



در راستای حمایت از طرح نور عفاف و حجاب

اجتماع خانوادگی عزاداران و دسته های عزاداری

به مناسبت شهادت امام صادق علیه السلام



سخنران پایانی مراسم

راشد یزدی

حجت الاسلام والمسلمین

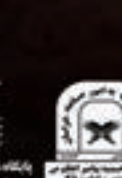
زمان: جمعه ۱۴ اردیبهشت ساعت ۲۰

مکان: امامت ۵۴ مسجد فاطمیه به طرف گلزار

شهادای گمنام پارک ملت






آیت... علم‌الهدی در دیدار رؤسا و کارکنان سپاه‌امام رضا(ع):

سروکوب دانشگاهیان، نشانه سقوط دموکراسی آمریکایی است

مرتضی محمدپورا به مناسبت فرارسیدن نخستین روز از هفته عقیدتی سیاسی، جمعی از رؤسا و کارکنان سازمان عقیدتی سیاسی سپاه امام‌رضا^(ع) با آیت... علم‌الهدی دیدار و گفت‌وگو کردند. عضو مجلس خبرگان رهبری در این نشست تصریح کرد که تصویر جامعه ما از زمان پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون، دقیق‌ترین مصداق تشابه را با واقعه جنگ احزاب دارد، به‌طوری‌که در سال‌های اخیر حتی صاحبان درخشان‌ترین کارنامه‌های انقلابی با مشاهده تجهیزات و توان اردوگاه دشمن، پایشان لغزید و به‌صرافت افتادند تن به سازش دهند، مذاکره کنند و تسلیم شوند.

وی افزود، در مقابل این افراد، دسته دیگری بودند که ایستادند، پا از مسیر حق پس نکشیدند و مقاومت کردند. این‌ها همان کسانی هستند که تا به امروز همه کار نظام و اسلام و انقلاب و کشور را با همین مبنا به پیش برده‌اند و استقامت بر این منطق نیز همان دلیلی بوده که امروزه همه ملت‌های عالم را علیه اشرار و مستکبران به میدان آورده است.

امام جمعه مشهد با اشاره به تحولات اخیر آمریکا و سروکب گسترده اساتید و دانشجویان در دانشگاه‌های این کشور بیان کرد: ده‌ها سال است که فرهنگ غرب به‌دنبال دموکراسی بوده و شعار مردم سالاری دموکراتیک سر داده است. حالا ببینید همین دموکرات‌ها چطور استاد دانشگاه را روی زمین می‌کشانند، مورد ضرب و شتم قرار می‌دهند و داخل ماشین می‌اندازند، درحالی‌که نه فقط چشم ملت ایران، بلکه نگاه همه مردم دنیا به دانشگاه‌هایشان دوخته شده است.

وی تأکید کرد: ضربه‌ای که این وقایع اخیر به وجهه دموکراتیک جهان استکبار وارد کرده، حتی در خلال جنگ‌های جهانی و جنایات جنگی و ضدبشری آن‌ها نیز مثل و مانند نداشته است. این‌ها نشانه‌های صادق همان افولی است که از سال‌ها قبل، رهبر معظم انقلاب وعده آن را داده بودند و اکنون نشانه‌های تصدیق این وعده صادق بر همگان آشکار می‌شود.

رهبرمعمظم

انقلاب اسلامی در روز

معلم در دیدار هزاران

نفر از معلمان و

فرهنگیان سراسر کشور،تکریم وتشکر از

معلم را وظیفه فردفرد ملت خواندند و

با اشاره به اینکه آموزش وپرورش از

لحاظ اهمیت و تأثیرگذاری با هیچ

دستگاه دیگری قابل مقایسه نیست،

افزودند: هویت‌سازی نسل نوجوان و

جوان واجباد شوق وامید دراو، تحول

مستمر، توانمندسازی مادی و

غیرمادی معلمین، حمایت از مراکز

ترتیب معلم، تقویت معاونت پرورشی و

الگوسازی در جامعه معلمان،مهم‌ترین

سرفصل‌های کاری آموزش وپرورش

است.

شهردار مشهد در جلسه شورای عالی مشهد هوشمند:

افق شهرداری تحقق شهر هوشمند است

گروه شهر



شهردار مشهد با بیان اینکه مشهد شهری پیشرو در زمینه هوشمندسازی است، بیان کرد: در ارزیابی‌های صورت گرفته، رتبه نخست راکسب کرده‌ایم اما باید راه خود را ادامه دهیم.



محمد رضا قلندر شریف در جلسه شورای عالی مشهد هوشمند، اظهار کرد: تأکید ما در این جلسه بر

سیاست‌گذاری کلی و موضوعات کلان است، همه باید هوشمندسازی را احساس کنند و ما باید به سمت شهر هوشمند و الکترونیک کردن ارتباطات با شهروندان حرکت کنیم. وی افزود: در حال حاضر موضوع‌هایی از جمله ترافیک، میزان مصرف سوخت، آلودگی هوا، رضایت‌مندی شهروندان و ... همه تحت تأثیر هوشمندسازی است و باید در این زمینه تسریع کنیم. شهردار مشهد با بیان اینکه باید اقدامات ویژه‌ای تعریف شود تا

ارباب رجوع فقط برای موارد خاص به صورت حضوری مراجعه کند، افزود: همچنین پیشنهاد می‌کنم فراخوانی میان همکاران اعلام شود تا پیشنهادهای خود را در باره هوشمندسازی ارائه کنند، زیرا ایده پردازی موضوع بسیار مهمی است.

● موفقیت مدیریت شهری در حوزه هوشمندسازی

عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: ۱۱۱ سامانه در شهرداری وجود دارد و با ایجاد پنجره واحد، فرایند موازی کم و فرم‌های مازاد استانداردسازی شده است.

حسین حسامی اظهار کرد: شهرداری مشهد پیشرو در هوشمندسازی و شهر الکترونیک است. هوشمندسازی از دوره دوم مدیریت شهری مشهد به عنوان پایلوت در مشهد آغاز و تاکنون اتفاقات خوبی رقم خورده است و شهرداری حرف‌های خوبی برای گفتن دارد.



وی افزود: بیش از ۲۰۰ خدمت در قالب ۴۵ برنامه در شهرداری انجام می‌شود که باید فرایندها و خدمات احصا و الکترونیک‌سازی شود، البته هوشمندسازی متفاوت از الکترونیک‌سازی است و برای شهر هوشمند باید شهروند، مدیران و کاربران هوشمند داشته باشیم. حسامی با اشاره به اینکه نگاه ما باید کلی باشد و رویکردها را درست کنیم، تصریح کرد: باید به صورت زیربنایی و

مبنایی عمل کنیم؛ سیستم یکپارچه شهرسازی در مشهد برای اولین بار ایجاد شد و سپس تهران آن را عملیاتی کرد. وی با بیان اینکه برخی موضوع‌ها باید ضمانت اجرا داشته باشد، گفت: باید برخی خدمات را به صورت خلاقانه انجام دهیم و به سمت ایجاد خدمات جدید حرکت کنیم، همچنین گاهی خدمات الکترونیک است اما حلقه مفقوده بین دو عملکرد وجود دارد که باید برطرف شود.

عضو شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به هوشمندسازی پرداخت حمل‌ونقل عمومی، تصریح کرد: برای استفاده از حمل‌ونقل مشهد، شهروندان و زائران باید بتوانند از تمامی روش‌ها استفاده کنند و نباید محدود به یک روش باشیم، همچنین باید به سمتی حرکت کنیم که اقدامات در تمامی کلان‌شهرها مشترک باشد. به این معنا که از من‌کارت مشهد بتوان در شهرهای دیگر نیز استفاده کرد.

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر در دیدار با اهالی محله شهید خوش‌سیما مطرح کرد

احداث ۱۴بوستان بزرگ در شهر



عکس: میلاد مسنگانی / شورای

● ساخت ۱۴بوستان بزرگ در شهر

بیش از ۸ هزار مترمربع نقاشی دیواری متمرکز بر زیبا سازی محلات حاشیه شهر و احداث ۱۴بوستان بزرگ در شهر، دو فعالیت محوری و شاخص مدیریت شهری در دوره ششم بود که کریم‌دادی در این دیدار به آن اشاره کرد. وی افزود: بیش از ۶۵ درصد فعالیت‌های شهرداری در عرصه خدمات شهری خلاصه شده است. بوستان بزرگ کرامت که از جمله اقدامات شایسته دوره ششم مدیریت شهری محسوب می‌شود، زینت بخش همین منطقه است و بوستان نصرت

نیز در جوار فرهنگ سرا به اهالی محله خدمت‌رسانی می‌کند.

● از تعریض معبر تا اجرای آگو

یکی از چالش‌های عمده اهالی محله، تعریض خیابان شهید خوش‌سیما به عنوان معبر اصلی محله‌ای است. این معبر تا حرم مطهر رضوی کمتر از شش کیلومتر فاصله دارد. معابر فرعی این خیابان به گونه‌ای است که خودروهای امدادی و آتش‌نشانی نمی‌توانند دسترسی مطلوبی به خانه‌ها داشته باشند.



در ادامه سلسله نشست‌های بی‌واسطه اعضای شورای ششم با اهالی محلات مختلف حاشیه شهر، نوبت به محله شهید خوش‌سیما رسید تا مسجد حضرت ولی عصر (عج) میزبان حضور حسن کریم‌دادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر باشد.

● پروژه‌های زودبازده‌ها برای محرومیت‌زدایی از حاشیه شهر

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر در ابتدای این دیدار تصریح کرد: از ۱۵ مرداد ۱۴۰۳، آغاز فعالیت مدیریت شهری در دوره جدید با نام‌گذاری هر محله و معبر از مشهدالرحم^۱ به نام شهدا آغاز شد و پس از آن، نمایندگان مردم تصویب کردند تا با تأیید معتمدان و بزرگ‌ترها در هر محله، ۱۰ میلیارد تومان اعتبار به هر محله اختصاص پیدا کند. به گفته کریم‌دادی، هدف از این طرح، کسب نظر مردم بود تا هر پروژه که بیشتر برای اهالی مهم باشد، در اولویت اجرا قرار گیرد.

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری مشهد خواستار شد

بیمه کارگران ایست‌کارها در اولویت باشد

گزارش روز



روزنامه نگار

به مناسبت روز جهانی کار و کارگر، مدیران استانی و شهری با حضور در محل ایست‌کار میدان امام حسین^۲، ضمن تبریک این روز به کارگران ساختمانی حاضر در این ایست‌کار، پای مشکلات و دغدغه‌های این قشر زحمت‌کش جامعه نشستند و معاون خدمات شهری و محیط‌زیستی شهرداری مشهد در جمع کارگران از متولیان حوزه کار خواست که اولویت بیمه کارگران ساختمانی با کارگرانی باشد که در ایست‌کارها حضور دارند.

مهدی یعقوبی ادامه داد: نارضایتی مردم از کارگرنماها، تجمعات کارگران مقابل میدان‌ها و چهارراه‌ها و توجه به شان و کرامت کارگران از دلایل ایجاد ایست‌کارها در مشهد است.

● ایست‌کارهای مشهد، الگوی کشور وی با بیان اینکه اکنون دوازده ایست‌کار در سطح شهر مشهد فعال است، افزود: خوشبختانه این اقدام یک حرکت ملی به شمار رفت و اکنون چند شهر دیگر طرح ایست‌کار را در شهرهای خود اجرایی کرده‌اند.

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری مشهد با بیان اینکه در جریان راه‌اندازی ایست‌کارها، تفاهم‌نامه‌ای امضا شد که دوازده مجموعه را پای کار بیاورد، اما برخی از این مجموعه‌ها پای کار نیامدند و به اهداف مورد نظر نرسیدیم، گفت: خوشبختانه از زمان شروع به کار ایست‌کارها در مشهد ۱۴ هزار نفر در این مراکز ثبت‌نام کرده‌اند. وی ادامه داد: توقع ما از اداره کل کارین است که لیست بیمه کارگران ساختمانی با اولویت کارگران ثبت‌نام شده در ایست‌کارها انجام شود تا بتوانیم سهمیه بیمه کارگران را در استان ارتقا

● قدرانی از شهرداری مشهد برای راه‌اندازی ایست‌کارها مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی نیز در این نشست ضمن تبریک روز کار و کارگر گفت: از شهرداری بابت راه‌اندازی ایست‌کارها که به عنوان یک الگوی کشوری مطرح شده است، قدردانی می‌کنم.

محمدامین بابایی ادامه داد: در چند سال اخیر شهرداری مشهد در هفته کار و کارگر ارکان‌های خوبی را در راستای قدرانی از جامعه کارگری در سطح شهر داشته است که از همین رو باید از مدیریت شهری تشکر کرد. وی افزود: در جریان برگزاری جشنواره امتنان امسال خراسان رضوی، وزیر کار موضوع راه‌اندازی قرارگاه مسکن کارگری را مطرح کرد و امیدواریم با شرایطی بهتر در حوزه تأمین مسکن قدم برداریم. در همین راستا شناسایی کارگران واحدهای صنعتی شروع شده و در گام بعدی با کمک سازمان سامان دهی مشاغل شهری مشهد موضوع تأمین مسکن کارگران ساختمان پیگیری می‌شود.

رئیس پلیس راهور مشهد نیز با بیان اینکه متأسفانه سال گذشته ۳۱۰ نفر در شهر مشهد بر اثر تصادف جان خود را از دست داده‌اند، اظهار کرد: بر اساس تحلیل‌های انجام شده ۸۰ درصد تصادف‌های منجر به فوت سال گذشته مربوط به عابران پیاده و موتورسواران بوده است.

سرهنگ محسن موسی‌آبادی افزود: استفاده از موتورسیکلت در بین کارگران بالا است از همین رو از این قشر می‌خواهیم تا نسبت به اخذ گواهینامه که شرایط آسانی برای گرفتن آن فراهم شده است، اقدام و همچنین از کلاه



ایمنی برای حفظ جان خود استفاده کنند.

● «ایست‌کار» شاهکار مدیریت شهری بود

در ابتدای این نشست مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد با بیان اینکه مدیریت شهری مشهد در ادوار گذشته توانست با ایجاد ایست‌کارها اقدام خوبی انجام دهد گفت: راه‌اندازی ایست‌کارها شاهرار مدیریت شهری بوده است و در هیچ کجای کشور این اتفاق مشاهده نشد. حسن‌کلیدری افزود: ایجاد ایست‌کارها در شهر مشهد در راستای حفظ کرامت و شان کارگران است و برای ایجاد این مراکز، شهرداری مشهد هزینه‌های سنگینی انجام داده و همچنان هم

انجام می‌دهد، اما خوش‌حالیم که هزینه‌ها برای کارگران صرف می‌شود. وی با بیان اینکه حضور برخی از کارگران در اطراف میدان‌های شهر هنوز یکی از دغدغه‌های مدیریت شهری است، ادامه داد: در راستای گسترش خدمات به جامعه کارگران ساختمانی و شناسنامه‌دار کردن این افراد بر اساس رسته‌های شغلی‌شان، جلسه‌های مختلفی با اگان‌های مربوط در حوزه کارگری برگزار کرده‌ایم که امیدواریم به اعضای تفاهم‌نامه در این زمینه برسیم. کلیدری ادامه داد: موضوع شناسنامه‌دار کردن کارگران ساختمانی در ایست‌کارها هیچ تبعاتی برای این کارگران ندارد و تنها اطلاعاتشان ثبت می‌شود تا شهروندان بتوانند با خیالی راحت تر فعالیت‌های ساختمانی خود را از این بستر انجام دهند.

خبر

مسئولان به تولید در حاشیه شهر توجه کنند



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: اگر به دنبال حل و فصل مسائل حاشیه شهر هستیم، باید در مسیر اشتغال‌زایی برای ساکنان این مناطق گام برداشت و نهادهای مربوط همچون آموزش فنی و حرفه‌ای و اداره کار نقش‌آفرینی کنند.

حسن موحدیان با بیان اینکه شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره پیگیر مسائل حاشیه شهر است، اظهار کرد: در این پهنه‌ها فرصت‌های بسیاری نهفته که یکی از آن‌ها، نیروی انسانی است. وی گفت: بسیاری از محصولات را می‌توان در حاشیه شهر مشهد تولید کرد و ضرورتی به ساخت کارخانه‌های بزرگ نیست، فقط کافی است آموزش‌های کوتاه‌مدت را در دستورکار قرار داد و ابزار ابتدایی برای تولید را در اختیار افراد گذاشت.

● اشتغال‌زایی، چاره اشتغال در حاشیه شهر

موحدیان افزود: یکی از مهم‌ترین مسئله‌های ساکنان حاشیه شهر، موضوع درآمد است که از آن طریق و با اشتغال‌زایی، برطرف می‌شود. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با تأکید بر لزوم پرداختن به مسائل اجتماعی حاشیه شهر، تصریح کرد: نسبت به این حوزه نمی‌توان بی‌تفاوت بود و یکی از مؤثرترین راهکارها، اشتغال‌زایی است. وی با بیان اینکه شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره سعی کرده است ارتباط شهرداری و مردم را تقویت کند، افزود: از جمله اقدامات در این حوزه، تعریف پروژه‌های زودبازده بود، چراکه باور داریم با روش‌های قدیم نمی‌توان مشکلات را برطرف کرد. موحدیان تصریح کرد: باید توجه داشت که ساکنان حاشیه شهر، در مقابل حق و حقوقی که دارند، وظایفی را هم برعهده دارند، اما در حوزه آموزش تکالیف آنان، آن‌گونه که باید آموزش داده نشده است و این نقیصه باید برطرف شود.

با معاونان

تعریف بسته جدید سرمایه‌گذاری هوشمندسازی

بسته‌های سرمایه‌گذاری متنوع هوشمندسازی و خدمات شهر هوشمند برای شهر تعریف شده است. فرصت سرمایه‌گذاری نوین «هوشمندسازی تبلیغات محیطی کلان شهر مشهد» با در نظر گرفتن آخرین استانداردهای بین‌المللی تعریف شده است و اعتبار تقریبی آن نیز ۵ هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال، علاوه بر بازدهی اقتصادی مناسب برای کلیه ذی‌نفعان، گامی مؤثر در توسعه خدمات شهری و هوشمندسازی شهر است. از جمله مزایای این پروژه می‌توان به سامان‌دهی سیما و منظر شهری و افزایش سرعت و کیفیت اطلاع‌رسانی به مجاوران و زائران شهر مشهد اشاره کرد.



معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد

محمدعلی مصطفی مقدم

خبر چین

ثبت الکترونیکی درخواست مبارزه با آفات درختان در مشهد



حسین مختاری

ثبت درخواست‌های شهروندان مبنی بر سم‌پاشی و مبارزه با آفات درختان در سامانه جامع فضای سبز به نشانی <https://gsms.mashhad.ir> امکان‌پذیر است. اجرای عملیات سم‌پاشی درختان معابر فرعی با رعایت کامل اصول فنی از سوی اکب‌های اجرایی امداد گیاه انجام می‌شود. خدمات الکترونیک سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد شامل درخواست، قطع، هرس و انتقال درختان، تسهیلات تشویقی آبیاری درختان، درخواست کاشت نهال غیرمثمر، باغ زندگی و خاطره و ... در سامانه جامع فضای سبز در دسترس شهروندان شهر بهشت قرارداد.

همکاری حداکثری تربیت بدنی شهرداری با هیئت‌های ورزشی

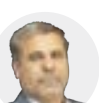


سید حسین غیاثی

تربیت بدنی شهرداری مشهد همکاری حداکثری با هیئت‌های ورزشی دارد. درباره بهره‌مندی هیئت‌های ورزشی از اماکن ورزشی شهرداری مشهد، سعی کردیم با توجه به بضاعت شهرداری بیشترین همکاری را داشته باشیم و در اماکن ورزشی را به روی این عزیزان باز گذاشتیم. اولویت اول ما توسعه ورزش همگانی است و نمی‌توانیم تمامی مسابقات استانی یا کشوری هیئت‌های ورزشی مختلف را پشتیبانی کنیم، ضمن اینکه شهرداری مشهد ۲ هزار و ۸۰۰ کارمند دارد که باید به امر ورزش این عزیزان نیز توجه کنیم.

ایجاد ایست کار، گامی

در راستای حفظ شأن و منزلت کارگران



حسن کلیدری

یکی از اقدامات شاخص معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد در این باره ایجاد ایست‌کارها در راستای حفظ شأن و منزلت کارگران و سامان‌دهی آنان است. کارگران ارزش و منزلت خاصی دارند و در دین اسلام نیز بر اهمیت این قشر زحمت‌کش تأکید بسیار شده است. رهبر معظم انقلاب نیز در نشست با کارگران فرموده‌اند که اگر حال کارکنان خوب باشد، حال مردم هم خوب می‌شود، بنابراین از متولیان درخواست داریم که تمام تلاش خود را در راستای تکریم این افراد انجام دهند.

تقدیر نوجوانان باشگاه مانا

از فعالان عرصه کارگری و معلمان



محمد اسکندری‌نژاد

به مناسبت روز معلم و روز کارگر، نوجوانان عضو باشگاه مانا، از زحمات این قشر تقدیر خواهند کرد. در تقویم ملی، یازدهم اردیبهشت به عنوان روز کار و کارگر و دوازدهم اردیبهشت نیز به عنوان روز معلم نام‌گذاری شده است و به پاس زحمات این قشر در عرصه کار و مهارت و همچنین علم و دانش، نوجوانان عضو باشگاه مانا از هزار معلم تلاشگر در مدارس و ۲۰۰ کارگر ماهر در مساجد و محل کار و همچنین مدارس تقدیر خواهند کرد.

ایمن‌سازی سلامت برای کارگران پسماند

هم‌زمان با آغاز هفته کار و کارگر، ایمن‌سازی کارگران حوزه مدیریت پسماند علیه بیماری‌های خطرناک انجام شد. کارگران شاغل در حوزه مدیریت پسماند با توجه به ماهیت کاری در معرض عوامل زیان‌آور متعدد شغلی از جمله عوامل بیولوژیکی هستند و صیانت از سلامت آنان امری ضروری است و به همین دلیل در روز جهانی کار و کارگر هم‌زمان با هفته سلامت، کار و اکسیناسیون و ایمن‌سازی کلیه کارگران این حوزه برای جلوگیری از بیماری‌های خطرناک همچون هپاتیت، دیفتری و کزاز انجام شد.



