



ولادت باسعادت حضرت معصومه(س)
روز دختر و آغاز دهه کرامت تهنیت باد

۲۰	SHAHRARANEWS.IR
۵شنبه	۳۰ خرداد ۱۴۴۵
۰۲	۰۹ خرداد ۱۴۴۵
۱۴۰۳	۲۸ صفر ۱۴۰۳
	۱۲۴ صفر ۱۴۰۳

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک
شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

۲۷ هزار میلیارد تومان برای عمران شهر

۳

یادداشت
**جایگاه گنجینه میراث
مکتوب در پیشانی
متمایز ایران ممتاز**
مجتبی محمودی مهبان دوست
مدیرکل سازمان اسناد و کتابخانه ملی شرق کشور

اینجا ایران است با میراثی که در جهان ممتاز است. ایران ممتاز را پیشانی ای متمایز است به نام خراسان امام رضا^(ع) و شرق کشور که همه چیز در شعاع «شمس الشموس» معنا گرفته است که فراتر از ارزشمندی برای استناد، به اسناد اعتبار می بخشد. ما را توفیق خدمت در کشوری است که هرچه به نام ایران یابسوند ایرانی عنوان می گیرد، محترم می شود. ما را سعادت ممتاز حضور در حریمی است که هرچه بدان انتساب یافت، حرمت مضاعف می یابد. این حرمت را با تبدیل آن به سند در کلماتی روشن، نیکو حراست می کنیم تا خادمان همایون فال عالم آل محمد و سربازان فرهنگی ایران عزیز باشیم.

روز «اسناد ملی و میراث مکتوب»، روز ماست. نوروز ماست تا نواندیش و نو جو خود را برای سالی پر بها و پربار آماده کنیم.

توفیق همزاد لحظه ها و همدات رفتار و نمره ممتاز کارنامه همه آنان باد که به فرهنگ بانی هویت ملی و نگهداری از گنجینه میراث مکتوب در خطه خورشید می بالند.

این روز به نام شیخ کلینی کرامت یافته که کلامش سند است. اصول کافی اش به عنوان یکی از کتب اربعه حدیثی شیعه، برندی معتبر است که باور به حدیث را دو چندان می کند.

میراث مکتوب، پشتوانه اندیشه و ذخیره راهبردی دانسته هاست و حافظه ملی را از آرشوی غنی برخوردار می کند که به استغای معرفی ملی می انجامد.

برخلاف سدهای کشور و افزایش بارندگی ها، وضعیت سدهای استان نگران کننده است

ذخایر سدهای خراسان رضوی؛ فقط ۱۰ درصد

۲



زیر سایه خورشید

خرده روایت هایی از عروس و دامادهایی که زندگی مشترکشان را از حرم مطهر امام رضا^(ع) آغاز می کنند

۱۳



بررسی جلوه هایی از حیات
بابرکت حضرت معصومه(س)
در گفت وگو با دکتر رفیعی

الگوی دختر اجتماعی

۱۴



درباره نقش آفرینی
دختران محله فردوسی
از آموزش تا کار رسانه ای

**پای محله
ما هم هستیم**

محله (۱۲۰)



روایتی از سپیده و سحر عین...
قضایی، خواهران دوقلویی که در
هفده سالگی در کار تولید موفق اند

**دختر خوبه
هنرمند باشه**

محله نامن

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد مطرح کرد

آمادگی تشریف به حرم رضوی در طرح «پیشخان زیارت»

ویژه مناطق شهری شهرداری مشهد گامی مؤثر و البته هدفمند درباره برنامه های تکلیفی حوزه معاونت شهرسازی و معماری بر اساس مصوبات قانونی به مناطق است که باید مناطق ضمن برنامه ریزی دقیق و جدول زمانی مناسب نسبت به تحقق فعالیت ها اقدام کنند.

اصغری درباره انتخاب مشاوران طرح های ویژه منطقه ۸ افزود: مشاوران طرح ها و مطالعات فنی و شهری طبق فرایندهای قانونی باید تا اواخر خرداد ماه امسال انتخاب شوند و راهبری مطالعات مشاور در کارگروه های تصمیم گیری و پیگیری های مستمر نیز توسط شهرداری منطقه باید انجام شود. وی درباره قرارگاه تحول نظام پاسخگویی بیان کرد: فاز اول این قرارگاه کاهش زمان صدور مجوزهای ساختمانی بود که تا کنون روند قابل قبولی را طی کرده است و انتظار می رود همکاران در مناطق ضمن همکاری حداکثری در اجرای مصوبات قرارگاه تلاش کنند تا زمان صدور مجوزهای ساختمانی به حد ایده آل کاهش یابد و فرایند صدور مجوزها به حداقل ممکن برسد. معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد درباره حوزه حریم منطقه ۸ نیز گفت: سهم حریم رضوی با استفاده از آرایه ها و نماها آمادگی تشریف به حریم رضوی ایجاد شود. وی همچنین درباره جلسه برش منطقه ای گفت: بررسی اصولی برش منطقه ای

ظهوری یکی از پروژه هایی که قرار است در آینده ای نزدیک در مشهد اجرایی شود، پروژه پیشخان های زیارت و شهر انسان محور با رویکرد ایرانی اسلامی است. براساس این پروژه سعی خواهد شد تا شهرمان با مرکزیت شهر که همان مضجع منور حضرت رضا^(ع) است همخوانی داشته باشد و هر چه زائران و مجاوران بارگاه رضوی به حرم مطهر نزدیک تر می شوند نماهای بیشتری از فلسفه وجودی شهرمان در معرض دید قرار گیرد. در همین راستا معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد با اشاره به این پروژه اعلام کرد که در پروژه پیشخان های زیارت و شهر انسان محور با رویکرد ایرانی اسلامی باید تلاش شود تا پیش از تشریف زائر و مجاور به حرم مطهر، آمادگی زیارت برای مردم شکل گیرد.

جواد اصغری در جلسه برش منطقه ای ویژه شهرداری منطقه ۸ اظهار کرد: فلسفه پیشخان های زیارت و شهر انسان محور با رویکرد ایرانی اسلامی به ویژه در مناطق مشرف به حرم مطهر رضوی از جمله شهرداری منطقه ۸ بدین صورت است که باید تلاش شود پیش از تشریف زائران و مجاوران به حرم مطهر رضوی با استفاده از آرایه ها و نماها آمادگی تشریف به حریم رضوی ایجاد شود. وی همچنین درباره جلسه برش منطقه ای گفت: بررسی اصولی برش منطقه ای

در جلسه سخنگوی صنعت آب کشور با مدیران آب استان اعلام شد

اختصاص ۵۶۵ میلیارد تومان اعتبار برای تنش آبی شهر مشهد

ملیحه جهان بخش

خبر

اهمیت آگاهی سازی در زمینه مدیریت مصرف آب با توجه به شرایط بحرانی کم آبی و خشک سالی های اخیر در استان، یکی از ضرورت هایی است که در جلسات متعدد مورد تأکید مدیران آب

مسئله ای که در جلسه سخنگوی صنعت آب کشور با مدیران آب استان نیز از محورهای بحث بود. در این جلسه که با حضور مدیران آب استان برگزار شد، درباره برنامه ها و درخواست های تأمین آب، تأمین بودجه و اعتبارات برای به نتیجه رسیدن پروژه ها و صحبت هایی درباره دغدغه کمبود آب در تابستان پیش رو در مشهد مورد بحث و گفت وگو قرار گرفت.

سخنگوی صنعت آب کشور در ابتدای این جلسه با بیان اینکه بین رشد و توسعه تفاوت است، به موضوع اهمیت توسعه در پروژه های غیرسازه ای پرداخت و گفت: بین ساخت و ساز و توسعه فرق است. یک راه توسعه این است که پروژه های غیرسازه ای فعال شود و در همه حوزه های اجتماعی، فرهنگی، محیط زیستی و... این امر باعث می شود ساخت و ساز همراه با توسعه باشد. شهرستان ها پتانسیل بالایی در این زمینه دارند.

عیسی بزرگ زاده ادامه داد: در پروژه غیرسازه ای و اوقاتوجه لازم است و به کمک بین دستگاهی و گفتن در این حوزه نیاز داریم. بزرگ زاده همچنین در پاسخ به تخصیص اعتبارات برای به نتیجه رسیدن پروژه های آبی استان بیان کرد: برای چهار استان

که مشکل آب شرب داشتند، ابلاغ اعتبار شده است. این نوید را می دهیم که سازمان برنامه و بودجه، ۵۶۵ میلیارد تومان اعتبار برای تنش آبی شهر مشهد اختصاص داده است. سخنگوی صنعت آب کشور تأکید کرد: به هیچ عنوان جیره بندی آب نخواهیم داشت و بین جیره بندی و مدیریت مصرف باید تفاوت قائل شد. آنچه درخواست داریم، این است که آگاهی سازی به مردم در زمینه مدیریت مصرف انجام شود. محمد علی نعمت نژاد، مدیرعامل آب منطقه ای خراسان رضوی نیز در این جلسه با تأکید بر اینکه علاوه بر بحث های فنی، مدیریتی و تخصصی آب، بحث های اجتماعی نیز در آن عجین شده و جدایی ناپذیر است، گفت: دو موضوع مهم در مدیریت آب داریم: یکی ابزارهای اندازه گیری در منابع آبی که خراسان در زمینه زیرساخت ها و ظرفیت خوبی دارد و موضوع دوم، بحث مشارکت همه ذی نفعان و بهره برداران است که در استان با سی تشکل کشاورزی تفاهم نامه مبادله کرده ایم. با توجه به اعتباری که داریم، امیدوارم با مشارکت همه بتوانیم برنامه ها را محقق کنیم. داوری، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، در ادامه این جلسه با اشاره به اینکه در خراسان رضوی بیش از حد مجاز از سفره های آبی برداشت داریم، گفت: باید در زمینه کاهش مصرف، گام های جدی برداریم. علایی، رئیس کمیته آب اتاق بازرگانی استان نیز در این نشست بیان کرد: در موضوع آب، مسائلی وجود دارد که منجر به بحران آب در استان شده است. در دشت مشهد بیش از ۴۰ میلیارد مترمکعب بیشتر از ظرفیت آن استفاده شده است.



shahraranews.ir

همین امروز تبلیغات خود را شروع کنید

مشهد میدان شهدا / ساختمان تجاری اداری شمس / طبقه اول / واحد ۵

۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱

داخلی ۷ - ۰۵۱۳۷۲۸۸۸۸۵

پخش کننده: شرکت شهبانو مهرچین

در همایش طلایه‌داران اقتصاد مقاومتی مطرح شد

۴ همت، گردش مالی صندوق‌های قرض الحسنه مردمی

مرتضی محمدپورا همایش طلایه‌داران اقتصاد مقاومتی که صبح روز گذشته به میزبانی مجتمع آیه‌ها در مشهد برگزار شد، بهانه‌ای بود برای تقدیر از کارآفرینان برتر استان و همه جهادگرانی که صبح و شب خود را در محروم‌ترین روستاهای استان برای توسعه زیرساخت‌های رفاهی صرف می‌کنند.

سردار محمد زهرایی، رئیس سازمان بسیج سازندگی کشور، در این همایش با تأکید بر اینکه تورم، یکی از ترکش‌های طبیعی در هر جنگ اقتصادی است، بیان کرد؛ ایران اسلامی در جنگی قرار دارد که تحریم، سلاح آن است و بدیهی است در این بحبوحه شاهد تورم، گرانی و سایر آسیب‌های اقتصادی باشیم، اما همچون جنگ سخت نظامی، در این جنگ نیز صبر و شکیبایی، فتح و ظفر در پی خواهد داشت. به گفته وی، امروز صندوق‌های قرض الحسنه مردمی در کشور بیش از ۴۰ هزار میلیارد ریال گردش مالی دارند و افزون بر یک میلیون ۴۰۰ هزار خانواده در اقصی نقاط ایران اسلامی، عضو این صندوق‌ها محسوب می‌شوند.

سردار زهرایی تصریح کرد؛ اقتصاد مقاومتی به معنای سیاست‌های انقلابی و اعمال فشار بر معیشت و زندگی مردم نیست، سیاست‌های کلان این راهبرد، فرصتی برای بومی‌سازی تولید و مردمی‌سازی چرخه اقتصاد است تا وابستگی کشور به واردات و خارج تا حد امکان کاهش پیدا کند و ظرفیت‌های داخلی در خدمت نظام عرضه و تقاضا قرار بگیرد.

رئیس سازمان بسیج سازندگی کشور با اشاره به فعالیت ۵ هزار و ۸۰۰ گروه جهادی در سطح خراسان رضوی، گفت؛ استان در سال‌های اخیر به خوبی توانسته است از ظرفیت جوانان مؤمن انقلابی، جامعه دانشگاهی و مبلغان حوزوی برای توسعه زیرساخت‌های عمرانی و فرهنگی در مناطق محروم بهره‌برد. فعالیت بیش از ۵۰ هزار جوان در قالب این گروه‌های جهادی، تاکنون به حل مسئله در روستاهای بسیاری کمک کرده است و این روند همچنان ادامه خواهد داشت.

سردار زهرایی این راهم گفت که به زودی، فرایند همکاری رسمی گروه‌های جهادی با دستگاه‌های اجرایی برای مشارکت در ساخت پروژه‌های راهبردی آغاز خواهد شد. وی تصریح کرد؛ برخی طرح‌های عمرانی سال‌هاست در استان به صورت نیمه‌کاره رها شده و برای گره‌گشایی از این وضعیت، بسیج سازندگی تفاهم‌نامه‌های همکاری با برخی وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی منعقد کرده است تا از ظرفیت دانش و نیروی انسانی در اختیار خود برای تسریع در احداث این پروژه‌ها بهره‌برد.

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش خراسان رضوی اعلام کرد

جزئیات ثبت نام امسال کلاس اولی‌ها



سعیده آل‌ابراهیم از روز گذشته سامانه برای ثبت نام کلاس اولی‌ها باز شده است و البته شرط ثبت نام در پایه اول، داشتن برگه سنجش سلامت بدو ورود به دبستان است. طبق گفته معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، «امسال سن ثبت نام برای دانش آموزان پایه اول ابتدایی از نیمه دوم سال ۱۳۹۶ تا یک مهرماه سال ۱۳۹۷ اعلام شده است.»

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی درباره سن ثبت نام دانش آموزان پایه اول امسال، اظهار کرد: اگر حتی تاریخ تولد دانش آموزان دوم مهرماه سال ۱۳۹۷ باشد نیز امکان ثبت نام آن‌ها در پایه اول وجود ندارد.

آذر رشیدی در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا بیان کرد: در برخی موارد بعضی از مدارس غیردولتی در غیر از تاریخ اعلام شده اقدام به ثبت نام کودکان می‌کنند و به خانواده‌ها توصیه می‌کنند که سال آینده در فرایند جهش تحصیلی شرکت کنند؛ اما والدین باید بدانند که فرایند جهش تحصیلی نسبت به گذشته با دقت بیشتری انجام می شود و خیلی از دانش آموزان در فرایند جهش تحصیلی موفق نمی شوند که بتوانند سال بعد به پایه بالاتر بروند، بنابراین این امر تخلف است.

او با اشاره به اینکه سامانه ثبت نام کلاس اولی‌ها از ۱۹ دیبهبشت ماه آغاز شده است، بیان کرد: خانواده‌ها باید برای ثبت نام باید وارد سامانه my.medu.ir شوند و پیش ثبت نام را انجام دهند. البته فرایند ثبت نام در این سامانه امسال آسان تر شده است تا دغدغه ای برای والدین ایجاد نشود، ضمن اینکه برای بعضی از نقاط مانند روستاها یا حاشیه شهر و عشایر که دسترسی به اینترنت ندارند، به مدیران مدارس سپرده شده است فرایند ثبت نام را برای دانش آموزان انجام دهند. رشیدی با اعلام اینکه سال گذشته ثبت نام حدود ۱۶۸ هزار دانش آموز پایه اول ابتدایی پیش بینی شده بود که بیشتر از این تعداد ثبت نام انجام شد، درباره پیش بینی ثبت نام‌های امسال ادامه داد: هنوز نمی توان آماری را بیان کرد، اما تا دو هفته دیگر آمار سنجش سلامت بدو ورود به دبستان به نتیجه می رسد و می توان آمار را اعلام کرد.

او ضمن اعلام اینکه سعی شده است همه امکانات آموزشی، تربیتی و پرورشی در همه مدارس به صورت عادلانه توزیع شود و از این رو در مقطع ابتدایی، طبقه بندی بین مدارس نداریم، گفت: ممکن است در برخی نقاط از نظر فضای فیزیکی و مدرسه کمبود داشته باشیم، اما از لحاظ آموزشی و حضور معلمان سعی شده است که توازن برقرار شود.

رشیدی بیان کرد: فعلا نباید به غیر از پول بیمه و کتاب هیچ مبلغی از سوی والدین پرداخت شود. ممکن است بعضی از مدارس به بهانه محدوده بندی و... درخواست دریافت وجه داشته باشند که این کار خلاف قانون است و اگر والدین مواردی از این گونه تخلف‌ها را مشاهده کردند، به اداره ارزیابی عملکرد یا معاونت آموزش ابتدایی ناحیه مورد نظر مراجعه و اعلام کنند.

● **آماده باش تیم‌های عملیاتی توزیع برق مشهد در پی هشدار هواشناسی؛** علیرضا کاشی، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد، گفت: تیم‌های عملیاتی شرکت توزیع برق مشهد در روزهای پنجشنبه و جمعه با توجه به بارندگی اعلام شده و همچنین انتخابات پیش رو در آماده باش کامل اند و جای هیچ نگرانی ای نیست و امید است تأمین برق مشهد با مشکل مواجه نشود.

● **کمبود در گروه‌های خونی B منفی و AB منفی؛** طبق اعلام روابط عمومی انتقال خون خراسان رضوی نیاز به اهدای خون در گروه‌های خونی B منفی و AB منفی بیشتر از سایر گروه‌هاست.

برخلاف سدهای کشور و افزایش بارندگی‌ها، وضعیت ذخایر سدهای استان نگران کننده است

ذخایر سدهای خراسان رضوی؛ فقط ۱۰ درصد

گزارش خبری

«کمبود آب جنوب سیستان و بلوچستان تا چهار سال آینده رفع می‌شود»، «۸۱ درصد کل مخازن سدهای خوزستان آب‌گیری شده است»، «یازده سد کشور به پرشدگی ۱۰۰ درصدی رسیده‌اند»، «هفت سد

کرد ستان سر ریز شدند» خیلی دوست داشتیم که حداقل یکی از این خبرهای خوب که از دل بارش‌های بهارانه امسال بیرون آمده است، مربوط به مشهد و استان خراسان رضوی باشد، ولی متأسفانه این‌طور نیست و گزارش ۱۶ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ وزارت نیرو از میزان پرشدگی سدها نشان

می‌دهد که آب و هوای اردیبهشتی و بارش‌ها خیلی تأثیری روی وضعیت آبی مشهد نگذاشته است و همچنان دو سد مهم استان، یعنی طرق و دوستی، روی هم فقط ۲۰ درصد آب دارند و تابستان امسال هم قطعاً بحران خواهیم داشت.

● نامی از ۲ سد دوستی و طرق در میان ۲۸ سد نیست

وزارت نیرو که از اول امسال به صورت منظم از میزان پرشدگی سدهای مهم کشور گزارش منتشر می‌کند، شانزدهم اردیبهشت و پس از پایان یافتن تقریبی بارش‌های سراسری آخر هفته در کشور، یک گزارش دیگر از وضعیت سدهای مهم کشور منتشر کرد. در آخرین گزارشی که به دست رسانه‌ها رسیده است، ۱۰ سد مهم کشور به صورت ۱۰۰ درصدی پر شده‌اند و هجده سد هم تا امروز بیش از ۵۰ درصد از ظرفیتشان پر از آب است. بایین همه دوستی و طرقی و در میان ۲۸ سد نیست، براساس این گزارش سد دوستی فقط ۷ درصد، معادل ۸۸ میلیون مترمکعب، آب دارد و وضعیت آن در

مقایسه با هفت روز گذشته تغییری نداشته است و پرشدگی سد طرق هم بدون تغییر کماکان ۱۳ درصد است و فقط ۴ میلیون مترمکعب آب پشت دوستی، ارداک، طرق و کارده، هم این سد ذخیره شده است. این درحالی است که سد دوستی و طرق در سال گذشته به ترتیب ۴۳ و ۲۹ درصد بیشتر

سدهای تأمین‌کننده آب مشهد، دوستی، ارداک، طرق و کارده، هم وضعیت مشابهی دارند و اوضاع آن‌ها هم با ۸ درصد پرشدگی بحرانی است



عکس: محسن پخشنده/شهرآرا

است، ولی هنوز هم در مقایسه با دوره آماری بلندمدت هنوز ۲۷ درصد کاهش بارندگی داریم، مسئله‌ای که در آخرین گزارش وزارت نیرو از وضعیت سدهای کشور به آن اشاره شده است. طبق آنچه که در این گزارش آمده است، با وجود بارش‌های خوب در بهار امسال، هنوز یازده استان کشور دچار کم بارشی هستند که خراسان رضوی یکی از این یازده استان است که ۲۴ درصد کاهش بارش داشته است و همین موضوع باعث و بانی بحران آب در خراسان رضوی و شهر مشهد در این دوسه سال اخیر شده است.

