



سالروز شهادت استاد شهید مرتضی مطهری
و روز معلم را گرامی می‌داریم

SHAHRARANEWS.IR		۱۲
۴شنبه	۲۲ شوال ۱۴۴۵	۰۲
۴۴ صفحه	۱۶ صفحه روزنامه + ۲۰ صفحه کوله‌پشتی	۱۴۰۳
۸۰+ صفحه شهرآرأ محله	اشماره ۱۴۲۰۷۰۵۰۰۰ تومان	

آموزگارانِ الفبای زندگی

روایت‌هایی از معلمان شهرمان
به بهانه روزی که به نامشان است

۱۳

یادداشت
کارگران، خط مقدم
جبهه اقتصادی هستند

محمدامین بابایی
مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
خراسان رضوی



حال کارگران خوب می‌شود، اگر...

«امنیت، معیشت و مسکن» کارگران را دریابید

۹



آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار
مدیرکل آموزش و پرورش استان:

بحران کمبود معلم
نباید دوباره تکرار شود

۲

دغدغه شهروندان برای ساخت‌وساز در طرح
ملی مسکن که منجر به انصراف از پروژه می‌شود

زمین رایگان است

اما پول ساخت نداریم!

۴

مدیرکل منابع طبیعی استان عنوان کرد

بلا تکلیفی ۴۵۰ هزار هکتار

از اراضی ملی استان

۲

پاکیزگی یا اعمال شاقه؟

رعایت حقوق کارگران خانگی سبب دل‌گرمی
و انگیزه بیشتر آن‌ها برای کار می‌شود

۱۲

معلم بودن و هنرمند حرفه‌ای بودن
چه تأثیری بر یکدیگر دارند؟

خلاقیت در هنر

هدایتگری در معلمی

۱۱

روایتی شنیده‌نشده از سازندگان و بانیان
قدیمی‌ترین کاشی‌های حرم مطهر رضوی

ارادتی که خشت خام را

زرین فام کرد

۱۵



روایت مدیرعامل قطار شهری مشهد
از سختی‌های ساخت خطوط مترو

۴ هزار نفر ۲۴ ساعته
در اعماق زمین

۳



عکس: سعید آملی / شهرآرأ

استاندار خراسان رضوی در حاشیه
مراسم «زنگ سپاس معلم» عنوان کرد

قله‌های افتخار را

در همه عرصه‌ها فتح

خواهیم کرد

۲



قصه معصومه حسن پور
را بخوانید؛ زنی که به هر قیمتی
پای شغلش ایستاد

بی‌بی!

دیدنی معلم شدم

محله ۱۰ و ۹



شماره ۱۸۹

کوله‌پشتی

منتشر شد



در آیین افتتاح یک پیش دبستانی و دبستان خیرساز در بخش رضویه اعلام شد

۸۰ درصد مدارس استثنایی استان خیرساز است



در امتداد طرح
«سه‌شنبه‌های مهر» که با
افتتاح مدارس در
بخش‌ها و نواحی مختلف
شهرستان مشهد همراه است،
پیش دبستانی و دبستان خیرساز بانو
پروین گرجستانی با اعتباری بالغ بر
۳۰ میلیارد ریال در بخش رضویه شهرستان
مشهد به بهره‌برداری رسید.
به‌گزارش شهپارانیوز، معاون فرماندار
مشهد در حاشیه این مراسم تأکید کرد،
این آموزشگاه در زمینی به مساحت
۸۰۰ متر و با زیربنای ۲۵۰ مترمربع، با
فراهم‌آوری مشترک اعتبار ۳۰ میلیاردیالی
توسط اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز
مدارس استان و خیر مدرسه‌ساز بانو
پروین گرجستانی به بهره‌برداری رسیده و
پیش‌ازاین، زمین پروژه توسط خیردگیری
به نام استاد علی جان مقیمی به اداره
آموزش و پرورش استثنایی اهدا شده بود.

سرعت بیشتر در احداث مدارس
خیرساز
محسن بخشی بیان کرد: خرداد



سال گذشته بود که همایش خیرین
نیک‌اندیش رضوی را در مشهد برگزار
کردیم تا با حضور جمعیت کثیری از
نیکوکاران شهرستان، ۲۴ شاخص
اساسی و راهبردی را که مشهد در آن‌ها
از سرانه متوسط کشور پایین‌تر است،
بررسی کنیم. در آن نشست تعیین
شد که چهار شاخص آموزش، ورزش،
بهداشت و آب، از جمله مصداق

اولویت‌هایی است که جبران
کاستی‌های موجود در آن‌ها فقط با
کمک مردم و خیران جبران‌پذیر است
و از همان زمان، مقدمات اجرای طرح
سه‌شنبه‌های مهر به کمک مردم فراهم
شد.
وی با تأکید بر اینکه تاکنون ده‌ها مدرسه
به همت مشترک آموزش و پرورش
و خیران مدرسه‌ساز در شهرستان

مشهد افتتاح شده است، اظهار کرد،
احداث مدارس خیرساز نسبت به
مدارس دولتی، سرعت بیشتری دارد و
پروژه‌های این چنین با سرعت و البته
دقت بیشتری به سرانجام می‌رسند؛ زیرا
علاوه بر اینکه برکت حمایت خیر متوجه
پروژه می‌شود، مردم نیز این مدارس را از
خود می‌دانند و در مراقبت، حمایت و
نگهداری از آن‌ها توجه بیشتری به خرج
می‌دهند.

دانش‌آموزان با نیازهای ویژه،
موردتوجه خیران

آذر رشیدی، معاون آموزش ابتدایی
اداره کل آموزش و پرورش استان نیز در
حاشیه این مراسم تصریح کرد: ۸۰ درصد
از مدارس استثنایی استان خیرساز
هستند و این حاصل نگاه ویژه خیران
گران‌قدر به دانش‌آموزان با نیازهای
ویژه است. در همین راستا، این مدرسه
نیز به شمار مدارس استثنایی خیرساز
شهرستان افزوده شد تا پاسخگوی
بخش دیگری از نیازهای فرزندان عزیز
ایران اسلامی باشد.

تولید ۲۰ کیلوگرم پسماند در هر ثانیه در مشهد

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد گفت: هر ثانیه بیش
از ۲۰ کیلوگرم پسماند در شهر مشهد تولید می‌شود.
احسان تجاری‌مقدم ادامه داد: افزایش ورود زائران به شهر مشهد و میزان ماندگاری
آنان، تقارن ماه مبارک رمضان با ایام نوروز باعث افزایش میزان تولید زباله در شهر مشهد
نسبت به سال گذشته هم‌زمان با اولین ماه سال بوده است. وی افزود، طی فروردین
ماه امسال ۵۴ هزار و ۸۰۰ تن پسماند از شهر مشهد جمع‌آوری شده و ۲ هزار و ۸۰۰ تن
فقط زباله خانگی جمع‌آوری شده در اولین روز سال جدید بوده که در سال‌های گذشته
در این کلان‌شهر بی‌سابقه بوده است.



نام‌گذاری چند سال متوالی با محوریت تولید از سوی
رهبر معظم انقلاب به عنوان شعار سال، نشان از
اهمیت تولید در کاهش مشکلات جامعه دارد. در
عصر حاضر یکی از الزامات و نیازهای روز جامعه ما
تولید است. اگر قرار است جهش تولید در کشور
اتفاق بیفتد، این عمل به نیروی کار و کارگر مربوط
است. نیروی کار هرچقدر تکنیکی و حرفه‌ای‌تر
باشد، به بالا رفتن تولید و کیفیت کمک می‌کند.
کارگران، سربازان جنگ اقتصادی و در خط مقدم
جبهه اقتصادی هستند و موتور محرکه اقتصاد هر
جامعه‌ای از کارگران تشکیل می‌دهند. تجلیل از
کارگران و جامعه کارگری، تکریم از تولید و کمک به
توسعه اشتغال است. اهمیت و موقعیت کارگران
به عنوان ستون‌های رسیدن به اهداف کلان
اقتصادی کشور بسیار حائز اهمیت است و باید
در این زمینه با بهره‌مندی از سیره پیامبر گرامی
اسلام (ص) و نیز ائمه معصومین (ع) مسیر درست را
ترسیم کرد. نیروی کار یکی از ارکان اصلی تولید است،
به همین دلیل در دین مبین اسلام، سفارش‌های
بنابراین در جوامعی که نیروی کار فراوان است،
شده است. یکی از این حقوقی که کارفرمایان به
رعایت آن‌ها سفارش شده‌اند، «پرداخت دستمزد
عادلانه» است. دستمزد نیروی کار به صورت معمول
بر اساس عرضه و تقاضای کار تعیین می‌شود،
زیادی در جوامعی که نیروی کار فراوان است،
دستمزد‌ها کاهش می‌یابد و ممکن است در حدی
قرار گیرد که تأمین‌کننده حداقل نیازهای ضروری
آنان نیز نباشد. در اقتصاد اسلامی، دستمزد‌ها علاوه
بر اینکه باید تأمین‌کننده نیازهای اساسی انسان
باشد، متناسب با کیفیت و مقدار آن باید افزایش
یابد. هفته کارگری ایامی است برای ارج نهادن و تجلیل
از خدمات ارزنده کارگران شریفی که در راستای
آبادانی میهن اسلامی و توسعه و پیشرفت کشور
عزیز ایران از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنند و خود
نشان‌دهنده اهمیت کار و تلاش سازنده و جایگاه
رفیع و تأثیرگذار این قشر خدم است. کارگران
بازرسان حرکت هر جامعه‌ای به سوی رشد، تعالی
و شکوفایی هستند. بی‌شک همه پیشرفت‌های
حاصل در مسیر زندگی نشئت گرفته از رشد و پویایی
فکر و گسترش اندیشه و روزی است و در هر جامعه‌ای
که از فرصت اندیشه و با زوای هنرمند کارگران بهتر
استفاده شود، توسعه و پیشرفت، رونقی دوچندان
دارد. کارگران، محور تحقق اقتصاد مقاومتی و
ساختن کشوری مستقل و قدرتمند و ایجاد امنیت
اقتصادی هستند؛ بنابراین همه ما به ویژه مسئولان
دولت باید به فکر تأمین و ارتقای معیشت کارگران
و مهارت‌افزایی آن‌ها باشیم. روز جهانی کارگر، روز
قدردانی از مردان و زنان بلندهمت است که در
چرخه اقتصاد کشور و در مسیر توسعه پایدار جامعه
نقشی کلیدی و حیاتی دارند. روز و هفته جهانی کار و
کارگر فرصت مغتنمی برای تبیین اهمیت کار و تکریم
خدمات بی‌دریغ کارگران صبور جامعه است که با
اراده قوی و روحیه خستگی‌ناپذیر در راه سربلندی،
خوداتکایی و پیشرفت کشور گام برمی‌دارند.

تبر آرایوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان»
می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی
مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

بومی‌سازی قطعات و تکنولوژی ریلی ضروری است



مخترع قطعات و تکنولوژی ریلی که برای
دومین سال متوالی، کارگر نمونه خراسان
رضوی شد.

هر ثانیه بیش از ۲۰ کیلوگرم پسماند در مشهد تولید می‌شود



مدیرکل اداره نظارت و هماهنگی بر
خدمات شهری شهرداری مشهد گفت:
هر ثانیه بیش از ۲۰ کیلوگرم پسماند در
شهر مشهد تولید می‌شود.

جشن بزرگ «خدا قوت کارگر» در مشهد برگزار شد



جشن بزرگ «خدا قوت کارگر» با حضور
حدود ۲۵ هزار نفر از اعضای خانواده
کارگران مشهد برگزار شد.

طی ۲ سال اخیر تحول مطلوبی در حاشیه شهر مشهد رخ داده است



رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی
حاشیه شهر مشهد مقدس گفت: از
ابتدای دوره ششم مدیریت شهری
مشهد مقدس، تحول مطلوب و اتفاقات
خوبی در حاشیه شهر رخ داده است.

افزایش ۳ رام قطار فوق العاده در مسیر ریلی مشهد-تهران

مدیرکل راه آهن خراسان گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

آمادگی دانشگاه فردوسی برای پذیرش دانشجویان آمریکایی

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد گفت: دانشجویانی را که در جریان تجمعات ضداسرائیلی و حمایت از غزه از دانشگاه‌های آمریکا اخراج شدند باز برای پذیرش می‌کنیم. به‌گزارش روابط عمومی دانشگاه فردوسی، مسعود میرزایی شهرابی در نامه‌ای به نماینده هماهنگ‌کننده سازمان ملل در ایران برای پذیرش دانشجویان اخراج‌شده آمریکایی که در تجمعات دانشگاهی علیه رژیم غاصب اسرائیل حضور داشتند اعلام آمادگی کرد.

بازگشت پرواز مشهد - تهران، به دلیل نقص فنی

مدیر روابط عمومی شرکت فرودگاه‌های خراسان رضوی گفت: پرواز مشهد به تهران که به علت نقص فنی به فرودگاه شهید هاشمی نژاد بازگشته بود، در ساعت ۳:۴۴ با‌مداد سه شنبه مشهد را به مقصد تهران ترک کرد. به‌گزارش روابط عمومی فرودگاه‌های استان، حسن جعفری اظهار کرد: پرواز شماره ۵۶۲۰ مشهد به تهران که ساعت ۲۳:۴۰ فرودگاه مشهد را به مقصد تهران ترک کرده بود، به علت نقص فنی با تصمیم خلبان و با رعایت مسائل ایمنی و استاندارد پرواز، به مشهد بازگشت و به سلامت بر زمین نشست و پس از رفع رقص، این پرواز با ۲۷۴ دقیقه تأخیر، در با‌مداد سه‌شنبه انجام شد.

کسری ۴۶ درصدی آب در مشهد

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضال مشهد گفت: این کلان شهر با ۴۶ درصد کمبود آب در تابستان پیش‌رو با ادامه روند خشک‌سالی مواجه است. به‌گزارش روابط عمومی آب‌وفاضال مشهد حسین اسماعیلیان افزود: اکنون بخش درخور توجهی از آب مشهد از طریق منابع سطحی و چهار سد دوستی، ارداک، طرق و کارده تأمین می‌شود. وی اضافه کرد: نیاز آبی شهر مشهد در تابستان پیش‌رو که ماه‌های محرم و صفر وقوع سفرهای متعدد به مقصد دومین کلان شهر کشور را در پی دارد، حدود ۱۳ هزار و ۲۰۰ لیتر در ثانیه پیش‌بینی شده است. چنانچه ذخیره آب سدها نیز به صفر برسد، حدود ۷ هزار و ۲۰۰ لیتر بر ثانیه از منابع فعلی قابل استحصال خواهد بود.

اجتماع دانشگاهیان و کادر درمان در حمایت از جنبش آزادی‌خواهی آمریکا

دانشگاهیان و کادر درمان مشهد در حمایت از خیزش دانشجویان در آمریکا و کشورهای اروپایی و محکوم کردن جنایات صهیونیستی در حمله به غزه تجمع کردند. به‌گزارش وب‌دا، جمع زیادی از اساتید و دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی مشهد با حضور در تالار ابن‌سینای این دانشگاه، ضمن گرامیداشت این روز بزرگ، جمعی اعتراضی در حمایت از جنبش دانشجویان و اساتید آزادی‌خواه آمریکا برپا کردند. حاضران در این تجمع با سردادن شعارهای «مرگ بر آمریکا»، «مرگ بر اسرائیل»، «مرگ بر انگلیس»، «مرگ بر فرانسه»، «آزادگان دنیا، حمایت حمایت»، «سکوت هرآزاده، خیانت خیانت»، «خیبر خیبر یا صهیون، جیش محمد قادمون»، «ما همه سرباز توایم خامنه‌ای، گوش به فرمان توایم خامنه‌ای» و «ای رهبر آزاده، آماده‌ایم آماده»، جنایات فجیع در غزه و برخورد و حشیانه پلیس آمریکا را به‌شدت محکوم کردند و حمایت خود از اقدام اساتید و دانشجویان آمریکا علیه اسرائیل غاصب را اعلام کردند.

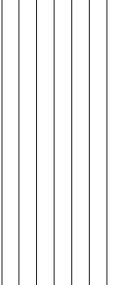
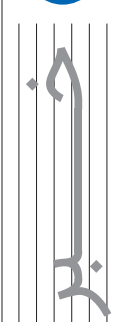
کاهش ۱۰ درصدی کشت گل محمدی به دلیل خشک‌سالی

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی گفت: سطح زیرکشت گل محمدی این استان به دلیل خشک‌سالی و افت چاه‌های آبیاری حدود ۱۰ درصد کاهش یافته است. محمد میری در گفت‌وگو با ایرنا افزود: سطح زیرکشت گل محمدی در خراسان رضوی از ۱۲۲۷ هکتار در سال ۱۴۰۱ به حدود ۱۲۰۰ هکتار در سال ۱۴۰۲ کاهش یافته است و پیش‌بینی می‌شود امسال حدود ۷۲ هزار و ۸۰۰ تن گل محمدی تر در استان برداشت شود.



شهرخبر

شهرخبر



دیدار

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با روزهای شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) روزانه سه راه‌رام قطار از مشهد به تهران و بالعکس به قطارهای مسافربری در این مسیر اضافه شد. به‌گزارش روابط عمومی راه‌آهن استان، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: این قطارهای فوق العاده به منظور تسهیل در سفر زائران حضرت رضا(ع) در تعطیلات پیش‌رو، تا ۱۵ اردیبهشت ماه برقرار شده است.

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار مدیرکل آموزش و پرورش استان:

بحران کمبود معلم نباید دوباره تکرار شود

و امانت‌های مردم‌اند، باید راه را برای کشتگری شکل‌های فرهنگی و مردمی در سطح مدارس باز کنید تا با منطق تبیین، حجاب به‌صورت ایجابی از سطح دبیرستان‌ها فرهنگ‌سازی شود.

تکلیف مدیران شهر، گره‌گشایی از کار زائران امام‌هشتم(ع) است

امام جمعه مشهد همچنین در دیدار مدیرکل میراث فرهنگی خراسان رضوی بر ضرورت توسعه سریع زیرساخت‌های مشهد و استان (اعم از ساخت زائرسراهای ارزان قیمت و توسعه حمل‌ونقل جاده‌ای، ریلی و هوایی) تأکید کرد. آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی گفت: یکی از مسئله‌های مهم در ایام پیک زائر در مشهدالرضا(ع) انجام هرچه بهتر تکریم و میزبانی از زائران رضوی است. وی ضمن تأکید بر تکریم هرچه باشکوه‌تر زائران امام‌هشتم(ع) افزود: میزبانی شایسته از مهمانان علی‌بن موسی‌الرضا(ع)، مهم‌ترین تکلیف مسئولان استان و مدیران شهر است. نه فقط ادارات مرتبط، بلکه شهرداری، شورای اسلامی شهر و آستان قدس رضوی، همه باید پای کار بایند تا فرهنگ میزبانی تقویت و به معیارهای زیارت مطلوب در شهر امام‌رضا(ع) نزدیک شود.



در صدر تعالیم تربیتی در مدارس باشند و از جمله این مصادیق، موضوع حجاب و فرهنگ عفاف است. وی بیان کرد: یکی از عرصه‌هایی که باید از سطح آموزش و پرورش مورد توجه قرار بگیرد، مسئله حجاب است. باید فضایی ایجاد شود تا بتوان مسئله حجاب و فرهنگ عفاف را از سطح مدارس و دبیرستان‌ها در دل و ذهن دختران عزیز دبیرستانی نهادینه کرد. این‌ها آینده‌سازان کشور

که جوان، متدین، توانمند و دلسوز نسل آینده‌ساز این کشور باشند، زیرا این‌ها عهده‌دار تربیت فرزندان مردم هستند. علاوه بر این در فرایند گزینش باید به موضوع بازنشستگی دبیران و فرهنگیان نیز توجه ویژه شود تا چالش‌هایی همچون کمبود معلم در مدارس دوباره تکرار نشود. خطیب نماز جمعه مشهد این‌را هم گفت که میبانی دینی، موضوعات فرهنگی و آموزش و پرورش عناصری برگزیده شوند

و تربیت نیز اقداماتی انجام شود که نتیجه این اقدامات به‌طور مستقیم، متوجه دانش‌آموزان باشد. به گفته وی، آموزش و تدریس میبانی درسی مهم است، اما نباید این اهمیت، ما را از ضرورت پرورش و تربیت غافل کند.

آیت‌ا... علم‌الهدی افزود: این‌یک حقیقت است که تربیت باید از سطح مدرسه آغاز شود. بر همین اساس توجه کنید در فرایند گزینش آموزش و پرورش عناصری برگزیده شوند

از ابعاد تربیت غافل نشویم

عضو مجلس خبرگان رهبری در این نشست تصریح کرد که یکی از تکالیف بزرگ آموزش و پرورش در استان، مدیریت هم‌زمان جریان تعلیم و تربیت در مدارس است. به‌طوری‌که به موازات رویکردهای آموزشی، در عرصه پرورش

در مراسم «زنگ سپاس معلم» اعلام شد

دانش‌آموزان استان، رکورددار بالاترین میانگین نمرات در کشور



امسال نیز بیش از ۱۰ هزار معلم در آموزش و پرورش استان استخدام خواهند شد و این تعداد نسبت به سال گذشته رکورد بالاتری را نشان می‌دهد. مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی همچنین گفت: سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در ۱۰۰ مدرسه در حال اجراست که بر همه عرصه‌های گذشته نظارت و راهبری خواهد داشت.

کردند. وی تصریح کرد: در عرصه آموزش علمی نیز نمرات دانش‌آموزان استان از میانگین نمرات کشوری در همه رشته‌ها بالاتر است. شوشتری درباره جذب معلم نیز بیان کرد: فقط در تابستان سال گذشته بیش از ۲۱ هزار نفر برای معلمی گزینش شده‌اند که حدود ۷ هزار نفر از این تعداد به‌عنوان نومعلم به عرصه آموزش و پرورش اضافه شدند.

دنبال کرده که موفقیت‌هایی از جمله تأثیرگذاری دانش‌آموزان در میدان‌های مختلف در ۱۴۰۲ و... را به دنبال داشته است. سیدامیر شوشتری ادامه داد: در انتخابات اخیر بیش از ۲ هزار دانش‌آموز متوسطه دوم برای اولین‌بار ناظران افتخاری صندوق‌های رأی بودند و بیش از ۵ هزار دانش‌آموز خبرنگار نیز برای پوشش اخبار پای صندوق‌های رأی حضور پیدا

یعقوبعلی نظری بیان کرد: با امید به خدا مشکلات اقتصادی‌ای که در جامعه وجود دارد، با استحکام پایه‌های علمی و مباحث زیرساختی به‌زودی حل می‌شود و شاهد خواهیم بود که گذشته افتخارآمیز مردم، معلمان و دانش‌آموزان به آینده منور ختم می‌شود و این امر موجب افتخار همه ما خواهد شد.

استاندار خراسان رضوی افزود: اعتقادات در موفقیت افراد خیلی نقش دارد و برترین معلمان کسانی هستند که تلاش می‌کنند زندگی مبتنی بر اعتقادات را به دانش‌آموزان یاد بدهند که معلمان ما، به‌خصوص در نظام اسلامی، از این‌مهارت برخوردارند.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی: در تابستان سال گذشته بیش از ۲۱ هزار نفر برای معلمی گزینش شده‌اند

گزارش خبری

«زنگ سپاس معلم» روز گذشته به‌صورت نمادین در هنرستان «جلیل نصیرزاده» مشهد با حضور استاندار مشهد، فرماندار مشهد، مدیرکل آموزش و پرورش استان و جمعی دیگر از مسئولان

ناخته شد تا بار دیگر بر اهمیت و شأن معلم در جامعه تأکید شود.

قله‌های افتخار را در همه عرصه‌ها فتح خواهیم کرد

استاندار خراسان رضوی در این مراسم، با بیان اینکه برخلاف حرف‌هایی که معاندان و دشمنان این نظام و انقلاب می‌زنند، مسیر انقلاب در حال طی شدن است، افزود: به امید خدا قله‌های افتخار را در همه عرصه‌های علمی، فرهنگی و سیاسی فتح خواهیم کرد.

بلا تکلیفی ۴۵۰ هزار هکتار از اراضی ملی استان

به گفته مدیرکل منابع طبیعی استان، فقط اختلافات اراضی با آستان قدس رضوی تعیین تکلیف نشده است



اختیار کامل با منابع طبیعی نیست؛ مواردی بوده است که برای تخلف پرونده قضایی تشکیل شده است، اما به این دلیل که مالک نبوده‌ایم، نتوانسته‌ایم پرونده را به سرانجام برسانیم. وی بیان کرد: متأسفانه برخی از افراد سودجو در سرخس اقدام به قطع تاغزارها می‌کنند که حل این مسئله علاوه بر حفاظت منابع طبیعی، نیازمند کمک مردم است.

در این شهرستان سخن گفت و اضافه کرد: در پنج سال اخیر، به دلیل عواملی مانند خشک‌سالی، آفات و بیماری‌ها همچنین قاچاق، حدود ۱۴ هزار هکتار از مساحت تاغزارهای سرخس را از دست داده‌ایم. فنودی ادامه داد: البته که وظیفه ما حفظ و حراست از اراضی ملی است، اما بیش از ۹۰ درصد اراضی شهرستان سرخس در مالکیت استان قدس است و به‌طور قانونی

در قسمت‌های مرزی این شهرستان جلوگیری شده است و برای دریافت مجوز آن مکاتبه کرده‌ایم. این دستگاه می‌تواند با برد و سرعت بالایی که دارد در حفاظت از اراضی که در دسترس مان نیست، بسیار به ما کمک کند.

