسیون فوتبال و مقام‌های ارجمند مسئول در وزارت ورزش‌وجوانان مبنی بر برگزاری انتخابات هیئت فوتبال خراسان‌رضوی وفق اساسنامه مربوطه که در نامه‌های عالی‌ترین مقام‌های اجرایی و نظارتی استان به جناب تاج‌فیروز، مدیرکل محترم ورزش‌وجوانان نیز مورد تأکید و تذکر واقع شده است، در اساسنامه ۴۷ ماده‌ای مورد استناد هیئت فوتبال استان. هیچ مستندی دال بر ابطال ثبت‌نام‌های انجام‌شده و تجدید ثبت‌نام وجود ندارد. لذا آگهی مذکور را بی‌اعتبار و فاقد وجاهت قانونی دانسته و صراحتا اعلام می‌کنیم که هرگونه ثبت‌نام مجدد خلاف اساسنامه موجود بوده و این‌جانبان با قاطعیت آن را مردود دانسته و از عزیزانی که تحت‌تأثیر این اطلاعیه، اندیشه و اراده ثبت‌نام در انتخابات غیرقانونی و خلاف اساسنامه موجود را دارند، خواهشمندیم که برای احترام به قانون و اخلاق و منش جوانمردی در ورزش، از این کار اجتناب کرده و آن را تحریم کنند، چراکه هیچ تضمینی وجود ندارد که اگر این نوبت ثبت‌نام هم، منافع و مطامع حضرات را تأمین نکرد، بازهم این قصه پرغصه تکرار نشود!

به دست‌اندرکاران فعلی هیئت فوتبال استان نیز توصیه می‌شود ضمن احترام به افکار عمومی و تعظیم و تواضع در برابر خواسته‌های بحق جامعه مخاطب خود، مفاد اساسنامه‌ای را که محمل قانونی فعالیت ایشان است، پاس داشته و پایبندی خود به ضوابط و قوانین موجود را متواضعانه در عمل نشان دهند و ضمن عذرخواهی از جامعه مخاطب خویش که رنج بسیار از عملکرد ایشان دیده‌اند، بالاخص با دل‌جویی از پیشکسوتان عزیزی که سرمایه گران‌قدر فوتبال هستند، جبران‌مافات کرده و لااقل هنگام ترک همیشه فوتبال استان، ردپایی نیکو بر شن‌های زمانه فوتبال این آب و خاک از خویش برجای گذارند. امیدواریم که نسبت به برگزاری هرچه زودتر انتخابات هیئت براساس فرایند انجام‌شده و به‌استناد تأییدصلاحیت چهار کاندیدای اعلامی، در قالب تکالیف مصرحه خویش و در چارچوب اساسنامه، اهتمام ورزند که کار صواب درخور ثواب همین است.

محسن ترکی - جعفر قدیری

تقویم تاریخ
۳شنبه‌ها

گزارش دنیای ورزش سال ۱۳۶۵ از پیروزی خراسان در لیگ والیبال فجر

برد به‌لطف نفس تماشاگران

مجله دنیای ورزش در شماره شنبه ۴ بهمن ۱۳۶۵ گزارشی از دیدار تیم‌های والیبال خراسان و آذربایجان‌غربی در چارچوب رقابت‌های لیگ فجر منتشر کرده است. محمدرضا خزاعی، خبرنگار کهنه‌کار مشهدی، در آن گزارش به جزئیات این بازی اشاره کرده و با انتشار تیتر «همت بازیکنان+تماشاچی=اولین پیروزی خراسان» به حمایت ویژه تماشاچیان از تیم خراسان در این بازی اشاره کرده است. در ادامه بخش‌هایی از این گزارش را از نظر خواهید گذراند.

- **خراسان ۳ - آذربایجان‌غربی ۲**
- **گیم‌ها:** (۱۵ بر ۹، ۱۲ بر ۱۵، ۱۵ بر ۱۱، ۱۲ بر ۱۵، ۱۱ بر ۱۵)
- **تماشاگر:** نزدیک به ۳ هزار نفر
- **درآمد:** ۴۶۳ هزار و ۸۰۰ ریال

خراسان که در دو بازی قبلی شکست را برابر حریفان پذیرفته بود، این‌بار آمده بود تا در حضور تماشاگران مشتاقش اولین پیروزی را به‌دست بیاورد. از طرف دیگر آذربایجان‌غربی که از برد هفته پیش برابر اصفهان روحیه خوبی کسب کرده بود، می‌خواست خراسان را هم به سرنوشت اصفهانی‌ها دچار کند تا بتواند به‌عنوان یکی از امیدهای قهرمانی این دوره مطرح باشد. خراسان گیم اول را با جبار قوچان‌نژاد، حسین آزاد، بهمن دلقندی، مکاریان، چرخکار و ایزدی آغاز کرد و در سوی دیگر میدان، آذربایجان‌غربی با مؤمنی، سیدعباسی، ساداتی، محسنی و نجفی وارد میدان شد. خراسان گیم اول را مثل هفته‌های گذشته ناهماهنگ آغاز کرد و بازهم ضعف پاسور مهم‌ترین مشکل این تیم بود. آذری‌ها این گیم را با استفاده از آشفتگی حریف ۹ بر ۱۵ به‌سود خود به پایان بردند. در تیم ارومیه ساداتی و مؤمنی موفق‌تر از دیگران بودند. گیم دوم را خراسان با دو تغییر آغاز کرد. بدین‌ترتیب که به‌جای چرخکار از حسینی‌فر استفاده کرد و سیاوش دلقندی را جانشین مکاریان کرد. این دو تعویض باعث شد چرخ‌های تیم خراسان روان‌تر به گردش درآید. ضمن اینکه فخار، مربی تیم، در طول گیم با تعویض‌های به‌موقع نقاط‌ضعف خود را برطرف کرد. سرانجام میزبان این گیم را با نتیجه ۱۲ بر ۱۵ به‌سود خود خاتمه داد. در گیم سوم شاگردان کارگرپیشه بازهم ناموفق بودند. ضعف این تیم بیشتر در ساعدگیری بود که توپ‌های اول به‌خوبی به‌دست پاسور نمی‌رسید، اما خراسانی‌ها با فداکاری و همت خود ضعف پاسور را پوشانده بودند و توپ‌ها را به‌خوبی به پاسور تیم می‌رساندند. سرانجام این گیم را خراسان ۱۱ بر ۱۵ برد. گیم چهارم با دو اسپک موفق مؤمنی آغاز شد و در ادامه گیم شاگردان کارگرپیشه با کار خوب خود روی تور و اسپک‌های موفق از حریف پیش افتادند، اما در نتیجه ۹ بر ۹ خراسان خود را به حریف رساند. از این لحظه چند اسپک موفق ساداتی باعث پیشروی آذربایجان‌غربی شد و سرانجام این گیم ۱۲ بر ۱۵ به‌سود آذری‌ها خاتمه یافت و برای اولین‌بار در طول سه هفته از برگزاری لیگ فجر کار به گیم پنجم کشید. آذربایجان‌غربی در شروع این گیم با استفاده از چند اشتباه مشهدی‌ها ۱ بر ۶ پیش افتاد که در این لحظه فخار با تایم‌اوت به‌موقع خود و آرام‌کردن بازیکنان باعث شد بازیکنان خراسان بتواند در نتیجه ۶ بر ۶ با حریف مساوی کند. از این لحظه دو تیم پابه‌پای هم پیش می‌رفتند. اسپک‌های موفق حسین آزاد و بهمن دلقندی و دفاع موفق جبار قوچان‌نژاد و ایزدی و حمایت بی‌امان تماشاگران باعث پیشروی خراسان تا نتیجه ۸ بر ۱۲ شد. سپس تیم آذربایجان‌غربی با استفاده از چند خطای خراسان خودش را به حریف نزدیک کرد (۱۱ بر ۱۲)، اما چند اسپک و دفاع خوب از بازیکنان خراسان سرانجام این گیم را با نتیجه ۱۱ بر ۱۵ به‌نفع خراسان تمام کرد و سرانجام خراسانی‌ها نزد تماشاگران علاقه‌مندشان اولین پیروزی را به‌دست آوردند. در تیم خراسان حسین آزاد که برای اولین‌بار در این تیم بازی می‌کرد، چهره‌ای موفق داشت و یک سروگردن بالاتر از همه بود. در کنار وی بهمن دلقندی، جبار قوچان‌نژاد و قاسم ایزدی از چهره‌های موفق میدان بودند. در نزد آذری‌ها مجدساداتی بازی خوبی را ارائه داد. ضمن اینکه مؤمنی هم در کارش موفق بود. اما جواد فخار، مربی خراسان، را باید موفق‌ترین مربی این هفته نام برد که توانست تیم پرقدرت آذربایجان‌غربی را مغلوب کند.

سرخط خبرها

ستاره مشهدی در فهرست تیم‌ملی والیبال

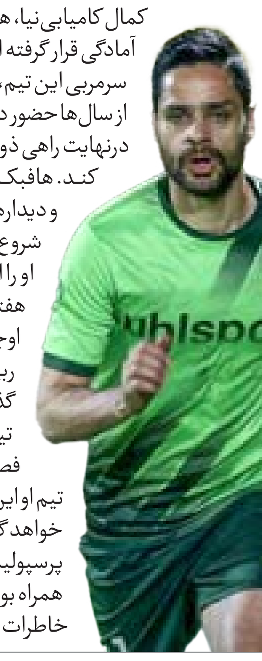
با نظر موتا پائز هجده بازیکن از دیروز تمریناتشان را در کمپ تیم‌های ملی والیبال ادامه می‌دهند و رقابت بازیکنان هر روز حساس‌تر می‌شود. بعد از انتشار فهرست سی‌نفره سرمربی تیم‌ملی والیبال، حالا شمار این نفرات به هجده نفر کاهش یافته است. شهروز همایونفرمنش، دریافت‌کننده قدرتی مشهدی، تنها خراسانی این فهرست است که باتوجه‌به درخشش در یکی دو سال گذشته جزو نفرات نهایی تیم‌ملی برای اعزام به مسابقات لیگ ملت‌های جهان خواهد بود. همایونفرمنش سه سال پیاپی عنوان برترین دریافت‌کننده قدرتی لیگ برتر والیبال ایران را به‌دست آورد و از این حیث در بهترین فرم ممکن است.

قهرمانی رادین در تورنمنت بسکتبال ۳ نفره

نماینده استان خراسان رضوی در جایگاه نخست تورنمنت بسکتبال سه‌نفره مردان کشور ایستاد. باتوجه‌به تعامل فدراسیون بسکتبال و مرکز ورزش و تربیت‌بدنی دانشگاه آزاد اسلامی برای توسعه بسکتبال سه‌نفره در کشور، واحد یادگار امام (ره) میزبان تورنمنت این رشته شد که تیم‌های دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی استان هرمزگان و سه تیم برتر لیگ ملی بسکتبال شامل رادین مشهد، آکادمی سحر و مقاومت دزفول طی دو روز باهم رقابت کردند. ۱۰ مسابقه در دور گروهی برگزار شد که رادین مشهد، آکادمی سحر، دانشگاه آزاد تهران شمال و مقاومت دزفول به دور بعد راه یافتند. سپس تیم‌های رادین مشهد و دانشگاه آزاد تهران شمال فینالیست شدند و تیم‌های آکادمی سحر و مقاومت دزفول به مسابقه رده‌بندی راه یافتند. تیم رادین مشهد در دیدار فینال با نتیجه نزدیک ۲۱ بر ۱۹ مقابل دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال به برتری رسید و قهرمان شد. در بازی رده‌بندی نیز آکامی سحر با نتیجه ۲۲ بر ۲۰ بر مقاومت دزفول غلبه کرد و در جایگاه سوم ایستاد.

موتور ستاره باتجربه ذوب‌آهن بالاخره روشن شد

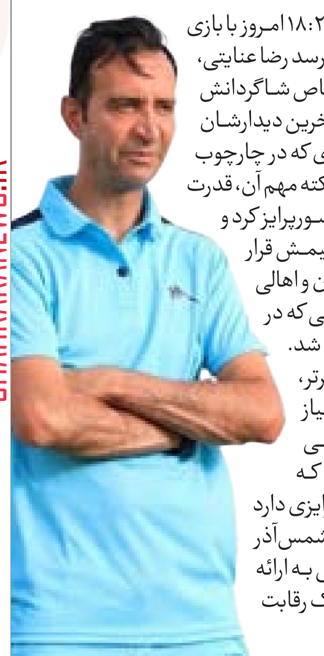
روزهای خوش کامیابی‌نیا در اصفهان



کمال کامیابی‌نیا، هافبک باتجربه ذوب‌آهن، این روزها بار دیگر در اوج آمادگی قرار گرفته است و یکی از بازیکنان مورداعتماد محمد ربیعی، سرمربی این تیم، محسوب می‌شود. کامیابی‌نیا که ابتدای فصل بعد از سال‌ها حضور در پرسپولیس مجبور به ترک اردوگاه سرخ‌پوشان شد، درنهایت راهی ذوب‌آهن شد تا چالش جدیدی را در این تیم دنبال کند. هافبک دفاعی باتجربه ذوبی‌ها که در اردوی پیش‌فصل و دیدارهای تدارکاتی این تیم نمایش موفقی داشت، در شروع فصل با بدشانسی روبه‌رو شد و مصدومیت مدتی او را از ترکیب گاندوها دور کرد. بااین‌حال، اکنون در هفته‌های پایانی لیگ کامیابی‌نیا بار دیگر به روزهای اوجش بازگشته و به مهره‌ای تأثیرگذار در جمع شاگردان ربیعی تبدیل شده است. کامیابی‌نیا در دیدارهای گذشته ذوب‌آهن و درحالی‌که با بازوبند کاپیتانی این تیم رهبری تیم را عهده‌دار شده بود، امیدوار است فصل موفقی را در جمع اصفهانی‌ها به پایان برساند. تیم او این هفته در جدالی حساس برابر نساجی قائمشهر قرار خواهد گرفت؛ تیمی که آخرین حضور کامیابی‌نیا در پیراهن پرسپولیس و در لیگ برتر برابر آن‌ها با خاطره شیرین قهرمانی همراه بود و حالا این بازیکن با پیراهن ذوب‌آهن درپی تکرار خاطرات شیرین برابر قائمشهری‌هاست.

سرمربی پیکان بازهم به نیروهای جوانش اعتماد می‌کند؟

برنامه خاص عنایتی در خانه شمس‌آذر



هفته بیست‌وپنجم لیگ برتر درحالی از ساعت ۱۸:۲۰ امروز با بازی پیکان و شمس‌آذر آغاز خواهد شد که به‌نظر می‌رسد رضا عنایتی، سرمربی مشهدی پیکانی‌ها، بازهم با ترکیبی خاص شاگردانش را به میدان خواهد فرستاد. خودروسازان در آخرین دیدارشان مقابل مس در رفسنجان به میدان رفتند؛ دیداری که در چارچوب مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی برگزار شد و نکته مهم آن، قدرت ریسک‌پذیری عنایتی بود. او اهالی فوتبال را سورپرایز کرد و ۹ بازیکن بین ۱۸ تا ۲۳ سال را در ترکیب اصلی تیمش قرار داد. این تصمیم باعث واکنش مثبت کارشناسان و اهالی رسانه بود و از شکل جوان‌گرایی عنایتی و شجاعتی که در بالاترین سطح فوتبال ایران به خرج داد، تمجید شد. حالا در آستانه شروع هفته بیست‌وپنجم لیگ برتر، پیکان برابر شمس‌آذر به میدان می‌رود. سه امتیاز این بازی می‌تواند بر سرنوشت تیم‌های میانی جدول تأثیرگذار باشد. حالا سؤال اینجاست که عنایتی در این بازی برای اهالی فوتبال چه سورپرایزی دارد و چطور می‌خواهد ترکیب اصلی تیمش را مقابل شمس‌آذر به میدان بفرستد. باتوجه‌به علاقه دو سرمربی به ارائه بازی منظم و تهاجمی، می‌توان پیش‌بینی کرد یک رقابت دیدنی و جذاب در پیش باشد.

کفش طلا بازهم اندازه پای گل‌زنان استقلال و پرسپولیس نمی‌شود

آقای گلی؛ رؤیای محال سرخابی‌ها

علی رضوی

... استقلال است که سابقه آقای گلی در فوتبال ایران را دارد و در لیگ نوزدهم با ثبت پانزده گل توانست این افتخار را از آن خود کند. اکنون مهرداد محمدی و گوستاوو بلانکو برترین گل‌زنان استقلال در این فصل هستند اما فاصله‌شان تا کفش طلا بسیار زیاد است و بعید به‌نظر ... جدول گل‌زنان دارند. جالب آنکه آخرین پرسپولیسی که توانست به‌عنوان آقای گلی فوتبال ایران برسد، علی علیپور بود که در لیگ هفدهم موفق شد نوزده گل بزند و به‌نظر می‌آید که برای ششمین فصل پیاپی، آقای گل فوتبال ایران از تیم پرسپولیس نخواهد بود.

کوتاه از ایران

مالکان جدید نام استقلال را تغییر دادند

سازمان لیگ، مانع رایگان شدن بازی بزرگ هفته

بازگشت دانشگر به فهرست سپاهان

... شد و با این آسیب‌دیدگی، چند بازی اخیر سپاهان را از دست داد. در آستانه جدال این هفته تیمش برابر پرسپولیس دوباره به جمع نفرات زردپوشان اصفهانی برگشت؛ هرچند به نظر می‌رسد دانشگر هنوز با آمادگی کامل فاصله دارد و شاید مورایس او را در ترکیب اولیه قرار ندهد.

تقابل سپاهان و ملوان به جام‌حذفی کشیده شد

تکرار دوئل مورایس و تارتار در حذفی

قرعه‌کشی جام حذفی انجام شد و تیم‌های سپاهان و ملوان در قرعه‌ای سخت مقابل هم قرار خواهند گرفت. این مسابقه دوئل جذابی بین ژوزه مورایس سرمربی پرتغالی سپاهان و مهدی تارتار مربی موفق ملوانی‌ها خواهد بود. ملوانی‌ها در بازی رفت لیگ توانستند تیم قدرتمند سپاهان را که در آن مقطع از فصل عملکرد شگفت‌انگیزی داشت، در خانه شکست دهند و اولین پیروزی مقابل این تیم را رقم بزنند و خودشان را به‌عنوان یک تیم سرسخت معرفی کنند. در بازی برگشت اما درحالی‌که ملوان از حریف پیش افتاده بود و در آستانه دبل مقابل سپاهانی‌ها قرار داشت، طلایی‌پوشان با کامبکی که زدند، توانستند شکست بازی رفت را جبران کنند و سه امتیاز مهم را در یک بازی خارج از خانه به‌دست بیاورند و همچنان در کورس قهرمانی باقی بمانند. دیدار جام حذفی سومین تقابل آن‌ها در طول فصل خواهد بود و این مسابقه در دوئل این دو تیم نقش مهمی خواهد داشت و برنده این بازی درنهایت با دو پیروزی سربلند از این جدال خارج خواهد شد. دو بازی قبلی که ملوان و سپاهان مقابل هم قرار گرفتند، فنی و جذاب و حساس پیش رفت و باتوجه‌به تک‌بازی بودن مسابقه حذفی، این حساسیت و جذابیت دوچندان خواهد شد و سرمربی‌های دو تیم با برنامه‌های متفاوت به زمین مسابقه خواهند آمد و این یک چالش بزرگ برای آن‌ها خواهد بود تا در تقابل فنی و رخ‌دررخ بتوانند سربلند خارج شوند و ضربه نهایی را به حریف وارد کنند. سومین تقابل ملوان و سپاهان در این فصل حساس‌ترین آن خواهد بود و باتوجه‌به اینکه این احتمال وجود دارد تا زمان برگزاری مسابقه هر دو تیم به‌طور کامل شانس قهرمانی در لیگ را از دست داده باشند، حساسیت این مسابقه بیشتر خواهد شد. ملوان بندرانزلی به‌دلیل برگزاری دو بازی خانگی در مراحل قبلی، در دور یک‌چهارم باید در اصفهان به مصاف سپاهان برود. در دیگر بازی‌های این مرحله جام حذفی، تراکتور میزبان مس رفسنجان خواهد بود، چادرملو برابر آلومینیوم قرار می‌گیرد و گل‌گهر هم با هوادار بازی خواهد کرد.

هشدار روز

خراسان‌رضوی سومین استان خطرناک برای کارگران

شهرآرا| درگزارش‌های مختلفی درباره جان‌باختن کارگران هنگام‌کار هشدار داده‌ایم؛ کارگرانی‌که در تقویم‌کشور فردا به نامشان ثبت شده است. موضوعی‌که دیروز واکنش مسئولان سازمان پزشکی‌قانونی‌کشور را نیز درپی داشته است و براساس آمار اعلام‌کرده‌اندکه پس از تهران و اصفهان، بیشتر مرگ کارگران در خراسان‌رضوی رقم می‌خورد.

رئیس‌گروه بررسی صحنه جرم سازمان پزشکی‌قانونی‌کشور با اشاره به جان‌باختن ۲هزارو۱۱۵ نفر به‌دلیل حوادث محیط‌های‌کار در سال ۱۴۰۲، به ایلنا گفت: این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که آمار تلفات ۱۹۰۰نفر بود، ۱۱.۳درصد افزایش داشته است.

علی‌ضیایی ادامه داد: ازکل تلفات حوادث محیط‌کار در سال گذشته، ۲هزارو۹۴ نفر مرد و ۲۱ نفر زن بوده‌اند. این درحالی است‌که تعداد مردان فوت‌شده در حوادث محیط‌های‌کار در سال ۱۴۰۱ هزارو۸۷۰ نفر مرد و ۳۰ نفر زن بوده است.

وی افزود: در این مدت استان‌های تهران با ۴۱۴نفر، اصفهان با ۱۷۲نفر، خراسان‌رضوی با ۱۴۷نفر و مازندران با ۱۳۸فوتی بیشترین آمار و استان‌های کهگیلویه‌وبویراحمد با ۳نفر، ایلام با ۹نفر و زنجان با ۱۰فوتی کمترین آمار تلفات حوادث محیط‌های‌کار را داشته‌اند.

ضیایی تصریح کرد: سقوط از بلندی همواره بیشترین سهم را در آمار تلفات حوادث کار به خود اختصاص می‌دهد و بیش از نیمی از تلفات را شامل می‌شود. براین‌اساس در سال گذشته نیز ۹۸۳نفر از قربانیان حوادث محیط‌های کار به‌دلیل سقوط از بلندی جانشان را از دست داده‌اندکه ۴۶.۵درصدکل تلفات را دربرمی‌گیرد.

وی گفت: اصابت جسم سخت با ۴۷۴نفر فوتی، ۲۲.۴درصد کل تلفات حوادث محیط‌کار را به خود اختصاص داده و در رتبه دوم دلایل مرگ، در این حوادث قرارگرفته است. براساس آمارها، از مجموع ۴۷۴نفرکه به‌دلیل اصابت جسم سخت در محیط‌های‌کار جانشان را از دست داده‌اند، ۴۶۸نفر مرد و ۶نفر زن بوده‌اند و به‌نسبت سال قبل ۱۴.۵درصد بیشتر شده است. رئیس‌گروه بررسی صحنه جرم سازمان پزشکی‌قانونی کشور تصریح کرد: دلایلی مانند برق‌گرفتگی، سوختگی و کمبود اکسیژن در رتبه‌های بعدی مرگ در حوادث کار قرار دارند و به‌ترتیب ۲۸۹نفر، ۱۳۱نفر و ۵۵نفر در این حوادث جانشان را از دست داده‌اند.

ضیایی با اشاره به آمار مصدومان حوادث محیط‌های‌کار در سال ۱۴۰۲، گفت: در سال گذشته آمار مصدومان حوادث محیط‌های‌کارکه به مراکز پزشکی‌قانونی مراجعه‌کرده‌اند، ۵درصد نسبت به سال ۱۴۰۱ بیشتر شده است. در این مدت ۲۷هزارو۳۷۷ مصدوم حوادث کار به مراکز پزشکی‌قانونی مراجعه‌کرده‌اندکه ۱۴۲۷نفر آنان زن و ۲۵هزارو۹۵۰ نفر آنان مرد بوده‌اند. رئیس‌گروه بررسی صحنه جرم سازمان پزشکی‌قانونی‌کشور تصریح کرد: همچنین بیشترین مصدومان حوادث‌کار مربوط به استان‌های تهران با ۳هزارو۳۸ نفر، اصفهان با ۲هزارو۸۹۶ نفر و خراسان‌رضوی با ۲هزارو۳۴۳ نفر بوده است.

جهان حوادث

سد شکسته ۴۲ قربانی گرفت

ایسنا| پلیس محلی کنیا اعلام‌کرد بر اثر شکستن یک سد در یکی از شهرهای شمال «نایروبی»، پایتخت این کشور که درپی بارش‌های شدید تخریب شد، تاکنون دست‌کم ۴۲ نفرکشته شده‌اند و چندین نفر دیگر همچنان مفقود هستند. یکی از مقامات محلی دراین باره‌گفته است: اجساد دیگری نیز در میان گل‌ولای هستند. همچنین سیل بسیاری از خودروها را با خود برده است. عملیات امدادونجات همچنان در جریان است.