و شواهد نشان می‌دهد که برای تأمین آب مشهد، به ویژه در تابستان خیلی نمی‌شود روی سدها حساب کرد؛ چون اکنون فقط ۱۰۱ میلیون مترمکعب آب پشت این سدهاست که ۷۶ میلیون مترمکعب از سال ۱۴۰۲ کمتر است.

● میزان بارش‌ها، ۹۳ درصد بیشتر از سال گذشته

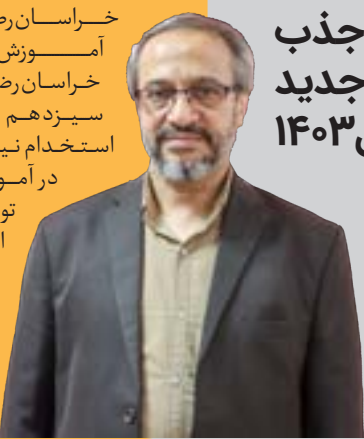
از اول مهرماه سال گذشته که سال آبی آغاز شده است تا دیروز در مشهد ۱۵۸ میلی متر بارش ثبت شده است که ۹۳ درصد بیشتر از سال گذشته

شوشتری، در آیین تجلیل از معلمان نمونه کشوری و استانی خراسان رضوی، اظهار کرد: در نظر داریم در سال ۱۴۰۳ حدود ۱۱ هزار معلم جدید با همین شیوه‌های جدید جذب کنیم که امیدواریم بر تحول بنیادین تأثیرگذار باشد.

وی درباره اقدامات این نهاد بیان کرد: تجاری سازی و مولدسازی از جمله اقداماتی هستند که شاید زیاد در اجتماع ملموس نباشند؛ آنچه ملموس است، افزایش ۴۰ درصدی ساخت وساز مدارس در سال ۱۴۰۲ و تحویل ۱۵۰۰ کلاس در ۳۰۵ پروژه به آموزش و پرورش و دانش آموزان است. در همین راستا از جمع خیرین مدرسه ساز

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: آموزش و پرورش خراسان رضوی در دولت سیزدهم در گزینش و استخدام نیروهای جدید

در آموزش و پرورش، توفیق بیشترین استخدام را در کشور در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ داشته است. سیدامیر



مدیرکل آموزش و پرورش استان وعده داد
برنامه ریزی برای جذب ۱۱ هزار معلم جدید در سال ۱۴۰۳

تأکید مدیرکل بهزیستی بر تأسیس مراکز «شلتر» با استفاده از ظرفیت‌های غیردولتی

نیاز به افزایش مراکز سرپناه شبانه در مشهد



قبول پیشنهادها، پس از بررسی‌های کارشناسی و انجام مصاحبه تخصصی، مختار است.

تا ۱۲۷ اردیبهشت تعیین کرده ایم. بعد از ثبت نام‌های اولیه، اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در رد یا

مشهد با استفاده از ظرفیت‌های غیردولتی از متقاضیان با رشته‌های پزشکی و پیراپزشکی شامل کاردانی یا کارشناسی بهزیستی خراسان رضوی علوم آزمایشگاهی و... و روان شناس یا کارشناسی رشته‌های مشاوره یا مددکاری اجتماعی دعوت به همکاری می‌شود.

وی تأکید کرد: متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات از شیوه و شرایط تأسیس و راه اندازی مراکز شلتر و نیز ارائه خدمات به اداره کل بهزیستی استان خراسان رضوی، دفتر اعتیاد، مراجعه کنند. مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی درباره سایر جزئیات این فراخوان بهزیستی، اعلام کرد: مهلت ثبت نام درخواست برای بخش‌های غیردولتی درخصوص تأسیس مراکز شلتر را

موجود کافی به نظر نمی‌رسند و باید مراکز جدیدی راه اندازی شوند.

به گزارش شهرآرا، در همین خصوص مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی با تأکید بر استفاده از ظرفیت‌های بخش غیردولتی برای تأسیس مراکز سرپناه شبانه جدید در مشهد، گفت: باتوجه به نیازی که در این زمینه وجود دارد، به استناد بندهای یک تا ۱۲ ماده ۲۶ قانون تنظیم بخشی از مقررات دولت در راستای تأسیس مراکز شلتر، ویژه آقایان و بانوان فراخوان همکاری داده ایم. به گفته مسعود فیروزی، برای اسکان موقت و شبانه معطادان با رفتار پرخطر و بی خانمان در شهرستان



گزارش روز

مراکز شلتر که در فصل سرد از آن‌ها به عنوان «خانه‌های گرم» اسم برده می‌شود و در سایر ایام سال به نام «مراکز سرپناه شبانه» فعالیت دارند، مکانی برای اسکان بی خانمان‌ها و بیشتر کارتن خواب‌ها هستند.

بی خانمان‌ها و بیشتر کارتن خواب‌ها هستند. باتوجه به تعداد چشمگیر معتادان کارتن خواب در مشهد و همچنین بی خانمان‌هایی که سرپناهی برای اسکان موقت ندارند، مراکز شلتر

سالمندان شهری

۷۵ درصد

سالمندان روستایی

۲۵ درصد

رتبه جوانی خراسان رضوی بین استان‌ها

رتبه یازدهم

سالمندان باسواد

۳۴ درصد

آغاز سالمندی

۶۰ سال

وضعیت تاهل سالمندان

۷۲ درصد متأهل
۲۷ درصد بدون همسر
یک درصد مجرد قطعی

امید به زندگی مردان

۷۲ سال

امید به زندگی زنان

۷۵ سال

۲۷ هزارمیلیارد تومان برای عمران شهر

نشست خبری



بخش عمرانی شهر تقریباً سال فعالی را پشت سر گذاشت، بخش زیادی از پروژه های نیمه تمام شهر که از دوره های گذشته باقی مانده بود، مثل

چهار سطحی آزادگان و... به پایان رسید و با تصویب شورای شهر و کمیسیون عمران پروژه های ریز و درشتی کلید خورد و به اتمام رسید، از افتتاح دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی و پل دهرود و آغاز عملیات

اجرای دو پروژه سطح سوم خیام و شهید فهمیده گرفته تا نهضت پیاده روسازی و تعریف ۲ هزار میلیارد تومان پروژه به نظر مردم. اما سال ۱۴۰۲ قرار است تغییر و تحولات جدی در عرصه عمرانی شهر رقم بخورد، کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر ۲۷ هزار میلیارد تومان بودجه برای عمران شهر در نظر گرفته است و پروژه هایی امسال در شهر کلید خواهد خورد که هم مطالعات آن ها انجام شده است و هم نظر شهرداری های مناطق و سازمان ها روی اجرای آن هاست و آمادگی کلید زدن آن را دارند. مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر مشهد در نشست خبری با حضور خبرنگاران از ریز و درشت اقدامات عمرانی که قرار است امسال در مشهد الرضا^(ع) انجام شود رونمایی کرد، از اختصاص اعتبار ۵۰۰ میلیاردی برای خرید ۶۰ واگن قطار شهری و پایان حفاری همه خطوط و خرید ۴۵۰ دستگاه اتوبوس تا آغاز ساخت تقاطع های غیرهم سطح امام حسن^(ع)، شاهنامه، انقلاب و...

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست خبری با بیان اینکه یکی از اشکالات و ملاحظات بودجه های عمرانی شهر در سال گذشته اجرا نشدن پروژه های تعریف شده به دلایل مختلف بود گفت: سال گذشته تقریباً ۶۰ درصد از پروژه هایی که توسط شورای شهر برای شهرداری تعریف شده بود به دلایلی مثل نداشتن مطالعات، هزینه تملک سنگین و...

اجرائی نشد. به همین خاطر در بودجه ۱۴۰۲ رویکرد کاملاً تغییر دادیم و تصمیم گرفتیم به پروژه هایی اعتبار بدهیم که نیاز مردم است و مشکلی بر سر راه اجرای آن وجود ندارد.

مجید نژاد حسین ادامه داد: برای این کار با همه شهردان مناطق و مدیران عامل سازمان ها و... جلسه برگزار کردیم و نظرات آن ها را گرفتیم و پروژه هایی که در بودجه ۱۴۰۲ مدیریت شهری گنجانده شده است صد درصد با نظر خود شهرداری بوده است و قابلیت اجرا دارد.

نیمه تمام ها را باید تمام می کردیم وی با اشاره به اتفاقات عمرانی که در سال گذشته در شهر رقم خورده افزود: ما

در مقطعی باید پروژه های نیمه تمام دوره قبلی را که به نفع مردم تعریف شده بود، تمام می کردیم که این کار صورت گرفت و به عنوان نمونه چهار سطحی آزادگان را تکمیل کردیم و در اختیار مردم قرار دادیم، اما پروژه های تازه ای هم در همین دوره شروع شد و به اتمام رسید، دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی شش ماهه تکمیل شد و پل دهرود هم با اینکه در حرم مشهد شهر کلید خواهد خورد که هم ولی اجرایی شد. سال گذشته در پیاده روسازی رکورد زدیم و در حالی که میانگین ساخت پیاده رو سالانه ۲۵۰ هزار مترمربع بود، شهرداری ۴۵۰ هزار مترمربع پیاده رو ساخت که بیشتر آن ها در حاشیه شهر مشهد بود. خط معاینه فنی خودرو های سنگین به بهره برداری رسید و علاوه بر آغاز حفاری امامت تا امیریه، حفاری بقیه تونل های قطار شهری هم آغاز شد.

۲۷ هزار میلیارد تومان پروژه فقط با نظر مردم نژاد حسین در ادامه و با تأکید بر اجرای بیش از ۲ هزار میلیارد پروژه زودبازده با نظر مردم تصریح کرد: تعریض پل سرخس پروژه ای بود که شروع شد و تا اواخر اردیبهشت ماه تحویل مردم خواهد شد و تقاطع شهید هریری هم تا خرداد ماه به بهره برداری می رسد و شهرداری دارد تلاش می کند تا سطح سوم و چهارم مصلی را هم تا تیرماه آماده افتتاح کند. در کنار این ها چند پروژه هم آغاز شد: تقاطع غیرهم سطح فهمیده کلنگ زنی شد و در همین دوره به پایان می رسد و سطح سوم خیام هم عملیات اجرایی اش آغاز شده است و تلاش می کنیم در همین دوره ششم آن را به پایان برسانیم. عملیات اجرایی تقاطع غیرهم سطح انقلاب هم از مدتی پیش شروع شده است.

۲۷ هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی برای شهر امّا رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در بخش دیگری از این نشست خبری از بودجه عمرانی سال ۱۴۰۳ شهر مشهد رونمایی کرد و با اشاره به جزئیات پروژه هایی که در این بودجه تعریف شده است توضیح داد: بودجه عمرانی سال ۱۴۰۳ شهرداری

مشهد ۲۷ هزار میلیارد تومان است و ۱۲ هزار میلیارد از این عدد مربوط به کمیسیون عمران شورای شهر است.

۴۵۰ دستگاه اتوبوس به اضافه افتتاح فاز یک خط ۳

نژاد حسین در پاسخ به سوّالی درباره مهم ترین پروژه های سال جاری مدیریت شهری گفت: یکی از مهم ترین پروژه های ما خرید ۴۵۰ دستگاه اتوبوس، که کارهای آن انجام شده است، و بهره برداری از فاز یک خط ۳ قطار شهری است. ضمن اینکه ایستگاه سلامت هم کامل خواهد شد و با ۵۰۰ میلیارد تومان اعتباری که اختصاص دادیم، مسئله خرید ۶۰ واگن قطار شهری که بهتر بود در دوره های قبلی انجام می شد، به سرانجام خواهد رسید. یکی دیگر از پروژه های حمل و نقلی ما افزایش دوچرخه های اشتراکی خواهد بود و ۷۰۰ دستگاه دوچرخه دیگر به هزار دستگاه قبل اضافه می شود و در کنار آن ۱۵ میلیارد برای تجهیزات باید و ۱۵ میلیارد تومان برای ساخت مسیرهای دوچرخه گذار گذاشته شده است.

وی در ادامه از اجرای تقاطع ها و دوربرگردان های غیرهم سطح متعدد در شهر خبر داد و تصریح کرد: ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه تقاطع امام حسن^(ع)، شاهد و شهید فخرایی اختصاص دادیم، ساخت دوربرگردان در کندرو پیمایرامظم^(ع) ۵۰ میلیارد اعتبار دارد و برای تقاطع غیرهم سطح شاهنامه هم ۱۳۰ میلیارد اعتبار کنار گذاشتیم و قرار شد مطالعات این پروژه تا تیرماه به پایان برسد.

آمدگی اجرای تقاطع غیرهم سطح

شاندیز را داریم نژاد حسین با بیان اینکه شهرداری مشهد آمادگی کاملی برای اجرای پروژه تقاطع غیرهم سطح شاندیز و طبقه دارد افزود: این پروژه در بودجه امسال شهرداری مشهد ۱۵۰ میلیارد تومان اعتبار دارد و آماده اجرای آن هستیم؛ اما نیاز به همراهی شهرستان طبقه شاندیز داریم که باید برخی تملک ها را انجام دهند. در صورت تعامل در نهادهای استانی مادر مدیریت شهری آمادگی اجرای این پروژه را داریم.

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در بخش دیگری از این نشست خبری از بودجه عمرانی سال ۱۴۰۳ شهر مشهد رونمایی کرد و با اشاره به جزئیات پروژه هایی که در این بودجه تعریف شده است توضیح داد: بودجه عمرانی سال ۱۴۰۳ شهرداری



عکس مصطفی شاهرار

مثل آیت... هاشمی رفسنجانی و شهید چراغچی در دستور کار ما و شهرداری بود و به همین دلیل برای هر کدام از دو پروژه دوربرگردان هاشمی رفسنجانی و ابوطالب ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار دادیم.

از پارکینگ پارک ملت تا میان گذر شمالی اجرای پارکینگ در ضلع غربی پارک ملت با ۲۰۰ میلیارد تومان یکی دیگر از پروژه هایی بود که نژاد حسین از اجرای آن صحبت کرد و در این باره گفت: با اجرا شدن این پارکینگ بخشی از مشکلات خیابان امامت و دعواهایی که بر سر جای پارک صورت می گیرد تمام می شود؛ این پروژه در سازمان اقتصادی شهرداری است و قرار است تا یک پارکینگ چهار طبقه در زیر زمین ساخته شود. علاوه بر این پروژه، میان گذر شمالی، امتداد محور خیام به ابوطالب شمالی که بخشی از تملک آن انجام شده است، در همین دوره افتتاح خواهد شد.

نهضت آسفالت در مشهد شروع می شود

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر مشهد در ادامه از آغاز نهضت آسفالت در شهر و در سال جاری خبر داد و تصریح کرد: با مصوبه شورای شهر در سال گذشته درباره خرید قیر و ماشین آلات و تجهیزات به صورت تهران و غیرنقد، وضعیت مخازن قیر سازمان تقاطع بسیار خوب است و به همین خاطر امسال نهضت آسفالت گسترده ای در مشهد خواهیم داشت و قرار است با اعتبار ۶۵۰ میلیارد تومانی، ۴ میلیون مترمربع از معابر مشهد که براساس نقشه های GIS آسفالت آن ها دارای مشکل است و به روکش جدید نیاز دارد، آسفالت شود.

آغاز پیاده روسازی در بولوار وکیل آباد نژاد حسین ادامه داد: همان طور که گفتم سال گذشته نهضت پیاده روسازی خوبی در شهر شکل گرفت که بیشتر در حاشیه اجرا شد تا این مناطق به متن شهر نزدیک تر شوند، اما در سال جاری نگاه ویژه ای به مناطق پرخوردار شهر هم که پیاده رویایشان مشکلات زیادی دارد خواهیم داد و پیاده روی های خیابان های ارمانی، سناباد، آبکوه،

وکیل آباد، هاشمیه، اقبال، هنرستان، سید رضی و... نونوار خواهد شد.

۴۴ مورد اصلاح هندسی برای حل ترافیک

حل و فصل مشکلات ترافیکی در نقاط پر تردد و پرترافیک شهر موضوع دیگری بود که رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر به آن اشاره کرد و توضیح داد: سازمان ترافیک شهرداری مشهد نقاط پرترافیک شهر را به شورا معرفی کرد که حدود ۶۰ نقطه می شد، با بررسی هایی که صورت گرفت، سازمان ترافیک اعلام کرد که مشکل این نقاط با اصلاح هندسی برطرف می شود و امسال قرار است تا در ۴۴ نقطه این کار انجام شود که سرجمع بیشتر از ۴۰۵ میلیارد تومان اعتبار نیاز ندارد.

ساخت کمربند جنوبی متنی است نژاد حسین در بخش دیگر این نشست خبری گریزی هم به ماجرای کمربند جنوبی زد و اجرای این پروژه را در حال حاضر متنی دانست و گفت: اجرای کمربند جنوبی در حال حاضر متنی است، اما پیشنهاد من به شورای بعدی اجرای تونل بولوار نماز و خروج آن از بن بست و اجرای تونلی است که انتهای بولوار نماز را به بولوار شهید برونی متصل می کند.

طی صحبت هایی که با قراگاه خانم داشتیم اجرای این پروژه را شذنی می دانند، ولی اعتبار زیادی لازم دارد و نیاز است تا با TBM این کار انجام شود که فعلاً دو تی بی ام مشهد درگیر حفاری تونل مترو هستند.

کرایه اتوبوس در مشهد از همه کلان تر است نژاد حسین در این نشست خبری گفت: در شهر مشهد مسئله ای بود که از ابتدای امسال به تیتتر خبرگزاری ها و شبکه های اجتماعی تبدیل شد و انتقادهای زیادی از شورا و شهرداری برای این ماجرا شد. با این همه اما مجید نژاد حسین توضیحات کاملی پیرامون قیمت مترو و اتوبوس در مشهد ارائه کرد و با اشاره به افزایش فقط ۲۵ درصدی کرایه اتوبوس و مترو توضیح داد: در مشهد ۱۷۵۰ دستگاه اتوبوس داریم که این عدد در تهران ۲۵۰۰، در اصفهان ۱۱۵۰ و در شیراز هم ۷۵۰ است. این اعداد نشان می دهد که اوضاع مشهد در این باره خوب است و با تبدیل قرارداد میدل باس ها به اتوبوس، هر ماه ۱۰ تا ۱۲ دستگاه اتوبوس به مشهد اضافه می شود و در مجموع ۴۵۰ دستگاه هم قرارداد بسته شده است که وضعیت را بهتر خواهد کرد.

کرایه اتوبوس در مشهد از همه کلان تر است

نژاد حسین ادامه داد: همان طور که گفتم سال گذشته نهضت پیاده روسازی خوبی در شهر شکل گرفت که بیشتر در حاشیه اجرا شد تا این مناطق به متن شهر نزدیک تر شوند، اما در سال جاری نگاه ویژه ای به مناطق پرخوردار شهر هم که پیاده رویایشان مشکلات زیادی دارد خواهیم داد و پیاده روی های خیابان های ارمانی، سناباد، آبکوه،

آغاز پیاده روسازی در بولوار وکیل آباد نژاد حسین ادامه داد: همان طور که گفتم سال گذشته نهضت پیاده روسازی خوبی در شهر شکل گرفت که بیشتر در حاشیه اجرا شد تا این مناطق به متن شهر نزدیک تر شوند، اما در سال جاری نگاه ویژه ای به مناطق پرخوردار شهر هم که پیاده رویایشان مشکلات زیادی دارد خواهیم داد و پیاده روی های خیابان های ارمانی، سناباد، آبکوه،

آغاز پیاده روسازی در بولوار وکیل آباد نژاد حسین ادامه داد: همان طور که گفتم سال گذشته نهضت پیاده روسازی خوبی در شهر شکل گرفت که بیشتر در حاشیه اجرا شد تا این مناطق به متن شهر نزدیک تر شوند، اما در سال جاری نگاه ویژه ای به مناطق پرخوردار شهر هم که پیاده رویایشان مشکلات زیادی دارد خواهیم داد و پیاده روی های خیابان های ارمانی، سناباد، آبکوه،

آغاز پیاده روسازی در بولوار وکیل آباد نژاد حسین ادامه داد: همان طور که گفتم سال گذشته نهضت پیاده روسازی خوبی در شهر شکل گرفت که بیشتر در حاشیه اجرا شد تا این مناطق به متن شهر نزدیک تر شوند، اما در سال جاری نگاه ویژه ای به مناطق پرخوردار شهر هم که پیاده رویایشان مشکلات زیادی دارد خواهیم داد و پیاده روی های خیابان های ارمانی، سناباد، آبکوه،

نسیم کرامت، اظهار کرد: اجرای برنامه قرار زیارت با هدف تشریف گروهی به حرم مطهر رضوی، برگزاری نمایشگاه مفهومی زیارت، برگزاری آیین تجلیل از خادمان طرح قرار زیارت، برگزاری مراسم رونمایی از کتاب «قدمت

برچشم» تولید شده اداره فرهنگ میزبانی، برگزاری مسابقه کتاب خوانی و برگزاری آیین قدرانی از فعالان عرصه زیارت از دیگر فعالیت های مدیریت شهری به مناسبت دهه کرامت امسال است.