سید مسعود رضوی

مدیرعامل سازمان فرهنگی و فراورده‌های کشاورزی

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm
آی‌دی روییکا
۰۹۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و روییکا
Shahraranews@mashhad.ir- رایانامه

متفرقه
۷۷۳...۰۹۱۵- چرا زندان مرکزی مشهد را به خارج از شهر انتقال نمی‌دهند؟
شهرداری
ایادریان- در محدوده‌هایی از شهر مانند احمدآباد، هاشمیه یا برکپور پیاده‌روها سربالایی هستند و برای افراد پیاده آسیب ایجاد می‌کنند. خانمی چند شب قبل به خاطر همین شیب پیاده‌روها زمین خورد. وقتی کمک کردیم که بلند شود با ناراحتی گفت اشکال این محله شیب پیاده‌روهاست. به خاطر همین موضوع تصمیم داریم منزل خود را بفروشیم و محله دیگری برویم. این شیب برای خیلی از افراد آزاردهنده است.
۷۷۴...۰۹۱۵- خیابان نمایشگاه ۱۵ به صورت بولوار عریض و اصلی در امتداد بولوار معلم و در مجاورت رودپارک چهل بازه است. باوجود پیگیری مستمر چندساله ساکنان این بولوار شورای شهر و شهرداری مشهد از نام‌گذاری آن و نصب تابلو در دو سمت ورودی آن به خصوص در محله میدان استاد فرشچیان خودداری می‌کنند. لطفا پیگیری کنید.
۱۵۶...۰۹۳۵- پوشش گیاهی در خیابان مفتح ۱ تا ۳۳ در قسمت آیلند میانی به صورتی است که هیچ‌گونه دید کافی وجود ندارد. به همین دلیل هنگامی که قصد عبور از عرض خیابان را داریم دید کافی برای ماشین‌هایی که بالا می‌آیند نداریم. از شهرداری تقاضا داریم درختان این بولوار را هرس کنید.
۷۵۸...۰۹۳۵- از بولوار رضا ۱۱ رد شدم. بوی بدلجن فاضلاب آزاردهنده بود. چرا شهرداری بعد از بارش باران لای‌روبی انجام نمی‌دهد؟ اگر انجام می‌دهد این لای‌روبی‌ها به چه صورت و هر چند وقت انجام می‌شود؟
۱۸۱...۰۹۱۵- تابلوی ورودی کوچه

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌ها‌تان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎️ بوستان جلال واقع در محله سیدرضی بولوار جلال آل احمد. جلال آل احمد ۶۴ بدون آبخوری است. (درخواست احداث آبخوری)

☎️ مدتی است زباله‌ها از خیابان رسالت ۵۵/۳ به درستی جمع‌آوری نمی‌شود. (انتقاد و تقاضای جمع‌آوری منظم)

☎️ آسانسور پل عابر پیاده در بولوار سجاد. تقاطع بزرگراه آزادی خراب است. (درخواست رفع نقص)

☎️ آسفالت در محله امامیه. خیابان راستی. نبش راستی ۴ به علتی نامعلوم حفاری شده. ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

☎️ سیستم روشنایی فضای سبز بوستان محلی در خیابان رسالت. رسالت ۱۰. دچار نقص شده است. (درخواست رفع نقص)

☎️ کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار هدایت. هدایت ۱۲ فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

☎️ مالکی در خیابان رجب‌زاده. اقدام به گذاشتن سطل زباله داخل معبر سواره‌رو کرده و سبب انسداد مسیر عبور عابران پیاده شده است. (درخواست اخطار)

☎️ لوله آبیاری فضای سبز در خیابان صادقیه. صادقیه ۱۱ دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)

☎️ پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بزرگراه پیامبر اعظم (ع). پیامبر اعظم (ع) یا کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه)

☎️ شهروند اعلام کرده است نوارفکن‌های بوستان سرو در محله میثم. خیابان طبرسی شمالی ۳ خراب و خاموش است. (درخواست رسیدگی و رفع نقص)

☎️ مالکی در خیابان رجب‌زاده اقدام به گذاشتن سطل زباله داخل معبر سواره‌رو کرده و سبب انسداد مسیر عبور عابران پیاده و سواره شده است. (درخواست اخطار)

☎️ معبر سواره‌رو در خیابان درودی ۴۱. تقاطع کشاورز بدون چراغ فرماندهی است. (درخواست نصب چراغ فرماندهی)

بهسازی پیاده‌رو کوچه ابرار ۱۰ در دست اقدام است

کلان‌ا یکی از شهروندان در پیامکی برای بهسازی پیاده‌روهای محل سکونت خود در منطقه ۱۰ شهرداری مشهد این طور نوشت: شهرداری منطقه ۱۰، با توجه به نهضت پیاده‌روسازی لطفا سری به کوچه ابرار ۱۰ واقع در خیابان شریعتی ۲۳ بزنید. در این کوچه چند مدرسه وجود دارد. به همین دلیل این کوچه محل تردد دانش‌آموزان بسیاری است. باین حال پیاده رو ندارد.



دپوی ضایعات در منازل مسکونی شهرک صابر به معضل اصلی ساکنان محله تبدیل شده است

دردسرهای بودار همسایگی با انبارهای خانگی

در محدوده شهرداری منطقه ۹ و پس از شناسایی ۱۴ انبار ضایعاتی ، برای همه این واحدها قطع انشعابات انجام شد

دپوی ضایعات در منازل مسکونی از مسائلی است که به طور گسترده در حال افزایش است و اثرات جدی بر محیط زیست و کیفیت زندگی ساکنان یک محله دارد. شهرک صابر در شهر مشهد نیز از این مشکل رنج می‌برد. با گسترش زندگی شهری و افزایش جمعیت، مدیریت مناسب ضایعات در این منطقه به یک ضرورت ملموس تبدیل شده است. بازیافت نکردن و دور ریختن نامناسب زباله‌ها در برخی مناطق شهر و جمع‌آوری آن‌ها از سوی برخی از افراد و دپوی آن در منازل مسکونی، از جمله عواملی است که به‌وقوع این مشکل دامن زده است. برای مثال، انبوهی از پلاستیک‌ها، فلزات و زباله‌های آلی در خیابان‌ها و کوچه‌ها رها شده است که نه تنها زیبایی محیط را به خطر می‌اندازد بلکه منابع طبیعی را نیز تخریب می‌کند. علاوه‌بر این، وجود دپوی غیرقانونی زباله‌ها در مناطق مسکونی، سبب ایجاد محیط‌های آلوده و بوی بد می‌شود که به رفاه و سلامت ساکنان محله آسیب می‌زند. نبود ثبات اقتصادی و اجتماعی برخی ساکنان می‌تواند این وضعیت را تشدید کند و تبعات نامطلوبی برای سلامت و امنیت اجتماعی به همراه داشته باشد. در این راستا، به بررسی عوامل مؤثر در ایجاد و گسترش دپوی ضایعات در منازل مسکونی شهرک صابر در شهر مشهد پرداخته و در گفت‌وگو با مسئولان امر در شهرداری مشهد، راهکارها و پیشنهادهایی برای مدیریت بهتر این مسئله و ایجاد یک محیط پاک و سالم در منطقه مطرح شد.



سید محمد امیر گل‌کلی روزنامه‌نگار

این فعال اجتماعی محله با اشاره به تلاش‌های نیروهای فراچاواعمال قانون دادگستری می‌گوید: بااین حال این معضل همچنان وجود دارد. برخی از صاحبان این منازل مسکونی نیز از اتباع خارجی هستند که اقدام به این کار می‌کنند. از مسئولان شهر تقاضا داریم برای این معضل فکری اساسی کنند.

دردسرهای انبارهای خانگی روبه‌روی یکی از این منازل مسکونی ایستاده‌ایم که ناگهان خودرو ضایعات جمع‌کنی از راه می‌رسد و در حال تخلیه ضایعات است. یکی از همسایگان این منزل مسکونی به ما می‌گوید: واقعا این وضعیت برای محله ما تأسف‌بار است. انبار کردن ضایعات در منازل مسکونی برای ما همسایگان نیز مشکلات بهداشتی ایجاد می‌کند و پای موجودات موزی را به محل باز می‌کند.

در کوچه‌پس‌کوچه‌های محله قدم می‌زنیم. با یک انبار ضایعاتی در قالب یک مغازه روبه‌رو می‌شویم که تا سقف پر از ضایعات شده و با وانت در حال بارگیری ضایعات است. یکی از شهروندان در گفت‌وگو با ما می‌گوید: این وضع زینده محله ما نیست. در این محله کسی بخواد دختر و پسر خود را عروس و داماد کند و طرف مقابل برای تحقیقات به محله ما بیاید که آبرو برای ما نمی‌ماند. او ادامه می‌دهد: چند بار به سامانه ۱۳۷ اطلاع داده‌ایم، اما هیچ اقدام مؤثری انجام نداده‌اند.

این شهروند در ادامه خواستار ایجاد پیاده‌رو در این کوچه است. در ادامه متن پیام این شهروند آمده است: با توجه با این شرایط جان عابران پیاده در خطر است. بنابراین تقاضای رفع مشکل داریم. به دنبال پیگیری پیام شهروند، روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ در این باره اعلام کرد: معبر مذکور در برنامه تملک و تعریض قرار دارد. به محض انجام توافق‌های نهایی با شرکت آب‌وفاضلاب، به تعریض کوچه ابرار ۱۰ اقدام خواهد شد.



قطع انشعابات بازدارنده بود در ادامه برای بررسی بیشتر این معضل، به سراغ یکی از معاونان مربوط در سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی می‌روئیم. معاون سامان‌دهی مشاغل و صنوف با بیان اینکه دبیرخانه کمیسیون بند ۲۰ در این سازمان است، می‌گوید: اغلب انبارهای ضایعاتی در منازل مسکونی واقع شده است و به صورت غیرمجاز اقدام به این تخلف می‌کنند. در این راستا وظیفه برخورد با انبارهای ضایعات با کمیسیون بند ۲۰ است.

جواد آهویی با اشاره به اینکه وقتی این تخلف در منزل مسکونی رخ می‌دهد، کار برای ما سخت می‌شود و نیاز به حکم قضایی دارد. می‌افزاید، در مواردی خاص اگر ساکنان یک محله از انبار ضایعاتی در منزل مسکونی به مراکز شهرداری شکایت کنند، با فرماندهی فرماندار مشهد در مرحله اول انشعابات آن منزل قطع می‌شود. او ادامه می‌دهد: در مرحله دوم به دلیل تغییر کاربری منزل مسکونی به واحد تجاری، آن منزل مسکونی حکم قلع می‌گیرد یا حداقل اخطارهای لازم را دریافت می‌کند.

قطع انشعاب برای ۱۴ انبار ضایعاتی منطقه ۹ معاون سامان‌دهی مشاغل و صنوف در مورد انبارهای ضایعاتی در شهرک صابر نیز بیان می‌کند: قطع انشعابات بازدارنده بود در ادامه برای بررسی بیشتر این معضل، به سراغ یکی از معاونان مربوط در سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی می‌روئیم. معاون سامان‌دهی مشاغل و صنوف با بیان اینکه دبیرخانه کمیسیون بند ۲۰ در این سازمان است، می‌گوید: اغلب انبارهای ضایعاتی در منازل مسکونی واقع شده است و به صورت غیرمجاز اقدام به این تخلف می‌کنند. در این راستا وظیفه برخورد با انبارهای ضایعات با کمیسیون بند ۲۰ است.

افزوده شدن مسیر ویژه نایبانیان به تمام معابر شهر

کمی که دارند امکان ایجاد مسیر ویژه نایبانیان نیست. در این راستا قرار دادن مسیر ویژه در این پیاده‌روها به مشکل می‌خورد و انجام کار آراستخ می‌کند. صادقی ادامه می‌دهد: در پیگیری‌های صورت گرفته از شهرداری درباره این مسیر ویژه، تاکنون مشکل بزرگی گزارش نشده است. در این باره سامانه‌ای داریم که اگر نایبانیی موردی را گزارش دهد قطعا با شهرداری برای پیگیری آن همکاری می‌کنیم. در سامانه نیز گزارش نرسیده که بخواهم از زیبایی جامعه انجم دهیم.



آژانس‌های مسافرتی نیز براین‌ان این طور نوشت: ظرفیت رزرو بلیت‌های اینترنتی چرا این قدر با سرعت پر می‌شود؟ از طرف دیگر چرا سهمیه آژانس‌ها محدود شده است؟ این سهمیه‌ها کجا می‌رود؟ چرا به آژانس‌ها نمی‌رسد؟

رحمتی! چندروزی است که پیام‌های متعددی از شهروندان در اعتراض به کم‌شدن عرضه بلیت قطار به آژانس‌ها و فروش این بلیت به دلال‌ها به دستمان می‌رسد. یکی از شهروندان طی پیامکی به ستون صدای مردم نوشته بود: از هفته قبل دنبال بلیت قطار به مقصد بندرعباس بودم. سایت‌های فروش همه اتمام ظرفیت زده بودند.

به همین دلیل به چند آژانس معتبر سر زدم اما گفتند بلیت نیست. یکی از دوستان راهنمایی کرد که از روی سایت دیوار خریداری کنم. به ناچار به دیوار مراجعه کردم. بعد از صرف زمان زیادی معلوم شد کلاهبردار هستند. چه کسی به این موضوع رسیدگی می‌کند؟ چرا مردم باید این قدر متضرر شوند؟ جاودانی، یکی دیگر از شهروندان و متصدیان



رحمتی! شهروندی در پیامی به ستون صدای مردم در اعتراض به مشکلات مسیر نایبانیان در سطح شهر چنین نوشت: پیاده‌روها برای نایبانیان در شهر جقدر است؟ چرا پیاده‌روهایی که دارای مسیر ویژه نایبانیان است در سطح شهر کم است و همان‌هایی که وجود دارد نیز تخریب شده است؟ «چرا شهرداری پیاده‌روهای دارای مسیر کم‌نایبانیان و روشندان را افزایش نمی‌دهد تا بتوانند از این مسیرها استفاده کنند؟» این نمونه‌هایی از پیام‌های شهروندان برای

فروش بلیت‌های مسافرتی به دلال‌ها!

خبر



می‌کند: شهرداری منطقه ۹ آدرس چهارده انبار ضایعاتی را به ما داده است که پس از شناسایی برای همه این واحدها قطع انشعابات انجام شد. همچنین اگر شهروندان آدرس جدیدی از انبارهای ضایعاتی دارند، می‌توانند به سامانه ۱۳۷ شهرداری اطلاع دهند یا مستقیما با کمیسیون بند ۲۰ واقع در سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی یا به شهرداری منطقه ۹ همراه با مستندات ارائه دهند.

آهویی می‌افزاید: قطع انشعابات بسیار جواب‌گوست چون فرایند وصل مجدد آن پنجاه روز زمان می‌برد و افراد متخلف تعهد محضری می‌دهند که دوباره در آن منزل ضایعات دیو نکنند و اگر فرمانداری، شهرداری منطقه و مرکز بهداشت تأیید کنند که آن منزل برای زندگی مناسب شده است و دپوی ضایعات صورت نمی‌گیرد، انشعابات وصل می‌شود.

او در مورد اینکه اگر افراد متخلف از اتباع خارجی باشند، چه اقداماتی انجام می‌شود می‌گوید: اگر فرمانداری متوجه شود که این کار از سوی اتباع خارجی صورت می‌گیرد، به هیچ عنوان انشعابات را وصل نمی‌کند.

توقیف ۱۵ خودرو در حال جمع‌آوری ضایعات رئیس اداره خدمات شهری منطقه ۹ شهرداری نیز با اشاره به اقدامات سلبی درخصوص انبارهای ضایعات محدوده شهرک صابر در سال ۱۴۰۲ نیز توضیح می‌دهد: ۲۸ انبار ضایعات در محدوده شهرک صابر شناسایی شده‌اند که در تمامی موارد کاربری، مسکونی است. به همین دلیل امکان پلمب قضایی انبارها با مشکل روبه‌رو شده است. البته با توجه به پیگیری‌های صورت گرفته در سال گذشته، به منظور رفع معضل، عدم امکان پلمب صورت گرفت تا انشعابات این منازل قطع شود و مالکان مجبور به پیگیری شوند. انشعاب آب شش انبار را قطع کردند و بازنده ماشین در زمان بارگیری ضایعات توقیف شدند. رئیس اداره خدمات شهری منطقه ۹ شهرداری ادامه می‌دهد: همچنین طبق مصوبات اخیر کارگروه تخصصی سلامت و امنیت غذایی شهرستان مشهد درباره تعیین تکلیف انبارهای ضایعات غیرمجاز واقع در محدوده شهر، مقرر شد پس از شناسایی انبارهای مذکور ارائه اخطار کمیسیون بند ۲۰ مناطق، در صورت همکاری نکردن مالکان متخلف، نسبت به ارسال پرونده به کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری‌ها اقدام لازم صورت گیرد.

افزوده شدن مسیر ویژه نایبانیان به تمام معابر شهر

کمی که دارند امکان ایجاد مسیر ویژه نایبانیان نیست. در این راستا قرار دادن مسیر ویژه در این پیاده‌روها به مشکل می‌خورد و انجام کار آراستخ می‌کند. صادقی ادامه می‌دهد: در پیگیری‌های صورت گرفته از شهرداری درباره این مسیر ویژه، تاکنون مشکل بزرگی گزارش نشده است. در این باره سامانه‌ای داریم که اگر نایبانیی موردی را گزارش دهد قطعا با شهرداری برای پیگیری آن همکاری می‌کنیم. در سامانه نیز گزارش نرسیده که بخواهم از زیبایی جامعه انجم دهیم.

یکی دیگر از متولیان آژانس‌های مسافراتی نیز می‌گوید عرضه بلیت در سایت‌های درج اکهی سبب شده است برخی دلال‌ها سوءاستفاده کنند. حتی در برخی از موارد بلیت‌های غیرحقیقی است و فرد اقدام به خرید می‌کند. اما هنگام مراجعه متوجه می‌شود که معتبر نیست. برای پیگیری این موضوع، روابط عمومی راه‌آهن مشهد این‌طور پاسخ داد: این موضوع سراسری است و تنها مختص مشهد نیست. از سال جدید این دستورالعمل از تهران برای کل کشور صادر شده است.

مراجعه فر بیان کرد: بر اساس این دستورالعمل سهمیه بلیت‌های قطار برای مسافرت، اول برای فروش اینترنتی باز می‌شود. وقتی ظرفیت فروش‌های اینترنتی تکمیل شد باقی‌مانده سهمیه به آژانس‌ها خواهد رسید. وی ابراز کرد: این تدابیر به صورت کلی از سوی راه‌آهن صادر شده و ما حق دخل و تصرف در آن را نداریم.

با ثبت‌نام نامزدهای منتسب به هیئت فوتبال استان بعد از لغو ثبت‌نام‌های انتخابات توسط سازمان بازرسی مجادله ادامه دارد...

روز سوژه

فرایند ثبت‌نام‌های مجدد برای انتخابات ریاست هیئت فوتبال خراسان رضوی از نهم اردیبهشت‌ماه آغاز شده و جالب است درست یک روز بعد از نامه سازمان بازرسی استان مبنی بر جلوگیری از ثبت‌نام‌ها با هدف بررسی شکایت نامزدهای انتخاباتی و رسیدگی به آن، حالا برخی نامزدهای منتسب به هیئت فوتبال با حضور در دفتر این هیئت برای ثبت‌نام در این انتخابات اقدام کرده‌اند. اقدامی که پاسخ عجیب و سختی به اظهارات روزهای گذشته اداره کل ورزش و جوانان استان و نامزدهای قبلی این انتخابات و حتی جامعه پیشکسوتان بوده است. روز گذشته فاطمه شریف و ناصرالدین گرامی با حضور در دفتر هیئت فوتبال فرم‌های ثبت‌نام برای انتخابات ریاست هیئت فوتبال را پر کردند...

برای پاسداشت سیدعلی بامشکی، پیشکسوت کشتی استان خراسان رضوی

دوره‌می بزرگان برای پهلوان



منهای فوتبال

ناکامی ملی‌پوشان ایه و فلوره برای رسیدن به سهمیه المپیک

حسرت شمشیربازان ۵۲ساله شد

که در اسلحه ایه به سمت گرفتن سهمیه المپیک برداشته شده است. اسماعیلی به دلیل کم‌لطفی برخی دوستان مدتی از تمرین و مسابقات دور بود و زمانی که برگشت، در مسابقات انتخابی المپیک با همه توان و غیرتش بازی کرد و با اختلاف یک ضربه نتیجه را واگذار کرد. در واقع جای امیدواری برای آینده ایه وجود دارد.

صدافتی در پاسخ به اینکه آیا به اندازه کافی برای حضور در انتخابی المپیک اردوهای داخلی و مسابقات بین‌المللی داشته‌اند یا نه، تأکید کرد: مسابقات و اردوهای داخلی را داشتیم و به کمپ بین‌المللی گرجستان رفتیم و با تیم‌ها و بازیکنان قوی تمرین کردیم. یک کمپ و مسابقه هم در آلمان برنامه‌ریزی کرده بودیم، اما به بازیکنان روایت ندادند. اگر به آلمان می‌رفتیم، تجربه خوبی در آستانه انتخابی المپیک بود.

سرمربی ایه درباره آینده این اسلحه‌گفت: همیشه جا برای بهتر شدن و پیشرفت هست، اما محمد اسماعیلی و تیم ایه نشان دادند ظرفیت گرفتن نتیجه را دارند. تیم ایه با سرمایه‌گذاری و توجه بیشتر در دوره بعد المپیک راحت‌تر به سمت سهمیه المپیک می‌رود. سعی می‌کنیم تیم خوبی را در اسلحه ایه داشته باشیم. برنامه‌ریزی ما بلندمدت است و امیدواریم در نهایت بازیکنان به حفاشان برسند.

ملی‌پوشان شمشیربازی ایران در دو اسلحه ایه و فلوره نتوانستند سهمیه ۲۰۲۴ پاریس را بگیرند و حسرت حضور دوباره در المپیک برای این دو اسلحه پنجاه و دو ساله شد و با زهم ملی‌پوشان کشورمان از راهیابی به بزرگ‌ترین رقابت ورزشی جهان ناکام ماندند.