از بین رفتن ۱۴ هزار هکتار از تاغزارها

آل‌ابراهیم

دو سال قبل مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری خراسان رضوی از

بلا تکلیفی حدود ۵۰۰ هزار هکتار از عرصه‌های منابع طبیعی در این استان خبر داده بود. محسن فنودی همان زمان نیز اعلام کرده بود که این عرصه‌ها، اراضی وقفی یا تحویل شده به مسکن و شهرسازی و مسکن

روستایی هستند و احتمالاً تا پایان تابستان ۱۴۰۲ سنددار خواهند شد، اما حالا با

وجود اینکه بیش از یک ماه از سال گذشته است، فقط کاداستر حدود ۵۰ هزار هکتار که مربوط به اداره اوقاف بوده، انجام شده و هنوز ۴۵۰ هزار هکتار دیگر باقی‌مانده که پرونده

آن‌ها در مراجع قضایی در دست اقدام است.

فنودی در گفت‌وگو با شهرآر۴ با اشاره به اینکه اختلافاتی که در خصوص اراضی بامسکن و شهرسازی و جهاد کشاورزی داریم، در حال رفع شدن است، اظهار کرد: همچنین اقدامات لازم در خصوص

مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری

مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری خراسان رضوی: در پنج سال اخیر، به دلیل عواملی مانند خشک‌سالی، آفات و بیماری‌ها همچنین قاچاق، حدود ۱۴ هزار هکتار از مساحت تاغزارهای سرخس را از دست داده‌ایم

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

گزارش روز

روایت مدیرعامل قطار شهری مشهد از سختی‌های ساخت خطوط مترو

۴ هزار نفر ۲۴ ساعته در اعماق زمین

روایت خدمت



احتمال اتمام هم‌زمان ۲ فاز خط ۳ قطار شهری

رضوی، کامل می‌کند. در جریان ساخت خط ۲، مدیریت شهری مشهد از سال ۱۳۹۵ عملیات ساخت خط ۳ را با شروع حفاری این خط از دو سمت شرقی و غربی میدان فردوسی آغاز کرد و دستگاه حفاری در بخش شرقی مسیرش را به سمت میدان شهدا، حرم مطهر رضوی و پایانه مسافربری امام رضا^(ع) و دستگاه دیگر مسیر غربی را به سمت میدان امام علی^(ع) آغاز کرد. در سال ۱۳۹۸ دستگاه حفار شرقی به پایانه مسافربری رسید و در سال ۱۴۰۰ هم دستگاه حفار غربی به میدان امام علی^(ع) رسید. با توجه به اینکه در آن سال هجده کیلومتر از تونل خط ۳ آماده بود و با توجه به اینکه مجوز ساخت خط ۴ هم گرفته شده بود مدیران وقت شهری در تصمیمی خوب یکی از دستگاه‌ها را از خط ۳ خارج و برای اجرای حفاری به خط ۴ و منطقه خواجه ربیع منتقل کردند.

سال ۱۳۹۸، حدود ۶ کیلومتر تونل میانی خط ۳ برای اجرای دیگر عملیات‌های ساخت مترو از میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام رضا^(ع) آماده بود. از همین روز دولت مجوز ترک تشریفات برای ساخت این بخش از مسیر را هم گرفتیم و خوشبختانه در اقدامی بزرگ در روز ۱۸ فروردین امسال عملیات تست گرم فاز نخست خط ۳ مترو مشهد با موفقیت انجام شد و اکنون در حال ساخت ایستگاه‌های این مسیر هستیم. اکنون هسته مرکزی ۳ ایستگاه میدان شهدا، باب الجواد^(ع) و پایانه مسافربری آماده و عملیات معماری و تجهیزات در ایستگاه قرار است انجام شود و برای این فعالیت‌ها ۴ هزار میلیارد تومان منابع مالی نیاز است که در مدت ۴ تا ۵ ماه آینده این منابع تأمین خواهد شد و با ساخت این سه ایستگاه امسال وعده می‌دهیم که بهره‌برداری از فاز نخست خط ۳ مترو مشهد را به سرانجام برسانیم و براساس اولویت‌ها ساخت ایستگاه‌های دیگر این مسیر به ویژه ایستگاه بسیج انجام خواهد شد و پس از این مراحل به صورت اولویت‌بندی شده ساخت مسیر میدان شهدا تا میدان امام علی^(ع)، پایانه مسافربری تا شهرک ابوذر و در نهایت میدان امام علی^(ع) تا انتهای امیریه را در دستورکار داریم. البته اگر منابع مالی خوبی داشته باشیم ممکن است در جریان اجرا، کار سرعت گیرد و عملیات ساخت دو فاز را به صورت هم‌زمان انجام بدهیم تا بتوانیم در آینده خط ۳ مترو مشهد را به طول ۲۸٫۵ کیلومتر و ۲۴ ایستگاه از انتهای امیریه در غرب مشهد تا شهرک ابوذر در شرق مشهد کامل کنیم.

فرایند طراحی و مطالعات خط ۲ در زمان ساخت خط یک آغاز شد یا پس از بهره‌برداری از آن؟ هم‌زمان با اجرای عملیات ساخت خط یک قطار شهری مشهد در دهه ۸۰ و در سال ۱۳۸۴ بود که مدیران شهری مشهد به فکر ساخت خط ۲ هم افتادند و در این سال مطالعات دومین خط ریلی درون شهری مشهد به صورت متروبی آغاز و در سال ۱۳۸۷ مناقصه آن به صورت بین‌المللی و به روش ساخت، اجرا و طراحی انجام شد. در جریان برگزاری مناقصه، شرکت‌های داخلی و خارجی حضور داشتند که در نهایت قرارگاه سازندگی خاتم‌النبا^(ع) برنده مناقصه شد و عملیات ساخت خط ۲ نیز از سال ۱۳۸۷ رسماً آغاز شد.

اواخر سال ۱۳۸۹ بود که پس از سفارش برای انجام کار با دو دستگاه حفار تونل یا همان دستگاه تی‌بی‌ام، این دستگاه‌ها وارد مشهد شدند و حفاری خط ۲ این بار به صورت مکانیزه از دو سمت خط شروع شد. پس از اینکه در جریان ساخت این خط، وقفه‌ای به وجود آمد دوباره عملیات ساخت از سال ۱۳۹۳ شدت گرفت و در نهایت نخستین فاز خط ۲ قطار شهری مشهد به صورت متروبی از انتهای طبرسی تا میدان شهدا به بهره‌برداری رسید. هم‌زمان با بهره‌برداری از خط ۲ و با توجه به اینکه تونل این خط نیز حفر شده بود، دستگاه به شفت خط ۳ منتقل و پس از گرفتن مجوز ترک تشریفات عملیات حفاری دیگر خط ریلی درون شهری مشهد در این سال شروع شد.

در جریان تکمیل و بهره‌برداری کامل از خط ۲ مترو مشهد در سال ۱۳۹۷، ایستگاه شریعتی هم وارد مدار مسافرگیری شد و در نهایت سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ عملیات مسافرگیری تا انتهای مسیر، یعنی میدان شهدا کاوه، به مرحله بهره‌برداری رسید. البته در آن زمان ایستگاه شهرک سلامت نبود و اکنون این ایستگاه هم به خط ۲ افزوده شده است و امسال این ایستگاه هم به بهره‌برداری می‌رسد تا در مجموع ۱۴٫۵ کیلومتر خط ۲ مترو مشهد با سیزده ایستگاه به صورت کامل وارد مدار مسافرگیری شود.

اکنون مهم‌ترین اولویت مدیریت شهری مشهد در حوزه متروسازی، ساخت خط ۳ مترو است؛ چرا که بهره‌برداری از این خط مهم شهری زنجیره متروبی مشهد را در خطوط مختلف و مبادی ورودی شهر و در نهایت اتصال همه آن‌ها به حرم مطهر

نیاز ۱۵۰ هزار میلیارد تومان برای خط ۳ و ۴

فردوسی تا آرامگاه فردوسی و طرح مسیر کامل خیام را هم در برنامه داریم.

شهر مشهد دارای دو خط اقماری بینالود مشهد و گلپهار مشهد است. وضعیت این خطوط به ویژه خط گلپهار مشهد چگونه است و این خطوط چگونه به خطوط اصلی متصل می‌شوند؟ در طرح اولیه خط ریلی مشهد گلپهار، اتصال این خط به خط یک قطار شهری مشهد پیش‌بینی شده است، اما اکنون خط یک به صورت کامل ظرفیتش پر است و در صورت اتصال خط گلپهار، در همان چند قطار نخستین ظرفیت خط پر خواهد شد. از همین رو یک مسیر هم از خط گلپهار به سمت خط ۳ پیش‌بینی شده، تا اگر خط گلپهار مشهد از خط ۳ زودتر ساخته شد این خط به سمت وکیل آباد برود و پس از اینکه خط ۳ به بهره‌برداری رسید مسیر متصل‌کننده خط گلپهار مشهد به خط ۳ مترو هم وجود داشته باشد. البته وضعیت خط ریلی مشهد گلپهار برای تأمین تجهیزات و واگن هم زیاد مشخص نیست و با آمدن قرارگاه امیدواریم این فعالیت عمرانی هم سرعت بگیرد. اما حداقل تا سه چهار سال آینده از این خط ریلی هم خبری نخواهد بود. همچنین در موضوع خط اقماری مشهد بینالود هم در صورت ساخت این خط، اتصال خط را به خط ۳ در انتهای شهرک ابوذر خواهیم داشت.

با توجه به شرایط فعلی تأمین مالی چه زمانی می‌توانیم پایان ساخت خط ۳ و در نهایت خط ۴ را متصور باشیم؟ ساخت خط ۳ مترو با پول امروز رقمی بین ۷۰ تا ۱۰۰ هزار میلیارد تومان نیاز دارد. این در حالی است که در خوش‌بینانه‌ترین حالت سالانه ۲ تا ۳ هزار میلیارد تومان دستمان را می‌گیرد و با توجه به وجود این مبلغ و براساس برآوردهای ریالی، خط ۳ تا بیست سال دیگر به پایان می‌رسد، اما دورنمای ما برای پایان ساخت این خط ریلی درون شهری مشهد بین سال‌های ۱۴۱۰ تا ۱۴۱۵ است. امیدواریم در همین بازه زمانی نیز اقدامات عمرانی خط ۴ را هم پیش ببریم و بخشی از این خط را هم به بهره‌برداری برسانیم. در مجموع ساخت خطوط ۳ و ۴ مترو مشهد مبلغی بالغ بر ۱۵۰ هزار میلیارد تومان منابع مالی نیاز دارد.

آیا در کنار ۴ خط اصلی قطار شهری مشهد، طرح‌های توسعه‌ای مصوب یا در برنامه هم دارید؟ اکنون یک طرح توسعه‌ای متروبی به موازات بولوار وکیل آباد به محدوده بولوار شهید فکوری به صورت مصوب در اختیارمان قرار دارد که حدود ۸ کیلومتر است. همچنین طرح توسعه‌ای خطوط متروبی از میدان امام حسین^(ع) تا سپاد، طرح میدان

نخست خبری



روزنامه‌نگار
علیرضا نظیری

از سال ۱۳۷۹ که عملیات ساخت نخستین خط ریلی درون شهری مشهد آغاز و دومین شهر بزرگ کشور آماده تحویلی بزرگ در حوزه حمل‌ونقل عمومی درون شهری شد، به عنوان مشاور و طراح ایستگاه‌های وکیل آباد وارد قطار شهری مشهد شد و سال ۱۳۸۶ به عنوان مدیر طرح و تأییدکننده طرح‌های قطار شهری همکاری خود با شرکت قطار شهری را ادامه داد. کیانوش کیامرزی که اکنون مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد است از روزهای نخست ساخت خطوط ریلی درون شهری مشهد، رزومه کاری خود را با مترو در مشهد گره زده است. در حالی که از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳ به عنوان مدیر خط یک قطار شهری مشهد همکاری با شهرداری مشهد را وارد عرصه جدیدی کرد با تصمیم مدیران وقت شهرداری از سال ۱۳۹۳ تا امروز به عنوان مدیرعامل شرکت قطار شهری منصوب شده و در این ۱۰ سال علاوه بر راه‌اندازی خط ۲ مترو، شروع عملیات ساخت خطوط ۳ و ۴ را نیز در کارنامه خود دارد و اکنون که فاز نخست خط ۳ مترو آخرین مراحل ساخت برای بهره‌برداری را سپری می‌کند در گفت‌وگو با شهرآرا امیدوار است تا فعالیت کاری‌اش همان‌گونه که با قطار شهری آغاز شد با قطار شهری هم پایان یابد.

قطار شهری، ۲۹ سال قبل...

از سال ۱۳۷۹ عملیات ساخت خطوط متروبی در مشهد آغاز شد، اما به طور قطع این آغاز داستان مترو در مشهد نبوده است و این ماجرا به سال‌های پیش از آن برمی‌گردد. در ابتدا از پیشینه شروع طراحی و ساخت قطار شهری در مشهد برآیمان بگویید؟

شرکت قطار شهری مشهد از سال ۱۳۷۴ در بدنه شهرداری شکل گرفت و در آن سال‌ها موضوع‌های مربوط به طرح جامع مشهد، بررسی شد. در سال‌های ابتدایی شکل‌گیری این شرکت، دانشگاه صنعتی شریف برای انجام مطالعات طرح جامع حمل‌ونقل، فرایند کاری را در دست گرفت و موضوع طراحی خطوط قطار شهری به عنوان یکی از کربدورهای حرکتی در مشهد شروع شد. پس از اینکه دانشگاه صنعتی شریف مطالعات را به پایان رساند، این مطالعات برای تصویب به شورای عالی فنی ترافیک کشور ارسال شد. در آنجا چهار خط قطار شهری مشهد در فاصله‌های کوتاه‌تر و نه به شکل امروز مدنظر بود. ساخت این خطوط تصویب و برای اجرا ابلاغ شد و در عمل با ابلاغ این طرح، از سال ۱۳۷۶ مشاوران طراحی را آغاز کردند و عملیات اجرایی ساخت خط یک قطار شهری مشهد از سال ۱۳۷۹ آغاز شد.

فرایند ساخت خط یک به عنوان نخستین تجربه شهر مشهد در بخش متروسازی چگونه پیش رفت؟ در آن زمان مردم فعالیت‌های عمرانی برای ساخت خط یک را به صورت کامل حس کردند و شاهد تغییرات در شهرشان بودند. عملیات ساخت خط یک قطار شهری مرحله به مرحله و با ۳۰ مشاور و ۶۰ تا ۷۰ پیمانکار پیش رفت. عملیات ساخت این خط در بولوار وکیل آباد، بولوار ملک آباد، خیابان احمدآباد، خیابان بهار و نخیسی انجام شد. در این عملیات فعالیت‌های عمرانی در دو بخش روزمینی در محدوده بولوار وکیل آباد و زیرزمینی به صورت کم‌عمق در ادامه مسیر انجام شد و مردم نیز به‌طور کامل فعالیت‌های عمرانی این خط را مشاهده کردند. در نهایت عملیات عمرانی خط یک قطار شهری مشهد سال ۱۳۸۹ به پایان رسید و هر چند که برای تأمین واگن مشکلات زیادی وجود داشت، اما در نهایت این خط با شصت واگن به بهره‌برداری رسید و پس از راه‌اندازی، مطالعات مربوط به رسیدن این خط به فرودگاه نیز انجام شد و سال ۱۳۹۴ هم خط یک به فرودگاه رسید و اکنون این خط به طول ۲۴ کیلومتر و ۲۴ ایستگاه در حال مسافرگیری است.

همکاری ۱۰ هزار نفر، مستقیم و غیر مستقیم

خط ۴، آخرین خط متروبی مشهد براساس طرح است، درباره این خط و آخرین وضعیت حفاری تونل آن هم جزئیات بیشتری بیان کنید.

در سال ۱۴۰۰ توانستیم یکی از دستگاه‌های حفار خط ۳ را برای اجرای عملیات حفاری به ابتدای خط ۴ واقع در منطقه مهرمادر منتقل کنیم و عملیات حفاری این خط نیز در این سال آغاز شد. خط ۴ مترو مشهد به طول ۴٫۵ کیلومتر براساس طراحی اولیه قرار است از منطقه خواجه ربیع و مهرمادر آغاز شود و پس از سپری کردن مسیر خیابان آیت‌... عبادی و میدان شهدا با عبور از زیر حرم مطهر رضوی به شهرک شهید رجایی برسد. اما براساس مصوبه اخذ شده، سه کیلومتر دیگر به این خط افزوده می‌شود و این خط در نهایت به شهرک شهید باهنر می‌رسد و با ۱۷٫۵ کیلومتر و پانزده ایستگاه در مدار مسافرگیری قرار خواهد گرفت. اکنون چهار کیلومتر از این مسیر حفاری شده است.

در مجموع در شهر براساس طراحی‌های انجام شده چند کیلومتر خطوط متروبی با چند ایستگاه وجود دارد؟ مشهد دارای ۸۴ کیلومتر خطوط قطار شهری با ۸۴ ایستگاه است که البته ممکن است براساس توسعه‌هایی که می‌شود چند کیلومتری به آن اضافه شود. اکنون ۳۸ کیلومتر از این خطوط به بهره‌برداری رسیده است و در آینده‌ای نزدیک با بهره‌برداری از شش کیلومتر میانی خط ۳ مترو، این عدد به ۴۴ کیلومتر خواهد رسید.

حدود ۲۴ سال است که شما در مجموعه قطار شهری مشهد در بخش‌های مختلف حضور داشته‌اید. در این مدت چه نکته‌هایی بوده که بیشتر قابل ذکر و یادداشت ماندن است؟

یکی از مسائلی که برایم در این مدت جالب بوده است، در جریان ساخت خط یک قطار شهری بود، چرا که در جریان ساخت این مسیر به دلیل کم عمق بودن تونل و اجرای عملیات از روی زمین، شهروندان به شدت تحت تأثیر این پروژه قرار داشتند و راه‌بندان‌های زیادی به وجود می‌آمد که تردد برای شهروندان هم سخت می‌شد، اما در طول این سال‌ها هیچ‌گاه با مردم درگیری نداشتم و مردم نیز تعامل خوبی داشتند، چرا که می‌دانستند این فعالیت برای چیست و از اینکه آینده حمل‌ونقلی شهرشان تضمین می‌شد، خوش حال بودند و سختی‌های آن را تحمل کردند.

البته روزهای سختی هم مانند سقوط برخی خودروها به داخل تونل‌ها یا یاریزش تونل و حتی فوت چند نفر هم در حین اجرای عملیات ساخت بود که روزهای تلخی را رقم زد و استرس کار را بالا می‌برد. البته این استرس‌ها همچنان هم ادامه دارد.

حوزه ساخت خطوط متروبی مشهد اکنون چه میزان فرصت شغلی برای جوانان شهر ایجاد کرده است؟ به صورت مستقیم و غیرمستقیم اکنون ۱۰ هزار نفر با ما کار می‌کنند. اما در مجموع ۴ هزار نفر به صورت مستقیم در زیرزمین برای ساخت خطوط متروبی به صورت شبانه‌روز فعال هستند. البته ظرفیت ایجاد اشتغال در مترو مشهد بسیار بالاست و به دلیل نبود منابع مالی است که نمی‌توانیم از جوانان به صورت کامل بهره ببریم. با توجه به اینکه اکنون بخش درخورتوجهی از تونل خط ۳ آماده است، جا دارد که در هر ایستگاه جوانان برای ساخت فعال باشند. اکنون در کشوی میزم بالغ بر ۷۰۰ رزومه کاری است که فقط ۵۰ رزومه مربوط به دانش‌آموختگان دانشگاه صنعتی شریف است و دانش‌آموختگان دانشگاه‌های دیگر مانند فردوسی، دانشگاه اصفهان، دانشگاه آزاد و ... هم رزومه فرستاده‌اند. اما با توجه به شرایط فعلی ما سرمنده این جوانان هستیم. به طور قطع متروی مشهد ظرفیت بالایی برای اشتغال جوانان و نخبگان کشورمان دارد.

یکی از مسائل مهم و اساسی برای ساخت خطوط پرهزینه متروبی، تأمین منابع مالی است و نقش دولت برای تأمین منابع حائز اهمیت است...

زمانی که سال ۱۳۷۴ عملیات ساخت قطار شهری مشهد در دستورکار قرار گرفت، صد درصد بودجه ساخت مترو به عنوان یک پروژه ملی با دولت بود و دولت باید تأمین منابع مالی این بخش را انجام می‌داد تا شهرداری‌ها به دیگر کارهای شهری خود بپردازند. اما کم و کم هر چه سال‌ها گذشت این سهم کم و کمتر شد و اکنون ۵۰ درصد تأمین منابع بر عهده شهرداری‌ها و ۵۰ درصد بر عهده دولت است که البته ۵۰ درصد سهم دولت نیز از طریق اوراق تأمین می‌شود که اغلب کارهای آن را نیز شهرداری‌ها انجام می‌دهند.

بنابراین دولت خودش را در موضوع مترو عقب کشید. زمانی هم بود که شهرها ظرفیت‌هایی مانند فروش تراکم و رونق ساخت‌وساز داشتند، اما اکنون این موضوع هم رونقی ندارد و اوضاع برای تأمین منابع مالی بسیار سخت شده است. در همین موضوع واگن خط ۳ که امسال می‌خواهیم به بهره‌برداری برسانیم، یکی از دگرگی‌های اصلی ما تأمین واگن است که این موضوع بر عهده دولت است و با توجه به اینکه می‌خواهیم امسال فاز نخست خط ۳ را به بهره‌برداری برسانیم، مجبوریم از واگن‌های خط ۲ برای این خط استفاده کنیم.

البته دولت هر چند در موضوع تأمین منابع مالی در مضیقه است. اما در دیگر موضوع‌ها از نظر اخذ مجوزها و گرفتن مصوبات لازم همیشه در کنار مشهد بوده و به جرئت می‌گویم که در کمیسیون‌های مختلف دولت در کنارمان بوده است.



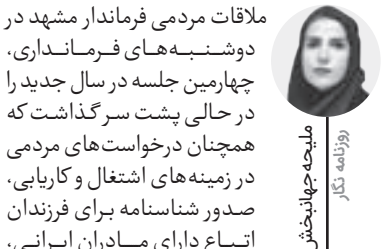
دغدغه شهروندان برای ساخت‌وساز در طرح نهضت ملی مسکن که منجر به انصراف از پروژه می‌شود

زمین رایگان است، اما پول ساخت نداریم!

فرماندار: سیاست دولت در این طرح این است که زمین را رایگان به مردم بدهد تا خودشان ساخت‌وساز کنند



عسکرن عیلام‌مستگانی شهرواز



ملاقات مردمی فرماندار مشهد در این‌گونه باشد. فضای سبز اینجا مناسب نیست و نمایشی است. شیب‌بندی درستی نیز ندارد و تاکنون رسیدگی نشده است.

۰۹۱۵۰۰۰۶۱۱- چراغ‌های روشنایی بوستان آبشار در دلاوران ۲۰ خراب و خاموش است. با این خاموشی لامپ‌ها، حس ناامنی در بوستان‌ها بیشتر می‌شود. از شهرداری می‌خواهیم که برای امنیت بوستان به رفع خاموشی و رفع نقص لامپ‌ها اقدام کند.

۰۹۳۵۰۰۰۴۹۶- آسفالت معبر سواره‌رو در بزرگراه امام علی(ع)، حدفاصل میدان نمایشگاه تا دوربگردان بولوار شرعیتی چاله شده و مشکلاتی برای رانندگان ایجاد کرده است. از شهرداری تقاضا داریم این مشکل را برطرف کند.

۰۹۱۵۰۰۰۷۶۱- ایستگاه اتوبوس در خیابان کلاه‌دوز، نبش مجد ۱۶ بدون سایبان و صندلی است. با توجه به گرم شدن هوا از شهرداری و اتوبوس‌رانی تقاضا داریم که به این موضوع رسیدگی کند.

۰۹۳۴۰۰۰۶۸۰- دستگاه شارژ من‌کارت در محله پنجتن، ایستگاه اتوبوس، آویستی ۳۴، خراب شده است و شهروندان برای شارژ من‌کارت خود مشکل دارند. لطفاً این دستگاه را تعمیر کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

انصاف ۰۹۱۵۰۰۰۳۸۲- مدتی است در بازار، شکر چه به صورت دولتی و به آزاد پیدا نمی‌شود. خیلی از تولیدکنندگان با مشکل روبه‌رو شده‌اند. خیلی از تولیدکنندگان مثل ما مجبور شدن چند روزی تعطیل کنند. سال گذشته نیز در این روزها با چالش نبود شکر روبه‌رو بودیم. لطفاً پیگیری کنید.