گردباد آمریکایی ۴ قربانی گرفت

ایرنا| مقام‌های آمریکایی شنبه اعلام‌کردندکه طوفان وگردباد در ایالت اوکلاهما جان دست‌کم چهار نفر راگرفته است. سرویس ملی هواشناسی آمریکا در مناطقی ازکشور ازجمله ایلینوی، ویسکانسین وتگزاس درباره وقوع گردباد، طوفان‌های شدید، باران سنگین وتگرگ به ده‌ها میلیون نفرهشدار داده‌اند. آژانس مدیریت بحران اوکلاهما اعلام‌کرد که بر اثر طوفان، ده‌ها خانه نابود شده یا خسارت دیده‌اند و بیش از سی تن نیز زخمی شده‌اند.

انفجار در پایگاه نظامی کامبوج با ۲۰کشته

ایلنا| انفجار مهمات در پایگاهی در جنوب غربی کامبوج به‌کشته شدن دست‌کم بیست سرباز انجامید. نخست وزیر کامبوج با اعلام این حادثه‌که در جنوب غربی این کشور رخ داد، بیان کردکه از این حادثه عمیقا شوکه شده است. این انفجار در پایگاهی واقع در استان «کامپونگ اسپیو» رخ داده است.

نوجوانی ۱۷ساله که با دوستانش برای تفریح به کوه رفته بود، یک روز بعد از تولدش به‌طرزی مشکوک جان باخت

سوگواری در روز تولد

سعید جلائیان

گزارش

مثل بسیاری از نوجوانان و جوانان، عصر جمعه گذشته همراه با چند تن از دوستانش برای تفریح از خانه خارج می‌شود. مقصد آن‌ها ابتدای بوستان کوهسنگی بوده است، اما مسیرشان به کوه‌های انتهای خیابان خاقانی می‌افتد. آخرین بار که خانواده‌اش با او ارتباط داشتند، ساعت ۱۷:۳۰ آن روز بود که حسین (جوان جان‌باخته) در پاسخ به تماس پدرش می‌گوید همراه با چهار نفر از دوستانش اسنپ گرفته و به کوهسنگی رفته‌اند و زود به خانه بازمی‌گردد؛ اما چند ساعت بی خبری، خانواده را بران می دارد تا بیش از صدبار با تلفن همراه فرزندشان تماس بگیرند. تماس هایی که کسی پاسخگوی آن نبود. ساعت ۲۱:۳۰ دیگر خانواده نگران می‌شوند و حدس می‌زنند برای پسرشان اتفاقی افتاده است. آن‌ها زنگ در همسایه را می‌زنند تا سراغ فرزندشان را از امیرحسین، دوست صمیمی‌اش، بگیرند که آن روز همراه یکدیگر بوده‌اند. پدر امیرحسین اجازه حرف‌زدن به پسرش نمی‌دهد و با پدر حسین نیز درگیر می‌شود و با ته چاقو ضربه‌ای کنار چشم این مرد چهل‌وهفت‌ساله می‌زند. دراین‌میان امیرحسین به دور از چشم پدرش شماره مرتضی، یکی دیگر از افراد حاضر در این گردش روزانه، را به آن‌ها می‌رساند. بعد از تماس با مرتضی، او می‌گوید نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است، اما حسین حالش بد شده است و او را به بیمارستانی در بولوار فکوری منتقل کرده‌اند. این اطلاعات متناقض درنهایت خانواده حسین را به بیمارستان ولایت می‌رساند و مشخص می‌شودکه او بیهوش به بیمارستان رسیده است و وضعیت مطلوبی ندارد. دراین‌میان، با وجود تلاش کادر درمان، صبح دیروز حسین که تازه وارد هفده‌سالگی شده بود، جانش را از دست می‌دهد.

ساعت ۷:۴۰ صبح دیروز، قلب حسین در اولین روز از هفده‌سالگی‌اش از کار می‌ایستد. موضوع این مرگ مشکوک بلافاصله به بازپرس جنایی قتل اعلام می‌شود؛ خبری که قاضی صادق صفری را همراه با گروه جنایی به این بیمارستان می‌کشاند.

عکس: شهرآرا

در سردخانه

گروه بررسی‌کننده پرونده از مقابل چشمان اشک‌بار خانواده حسین گذشتند و به سردخانه بیمارستان رفتند. در ابتدای بررسی پیکر این نوجوان، توجه کارشناس پزشکی‌قانونی و بازپرس جنایی به آثار جراحاتی مانند خون‌ریزی گوش و زخم‌هایی جلب شد که پشت سر حسین را خونین کرده بود. کارشناس پزشکی‌قانونی در ادامه به کبودی‌های پشت کمر حسین رسید؛ آثاری‌که می‌توانست بر اثر سقوط هم ایجاد شده باشد، اما شدت و گستردگی آن‌ها در حدی نبودکه بتوان مرگ این نوجوان را بر اثر سقوط از ارتفاع دانست. کارشناس پزشکی‌قانونی با اشاره به کبودی یکی از پلک‌های متوفی، علت آن را ضربه سخت به پشت سر دانست؛ موضوعی‌که باتوجه‌به ورم پس سر او نیز قابل تأیید بود، هرچند که برای اعلام نظر قطعی باید معاینات دقیق‌تری روی پیکر در پزشکی‌قانونی انجام شود.

یک روز پس از تولد

درحالی‌که کارشناس پزشکی‌قانونی و گروه همراه بازپرس جنایی مشغول بررسی آثار مشکوک روی بدن این جوان بودند، پدرش پشت درهای بیمارستان منتظر بود. هرکه از او ماجرا را می‌پرسید، می‌گفت‌که پسرم آرام بود و با هیچ‌کسی مشکل نداشت. او متولد ۹اردیبهشت ۱۳۸۶ بود و تازه دیروز هم تولدش بود.

بازپرس جنایی در ادامه تحقیقات مقدماتی‌اش سراغ او رفت. پدر حسین در حضور قاضی صفری درباره حوادث جمعه گفت: «عصر جمعه از سرکار برمی‌گشتم‌که سیم‌کشی ماشینم آتش‌گرفت. برای کمک، به پسرم زنگ زدم. حدود ساعت ۱۷:۳۰ بود. حسین گفت با دوستانش بیرون رفته‌است وزود برمی‌گردد. هرطور بود خودم را به خانه رساندم، اما ساعت ۲۰ بود و هنوز حسین نیامده بود. خیلی به موبایلش زنگ زدیم، بیشتر از صدبار اما جواب نمی‌داد. پسرم پشت تلفن گفته بودکه با امیرحسین که همسایه دیوار به دیوارمان است وقبلا با هم در یک مدرسه درس می‌خواندند، بیرون رفته است. دلم طاقت نیاورد و در خانه همسایه را زدم. پدرش در را بازکرد و با لحنی عصبی به من گفت چرا مزاحم می‌شوی؟ ماجرا را گفتم. بعد به من فحاشی کرد و گفت بچه‌ات گم شده است، به پسر من چه ربطی دارد؟! می‌خواستی مراقبش باشی تا گم نشود. در همین لحظه امیرحسین جلو درآمد و می‌خواست حرف بزند، اما پدرش با زدن یک مشت به دهانش اجازه نداد. به همسایه‌ام التماس‌کردم اجازه دهد با او حرف بزنم. گفتم شاید اتفاقی افتاده و بتوانم برای پسرم‌کاری بکنم! امیرحسین گفت من زود برگشتم، نمی‌دانم چه شده است. به او گفتم چرادروغ می‌گویی؟! وقتی زنگ زدم به حسین، او گفت تو هم با آن‌ها هستی. همین را که گفتم، پدرش با پشت چاقویی که همراه داشت، محکم به‌کنار چشمم کوبیدکه این کبودی (اشاره به زخم صورت) آثار همان است.»

این پدر داغ‌دار ادامه داد: «وقتی با همسایه درگیر شدیم، همسایه‌ها به پلیس خبر دادند، به همین دلیل مأموران انتظامی دقایقی بعد سر رسیدند. بعد از آن امیرحسین یواشکی شماره‌ای به همسرم داده بودکه متعلق به فردی به‌نام مرتضی بود و این فرد هم همراه حسین بوده است. همسرم با مرتضی تماس گرفت و سراغ حسین را گرفت. مرتضی در ابتدا گفت امیرحسین دروغ می‌گوید و او هم همراه آن‌ها بوده است و درکوه من به سرویس بهداشتی رفته بودم، وقتی برگشتم دیدم حسین روی زمین افتاده است. پرسیدم‌که چرا این‌طوری شده است؟ آن‌ها گفتند نمی‌دانند و ناگهان افتاده است! احتمالا حسین را به بیمارستان اکبر برده‌اند. من عکس حسین را برداشتم و به بیمارستان اکبر رفتم‌که ما را به بیمارستان ولایت راهنمایی‌کردند و کادر درمان وقتی عکس را دیدند، حسین را شناختند و گفتند در بیمارستان بستری شده و بیهوش است. روز بعد از پیداکردن حسین، برای دیدن محلی‌که او در آنجا بوده است و پیداکردن تلفن همراهش همراه با آشنایان و همسایه‌ها رفتم. آنجا دوست پسرم را همراه خانواده‌اش دیدم‌که در همان مکان به‌دنبال تلفن همراه پسرم می‌گشتند. بعد از رفتن آن‌ها ما هم گشتیم، اما تلفن همراه نبود. من خوب آن منطقه را دیدم، به هیچ‌عنوان محلی نبودکه‌کسی از ارتفاع سقوط کند.»

آغاز یک پرونده

با دستور مقام قضایی، سرهنگ مرادی از افسران اداره جنایی پلیس آگاهی خراسان‌رضوی همراه گروهی از افسران کلانتری معراج مشهد تحقیقات خود را برای دستگیری مظنونان این حادثه که همگی همراه فرد جان‌باخته ساکن بولوار توس بودند، آغازکردند. از سویی، به‌زودی معاینات تخصصی پزشکی‌قانونی علت دقیق مرگ را مشخص خواهدکرد.

مأموریت وارونه یک شیاد

خبر

دیبا| رفتارش به‌هیچ‌عنوان شبیه مأموران انتظامی نبود. او با قلدری به‌سراغ افراد می‌رفت و برخلاف رویه همه افسران پلیس اجازه نمی‌داد که طرف مقابل حرف بزند و با تهدیدهای واهی و توخالی، خیلی رک‌وراست به شهروندان اعلام می‌کرد که اگر می‌خواهند دستگیر نشوند، باید به او شیرینی بدهند و این‌گونه از برخی افراد در خیابان‌های مشهد اخاذی می‌کرد.

رفتار این به‌ظاهر مأمور انتظامی آن‌قدر مشکوک بود که برخی قربانیان بعد از رفتن این فرد به او شک می‌کردند و چند نفری هم در تماس با پلیس ۱۱۰ درحالی از این فرد شکایت کردند که در بولوارهای رسالت، خواجه‌ربیع و بهمن با این فرد روبه‌رو شده بودند.

با دستور سرهنگ حسین قدیمی، سرکلانتر شمال پلیس مشهد، مأموران کلانتری خواجه‌ربیع وارد عمل شدند و با بررسی اظهارات مال‌باختگان و به‌دست‌آوردن مشخصات ظاهری متهم، تحقیقات میدانی‌شان را آغاز و با اشراف اطلاعاتی، مخفیگاه متهم را در محدوده بولوار رسالت شناسایی و در اقدامی غافل‌گیرانه او را دستگیر کردند. در بازجویی‌ها، متهم به هشت فقره اخاذی از شهروندان اعتراف کرد و پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

دستگیری سارق معتاد با شاه‌کلید

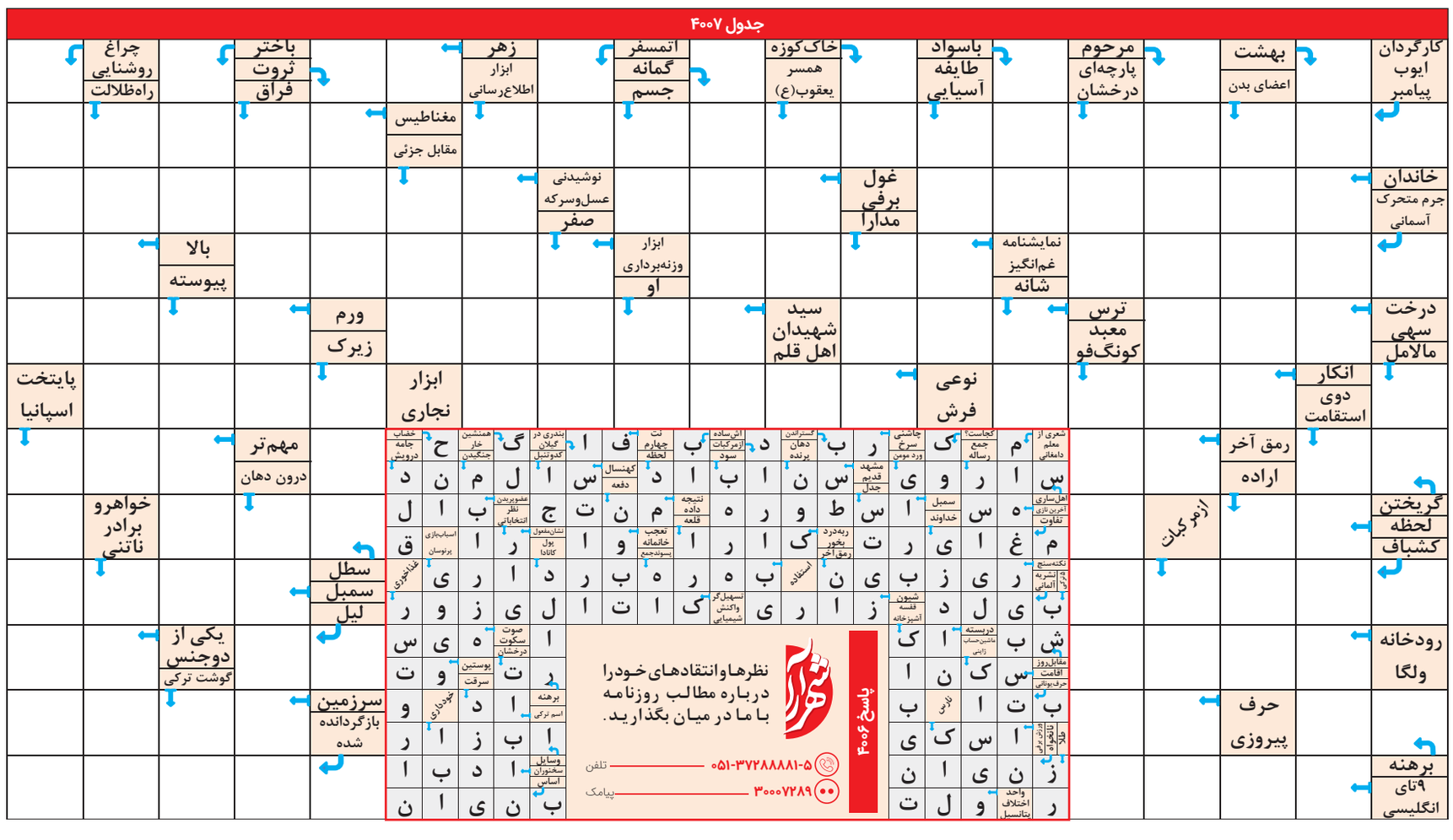
خبر

سهیل دیبا| اول شبیه سایه بود و به‌درستی دیده نمی‌شد. افسر گشت گمان کرد که اشتباه دیده است، اما هنوز لحظاتی نگذشته بود که سایه تکان خورد و افسر فهمید فردی می‌خواهد خودش را از چشم پلیس مخفی کند و برای همین لابه‌لای خودروها پنهان شده است. تیم گشت کلانتری نواب‌صفوی که در جست‌وجوی متهم به سرقت‌های شبانه به خیابان پاگذاشته بود، با دیدن این صحنه به فرد حاضر در تاریکی مشکوک و برای بررسی موضوع وارد عمل شد.

مأموران در اقدامی غافل‌گیرانه درحالی این فرد را در خیابان ۱۷شهریورشمالی دستگیر کردند که از او یک شاه‌کلید مخصوص بازکردن قفل انواع خودروها وتعدادی آچار و یک دستگاه مانیتور سرقتی خودرو کشف کردند.

مأموران تجسس کلانتری نواب‌صفوی متهم پنجاه‌ساله را که دارای سوابق متعدد کیفری به جرم سرقت بود، به کلانتری منتقل کردند و باتوجه به مستندات به‌دست‌آمده از دوربین‌های مداربسته، این فرد تاکنون به ۴۲فقره سرقت قطعات و لوازم داخل خودروهای پژو و پراید برای تأمین هزینه‌های موادمخدرش اعتراف کرده است. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

جدول ۴۰۰۷



ضرورت همکاری معدنی خراسان رضوی و افغانستان

چهره روز

رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی با اشاره به وجود سنگ های معدنی باارزش در کشور افغانستان و ظرفیت تبدیل آن ها به محصولات دارای ارزش افزوده، بیان کرد: درخواست واردات سنگ های خاص معدنی کشور افغانستان برای فراوری و سپس صادرات به بازارهای جهانی را به نهادهای متولی اعلام کرده ایم، اما تاکنون پذیرفته نشده است. نکته مهم این است که تحقق این امر، دستیابی به ارزش افزوده را برای بخش معدن و اقتصاد استان درپی خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، غلامرضا نازپرور در بخش دیگر سخنانش به ظرفیت فراوان اتاق بازرگانی در حوزه آموزش قوانین معدن و معدن کاری اشاره و بیان کرد: اتاق بازرگانی خراسان رضوی ظرفیت زیادی برای آموزش معدن کاران و فعالان اقتصادی در حوزه معدن دارد که هماهنگی های لازم آن باید از سوی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان انجام شود. نازپرور به دستورالعمل جدید واردات ماشین آلات موردنیاز حوزه معدن اشاره کرد و گفت: پیشنهاد می شود گمرک مشهد به عنوان محل ترخیص ماشین آلات وارداتی این استان انتخاب شود؛ چراکه استفاده از گمرک بندرعباس، علاوه بر دوری راه، با چالش های متعددی برای فعالان اقتصادی استان ما همراه است. وی درباره اقتضائات فعال سازی معادن راکد نیز ابراز کرد: این امر نیازمند حمایت و پشتیبانی از معادن راکد است. ورود ماشین آلات معدنی به فعالیت برخی معادن کمک می کند. همچنین، یکی از راهکارهای رفع مشکلات معادن، رشد تولید و تبدیل آن ها به معدن فعال، برگزاری جلسات کارشناسی و نشست های تخصصی متعدد با معدن کار است.

وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی در همایش تقدیر از کارگران و کارفرمایان در مشهد مطرح کرد

پرهیز از دوقطبی سازی میان کارگر و کارفرما

استقلال اقتصادی بسترساز استقلال سیاسی است

عکس: محسن پخشنده | شهرآرا

گزارش خبری
ملیحه جهانبخش
روزنامه نگار

به مناسبت گرامیداشت روز کار و کارگر، جشنواره «امتنان» برای تقدیر از کارگران، گروه های کار و واحدهای نمونه کارگری استان، با حضور وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی، سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان رضوی، جمعی از مدیران شهری، کارفرمایان و کارگران برگزار شد.

در این مراسم وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی با بیان اینکه هفته کارگر فرصت مغتنمی است تا مدیران دستگاه های اجرایی، دولتمردان محترم و صاحبان اندیشه به بررسی ابعاد پیدا و پنهان خدمات کارگران بیندیشند، بیان کرد: موضوع کار و کارگر دو مقوله‌ای است که اساسا عنصر تعالی و پیشرفت و آبادانی هر جامعه‌ای را رقم می‌زند. رهبر معظم انقلاب در دیدار پنجم اردیبهشت ماه به تفصیل درباره مقام کار و کارگر سخن گفتند و کارگر از منظر اسلام با کارگر از دیدگاه سایر مکاتب مخصوصا مکاتب ماتریالیستی را تفکیک کردند.

جایگاه رفیع کارگران در مکتب اسلام

سیدصولت مرتضوی با تأکید بر اینکه از منظر مکاتب دینی جایگاه کارگر بسیار رفیع است، گفت: از آیات و احکام قرآن چنین برمی‌آید که جوهره پیشرفت و تعالی کار، سعی و تلاش است. بشر به پیشرفت، تعالی و سعادت نمی‌رسد مگر با تلاش و کوشش. کارگر در منظر و مکتب پویای اسلام، ابزار تولید نیست، بلکه خالق تولید است.

وی ادامه داد: بنا به تعبیر رهبر معظم انقلاب، تولید ستون فقرات اقتصاد است و کارگر ستون فقرات تولید است. نفس کار و تلاش در مکتب اسلام صاحب ارزش است. ازاین‌روست که پیامبر(ص) بر دست پینه‌بسته کارگر بوسه می‌زنند.

اقتصاد، زمینه‌ساز استقلال کشور است

وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی با اشاره به نام‌گذاری امسال و رویکرد اقتصادی آن اظهار کرد: اقتصاد اساسا زمینه‌ساز استقلال هر کشور است. وقتی درباره دولتمردان همسایه فلسطین می‌اندیشیم که چرا تا این اندازه درباره رژیم غاصب صهیونیست مماشات می‌کنند، متوجه می‌شویم به‌دلیل وابستگی است. وابستگی اقتصادی اسارت می‌آورد.

مرتضوی ادامه داد: اگر امروز ملاحظه می‌کنید نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران قطب‌بندی درهم‌تنیده حاکم بر جهان را فروریخته است، به‌واسطه سرپنجه کارگران ایران است. ایرانی که دیروز برای وانت‌تویوتا، سیم‌خاردار یا امکانات اولیه دفاعی محتاج بود، امروز موشک کروز، بالستیک و نقطه‌زن پرتاب می‌کند. این افتخار، افتخار شماست، چون کار را جهاد می‌دانید. وقتی انسان نیتش پاک و خالص باشد، استقلال اقتصادی را که بسترساز استقلال سیاسی است، فراهم می‌کند.

پرهیز از دوقطبی‌سازی میان کارگر و کارفرما

وی افزود: بعضی‌ها به‌دنبال دوقطبی‌سازی در جامعه کارگری و کارفرمایی هستند. کارگر، کارفرماست و کارفرما، کارگر است و رابطه‌شان براساس محبت و دوست‌داشتن است. اگر توان علمی و اجرایی کارگران ایران اسلامی نبود، امروز نمی‌توانستیم در معادلات جهانی اثرگذار باشیم. هیچ معادله‌ای در جغرافیای سیاسی جهان وجود ندارد که با درنظرنگرفتن جمهوری اسلامی ایران حل‌شدنی باشد.

۱۰ سال در رکود اقتصادی بودیم

وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی با اشاره به مباحث مرتبط با حقوق، تورم و نیازهای کارگران گفت: این موارد بحق است، اما باید چرایی آن را تحلیل کنیم. متأسفانه به‌دلیل پاره‌ای از ملاحظات و نگاه‌کردن به لبخند و اخم بیگانگان، یک‌دهه در رکود بودیم. به جدول‌های رشد مراجعه کنید که رشد ما حدود نیم‌درصد بوده است. نقدینگی ما به‌شدت روبه‌افزایش و تورم ما غیرمنطقی بوده است. همه تلاش دولت این است که بتوانیم تورم را مهار کنیم، تولید را افزایش دهیم و رشد اقتصادی داشته باشیم. سال گذشته تورم نقطه‌به‌نقطه در اسفند ۱۴۰۲ به ۳۵ درصد رسید. براساس گزارش‌های مرکز آمار ایران، تورم نقطه‌به‌نقطه در فروردین ۱۴۰۳ به ۲۹ درصد رسیده است. تورم کل در فروردین‌ماه به ۳۸٫۸ درصد رسیده است. دولت هدف‌گذاری کرده است که تا پایان سال نرخ رشد تورم را مدیریت کنیم و به کمتر از ۳۰ درصد برسد. با این سبک می‌توان به معیشت مردم توجه کرد. البته از نظر ریالی در این دوسه سال، بیش از ۷۵ درصد حقوق‌ها افزایش یافته است.

باید به سفره کارگران توجه کنیم

وی گفت: همه باهم باید تلاش کنیم. از مسئولان و کارفرمایان درخواست می‌کنیم که به مسکن به‌شکلی ویژه توجه کنند. دولت مصمم است که اقداماتی را انجام دهد. یکی از اقدامات، کالابرگ بود و برنامه‌های دیگری را نیز در دست اقدام دارد. در زمینه‌های دیگر مثل مسکن، بیمه، بیمه‌تکمیلی و... نیز باید بیندیشیم تا هزینه‌های کارگران را در زندگی‌شان کم و به سفره کارگران توجه کنیم.

