

نبض سینما و تلویزیون در دست مشهدی‌ها

شکبیا افخمی‌راد

اگر به فیلم‌ها و سریال‌های درحال تولید و آماده انتشار نگاهی بیندازیم، می‌توانیم آثار متعددی را پیدا کنیم که از حضور هنرمندان مشهدی بهره برده‌اند، آثاری که به‌زودی قرار است یا روی پرده سینماها بروند یا در قاب تلویزیون به نمایش دربیایند. در میان این آثار حتی نام چندین فیلم و سریال مهم هم دیده‌می‌شود که بسیاری از مردم منتظر تماشایشان هستند و اخبار منتشرشده درباره آن‌ها را پیگیری می‌کنند. ما در گزارش پیش‌رو به معرفی برخی از فیلم‌ها و سریال‌های هنرمندان شهرمان پرداخته‌ایم که پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال اکران شوند و در دسترس مردم قرار گیرند.



● حضور رضا کیانیان در ۲ سریال

رضا کیانیان، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، درحال بازی در دو سریال «بی‌تو می‌میرم» و «بی‌عاطفه» است که به‌زودی در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شوند. «بی‌تو می‌میرم» را عباس مرادیان کارگردانی کرده است. این سریال یک تریلر عاشقانه، جاده‌ای و معمایی است که داستان‌ش را در بستری امنیتی و اطلاعاتی روایت می‌کند. پوریا پورسرخ، محمدرضا شریفی‌نیا، بهران غفوریان و امیرمهدی ژوله از دیگر بازیگران «بی‌تومی‌میرم» هستند. کارگردانی «بی‌عاطفه» هم برعهده کامران تبریزی است. کیانیان در این سریال که برای پلتفرم جدید «آی نت»، درحال تولید است، با حامد بهداد دیگر بازیگر مشهدی هم بازی شده است. کیانیان علاوه بر این دو سریال، فیلم سینمایی «سینما متروپل» را هم آماده اکران دارد؛ فیلمی که به نظر می‌رسد با وجود اکران در چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر، توقیف شده است.

● همکاری دوباره حامد بهداد و عادل تبریزی

حامد بهداد سه فیلم سینمایی را آماده انتشار دارد. او به‌تازگی در فیلم «مفت‌بر» به‌کارگردانی عادل تبریزی، هنرمند مشهدی، جلودوربین رفته است. این دومین همکاری بهداد و تبریزی بعد از «گیجگاه» محسوب می‌شود. «مفت‌بر» اثری کمدی و فانتزی است و پیش‌بینی می‌شود به دلیل فضای متفاوت و شادش از فیلم‌های پر مخاطب و پر فروش امسال باشد. سحر دولتشاهی دیگر بازیگر این فیلم سینمایی است. بهداد در فیلم کمدی دیگری هم به نام «عینک قرمز» به‌کارگردانی حسین مهکام به ایفای نقش پرداخته است؛ فیلمی که به نظر می‌رسد امسال مستقیم وارد چرخه اکران عمومی شود. حامد بهداد فیلم «پیرپرس» به‌کارگردانی اکتای براهنی را هم آماده اکران دارد. اواین روزها درحال بازی در سریال شبکه نمایش خانگی «بی‌عاطفه» است.

● تجربه مشترک خانواده سهیلی

سعید سهیلی بعد از گذشت سه سال از ساخت فیلم پر فروش، «گشت ۳»، با رسال اثر جدیدش با نام «پول و پارتی» را در ژانر کمدی رمانتیک جلودوربین برد، فیلمی که با پایان مراحل تولیدش در صف اکران قرار گرفته‌است و پیش‌بینی می‌شود بتواند رکورد های جدیدی را در جذب مخاطب و فروش به نام خودش ثبت کند. سهیلی جدیدترین اثرش را به تهیه‌کنندگی سپرش، سینا مهارد، جلودوربین برده است. مهارد که تا امروز درآثاری مانند «پدر»، «آقا قاده»، «شادروان» به ایفای نقش پرداخته، برای نخستین بار است که به عنوان تهیه‌کننده در تولید یک فیلم مشارکت

ریحانه موسوی



برگزاری مجموعه کارگاه‌ها و سخنرانی‌های «رویداد هفته هنر» با سخنرانی کاظم بیات، استاد هنر دانشگاه و کارشناس ارشد مرمت آثار تاریخی، درباره «میراث فرهنگی و هویت ملی» و با حضور جمعی از استادان، هنرمندان و دانشجویان رشته‌های معماری و گرافیک در مؤسسه آموزش عالی شان‌دیز به پایان رسید.