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramardom — آیدی روییکا۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و روییکاShahraranews@masshhad.ir- رایانامه

بانک‌ها **صحرائی-** بانک‌های ما همه دولتی هستند. هر کدام از بانک‌ها هزاران هزار میلیارد تومان از اموال بیت‌المال و ثروت مردم ایران را در اختیار دارند. این همه وام با کارمزد های عجیب و غریب، با این حال بیان می‌شود که زیان‌ده هستند! اکنون نیز بیان می‌کنند که بانک‌ها باید مثل خودروسازی، پتروشیمی، فولاد، مس و... به بخش خصوصی واگذار شود؟ این اموال مردم است که باید برای آن فکری شود.

اقتصاد **صحرائی-** در زمان فعالیت دولت روحانی، دولت و مجلس شورای اسلامی تأیید کردند که قیمت خودرواز کارخانه تا بازار باید ۵ درصد اختلاف داشته باشد. این موضوع به عبارتی به معنای چراغ سبز به گرانی در بازار است. جدیداً اعلام شده است که فاصله ارز نیمايي با بازار باید ۱۰ درصد باشد. این خودش یعنی که شاهد یک گرانی وحشتناک باشیم.

متفرقه **اوسو-** از رئیس علوم پزشکی مشهد و دادستان تقاضا داریم برای جمع‌آوری موادی که در کارخانه‌های زیرزمینی شیشه و کریستال صنعتی درست می‌شود اقدام کنند. تقاضا داریم جلو فروش و عرضه این مواد گرفته و با سازندگان برخورد شدید شود.

شهرداری ۰۹۳۵۰۰۰۴۶۷- درختان بوستان رودبارک مملو از حشرات است و نمی‌توان دقایقی در زیر درختان استراحت کرد. لطفاً پیگیری کنید.

۰۹۱۵۰۰۰۵۲۵- ورودی بولوار میثاق از قسمت پل و محدوده بولوار نهضت و یوسفیه دارای مشکلات بسیاری است. از سال ۱۴۰۰ درخواست سامان‌دهی ارائه

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

الو ۱۳۷؟

عده‌ای ناشناس در خیابان منتظری، تقاطع بولوار بعثت داخل فضای سبز آتش روشن می‌کنند. (درخواست پیگیری)

پروژکتور قسمت بازی کودکان در خیابان شهید حنایی، خاموش است. (درخواست رفع نقص)

در ورودی سرویس بهداشتی زمین بازی کودکان در داخل بوستان چهل بازه واقع در نمایشگاه ۱۵ به علتی نامعلوم مسدود شده است. (درخواست بازگشایی سرویس بهداشتی)

لامپ‌های روشنایی پل زیرگذر در بزرگراه شهید کلاتری، حدفاصل شهید کلاتری ۳ و ۵ خاموش است. (درخواست رفع نقص)

زمین بایر غیرمحمصور در خیابان ستاری، انتهای ستاری ۱۶ به محل دپوی زباله‌ها تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی)

دستگاه شارژ من‌کارت در خیابان طبرسی جنوبی، تقاطع خیابان گاز (ایستگاه بی‌آرتی) خراب است. (درخواست رفع نقص)

معبر پیاده‌رو در خیابان آیت‌آ... بهجت ۳ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

زیرگذر سواره‌رو در بزرگراه سردار قاسم سلیمانی، تقاطع غیرهم‌سطح جهاد با توجه به ترافیک شدید نیاز به اصلاح هندسی و طرح مطالعاتی دارد. (درخواست بررسی و اصلاح هندسی)

پوشش گیاهی در حدفاصل تقاطع خیابان امامت و استقلال ۵ از بین رفته و هیچ اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. (درخواست کاشت مجدد پوشش گیاهی)

مسیر عبور آب در کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله سرفرازان، نبش خیابان رهایی ۲۱، مسدود شده است. (درخواست شست‌وشوی کانال)

جمعی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در بولوار پازهرامامی، حدفاصل پازهرامامی ۱۹ دپو شده است. (درخواست جمع‌آوری)

شاخه‌ای از درخت در خیابان گاز ۶ نبش کوچه اول شکسته و آویزان است. (درخواست رفع خطر)

نداشته‌اند و ناچار به انصراف هستند. محسن داوری در پاسخ به این دغدغه می‌گوید: البته توضیحات کاملی در جلسه‌های هر پنجشنبه طرح قرعه‌کشی مسکن به متقاضیان داده شده است، اما در جلسه مردمی حضور پیدا می‌کنند که شاید بتوانند مساعدتی دریافت کنند. سیاست دولت در این طرح این است که زمین را رایگان به مردم بدهد و خودشان ساخت‌وساز کنند. امکان اینکه هم زمین داده شود و هم رایگان بسازند، فراهم نیست.

فرماندار می‌افزاید: بنابراین این درخواست را ممکن است برخی مطرح کنند. اگر تحت پوشش کمیته‌امداد باشند که با سازوکاری شاید بتوان برای آن‌ها کاری انجام داد. اما بقیه افراد این موضوع را با شرایط اقتصادی امروز حتماً باید دریابند که با ۳۵۰ میلیون تومان به تنهایی نمی‌توان خانه ساخت و باید آورده مالی نیز باشد. کسانی که در این طرح هستند باید این مسئله را بدانند.

تا مرحله‌ای که بانک بتواند از پروژه بازدید کند و وام را بدهد باید کارهای ابتدایی زمین انجام شود. از طرفی ارزش زمینی که به شما واگذار شده است در مقابل رقمی که برای پروانه ساخت از شما گرفته می‌شود، خیلی بیشتر است.

در کنار وام باید آورده مالی هم داشته باشند این مسئله را با فرماندار مشهد در میان گذاشتیم که کسانی در این پروژه درخواست زمین داده‌اند و در حال حاضر به دلیل ناتوانی مالی نمی‌توانند هزینه‌های ابتدایی آماده‌سازی زمین یا هزینه‌های اقساط ساخت‌وساز را بدهند و تصمیم به انصراف دارند. به نظر می‌رسد تصویر کاملی از این موضوع

روستای کشف و زیرپوشش کمیته امداد امام خمینی^(۱۲) هستیم. پانزده سال است که در این روستا زندگی می‌کنیم. مدتی قبل قرعه‌کشی زمین انجام شد. برای کارهای پروانه زمین به ما اعلام شد که ۸ میلیون تومان واریز کنیم. توان پرداخت هزینه‌های ساخت‌وساز را نداریم. حالا باید چه‌کار کنیم؟ یکی دیگر از ساکنان کشف نیز همین مشکل را مطرح و بیان می‌کند: زن سرپرست خانوار هستم و یک فرزند بیمار دارم. زمین رایگان داده شده است، ولی من اصلاً توان ساخت‌وساز ندارم. پرداخت هزینه‌ها نیز برای من ممکن نیست.

فرماندار در پاسخ به این درخواست‌ها بیان می‌کند: اگر زیر پوشش کمیته امداد هستید برای ساخت به شما کمک می‌کنند، اما در هر حال

بخشی از درخواست‌های مردمی از فرماندار

دراین جلسه همچنین درخواست‌هایی در زمینه وام برای تجهیز کارگاه با باشگاه ورزشی، کمک مالی برای بازسازی خانه، اصلاح دهک و برطرف شدن موانع دریافت وام، درخواست شغل و واگذاری زمین در طرح جوانی جمعیت و فرزندآوری مطرح شد که در ادامه می‌خوانید.

خبریه‌ای بدهند که زندگی کنیم، هیچ‌کس کمک نکرد. برای وام هم ضامن نداریم التماس می‌کنم کمک کنید.

فرماندار: با توجه به اینکه خانه قولنامه‌ای بوده است، شرایط وام سخت می‌شود. البته در هر شرایطی هم وام بگیرید نیاز به ضامن دارید، اما با چند نهاد از جمله آستان قدس تماس می‌گیریم که با بررسی شرایط، به صورت خبریه‌ای هر کاری که می‌توانند برای شما انجام بدهند.

متقاضی مسکن طرح جوانی جمعیت: در راستای طرح جوانی جمعیت، در بینالود قرعه‌کشی انجام شد و به من زمین ندادند در حالی‌که شرایط چهارفرزند زیر بیست سال را دارم. برای پیگیری این موضوع مراجعه کرده‌ام. برای حل مشکل آسفالت گفت: به طور حتم صد نفر بوده و قرار است تا پایان اردیبهشت تمام متقاضیان با این شرایط تعیین تکلیف شوند و به آن‌ها زمین اختصاص داده شود. باید منتظر باشید، به شما هم زمین رایگان داده می‌شود.

متقاضی شغل: حدود هفت یا هشت سال است که تصادف کرده‌ام و به دلیل شکستگی پا و مشکلات ناشی از آن راه رفتن برایم سخت است. از ناحیه شکم هم آسیب دیده و جراحی شده‌ام. هر شغلی نمی‌توانم داشته باشم، اما درخواست کار دارم.

فرماندار: به نماینده اداره کار که در جلسه حضور دارند معرفی می‌کنیم که با توجه به شرایطی که دارید کار مناسبی را به شما معرفی کنند.

خبریه‌ای بدهند که زندگی کنیم، هیچ‌کس کمک نکرد. برای وام هم ضامن نداریم التماس می‌کنم کمک کنید.

فرماندار: با توجه به اینکه خانه قولنامه‌ای بوده است، شرایط وام سخت می‌شود. البته در هر شرایطی هم وام بگیرید نیاز به ضامن دارید، اما با چند نهاد از جمله آستان قدس تماس می‌گیریم که با بررسی شرایط، به صورت خبریه‌ای هر کاری که می‌توانند برای شما انجام بدهند.

متقاضی مسکن طرح جوانی جمعیت: در راستای طرح جوانی جمعیت، در بینالود قرعه‌کشی انجام شد و به من زمین ندادند در حالی‌که شرایط چهارفرزند زیر بیست سال را دارم. برای پیگیری این موضوع مراجعه کرده‌ام. برای حل مشکل آسفالت گفت: به طور حتم صد نفر بوده و قرار است تا پایان اردیبهشت تمام متقاضیان با این شرایط تعیین تکلیف شوند و به آن‌ها زمین اختصاص داده شود. باید منتظر باشید، به شما هم زمین رایگان داده می‌شود.

متقاضی اصلاح دهک: در حوزه باربری فعالیت می‌کنم، اما با توجه به نرخ‌نامه و مبلغی

داده و تجهیزات خریده‌ام. می‌گویند خارج از بافت است و انشعاب گاز داده نمی‌شود. همه سرمایه‌ام همین کارگاه است حتی برای سیب سلامت نیز مجوز گرفته‌ام. این درحالی است که در اطراف کارگاه من همه انشعاب گاز دارند.

فرماندار: برای ساخت‌وساز باید مطابق قانون عمل کنید. باید کارگروه زیربنایی می‌رفتید و مصوبه می‌گرفتید. برای ساخت‌وساز باید پروانه داشته باشید. اگر این مسیر قانونی را طی می‌کردید برای انشعاب گاز و دیگر خدمت‌ها با مشکل روبه‌رو نمی‌شدید.

درخواست وام برای بازسازی خانه: خوارهم محجور است و خانه‌مان را که در یک آپارتمان بود آتش زد. سند قولنامه‌ای است. واحد مادر من کاملاً سوخت و واحدهای دیگر نیز به دلیل دود ناشی از آتش سوزی آسیب دیدند و شکایت کردند با توجه به مجبور بودن خوارهم دادگاه تبرئه کرد، اما هیچ پولی برای بازسازی نداریم. مستمراً بگیر پدرم هستیم. خردم نیز طلاق گرفته‌ام و با مادرم زندگی می‌کنم. هر جایی که می‌توانستم مراجعه کردم که خانه‌ای از

پس از طرح دغدغه شهروندان و در کمتر از ۲ روز مشکل آسفالت بولوار شهید آوینی برطرف شد

روکش جدید در کمتر از ۴۸ ساعت



گفته شهروندان روی سرعت‌گیر قبلی ریخته شده است. این قسمت آسفالت برآمده می‌شود در حالی که در این گذر برآمدگی نیست. او با تأکید بر اینکه این آسفالت ریزی، موقت است، قول مساعدی به شهروندان می‌دهد: بلافاصله سرعت‌گاهی از جنس خود آسفالت در محل تعبیه خواهد شد و این گذر سروسامان پیدا می‌کند. روز گذشته شهروندان با ارسال پیامی از اجرای روکش جدید آسفالت در این محدوده خبر دادند.

بر سروری رهگذران و خودروها پرتاب می‌شود و خطر جانی و خرابی وسایل نقلیه دارد. پیروی طرح این دغدغه شهروند موضوع از حسن صالحی مفرد، سرپرست شهرداری منطقه ۵ پیگیری شد. شهردار منطقه ضمن قول مساعد برای حل مشکل آسفالت گفت: به طور حتم آسفالتی روی سرعت‌گیر ریخته نشده و آسفالت انجام شده نیز موقتی بوده است تا شهروندان تردد راحت‌تری داشته باشند. صالحی مفرد بیان می‌کند: اگر آسفالت به

امیرالمومنین^(۱۳) بولوار شهید آوینی ۱۷ و به حسامی، یکی از شهروندان، پیامی به صدای مردم از شرایط روکش آسفالت گلاهی کرد. او در توضیحاتی این‌طور گفت: پیشنهادم به شهرداری یا پیمانکارهایش این است که یا کاری برای کوچه‌ها و خیابان‌ها و محله‌مان انجام دهند یا اگر انجام می‌دهند درست و حسابی باشد تا دود اِهال‌کاری‌شان به چشم مردم نرود. نمونه بارز آن، در محله

شهرداری: دو روز قبل بود که حسامی، یکی از شهروندان، پیامی به صدای مردم از شرایط روکش آسفالت گلاهی کرد. او در توضیحاتی این‌طور گفت: پیشنهادم به شهرداری یا پیمانکارهایش این است که یا کاری برای کوچه‌ها و خیابان‌ها و محله‌مان انجام دهند یا اگر انجام می‌دهند درست و حسابی باشد تا دود اِهال‌کاری‌شان به چشم مردم نرود. نمونه بارز آن، در محله



استقلال و پرسپولیس
به حساس‌ترین بازی
فصلشان رسیدند

روز جذاب مدعیان جام

در هفته بیست وپنجم لیگ شاهد دو جدال بزرگ خواهیم بود؛ بازی‌هایی که شاید سرنوشت قهرمان این فصل را تا حد زیادی روشن کنند. این هفته از مسابقات روز گذشته با یک مسابقه آغاز شد و امروز با هفت بازی دیگر به پایان خواهد رسید. در این بین سرخابی‌های پایتخت که کورس اصلی قهرمانی این فصل بین آن‌ها جریان دارد، باید با دو حریف مدعی‌شان رودرو شوند. در نخستین بازی، استقلال که تا اینجای کار با ۱۵۳ امتیاز به صدر جدول تکیه زده است، از ساعت ۱۷ باید در ورزشگاه یادگار امام تبریز به مصاف تراکتور برود و برای حفظ رتبه اولش کار دشواری را برابر هواداران پرشور تبریزی در پیش خواهد داشت...

سوزه روز



درباره وضعیت بسکتبال استان که به نظر می‌رسد روزه‌روز بیشتر در بحران ناخواسته فرومی‌رود

بهت و حیرت زیرسبد!

منهای فوتبال

مصدومان و انصرافی‌ها آرایش تیم‌ملی را دگرگون می‌کنند

آرایش احتمالی والیبال‌یست‌ها برای صعود به المپیک

می‌توانند زوج خوبی را در پست دریافت‌کننده قدرتی در تیم ملی والیبال ایران بسازند.

● دهه‌هشتادی‌ها به‌جای سرعتی‌زن‌های باتجربه در پست سرعتی‌زن باکنارفتن سیدمحمد موسوی، محمد فلاح و علی اصغر مجرّد، حالا جوانان دهه هشتادی می‌توانند خودی در این پست نشان دهند. محمد ولی‌زاده باتوجه‌به آمادگی‌اش در دو سال گذشته یکی از گزینه‌های پائز در این پست است. زوج او اما به احتمال زیاد و باتوجه‌به علاقه سرمربی تیم ملی به لژیونرها، مهدی جلوه خواهد بود که در این فصل با فترباغچه فصل خوبی را پشت سر گذاشته است. جلوه ولی‌زاده هر دو در دهه ۸۰ متولد شده‌اند و می‌توان گفت این پست مخصوص دهه هشتادی‌ها خواهد بود.

● اسماعیل‌نژاد، مهره بیرقیب در ترکیب تیم ملی در پست قطریاسور باتوجه‌به کنارفتن امیر غفور و بردیا سعادت و همچنین ناآماده بودن صابر کاظمی، حالا فقط یک فوق ستاره خواهد داشت؛ امین اسماعیل‌نژاد، قطریاسور بیست‌وهفت‌ساله‌ای که حالا باتوجه‌به حضورش در ورورنای ایتالیا آبدیده‌تر هم شده است و قطعا در ترکیب اصلی تیم ملی والیبال به میدان خواهد رفت.

● نرّد حضرت‌پور و صالحی در پست لیبرو در پست لیبرو محمدرضا حضرت‌پور و آرمان صالحی در اوج آمادگی هستند و هرکدام توانایی حضور در تیم ملی به‌عنوان لیبروی اول را دارند. تشخیص اینکه کدام یک در ترکیب اصلی قرار بگیرند، بسیار دشوار است و احتمالا مورسیو موتا پائز به صورت چرخشی از این دو بازیکن استفاده کند.

لبرون جیمز و یارانش از رقابت‌های این فصل بسکتبال آمریکا کنار رفتند

حذف پادشاه NBA به‌دست دنور

شکست این تیم راهی مرحله نیمه‌نهایی این کنفرانس شد. چهارمین پیروزی دنور در این سری درحالی رقم خورد که دو تیم تا ثانیه‌های پایانی بازی در امتیاز ۱۰۶ مساوی بودند. شوت دوامتیازی جمال ماری، گارد کانادایی دنور، برد و صعود را برای این تیم به‌دنبال داشت. در این مسابقه حساس ۳۰ امتیاز، ۹ ریباند و ۱۱ پاس گل لبران جیمز برای لیکرز، سودی نداشت و درنهایت نتوانست مانع از شکست آن‌ها شود.

لبرون جیمز، ستاره و اسطوره بسکتبال دنیا که این فصل در تیم لس آنجلس لیکرز حضور داشت، در مسابقات پلی آف کنفرانس غرب NBA با وجود عملکرد درخشان نتوانست مانع از شکست دوباره تیمش و حذف آن‌ها از این مسابقات شود. تیم دنور ناگتس، مدافع عنوان قهرمانی لیگ NBA، در بازی پنجم از سری پلی آف کنفرانس غرب میزبان لس آنجلس لیکرز بود و با



ورزش بانوان

بعد از گذشت ۸ سال انتظار دختران فوتسال‌یست اردیبهشت ۱۴۰۴ راهی جام ملت‌های آسیا می‌شوند

اعزام به جام ملت‌ها، سال دیگر حوالی همین روز‌ها

● قرعه‌کشی در زمستان ۱۴۰۳ کنفدراسیون فوتبال آسیا در نظر دارد که روز پنجشنبه، هجدهم بهمن ماه ۱۴۰۳، مراسم قرعه‌کشی جام ملت‌های آسیای ۲۰۲۵ را برگزار کند. نکته مهم این است که پیش از برگزاری این مراسم، یک تورنمنت مهم پیش روی فوتسال زنان ایران است و آن هم رقابت‌های قهرمانی داخل سالن آسیا (ایندور گیمز) است؛ مسابقاتی که بعد از سه دوره تعویق، سرانجام قرار است از ۳۰ آبان تا ۱۲ آذر ۱۴۰۳ انجام شود و بدون شک این تورنمنت می‌تواند فرصت مناسبی برای آماده‌سازی زنان فوتسال ایران در مسیر حضور در جام ملت‌های آسیای ۲۰۲۵ باشد.

● همچنان در انتظار اولین جام جهانی تاریخ جام جهانی فوتسال زنان در حالی قرار است برای نخستین بار زیرنظر فیفا در سال ۲۰۲۵ به انجام برسد که هنوز موعد رسمی این رقابت‌ها اعلام نشده، اما براساس اعلام رسمی فیفا قرار است با حضور شانزده تیم به انجام برسد. چهار سهمیه در اختیار قاره اروپا خواهد بود و قاره آسیا هم سه سهمیه دارد. همچنین آمریکای جنوبی سه سهمیه، آمریکای شمالی دو سهمیه، آفریقا دو سهمیه، اقیانوسیه یک سهمیه و میزبان هم یک سهمیه در اولین دوره جام جهانی فوتسال زنان خواهد داشت که باتوجه‌به قدرت فوتسال زنان ایران، ملی‌پوشان شانس بالایی برای حضور در اولین دوره جام جهانی فوتسال زنان دارند.

اردوهای ملی و حضورنداشتن در تورنمنت‌های بین‌المللی و معتبر باعث شد شش سال از عمر نسل طلایی فوتسال ایران با تجربه دو قهرمانی در قاره کهن به‌هدر برود.

● احیای جام ملت‌ها، یک سال دیگر کمیته فوتسال و فوتبال ساحلی کنفدراسیون فوتبال آسیا با مدیریت مهدی تاج کار خود را پیش می‌برد و در حاشیه برگزاری جام ملت‌های فوتسال مردان آسیا که به میزبانی کشور تایلند برگزار شد، این کمیته تشکیل جلسه داد و بعد از مدت‌ها چشم‌اندازی، سرانجام AFC تصمیم نهایی خود برای برگزاری جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا را گرفت و قرار است این رقابت‌ها ۱۷ تا ۲۸ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ برگزار شود.

● جام ملت‌ها، همچنان بدون میزبان کنفدراسیون فوتبال آسیا هنوز میزبان رقابت‌های جام ملت‌های آسیای پیش‌رو را معرفی نکرده است، اما جزئیات برگزاری رقابت‌ها مشخص است؛ به‌طوری‌که دوازده تیم برتر قاره کهن در قالب سه گروه چهارتیمی حضور پیدا می‌کنند و از هر گروه، تیم‌های اول و دوم به مرحله یک‌چهارم نهایی صعود می‌کنند و همچنین دو تیم از سه تیم برتر سوم هم می‌توانند به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یابند. بعد از برگزاری مسابقات مرحله یک‌چهارم نهایی و نیمه‌نهایی، سرانجام دو تیم فینالیست به همراه تیم سوم رقابت‌ها جواز حضور در اولین دوره جام جهانی فوتسال زنان را به‌دست می‌آورند.

حمایت مالی به‌شرط اشک!

دوند جوان و تاریخ‌ساز خراسانی می‌گوید اکنون اسپانسر دارم اما امیدوارم فدراسیون بیشتر حمایت کند، چون برخی حامیان مالی در پرداخت هزینه‌ها سخت‌گیری می‌کنند. نازنین فاطمه عیدیان در دوی ۴۰۰ متر با مانع قهرمانی جوانان آسیا توانست ضمن شکستن رکورد ملی جوانان و بزرگ‌سالان ایران برای اولین‌بار یک مدال تاریخی به رنگ طلا کسب کند. او درباره اینکه با کسب مدال طلای آسیا مشکلات حامی مالی او حل خواهد شد، به مهر گفت: من اکنون اسپانسر دارم، ولی هرماه که می‌خواهم از حامی مالی‌ای پول بگیرم، به زحمت می‌افتم. این‌طور به شما بگویم تا اشکم درنیايد، واریزی برای من انجام نمی‌شود. عیدیان افزود: امیدوارم فدراسیون در این زمینه بیشتر از ملی‌پوشان حمایت کند. من شرایط همه دوستام را در رشته دوومیدانی می‌بینم، همه آن‌ها مانند من به این حمایت

مزده رنگینا

سال دیگر، حوالی همین روزهای میانی اردیبهشت‌ماه، د ختاران ملی پوش فوتسال ایران بعد از هفت سال انتظار راهی جام ملت‌های فوتسال بانوان خواهند شد. اما هنوز مقصد هوابمایی آن‌ها مشخص نیست و معلوم نیست تیم ملی با کدام چهره‌ها و هدایت چه‌کسی این رویداد بزرگ را تجربه خواهد کرد. تیم‌های ملی فوتسال زنان ایران و ژاپن، جمعه بیست‌وهشتم اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ بود که در فینال رقابت‌های جام ملت‌های آسیای ۲۰۱۸ برابر هم صف‌آرایی کردند که زنان فوتسال ایران بر دی ۵ بر ۲ را به‌دست آوردند و توانستند برای دومین دوره پیاپی عنوان قهرمانی رقابت‌ها را از آن خود کنند و صاحب عنوان پرافتخارترین تیم قاره شوند. بعد از آن مسابقه، شرایط فوتسال زنان آسیا دگرگون شد و با وجود برنامه‌ریزی اولیه AFC برای برگزاری سومین دوره جام ملت‌ها در کویت در سال ۲۰۲۰، همه‌گیری کرونا شرایط را کاملاً تغییر داد.

● پایان عمر نسل طلایی در حسرت آسیا جام ملت‌های آسیای ۲۰۲۰ در حالی از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا قرار بود به میزبانی کویت برگزار شود که این رقابت‌ها لغو شد و بعد از آن هم، با وجود موجی از درخواست‌ها برای احیای جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا، این درخواست مورد توجه مسئولان AFC قرار نگرفت تا بیش از شش سال از برگزارنشدن جام ملت‌ها بگذرد. در این فاصله، شرایط تیم ملی فوتسال زنان ایران هم رو به افول بود و تعطیلی پی‌درپی

خبر

یزد، میزبان جام باشگاه‌های والیبال آسیا شد

رئیس فدراسیون والیبال ایران جلسه‌ای با استاندار یزد داشت که در این جلسه میزبانی یزدی‌ها در رقابت‌های باشگاه‌های مردان آسیا ۲۰۲۴ قطعی شد. مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا از ۵ شهریورماه به میزبانی شهر یزد برگزار خواهد شد.