شمشیربازی ایران در اسلحه‌های ایه مردان و زنان، فلوره مردان و زنان و سایر زنان دنبال سهمیه المپیک پاریس بود که در هیچ‌کدام موفق به گرفتن سهمیه نشد.

محمد اسماعیلی تنها بازیکن ایرانی بود که در انتخابی المپیک قاره آسیا تا نزدیکی گرفتن سهمیه المپیک پیش رفت، اما در مرحله نیمه‌نهایی شکست خورد و با وجود گرفتن مدال برنز مشترک از رسیدن به سهمیه المپیک در اسلحه ایه بازماند.

ایه و فلوره ایران آخرین باری که توانستند سهمیه بگیرند، در المپیک ۱۹۷۶ مونترال بود و باتوجه به اینکه در المپیک ۲۰۲۴ پاریس هم سهمیه به دست نیامد، این حسرت تا المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس پنجاه و دو ساله می‌شود.

ظرفیت ایه برای نتیجه‌گرفتن

حامد صدافتی، سرمربی تیم ایه ایران، درباره نرسیدن به سهمیه المپیک بیان کرد: نتیجه‌ای که محمد اسماعیلی گرفت، نزدیک‌ترین قدمی بوده

مصدومیت، قهرمان سنگین وزن کشتی را از اردوی تیم ملی دور کرد

زارع، غایب مهم اردوی کشتی آزاد

امیرحسین زارع، ستاره سنگین وزن تیم ملی کشتی آزاد کشورمان، بعد از کسب طلای قهرمانی آسیا و به دلیل عفونت چشم این روزها یکی از غایبان اردوی تیم ملی کشتی آزاد است.

اباذر اسلامی با تأیید مصدومیت امیرحسین زارع اظهار کرد: او پس از باگشت از قهرمانی آسیا با این مشکل روبه‌رو شد که البته زیاد جدی نیست و با چند روز استراحت می‌تواند دوباره به تمرینات بگردد. بیماری عفونی دو چشم زارع را دگربر کرده است و چند روز استراحت خواهد کرد و پس از بهبودی کامل دوباره به اردوی تیم ملی بازخواهد گشت. هشتمین مرحله از اردوی تیم ملی کشتی آزاد روزهای ۵ تا ۱۷ اردیبهشت در خانه کشتی شهید مصطفی صدرزاده کمپ تیم‌های ملی کشتی شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار می‌شود. سی‌وششمین دوره رقابت‌های کشتی آزاد بزرگ سالان قهرمانی آسیا نیز روزهای ۲۳ و ۲۴ فروردین با حضور ۲۳ کشور در شهر بیشکک قرقیزستان برگزار شد و تیم ایران با کسب پنج مدال طلا و سه مدال برنز به عنوان قهرمانی دست یافت.

چهره

ورزش بانوان



از بیست سال و ۲ نفر از بزرگ سال) است که آذرماه امسال برگزار می‌شود. حضور شایسته در مسابقات والیبال قهرمانی کمتر از بیست سال دختر آسیا نیز که از ۱۱ تا ۱۸ تیرماه در کشور چین برگزار می‌شود، دیگر برنامه میان مدت تیم ملی والیبال جوانان دختر ایران است.

● این ۴ حرفه‌ای!

به همین منظور تیم ملی والیبال جوانان دختر ایران با ترکیبی از بازیکنان کمتر از بیست سال و با تجربه‌ها در چلنج‌کاپ زنان آسیا شرکت می‌کند. پدیده بلوری زاده، سرمربی تیم ملی، ۲۲ بازیکن را به اردوی آماده سازی چلنج‌کاپ زنان آسیا دعوت کرد که تمرینات از ۱۰ اردیبهشت ماه آغاز شده است و تا ۲۴ اردیبهشت ادامه خواهد داشت. در این میان، مبیناسادات غفاریان، سارا بطا، رکسانا جدی و اسماء وطن خواه چهار بازیکن باتجربه و توانمند استان خراسان رضوی و مشهد هستند که در تمرینات حضور دارند و راهی مسابقات خواهند شد.

این چهار بازیکن سال گذشته نیز همراه تیم ملی والیبال جوانان دختر ایران مقام ششم

دعوت ۲ فوتبالیست خراسانی به اردوی بزرگ سالان

دو دختر فوتبالیست خراسانی به اردوی تیم ملی فوتبال بانوان ایران دعوت شدند.

اردوی آماده سازی تیم ملی فوتبال بانوان از ۲۰ تا ۲۴ اردیبهشت ماه در مرکز ملی فوتبال برگزار می‌شود. به همین دلیل، مریم آزمون سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، اسامی بازیکنان دعوت شده به این اردو را اعلام کرد. در این میان از خراسان رضوی کیمیا کافی و سارا دیدار در تمرینات حضور خواهند داشت.

این دو بازیکن هر دو تجربه حضور در تیم‌های ملی رده جوانان و نوجوانان را در کارنامه دارند. در این دوره آزمون بازیکنان جوان و موفق را دعوت کرده است تا بتواند بهترین‌ها را برای اردوی نهایی انتخاب کند.

حضور ۳ نماینده از استان در لیگ کانون‌های والیبال

لیگ کانون‌های والیبال دختر کشور با حضور سه نماینده از خراسان رضوی برگزار می‌شود. براساس اعلام فدراسیون والیبال مسابقات لیگ کانون‌های کمتر از هجده سال و کمتر از بیست سال کشور برگزار می‌شود. براین اساس، سهمیه استان خراسان رضوی سه تیم، یعنی سقف تعداد تیم ممکن است که به نمایندگی از والیبال استان می‌توانند به مسابقات اعزام شوند. نمایندگان استان در این رقابت‌ها از طریق هیئت والیبال استان معرفی خواهند شد که این نمایندگان از بین آکادمی‌های دارای مجوز و زیر نظر هیئت استان که مجوز فعالیتش را دریافت کرده‌اند، خواهد بود. مشهد یکی از قطب‌های مدارس والیبال دختران ایران است که شاگردان این آکادمی‌ها اکنون در اردوهای ملی حضور دارند.

خبر

پست تازه برای مربی پرافتخار مشهدی



سریست دبیر اجرایی کمیته ملی پارالمپیک، هادی رضایی سرمربی مشهور تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، را به عنوان مسئول پروژه بازی‌های پارآسیایی جوانان ۲۰۲۵ تاشکند منصوب کرد. رضایی که پرافتخارترین مربی کشورمان در رقابت‌های پارالمپیک به شمار می‌رود، حالا با این حکم به حوزه مدیریتی در پارالمپیک هم وارد شده است. هادی رضایی با کسب بیش از بیست مدال طلای بازی‌های جهانی و المپیک در رشته والیبال نشسته، یکی از اسطوره‌های ورزش توان‌یابان به حساب می‌آید.

ناکامی بوکسورهای ایران در آسیا

روز پنجم رقابت‌های بوکس قهرمانی جوانان و امیدهای آسیا، با برگزاری رقابت‌های رده سنی جوانان پیگیری شد و پنج نماینده کشورمان با شکست مقابل رقبای خود از دور رقابت‌ها کنار رفتند. رقابت‌های قهرمانی جوانان و امید آسیا از شنبه ۸ اردیبهشت آغاز شده است و تا هجدهم همین ماه ادامه خواهد داشت. تیم‌های جوانان و امید ایران در مجموع با هجده بوکسور راهی قزاقستان شده‌اند.

پیروزی راحت عالیمان در عربستان

نوشاد عالمیان، ملی‌پوش تنیس روی میز ایران، در نخستین بازی‌اش در مسابقات بین‌المللی عربستان به پیروزی رسید. در این رقابت‌ها عالمیان در نخستین مسابقه‌اش در سه گیم پیاپی موفق به شکست بازیکن بلژیک شد. امیرحسین هدایی، دیگر نماینده کشورمان، نیز امروز به رقابت می‌پردازد.

بهرام وبهزاد صحنه قتل «مجید آقا» برادر بزرگ ترشان را مقابل خانه اش بازسازی کردند



افشک برای ترسانان

در ادامه این بازسازی احمدی، کارشناس سلاح اظهارات متهم و زوایای آن گلوله‌ها روی پیکر مقتول را تأیید کرد و گفت: با وجود این باید خود اسلحه نیز بررسی شود. بر سر صورت این سلاح تست ۹ میلی‌گرمی بواس اسلحه کشور کوریا است و این گلوله داشته که از میان آن‌ها سه گلوله شلیک شده است. این تست کمربند بدون نشکین ضامن امکان تیراندازی ندارد. بدو درباره نقص فنی آن که متهم مدعی‌اش است، باید بررسی شود. در ادامه با تأیید اظهارات متهمان که به جرمانا اعتراف کرده و صحنه جرم را نیز بازسازی کردند، بازپرس جنبی پایان بازسازی را اعلام کرد.

بهرام نیز مانند بهزاد به بنرهای بزرگ تسلیت برداشتن نگاه نمی‌کرد، او با دستور برپایی جایی که مشکی رنگی را که کلت در آن پنهان شده بود و جیب آن از داخل بر اثر شکلیک گلوله‌ها سوراخ بود، به درخت در همان جایی فرار گرفته‌کند و رو چاده‌نشست سر مقتول بود و او دربارۀ ماجرای آن روز گرفتار افتاد. کلت‌گیری را از سر عمویم امانت گرفته بودم. روزی که، بعد از آنکه بهرام بهرام برای پیش رفتن خود، رویش بیاپیم، آن را برداشتم، نیم ساعت قبل تو ی ماشین سلاح را برای شلیک آماده کرده، بودم. وقتی بهزاد به سمت مجید رفت، در دوبرگردان روز دم زد و نزدیکی آن‌ها

بهراد درست در محلی که با مجید گلاویز و روی او جاقو کشیده بود ایستاد و با چاقوی چوبی (ویژه بازسازی) در پاسخ به مقام قضایی در تشریح آنچه گذشته بود، اعتراف کرد: «من ۶۰ درصد از مانتی دست دارم بود، اما آن را پس نمی‌داد. شایکت هم کرده بودم و دست‌ورفتیش را گرفته بودم. اما باز هم از بازگردان خودرو طفره می‌رفت. مجید آقا حتی با خودرو من جایی نمی‌رفت که بتوانم توقیفش کنم. به همین دلیل روز حادثه به همراه برای بازپرسی کیری خودرو به سمت خانه‌اش رفتم. وقتی رسیدیم دقایقی منتظرش ماندیم. وقتی مجید با بهرام گفتی تو ماشین بمان و من می‌روم، به برادرم که رسیدم ما او قفتم. مجید آقا، ماشینم را پس بده. من همیشه به او مجید آقا می‌گفتم، برادرم اگر جواب بدهی بد به من گفت: «بکی دیکه، اینجا نینیمت.» با این جواب عصبانی شدم و چاقوی را که در جیبم بود، بیرون کشیدم. فقط می‌خواستم او را بترسانم. دوباره قفتم و سوئیچ را رده که باز هم همان جمله می‌گفت: «راکت، قفد زدنش را داشته به همین دلیل با جاقو به مستحق جمله کردم و با

طهر دیروز بهرام و بهزاد

حجله سیاهی با یک بنر بزرگ درست کرد یکی از انبش‌ها را تقاطع پلوار امامیه و پلوار آستانه یوسفی در ضلع شمالی دانشگاه آزاد به چشم می‌خورد در عکس بنر جوانی کتوشلوری با کراوات سفید و سیاه، دست در جیب بال‌بندی تلخ ورزیده، ایستاده است. قاطعی که او در روز ورو قبل در پی درگیری با دادو بردارش با شلیک سه گلوله کشته شده بود و هنوز آثار خوش روی پیاده‌رو وجود داشت.

«بهرام، چه می‌بازد؟» در این شرایط و برابر دیدگان عابران و کسبه به محل آورده شدند تا محنت قتل برادرشان را مویه مویه بازسازی کنند. با دستور مقام قضایی دست‌بندش باز شد. آن‌طور که بهزادی



جهان
حوادث

An aerial photograph showing a multi-lane highway with a large, reddish-brown landslide mass encroaching on the right side of the road. Several vehicles are visible on the highway, and some are stopped near the landslide. The surrounding area is covered in green vegetation.

تصادف مترو با اتوبوس در لس آنجلس



۴۸ گشته در پی سقوط اتوبوس به دره

سقوط جنگنده آمریکایی در نیومکزیکو

ایران! مقام های آمریکایی اعلام کردند که یک جنگنده اف-۱۶ در نزدیکی پایگاه هوایی «هولومان» در ایالت میزیکرمو سقوط کرده است. خلبان این جنگنده تنها ۲۰۰ نفرین آن بود که نواست که او به موقع خارج کند و زنده بماند. هنوز علت سقوط این جنگنده مشخص نیست و تحقیقات درباره آن ادامه دارد. مقام های آمریکایی از کارکنان غیرضروری خواسته اند از تردد در محل سقوط هواپیما خودداری کنند زیرا مواد شیمیایی اسرارآمیز شده در این هواپیما ممکن است که خطراتی برای آن ها داشته باشد.

وقوع تصادف هولناک در مشهد

به گفته سرهنگ محمد چراغ، جانشین فرمانده انتظامی مشهد، با حضور گشت تصادفات پلیس راهور به همراه نیروهای امنیتی در محل، مشخص می‌شود چراغان پست ساله به علت شدت جراحت جان باخته و راکب دیگر نیز برای درمان به مراکز درمانی منتقل شده است. علت دقیق این حادثه توسط کارشناسان پلیس راهور در دست بررسی است.

تانبه بخورد، قطعه به آن توجهی نکرده از کنار آن عبور می‌کنید، این زمانی برای عده‌ای مهم می‌شود که آن در پی سانه‌رانندگی گشته شود. عده‌ای که در روزهای گذشته فرزند آن که در سطح شهر با موتورسیکلت دزد، زیر چرخ‌های یک اتوبوس به طرز نجات یافت.

تصادف به بولوار شهید کامیاب
ایی که یک جوان بیست ساله سوار
در بولوار شهید کامیاب به سمت
در حرکت بوده است. در این هنگام
موتورسکلت این جوان با یک موتورسکلت
دشمنی و هشت ساله بوده است.
در ادامه هر دو موتورسکلت واژگون
شدند و هشت ساله پس از سقوط با

دستگیری سارقانی که خلق آبادی ها را بد خلق کردند



تتهمان سی و دو سی و هفت ساله که هر دو اعتیاد دارند، پس از انتقال به مقر انتظامی در بازجویی های پلیس به ۱۸ فقره سرقت از باغ و بیابان محدود و روستا، «گمیزد» و «چهره» متهمین فروش اموال مسروقه به یک ضابطه در بهلول شاهنامه اعتراف کردند. در ادامه مال خربز دستگیر و تعداد ضابطه های اموال مسروقه از انبار ضابطه کشف شد. تیمهای سی و ششگانه پیرونده قضایای برای مراحل قانونی، روانه دادسرا شدند.

دائری خلق آباد خود را در حالی برای سارقان آماده می‌کردند که به سرخ‌هایی متن سرشینان یک دستگاه پیکان واژت ووش در محدوده سرتقه‌ها رسیدند. سپس، تحقیقات فنی خود را در این گزاریشی و بار صدهای اطلاعاتی، گزارشی کردند و در صدهای محدوده، روستای «خوش» متهمان در محدوده، روستای «خوش» آوردند و بلافاصله مأموران انتظامی موصولاتی متهمان را در حالی

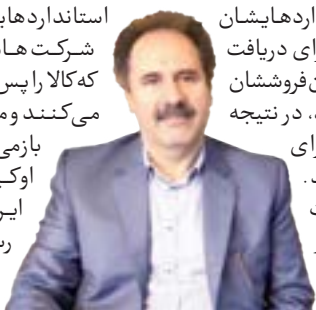
[illegible]

قیمت لوازم خانگی تغییر می کند؟



رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی در پاسخ به این سؤال که آیا قیمت محصولات داخلی افزایش پیدا خواهد کرد یا خیر گفت: وقتی فولاد که تولید داخل بوده افزایش ۲۵درصدی داشته و دلار برای تولیدکننده از ۳۹ هزار تومان به ۴۲ هزار تومان افزایش قیمت پیدا کرده است، به طور حتم تولیدکننده داخلی درصدد افزایش قیمت محصولاتش خواهد بود. حال اینکه با این افزایش

موافقت شود یا خیر مشخص نیست. به گزارش تجارت نیوز، اکبر بازوکی درباره خدمات پس از فروش شرکت های داخلی و به روزرسانی استاندارد هایشان توضیح داد: شرکت ها برای دریافت ورق وارزنیمایی باید میزان فروششان را در سامانه ثبت کنند، در نتیجه به سرعت محصول را برای مشتری نصب می کنند. البته از سال ۹۷ که واردات ممنوع شد درکشور کم وکاستی هایی



وجود داشت اما وضعیت رو به بهبود است. از خرداد سال گذشته شرکت های داخلی در حال به روزرسانی استاندارد هایشان هستند و حالا شرکت هایی وجود دارند که کالا را پس از یک ماه تعویض می کنند و مبلغ را به مشتری باز می گردانند. به اذعان ایرانیان حالا به حدی رسید که مردم آن را پذیرفته اند

و از آن ها استفاده می کنند. همچنین میزان شکایات و ناراضیانی از خدمات در اتحادیه. سازمان ها و ارگان های زیرمجموعه تقریباً به زیر یک درصد رسیده است. وی توضیح داد: ممنوعیت واردات باعث شد تولیدکننده داخلی روی آن دسته از کالاهایی که در داخل کشور تولید نمی شوند سرمایه گذاری کند و خط تولید آن ها را راه بیندازد. از طرف دیگر استاندارد ضمانت نامه های محصولات داخلی نیز در پی این موضوع به روز شده است.

اقساط ۲۰ و ۲۶ میلیونی با جیب اقلیت سازگار است، نه مستأجرانی که آرزوی خانه دار شدن دارند

وام مسکن، مُسکن هم نیست، چه برسد به درمان



مجله شوشتنی
دکتر گروه اطلاعات و اخبار

معادله سختی است و با هیچ راهی نمی توان به جواب رسید. حال چطور دست اندرکاران و متولیان حوزه مسکن توانسته اند دود و نا چهارتا کنند و نسخه وام مسکن را با اقساط ۲۰ و یا ۲۶ میلیون تومانی برای مستأجرانی بپیچند که آرزوی صاحب خانه شدن دارند. حتی در صورت استفاده از سقف وام مسکن که با توجه به تعداد فرزند و سپرده گذاری در صندوق یکم به یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان می رسد، میزان اقساط نجومی و از مرز ۳۰ میلیون تومان هم می گذرد. دریافتی یک کارمند یا کارگر را هر طور با این اقساط محاسبه کنید، کفایت نمی دهد.

- ناهمخوانی وام، هم با جیب مستأجران و هم با قیمت خانه ها

با توجه به میانگین حقوقی یک کارمند و کارگر بر اساس قانون کار، به فرض که یک کارمند یا کارگر کل حقوقش را هم در طول ماه برای قسط بانک مسکن کنار بگذارد، باز هم قسط ۲۶ میلیونی دوبرابر متوسط دریافتی حقوق کارگران و کارمندان است! حتی اگر در یک خانواده، هم مرد و هم زن خانواده حقوق بگیر در قالب قرارداد کارمندی یا کارگری باشند، باز هم توان پرداخت اقساط ۲۶ میلیون تومانی مسکن را به طور ماهیانه ندارند. جمع حقوق زوج کارمند یا کارگر به اندازه میزان قسط می رسد که در این صورت هزینه های جاری زندگی، خوراک، پوشاک، درمان، هزینه فرزندان و... را باید چه کار کنند؟!

در بحث اقساط نجومی و کارگشانبودن این وام برای صاحب خانه شدن مستأجران، اخیراً یکی از نمایندگان مجلس در کمیسیون عمران در جمع

رسانه ها گفته بود: «من نماینده هم نمی توانم قسط ۲۰ میلیون تومانی مسکن را بدهم، چه برسد به قشر کارگر یا کارمند.»

اینجاست که خیلی از صاحب نظران و کارشناسان اقتصادی این دیدگاه را مطرح می کنند که اقساط خرید خانه با جیب اقلیت مردم سازگار است، نه مستأجران و کسانی که آرزوی یک چهارپایاری را دارند. با این اقساط سنگین چند درصد زوج های جوان می توانند صاحب خانه شوند؟ یا چند درصد از قشر کارگر و کارمند؟ اگر این ناهمخوانی را هم کنار بگذاریم و با فرض اینکه مستأجران به هر سختی شده، تن به اقساط سنگین وام مسکن بدهند، غصه اصلی آنجاست که با این رقم وام چند متر خانه در مشهد می توان خرید؟

- وامی که به مصرف کننده اصلی مسکن نمی رسد
- با اقساط ۲۰ میلیونی وام بانک مسکن می توان مبلغ

نوع تسهیلات	مبلغ (میلیون ریال)	نرخ (درصد)	مدت (ماه)	مبلغ اقساط (ریال)
خرید خانه با سپرده (صندوق یکم)	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸	۱۴۴	۶,۵۵۰,۰۰۰
خرید خانه از محل اوراق (انفرادی)	۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲/۵	۱۴۴	۶۴,۶۴۰,۰۰۰
خرید خانه از محل اوراق (زوجین)	۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲/۵	۱۴۴	۱۲۹,۲۸۰,۰۰۰
خرید خانه از محل اوراق (ترکیبی زوجین)	۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲/۵	۱۴۴	۱۰۵,۰۴۰,۰۰۰
جعاله تعمیرات (قابل دریافت با تمامی موارد فوق)	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲/۵	۶۰	۴۴,۷۴۶,۰۰۰

در بازدید فرماندار مشهد از ۲ واحد صنعتی و تولیدی مطرح شد

تسهیل رشد تولید با رفع موانع

ملیحه جهانبخش



در راستای بررسی مسائل واحدهای صنعتی و رفع موانع تولید، هم زمان با بزرگداشت روز کارگر، فرماندار مشهد از دو واحد صنعتی در شهرک صنعتی ماشین سازی مشهد بازدید کرد. محسن داوری در گفت وگو با شهرا را درباره مسائل و مشکلات مطرح شده در این بازدید گفت: در این واحدهای صنعتی امکانات تولیدی بسیار خوبی فراهم است تنها مشکل مطرح شده در زمینه تأمین منابع مالی و بهره مندی از تسهیلات در مسیر رفع موانع تولید بود.