تلاش اقتصادی، پشتوانه امنیتی و دفاعی کشور است

در این مراسم معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان‌رضوی با بیان اینکه کارگران و کارفرمایان دو بال عمده تولید در کشور هستند، گفت: رهبر معظم انقلاب سال‌های سال بر موضوع تولید داخل تأکید می‌کردند و امسال نیز تأکید ایشان بر جهش تولید با مشارکت مردم است. سیدهادی طباطبایی با اشاره به رویداد سیاسی انتخابات در هفته آینده، بیان کرد: همچنان که در مرحله اول افتخارآفرین بودید و دشمن را مأیوس کردید، درخواست می‌کنیم در مرحله دوم هم به‌صورت گسترده شرکت کنید. در مرحله اول دشمن پیش‌بینی مشارکت ۲۰ تا ۲۵ درصد داشت که در این مرحله با حضور گسترده، خراسان‌رضوی درمیان کلان استان‌ها رتبه اول را داشت و ۴۷٫۴ درصد واجدان شرایط شرکت کردند.

وی ادامه داد: نتیجه این افتخار در دیپلماسی‌های ما پیداست. «وعده صادق» با پشتیبانی مردم شکل می‌گیرد. این است که اسرائیل را از خاک خودش به‌دلیل تجاوزی که کرد، موشک‌باران کردیم. زحمات شما در حوزه اقتصادی پشتوانه امنیتی و دفاعی خواهد بود. مردم در حوزه معیشت مشکل دارند. به‌وعده رهبر معظم انقلاب در این جنگ نیز پیروز خواهیم شد. قدردان تلاش شما در جبهه جنگ اقتصادی و تولید هستیم.

لزوم بازنگری در قوانین کسب‌وکار

محمدعلی چمنیان، نایب رئیس اتاق بازرگانی، در حوزه کارآفرینی و قوانین ناظر بر مباحث مطرح شده در زمینه بهبود کسب‌وکار در اتاق بازرگانی به ارائه نکاتی پرداخت و گفت: یکی از موارد مهم این است فضاها چون مدرن شده و شرکت‌ها دانش‌بنیان شده‌اند، لزوم بازنگری در مباحث کار و روابط کار مطرح است. مثلا نظام طبقه‌بندی مشاغل ازجمله این موارد است.

گفتنی است در پایان مراسم از کارگران، کارفرمایان و واحدهای تولیدی منتخب استان با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی تقدیر شد.

ورود دلار به کانال ۵۹ هزار تومانی

قیمت به تومان

دلار	یورو	پوند	یوان چین	درهم امارات	لیر ترکیه
۵۹۹۵۰	۶۵۵۵۰	۷۶۷۵۰	۸۴۶۵	۱۶۷۶۰	۱۸۹۰
-%۱/۱	+%۱/۷	-%۰/۸۵	+%۰/۹۳	+%۰/۵۸	+%۰/۱۶

دلار با ریزش پلکانی در دو هفته گذشته، از کانال ۷۰ هزار تومان پایین آمده و به کانال ۵۰ هزار تومان بازگشته است. قیمت دلار که در هفته‌های گذشته تا کانال ۷۰ هزار بالا رفته بود، حالا ۱۱ هزار تومان کم شده و در ریزشی پلکانی، در کانال ۵۹ هزار تومان قرار گرفته است. به‌گزارش خبرآنلاین، اکنون دلالان معتقدند در روزهای آینده امکان ریزش دلار تا ۵۸ هزار تومان هم وجود دارد. براین‌اساس، فعالان بازار وارد فاز احتیاطی شده‌اند و خرید دلار به‌نوعی متوقف شده است. کارشناسان و تحلیلگران اقتصادی اکنون معتقدند که دلار در فاز اصلاح قیمت قرار گرفته است و بیان می‌کنند این اتفاق، نتیجه ارزپاشی سیاست‌گذار است.

پس‌لرزه‌های مصوبه جدید سازمان بورس

آیا بازارگردانان همچنان به رسمیت شناخته می‌شوند؟

بازار سرمایه

یک کارشناس بازار سرمایه گفت: از زمان تغییر مدیریت نظارت بر بازار، دستوراتی متناسب باوضع بازار به بازارگردانان دیکته می‌شود که فارغ از اثرات آن، بورس را برای سرمایه‌گذاران پیش‌بینی‌ناپذیر می‌کند و ایجاد فضای نااطمینانی، جذابیت هر بازار را مخدوش می‌کند.

الیاس کردی با اشاره به مصوبه جدید هیئت‌مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار درباره لغو الزام بازارگردانی، گفت: هر تصمیمی که کوتاه‌مدت باشد و دائم دستخوش تغییر شود، نمی‌تواند آن انتظاری را که از آن وجود دارد، عملیاتی کند. همچنین درباره الزامات بازارگردان‌ها نیز این اتفاق مدام درحال تکرار است؛ یعنی از زمان روی‌کارآمدن برخی مدیران بورسی، بازارگردان‌ها هر روز یک دستوری را پیش پای خود می‌بینند، به‌نحوی‌که یک روز الزام به فروش ندارند و یک روز ممنوع از فروش می‌شوند. قاعدتا این فضا، هم برای آن بازارگردان هم برای سرمایه‌گذاران جذابیت و شفافیت در بازار را از بین خواهد برد.

وی ادامه داد: هر تصمیمی فارغ از خوب یا بدبودن آن، مادام که مدون و بلندمدت نباشد، نمی‌تواند مؤثر واقع شود و حتی نتیجه معکوس خواهد داشت.

این کارشناس بازار سرمایه درباره عملکرد بازارگردانان تا امروز نیز افزود: از سال ۱۳۹۹ بازارگردانان برای بهبود نقدشوندگی موردتوجه اهالی بازار قرار گرفتند؛ اما با یک بررسی ساده متوجه می‌شویم که هیچ کمکی به بازار نکرده‌اند. از طرفی، حذف یک‌باره آن‌ها نیز کار راحتی نبود و این را که زیر نظر و نظارت شرکت بورس و فرابورس قرار گرفتند، می‌توان اقدام مثبت و مؤثری قلمداد کرد.

الیاس کردی علت این ناکامی بازارگردانان را نیز زیر ذره‌بین خود قرار داد و گفت: ذکر این نکته ضروری است که بازارگردانان نیز واقعا کار سختی دارند! نخست اینکه تصمیمات روزانه برای آن‌ها اتخاذ می‌شود و امکان برنامه‌ریزی تا حدی از آنان سلب می‌شود. دوم اینکه به‌علت ایجاد صف‌های خرید و فروش، بازارگردانان آن‌طور که باید امکان مانوردادن ندارند. از سوی دیگر، بازارگردانان برای سودبردن مشغول فعالیت هستند و انتظار اینکه همه اقدامات آن‌ها در راستای جمع‌کردن صف فروش، پرکردن حجم مبنا، سبزنگه‌داشتن مداوم نماد و هراقدام دیگری که آن سود را به‌خطر بیندازد، خطاست. الیاس کردی در پایان و با جمع‌بندی مطالب مطرح‌شده در قالب مثالی بیان کرد: فرض کنید ستونی موقت برای نگهداری سقف ساختمان درحال احداث ساخته‌ایم، اما بعد از پایان کار تازه متوجه شده‌ایم که آن ستون را حذف نکرده‌ایم و اکنون مایه دردسر است. بازارگردانانی که در اوج ریزش بازار در سال ۱۳۹۹ برای افزایش نقدشوندگی نمادها ایجاد شدند، سازمانی که هر روز با ابلاغیه‌های جدید فضایی نامطمئن را ایجاد می‌کند، سهام‌دارانی که هم از تصمیمات روزانه سازمان و هم از عملکرد بازارگردانان کلافه شده‌اند، همان ستون است که در تکاپو برای زینت‌دادن به آن هستیم تا اضافه‌بودن آن به فراموشی سپرده شود.

روی خط اقتصاد

تخفیف رجا به مناسبت دهه کرامت

ایسنا| شرکت رجا به مناسبت گرامیداشت ولادت باسعادت حضرت معصومه(س) و امام رضا(ع) طرح ویژه «دهه کرامت» را با ارائه تخفیف اجرا می‌کند. روابط عمومی شرکت رجا اعلام کرد: به مسافران با نام‌های مبارک «معصومه» و «رضا» که بلیت قطارهای بازه زمانی ۲۱ تا ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ را به مقصد مشهد مقدس صرفا از طریق سایت رجا به نشانی raja.ir بخرند، ۱۵ درصد تخفیف اعطا می‌شود.

شرایط دریافت وام ازدواج

شهرآرانیوز| براساس اعلام بانک مرکزی، مبلغ تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج در سال ۱۴۰۳ برای آقایان کمتر از ۲۵ سال و خانم‌های کمتر از ۲۳ سال، ۳۵۰ میلیون تومان و برای سایر افراد واجد شرایط ۳۰۰ میلیون تومان است. مدارک موردنیاز برای ثبت‌نام وام ازدواج، شناسنامه، کارت ملی و سند ازدواج است. برای ثبت‌نام وام ازدواج می‌توانید با مراجعه به سامانه بانک مرکزی به نشانی اینترنتی ve.cbi.ir مدارک موردنیاز را بارگذاری کنید. پس از ثبت‌نام و تعیین شعبه، کد رهگیری برای متقاضی فرستاده می‌شود و حداکثر پانزده روز زمان می‌برد تا پیامک تعیین زمان مراجعه به شعبه برای شما فرستاده شود.

قطع سهمیه سوخت خودروهای بدون بیمه

تسنیم| احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد، در نامه‌ای به وزیر راه و شهرسازی خواستار تخصیص نیافتن سهمیه سوخت به خودروهای بنزینی و موتورسیکلت‌های بدون بیمه‌نامه شخص ثالث با جدیت و قوت بیشتر شده است.

پلمب ۴ واحد مشاور املاک متخلف

شهرآرانیوز| مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی از پلمب چهار بنگاه املاک در مشهد خبر داد. محسن صیادی بیان کرد: دیروز این چهار واحد صنفی مشاور معاملات املاک به دلیل تخلفات نصب نکردن نرخ‌نامه، درج نکردن حق‌الزحمه در قول‌نامه و مبایعه‌نامه، صادرنکردن قرارداد رسمی (هولوگرام) و دریافت حق‌الزحمه مازاد مهروموم شدند. وی افزود: این واحدها در محدوده قاسم‌آباد و خیابان امامت مشهد قرار داشتند که در گشت مشترک مدیریت بازرسی نظارت اصناف، تعزیرات حکومتی و دیگر دستگاه‌های نظارتی شناسایی شدند.

تورق اقتصادی

چگونه سرمایه‌گذاری در سهام را شروع کنیم؟

نویسنده: محمود خسروی

شکی نیست که سرمایه‌گذاری در سهام، تلاش باارزشی است و در بلندمدت هیچ‌کدام از انواع سرمایه‌گذاری بهتر از این نوع سرمایه‌گذاری نیست. مقایسه بازدهی بین سرمایه‌گذاری‌ها در عرصه‌های مختلف مانند مسکن، طلا و ارز در ۱۰ سال گذشته نیز مؤید این مدعاست. متأسفانه سرمایه‌گذاری در سهام آسان نیست. قبل از اینکه بتوانید درک کنید که خریدن سهام واقعا به چه معناست، لازم است مطالب زیادی آموخته شود. هدف این مجموعه کتاب‌ها آن است که شما را در مسیر تبدیل‌شدن به سرمایه‌گذار آگاه و تحصیل‌کرده سهام قرار دهد. کتاب «چگونه سرمایه‌گذاری در سهام را شروع کنیم؟» برای خوانندگانی است که در زمینه سرمایه‌گذاری تازه‌وارد هستند و به افراد بی‌تجربه یا کم‌تجربه در زمینه سرمایه‌گذاری کمک می‌کند تا به‌سرعت مفاهیم اصلی را به‌صورت به‌روز و کامل کسب کنند. این کتاب توضیح می‌دهد که چرا باید در وهله اول، سرمایه‌گذاری در سهام را مدنظر قرار دهید، سهام واقعا چیست و اصول این را که یک شرکت چطور کار می‌کند، توضیح می‌دهد.

بازار

قیمت میوه و صیفی‌جات در بازارهای شهرداری

کیلو/تومان

موز	۸۶,۰۰۰
هندوانه	۹,۳۵۰
سیب زرد	۴۱,۴۰۰
کیوی	۷۸,۲۰۰
لیموشیرین	۴۰,۲۵۰
پرتقال شمال	۳۱,۰۵۰
خیار گلخانه	۳۰,۶۸۰
هویج	۱۰,۶۲۰
گوجه فرنگی	۱۷,۷۰۰
سیب زمینی	۱۷,۱۱۰
پیاز	۲۸,۹۱۰

تازه‌های کتاب

مجموعه‌داستان «خطرات دل بستن به خواب‌های جاه‌طلبانه» از داستایفسکی منتشر شد

دعوت به خواندن ۶ داستان کوتاه از نویسنده بزرگ روس

کتاب «خطرات دل بستن به خواب های جاه طلبانه» شامل شش داستان کوتاه (خطرات دل بستن به خواب های جاه طلبانه، دست گدایی، پسرکی در پیشگاه مسیح، گردش کوزما پروتکف و دوستش در کنار دریاچه، گدای خاص و بانوی صدساله) از فیودور داستایفسکی است که مستقیم از زبان روسی ترجمه شده و نشر چام این داستان ها را در قالب یک کتاب به چاپ رسانده است.

به گزارش وب سایت «گسترش فرهنگ و مطالعات»، ابعاد تأثیرگذاری این بزرگ ترین نویسنده روس به حدی است که حتی با گذشت بیش از صدسال از مرگ او، آثارش همچنان موضوع مطالعات ادبی در جهان است. مضامین جهانی زیربنای رمان های او، به همان اندازه که در روسیه امپراتوری قرن نوزدهم معتبر بوده است، امروزه نیز اعتبار دارد. آثاری مانند «جنایت و مکافات»، «برادران کارامازوف» یا «شیاطین» و «ابله» شاهکارند؛ جواهراتی هستند که از ماهیت ادبی خود فراتر رفته و بخشی از میراث بشریت شده اند.

به نظر برخی منتقدان، داستایفسکی اولین اگزیستانسیالیست جهان است. اگزیستانسیالیسم، مدرنیسم ادبی، مکاتب مختلف روان شناسی، الهیات و نقد ادبی عمیقا تحت تأثیر افکار او شکل گرفته است. رمان های او مضامین عمیق فلسفی و روان شناختی را بررسی می کنند و بینش های عمیقی را درباره وضع انسان ارائه می دهند.

داستایفسکی استاد جهان سازی همه جانبه است. خواندن داستایفسکی مانند گشت وگذار در روان انسان است. او ما را به اعماق ذهن شخصیت هایش می برد و آنچه را که انگیزه رفتار انسان است، روشن می کند. توانایی داستایفسکی در وادارکردن خواننده به تأمل، بسیار چشمگیر است.

نشر چام تاکنون آثاری از داستایفسکی مانند «رمانی در نُه نامه»، «یُلکا و عروسی»، «یادداشت های یک ناشناس» و «یک اتفاق شرم آور» را با ترجمه مستقیم عبدالمجید احمدی از زبان روسی به چاپ رسانده است؛ آثاری در قطع جیبی که با ترجمه هایی روان روانه بازار نشر شده اند.

خبر

گشایشی در کار ناشران؟

قرار است ۱۰۰۰ متر به فضای ناشران کودک در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ اضافه شود

رئیس هیئت مدیره انجمن ناشران کتاب کودک و نوجوان از اضافه شدن حدود هزار مترمربع فضا به مساحت سالن جنوبی ناشران این بخش در سی وپنجمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران خبر داد.

فتح ا... فروغی در گفت وگو با خبرگزاری ایبنا با اشاره به جانمایی ناشران کودک ونوجوان درسی وپنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، بیان کرد: امسال نیز ناشران این حوزه در سالن های شمالی و جنوبی رواق شرقی جانمایی خواهند شد، حدود ۱۲ هزار مترمربع تقاضا از سوی ناشران داشتیم، اما فقط ۸ هزارمترمربع فضا داریم.

او همچنین گفت: خبر خوب این است که حدود هزارمترمربع فضا به مساحت سالن جنوبی افزوده شده است که همین متراژ کمک می کند بخش زیادی از تقاضای ناشران را پاسخ بدهیم.

امسال بیش از ۲۰۰ ناشر کودک و نوجوان برای حضور در نمایشگاه ۱۴۰۳ ثبت نام کرده اند. سی وپنجمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در مصلای بزرگ امام خمینی(ره) برگزار می شود.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناویراسته ✗
...برای اساس کشی باید مبلغ زیادی پرداخت می کردیم که باری به دوش ما بود...

ویراسته ✓
...برای اثاث کشی باید مبلغ زیادی پرداخت می کردیم که باری به دوش ما بود...

نکته
«اثاث» به معنای لوازم خانه است و «اساس» به معنای پایه و بنیاد. زنده یاد ابوالحسن نجفی در «غلط ننویسیم» می نویسد: «اسباب و اثاث باید نوشت و نه اسباب و اساس که اخیرا در پاره‌ای از نوشته‌ها به چشم می خورد.»

#زین_قند_پارسی

کتاب‌فروشی و بیش از آن

درباره کتاب‌فروشی‌های با طراحی و فضای خاص که حضور در آن‌ها تجربه یک کتاب‌گردی به یادماندنی است

گروه ترجمه شهرآرا | شکل سنتی کتاب‌فروشی‌ها چند سالی است در حال دگرگونی و تغییر است. فضای ساده کتاب‌فروشی‌ها که در تصرف قفسه‌های ساده و خالی از زیبایی و طراحی خاص بودند و فقط وظیفه جای دادن کتاب را در خود داشتند، دارند جای خود را به مکان‌هایی می‌دهند که به یاری معماری و هنر و رنگ و نور، به فضاهایی مفرح تبدیل می‌شوند؛ جایی که فقط به برطرف کردن نیاز یعنی تهیه کتاب محدود نمی‌شود و در ضمن آن، تجربه یک گردش کتابی را هم برای علاقه‌مندان خواهد داشت.

همان‌طور که بقالی‌ها به هایپرمارکت تبدیل شدند و سرمایه‌گذاران با ترفندهای مختلف سعی در جذب مشتری داشته‌اند، کتاب‌فروشی‌ها نیز دارند به خدمات مازاد و ارزش‌افزوده‌ای که مکانشان می‌تواند به مشتری‌هایشان بدهد، فکر می‌کنند.

اضافه شدن کافه در فضای کتاب‌فروشی و آنچه به نام «کافه کتاب» می‌شناسیم از جمله اقدامات در همین راستا بوده است. علاوه بر اینکه بر درآمد کتاب‌فروشی افزوده، شرایطی فراهم کرده است تا افراد بیشتری به آنجا بیایند و زمان بیشتری را هم در آن سپری کنند.

طراحی داخلی خاص و متفاوت، استفاده از رنگ و نور متناسب با فضا، قرار دادن مبل و صندلی در فضای کتاب‌فروشی برای نشستن کوتاه و تورق کتاب، استفاده از موسیقی ملایم در فضای کتاب‌فروشی، دادن آزادی عمل به مشتری‌ها برای صرف وقت و قدم زدن و انتخاب کتاب‌های مختلف، از عواملی هستند که می‌تواند به ایجاد حس خوب در مراجعه‌کننده کمک کند و همین تجربه خوب می‌تواند سبب جذب او و به همان نسبت بالارفتن میزان فروش و سوددهی بیشتر کتاب‌فروشی باشد. کتاب‌فروشی «یوشین» (YuxinBookstore) یکی از تازه‌ترین کتاب‌فروشی‌ها از این دست است که در شهر شنزنِ چین افتتاح شده است.

به محض ورود به این کتاب‌فروشی، مجذوب فضای آن می‌شوید. قفسه‌های عظیم و درخشان از جذابیت‌های این کتاب‌فروشی است که مجموعه‌ای چشمگیر از کتاب‌های ادبیات کلاسیک تا پرفروش‌های روز را در خود جای داده است.

طراحی خاص فضا، دکوراسیون و قفسه‌ها کاری کرده است که قدم زدن در این کتاب‌فروشی یک تجربه خوب کتاب‌گردی باشد. در این کتاب‌فروشی تعداد زیادی صندلی راحتی وجود دارد تا جای راحت و مناسبی برای مطالعه در همان فضا باشد.

علاوه بر آن طراحان این کتاب‌فروشی به یاد کوکان هم بوده‌اند و برای آن‌ها نیز صندلی‌هایی در نظر گرفته‌اند. این کتاب‌فروشی ۲۵۰۰ مترمربعی چایخانه، اتاق مطالعه و سالن یوگا هم دارد.

کوروش کمالی سروستانی، مدیر مرکز سعدی شناسی ایران:

سعدی آفریننده دوباره زبان است

گپ دیگران

کوروش کمالی سروستانی، مدیر مرکز سعدی شناسی ایران، کسی است که پیشنهاد نام‌گذاری اول اردیبهشت ماه به نام سعدی از سوی او در سال ۱۳۷۶ مطرح و با اجماع ادیبان و پژوهشگران روبه رو شد و نخستین مراسم بزرگداشت یادروز سعدی در اول اردیبهشت ۱۳۷۷ در آرامگاه سعدی با حضور گسترده سعدی شناسان، سعدی پژوهان، سعدی دوستان و هنرمندان برگزار شد؛ مراسمی که از آن زمان تاکنون هرسال به همت این مرکز گرامی داشته می‌شود.

کوروش کمالی سروستانی در گفت وگویی که با «هم میهن» داشته است، سعدی را آفریننده دوباره زبان می‌داند که زبان فارسی را به روز کرد و این علاوه بر شاعرانگی اوست. آنچه در ادامه می‌آید، گزیده‌ای از این گفت وگوست.

●●●

بسیاری با این نظر محمدعلی فروغی موافق اند که زبان فارسی امروز ما بیش از هر شاعر دیگری از زبان سعدی تأثیر پذیرفته است و ما به زبانی شبیه زبان سعدی سخن می‌گوییم. آیا با این نظر موافقید؟

یکی از ویژگی‌های مهم آثار سعدی علاوه بر شاعرانگی، زبان اوست. در نظر بگیرید که میان قرن چهارم و «شاهنامه» فردوسی تا قرن هفتم و سعدی شیراز، ما شاهد زبانی مغلق هستیم و آن زبان روان و سهل ممتنع که در آثار سعدی می‌بینیم، در آن زمان وجود نداشته است. پس کار سعدی، آفرینش زبان است و آنچه انجام می‌دهد، به ظهور دوباره زبان و پیوند دوباره آن با مردم می‌انجامد. یکی از ویژگی‌های آثار سعدی، به روزکردن زبان است و برای همین «گلستان»، سفیر زبان فارسی، در شبه قاره مثل کتابی آموزشی در کنار قرآن کریم در مکتب خانه‌ها آموزش داده می‌شد. این نشان دهنده تأثیر سعدی است و اینکه حضور او در ادبیات فارسی، معجزه‌ای چون ظهور فردوسی است. می‌دانیم که زبان قرن ششم هجری قمری با تکرار، تقلید و تصنع آمیخته بود و سعدی است که با زبان فارسی «گلستان» را به مثابه شیء هنری می‌آفریند. فارسی زبانان در «گلستان» هم خود، هم اخلاقیاتشان را می‌یابند و نمونه‌اش چنان که می‌دانیم، اینکه در مطالعه شادروان دکتر حسن ذوالفقاری با عنوان «فرهنگ بزرگ ضرب المثل های فارسی» ابیاتی از سعدی، چیزی بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ بیت از او، با اختلافی چشمگیر نسبت به دیگر شاعران به ضرب المثل تبدیل شده بود. سعدی برخلاف دیگر شعرایی که در حال جست وجو در صنایع بدیعی بودند، زبانی سهل ممتنع آفرید که به ظاهر می‌توان چیزی شبیه آن سرود، اما در واقعیت نمی‌توان چنین کرد و این ناشی از سحر زبان سعدی است.