● ایران کشوری سرشار از فرهنگ، هنر و تمدن

کاظم بیات در این نشست هنر قلم زنی اصفهان را یکی از هنرهای اصیل کشور دانست و ادامه داد: اکنون این هنر در کشورهای پاکستان و هند بسیار رواج پیدا کرده است. البته وجود فضای رقابتی چندان بد نیست، اما دلیل افزایش آن در کشورهای دیگر، پائنگر عملکرد ضعیف ماست. البته قلم زنی در این کشورها با دستگاه انجام می‌شود، نه با دست و قیمت آن نیز مناسب‌تر است. در نتیجه مردم کالای ارزان تر ا می‌خرند. وی با تأکید بر لزوم احیا و گسترش صنایع دستی کشور گفت: این کار باعث می‌شود تا بتوان این هنر را صادر کرد و برای هنرمندان کارهایی از قبیل بیمه انجام داد تا شوق به انجام کار شوند. این نقاش، خوش‌نویس و مدرس نقوش هندی با اشاره به اینکه هویت می‌تواند



فیلم «عینک قرمز»



سریال «رؤیای نیمه شب»

می‌کند. ساعد سهیلی، دیگر فرزند این کارگردان، هم یکی از نقش‌های اصلی فیلم «پول و پارتی» را بازی می‌کند و بازیگر مقابل او، پردیس احمدیه است.

● فیلم عاشقانه بهروز شعبی

فیلم «آغوش باز» به‌کارگردانی بهروز شعبی کارگردان مشهدی، در صف اکران سینماها قرار دارد. شعبی در این فیلم که ششمین تجربه سینمایی‌اش بعد از «بدون قرار قبلی»، «روز بلا»، «دارکوب»، «سیانور» و «دهلیز» محسوب می‌شود، فضای متفاوتی را از لحاظ شکل اجرا و نوع فیلم‌سازی تجربه کرده است. او در «آغوش باز» به سراغ روایت یک داستان عاشقانه رفته و اثرش را با حضور تعداد زیادی از بازیگران مطرح مانند احترام برومند، مهدی هاشمی، حامد کمیلی و محسن کیایی تولید کرده است. این فیلم نتوانست در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر انتظار منتقدان را برآورده کند. ولی به دلیل فضای مثبت و عاشقانه‌اش می‌تواند در اکران عمومی موفق باشد و مخاطبان زیادی را با خودش همراه کند.

● اثر از فیلم‌سازان مشهدی

به نظر می‌رسد امسال طلسم اکران نشدن فیلم سینمایی «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند»، اولین تجربه امیراطهر سهیلی در عرصه ساخت فیلم بلند، شکسته شود و این فیلم به‌زودی در گروه هنروتجربه‌روی پرده برود. فیلم‌برداری فیلم «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» با بازی لعیا زنگنه سال ۱۳۹۶ به پایان رسیده و این فیلم از آن زمان تا امروز نتوانسته است روی پرده برود. پویانمایی «ساعت جادویی» به‌کارگردانی محمدعلی بصیری نیک دیگر اثر ساخته هنرمندان مشهدی است که در صف اکران قرار دارد. داستان انیمیشن «ساعت جادویی (سفر به تاریکی)» که سال گذشته توانست به دو جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان و چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر راه پیدا کند، درباره سفر در زمان است.