ساینا S دنده ای	۴۳۸
کویک دنده ای	۴۴۸
پژو ۲۰۷ دنده ای	۸۰۵
پژو پارس LX	۸۶۰
رانا پلاس سقف شیشه ای	۶۴۵
پژو ۲۰۶	۶۵۸
شاهین G اتومات	۸۵۰
تیبا ۲ (رینگ فولادی)	۴۰۲

نگارنده: محمد حسن طاهری/ا شهرآر

۹۶۰ میلیون وام گرفت که با احتساب تعلق گرفتن این وام فقط به خانه های سنددار و زیر ۲۵ سال ساخت، حتی در مناطق کم برخوردار مشهد نیز باید برابر این مبلغ آورده مالی داشت. در مناطق مرکزی و مشهد که قیمت خانه های زیر ۲۵ سال ساخت به طور میانگین متری ۴۰ میلیون تومان است، این مبلغ فقط بخشی از مبلغ کل خرید خانه را می تواند تأمین کند و باز هم برای صاحب خانه شدن باید بیشتر از دوبرابر وام مسکن را هر خانوار آورده مالی داشته باشند که در نهایت با توجه به گران بودن قیمت تمام شده مسکن، خیلی از خانواده ها همچنان در سال های مستأجری می مانند و این وام نصیب گروهی از جامعه می شود که بیشتر به دنبال سرمایه گذاری در بخش مسکن هستند، نه مصرف کننده مسکن؛ این یعنی بخش مصرفی واقعی مسکن به حاشیه می رود و باید گفت وام مسکن، مُسکن هم نیست، چه برسد به درمان.

- سود زیاد وام و هفت خان بانک
- بحث وام مسکن فقط به اقساط بالای آن ختم نمی شود و دیگر شرایط دریافت آن نیز به نوبه خود هفت خان دیگری بر سر راه متقاضیان است. از یک طرف سود وام ۲۲/۵ درصد است که سود بالایی است و از طرف دیگر شرایط و ضوابط پیچیده و دست و پاگیری برای متقاضیان دارد. علاوه بر اینکه اصل سند خانه خریداری شده باید در رهن بانک مسکن باشد، دو ضامن کارمند رسمی مورد تأیید بانک که نامه کسر از حقوق و چک صیادی داشته باشند نیز برای گرفتن وام ضروری است. در جایی که اصل سند خانه در گرو بانک است، گرفتن دو ضامن رسمی با شرایط خاص، مانع دیگری برای خیلی از مستأجران است. هر کدام از این موارد، به تنهایی سنگ بزرگی جلو پای کسانی است که سال هاست مستأجرند و در آرزوی صاحب خانه شدن هستند.

مراحل دریافت تسهیلات خرید مسکن	ثبت درخواست تسهیلات مسکن از طریق شعب بانک مسکن	ثبت نام در سامانه سجام و احراز هویت در دفاتر مربوط به این سامانه	ثبت و دریافت کد بورسی از شعبه	هماهنگی برای ارائه مدارک و تشکیل پرونده	افتتاح حساب برای متقاضیان دریافت تسهیلات
--------------------------------	--	--	-------------------------------	---	--



- نقش خود را به درستی ایفا کنیم

داوری همچنین در جمع کارگران و کارفرمایان در جریان بازدید از یک واحد صنعتی بیان کرد: امروز در کشور ما به این باور رسیده اند که اگر بخواهیم در هر بخشی موفق باشیم باید بتوانیم در تکنولوژی، تولید و تأمین زنجیره نیازهای تولید خودمان وارد و موفق شویم. این مسئله سبب می شود تا رشد اقتصادی کشور شتاب بیشتری بگیرد.

وی با بیان اینکه امروز همه بر خود واجب می دانیم از کسانی که نقششان را در حوزه تولید به درستی ایفا می کنند قدر دانی کنیم، افزود: مهم این است که افراد در هر جایگاهی هستند، نقش خود را به درستی در جهش تولید ایفا و به نقش خود افتخار کنند. بهترین

پژو ۲۰۶	۶۵۸
شاهین G اتومات	۸۵۰
پژو پارس LX	۸۶۰
تیبا ۲ (رینگ فولادی)	۴۰۲



- خبر جدید مجلس برای دارندگان دسته چک

خبر آنلاین| نصرا... پژمان فر، رئیس کمیسیون اصل نود مجلس، گفت: در جلسه کمیسیون اصل نود مقرر شد اقدامات لازم برای الزام افراد به ثبت اطلاعات در سامانه املاک و اسکان برای صدور دسته چک از سوی بانک مرکزی انجام شود.

- کاهش نرخ ارز قطعا ادامه دارد

ایسنا| محمد جواد محقق نیا، تحلیلگر مسائل پولی و ارزی، با تأکید بر اینکه کاهش نرخ ارز ادامه خواهد داشت، گفت: عامل اصلی افزایش نرخ، انتظارات بود که اکنون فروکش کرده است و بازار پالس های خوبی از شرایط کشور و اقتصاد ایران گرفته و اگر در ادامه بتوانیم بخش های دیگر اقتصاد را بهبود ببخشیم، به طور قطع نرخ ارز به کانال های پایین تر هم کاهش خواهد یافت.

- افزایش ۳۵درصدی حقوق بازنشستگان

سخنگوی دولت گفت، به پیشنهاد وزارت کار، افزایش حقوق بازنشستگان در هیئت دولت تصویب شد و حقوق حداقل بگیران ۳۵درصد افزایش می یابد. علی بهادری جهرمی در حاشیه جلسه هیئت دولت با حضور در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: به عنوان مثال یک فرد بازنشسته دارای همسر که یک فرزند داشته باشد، بیشتر از ۱۰ میلیون تومان دریافتی خواهد داشت و البته سایر سطوح هم افزایش ۲۲درصد و یک مبلغ ثابت دارند.



چرا بر پیش بینی های غلط اصرار می کنیم؟

فردای اقتصاد| برای همه ما سخت است که قبول کنیم اشتباه کرده ایم. پس سعی می کنیم با انکار اشتباه امیدوار باشیم که اوضاع بر وفق مراد ما پیش رود. این مقاومت می تواند برای ما تبعات مختلفی داشته باشد. چرا که تمایل به تغییر ندادن پیش بینی هایمان باعث می شود تا در رویارویی با اطلاعات جدید که ممکن است نظرمان را عوض کنند، دچار کم و اکثشی بایی و اکثشی شویم و با تغییر ندادن پیش بینی هایمان تصمیمات مالی بگیریم که در نهایت به نفعمان نیستند. مثلاً یک شرکت یا یک دارایی که برای پنج سال به طور پیوسته افزایش سودآوری باقیمت خوبی را تجربه کرده، این ذهنیت را برای بسیاری از مردم شکل می دهد که این روند قرار است ادامه دار باشد و زمانی که اطلاعاتی خلاف این وضعیت به بازار مخابره می شود، بسیاری آن را نادیده می گیرند تا یکم اثر ارزیابی می کنند. اما به هر حال بعد از گذشت مدت کوتاهی، این اطلاعات به واقعیت بدل می شوند و در نتیجه سرمایه گذاری که کم و اکثشی بایی و اکثشی به آن ها داشته با زیان روبه رو می شود. در چنین مواقعی می گوئیم که فرد یا در اینجا سرمایه گذار دچار سوگیری محافظه کاری شده است.

ریشه ها،

اول ناگامی در ارزیابی مجدد داده های پیچیده: تحلیل عملکرد یک شرکت کار پیچیده ای است و سرمایه گذار باید مجموعه گسترده ای از اطلاعات مالی و تحلیلی را پیش از تصمیم درست بررسی کند. این فرایند سخت و زمان بر باعث می شود افراد به طور محافظه کارانه به پیش بینی یا دیدگاه قبلی خود پایبند بمانند. دوم پدیده چسبندگی به پیش بینی: سرمایه گذاران به طرز عجیبی نیاز دارند که احساس معتبر بودن کنند بنابراین وقتی نتایج را می بینند، افراد کمی هستند که واقعا به نتایج نگاه می کنند، بخش مهم آن ها در حال ارزیابی دیدگاه های خود هستند. این باعث می شود از یک گزارش ۱۰۰ صفحه ای شرکت، عمدتاً همان چند صفحه ای که دیدگاهشان را تأیید می کند به خاطر بسپارند و بقیه این گزارش را نادیده بگیرند.

سوم کندی در واکنش: باورهای اولیه یک سرمایه گذار به سختی ذهنش را درگیر کرده است. بنابراین آن ها تا زمانی که شواهد متعددی را نبینند باورشان را تغییر نمی دهند و در نتیجه واکنش آن ها عموماً کند است. کندتر از بروز تغییراتی که می تواند منجر به زیان دیدن آن ها شود.

ریزش بزرگان بازار سهام

دیروز فملی بیشترین اثر منفی را بر شاخص داشت و یک تنه ۳ هزار و ۳۸۶ واحد شاخص را پایین کشید. همراه با فملی، فولاد و کچاد نمادهای قرمزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در افت شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای وامید، سدشت و ملت از نمادهای سبز بودند که اثر مثبت بر شاخص داشتند. در بین نمادهای پرتراکنش بورس دیروز نماد شستا بیشترین تراکنش را داشت و ذوب و فملی در رتبه های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز فن افراز، فزر و کرومیت بیشترین تراکنش را داشتند.

ارزش کل معاملات

۱۱,۰۸۱ میلیارد تومان

ارزش معاملات خرد

۳,۴۸۲ میلیارد تومان

شاخص کل

۲۰۲۶۴۰۹۲۴

مقدار تغییر

-۳۹۰۲

شاخص هم وزن

۷۵۰۰۸۴۳

مقدار تغییر

+۴۲

درصد نمادهای مثبت و منفی

+۵۹

-۴۱

مفقودی
به اطلاع می رساند پروانه مسئول فنی درماتکه خصوصی شماره سه شهرداری مشهد به شماره ۸۳۳۰-۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بیرون زدن گوری از دل تخریب های اطراف حرم

« ناخن کشیدن روی صورت شفیع الدین » نخستین رمان قاسم فتحی، روزنامه نگار مشه‌دی، منتشر شد. او سال هاست با نوشتن عجین است، برای نشریات مختلف نوشته و روایت هایی به قلم او در قالب کتاب های گروهی منتشر شده است. او تجربه ترجمه هم دارد و سال گذشته رمان نوجوان «سفر به سرزمین غریب» نوشته سونیا نمر، نویسنده فلسطینی را از عربی به فارسی برگردانده بود. « ناخن کشیدن روی صورت شفیع الدین» اما نخستین اثر تألیفی مستقل اوست.

پشت جلد کتاب در توضیح داستان این اثر آمده است: «خانواده مسعود در آخرین خانه مسکونی نزدیک حرم زندگی می کنند، در محاصره هتل های پرطبقه و چند ستاره، وسط اسکلت های فلزی پاساژهای در حال ساخت. خیلی ها چشمشان دنبال خانه آن هاست، که این یکی را هم بخرند و بکوبندش. اما ظاهرا خراب کردن این ملک ساده نیست، به خاطر آن قبر وسط حیاط، به خاطر همان میتی که چهل سال پیش آن وسط جالش کرده اند. ولی حالا هم قبر پدربزرگ مسعود و هم خود خانه به خاطر ساخت و سازها و حفاری ها شکاف خورده و رو به ویرانی است. شکاف خانه به دل روابط خانوادگی هم تسری پیدا کرده، گویی از این درزها رازهای مگو بیرون زده است. راز مگوی پدر خانواده، گریزش از عراق روزگار صدام و راز مهمان کم حرفی که ناگهان سروکله اش در مشهد و این خانه پیدا شده...»

نشر برج ای رمان را در ۱۱۶صفحه و با قیمت ۱۲۵هزار تومان منتشر کرده است.



پل آستر، نویسنده مشهور آمریکایی درگذشت



خادم

پل آستر، نویسنده ۳۴کتاب از جمله سه گانه مشهور نیویورک، در سن ۷۷سالگی درگذشت. دوست و نویسنده همکارش جکی لیدن به «گاردین» گفته است که نویسنده روز سه شنبه به دلیل عوارض ناشی از سرطان ریه درگذشت.

داستان های او اغلب با مضامین تصادف، شانس و سرنوشت بازی می کنند. شاید به این دلیل مهم که او در چهارده سالگی و در حین پیاده روی در یک کمپ تابستانی شاهد اصابت صاعقه به پسرپچه ای بود که در چند سانتی متری او راه می رفت. طفل بخت برگشته جا به جا مرد و نگاه آستر را برای همیشه به مقوله زندگی تغییر داد.

بسیاری از قهرمانان او خود نویسنده هستند و مجموعه آثار او خودارجاعی است و شخصیت هایی از رمان های اولیه دوباره در رمان های بعدی ظاهر می شوند.

پس از فارغ التحصیلی از دانشگاه کلمبیا در سال ۱۹۷۰به فرانسه نقل مکان کرد و در آنجا شروع به ترجمه آثار نویسندگان فرانسوی و انتشار آثار خود در مجلات آمریکایی کرد. او با نوشتن کتاب خاطراتش با عنوان «اختراع انزوا» که بخشی از آن بر مرگ پدرش و تأثیر او بر آستر مربوط است، شهرتی به دست آورد. انتشار مجموعه «سه گانه نیویورک» (۱۹۸۷) شهرتش را تثبیت کرد.

بسیاری از آثار مهم او به فارسی ترجمه شده است، از جمله «سه گانه نیویورک»، «شهر شیشه ای»، «رفقای خالی»، «خاطرات زمستان»، «دفترچه سرخ» و «کپسول زمان».

زین قدیر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

ناوبراسته

پل آستر نویسنده مشهوری که ۳۴عنوان کتاب در کارنامه دارد و تقریباً بیشترشان به فارسی ترجمه ومنتشر شده اند، بر اثر ابتلا به سرطان در ۷۷سالگی از دنیا رفت.

ویراسته

پل آستر، نویسنده مشهور، بر اثر ابتلا به سرطان در ۷۷سالگی از دنیا رفت. او ۳۴عنوان کتاب در کارنامه خود دارد که تقریباً بیشترشان به فارسی ترجمه ومنتشر شده اند.

نکته

جمله ها را کوتاه و مستقل بنویسیم تا گرفتار درازنویسی نشویم.

#زین_قدیر_پارسی

شکر

۱۰

فرهنگ و ادبیات

مسئله ساده انگاشتن امری به غایت پیچیده

دقایقی پای درددل های دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی

محبوبه عظیم زاده

گزارش

اسماعیل امینی، شاعر و پژوهشگر حوزه زبان و ادبیات فارسی، چندی پیش در گفت وگویی که با روزنامه شهرآرا داشت، از این گفت که وضعیت زبان فارسی به جایی رسیده است که هرکس، فارغ از اینکه تخصص و مهارت لازم را داشته باشد، به خودش اجازه اظهارنظر درباره مسائل این حوزه را می دهد. این در صورتی است که در رشته ها و زمینه های دیگر کمتر

تصور و واقعیت، دو جنبه متفاوت

واقعیت همین است؛ اینکه بخش زیادی از آدم هایی که اکنون به عنوان دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی مشغول به تحصیل هستند، از عشاق شعر و داستان بوده اند. آدم هایی که یکی از علایق و انتخاب های همیشگی شان این بوده که کتابی به دست بگیرند و فارغ از هیاهوی زمانه گوشه دنج خود بنشینند و از سروکله زدن با کلمات لذت ببرند. و در همه این اوقات، ته دلشان هم این آرزو و ول می خورد که روزی خودشان دست به قلم شوند و بسرایند و بنویسند. در گپ وگفتی که با تعدادی از دانشجویان دانشگاه فردوسی داشتیم از این بابت مطمئن می شویم و به یک نکته دیگر نیز بی می بریم؛ اینکه تیپ غالب آن ها، افرادی هستند که انتخاب های اولشان دبیری ادبیات در دانشگاه فرهنگیان بوده

است، اما چون قبول نشده یاد ر مصاحبه رد شده اند. اولویت بعدی که زبان و ادبیات فردوسی بوده است، پای آن ها را به اینجا باز کرده است. اکثر آن ها به یک نکته دیگر نیز اذعان می کنند؛ اینکه تصورشان از مطالعه این رشته در دانشگاه با آنچه در واقعیت وجود دارد، زمین تا آسمان متفاوت است.

● **رؤیای معلم ادبیات شدن**
فاطمه و مهد به هردو ترم ۴ هستند و به ما درباره علت انتخاب این رشته

می گویند: «به ادبیات فارسی علاقه داشتیم و آنچه می خواستیم خواندن آموزش ادبیات فارسی در دانشگاه فرهنگیان بود. در مصاحبه رد شدیم و بعد از آن اولویت اولمان زبان و ادبیات دانشگاه فردوسی بود تا بتوانیم رؤیای معلم شدن را از این طریق به دست بیاوریم.» هردوی آن ها اعتراف می کنند که بعد از ورود به این رشته متوجه می شوند تصورشان از آنچه قرار است در کلاس های این رشته بگذرد با آنچه که درواقعیت وجود دارد زمین تا آسمان تفاوت دارد. فاطمه می گوید: «از بیرون که نگاه می کنند فکر می کنند وقتی تو دانشجوی ادبیات هستی یعنی هر روز سر کلاس یا مشغول شعر خواندن ی یا داستان

خواندن و چقدر همه چیز بیش از حد ساده است، اما ما درس هایی داریم که زیادی دشوار است و برای فهمیدن آن ها باید زیادی وقت گذاشت. مثل تاریخ بیهقی یا تاریخ ادبیات، درس هایی که خیلی از بچه ها اصلاً آن ها را دوست ندارند.» فاطمه می گوید ترم اول و دوم دانشگاه حسایی برایش سخت گذشته است. می گوید افسردگی گرفته بود. در حدی که به شدت افت تحصیلی پیدا کرده بود و حتی برای امتحان ها لای جزوه ای را باز نمی کرد و در همین زمان است که استاد هایش به دادش می رسند: «استاد هایمان واقعا خیلی خوبند. با یکی شان که صحبت می کردم مرا خیلی امیدوار کرد و تصمیم گرفتم بمانم و ادامه بدهم. می خواهم با معلم شوم یا استاد دانشگاه.» مهدیه هم می گوید دلیل انتخابش این بوده که روزی معلم ادبیات فارسی شود. اما حالا که آمده در دل این قضیه

متوجه شده است که می شود از این رشته به جاهای دیگری هم برسد، مثلاً بشود ویراستار یک مجموعه ادبی و فرهنگی.

● **شاهنامه؟ شاهنامه واقعا سخت است**
زهرآ ترم ۲ است. وقتی دلیل انتخابش را می پرسم خنده غلیظی می کند و به دوستش نگاه می کند. دوباره می پرسم: «شانسی؟» می گوید: «شانسی که نه. رتبه ام به دبیری ادبیات

دانشگاه فرهنگیان و روان شناسی نخورد. انتخاب بعدی ام همین بود.» می پرسم: «الان اوضاعه چطور است؟ رشته تحصیلی ات همانی بود که می خواستی؟» «نه نه. خیلی سخت تر است. همیشه فکر می کردم خوش گذرانی است و شعر، تاریخ ادبیات، شاهنامه، تاریخ بیهقی، این ها درس های خیلی خیلی سختی است. اما دل زده نشدم. اگر برگردم باز هم می ایم سراغ دبیری ادبیات.» با دوستش هم هم کلام می شوم و نظر او را هم می پرسم: «من هم علاقه داشتم. هم به داستان و هم به نوشتن. می دانستم سخت است نه این قدر! اکثر مردم ناخود آگاه قیاس می کنند. مثلاً اگر

با این مسئله رویو ره هستیم. داستان مظلومیت زبان و ادبیات فارسی البته در موقعیت ها و شمایل دیگری نیز خودش را نشان داده است. ساده انگاشتن امری مهم که در عین حال به غایت پیچیده است، اتفاقی که برای این رشته و این تخصص افتاده است. ساده انگاشتنی که نه تنها در زمان اظهار نظر کردن پیرامون مسائل زبانی و کلامی به میان می آید، بلکه در اوضاع دیگر نیز دامن گیر آن می شود. مثل زمانی که قرار است به عنوان یک رشته دانشگاهی انتخاب شود. غالب دانشجویانی که در این گزارش با آن ها صحبت کرده ایم، این نکته را تصدیق و تأیید کرده اند:

اینکه واکنش هایی نظیر «رشته سختی نیست یا خیلی ساده است.» یا «شما که در نهایت فقط چهار تا شعر و قصه قراره بخونین توی کلاس ها.» یا جمله آشنای «بیا برو به رشته درست و حسایی بخون و شعر و ادبیات رو کنارش ادامه بده.» و … به کرات از زبان اطرافیان نثارشان شده است و همه این ها فقط بخش کوچکی از مظلومیتی است که در حق این رشته روا شده است. مادر مجال امروز صفحه ادبیاتمان، به سراغ دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی رفتیم و پای درددل های آن ها نشستیم.

سیر کردم. رشته ای که برای من ساخته نشده بود. من عاشق حافظم. تا حالا بارها و بارها دیوانش را خوانده ام. خاقانی را دوست دارم. برای بارور شدن کلماتم می خوانمش و به دیگران هم توصیه به مطالعه می کنم. تفریحم شعر است و زندگی ام شعر است و عاشق چیدن کلمه ها کنار هم هستم. تاریخ بیهقی را دوست دارم. نثرهای ثقیل و سنگین را دوست دارم. دلم می خواهد مدام جملات و کلمات را بجورم و در ذهنم حلای شان کنم و از این کار لذت می برم. با شناخت از همین علاقه و همین فضا وارد این رشته شدم و خب پشیمان هم نیستم و از اینکه شعر و ادبیات در همه قسمت های زندگی ام پراکنده شده است واقعا احساس خوبی دارم. به نظرم مهم ترین قسمت ماجرا این است که آدم با شناخت انتخاب کند؛ با شناخت از خودش و هم از فضایی که قرار است در آن قرار بگیرد.»