در میان شاعران ایرانی، سعدی مؤلفه های زبانی ضابطه مند، مصلحت آمیز و دقیق را نسبت به سایر شاعران مانند حافظ، مولانا و خیام، بیشتر از خود بروز می‌دهد. در کنار این، برخی دغدغه های سعدی نسبت به مصالح اجتماعی را مهم ترین کلید فهم متون او می‌دانند. به نظر شما درک دینی یا اجتماعی راه درستی برای تفسیر هنر سعدی است؟

سعدی با آفرینش غزل های عاشقانه، روایت های عارفانه، قصاید فاخر و مجالس حکیمانه، نصیحت الملوکی خردمندانه و رباعیات و قطعاتش هم در فرم زبان، هم در درون مایه آن به فتح اقلیم های گوناگون در ایران و جهان نائل آمده است و به عنوان شاعری، هم توانا در نظم و هم توانا در نثر با هنر بی بدیلش به جایگاهی رسیده است که افصح المتکلمین و پادشاه ملک سخن نامیده می‌شود. اندیشه نهفته در «گلستان» و «بوستان» نشان از آن دارد که سعدی نسبت به مسائل اجتماعی دغدغه مند بوده است. ما می‌دانیم که خداوند سعدی، خداوندی رحیم است و ازجمله نشانه هایش اینکه در دیباچه «گلستان» می‌خوانیم: «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.» سعدی همین بی حد و اندازه بودن رحمت الهی را وظیفه حکام می‌داند و از آن‌ها طلب می‌کند. ازجمله نکات همواره مورد توجه سعدی، کم آزاری بوده و این توصیه‌ای است که در مجموع آثارش خطاب به حاکمان درباره شیوه رفتار با مردم بیان می‌کند و بر این نکته تأکید دارد که مردم ریشه حاکمان اند و آزار آن‌ها موجب سست شدن تنه درخت حاکمان می‌شود. دید جهانی سعدی بازتاب یافته در «بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند»، در قرن هفتم هجری قمری از اهمیت بسیاری برخوردار است. ما می‌دانیم که «گلستان» سعدی برای اولین بار در سال ۱۶۳۴ توسط آندره دوریر به زبان فرانسه چاپ و بعد از آن تقریبا به همه زبان‌ها ترجمه شد. پس از آن کسی چون رالف والدو امرسون، شاعر، فیلسوف و نویسنده آمریکایی، گفت: «سعدی به زبان همه ملل و اقوام عالم سخن می‌گوید و گفته های او مانند هومر، شکسپیر، سروانتس و مونتنی، همیشه تازگی دارد.» یا ویکتور هوگو دِین خود را به عشقش به ادبیات ایران و مشرق زمین با انتشار «شرقیات» اداکرد. [...] ما می‌دانیم که گوته، نیچه، پوشکین و... نیز سعدی را هم فکر و هم دیدگاه خود می‌دانند و می‌گویند سعدی از کلاسیک هایی است که در کنار کلاسیک های ادب جهان خوش درخشیده است و این اندیشه سعدی است که این همدلی را ایجاد کرده است.

کوروش کمالی سروستانی: ازجمله نکات همواره مورد توجه سعدی، کم آزاری بوده و این توصیه‌ای است که در مجموع آثارش خطاب به حاکمان درباره شیوه رفتار با مردم بیان می‌کند و بر این نکته تأکید دارد که آزار آن‌ها موجب سست شدن تنه درخت حاکمان می‌شود

معرفی کتاب «چگونه مرور کتاب بنویسیم؟» در یک‌سالگی ستون «سه‌شنبه‌ها با کتاب»

با دلِ گرم بنویس

احمد آفتابی
فعال فرهنگی

یک سال گذشت! ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ ستون «سه شنبه ها با کتاب» که عنوان آن را از کتاب معروف «سه شنبه ها با موری» الهام گرفتیم، با معرفی کتاب درخشان و کم نظیر «چگونه کتاب بخوانیم؟» متولد شد. به نظرم رسید در جشن تولد یک سالگی این ستون، به معرفی کتابی بپردازم پیرامون کاری که در سه شنبه های این یک سال انجام دادم، یعنی معرفی کتاب.

کتابی که امروز معرفی می‌کنیم، درباره کاری است که داریم انجام می‌دهیم، یعنی «معرفی کتاب». نویسنده کتاب، آقای برَد هوپر، که سال‌هاست به مرورنویسی در نشریات و کتابخانه‌ها اشتغال داشته و تاکنون متون فراوانی در هر دو حوزه «مرورنویسی» و «آموزش مرورنویسی» تولید کرده است، دبیر بخش کتاب‌های بزرگ‌سالان در نشریه «بوک لیست» (نشریه تخصصی مرورنویسی برای کتابداران عمومی و وابسته به انجمن کتابداری امریکا) و به موازات این‌ها، کارگاه‌های متعددی برای آموزش مرورنویسی کتاب برگزار کرده است. در نوشته پیش‌رو، بخش‌هایی از این کتاب کم حجم، اما خواندنی و به شدت مفید را مرور خواهیم کرد.

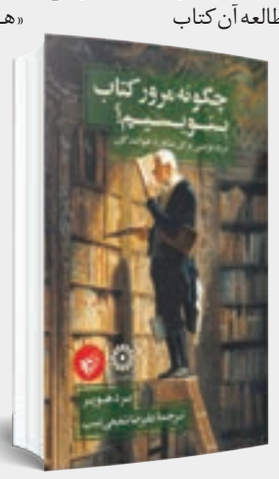
سه‌شنبه‌ها با کتاب

عنوان فصل نخست کتاب «بازاریابی از طریق مرورنویسی» است و به رابطه بین «مرورنویسی» و رونق بازار یا همان مارکت کتاب می‌پردازد. فصل دوم کتاب که مصداق مَثَل معروف «تُعرفُ الاشیاء باضدادها»ست، با عنوان «تفاوت‌های مرور و نقد»، به یکی از چالش‌های مهم حوزه معرفی کتاب می‌پردازد. «مرور کتاب» که می‌تواند به هر دو شکل شفاهی و کتبی انجام شود، با «نقد کتاب» که آن هم می‌تواند در هر دو قالب گفتاری و نوشتاری ارائه شود، تفاوت دارد. مرور کتاب یک چیز است و نقد کتاب، چیزی دیگر. این دو کنش مرتبط با کتاب ـ این خاموش پرهیاهوی دوست‌داشتنی ـ هم در ابزار و وسایل با هم فرق می‌کنند و هم در اهداف و نتایج. هدف مرورگر کتاب، معرفی شورمندانه یک کتاب خاص و آشناکردن مخاطبان با آن است و چه بسا، عطشناک کردن آن‌ها برای مطالعه آن کتاب؛ اما هدف منتقد کتاب، بر آفتاب نهادن ویژگی‌های مثبت و منفی آن کتاب مشخص و به قول قدما، تشخیص و تفکیک سِره از ناسِره (ناخالصی). بنابراین، معرف کتاب باید از کتابی که در حال معرفی آن است خوشش آمده باشد و به گونه‌ای آن کتاب را به مخاطبان بالقوه و بالفعل‌اش معرفی کند که عطش مطالعه آن کتاب را در آن‌ها بیدار سازد و در یک کلام، مشوق خوانندگان برای خواندن آن کتاب باشد.

در حالت کلی، معمولا خواندن «نقد کتاب» برای کسانی مفید است که آن کتاب را خوانده باشند و برعکس، خواندن «مرور کتاب» برای کسانی فایده دارد که آن کتاب را نخوانده باشند. همچنین، هم نوشتن و هم خواندن «نقد کتاب»، نسبت به تولید و مصرف «مرور کتاب» تخصص بیشتری می‌طلبد. با وام‌گیری این دو اصطلاح از خانم دکتر مهری بهفر، شاهنامه‌پژوه معاصر، اولی کاری «تخصصی» است و دومی عملی «تفننی»؛ اولی بیشتر متکی بر «عقلِ سرد» است و دومی بیشتر بر «دلِ گرم»؛ اولی بر «کیفیت» کتاب‌ها و کُنش کتاب‌خوانی می‌افزاید و دومی بر «کمیت» کتاب‌خوانان؛ معرف کتاب به خوانندگان کمک می‌کند تا یک کتاب «خوب» را بیابند و بخوانند و منتقد کتاب به آن‌ها کمک می‌کند تا یک کتاب را «خوب» بخوانند. بنابراین، تحقق شعار «کتاب خوب را خوب بخوانیم»، هم به معرفان زبده نیاز دارد و هم به منتقدان پخته و حرفه‌ای.

فصل چهارم کتاب با عنوان «مرور کتاب چه محتوایی دارد؟» با این جمله مهم آغاز می‌شود: «هر مرور کتاب، چه کوتاه باشد و چه بلند، باید دو نکته مهم را به خواننده خود بگوید: (۱) کتاب درباره چیست؟ (۲) تا چه حد خوب است؟ (ص۴۹)». «مرور خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟» عنوان فصل پنجم کتاب است با توصیه‌هایی چون (۱) سرزنده باشید و سعی کنید متن مرورتان هم‌لحن با کتاب باشد؛ (۲) جدی باشید، واژگانی پرانرژی برگزینید و جملاتی قوی و نیرومند خلق کنید؛ (۳) تحقیر نکنید، نه نویسنده و نه مخصوصا خوانندگان را؛ (۴) ورود افراد خجالتی ممنوع! مرورنویس باید بیانی مطمئن داشته باشد و با اعتماد به نفس به‌اندازه (نه کم و نه زیاد) نشان دهد که بر مطالب کتاب تسلط کافی دارد؛ (۵) سخنرانی نکنید، داد و بیداد نکنید و از لحن خطابه‌وار و هیجان‌زده بپرهیزید؛ (۶) مسئله سیب و پرتقال که در قالب این مثال، نویسنده تأکید می‌کند که سیب‌ها را با سیب‌ها مقایسه کنید و پرتقال‌ها را با پرتقال‌ها. حین مرورنویسی، آثار یک نویسنده را با آثار نویسنده‌ای هم‌سبک و هم‌تراز با او مقایسه کنید، نه با آثار نویسنده‌ای نامشابه با او؛ (۷) دوست‌داشتنی بودن یا نبودن شخصیت اصلی رمان برای مرورنویس که اشاره مهم و ظریفی است به مسئله ذهنیت (subjectivity) نویسنده؛ و بالاخره (۸) از مرور منفی خودداری کنید.

در آغاز فصل ششم کتاب با عنوان «مرورنویس خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟»، نویسنده با الهام گرفتن از این ضرب‌المثل معروف مشاوران املاک که سه عامل مهم در تضمین فروش یک مِلک را، (۱) موقعیت ملک، (۲) موقعیت ملک، (۳) موقعیت ملک می‌دانند (و یادآور جمله میشل آزاناویسوس کارگردان فیلم سیاه و سفید آرتیست، هنگام دریافت جایزه اسکار بهترین کارگردانی سال ۲۰۱۲ است، آن‌گاه که گفت: دوست دارم از سه نفر تشکر کنم، (۱) بیلی وایلدر، (۲) بیلی وایلدر، (۳) بیلی وایلدر!) چنین می‌نویسد: سه عامل مهم برای تبدیل شدن به یک مرورنویس موفق عبارت است از: (۱) تجربه، (۲) تجربه، (۳) تجربه! البته اول تجربه در خواندن کتاب و دوم، تجربه در مرورخوانی.



چگونه مرور کتاب بنویسیم؟
/ نویسنده: برد هوپرپ
/ مترجم: علیرضا شفیعی نسب
/ ناشر: ترجمان علوم انسانی و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور
/ چاپ چهارم، ۱۴۰۱
/ ۱۶۶ صفحه
/ ۹۸ هزار تومان

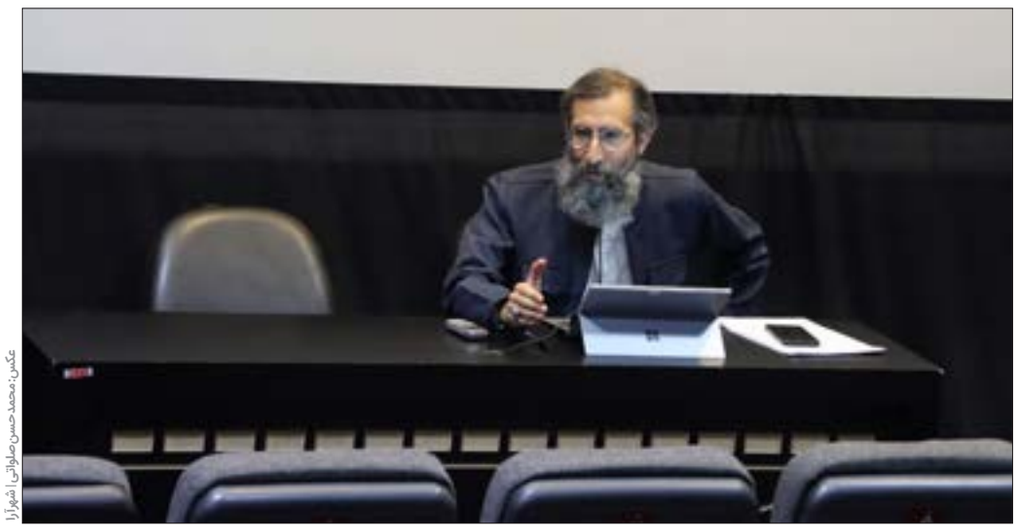
در نشست تخصصی «انقلاب اسلامی و جریان سینمای ایران» در مشهد بیان شد

معضلی به‌نام نبود نظام جامع در سینما

ریحانه موسوی

گزارش روز

نشست تخصصی «انقلاب اسلامی و جریان سینمای ایران»، عصر یکشنبه با حضور محمدجواد استادی، رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی استان، در سینماهویزه مشهد برگزار شد. در این نشست، جریان تأثیر حوزه هنری و وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی بر سینمای بعد از انقلاب بررسی و بر رفع مشکلات موجود در سینمای ایران تأکید شد.


عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

توجه ویژه نهادهای انقلابی به سینما

محمدجواد استادی در این نشست با بیان اینکه نبود نظام جامع در سینما یکی از معضلات این حوزه است، گفت: حوزه هنری و وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی پس از انقلاب اسلامی تا امروز مسئولیت‌هایی در حوزه سینما برعهده داشته و توجهی ویژه به این حوزه داشته‌اند.

وی افزود: امام خمینی(ره) به سینما به‌عنوان یک دستگاه آموزشی نگاه می‌کردند و این نوع نگاه رهبری باعث به‌وجودآمدن یک سیستم اجتماعی درست می‌شود که حائز اهمیت است. به‌عنوان مثال، امام در جایی گفته‌اند که «ان‌شاءا... سینما را اصلاح می‌کنیم» یا گفته‌اند که «نگذارید سینما به‌دست اشخاصی که متعهد نیستند، اداره شود».

رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی افزود: همان‌طور که مدیران در هدایت سینما بسیار شاخص بودند، امام نیز فرموده‌اند که کارشناسان نسبت به مسائل سینما باید تفکر و تعقل داشته باشند و فیلم‌هایی متناسب با اسلام تولید کنند.

استادی تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب درباره اهمیت سینما صحبت‌های زیادی کرده‌اند و اینکه سینما وسیله تبلیغ و رسایی برای ارائه حقایق است و یکی از نیازهای جامعه را اعتلای سینمای ایران می‌دانند. به همین دلیل، همه باید به این نیاز و ضرورت توجهی ویژه داشته باشند. باید بتوانیم با هنر سینما ابعاد گسترده انقلاب را نشان دهیم تا بتوانیم وظیفه‌ای را که نسبت به انقلاب داریم، به درستی به انجام برسانیم.

وی با اشاره به بخش دیگری از صحبت‌های رهبر معظم انقلاب، گفت: ایشان می‌فرمایند «سینما باید بتواند حقایق معنوی را ترویج کند و باید به این مسئله که سینما تا چه حد توانسته به اصلاح کشور و جامعه کمک کند نیز توجه کنیم». نکاتی که در سخنان رهبر معظم انقلاب و امام خمینی(ره) وجود دارد، مستقیم گوهر مرکزی جریان سینمای ایران را دربرمی‌گیرد و از تعهد و وفاداری می‌گوید.

استادی بر این باور است که سینمای وابسته به تفکر اسلامی باید چنین جریانی ایجاد کند، اما هنگامی که کارکرد وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی و صنوف را بررسی می‌کنیم، متوجه می‌شویم که این وزارت در دوره‌های مختلف در ایجاد چنین جریانی موفق عمل نکرده است، اما حوزه هنری در این حوزه توانسته است عملکرد وفادارانه‌ای به این اندیشه مرکزی داشته باشد.

وی اظهار کرد: حسینیه ارشاد دکتر علی شریعتی اصلی‌ترین جریانی است که باعث تشکیل پایه‌های وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی پس از انقلاب اسلامی شده است.

تفاوت حوزه هنری و وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی

استادی قابل توجه‌ترین تفاوت وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی با حوزه هنری را در شکل‌گیری این دو نهاد دانست و اظهار کرد: حوزه هنری توسط گروه‌هایی خودجوش و مردمی تشکیل می‌شود. اولین پایگاه‌های فعالیت حوزه هنری مساجد هستند و آدم‌هایی که در آن حضور دارند، از پرورش‌یافتگان مسجد بوده‌اند، درصورتی‌که در وزارت فرهنگ‌وارشاد افراد پیشینه‌های مختلفی مانند حضور در کانون پرورش فکری دارند.

رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی، بافت حوزه هنری را سنتی، معتقد به شریعت و به‌دنبال هنر اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اصلی‌ترین جریانی که باعث تشکیل حوزه هنری می‌شود، ارتباطش را با پیش از انقلاب قطع می‌کند، درصورتی‌که در بدنه فرهنگ‌وارشاد این ارتباط قطع نمی‌شود.

وی با اشاره به ارزیابی افرادی که در وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی مدیریت این سازمان را برعهده داشتند، گفت: در سال ۱۳۵۸ محمدعلی نجفی اولین فردی است که سرپرست امور سینمایی ایران می‌شود و سیاست‌هایی در طول فعالیتش معرفی می‌کند؛ سیاست‌هایی ازجمله اینکه باید به فرهنگ و تولید در سینما توجه شود.

رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی بیان کرد: در اواخر سال ۱۳۶۰ مهدی کلهر مسئولیت وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی را برعهده داشت و یکی از بنیان‌گذاران اصلی جشنواره فجر انقلاب اسلامی بود. کلهر در دوره مدیریتش تلاش کرد ساختاری برای سینما ایجاد کند و انسان‌های مناسبی در آن قرار بگیرند.

استادی گفت: در سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۷۱ محمد بهشتی تأثیر بسزایی در فرهنگ کشور داشت و در این دوره بنیاد سینمایی فارابی تأسیس می‌شود که تا امروز فعالیتش ادامه دارد و در تحولات اندیشه‌ای سینمای ایران بسیار مؤثر بوده است. انجمن سینمای ایران که تا امروز فعال است، در این دوره تأسیس شده است، اما می‌توان گفت که در کل نگاهی غربی به تولید فیلم دارد.

وی افزود: هم‌زمان محمد بهشتی در این دوران تلاش می‌کند تا سالم‌سازی سینمای ایران را بهبود ببخشد و وزارت ارشاد بین سال‌های ۱۳۶۱ تا ۱۳۷۱ سیاستی مرکزی دراین‌زمینه نداشت.

جذب و تربیت نیروهای متخصص در سینما

رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی با اشاره به اینکه حوزه هنری در جذب نیروهای متخصص بسیار مفید عمل کرده است، بیان کرد: حوزه هنری در جذب نیرو و استعدادهای جوان عملکرد خوبی داشته است و افرادی چون ابراهیم حاتمی‌کیا و مجید مجیدی از این حوزه وارد سینمای ایران شدند. حوزه هنری اقدامات مؤثری ازجمله تربیت افراد متعهد را انجام داده است.

استادی افزود: حوزه هنری زنجیره‌ای از آثار را دیده است و فقط به سینما نمی‌پردازد و در کنار آن، محصولات فرهنگی مختلفی نیز دارد. قدرت اصلی حوزه هنری به سال ۱۳۵۹ و تأسیس واحد فیلم و مسئولیت بخش بزرگی از سینماهای ایران برمی‌گردد.

وی درباره نقد جریان چهل‌ساله مدیریت سینمای ایران در وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی گفت: سینمای جشنواره‌ای ایران از سال ۱۳۷۱ آغاز به‌کار می‌کند و به‌طورکلی باعث تزلزل در ذهنیت جوانان نسبت به آرمان‌های انقلاب می‌شود؛ ارائه ویدئوی فیلم‌های خارجی با کنترل غیردقیق باعث به‌وجودآمدن رگه‌هایی از فساد در جامعه شد.

رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی بیان کرد: سینمای پس از انقلاب اسلامی در قالب وزارت فرهنگ‌وارشاد با سطحی از تفکر مبارزه کرد، اما موفق به تغییر نظام سینما نشد.

استادی در پایان با بیان مشکلات موجود در سینمای ایران، اظهار کرد: نبود نظام جامع در سینما یکی از معضلات سینماست؛ موازی‌کاری نهادها، نداشتن رابطه روشن نهادهای دینی با سینما، رشدنکردن سخت‌افزاری سینما، رانت و مافیا و نداشتن قوانین روشن و مهم‌ترین آن‌ها، نداشتن فیلم‌نامه ازجمله مشکلات سینمای ایران است.

«رضوان» جایگزین جشنواره فیلم رضوی شد

خبر

اولین نشست خبری جشنواره فیلم دینی رضوان، با حضور فرهاد قائمیان مدیر جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) و محمدحسین لطیفی دبیر جشنواره، دوشنبه در سازمان سینمایی سوره برگزار شد. در ابتدای این نشست فرهاد قائمیان، مدیر جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)، بیان کرد: باتوجه به فرازونشیب‌ها در این دوره جشنواره فیلم امام رضا(ع) تلاش شده است با رویکردی جدی در طول چندماه جشنواره، برای جوانان علاقه‌مند استان‌های مختلف کارگاه آموزشی برگزار کنیم.

قائمیان در ادامه مطرح کرد: با شروع این مرحله از جشنواره تصمیم گرفتیم یک فیلم سینمایی با موضوع فرهنگ امام رضایی را شروع کنیم و از قبل با آقای لطیفی به موضوع فیلم فکر کردیم. این اثر به‌نویسندگی حامد عنقا از رمان «عشق‌آباد تا عشق‌آباد» اقتباس شده و این پروژه سینمایی سال‌ها به نتیجه نرسیده است. احساس می‌کنم به‌لطف آقا امام رضا(ع) امسال این فیلم ساخته شود.

وی در پایان با توضیح اینکه در این جشنواره بخش فیلم دینی با موضوعات مشخص جدا و بخش ویژه رضوی هم به‌شکل خاص جدا شده است، گفت: اختتامیه جشنواره در آبان‌ماه و اختتامیه بخش بین‌الملل در اردیبهشت‌ماه سال بعد برگزار می‌شود و در بخش بین‌الملل مرحله جدیدی را در تعامل با سایر کشورها در موضوع دین مدنظر داریم. پس از این محمدحسین لطیفی، دبیر اولین جشنواره فیلم رضوان، مطرح کرد: امیدواریم مسیری را آغاز کنیم که انتها نداشته باشد. در جهان امروز جای خالی آن آرامشی که از دین حاصل می‌شود، حس می‌شود و هستی آرامش خود را از قلب‌های آرام می‌گیرد. بارها شنیده‌ایم که افراد تعریف کرده‌اند با پاگذاشتن در حرم امام رضا(ع) آرامش پیدا کرده‌اند و ما هم دوست داریم مخاطب با دیدن یک فیلم حال خوب پیدا کند.

وی ضمن اشاره به اینکه گستره فیلم‌های دینی شامل همه فیلم‌هایی با مضمون محبت، انسانیت، گذشت، ایثار و... می‌شود، گفت: این فیلم‌ها عقبه‌ای در جان کارگردان و نویسنده دارند. به‌واسطه زمان کوتاهی که وجود داشت، امکان برگزاری بخش بین‌الملل برای مهر امسال امکان‌پذیر نبود و بخش بین‌الملل در اردیبهشت ۱۴۰۴ برگزار می‌شود. لطیفی با اشاره به اینکه ایجاد فضای مناسب برای فیلم‌سازانی که می‌خواهند در این زمینه کار کنند، ازجمله اهداف مهم در این رویداد است، افزود: این دوره از جشنواره برای فیلم‌های داستانی حداقل ۴۵ دقیقه و برای فیلم‌های کوتاه ۲۰ دقیقه در نظر گرفته است و از این طریق زمینه برای تولید فیلم بلند داستانی فراهم می‌شود. در تلاش هستیم به‌واسطه جشنواره فیلم «رضوان» به تولیدات سینمایی بیشتری مرتبط با فرهنگ رضوی برسیم.

درکی درست از بازخوانی تاریخ وحقیقت

نگاهی به فیلم‌سینمایی «ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» اثر سیدعلی موسوی‌نژاد

احد مطبوعی

نقد روز

روزگاری که هنوز سروکله تبلت و بازی‌های ویدئویی پیدا نشده بود، سینما مخاطبانی داشت که هرچند کوچک بودند، دنیای بزرگی داشتند. زمانی که «کلاه‌قرمزی» به تهران می‌آمد تا به دیدار آقای مجری برود، «پاتال» از کره‌اش بیرون می‌آمد تا آرزوی بچه‌ها را برآورده کند، «کپل» و «گوش‌دراز» دنبال راهکاری برای فرار از «اسمشو نبر» بودند. در آن دنیا سینما فقط مال بزرگ‌ترها نبود، اما با گذشت زمان و ظهور تهیه‌کنندگانی که فقط به فکر سود تجاری‌شان بودند، کم‌کم سینمای کودک جان باخت. به‌طوری‌که از اوایل دهه ۸۰ تا اواسط دهه ۹۰ کمتر از انگشت‌های دست، آثاری خوب و فاخر برای کودکان ساخته شد، ولی از اواخر دهه ۹۰ و با تولید «شاهزاده روم» ورق برگشت و اتفاقات خوبی برای سینمای کودک و نوجوان افتاد. یکی از آن اتفاق‌های خوب سینمایی این روزها، ساخت انیمیشن «ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» با عوامل مشهدی است.