بی‌پولی کمیته ملی المپیک در آستانه المپیک

باتوجه‌به رد شدن بودجه پیشنهادی اولیه برای کمیته ملی المپیک، مسئولان این کمیته در سال المپیک با شوک بزرگی روبه‌رو شدند. درحالی‌که تا کمتر از سه ماه دیگر باید کاروان ورزش ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس شرکت کند، بودجه مدنظر این کمیته از سوی مجلس رد شده و کاهش یافته است.

بازگشت گرابی به تیم ملی کشتی

محمدعلی گرابی در وزن ۸۲کیلوگرم به اردوی تیم ملی کشتی فرنگی دعوت شد. او که مدتی پیش با حکم فدراسیون جهانی با محرومیت روبه‌رو شده بود، با رایزنی‌های فدراسیون کشورمان بخشیده شد، اما نامش در فهرست ملی‌پوشان دیده نمی‌شد. اما حالا دافرنی تیم ملی او را به اردو اضافه کرده است.



حال کارگران خوب می‌شود، اگر...

«امنیت، معیشت و مسکن» کارگران رادریابید

گزارش خبری



«ما حدود ۱۴ میلیون کارگر داریم. اگر با خانواده‌هاشان حساب کنیم، بیش از چهل و چند میلیون انسان می‌شوند؛ خوب چهل و چند میلیون یعنی نصف جمعیت کشور. اگر تلاشی انجام بگیرد که حال جامعه کارگری خوب بشود، معنایش این است که حال نصف جمعیت کشور خوب شده.» این جملات بخشی از صحبت‌های رهبر معظم انقلاب در دیدار کارگران در پنجم اردیبهشت ماه است. حال خوبی که اگر کارگران و کارفرمایان آن رادریابند، حال خوب جامعه را رقم خواهند زد. این حال خوب در گرو تأمین چند خواسته تکراری است که سال‌هاست برای کارگران به رویا تبدیل شده است؛ رؤیایی که در آن کارگران «امنیت شغلی» دارند و در سایه «ایمنی شغلی»، خانواده‌هایشان دغدغه‌مند و نگران نیستند، رؤیایی که در آن بیماری‌ری به بن بست «تأمین هزینه‌ها و پوشش بیمه» به رنجی مضاعف و «تأمین مسکن» به آرزویی دست‌نیافتنی تبدیل نمی‌شود. زندگی‌ای که در همه سال‌های کاری گرفتار حل معادله پیچیده «ناترازی اقتصادی بین معیشت و نرخ تورم» نشود. مسائلی که در سال‌های گذشته با وجود همه تلاش‌های دولتمردان همچنان به‌عنوان اساسی‌ترین دغدغه‌ها از سوی فعالان جامعه کارگری و متولیان مطرح می‌شوند و این حال خوب را در گرو توجه بیشتر به سفره‌ای می‌دانند که روزبه‌روز کوچک‌تر می‌شود. در دیدار کارگران با رهبر معظم انقلاب نیز به‌عنوان نکات اساسی به این مسائل پرداخته شد؛ «امنیت شغلی، یعنی اینکه کارگر به آینده کاری خودش اطمینان داشته باشد. ما در یک دوره‌ای مبتلا شدیم به تعطیلی کارخانه‌جات بزرگ و احیاناً سابقه‌دار. خوب یک کارخانه بزرگ که تعطیل می‌شود، گاهی اوقات چند هزار کارگر بیکار می‌شوند، این چیز خیلی مهمی است.» «مسئله بیمه‌ها خیلی مهم است. سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی که شامل کارگر و غیرکارگر می‌شود، مدت‌ها پیش ابلاغ شده، رئیس‌جمهور محترم هم دستور داده که آیین‌نامه‌هایش تهیه بشود. منتها آن‌طور که به بنده گزارش کرده‌اند، تا حالا کارهایی که باید انجام بگیرد، درست و کامل انجام نشده.» دیگر اینکه «مسئله مهم، ایمنی نیروی کار است، نیروی کار بایستی در محیط کار دچار آسیب نشود.» برای گفت‌وگو درباره این دغدغه‌ها به سراغ سه نفر از فعالان جامعه کارگری رفتم که در ادامه این گزارش می‌خوانید.

مسکن، مطالبه جدی جامعه کارگری

نماینده کارگران در شورای عالی کار درباره دغدغه‌های جدی جامعه کارگری که همچنان پابرجا مانده است، می‌گوید: امنیت شغلی، سلامت و معیشت کارگران مطالبه جدی این گروه است. اواسط سال گذشته در حوزه معیشت پیشنهادهایی مطرح شد. مهم‌ترین مسئله در این موضوع مسکن کارگران است. قراگاه تأمین مسکن کارگری ایجاد شد، اما هنوز خروجی نداشته است.

هادی ابوی با بیان اینکه امروزه دوسوم حقوق کارگران صرف هزینه‌های مسکن می‌شود، بیان می‌کند: ما تلاش می‌کنیم حقوق کارگران را افزایش دهیم، درحالی‌که اگر مسکن آن‌ها را تأمین کنیم، حدود ۴۰ درصد به مزد کارگر نه در یک سال بلکه در سی سال خدمت کاری‌اش اضافه کرده‌ایم.

ابوی با اشاره به طرح مسکن و واگذاری زمین رایگان در طرح نهضت ملی مسکن، اظهار کرد: هیچ کارگری با این طرح‌ها صاحب خانه نمی‌شود، چون برایش امکان‌پذیر نیست که هر چند وقت یک‌بار ۴۰ میلیون تومان واریز کند. در دهه ۷۰ خانه‌های قاسم‌آباد مشهد در تعاونی‌ها ساختند، عمده آن هم تعاونی کارگری است یا بولوار وکیل‌آباد را عمده تعاونی‌ها ساختند. حوزه مسکن کارگری باید دست شرکت‌های تعاونی خاص خودشان باشد. خوب است که دولت زمین رایگان و وام با اقساط کم و بلندمدت بدهد و این حوزه در اختیار کارگر باشد و ساختمان‌ش را در چند سال بسازد. نکته بعدی محل زندگی کارگر است. کارگری که در طبرسی کار می‌کند، آمادار بینالود و گلبهار به او زمین می‌دهند، برای رسیدن به محل زندگی‌اش هزینه‌های زیادی را باید صرف کند.

ابوی، نماینده کارگران در شورای عالی کار: ناترازی بین حقوق کارگران و هزینه‌های زندگی منجر می‌شود که کارگر به دنبال شغل‌های کاذب برود

را جدی بگیریم.

نیاز مالی، دلیل روی آوردن به شغل‌های کاذب

وی درباره موضوع امنیت شغلی و روی آوردن کارگران به شغل‌های کاذب برای تأمین هزینه‌های زندگی‌شان، بیان می‌کند: ناترازی بین حقوق کارگران و هزینه‌های زندگی منجر می‌شود که کارگر به دنبال شغل‌های کاذب برود و این نگرانی وجود دارد که این شغل‌ها نیز امنیت زندگی‌ای را تأمین نکنند.

ابوی با تأکید بر مسئله مهم ایمنی و سلامت کارگران نیز بیان می‌کند: بیش از ۵۰ درصد حوادث در کارگاه‌هایی رخ می‌دهد که کمتر از ۱۰ نفر نیرو دارند. در کارخانه‌ها و کارگاه‌های بزرگ، مسائل ایمنی آموزش داده می‌شود. در این کارگاه‌ها نیز باید آموزش‌های ایمنی را جدی بگیریم.

قراردادهای موقت و کابوس بیکاری برای کارگران

رئیس هیئت مدیره کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان خراسان رضوی نیز در ابتدای گفت‌وگو بر مسئله امنیت شغلی تأکید می‌کند و می‌گوید: در کارخانه‌هایی که کار ثابت دارند، قرارداد شش‌ماهه برای آزمون نیرو بسته می‌شود، چرا پس از آن، همین قرارداد را دائمی نمی‌بندند؟

مجتبی زارعی با اشاره به اینکه حتی قرارداد نمایندگان کارگری و شورای کار نیز موقت است، بیان می‌کند: کافی است نماینده کارگری از حق یک کارگر دفاع کند یا مطالبه‌ای داشته باشد، در نتیجه کارفرما باتوجه به موقت بودن قرارداد از آن به‌عنوان اهرم استفاده می‌کند و کارگر را زیر فشار می‌گذارد و در نهایت اعلام می‌کند که قرارداد تمام شده است و به شما نیازی نداریم.

زارعی ادامه می‌دهد: در زمینه مسکن نیز همه سازمان‌ها فکری برای کارکنانشان می‌کنند و تعاونی مسکن دارند، اما کارگران باتوجه به نوع قراردادهای موقتشان از دریافت ضمانت برای اخذ تسهیلات مسکن محروم هستند و نمی‌توانند برای دریافت این وام اقدام کنند. وی سلامت کارگران را نیز از دیگر نکات مهم می‌داند و می‌گوید: امیدواریم امسال به این موضوع نیز بیشتر توجه شود.

با قراردادهای دائم مانع استثمارشدن کارگران شویم

احسان سهرابی، فعال جامعه کارگری، نیز به بخشی از مطالبات جامعه کارگری مانند هزینه‌های معیشت، مسکن، درمان و آموزش برای فرزندان اشاره می‌کند و می‌گوید: باتوجه به نقش آفرینی مؤثر کارگران در توسعه و پیشرفت جامعه و برای تجلیل از زحمات آن‌ها، به دنبال التیام دادن زخم‌های کارگران باشیم. این فعال کارگری با اشاره به اینکه وضعیت قراردادهای کار باید سامان دهی شود، بیان می‌کند: برخی کارفرمایان، کارگران را به استثمار می‌گیرند! چرا با نیرویی با ۲۵ سال سابقه، قرارداد سه‌ماهه منعقد می‌شود؟! این مسئله را باید دریابیم که امنیت شغلی کارگران، امنیت اجتماعی و امید ملی را رقم می‌زند.

وی در ادامه به اجرانشدن قانونی که باید کارگران باسابقه بیش از چهار سال، نیروی رسمی شوند، اشاره و اظهار می‌کند: چرا از بهمن ۱۴۰۲ وزارت کار سکوت کرده و برای اجرای این قانون هیچ کاری انجام نداده است. این در حالی است که موقت بودن قراردادهای کار سبب شده تا کارگران امنیت شغلی نداشته باشند.

سهرابی به مسئله ناترازی بین حقوق مصوب در سال ۱۴۰۲ و نرخ تورم می‌پردازد و تصریح می‌کند: نرخ دستمزد ۱۴۰۲ باید با داده‌ها و شاخص‌های مرکز آمار ایران بررسی و بازنگری شود.

قیمت‌ها به تومان است

دانش آموز ۸۵،۳۷ متر، سال ساخت ۲۰۱۳۹۲، خواب، طبقه ۴

۳,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰

صدف ۱۰۰،۲۸ متر، سال ساخت ۲۰۱۳۸۵، خواب، طبقه ۲

۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

جلال ۸۳،۴۲ متر، سال ساخت ۲۰۱۳۹۰، خواب، طبقه ۳

۳,۷۳۵,۰۰۰,۰۰۰

قیمت مسکن در منطقه ۱۱ مشهد

دانشجو ۸۲،۱۰ متر، سال ساخت ۲۰۱۳۸۵، خواب، طبقه ۳، بدون آسانسور

۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

کاهش تقاضای واسطه‌گری در بازار مسکن

آن‌طور که واسطه‌های ملکی می‌گویند، گروهی از متقاضیان سرمایه‌گذاری در بازار ملک که به‌شکل سنتی از اوایل اردیبهشت فعالیتشان را برای ارزیابی وضعیت این بازار آغاز می‌کنند، با این برآورد که امسال بازار مسکن ظرفیت رشد چندانی در مقایسه با بازارهای رقیب ندارد، از خرید ملک منصرف شده‌اند. اکنون تقاضای سرمایه‌گذاری در بازار مسکن کاهش محسوسی در مقایسه با سال‌های گذشته دارد. تقاضای مصرفی خرید مسکن نیز پس از رشدهایی که از اواخر سال ۱۳۹۶ آغاز شد و ادامه یافت، به نوعی از بازار حذف شده است. با این اوصاف، به نظر می‌رسد بازار ملک در اردیبهشت ماه کم‌رونق‌تر از مدت مشابه سال گذشته باشد.

۱۰۰،۳۸ متر، سال ساخت ۲۰۱۳۸۹، خواب، طبقه ۴

۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰

سیدرضی ۹۱،۴۷ متر، سال ساخت ۲۰۱۳۹۵، خواب، طبقه ۲

۴,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰

دانشجو ۸۲،۱۰ متر، سال ساخت ۲۰۱۳۸۵، خواب، طبقه ۳، بدون آسانسور

۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

روى خط اقتصاد

پياز ارزان مى‌شود

ايسنا: رئيس اتحاديه صنف بافروشان از کاهش قيمت پياز در روز هاى آينده در بازار خبر داد. اكبر ياورى با بيان اينكه به دليل بارندگى هاى شديد در مناطق جنوبى كشور از جمله جنوب كرمان اجازه برداشت پياز چند روزى به كشاورزان داده نشد، اظهار كرد: همين موضوع باعث شد كه قيمت پياز افزايشى شود. وى افزود: اکنون قيمت پياز روند كاهشى به خودش گرفته است و باگرم ترشدن هوا و برداشت پياز هاى شهرستان ها قيمت ها بازم كم خواهد شد.

ميزان ماليات طلا فروشان

شهراارانوزاد:رحالى طلا فروشان مدعى هستند ثبت سرمايه آن ها در سامانه جامع تجارت براى اين صنف به چالش تبديل شده است كه سازمان امور مالياتى مى‌گويد، ماينگن «ماليات ابرازى» طلا فروش ها در سال قبل ۹ميليون و ۶۰۰هزار تومان يعنى ۸۰۰هزار تومان در ماه بوده است.

استقبال كم سابقه از اكسيو ۲۰۲۴

تسنيم: حضور ۲هزار و ۳۰۰ تاجر و سرمايه گذار خارجى از ۳۰اكشور دنيا در راس هيئت هاى عالى رتبه تجارى در نمايشگاه توانمندى هاى صادراتى ايران با عنوان اكسيو ۲۰۲۴ نشان دهنده امنيت زياد كشور در حوزه تجارت و سرمايه گذارى به ويژه پس از عمليات «وعده صادق» است.

پيشنهاد ۵ساله شدن سقف قراردادهای موقت

فارس: احمد غروى، مدير كل روابط كار و جبران خدمت وزارت تعاون، كار و رفاه اجتماعى، از تقديم لايحه پيشنهادهى به دولت با عنوان تعيين سقف پنج سال در قراردادهای موقت كار خبر داد و گفت: با تصويب اين پيشنهاده، قرارداد همه كارگران چه در كارهاى با ماهيت مستمر، چه در كارهاى با ماهيت غيرمستمر، بعد از پنج سال بايد دائمي شود.

متناسب سازی حقوق بازنشستگان

خبرآنلاین: رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: پیشنهادمان این است که مابه‌التفاوت متناسب سازی حقوق بازنشستگان محاسبه و در احکام آن‌ها لحاظ شود و مابه‌التفاوت فروردین وارد بیهشت ماه در خرداد پرداخت شود. محمدرضا پورابراهیمی درباره اینکه باتوجه به ابلاغ نشدن احکام برنامه هفتم و اینکه همچنان متناسب سازی حقوق بازنشستگان بر زمین مانده است، آیا اجراشدنش به نیمه اول سال خواهد رسید و اینکه چه زمانی برای این متناسب سازی پیش بینی می‌شود، گفت: این نکته سؤال بازنشستگان است و مدت‌هاست آن را پیگیری می‌کنند. در قانون برنامه هفتم دقیقاً این مطلب تصویب شد. ما پیشنهاد کردیم ۹۰ درصد افزایش حقوق بازنشستگان کشوری، لشکری، تأمین اجتماعی، فولاد و همه در بازه سه ساله اتفاق بیفتد و این کار عملیاتی شود.

بورس

نمادهای اثرگذار بر شاخص های بورس

دیروز فولاد، فملی، شینا و شبنر نمادهای قرمزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در افت شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر، نمادهای وامید، ملت و فخاس از نمادهای سبز بودند که اثر مثبت بر شاخص داشتند. در فرابورس نیز نمادهای فجهان، خاور و مادیرا بیشترین اثر کاهنده را بر شاخص داشتند و نمادهای ودی، فرز و ویوپا نمادهایی بودند که اثر افزایشی بر شاخص کل فرابورس داشتند. در بین نمادهای پرتراکشش بورس، دیروز نماد ذوب بیشترین تراکشش را داشت و فولاد و خزامیا در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز فرز، کرمان و خاور بیشترین تراکشش را داشتند.

ارزش کل معاملات ۱۰,۶۰۰ میلیارد تومان

ارزش معاملات خرد ۳,۵۴۰ میلیارد تومان

شاخص کل ۲۰۲۶۸۰۸۴۵

مقدار تغییر ۱۲۲۲۶-

شاخص هم وزن ۷۵۰۰۸۰۴

مقدار تغییر ۶۰۱۸-

درصد نمادهای مثبت و منفی

۲۱+ ۷۹-

بازار

افزایش قیمت طلا و سکه در بازار

روز گذشته قیمت سکه و طلا در بازار افزایش یافت.

سکه جدید ۴۲۰,۵۰۰,۰۰۰ ۲/۱۶%

سکه قدیم ۳۸۰,۵۰۰,۰۰۰ ۲/۱۲%

نیم سکه ۲۴۰,۶۰۰,۰۰۰ ۳/۳۶%

ربع سکه ۱۵۰,۵۰۰,۰۰۰ ۴/۷%

طلای ۱۸ عیار ۳۰۵,۰۹۰,۰۰۰ ۱/۴%

سکه گرمی ۶۰,۶۰۰,۰۰۰ ۱/۵%

قیمت به تومان

به قلم علی شالچیان منتشر شد

دوره دوجلدی «ترجمه و شرح فصوص الحکم»

ترجمه و شرح فصوص الحکم اثر محی الدین ا بن عربی به قلم علی شالچیان در انتشارات «سلوک ما» به چاپ رسید. به گزارش خبرگزاری ایبنا، ترجمه و شرح فصوص الحکم اثر محی الدین ابن عربی به قلم علی شالچیان در انتشارات «سلوک ما» به چاپ رسید. محی الدین این کتاب را در اواخر عمر خویش نگاشته است و به لحاظ اهمیت ویژه و عمق این کتاب، افراد بسیاری ترجمه و شرحی بر آن نگاشته اند. کتابی که در برابر خواننده گرامی است، ترجمه و شرحی مبتنی بر مبانی محی الدین است و مشتمل بر تحقیقات فراوان و کم و بیش اقوال مختلف شارحان فصوص را نیز مورد توجه و نقد قرار داده است و اغلب نکته هایی تحقیقی را به مخاطبان عرضه کرده است که در شروح دیگر نیست. شیوه نگارش، ترجمه و شرح به گونه ای است که با قراردادن برخی توضیحات در داخل قلاب هم وفاداری به متن رعایت شده است و هم حجم گسترده ای از مطالب در دو جلد، گرد آمده است. در نگارش این اثر، به بیش از ۳۰۰ منبع استناد شده است.

معرفی کتاب

درباره کتاب «تبارشناسی جسبه»، بنیان‌فتیش عقاید در خلافت عباسی ریشه های تاریخی شغل گریبان گیر

امویان برای توجیه اعمالشان به فتوای شرعی نیازی نداشتند، اما عباسیان که رژیم خود را-به اعتبار نزدیکی شان به نبی- تحت شعار دینی «الرضا من آل محمد» برپا کردند، به توجیه شرعی نیاز داشتند تا رو بدارند که هرکدام از مخالفانشان را که خواستند به قتل برسانند، و از همین رو، وظایف دینی ای را برای تحکیم سلطه شان به وجود آوردند که از جمله آن ها شغل جسبه و مُحْتَسِب بود.

«جسبه» در لفظ شرعی به این معناست که یکی از مسلمانان برای دخالت در زندگی دیگران داوطلب شود و این دخالت وقتی رخ دهد که آن ها مرتکب گناهی در حق خدا یا نوع بشر شده باشند. درباره کسی که مرتکب گناهایی چون قتل، سرقت، قذف یا زنا می شود اتفاق نظر هست که مستحق مجازات یا به تعبیر فقهی مستحق «حدود» است. این حالتی است که شخص به حقوق بندگان تجاوز می کند، آیا درست است که حاکم چنین شخصی را مجازات کند؟ اما موارد اختلاف درباره کسی است که با ارتکاب به کفر یا ارتداد یا کوتاهی در اجرای فرائضی مثل نماز و زکات به حقی از حقوق خداوند تجاوز می کند. آیا دیگران حق دخالت در زندگی او را با اجبارکردنش به ایمان یا تهدیدش به مجازات دارند؟ و اگر جسبه شرعا به معنای دخالت در زندگی دیگران است، این دخالت تنها محدود به نصیحت و توصیه است یا با اکراه و اجبار و مجازات مادی و معنوی نیز همراه است؟

بر اساس شواهد تاریخی، وظلیفه حسبه تا پیش از این چنین استقرار یافته بود که حوزه عملش نظارت بر صحت ترازوها و پیمانه های فروش و قیمت کالاها و تقلب در درهم و دینار و... است و این چیزی بود که در عصر مملوکی جریان داشت. اما در عصر عباسی، امور عبادات مانند برپایی نماز و نماز جمعه و ازجمله حقوقی که جزو حقوق خداوند است نیز به وظایف محتسب اضافه شد.

احمد صبحی منصور محقق، اسلام شناس معاصر، رهبر معنوی قرآنیان در مصر، فعال حقوق بشر و رئیس مرکز جهانی قرآن (IQC) است. منصور سال ها درباره حقوق بشر و دموکراسی در مصر فعالیت می کرد تا اینکه پس از طرد از سوی فقهای اصول گرای مصری مورد پیگرد حکومت نیز قرار گرفت.

این کتاب علاوه بر مقدمه و خاتمه، دو فصل دارد که نویسنده در آن به کندوکاو در ریشه های تاریخی و سیاسی این واژه و اثراتش پرداخته است.

تبارشناسی جسبه نویسنده: احمد شُبَحی منصور مترجم: عدنان فلاحی ناشر: نو چاپ اول، ۱۴۰۲ صفحه، ۱۵۰ هزار تومان

زین قدیر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

ناویراسته

در این مطلب فقط به نکته هایی که برای این موضوع استفاده می شود، توجه شده است.

ویراسته

در این مطلب فقط به نکته هایی توجه شده است که برای این موضوع استفاده می شود.

نکته

برای این که گرفتار دو فعل پشت سر هم نشویم، کافی است هر فعل را سر جای خود بگذاریم.

#زین-قدیر فارسی

شهریار

SHAHRAANNEWS.IR
۴شنبه
۲۲شوال ۱۴۴۰
شماره ۲۲۰

فرهنگ و ادبیات

خبر

دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی از برگزاری شش محفل شعر فارسی رضوی می آورد تا تأثر خود را به کشور تا ولادت امام هشتم^(ع) خبر داد. به گزارش شهرآرآبه نقل از ستاد خبری بیست و یکمین جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا^(ع)، سید محمد جواد شرافت، درباره برنامه ریزی های انجام شده در این بخش تا ولادت امام رضا^(ع)، اظهار کرد: در آستانه برگزاری این رویداد فرهنگی، برنامه ریزی های دقیق و هدفمند برای ترویج معارف دینی و رضوی تدارک دیده شده است، چرا که این جشنواره به عنوان یکی از مهم ترین رویدادهای فرهنگی در حوزه شعر فارسی، همواره سعی داشته است تا زمینه ساز تبادل فرهنگی و ادبی در سطح

بین المللی باشد. او با اشاره به برگزاری شش محفل شعر در شهرهای مختلف ایران، تأکید کرد این محافل فرصتی برای شاعران جوان و باتجربه فراهم می آورد تا تأثر خود را به محضر علاقه مندان به شعر و ادب فارسی ارائه دهند. او ادامه داد: امیدواریم این محافل بتوانند به عنوان میزبانی از اندیشه ها و احساسات شاعرانه، به تقویت جریان شعر آیینی در کشور کمک کنند.

دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی بیان کرد: اولین محفل شعر در تاریخ ۱۹ اردیبهشت در تهران به میزبانی هیئت عبدال...ابن الحسن^(ع) خواهد بود و دومین محفل در تاریخ ۲۰ اردیبهشت در کرمان، حسینیة حاج ماشاء... خدادادپور برگزار خواهد شد.

احمد اخوت از نوشتن و عادت های نویسندگی می گوید

نوشتن، زندگی کردن با «دیگری» است

است. از همین لحاظ، نوشتن همیشه برایم جالب بوده، گویی از سوراخ کلید در به زندگی دیگری نگاه می کنید، نگاه کردن و سرکشی به زندگی دیگران، شاید به نظر فضولی باشد، اما این فضولی در معنای منفی یا دیگران را زیر نظر داشتن یا جاسوسی نیست. این سرکشی به نظرم نوعی همدلی با زندگی دیگران است، شاید اتفاقی که برای ما می افتد در زندگی دیگری که نویسنده است نیز رخ داده باشد. به همین دلیل هم در نوشتن هم در ترجمه یکی از موضوع هایی که برایم مهم بوده، همین نگاه کردن به زندگی دیگری بوده است. البته از بعدهای دیگر هم امکان بررسی دارد.