● **می خوای ادبیات بخونی که چی بشه؟**
یکی از گزینه های دیگر که با او صحبت می کنم علی است. او ۲۲ سال دارد و رشته تحصیلی اش در دوران کارشناسی مدیریت مالی بوده است. اما برای ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی را انتخاب می کند و در دانشگاه بیرجند قبول می شود. اما هیچ گاه سراغ این رشته نمی رود. خودش این گونه برایم تعریف می کند: «یادامه تو همون ببحوحه که می خواستم این رشته رو بخونم با خیلی ها مشورت کردم. از خانواده گرفته تا دوست و آشناهایی که توانین رشته درس خوندن و باید اعتراف کنم که به معنای واقعی کلمه مخم رو زدن. گفتن ادبیات به درد نمی خوره. حتی بابام که یک زمانی بهم می گفت برو رشته انسانی بخون تا ی وکیل بشی یا نویسنده دیکه می گفت نرو.» وقتی از او دلیل این نهی شدن ها را می پرسم می گوید: «اون دسته ای که تجربه تحصیل در این رشته رو داشتن می گفتن فکر نکن صرف علاقه داشتن به شعر یا داستان می تونی از پس این رشته بر بیای و اون دسته ای هم که این تجربه رو نداشتن مسائلی مثل بازار کار رو مطرح می کردن. اینکه خب می خوای ادبیات بخونی که چی بشه؟ چه کاره بشی؟ تهنش چی؟ برو سراغ یک رشته آینده دارتر…»

سهم اندک ادبیات معاصر در دانشگاه

بلند تر از درون دانشگاه است و این ضعف بزرگی برای دانشگاه به شمار می رود. واقعیت این است که بین آنچه در محافل ادبی شاخص پسند اجتماع می گذرد، با آنچه در دانشکده های ادبیات به عنوان معیار رسمی تدریس می شود، شکاف عمیقی وجود دارد.

پس از تغییر واحدهای رشته ادبیات در سال ۱۳۹۱ وضعیت توجه به ادبیات معاصر نسبتاً بهتر شده است. در این برنامه به جز درس های اصلی، بخش درس های اجباری و اختیاری نیز به ادبیات معاصر نگاهی ویژه دارد. اما برخی هنوز از این وضعیت رضایت کامل ندارند و معتقدند در برنامه ریزی به عقل و تجربیات جمعی توجه نشده است.

بالیین حال، به نظر می رسد که بیش از «جریان شناسی شعر معاصر» و «جریان شناسی نثر معاصر» در دانشکده های ادبیات نیازمند توجه به ادبیات معاصر هستیم.

دبیرستانی دستگیر دانشجوی ادبیات

می شد! یادآوری این نکته مهم است که بااضافه شدن استادان جوان تر که بعدها به هیئت های علمی دانشکده های ادبیات که با خود شاعر و داستان نویس بودند یا علاقه آن ها بیشتر ادبیات معاصر بود، این معادله تاحدودی تغییر کرد. البته نکته ای از همان زمان احساس می شد و ظاهراً همچنان ادامه دارد، گزینش محتوای ادبیات معاصر و کمبود منابع در مقایسه با ادبیات کهن است. باید باور داشت که دانشجوی ادبیات باید به سنت ادبی کشور خود اشراف کامل داشته باشد، اما شنیدن صدای شعر امروز برای یک دانش آموخته ادبیات فارسی و آنچه در بیرون از دانشگاه می گذرد لازم و ضروری است. او باید به ادبیات روزگار خودش هم شناخت کافی داشته باشد. گاهی گمان می رود صدای ادبیاتی که از بیرون دانشگاه شنیده می شود، بسیار قوی تر و



علیرضا حیدری | روزنامه نگار و مدرس ویراستاری

شخصیتی، فکری، نظری و بنیان های ادبیات معاصر هم در همین ادبیات کهن نهفته است. نگاهی اجمالی به واحدهای درسی رشته ادبیات نشان می دهد، گرچه به درستی به ادبیات کهن توجه شده است، اما ادبیات معاصر چندان ضریب باید و شاید را ندارد. به خاطر دارم در دهه ۶۰ ادبیات، معاصر و البته ادبیات انقلاب، باری به هر چیتی گذرانده می شد. ناگفته نماند که در آن سال ها حتی تاسال هاپس از آن، به دلیل غلبه تفکر سنتی ادبی در دانشکده های ادبیات، از طرف استادان هم چندان رغبتی به تدریس ادبیات معاصر دیده نمی شد. به تعبیر دیگر حتی کمتر استادی را می شد یافت که به ادبیات معاصر تسلط داشته باشد. به هر روی این واحدها هم از طرف دانشجویان و هم از طرف استادان چندان جدی گرفته نمی شد و کمترین داده های علمی در حد یک کتاب

دبیران مشهدی ۳ رشته مختلف جشنواره ملی روستایی و عشایری «آسمان هشتم» از ویژگی های این رویداد می گویند

ترویج فرهنگ رضوی در روستاها با بهره‌گیری از ابزار هنر

بهرتری برخوردارند، به رقابت بپردازند. به‌گفته او، امسال از استان های خراسان، هرمزگان و چهارمحال وبختیاری گروه های خیلی خوبی در جشنواره سرود روستایی شرکت کرده بودند. ذبیحی درباره اجرای سرودهای محلی در جشنواره نیز بیان می‌کند: ما در فراخوان اعلام کردیم اولویت با ملودی های محلی است. اما الزام نکردیم که حتما گروه ها محلی بخوانند. با وجود این، از ۳۲ گروه شرکت‌کننده دست‌کم ۲ گروه آثار محلی اجرا کردند. او با اشاره به برنامه های دفتر سرود بنیاد امام‌رضا^ع برای حمایت‌از فعالان این‌رشته پس از پایان جشنواره، یادآور می‌شود: ما امسال هشت اثر با محوریت موسیقی محلی و نواحی برای گروه های فعال و توانمند جشنواره‌تولید‌کرده‌ایم. همچنین به دنبال این هستیم که برای دوسه گروه به دنبال این هستیم که کارگاه های آموزش مربیگری سرود برای مربیان روستاها برگزار کنیم.

دبیر بخش سرود روستایی و عشایری رضوی درباره شناسایی استعداد‌ها‌در این رویداد می‌گوید: ما امسال چند تکت خوان

فوق‌العاده در جشنواره داشتیم که حتی از برخی بچه های فعال در گروه های شهری بهتر بودند. ولی تا امروز فرصتی برای دیده شدن پیدا نکرده بودند. درواقع جشنواره سرود روستاها تنها فرصت برای آن‌هاست تا توانایی هایشان را نشان دهند. درحالی‌که بچه های شهر در جشنواره های مختلفی می‌توانند شرکت کنند و دیده شوند. ذبیحی برای دوره های بعدی نیز پیشنهاد می‌دهد: الان حدود شانزده سال است جشنواره در کرد رضوی برگزار می‌شود، اما به نظر من بهتر است میزبانی چرخشی باشد تا شرکت‌کنندگان با ظرفیت روستاهای دیگر آشنا و افراد بیشتری از برگزاری این رویداد آگاه‌شوند.یادست‌کم،رشته‌هایی‌که‌در‌کرد رضوی به رقابت می‌پردازند، تغییر کنند. برای مثال جشنواره سرود ظرفیت این را دارد که در چند روستای دیگر هم میزبان علاقه‌مندان باشد.

او می‌گوید: من همچنین از مسئولان درخواست دارم فیلتری برای تشخیص روستایی بودن گروه‌ها مشخص کنند تا فقط همان هایی که محروم هستند، بتوانند در جشنواره شرکت و پیشرفت کنند. برای مثال ما امسال گروهی داشتیم که بچه های روستایی بودند، ولی در یک مدرسه شبانه‌روزی در شهر درس می‌خواندند و از امکانات شهری استفاده می‌کردند. ازاین رو فکر می‌کنم باید در فراخوان اصلاحاتی صورت بگیرد.

● نیاز به همدلی بیشتر مسئولان

محمد جهان‌پا، دبیر جشنواره پرده‌خوانی و نقالی روستایی رضوی در رویداد آسمان هشتم، بیان می‌کند: چندین سال می‌شود که جشنواره آسمان هشتم در روستای کرد‌رضوی برگزار

این هنرمند که معتقد است گروه‌ها فراتر از انتظارش عمل کرده‌اند و کیفیت کاری شان معقول بوده است، می‌گوید: از میان گروه های شرکت‌کننده، دست‌کم گروه‌های برگزیده شانس این را دارند که در جشنواره ملی سرود رضوی هم حاضر شوند و با گروه‌های شهری که از امکانات

برداختند.

به‌گفته ذبیحی، در این دوره «۵گروه متقاضی شرکت‌درجشنوارهسرودروستایی شده‌بودند که از میان آن‌ها ۲۳گروه برای حضور در مرحله نهایی انتخاب شدند و در روستای کرد رضوی با یکدیگر به رقابت پرداختند.

محمد عنبرسوز

بعد از حاشیه‌های پرتعداد و طولانی مدت، بالاخره «مست عشق»، اثر پسررسودای حسن فتحی، کارگردان موفق سریال های محبوب ایرانی در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی، روی پرده رفت، فیلمی باقصه‌فربه‌واجرای جالب توجه‌که روایتی با ضرب‌آهنگ خوب را از موضوع ارتباط مولانا جلال‌الدین بلخی و شمس تبریزی که خودش یکی از جذاب‌ترین روایت‌های عارفانه در ادبیات فارسی به شمار می‌رود، مقابل دوربین می‌برد.

روایت حسن فتحی و فرهاد توحیدی از این داستان، سرحال و خوش‌ریتم است. اما در قواره چنین قصه‌ای که یک مرجع اقتباس بسیار غنی و پرجاذبه محسوب می‌شود، نیست و کمبود دقت کافی و ظرافت‌های ادبی آن مشهود است. لکنت روایت را از همان ثانیه اول فیلم و با نوشته‌ای که روی پرده سینما نقش می‌بندد، می‌توان پیش‌بینی کرد. اساسا هرگاه که در سینما کار به توضیحات غیردراماتیک می‌کشد، می‌توان حدس زد که احتمالاضعفی در کار بوده است که این توضیحات قصد پوشاندنش را دارند. روایت «مست عشق»، در

محمد عنبرسوز

نقد روز

بعد از حاشیه‌های پرتعداد و طولانی مدت، بالاخره «مست عشق»، اثر پسررسودای حسن فتحی، کارگردان موفق سریال های محبوب ایرانی در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی، روی پرده رفت، فیلمی باقصه‌فربه‌واجرای جالب توجه‌که روایتی با ضرب‌آهنگ خوب را از موضوع ارتباط مولانا جلال‌الدین بلخی و شمس تبریزی که خودش یکی از جذاب‌ترین روایت‌های عارفانه در ادبیات فارسی به شمار می‌رود، مقابل دوربین می‌برد.

روایت حسن فتحی و فرهاد توحیدی از این داستان، سرحال و خوش‌ریتم است. اما در قواره چنین قصه‌ای که یک مرجع اقتباس بسیار غنی و پرجاذبه محسوب می‌شود، نیست و کمبود دقت کافی و ظرافت‌های ادبی آن مشهود است. لکنت روایت را از همان ثانیه اول فیلم و با نوشته‌ای که روی پرده سینما نقش می‌بندد، می‌توان پیش‌بینی کرد. اساسا هرگاه که در سینما کار به توضیحات غیردراماتیک می‌کشد، می‌توان حدس زد که احتمالاضعفی در کار بوده است که این توضیحات قصد پوشاندنش را دارند. روایت «مست عشق»، در

بهرتری برخوردارند، به رقابت بپردازند.

به‌گفته او، امسال از استان های خراسان، هرمزگان و چهارمحال وبختیاری گروه های خیلی خوبی در جشنواره سرود روستایی شرکت کرده بودند.

ذبیحی درباره اجرای سرودهای محلی در جشنواره نیز بیان می‌کند: ما در فراخوان اعلام کردیم اولویت با ملودی های محلی است. اما الزام نکردیم که حتما گروه ها محلی بخوانند. با وجود این، از ۳۲ گروه شرکت‌کننده دست‌کم ۲ گروه آثار محلی اجرا کردند. او با اشاره به برنامه های دفتر سرود بنیاد امام‌رضا^ع برای حمایت‌از فعالان این‌رشته پس از پایان جشنواره، یادآور می‌شود: ما امسال هشت اثر با محوریت موسیقی محلی و نواحی برای گروه های فعال و توانمند جشنواره‌تولید‌کرده‌ایم. همچنین به دنبال این هستیم که برای دوسه گروه به دنبال این هستیم که کارگاه های آموزش مربیگری سرود برای مربیان روستاها برگزار کنیم.

می‌شود، اما امسال با اعلام آمادگی روستای پرک بوشهر، برگزاری سه رشته ازجمله پرده‌خوانی و نقالی به این روستا واگذار شده است.

او با اشاره به اضافه شدن رشته پرده‌خوانی و نقالی به جشنواره امسال می‌گوید: یکی از کهن‌الگوهای نمایشی ایران که از مهم‌ترین ابزارهای ترویج مذهب شیعه نیز بوده، هنر پرده‌خوانی است که بنیاد امام‌رضا^ع برای احیا و ترویج بیشتر آن، امسال فراخوانی را منتشر کرد تا فرصتی برای علاقه‌مندان در شهر و روستا باشد. به‌گفته جهان‌پا جشنواره پرده‌خوانی و نقالی با حضور سیزده شرکت‌کننده در بخش نوجوان و بزرگ‌سال، این‌روزها در پرک بوشهر درحال برگزاری است که اتفاق بی‌ظنیری محسوب می‌شود.

این هنرمند می‌گوید: ما سابق بر این در عرصه پرده‌خوانی فقط جشنواره علوی را داشتیم که با محوریت حماسه‌های حضرت علی^ع (توسط حوزه هنری کشور برگزار می‌شد و تا امروز رویدادی از چینی‌ها برای حضرت‌رضا^ع برگزار نشده بود، مگر برخی حرکت‌های خودجوش در گوشه و کنار کشور.

او با اشاره به استقبال خوبی که از جشنواره پرده‌خوانی صورت گرفته است، یادآور می‌شود: بسیاری از هنرمندان این رشته در سال‌های گذشته به سمت «شاهنامه» و ادبیات حماسی روی آورده‌اند و کمتر در عرصه پرده‌خوانی مذهبی فعالیت می‌کنند که یکی از علت هایش کمبود آثار بصری در این حوزه است. البته خوشبختانه نقاشی‌های حسن روح‌الامین جانی دوباره به این فضابخشیده‌است و می‌بینیم که هنرمندان از نقاشی‌های او به عنوان پس‌زمینه اجرا هایشان استفاده می‌کنند تا تصویرسازی بهتری در ذهن مخاطب ایجاد کنند.

جهان‌پا ادامه می‌دهد: با وجود این، برای گسترش بیشتر پرده‌خوانی مذهبی ما به همراهی و همدلی مسئولان نیاز داریم و باید به‌بچه‌ها در زمینه نگارش طومار نقلشان



نیز کمک‌کنیم تا بتوانند پرده‌خوانی‌هایی درباره سیره حضرت‌رضا^ع را بهتر و بیشتر برای عاشقان و شیفتگان اهل بیت^ع اجرا کنند.

این هنرمند درباره برگزاری کارگاه در حاشیه جشنواره پرده‌خوانی و نقالی نیز می‌گوید: ما کارگاه‌هایی با حضور آقایان محسن میرزا علی، مجتبی حسن بیگی و ابوالفضل ورمزیرا برای علاقه‌مندان برگزار خواهیم کرد. همچنین اجراهای این سه استاد در اختتامیه، یک کارگاه حرفه‌ای محسوب می‌شود و می‌تواند برای تازه‌کارها راهگشا باشد.

او که باور دارد جشنواره نقالی و پرده‌خوانی می‌تواند به احیای هنر پرده‌خوانی کمک کند و آن را از حالت موزه‌ای که در انحصار دوسه نفر است، خارج کند.

جهان‌پامی‌گوید: پرده‌خوانی ابزار بسیار خوبی است که در کوتاه‌ترین زمان ممکن می‌تواند بیشترین تأثیر را بگذارد. همچنین این هنر برخلاف سایر هنرها به ابزار خیلی زیادی نیاز ندارد. جهان‌پا یکی از دلایل افت هنرهای آیینی را همراه نشدن با نوآوری‌های امروز می‌داند و یادآور می‌شود، اگر در اجرای این هنر از ابزارهای روزآمد مثل تصاویر گرافیکی و موسیقی استفاده شود، دوباره از آن استقبال می‌شود و طرف‌داران بیشتری پیدا خواهد کرد.

● ضرورت برگزاری کارگاه

قدیر وقاری، دبیر جشنواره عکس روستایی و عشایری رضوی، درباره اضافه شدن این جشنواره به رویدادهای زیرنظر بنیاد امام‌رضا^ع می‌گوید: جشنواره عکس روستایی و عشایری رضوی باهدف بازتاب حضور مردم در روستاها با تأکید بر فرهنگ رضوی و همچنین آشنایی بیشتر اهالی روستا با هنر عکاسی به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های رویداد آسمان هشتم برگزار می‌شود. او درباره بخش‌های مختلف جشنواره نیز



می‌افتد و چنان کار را از حد می‌گذراند که در یکی دو سکانس، شاهد فلش‌بک در فلش‌بک هستیم. این شیوه پیشبرد قصه، نه تنها تناسبی با مختصات روایت یک اثر تاریخی ندارد، بلکه به سرتراکمی مخاطب هم دامن می‌زند. روایت غیرخطی «مست عشق» برای مخاطب فیلم بین مشکل خاصی را ایجاد نمی‌کند، اما با توجه به طیف گسترده مخاطبان این اثر، باعث می‌شود که بینندگان عادی گاه خط‌زمان را گم کنند. چه بسا اگر موهای مولانا در دوره‌به‌زمانی مختلف کوتاه و بلند نبودند، بیننده از تقدم و تأخر وقایع به درستی مطلع نمی‌شد.

از منظر شخصیت‌پردازی، تمرکز «مست عشق» بر شمس تبریزی است و این موضوع هم زمان پیامدهای منفی و مثبتی را برای این اثر به همراه دارد. عطف توجه به یکی از شخصیت‌های مبهم و بسیار کاربزمیاتیک تاریخی، نیاز فکری مخاطب را اقعان می‌کند و به شهاب حسینی نیز اجازه می‌دهد که یک بازی دیدنی دیگر را به کارنامه خودش ضمیمه کند. در مقابل، به حاشیه‌رفتن بقیه شخصیت‌ها، نتیجه طبیعی و البته منفی تمرکز ویژه بر شمس تبریزی است. دوربین «مست عشق» حتی گاهی به شخصیت مولانا هم بی‌اعتنایی می‌کند و مشخصا حسام‌الدین چلپی و صلاح‌الدین زرکوب را

ایستگاه خبر

سینماهای کشور از عصر جمعه تعطیل هستند



سینماهای سراسر کشور به‌دلیل فرارسیدن ایام شهادت امام جعفرصادق^ع از عصر جمعه ۱۴ اردیبهشت تا پایان شنبه ۱۵ اردیبهشت تعطیل هستند. به‌گزارش خبرگزاری مهر، محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران، با اعلام این خبر گفت: اکران فیلم‌های کم‌دی «سال گریه» و «تمساح خونی» پس از ساعت ۱۷ عصر جمعه ۱۴ اردیبهشت متوقف می‌شود. اما اکران سایر فیلم‌ها شامل «مست عشق»، «بی‌بدن»، «آسمان غرب»، «آپاراتچی»، «ایلیا، جست و جوی قهرمان»، «نوروز» و «پرویزخان» از ساعت ۱۹ عصر جمعه هم زمان با تعطیلی سینماهای سراسر کشور متوقف خواهد شد. همچنین فعالیت سینماها از صبح یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه به حالت عادی بازمی‌گردد.

حضور بازیگر مشهدی در فیلم «ماه پنهان»



فیلم‌برداری فیلم سینمایی «ماه پنهان» به‌کارگردانی محمدرضا پیکانی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی در تهران آغاز شده است و تاکنون چهره‌های اصلی این فیلم ازجمله ارمن رحیمیان، هنرمند مشهدی، جلو دوربین رفته‌اند. به‌گزارش روابط عمومی پروژه، در این فیلم علاوه بر رحیمیان، بازیگران دیگری چون لیندا کیانی، فرژاد حسنی، امین میری، سیاوش چراغی پور و بهار قاسمی به ایفای نقش می‌پردازند. ارمن رحیمیان این روزها با فیلم «آسمان غرب» روی پرده سینماهاست.

عزتی با «تمساح خونی» به مشهد آمد



فیلم سینمایی «تمساح خونی» با حضور جواد عزتی، بازیگر و کارگردان این اثر، در پردیس سینمایی اطلس مشهد اکران شد. در این رویداد علاوه بر جواد عزتی، عباس جمشیدی قر‌الناز حبیبی و شبنم قربانی نیز حضور داشتند. عزتی در چهل‌دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول را از آن خود کرد.

مسعود اسکویی درگذشت



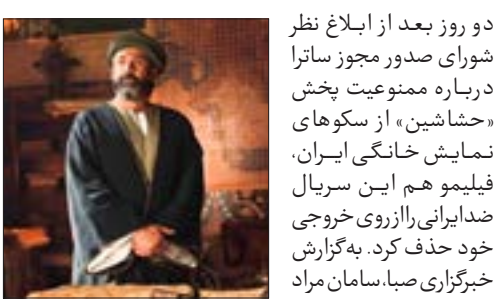
مسعود اسکویی، گوینده و کارشناس مجری پیشکسوت رادیو که از چندی پیش در بیمارستان بستری بود، در هشادوینچ سالگی درگذشت. به‌گزارش خبرگزاری مهر، مرحوم اسکویی متولد سال ۱۳۱۸ بود و از سال ۱۳۴۵ به استخدام تلویزیون ملی ایران درآمد. او دوره تخصصی گزارشگری را در کشورهای اروپایی ازجمله انگلیس و آلمان گذرانده بود و در سال ۱۳۷۱ نیز در کلاس تخصصی گزارشگری فینگی، مدرس استرالیایی، شرکت کرد.