اثری از جنس نوجوان

«ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» در راستای آثار کلیشه‌زدای سینمای نوجوان است که سعی کرده است در پرداخت شخصیت و نشان دادن فضای فکری نوجوان متفاوت عمل کند و هم‌زمان تلاش می‌کند صدای نوجوانان علاقه‌مند به بازی‌های رایانه‌ای باشد و از وضعیت ابهام‌برانگیز بازی‌های داخلی و حمایت‌نکردن مدیران از بازی‌سازان انتقاد کند. «ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» فیلم دغدغه‌مندی است و تلاش می‌کند حقایقی را تبیین کند و یک تصویر درست از رژیم صهیونیستی ارائه دهد و واقعه تاریخی فتح قلعه خیبر را به کودکان و نوجوانان معرفی کند.

قهرمان‌سازی اصولی

با دیدن «ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» ما متوجه درک درست سیدعلی موسوی‌نژاد از مفهوم قهرمان می‌شویم. موسوی‌نژاد یک قهرمان‌شناس است و سعی می‌کند تعریفی درست و اصولی از قهرمان برای مخاطبش ارائه دهد و مفهوم قهرمان را زیر سایه بنیان خانواده می‌آورد؛ برخلاف سوپرقهرمانان هالیوودی که پیروزی و به‌دست‌آوردن قدرت را در جدایی از خانواده و تک‌روی می‌بینند. موسوی‌نژاد خانواده را به‌کمک قهرمانش می‌آورد تا با کمک هم چالش‌ها را حل کنند. توجه به تصویرکشیدن جایگاه بانوان در جامعه نیز از نقاط قوت این فیلم است و مادر و دختر خانواده نقشی ویژه در تقابل با شخصیت‌های منفی دارند. قهرمانان این فیلم نمایندگان دو نسل هستند؛ نسلی که کودکی‌اش را با جنگ گذرانده و نسلی که در جنگ روانی است. متولدهای دهه ۶۰ و متولدهای دهه ۹۰ باهم همراه می‌شوند تا چالش‌های بازی را حل کنند و با عوامل پلیدی مبارزه کنند.

درنهایت هم فیلم مقدمه‌ای برای معرفی قهرمان اصلی می‌شود؛ قهرمانی که امیرمؤمنان و فاتح خیبر است؛ هنگامی در نبرد تاریخ با تحریف، تاریخ پیروز می‌شود که قهرمان نوجوان با هویت قهرمان اصلی آشنا می‌شود. اما گاهی موسوی‌نژاد آرش قهرمان داستانش را فراموش می‌کند و از جایی به بعد ما حضورش را در فیلم از دست می‌دهیم.

پشت پرده‌ای‌ها به صحنه می‌آیند

وقتی به ترکیب بازیگران فیلم نگاهی می‌اندازیم، تقریبا چهره شناخته‌شده‌ای را نمی‌بینیم، اما وقتی چشم‌هایمان را می‌بندیم و به فیلم گوش می‌دهیم، صداهای آشنا می‌شنویم؛ صدای هنرمندانی مانند حامد عزیزی و علی‌زکریایی که چهره‌های آن‌ها برای مخاطب ناآشناست، در یک فیلم سینمایی ریسکی بزرگ و حرکتی جسورانه است که صدالبته با بازی‌های درستی که موسوی‌نژاد از آن‌ها گرفته، نتیجه مثبت و مطلوبی درآمده است.

حامد عزیزی نزدیک به دو دهه است که به‌شکل مستمر در عرصه دوبله و گویندگی فعالیت می‌کند و به دلیل گویندگی شخصیت «پو» در مجموعه پاندای کونگ‌فوکار به یکی از گوینده‌های محبوب انیمیشن بدل شده است. عزیزی که بیشتر پشت میکروفون گویندگی فعالیت کرده، در دومین حضور سینمایی‌اش توانسته است قابلیت‌های جدیدی از خودش به نمایش بگذارد. از بازیگران دیگر فیلم می‌توان به محمد جهانپا اشاره کرد. محمد جهانپا، کارگردان خوش‌آتیه تئاتر، با اینکه بیشتر در فضای کارگردانی فعال بوده، با بازی جلو دوربین غریبه نیست و توانسته است بازی خوبی از خودش ارائه دهد و با نشان دادن قدرت بازی‌اش ثابت کرد که بازیگر تئاتر همیشه یک سروگردن از بازیگران معمولی بالاتر است.

فیلم «ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» با همه نقاط قوت و ضعفش ظرفیت‌هایی را فعال کرده است که می‌تواند در تولید سایر آثار کودک و نوجوان در قالب‌های گوناگون ازجمله بازی، انیمیشن و فیلم و سریال استفاده شود. درواقع این فیلم ارزش بازخوانی تاریخ و بیان حقیقت را درک کرده است و به‌این‌ترتیب ارزشی دوچندان را به تولیدکنندگانش هدیه می‌کند.

اخبار هنری مشهد

مردم نامزدهای نشان فردوسی را انتخاب کنند

هرسال هم‌زمان با ۲۵ اردیبهشت‌ماه روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، در سه رشته «حماسه‌ساز، حماسه‌سرا و حماسه‌پژوه» در آرامگاه فردوسی نشان برتر فردوسی اهدا می‌شود. به‌گزارش شهرآرانیوز، حماسه‌ساز فردی است که همچون رستم و سیاووش و دیگر پهلوانان شاهنامه برای ایران افتخارآفرینی کرده است. حماسه‌ساز می‌تواند در حوزه‌های نظامی، ایثار و شهادت، علمی، ورزشی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی باشد.

حماسه‌سرا فردی است که همچون فردوسی بزرگ برای افتخارات ایران عزیز حماسه‌سرایی کرده باشد که شامل حوزه‌های شعر و ادبیات، موسیقی، فیلم، نمایش، داستان و رمان می‌شود. حماسه‌پژوه هم فردی است که در حوزه فردوسی و شاهنامه فعالیت‌های علمی و پژوهشی بزرگ انجام داده باشد و در معرفی فردوسی به جامعه نقش ایفا کرده باشد. مخاطبان می‌توانند در این سه بخش نامزد پیشنهادی‌شان را به آی‌دی @ferdowsi_campaign بفرستند.

راهیابی «۴۴۴» از مشهد به جشنواره تئاتر مساجد

اثر نمایشی «۴۴۴» به‌نویسندگی و کارگردانی نرجس آخوندپور و گروه تئاتر شهیدانه مشهد به جشنواره تئاتر مساجد کشور راه یافت. به‌گزارش شهرآرانیوز، تئاتر «۴۴۴» اثری از گروه تئاتر شهیدانه مشهد، به‌عنوان گروه برگزیده تئاتر مساجد خراسان رضوی برای شرکت در جشنواره کشوری تئاتر مساجد انتخاب شد.

این جشنواره با حضور دوازده گروه نمایشی از سراسر کشور در روزهای ۱۸ تا ۲۱ مردادماه در شهر بافق استان یزد برگزار می‌شود که نمایش «۴۴۴» نیز در این جشنواره حضور خواهد داشت. گروه تئاتر شهیدانه ازجمله گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره تئاتر مساجد مشهد است که با نمایش «۴۴۴» و به‌نمایندگی از پایگاه مقاومت بسیج شهید گذری مسجد صاحب‌الزمان(عج) منطقه توس مشهد در این جشنواره حاضر می‌شود. در خلاصه این اثر نمایشی آمده است: همیشه شوروهیجان جوانی و سر نترس نوجوانی می‌تواند جرقه شروع اتفاقات بزرگ باشد. همه‌چیز از یک روز معمولی در یک مدرسه معمولی آغاز شد، ولی بعد.....

اخبار هنری مشهد

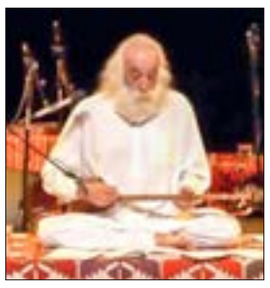
پخش فیلم «رابطه» با بازی خسرو شکیبایی از شبکه ۲

شبکه ۲ سیما فیلم سینمایی «رابطه» با بازی زنده‌یاد خسرو شکیبایی را به مناسبت روز معلم پخش می‌کند. «رابطه» به‌نویسندگی و کارگردانی پوران درخشنده محصول سال ۱۳۶۵ است که چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت حوالی ساعت ۳۰ و ۱۳ دقیقه از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود.

«عینک قرمز» و «تگزاس ۳» مجوز اکران گرفتند

حسین مهکام که اسفندماه سال قبل پس از دو سال، فیلم «احمد به‌تنهایی» را راهی اکران آنلاین کرده بود، فیلم «عینک قرمز» با بازی حامد بهداد را سال گذشته ساخت و به‌تازگی پروانه نمایش آن را گرفته است. علاه بر این فیلم، «تگزاس ۳» به‌کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان نیز پروانه نمایش گرفته است تا فهرست کمدی‌های آماده اکران تکمیل شود. پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ژاله صامتی و مهدی هاشمی بازیگران این فیلم اطیابی معرفی شده‌اند.

روایتی تازه از محمدرضا لطفی در یک برنامه



جدیدترین قسمت از مجله هنری «بوم» با پرداختن به زندگی زنده‌یاد محمدرضا لطفی، استاد موسیقی ایران، از شبکه ۲ سیما روی آنتن می‌رود. به‌گزارش ایسنا، «بوم» که روایتگر رویدادهای دنیای هنر است، به‌مناسبت روز معلم به‌سراغ شاگردان محمدرضا لطفی، موسیقی‌دان و ردیف‌دان ایرانی رفته است تا برای اولین بار به وجه معلمی این هنرمند در یک برنامه تلویزیونی بپردازد. «بوم» امروز سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه ۲ پخش می‌شود. محمدرضا لطفی از مدرسان بزرگ موسیقی ایرانی است که به‌گفته شاگردانش تا لحظاتی قبل از فوت روی تخت بیمارستان هم از آموزش‌دادن دست نکشید.

رکب مرگ به راکبان بی‌ساز و برگ

درباره وضعیت نگران کننده تردد موتورسیکلت ها که نیمی از تصادفات شهر را به خود اختصاص داده اند

ملیحه ابراهیمی| عاشق تک چرخ زدن و با یک پا روی زین موتورسیکلت ایستادن هستند. انگار زمان زیادی را صرف تمرین کرده اند تا آخر هر هفته بروبچه ها را جمع کنند و مانور مرگ در وکیل آباد به راه بیندازند. اول با یکی دو حرکت نمایشی از لابه لای ماشین های کوچک و بزرگ عبور می‌کنند و وقتی فضا را مهیا می بینند، چرخ جلو موتورشان را بالاتر از سطح زمین می آورند و سرانجام بهای این رفتارهای اشتباه راکبان موتورسیکلت سوار، پایان دادن به زندگی است. کافی است وقتی به عنوان راننده وسیله نقلیه پشت فرمان نشسته اید یا در جایگاه عابرپیاده مسیری را قدم می زنید یا زمانی‌که روی دوچرخه رکاب می زنید، کمی به رفتارهای برخی موتور سیکلت سواران دقت‌کنید. به ویژه آن هایی‌که‌کلاه ایمنی به سر نمی‌کنند، سرنشین اضافه سوار می‌کنند، با حرکات نمایشی موتور سواری می‌کنند یا به نقص وسیله نقلیه شان مثل روشنایی بی تفاوت اند.

زیر ذره‌بین قانون

برابر ماده ۲۰ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، کلیه قوانین و مقررات عمومی مربوط به حمل و نقل و عبور و مرور در مورد موتورسیکلت ها نیز جاری است. حرکت در پیاده رو یا در جهت مخالف مسیر مجاز، ایجاد عمدی صدای ناهنجار، حمل بار غیرمتعارف، حرکت نمایشی مارپیچ، تک چرخ، حمل یدک، عدم استفاده ازکلاه ایمنی و تردد در خطوط ویژه اتوبوس رانی با موتورسیکلت تخلف محسوب شده و مأموران موظف اند ضمن صدور قبض جریمه به توقیف موتورسیکلت حداکثر به مدت یک هفته و در صورت تکرار یک ماه اقدام کنند.

خطر موتورسیکلت سواری

کم نیستند دور و اطرافمان آدم هایی که با موتورسیکلت رفت و آمد می‌کردند و تا سال گذشته درکنار ما بودند و امسال تنها یاد و خاطره شان در ذهن ماست. این ها کسانی بودند که قربانی تصادفات شدند و خانواده های زیادی را داغ دار کردند.

نکته: آمار پیش رو مربوط به گزارش های پلیس راهور استان در سال گذشته است که سهم مشهد از این اعداد و ارقام بین ۷۵ تا ۸۰ درصد است.

۴۶ درصد
سهم موتورسیکلت سوارها از مجموع تصادفات به وقوع پیوسته

دومین
موتورسیکلت سوارها بعد از عابران پیاده دومین کاربران آسیب پذیر به شمار می آیند.

۳۳ درصد
سهم موتورسیکلت سوارها از مجموع تصادفات فوتی

۳۰ درصد
راکب
(معادل ۱۴۱نفر)

۳ درصد
سرنشین
(معادل ۱۶نفر)

۳۱ درصد
سهم موتورسیکلت سوارها از مجموع تصادفات جرحی
(معادل ۵۴۹۱نفر)

بیشترین علت تصادف

- توجه نداشتن به جلو و جوانب
- رعایت نکردن حق تقدم
- تغییر مسیر ناگهانی

توجه: هرگونه حرکات نمایشی به عنوان نمونه حرکت موتور سیکلت بر روی یک چرخ، حرکت به طور مارپیچ علاوه بر ۱۵۰ هزار تومان جریمه، نمره منفی نیز برای راکب موتور سیکلت سوار به دنبال دارد.

نداشتن کلاه ایمنی و پوشش نامناسب

مهم‌ترین علت آسیب موتورسوارها در تصادفات

۷۰ درصد
کلاه ایمنی از ۷۰ درصد صدمات واردشده به سر و جمجمه جلوگیری می کند. نداشتن کلاه ازجمله مهم‌ترین عوامل تصادفات فوتی به شمار می آید.

توجه: برابر ماده ۷۶ آیین نامه راهنمایی و رانندگی، کلاه ایمنی، کلاهی است که راننده و سرنشین موتورسیکلت ها آن را برای محافظت سر خود در برابر ضربات احتمالی ناشی از بروز سوانح به‌کار می برند.

توجه: جدا از جریمه ۶۰ هزار تومانی استفاده نکردن از کلاه ایمنی برای راکب و سرنشین موتور سیکلت، حمل سرنشین اضافه با موتورسیکلت به ازای هر نفر ۱۰ هزار تومان است.

پوشش نامناسب

راکبان موتورسوار با پوشیدن لباس‌های روشن به‌ویژه درشب می‌توانند از بروز تصادفات منجر به جرح و فوت خود و دیگر کاربران ترافیکی ازجمله عابران پیاده پیشگیری کنند.

سهم برخورد موتورسیکلت با دیگر وسایل نقلیه و عابر پیاده

سهم برخورد موتورسیکلت با دیگر وسایل نقلیه و عابر پیاده

۳۹ درصد
برخورد وسیله نقلیه با موتورسیکلت
(معادل ۵۰۶۴نفر)

۵ درصد
برخورد موتورسیکلت با عابر پیاده
(معادل ۴۶۹نفر)

۲ درصد
برخورد موتورسیکلت با موتورسیکلت
(معادل ۲۷۲نفر)

توجه: از سوارکردن سرنشین اضافه بر روی موتور سیکلت ها نمی توان چشم پوشی کرد. به ویژه در زمانی‌که برخی از راکبان موتورسیکلت توجه‌کافی به جثه فیزیکی کودکان و سوارکردن آنها بر روی موتور ندارند.

توجه: بنا برگزارش های موجود، موتور سیکلت سوارهایی که بر روی وسیله نقلیه خودگارد یا سپر نصب کرده اند، در زمان واژگونی آسیب کمتری را متحمل شده اند.

شمال و شرق

پرتصادف‌ترین محل‌های موتورسیکلت سوارها، مسیرهای شمال و شرق مشهد است.
(به علت تجمع ورفت و آمد موتورسیکلت سوارها)

۱۲ ظهر تا ۸ شب

بیشترین فراوانی تصادفات موتورسیکلت سوارها در شبانه روز

طرح: مهدی عزیزی

عکس: سعید گلی | شهرآرا

موتورسواری با نور کافی

اجرای طرح کاهش و پیشگیری تصادفات با چسباندن برچسب بر روی موتورسیکلت‌ها در بولوار احمدآباد کلید خورد

زمان زیادی از اجرای طرح کاهش و پیشگیری از تصادفات موتورسیکلت ها که با مشارکت معاونت فرهنگی، معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد و پلیس راهور استان اجرایی شده، نمی‌گذرد. مجریان این طرح به نمایندگی از پلیس راهور با حضور در راسته بولوار احمدآباد، فرمان توقف به راکبان موتورسیکلت سوار دادند و علاوه بر یادآوری نکته های ایمنی از جمله بر سرگذاشتن کلاه ایمنی، برچسب های منعکس‌کننده نور را بر روی موتورسیکلت ها چسباندند. با این اقدام در زمانی‌که هوا تاریک می شود جدا از اینکه موتورسیکلت ها از امنیت بیشتری برخوردار هستند، برای دیگر کاربران ترافیکی نیز قابل رؤیت می باشند.

اول آگاهی بعد همراهی

سرهنگ علیرضا رحیمی
رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان

این طرح برای آن دسته از موتورسیکلت سوارها که وسیله نقلیه شان دچار نقص سیستم روشنایی است بسیار کارآمد است. چرا که علت بسیاری از تصادفات موتورسیکلت ها با دیگر وسایل نقلیه و عابران پیاده دیده نشدن است.

با اجرای این طرح در تمامی مناطق شهر علاوه بر افزایش ایمنی راکب و ترک نشینان موتورسیکلت، راکبان نسبت به قوانین راهنمایی و رانندگی آگاهی بیشتری پیدا می‌کنند و همچنین آموزش های لازم را در زمان نصب برچسب از مأموران پلیس راهور دریافت می‌کنند.

طرح چسباندن برچسب بر روی موتورسیکلت ها نتیجه تصمیمات کمیته فرهنگ ترافیک ذیل شورای ترافیک استان است که درکنار مهندسی ترافیک (امور عملیاتی، اصلاحات هندسی و...) به امر آموزش نیز توجه ویژه دارد.

به دنبال فرهنگ سازی درک خطر

علی سمیعی
مدیر عامل سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد

ضرورت اجرای طرح کلان پروژه موتورسیکلت که از سال گذشته آغاز شده است و احتمالا تا سال آینده ادامه دار خواهد بود، بی ارتباط با سهم بالای موتور سیکلت سوارها در تصادفات، بعد از عابران پیاده در شبکه معابر شهری نیست. راهکار برچسب زدن بر روی بدنه موتورسیکلت ها نتیجه تحقیقات و پژوهش های دانشگاه فردوسی مشهد بر روی علل وقوع تصادفات موتور سیکلت ها با دیگر وسایل نقلیه، عابران پیاده یا برخورد با شیء و.... است. با اجرای چنین طرح هایی سعی داریم روی آشکارسازی موتورسیکلت ها در سطح شهر بیشتر مانور دهیم چراکه یکی از دلایل تصادف این نوع وسیله نقلیه موتوری انجام حرکات نمایشی، نپوشیدن لباس مناسب و چراغ خاموش راندن یا با نقص سیستم روشنایی موتورسواری کردن است.

البته درکنار اجرای این طرح، فرهنگ سازی درک خطر را در دستورکار خود داریم. مطالعات در این زمینه گواهی می دهد که بسیاری از راکبان موتور سیکلت با آنکه از قوانین اطلاع دارند اما درکی از خطر ندارند. درست مثل راننده ای که سعی دارد برابر قانون رانندگی کند، اما اجازه می دهد فرزند خردسالش سرش را از سانروف بیرون بیاورد. در این شرایط راننده درکی از خطر ندارد.

مشهد در کنار کنارک

پای صحبت برخی از نیروهای شهرداری مشهد که برای کمک‌رسانی به سیل‌زدگان کنارک راهی سیستان‌وبلوچستان شده‌اند

معصومه فرمانی کیا

گزارش روز

خسته راه‌اند و شهر غرق آب است. از زمان اعلام اعزام نیروهای کمکی به استان سیستان و بلوچستان تا وقت رسیدن به شهر کنارک، زمان زیادی نگذشته است. نیروهای امدادی شهرداری مشهد تازه از راه رسیده‌اند و بعد از چند روز بارش مداوم باران می‌دانند وقت تنگ و حساس است و باید تمام توانشان را به کار گیرند و آستین‌ها را بالا بزنند.
فقط به اندازه‌ای که لبی تر کنند، وقت هست. مدیران استان سیستان، میزبانی را با چای شروع می‌کنند. هر چند گرما بیداد می‌کند، برای رفع خستگی، چای حسابی می‌چسبد. سیل علاوه بر کنارک روستاهای اطراف را هم بی‌نصیب نگذاشته است؛ روستاهای پزم تیاپ و پزم مچان.

انگار خانواده خودمان هستند

محمد مهدی حمیدی، تحصیل کرده رشته مهندسی عمران و از نیروهای کمک‌رسان شهرداری مشهد است که به شهرستان کنارک اعزام شده است؛ تجربه‌کارهای جهادی زیاد دارد و جزو نماینده‌های جهادگر و فعال استان است. به قول خودش فرصت زیادی لازم است تا از همه فعالیت هایش تعریف کند. می‌گوید: تا دلتان بخواهد تجربه این طور سفرها را داشته‌ام؛ از امدادرسانی در سیل آق قلا گرفته تا سیل دشتیاری سیستان و بلوچستان و کمک رسانی در جریان همه‌گیری کرونا.
او تعریف می‌کند: بعد از ماجرای سیل و وقتی وزیر کشور برای حضور نیروهای متخصص در سیستان و بلوچستان اعلام نیاز کرد، بروبچه های شهرداری مشهد در حوزه های مختلف اعلام آمادگی کردند؛ از نیروهای سازمان آتش نشانی، پسماند و عمران شهرداری گرفته تا خدمات شهری. تجهیزات لازم شامل خودروهای سبک و سنگین امداد و نجات و انواع پمپ، تانکر و لوازم موردنیاز را هم برداشتیم و راهی کنارک شدیم. در سه محور عملیاتی مشغول امدادرسانی هستیم؛ تیم عملیاتی مستقر در شهر، تیم حاضر در روستاها که عملیات تخلیه آب و خاک ریزی کوچه ها را عهده دارند و تیمی که ما بین شهر و روستا در ترددند.
امدادرسانان مشهدی وقتی رسیدند که خانه ها غرق آب بودند و درعین حال خورشید بی امان می تابید و طاقت آدم را طاق می‌کرد، اما چاره ای نبود. خاک کوچه ها نشست کرده بود و آن ها باید هر روز از معدن خاک بارگیری و چاله ها را پر می‌کردند.

وقت استراحت نداشتیم

حمیدی از کاربلدی و باتجربه بودن بچه ها می‌گوید و تعریف می‌کند: بلافاصله بعد از اینکه رسیدیم، کار سرکشی به کوچه ها و خانه ها را شروع کردیم. بعضی ها همه زندگی شان زیر آب رفته بود و این همه بحران اجازه نمی داد که بخواهیم به خودمان استراحتی بدهیم. انگار که خانواده خودمان گرفتار آب شده اند و کلافه و سردرگم هستند. به جرئت می توانم بگویم بعضی بچه ها صبحانه و ناهار را یک جا می خورند، پشت فرمان و در حال رانندگی. هفت هشت روزی بیشتر از آمدنمان نمی‌گذرد، اما انگار که یک عمر است کنار آن ها زندگی می‌کنیم و جزو خانواده شان هستیم، با نام کوچکمان صدایمان می‌کنند. او با هیجان می‌گوید که ۵۰ درصد از کار انجام شده است و نفس راحتی می‌کشد و ادامه می دهد: خدا را شکر مسیرها باز شده است و آب بیشتر خانه ها تخلیه و حال و روز مردم خیلی بهتر از روز اول است.
حمیدی خاطرنشان می‌کند که مردم سیستان و بلوچستان هم مثل دیگر مردم ایران خون‌گرم، مهربان و دوست داشتنی هستند. او ماجرای چند روز قبل را به خاطر می آورد: پسر جوانی ترک یک موتور، نفس نفس زنان خودش را به ما رساند و بطری آب خنکی به دستمان داد و گفت ببخشید همه دارایی و توان ما برای شما همین است و بعد هم گفت مسافتی طولانی را راه آمده تا به ما رسیده است. شاید باورتان نشود ولی حرف های آن جوان زیر گرمای ۴۰ درجه سیستان و بلوچستان هزار بار بیشتر از آب خنک به ما چسبید.