برچشم» تولید شده اداره فرهنگ میزبانی، برگزاری مسابقه کتاب خوانی و برگزاری آیین قدرانی از فعالان عرصه زیارت از دیگر فعالیت های مدیریت شهری به مناسبت دهه کرامت امسال است.

رکورد شکنی تولید آسفالت با تولید ۳۲ هزار تن در مشهد

شهردار مشهد از شکستن رکورد تولید آسفالت با تولید ۳۲ هزار تن آسفالت طی ۴۵ روز در کارخانه شهید مجیدی خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، محمدرضا قلندر شریف در این باره اظهار کرد: از ابتدای سال تاکنون بیش از ۳۲ هزار تن آسفالت در کارخانه شهید مجیدی تولید شده که در مقایسه با دوره مشابه در سال ۱۴۰۲ به میزان ۹ هزار تن، رشد تقریبی

۴ برابری داشته است. وی افزود: این در حالی است که این میزان آسفالت تولید شده از ابتدای امسال تاکنون در قیاس با تولید آسفالت در مدت زمان مشابه سال ۱۴۰۱ به میزان ۱۲۰۰ تن، رشد ۲۷ برابری را نشان می دهد.

شهردار مشهد اضافه کرد: این آمار نشان از تلاش شبانه روزی خادمان عمرانی مشهد الرضا علیه السلام در سازمان عمران و خدمت رسانی مطلوب به زائران و مجاوران حرم رضوی در جهان شهر بركت و کرامت دارد.

قلندر شریف ادامه داد: در حال حاضر چندین گروه پخش و بهسازی آسفالت در سطح شهر به صورت شبانه روزی مشغول به فعالیت هستند و درصدد هستیم این روند تولید و توزیع آسفالت در سال جاری ادامه پیدا کند.

آسفالت محله پورسینا بعد از حدود ۲۰ سال

محله پورسینا بعد از حدود بیست سال آسفالت شد. تأخیر اجرای روکش آسفالت این محله به دلیل تکمیل زیرساخت های شهری مانند شبکه جمع آوری فاضلاب و شبکه جمع آوری آب های سطحی و زیرساخت های شرکت های دیگر خدماتی و جلوگیری از هدررفت منابع بود که با توجه به اجرای عملیاتی شبکه فاضلاب شهری، امکان اجرای عملیات روکش آسفالت مقدور نبود. اکنون و پس از پیگیری ها و اقدامات لازم با توجه به نیاز و درخواست شهروندان منطقه، این عملیات با ۴ میلیارد تومان اعتبار اجرایی شد.



شهردار منطقه حسین بافقی

رفع خطر از گود غیراصولی و رها شده

گود غیراصولی و رها شده در محدوده خیابان امام خمینی ۲۶ این منطقه به صورت اضطراری پر شد. مادر شهرداری با افرادی که جان شهروندان را به خطر می اندازند تعارف نداریم و به همین دلیل یک مورد گود برداری غیراصولی و غیرمجاز رها شده در محدوده خیابان جنت این منطقه با اخذ رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ به صورت اضطراری و با بیش از ۲۵۰ کامیون خاک پر شد. ما از تمامی ابزارهای قانونی در راستای مقابله با اقدامات خطرآفرین افراد بی ملاحظه و سود جو بهره خواهیم برد و قانون نیز در برخورد با مواردی که امنیت و آسایش عمومی را بر هم بزند تأکید کرده است.



شهردار منطقه کاتخمشاهی

رنگ آمیزی ۲۲۰ هزار و ۲۳۶ مترطول از جدول و آلمان های شهری

۲۲۰ هزار و ۲۳۶ مترطول از جدول و آلمان های شهری منطقه ۱۰ سال گذشته رنگ آمیزی شد. این کار در راستای بهبود سیما و منظر شهری سطح منطقه انجام شد و علاوه بر آن در این مدت یک هزار و ۲۳۰ پایه تابلوی معابر شهری و ترافیکی نیز توسط اداره خدمات شهری این منطقه رنگ آمیزی شد. همچنین سال گذشته ۳ هزار و ۲۴۰ مترمربع از دیوار نوشته های تبلیغاتی مانند تراکت، پوستر، اطلاعیه و... بر روی دیوارها و میلمان شهری که باعث ناآرامی شدن چهره شهر می شد هم از منطقه پاک سازی شد.



شهردار منطقه امیرحسین

اجرای بیش از ۲۳۰ مورد رأی قلع بنای کمیسیون ماده ۱۰۰

بیش از ۲۳۰ مورد رأی قلع بنای کمیسیون ماده ۱۰۰ در یک سال اخیر در منطقه ۱۲ شهرداری اجرا شد. مجموع کل پرونده های ارسالی برای تعیین تکلیف در سال ۱۴۰۲ نزدیک به ۲ هزار و ۳۰۰ مورد بود که به صدور رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ منجر شد و از این تعداد حدود ۱۴۰۰ مورد رأی قلع بنا بود که تا امروز ۲۳۰ مورد به دلیل استحکام نداشتن بنا و حفظ جنبه بازآرندگی اجرا شده است. رویکرد ما در شهرداری منطقه ۱۲ در مواجهه با تخلفات ساختمانی، پیشگیرانه است هرچند که درباره ایمنی سازه ها و حفظ حقوق عامه و منافع شهر و شهروندان با جدیت عمل می کنیم.



شهردار منطقه مهدی کاتخاش

بوستان غدیر مشهد میزبان زائران در دهه کرامت

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائر پذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.



شهردار منطقه سعید جلیل بامشکی

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.

معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه کرامت، بوستان زائرپذیر غدیر با تجهیزات کامل آماده پذیرایی از زائران در دهه کرامت است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سید جلیل بامشکی در این باره اظهار کرد: بوستان زائرپذیر غدیر در راستای تکریم و میزبانی از زائران با محوریت اسکان در شهر مشهد ایجاد شده است. وی با اشاره به زیرساخت های بوستان زائرپذیر غدیر ادامه داد: زیرساخت های این بوستان شامل کانکس و الّاچق برای اسکان، خدمات بهداشتی و خدمات متناسب با نیاز زائران است. بامشکی با اشاره به دهه کرامت و میزبانی از زائران در این دهه بیان کرد: با توجه به پیش بینی افزایش زائران به مناسبت این ایام در مشهد مقدس، بوستان زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۲۰ هزار نفر در هر شب، آماده پذیرایی از زائران است. معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد همچنین مطرح کرد: علاوه بر این نیز، مراکز اسکان اضطراری براساس اولویت فاصله با حرم امام رضا^(ع) در صورت تکمیل شدن ظرفیت سایر مراکز اقامتی شهر مشهد آماده اسکان دهی موقت به زائران است.



نگاهی به شانس قهرمانی تیم‌ها در هفته‌های پایانی لیگ مدعیان سه‌گانه جام

۱۱ خردادماه، موعد دمیده‌شدن سوت پایان بیست‌وسومین دوره رقابت‌های لیگ برتر است و در فاصله ۲۱ روز مانده تا پایان فصل، تیم‌ها برای ثبت بهترین پایان ممکن در تلاش هستند. البته باتوجه به نتایج هفته گذشته، شانس تراکتور برای قهرمانی در این فصل به صفر رسیده است، سپاهانی‌ها از حداقل امید برای رسیدن به جام برخوردارند و رقابت اصلی میان سرخابی‌های پایتخت است. استقلال‌ها درحالی با ۵۷ امتیاز صدرنشین لیگ بیست‌وسوم هستند که شاگردان جواد نکونام در طول این فصل عملکرد درخشانی از خودشان به جا گذاشته‌اند. مقایسه کارنامه آبی‌پوشان پایتخت در این فصل با فصل گذشته نشان می‌دهد که آبی‌ها با هدایت نکونام توانسته‌اند عملکرد بهتری در مقایسه با دوران سرمربیگری ریکاردو سائینتو به جا بگذارند...

ملی‌پوشان فوتسال بارهبر معظم انقلاب دیداری صمیمانه داشتند

روایتی از نکات فنی آقا تا توصیه‌ها به بازیکنان

ملی‌پوشان فوتسال صبح دیروز به دیدار رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای رفتند. اعضای تیم ملی فوتسال کشورمان که در جام ملت‌های آسیا توانستند به مقام قهرمانی برسند، همراه کیومرث هاشمی وزیر ورزش و تاج رئیس فدراسیون فوتبال و اعضای کمیته فوتسال به دیدار رهبر معظم انقلاب رفتند. در جریان این دیدار صمیمانه رهبر معظم انقلاب یک انگشتر به وحید شمسایی، سرمربی تیم ملی فوتسال ایران، اهدا کردند. در پایان این دیدار، نماز جماعت به اقامت رهبر معظم انقلاب برگزار شد. علی اصغر حسن‌زاده، کاپیتان تیم ملی فوتسال، درباره دیدار اعضای تیم ملی فوتسال ایران بارهبر معظم انقلاب اظهار کرد: برای اولین بار بود که ایشان را از نزدیک می‌دیدم. حس بسیار خوبی بود و انرژی خوبی به پیچه‌ها دادند و به ما انگیزه دادند تا در ادامه مسیر، تلاشمان را برای موفقیت تیم ملی دوچندان کنیم. وی در ادامه تأکید کرد: در فاصله سه ماه مانده تا جام جهانی، به رهبر معظم انقلاب قول دادیم در این رقابت‌ها تلاش مضاعفی داشته باشیم تا دل مردم و ایشان را شاد کنیم. کاپیتان تیم ملی فوتسال به نکته جالبی از ملاقات با رهبر معظم انقلاب

اشاره کرد و در این باره گفت: برای ما خیلی جالب بود که ایشان بازی‌های ما را دیده بودند و حتی به بعضی پیچه‌ها نکات فنی را گوشزد می‌کردند. باقر محمدی، دروازه‌بان تیم ملی فوتسال، همچنین پس از دیدار اعضای تیم ملی بارهبر معظم انقلاب گفت: دفعه قبلی که با ایشان دیدار عمومی داشتیم، خیلی دور بودم و خیلی دوست داشتم ایشان را از نزدیک ببینم. وقتی رهبر معظم انقلاب را دیدم، خیلی متقلب شدم. حس قشنگی است و امیدوارم آن‌ها که دوست دارند ایشان را ببینند، این دیدار نصیبشان شود. وی بیان کرد: فهمیدیم که ایشان بازی‌های ما را در جام ملت‌های آسیا دنبال کرده‌اند و پیگیر بودند. ایشان فیلم ورود ما به فرودگاه امام خمینی (ره) را هم دیده بودند. افرادی که آنجا بودند، با من درباره پناهی‌هایی که گرفتم، صحبت کردند و این خیلی برای من جالب بود. آنجا بودن حس خیلی قشنگی داشت. بهترین دروازه‌بان جام ملت‌های آسیا درباره اینکه رهبر معظم انقلاب به اعضای تیم ملی چه گفتند، اظهار کرد: ایشان اسم تک‌تا ما را پرسیدند و وضعیت تیم را جویا شدند و گفتند امیدوارم در ادامه مسیر بدرخشید و پرچم ایران را بالا ببرید.



صفر تا صد کاندیداهای جدیدترین دور ثبت‌نام انتخابات هیئت فوتبال استان

جایگزینان اصولی

منهای فوتبال

نگاهی به عملکرد تیم ملی بوکس در قهرمانی قاره کهن

بوکس ایران در آسیا بدون طلا نماند

از بوکسورهایی دانست که با وجود شکست مقابل پنج مدال برنز و یک طلای هجده نماینده ایران در این رقابت‌ها همراه بود که زنگ خطر برای برخی ملی‌پوشان و عملکرد ضعیف آن‌ها را به صدا درآورد. رقابت‌های قهرمانی امید و جوانان بوکس آسیا با حضور پرتعداد کاروان ایران در قزاقستان و در میانه راه، با شکست و حذف سریالی بسیاری از نمایندگان کشورمان همراه بود، اما پایان خوشی داشت: پایانی باکسب مدال طلای نماینده جوان ایران آن هم مقابل حریف ازبک. شاید همین مدال طلا باعث شد تا عملکرد نه چندان قابل قبول بوکسورهای جوان ایران در این رقابت‌ها زیر سایه برود.

● در سرهای مدیریتی، گریبان‌گیر بوکس بوکس این روزها اگرچه از برخی تصمیمات اشتباه مدیریتی، نفوذ دوباره اسامی تکراری و همچنین تأثیر برخی‌ها بر مدیریت رنج می‌برد، در اعزام‌های بین‌المللی کوتاهی نکرده است. به نظر می‌رسد بهتر است اولویت‌ها در اعزام به رقابت‌ها برای فدراسیون در نظر گرفته شود، چرا که اعزام هجده بوکسور و کسب شش مدال درحالی برای تیم ملی کشورمان رقم خورد که سه مدال از این شش مدال را نمایندگان کسب کردند که هیچ پیروزی در مسابقات نداشتند و فقط با یک قرعه استراحت و یک باخت به برنز مسابقات رسیدند. اگر نگاهی گذرا به عملکرد تیم امید بیندازیم و از انتقادهای نسبت به فعالیت زیاد برخی بوکسورها در فضای مجازی چشم‌پوشی کنیم، می‌توان چند بوکسور را در این مسابقات با عملکردی متفاوت تر متمایز کرد.

● عملکرد بوکسورها زیر ذره‌بین

● در وزن ۴۸ کیلوگرم آرشام حسینی را می‌توان یکی

از بوکسورهای امید و جوانان آسیا با کسب پنج مدال برنز و یک طلای هجده نماینده ایران در این رقابت‌ها همراه بود که زنگ خطر برای برخی ملی‌پوشان و عملکرد ضعیف آن‌ها را به صدا درآورد. رقابت‌های قهرمانی امید و جوانان بوکس آسیا با حضور پرتعداد کاروان ایران در قزاقستان و در میانه راه، با شکست و حذف سریالی بسیاری از نمایندگان کشورمان همراه بود، اما پایان خوشی داشت: پایانی باکسب مدال طلای نماینده جوان ایران آن هم مقابل حریف ازبک. شاید همین مدال طلا باعث شد تا عملکرد نه چندان قابل قبول بوکسورهای جوان ایران در این رقابت‌ها زیر سایه برود.

● در سرهای مدیریتی، گریبان‌گیر بوکس بوکس این روزها اگرچه از برخی تصمیمات اشتباه مدیریتی، نفوذ دوباره اسامی تکراری و همچنین تأثیر برخی‌ها بر مدیریت رنج می‌برد، در اعزام‌های بین‌المللی کوتاهی نکرده است. به نظر می‌رسد بهتر است اولویت‌ها در اعزام به رقابت‌ها برای فدراسیون در نظر گرفته شود، چرا که اعزام هجده بوکسور و کسب شش مدال درحالی برای تیم ملی کشورمان رقم خورد که سه مدال از این شش مدال را نمایندگان کسب کردند که هیچ پیروزی در مسابقات نداشتند و فقط با یک قرعه استراحت و یک باخت به برنز مسابقات رسیدند. اگر نگاهی گذرا به عملکرد تیم امید بیندازیم و از انتقادهای نسبت به فعالیت زیاد برخی بوکسورها در فضای مجازی چشم‌پوشی کنیم، می‌توان چند بوکسور را در این مسابقات با عملکردی متفاوت تر متمایز کرد.

● عملکرد بوکسورها زیر ذره‌بین

● در وزن ۴۸ کیلوگرم آرشام حسینی را می‌توان یکی

ورزش بانوان

رقابت‌های قهرمانی وزنه‌برداری دختران کشور با کسب ۹ مدال طلا و یک برنز برای تیم خراسان رضوی به پایان رسید

کاپ قهرمانی بالای سر دختران وزنه‌بردار خراسانی

رکورد شخصی خودش وزنه زد. اسما صفایی دوم و یگانه باغبانی سوم شد.

● ریحانه، بهترین جوان وزنه‌بردار کشور در پایان ۳ روز رقابت ۱۲۸ وزنه‌بردار دختر از ۲۸ استان کشور در همدان، هانیه شریفی از اصفهان و ریحانه کریمی از خراسان رضوی، در جدول سینکлер بهترین وزنه‌برداران نوجوان ۱۰۷ وزنه‌بردار برتر جدول سینکлер مسابقات قهرمانی نوجوانان و جوانان کشور در سال ۱۴۰۳ اعلام شده است که در این بین علاوه بر حضور کریمی، غزل حسینی از تیم خراسان نیز در رده سوم این رده‌بندی حضور دارد و پرنیا فنونش نیز در جایگاه پنجم جای گرفت.

● قهرمانی فنونش کیا در ۸۱ کیلوگرم در روز پایانی رقابت‌ها نیز پرنیا فنونش کیا از خراسان رضوی عنوان قهرمانی دسته ۸۱ کیلوگرم جوانان را از آن خود کرد. وزنه‌بردار جوان تیم خراسان رضوی با مهار وزنه‌های ۸۳ کیلوگرم در یک ضرب و ۱۰۵ کیلوگرم دوز ضرب، بالاتر از نمایندگان سیستان و بلوچستان و اصفهان ایستاد و هر سه مدال طلای دسته ۸۱ کیلوگرم جوانان را به گردن او بخت. بهار بدیعی از سیستان و بلوچستان و مژگان سبک‌تکین از اصفهان دوم و سوم شدند.

● غزل حسینی بی‌رقیب در دسته ۲۴ کیلوگرم حسینی در رقابت‌های دسته ۲۴ کیلوگرم جوانان با فاصله زیاد نسبت به رقیب عنوان قهرمانی را به دست آورد و سه طلا کسب کرد و در مجموع

حضور بانوان چوگان‌باز در لیگ ملی

قرعه‌کشی جام بنفشه با حضور نمایندگان تیم‌های چوگان بانوان برگزار شد. مسابقات چوگان بانوان با عنوان «جام بنفشه» امروز پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۵ در مجموعه چوگان کرمانشاه، شهدا برگزار می‌شود و تماشاگران این رقابت‌ها برای عموم مردم آزاد و رایگان خواهد بود. قرعه‌کشی رقابت‌های جام بنفشه با حضور نمایندگان تیم‌های چوگان بانوان شرکت‌کننده، دبیر و سرپرست نایب‌رئیس بانوان فدراسیون برگزار شد و براساس آن، برنامه رقابت‌ها مشخص شد. براین اساس، تیم‌های باشگاه شهدا، ارتش و کانون چوگان البرز در جام بنفشه از رقابت‌های لیگ ملی چوگان باید مقابل یکدیگر در این روز به میدان بروند.

پایان لیگ گلبال بانوان با قهرمانی تهران

تیم هرندی تهران صدرنشین سیزدهمین دوره لیگ گلبال بانوان کشور شد. سیزدهمین دوره لیگ گلبال بانوان کشور از ۱۶ تا ۱۹ اردیبهشت‌ماه با حضور تیم‌های هرندی تهران، هیئت سیرجان، همدان کرمانشاه، بهزیستی گلستان و درانی مازندران در اردرگاه شهید عظیمی با بلسر برگزار شد. در پایان مسابقات، هرندی تهران موفق شد در مجموع دور رفت و برگشت با کسب ۲۳ امتیاز عنوان نخست را به دست بیاورد، تیم هیئت سیرجان با ۱۲ امتیاز دوم شد و تیم همدان کرمانشاه نیز با ۱۶ امتیاز در جایگاه سوم قرار گرفت. بهترین خط حمله با ۶۹ گل زده به استان کرمان اختصاص یافت، بهترین خط دفاع با ۵۸ گل خورده به هرندی تهران رسید و عنوان خانم‌گل مسابقات به فاطمه قانلی از مازندران تعلق گرفت.

خبر

خراسان، قهرمان وزنه‌برداری کشور

مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان ایران با قهرمانی تیم خراسان رضوی به پایان رسید و تیم‌های کردستان و فارس روی سکوها دوم و سوم ایستادند. به گزارش فدراسیون وزنه‌برداری، خراسان رضوی در رده‌بندی مدالی مسابقات با کسب ۹ مدال طلا و یک برنز روی سکوی قهرمانی ایستاد.