پخش سریال جنایی «شروود» از هفته آینده



مینی سریال جدید جنایی-معمایی و تلاش برای برهم زدن قواعد را به خوبی رنگ آمیزی کند، بقیه شخصیت‌ها از تبدیل شدن به شخصیت و عمق پیدا کردن دور می‌مانند. ازاین‌روست که «مست عشق» دست‌کم با این شیوه پرداخت قصه و اجرا، بیشتر مناسب قالب سریالی بود تا فرصت کافی برای نزدیکی دهن به شخصیت‌ها را پیدا کند.

«مست عشق» که به نوعی محصول مشترک ایران و ترکیه محسوب می‌شود و تقریبا نیمی از عوامل پشت صحنه آن از سینماگران کشور همسایه هستند، از لحاظ خصلت‌های بصری تأثیر بیشتری از سینمای ترکیه گرفته است و به نظر می‌رسد که فیلم‌ساز، به ویژه درباره گریم و نوع قاب‌بندی بازیگران زن ترکیه‌ای، کاملاً در جو آثار سینمایی کشور ترکیه غرق شده است. به همین دلیل است که رنگ و لعاب فیلم تازه حسن فتحی، زیاد از حد شده و آدم‌هایش را شبیه‌تر از آن چیزی جلو دوربین فرستاده است که بشود باورش‌شان کرد. یکی از دلایل دل‌نشین تریبون بازی شهاب حسینی نسبت به سایر هنرپیشه‌ها، همین است که شمس تبریزی تنها نقش بدون برک و روتوش این فیلم است و می‌تواند به مخاطب نزدیک‌تر شود.



جنایی و معمایی و محصول ۲۰۲۲ انگلستان است. «شروود» از یکشنبه ۱۶ اردیبهشت در شش شب پیاپی در ساعت ۲۴ پخش می‌شود و تکرار آن در ساعت‌های ۱۸ و ۱۹ همان روز خواهد بود.

حذف سریال «حشاشین» از شبکه نمایش خانگی



دو روز بعد از ابلاغ نظر شورای صدور مجوز ساترا درباره ممنوعیت پخش «حشاشین» از سکوهای نمایش خانگی ایران، فیلمو هم این سریال ضدایرانی را از روی خروجی خود حذف کرد. به‌گزارش خبرگزاری صبا، سامان مراد حسینی، سخنگوی مجمع رستا، در این باره گفت: اعلام ممنوعیت نمایش سریال «حشاشین» در ایران توسط ساترا صرفاً از این باب نبود که بخواهیم از مشاهده این اثر توسط مخاطبان ایرانی جلوگیری کنیم، بلکه از این جهت هم موضوعیت داشت که در مقابل تولید و انتشار اثری که چهره نادرستی از ایرانی‌ها نمایش می‌دهد، موضع‌گیری رسمی کنیم و نشان دهیم که درهای شبکه نمایش خانگی ایران روی آثار ضدایرانی باز نیست.

پیش‌دیابت دارید؟



شادفر

پیش‌دیابت همیشه نشانه‌های واضحی ندارد. ولی دلایل بروز آن بسیار روشن است. حذف وعده‌های غذایی یکی از عاداتی است که در صورت داشتن پیش‌دیابت باید از آن اجتناب کنید. غذا خوردن نامنظم ممکن است به نوسانات قند خون و پرخوری کمک کند که می‌تواند بر حساسیت به انسولین تأثیر بگذارد. چه پیش‌دیابت داشته باشید یا نداشته باشید، می‌دانید که برای مدیریت قند خون به تغییر کوچکی در سبک زندگی‌تان نیاز دارید. تمرکز روی غذاهای سالم و کم‌قند، حمل غذا با خود و برنامه‌ریزی از قبل می‌تواند به شما کمک کند. چه در خانه، چه در محل کار و چه در حال حرکت. برای صرف یک وعده غذایی وقت بگذارید تا انرژی لازم برای روزتان را به شما بدهد. به راه‌های پی‌بردن به پیش‌دیابت و کنترل آن اشاره می‌شود.

پیش‌دیابت چیست؟

پیش‌دیابت وضعیتی است که در آن قند خون بالاتر از حد طبیعی است، ولی به اندازه‌ای نیست که دیابت گفته شود. پیش‌دیابت را بر اساس یکی از اقدام‌های زیر که از راه آزمایش خون انجام می‌شود، می‌توان تشخیص داد.

- سطح هموگلوبین A1C (متوسط قند خون در دو یا سه ماه) ۵٫۷٪ تا ۶٫۴٪
- گلوکز پلاسمای ناشتا: ۱۰۰ تا ۱۲۵ میلی‌گرم در دسی‌لیتر

● تست تحمل گلوکز خوراکی: ۱۴۰ تا ۱۹۹ میلی‌گرم در دسی‌لیتر
 برخی از شرایط مانند فشار خون بالا، تری‌گلیسیرید بالا و سطوح پایین کلسترول HDL از عوامل خطر برای پیش‌دیابت هستند. وقتی پیش‌دیابت دارید، خطر پیشرفت به دیابت نوع ۲ و ابتلا به بیماری قلبی و سکنه هم بیشتر می‌شود.

راهکارهای کنترل قند خون

● فعالیت بدنی روزانه

فعال بودن سلول‌های عضلانی را تشویق می‌کند تا از گلوکز (قند) در جریان خون برای انرژی استفاده کنند. این کار به بهبود حساسیت به انسولین برای کاهش سطح قند خون کمک می‌کند. دست‌کم پنج بار در هفته یا حدود سی دقیقه در روز ورزش کنید.

● روش بشقاب دیابتی

روش بشقاب دیابتی بر پرکردن بشقاب با کاسه‌های شما با انیمی از سبزیجات غیر نشاسته‌ای، یک چهارم پروتئین و یک چهارم غذاهای کربوهیدرات، همه در کنار یک لیوان آب یک نوشیدنی بدون کالری تمرکز دارد. این الگوی غذایی مغذی و متعادل ممکن است به حفظ سطح قند خون شما در محدوده سالم کمک کند.

● غذاهایی با گلیسمی پایین

در حالی که همه غذاها در یک رژیم غذایی متعادل و مغذی قرار می‌گیرند، غذاهایی با شاخص گلیسمی پایین‌تر، مانند غلات کامل با فیبر بالا، سبزیجات غیرنشاسته‌ای، آجیل و حبوبات کندتر هضم می‌شوند که سبب تغییر تدریجی سطح قند خون می‌شوند. این تعادل قند خون را در طول روز افزایش می‌دهد و سطح انرژی شما را ثابت نگه می‌دارد.

● حذف وعده غذایی

سطح قند خون شما برگرداندن اشتها یا تأثیر می‌گذارد. وقتی وعده‌های غذایی خود را حذف می‌کنید، ممکن است در طول روز گرسنه‌تر شوید و هرچه هنگام شروع غذا خوردن گرسنه‌تر باشید، احتمال پرخوری بیشتر می‌شود. در نتیجه، هماهنگی واقعی با نشانه‌های اشتها و سیری بدن دشوارتر می‌شود که می‌تواند مدیریت قند خون را چالش‌برانگیزتر کند. با گذشت زمان، این الگوی غذایی می‌تواند حساسیت به انسولین را مختل کند.

● خوردن غذاهای ساده و فوری

وقتی به دنبال این هستید که برای صبحانه چه بخورید به مواردی بپردازید که نیاز به آماده‌سازی کمی دارند. به خصوص اگر عجله دارید. یک ماست پرچرب با میوه، نان تست سبوس‌دار و کره یا دام زمینی، غلات غنی از فیبر با شیر، یک کلوچه انگلیسی و یک یا دو تخم مرغ همگی صبحانه‌های عالی خواهند بود.

● مصرف غذاهایی با قابلیت نگهداری آسان

اگر خوردن صبحانه قبل از رفتن به محل کار واقعاً برایتان دشوار است، می‌توانید چند گزینه سالم همراه داشته باشید. برای نمونه یک قرص نان سبوس‌دار برای نگهداری در فریزر و یک شیشه کره آجیل. اگر یخچال در دسترس نیست، برای صبحانه چند بسته نان جو دوسر همراه با آجیل و میوه را در نظر بگیرید.

پیش‌دیابت و خودداری از برخی کارها

از حذف وعده‌های غذایی خودداری کنید، زیرا بر کنترل قند خون تأثیر منفی می‌گذارد. حذف وعده‌های غذایی می‌تواند سبب ایجاد الگوی نامنظم قند خون در طول روز شود. سطح قند خون هنگام حذف وعده‌های غذایی پایین می‌آید و وقتی غذا می‌خورید دوباره افزایش می‌یابد. در حالی که بدن ترجیح می‌دهد که سطح قند خون در طول روز نوسانات ثابتی داشته باشد.

هنگامی که وعده‌های غذایی خود را حذف می‌کنید، قند خون بسیار پایین می‌آید که نشانه آن می‌تواند به صورت ضربان قلب سریع، لرزش، عرق کردن، عصبی بودن، اضطراب، تحریک پذیری و گیجی، سرگیجه یا گرسنگی ظاهر شود. با این حال فقط قند خون پایین نیست که مشکل ساز می‌شود. بر اساس یک مطالعه، حذف یک وعده غذایی به ویژه صبحانه یا ناهار، سبب افزایش سطح قند خون در دیگر وعده‌های غذایی در روز می‌شود.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰ پیام‌رسان: ۰۴۴۴۵۸۰۶۰+

نوبرانه‌های بهاری ضامن سلامتی

با خواص سبزی‌های این فصل از سال آشنا شویم و از آن‌ها بهره ببریم

گروه شهروندی بزرگ‌ترین تغییر زمین را می‌توان در بهار به‌نظاره نشست. در این فصل تغییرات بزرگی در دل طبیعت به وجود می‌آید و به نوعی سبک زندگی افراد را تحت تأثیر قرار می‌دهد. الگوی غذایی بسیاری از افراد، نسبت به فصل گذشته تغییر می‌کند. خیلی‌ها به دنبال الگوی غذایی می‌روند که مورد علاقه آن‌هاست. این گروه افراد برای خوردن نوبرانه‌های مربوط به فصل سرد دست می‌شکنند. بد نیست اگر تا به امروز توجهی به این موضوع نداشته‌اید، با خواندن چند خط پیش‌رو در شکل گرفتن الگوی غذایی سالم و متناسب فصل دست به‌کار شوید. در این شماره قصد داریم سبزیجات نوبرانه بهاری را به شما معرفی کنیم.



کدام گیاهان قابلیت چیدن دارند؟

سبزی‌های کوهی که ما در فصل بهار چند نمونه آن‌ها را در میادین میوه و تره‌بار در شهرهای بینیم تنوع زیادی دارند و روستایی‌ها آن‌ها را خوب می‌شناسند. بنابراین اگر خودتان قصد چیدن آن‌ها را دارید و یک کاربلد هم‌راهتان نیست و اطلاعات خودتان هم درباره این گیاهان محدود است، فقط انواع شناخته شده آن‌ها را بچینید که هم به پوشش گیاهی آن مناطق آسیب وارد نکنید و هم دچار مسمومیت غذایی احتمالی نشوید.

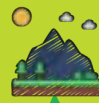
افزون بر سبزی‌های کوهی، می‌توانید برخی دمنوش‌های مورد نیازتان را هم در همین مناطق پیدا کنید، مانند گل کوهی، گل‌زیره، بابونه و گل محمدی. با شست و شو و خشک کردن اصولی این گیاهان می‌توانید تنوع دمنوش‌هایتان را هم بالا ببرید.



چند نکته مهم در هنگام چیدن گیاهان

در روستاهای اطراف مشهد همه نوع بافت و پوشش گیاهی را می‌توانید پیدا کنید. فقط در هنگام چیدن این گیاهان حواستان به این چند نکته هم باشد:

- مراقب زمین‌های کشاورزی و باغ‌های روستاییان باشد، چون سهل‌انگاری بسیاری از گردشگران در سال‌های گذشته سبب شده است آن‌ها از حضور گردشگران در روستاهایشان چندان استقبال نکنند و برای آمد و شد در زمین‌هایشان محدودیت قائل شوند.
- سبزی‌ها و گیاهان کوهی را از ریشه در نیاورید. با این کار نسل این گیاهان را در گذر زمان به انقراض می‌کشانید. همچنین باید بخشی از این گیاهان را برای کرده افشانی و رویش دوباره باقی بگذارید.
- حواستان باشد؛ هرچه از زمین می‌روید، خوردنی نیست. بنابراین فقط سبزی‌ها و گیاهان کوهی شناخته شده را در حد نیازتان بچینید.



این سبزی‌ها را از کجا تهیه کنیم؟

بیشتر سبزی‌هایی که ما آن‌ها را با نام کوهی می‌شناسیم در دامنه‌کوه‌ها می‌رویند. برخی از آن‌ها مانند پونه هم در کناره جوی‌ها رشد می‌کنند. بنابراین اگر مقصد گردشگری شما در آخر این هفته، هر روستا، کوه و دشت یا جنگلی که باشد حتماً با انبوهی از این سبزی‌ها برخورد می‌کنید. برای این منظور، می‌توانید به روستاهای اطراف مشهد مانند کاهو، زشک، گل‌مکان، اسجیل، دولت‌آباد، کنگ و جعفری سری بزنید.

کنگر

درمان‌کننده



کنگر با برگ‌های خاردار و ساقه‌های ضخیم شبیه به کرفس است. خیلی‌ها برگ‌های سبز آن را به صورت خام سالاد و ساقه‌هایش را خورشت درست می‌کنند. عده‌ای هم این گیاه نوبرانه بهاری را همراه با ماست می‌خورند.

طبع: گرم و خشک

خواص:

- ضد عفونی‌کننده
- اشتها آور
- تب‌بر
- هضم‌کننده غذا
- درمان‌کننده یرقان، نارسایی کبد و کم‌خونی
- محافظ کبد در برابر سموم شیمیایی
- کاهش‌دهنده کلسترول و تری‌گلیسیرید خون
- پیشگیری از سرطان روده باریک
- سرشار از آنتی‌اکسیدان
- ضد سرطان

تقویت‌کننده ترشحات غددی

نکته: از آنجا که کنگر محرک انقباضات کیسه صفرا و کلیه می‌باشد، توصیه شده، افرادی که دارای سنگ کلیه و صفرا هستند از آن استفاده نکنند.

ریواس

دوستدار بدن



زمان چیدن گیاه ریواس وقتی است که گیاه تازه به‌گل نشسته و هنوز میوه ن داده است. (باید ساقه‌هایی را بخرید که زیاد درشت نشده‌اند). ساقه‌های ریواس تازه و سبز و آب‌دار است و برگ‌هایش هم ضخیم و گوشت‌دار هستند و طعم ترشی دارد.

طبع: سرد و تر

خواص:

- سرشار از ویتامین C و فیبر
- خاصیت ضد عفونی‌کنندگی
- بهبود دهنده زخم‌انثی عشر
- تقویت کبد
- افزایش ایمنی بدن
- از بین‌برنده عفونت‌های ویروسی
- کاهش‌دهنده قند خون
- جلوگیری از افزایش چربی خون
- بهبود دهنده عملکرد هضم و جذب غذا
- سرشار از پتاسیم، فسفر و کلسیم
- مناسب کودکان در حال رشد و خانم‌های یائسه

موسیر

داروی معطر



این سبزی کوهی یک جاشنی غذایی به حساب می‌آید که همراه با دوغ و ماست مصرف می‌شود. عطر و طعم خوشی دارد و از خانواده سیرهاست.

طبع: گرم و خشک

خواص:

- سرشار از ویتامین C، پتاسیم، فیبر
- رژیمی و اسید فولیک، مقدار زیادی کلسیم، آهن و پروتئین
- تقویت‌کننده دستگاه اعصاب مرکزی
- کاهش‌دهنده سردردهای میگرنی
- درمان‌کننده سلول‌های سرطانی کبد و سرطان معده
- پیشگیری از عفونت معده
- رفیق‌کننده خون (مناسب بیماران قلبی عروقی)
- داروی بسیار عالی برای افراد دیابتی (سطح قند خون را پایین می‌آورد و از کاهش انسولین هم پیشگیری می‌کند)

والک

مسکن طبیعی



این سبزی معروف به پیازکوهی یا سیرک است و از مناطق کوهستانی برداشت می‌شود. برگ‌های آن نواری شکل و دارای یک پیازک کوچک و گل است. والک برای بیشتر مردم جنبه غذایی دارد. مگر اینکه برگ‌هایش را خشک کرده و بعد به عنوان دارو از آن استفاده کنند. برگ و پیاز والک خوراکی. اما گل آن تلخ بوده و در غذا استفاده نمی‌شود. با این همه خواص خام آن بیشتر از پخته‌اش است و از آن در کوک، سبزی‌پلو، آش و... استفاده می‌شود.

طبع: گرم و مرطوب

خواص:

- سرشار از ویتامین‌های A، B، C و املاح معدنی منگنز، روی، گوگرد و کلسیم
- قاعده آور
- درمان‌کننده پوکی استخوان و التیام بخش دردهای استخوانی و مفصلی
- دارای فیبر
- ضامن سلامتی معده و روده
- التیام بخش اسهال خونی
- رفع سرگیجه
- مسکن درد نفرس، روماتیسم و آرتروز

ترشک

گیاه دارویی



برگ‌های ترشک معمولاً گرد و لوزی شکل و بوته آن تا پنجاه سانتی‌متر رشد می‌کند. این گیاه به واسطه آب‌باران در برخی‌کوه‌ها از زمین می‌روید که البته امروزه مصرف غذایی کمتر و بیشتر مصرف دارویی دارد.

طبع: سرد و خشک

خواص:

- سرشار از ویتامین C، آهن، فسفر و پتاسیم
- تصفیه‌کننده خون، معرق، مدر، خنک‌کننده و تب‌بر، شادی‌آور، اشتها آور و صفراور
- باعث رفع عطش
- ضامن سلامت کلیه‌ها (ادرارآور و خارج‌کننده سموم بدن)
- تصفیه‌کننده و مناسب رفع جوش‌های موضعی و پوستی
- نکته:** مصرف زیاد ترشک به دلیل داشتن اسید اگزالیک برای کسانی که سنگ کلیه و مثانه دارند، محدودیت مصرف دارد.

پونه

آرام‌بخش



پونه از خانواده نعناع است. گیاهی پایا که بین ۹۰ تا ۱۰۰ سانتی‌متر رشد کرده و برگ‌هایش از نظر اندازه متغیر است. برگ‌ها در پایین بسیار بزرگ‌تر و هرچه به طرف رأس گیاه می‌رود، کوچک‌تر شده و به شکل بیضی درمی‌آیند.

طبع: گرم و خشک

خواص:

- برطرف کردن سکسکه (با چوب‌دن)
- ضد تشنج و آرام‌کننده اعصاب
- درمان‌کننده اسهال و بیماری‌های روده‌ای
- حاوی مقدار زیادی ویتامین A و B
- تقویت‌کننده روده
- برطرف‌کننده ناراحتی‌های کبدی
- توجه:** اگر پس از صرف غذا در معده احساس سنگینی داشتید یا ترش کردید حتماً از دم‌کرده این گیاه استفاده کنید.

در جست وجوی همسر همسان

معصومه فرمانی کیا

گزارش روز

تا همین چند سال پیش، ازدواج ها به صورت کاملاً سنتی انجام می شد و واسطه ها و معرف ها مهم ترین نقش را در به هم رساندن دو جوان بر عهده داشتند. تقریباً همه آن هایی که این نقش را ایفا می کردند،

اعتقاد داشتند محرم کردن و به هم رساندن دو جوان اجراء خرومی دارد و به همین خاطر غالباً در روزه ها و مراسم عمومی چشم نیز می کردند تا دخترهای دم بخت از چشمشان پنهان نمانند. شاید هیچ کدام از آن ها تصور نمی کردند چند سال بعد جوانان برای حساس ترین اتفاق زندگی شان از اینترنت و فضای مجازی کمک بگیرند. استقبال جوانان از این فضا روز به روز قوت بیشتری گرفت

و به شیوه های متفاوت و تازه ای ختم شد. شکل گیری سایت هایی به نام همسر یابی و جذابیت رابطه گرفتن و صحبت کردن دو جنس مخالف قنار در دل خیلی ها آب کرد و روش قارچ گونه این سایت ها را دامن زد. گرچه گاهی به برخی از افراد، برای پیدا کردن شریک زندگی کمک می کرد و کارشان راحت می شد، اما به همان نسبت مشکلات زیادی را خلق می کرد که بیشتر دامن گیر دخترهای

جوان و حتی خانم های مطلقه می شد. شکایت های متعدد در این زمینه گواه این موضوع است و زنگ هشدار را به صدا درآورده که اگر قرار است یک زندگی سالم و پایدار داشته باشید، با چشم و گوش بازتری پایه این میدان بگذارید. به همین دلیل مسئولان به فکر شیوه های قابل اعتمادی افتادند و این شد که مراکز همسان گزینی پا گرفت.

۱۴ مرکز همسان گزینی دارای مجوز

بحث مجوز دادن به این مراکز است. البته علاوه بر وزارت ورزش و جوانان، مراکز همسان گزینی باید از سوی سازمان تبلیغات اسلامی نیز تأیید شوند و به همین خاطر افراد می توانند به این مجموعه ها اعتماد و اطمینان کنند. دغدغه این مسئول هم شباهت زیادی به نگرانی دیگر متولیان حوزه جوانان دارد، وقتی تأکید می کند جوانان باید نسبت به آفت های ارتباطی و اکسینه شوند و به نظر می رسد اگر دختر و پسر در یک محیط تحت کنترل و زیر نظر خانواده ها با هم ارتباط برقرار کنند و آموزش و مهارت های لازم را برای تشکیل زندگی فرابگیرند، این مسئله به پایداری زندگی ها کمک خواهد کرد و آمار طلاق کاهش می یابد.

او تأکید می کند این استانداردهایی که گفته شد، در مراکز همسان گزینی رعایت

وزارت ورزش و جوانان چند سالی است طرحی را در حال اجرا دارد که به تشکیل و ثبات زندگی تازه شکل گرفته کمک می کند. روایت بیشتر این جریان را از زبان یکی از مسئولان بخوانید. سید جلال حقیرالسادات، معاون جوانان اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، در این باره می گوید: این مجموعه در کنار فعالیت های متعددی که دارد، به دنبال این است که بسترهای مناسب ازدواج دائم را آماده کند و سرو سامان بخشد. به همین منظور از سال ۱۴۰۰ هم زمان با قوت گرفتن طرح جوانی جمعیت، ایجاد مراکز همسان گزینی نیز مورد توجه قرار گرفت و اکنون چهارده مرکز همسان گزینی در استان مجوز گرفته اند که بیشتر آن ها در مشهد مشغول فعالیت اند.