کمک‌رسانی تا نیمه‌شب

آدم های روستا و همچنین شهرستان کنارک روزهای سخت را تقریبا پشت سر گذاشته اند، اما هنوز تانکرها برای رساندن آب شرب به اهالی در رفت و آمدند. با اینکه بحران مهار شده است، مردم همچنان در وضعیتی خاص اند.
جواد منصوری، فرمانده ایستگاه ۲۹ آتش نشانی مشهد، هم همراه گروه اعزامی است؛ با اینکه سال ها تجربه‌کار در عملیات های مختلف را داشته، حضور در این شرایط بحرانی برایش جور دیگری است. به قول خودش آدم است دیگر، دلش از زخم برداشتن کوچک دستی هم می‌گیرد، چه برسد به اینکه ببینی خانه خاکی و فرسوده پیرزنی را تا نیمه آب گرفته است و بوی گندیده آب حتی نمی‌گذارد بچه ها کارشان را درست انجام دهند.
منصوری این طور روایت می‌کند: البته شکل زندگی اهالی سیستان و بلوچستان کمی با دیگر شهرها متفاوت است. اینجا افراد به شکل قبیله ای زندگی می‌کنند؛ برای مثال از اول تا آخر یک کوچه اعضای یک خانواده و کنار هم هستند و یاری رسان و کمک کننده به هم، اما در شرایط خاص و بحرانی وضع فرق می‌کند و کمک دیگران را می طلبند. خوشحالیم که تیم اعزامی از مشهد هم بخشی از نیروهای امدادرسان بودند.
با آن حجم بالای آب در جاده ها و کوچه ها فکرش را نمی‌کردند کار به این زودی ها جمع و جور شود. او می‌گوید که جاده ها زیر آب رفته و مسدود شده بودند و خانه ها بدتر از آن ها. جاده را با خاک های تازه که هر روز از معدن می آوریم، هموار کردیم و آب خانه ها را هم با پمپ تخلیه. شاید این حرف ها که می زنم اغراق باشد و باورتان نشود ساعت ۴ بامداد زنگ بیدارباش ما را می زنند و بعد از نمازکارمان را شروع می‌کنیم و تا نیمه های شب مشغولیم؛ تا ساعت ۱۱، ۱۲ و گاهی اوقات هم تا یک نیمه شب. ما هم آدمیزادیم و حرف درستی نیست اگر بگویم خسته نمی شویم، ولی به همین خدا که بزرگ و کوچک قبولش داریم، هر وقت لبخند حتی کم رنگ و کوچک و بی رمقی بر لبی می بینیم که نتیجه کار ما بوده است، شکر نعمتش را به جا می آوریم و حالا هم این نوید را بدهم که بخش بیشتر کار انجام شده است.

اعزام گروهی ۳۰ نفره

مدیران شهری مشهد مثل خیلی های دیگر برای کمک رسانی به سیل زدگان سیستان و بلوچستان به تکاپو افتادند؛ تجهیزات و ماشین آلات لازم را فراهم کردند؛ از لودر و کمپرسی گرفته تا تجهیزات دیگر. برای مهار بحران باید زود دست به‌کار می شدند. یک تیم سی نفره از گروه های امداد و نجات سازمان آتش نشانی و بروبچه های خدمات شهری و دیگر نیروهای شهری آماده شدند تا شاید بتوانند کاری برای مردمان این استان انجام دهند. سیل مسیرهای ارتباطی شهر و روستاها را بسته بود و بازگشایی آن ها همت زیادی می طلبید.
همه نیروهای داوطلب و اعزامی به سیستان و بلوچستان شرایط کنارک را می دانستند؛ گرما و رطوبت هوا، آن هم در شرایط بحرانی تحمل ناپذیر بود، اما ذره ای به این چیزها فکر نکردند و آستین ها را بالا زدند تا اول جان و بعد هم سرمایه هم وطنان خود را نجات دهند.
نیروهای امدادی مشهد وقتی رسیدند، به چشم خود دیدند که سرتاسر روستاهای سیل زده با دریا و آب مجاورند، اما بی آبی به همه جا رخنه کرده است و مردم کنار دریای به این بزرگی، حال و روز خوبی ندارند و به دنبال آب شرب اند. سیل به همه خانه ها سرک کشیده بود؛ یک تیم سی نفره از مشهد آستین ها را بالا زدند و کمک رسانی را شروع کردند.

قدردانی از تیم مشهدی

بخشدار کنارک نام محمدمهدی حمیدی (به عنوان جهادگری مشهدی) از زبانش نمی افتد. هنوز تمام و کمال نمی داند که چه پستی و حرفه ای در شهرداری مشهد دارد، اما می داند این چند روزی که برای کمک رسانی به‌کنارک رفته اند، خواب به چشم های او و اعضای گروهش نیامده است. عبدالسلام مهدی پور مدام از کسانی که آمده اند تا خانه و کاشانه آن هایی را که زیر آب و گل رفته است، نجات دهند، تشکر می‌کند و می‌گوید: ارزش زندگی آدم ها به همین نشان دادن مرام و معرفت و انسانیت در حق همدیگر است و این ویژگی ها زندگی را شیرین می‌کند و این طور می توانند سختی های آن را تاب بیاورند.
او یک بار دیگر تأکید می‌کند که نیروهای کمک رسان شهرداری مشهد بار سنگینی را از دوش مردم سیستان و بلوچستان برداشتند و می‌گوید: از روزی که به‌کنارک رسیده اند، خدمتشان را شروع کرده اند. صبح هنوز آفتاب نزده، بیدارند و تا خود شب کار می‌کنند. انگار نه انگار که خسته می شوند. عبدالسلام صحبتش را با مکثی کوتاه، این طور خلاصه می‌کند: جبران این همه محبت در توان ما نیست. خدا خودش به بهترین شکل اجر و مزدشان را حساب کند!

در نبود امکانات

عبدالسلام مهدی پور، بخشدار مرکزی کنارک، وقتی دارد برایمان از ظرفیت های گردشگری این شهرستان و شیلاتی که توان صادرکردن ماهی به شهرهای دیگر را دارد، تعریف می‌کند، به مسئله همسایگی این شهرستان و روستاهای سیل زده اش با دو دریای عمان و خلیج فارس هم اشاره و بعدترش تأکید می‌کند که کمتر شهری این ظرفیت ها را دارد. با شنیدن این حرف ها به این فکر می‌کنیم که برخی از شهرها، شهر شداد هستند؛ شبیه شهرهای ساحلی سیستان که کمتر زیرساخت های گردشگری را به خود دیده اند، اما تماشایی و زیبا هستند، با مردمانی خون گرم و مهربان، هر چند محروم و کم بضاعت.
این روزها دوپارگی کنارک در آب و هوا و آسمان و زمینش بیشتر به چشم می آید. برخی از تضادها، ویژگی های این شهر و روستاهایش را بیشتر به چشم می آورد و آن را منحصربه فرد می‌کند؛ شهری که مردمانش کنار دریا زندگی می‌کنند، تور به آب می زنند و ماهی پشت ماهی صید می‌کنند، اما زندگی ساکنانش خالی از خیلی امکانات است. حالا اما بشنوید روایت دیگری از این شهر را: سال که هوس نو شدن کرد و بهار که آمد، باران هایش اگرچه دردی از بی آبی سیستان دوا نکرد، برخی شهرهای این استان را با چالش تازه ای مواجه کرد. بارش های مکرر و پشت سرهم، سرریزشدن آب در خانه و کوچه و خیابان ها را به دنبال داشت و این طور شد که سیل آمد.
سیل که آمد، عکس ها و فیلم های مردمانی که خانه هایشان غرق آب شده بود، اما به دنبال تانکرهای آب می دویدند، در فضای مجازی دست به دست چرخید و سروصدای زیادی برپا کرد و خیلی ها را به این فکر انداخت که این مصیبت ها از کجا پشت سرهم به سرشان می آید؟ از تغییرات اقلیمی یا سوءمدیریت؟
هیچ کس نمی توانست از کنار غمی که در نگاه مردمان سیستان جا خوش کرده بود، راحت بگذرد. آب همه جا را فراگرفته بود، اما مردم تشنه بودند.

خسته شده‌ایم، اما تسلیم نه

احمد اسدپور راننده لودر است و با هفت هشت نفر دیگری که همراهش هستند، روزی هشتاد تا نود کامیون بار خاک از معدن به شهر و روستا می‌آورد. درگرمای هوا دلشان لک می زند برای نشستن زیر سایه ای خنک و سرد، اما خانه و کاشانه ویران و چشم های معصومانه و بغض های درگلو مانده اهالی که پیش چشمشان می‌آید، توانشان برای ادامه‌کار مضاعف می شود. احمد آقا می‌گوید که ما نماینده مردمان مشهد و شهر امام رضا(ع) هستیم و آقا به رئوف بودن و مهربانی اش معروف است. خسته شده‌ایم، اما تسلیم نه و خدا کند هم آقا تلاشمان را قبول کند و هم مردمان این شهر.
خانه های خلاصه شده در فضاهای چندمتری و در آب و هوای دم‌کرده ۴۰ تا ۵۰ درجه شهرکنارک و روستاهای اطرافش و نیز بحرانی که با کمک های آن ها مهار شد، هیچ وقت از پیش چشم نیروهای اعزامی از شهرداری مشهد دور نمی شود.

یادداشت

حال خوش کارگر، برنامه خوب دولت را می طلبد

غلامرضا بنی اسدی
روزنامه نگار

حال خوب است که احوال خوب را برای جامعه رقم می زند. تلاشگران خوش احوال اند که به بداحوالی اجازه شکل گرفتن نمی دهند. این یک سخن راهبردی است که «اگر حال جامعه‌کارگری خوب شود، حداقل نیمی از مردم حالشان خوب می شود و این بسیار مهم است.» نکته ظریفی که رهبر فرزانه انقلاب بدان تصریح می‌کنند تا همگان را به ضرورت نگاه برنامه مند و سازنده برای ارتقای سطح زندگی جامعه‌کارگری توجه دهند.
حضرت آیت ا... خامنه ای به استناد آمار، جامعه‌کارگری و خانواده های محترم آن ها را حدود نصف جمعیت کشور اعلام کردند. این تأکیدی است که باید با آمار درباره بهتر شدن حال کارگران، پاسخ بگیرد. نگاه آماری، جواب آماری می خواهد. این یک «باید» است که دولتمردان باید به شایستگی باکار بیشتر برای آن جواب روشن بیاورند. ایشان در تبیین وظایف قوا و دستگاه ها در قبال جامعه کارگران، تضمین امنیت شغلی را از مهم ترین مسائل دانستند و افزودند: «کارگری که با قناعت و نجابت مشغول کار است، باید به آینده شغلی خود اطمینان داشته باشد.» ادامه این آینده هم در زمان بازنشستگی است. کارگر شاغل وقتی فردای خود را در امروز بازنشستگان می بیند چه خواهد کرد؟ آیا برای امروز و فردایش به اطمینان می رسد؟ عمل کردن مسئولان به ویژه در حوزه وزارت‌کار، به این پرسش جواب واقعی می دهد. رهبر معظم انقلاب هم به دنبال تحقق عینی برنامه ها هستند.
ایشان مسئله بیمه ها را هم برای جامعه کارگری مهم خواندند و با انتقاد از اجرانشدن سیاست های کلی تأمین اجتماعی، گفتند: «این سیاست ها، مدت ها پیش ابلاغ شد و رئیس جمهور هم دستور تهیه آیین نامه را داد، اما در عمل، کارها جلو نرفته و سیاست ها اجرا نشده است.» حال آنکه باید کارها جلو می رفت و سیاست ها اجرا می شد. آیا این «اجرانشدن» را نمی شود مصداق «ترک فعل» دانست؟ به هر حال این نوع ترک فعل ها چند سویه حرف می زند و چند سویه ضرر می رساند. در تعبیر حرف ها قصد نیت خوانی نداریم، اما برون داد اجتماعی آن می شود بی توجهی سیاست های ابلاغی و همچنین دستور رئیس جمهور. این بی توجهی ها هم در زیر مجموعه هایی است که اگر رصد شود، درکوتاه ترین مدت به آن می توان رسید و احوال کسانی را پرسید که با انجام ندادن کار، حال جامعه را ناخوش کرده اند. رصدی چنین و برخوردی قانونی می تواند اجرایی شدن سیاست ها را شتابی آبرومند بخشد. توجه به‌کار و کارگر است که تولید را شتاب می دهد. کارگر اگر اجر ببیند و اگر فردای خود را در امروزِ بازنشستگان و پیشکسوتان، روشن ببیند، با اطمینان خاطر و همه وجود خواهد کوشید. اما اگر فردا را در غبار ببیند، دغدغه ها در جانش زلزله برپا خواهد کرد. چنین که شود، نخواهد توانست همه توجه و وجود را به‌کار بدهد. کارگر را باید بی دغدغه در میدان داشت تا کار رونق بگیرد.

یادداشت

وعده صادق؛ عملیات تنبیهی ایران اسلامی

حجت‌الاسلام والمسلمین جواهری
استاد دانشگاه

هنوز بسیار زود است که واکنش ایران دربرابر رژیم غاصب اسرائیل رافراموش کنیم. عملیات تنبیهی «وعده صادق» از ایران اسلامی قوی صادر شد و قدرت سلاح اهل ایمان را نشان داد. با این عملیات، اسطوره شکست‌ناپذیری آمریکا و رژیم صهیونیستی درهم شکست و گردن‌کشی و زورگویی استکبار جهانی پایان یافت. دل همه مسلمانان و فلسطینیان مظلوم مقتدر و همه حق‌طلبان و آزادی‌خواهان جهان را شاد کرد و آمریکا و اروپا و رژیم اشغالگر قدس و فرعون‌های جهان را به غیظ و خشم آورد، بنابراین این عملیات، مصداق روشن عمل صالح قرآنی است. (توبه، آیه ۱۲۰). عملیات وعده صادق ثابت کرد ایران اسلامی باید دربرابر دشمن خبیث در اوج قدرت نظامی دفاعی باشد تا همه کفار و ملحدان و بی‌دینان را از تصور و اراده حمله و تجاوز به ایران اسلامی، ام‌القرای جهان اسلام، بازدارد(انفال، آیه ۶۰). ساختن و داشتن سلاح‌های مدرن و پیشرفته برای دفاع از دین و مؤمنان و مظلومان جهان، ضرورت دارد. پیامبر خدا(ص) قدرت نظامی مسلمانان را ستوده‌اند و همه خیر و نیکی را در داشتن سلاح در دست انسان مؤمن دانسته‌اند. عمربن‌ابان از امام صادق(ع) نقل کرده است که پیامبر اکرم(ص) فرمودند: «الخیر کله فی السیف و تحت ظل السیف و لایقیم الناس الاالسیف و السیوف مقالید الجنه و النار: تمام خیر و همه خوبی در شمشیر و زیر سایه شمشیر است و مردم جز به‌وسیله شمشیر، راست و استوار و پایدار نشوند و شمشیرها کلیدهای بهشت و جهنم‌اند». (الکافی شیخ‌کلینی، ج۵، ص۲ * امالی شیخ‌صدوق، ص۵۷۸ * تهذیب‌الاحکام شیخ‌طوسی، ج۶، ص۱۲۲ * ثواب‌الاعمال و عقاب‌الاعمال، ص۱۹۰ * روضه‌الواعظین و بصیره‌المتعظین، ج۲، ص ۳۶۲ * بحارالانوار، ج۱۰۰، ص۹). این حدیث، صحیح و دارای سند معتبر است. باید مفهوم و پیام آن را آموخت و از آن بهره برد. «سیف» در این حدیث، نماد سلاح‌های پیشرفته و کارآمد در هر عصر و دوره تاریخی است. سیف، کنایه از قدرت نظامی بی‌نظیر است. «خیر»، ضد شر و به‌معنای خوبی و نیکی و برکت و نعمت و صلاح و صواب و سعادت و دلپسند و مرغوب است. خیر در این حدیث به‌صورت اسم، استفاده شده است و اسم‌تفضیل نیست. بی‌شک اسلام دین خشونت و سلاح و شمشیرکشی نیست و به‌کارگیری سلاح را تنها برای تنبیه متجاوزان و مهار ظالمان و قاتلان و زورگویان و برقراری صلح و آرامش و به‌پاداشتن حق و اجرای عدالت، لازم می‌داند.

منظور از «الناس» در این حدیث، مستکبران، کافران، مشرکان، منافقان، مفسدان و جنایت‌کاران‌اند که عامل هرج‌ومرج و کشتار بی‌گناهان و زنان و کودکان و مهاجم به بیمارستان‌ها و خانه‌های مردم‌اند. آری، دولت تجاوزگر و ظالم آمریکا و رژیم اشغالگر قدس که به‌هیچ چیزی پایبند نیستند و براساس هوای نفس و به فرمان شیطان هرکاری را انجام می‌دهند، جز زبان زور و قدرت و شمشیر نمی‌فهمند. آنان را تنها شمشیر از قتل و غارت و ظلم بازمی‌دارد. این حدیث در مقام بیان فضیلت جهاد مقدس در راه خدا و مجاهدان و رزمندگان میدان نبرد حق علیه باطل است. در عملیات «وعده صادق»، سلاح‌های ایران اسلامی کمر استکبار و صهیونیسم را شکست و معادلات جهان و منطقه را به‌هم ریخت و نقطه عطف در تاریخ نبرد مسلمانان با صهیونیسم است. عملیات پهپادی و موشکی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نبرد مستقیم ایران و رژیم اشغالگر قدس بود. در این حدیث نبوی، شمشیرها کلیدهای بهشت و جهنم شناخته شده‌اند. شمشیر وسیله‌ای است که در هر دو راه خیر و شر کاربرد دارد. اگر سلاح در دست مؤمنان باشد که خود را موظف و مکلف به رعایت اخلاق و احکام شرعی می‌دانند و آن را در راه خدا و در مسیر برپایی حق و اجرای عدالت به‌کار می‌برند، آن‌گاه کلید بهشت خواهد بود. اگر سلاح در دست کافران و تبهکاران و مستکبران و قلدرهای بی‌دین باشد که در راه شیطان و باطل و ظلم و فساد به‌کار برده شود، کلید جهنم است و موجب هلاکت و نابودی آنان می‌شود. سلاح در دستان صهیونیست‌های جنایتکار و درنده و خبیث که با آن فلسطینی‌ها را در غزه قتل‌عام می‌کنند، عامل سقوط صهیونیست‌ها در جهنم است. رژیم اشغالگر قدس، غده‌ای سرطانی است که باید با شمشیر نابود شود. عملیات سرنوشت‌ساز وعده صادق، زلزله‌ای بزرگ در ارکان رژیم جعلی اسرائیل انداخت و نابودی صهیونیسم را نزدیک کرد. این عملیات، حقیقت ارزش صهیونیسم‌ستیزی در انقلاب اسلامی ایران را نشان داد و تبلیغات دشمن و رسانه‌های عبری عربی و وهابی‌ها علیه پیروان اهل‌بیت(ع) را خنثی کرد.

خبر

شعار و نام روزهای دهه کرامت ۱۴۰۳ اعلام شد

هم‌زمان با برگزاری جلسه ستاد بزرگداشت دهه کرامت به میزبانی استان قم، شعارمحوری این ایام و نام روزها و رویکردهای محتوایی آن اعلام شد. شعارمحوری دهه کرامت «با شما سربلندیم»، «اَلاِمامُ عِزُّالمُومنین»، با نگاه به این حدیث امام‌رضا(ع) که می‌فرمایند: «امامت، زمام دین است و رشته مسلمانان و اصلاح و آبادانی دنیا و عزت مؤمنان است»، انتخاب شد. به گزارش شبستان عناوین و رویکردهای محتوایی دهه کرامت نیز به شرح زیر است:

۱. جمعه، ۲۱اردیبهشت(اول ذی‌القعده)، «حضرت فاطمه معصومه(س) بهترین دختر دنیا، الگوی عفاف و حجاب»؛
۲. شنبه، ۲۲اردیبهشت(دوم ذی‌القعده)«زیست عفیفانه به رسم بانوی کرامت و مهربانی»؛
۳. یکشنبه، ۲۳اردیبهشت(سوم ذی‌القعده)؛ «شهر مقدس قم، حرم اهل‌بیت(ع)؛ خاستگاه انقلاب اسلامی»؛
۴. دوشنبه، ۲۴اردیبهشت(چهارم ذی‌القعده)؛«خدمت کریمانه، مشارکت مردمی، اقتدار ملی»؛
۵. سه‌شنبه، ۲۵اردیبهشت(پنجم ذی‌القعده)؛ «امام‌زادگان؛ پرچمداران جهاد تبیین و معرفت‌افزایی»؛
۶. چهارشنبه، ۲۶اردیبهشت(ششم ذی‌القعده)؛ «حضرت شاهچراغ(ع)؛ امین ولایت، عزیز برادر»؛
۷. پنجشنبه، ۲۷اردیبهشت(هفتم ذی‌القعده)؛ «مساجد تراز اسلامی، خاستگاه والدین ولایی، شهیدان خدایی»؛
۸. جمعه، ۲۸اردیبهشت(هشتم ذی‌القعده)؛ «مبارزه با ظالم، دفاع از مظلوم؛ زمینه‌ساز ظهور منجی بشریت»؛
۹. شنبه، ۲۹اردیبهشت(نهم ذی‌القعده)؛ «ایمان و امید، نشاط معنوی در پرتو زیارت عارفانه»؛
۱۰. یکشنبه، ۳۰اردیبهشت(دهم ذی‌القعده)؛ «خاندان موسی‌بن‌جعفر(ع)؛ الگوی خانواده ایمانی».
۱۱. دوشنبه، ۳۱اردیبهشت(یازدهم ذی‌القعده)؛ «عدالت‌گستری و سربلندی در پرتو مکتب رضوی».

پویش «مادران نسل رضوی» اجرا می‌شود

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی،؛ جزئیات پویش «مادران نسل رضوی» را تشریح کرد.

به گزارش شبستان فاطمه دژبُرد افزود: این پویش در قالب نذر خدمت برای آستان قدس رضوی و به نیت فرزندآوری برگزار می‌شود. مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی ادامه داد: در این پویش، نذرهای هشت‌گانه‌ای با عنوانینی همچون نذر نام، نذر وقت، نذر اطعام، نذر عقیقه، نذر زیارت، نذر شفا، نذر تولد، نذر هدیه، نذر روضه‌الرضا(ع)، نذر شادیانه و نذر خانه رضوی تدارک دیده شده است.

وی افزود: برای این نذرها خدماتی را درنظر گرفته‌ایم که اگر تحقق یابد، اتفاقات مثبتی رقم خواهد خورد. آستان مقدس رضوی، بخشی از رواقی را اختصاص به این پویش داده است تا مراسم اذان‌گویی و انجام مستحبات در ابتدای تولد فرزندان در آنجا برگزار شود.

به‌مناسبت روز کارگر در گفت‌وگوی شهرآرا با حجت‌الاسلام‌والمسلمین بهاری مطرح شد

دستانی که آتش به آن‌ها نمی‌رسد

آمنه مستقیمی| برخی افراد، اسلام را دین سجاده‌های خانگی و بی‌تفاوتی و بی‌مسئولیتی دربرابر دنیا و امورش تعبیر می‌کنند و همین را دستمایه شبهه علیه آموزه‌های آن می‌دانند یا نمی‌دانند و خود را درباره آموزه‌های آن در موضوع کار و تلاش برای معاش به ندیدن زده‌اند. درحالی‌که اسلام، بیشترین قسم از عبادت را به کار برای امرارمعاش اختصاص داده است و پیامبر خاتم(ص) بر دستان کارگر بوسه می‌زند. به‌مناسبت فرارسیدن روز کارگر در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین ابراهیم بهاری، استاد حوزه و کارشناس مذهبی، جایگاه کار و کارگر در فرهنگ دینی را مرور کرده‌ایم.

عکس: Khamenei.ir

حجت‌الاسلام‌والمسلمین بهاری:
همه افراد جامعه اعم از تاجر، مدیر و کارگر روزمزد، مسئولیت‌ها و حقوقی دارند و اگر دربرابر مسئولیت خود بی‌توجه باشند، نه‌تنها تولید و جهش تولید رخ نمی‌دهد، بلکه موانعی هم در مسیر تولید ایجاد می‌شود

آنتی‌ویروس سبک زندگی

بزرگ‌ترین مزیت کسب روزی حلال، این است که در زندگی انسان، برکت ایجاد کرده، آفات را از آدمی، کار و زندگی و خانواده‌اش دور می‌کند؛ جریان رعایت حلال و حرام در کسب روزی، حکم آنتی‌ویروس در رایانه را دارد و مانع از آلودگی به بسیاری از ویروس‌های مهلک می‌شود. گره‌های کوری که در زندگی ممکن است بروز کند، با رعایت حلال یا پیش نمی‌آید یا در صورت بروز، گشوده می‌شود. اینکه در ماه مبارک رمضان یا موسم حج، از حلال خدا برای خدا می‌گذریم، تمرینی است برای اینکه در کسب روزی نیز نشان دهیم می‌توان لقمه حرام برداشت، اما از آن می‌گذریم و همین پرهیز، به زندگی و کار و رزق ما برکت می‌دهد.