بر اساس تعریف شما نوشتن راهی برای رهایی از تنهایی است...

دقیقا نوشتن رهایی از احساس تنهایی و با دیگری زندگی کردن است. به نظرم با دیگری زندگی کردن تعریف خوبی است برای نوشتن. برای مثال من یا شما که با ژرژ سیمنون حتی دیدار هم نکرده ایم، وقتی خاطراتش را تحت عنوان «زمانی که پیر بودم» که به نظرم یک شاهکار است می خوانیم، می بینیم چیزهایی در زندگی او اتفاق افتاده که شاید آرزوی من نوعی هم بوده است، اما برای من اتفاق نیفتاده یا



دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی از برگزاری محافل ادبی رضوی در شهرهای مختلف خبر داد

عرض ارادت ادبی ایران به ساحت سلطان خراسان



امسال، یعنی «معین الضعفا» اشاره کرد و گفت: اختتامیه جشنواره ۲۱ اردیبهشت در کرمان برگزار خواهد شد و آثاری که با محوریت موضوع معین الضعفا سروده شده اند، برای دوری از امتیاز ویژه ای برخوردار خواهند بود.

شرافت در پایان با بیان اینکه جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی به عنوان یکی از قدیمی ترین جشنواره های شعر کشور، همواره به دنبال نوآوری و تازگی بوده است، بیان کرد: می گوئیم تا با برگزاری سلسله نشست های نقد و بررسی و محافل شعر، به ترویج معارف دینی و رضوی و ایجاد جریان تولید محتوا در حوزه شعر رضوی بپردازیم و از شاعران آیینی فارسی زبان به ویژه شاعران جوان حمایت کنیم.

می کنید. هی تکراری می نویسید و جلونمی روید چون تمام مواد را روز قبل یا جلسه قبل مصرف کردید، به ویژه کسانی که به دلیل شیوه زندگی اجتماعی شان، فاصله بین نوشتنشون زیاد است بیشتر مشکل دارند تا کسانی که مدام می نویسند، شاید بگویند نویسنده حرفه ای در کشور وجود ندارد، اما می توان تنظیم کرد که هم کاری برای گذران زندگی روزمره کنید هم یکی، دو ساعت برای خود، دل نوشتن را حفظ کنید و مدام بنویسید، باید حتما ذخیره داشته باشید. این تکنیک ها فراوان است. مثلا در مصاحبه کوتاه ژرژ سیمنون خیلی دقیق و حساب شده به سوالات جواب داده شده موضوعی دقیق مطرح می شود، اینکه که چرا همه کتاب های ژرژ سیمنون زیر ۱۵۰ صفحه هستند. دقیق کنید به ویژه داستان کوتاها نویس ها را اگر ببینید تعداد صفحاتشان با یکی یا دو صفحه یکسان است و من اولین بار از این مصاحبه به چنین چیزی رسیدم؛ از تجربه ژرژ سیمنون.

در بین کسانی که در این کتاب گفت وگوهایشان منتشر شده، چه عادات و تجربیاتی مشترک است؟ به نظرم آن چیزی که مهم ترین اصل است، جدی گرفتن و مهم بودن نوشتن به عنوان یک کار است. بر «کار» اول کتاب بسیار تأکید شده، کار به عنوان کار دلی که در زندگی روزمره انجام می دهید مثل غذا خوردن و کارهای روزمره... کار نوشتن به عنوان کار دلی، این را تقریبا در تمام نویسنده ها می بینید.

شما چطور می نویسید؟ من بیشتر کارم ذهنی نویسی است. سال هاست تمرین کردم ذهنی بنویسم، بسیاری از قسمت هایی که می خواهم بنویسم قبل از ذهن نوشته ام کار جالبی است، مثلا وقتی پیاده روی روزانه می کنید، می توانید ذهنی نویسی کنید، پیشنهاد نویسی کنید.



داستان های دنیا مثل هم می شدند و تمام می شدند و هیچ کتاب نویی چاپ نمی شد... خودتان را در تارهای سست قاعده های الکی گیر نیندازید. فقط این را بدانید که وقتی دست به انتخاب می زنید و مثلا داستان را با روش خاصی شروع می کنید، این شکل خاص قرار است تأثیر خاصی هم بر مخاطب بگذارد و اگر قرار باشد اجزای دیگر داستان را در هماهنگی با این شروع خاص بچینید، باید مراقب هارمونی اجزا باشید و انتخاب هایتان از اینجا به بعد محدود تر است... این ستون هم هدف دارد تا تکنیک به شما آموزش دهد و صرفا تأثیر این تکنیک ها را بر فضای داستان بیان کند... چیزی که نجات بخش است مطالعه زیاد است و مطالعه درست و خوب... خفاکش درستی به آدم می دهد، اینکه فلان قاعده ای که فلان استاد می گوید چقدر عیار دارد را همین طوری می شود ستجید. و حتی بدتر از آن... خودتان را حتی به کتاب ها، هر چقدر بزرگ و شاهکار هم مقید نکنید، خلاقیت شما پرده ای است که همیشه باید وحشی بماند...

چیزهایی او خواسته و برای ما اتفاق افتاده است.

کتاب «نویسندگان مشغول کارند» مشخصا گفت وگوهایی درباره شیوه کار تعدادی از نویسندگان و شاعران مطرح جهان است: زندگی، تجربه ها، عادت ها، علایق، سلایق و دیدگاه شان درباره نوشتن، خواندن چنین گفت وگوها یا زندگی نامه داستان نویس ها، چقدر به علاقه مندان به داستان نویسی یا تازه کارها کمک می کند؟ بستگی به گفت وگو دارد. برای مثال مصاحبه های پاریس ربویو که از سال ۱۹۵۳ شروع شده، یعنی زمانی که بنده دو سالم بوده و تا الان ادامه دارد یک خط کلی دارند، چگونگی نوشتن، عادات نوشتن، سلایق نویسنده و... خط کلی که در همین کتاب هم می بینید، این شکل به نظرم برای آدم هایی که ابتدای کارند، می تواند بسیار کمک کننده باشد، چون نشان می دهد نوشتن یک روند دارد، نوشتن یک زندگی است، مثلا نویسنده صبح که بیدار می شود چه کاری می کند، چه مدتی به نوشتن اختصاص می دهد، نویسنده روز نویسی کیست، نویسنده شب نویسی کیست، همین کتب کاوی ها کمک می کند آدم بفهمد نوشتن چطور آغاز می شود، نوشتن هم مثل هر کار دیگری روندی دارد از جایی شروع می شود. در مصاحبه همینگوی در این کتاب به فرایند نوشتن خیلی دقیق پرداخته شده است. او می گوید من صبح زود شروع به نوشتن می کنم و آن قدر می نویسم تا دست و بدن گرم شود، تا ظهور و زمانی رهایش می کنم که دقیقا می دانم دنباله اش چه خواهد بود. این یکی از نکته های دقیق نوشتن است.

اگر تمام مواد مصرفی را در یک جلسه تمام کنید زمانی که دوباره می خواهید شروع کنید، وحشت از نوشتن و صفحه سفید پیدا



ترک های سنگ نبشته حمورابی

جهان داستان و آدم هایش کش وقوس می آید و این جویش و قلمش است که سراسیمه دنباله رو این تصاویر ذهنی می دود تا به آن ها برسد. و این چنین بوده که یک غول ادبی بدون نقشه کامل داستان می نوشته... پس توصیه سفت و سخت ما چه می شود؟ از اول که این قدرها هم بد به نظر نمی رسید! آری، رسم روزگار چنین است. (سلاخ خانه شماره پنج، کورت وونه گات) به همین سادگی می توان مثال های نقض بی شماری از نویسندگان بزرگ تاریخ آورد و دانه دانه این قواعد گول زننده فولادین را یک به یک خط زد... در اصل هیچ قاعده ای درکار نیست... اگر کتاب با آدمی دیدید که شروع کرد برای شما خط کشی کند، با سرعت نور از آن و دور شوید. اینجا جایی است که خلاقیت شما قرار است سلاحی شود. در دنیای هنر و ادبیات هرکاری مجاز است. این



خوش نویسی یک هنر قدسی است



نمایشگاه خوش نویسی «ترنم بهار» این روزها در دو نوبت صبح از ساعت ۹ تا ۱۲ و عصر از ساعت ۱۷ تا ۲۰ میزبان علاقه مندان خواهد بود. در این نمایشگاه خوش نویسی حدود ۳۷ اثر وجود دارد. محمدعلی فراستی، مسئول نمایشگاه خوش نویسی «ترنم بهار» با بیان اینکه

هدف از برگزاری نمایشگاه خوش نویسی فقط مناسبت گرامیداشت هفته معلم بود، اضافه کرد: برگزاری این نمایشگاه باعث می شود علاقه مندان و هنرجویان این هنر بیشتر به این سمت سوق پیدا کنند. بنابراین، هدف انجمن خوش نویسان مشهد این بود که بیش از گذشته به این هنر توجه کنند و افراد زیادی به این سمت هدایت شوند و امیدواریم که برگزاری این نمایشگاه مقدمه‌ای برای حضور بیشتر علاقه مندان به هنر خوش نویسی باشد.

فراستی درباره انتخاب نام «ترنم بهار» برای این نمایشگاه، گفت: باتوجه به اینکه شهادت آیت‌ا... مطهری و بزرگداشت و نکوداشت هفته معلم با بهار طبیعت مصادف شده بود، تصمیم گرفتیم که به همین مناسبت عنوان نمایشگاه را «ترنم بهار» بگذاریم و به نظرم بهترین گزینه برای انتخاب بود. وی درباره واکنش بازدیدکنندگان نمایشگاه خوش نویسی گفت: واکنش و بازخورد علاقه مندان و مدعوین بسیار عالی بود و به جرئت می‌توانم بگویم که در روز اول برگزاری نمایشگاه بیش از سیصد نفر از نمایشگاه بازدید کردند. همچنین دانشجویان و علاقه مندان زیادی در این نمایشگاه حضور داشتند و این حضور باعث می‌شود افراد بیشتر به این سمت هدایت و گرایش پیدا کنند و از این هنر قدسی نیز بهره مند شوند.



مستند «ابوجهاد» از شبکه مستند پخش می شود



مستند «ابوجهاد، پدر جهاد» که به زندگی و سیره مبارزاتی احمد جبرئیل، دبیرکل فقید جبهه خلق برای آزادی فلسطین، هم پیمان راهبردی ایران و سوریه، می پردازد، از شبکه مستند سیما پخش می شود. به گزارش مهر، مستند پرتره

«ابوجهاد، پدر جهاد» ساعت ۲۰ سه شنبه ۱۱ اردیبهشت برای نخستین بار از شبکه مستند سیما پخش می شود و بازپخش آن چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ساعت ۳۰ دقیقه بامداد و ۳۰: ۱۵ خواهد بود. مستند «ابوجهاد، پدر جهاد» به همت گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح تهیه شده است.

«ایستایس» پرمخاطب ترین فیلم «هنر و تجربه» شد



مستند «ایستایس» ساخته علیرضا دهقان پرمخاطب‌ترین فیلم در گروه سینمایی «هنرو تجربه» شد. به‌گزارش مهر، مستند «ایستایس» طبق آمار در سامانه سفتا تاکنون بیش از ۱۰هزار مخاطب داشته است. پیش

از این فیلم‌های «کاپیتان من» به‌کارگردانی سیاوش صفاریان‌پور، «پسرانسان» به‌کارگردانی سپیده میرحسینی و «مقیمان ناکجا» به‌کارگردانی شهاب حسینی پرمخاطب ترین فیلم‌های «هنرو تجربه» (از سال ۱۴۰۱ تاکنون) بودند.

«نوبت لیلی» نامزد جایزه بهترین سریال در آلمان شد



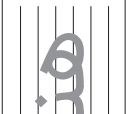
«نوبت لیلی» به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی روح ا... حجازی به تازگی به بخش مسابقه دهمین دوره جشنواره سریال «دای سریاله» در آلمان راه یافته و نامزد بهترین سریال بلند شده است. این رویداد قدیمی ترین جشنواره آلمان است که

به سریال‌های مستقل اختصاص دارد و ۲۹ می تا ۳ ژوئن ۲۰۲۴ در گیسن آلمان برگزار خواهد شد. «نوبت لیلی» پیش از این از جوایز «بریتیش اواردز» در انگلستان، جایزه بهترین سریال بین‌المللی و بهترین فیلم برادری را دریافت کرد و در سی و پنجمین جشنواره «خیرونا» در اسپانیا و پنجمین دوره جشنواره «اسکیپ تاون» در هالیوود آمریکا نیز شرکت کرد.

پوستر فیلم «نیلگون» رونمایی شد



در فاصله ۹ روز مانده به زمان اکران فیلم «نیلگون»، نخستین فیلم بلند سینمایی حسین سهیلی‌زاده، پوستر فیلم با طراحی احسان برآبادی رونمایی شد. به‌گزارش صبا، اکران فیلم عاشقانه «نیلگون» از ۱۹ اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود. محمدرضا فروتن و میترا حجار در کنار سام درخشانی و آناهیتا درگاهی و با همراهی همایون ارشادی از هنرمندان پیشکسوت، گروه بازیگران «نیلگون» را تشکیل می‌دهند.



معلمان هنرمند مشهدی پاسخ می‌دهند: معلم بودن و هنرمندحرفه ای بودن چه تأثیری بر یکدیگر دارند؟

خلاقیت در هنر، هدایتگری در معلمی

الهام ظریفیان



مطالعات علمی ثابت کرده اند نیم‌کره چپ مغز مسئول درک ریاضیات و فلسفه و پردازش و دسته بندی اطلاعات است. کسی که نیم‌کره چپ قوی تری دارد، اهل تجزیه وتحلیل است، به راحتی می‌تواند اعداد وارقام را به خاطر بسپرد و منطقی، منظم و سختور است. اما اگر او بخواهید مطلبی را با مثال و شکل برایتان تعریف کند، گیج و ناتوان می‌شود. در مقابل، کسی که نیم‌کره راست مغز قوی تری دارد، حس لامسه قوی‌تر، درک سه بعدی بهتر از اشیا، تصاویر، مقررات، رنگ، لحن و صدا دارد و به همین دلیل در به‌خاطرسپردن تصاویر و تشخیص چهره‌ها بهتر عمل می‌کند. ما معمّاها را با نیم‌کره راست مغز حل می‌کنیم و این نشان می‌دهد توانایی خلاقیت و کشف‌کردن هم به همین بخش مربوط است. این نیم‌کره مسئولیت رویاسازی را برعهده دارد و ذوق هنری، استعداد موسیقی و هنرهایی مثل نقاشی به این بخش مربوط می‌شود. مهم‌تر از همه این است که این نیم‌کره مرکز احساسات و دوست داشتن در آدم‌ها نیز هست. با این توصیفات به راحتی می‌توان حدس زد که هنرمندان نیم‌کره راست مغزی فعال تری دارند. این گزاره را بگذارید کنار این واقعیت علمی ثابت شده که بخش زیادی از موفقیت معلم در کار معلمی مدیون هنرمندی اوست. یک معلم هنرمند به دلیل نیم‌کره راست مغزی می‌تواند در فرصت کوتاهی شاگردانش را شناسایی کند و با رفتار و روحیات هریک از آن‌ها آشنا شود و باتوجه به ویژگی‌های هر شاگرد او ارتباط برقرار کند. به بیان دیگر، هنر همان کیمیای سعادت معلمی است. با این مقدمه و به مناسبت گرامیداشت روز معلم به سراغ سه نفر از معلمان هنرمند شهرمان رقتیم و از آن‌ها درباره تأثیری که کار هنری بر حرفه معلمی دارد و همچنین تأثیری که معلمی می‌تواند بر خلق اثر هنری خودش داشته باشد، پرسیدیم.

شده است. تغییرات زیادی در کتاب‌های درسی صورت گرفته که باعث شده است درس هنر از حالت تک بعدی و دویعدی به یک درس با ویژگی‌های مختلف هنری و کتاب هنر به کتاب فرهنگ و هنر تبدیل شود. چنان‌که کتاب‌ها تخصصی‌تر و کاربردی‌تر شده‌اند و به فرهنگ و هنر ایرانی بیشتر توجه کرده‌اند. برای نمونه دانش‌آموزان در دوره متوسطه اول با انواع مختلف هنرهای ایرانی و جهانی آشنا می‌شوند.

او می‌افزاید، باتوجه به این تغییرات و همچنین تغییر نگرش آموزش و پرورش به هنر و مطالبه خانواده‌ها، نیاز به معلمان متخصص هنر بیش از پیش وجود دارد، چراکه معلمان رشته‌های غیرهنری دیگر قادر نیستند در درس تخصصی فرهنگ و هنر در پایه‌های مختلف تدریس کنند.

● معلم هنرمند، هدایتگر بهتری است

شهبازی تأکید می‌کند: یک معلم هنرمند در کشف استعداد دانش‌آموزان دقت نظر بیشتری دارد و می‌تواند مسیر مناسب‌تری را برای یک دانش‌آموز انتخاب کند. چنین معلمی درک بهتری از کار دانش‌آموز دارد و هدایتگر است. او کلاس خلاق و پویایی دارد و از دنیای گسترده هنر برای دانش‌آموزان می‌گوید. دانش‌آموزان به واسطه بودن در کنار معلم هنرمند درک بهتری از شخصیت هنرمند پیدا می‌کنند و آن‌را در معلم خود می‌بینند. این هنرمند تصریح می‌کند: از سویی، معلم بودن یک هنرمند او را صورت‌تر، دل‌سوزتر، مهربان‌تر، دقیق‌تر و منظم‌تر، آموزش حساس‌تری می‌کند. همچنین سبب می‌شود به تربیت اخلاقی و منش هنری دانش‌آموز بیشتر توجه شود. به نظر شهبازی، یکی از مشکلاتی که معلمان هنرمند دیگران‌هستند، نبود فضای مناسب برای تدریس درس هنر است. او توضیح می‌دهد: درس هنر به فضای کارگاهی نیاز دارد و پرداختن به آن در کلاس درس کمی جنبه تئوری پیدا می‌کند. خیلی از هنرهایی که در کتاب درسی به دانش‌آموزان آموزش داده‌ای می‌شود، نیازمند امکانات، فضای آموزشی و زمان مناسب است و پرداختن به آن‌ها در سراسر کشور به یک شکل، امکان‌ناپذیر به نظر می‌رسد.

استقبال می‌شوند، چون می‌توانند در خانه کار کنند و سفارش بگیرند. این معلم وقتی هم که بازنشسته می‌شود، دستش پر است و درآمدی در کنار حقوق بازنشستگی‌اش دارد. بسیاری از معلمان‌ی که هنر و مهارت دیگری ندارند، بعد از بازنشستگی کاسه‌چه‌کنم دستشان می‌گیرند و مجبورند دوباره به فضای آموزش بگردند.

● معلم هنرمند و بازیمنای درد‌های جامعه

باقزاده طوسی با بیان اینکه هنری که خلاقیت نداشته باشد، مرده است و درجامی‌زند، به مشکلات معلمان هنرمند نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: زمانی یک هنر بالنده است که نمایشگاهی برای ارائه آن وجود داشته باشد و هنرمندان بتوانند با دورهم جمع شدندشان، تجربیاتشان را با یکدیگر به اشتراک بگذارند. وقتی چنین شرایطی فراهم نشود، هنرمند یا مجبور است کنج عزلت بگیرند یا به جایی مهاجرت کند که بازار هنر

در آنجا بیشتر باشد تا هم حرمت هنرش حفظ شود و هم بتواند جایگاهی ویژه برای خودش بسازد. او می‌افزاید: از آنجایی که هنرمند جماعت روحیه حساس‌تری دارد، درد جامعه را بهتر می‌تواند درک کند و این درد را در محصول نهایی هنری‌اش نشان می‌دهد. هنرمندی که معلم است، به دلیل دانش ارتباطی و نفوذ کلامی بیشترش می‌تواند محصول هنری را خلق کند که تأثیرگذاری مؤثرتری بر مخاطب دارد

می‌تواند در زندگی معلمان هنرمند برجا بگذارد، اشاره می‌کند و می‌گوید، هنر جدا از خلاقیت، یک مهارت است و هنرمند چه معلم باشد و چه غیرمعلم، مهارتی را یاد گرفته است که می‌تواند با داشتن آن نسبت به سایر معلم‌ها موفق‌تر باشد.

او می‌افزاید: معلمان هنرمند می‌توانند در کنار معلمی، بازار کار هنری‌شان را داشته باشند و صرفا به حقوق معلمی وابسته نباشند. این افراد معمولا هم از نظر ارتباطات اجتماعی و هم از نظر اقتصادی افراد موفق‌تری در جامعه هستند. به ویژه هنرهای تجسمی که جنبه انفرادی دارند، توسط معلمان

شغلش مسائل را ساده‌تر می‌بیند. هنر به دنبال حل مسئله است و برای این منظور از ظرفیت‌های مختلف هنری استفاده می‌کند. در آموزش و پرورش هم یک معلم به دنبال این است که مسائل را در حوزه درسی یا تربیتی حل کند. هنرمندی که سابقه معلمی دارد، با شیوه حل مسئله‌اشناست و همین مهارت را در خلق هنرش به کار می‌گیرد.

او همچنین بر لزوم توجه بیشتر سیاست‌مداران به معلمان هنرمند تأکید می‌کند و می‌گوید: سیاست‌ها و قوانین نباید به‌گونه‌ای باشند که یک معلم هنرمند را با محدودیت روبه‌رو کنند. باید فضایی در محیط کار برای این معلمان وجود داشته باشد که بتوانند در عین وظایف معلمی خود، به‌وجه هنری‌شان نیز بپردازند. او جشنواره‌های هنری ویژه معلمان را مثال خوبی برای این موضوع می‌داند و می‌گوید، فراهم‌کردن شرایط حضور معلمان هنرمند در چنین جشنواره‌هایی می‌تواند کمک خیلی بزرگی برای دیده شدن معلمان هنرمند و آثار آن‌ها باشد.

● آورده اقتصادی هنر برای معلمان علی باقزاده طوسی خوش‌نویس و رئیس سابق انجمن خوش‌نویسان ایران شعبه مشهد است که علاوه بر تدریس خوش‌نویسی سال‌ها به عنوان معلم نیز در آموزش و پرورش خدمت کرده است. این هنرمند به تأثیر اقتصادی که هنر

می‌تواند در زندگی معلمان هنرمند برجا بگذارد، اشاره می‌کند و می‌گوید، هنر جدا از خلاقیت، یک مهارت است و هنرمند چه معلم باشد و چه غیرمعلم، مهارتی را یاد گرفته است که می‌تواند با داشتن آن نسبت به سایر معلم‌ها موفق‌تر باشد. او می‌افزاید: معلمان هنرمند می‌توانند در کنار معلمی، بازار کار هنری‌شان را داشته باشند و صرفا به حقوق معلمی وابسته نباشند. این افراد معمولا هم از نظر ارتباطات اجتماعی و هم از نظر اقتصادی افراد موفق‌تری در جامعه هستند. به ویژه هنرهای تجسمی که جنبه انفرادی دارند، توسط معلمان



● معلم هنرمند، خلاق‌تر است

«کسی که هم هنرمند است و هم معلم، موهبتی دوچندان دارد.» این نظر رضا افشار، بازیگر تئاتر و عضو سابق هیئت‌مدیره انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی، است که سال‌هاست در کسوت معلمی نیز فعالیت می‌کند. او با بیان اینکه معلمی یک هنر است و معلم هنرمندی می‌تواند در نحوه تدریس نیز موفق‌تر باشد، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های یک معلم موفق را داشتن خلاقیت می‌داند و می‌گوید: این ویژگی به صورت بالقوه در هنر وجود دارد. افشار ادامه می‌دهد: معلم هنرمند از این ظرفیت برای رشد و شکوفایی دانش‌آموزان استفاده می‌کند. این ویژگی در معلمان هنر بیشتر و جود دارد و تأثیر آن نیز به مراتب بیشتر است. دانش‌آموزانی که معلم متخصص هنر دارند و هنرمند هستند، درصد خلاقیت به مراتب بیشتری دارند.

این هنرمند در ادامه می‌افزاید: یکی از مشخصه‌های معلم خوب این است که می‌تواند با دانش‌آموزان به خوبی ارتباط برقرار کند و به همین دلیل بهتر می‌تواند در مسائل تربیتی تأثیرگذار باشد. آنچه اکنون در آموزش و پرورش خیلی بر آن تأکید می‌شود، توجه به تربیت دانش‌آموز است. بنابراین معلم خلاق، به تربیت بچه‌ها کمک می‌کند و معلم هنر بهتر می‌تواند به اهداف تربیتی نظام آموزش و پرورش دست پیدا کند.