● بازی آرمین رحیمیان در اثر اجتماعی

آرمین رحیمیان، هنرمند گزیده کار مشهدی، سال گذشته با فیلم‌های «نیپتون» و «آسمان غرب» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت که از میان آن‌ها «آسمان غرب» این روزها درحال اکران در سینماهاست. «نیپتون» هم قرار است بعد از حضور در رویدادهای بین‌المللی در صف اکران قرار گیرد. این فیلم اجتماعی اولین تجربه محمدابراهیم غفاریان، فیلم‌ساز مشهدی، در عرصه کارگردانی فیلم بلند محسوب می‌شود. آرمین رحیمیان این روزها نیز درحال بازی در فیلم «ماه پنهان» به‌کارگردانی

محمدرضا یکانی است. این فیلم اجتماعی که به نظر می‌رسد برای حضور در جشنواره فیلم فجر امسال آماده می‌شود، درباره خانواده‌ای است که دختر پنج‌ساله‌شان گم می‌شود. لیندا کیانی و فرزاد حسنی دیگر بازیگران «ماه پنهان» هستند.

● مهرا احمدی با ۳ فیلم درراه سینماها

مهراان احمدی با سه فیلم سینمایی متفاوت به‌زودی روی پرده سینماها دیده می‌شود. او سال گذشته در فیلم کمدی «به‌خاطر یک کیف دلار» به‌کارگردانی حمید بهرامیان به ایفای نقش پرداخته بود که اکنون در صف اکران قرار دارد. محسن کیایی، پانته‌آبناهی‌ها و هومن حاجی‌عبداللهی از جمله هم‌بازیان احمدی در این فیلم سینمایی هستند. او دو فیلم «آبی روشن» و «روایت ناتمام سیما» را هم آماده اکران دارد. «آبی روشن» به‌کارگردانی بابک خواجه‌پاشا، اثری روضی است که در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. «روایت ناتمام سیما» به‌کارگردانی علیرضا صمدی نیز اثری روان‌شناسی است که در چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. زمان اکران این فیلم بعد از گذشت بیش از یک سال همچنان نامشخص است.

● چند خبر تأییدنشده درباره رضا عطاران

رضا عطاران، بازیگر مشهدی پرطرفدار سینما و تلویزیون، بنا بر برخی اخبار تأییدنشده قرار است امسال در دو پروژه تصویری حضور داشته باشد. او قرار است در فیلم پدرام پورامیری نقش مردی را بازی کند که شباهت ظاهری زیادی به صدام دارد و همین شباهت باعث دردسرهایی برای اومی‌شود. باتوجه به حضور رضا عطاران و داستان فیلم، پیش‌بینی می‌شود «صدام» پورامیری طنز باشد. همچنین در برخی خبرها گفته شده پربناز ایزدیار نیز دیگر بازیگر این فیلم سینمایی است. علاوه بر این پروژه، به نظر می‌رسد عطاران به‌زودی در یک سریال برای شبکه نمایش خانگی هم به ایفای نقش بپردازد؛ سریالی که قرار است عادل تبریزی و ابراهیم عامریان به ترتیب تهیه‌کننده و کارگردانش باشند.

● ساخت ۳ سریال توسط مشهدی‌ها

این روزها سه سریال هم توسط هنرمندان مشهدی برای پخش از تلویزیون درحال ساخت است. سریال «بدل» به‌کارگردانی علی رضا سعودی که قرار بود در ابتدا نوروز امسال روی آنتن برود، به احتمال زیاد بعد از پایان «هفت سر اژدها» از شبکه ۳ پخش می‌شود. این سریال در ژانر کمدی ساخته شده و داستان آن درباره خانواده‌ای است که نسل به نسل به شغل عطاری مشغول هستند. در سریال «بدل»



فیلم «مفت‌بر»

هادی عامل‌هاشمی، هنرمند خراسانی، به ایفای نقش پرداخته است. این بازیگر سریال «فراری» را نیز آماده پخش دارد. سروش محمدزاده، دیگر فیلم‌ساز مشهدی که پارسال سریال «سوران» را روی آنتن داشت، این روزها درحال تولید سریال «غریبه» است. او در این سریال داستان نخیه داروسازی را روایت می‌کند که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. پژمان باذغی، حمید گودرزی و اسماعیل محرابی از جمله بازیگرانی هستند که در «غریبه» جلودوربین رفته‌اند. حسن آخوندپور سومین فیلم‌ساز مشهدی است که این روزها درحال ساخت سریالی برای تلویزیون است. این سریال «رؤیای نیمه شب» نام دارد و هنوز اسمای بازیگرانش رسانه‌ای نشده است. «رؤیای نیمه شب» که فیلم‌برداری‌اش دی‌ماه سال گذشته کلید خورد، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و اقتصادی آزاد از زمان «رؤیای نیمه شب» نوشته مظفر سالاری است. آخوندپور پیش از این، «عشق کوفی» را برای تلویزیون ساخته بود.