یزدانی و قاسم‌پور در اردوی تیم ملی

حسن یزدانی و کامران قاسم‌پور در کنار دیگر نفرات المپیک ایران به جدیدترین اردوی تیم ملی کشتی آزاد دعوت شده‌اند. طبق اعلام فدراسیون کشتی، نهمین مرحله از اردوی تیم ملی کشتی آزاد روزهای ۱۲ اردیبهشت تا یکم خردادماه در استان مازندران برگزار می‌شود.

سعادت در ترکیه ماندنی شد

بردا سعادت، قطریاسور والیبالی ایران که این روزها دوران نقاهتش را سپری می‌کند، یک تصمیم عجیب برای ادامه دوران بازی‌اش گرفته و ترجیح داده است فصل آینده هم در لیگ باشگاهی ترکیه بماند. این قطریاسور که توانست با تیم آلانیا اسپور در فصل قبل لیگ ترکیه عنوان امتیازآورترین بازیکن لیگ والیبالی ترکیه در دور مقدماتی را کسب کند و گفته می‌شد که شاید راهی یک تیم قدرتمندتر شود، در نهایت تصمیم گرفت در این تیم بماند.



اما در نهایت این شیدونگ جوان توانست ۱۳ بر ۱۳ پیروز این گیم شود. گیم چهارم این بازی بازهم به سود حریف چینی تمام شد تا او در مجموع با حساب ۳ بر ۱ این بازی را به سود خودش به پایان ببرد. عالمان که در دور قبلی موفق شده بود نفر چهارم دنیا از چین را شکست دهد، با حذف در این مرحله مسابقات، ۱۷ هزار دلار جایزه نقدی و ۴۰۰ امتیاز رنکینگ به اندوخته امتیازاتش اضافه کرد.

شگفتی نو شاد در مسابقات پینگ پنگ عربستان نیمه‌کاره ماند

حذف عالمان در یک هشتم

نوشاد عالمان که با حذف نفر چهارم رنکینگ پینگ پنگ دنیا در مسابقات عربستان دست به کاری بزرگ زده بود، در ادامه این تورنمنت با شکست ۳ بر ۲ مقابل حریف قدرتمند چینی از راهبایی به جمع هشت بازیکن برتر مسابقات گرندا اسمش عربستان بازماند. مرحله یک‌هشتم پایانی مسابقات تنیس روی میز گرندا اسمش عربستان با جدال نوشاد عالمان از ایران و لین شیدونگ از چین پیگیری شد. این سابقه حساس در گیم اول ۱۱ بر ۷ به سود حریف چینی، دارنده رنکینگ ۱۵ دنیا، خاتمه یافت. در گیم دوم عالمان توانست ۱۱ بر ۱۱ این گیم را به سود خودش به پایان برساند تا کار به تساوی کشیده شود. در گیم سوم کار نزدیک و پایایی پیش رفت،



مسیر توسعه تجارت با همسایه شرقی

سرور هادیان

گفت وگو

میزان صادرات غیرنفتی ایران به افغانستان در سال ۱۴۰۲ به یک میلیارد و ۸۷۱ میلیون دلار رسید که این میزان، افزایش ۱۳۰۶ درصدی را در مقایسه با زمان مشابه سال ۱۴۰۱ نشان می دهد. بر اساس آمار اقبال بازار افغانستان به محصولات ایرانی همچون فراورده های نفتی، گازهای نفتی، شمش آهن و فولاد، گاز طبیعی، هیدروکربن های سبک و سنگین، مواد غذایی، اوره، انواع پلی اتیلن، سبزیجات و سیمان بسیار زیاد است و همین موضوع باعث شده تا طی سال های گذشته با وجود پیشامدهای مختلف در جغرافیای افغانستان، صادرات ایران به این کشور سیر صعودی را طی کند.

همین روند رو به رشد باعث شد تا به استناد آمار سازمان توسعه تجارت در سال گذشته، کشور افغانستان به عنوان هفتمین مقصد کالاهای صادراتی ایران شناخته شود و بالاترین تراز تجاری مثبت ایران به نام این کشور ثبت شود. بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته از سوی تصمیم گیران اقتصادی در دو سوی مرزهای ایران و افغانستان، هدف گذاری ۵ میلیارد دلاری در کوتاه مدت در نظر گرفته شده است. آمارها نشان می دهد که سال گذشته صادرات خراسان رضوی به افغانستان از نظر وزنی ۵۳۳ درصد و از نظر ارزشی، ۵۴۴ درصد افزایش داشته است. با توجه به اهمیتی که تجارت با افغانستان برای خراسان رضوی دارد، این مسئله بهانه ای شد تا با محمود سیادت، رئیس اتاق مشترک ایران و افغانستان، گفت وگو کرده و نظرش درباره راهکارهای توسعه روابط اقتصادی با همسایه شرقی را جویا شویم.

در سال گذشته روابط تجاری ایران و افغانستان افزایش یافت و در این میان میزان رشد صادرات خراسان رضوی به این کشور چشمگیر بوده، چه عواملی سبب این رشد شده است؟

بخشی از دلایل رشد تجارت ایران و افغانستان به شرایط اقتصادی همسایه شرقی مان بازمی گردد. پس از روی کار آمدن دوباره طالبان، امنیت نسبی سراسری ایجاد شده که خوشبختانه این امنیت نسبی نسبت به ۴۵ سال گذشته از وضعیت به مراتب بهتری برخوردار است. به دلیل ناامنی هایی که در گذشته بیرون شهرها بوده است، فرصت ها و امکانات بالقوه افغانستان در حوزه معدن و کشاورزی مغفول و دست نخورده باقی مانده بود، اکنون با ایجاد امنیت، زمینه برای سرمایه گذاری و بهره برداری از این ظرفیت ها فراهم شده است. با سیاست های درست حکومت سرپرست افغانستان که در حمایت از تولید داخلی پیگیری کرده، تولید در این کشور رونق گرفته و بسیاری از فعالان اقتصادی که سرمایه هایشان را از افغانستان بیرون آورده بودند، دوباره با ورود سرمایه به فکر تولید هستند و در حال حاضر خطوط تولیدی را از کشورهای دور و نزدیک خریداری و نصب می کنند. شرایط افغانستان شرایط ویژه ای است، یعنی در حال حاضر فرصت های مناسبی برای حضور و سرمایه گذاری که در گذشته وجود نداشت، ایجاد شده است. این مسئله برای ایرانی ها هم فرصت های خوبی فراهم کرده است تا روابط اقتصادی با افغانستان را توسعه دهند. در گذشته روابط ما صرفا بر اساس روابط تجاری بود و نگرانی هایی درباره سرمایه گذاری در حوزه های تولیدی، صنعتی، کشاورزی و همچنین معدن وجود داشت که این نگرانی ها تا حد زیادی برطرف شده و همین مسئله افق توسعه تجارت بین ما را افزایش داده است.

پس اعتقاد دارید که برای توسعه روابط با افغانستان در شیوه های تجارت مان با این کشور باید تجدید نظر کنیم؟

اینکه همواره در تجارت باید خردمان را به روز کنیم، یک قاعده کلی است که تمامی کشورها برای حفظ بازارهای صادراتی خودشان انجام می دهند و ما نیز باید از همین قاعده پیروی کنیم. از این رو اولین

کاری که باید انجام دهیم بحث انتقال دانش، تکنولوژی و عرضه توان ماشین سازی و خدمات فنی و مهندسی ایرانی هاست. برای تحقق این کار باید بخش خصوصی و همچنین اتاق های بازرگانی و تجارت دوطرف و دولت مردان، فضای مناسبی ایجاد کنند زیرا ما رقبا ی جدی از کشورهایی چون هند، چین، ترکیه، پاکستان، ازبکستان، قطر و کشورهای دیگر داریم که در این صحنه حضور دارند. باید برای حفظ و افزایش سهم مان در این دوران که افغانستان در حال تحول جدی در حوزه اقتصادی است، به سمت توسعه سرمایه گذاری های مشترک حرکت کنیم. همچنین باید روند اقتصادی کشور همسایه را رصد و براساس شرایط جدید سعی کنیم که بازارهای هدف جدیدی را ایجاد کنیم.

نکته دوم این است که باید برای حمایت از سرمایه گذاری در افغانستان و رفع نگرانی سرمایه گذاران، دولت ها اقدام کنند. دولت ما ابزاری به نام صندوق حمایت از صادرات را برای این موضوع پیش بینی کرده است که به دلایل مختلف از جمله نبود درک واقعی شرایط

افغانستان توسط مسئولان صندوق در دوره های

مختلف و نبود سازوکاری برای اعتبارسنجی

خردیار افغانستانی، سبب شده است که اکثریت

صادرکنندگان ایرانی نتوانند از این فرصت استفاده

کنند. از این رو باید با برطرف کردن ابهامات

موجود، از پتانسیل ارزشمند صندوق در افزایش

سرمایه گذاری و پروژه های زیرساختی بهره مند

شویم.

اکنون بهار سرمایه گذاری در افغانستان است و این کشور به تکنولوژی و دانش فنی نیاز دارد، از این رو باید از این فرصت برای توسعه روابط اقتصادی دوجانبه استفاده کنیم. بنابراین قبل از آنکه دیر شود و فرصت مانند آسیای میانه و بسیاری از نقاط دیگر از بین برود، باید برای حفظ و افزایش سهم ایران از یک تجارت افغانستان، هم دولت و هم بخش خصوصی با طر ح اقدامات جدید و متفاوت از گذشته به صحنه بیایند

در این میان برخی صادرکنندگان به مسائل زیرساختی هم اشاره کرده و معتقدند که توجه به این مسئله می تواند سبب افزایش مبادلات تجاری دو کشور شود. در این حوزه چه اقداماتی باید انجام داد؟ تسهیل و تسریع عملیات گمرکی و انتقال کالاها، یکی از عواملی است که به طور حتم می تواند بسترهای توسعه تجارت با افغانستان را فراهم کند. این مسئله نیازمند توسعه هم زمان زیرساخت ها و اقدامات نرم افزاری برای تسریع در انتقال کالاهاست. در این میان ایجاد مدیریت واحد مرزی در راستای هماهنگی و هم افزایی بیشتر سازمان های مستقر در مرزها می تواند تأثیر خوبی در توسعه تجارت با افغانستان بگذارد. از میان سه گمرک مشترک با افغانستان، در گمرک ماهیبرد به نسبت دو گمرک دیگر سهولت های بیشتری هست. به نظر من برای اینکه به آن نقطه دلخواه برسیم، در دو غارون و به ویژه ملک نیاز به کار بیشتری دیده می شود. همچنین تردد هیئت های تجاری در دو کشور باید تسریع شود که بخش بزرگی از آن به بخش خصوصی بازمی گردد و باید در این زمینه اقدام شود. به هرحال آن چیزی که شرایط اقتصادی افغانستان اقتضای کند حضور آگاهانه، جدی و قوی تر بخش دولتی و خصوصی ایران در این بازار است. هنوز افغانستان قدرت اقتصادی یابینی دارد و اگرچه تورم منفی است و ارزش پول ملی اش طی دو سال بارشده روبه رو بوده است، اما بخش زیادی از مشکلاتش به دلیل نبود پول کافی در افغانستان و خروج سرمایه هاست که باعث فقیرتر شدن مردم و کاهش قدرت خرید شده است.

که شرایط اقتصادی افغانستان اقتضای کند حضور آگاهانه، جدی و قوی تر بخش دولتی و خصوصی ایران در این بازار است. هنوز افغانستان قدرت اقتصادی یابینی دارد و اگرچه تورم منفی است و ارزش پول ملی اش طی دو سال بارشده روبه رو بوده است، اما بخش زیادی از مشکلاتش به دلیل نبود پول کافی در افغانستان و خروج سرمایه هاست که باعث فقیرتر شدن مردم و کاهش قدرت خرید شده است.

وضعیت صادرات خراسان رضوی به افغانستان				
وزن(کیلو)	ارزش دلاری	وزن(کیلو)	ارزش دلاری	درصد تغییر
۸۵۹,۵۳۵,۳۰۸	۴۹۹,۹۴۶,۲۱۹	۱,۱۴۳,۵۳۶,۳۹۱	۶۲۱,۳۴۳,۹۸۳	۳۳
				۲۴

تجارت با همسایگان



در این میان رقبا ی ایران مانند ترکیه در حال تکاپو برای حضور بیشتر در افغانستان هستند. باید چه اقدامی انجام دهیم که از رقبا عقب نیفتیم؟ در نگاه بلندمدت طی ۱۰ تا ۱۰۰ سال آینده به دلیل معادن زیادی که واگذار شده و زیرساخت های بسیار خوبی که در حال آماده شدن است، همچنین مجموعه اقدامات مؤثر و مثبتی که حکومت سرپرست افغانستان انجام داده، ما شاهد یک افغانستان متحول و متفاوتی در حوزه مسائل اقتصادی خواهیم بود. این مسئله نشان می دهد که فرصت خوبی در افغانستان در حال ایجاد است و کشورهای مختلف سعی می کنند از این فرصت استفاده کنند. هر کشوری بهاری برای سرمایه گذاری دارد، اکنون بهار سرمایه گذاری در افغانستان است و این کشور به تکنولوژی و دانش فنی نیاز دارد. از این رو باید از این فرصت برای توسعه روابط اقتصادی دو جانبه استفاده کنیم. بنابراین قبل از آنکه دیر شود و فرصت مانند آسیای میانه و بسیاری از نقاط دیگر از بین برود، باید برای حفظ و افزایش سهم ایران از یک تجارت افغانستان، هم دولت و هم بخش خصوصی با طر ح اقدامات جدید و متفاوت از گذشته به صحنه بیایند.

با توجه به نوع مراداتی که با افغانستان داریم که در طول سال های متمادی بیشترین صادرات خراسان رضوی به افغانستان بوده و بیشترین سهم را داشته است، همچنین اصلی ترین مرز مبادلات و دیپلماتیک با افغانستان که مرز دو غارون است و این مرز قدیمی ترین مرز مشترک ماست و از طرفی وجود منطقه آزاد دو غارون که اخیرا به منطقه آزاد تبدیل شده است، فرصت و امکان توسعه تعاملات اقتصادی با افغانستان بر اساس رابطه برد- برد بیش از گذشته فراهم است و باید با برنامه ریزی و تلاش، از این فرصت ارزشمند نهایت بهره را ببریم. خوشبختانه برای بهره گیری حدا کثری از این فرصت، اقدامات بسیار خوبی توسط مسئولان استانی در طول این سال ها انجام شده که جای قدردانی دارد اما حتما اقدامات بیشتری باقی مانده که هم اتاق بازرگانی صنایع معادن و کشاورزی استان که همیشه حامی و پشتیبان بوده و هم نهاد های دولتی و تمامی عناصر تأثیرگذار باید تلاششان را مضاعف کنند.



اجتماعی می توانید در کمتر از این سن نیز تقاضای بازنشستگی کنید. ۲- اما اگر می خواهید با ۱۵ سال سابقه پرداخت بیمه بازنشسته شوید باید ۵۵ سال داشته باشید که البته با مستمری ۱۵ روز بازنشسته خواهید شد. ۳- برای بازنشستگی با ۲۰ سال سابقه پرداخت بیمه نیز شرط سنی ۵۵ سال وجود دارد و البته مستمری که به شما تعلق می گیرد برابر حداقل حقوق یک کارگر عادی خواهد بود. ۴- همچنین اگر ۲۵ سال سابقه کار و پرداخت بیمه دارید و سن شما بین ۴۲ تا ۵۵ سال است، می توانید درخواست بازنشستگی بدهید و مستمری ۲۵ روزه دریافت کنید.

شد. البته به شرط آنکه حق بیمه ای که پرداخت کرده اید مربوط به مشاغل سخت و زیان آور باشد. اگر سابقه بیمه کمتری دارید و می خواهید بازنشسته شوید این توان کار ندارید، می توانید با پرداخت حق بیمه کمتر و البته شرایط خاص بازنشسته شوید: ۱- شرایط بازنشستگی با ۱۰ سال سابقه پرداخت بیمه (اگر کمتر از ۱۰ سال حق بیمه پرداخت کرده اید می توانید مابه التفاوت آن را که شامل حق بیمه شامل حق کارگر و کارفرما به نرخ روز است، پرداخت کنید.) این است که باید سن شما به ۵۵ سال رسیده باشد، البته در موارد خاص و با رعایت شرایط و با تصویب کمیسیون ماده ۹۱ قانون بیمه تأمین

پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما ۶۴۰	شاهین G اتومات ۸۵۵	رانا پلاس سقف شیشه ای ۶۴۵	ساینا S دنده ای ۴۴۳
دنا پلاس ۶ دنده توربو ۹۲۵	پژو پارس LX ۸۵۵	پژو ۲۰۷ دنده ای ۸۰۰	کویک دنده ای ۴۳۳

روى خط اقتصاد

تفاهم نامه برای اختصاص مسکن به کارگران فارس اعلی بابایی کارنامی، رئیس فراکسیون کارگری مجلس، گفت: به تازگی تفاهم نامه ای با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی امضا شده تا برای ساخت سالانه یک میلیون واحد مسکونی حدود ۲۵۰ هزار واحد از ظرفیت مسکن ملی به کارگران اختصاص داده شود.

تاریخ افزایش حقوق بازنشستگان خبرآنلاین| وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرد: ۳۵ درصد به حقوق حداقل بگیران بازنشستگان تأمین اجتماعی اضافه شد که این افزایش از اول فروردین امسال اعمال می شود. صولت مرتضوی افزود: بخش دیگری از بازنشستگان جزو دیگر سطوح درآمدی هستند که افزایش حقوق این افراد ۲۲ درصد به علاوه ۶۵۰ هزار تومان است، این رقم نیز اعمال و با حقوق اردیبهشت و خرداد ماه با عنوان مطالبات معوق پرداخت خواهد شد.

سهم افزایش قیمت ارز در نرخ تورم ایستار| بر اساس گزارش مؤسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی، از متوسط تورم ۲۷.۱ درصدی در دوره ۱۴۰۲-۱۳۹۲، حدود ۵۵ درصد آن ناشی از نقدینگی و ۳۵ درصد آن ناشی از نرخ ارز بوده و دلایل اصلی تورم در اقتصاد ایران را باید در رشد نقدینگی و رشد نرخ ارز جست و جو کرد.

توقف شماره گذاری ایکس ۵۵ پرو تجارت نیوز| سازمان ملی استاندارد ایران اعلام کرد: به دلیل وجود نقص فنی در برخی خودروهای مدل ایکس ۵۵ پرو تولیدی شرکت مدیران خودرو، تا اطلاع ثانوی شماره گذاری این خودرو متوقف می شود.

پیش بینی رشد خرید تضمینی گندم شهرآرا| نیوزا مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی گفت: در فصل خرید تضمینی امسال پیش بینی می شود با افزایش افزون بر ۱۰ درصدی خرید گندم مازاد بر نیاز کشاورزان، شاهد خرید بیش از ۴۳۰ هزار تن محصول گندم کاران استان خراسان رضوی به طور تضمینی باشیم. وحیدرضا فریدونی در سومین جلسه ستاد خرید تضمینی گندم استان گفت: امسال محصول گندم کاران استان با احتساب ۴ درصد افت مفید و یک درصد افت غیرمفید به قیمت ۱۷۵ هزار ریال خریداری خواهد شد.

بورس به کدام سمت می رود؟

بورس تهران در فضایی غبار گرفته به سر می برد. روند فرسایشی و کند معاملات باعث شده است که جذابیت بازار برای سرمایه گذاران کاهش یابد. کارشناس بازار سرمایه اعلام کرده است که آنالیز زمانی بازار سهام از بازگشت نماگرهای سهمی به روند صعودی بلندمدت خود از خرداد ماه خبر می دهد. امین شجاعی، کارشناس بازار سرمایه، طی بررسی شرایط فعلی بازار سهام در گفت وگو با تجارت نیوز توضیح داد: آنچه به طور مشخص واضح است، ارزنده بودن سهام شرکت ها به لحاظ ارزش دارایی آن هاست. در این موضوع شکی نیست چون با محاسبات ساده ای مشخص می شود که ارزش دارایی هر شرکت بورسی بر اساس قیمت سهام آن ها می تواند خیلی بیشتر از محدوده های قیمتی فعلی قرار گیرد. این کارشناس بازار سرمایه ادامه داد: اگر تگاهی به نمادها و صنایع تأثیرگذار بازار نظیر گروه خودرویی، فولاد، بانکی و پالایشی ها ببیند ازیم، آنالیز زمانی آن ها عمدتا بازه زمانی خرداد به بعد را به عنوان نقطه چرخش بازار نشان می دهد. او توضیح داد: در این میان، تعطیلات میانه خرداد ماه در چهاردهم و پانزدهم این ماه، به طور سنتی ریتم بازار را کند می کند. از این رو، برگشت بازار می تواند پس از تعطیلات خرداد ماه اتفاق بیفتد. این برگشت اما یک پیش شرط دارد و آن هم افزایش حجم و ارزش معاملات، هم زمان با شروع خرداد ماه است. شجاعی درباره روند بازار تا خرداد ماه گفت: تا بازه زمانی یاد شده، نمادهای بازار سرمایه نوسانات زیادی خواهند داشت. این نوسانات بیشتر در قالب روند ساید اتفاق خواهد افتاد، چرا که از لحاظ ارزش ذاتی سهام، جایی برای پایین آمدن قیمت وجود ندارد.