● معلم هنرمند و توانایی حل مسئله افشار با تأکید بر اثرگذاری پیام هنری بر مخاطب می‌گوید: یک هنرمند به این دلیل دست به خلق اثر هنری می‌زند که بتواند ارتباط برقرار و پیامش را به مخاطب منتقل کند. معلم هنرمند قبل از هر مخاطبی، پیامش را به دانش‌آموزانش منتقل می‌کند، چراکه می‌داند این افراد در بهترین سن پذیرش هستند. معلم همیشه به این فکر می‌کند که چطور می‌تواند بر مخاطبانش تأثیر بهتری بگذارد. این ذهنیت پرورش یافته در یک معلم هنرمند به یاری او در خلق آثارش می‌آید و به همین دلیل به نظرم پیشروتر از سایر هنرمندان در عرصه خلق اثر است. این معلم باسابقه بیان می‌کند: یک معلم به خاطر

در سخیف بودن، استثنایی وجود ندارد!

نگاهی به سریال «اکازیون» به کارگردانی مسعود اطیابی



مدام او را نفرین می‌کند و صحبت‌کردن درباره برادر همسرش در خانه را ممنوع کرده است. این طرح کلی قصه «اکازیون» است که بیشتر به یک روایت آنتیمیک می‌ماند تا یک سریال خانگی. در واقع، از زمان ورود شخصیت دایی محسن، در هر قسمت یک خراب‌کاری تازه و جنون‌آمیز از او می‌بینیم که از فرط احمقانه بودن، بیشتر از آنکه مخاطب را به خنده بیندازد، باعث تعجب بیننده می‌شود. جنس شوخی‌های «اکازیون» را می‌توانیم به سه دسته تقسیم کنیم: اول، شوخی‌های معمولی که آن قدر تکرار می‌شوند تا مخاطب را دل‌زد کنند؛ مثلا واکنش پدر خانواده به عکس دایی محسن در قسمت اول چندین بار تکرار می‌شود و در قسمت سوم نیز خصلت اصلی رفتار شخصیت حاج قربان آن قدر تکرار می‌شود که بامرگی خودش را از دست

مدام او را نفرین می‌کند و صحبت‌کردن درباره برادر همسرش در خانه را ممنوع کرده است. این طرح کلی قصه «اکازیون» است که بیشتر به یک روایت آنتیمیک می‌ماند تا یک سریال خانگی. در واقع، از زمان ورود شخصیت دایی محسن، در هر قسمت یک خراب‌کاری تازه و جنون‌آمیز از او می‌بینیم که از فرط احمقانه بودن، بیشتر از آنکه مخاطب را به خنده بیندازد، باعث تعجب بیننده می‌شود. جنس شوخی‌های «اکازیون» را می‌توانیم به سه دسته تقسیم کنیم: اول، شوخی‌های معمولی که آن قدر تکرار می‌شوند تا مخاطب را دل‌زد کنند؛ مثلا واکنش پدر خانواده به عکس دایی محسن در قسمت اول چندین بار تکرار می‌شود و در قسمت سوم نیز خصلت اصلی رفتار شخصیت حاج قربان آن قدر تکرار می‌شود که بامرگی خودش را از دست

محمد عنبرسوز



یکی از محصولات نوروزی پلتفرم نماوا به دست متخصص کمدی‌های بساز زفیروش ساخته شده است. «اکازیون» به‌کارگردانی مسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی (زوج‌سازنده فیلم‌های پر فروش‌ی مانند «دنیامیت»، «انفرادی»، «تگزاس ۲» و «بخارست») یک سریال ساده است که می‌توانیم آن را پروژه‌ای با هدف جذب حداکثری مخاطب با هزینه کم تولید قلمداد کنیم، اثری که ظاهرا مسعود اطیابی، آن را لایه‌لای برنامه‌هایش و صرفا رویکردی فنتزی ساخته است؛ زیرا «اکازیون» حتی از فیلم‌های کمدی این کارگردان هم بسیار ضعیف‌تر است.

«اکازیون» یک مینی سریال ساده است که صرفا الگوهای امتحان پس داده را بدون هیچ‌گونه وجه خلاقانه و هنری تکرار می‌کند و از این رویکردش تا حدی جواب مثبت هم می‌گیرد. اساسا ترکیب نوستالژی و کمدی در سال‌های گذشته بسیار مورد توجه مخاطبان ایرانی قرار گرفته است و اقبال عمومی به آناری مثل «هنگ عتبر»، «هزارپا»، «فیل» و... نشان می‌دهد که مخاطبان سینما و شبکه نمایش خانگی ایران، از خندیدن به گذشته خودشان حسایی سر ذوق می‌آیند. این موضوعی است که جامعه‌شناسان سینما باید آن را تحلیل کنند؛ هرچند بعید است که نتایج این تحلیل‌ها چندان امیدوارکننده باشد.

قصه سریال «اکازیون» بین اعضای خانواده‌ای می‌گذرد که دایی بچه‌ها (برادرزن پدر خانواده) مردی خراب‌کار و دردسرساز است. پدر خانواده

باید و نباید های حجامت در این فصل

امیرمقدم بهار یکی از بهترین فصل ها برای حجامت است و کمک می کند مواد زائدی که در زمستان رسوب کرده است، از بدن خارج شود. البته حجامت فقط یک خون گیری ساده نیست و باید و نباید های بسیاری دارد که باید حواستان به آن ها باشد. باید و نباید هایی که هفته پیش در همین ستون، بخشی از آن ها را با هم مرور کردیم و امروز می خواهیم به بخش دوم آن بپردازیم.

- روزی را باید برای خون گرفتن انتخاب کرد که هوا صاف و روشن باشد و باد و طوفانی در کار نباشد.
- مالدین روغن به محل فصد یا حجامت (پیش و پس از انجام آن) از درد فصد و حجامت کم می کند.
- پیش از خون گرفتن حدود دوازده ساعت باید از رابطه جنسی پرهیز کرد.
- روزی که حجامت در آن انجام می شود نباید حمام رفت، چه پیش از آن و چه پس از آن، چون سبب درد می شود. بهتر است یک ساعت پس از حجامت مقداری آب گرم بر روی سر و بدن ریخت.
- خوردن انار ترش و شیرین (ملس) پیش و پس از حجامت سبب تقویت نفس می شود و خون را صاف می کند.
- تا سه ساعت پس از حجامت از خوردن غذای شور باید پرهیز کرد. چون احتمال بروز مشکلات پوستی وجود دارد.
- محل حجامت را به روغن شب بو یا مقداری مشک و گلاب باید آغشته کرد.
- در همان ساعتی که خون گیری تمام شد بهتر است مقداری گلاب بر روی سر پاشید.
- خوردن ترشی پس از حجامت و استفاده از روغن بنفشه یا گلاب و کافور نیز خیلی مفید است.
- در روزی که در آن حجامت انجام می شود از تحرک زیاد و خشم و غضب باید پرهیز کرد.
- گوشت ماهی و تخم مرغ را با هم نباید در یک وعده غذایی خورد. چون ترکیب این دو در معده انسان سبب ناخوشی و نفرس و قولنج و بواسیر و درد دندان خواهد شد.

دره بین سلامتی

نکاتی برای استفاده از حشره کش ها

شادفر



سوسک های فاضلاب که معمولاً در همه فصل ها پیدایشان می شود یا سوسک های ریزی که در کابینت ها یافت می شوند از جمله حشراتی هستند که بیشتر افراد به ویژه خانم ها از آن ها واهمه دارند و دائم دنبال راهی برای دفعشان هستند. یکی از راه های دفع این موجودات، حشره کش ها هستند. حشره کش ها به روش های مختلفی کار می کنند. برخی از سموم، سیستم عصبی حشرات را مختل می کنند، در حالی که برخی دیگر ممکن است به اسکلت بیرونی حشرات آسیب برسانند. آن ها را دفع یا باروش های دیگر کنترلشان کنند. البته هر حشره کشی می تواند سطح متفاوتی از خطر را برای حشرات غیر هدف، افراد، حیوانات خانگی و محیط زیست در پی داشته باشد. استفاده از اسپری حشره کش در بیشتر وقت ها کار ساز است. ولی باید نکات ایمنی آن را هم بدانید تا دچار عوارض این سموم نشوید.

جلوگیری از تماس با چشم و پوست

از اسپری کردن محصول به سمت چشم ها و پوست خود داری کنید. اگر به طور تصادفی محصول به چشم ها یا پوست برخورد کرد، فوری با آب شست و شوی و در صورتی که نشانه هایی از سوزش و التهاب داشتید به پزشک مراجعه کنید.

انتخاب محصول مناسب

مطمئن شوید که برای دفع هر حشره ای محصول مرتبط و مناسب آن را تهیه کنید. معمولاً برچسب محصول نشان دهنده کاربرد آن است. پیش از استفاده از اسپری حشره کش، برچسب محصول را با دقت بخوانید و به اطلاعات ایمنی آن توجه کنید.

استفاده در زمان مناسب

بهتر است اسپری حشره کش را در زمان های مناسب، مثلاً وقتی در خانه نیستید، استفاده کنید تا اثر بخشی آن بیشتر و پیامد هایش برای سلامتی شما کمتر شود. همچنین وقتی می خواهید اسپری را در اتاق کودک استفاده کنید، زمانی باشد که حضور ندارد.

نگهداری در محل ایمن

حشره کش ها را در محل هایی نگهداری کنید که از دسترس کودکان و حیوانات خارج باشد و دما و نور خورشید روی آن ها تأثیر نگذارد. همچنین از مخلوط کردن محصولات مختلف خودداری کنید.

پیامدهای استفاده زیاد از حشره کش ها

استفاده از حشره کش ها می تواند عوارض و اثرات ناخوشایندی روی انسان و محیط زیست داشته باشد. برخی از عوارض استفاده از حشره کش ها شدید است و باید آن ها را جدی گرفت.

تحریک پوست و چشم

برخی حشره کش ها ممکن است با تماس مستقیم با پوست و چشم باعث تحریک و سوزش پوستی شوند و چشم ها را تحت تأثیر قرار دهند.

ایجاد حساسیت

برخی افراد ممکن است به مواد حشره کش حساسیت داشته باشند و حشره کش ها علائم حساسیت مانند خارش، قرمزی و تورم را در آن ها ایجاد کنند. استفاده طولانی مدت یا زیاد از حشره کش ها هم ممکن است تهوع و سردرد در فرد ایجاد کند.

تأثیر بر سیستم های تنفسی و عصبی

بعضی از حشره کش ها ممکن است بر سیستم عصبی انسان تأثیر بگذارند و سبب ایجاد اختلالات عصبی شوند. از طرفی بعضی حشره کش ها هم ممکن است با تنفس مستقیم یا به کار بردن با غلظت بالا، مشکلات تنفسی ایجاد کنند.

آسیب به محیط زیست

بعضی از حشره کش ها ممکن است آلودگی زیستی ایجاد کنند و به حیات و وحش و محیط زیست آسیب برسانند.

ایجاد مقاومت در حشرات

استفاده بی رویه و بی دقت از حشره کش ها سبب مقاومت حشرات به این مواد می شود و در عمل کارایی آن ها را کم می کند.

نکته

به علت عوارض احتمالی استفاده از حشره کش ها ضروری است از مقدار مناسب و تهویه محیط اطمینان حاصل کنید.

پیامد استفاده از حشره کش ها برای مادران باردار

استفاده از حشره کش ها برای زنان باردار ممکن است خطراتی داشته باشد، زیرا برخی از مواد موجود در حشره کش ها بر جنین و سلامت مادر تأثیر منفی می گذارد و به عیوب زایمانی یا مشکلات دیگر منجر می شود. در نتیجه، برای زنان باردار، استفاده از حشره کش ها باید با دقت و با رعایت نکات ایمنی انجام شود.

پاکیزگی یا اعمال شاقه؟

رعایت حقوق کارگران خانگی سبب دل گرمی و انگیزه بیشتر آن ها برای کار می شود



غذا همانند خوراک خودمان

در دین ما اسلام، توصیه های زیادی برای رعایت حال کارگران و به طور کلی افراد زیر دست وجود دارد. از جمله این توصیه ها از قول پیامبر گرامی (ص) است: «از آنچه می خورید به افراد زیر دست خود بخورانید و از آنچه می پوشید، به آنان بیوشانید و آن ها را به کارهای فوق طاقتشان وادار نکنید.» وقتی قصد دارید برای نظافت خانه از کارگران نظافتی کمک بگیرید از شب قبل به فکر ناهار و یکی دو میان وعده برای او هم باشید. با غذاهای شب مانده و بی کیفیت از او پذیرایی نکنید و تا جایی که برایتان مقدور است نظرش را در خصوص غذا جویا شوید. افزون بر این با بهتر است در زمان صرف غذا با هم هم سفره شوید و فرد کارگر را در قسمت پایین خانه نگذارید و خودتان در بالای خانه به صرف غذا مشغول شوید.

کار به اندازه توان

معمولاً کارگران نظافتی کارهای تعریف شده ای دارند. برای نمونه نظافت راه پله ها و پارکینگ یا نظافت داخل خانه برای آن ها ساعت کاری و دستمزد مشخصی دارد. بهتر است برای پیشگیری از سوء تفاهم و هر اختلافی، پیش از کار درباره منظور خودتان از نظافت، شفاف و گویا صحبت کنید. همچنین برخی جزئیات کار را هم بپرسید. به طور معمول نظافت خانه شامل مرتب کردن گردگیری، جارو کشیدن، نظافت اتاق ها، آشپزخانه و سرویس های بهداشتی می شود. کارهایی که ممکن است افراد از آن واهمه داشته باشند مانند نظافت قفس پرندگان یا جای حیوانات خانگی را به آن ها تحمیل نکنید.

پرداخت دستمزد بیش از توافق

قدیمی ها بر این باور بودند که دستمزد کارگر را پیش از اینکه عرقش خشک شود باید پرداخت. این کار سببی می شود خستگی هفت هشت ساعت کار از تن کارگر بیرون برود و با خاطری آسوده دست از کار بکشد. بهتر است پیش از شروع به کار بر سر مبلغ دستمزد توافق کنید و بعد از آن دیگر هیچ چک و چانه ای نزنید. همچنین اگر برایتان مقدور است مبلغی هم پیش از مقدار تعیین شده شیرینی بدهید تا فرد کارگر دل گرم تر شود و شما را با سخاوتمندی بشناسد.

رعایت نکات ایمنی

در زمان انجام کار خانه استفاده از سموم، مواد شوینده و سفیدکننده ها و قرار گرفتن در ارتفاع پیش می آید. بنابراین باید به نکات ایمنی هم توجه داشت. کار درست این است برای کسی که قصد نظافت کردن دارد وسایل کاربردی ایمن را تهیه کنید. برای نمونه اگر می خواهید شیشه ها تمیز شوند. انتظار غیر واقعی نداشته باشید که شیشه های سمت خیابان که دسترسی به آن ها دشوار است هم تمیز شوند یا اگر می خواهید چنین اتفاقی بیفتد پاک کننده مغناطیسی شیشه در اختیار کارگر بگذارید. همچنین برای گردگیری لوستر یا کابینت های هوایی، نردبان دو طرفه داشته باشید و از او نخواهید که روی هر سطحی بایستد. ایمنی را فدای تمیزکاری نکنید.

مراقبت در موقعیت های حساس

وسایل کار کارگر را باید برای او فراهم کنید. انواع شوینده های ویژه نظافت خانه، دستکش، ماسک، تی و جارو، دستمال و تکه های کهنه، وسایلی هستند که لازم است در اختیار کارگر گذاشته شود. در کنار تهیه این وسایل بهتر است حواسمان به سلامت فرد کارگر هم باشد. گاهی سطح آگاهی ما بالاتر است و باید از بروز هر خطری پیشگیری کنیم. برای نمونه هنگام نظافت وسایل برقی مانند کالبد پریرها، لوستر و روشنایی و... پیش از شروع نظافت ابتدا برق آن ها را قطع کنید و در سرویس های بهداشتی از شست و شو این قسمت ها خودداری کنید.

سمیرا شاهیان | زود باش، کلی کار مونده... این چه طرز کارکردنه. اگر می خواستم ماست مالی کنم که خودم انجام می دادم... «روی فبال نشین. پاتو روی فرش نذار...» و صد ها جمله مشابه که شاید شما هم از زبان بعضی ها در برخورد با کارگران نظافتی خانه شنیده باشید. افزون بر این صحبت ها برخی هم با کارهایشان کارگران را می آزارند و هر وسیله بدون استفاده، لباس کهنه و غذای بی کیفیتی را به آن ها می دهند. در حالی که کارگران نظافتی هم مانند سایر افراد شاغل به دنبال کسب روزی حلال برای تأمین زندگی خود و خانواده شان هستند و حرمت آن ها باید حفظ شود. موضوعی که به مناسبت روز جهانی کارگر نگاهی گذرا به آن داریم.



طرح: مجید صادقی افشار

یادآوری بارفتار خوب

اگر نظافت منزل را در دوره های زمانی مشخص و با کمک یک شخص انجام دهید، بیشتر با اخلاق و رفتار هم آشنا می شوید و راحت تر کارها را واگذار می کنید. از طرفی وقتی با روحیات هم آشنا باشید، رفتارهای ناشایست هم به وجود نمی آید و هر دو طرف حساسیت ها و عادت های کاری هم را می دانید. در کنار این موضوع، می توانید برخی خواسته ها و نکات را از همان ابتدای کار متذکر شوید تا در انتها دل خوری پیش نیاید. برای نمونه برخی برای صرفه جویی در آب تأکید زیادی دارند و می توانند همین موضوع را با آرامش و صبوری آموزش دهند.

تحمیل نکردن کارهای متفرقه

کارگران نظافتی برای هفت ساعتی که قرار است در یک خانه مشغول به کار باشند با توجه به شرایط جسمی و تجربه ای که دارند، برای خود برنامه ریزی می کنند. بهتر است به روش کار آن ها احترام بگذارید و در ترتیب کارهایشان بیش از اندازه دخالت نکنید. همچنین انتظار نداشته باشید اکنون که حضور دارند هر کار متفرقه ای مانند عوض کردن خاک گلدان ها یا آماده کردن غذای کودک را هم انجام دهند. در واقع نباید از کارگران نظافتی سوء استفاده کرد.

شرکت های معتبر

درخواست کمک از کارگران باید از راه شرکت های نظافتی معتبر باشد. توصیه می شود از رسمیت شرکتی که می خواهید از آنجا نیروی کمکی بگیرید یقین داشته باشید و اگر هم می خواهید از کارگران غیرشرکتی درخواست کمک کنید روی افراد شناخته شده حساب کنید. در کنار این موضوع، خودتان هم شرایط امنی برای کارگر نظافتی فراهم کنید. در صورتی که برایتان مقدور است از او بخواهید روزی بیاید که فرد نامحرمی در خانه نباشد. افزون بر این ساعت های کار کارگر را به گونه ای تنظیم کنید که فرصت عبادت و استراحت هم داشته باشد. یکی دیگر از جنبه های امنیت، وسایل و زیورآلات گران بهاست. بیشتر ما مثل «مالت را سفت بگیر، همسایه ات را دزد نکن» را شنیده ایم. توصیه می شود همیشه این وسایل گران بها را خودتان نظافت کنید تا مراقبت های لازم را به کار ببندید.

آموزگارگان

الفبای زندگی

روایت هایی از معلمان شهرمان

به بهانه روزی که به نامشان است



عکس: سیدعلی اشهریار

حالا قرار است در آستانه روزی که به نام مبارک معلم مزین شده است، روایت کنیم از میراث بزرگ زنان و بزرگ مردانی که اگر تلاش هایشان نبود، امروز این مرزوبوم نه پزشکی داشت که بیماران را درمان کند، نه مهندسی داشت که آباد کند و بسازد و نه گزارشگری داشت که اخبار را برای مردم گزارش کند. خرده روایت های ریزودرشت جامعه معلمان مشهود از معلم نمونه و شاعر و هنرمند گرفته تا نخبه و بازنشسته، امروز تحفه درویشی است به پیشگاه همه اساتید و معلمان این مرزوبوم که اصلی ترین عناصر محرک علم و دانش و درس بزرگ اخلاص و مردانگی هستند.

که واژه ها هم در جای جای توصیفشان کم می آورند و کلمات هم برای روایت فدکاری شان در پیچ و خم خوبی ها کم می شوند؛ آن قدر کم و ناپیدا که دیگر نه می توان گفت و نه می توان نوشت. اعتراف می کنم که این بار انگشتانم در برابر قداست کلام معلم ناتوان شده اند. من در برابر این همه بزرگی هنوز هم همان دانش آموز کلاس اول ابتدایی هستم که در نخستین روز از مهرماه هیچ چیز نمی داند؛ نه می تواند بنویسد و نه می تواند بخواند؛ چه برسد به اینکه بخواد حروف را معنا کند، کلمات را بر صفحه بیاورد و جملات را در وصف ایثار و مهریانی معلمش بر صفحه نقش کند.

لاله سادات کوثری! این گزارش با دیگر گزارش ها فرق دارد. در آن نه از آمار و ارقام خبری هست، نه از فلان مسئول و فلان مدیر. جای جای حروف و واژه های این گزارش مقدس است. تقدسی ناب از جنس مردمانی که گاه پادشان می رود خودشان هم هستند؛ مردمانی با گذشت و فداکار که همه ما وجود پرپرکتشان را در زندگی مان تجربه کرده ایم. نوشتن از کسانی که خودشان الفبای زندگی هستند، لریزه به انگشتانم می اندازد، سه چهار باری تا انتهای خط عبارات را می نویسم و پاک می کنم؛ می نویسم و دوباره و سه باره پاک می کنم. شاید سخت ترین قسمت نگارش همین جاست؛ جایی

معلم نابینای شاعر

موسی عصمتی حدود بیست سال است که در مدرسه ویژه نابینایان در مشهد دبیر ادبیات است. او که در این سال ها سه کتاب با عناوین بی چشمداشت، بریل های ناگزیر و سمرقند را به چاپ رسانده است، از یک دوره خاص در مسیر زندگی اش سخن به میان می آورد که در حقیقت زندگی اش را درگون کرده است.



او می گوید: در سال ۱۳۶۵ در مدرسه عادی درس می خواندم، اما در سال پنجم ابتدایی بر اثر بیماری مننژیت بینایی ام را از دست دادم و بعد از چند سال خانه نشینی، راهی مدرسه نابینایان شدم. عصمتی معلمی را فراتر از یک شغل می داند و می گوید: معلمی یک روش و یک هنر برای آموزش و انتقال تجربه است. حدود ۲۳ سال است که به آموزش و پرورش استثنایی مشهود وارد شده ام و اکنون یک معلم پنجاه ساله ام. در این سال ها نه تنها من، بلکه همه معلمان، عمر و جوانی شان را برای پرورش افکار و تربیت انسان ها می گذارند و من معتقدم این اتفاق یک موهبت الهی است.

عصمتی جذاب ترین خاطره یک معلم را این طور روایت می کند: اینکه زمانی دانش آموز خود را در موقعیت و جایگاه مناسبی می بینم، در حقیقت بزرگ ترین هدیه برای ماست. وقتی تعدادی از دانش آموزان معلولم را می بینم که همکار من شده اند، برای من حس غرور و افتخار دارد.

ریاضی و درس زندگی

محمد علی سلطانی با ۳۱ سال سابقه خدمت، جزو معلمان نخبه مشهد است. او که رشته تحصیلی مقطع ارشدش ریاضی (گرایش آنالیز) بوده تاکنون دوره های مختلف علمی و پژوهشی را گذرانده است.



او که تقریباً همه سال های تدریسش را در مدارس تیزهوشان و نمونه دولتی مشغول فعالیت بوده است، می گوید: کارکردن در مدارس تیزهوشان را به این دلیل دوست داشتم که در این مدارس مدام باید علم ریاضی خود را به روز می کردم. دانش آموزان در این مدارس مدام در المپیادهای کشوری و استانی شرکت می کردند و پرسش های دانش آموزان من همیشه محدود به کتاب درسی نبود. این معلم نخبه که چند سالی را هم برای آموزش در خارج از کشور گذرانده است، می گوید هیچ گاه حتی به زندگی در خارج از کشور و مهاجرت فکر هم نکرده ام.

او می گوید: اگرچه در استخدام آموزش و پرورش ناحیه ۵ بودم، ولی همواره در سایر نواحی مامور می شدم. دانش آموزان مدارس سمپاد همواره باعث پیشرفت من می شدند و این چنین بود که من هیچ سالی (تا سی امین سال تدریس) بدون مطالعه وارد کلاس درس نمی شدم.

او می افزاید: بنده با افتخار دبیری را جزو رشته های اول انتخاب دانشگاه زدم و اگر به گذشته برگردم، باز هم دبیری ریاضی را انتخاب می کنم. شغلم مرا اغنا می کند و این بزرگ ترین موهبت خداوند است.

از آقای سلطانی می پرسم ریاضی چه کمکی به زندگی ما می کند؟ او در پاسخ می گوید: مطابق تعریف انجمن ریاضی کشورهای پیشرفته، علم ریاضی چشم اندازی دارد که در بندهای اول آن، تربیت انسان برای زندگی جزو اهدافش ذکر شده است. در حقیقت هدف ما از تدریس ریاضی به عنوان مثال حل یک معادله نیست. همین که دانش آموز با ریاضی یاد می گیرد در فرایند حل مسئله قرار گیرد و گاهی شکست را بپذیرد، در حقیقت مهم ترین درس ریاضی است. اولیا بدانند قرار نیست همه دانش آموزان ما ریاضی دان شوند؛ قرار است با تجربه درس ریاضی، درس زندگی بیاموزند.