● حضور هنرمندان تئاتر مشهد در چند فیلم

از دیگر هنرمندان مشهدی که کاری آماده اکران دارند هم می‌توانیم به سینا رازقی اشاره کنیم. او در فیلم «نودنت» به‌کارگردانی کاوه سجاد حسینی با بازیگرانی چون امیر آقایی و سحر دولتشاهی هم بازی شده است؛ فیلمی که سال گذشته در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر برای اولین بار به نمایش درآمد. بهادر اورعی، از بازیگران شناخته‌شده تئاتر مشهد، نیز در فیلم «شوما» اولین ساخته مزگان بیات بازی کرده است. این فیلم که یک مولودام عاشقانه در بستر جنگ است، سال گذشته نتوانست به جشنواره فیلم فجر راه یابد و به عنوان فیلم رزرو این رویداد معرفی شد. اورعی در «شوما» در کنار بازیگرانی مانند فاطمه معتمدآریا، پژمان باذغی و روزبه حصاری نقش آفرینی کرده است. مرجان علوی، دیگر هنرمند تئاتر مشهد، هم در فیلم سینمایی «آن دو» به‌کارگردانی مرتضی رحیمی جلودوربین رفته است. این فیلم که مضمونی دفاع مقدسی دارد، قرار بود در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شود، اما در نهایت این اتفاق نیفتاد. امیرحسین رضازاده که این روزها با فیلم «بی‌بدن» روی پرده سینماها دیده می‌شود نیز سریال «بازنده» را در نوبت پخش دارد. این سریال قرار است به‌زودی از فیلمیوم پخش شود. مجتبی شعبی و حامد وکیلی، دیگر هنرمندان مشهدی، هم به ترتیب در دو فیلم «آنتیک» و «تگراس ۳» به ایفای نقش پرداخته‌اند. «آنتیک» و محمدهادی نائیجی و «تگراس ۳» را مسعود اطیابی کارگردانی کرده است.

وداع با آخرین بازمانده بخشی‌های کرمانج خراسان



گروه هنر ا استاد عیسی قلی‌پور، هنرمند پیشکسوت موسیقی مقامی و از آخرین بازماندگان بخشی‌های کرمانج خراسان شمالی، ۱۴ اردیبهشت ماه پس از تحمل یک دوره بیماری سرطان در بجنورد دار فانی را وداع گفت و دیروز به خاک سپرده شد. به گزارش شهرآرا، عیسی قلی‌پور مشهور به عیسی بخشی، هنرمند موسیقی مقامی، خواننده و نوازنده دوتار و از آخرین بازماندگان بخشی‌های کرمانج شمال خراسان، ۱۱ آبان ۱۳۲۱ در روستای سلاخی بجنورد در خانواده‌ای هنرمند متولد شد. او در کنار پدرش (سلیمان) که یکی از بخشی‌های قدیمی و دوتارنواز بوده است، پرورش یافت، سپس نزد حسن یزدانی مشهور به حسن بخشی، یادگیری‌هایش در زمینه موسیقی نواحی خراسان را کامل کرد. قلی‌پور، خواننده گویش‌های ترکی، بجنوردی، کرمانجی، فارسی و ترکمنی، بیش از شصت سال خنیاگر نغمه‌های مختلف خراسانی و آیین‌های مذهبی منطقه شمال خراسان بود. وی در جشنواره‌های متعددی شرکت کرد و کسب مدال و دیپلم افتخار در چهارمین جشنواره موسیقی فجر باگویش کرمانجی از افتخارات این هنرمند فقید است. این هنرمند گواهی‌نامه درجه یک هنری را سال ۱۳۹۵ از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی دریافت کرد و سال ۱۳۹۸ اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی نخستین کاشی ماندگار در بجنورد را بر سردر منزل عیسی قلی‌پور نصب کرد. هوشنگ جاوید، نویسنده و پژوهشگر موسیقی نواحی و آیینی ایران، در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی نوشت: «فریاد نسل قدیم خراسان شمالی هم رفت. همین الان باخبر شدم که استاد عیسی قلی‌پور، پیشکسوت بخشی‌های ترک خراسان شمالی، هم درگذشت و دوتارش را ودستانش را و جامعه هنر ایران را تنها گذاشت. تسلیت به که باید گفت!؟» امیرحسین سسمی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پیامی درگذشت عیسی قلی‌پور، از خوانندگان و نوازندگان پیش‌گام موسیقی بخشی‌های کرمانج خراسان، راتسلیلت گفت: «مرحوم بخشی که بی‌تردید در ردیف ممتازترین و مهم‌ترین خنیاگران نغمه‌های مختلف خراسان به‌ویژه منطقه خراسان شمالی محسوب می‌شود، از جمله هنرمندانی است که به دلیل زیست متفاوت و عرفانه‌اش، نغمات و ملودی‌هایی را خلق کرد که به دلیل برخورداری از صداقت، ایمان و اعتقاد راستینی که در نوآ و آوای این هنرمند نهادینه شده بود، به جاودانه‌هایی تبدیل شدند که معرف راستین فرهنگ و هنر و اعتقاد مردم ایران عزیز است.» گفتنی است مستندی به نام «بخشی» به‌کارگردانی علی‌عابدی، هنرمند خراسانی، سال گذشته ساخته‌شد که روایت تصویری از زندگی و آثار استاد عیسی قلی‌پور است.