بازار

قیمت میوه و صیفی جات در بازارهای شهرداری

سیب زرد ۱۴۶,۰۰۰	هندوانه ۱۱,۰۰۰	موز ۸۵,۰۰۰
پرتقال شمال ۳۶,۸۰۰	لیمو شیرین ۱۴۶,۰۰۰	کیوی ۷۴,۷۵۰
گوجه فرنگی ۲۲,۴۰۰	هویج ۲۲,۴۲۰	خیار گلخانه ۳۰,۶۸۰
پیاز ۲۷,۷۰۰	سیب زمینی ۲۱,۸۳۰	



دارنده بزرگ‌ترین کتابخانه شخصی خراسان جنوبی:

در سفرها کتاب می خرم



پیرمرد ۷۴ساله بیرجندی با حضور هرساله در نمایشگاه های بین‌المللی کتاب، برای خودش کتابخانه‌ای بزرگ در خانه فراهم کرده است. مهدی افتخاری، دارنده بزرگ‌ترین کتابخانه شخصی خراسان جنوبی، درگفت‌وگو با خبرنگاری آیینا گفت: من متولد آذرماه ۱۳۲۸ هستم. تحصیلات ابتدایی خود را تا ابتدای متوسطه در بیرجند گذراندم و دبیلیم را در زاهدان گرفتم و ادامه تحصیل را در مشهدو تهران در رشته برق گذراندم. او با اشاره به اینکه ۳۱سال در آموزش وپرورش ودرکسوت معلمی و رئیس دبیرستان ومعاون هنرستان فعالیت کرده است، بیان کرد: من از همان دوران کودکی به‌کتاب علاقه داشتم و همیشه کتاب می‌خواندم وکتاب می‌خریدم. مهدی افتخاری با بیان اینکه از سن چهارده سالگی به جمع‌آوری کتاب مشغول هستم، افزود: تا کنون که قریب به شصت سال از راه‌اندازی این کتابخانه شخصی گذشته است. بیش از ۱۲هزار جلد کتاب جمع‌آوری کرده ودرکتابخانه منزلم قرار داده‌ام. عمده کتاب های من در حوزه ادبیات، تاریخ، پزشکی، روان شناسی، جغرافیا و... است. دارنده بزرگ‌ترین کتابخانه شخصی خراسان جنوبی ادامه‌داد: این تعدادکتاب را در سفرهایم به شهرهای مختلف خریداری کرده‌ام و هر زمان هم که نمایشگاه بین‌المللی در تهران برگزار می‌شود در این نمایشگاه ها شرکت می‌کردم و کتاب های مختلفی را خریداری و جمع‌آوری می‌کنم. افتخاری همچنین گفت: کتابخانه‌ام را در اختیار دوستان، آشنایان وا اقوام نیز قرار می‌دهم و بیشتر دوستان برای پیدا کردن کتاب موردنظرشان قرض می‌دهم و در مسیر علم کمکی کرده باشم، بسیار خوش حال می‌شوم."/>



مجموعه تازه رباعی حمیدرضا شکارسری در نمایشگاه کتاب تهران

ما وقت نداریم بمیریم



«از وقت گذشته‌ایم دبیریم امروز/ از عمر جلوتریم پیریم امروز/ از موعد مرگمان گذشته است اما/ ما وقت نداریم بمیریم امروز؛ این رباعی، یکی از سروده‌های مجموعه رباعی تازه حمیدرضا شکارسری است که قرار است در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شود. کتابی با عنوان «ما وقت نداریم بمیریم» که به همت انتشارات فصل پنجم منتشر شده است. این شاعر در گفت‌وگو با خبرنگاری توضیح گفته است؛ این مجموعه شامل هشتاد شعر من است که موضوع های متفاوت مرگ وزندگی را در بردارد، برخلاف سایر اشعار من که بیشتر با مضامین اجتماعی و سیاسی گره خورده‌اند، اشعار این کتاب با مضمون هستی‌شناختی همراه هستند. شکارسری بعد از هفت سال به انتشار مجموعه رباعی خود اقدام کرده است. او در این باره گفته است پیش از این چند رباعی در فضای مجازی منتشر شده بود، اما به صورت یکجانه آخرین رباعی‌هایی که از من منتشر شد، هفت سال پیش بود."/>



واکنش یک نویسنده به حواشی مهم‌ترین رویداد کتاب کشور

داستان دوباره شرکت کردن یا نکردن

احسان رضایی، نویسنده و روزنامه نگار در تازه‌ترین پستی که در شبکه های اجتماعی منتشر کرده است به موضوع شرکت کردن یا نکردن برخی از ناشران مطرح کشور در نمایشگاه کتاب تهران، واکنش نشان داده است که در ادامه می‌خوانید:

امروز (درواقع دیروز)، نمایشگاه کتاب تهران شروع به کار می‌کند. دیدم ناشر معروفی اعلام کرده که در نمایشگاه شرکت نمی‌کند، چون «اگر به منافع بلندمدت و توسعه پایدار فرهنگی توجه نکنیم وآن را فدای سود کوتاه مدت خود کنیم» تخفیف‌های نمایشگاهی باعث تضعیف یا حتی تعطیلی کتاب فروشی‌ها می‌شود. در ادامه همین متن، ناشر اعلام کرده که مخاطبانش هیچ تکرار نیابند چون در ایام نمایشگاه خودش در سایتش، کتاب هایش را با ۱۵درصد تخفیف ارائه می‌کند! خلاصه که چنین روزگاری.



یادی از حمیدرضا خزاعی که چند دهه عمرش را صرف جمع‌آوری افسانه‌های

خراسان کرد، به مناسبت نخستین سال روز درگذشتش

حافظ افسانه‌های خراسانی

خادم

«فکر می‌کنم قدمت افسانه به قدمت عمر بشر است. انسان‌ها از همان ابتدای خلقت از زمانی که توانایی لازم برای ارتباط کلامی با یکدیگر را پیدا کردند باید در

همان زمان‌ها افسانه متولد شده باشد. افسانه متولد شد تا پاسخی باشد برای توجیه دنیای پیرامون. شکستن مرز میان خواب و بیداری، راهی برای رسیدن به رؤیایها، فراموش کردن دردها و مهم‌تر از همه پر کردن اوقات فراغت و تهیایی.»

جملات بالا از حمیدرضا خزاعی است که دلاویس افسانه‌ها بود. گفته بود افسانه‌ها با مرگ آدم‌ها می‌میرند اگر به دادشان نرسیم و ثبتشان نکنیم؛ چون افسانه‌ها، ادبیات شفاهی هستند که جز در سینه مردمان در جایی دیگر نمی‌شود ردشان را زد و اگر پیش از مرگ حافظ آن، افسانه به نسل بعدی منتقل نشود، برای همیشه از یاد می‌رود. او که هجدهم اردیبهشت سال گذشته در ۶۸سالگی از دنیا رفت، شاید بزرگ‌ترین حسرتش ناتمام ماندن کارش بود، اینکه بتواند چند صد ساعت افسانه‌هایی را که برای ضبط کردن آن‌ها به صورت صوتی به بسیاری از روستاهای دور و گاه پرت افتاده خراسان سفر کرده بود به چاپ برساند. البته انتشار بیست و چند جلد افسانه، میراث پرباری است که از او برجای مانده است. از جمله «۱ جلد «افسانه‌های خراسان»، ۶ جلد «زیباترین افسانه‌ها»، شامل پریان، طنز: کچل‌ها، گل‌ها، شاه عباس و گل‌ها، و چندین جلد افسانه‌های دیگر.

رسیدن از داستان نویسی به افسانه

حمیدرضا خزاعی که پنجم مهرماه سال ۱۳۴۳ در روستای دولت آباد تربت حیدریه به دنیا آمده بود، پیش از غرق دنیای افسانه‌ها شدن، داستان نویسی را تجربه کرده بود. سال ۱۳۶۸ گروهی از نویسندگان خراسانی مجموعه داستانی با نام «دریچه‌تازه» را منتشر کردند و همین جمع سال بعدش مجموعه دیگری به نام «خوابگرد» را به چاپ رساندند. در هر دوی این مجموعه‌های گروهی داستانی از حمیدرضا خزاعی چاپ شد. سال ۱۳۷۲ نخستین مجموعه داستان مستقلش را با نام «نقش خیال» منتشر کرد. دومین کتاب مستقلش مجموعه شعری بود به نام «باغ سرخ و سبز» که سال ۷۳ منتشر شد. در همه این سال‌ها افسانه‌ها هم در ذهن او حضور داشتند تا اینکه سال ۱۳۷۸ نخستین جلد مجموعه افسانه‌های خراسان از او منتشر شد. او دانش آموخته رشته علوم اجتماعی از دانشگاه تهران بود و پس از پایان تحصیلات در شرکت «مهندسین مشاور طوس آب» مشغول به کار شد و مسئولیت تمامی مطالعات اجتماعی و جمعیتی این مشاور تا سال ۱۳۹۰ بر عهده او بود. خزاعی سال ۱۳۹۰ همکاری اش را با طوس آب قطع کرد و به جمع همکاران «مهندسین مشاور ری آب، پیوست. همکاری با این دو شرکت برایش شرایطی فراهم آورد تا سفرهای بسیار زیادی به شهرها و روستاهای خراسان و دیگر نقاط کشور داشته باشد. حاصل این سفرها گردآوری اطلاعات فرهنگی اجتماعی بسیار زیادی از گوشه گوشه خراسان بود. او نوشتن راهم هم زمان با فعالیت های شغلی انجام می‌داد.

بیباید همراه با «فلای»، قهرمان قصه «قلب ببر» به باریسیا برویم، آنجا که روزی همه آزادانه دوش به دوش یکدیگر زندگی را رنگ صبح می‌زدند،

سرزمینی که آدم‌ها و حیوانات در آرامشی از مهربانی زندگی می‌کردند. نام دیگر باریسیا «لانگاران» است

– سرزمین ببرها –، راه سفر از اعماق خیابان‌ها و محله‌های حاشیه‌نشین تادل دریا‌های گذرد، سفری از قفس ببر تا لمس تیش‌های قبیلش. تمام دست فروش‌ها، دردت‌ست‌ها و سپورها همراه می‌شوند تا فلای و ببر، قفل قفس همه حیوانات زندانی شده را بشکنند، کشتی‌شان را به موج‌های دریا بپسارند، تا آزادی ورهایی پرنده‌ها، فیل‌ها، میمون‌ها، گورخرها و همه و همه.

کشتی، فلای و دوستانش را به سمت برچیدن بساط تمام زورگویان و سودپرستانی می‌برد که باریسیا را از صلح و آرامش دور نگه داشته بودند. فلای تمام راه‌های سخت را می‌رود تا به قول آن شاعر بزرگ، «مهربانی با زیبایی یکسان شود»، چنین کار بزرگی البته تلاش بزرگ هم می‌خواهد. محو افسون فرش زربایف و گرمای موقت شومینه و خوردنی‌های رنگین نشدن می‌خواهد. فلای قهرمان قصه دقیقاً مسافر چنین راه پرخاطره، مهم و بزرگی است، چرا که هم طعم فقر و سختی‌ها را چشیده و از طرفی دوستی‌های ماندگار و پاک و بی‌آلایش نچه‌های خیابان را شناخته است؛ بارها و بارها خودش و دوستانش برای یک لقمه نان چه سختی‌هایی را تحمل کرده‌اند. از دودکش خانه‌ها پایین رفته و دوده‌ها را تمیز کرده، اصلاً چه کسی بهتر از فلای برای ساختن فردای زیبای آزادزیستن؟ چرا که او پاکیزه کردن را بلد است. تنها اوست که می‌تواند ندای قلب ببر را بفهمد و صدایش را بشنود و تنها اوست که بالاتر از یاقوت جادویی «انگاران» را می‌تواند ببیند. اما نه به این آسانی، داستان قلب ببر را باید خواند تا به راز فراز و فرودهای راهی برود. با خواندن قصه قلب ببر است که راه رفتن به باریسیا آن سرزمین برابری و مهربان زیستن – شناخته می‌شود.

چند نکته مهم درباره داستان قلب ببر:

● فلای، شخصیت فلای، زندگی‌اش در خیابان‌ها، تغییر و تحولات شگفت انگیزش، دوستانش همه و

این‌ها رؤیاهای من است یا همه مردم سرزمینم؟

او در گفت‌وگویی در پاسخ به این پرسش که چه شد که از داستان به افسانه رسید، گفته بود: «در مقدمه جلد اول افسانه‌ها گفته‌ام؛ سال‌ها پیش رمان یا داستان بلندی نوشته بودم به نام «جان‌جان» که تماما رؤیایها و خیال‌های من بود. وقتی می‌خواستم داستان را بازنویسی و آماده چاپ کنم این سؤال برابم پیش آمد که «این‌ها رؤیایها و خیال‌های من است یا این رؤیایها می‌توانند رؤیاهای جمعی قوم من باشد؟» برای رسیدن به این پاسخ، یگانه مرجعی که وجود داشت افسانه‌های چاپ شده و مراجعه به آن‌ها بود. در جست‌وجوی اولیه چیز ندان‌گیری که بتواند به این نیاز پاسخ گوید پیدا نکردم و اگر هم وجود داشت به افسانه‌های خراسان نپرداخته بود و اگر پرداخته بود دارای زبانی پیچیده و... بود که به جای جذب خواننده بیشتر اورا فراری می‌داد. چنین شد که تصمیم گرفتم آستین‌های همت را بالا بزنم و کارگردآوری افسانه‌های خراسان را آغاز کنم. کاری شیرین و در عین حال سخت و طاقت فرسا. حاصل هفده سال تقلا در این وادی تا زمان این گفت‌وگو یعنی سال ۱۳۸۵]. حدود ۳۷۰ ساعت نوار ضبط شده افسانه‌است.

باید بگویم باهمه این تقلاها هنوز در ابتدای راه هستیم و به روشنی نمی‌دانم چه زمانی کار به پایان خواهد رسید. آیا عمر من کفاف خواهد داد که مجموعه‌ای بزرگ از افسانه‌های خراسان را برای کودکانی که در فردهاها متولد می‌شوند به یادگار بگذارم؟»

افسانه‌ها بین ما و رنج فاصله می‌اندازند

به باور او افسانه‌ها کمک می‌کنند برای لحظاتی هم که شده از روزمرگی و رنج و درد فاصله بگیریم، چون می‌توانیم با شخصیت‌ها و قهرمان‌های افسانه‌ها همذات‌پنداری کنیم. کارکرد دیگر افسانه‌ها هم کارکردی آموزشی می‌داند. اینکه بندی به صورت غیر مستقیم و در قالبی دلنشین منتقل می‌شد.

مرزها سد راه افسانه‌ها نیستند

خزاعی به افسانه‌های خراسان می‌پرداخت. اعتقادش این بود که مرزهای جغرافیایی و حتی فرهنگی سدی بر مسیر افسانه‌ها نیستند و این ادبیات سینه به سینه نقل می‌شوند و نشت می‌کنند در سرزمین‌ها و فرهنگ‌های مختلف و گاه با تغییراتی دوباره به زادگاهشان بازمی‌گردند. «یکی از اصلی‌ترین کارکردهای افسانه‌ها شکستن مرزها و ورود به سرزمین‌های دیگر بوده است. نمونه‌های متعددی می‌توان مثال آورد؛ در قرون اولیه هجری افسانه‌های هزار و یک شب از

ایران به میان اعراب رفت و جایگاه ویژه‌ای در میان اعراب پیدا کرد. در آنجا بالید و افسانه‌های زیادی به آن اضافه شد. سال‌ها بعد در دوره قاجاریه از راه ترجمه دوباره به سرزمین مادری خود باگشت و دوباره جایگاه ویژه خود را در میان ما ایرانیان پیدا کرد.»

اهمیت پرداختن به افسانه‌ها در داستان نویسی

اما خزاعی داستان نویس کارکرد مهم دیگری هم برای حفظ و پرداختن به افسانه‌ها قائل بود و آن تأثیری بود که می‌تواند بر داستان نویسی فارسی داشته باشد: «زیربنای داستان نویسی امروز و فردای ما همین افسانه‌ها هستند. افسانه‌ها نه تنها نوع نگاه، جهان بینی و شیوه روایت را به ما یاد می‌دهند، بلکه با زتاب فرهنگ، هویت و ریشه‌های ما هستند. باید بدانیم دیروز که بوده‌ایم تا بتوانیم از انسان امروزان تعریفی درست به دست بدهیم. افسانه‌ها گوهرهای

گران‌بهایی هستند که از گذشته‌های دور می‌آیند، گوهری که در طی تاریخ تراش خورده در هر دوره رنگ و بوی آن دوره را به خود گرفته بی‌آنکه اصل خود را فراموش کند و امروز به صورت گوهری گران بها و خوش تراش در اختیار ما قرار گرفته است. توجه به افسانه‌ها می‌تواند تحولی عظیم در داستان نویسی امروز و فردای ما ایجاد کند. تحولی که آسانی خواهد توانست مرزهای جغرافیایی ما را درنوردد و جهانی شود. نمی‌گویم به دستاورد‌های ملل دیگری توجه باشیم. باید یاد بگیریم که راه‌ها و روش‌های نوین را از دیگران بگیریم آن را از



سفری از «قلب ببر» تا باریسیا

درباره یک کتاب خواندنی که به نظر می‌رسد باز نویسی بسیار موفقی از اودیسه باشد

قلب ببر روایت بازگشت به اصل خویش است.

● یاقوت انگاران: از عناصر عجیب و فوق العاده مهم قصه، حضور «انگاران» است، یاقوتی که فقط فلای می‌تواند آن را به دیگران نشان بدهد و اگر اجازه داده‌اند زنده بماند به خاطر همین مسئله بوده‌است. اما «انگاران» چشم را خیره می‌کند، سحر می‌کند، متوقف می‌کند. این یاقوت جادویی باعث اتفاقات بسیاری شده است. سال‌های سال جنگ و خون‌ریزی‌ها بر سر همین «انگاران» بوده‌است. علت آوارگی فلای و دور شدنش از خانواده و دیارش، آزادی یا در بند بودن پارسیا، بسته به همین یاقوت بوده است. رستگاری یا اسارت‌ها را یاقوت انگاران تعیین می‌کند. اینجاست که قهرمانانه‌ترین کار را فلای انجام می‌دهد. عمل فلای همان کاری است که در قبال هر چیزی که مانند «انگاران» است باید انجام داد تا نامش فراتر برود باشد.

● حضور حیوانات و احترام به محیط زیست: قلب ببر قصه‌ای است که شکوه حضور حیوانات را در محیط زندگی خودشان یادآور می‌شود. این قصه می‌تواند یک سپاسگزاری زیبا باشد از همه کسانی که تلاش کردند تا هیچ حیوانی در هیچ قفسی نباشد. حیوانات نقش آفرینان مهم قصه هستند، ببر عشق و رفتن به سوی هدف متعالی را به فلای می‌آموزد، پرنده‌ها راه را نشان می‌دهند، فیل‌ها خطر را را گوشزد می‌کنند و ... قصه قلب ببر قصه قلب‌تپنده زمین است، به‌دور از همه ستم‌ها و نابرابری‌ها و خودخواهی‌ها. ● تصویرسازی‌های کتاب اگر چه اندک اما تابلوهایی که نظیر از تصویرسازی رئالیستی و واقع‌گرایانه است. درواقع می‌توان این‌گونه بیان کرد که تصویرگری‌های کتاب، بیانی از واقعی بودن نقش سفر و زندگی در قصه هستند.



هزار توی هویت قومی خود عبور داده و روش‌های خاص این اقلیم را آفرینش کنیم، همان کاری که در آمریکای لاتین اتفاق افتاد و رئالیسم جادویی متولد شد. آن‌ها نه تنها به فرهنگ و افسانه‌های خود بسنده نکردند، تا جایی‌که برایشان امکان داشت، در فرهنگ و تمدن دیگر اقوام نیز به کنکاش و جست‌وجو پرداختند. آن‌ها امروز بهتر از ما «هزار و یک شب» را می‌شناسند و آن را باور دارند. آن‌ها بهتر از ما مولوی را می‌شناسند و او را باور دارند. آن‌ها داستان نویسی مدرن خود را از هزار توی افسانه‌های سرزمین خود و افسانه‌های دیگر ملل عبور دادند و رئالیسم جادویی متولد شد. در سرزمین‌ما نیز باید این اتفاق بیفتد و خواهد افتاد. گام‌های اولیه برداشته شده، تقلاهایی اینجا و آنجا به چشم می‌خورد، اما کودکی که منتظرش هستیم هنوز متولد نشده‌است.»