او ادامه می دهد: در حقیقت یکی از مصاده های قانونی جوانی جمعیت

ازدواج آگاهانه

با آموزش دیدن و کسب مهارت های لازم و بعد هم وصلت با هم، وارد مرحله جدیدی از زندگی می شدند، از نتیجه این جریان لذت می بردم. حقیقتاً وقتی از نزدیک شاهد بودم کم کم بار آن همه فضا های روانی شان کم می شود و دوباره می خندند، شادی اش وصف نشدنی بود. اصلاً چشم داشت مادی هم نداشتم. می توان گفت فعالیتیم را از همان سال ها به صورت غیر رسمی شروع کردم؛ اما با شکل گیری این مراکز تصمیم گرفتم به صورت رسمی این کار را ادامه دهم و دانش و تخصصی را که دارم به منظور پیشبرد کار دیگران استفاده کنم.

او توضیح می دهد: در حقیقت وظیفه ما این است که کار و روند ازدواج را تسهیل

کنیم، اما عجله ای برای انجام این کارها نداریم. شخصاً معتقدم بهتر است کار دیر انجام شود، اما به نحو مطلوب و شایسته. به همین منظور افراد بعد از ثبت نام در این مراکز باید مراجع حضور داشته باشند و در چند مرحله ارزیابی شوند؛ تست شخصیت شناسی و مزاج شناسی و ... سرچ توضیح می دهد: فرایند کاری ما طولانی است و گاهی چند ماه زمان می برد تا مشخص شود دو گزینه مناسب زندگی هم هستند یا نه و البته باید بگویم حضور و مشارکت خانواده ها الزامی است و در این میان مشاوران هم حضور دارند و اگر احساس کنند خانواده ها نیاز به راهنمایی بیشتر دارند، همراهی شان می کنند.

شیرینی پس از تلخی

از همسر اولم روزهای تلخی داشتم؛ خیلی تلخ، سخت و تمام نشدنی. فکر نمی کردم دوباره بخوام ازدواج کنم. به شدت ترسیده بودم تا اینکه یکی از دوستان این مرکز را به من معرفی کرد. او ادامه می دهد: اولش برای اینکه حالم کمی عوض شود، به مرکز آمدم، اما کم کم با مشاوره های کارشناسان ترغیب شدم کنار کسی قرار بگیرم که به عنوان شریک

۳۸ ساله است. چند ماه قبل از طریق یکی از مراکز همسان گزینی شریک زندگی اش را پیدا کرده است و به قول خودش از شادی در پوستش نمی گنجد. البته شاید بخشی از این حس دلچسب به شکست تلخی برمی گردد که پشت سر گذاشته است. اسمش را که می پرسیم، می گوید: چه فرقی دارد نام و شهرتم چه باشد. مهم این است که بعد از جدایی

به اشتراک گذاشتن یک تجربه

خود را با خانواده مطرح می کردند، اما من که تحصیل کرده رشته روان شناسی بودم، مصمم بودم شریک زندگی ام را آگاهانه انتخاب کنم و به همین خاطر از پیشنهاد یکی از دوستان برای مراجعه به مرکز همسان گزینی استقبال کردم. به گفته خودش مشاوره نقش خیلی مهمی در زندگی اش دارد و از وقت و هزینه زیادی که در این زمینه صرف کرده است، اصلاً پشیمان نیست؛ زیرا این مشاوره ها را در تحکیم پایه های

مهلا کرمانی نیز که از طریق مرکز سراج ازدواج کرده است و شش ماه از وصلتش می گذرد، گویا از زندگی جدیدش کاملاً راضی است. او دعوت مان را برای گفت و گو به این دلیل می پذیرد که با به اشتراک گذاشتن تجربه اش، شاید دیگران هم گزینشی آگاهانه داشته باشند. مهلا خانم این طور بیان می کند: هر دختر خانمی گزینه های متفاوتی را به عنوان خواستگار دارد. برای من هم همین طور بود و افراد زیادی درخواست

فرهنگ سازی برای مشاوره

تشکیل زندگی رسیده است، از این طریق اقدام کنم و همه مراحل را که لازم بود، گذراندم و بعد با حضور خانواده ها قرار ملاقات گذاشته شد و ادامه ما چرا که به وصلت ما ختم شد.

مریم خانم اعتقاد دارد: فرهنگ سازی برای استفاده از خدمات مشاوره ای در جامعه ما کم است و حتی

خانواده های به اصطلاح روشنفکر هم حاضر نمی شوند برای این موضوع هزینه کنند. در حالی که ازدواج یکی از مهم ترین مقوله ها برای اجتماع ماست. اگر خانواده ای سالم و شاد زندگی کند، ما جامعه ای با نشاط خواهیم داشت و باید یاد بگیریم برای هر کاری به متخصص خود آن موضوع مراجعه کنیم.

مرکزی برای دانشجویان

مهدی غلامی مقدم، دبیر ستاد ازدواج دانشجویان استان و مدیر مرکز همسان گزینی خشت اول، هم همان ابتدای کلامش تأکید می کند: هدف از شکل گیری این مرکز، ازدواج به هنگام، پایدار و آسان است و تقریباً از هفت سال پیش در دانشگاه علوم پزشکی مشهد پا گرفته است. اوایل به صورت تلفنی بود و بعد ها به صورت انفرادی فعالیتش را ادامه داد و تاکنون خیلی از دانشجویان جوان در مقاطع مختلف تحصیلی را به وصال رسانده است.

غلامی می گوید: یکی از فعالیت های مؤثر در حوزه دانشگاه های امروز فراهم کردن مقدمات ازدواج است که به یقین یکی از ضروریات های زندگی هر جوانی است و باید با قوت بیشتری ادامه پیدا کند و فراگیر شود. خوشبختانه هم این مراکز روبه توسعه هستند و هم کارشناسان و مشاوران مرکز با تجربه بیشتری کار وصلت و به هم رساندن دو جوان را پیگیری می کنند. او ادامه می دهد: متقاضیان شرکت کننده در این مرکز دانشجویان ۱۸ تا ۲۵ ساله هستند، هر چند برخی از فارغ التحصیلان هم به ما مراجعه می کنند و مراجعان ما تا طیف سنی سی سال را شامل می شوند. صحبت های غلامی هم مشابه دیگر مسئولان است و تکمیل کننده و پایان گزارش ما: این مراکز برای کسانی که به دنبال ازدواج موقت و دوست یابی هستند، جایی ندارد.

ازدواج زیرپله ای

او تعبیر جالبی دارد که از آن به «ازدواج زیرپله ای» یاد می کند و می گوید: این مقوله هم شبیه مشاغل است که مجوزی برای کار ندارند و معمولاً نیازمند گرفتن مجوز و رعایت کردن قوانین و ضابطه نیستند. دو نفر همدیگر را در خیابان کافه و ... می بینند و خانواده ها واسطه وصلت و به هم رسیدن این دو نفر می شوند و تنها با چند جلسه صحبت کردن یا به وادی میدانی به نام زندگی می گذارند که تازه بعد از قرار گرفتن در کنار هم ناسازگاری هایشان آشکار می شود؛ اینکه آقا بدبین و شکاک است یا فرضاً خانم بیماری افسردگی داشته است و ... نمی گذارد حلاوت یک زندگی سالم و آرامش کنار هم بودن را بچشند و گاه خیلی زود و در همان سال های اول تصمیم می گیرند از هم جدا شوند، اما با مراحلی که در این مراکز می گذارند و شناختی که از هم پیدا می کنند، مشکلات بعد از ازدواج کاهش پیدا می کند.

به گفته سراج، افرادی که از طریق این مراکز قصد دارند شریک زندگی شان را انتخاب کنند، باید همه مراحل (آزمون تست شخصیت شناسی، مزاج شناسی و ...) را بگذرانند و در نهایت کسانی کنار هم قرار می گیرند که مشابهت زیادی به هم دارند و معمولاً ۷۰ درصد از این ازدواج ها موفقیت آمیز است.

سراج درباره هزینه خدمات مرکز همسان گزینی خود نیز می گوید: افراد مراجعه کننده باید در قبال همه خدمات مرکز ۹۰۰ هزار تومان هزینه کنند و امیدواریم پای حمایت های دولتی هم به این مجموعه ها باز شود.

اندر احوال خیال



دکتر مهدی باقری خراسانی

«در خیال» شما چه می‌گذرد؟ در تنهایی خود بیشتر به چه می‌اندیشید؟ در طول زمان یا روزانه بر چه موضوعاتی تمرکز دارید و به آن بیشتر فکر می‌کنید؟ آرزوی به دست آوردن چه چیزهایی را در ذهن می‌پرورانید؟ پاسخ این سؤال‌ها با پرسش‌های مشابه آن، بخش درخورتو چهی از چگونگی رفتار و شخصیت شما را شکل می‌دهد و جایگاه واقعی‌تان را در زندگی رقم می‌زند.

اگر مراتب اندیشیدن شما در مسیر فلاح و صلاح باشد، به دنبال آن گفتار و رفتار نیز در همین مسیر شکل می‌گیرد و جریان می‌یابد و اگر عکس این اتفاق رخ دهد و انسان به گناه یا رفتاری ناشایست بیندیشد، ممکن است تصمیم‌هایی بگیرد یا اقدام‌هایی انجام دهد که با سرشت ذاتی و طبیعت پاک آدمی، منافات دارد.

چنان‌که حضرت علی^(ع) فرموده‌اند: «اندیشه کردن در خوبی‌ها، انگیزه به کار بستن آن‌ها می‌شود». انجام دادن هر عملی دستورات، آداب و مقدماتی دارد که سرچشمه تمام آن‌ها، روح انسان است که از «تصور، تفکر، شناخت و تصدیق» آغاز می‌شود، با ظهور و بروز «انگیزه» ادامه پیدا می‌کند و به «قصد، عزم و اراده» منتهی شود. سپس به وسیله جسم به مرحله «عمل و اجرا» درمی‌آید. تحقق هر مرحله نور یا تاریکی، با ماهیت اقدام مدنظر و پیشرفت به سوی انجام آن تناسب دارد، به همین دلیل در آموزه‌های دینی، به فرزندان آدم برای حفظ چارچوب‌های اخلاقی و انسانی در جریان تصورات و تفکرات روزانه، توصیه‌های فراوان شده است.

امیرالمؤمنین علی^(ع) در همین زمینه می‌فرماید: «مَنْ كَثُرَ فِكْرُهُ فِي الْمَعَاصِي غَثَ الْهَلَاكُ، أَنْ كَثُرَ الْبِرُّ، بَشِيرٌ أَوْ نَذِيرٌ». «این کارا [او را] به گناه می‌کشاند». در حدیث دیگری نقل شده است: «فکر کردن به گناه، نیمی از مسیر گناه است». انسان موجودی دویعدی است؛ نیمی از وجودش، جسم او و مادی است و نیمه دیگریش، روح و غیرمادی است. هریک از آن‌ها، حرکت و فعل و انفعالاتی دارند و برای بقا و حیات خویش، نیازمند غذا هستند.

حیات روح به زدودن غبار و زنگارهایی است که از گناه و معصیت برآینده وجود انسان می‌نشیند و تکامل او در تزکیه و گرایش به معنویت و ارتباط با خداست. اوج کمال روح آدمی در وصال به ربوبیت و ربی و ربانی شدن آن است؛ چنان‌که آلوده شدن روح به گناه و معصیت، آن را به سوی فنا و نیستی سوق می‌دهد. یکی از مراتب مهم دستیابی به کمال، تلاش در جهت ایجاد «ذهن و ضمیر» و به دنبال آن «اندیشه سالم» است. اهمیت تفکر و تعقل در زندگی آدمی تا بدان جاست که از آن به عنوان وجه تمایز اصلی انسان و سایر موجودات زنده نام می‌برند. به بیان دیگر، آنچه انسان را از سایر موجودات متمایز می‌کند، توانایی عظیم قدرت تفکر و تعقل اوست.

حال اگر این توانایی در مسیر سالم و مفید باشد، سبب شکوفایی انسان و آبادانی جامعه خواهد شد و در غیر این صورت، صاحبان تفکر بیمار، خود و جامعه را به انحراف و تباهی می‌کشانند. تفکر انسان از لحاظ منطقی دو عنصر مهم دارد. عنصر اول «موارد تفکر» است که شامل دانسته‌هایی است که انسان از قبل آموخته است و می‌خواهد با کمک آن‌ها به مطالب جدیدی دست یابد و عنصر دوم، «چگونگی یا شکل تفکر» است که بیانگر چینش و نظمی است که متفکر به دانسته‌های قبلی خود می‌دهد تا به طور صحیح به نتیجه‌ای که در نظر دارد، برسد. برای دستیابی به این فکر و خیال سالم، باید ابتدا عناصر تفکر را بشناسیم و بر ورودی آنچه از طریق حواس وارد ذهن ما می‌شوند و موارد تفکر ما را شکل می‌دهند، کنترل لازم داشته باشیم. این امکان وجود دارد که ورودی فکر به وسیله چشم، گوش و سایر جوارح بدن از صبح تا شب، آلوده به گناه و نامطلوب باشد و در طول روز نیز کمابیش به آن‌ها فکر کنیم و نهایتاً رفتاری معقول، اخلاقی و شرعی بروز دهیم.

اگر آدمی اراده بر رفتار سالم دارد، شرط تحقق آن، مراقبت از ورودی‌های ذهن و همچنین تلاش و تمرین در مسیر دستیابی به تفکر و تعقل سالم است. انسان باید در خیال خود به نیکی‌ها و پاکی‌ها بیندیشد تا بتواند در گفتار و رفتار خویش به شایستگی و پاکیزگی و کمال روح دست یابد.

دل به دل، راه داره

بیان مهارت‌های مدیریت ازدواج از نگاه استاد قرآنی

ازدواج یکی از نقاط عطف مهم زندگی هر فردی است که می‌خواهد خانواده تشکیل بدهد و به قول معروف سروسامانی بگیرد. چه بسا دستاورد هایی که با یک انتخاب اشتباه و ازدواج ناموفق بر باد می‌روند و چه بسیار انسان‌هایی که با انتخاب درست و ازدواجی آگاهانه به دستاورد های شگرف مادی و معنوی رسیده‌اند. در امر ازدواج نه تنها اصول انتخاب و راه‌های تشخیص درست آن مهم است که راه‌های نگاه داشتن ازدواج و گرم نگاه داشتن کانون خانه و خانواده نیز اهمیت دارد. در متون دینی ما، هم برای انتخاب زوج و هم برای رفتار مناسب با اهل خانه، توصیه‌های زیادی وجود دارد.

سید علی کابلی باتوجه به آنچه در صحبت‌های حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی آمده است، دست به جمع‌آوری نظرها و توصیه‌های کاربردی برای ازدواج و راه‌های حفظ آن زده است. «دل به دل راه داره»، نام این کتاب ارزشمند است که برای ارائه مهارت‌های مدیریت ازدواج به زبان ساده تلاش می‌کند. بیان جسورانه مشکلات و فرهنگ‌های غلط ازدواج و پیشنهاد راهکارهای کاربردی و اصلاحی به همراه تمثیل‌های شیرین استاد محسن قرائتی، کتابی بسیار خواندنی و قابل استفاده پدید آورده است.

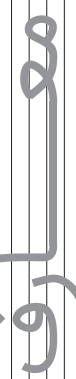
- در این اثر در فصل یک به اهمیت ازدواج و دلایل این امر پرداخته شده است. فصل ۲ درباره بلوغ‌های لازم برای ازدواج است؛ بلوغ‌های عقلی، جنسی، عاطفی و اقتصادی. فصل ۳ فواید ازدواج را برشمرده است. بخشی از این فواید، مادی و بخش دیگر، معنوی هستند. فصل ۴ موانع ازدواج را تشریح کرده و از ترس از ازدواج، آغاز کرده و به سخت‌گیری‌های والدین رسیده است. فصل ۵ ملأک‌های انتخاب همسر را شامل می‌شود. فصل ۶ وظایف دیگران در ازدواج و فصل ۷ مقدمات ازدواج را شرح داده است. آخرین فصل کتاب نیز «دوران عقد» نام دارد. مؤلف در این بخش، از موضوع شناخت بهتر و فراهم کردن مقدمات زندگی و... سخن به میان آورده است.

مدیریت فرایند ازدواج نیز مانند بسیاری از امور مهم زندگی انسان، شامل مجموعه رفتارها و کارهایی است که می‌توان آن‌ها را «مهارت» نامید. مهارت‌ها قابلیت به دست آوردن و پرورده شدن دارند. از این‌رو می‌توان با آگاهی و تمرین، مهارت‌های گوناگونی را کسب کرد. این اثر را که در واقع بیان مهارت‌های مدیریت ازدواج از منظر استاد قرائتی است، انتشارات مهرستان در ۱۴۴ صفحه چاپ و منتشر کرده است.



شماره ۲۳ شماره ۱۳۴۵ شماره ۱۳۴۵ شماره ۱۳۴۵

۱۴



امام به حق ناطق؛ حضرت صادق^(ع)

آمنه مستقیم! امروز زندگی یابرت هریک از امامان معصوم^(ع)، نشان می‌دهد هریک از آن حضرات به تناسب زمان زندگانی یابرت خود و نیز بایگانه به شرایط و اقتضائات جامعه، راهی را برای هدایت و امامت انتخاب کرده‌اند و اگر چه آن‌ها همگی نوری واحد هستند و از سرچشمه وحی، جامعه را سیراب می‌کنند. این فهم و درک جامعه و شرایط است که باعث شده است هریک روش خاص خود را در این هدایتگری درپیش گیرند؛ مثل امام صادق^(ع) که نهضت فکری به راه انداختند و هنوز که هنوز است، نه فقط شیعه بلکه جهانیان را وامدار این نهضت کرده‌اند. به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت آن حضرت و در بررسی ویژگی‌های نهضت علمی ایشان، با حجت‌الاسلام والمسلمین علی نظری منفرد، استاد سطوح عالی حوزه علمیه و کارشناس معارفی رسانه ملی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

چرا در میان روش‌های مختلفی که برای هدایت جامعه وجود داشت، امام صادق^(ع) نهضت فکری و فرهنگی را انتخاب کردند و در بستر فکر و فرهنگ، مسیر امامت را پیش بردند؟

امام صادق^(ع) سال ۸۳ هجری متولد شدند و سال ۱۴۸ هجری به شهادت رسیدند و در این مدت، دوران خلفای متعددی از بنی امیه و نیز بنی عباس را تجربه کردند؛ چنان‌که شانزده سال از دوران امامت آن حضرت، معاصر با حکومت عباسیان بود. این انتقال مُلک و رفت‌وآمد خلفایی پس از دیگری و تلاش یک حکومت برای حیات و بقا و تلاش حکومت دیگر برای روی کار آمدن و تثبیت قدرت، فرصتی را فراهم کرد که امام صادق^(ع) به کار دینی، فرهنگی و تبیین دین اقدام کنند.

امام صادق^(ع) در این نهضت به‌گونه‌ای عمل کردند که در آن شرایط و وضعیت اجتماعی فرهنگی خاص که اقبال به علم‌آموزی و کسب سواد صرفاً در میان طایفه‌ای خاص از جامعه مطرح بود و همه علم‌آموزی نبودند و در آن وضعیت ویژه که راه‌ها دور بود و امکانات مثل امروز فراهم نبود، نوع افرادی که از محضر امام صادق^(ع) بهره بردند، مردم کوفه بودند، درحالی‌که فاصله بسیاری بین کوفه تا مدینه وجود داشت.

چه چیز در نهضت فکری فرهنگی امام صادق^(ع) وجود داشت که این چنین انگیزار شد و شاگردان بسیار را به خود جلب کرد؟

در آن زمان، دو مکتب وجود داشت: یکی جبر و دیگری تقویض، اما تشیع مکتبی بود که از یک سو به رسول خدا^(ص) و وحی اتصال داشت و امام صادق^(ع) در نقل سلسله‌سند احادیث، به جدشان امیرالمؤمنین^(ع) و رسول خدا^(ص) می‌رسیدند و از دیگر سوانه^(ع) چون وارسته و اهل عمل بودند و خدا در آن‌ها فضیلت قرار داده بود، قلوب مردم را جذب می‌کردند و همین باعث شد حضرت صادق^(ع) هم از شرایط بهره بگیرند و بسیاری از چهره‌های برجسته جهان اسلام را تربیت کنند، چهره‌هایی مثل محمد بن مسلم و زراره‌ها که هریک پهلوان میدان علم و دانش بودند و برخی ۴۰ هزار و برخی مثل یزید بن جعفر جعفی، ۷۰ هزار حدیث نقل کرده‌اند.

آیا تأثیرگذاری امام صادق^(ع) صرفاً در میان شیعیان بود یا ایشان در میان اهل سنت نیز شأن و نفوذ علمی داشتند؟

یکی از افرادی که با امام صادق^(ع) معاصر بود، مالک بن انس نام داشت. او امام مالکی هاست که امروز بیشترشان در شمال آفریقا سکونت دارند. وی در مدینه از دنیا رفت و در قبرستان بقیع دفن است. مالک درباره امام صادق^(ع) می‌گوید: «من فردی را همچون جعفر بن محمد^(ع) ندیدم؛ گاهی که به محضر ایشان می‌رفتم، یا ذاکر بود یا صائم (روزه دار) یا در قیام. ایشان از بزرگان زهد و علمای بلاد بود». این تعبیر امام یکی از مذاهب اربعه اهل سنت درباره حضرت صادق^(ع)، نشان از تأثیر آن حضرت بر دیگر مکاتب و مذاهب دارد. علاوه بر این، ابوحنیفه، پیشوای حنفی مذهب‌ها، نیز که از نظر زمانی با امام صادق^(ع) معاصر بود، می‌گوید: «من فقیه‌تر و داناتر از جعفر بن محمد^(ص) ندیده‌ام، او داناترین فرد این امت است».