۶۹جزء از عبادت

در همه مباحث دینی، زمانی که احکام و مباحث فقهی و اخلاقی را مرور می‌کنیم، به این نکته مهم می‌رسیم که مجموعه آموزه‌های دین مبین اسلام، کسب روزی حلال را بالاترین پایه فقه و احکام و حتی اخلاق می‌داند؛ چنان‌که وقتی از پیامبر اکرم(ص) پرسیدند عبادت چیست، حضرت فرمودند: «عبادت هفتاد جزء دارد». پرسیدند این اجزا چیست؟ رسول خدا(ص) پاسخ دادند: «۶۹ جزء آن کسب روزی حلال و یک هفتادم آن، کل فروع دین اعم از نماز، روزه، خمس و زکات و جهاد است».

بوسه‌های پیامبر(ص) بر دستان کارگر

در آموزه‌های دینی، داشتن شغل و کار از حقوق همه انسان‌هاست و به کار و کارگر ارزش بسیار والایی نهاده شده است، به‌گونه‌ای که کار کردن از بزرگ‌ترین عبادت‌ها و وسیله تقرب به خداوند به‌شمار می‌رود، حتی در تعبیر دینی، کارگر، شهید زنده و کارگری، شغل انبیاست و از راه کسب‌وکار می‌توان به بهشت برین رسید، از این‌رو اگر شخصی برای کسب روزی حلال از خانه خارج شد و در مسیر یا محیط کار بر اثر سانحه و اتفاقی از دنیا رفت، به مجاهد فی‌سبیل‌ا... می‌ماند. آموزه‌های دینی و سیره پیامبر(ص) و اهل‌بیت(ع) برای فردی که درپی روزی حلال است، جایگاه و شأن رفیع قائل هستند، تا جایی‌که رسول خدا(ص) خم می‌شوند و دست‌های کارگر را می‌بوسند.

انس‌بن‌مالک روایت کرده است: «هنگامی که رسول خدا(ص) از جنگ تبوک بازگشتند، سعد انصاری به استقبال ایشان رفت. پیامبر(ص) با او مصافحه کردند و دستانش را خشن یافتند. حضرت پرسیدند: «چه آسیبی به دستانت رسیده است؟». سعد عرض کرد: ای رسول خدا! من با طناب و بیل برای تأمین مخارج عیالم کار می‌کنم. پیامبر(ص) دست سعد را بوسیدند و فرمودند: «این دستی است که آتش دوزخ به او نخواهد رسید»».

امام‌صادق(ع) نیز فرموده‌اند: «همانا خداوند متعال، زندگی در غربت برای طلب روزی را دوست دارد». پیامبر گرامی اسلام(ص) قبل از بعثت در برهه‌ای از زمان، برای تأمین معاش خود در قبال چند قیراط دینار برای مردم مکه، چوپانی کردند و مدتی هم برای حضرت خدیجه(س) به بازرگانی مشغول بودند. حضرت امیر(ع) نیز بعد از آنکه از مکه به مدینه مهاجرت کردند، برای امرارمعاش در نخلستان‌های مردم مدینه با شتر خود سقایی می‌کردند. این‌ها همه اهمیت کار و تلاش را در سیره ائمه هدی که هدایت عالم در دست آن‌هاست، ثابت می‌کند.

همچنین نقل است امام باقر(ع) در باغ‌های مدینه، مشغول کشاورزی بودند. از ایشان پرسیدند: چرا شما درگیر معاش هستید؟ حضرت باقرالعلوم(ع) پاسخ دادند: «این دنیاگرایی نیست؛ خدای عالم فرموده است زندگی خود را براساس تلاش و کسب روزی حلال پیش ببرید». امیرالمؤمنین(ع) نیز در کشاورزی سرآمد بودند و در آن ۲۵ سال خانه‌نشینی، اقدام به نوسازی کشاورزی حجاز کردند و آن را به سرحد اعلی رساندند، به‌طوری‌که با همه تخریب‌ها و دشمنی‌ها، هنوز هم آثار کار و تلاش امام در حجاز باقی است و نشان می‌دهد که آن شأن الوهی، حضرت را از مسئولیت‌پذیری در امر معاش بازنداشت.

معنای برکت

نقل است شخصی به محضر پیامبر(ص) رسید و از تنگی معیشت و کمی رزق‌وروزی خود گله کرد و گفت: بسیار بدهکارم. حضرت رسول(ص) پرسیدند: «چقدر مزد می‌گیری؟». پاسخ داد: ۲/۵ درهم. پیامبر(ص) فرمودند: «برو و ۲ درهم بگیر». فرد تعجب کرد و گفت: من با ۲/۵ درهم مشکل دارم، با کمتر از آن چه کنم؟ و حضرت به وی فرمودند: «انجام بده...». بعد از مدتی آن شخص آمد و گفت: یا رسول‌ا...! من بخشی از بدهی‌ام را پرداختم؛ پیامبر(ص) به وی فرمودند: «از فردا ۱/۵ درهم مزد بگیر!». آن شخص بعد از مدتی به محضر حضرت رسید و گفت: نه‌تنها قرض‌هایم ادا شد، بلکه پس‌انداز هم کردم.

پیامبر(ص) فرمودند: «آن نیم‌درهم اول که نگرفتی، حرام، ویروس و آفت بود که مانع از رشد مالی‌ات می‌شد. چون آن را پاک کردی، روزی‌ات رونق گرفت، اما زمانی که اخلاص نشان دادی و نیم درهم از مالت برای طرف مقابل گذشتی، خدا به زندگی‌ات برکت بخشید». آن شخص از چیستی برکت پرسید و پیامبر(ص) در پاسخ گفتند: «برکت یعنی آنکه قرار بود فلان اتفاق بد و دزدی، بی‌آبرویی و آفات در زندگی‌ات رخ دهد، اما خدا آن‌ها را از تو و خانواده‌ات دور کرد. این است معنای برکت». جایگاه رزق حلال این‌گونه است که اگر انسان وارد وادی آن شد، مواهب و رحمات الهی به‌وفور شامل حالش می‌شود.

کارگر؛ شاه‌کلید جهش تولید

همه افراد جامعه اعم از تاجر، مدیر و کارگر روزمزد، مسئولیت‌ها و حقوقی دارند و اگر دربرابر مسئولیت خود بی‌توجه باشند، نه‌تنها تولید و جهش تولید رخ نمی‌دهد، بلکه موانعی هم در مسیر تولید ایجاد می‌شود، از این‌رو از سفارش‌های مهم و جدی رهبر معظم انقلاب درباره موضوع تولید، جریان مربوط به همدلی و ایجاد امید و وحدت کلمه دربین آحاد جامعه است. امید این‌گونه ایجاد می‌شود که مدیر، ملزومات کار نیروی زیردست را تأمین و موانع فعالیت اثرگذار او را برطرف کند. رو آوردن به جهت‌گیری‌های قومی و حزبی و شخصی در فضای کار، همه را متضرر می‌کند؛ برای مثال مافیای پیچیده امروز خودرو که همه رؤسای جمهور و وزرای اقتصاد از حل آن بازمانده‌اند، ناشی از چنین جهت‌گیری‌هایی است.

تا عرقش خشک نشده است حقش را بدهید!

روایات متعدد از پیامبر(ص) و ائمه(ع) بر ادای حق‌وحقوق کارگر و مزد زحمات او تأکید می‌کنند، چنان‌که پیامبر(ص) در واپسین لحظات حیات خود به امیرالمؤمنین علی(ع) فرمودند: «خدا لعنت کند فردی را که کارگر بگیرد و مزد او را ندهد!». امام علی(ع) نیز به اصبغ‌بن‌نباته فرمودند: «خدا لعنت کند شخصی را که کارگر بگیرد و مزد او را ندهد». حضرت رسول(ص) در جای دیگر، درباره ادای حق کارگر می‌فرمایند: «تا عرق او خشک نشده است، مزدش را بپردازید». امام رضا(ع) نیز در این‌باره بسیار مراقبت می‌کردند و به تعبیر امروزی، از قبل با کارگر درباره حق‌وحقوقش طی و شفاف‌سازی می‌کردند. نقل است زمانی که مقرر شد فضه به‌عنوان خادم حضرت زهرا(س) به بیت ایشان بیاید، پیامبر(ص) به قدری به دخترشان سفارش کردند که ایشان فرمودند: «در عجبم که قرار است من کنیز خانه باشم یا فضه؟». اهل‌بیت(ع) این مسیر را مشخص کرده‌اند تا بدانیم اگر فردی رعایت نکند، درگیر عواقب منفی رعایت نکردن حق‌الناس می‌شود. درمقابل، رعایت این حق هم برکات خود را دارد و علاوه‌بر کارگر، شامل حال کارفرما نیز می‌شود.

از چشم من افتاد!

بی‌تردید فردی که به این مهم توجه و اهتمام می‌کند، یکی از مباحث عالی و قوی دینی را در زندگی خود اجرا کرده است. نقل است شخصی مشغول عبادت بود و خرجی زندگی او را دیگران می‌پرداختند. وقتی پیامبر(ص) از این مسئله مطلع شدند، فرمودند: «او اصلا مسلمان نیست: «مَن لامَعاشَ لَهُ، لامَعادَ لَهُ؛ یعنی فردی که در فکر روزی حلال و تأمین معاش زندگی نیست، نه‌تنها در جرگه مسلمین قرار نمی‌گیرد، بلکه حتی معاد و قیامتی هم ندارد». از ابن‌عباس نقل شده است هنگامی که پیامبر(ص) مردی را نگاه می‌کردند و توجهشان جلب می‌شد، می‌پرسیدند: «آیا دارای حرفه است؟». اگر می‌گفتند نه، می‌فرمودند: «از چشم من افتاد». می‌پرسیدند: چرا ای رسول خدا؟ حضرت می‌فرمودند: «هرگاه مؤمنی حرفه نداشته باشد، به‌وسیله دینش امرارمعاش می‌کند (افرادی که به نام دین بار دوش این و آن می‌شوند.)».

گذری بر تاریخ انتشار نخستین نشریه های طنز در مشهد

مشهد قدیم

تلخ و شیرین فکاهی نامه‌ها در ارض اقدس

چند تصویر از صفحات نشریه طنز «کاشف اسرار»

سیده‌نعیمه زینبی| اگر مطبوعات شهرمان را جست‌وجو کنیم، خیلی زود می‌فهمیم که جای نشریه طنز درمیان مکتوبات آن چقدر خالی است. این جای خالی پس از پایان یافتن انتشار جریده «آشفته»، یکی از مکتوبات جدی طنز مشهد در سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۰۹ خورشیدی، پیدا شد. به‌مناسبت روزی که خالق «گل‌آقا»، معروف‌ترین و مهم‌ترین نشریه طنز ایران، درگذشت، به‌سراغ موضوع طنز درمیان مطبوعات مشهدی رفته‌ایم. «ابراهیم حافظی»، مسئول بخش آرشیو مطبوعات مرکز اسناد آستان‌قدس‌رضوی و نگارنده کتاب «تاریخ تحلیلی روزنامه‌ها، مجله‌ها و سالنامه‌های خراسان» است که سال‌هاست با دنیای روزنامه سروکار دارد و به همین دلیل، شاید یکی از بهترین گزینه‌هایی است که می‌توان به‌سراغش رفت تا از ماجرای طنز در مطبوعات مشهد برایمان بگوید. سؤالات ما درباره چگونگی شروع طنز در مشهد و ادامه یافتن آن در هر دوره و معرفی شاخص‌ترین مطبوعات طنز این شهر، شروع می‌شود و با سیر طنز در جراید ارض‌اقدس و روزنامه‌نگاران این شهر ادامه پیدا می‌کند. این بخش از گزارش امروز براساس گفت‌وگو با او تنظیم شده است.

نخستین کاریکاتور ایران در مشهد

ادیب‌الممالک، نخستین روزنامه شهر را با نام «ادب» در مشهد منتشر می‌کند. این روزنامه ماهیت ادبی دارد و میانه‌ای با طنز ندارد. اما ادیب‌الممالک نقاد است و مدام از نقد اجتماعی در روزنامه‌اش استفاده می‌کند. در شماره سوم روزنامه، یک تصویر طنز از کتاب خزانه‌الایام، چاپ مصر، را حسین‌الموسوی نقاش آستان‌قدس کپی می‌کند و در روزنامه به چاپ می‌رساند. این نقاشی یک کاریکاتور است که پیشرفت غربی‌ها را با شرقی‌ها مقایسه می‌کند. همین کاریکاتور پای طنز را به مطبوعات ایران باز می‌کند و می‌شود نقطه آغاز طنز در جراید مشهد.

نخستین نشریه طنز شهر در دوره قاجار

پس از آن، «ادب» تعطیل می‌شود و برای مدت‌ها، دیگر روزنامه‌ای نداریم که بخواهد جسته‌وگریخته به طنز بپردازد تااینکه «کاشف اسرار» را مؤیدالشریعه گیلانی در مشهد منتشر می‌کند. این روزنامه یک سال در مشهد و سپس در اصفهان چاپ می‌شود. در همه صفحاتش هم مطالب طنز و کاریکاتوری دارد و جامعه ایران را نقد می‌کند. یک صفحه از این نشریه، شامل تصاویر طنز است وبقیه صفحات آن به اخبار اجتماعی و شعر و دیگر مسائل اختصاص دارد. مؤیدالشریعه برای انتقال منظور، گاهی شعر طنز و لطیفه به‌کار می‌برد و گاهی مسائل واقعی اجتماع را با نگاه نقادانه بررسی می‌کند. هفده شماره از این روزنامه در مشهد منتشر می‌شود، ولی عمر آن دوامی پیدا نمی‌کند. پس از آن در دوره قاجار و مشروطه، روزنامه‌ای با درون‌مایه طنز نداریم. اثر کاشف‌اسرار بر مطبوعات مشهد، این است که پای ستون طنز را درمیان آن‌ها باز می‌کند.

آشفته؛ نشریه طنز دوره پهلوی اول

پس از آن روزنامه‌های مینو، مهر منیر و بهار در بعضی شماره‌هایشان از طنز استفاده می‌کنند، ولی این نوع در آن‌ها غالب نیست. در دوره پهلوی، یکی از نخستین نشریاتی که منتشر می‌شود، «آشفته» است. عماد عصار، کارمند دولت، از تهران به مشهد منتقل می‌شود و تصمیم می‌گیرد باتوجه به اوضاع شهر یک نشریه طنز راه بیندازد. آشفته، کامل‌ترین نشریه طنز است و برخی آن را نخستین نشریه طنز مشهد می‌دانند؛ زیرا همه سنین را دربر می‌گیرد. کودکان و زنان را هم مخاطب قرار می‌دهد. او برای کودکان، نقاشی و شعر منتشر می‌کند و تقریبا در همه شماره‌هایش، مطلبی انتقادی درباره بانوان دارد. پیش از آن در مطبوعات چنین صریح و بی‌پرده به موضوع زنان پرداخته نمی‌شد؛ البته انتشار این مطالب بدون دردسر هم نیست و صدای زنان جامعه را بلند می‌کند و نامه‌های اعتراضی زیادی به‌سمت او گسیل می‌شود، حتی گاهی اعتراض‌ها آن‌قدر بالا می‌گیرد که عصار مجبور می‌شود برای مدتی انتشار آن را متوقف کند؛ البته بعضی زنان نیز با او موافق بودند و انتقادهایش به جامعه زنان را تأیید می‌کردند. این نشریه از دوره قاجار تا پهلوی دوم، جدی‌ترین نشریه طنز مشهد است که هیچ رقیبی تاکنون نداشته است. آشفته حدود دو سال در مشهد می‌ماند و سپس به تهران می‌رود و کار انتشار روزنامه‌اش را برای مدتی طولانی در آنجا دنبال می‌کند و تا پایان عمر آن را ادامه می‌دهد.

پهلوی دوم؛ مشهد بدون نشریات طنز

خبر بد این است که پس از آشفته، مجله طنز دیگری در مشهد پا نمی‌گیرد. در دوره پهلوی دوم، طنز محدود می‌شود به مطالب جسته‌وگریخته‌ای که گاهی در یکی از جراید به چاپ می‌رسد. در روزنامه‌های دوره مصدق که فضای روزنامه‌نگاری به‌سمت آزادی بیان پیش می‌رود و شمار روزنامه‌ها افزایش می‌یابد، مطالب طنز هم به‌وفور استفاده می‌شود، ولی بازهم هیچ‌کدام از نشریات، طنز محسوب نمی‌شوند و جراید، بیشتر سیاسی یا اجتماعی هستند که گاهی از طنز هم به‌عنوان یک قالب استفاده می‌کنند. از این میان نیز می‌توان به روزنامه‌ها و نشریات پرچم شرق، دادگستران، شادی، فرشیدی، نخجیر، نور خراسان، سیاه‌وسفید و راستی اشاره کرد. همچنین روزنامه خراسان یک ستون طنز دارد که سال‌های مدید ادامه پیدا می‌کند.

جای خالی مشهدی‌ها در میان طنازها

البته نام مشهدی‌ها، درمیان نخستین روزنامه‌های طنز شهر خودشان دیده نمی‌شود؛ یک گیلانی و یک تهرانی، دو نشریه جدی طنز این شهر را راه می‌اندازند. این میان فقط ملک‌الشعرا بهار درمیان سروده‌هایش از طنز استفاده می‌کند و گاهی آن را در روزنامه‌اش به چاپ می‌رساند.

ادب و اولین کاریکاتور ایرانی

- **شروع انتشار: ۴دی۱۲۷۹**
- **پایان انتشار: ۳اسفند۱۲۸۱**
- **مدت انتشار: سه سال**
- **دوره تاریخی: قبل از مشروطه و در روزگار مظفرالدین‌شاه**
- **صاحب‌امتیاز: محمدصادق حسینی**

سرنوشت این روزنامه با سفر ادیب‌الممالک از تبریز به مشهد، گره خورده است. دفتر «ادب» در بالاخیابان، کوچه «باغ عنبر» قرار داشت؛ جایی که امروز درپی توسعه میدان شهدا، تقریبا در حاشیه این میدان قرار گرفته است. ادب، یک جریده غیردولتی بود که در سه شهر مختلف ایران روزگار گذراند. در سال سوم چاپ این روزنامه، ادیب‌الممالک جسارتی به خرج داد که تاکنون از آن بهره می‌برد. او از ویژگی‌ای پرده برداشت که آن را از دیگر روزنامه‌های ایران متمایز کرد، آن هم استفاده از کاریکاتور برای اولین بار در مطبوعات ایران بود تا هرجا حرف از تاریخچه طنز در مطبوعات ایران به میان آید، نام این روزنامه نیز با همین ویژگی مطرح شود. تصویر طنزی که حسین‌الموسوی، نقاش‌باشی آستان‌قدس‌رضوی کشید، شکلی ساده و ابتدایی دارد، ولی آغازگر راهی نوین در جراید کشورمان است. او در این کاریکاتور انتقادی، سیاست منفعت‌طلبانه دولتمردان قاجار را به چالش کشیده است و آن را با توانمندی دولتمردان دیگر کشورها مقایسه می‌کند.

کاشف اسرار؛ اولین نشریه طنز ایران

- **شروع انتشار: ۱۸مهر۱۲۹۲**
- **پایان انتشار: ۲اسفند۱۲۹۳**
- **مدت انتشار: کمتر از دو سال**
- **دوره تاریخی: احمدشاه قاجار**
- **صاحب‌امتیاز: ابوالقاسم‌پروردین (مؤیدالدین شریعه‌گیلانی)**

«کاشف اسرار» نخستین روزنامه فکاهی مشهد است. بر سرلوحه این روزنامه مشهدی، شعر «آن که بر قطب شریعت از ازل پرکار شد/ تا ابد در ظل احمد، کاشف اسرار شد»، نقش بسته بود. این روزنامه، کاریکاتورهای بی‌نظیری را به چاپ می‌رساند و درباره ماهیت خود می‌نویسد: «چون نقاشی مثل مجسمه‌سازی، حرام نیست و نباید روز قیامت جواب دهیم نقاشی می‌کنیم، یعنی صورت‌های مثالی مردم را برای عبرت خواهیم کشید». کاریکاتورها در صفحه نخست و چهارم روزنامه نمایش داده می‌شد و وضعیت سیاسی و اجتماعی جامعه ایران را به سخره می‌گرفت. تظلم‌خواهی دربرابر عناصر استبداد، از دیگر ویژگی‌های این روزنامه ذکر شده است. تصویری از فوج‌های نظامی ژاندارمری ایالت خراسان و همچنین دستخط ملوکانه احمدشاه در باب تأخیر افتتاح مجلس به رئیس‌الوزا، نمونه‌هایی از این نوع اعتراض با زبان طنز و کاریکاتور است. ستون «پرت‌وپلا» نیز همان‌طور که از نامش پیداست، در هر شماره، بار بخش فکاهی روزنامه را به دوش می‌کشید. در آخرین شماره، این جریده، درباره پایان انتشار خود چنین می‌نویسد: «مقصد از این سفر، مسافرت به اروپا بود. این نائره (آتش) فتنه آن سامان و آتش خانمان‌برانداز مدیر کاشف‌اسرار در مشهد متوقف داشته تااینکه به نشر این نامه گرامی، موفقیت خاص گردید... به موجب بعضی مکاتیب، مجبور به حرکت هستیم و با کمال افسردگی، اهالی مشهد را حلیت می‌طلبیم».

آشفته، مجله‌ای که ماندگار شد

- **شروع انتشار: ۲۷آبان۱۳۰۸**
- **پایان انتشار: ۲۹اردیبهشت۱۳۰۹**
- **مدت انتشار: شش ماه**
- **دوره تاریخی: پهلوی اول**
- **صاحب‌امتیاز: سیدعماد عصار (ملقب به آشفته)**

روزنامه طنزی با این نام در کوچه چهارباغ مشهد در چهار صفحه آغاز به‌کار کرد و با قیمت شش شاهی روی پیشخوان روزنامه‌فروشی‌ها رفت. سیدعمادالدین عصار، صاحب‌امتیاز و نویسنده آن بود که در سال ۱۲۷۶ در تهران متولد شده بود. عصار به‌دلیل تبعید پدرش به خراسان، پنج سال را در مشهد عمر گذراند. او از پیشگامان طنزنویسی در مطبوعات خراسان محسوب می‌شود که در هفته‌نامه و روزنامه آشفته، مقاله‌هایی از خود را چاپ می‌کرد. کتاب باشرف‌ها نیز از آثار مهم اوست. از شماره هفتم نشریه در سرلوحه آن، کاریکاتوری نقش بسته است که در آن، نوجوانی درحال دویدن، مشغول توزیع روزنامه بین مخاطبان مشتاق و علاقه‌مند است و جمعیتی متمول درپی او هستند تا مانعش شوند. مطالب مندرج در این جریده در قالب سرمقاله، داستان‌های دنباله‌دار، اشغال هجوآمیز و اعلانات طنزگونه به انتقاد از فرنگی‌مآبی رایج در جامعه آن زمان، پرداخته و بی‌توجهی به مظاهر فرهنگی، بومی و دینی را نقد کرده است. ورود آشفته به پستوهای زنانه آن زمان و نوشتن از بانوان به همین راحتی نبوده است، ولی این روزنامه به‌سراغ آن‌ها رفته و از قالب طنز استفاده کرده است تا رویه‌های غلط را اصلاح کند. مذاکرات دختر باسواد با مادرش و خواستگارها، با ماهیت طنز، از داستان‌های دنباله‌دار آشفته است که تئاتر را هم به بازی گرفته است. او البته سر سلامت از این وادی به در نمی‌برد و در یکی از شماره‌هایش چنین می‌نویسد: «چون روزنامه آشفته به‌واسطه موانعی فعلا منتشر نمی‌شود، روزنامه «صاعقه شرق» مرتبا به مشترکین محترم آشفته تقدیم می‌شود». البته پس از سه شماره، آشفته دوباره با شمایل و نام سابق خود منتشر می‌شود. در شماره ۲۴ این نشریه نیز خبر خداحافظی عماد (آشفته) از دنیای مطبوعات مشهد و عزیمت او به تهران منتشر می‌شود تا پرونده مهم‌ترین نشریه طنز خراسان برای همیشه بسته شود.