حسرت افسانه‌هایی که با مرگ آدم‌ها دفن شدند

آنچه شاید انگیزه حمیدرضا خزاعی برای سال‌ها استمرار در کار جمع‌آوری افسانه‌ها بود را می‌شود در این گفته‌هایش هم دید؛ گفته‌هایی که هم هشدار دارد و هم حسرت: «در طول سال‌ها، سفرهای بسیاری به قسمت‌های مختلفی از خراسان داشته‌ام. با می‌نقل افسانه‌گوهایی بسیاری نشسته‌ام. گاه در این سفرها به روستایا روستاهایی رسیده‌ام و وقتی از روستاییان سراغ افسانه‌گوهایی روستا را گرفته‌ام اول پنداشته‌اند که قصد شوخی و مسخره کردن دارم و وقتی توضیح داده‌ام که چه هدفی را دنبال می‌کنم با دریغ و افسوس گفته‌اند: «اگر یک سال پیش یا شش ماه پیش آمده بودی فلانی و فلانی بودند که در بایلی از افسانه بودند.» افسانه‌ها بخشی از هویت ملی فرهنگی ما بوده و ریشه در گذشته‌های دور دارند. میراث شفاهی، میراثی نیست که بتوان آن را در گوشه صندوقچه‌ای پنهان کرد و سال‌ها بعد از سرتاق کسی سر صندوقچه را باز کند، غبار از چهره‌ان برگردد و دوباره آن را بر لب لاقچه خانه بگذارد. میراث شفاهی اگر روایت نشود، اگر به تکرار نرسد، از حافظه فرد و حافظه جمعی قوم پاک خواهد شد. میراث شفاهی در طی هزاران سال سینه به سینه و از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است تا به امروز رسیده است اما امروزه روز مورد بی‌مهری و کم توجهی قرار گرفته است.»

● پتی کرایمز: نویسنده قلب ببر، داستان نویس، خبرنگار و فیلم‌نامه‌نویس اهل ویرال انگلستان است که تاکنون آثار متعددی برای کودکان و نوجوان نوشته و از آن جمله می‌توان به قلب ببر، ازدها و پسرش، وایلدر و مهتاب اشاره کرد. عمده آثار او برای نوجوانان است؛ پتی کرایمز برای کتاب قلب ببر نامزد جایزه برانفورد بواس شده است. او همچنین نویسنده کتاب‌های تصویری برای کودکان است و علاوه بر این‌ها در حوزه کودک و نوجوان به نوشتن فیلم‌نامه‌هایی برای نوجوانان مشغول است.

بخشی از متن کتاب

فلای در حالی که پر سرخگون را داخل جیبش لمس می‌کرد، سرش را بالا برد و به پرنده‌ها نگریست. چیزهایی توی چشماش بود که اجازه نمی‌داد درست ببیند. گفت: «نمی‌تونم این جوری ولشون کنم! اون پرنده‌ها دارن اون بالا خودشون رو می‌کش.» فلای یک بیل بریزل باریک داشت و رو به دوستانش گفت: «شمارد بزرگ مخصوص حیوانات روباز کبین و آماده رفتن بشین. من میرم اون بالا تا پرنده‌ها رو آزاد کنم.» ببر به دنبال فلای از بله‌ها بالا رفت. آن‌ها خیلی با هم از این پلکان فلزی بالا رفته و به پشت بام رسیده بودند. فلای از آن سوی سقف شیشه‌ای خطاب به پرنده‌ها فریاد زد: «مواظب باشین رفقا.» بعد بیل را بالا برد و روی سقف شیشه‌ای ای کوبید. خرده‌های شیشه رویتوری زیر سقف باریدند. رنگین‌کمانی بی‌نظیر از پرندگان رنگارنگ به آسمان برخاست. آن‌ها بالاتر و بالاتر پرواز کردند، تا جایی‌که ستارگان در حال غروب رسیدند. فلای برای یک لحظه اندیشید که پرندگان رها شده‌اند. از آن‌جایی‌که گریزند و او دیگر هرگز آن‌ها را نخواهد دید، اما آن‌ها همچون ابری رنگارنگ دور سر فلای جمع شدند و همچنان که سر جایشان در هوا بال‌بال می‌زدند، منتظر دستور بعدی ماندند.

فلای گفت: «بزن بریم!»

قلب ببر نویسنده: پتی کرایمز مترجم: مهتاب صباغی انتشارات: کتاب چار



همه فن حریف

مروری بر مهم ترین نقش آفرینی های رضا عطاران، به مناسبت ۲۰ اردیبهشت ماه، سالروز تولد این بازیگر مشهدی

محمد عنبرسوز

درنگ

بازیگری یک مقوله پیچیده است که فقط بخشی از آن به توانایی های فردی، تلاش و مهارت هنرپیشه بستگی دارد. برای ستاره شدن و ستاره ماندن اما اوضاع اجتماعی و کاریزمای ذاتی هم بسیار تعیین کننده است. چنان که براساس سوابق موجود در تاریخچه سینمای ایران، گاهی بازیگرانی با دانش آکادمیک در سطح بالا، تسلط فنی و توانایی های هنری قابل توجه، به دلایل مختلف از چرخه بازیگری در سینما و تلویزیون ایران خارج شده اند. روی دیگر این سکه، همان چیزی است که مخاطبان تولیدات نمایشی و عموم مردم را به وجد می آورد؛ تلفیق توانایی و کاریزما. رضا عطاران، متولد ۱۳۴۷ در مشهد، از نمونه های مهم متعلق شدن همه شروط لازم برای موفقیت در سینما و تلویزیون ایران است؛ مردی که توانسته است با بهره گیری از فرمول جادویی «سادگی در عین دقت»، نزدیک به سه دهه در اوج بماند و هوادارانش را ذوق زده کند.

تعداد فیلم های متوسط و ناموفق در کارنامه رضا عطاران کم نیستند، اما چیزی که او را محبوب می کند و در اوج نگه می دارد، جهان بینی متفاوتش در رویارویی با موضوعات پیچیده و خود مقوله سینماست. عطاران به روشنی برخلاف جریان آب شنا می کند و درحالی که عموم سینماگران ایرانی سعی می کنند خودشان را عمیق تر و کارکشته تر از چیزی که هستند نشان دهند، کارگردان «خانه به دوش» و «منهم گریخت»، به عمد در پوسته

سادگی و سطحی بودن جا خوش کرده است و تلاش می کند تا جو سنگین پیرامونش را با تظاهر به بلاهت و ساده اندیشی بشکند. این رویکرد در زندگی هنری رضا عطاران جاری است و چنان در وجودش نهادینه شده است که حتی در خارج از متن هم به چشم می آید. در واقع عطاران درحالی که متبحر و دانا و حرفه ای است، تلاش می کند خودش را ناشی و بی موضع نسبت به همه چیز نشان دهد، حال آنکه او خوب می داند با چه لحنی وارد قاب شود تا بتواند دل مردم را به دست بیاورد. اساسا در جامعه مدرن ایرانی که تلاش برای تظاهر به متفکر بودن و جدی به نظر رسیدن غلبه دارد، طبیعتا مردی که همه چیز این دنیا را به هیچ می گیرد و خودش را وقف خنداندن مردم به هر قیمتی معرفی می کند، برای مخاطب کاملا اصیل و همدلی برانگیز جلوه می کند. رضا عطاران سینماگری است که حتی در مصاحبه هایش هم از بیان جملات سخت و اظهارات پرمطراق پرهیز و تلاش کرده است آدمی معمولی به نظر برسد. از منظر تاریخی نیز رضا عطاران درست در زمان مناسب فهمید که باید لحن کمدی در ایران را تغییر دهد. او که در دو مجموعه «پرواز ۵۷» و «ساعت خوش» با مهران مدیری کار کرده بود، خیلی زود فهمید که باید به جای تلاش برای نزدیک شدن به کمدی باژگه های فانتزی، راهی متفاوت را در پیش بگیرد و شکلی از کمدی واقع گرایانه باژگه های کمدی سیاه را در ایران به نام خودش سند بزند. این اتفاق که با عطاران کارگردان در تلویزیون شروع شد، با عطاران بازیگر در سینما ادامه یافت و باعث خلق نقش هایی ماندگار شد. به مناسبت سالروز تولد این هنرپیشه محبوب مشهدی، «انتش آفرینی برجسته و متفاوت او را مرور می کنیم.

خانه به دوش – احمد

رضا عطاران از آن دست کارگردان هایی است که بیشتر ترجیح می دهد در آثار خودش نقش مکمل یا حتی فرعی را ایفا کند تا تمرکزش از کارگردانی منحرف نشود. او در یکی از مهم ترین سریال های تاریخ تلویزیون که هنوز هم پخش آن در شبکه آی فیلم با استقبال مخاطبان همراه می شود و می تواند بیشتر از اغلب سریال های روز بیننده جذب کند، اجرایی به اندازه و کنترل شده را در کنار حمید لولایی به نمایش می گذارد. یکی از سکانس های این دو بازیگر در «خانه به دوش»، هنوز هم سوژه یک شوخی کلامی عمومی بین مردم است.

ورود آقایان ممنوع – وحید جبلی

مثلت کاربلد و باتجربه رضا عطاران،

رامبد جوان و پیمان قاسم خانی، در واپسین روزهای دهه ۸۰ روی پرده سینماهای سراسر کشور غوغایی به راه انداخت و یکی از فیلم های کمدی موفق دو دهه گذشته را در معرض دید عموم قرار داد. «ورود آقایان ممنون» که فیلم نامه ای خوش ریتم، کارگردانی مسلط، گروه بازیگرانی کارکشته و موضوعی تازه دارد، بیش از هر چیزی به واسطه حضور درخشان و دل نشین رضا عطاران در نقش یک معلم شیمی به مذاق مخاطبان خوش آمد. سکانس جوک تعریف کردن او در جمع، یکی از سکانس های بازمه دوران کاری عطاران است.

دهلیز – بهزاد

اولسین ساخته مهم بهروز شعبیعی یکی از نخستین آثاری بود که مسئله حقوقی قصاص را از منظر اخلاقی مورد توجه قرار می داد. «دهلیز» از منظر کارگردانی یکی از آثار خوب دوره خودش بود و احتمالا بهترین فیلم شعبیعی تا امروز است. رضا عطاران ستاره این فیلم خوشی ساخت بود که توانست یک بازی کاملا جدی را به نمایش بگذارد؛ چیزی که تا آن زمان به ندرت از وی شاهد بودیم. انعکاس حالت شرمساری در چهره این بازیگر در سکانس پایانی و تعاملش با بازیگر خردسال فیلم در چند سکانس مهم، از نقاط قوت «دهلیز» هستند.

نهنگ عنبر – ارژنگ

شروع کننده کمدی های دهه شصتی سینمای ایران که بر مبنای اوضاع اجتماعی خاص و سبک زندگی مردم ایران در آن ایام، از مردم خنده می گرفت، فیلم محبوب سامان مقدم بود که رضا عطاران نقش اصلی آن را ایفا می کرد. حضور گرم و بازمه عطاران در این فیلم حساسی به مذاق مخاطبان سینمای ایران خوش آمد و باعث فروش قابل توجه آن هم شد. با این همه، اوج کار عطاران به قسمت دوم این فیلم با عنوان فرعی «سلکشن رؤیا» و سکانس جدایی مربوط است؛ چیزی که در طول این سه دهه به ندرت از عطاران دیده ایم.

دفتر یادداشت – ایرج

رسانه پرستاره به حساب می آمد. رضا عطاران یازده سال بعد از اولین حضورش در فصل سوم سریال خانگی «قلب یخی»، این بار با «دفتر یادداشت»، اثر کیارش اسدی زاده، به شبکه خانگی آمد و بسیار مورد توجه مردم قرار گرفت. جدا از جذابیت های بصری این سریال و انتخاب ویژگی های خاص نقش ایرج که او را با بازمه جلوه می داد، تماشای رضا عطاران در قامت یک پیرمرد فراموش کار برای مخاطبان شبکه نمایش خانگی جذاب بود و بازی او را به برگ برنده مهم این سریال تبدیل کرد.



خروس جنگی – محمود

زمانی که مسعود اطیابی هنوز برای مخاطبان سینما کارگردانی کمتر شناخته شده به حساب می آمد، «خروس جنگی» یکی از اولین فیلم های کمدی بود که باعث محبوبیت سینمایی عطاران و سبب شد که عطاران به عنوان هنرپیشه ای کارآمد در عرصه سینمای کمدی تثبیت شود. این فیلم داستان جدال مداوم یک زن و شوهر بود که در جریان مجادله با یکدیگر، مدام در دسرهای بیشتری ایجاد می کردند و لحظات گرمی را برای مخاطب به ارمغان می آوردند. حضور مریلا زارعی در نقش اصلی زن این فیلم نیز کمک شایانی به دیده شدن بازی رضا عطاران کرد.

اسب حیوان نجیبی است – بهروز

یکی از کمدی های متفاوت سینمای ایران که با فضایی سیاه و روایتی پیچیده از یک شب گردی خیابانی، در اوایل دهه ۹۰ به نمایش درآمد و مورد توجه مردم هم قرار گرفت، «اسب حیوان نجیبی است» نام داشت. رضا عطاران در این فیلم حضوری متفاوت و غافل گیرکننده داشت و در نقش یک پلیس رشوه بگیر، توانست اجرایی تازه و خلاقانه را در کارنامه خود به ثبت برساند. درخشش او در این فیلم، با آن حالت چشم ها و در لباس پلیس، در حضور ستاره هایی مانند پارسا پیروفر، بابک حمیدیان و حبیب رضایی رقم خورد.

طبقه حساس – کمالی

اولین جایزه بازیگری رضا عطاران در جشنواره فیلم فجر که بسیار جنجالی و پرحاشیه هم بود، برای بازی در فیلم کمال تبریزی به دست آمد؛ اثری در مذمت تعصب بیجا که عطاران در آن نقش یک پیرمرد متعصب را بازی می کرد. بازی عطاران در این فیلم به جز کسب سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد، از این منظر اهمیت دارد که او در «طبقه حساس» برای اولین بار شکل باورپذیری از یک مرد پایه سن گذاشته را جلو دوربین برد و توانست شمایل کاریزمانیتیک و محبوب خاص خودش را با افزایش سن، به روزرسانی کند.

هزارپا – رضا

کمدی پرفروش ابوالحسن داوودی در اواخر دهه ۹۰، درست مثل بسیاری دیگر از کمدی های مهم این دهه، با محوریت رضا عطاران ساخته شده بود؛ هرچند که از حضور گرم جواد عتی در نقش مکمل این فیلم هم نمی توان غافل شد. «هزارپا» آن قدر مورد توجه قرار گرفت که رسما کمدی های دهه شصتی را تثبیت کرد و عطاران هم نشان داد که حضورش می تواند مخاطب را با رضایت به خانه بفرستد. مهم ترین و به یادماندنی ترین لحظه عطاران در این فیلم، همان سکانس معروفی است که دیالوگ محبوب و پرکاربرد «تموم شد؟ خیلی تأثیرگذار بود» را دارد.

روشن – روشن

دومین سیمرغ بلورین بازیگری رضا عطاران، به واسطه ایفای نقش متفاوتش در فیلم «روشن» اثر روح ا... حجازی به دست آمد. عطاران در این فیلم سیاه ترین و تلخ ترین بازی عمرش را جلو دوربین برد و در سکانس هایی که مقابل آینه قرار می گرفت (به ویژه سکانس پایانی)، مخاطب را متأثر می کرد. روشن نام مردی مهربان، منفعل و کمی ساده لوح است که به سینما علاقه دارد، اما درگیر چنان تراژدی هولناکی می شود که بیننده کاملا تحت تأثیر بازی اش قرار می گیرد. رضا عطاران با بازی در این نقش نشان داد که می تواند در فیلم های جدی هم حضوری درخشان و مؤثر داشته باشد.

چارسوق هنر

عبور از یک مسیر پرافتخار ۲۰ساله



فرهاد قائمیان، مدیر بیست و یکمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا^(ع)، در آستانه برگزاری مراسم اختتامیه این رویداد ملی پیامی را منتشر کرد. در بخشی از متن پیام فرهاد قائمیان آمده است: «اکنون

جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا^(ع) با عبور از یک مسیر پرافتخار بیست ساله در قالب جشنواره ها و رویدادهای مؤثر تلاش کرده است تا باتوجه به ظرفیت ها و امکانات محدود خود، بازی قدرتمندی برای عرضه مفاهیم والا و سیره، فرهنگ و معارف رضوی در ایران و حتی دیگر کشورها باشد. مسیری پر از عطر و شمیم نام نامی علی بن موسی الرضا^(ع) که سرشار از برکت و مهر و مهرورزی به واسطه دریچه و گستره «هنر» است، «او همچنین در پیامش یکی از مهم ترین ویژگی های برگزاری جشنواره در این دوره را تغییر رویکرد از اجرای مراسم اختتامیه در یک استان و برگزاری محدود چند نمایش در بخش هنرهای نمایشی به برگزاری یک رویداد سراسری در کل کشور و اجرای بیش از ۵۵۰ نمایش در قالب ۳ جشنواره تئاتر کودک ونوجوان، تئاتر صحنه ای و تئاتر میدانی (خیابانی) در سراسر کشور زیرپوشش برنامه «چله رضوی» بیان کرده است.

«آبی روشن» پروانه نمایش گرفت



فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه کنندگی محمدحسین میری با دریافت پروانه نمایش به زودی در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. به گزارش خبرگزاری صبا، «آبی روشن»

محصول مشترک سازمان هنری رسانه ای اوج، بنیاد سینمایی فارابی و بنیاد بین المللی امام رضا^(ع) است و فیلم نامه آن را امیر ایلی و داوود گنجوی نوشته اند. این فیلم سینمایی با بازی مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی امینی تبار و روح ا... زمانی سال گذشته در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر اکران شد و منتقدان و اهالی رسانه از آن استقبال کردند.

یک جایزه جدید برای فیلم سینماگر مشهدی



فیلم سینمایی «گیجگاه» به کارگردانی عادل تبریزی، سینماگر مشهدی، در بیست و پنجمین جشنواره جئونجو در کره جنوبی موفق به کسب جایزه ویژه تنبک (شبکه توسعه سینمای آسیا) شد. به گزارش

ایسنا، «گیجگاه» پیش از این نیز موفق به دریافت جایزه از چهلمین جشنواره فیلم های ورزشی میلان ایتالیا، جایزه بهترین فیلم نامه از شانزدهمین جشنواره چبوکساری روسیه، جایزه بهترین گروه بازیگران کمدی و بهترین تدوین از پنجمین جشنواره اسکیتپتون در لس آنجلس آمریکا شده است. در این فیلم بازیگرانی مانند حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، بهرنگ علوی و امیرحسین رستمی به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلم «اخت الرضا» در شبکه نمایش خانگی



هم زمان با سالروز میلاد حضرت معصومه^(س) و روز دختر، فیلم سینمایی «اخت الرضا» به کارگردانی سیدمجتبی طباطبایی که به داستان سفر بانوی کرامت حضرت فاطمه معصومه^(س) از مدینه تا قم و حوادث تاریخی و توطئه های مأمون می پردازد، در شبکه نمایش توزیع شد. طباطبایی سال گذشته درباره ساخت این فیلم گفته بود: بیش از پنج سال پیش با جمعی از دوستانم که دغدغه کار مذهبی و تاریخی داشتند و در این زمینه اطلاعات و تجربه هم داشتند، تصمیم گرفتیم تا کارای درباره معصومان^(ع) و به ویژه حضرت فاطمه معصومه^(س) انجام دهیم.

بازگشت «۸۷ متر» کیانوش عیاری به تلویزیون



کارگردان «۸۷ متر، خبر داد که این سریال احتمال دارد در ده پانزده روز آینده از شبکه یک سیما پخش شود. به گزارش مهر، کیانوش عیاری در برنامه «استودیو هشت» درباره ساخت سریال در تلویزیون گفت؛ شرایط کاری و اینکه به پول نیاز

داشتم، باعث شد به تلویزیون بروم. سریال «روزگار قریب» را به خاطر پول ساختم، چون مدتی بود هر فیلمی می ساختم، با مشکل اکران روبه رو می شد. این کارگردان درباره سریال «۸۷ متر» که قرار بود از پلتفرم ها پخش شود، توضیح داد: این سریال از شبکه یک روی آنتن می رود.

سال گذشته مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم، اعلام کرد که سریال «۸۷ متر» قرار است در یکی از پلتفرم ها پخش شود. اما در این مدت هیچ خبری از پخش سریال در پلتفرم ها مطرح نشد.