نمایشگاه گروهی عکس «نگاه ما» در مشهد



نمایشگاه گروهی عکس هنرجویان عکاسی دوره آموزشی فنی و حرفه‌ای «نگاه ما» در موزه گالری گلستانه شهر مشهد برگزار می‌شود. به گزارش شهرآرا، در این رویداد آموزشی سیزده هنرجوی عکاسی سال دوازدهم هنرستان مودی با ۲۷ قطعه عکس

به صورت مجموعه عکس سیاه و سفید و رنگی به عنوان پروژه عکاسی پایان دوره آموزشی مهدیه غفوریان با قاب‌های ۵×۷ سانتی متر حضور دارند. در این نمایشگاه عکس آثار گلاره گچ یزان، راحیل نستری، ملیسا متبسم، ستایش یعقوبی، یاسمین عسکری، هستی میرزآاد، آنیتا مجتهدی، لیلا سابقی، فاطمه غیور، کیمیا عرب، فرناز فتحی مقدم، غزاله آسائیان و سارا جباری به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه گروهی عکس «نگاه ما» ساعت ۱۷ یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ در موزه گالری گلستانه مشهد گشایش می‌یابد. علاقه‌مندان می‌توانند هر روز تا پایان ۱۹ اردیبهشت ماه امسال از ساعت ۱۷ تا ۲۰ عکس‌های این هنرجویان را در موزه گالری گلستانه مشهد تماشا کنند.

نمایشگاه نقاشی «پیرامون» در هنگام



نمایشگاه گروهی نقاشی «پیرامون»، جمعه ۱۴ اردیبهشت در نگارخانه هنگام افتتاح شد. در این نمایشگاه آثار محمود الهامی، سارا نعمتی حصار، مهلا دلاور، اسمایشانی، آذین عبدا...زاده، الهه عرفانی، فاطمه عطا یاراشی، فاطمه عدی نژاد، آربن قاسم‌پور، مجتبی مولایی، نسیم نمایی، پریسا نبیری و زهرا حائری به

نمایش درآمده است. نجه‌امینی نیز کیوریتور نمایشگاه «پیرامون» است. این نمایشگاه تا ۲۳ اردیبهشت ماه ادامه دارد و علاقه‌مندان می‌توانند برای تماشای آثار آن از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به نگارخانه هنگام واقع در خیابان ارشاد، بین ارشاد ۶ و ۸ مراجعه کنند. نگارخانه هنگام روزهای شنبه و پنجشنبه نیز تعطیل است.