او ادامه می دهد: من سه سال برای آموزش در خارج از کشور بودم، در آنجا موقعیتی بود که باید با تعدادی از دانش آموزان در ارتباط قرار می گرفتم، تجربه من از آن مرادوه علمی با دانش آموزان سراسر دنیا جالب بود که فرد با علم ریاضی می توانست به موضوعاتی از قبیل ریاضیات مالی، تئوری اعداد و ریاضیات ژنتیک هم دست یابد.

ادامه تدریس پس از ۴۱ سال

منوچهر کلای معلم بازنشسته ای است که با وجود اتمام دوره تعهد کاری، هنوز که هنوز است به عشق معلمی کار می کند. او که در کارنامه کاری خود ۴۱ سال خدمت را به ثبت رسانده است، این روزها در جمع دانش آموزان نخبه مقطع ابتدایی کار معلمی و مدیریت را بر عهده دارد.

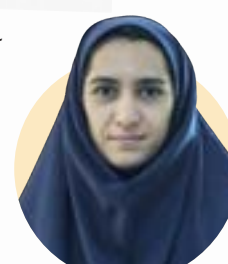


این معلم با سابقه می گوید: حدود ۴۱ سال در آموزش و پرورش سابقه خدمت دارم. در سال های کاری ام رشته های مختلف شغلی (اعم از آموزگار، راهنمای آموزشی، هماهنگ کننده گروه های آموزشی، کارشناس مسئول آموزش ابتدایی و...) را بر عهده داشتم، اما معتقدم در میان همه این پست ها، معلمی جایگاه دیگری دارد. او که حدود پانزده سال سابقه مدیریت در مدارس را در کارنامه دارد، می افزاید: در بهره ای، سرگروه مدیران استان خراسان بودم. در همه رشته ها وقتی فردی با عنوان معلمی شغلش را انتخاب می کند، باز هم همه تلاشش رفع مشکلات و مسائل مربوط به دانش آموزان است. شاید به همین دلیل است که می گویند انتخاب شغل معلمی قبل از نگاه درآمدی برای فرد، علاقه و عشق ذاتی می طلبد.

این مدیر با سابقه از شیرینی های روزهای تدریس و معلمی می گوید: روزی در یکی از خیابان های مشهد با خانواده در حال عبور بودیم که یک باره خانمی جوان مقابلم قرار گرفت. او در کلاس های هوش و خلاقیت من شرکت کرده و دانشجوی پزشکی بود. هیچ چیز برای یک معلم شیرین تر از این نیست که دانش آموزانش را در مدارج بالای علمی و تحصیلی ببیند. دانش آموزان این مدیر با سابقه این روزها آموزش علمی را اولویت زندگی شان قرار داده اند. کلای در توضیح این موضوع بیان می کند: در سال گذشته از مجموع ۱۲۴ داوطلب مدرسه ما برای آزمون ورودی به تیزهوشان هشتاد نفر در مدارس سمپاد پذیرش و حدود ۵۲ نفر هم در آزمون ورودی دبستان انرژی اتمی قبول شدند. در آزمون جهانی «ساسمو» دانش آموزان ما همواره دارای رتبه های درخشان هستند. سال قبل یکی از دانش آموزان ما در دو تورنمنت رتبه اول را کسب کرد و این موارد برای من از تجارب لذت بخش کار معلمی اند.

خلاقیت در تدریس

بشت در کلاس پنجم ۵ هستم. از صدای معلم کاملاً هویدا است که این ساعت، زنگ ریاضی است. یکی «خانم خانم» می کند، آن یکی می گوید «اجازه متوجه نشدم» و دیگری می زند. می پراند و کلاس منفجر می شود؛ اما نفیسه دولتیان (که به گواه اولیا و البته لوح های افتخار متعددش از سوی متولیان آموزش و پرورش ناحیه ۴ و ۶ مشهد جزو معلمان نمونه معرفی شده است) با آرامش همیشگی اش کلاس را جمع و جور می کند و با عشق تدریس را ادامه می دهد. خانم دولتیان که با وجود موقعیت تدریس در دانشگاه، باز هم تدریس برای دانش آموزان - آن هم مقطع ابتدایی - را برگزیده است، با



ورود ما به کلاس اجازه می خواهد مبحث درسی را تمام کند و سپس وارد گفت و گو شویم. او به یک دغدغه همیشگی اش اشاره می کند و می گوید: از سال ۱۳۹۱ که به طور رسمی تدریس را آغاز کردم تا همین امروز مباحث درس ریاضی دست کم در پایه پنجم تغییری نداشته است. او ادامه می دهد: یک سؤال در کتاب ریاضی هست که با ۵ میلیون تومان چه می توان خرید؟ در سال ۱۳۹۱ با پاسخ به این سؤال در حقیقت می توانستیم یک پراید بخریم. این عدد برای امسال شاید خرید یک جفت کیف و کفش و لباس باشد و این در حالی است که محتوای آموزشی کتاب ما از آن سال تاکنون هنوز تغییر نکرده است. دولتیان بیان می کند: پیشنهاد من تغییر محتوای کتاب درسی متناسب با علم و شرایط روز است. اگر این کار سخت است، حداقل آموزش و پرورش به معلمان سرفصل ارائه کند و کار را به معلمان بسپارد. این درست نیست که از بالا یک کتاب آموزشی برای کل کشور نسخه شود. اگر قرار است رشدی اتفاق بیفتد، باید محتوای دروس با استاندارد تغییر کند. اما چه می شود که دولتیان معلم نمونه می شود؟ او که مهم ترین رمز موفقیت آموزشی خود را در آموزش مداوم و علم آموزی در دوره های مختلف می داند، می گوید: مهم ترین دلیل موفقیت من در تدریس ریاضی دوره ابتدایی استفاده از مدل خلاقیت در روش تدریس است. شاید بتوان گفت فعلاً در میان کشورهای دنیا نمونه موفقی از مدل آموزش در مدارس است. با تلاش و حمایت های متولیان آموزشی توانستم در دوره آموزشی خانم «ایوا پنتیلا» از کشور فنلاند شرکت کنم و نتایج آن را در مدل تدریس خود پیاده کنم. دولتیان که تا امروز شاید توانسته باشد به بیش از هزار دانش آموز با استفاده از مدل خلاقیت تدریس کند، می گوید: ریاضی تنها حل یک معادله نیست. بیشتر بچه های کلاس های من به گفته خودشان از ریاضی، ادب، سخت کوشی، ضرب المثل و خلاقیت را یاد گرفته اند.

تدریس به کودکان بستری

برای یک مادر چیزی دردناک تر از این نیست که فرزندش به بیماری مبتلا شود و در دوره های متعدد و چندین ماهه درمان علاوه بر تحمل رنج بیماری از درس و مدرسه و آموزش عقب بماند، اما این دغدغه این روزها برای مادران این بیماران در بیمارستان اکبر با ایثار و فداکاری الهه دادمحمدی برطرف شده است. پنجشنبه هفت هفته موعود قرار خانم دادمحمدی با دانش آموزانش در بیمارستان اکبر است.



او که همه روزهای تعطیلی اش را به صورت رایگان و برای رضای خدا به تدریس مشغول است، می گوید: روزانه بین هشت تا دوازده دانش آموز سرکلاس درسم در بیمارستان حاضر می شوند. برای دانش آموزان پایه اول تا ششم ابتدایی تدریس می کنم؛ چون ممکن است بیمار از چند روز تا چند ماه نتواند به کلاس درس برود. او در ارتباط با روش تدریس خود برای دانش آموزان بیمار نیز توضیح می دهد: روش تدریس من برای این دانش آموزان تدریس با اورینگامی است؛ زیرا اورینگامی برای بچه ها جذاب است. تهیه اورینگامی حیوانات، به ویژه برای تدریس علوم بسیار مؤثر است. این کار علاوه بر تدریس علوم می تواند نقاشی و هنر و ادبیات و تدریس فارسی را به همراه داشته باشد. او می افزاید: شاید تاکنون به بیش از پانصد دانش آموز بیمار تدریس کرده ام. سایر روزهای هفته در مدرسه همراه سایر دانش آموزان هستم. از نظر من تدریس برای دانش آموزان بیمار لطف الهی است.

تدریس ادبیات با مشاعره

مریم عیدی زاده معلم هنرمند و جوان دهه شصتی است. او که در کارنامه کاری خود علاوه بر حرفه معلمی، تدریس کاریکاتور و آموزش طراحی رنگ روغن را دارد، این روزها در کنار نوزده سال کار معلمی، هنرهای دیگری چون ویتراژ، اکریلیک، پتینه، نقاشی با خودکار و مدادرنگی را دنبال و همه ساله در نمایشگاه های مختلف هنری شرکت می کند. این معلم جوان و هنرمند می گوید: اکنون دبیر ادبیات فارسی هستم، اما در مقطع ارشد، رشته مشاوره خانواده را برای ادامه تحصیل انتخاب کردم؛ زیرا به نظر من یک معلم باید در وهله اول مشاور خوبی باشد و بتواند با دانش آموزان



رابطه خوبی برقرار کند. عیدی زاده بیان می کند: روش ویژه من در کلاس درس برای تدریس ادبیات استفاده از زبان مشاعره است. در حقیقت از همان ابتدا تدریس ادبیات فارسی در کلاس را با زبان مشاعره و داستان های کهن فارسی کلید زدم. اما چه می شود که معلم ادبیات فارسی هنرمند می شود؟ او در این باره تأکید می کند: در کنار ادبیات از بچگی با هنر سروکار داشتم. سال ها در زمینه های مختلف هنری نمایشگاه داشتم. معتقدم هنر در زمینه تدریس ادبیات برای من خیلی کمک کننده بوده است. از دانش آموزان می خواستم حکایت ها و داستان های ادبی را به صورت نقاشی ارائه بدهند.

نتیجه دوری از نماز



حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

شاید بعد از ایمان آوردن و مسلمان شدن و جاری کردن شهادتین بر زبان، اولین و مهم‌ترین دستور دینی که به افراد داده شده است، نماز باشد. نماز عبادتی است که روزانه باید انجام شود؛ مثل رعایت بهداشت روزانه، مثل خوراکی که هر روز می‌خوریم، مثل هوایی که هر لحظه تنفس می‌کنیم، نماز ستون ارتباط ما با خداست که باید در سرتاسر زندگی ماکشیده شود و استوار باشد. از این رو احادیث بسیاری درباره کارکرد و اهمیت این عبادت از اهل بیت^(ع) رسیده است و احادیث زیادی نیز درباره کاهلی کردن و سستی در نماز داریم. در حدیث معروفی، رسول خدا^(ص) می‌فرمایند: «هرکه در نماز سستی کند و آن را سبک بشمرد، خداوند او را دچار پانزده بلا می‌کند،

۱- کوتاهی عمر. ۲- کمی روزی. ۳- زدودن سیمای صالحان از چهره‌اش. ۴- برای اعمال دیگرش نیز ثوابی ندارد. ۵- دعایش اجابت نمی‌شود. ۶- از دعای صالحان بهره‌ای نمی‌برد. ۷- مرگ ذلت‌بار. ۸- مرگ در حال گرسنگی و تشنگی. ۹- فرشته‌ای مأمور

برای عذاب او در قبر می‌شود. ۱۰- تنگ شدن قبر او. ۱۱- تاریک شدن قبر او. ۱۲- فرشته‌ای مأمور می‌شود که او را به رو به زمین بکشد. ۱۳- حساسری شدید در قیامت. ۱۴- سلب نظر و توجه خداوند از او. ۱۵- ابتلا به عذاب سخت.»

برای فردی که به خداوند بزرگ و روز قیامت ایمان واقعی دارد، این تعابیر و تنبیه‌ها بسیار ناگوار و سخت و تحمل‌ناپذیر است. تمام این تعابیر نشان‌دهنده اهمیت نماز در زندگی یک مسلمان است.

پیامبر گرامی اسلام^(ص) همچنین فرموده‌اند: «نماز راتبا نه‌کنید؛ زیرا هرکه نمازش را تباه کند، با قارون (مظهر دنیاپرستی) و هامان (مظهر قدرت‌طلبی) محشور می‌شود و بر خدا سزاوار است که او را در آتش دوزخ بیفکند.»

حضرت در روایت دیگری می‌فرمایند: «هرکه سه روز نمازش را (عمدا) ترک کند، اگر بمیرد، غسل و کفن ندارد و در قبرستان مسلمانان دفن نمی‌شود.»

درباره نماز و ترک عمدی آن در روایات ما آمده که «چنین شخصی کافر شده است.» این بالاترین تعبیر ممکن است که در مورد گناهان دیگر نیامده است؛ چون گاهی افراد از روی فشار فقر یا فشار شهوت، دست به گناهی می‌زنند اما شخصی که نماز را ترک می‌کند، از روی بی‌توجهی به خدا و قیامت، چنین عملی را مرتکب شده است.

در برخی آیات قرآن کریم، یکی از دلایل مهم جهنمی شدن، ترک نماز معرفی شده است. در آیات سوره مبارکه مدثر آمده است: «مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ؟ قَالُوا: لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ، وَلَمْ نَكُ نُطْعِمِ الْمِسْكِينَ، وَ كُنَّا نَحْوُ مَعَ الْخَائِضِينَ وَ كُنَّا نَكْذِبُ بِيَوْمِ الدِّينِ حَتَّى آتَانَا الْيَقِينَ؛ وقتی سؤال می‌شود چه چیزی باعث دوزخی شدن شما شد، گویند، ما از نمازگزاران نبودیم و افراد مسکین را اطعام نمی‌کردیم و با اهل باطل در سخنان باطل فرومی‌رفتیم و پیوسته روز جزا را تکذیب می‌کردیم تا آنکه مرگ به سراغمان آمد.»

علامه طباطبایی ذیل این آیات می‌گوید: «اهل دوزخ به دلیل داشتن این چهار صفت، یعنی ترک نماز برای خدا، و ترک انفاق در راه خدا، و فرو رفتگی در بازیچه دنیا و تکذیب روز حساب، دوزخی شده‌اند و این چهار صفت اموری هستند که ازگان دین را منهدم می‌سازند و برعکس، داشتن ضد آن صفات، دین خدا را به‌پای می‌دارد.»

نکته مهم دیگری که بعضی مفسران در اینجا به آن پرداخته‌اند، این است که نمازی که گاه‌وبیگاه خوانده شود، هم انسان را در زمره نمازگزاران قرار نمی‌دهد. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ؛ یعنی نماز ما استمرار نداشت.» در سوره ماعون نیز آمده است: «فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ؛ کسانی که در مورد نمازشان سهل‌انگار هستند» و چنین نمازی، انسان را مشمول شفاعت شافعان قرار نمی‌دهد: «فَمَا تَتَفَعَّلُهُمْ شُفَاعَةُ الشَّافِعِينَ» و این مضمون همان حدیث معروف امام صادق^(ع) است که در آستانه شهادت فرمودند بستگانی را حاضر کنید و خطاب به آنان فرمودند: «لایزال شفاعتنا من استغف بالصلاة»؛ یعنی شفاعت اهل بیت^(ع) - که آخرین امید ماست - به فردی که نماز را خفیف و خوار کند و کوچک بشمرد، نخواهد رسید.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم ما و خانواده و جامعه ما را از برپاکنندگان نماز قرار بدهد و برکات توجه به این عبادت بزرگ را در زندگی مان جاری و ساری کند. ان‌شاء!...

شرح حدیث

شرح عبارت «لیس منا»

منظور از عبارت «لیس منا» (از ما نیست) که در روایات آمده است، این است که خداوند، مشرکان و گناهکارانی را که به‌نوعی وابسته به یکی از اولیای خدا هستند، از آنان نمی‌داند، مانند آنچه قرآن کریم از نوح پیامبر^(ع) نقل می‌کند، زمانی که آن حضرت به خداوند گفت: «خدا یا! فرزندم از اهل من است و او را نجات ده» و پاسخ شنید که «او از اهل تو نیست.»

در همین راستا در روایات مختلفی از اهل بیت^(ع) عبارت «لیس منا» (از ما نیست) «یا عباراتی مشابه آن وجود دارد که ظاهر معنایش آن است که افراد گفته‌شده در این روایات، هیچ ارتباطی با ائمه^(ع) ندارند.

آنچه در مورد چنین روایاتی می‌توان گفت، آن است که اگرچه مقصود از عبارت یادشده، خروج از پیروی مکتب اهل بیت^(ع) و توصیه‌های آن پیشوایان است، اما روشن است همان‌گونه که تسلیم بودن در برابر دستورات قرآن و اوامر الهی، دارای مراتب است، خروج از تسلیم و پیروی ائمه^(ع) نیز مراتبی دارد و این‌گونه نیست که هرکه را مصداق یکی از این روایات باشد، به‌صورت کامل، خارج از دایره شیعیان یا مسلمانان بدانیم.

از این رو اگر به عنوان نمونه امامی بفرماید: «هرکه از ما نباشد، از دایره اسلام بیرون است»، منظور از اسلام در این روایت و نظیر آن، تسلیم شدن محض و پیروی کردن کامل از دستورات پیامبر اسلام^(ص) و قرآن کریم است. نه خروج از اسلام به معنای اصطلاحی آن؛ چون می‌دانیم کسانی که شهادتین را بر زبان جاری کنند، مسلمان محسوب می‌شوند، اما با نگاهی متعبدانه‌تر، آن‌هایی که وصیت پیامبر^(ص) را نادیده می‌گیرند، درحقیقت به‌طور کامل تسلیم حق نشده‌اند. به‌هرحال، عبارت «لیس منا» و تعابیری شبیه آن را در برخی روایات، می‌توانیم این‌گونه تفسیر کنیم که رفتار افرادی که در روایات به آن‌ها اشاره شده است، به شیوه‌ای نیست که بتوان مرتکبان چنین رفتاری را شیعه نامید، اما در برخی روایات دیگر که از همین تعبیر استفاده کرده‌اند، سخن امام ناظر به آن است که افرادی نیز هستند که اگرچه مسلمان و شیعه‌اند، در ردیف شیعیانی نیستند که ولایت‌مداری و پیروی آنان از معصومان، در عالی‌ترین درجات ممکن قرار داشته باشد.

باتوجه به توضیحات داده‌شده، به برخی روایات در این زمینه اشاره می‌کنیم:

- «از ما نیست فردی که هر روز خود را محاسبه نکند.»
- «از ما نیست شخصی که همراه و هم‌نشین خوبی برای هم صحبت و هم‌نشین خود نباشد.»
- «هرکه از ما دوری کند و میل و رغبت به ما نداشته باشد، از ما نیست و هرکه از ما نباشد، از دایره اسلام بیرون است.»
- «از ما نیست و کرامتی ندارد فردی که در شهری یا جمعیت ۱۰۰هزار یا بیشتر از آن، زندگی کند و فردی باتقواتر از او را بتوان در آن شهر یافت؛ (یعنی یک فرد شیعی باید همواره باتقواتر از دیگران باشد).»
- «از ما نیست فردی که به بزرگان ما احترام نگذارد و برای خردسالان مادلوسوزی نکند.»
- «از ما نیست فردی که با مسلمان دیگر مکر و حيله کند.»
- «از ما نیست شخصی که هنگام غضب، نتواند نفس خود را کنترل کند.»
- «از ما نیست فردی که بر سر مسلمانی کلاه بگذارد.»

حجت‌الاسلام والمسلمین واعظ موسوی در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

تعلیم و تعلم با عشق

اول، معلم خود باشیم!

انبیاقبل از آنکه بخواهند مردم را آموزش دهند، نخست حریف خود شدند و خویش را اصلاح کردند و گاهی به میزانی از کمال که رسیدند، به‌سراغ مردم رفتند؛ به همین دلیل در روایات تأکید شده است، «شخصی که معلم نفس خود است و خود را قبل از مردم آموزش می‌دهد، لیاقت بیشتری دارد که او را احترام و تجلیل کنیم تا شخصی که به مردم آموزش می‌دهد». باید این درس بزرگ را از انبیا بگیریم که ابتدا به تربیت خودمان بپردازیم.

گاهی پدر و مادر می‌خواهند به فرزندانشان، نیکی‌ها و ارزش‌ها را آموزش بدهند، درحالی‌که هنوز حریف خودشان نشده‌اند و پیوسته با هم دعوا دارند. زمانی معلم مقبولیت و محبوبیت نزد شاگردانش می‌یابد که ابتدا حریف خود شده باشد، وگرنه مقبول و محبوب نخواهد بود؛ به همین دلیل به پدر و مادرها توصیه می‌کنیم ابتدا به خود بپردازید و اخلاق را رعایت کنید، بعد ببینید بچه‌ها آراسته به ارزش‌ها می‌شوند یا نه.

تعلیم بدون تزکیه، ممنوع!

هرجای دنیا که برویم، فقط آموزش و تعلیم دادن مدنظر است، این فقط در اسلام و قرآن است که آموزش کنار تزکیه قرار گرفته است؛ یعنی شخصی که می‌خواهد آموزش بدهد و مرتبی را تربیت کند، باید تزکیه شده و از عیب و ایراد و خطا به‌دور باشد، در قرآن کریم تصریح شده است: «پیامبری را برای شما فرستادیم که شما را تزکیه می‌کند و تعلیمتان می‌دهد». این یعنی در اسلام، تزکیه بر تعلیم پیشی گرفته و معلوم است تا جان‌ها و نفوس تزکیه نشوند، تعلیم ممکن نمی‌شود؛ مثل اینکه در ظرفی آلوده شیر و عسل بریزید، درحالی‌که ابتدا باید ظرف را شست و تمیز کرد و بعد آن را از عسل و شیر پر کرد. ظرف وجودی انسان هم باید از آلودگی‌ها پاک شود تا انبیا بتوانند نورانیت پیام وحی را در دل او جای دهند.

وحی به منزله عسل است و نمی‌توان این عسل را در دل آلوده ریخت؛ به همین دلیل به تعبیر قرآن کریم، وحی‌ای که برای انسان شفا و رحمت است، برای آن‌ها که خود را تزکیه نکرده‌اند، مایه خسارت می‌شود نه رحمت و شفا؛ چون ظرف وجودی‌شان آلوده است، تزکیه مقدم بر تعلیم است، تزکیه پایان‌نا‌دار و پیرونده آن در همیشه تاریخ، باز است؛ تزکیه یعنی کنار گذاشتن خودخواهی‌ها و منیت‌ها، بخل‌ها و حسادت‌ها و پذیرفتن حق و حق‌گرایی حتی اگر به ضرر ما تمام شود.

کار معلم، تلنگر زدن است

شهید مطهری که بحق سالروز شهادتش «روز معلم» نام گرفته است، معلمی‌بی‌نظیر در حوزه و دانشگاه و درمیان مردم بود و هنوز هم آثارش به تعبیر امام خمینی^(ا) قابل استفاده و بلااستنا خوب است. او اعتقاد دارد معلم حقیقی فردی است که اندیشیدن را به انسان یاد می‌دهد، نه اندیشه‌ها را. به باور استاد مطهری، برخی‌ها ذهن متعلم و دانشجو و شاگرد را به انباری تبدیل می‌کنند که دائم در آن چیزهایی ریخته و انباشته می‌شود. این اشتباه است، بلکه باید جرقه‌ای به ذهن متعلم بزنید و آن ظرفیت درونی را شعله‌ور کنید. کار معلم، تلنگر زدن است. امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرمایند، کار انبیا، برانگیختن است. هنر آن‌ها تلنگر زدن است و گنجینه‌های خرد آدمی از زیر خروار‌ها خاک غفلت بالا می‌آید و درخشش آن، جهان را خیره می‌کند.

عقل‌ها را برانگیخته کنید!

کار انبیا، برانگیختن عقل‌هاست، نه حتی هوش‌ها؛ روان‌شناسی امروز بر هوش شناختی و هیجانی و...تمرکز دارد، اما از نظر انبیا، این عقل است که اهمیت دارد. عقل، علم را یابند کرده است، عقل پای علم را می‌بندد، وگرنه آدمی با علم، تسلیحات‌کشنده می‌سازد و یک جهان را با یک نشانه‌گیری به نابودی می‌کشاند و ابزار کشتار جمعی را روانه بازارها می‌کند.

انبیا با تزکیه و تعلیم الهی، کاری می‌کنند که عقل بر علم سایه بیندازد و افسار آن را در دست بگیرد. عقل، انسان را به بند بندگی و عبودیت می‌کشاند. علم مانند گاز در خودرو و عقل همچون ترمز است. کار معلمی ارزشمند است که ترمز گرفتن را به فراگیران و دانش‌آموزان بیاموزد. گاز بدون ترمز، فاجعه است و سبب سقوط و تصادف و هلاکت می‌شود. اگر بخواهیم به جای سقوط، صعود کنیم، باید پای علم را ببندیم و نظر عقل را جویا شویم. اگر عقل، فتوای علم را تأیید کرد، تأییدش می‌کنیم؛ وگرنه علم مثل چراغی عمل می‌کند که در دستان دزد به او در سرفت، کمک‌بهرتری خواهد کرد؛ به همین دلیل در مکتب انبیا، علم هدف نیست، بلکه وسیله است و طریقت دارد نه موضوعیت و طریقی است به‌سوی بهشتی شدن.