چه ظرف‌هایی را نباید در ماکروویو گذاشت؟



شادفر

ماکروویو دستگاهی است که به دلیل عملکردش در فوری گرم کردن غذاها کاربرد زیادی در محیط‌های مختلف پیدا کرده است. بیشتر وقت‌ها شغلانی که در محیط کسب و کار خود امکاناتی برای گرم کردن غذا ندارند از این دستگاه بهره می‌برند. همچنین در اداره‌ها و شرکت‌ها که کارمندان مجبورند ساعت‌های زیادی سرکار باشند و فرصت زیادی برای گرم کردن غذای خود ندارند. این دستگاه خیلی به کار می‌آید. استفاده از ماکروویو هم مانند هر وسیله برقی دیگری نیاز به رعایت برخی توصیه‌ها دارد. از جمله اینکه ما مجاز به گذاشتن هر جنس ظرف و غذایی در ماکروویو نیستیم. قرار دادن هر ظرفی می‌تواند تأثیری در مواد غذایی یا دستگاه شما بگذارد. با رعایت نکاتی که در ادامه می‌آید، می‌توانید ضمن استفاده از این وسیله، ایمنی و سلامتی بدن خود را حفظ کنید و طول عمر دستگاهتان را افزایش دهید.

ظرف‌های فلزی و آلومینیومی

ظرف‌ها و لیوان‌های مسافرتی از جنس استیل وقتی در ماکروویو قرار بگیرند می‌توانند سبب آتش‌سوزی شوند. این ظرف‌ها وقتی در معرض اشعه‌های ماکروویو قرار می‌گیرند به جای جذب انرژی، آن را منعکس می‌کنند. گذاشتن این ظرف‌ها در ماکروویو می‌تواند جرقه‌هایی را ایجاد و در نهایت دستگاه را خراب کند. ظرف‌های آلومینیومی هم در اصل ورقه‌های فلزی نازکی هستند که وقتی در ماکروویو قرار می‌گیرند غذا در آن‌ها گرم نمی‌شود.

ظرف‌های براق و دور طلایی

ظرف‌های دور طلایی یا نقره‌ای و براق را هم نباید در ماکروویو گذاشت. این ظرف‌ها به خاطر انعکاس انرژی می‌توانند سبب جرقه و خرابی دستگاه شما شوند.

ظرف‌های لب‌پر و تیز

پرتوی اشعه ماکروویو با انرژی بالا از راه قطعات و لب‌های مانند ترانس ماکروویو، امواج الکترومغناطیسی با بار مثبت می‌تاباند. از آنجا که معمولاً بار منفی در نوک و قسمت‌های تیز اشیا وجود دارد، انرژی در قسمت‌های تیز تخلیه می‌شود و به همین دلیل باید از گذاشتن ظرف‌های لب‌پر یا تیز در ماکروویو خودداری کنید.

کیسه و پلاستیک

کیسه‌های پلاستیکی و ظرف‌های یک بار مصرف غذا هرگز نباید در ماکروویو قرار بگیرند، زیرا احتمال دارد حاوی بیسفنول A باشند که بیشتر به نام BPA شناخته می‌شوند. این مواد می‌توانند به راحتی در دستگاه ذوب شوند و مواد خطرناک را در غذای شما آزاد کنند.

ظرف‌های استایروفوم

استایروفوم معروف به فوم پلی‌استایرن نه تنها برای محیط زیست زیان دارند، بلکه در صورت قرار گرفتن در معرض تشعشع به سرعت ذوب می‌شوند و مانند پلاستیک می‌توانند مواد شیمیایی خطرناکی را در غذای شما آزاد کنند. مصرف غذاهای داغ در این ظرف‌ها سبب بروز بیماری‌های سخت می‌شود.

چه غذاهایی را نباید در ماکروویو گذاشت؟

غیراز ظرف‌های نامناسب برای ماکروویو، مواد غذایی زیادی هم هستند که نباید آن‌ها را در این دستگاه قرار دهید.

آب

شاید گذاشتن یک لیوان آب در ماکروویو برای تهیه چای، کاری ضرری به نظر برسد، ولی در بعضی واقع می‌تواند بسیار خطرناک باشد. اشعه ماکروویو می‌تواند آب را بدون اینکه به جوش بیاید، فوق‌العاده گرم کند. برخورد این اشعه به سطح آب می‌تواند منجر به پاشیده شدن و دگرگون شدن آب شود و این امری می‌تواند عواملی مثل اتصال و آتش‌سوزی را به همراه داشته باشد.

فلفل تند خام

ماده غذایی دیگری که نباید در ماکروویو قرار بگیرد، فلفل تند خام است. فلفل‌های خام در ماکروویو منفجر نمی‌شوند، ولی حاوی ترکیبی به نام کپسایسین هستند که در دمای بالاتر منفجر می‌شود. این بخار در صورت قرار گرفتن در معرض چشم یا تنفس می‌تواند بسیار خطرناک باشد.

تخم مرغ

قرار دادن یک تخم مرغ کامل در ماکروویو می‌تواند بسیار خطرناک باشد و کثیفی‌های زیادی ایجاد کند. فرایند گرم شدن سریع می‌تواند بخار زیادی در داخل تخم مرغ ایجاد کند و این روند می‌تواند سبب منفجر شدن تخم مرغ شود.

پخت‌گوشت منجمد

پختن گوشت منجمد در ماکروویو می‌تواند باکتری‌های خطرناک موجود در این مواد غذایی را پخش کند. روش درست این است که گوشت یا مرغ منجمد را در ماکروویو بپزید و سپس آن را در فر اجاق گاز یا گریل قرار دهید تا باکتری یا هرگونه میکروبی که در آن وجود دارد از بین برود.

سس‌های بدون پوشش

سس‌های ماکارونی یا گوجه‌فرنگی بدترین چیزی هستند که اشعه ماکروویو با آن‌ها برخورد می‌کند. اگر چنین سس‌هایی بدون پوشش گرم شوند، می‌توانند پرتاب و در سراسر دستگاه پاشیده شوند. سعی کنید سس‌های کچاپ، ماکارونی یا پاستا را در قابلمه‌ای جدا روی اجاق گاز گرم کنید.

کهر

آب کردن کهر در ماکروویو هم کاری اشتباه است و می‌تواند سطح داخلی دستگاه شما را بسیار کثیف کند. وقتی اشعه به سطح کهر تابیده می‌شود، هوای داغ حبس شده در لایه‌های کهر سبب ترک‌خوردن و پاشیدن آن به سطوح دستگاه می‌شود.

تن ماهی

چربی داخل تن ماهی سبب جلا و ولز و پاشیده شدن آن به دیواره‌ها و سقف دستگاه می‌شود. بهتر است محتویات تن ماهی و همچنین ظرف تن ماهی را در ماکروویو قرار ندهید. قرار دادن برخی از این غذاهای کنسروی و روغنی در ماکروویو می‌تواند صدای زیادی هم تولید کند.

خوب، بد و زشت جشن‌های نوظهور!

درباره جشن‌های غیرمتعارف و عجیب که به بخشی از سنت‌های خانوادگی تبدیل شده است

مترجم: عادل نجفی انهد خانواده سال‌ها و بلکه قرن‌هاست که نقاط عطف خود را جشن می‌گیرد. تولد، فارغ‌التحصیلی، اشتغال به کار، ازدواج، خرید یک وسیله نقلیه یا منزل بهانه‌هایی هستند که در جهان امروز آن‌ها را به دور از دغدغه‌ها و عدم اطمینان‌های روزمره دوست می‌داریم. شکوه موفقیت و زیبایی آن را با عزیزانمان به اشتراک می‌گذاریم و شاید نه یک بار که حتی هر سال آن‌ها را تکرار می‌کنیم. اما در جهان در حال تحول و دگرگونی و دارا اثرات جهانی شبکه‌های اجتماعی به نظر می‌رسد به تدریج گرامیداشت آداب و رسوم و جشن‌هایی که به آن‌ها اشاره شد، جای خود را به جشن‌های غیرمتعارف و عجیب می‌دهند. مراسم خانوادگی مدرن در طول سال‌ها به طور درخورتو جهی تکامل یافته‌اند و منعکس‌کننده هنجارهای فرهنگی و نگرش‌های اجتماعی در حال تغییر نسبت به تحولات مختلف سبک زندگی هستند. از جمله این مراسم، «آیین‌هایی مانند» خدا حافظی با پوشک، برای کودکان یا جشن طلاق برای بزرگ سالان است. این مراسم اغلب به عنوان نشانه‌های نمادین نقاط عطف مهم در زندگی فرد در نظر گرفته می‌شوند. ممکن است برای برخی غیرمتعارف به نظر برسند، اما به طور فزاینده‌ای به بخشی از سنت‌های خانوادگی معاصر تبدیل می‌شوند.

همه مادر زندگی به دنبال بهانه‌ای برای شادی و جشن گرفتن مناسبت‌ها و اتفاقات مختلف زندگی هستیم. انسان عصر کشاورزی و دامداری آیین‌ها و جشن‌های منطبق با فصل کشت و کار داشت و با طبیعت همسو تر بود؛ اما هرچه شهرنشینی زیست‌ماشینی بیشتر شد، بهانه‌های جشن‌ها و شادمانی‌های بیشتر شدند. جشن‌های نوظهوری که این روزها با کمک فضای مجازی مرزهای جغرافیایی و فرهنگی را پشت سر گذاشتند و مهمانان خانواده‌های ایرانی شدند. آنچه می‌خوانید، ترجمه‌ای است درباره جشن‌های نوظهور که با محتوای فرهنگ و سنت‌های باستانی کشورمان در تضاد است.

خاستگاه‌ها و نمونه‌های فرهنگی

در اروپا، محبوبیت مراسم «خدا حافظ پی پی» یا «خدا حافظ پوشک» برای کودکان در حال رشد است. این مراسم معمولاً نشان دهنده گذار از پوشک پوشی به استفاده مستقل از سرویس بهداشتی است. والدین ممکن است یک گرد همایی کوچک با خانواده و دوستان برای جشن گرفتن ترتیب دهند. که اغلب شامل بازی‌ها، پذیرایی‌ها و حرکات نمادین مانند بیرون کشیدن آخرین پوشک است.

در آمریکای شمالی، والدین به نشانه پایان وابستگی به پوشک برای کودکان نوپا، جشن‌هایی با نماییه ابرقهرمانان یا شاهزاده خانم‌ها برگزار می‌کنند. جشنی که دست‌کم در ظاهر هم بر موفقیت کودک و هم بر آرامش والدین تمرکز دارد.

در سنین بالاتر در آسیا، مراسم انتقال از کودکی به بزرگسالی، مانند مراسم بلوغ، عمیق‌ریشه در سنت‌های فرهنگی دارد. اما به تازگی به صورت جدی تر برگزار می‌شود. به عنوان مثال، در فرهنگ ژاپنی "SeijinShiki" ورود افراد به بیست سالگی را جشن می‌گیرند تا ورود رسمی آن‌ها را به بزرگسالی نشان دهند. این مراسم اغلب شامل لباس‌های رسمی، گرد همایی‌های خانوادگی و آیین‌هایی است که نماد مسئولیت‌های بزرگسالی است.

در برخی از دیگر فرهنگ‌های آسیای شرقی، تمرین با یک سطل برای دفع ادرار به عنوان گامی مهم به سوی استقلال تلقی می‌شود. کره‌ای‌ها «دولجانچی» (اولین تولد) را با غذاهای نمادین از جمله سوپ برنج (به عنوان نماد استقلال) و رشته‌فرنگی (به عنوان نماد طول عمر) جشن می‌گیرند. به همین ترتیب، خانواده‌های ویتنامی ممکن است مراسم کوچکی را با غذاهای ویژه برای کودکان برگزار کنند که در مهارت‌های بهداشت فردی خودکفا شده‌اند.

نمونه دیگری از سنت‌های ژاپنی به روزآوری شده، «Okuizome» یا اولین مراسم چاپستیک (قاشق‌های ویژه غذاخوری ژاپنی‌ها) است. در این جشن تازه باب شده در ژاپن، کودک در معرض اشیای نمادین مختلف در یک سینی قرار داده می‌شود. اولین اشیایی که کودک انتخاب و به سمت آن حرکت کند در واقع تعیین‌کننده مسیر شغلی آینده او خواهد بود.

به کجا می‌رویم؟

آیا این تشریفات مدرن تبدیل به یک امر عادی جدید خواهند شد؟ همان‌طور که هنجارهای اجتماعی همچنان در حال تکامل هستند، این احتمال وجود دارد که مراسم نوظهور خانوادگی به طور فزاینده‌ای رایج و پذیرفته شوند. با این حال، آداب و رسوم خاص مرتبط با این مراسم ممکن است در طول زمان تغییر کنند. ما با ترکیبی از آیین‌های قدیمی و جدید روبه‌رو خواهیم شد. به احتمال زیاد مراسم سنتی که زمینه‌های فرهنگی یا مذهبی عمیقی دارند ادامه خواهند داشت. با این حال، خانواده‌های به ایجاد آیین‌های شخصی که ارزش‌ها و تجربیات آن‌ها را منعکس می‌کند، ادامه خواهند داد.

برخی از روندهای بالقوه را این گونه می‌توان تشریح کرد:

● **افزایش تمرکز بر فردیت:** تشریفات متناسب با کودک یا زوج خاص ترجیح و اعتقاد شخصی را در بر می‌گیرد.

● **افزایش جشن‌های غیرمذهبی:** با کاهش وابستگی‌های مذهبی، خانواده‌ها به دنبال راه‌های جایگزین برای بزرگداشت نقاط عطف زندگی خواهند بود.

● **ادغام فناوری:** فناوری می‌تواند در ثبت و به اشتراک‌گذاری این رویدادها نقش بیشتری داشته باشد. اما امیدواریم این اثرگذاری، ارتباطات واقعی را تحت الشعاع قرار ندهد.

● **شخصی‌سازی حاکم می‌شود:** منتظر تمرکز مداوم بر شخصی‌سازی این تشریفات برای بازتاب ارزش‌ها و علایق خانواده‌ها باید بود. کودکی که شیفته دایناسورها است، ممکن است به جای تم ابرقهرمانی عمومی، یک مهمانی «با پوشک خدا حافظی تیرکس» داشته باشد.

آیین‌های جدید و باورهای مذهبی

در میان جشن‌های نوظهور شاید کمتر موردی را بتوان به اندازه جشن طلاق در تضاد با آداب و سنن و باورهای مذهبی در جهان پیدا کرد. در تمامی ادیان ابراهیمی همان قدر که در بزرگداشت پیوندانسان هاتوصیه شده است در مذمت جدایی نیز می‌توان توصیه‌هایی از تمامی ادیان یافت. برخلاف جشن‌های مرتبط با کودکان که با اندکی اغماض می‌توان همچنان رد پای توصیه‌های مذهبی مانند نکات بهداشتی، استقلال، توانمندی، هم‌نوع دوستی و همچنین نفس‌شادی و همدلی را مشاهده کرد. در جشن‌های نوظهور بزرگ سالان مانند طلاق یا مخالفت جدی و طرد پیشوایان مذهبی در جوامع مختلف روبه‌رو هستیم. آن‌ها بزرگداشت این رخداد را نوعی بی‌احترامی به حرمت ازدواج و در ادامه نهاد خانواده تلقی می‌کنند.



چاره‌ای هست؟

- **مراسم خانوادگی مدرن:** اینکه آیا این آیین‌های جدید رایج می‌شوند یا بیشتر تکامل می‌یابند، باید دید. اما آن‌ها اهمیت پایدار پیوند خانوادگی و تجربیات مشترک را برجسته می‌کنند.
- **مراسم خانوادگی عجیب و غریب:** بازتابی از تمایلی ما به دور شدن از امور روزمره و جشن گرفتن نقاط عطف زندگی به روشی منحصر به فرد است. آن‌ها بازتابی از دنیای در حال تغییر ما هستند. در حالی که برخی ممکن است عجیب بودن آن‌ها را مسخره کنند، این جشن‌ها نشان دهنده تغییر به سمت فردیت و ایجاد سنت‌های شخصی است. تلاش برای برگزاری چنین جشن‌هایی در روزگاری که زندگانی افراد در نقاط مختلف جهان ممکن است روز به روز بیشتر از گذشته از معنای بی‌شوند، می‌تواند نشان دهنده تمایل به گذاره‌هایی از زندگی به روشی معنادار باشد. در نهایت، آینده مراسم نوظهور خانوادگی با تغییرات فرهنگی، ترجیح فردی و نیاز به تشریفات به نحوی شکل می‌گیرد که ارزش‌ها و باورهای جامعه معاصر را منعکس کند.

زیر سایه خورشید

خرده روایت هایی از عروس و دامادهایی که زندگی مشترکشان را از حرم مطهر امام رضا(ع) آغاز می کنند

معصومه فرمانی کیا

گزارش روز

دلبران عید می خواهند؛ از آن عیدهای واقعی؛ از آن هایی که وقتی می آیند، حالمان خوب می شود. از آن عیدهایی که کم شده، گم شده که نیست و نایاب شده است، حکما برای شما هم همین طور است. برای روزمرگی هایی که حس های خوب را از زندگی هایتان گرفته یک عید واقعی لازم است. حالا فکر کنید اردیبهشت باشد و شمیم تولد های بزرگ و جشنی شهر را پر کرده باشد؛ آن قدر که ریشه های چراغ های خیابان های مشرف به حرم امام رضا^(ع) را نور باران کرده باشند. همین قدر بگویم که در آستانه سالروز ولادت حضرت معصومه^(س) و بعد هم امام رضا^(ع) هستیم و قرار عروسی و عقد کنان داریم؛ آن هم بالای سر حضرت.



عکس: زینب زاهدی

تجربه عشق واقعی

بهار حتی زمخت ترین و خاکستری ترین بخش های شهر را هم سبز کرده است. بذرها و دانه های گل های فصلی سبز شده اند؛ این فصل همه کم و کسری های زندگی هایمان را به نحوی جبران می کند و انگار همه عزمش را برای ساختن سالی خوش جزم کرده است. گفتیم شاید شما هم دلتان عید بخواهد؛ از آن عیدهای واقعی که روح و جانان را تکان بدهد و حال و هوایتان را حسابی خوب کند.

حسابش را نداریم که چند ساعت در ترافیک خیابان و در راه بوده ایم. فقط به تجربه می گوئیم که آن لحظه رسیدن و به خط شدن آدم ها مقابل تابلوی اذن دخول حرم مطهر، منجی دل خیلی ها شده است. حالا فکر کنید مادری با هزار آرزو و امید همان داخل ورودی حرم، چادر سفید تک دخترش را از لای بقیچه سوزنی یادگار ایجادش بیرون می کشد و روی سر در دانه اش می اندازد و دلش غنج می زند و با خودش می گوید خیلی زود قد کشیدی و بزرگ و خانم شدی و حالا وقت عروسی ات است. بغض از خوشحالی می شکنند و بقیه زائران هم همراه او آهسته زمزمه می کنند: یار مبارک باد، ان شاء... مبارک باد.

از این روایت های حال خوب کن تا دلتان بخواهد در حرم آقا زیاد است. در این لحظه و نگاه مادرانه، هزاران بار دوست داشتن و عشق واقعی را تجربه می کنید. یان طرف تر وقتی پدری پیشانی پسرش را می بوسد و بقیه پیراهنش را مرتب می کند و اولین دعایش این است که به لطف نگاه امام رضا^(ع) زندگی پر برکت و آرامشی داشته باشند.

حالا فکر کنید هوا، هوای اردیبهشتی باشد و نرمة های باران بزنند به سر گنبد طلا و مناره ها و نسیمی بوزد داخل صحن ها و بین گل ها و دسته دسته عروس خانم ها و آقا دامادهایی که ساعت برای عقدشان تعیین کرده اند، بیایند سر قرار و خانواده هایشان هم همراهی شان کنند. دلبران می خواهند تلفن همراهان را خاموش کنیم و کار و زندگی و دنیا را بگذاریم برای بیرون پرده های قالیچه ای و هیچ وقت به دنیای بیرون نبرگردیم. فرقی نمی کند از کدام قسمت حرم داخل شده ایم؛ پایین یا بالایی سر حضرت. یک سرخوشی وصف ناشدنی و حال و هوای متفاوت است. اینجا عشق ها و دوست داشتن ها خالص و عمیق است.

نذر اسپند عروس خانم ها

خادم ها دل های خجسته و بزرگی دارند. گاه گاهی اسم هایشان را با هم اشتباهی می گیریم؛ دربان ها و فراش ها؛ اما حقیقت این است که همگی یک نام دارند: خادم حضرت. دربان ها ظرف های مخصوص بلند و نقره ای به دست دارند و کارشان، هم راهنمایی زائران است، هم دود کردن اسپند و کندر. خودشان می گویند قشنگ ترین لحظه های زندگی مان را وقتی دیده ایم که عروس و دامادی کنارمان می ایستند و نیت می کنند و بعد می خواهند باد دست های خودشان اسپند داخل ظرف بریزند. می گویند روال معمول این است که کار را خودمان انجام می دهیم ولی حساب و کتاب عروس و دامادها کلا فرق می کند و برای آن ها «نه» به زیانمان نمی آید.