امروز که جامعه با مشکلات بی‌شمار اقتصادی مواجه است، چه راهکاری را می‌توان از آموزه‌های امام صادق^(ع) برای کاهش و رفع این مشکلات یافت؟

امام صادق^(ع) برای مقابله با تنگدستی، مشکلات مالی و دوری از فشار و سختی‌های فقر، بر استغفار تأکید کرده‌اند؛ استغفار، گشایش‌هایی را در زندگی ایجاد می‌کند. با استغفار، درهای رحمت الهی به روی انسان باز می‌شود و مال و زندگی انسان برکت می‌گیرد. قرآن کریم هم تصریح کرده است که توبه و استغفار، فرصت بهره‌مندی از برکات مالی را در زندگی به انسان می‌دهد؛ چون با پاک شدن انسان از گناه، مسیر رسیدن به نعمت‌ها و برکات الهی هموار می‌شود.

امام صادق^(ع) برای درمان تألمات روحی و غم‌هایی که بر دل آدمی جنگ می‌زند، هم نسخه دارند و به مداومت بر ذکر «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ» توصیه کرده‌اند تا ناراحتی‌های روحی انسان برطرف شود. این ذکر، اعتراف به توحید افعالی است و بایان آن، خدای متعال به بنده لطف کرده، ناراحتی‌ها، اندوه‌ها و اضطراب‌های دورنی و استرس‌های زندگی را به آرامش تبدیل می‌کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین نظری منفرد:

امام صادق^(ع) برای مقابله با تنگدستی، مشکلات مالی و دوری از فشار و سختی‌های فقر بر استغفار تأکید کرده‌اند؛ استغفار، گشایش‌هایی را در زندگی ایجاد می‌کند؛ با استغفار درهای رحمت الهی به روی انسان باز می‌شود و مال و زندگی انسان برکت می‌گیرد

خروجی این نهضت فکری و فرهنگی چه بود و چه تأثیری بر جامعه شیعی دینی گذاشته است؟

عالمان تاریخ و سیره‌نویسان، نوشته‌اند امام صادق^(ع) ۴ هزار شاگرد تربیت کردند که همگی راوی حدیث از آن حضرت بودند. این رقم باتوجه به آن عصر و شرایط بسیار درخور توجه است؛ به‌ویژه آنکه در میان شاگردان امام، چهره‌های ممتاز و فرهیخته‌ای مثل ابان بن تغلب، ابویسیر، محمد بن مسلم، زراره، جابر بن یزید جعفی و دیگران بودند که از محضر امام بهره‌ها بردند.

این تربیت شاگرد و نهضت علمی، نشان می‌دهد در فضای تغییر حکومت، فرصتی پیش آمده و امام صادق^(ع) توانسته‌اند علوم‌ی را که پیش از آن به دلیل فضای به شدت امنیتی و پلیسی مروانیان به خصوص در عصر هشام بن عبدالملک امکان طرح آن‌ها نبود، عرضه کنند و این چنین کار فرهنگی را آغاز کردند و این کار فرهنگی به قدری توسعه یافت که امروز کتابی از منابع روایی معتبر یافت نمی‌شود مگر آنکه به‌کرات در آن از روایات حضرت استفاده شده است. این موضوع نشان می‌دهد امام صادق^(ع) زمان شناس بودند و دریافته‌اند که برای نشر حقایق، تبیین و روشن‌گری و تشخیص سره از ناسره، راهی جز راه‌اندازی نهضت فرهنگی فکری وجود ندارد. لذا معارف اخلاق و احکام را نشر دادند و جذبه‌ای که در امام وجود داشت، باعث شد آن‌ها که خواهان علم بودند، مجذوب و مرید ایشان شوند؛ چنان‌که جوانانی نابغه مثل هشام بن حکم از شاگردان ممتاز حضرت به‌شمار می‌رود.

تمرکز این نهضت فکری فرهنگی بر چه بود و امام صادق^(ع) بیشتر بر نشر چه علوم و معارفی در جامعه تأکید می‌کردند؟

این نهضت در همه عرصه‌ها میدان‌داری کرده است. اساساً دین از سه اصل اساسی اعتقادات، اخلاق و احکام (عرصه عمل و شامل باید‌ها و نبایدها) تشکیل می‌شود. امام صادق^(ع) در هر سه این عرصه‌ها شاگردانی داشتند، برای مثال هشام بن حکم در مسائل اعتقادی فوق‌العاده بود و وقتی به بحث با افراد می‌نشت، همه را مجاب می‌کرد؛ چنان‌که نقل است پس از شهادت امام صادق^(ع)، در جلسه‌ای هارون پشت‌پرده قرار داشت و مباحث هشام را از پشت پرده می‌شنید و چون تبهر علمی او را دید، گفت: «زبان این شخص برای من از ۱۰۰ هزار مجاهد شمشیرزن، سخت‌تر است». هشام در حوزه مسائل اعتقادی و معارف و کلام، بی‌نظیر بود و امام صادق^(ع) او را تحسین کرده‌اند. همچنین است دیگر شاگردان امام که هریک سرآمد علوم زمان خود بودند.

آموزه‌های امام صادق^(ع) و آنچه از ایشان به عنوان میراث روایی به دست ما رسیده است، چقدر در سبک زندگی امروز و گره‌گشایی از مشکلاتی که با آن‌ها دست‌وپنجه نرم می‌کنیم، مؤثر و راهگشاست؟

احادیث حضرت در حوزه‌های احکام، اخلاق و فقه، هریک گنجینه‌ای گران بهاست که تأمل در آن‌ها به ما در اصلاح سبک زندگی و حل مشکلات کمک می‌کند. باید توجه کرد انسان در زندگی با شرایط و موقعیت‌های متفاوتی مواجه است؛ زمانی از مال و سلامت و عزت و امنیت برخوردار است و ممکن است در زمانی دیگر، گرفتار مشکلات مالی و بیماری و امثال آن شود یا گاه از نظر روحی به مشکل بخورد. امام صادق^(ع) خطاب به سفیان الثوری برای هریک از حالات نعمت، فقر و ناراحتی روحی و اضطراب و حزن و اندوه، راهکارهایی داده‌اند که برای امروز ما هم گره‌گشاست. ایشان می‌فرمایند: «برای پایداری نعمت سلامتی، روزی وسیع و امنیت عطایی ذات اقدس الهی، باید خداوند متعال را شکر کرد. انسان زمانی که در نعمت است، بیشتر باید به یاد خداوند متعال باشد. خدا خود در قرآن کریم می‌فرماید: «لَنْ نَكْثُكَ لَمْ نُؤْثِرْكَ»، اگر شکرگزاری کنی، (نعمت خود را) بر شما خواهیم افزود»، این یعنی راه افزایش نعمت‌ها، شکرگزاری برای آن‌هاست به زبان و عمل. یکی از بهترین راه‌های شکر نعمت، استفاده نکردن از آن در مسیر عصیان و گناه است. امام صادق^(ع) در حدیثی دیگر، راه عاقبت به خیری را به ما نشان می‌دهند و می‌فرمایند: «حق خداوند را عظیم بشمار و نعمت‌هایش را در معصیت صرف نکن؛ نباید این نعمت‌هایی را که خداوند عطا کرده است، در راه گناه و معصیت صرف کرد».



میراث دار سنت پرورش اسب یورقه می گوید در مسابقه های اسب دوانی، رفاقت کردن، مهم تر است از برد و باخت

ماکه هرچه بردیم، بارفقا خوردیم

کمال خجندی زمانی همه‌هالی «مهدی آباد» در خانه‌هایشان اسب داشتند و گاو. بهارها، گاوها را می بستند به خیش های چوبی تا زمین ها را شخم بزنند و اسب ها را زین و یراق می کردند تا بتوانند هر وقت خواستند، به کشت وکارهای دور و نزدیک سر بزنند. حالا تراکتورها آمده اند وگاوها را بیکار کرده اند. ماشین ها هم آمده اند و دیگر لازم نیست کسی برای رفتن به راه های دورودراز، اسبش را زین کند. «کربلایی امیر ضابط نسب» اما هنوز اسب دارد. نه یکی، نه دو تا، هشت تاکه در باغ پرت افتاده آن طرف زمین های مهدی آباد. برای خودشان شم به زمین می کوبند و شبیه می کشند تا یکی بیاید ببردشان توی زمین های خاکی که «یورقه» بروند و عرق بنشینند به گرده لاغرشان. کربلایی امیر با دستار سفید و سیبل های جانانه اش، همه عمرش را با اسب ها گذرانده است. او میراث دار سنت پرورش اسب یورقه در مهدی آباد است.

- کربلایی! یورقه چه نوع اسب دوانی است؟

اسب که خیز برمی دارد، دو تا دست و دو تا پایش با هم حرکت می کند. انگار حیوان می پرد، طوری که پاهایش می نشینند همان جایی که دست هایش بوده است. سوارش را هم با خودش می برند بالا، اما یورقه این طوری نیست. وقتی حیوان یورقه می رود، دست پیش پایای راستش و دست راستش با پای چپش، با هم حرکت می کند. این طوری، آدمی که نشسته است پشت اسب، خیلی بالاوپایین نمی پرد. نفس اسب هم راسته تر است. تاخت، نفس حیوان را می گیرد.

- هر اسبی می تواند یورقه برود؟

نه؛ اسب یورقه سواست، اسب «خیز» سواست، اسبی که به گاری می بندند، هم سواست. این ها هرکدام برای خودشان، حساب و کتاب جدایی دارند. اسب را باید تربیت کرد؛ حیوان خودش که یاد نمی گیرد. باید یادش داد. چطور پیچه ها را می برند مدرسه واداشان می دهند که بخوانند و بنویسند؟ اسب را هم باید همین طور آهسته آهسته تربیت کرد. بعضی اسب ها بهتر تربیت می شوند، بعضی ها سخت تر، در مدرسه هم، همه بیچه ها که درس خواند نشان یک جور نیست.

- خب، چطور می شود اسب

را تربیت کرد که یورقه برود؟

این دیگر کار ماست، پس ما اینجا چه کاره ایم؟ اسب را درست من بدھید، ببینید چطور تربیتش می کنم. راه دارد.

طوری اسب را تربیت می کنم که چهار کیلومتر برود و یک بار دست و پایش نشکند(ریتم حرکتش به هم نخورد). از درگز، از فریمان، از تربت جام و تایباد می آیند و از من، اسب می خرند. این، کار ماست. هنر ماست.

- این کار را از کجا یاد گرفته اید؟

از وقتی یادم می آید، در همین کار بوده ام. از پنجاه سال جلوتر. کار خانواده ما، مالدار ی بود. ما پشت در پشت همین جا بوده ایم. قدیم، زمین ها را با همین اسب واسترها می رانده اند(امور مربوط به زمین را با آن ها پیش می بردند). مردم همه اسب داشتند، سر کار می رفتند با آن. وسیله ای که نبود، هرچه بود، همین اسب بود(والاغ. اسب را برمی داشتند مثلا از مهدی آباد می رفتند به «شهرآباد»(روستایی در دوکیلومتری مهدی آباد). می رفتند(قیاس آباد»(روستایی در ده کیلومتری مهدی آباد). دیگر خیلی که می رفتند، تا «کنه بیست» می رفتند. می رفتند به «تبادکو»(تبادکان). البته راه دور هم که می رفتند، باز با همین اسب بود. خود من یادم می آید با اسب تا سرخس هم رفته ام. اما معمولش همین بود که راه خانه شان تا کشت وکار را با اسب می رفتند. قدیم در همین مهدی آباد، همه اسب داشتند. اسب زیاد بود. همه روستاها اسب داشت. مهدی آباد کلی اسب داشت. قلعه خیابان اسب داشت.کنه بیست، اسب داشت.



چگونه جاسوس های اجانب، دستگیر و محکوم شدند

ارتش می نماید. رجب در جریان تحقیقات، اقرار می نماید که نامه برای استوار ارتش، حسین سربا، بوده است که در آمار لشکر کاری می کرده است. لہذا او را هم دستگیر می نمایند. در حین این تحقیقات، دخالت استوار دیگر ارتش (ملک پور) که سابقا در دژبانی و اخیرا در مرکز تحصیل (خدمت) می کرده و نیز سید جلال صادقیان، که مانند تلگراف مشہد و محمد تقی برومند که در خیابان پهلوی مغازه روزنامه فروشی دارد، هم در این عمل (جاسوسی) آشکار می شود، البته همه آن ها (این افراد) با (به همراه) ابراهیم سربا، پدر استوار سربا، که در خیابان تهران دکان دارد و عیسی ملک پور، برادر استوار ملک پور عضو دارایی، و باقر جلیوند،

در آخرین روزهای جنگ جهانی دوم با ضعیف شدن نیروهای آلمان، برلین پایتخت آلمان، سقوط کرد و متفقین توانستند با بازسازی ارتش های خود، فرانسه را از اشغال آلمان درآورند و با گذشتن از رودخانه راین، وارد خاک آلمان شوند و برلین را تصرف کنند.

۱۹۴۵میلادی



میرزا حبیب... قاضی شیرازی، حکیم و شاعر عصر قاجار، درگذشت. او علومی چون نحو، بیان، اصول هندسه، نجوم، حکمت، کلام، فلسفه و فنون ادب و شعر را در مشہد فراگرفت و سپس به دربار ناصرالدین شاه قاجار راه پیدا کرد. وی نخستین شاعر ایرانی نیز بوده که با زبان فرانسه آشنایی داشته است.



۱۲۸۴ خورشیدی



تکس سید کاکی شادوار

- کار رابه پسرها هم یاد داده اید؟

بله؛ من چهار پسر دارم و پنج دختر. همه هم با اسب آشنا هستند. پسرها که همه خودشان در همین کار اسب هستند. نوه هایم هم همین طور، یکی از نوه هایم، خودش یورقه باز قابلی است. کلی مسابقه تا حالا برده است.

- قدیم ترها، مسابقه یورقه هم برگزار می شد؟

نه؛ از وقتی جوان ها به دست آمده اند(بزرگ شده اند/ به عرصه آمده اند)، اسب های پیراه (اسب های راهوار) را می خرند برای یورقه. آن موقع چون بیجاگی (گرفتاری/ تنگدستی) بود، کی به فکر مسابقه دادن بود؟ اسب که کم شد، مسابقه با به «دو» (داو/ میدان) آمدند. همین مسابقه ها را هم ما راه انداختیم در اینجا. کی بلد بود یورقه تربیت کند؟ فقط ما بودیم. حالا اسب ها را چهارتا جاهل (جوان) ه ی می کنند و مسابقه می دهند و خیال می کنند چی شده.

- چند سال است که مسابقات یورقه برگزار می شود؟

خیلی سال است. چهل سال بیشتر است. من بودم و همین کلب احمد(احمد خیابانی)، «خانی» هم بود. خودش قضا کرده(به رحمت خدا رفته است)، پسرهایش هستند و همین حالا مسابقه می دهند.

- قدیم مسابقه های یورقه چطور برگزار می شد؟

قدیم مسابقه هاتا چهارکیلومتر هم بود. الان یا یک کیلومتر است یا یک و نیم کیلومتر. بیشتر نمی زنند(قرارومدار نمی گذارند/ شرط بندی نمی کنند). حالا این ها به کنار، قدیم اگر مسابقه می دادند، همه چیز همان جابود دیگر، بعد تمام می شد. دیگر دلخوری نبود. کسی نمی گفت اسب من بهتر بود، اسب تو بهتر نبود. مسابقه می دادند، بعد با هم می رفتند جای می خوردند، نان می خوردند(غذا می خوردند). حالا یک مسابقه که برگزار می شود، همه از هم دلخور می شوند. این

نخستین روزنامه مشہد با چاپ نسخه بر گردان

دراختیار پژوهشگران قرار گرفت

«ادب» به میان مردم آمد!



زینبی! درحالی که به روز جهانی آزادی مطبوعات نزدیک می شویم، فرهنگ دوستان و فرهیختگان خراسانی گرد هم آمدند تا از تاریخچه مطبوعات در خراسان بگویند و از کتاب نسخه برگردان روزنامه ادب، قدیمی ترین روزنامه مشہد، رونمایی کنند. این برنامه را مرکز اسناد اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل رسانه شهرداری مشہد با همکاری سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی برگزار کرد. در پایان این نشست نیز از کتاب نفیس روزنامه ادب رونمایی شد و همچنین از کوروش شجاعی، پیشکسوت مطبوعات خراسان، به پاس یک عمر خدمت صادقانه تقدیر شد و به تعدادی از استادان حوزه تاریخ و هویت مشہد، نشان مراسم و کتاب تازه تألیف شده ادب، تقدیم شد.

- چاپ برگردان؛ راه حلی برای منابع قدیمی

ابراهیم حافظی، مسئول بخش رشیو مطبوعات سازمان کتابخانه های آستان قدس رضوی، نخستین فردی است که در مقابل علاقه مندان می نشیند تا از چگونگی گردآوری این کتاب بگوید. حافظی که نامش بر روی جلد کتاب آمده است، درباره نوع کاری که برای رسیدن کتاب به این مرحله انجام شده است، می گوید: چاپ کاسیمبله مطبوعات یعنی چاپ برگردان و عکسی منابع قدیمی که در حوزه مطبوعات نیز رقم می خورد. این ماجرا سابقه ای طولانی دارد و بسیاری از مراکز علمی و پژوهشی از این چاپ استفاده کرده اند تا مطبوعات و کتاب های قدیمی در اختیار پژوهشگران قرار بگیرد.

این پژوهشگر مطبوعات سپس درباره اهمیت این موضوع می گوید: مطبوعات و روزنامه ها، منابع نفیسی هستند که گاهی نادر و کمیاب می شوند. این روزنامه ها به دلیل جنس کاغذی که برای آن ها استفاده می شود، خیلی سریع اسیدی می شوند و از بین می روند و به همین دلیل به سستی در اختیار پژوهشگران قرار می گیرند. چاپ برگردان به رفع این معضل کمک می کند و منابع ارزشمند را در دسترس پژوهشگران قرار می دهد.

حافظی سپس به کم کاری مشہدی ها در این زمینه و همچنین به چاپ برگردان روزنامه خورشید در تهران، اشاره می کند و می افزاید: متأسفانه در مشہد به این امر توجه نشده و تاکنون برای روزنامه های قدیمی، چاپ برگردان تهیه نشده است. در این شرایط، مجوز چاپ برگردان نخستین روزنامه مشہد را گرفتیم و آن را با یک چاپ نفیس، منتشر کردیم که اکنون در اختیار شماسنت. در ادامه، جمشید کیان فر، مورخ، روزنامه نگار و پژوهشگر برجسته کشور، با نام بردن از استادان تاریخ نویسی در مشہد، از حسین الهی، ستار شهبازی و دیگر محققان شهر یاد می کند و به سراغ سابقه استفاده از واژه روزنامه در ایران می رود: نام روزنامه، قدیمی است و برای یادداشت های روزانه، خاطرات شخصیت ها و رجال و یادداشت های روزانه و ماهانه ای که به مرکز فرستاده می شد، به کار می رفت و از آن جمله می توان به روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه اشاره کرد.

کیان فر سپس از ماجرای انتشار کاغذ اخبار و آوردن دستگاه چاپ سنگی به ایران و تعطیلی زود هنگام این روزنامه می گوید. دوازده سال طول می کشد تا یک شخصیت دولتی مانند صدراعظم، دوباره بساط روزنامه را در ایران علم کند. این روزنامه نگار قدیمی در این باره نیز توضیح می دهد: این روزنامه (به نام وقایع اتفاقیه) برای حکام و سردمداران با چاپ سنگی منتشر می شد. پانصد نسخه بود که شهرها و افراد مختلف از آن سهمیه داشتند و روزنامه پس از چاپ برای آن ها ارسال می شد.

سنگ بنای روزنامه نگاری در ایران با دولت گذاشته می شود که این مسئله، آن را از مسیر اصلی خود منحرف و روزنامه را به ابزاری در دست دولتمردان تبدیل می کند. پژوهشگر کشورمان با بیان این نکته چنین توضیح می دهد: در شماره ۵۰ وقایع اتفاقیه خبری به چاپ رسید که در آن بر بیماری افرادی که به دیدن امیرکبیر در فین کاشان رفته اند، تأکید شده است تا زمینه ساز چاپ خبر جعلی مریمی و درگذشت این شخصیت باشد. شماره ۵۲ دلیل مرگ امیرکبیر را که بنیان گذار همین روزنامه است، بیماری بیان می کند و به راحتی این خبر را به خاطر منفعت حاکمان آن زمان، در این جریده جعل می کند.

کیان فر سپس به اجرای این رویه در روزنامه «دولت علیہ ایران» و روزنامه ایران نیز اشاره می کند و می گوید: این روزنامه ها اخبار سلطانی، اخبار تهران، اخبار ایالات و اخبار خارج از کشور را به چاپ می رساندند. این روند تا اواسط سال ۱۲۲۴ قمری ادامه پیدا می کند. در این زمان، اخبار اجتماعات مردم و مسائل اجتماعی مربوط به آن و همچنین اخبار مجلس و شورا در روزنامه ایران به چاپ می رسد و این را می توان نخستین تغییر در تاریخ مطبوعات ایران دانست. در این شرایط، سانسور کم می شود و سرانجام بعد از عزل محمد علی شاه از سال ۱۲۷۸ تا ۱۳۰۴ خورشیدی، شاهد دوران طلایی مطبوعات هستیم. در این دوران، دو نشریه مهم یکی در تبریز و دیگری در بو شهر چاپ می شود.

او سپس به جریان انتشار روزنامه ها در خراسان، اشاره گذاری می کند و از روزنامه های بشارت، خورشید، نوبهار، تازه بهار، خراسان، آفتاب شرق، ندای خراسان، نوای خراسان و چندین روزنامه دیگر از دوران مشروطه تا پهلوی یاد می کند. کیان فر درباره نشریه بشارت به دلیل اهمیت آن توضیحات بیشتری می دهد: نشریه بشارت در دورانی منتشر شد که دوره درخشان مطبوعات را پشت سر می گذاشتیم. این نشریه به شکل غیرقانونی با چاپ زلاتینی چاپ می شد و به همین دلیل، یک رو و از نظر محتوا درخور توجه است.



۵ شنبه

۱۳۳۳ اردیبهشت ۱۴۰۳

۲۲۰۰ شماره

۱۵