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدوچهل‌ویکم)

سرگذشت شکل گرفتن مدارس علمیه مشهد (بخش دوازدهم)

مرضیه ترابی| در قسمت قبل درباره مدرسه میرزاجعفر و سابقه تاریخی آن صحبت کردیم. گفتیم که این مدرسه را دو برادر به نام‌های میرزامحمدطاهر مشهور به «وزیرخان» و میرزامحمدجعفر، مشهور به «سروقد» ساختند، اما چون میرزامحمدجعفر مباشرت کار را برعهده داشت و بعدها املاکی را وقف مدرسه کرد، نام او بر این بنا ماندگار شد و مدرسه را، مدرسه «میرزاجعفر» نامیدند. ملاهاشم خراسانی در کتاب ارزشمند «منتخب‌التواریخ»، مدرسه میرزاجعفر را این‌گونه توصیف می‌کند: «مدرسه میرزاجعفر... درب آن داخل صحن عتیق قرار دارد. این مدرسه، بهترینِ مدارس مشهد است؛ وَصفاً و مکاناً و بنایی بسیار عالی است و مزین است به کاشی معرق ممتاز و تاریخ آن، سنه هزاروپنجاه‌ونه است... در کتیبه ایوان‌های آن، بالای کاشی‌های معرق، اخبار در فضیلت علم و علما به خط‌های بسیار درشت نوشته شده». صرف نظر از علمای مشهوری که در این مدرسه، به‌عنوان استاد یا طلبه، مشغول تعلم و تعلیم بوده‌اند و بررسی خدمات آن‌ها فرصتی دیگر می‌طلبد، مدرسه میرزاجعفر در تاریخ خود، شاهد فرازوفرودهایی بوده است؛ نخست آنکه این مدرسه را بارها مرمت کرده‌اند و آثار این ترمیم‌های مکرر، بر روی کتیبه‌های بی‌شمار آن هویداست؛ مثلا کتیبه مشهوری که در عهد ناصرالدین‌شاه و تولیت ظهیرالدوله، با خط بسیار زیبای محمدحسین شهیدی مشهدی، خطاط نامدار آن دوره نگارش یافته است، یادگاری از همین ترمیم‌هاست. دیگر اینکه در برخی ادوار تاریخی، اهتمام نداشتن به مراقبت از مدرسه و شرایط مالی نامناسب موقوفه‌ها، اسباب تخریب و آسیب‌دیدگی بعضی قسمت‌های آن را فراهم کرد، با این حال مدرسه میرزاجعفر به‌دلیل برخورداری از ویژگی‌هایی که برشمردیم و نیز کتابخانه مشهور و غنی آن، بازهم توانست جایگاه خود را در میان مدارس مشهد حفظ کند. کتابخانه مدرسه میرزاجعفر، به‌عنوان بخشی مهم از آن، در زمان ساخت مدرسه بنا شد و دارای تزیینات بسیار نفیس طلاکاری است. در همان دوره‌های اولیه، تعداد زیادی کتاب و منبع مهم مورد استفاده طلاب در کتابخانه مدرسه جمع‌آوری شد که در نوع خود، کم‌نظیر بود و نظر بسیاری از طالبان دانش را به خود جلب می‌کرد، اما این رونق فوق‌العاده با آغاز حکومت پهلوی اول و تعرض به مدارس علمیه و طلاب، رو به نقصان نهاد. در سال ۱۳۱۲ خورشیدی، کتاب‌های خطی و ارزشمند این مدرسه را به مدرسه علمیه نواب منتقل کردند و ساختمان نفیس آن، به امور اداری اختصاص یافت و تغییر کاربری پیدا کرد. این وضعیت تا بعد از شهریور ۱۳۲۰ و فرار رضاشاه از ایران و اشغال کشور توسط متفقین، برقرار بود. بعد از این تاریخ، فکر احیای کتابخانه مدرسه با حمایت و اهتمام جدی علما و مدرسان حوزه علمیه مشهد دنبال شد و به‌تدریج، بخشی از کتاب‌هایی را که به جاهای دیگر منتقل کرده بودند، به مکان اولیه برگرداندند، به‌طوری‌که در سال ۱۳۴۶ خورشیدی، کتابخانه مدرسه دارای ۳ هزار جلد کتاب شد که سیصد نسخه خطی نفیس در میان آن‌ها وجود داشت. بعدها مسئولان مدرسه، اطلاعیه‌ای برای اهدای کتاب به کتابخانه مدرسه منتشر کردند. در این اطلاعیه از همه طلاب و علاقه‌مندان کتاب و کتاب‌خوانی، خواسته شده بود با اهدای کتاب، بر غنای کتابخانه مدرسه میرزاجعفر بیفزایند. این اقدام، چنان‌که حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی فلسفی لطفی، کتابدار آن روزهای کتابخانه مدرسه، گفته و محمود پسندیده آن را در کتاب «حوزه علمیه خراسان» آورده است، بسیار مؤثر بود و در مدت کوتاهی، تعداد کتاب‌های موجود در کتابخانه را به عدد ۱۵ هزار جلد رساند. به این ترتیب، مدرسه میرزاجعفر جایگاه علمی خود را حفظ کرد و بعدها، به دانشگاه علوم اسلامی رضوی تبدیل شد.

ادامه دارد....

سند نوشت

انجمن مدرس و بازسازی قبر این شهید

زینبی| مرحوم آیت‌ا... سیدحسن مدرس از آن دست شخصیت‌هایی است که در تاریخ ایران، درباره او زیاد صحبت شده است. پس از روی کار آمدن رضاخان، او دربرابر شاه ایستاد و البته بهای آن را هم پرداخت. مدرس در دی‌ماه ۱۳۰۵ خورشیدی، در جریان قیام نورا... نجفی اصفهانی علیه اقدامات رضاشاه در قم، طی تلگرافی، از قیام او حمایت کرد. رضاخان در ۱۶ مهر سال ۱۳۰۷ مدرس را دستگیر و به دامغان، مشهد و سپس خواف تبعید کرد. آیت‌ا... هفت سال در خواف زیرنظر مأموران بود و ۲۲ مهر سال ۱۳۱۶ از خواف به کاشمر منتقل شد. دو ماه بیشتر زمان نبرد تا مدرس با یک مرگ مشکوک در این شهر از دنیا برود. اسناد تاریخی حکایت از شهادت آیت‌ا... مدرس به دستور مستقیم رضاشاه دارد. در خفقان حکومت رضاخانی، کسی جرئت اظهارنظر در این‌باره را نداشت و حتی قبر آیت‌ا... نیز بی‌نام‌ونشان ماند تا زمانی که در شهریور ۱۳۲۰ رضاخان از ایران رفت و اهالی محل توانستند نشانی از قبر این شخصیت به‌دست بیاورند. این قضیه به همین جا ختم نشد و در ۲۳ شهریور ۱۳۲۵ روزنامه آزادی خبر از تشکیل یک انجمن داد که قصد داشت مزار مدرس را باشکوه بسازد. در این خبر آمده بود: «به منظور تشکیل انجمنی برای یادبود و تجلیل مردانی که از آغاز مشروطیت تاکنون به آزادی و آبادی کشور خدماتی نموده و به‌طور شایسته مورد تقدیر واقع نگشته‌اند، از طرف آقای حائری‌زاده دعوتی از یک عده محترمین در عمارت دارالتولیه حضور به‌هم رساندید و موضوع از طرف آقای حائری‌زاده مطرح [شد] و مورد مذاکره و قبول حضار قرار گرفت».

در بخشی از این خبر به خدمات شایانی که سیدحسن مدرس برای آزادی و استقلال کشور انجام داده است و همچنین به شهادت او با آن وضعیت فاجعه‌بار، اشاره می‌شود و چنین ادامه پیدا می‌کند: «تاکنون هیچ‌گونه خدمتی برای بلندنمودن نام و تجلیل آنان نشده است. چنین مقرر شد که هیئت مزبور به نام انجمن مدرس نامیده شده و جهت ساختن قبر مدرس در کاشمر و طرح باغ و عمارت و دبیرستان در حول مقبره آن مرحوم، اقدامات لازم را بنمایند و در این‌باره کمیسیون‌هایی از اعضای انجمن، تشکیل [شد] و مأمور تهیه مقدمات امر شدند».

روزنامه آزادی در پایان اضافه می‌کند: «این اقدام آقای حائری‌زاده، بسیار به موقع و بجا و شایسته بود که منبعث از فکر و روحیه آزادی‌پرور ایشان می‌باشد و ما دوام توفیق این انجمن را مسئلت می‌نماییم».

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۳شنبه

سال پانزدهم
۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳
۲۱ شوال ۱۴۴۵
شماره ۴۲۰۶

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
● نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
● روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲ -۰۵۱
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

۲۹٪	رطوبت هوا ۱۱° ↓ ↑ ۲۳°
صبح ۱۴	ظهر ۲۲
عصر ۲۰	شب ۱۴

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۸:۴۲	نیمه شب شرعی ۲۲:۴۱:۳۹
غروب آفتاب ۱۸:۱۸:۳۰	اذان صبح فردا ۰۳:۰۳:۲۱
اذان مغرب ۱۸:۳۷:۵۸	طلوع آفتاب فردا ۰۴:۳۷:۴۸

اول شخص

سرعت به وقت خدمت

گذری بر خدمات ارزنده پروفسور علی اکبر جلالی ملقب به «پدر فناوری اطلاعات ایران» به بهانه سالروز اختراع اینترنت

نویسنده: آزاده چشمه‌سنگی

اوایل دهه ۳۰، علی اکبر جلالی کودک بازیگوش و پرنشاطی بود که روزهای گرم تابستان را در زمین های خاکی روستای اجدادی اش «شاهکوه» به خاطره سازی می‌گذراند. شاهکوه، روستایی بود میان گرگان و شاهرود. پدر علی اکبر از همان هنگام که برای خدمت سربازی از روستا رفت، دیگر به زادگاهش برنگشت. استخدام پدر در راه آهن شاهرود آن ها را به خانواده ای مهاجر تبدیل کرد. زندگی در شهرهای شاهرود، نیشابور، دامغان، جاجرم، سبزوار و ایستگاه های راه‌آهن نقاب و بکران و دیگر شهرها موجب شد تا علی اکبر و دیگر فرزندان خانواده هر یک در شهرهای مختلفی متولد شوند.

علی اکبر، متولد دامغان بود. تحصیلات مقدماتی اش را هم در شاهرود سپری کرد، اما از سال ۱۳۵۳ ترک دیار گفت. به تهران رفت و سال ۱۳۶۴ با درجه ممتاز از دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی فارغ التحصیل شد. در همین ایام، هنگامی که ۲۵ سال بیشتر نداشت تصمیم گرفت تا همراه با موج جهاد سازندگی به روستای اجدادی اش برگردد و با ایده انتقال روستا از ارتفاعات به دامنه‌کوه، زمینه را برای رفاه و حل مشکلات جاری روستا مهیا کند. آن روزها، روستای شاهکوه در ارتفاعی بیش از دوهزار متر از سطح دریا قرار داشت و دسترسی به منابع آبی موردنیاز، پزشک و درمانگاه، گاز، برق و تلفن وجود نداشت.

بیماری های متعدد پوستی به علت مشکلات ناشی از کمبود آب در روستا شایع و مسیر صعب العبور کوهستانی برای حرکت به سمت شهر، مسئله ساز شده بود. به این ترتیب علی اکبر جوان، با پشتکار و ممارست در جلسات متعدد، ساکنان روستا را متقاعد کرد تا برای شروع یک زندگی تازه به دامنه کوه و در مجاورت چشمه سارها، مهاجرت کنند. سرانجام فعالیت های فشرده او با همکاری فرمانداری و ائمه جمعه و دیگر مسئولان به ثمر نشست و با انتقال روستا نه تنها شرایط زیستی که آینده نسل های بعد نیز متحول شد. این تنها خدمت دکتر جلالی به روستاییان نبود. ادامه تحصیلات او در آمریکا دنبال شد. کارشناسی ارشد را از دانشگاه اکلاهما و دوره دکتری و پسادکتری را در دانشگاه ویرجینیای غربی این کشور گذراند. سپس به ایران برگشت و از سال ۱۳۷۳ به عضویت هیئت علمی دانشکده برق دانشگاه علم و صنعت ایران درآمد. حالا در سال ۱۳۷۹ بار دیگر شوق خدمت به روستای اجدادی اش او را به دامنه های سرسبز البرزکشاند و این بار به نیت ثبت «نخستین روستای اینترنتی ایران» به شاهکوه رفت و فعالیت های زیرساختی و فرهنگی را برای شروع کار آغازکرد. آن روزها کمتر کسی در شهرهای بزرگ با کاربردهای اینترنت در زندگی آشنا بود، اما هم زمان با پیشنهاد دکتر جلالی و همکاری مجمع دانشگاهیان شاهکوه و اهالی روستا، امکانات استفاده از اینترنت در این روستا برای افراد پیر و جوان مهیا و ادبیات استفاده از اینترنت در جهت توسعه اقتصادی اجتماعی خانوارها، نهادینه شد. خبر تأسیس نخستین روستای اینترنتی ایران در خبرگزاری های جهانی از جمله CNN رسانه ای شد و در ادامه با طراحی و اجرای «اولین مرکز جامع خدمات فناوری اطلاعات و ارتباطات روستایی کشور» در روستای قرن آباد (محل قشلاق روستاییان شاهکوهی)، گام دیگری به سوی تجهیز روستاییان به سوی فناوری برداشته شد. «اولین پست بانک الکترونیکی روستایی کشور» نیز اولین بار با سرمایه دومیلیون تومانی پروفسور جلالی در روستای قرن آباد تأسیس شد و در ادامه تا سال ۱۳۸۲ با همکاری او و شرکت مخابرات ایران بیش از ۱۰هزار دفتر ICT روستایی ایجاد شد. به این ترتیب نام دکتر جلالی به ویژه در نقاط روستایی کشور به «پدر فناوری اطلاعات ایران» شهرت یافت، اما آنچه او را در سطح بین المللی مطرح کرد، ارائه «نظریه موج چهارم در عصر مجازی» بود که نخستین بار در سال ۱۳۷۲ مطرح شد. درست در زمانی که هنوز فضای مجازی به عنوان یک واژگان در سطح جهانی ناشناخته به نظر می رسید و کمتر کسی گمان کرد در مدتی کوتاه زندگی مردم جهان به موجب آن متحول شود، دکتر جلالی با مقاله ای، از ورود به دوران چهارم تحولات زندگی بشری خبر می داد. تحولی عظیم که از ترکیب واقعیت فیزیکی با واقعیت مجازی تشکیل می شد و نیازمند آمادگی های لازم برای رویارویی با آن بود، اما آنچه دکتر جلالی را از دیگر دانشمندان معاصر متمایز می‌کند، کاربرد ایده های نوآورانه و خلاقانه در زندگی مردم بوده است. ویژگی بارز و ارزشمندی که کارنامه‌گران سنگ او را از افتخارات ملی و بین المللی لبریز کرده است.

کسب عنوان مهندس نمونه کشوری، دریافت بزرگ ترین جایزه بین المللی روابط عمومی، کسب عنوان پژوهشگر نمونه دانشکده برق دانشگاه علم و صنعت ایران در چندین سال، تدریس پاره وقت در دانشگاه ویرجینیای غربی، تألیف و ترجمه بیش از شصت عنوان کتاب در زمینه مهندسی برق و ICT، چاپ بیش از چهارصد عنوان مقاله علمی، طراحی و تدریس درس اینترنت اشیا برای اولین بار در ایران هم زمان با پنج دانشگاه مهم جهان، تأسیس نخستین آزمایشگاه اینترنت اشیا در دانشگاه علم و صنعت ایران، طراحی و اجرای طرح ایجاد مشاغل دانش بنیان حرفه ای محور و تربیت بیش از صد دانشجوی کارشناسی ارشد و ۱۰ دانشجوی دکترا، تنها گوشه ای از انبوه خدمات علمی دکتر علی اکبر جلالی در دهه های اخیر بوده است. چهره ماندگار بنیاد ملی نخبگان استان سمنان، با ساده سازی پیچیده ترین مفاهیم علمی روز دنیا، به نامی آشنا و صمیمی در اقشار مختلف ایران تبدیل شده است. خدمات نوآورانه او در روستاهای کوچک ایران و کلان شهرها، گواهی بر این ادعاست.

نمونه ای از اقدامات ارزنده دکتر جلالی با همکاری جهاد سازندگی درکشور

نوآوری در طرح شناسنامه خانوار روستایی

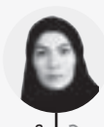
این طرح که بعدها در قالب یک طرح ملی مورد استفاده قرارگرفت، نخستین بار در سال ۱۳۶۰ از سوی دکتر جلالی مطرح شد و عنوان طرح برتر جهاد سازندگی را به خود اختصاص داد. در این طرح ابتکاری، شناسنامه خانوار روستایی متشکل از تمامی اطلاعات اقتصادی و اجتماعی هر خانواده، در دفترچه‌ای با عنوان شناسنامه خانوار گردآوری شد و زمینه برای خدمت رسانی سازمان های دولتی به روستانشینان شهرستان شاهرود فراهم آمد.

احداث جاده شاهرود- گرگان ازمسیر جنگل توسکستان

از جمله همکاری های دکتر جلالی با جهاد سازندگی، ساخت جاده شاهرود-گرگان از مسیر روستای تاش و جنگل توسکستان بود که فاصله ۲۴۰ کیلومتری را به ۱۱۰ کیلومتر کاهش داد و با استفاده از امکانات محلی و ساخت پل های سنگی، درست در اوج مشکلات ناشی از جنگ تحمیلی باکمترین امکانات، به مرحله بهره برداری رسید و علاوه بر صرفه جویی در زمان سفر، مصرف سوخت را نیز کاهش داد.

روایت

ماجرای آن کوچه بن بست



روزنامه نگار: محبوبه فرامرزی

یک بار در هفت سالگی «می خواستم سرم را بردارم و بروم*». می خواستم دیگر به خانه برنگردم. مقصرش هم خانم معتمدی معلم کلاس اولم بود.

البته دارم زیاده روی می کنم. مقصرش خودم هم بودم. هر بار یک عدد تک می گرفتم، انگار شهرداری دو طرفش را بلوکه گذاشته بود، خانم معتمدی دوتا خط تیره بزرگ هر دو ور آن عدد می گذاشت. معمولا هم -۲- می گرفتم.

این اولین و آخرین باری بود که این تصمیم به کله کوچکم خطور کرد. نمی دانم شاید در همان هفت سالگی از زندگی خسته شده بودم. شاید راه حل دیگری به ذهن نخودی ام نمی رسید.

خانم معتمدی معلم کلاس اولم بود. وقتی مشق نمی نوشتیم به ظاهر تنبل ها را به صف می کرد مداد سبز سوسمارش را از کیفش درمی آورد آن را می گذاشت لای انگشت اشاره وسطی و با غیظ فشار می داد. گریه مان که به هوا می رفت از پشت عینک با عصبانیت نگاهمان می کرد و می گفت بروید بتمرگید سرجایتان. حیف نانی که شما می خورید. گاهی وقتی چشمم به نان های وسط سفره می افتاد یادش می افتادم. لقمه را که توی دهانم می گذاشتم با خودم فکر می کردم یعنی الان این نان حیف می شود؟ نکند توی گلویم بماند و خفه شوم.

تنبل بودم. علت این حجم از تنبلی را هنوز هم نمی فهمم. هفته ای یکی دوبار دیکته داشتیم. خاطرم نیست تا شش ماه اول سال بیشتر از ۲ گرفته باشم. دفتر دیکته را که می گرفتم دستم، فوری چشمم به دوتا خط تیره بزرگ کنار ۲ می افتاد.

از ترس وقتی به خانه می رفتم دفتر را در هزار سوراخ مخفی می کردم مبادا کتک دیگری در خانه منتظرم باشد. هر بار می پرسیدند که دیکته چند شدی؟ می گفتم: خانم دیکته نگفته.

بالاخره یک روز سوزن خانواده روی دیکته ام گیر کرد و گفتند اگه این بار دفترت را نشانمان ندهی به مدرسه می آییم و پرس و جو می کنیم. با این حال باز هم دیکته آن هفته را ۲ گرفتم. با همان دو خط تیره دوروبرش.

تا وقتی زنگ آخر نخورد خیلی به عواقب ماجرا پی نبرده بودم، اما در مسیر خانه تازه یادم آمد ای دل غافل به خانه برسم جواب بزرگ ترم را چه بدهم؟

آن قدر ترس برم داشته بود که ناامیدی برمن هفت ساله مستولی شد.

خلاصه مسیر دبستان سمیه در سنگ پل بابل تا میدان شهید بزاز را با کلی غصه طی کردم. یک خیابان مانده به مقصد راهم را کج کردم و داخل کوچه باریکی پیچیدم. خاطرم هست که در دلم داشتم با همه دوستان و اقوام و فامیل خداحافظی می کردم. با خودم تصور می کردم خواهرم گریه می کند، موهایش را چنگ می زند و به سینه اش می کوبد. دوستانم را تصور می کردم که هر روز در خانه مان می آیند و سراغم را می گیرند. راستش اصلا فکر نکردم کجا می خواهم بروم.

در همین فکر و خیال ها بودم که به آخر کوچه رسیدم. از قضا کوچه بن بست بود. تصور کردم ماجرا منتفی است و نمی توانم برای همیشه خانه را ترک کنم. انگار راهی برای ترک منزل نیست. راه رفته را برگشتم. دفتر جلد قرمز دیکته را از کیفم درآوردم. سطل آشغال قهوه ای رنگ کنار خیابان، جای خوبی برای انداختنش بود. آن را توی سطل انداختم. به خودم گفتم به خانه که رفتم می گویم دفترم را گم کرده ام. حالا بعد از سی و پنج سال وقتی به این ماجرا فکر می کنم حس می کنم هنوز دفترم در همان کوچه بن بست در سطل آشغال قهوه ای مانده و من هنوز نگران نمره دیکته ام.

*(این اصطلاح را کرمانج های خراسان به کار می برند به این معنا که فرد برای همیشه برود و برنگردد)

کارتون شهر

رضا جنگی

رئیس سابق مرکز پژوهش‌های تأمین اجتماعی:

در ۳ سال اخیر سرانه فقر ۳ برابر شده است

شوخی بی‌شوخی

کارگران مشغول کارند!

تک جمله‌هایی برای کسانی که همیشه پای کارند و دیده نمی‌شوند

طنزپرداز: مهدی محمدی

● روز آن هایی که اگر نباشند هیچ برجی تا آخر ساخته نمی‌شود، ولی با میزان حقوقی که می‌گیرند نمی‌شود تا آخر برج ساخت، گرامی باد.

● روز آن هایی که لباس هایشان همیشه خاکی است، اما راه پیشرفت کشور را هموار و آسفالت می‌کنند، گرامی باد.

● روز آن هایی که صدای بلند و یکنواخت و آزاردهنده دستگاه‌های محل کارشان را تمام وقت می‌شنوند، ولی هیچ وقت مدیران بالادستی در اتاق های ساکتشان صدای آن ها را نمی شنوند، گرامی باد.

● روز آن هایی که در محل کارشان عرق تن را تحمل می‌کنند تا وقتی به خانه رفتند عرق شرم نریزند، گرامی باد.

● روز آن هایی که لباس کار می پوشند تا خانواده شان لباس عافیت بپوشند، گرامی باد.

● روز آن هایی که لباس هایشان خاکی می‌شود و دستانشان سیاه می‌شود تا تولید کشور به خاک سیاه ننشیند، گرامی باد.

● روز آن هایی که حرف نمی‌زنند و کار می‌کنند ولی باید حرف آن هایی را که حرف می‌زنند ولی برایشان کاری نمی‌کنند تحمل کنند، گرامی باد.

● روز آن هایی که هر پیچی را تا آخر محکم می‌کنند ولی حقوقی نمی‌گیرند که دلشان ذره‌ای محکم شود، گرامی باد.

● روز آن هایی که همیشه مشغول کارند ولی هیچ‌گاه مشمول وام‌کلان نیستند، گرامی باد.

● روز آن هایی که کلاه ایمنی بر سر می‌گذارند و زحمت می‌کشند، ولی حاضر نیستند کلاه سر دیگران بگذارند و پول بدون زحمت‌کشی سر سفره بیاورند، گرامی باد.

● روز آن هایی که حتی اگر چرخ زندگی خودشان نچرخد، مواظب اند چرخ کارخانجات و تولیدی ها از چرخش نایستد گرامی باد.

● روز آن هایی که خود خسته به خانه برمی‌گردند، اما خانواده با دیدنشان خستگی از تنشان بیرون می‌رود، گرامی باد.

● روز آن هایی که حقوقشان در حد آب باریکه است، ولی باید در مقابل سیل عظیم مشکلات اقتصادی بایستند، گرامی باد.

● و در پایان روز آن ها که با تأخیر چندماهه حقوق می‌گیرند، ولی از آن ها انتظار دارند بدون حتی چند دقیقه تأخیر در محل کارشان حاضر شوند، گرامی باد!

عکس روز

زنگ مدرسه!

در آستانه هفته نکوداشت مقام معلم، تور مدرسه‌گردی و نشست خبری در مجتمع آموزشی سردار قاسم سلیمانی برگزار شد و مسئولان آموزش و پرورش استان و اصحاب رسانه تجربه نشستن پشت میز و نیمکت‌های مدرسه را در بزرگ‌سالی مزه کردند. ضمنا شعار امسال روز معلم «مدیون تو هستیم» اعلام شده است.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.
عکس: میلاد سمنگانی/شهرآرا