آئمه مستقیمی^(ع) برای نسلی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی مدرسه رفتن را تجربه کرده‌اند، ۱۲اردیبهشت فرصتی است برای تقدیر از معلمانی که نه ماه سال پایه‌پای آن‌ها آمده و مسیر تحصیلشان را هموار کرده‌اند. به مناسبت فرارسیدن این روز و به منظور بررسی چرایی هم‌تراز دانستن مقام معلم با انبیا، با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمهدی واعظ‌موسوی، استاد حوزه و دانشگاه، خطیب مذهبی و مشاور خانواده، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه پی می‌گیرید.

درس امروزه ایمان

عقل را افزایش دهید، نه فقط علم را

زمانی در دبیرستانی سخنرانی می‌کردم. مسئولان آن مدرسه گفتند همه دانش‌آموزان ما دارای معدل ۱۹ به بالا هستند. تصورشان این بود که من تشویق و تحسین می‌کنم، اما گفتم «منتظر باشید که خروجی شما چند سال بعد، افرادی با اثر منفی باشد!». مادر تاریخ‌چهره‌های منفوری داریم که هوش سرشار داشته‌اند، اگر معیاران از علم به سمت عقل رفت، آن‌گاه فخرفروشی کنید. باید عقلا را گزینش کنید. هنگام گزینش، ببینید والدین این‌ها چقدر عاقل هستند. فرزند این پدر و مادر قطعاً عاقل می‌شود و خروجی چنین خانه‌ای، فرزندان عاقل است.

ریشه‌ها و اصالت‌ها را ببینید

ریشه‌ها و اصالت‌ها را ببینید. وقتی کار را روی عدل بسیار می‌بندیم، عقل بدون مشتری می‌ماند و این علم‌وهوش است که بازش داغ می‌شود. مدارس، دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه باید در گزینش، معیار خود را عقل قرار دهند و نیز روان‌شناسی عاقل نه جاهل، نه اینکه تست هوش بگیریم، میزان متوسط هوش کفایت می‌کند. آنچه اهمیت دارد، عقل است. عقل، انسان را به سمت عبودیت و بهشت هدایت می‌کند. در فرهنگ و ادبیات دینی یعنی قرآن و روایات، می‌بینیم که عقل، مقابل جهل قرار گرفته است. نه آنکه علم دربرابر آن باشد. ما معمولاً از این نکته غفلت می‌کنیم، درحالی‌که در منطق دین، عقل برابر جهل است نه علم و چه‌بسا عالمی که جاهل است! چه‌بسا معلم و استاد حوزه و دانشگاهی که جاهل است، اما نمی‌شود فردی هم عاقل و هم جاهل باشد، البته عقل و جهل نسبی‌اند.

حوزه‌های قدیم، مدرک‌گرا نبودند

ما در نظام آموزشی رایج حتی در حوزه و دانشگاه، دست و پای معلم و استاد را بسته‌ایم و نمی‌توان در این نظام، انسان‌های فکور و اندیشه‌مدار بار آورد. کنکور به اندیشیدن، لطمه جدی زده است. در کنکور، تست‌زدن رایاد می‌گیریم، درحالی‌که این کار برای جان‌اندیشه‌است. حوزه‌های قدیم، مدرک‌گرا نبودند و آزادترین عرصه برای اندیشه‌بودن، متعلم خودش استاد انتخاب می‌کرد و ساعت درس و مباحثه را هم همین‌طور، با این روش بود که انسان‌هایی فکور مانند علامه طباطبایی، شیخ انصاری و شهیدمطهری از آن نظام آموزشی بیرون آمدند.

انسان فکور، اسیر و پایبند مکان نیست و تا جایی که مفید باشد، می‌ماند؛ یعنی خروجی حوزه‌های علمیه ما این‌ها بود. از وقتی نظام ترمی‌واحدی را بر حوزه بار کردیم، آن خروجی‌های حاصل اندیشیدن به دست نیامد. شهیدمطهری در اندیشه‌مداری، سرآمد است و هیچ فردی به پای او نمی‌رسد. همچنین امام خمینی^(ا)، شهیدبهشتی و ...

معلم واقعی که شایسته اجلال و تکریم است، اندیشیدن را به متعلم یاد می‌دهد. نمی‌توان معلمان و استادان را در این زمینه متهم کرد، چون نظام آموزشی ما مشکلاتی دارد که باید برطرف شود. هرکه بیشتر خواند، نمره خوب‌تری می‌آورد، حتی استعداد‌های درخشان، آن‌هایی‌اند که زیادت‌ری می‌خوانند و نمرات بهتری کسب می‌کنند و تیزهوش خوانده می‌شوند. این خوب نیست. پیشنهاد می‌کنم مخاطبان، کتاب «تعلیم و تربیت در اسلام» شهیدمطهری را مطالعه کنند و با مبانی ایده‌آل تعلیم و تربیت اسلام آشنا شوند.

پاداش معلم خوبی‌ها

در روایات است که خدای متعال به حضرت موسی^(ع) وحی کرد: «ای موسی! خوبی‌ها را فرا بگیر و به مردم آموزش بده». بعد فرمود: «قبر آموزگاران و فراگیران خوبی‌ها را روشن می‌کنم»، یعنی برزخ آن‌ها تاریک و ظلمانی نیست و احساس وحشت و تنهایی نمی‌کنند؛ این یعنی مقام معلم بسیار والااست و بعد از مرگ، برزخشان نورانی می‌شود و قبر و قیامتشان روشن است.

با در روایات است که «همه جنبندگان زمین و ماهیان دریا‌ها و هر موجود دیگر برای معلم خوبی‌ها طلب آمرزش می‌کنند». در اینجا عبارت معلم خوبی‌ها نشان می‌دهد که ما معلم شورو هم داریم؛ کسی که به بچه‌های ما بدی‌ها را آموزش می‌دهد. گاه با زُست روشن‌فکری، معلمی برای بچه می‌گیریم که معلم بدی‌هاست. در روایات داریم: «پیامبر^(ص) فرمودند: سه گروه هستند که حق آن‌ها را فقط منافقان واضح‌النفاق، کوچک می‌شمردن: فردی که عمری را در اسلام گذرانده است، پیشوای عادل و فردی که نیکی را آموزش می‌دهد». این حدیث، به خوبی جایگاه معلم را بیان می‌کند تا بدانیم که بی‌حرمتی به این‌شان، ما را در ردیف منافقان قرار می‌دهد.

حجت‌الاسلام والمسلمین واعظ موسوی:

هرجای دنیا که برویم، فقط آموزش و تعلیم دادن مدنظر است، این فقط در اسلام و قرآن است که آموزش کنار تزکیه قرار گرفته است



روایتی روایتی شنیده نشده از سازندگان و بنیان قدیمی‌ترین کاشی‌های حرم مطهر رضوی

ارادتی که خشت خام را زرین فام کرد

مرضیه ترابی! مشهور است که ساخت کاشی‌های سرامیکی در فلات ایران، در هزاره دوم قبل از میلاد، آغاز و به تدریج هنرکاشی‌سازی به‌بخشی‌ازفرهنگ‌ایرانی تبدیل شد و بعدها، در دوره اسلامی، اوج کمال خود را تجربه کرد. پایداری و دوام کاشی نسبت به دیگر شیوه‌های تزئینی مورد استفاده در ساختمان، به‌ویژه نقاشی که در برهه‌هایی از تاریخ ایران دوره اسلامی رونق بسیار زیادی داشت، باعث می‌شد رغبت برای استفاده از کاشی در بناها زیاد باشد و فقط قیمت گزاف و محدود بودن فناوری تولید آن در برخی مناطق، از گستره استفاده این محصول هنری زیبا می‌کاست. شاید یکی از عواملی که باعث شد کاشی به‌عنوان ابزار تزئینی اماکن و سازه‌های مقدس و دینی ایران استفاده شود، همین ارزش فراوان آن بوده باشد. درباره تاریخ شروع استفاده‌از کاشی در تزئینات معماری حرم مطهر رضوی، اطلاعات دقیقی نداریم، اما قدیمی‌ترین کاشی‌های این مکان مقدس، مربوط به اوایل قرن هفتم هجری قمری و اندکی پیش از هجوم مغولان به ایران است. دراین نوشتار می‌خواهیم‌شواهدمربوط به ساخت و نصب قدیمی‌ترین کاشی‌های حرم مطهر امام‌هشتم^(ع) را مرور کنیم.

● «تام ویژه در کاشی‌های «زرین‌فام» قدر مسلم آن است که مشهد، دست‌کم تادوره تیموری، کارگاه کاشی‌سازی نداشته‌است و کاشی‌های مربوط به قبل از این دوره، در شهرهای دیگر ساخته و به مشهد حمل می‌شدند. کارگاه خاندان ابوطاهر در کاشان، در این دوره، یکی از مراکز مهم تولید کاشی در ایران بود که به احتمال، قدیمی‌ترین کاشی‌های حرم رضوی، یعنی کاشی‌های مشهور به «سنجری»، ساخته وپرداخته کارگاه این خاندان هنرمند کاشانی است، با این حال بررسی این کاشی‌های نفیس که در روضه منوره واطراف ضریح مطهر امام‌رضا^(ع) نصب شده‌اند، ما را به دو نام خاص می‌رساند که ظاهرا نقش مستقیمی در تولید و نصب آن‌ها داشته‌اند – کاشی‌هایی که عملا در دوره خوارزمشاهی تهیه و نصب شد، اما به دلایلی که پیش‌تر در یکی از یادداشت‌های ستون مشهدیات گفتیم، به کاشی‌های سنجری (شاید منسوب به سلطان سنجر سلجوقی) بازرین فام شهرت یافت- این دونام عبارتند از «عبدالعزیزبن آدم» و «زید بن محمد بن ابی زید نقاش». فرد نخست، بانی این کاشی‌ها و فرد دوم، سازنده و نصب‌کننده آن‌ها در حرم مطهر رضوی است. متأسفانه درباره چگونگی نصب و حتی زندگی و شخصیت این دو نفر، اطلاع دقیقی نداریم و آنچه در اختیار ماست، به اطلاعات مندرج بر روی کاشی‌هاونیز، برخی گزارش‌های پراکنده در متون وتولیدات هنری موجود در مکان‌هایی غیر از حرم مطهر رضوی مربوط می‌شود.

● عبدالعزیز و یادگارهای ارزشمند او

حدود سه دهه قبل ضمن گودبرداری‌های مربوط به طرح توسعه حرم مطهر امام‌رضا^(ع)، قطعه سنگ نفیسی

قرآن بابری

زینبی قرآن بابری باخطی نوشته شده که پیش از آن وجود نداشته است و ظهیرالدین محمد بابر، مؤسس سلسله تیموری، در نیمه نخست قرن دهم قمری اختراعش کرده است. درباره خود ظهیرالدین باید گفت که این پادشاه را به داناتیی و خردمندی می‌شناسند. اودر سال ۹۳۲ قمری پس از یک مصاف سی‌ساله، هندوستان را تصرف کرد و مدت پنج سال بر آریکه سلطنت و پادشاهی این کشور نشست. وی چند کتاب در طول عمرش نگاشته است. کتاب‌های ثُرک بابری، تاریخ ووقایع دوران سلطنت خود

موزه حرم

در جریان تظاهرات معلمان در تهران، یک معلم به نام خانعلی به ضرب گلوله کشته شد و یک معلم و دو دانش آموز دیگر مجروح شدند. دلیل این تظاهرات که در میدان بهارستان تهران برگزار شد، بیان چند خواسته ازجمله افزایش حقوق معلمان بود که یادگیری و ضرب و جرح همراه شده بود.



۱۳۸۸ خورشیدی

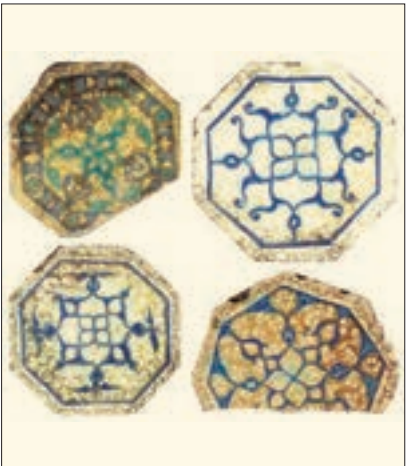
۱۳۴۰ خورشیدی



غلامرضا صدیق غریب، شاعر، نویسنده و معلم معروف مشهدی، درگذشت. از این شاعر، ادیب و معلم، آثاری چون ابشار طلا، برگزیده خاطرات ادبی غلامرضا صدیق غریب در مشهد، تاریخچه انجمن‌های ادبی مشهد(از ۱۲۰۰ تا ۱۲۸۳)، کتاب سیر تکامل حقوق زن قبل و بعد از اسلام و «خوانیه‌ای از مهدی اخوان ثالث با غلامرضا صدیق» بر جای مانده است.

و کتاب‌هایی از عروض، کلام و فقه حنفی، جزو یادگارهای فرهنگی است که او از خود به جای گذاشته‌است. او حتی اهل شعر بوده‌است و اشعاری به زبان فارسی و ترکی دارد. طبق گفته استاد گلچین معانی، این سلطان برای تفنن، خط دشوار بابری را اختراع کرده و یک قرآن با خط اختراعی خود نگاشته‌است. ماهیت قرآنی این کتاب در ابتدا معلوم نبود، چون با خطی نوشته شده بود که هیچ فردی آن را نمی‌شناخت. تصویر یکی دو صفحه نخست کتاب به تهران وارو و با آمریکا و نزد خط‌شناسان فرستاده شد، ولی کسی خط آن را نشناخت. مرحوم دکتر قاسم غنی یک آیه از انجیل را که به هزار خط رایج و متروک نوشته شده و در انگلستان به چاپ رسیده در اختیار او کتابیی، رئیس سابق کتابخانه، قرار داد. او هم پس از صرف وقت زیاد به این نتیجه رسید که

خط این مصحف با هیچ کدام از خطوط آن مطابقت ندارد. استاد گلچین معانی درباره انتساب این قرآن به بابر شاه چنین می‌گوید: «باتوجه به سوابق مذکور و قرآن و امارات موجود از قبیل کاغذ کشمیری و تذهیب هندی و کتابت چهارصد و پنجاه ساله و غرابت خط و دشواری نویسی آن به تشخیص بنده، بدون شک و تردید این قرآن به همان خط اختراعی بابر شاه نوشته شده‌است». دو صفحه اول قرآن بابری به قلم‌ز ن نگاشته شده‌است و هر صفحه دارای هفده خط و اندازه جدول آن ۷/۹ در ۵/۹ سانتی متر است. قرآن بابری دارای ۲۶۵ برگ به قطع ۱۲/۵ در ۹ سانتی متر است که یک جلد مقوایی له‌دار با روکش پارچه‌ای، اوراق آن را دربر گرفته‌است. قرآن مذکور را در سال ۱۱۱۹ هجری قمری، شاه سلطان حسین صفوی وقف آستان قدس رضوی کرد.



خانه تو آمد ای پاک سرشت/ از چرخ فلک، زهره و زهرا ز بهشت». این دو رباعی، بدون هیچ توضیح بیشتری می‌تواند چشم‌انداز اعتقادی عبدالعزیزبن آدم را نشان بدهد، اما بازهم اطلاعات ما را درباره او تکمیل نمی‌کند. خوشبختانه، علاوه بر آثار موجود در حرم رضوی، در کاوش‌های باستان‌شناسی غار «ششتمند» که استاد رجبعلی لیا ف خانیکی انجام داد، آثاری به دست آمد که تا حدودی پرده از اسرار زندگی عبدالعزیز برداشت. در این غار چند سکه خوارزمشاهی و اثر مهری شکسته پیدا شد که در حاشیه قسمتی از آن، نام «عبدالعزیزبن آدم قمی» به چشم می‌خورد و البته نام وی، همراه با لقب «حسام الدوله» بوده‌است. این کشف، اولا آشکار کرد که عبدالعزیز، اصالتا قمی است و شاید از سادات این شهر بوده باشد و ثانيا، معلوم کرد که او در ساختار حکومتی – احتمالا در دستگاه خوارزمشاهی – جایگاه و مقام ویژه داشته و به همین دلیل به «حسام الدوله» ملقب شده‌است. به نظر می‌رسد این اشیا در ببحوجه حمله مغولان در غار، پنهان و تا روزگار ما حفظ شده‌است.

● میراث هنری یک کاشانی نیشابوری!

به غیر از عبدالعزیزبن آدم که باید او را قدیمی‌ترین بانی شناخته‌شده کاشی‌کاری در حرم رضوی بدانیم، «ابی‌زید بن محمد بن ابی‌زید» نیز، در نصب و ساخت قدیمی‌ترین کاشی‌های حرم رضوی نقش داشته‌است. عیدا... قوچانی در کتاب ارزشمند «احادیث کاشی‌های زرین فام حرم امام‌رضا^(ع)»، ابی‌زید را مشهورترین کاشی‌کار دوران خود می‌داند که آثار هنری وی، امروز در معروف‌ترین موزه‌های دنیا نگهداری

می‌شود. گزارش قوچانی، حاکی از آن است که ابوزید هم مانند عبدالعزیز، اهل شعر و شاعری بوده و آثار وی در برخی کاشی‌ها رؤیت‌شدنی است. نام او در کنار نام عبدالعزیز در محراب زرین فام روضه منوره، مشهور به «محراب پیش‌رو» دیده می‌شود. این محراب در ماه ربیع‌الثانی سال ۶۱۲ قمری امهرماه ۵۹۴ خورشیدی و حدود ۸۰۹ سال قبل) ساخته شده و بر روی آن، این عبارت به رشته تحریر درآمده‌است: «اللهم اغفر لمن استغفر لای زید بن محمد بن ابی‌زید النقاش». با این حال، عیدا... قوچانی اعتقاد دارد که همه کاشی‌های محراب پیش‌رو، کار دست ابی‌زید نیست و باتوجه به شواهد موجود، کاشی‌های محراب در دوره‌های بعد تکمیل شده‌است. قدیمی‌ترین کاشی زرین فام ساخت ابی‌زید، امروز در یک مجموعه خصوصی در شهر تهران نگهداری می‌شود؛ یک بشقاب بسیار زیبا که بر روی آن، عبارت «کتبه ابی‌زید فی سنه ۵۶۸» نقش بسته‌است و سال‌ها قبل، دکتر مهدی بهرامی در قالب یک مقاله آن را معرفی کرد. اگر قدمت این بشقاب را صحیح بدانیم، احتمالا ابی‌زید در اواخر عمر و در اوج پختگی هنری به ساخت و البته نصب کاشی‌های زرین فام حرم رضوی پرداخته‌است. طبق گزارش عیدا... قوچانی، ابی‌زید به احتمال زیاد از سادات حسنی و اصلاتانی‌شابوری بوده که در شهر کاشان می‌زیسته و با شاعران و حکمای این شهر، از جمله «باباافضل کاشانی»، شاعر و ادیب آن دوران، مصاحبت داشته‌است. این طبع شاعرانه باعث شد در کاشی‌های ساخت دست ابی‌زید، آثار شاعرانی همچون «ابوالفرج رونی» و «ظهیرالدین فاریابی» به چشم بخورد و حاصل هنر این هنرمند ناشناس اما بزرگ را به گنجینه‌هایی از ادبیات شیرین و اصیل فارسی بیاراید.

تاریخ و هویت

۴شنبه
۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳
۲۳ شوال ۱۴۴۵
شماره ۲۲۰

۱۵



یادنامه

نوشتاری در فراق احد قدس، پارچه‌فروش قدیمی خیابان ارگ

یادت مانا آقای یکتا!



عکس: میلاد سمگانی/ شهرآر

رضا سلیمان‌نوری! سراسر خیابان امام خمینی^(ع) یا همان ارگ برای مشهدی‌های اصیل، یادآور خاطره‌است. گستره تغییرات در این خیابان که هنوز عمرش به صد سال نرسیده، به حدی بوده که اکنون از بسیاری از مکان‌رویدادهای آن فقط ردیابی در خاطرات باقی مانده‌است و نمی‌توان هیچ نشان مرتبگی با آن خاطره – به جز مکانی که اکنون کاربری دیگری دارد- مشاهده کرد. در این بین چند استثنا هم وجود دارد، باغ ملی و خانه ملک، هتل پارس، ساختمان هلال احمر و سرانجام ساختمان پست، مهم‌ترین این استثنائات هستند که همه به دلیل مدیریت دولتی که دارند، هنوز ردیابی از دورن قدیم را در خود حفظ کرده‌اند؛ البته یک ملک خاص دیگر هم هست که با وجود مالکیت شخصی، هنوز هم بوی خیابان ارگ قدیم را می‌دهد.

این ملک، پارچه‌فروشی یکتا نام دارد که نشی کوچه سینما آسیا و روبه‌روی باغ ملی واقع شده‌است؛ بنایی که از حدود ۷۵ سال پیش که‌اسد قدس آن را افتتاح کرد، تا همین پنجشنبه گذشته که پسرش احد قدس مدیریت آن را برعهده داشت، هیچ تغییر مهم ظاهری پیدا نکرده بود. اشاره کردم تا همین پنجشنبه گذشته، زیرا احد قدس جمعه را به چشم‌ندید و این حافظ هویت خیابان ارگ مشهد، دیگر در این جهان نیست و از جمعه ظهر، در روستای نوحاه طرقيه برای همیشه آرام گرفت و ناگفته‌های بسیاری از گذشته خیابان ارگ مشهد را با خود به آن سرا برد.

احد قدس را تاپیش از تألیف کتاب، «خیابان ارگ مشهد» چندین بار دیده و در ذهنم او را یک پارچه‌فروش پرباهت و کم حرف ترسیم کرده بودم. اما در جریان تألیف این کتاب و پس از همکلام شدن با او متوجه شدم وی به معنای واقعی عاشق است؛ عاشقی که پارچه‌فروشی یکتان هم با همان حالت نوستالژیک خاصش، عشق او بود و به همین دلیل نه تنها تحصیل در خارج کشور را رها کرده بود تا پس از پدر نگاهبان این گنج باشد، بلکه در سال‌های بعد نیز درحالی‌که شرایط اقامت در خارج را داشت، باز ماندن و حفاظت از این تپه مغازه کهن، راسته ارگ را رسالت خود دانسته و در وطن مانده بود.

درست به همین دلیل بود که در طول این سال‌های دراز هیچ تغییری در دکوراسیون داخلی فروشگاه نداده بود تا مخاطبان، هنگام ورود به آن، به دهه ۴۰ و دوران اوج خیابان ارگ باگردند. با زرم به همین علت بود که تغییر رنگ اجباری نمای خارجی گنجینه‌ای که به اندازه ارزنی از آن در کتاب «خیابان ارگ مشهد» ارائه شد، اما به خاطر دارم وقتی از دکتر هادی خانیکی به عنوان فردی که خیابان ارگ جزو مهم‌ترین باتوق‌هایش در روزگار حضور در مشهد بوده‌است، خواستم در کنار نوشتن مقدمه کتاب اگر نکته‌ای لازم می‌داند بر متن اضافه کند، او پاسخ داد: «احدا قهر چه لازم بوده، گفته‌است: زیدارمیان هم نسلان وی کسی بهتر از او خیابان ارگ را نمی‌شناسد».

همین امر باعث شد پس از انتشار کتاب ارگ نیز برای موضوعات مختلفی بارها مزاحم احد آقای قدس یا همان‌گونه که اغلب مردم می‌شناختندش، آقایکتا بروم و او هم بدون هیچ دریغی با همان ابهت خاصی که داشت، پاسخگوی سوالات کوچک و بزرگ باشد و مجهولات مختلفی را برابرم حل کند و در پایان هم تا دم در فروشگاه بدرقه‌ام کند و با بیان جمله «خوب باشید» به خدایم بپسارد.

حال با این گذشته ارزشمند، احد قدس نیز مانند بسیاری دیگر از هویت سازان گمنام مشهد، بار سفر بسته و مهمان خدای رحمان و رحیم شده‌است. اما بی‌شک این پایان کار او نیست؛ زیرا دو یادگار سنگین در نزد ما به امانت گذاشته‌است که باید حافظ آن‌ها باشیم. یادگار نخست اودرسی است که تمام کسبه قدیمی و خوش‌نام شهر بر آن تأکید می‌کنند و آن، خلق و خوی نیک در مواجهه با مخاطب است؛ امری که اگر تک‌تک افراد جامعه چه کاسب و چه اداری و چه جوان و چه پیر رعایت کنند، بی‌شک جامعه‌ای بهتر و زیباتر و تا حد بسیاری نزدیک به آنچه آقای یکتا و امثال وی دوستدار آن بوده‌اند، خواهیم داشت و اما یادگار دوم وی، پارچه‌فروشی‌اش است؛ امری که بیش از ۷۵ سال شکل و شمایل خود را حفظ کرده‌است و احد یکتا پس از فوت پدر، آن را همان‌گونه نگاهبانی کرده تا به امروز رسیده‌است. امیدوارم در خانواده قدس، فردی باشد که همچون مرحوم احد قدس دوستدار حفظ هویت شهری باشد و این مغازه را به سبک و سلیق گذشته برای آیندگان حفظ کند و صدا البته اگر چنین فردی در این خانواده نیست، مسئولان فرهنگی شهر کمی همت به خرج دهند و با دست در جیب کردن، این یگانه گوهر باقی‌مانده از خیابان ارگ قدیم شهر را خریداری و به همین صورت برای آیندگان حفظ کنند تا بدین‌گونه روح احد قدس هم در آرامش باشد و آن‌گونه که او آرزو می‌کرد، همگان خوب باشند.