چشم هایمان را ریز می کشیم تا نام خادم خون گرم ورودی صحن انقلاب را از روی انبیکت روی سینه اش ببخوانیم که مؤدبانه می گوید: اجازه گفت وگو نداریم، همین قدر خلاصه برایتان تعریف کنم که نذر اسپند زیاد داشته ام که خانواده ها به نیت خوشبختی کندر و اسپند آورده اند و خواسته اند از آن استفاده کنیم.

این سفر فرق می کند



مسیر رسیدن تا رواق دارالحججه را با طمأنینه می رویم، آهسته و آرام. دوست داریم حظ هوای اردیبهشتی را ببریم. بین جمعیت زائر، عروس و دامادها کاملا مشخص هستند؛ چه آن هایی که از پای سفره عقد آمده اند (و به خودمان اجازه نمی دهیم خلوتشان را به هم بزنیم)، چه خانواده هایی که گل به دست وارد رواق می شوند و بزرگ تریایشان دلهره دارند حلقه و ساعت و کادوهایی که تدارک دیده اند، آماده و مهیا باشد و ما فکر می کنیم سبکی و سرخوشی آن ها با هم فرق چندانی ندارد و آدم از دیدنش حس خوبی می گیرد. شبیه مسعود و فرزانه که چند ماه بعد

و این عهد هیچ وقت پادش نرفت و آن را با همسرش و بقیه مطرح کرد. می گوید: خانواده هایمان که موضوع را شنیدند، از آن استقبال کردند. این سفرمان به مشهد، با سفرهای دیگرمان کلا فرق می کند. فرزانه خانم مثل خیلی از زائران دیگر از سفر کردن به مشهد همیشه خاطره خوش داشته است. می گوید: این ها را بدون هیچ اغراق و مبالغه ای می گویم که هر وقت به زیارت آقا آمده ایم، موقع برگشت، انگار باری از روی دوشمان برداشته شده است. شاید لحظه ای کوتاه بوده است؛ اما فکر می کنم همین که رختی و ناامیدی، حتی برای زمانی کوتاه، به حس شیرین و دل چسبی تبدیل شود که آدم دوست نداشته همین اندازه کوتاه اشاره کنیم که هیچ دوربینی نمی تواند برق ته چشم های آن ها را به تصویر بکشد، آن قدر که شفاف و درخشان اند. فرزانه خانم چند سال قبل عکس های عقدکنان دختر خاله اش را در مشهد که می بیند، نذر می کند هر وقت قسمت او شد که پای سفره عقد بنشیند، حتما در حرم مطهر امام رضا^(ع) باشد تا زندگی اش برکت داشته باشد

روایت بغض و گریه و وصال



قرارمان با فهمیده فرخی، عکاس روزنامه، در دارالحججه است؛ همان قسمت مربوط به عقد عروس خانم ها و آقا دامادها. فضا بزرگ و وسیع است؛ اما هیجان و شوق خانواده ها تا شعاع چند کیلومتری صحن ها را پر می کند. بایمان را که روی اولین پله می گذاریم، هوای لطیف اطراف را با همه وجود نفس می کشیم. نمی فهمیم کی به پایین رواق رسیده ایم. سبک بار و ذوق زده ایم و اشتیاق رفتن بین خانواده ها را داریم. مقابل گفش داری مشغول تحویل دادن کفش هایمان هستیم. حسین بزازیان آن پشت مشغول تحویل گرفتن کفش هاست؛ مثل خدام دیگر بشاش و خنده روست. هر وقت از کشیک کفش داری حرم برمی گردد، آدم تازه ای شده است. می گوید: شما فکر کنید هر روز چقدر خانواده باگل و شیرینی می آیند و کفش هایشان را تحویل می دهند و پای سفره عقد می نشینند و بغض و گریه می کنند و همدیگر را در آغوش می گیرند و می خندند. ما هر روز شاهد این لحظه ها و به هم رسیدن و وصال ها

عروسی که مسلمان شد

در دانشگاه بوده اند. او خاطرات زیادی از پیوندهایی دارد که در حرم مطهر انجام شده است. می گوید یک روز عروس و داماد خارجی داشتیم که هر دو از آلمان بودند و جالب است که عروس خانم مسلمان نبود و می خواست قبل از عقد مسلمان شود و کار برای ما، هم سخت تر و هم شیرین تر شده بود و با وجود اینکه عروس خانم کلی تحقیق کرده بود، باز هم برایش شرایط این دین و تشرف

به آن را تشریح کردم. عروس خانم اول مسلمان شد و بعد به آقا داماد «بله» گفت. می خواست نامش را تغییر بدهد. پیشنهاد ما اسم «ماریه» بود که خیلی از آن استقبال کرد. حاج آقا تعریف می کند: بارها شده است که در خیابان خانواده ای جلوی راهم را گرفته اند و کلی حال و احوال کرده اند و بعدا فهمیده ام که خطبه عقدشان را من در حرم جاری کرده ام.

متفاوت ترین روز زندگی



صدای بلند صلوات همراه با کف زدن حواسمان را از گفت وگو پرت می کند. افسانه خانم عباسی به محمدرضا وفايي «بله» را گفته است و حالا اطراف سفره عقد شلوغ و پر هیاهو ست. پدر عروس خانم دست دخترش را در دست داماد می گذارد و بعد او را در آغوش می کشد و تنها چیزی که از آن فاصله پیدا است، لرزش شانه هایش است. افسانه خانم پزشک عمومی و همسرش مهندس است. می گوید: باطمینان کامل هستیم و به آن ها فرزندانی سالم و صالح بدهند.

عروس و داماد آبادانی

خیلی ها زحمت آمدن از راه دور را به جان می خرنند تا خطبه عقدشان در حرم آقا جاری شود. سید امین میریان و افسانه یکتادوست اهل آبادان اند، اما چندان مایل به گفت وگو با ما نیستند. آیداپور فتحي، همسر برادر عروس خانم، برای صحبت برادر پیش قدم می شود و می گوید: من مثل خواهرش هستم و خودم خیلی دوست داشتم شروع زندگی مان از حرم مطهر باشد و خطبه عقدمان را اینجا بخواند؛ اما خب داستان ما برمیگشت به ایام کرونا و محدودیت های آن زمان و نشد به مشهد بیایم و حالا افسانه جان ذوق داریم و امیدوارم به حق این روزهای عزیز، همه جوان های ما خوشبخت شوند. آیداخانم این قدر خالصانه واز صمیم قلب این عبارت

را می گوید که بغض مادر و عروس و داماد و اطرافیان می ترکد. اینجا اشک و لبخند به هم آمیخته است. گاه تا ساعت ها بعد از خواندن خطبه عقد هم خانواده ها از هم جدا نمی شوند و می گویند و می خندند و گریه می کنند. نمی دانیم چه چیزی بینشان رد و بدل می شود، اما معلوم است حالشان خوب خوب است. افسانه خانم و محمد آقا نمازشان را خوانده اند و در حال رفتن هستند که جلو می آیند تا نکته ای را گوشزد کنند. می گویند: به نظرمان کار فرهنگی را برای جوان هایی که این قدر ازدواج را سخت می گیرند، شروع کنید که زندگی را ساده شروع کنند. چه اشکالی دارد بیاند حرم و بعد هم بروند سراغ خانه و زندگی شان. نمی دانید این طور زندگی چه خلوتی دارد و چقدر شیرین است.

نذرهای قشنگ

به نیت دختر و پسر دم بختش نماز می خواند. می گوید: به همین نیت از اسفهان آمده ام تا به لطف امام رضا^(ع) بخت و روز خوبی داشته باشند. جوری مطمئن و با ایمان حرف می زند که جای انکاری نمی ماند. حرف های آن ها آرام بخش ترین و پر شورترین حرف های دنیا هستند. کلمه هایی که به جان آدم می نشینند. دلبران نمی خواهند برگردیم، اما مجبوریم. آقا راقم از اطمینان و آرامش به صاحب این خانه است؛ مثل مادری که چند قدم آن طرف تر سر سجاده

اینجا عروس خانم ها و آقا دامادهایی هم هستند که نذرهای قشنگی دارند؛ مثل حسین نورانی و مریم همتی که هر دو پزشک اند و ساکن سمنان و هفت ماه قبل اینجا عقد کرده اند و نذر کرده اند که در کوچک ترین فرصتی که به دست می آورند به مشهد سفر کنند و می آیند همین گوشه دارالحججه نماز شکر می خوانند، مثل همین حالا. خودشان هم که حرف نزنند، چشم هایشان پر از اطمینان و آرامش به صاحب این خانه است؛ مثل مادری که چند قدم آن طرف تر سر سجاده

شباهت‌های حضرت معصومه(س)

با حضرت زهرا(س)



فتاح فرشتی
حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

در اسلام عزیز ما درکنار مردان بزرگ و الگو، بانوان گران قدر و تحسین برانگیزوصاحب فضایل ومنافع نیزدیده می شوند. حضرت فاطمه معصومه (س) در این میان، ویژگی های منحصربه فردی داشتند، ویژگی هایی که بعد از حضرت فاطمه زهرا(س) در هیچ بانویی وجود نداشته است، از فضایل اخلاقی و مقام های معنوی تا مقام های علمی و شئون اخرتی، چیزی که کتاب های مختلفی برای درک بخشی از آن نوشته شده است.

یکی از مقام ها و فضایل حضرت فاطمه معصومه (س)، شأن علمی ایشان است، همان عاملی که امام معصوم را بر آن داشت جمله‌ای را که پیامبر خدا(ص) برای حضرت زهرا(ص)گفته بودند، در مورد حضرت فاطمه معصومه(ص) تکرار کند.

در زمان حیات مبارک امام موسی بن جعفر(ع)، پدر گرامی حضرت معصومه(ص)، جمعی از علاقه مندان و یاران حضرت که در بیرون از مدینه زندگی می کردند، برای زیارت و عرض ادب و طرح سؤالات خود به مدینه آمدند و به خانه حضرت مشرف شدند. در راه که حضرت معصومه(ص) پشت در آمدند و به آن شیعیان گفتند که پدر در خانه نیست. آن شیعیان عرض کردند: «ما از بیرون مدینه برای زیارت امام(ع) و طرح سؤال خدمتان رسیده ایم». اینجا بود که حضرت معصومه(ص)گفتند: «من سؤالات را ببینم» و بعد هم فرمودند: «فردا بیایید و جواب سؤالات را بگیرید». آن ها یک شب در مدینه سر کردند و فردا آمدند در خانه امام درحالی که هنوز امام به خانه برنگشته بودند، اما پاسخ سؤالات را از حضرت معصومه(ص) دریافت کردند. آن ها جواب سؤالات را گرفتند و در راه رفتن به سمت خانه هایشان، امام موسی کاظم(ع) را زیارت کردند و از دیدار حضرت خوشحال شدند. آن وقت ماجرا را برای امام یازگو کردند. امام سؤالات را به همراه پاسخ آن ها گرفتند، مطالعه کردند و دیدند که حضرت معصومه(ص) بسیار زیبا و دقیق، جواب سؤالات را داده اند. آن وقت چشمان امام پر از اشک شد و سه بار پشت سر هم تکرار کردند: «فداها ابوها! فداها ابوها! فداها ابوها!» همان جمله ای که حضرت پیامبر(ص) درباره حضرت فاطمه(ص) فرموده بودند.

این یکی از شباهت های فاطمه معصومه(ص) با حضرت زهرا(س) است. شباهت دیگر، مقام شفاعت بی بی است که بعد از حضرت زهرا(ص) هیچ زن دیگری در این مقام، نزدیک تر به ایشان نیست. امام صادقی(ع) می فرمایند: «أَلَا إِنَّ قَمَّ الْكُوفَةِ الصَّغِيرَةَ أَلَانَ لِلْجَنَّةِ ثَمَانِيَةَ أَنْوَاعٍ لَّأَنَّهُ مَثَالِي قَمِّ ثَقْبِصٍ فِيهَا أَمْرَأَةٌ مِنْ وَلَدِي اسْمُهَا فَاطِمَةُ بِنْتُ مُوسَى وَدَخَلَ يَشْفَاعُهَا شِيعَتِي الْجَنَّةَ بِأَجْمَعِهِمْ، قَمِ كُوفَةِ كُوجِك مَاسْت. برای بهشت هشت در است که سه در آن به سوی قم است. زنی در قم وفات می کند که از اولاد من و نامش فاطمه است. در روز قیامت با شفاعت او، تمام شیعیان من وارد بهشت می شوند». (جامع الاحادیث الشیعه، ج ۱۲، ص ۶۱۷، بحارالانوار، ج ۵۷، ص ۲۲۸). یکی دیگر از شواهد عظمت حضرت معصومه(ص) و شباهت ایشان با بانوی دو عالم، زیارت نامه ای است که امام رضا(ع) در شأن ایشان بیان کرده اند. بعد از حضرت فاطمه زهرا(ص)، تنها زیارتی که از امام معصوم برای یک زن نقل شده است، زیارت حضرت معصومه(ص) است و هیچ یک از بانوان خاندان عصمت و طهارت، زیارت مخصوص از امام ندارند.

فضیلت و شباهت دیگر فاطمه معصومه(ص) با حضرت زهرا(ص) در عین اشراف به معارف اهل بیت(ع)، محدثه بودن ایشان است. از ویژگی های کریمه اهل بیت(ص) این بود که جزو روایت کنندگان حدیث بودند. چندین حدیث است که در سند آن ها، نام حضرت فاطمه معصومه(ص) ذکر شده است. علامه امینی در کتاب شریف «الغدیر» به بعضی از آن ها استناد می کند، مانند آنکه نقل شده است: «عن فاطمة بنت علی بن موسی الرضا حدثتني... «من كنت مولاة فعلي مولاة.» (علامه امینی، الغدير، ج یک، ص ۱۹۶). از خداوند بزرگ می خواهیم دختران ما را پیرو این بانوی بزرگ اسلام قرار بدهد و شفاعت ایشان را شامل حال همه ما کند. آن شاء الله!...



به سوی آفتاب

مروری کوتاه بر سفر طولانی حضرت معصومه(س) از مدینه به قم

نیلوفر نویدی!
نامش فاطمه کبری (ص) بود. پدر سه فاطمه داشت و او بزرگ ترین آن ها بود. هارون الرشید در سال ۱۷۹هجری قمری، پدر بانو را زندانی کرد و او تنها شش سال از عمرش را درکنار پدر گذراند. پس از زندانی شدن امام موسی کاظم(ع)، برادر سی ویک ساله فاطمه کبری (ص)، امام رضا(ع)، سرپرست و حامی اش شد و او به مدت ۲۱سال تحت سرپرستی برادر بود. حضرت معصومه(ص) تنها بانویی است که دختر، خواهر و عمه یک امام معصوم است. در مورد مقام والا و شخصیت بی نظیر ایشان نیز می توان به این نکته اشاره کرد که پنج امام معصوم درباره شخصیت حضرت سخن گفته اند. پاکدامنی و فطرت پاک و بی گناه این خواهر آسمانی باعث شد امام رضا(ع) لقب «معصومه» را به ایشان بدهند، معصومه ای که همتا نداشت.
نامه برادر: در روایتی آمده است: مدتی از رسیدن امام رضا(ع) به مرو نگذشته بود که حضرت دست به قلم بردند و برای خواهرشان نامه ای نوشتند. ایشان در متن آن نامه از حضرت معصومه(ص) خواسته بودند به زودی بار سفر ببندد و به نزدشان در ایران بیاید. امام پس از نوشتن نامه، آن را به بیکی تحویل دادند و از او خواستند که در منزلگاه های کمتری توقف کند و نامه را سریع تر به دست خواهرشان برساند. درنهایت نیز نشانی منزل پدرشان در مدینه را به پیک دادند تا او سراغ نشانی را از اهالی آنجا بگیرد. حضرت معصومه(ص) وقتی نامه را خواندند، بار سفر بستند و عازم خراسان شدند.

دلیل سفر: سفر حضرت معصومه(ص) به ایران، دلایل بی شماری دارد. برخی مورخان دلیل این سفر را دوری و دلتنگی حضرت می دانند اما بدون تردید همه معتقدند که سفر حضرت معصومه(ص) به ایران، صرفا از روی عواطف و احساسات نبوده و دلیل و منطق محکمی برای آن وجود داشته است. برای اثبات این نکته نیز می توان به سراغ مسیری رفت که حضرت معصومه(ص) برای رسیدن به خراسان انتخاب کرده اند. ایشان هم مثل امام رضا(ع) دو مسیر برای انتخاب داشتند، با این تفاوت که اختیار انتخاب برعهده خودشان بوده است. گذر از کوفه و بغداد به جای عبور از بصره و رساندن پیغام برادر به شهرهایی که از آن ها گذر نکرده بود، یعنی اینکه این سفر یک سفر عادی نیست، او آمده است تا راه برادر را کامل کند و پیغامش را به گوش همگان برساند.

انتخاب مسیر: مسیر رسیدن به مرو تا منزلگاه معدن نقره، برای خواهر و برادر یکی بوده است. هر دو کاروان تا معدن نقره، هم مسیر بودند اما بعد از رسیدن به این مکان، امام رضا(ع) به سوی نیاج رفتند و حضرت معصومه(ص) راه قادسیه را پیش گرفتند تا به کوفه برسند. بعضی مورخان گفته اند که چون حضرت راه کوفه و بغداد را انتخاب کردند، حتما سری هم به کاظمین زده اند و به زیارت مرقد پدرشان نیز رفته اند. برای رسیدن به مرو از مسیر بغداد، شهر مهم تعیین کنند ه مسیر ایشان، رین بوده است. کاروان حضرت پس از رسیدن به ری و برای رسیدن به مرو باید بین دو مسیر شمالی، یعنی راه امل و مسیر مرکزی، یعنی گذر از سمنان، یک راه را انتخاب می کردند. منتها کاروان حضرت در ساوه هدف هجوم حمله دشمن قرار می گیرد و سرانجام شهر قم، مقصد نهایی سفر بانو می شود.

بررسی جلوه هایی از حیات بابرکت حضرت معصومه(ص) در گفت وگو با دکتر رفیعی

الگوی دختر اجتماعی

آمنه مستقیمی!
آغاز دهه موسوم به کرامت هم زمان با سالروز ولادت باسعادت حضرت فاطمه معصومه(ص) که یازگاہ مطهرشان برای ما ایرانیان به اندازه آستان مقدس برادر رئوفشان ملجأ و پناه است، فرصتی دوباره است برای مرور فرازهایی از آن حیات بابرکت و فهم اینکه چگونه دختری از بیت امامت، می تواند به مقام شفاعت برسد و زیارتی هم شأن امام معصوم بیاید؛ موضوعی که در گفت وگو با حجت الاسلام والمسلمین دکتر ناصر رفیعی، کارشناس مذهبی و عضو هیئت علمی جامعه المصطفی العالمیه، بررسی کرده ایم.

این همه شأن و جایگاه و مقام های والایی که برای حضرت معصومه(ص) قائل هستیم، از کجاریشه می گیرد؟ آیا صرفا به دلیل رابطه با امام است یا دلایش را باید در جای دیگری جست وجو کرد؟

اگرچه اطلاعات چندانی از زندگی حضرت فاطمه معصومه(ص) در اختیار ما نیست، متن زیارت نامه ایشان و برخی روایات، مقام و عظمت ای بانوی با کرامت را مشخص می کند. اولین ویژگی این بانوی بزرگوار آن است که چهار امام معصوم(ع)، ما را به زیارت ایشان سفارش کرده اند؛ امری که درباره دیگر امام زادگان بی سابقه است و در میان آن ها ما صرفا به زیارت حضرت ابوالفضل(ع)، حضرت عبدالعظیم(ع) و حضرت علی اکبر(ع) سفارش شده ایم؛ چنان که امام صادق(ع) قبل از ولادت فرزندان، حضرت موسی بن جعفر(ع)، فرمودند: «دختری از ما در قم به خاک سپرده می شود که هرکه او را زیارت کند، بهشت بروی واجب خواهد شد». یکی از مستنداتی که اوج عظمت و مقام حضرت فاطمه معصومه(ص) را بیان می کند، زیارت نامه ای است که امام رضا(ع) برای ایشان انشا کرده اند و در فراری از آن آمده است: «یا فاطمه اشفعی لی فی الجنة فان لك عندا... ثأناً من الشان ای فاطمه! مرادر مورد ورود به بهشت شفاعت کن؛ زیرا در پیشگاه خداوند دارای مقامات و درجات بسیار ارجمندی هستی».

حضرت معصومه(ص) را به «بانوی کرامت» می شناسیم. حال پرسش این است که راوی و ناقل این کرامات چه کسانی هستند و چطور به ما منتقل شده اند؟

عجیب آنکه بیش از چهل سال قبل از ولادت حضرت معصومه(ص) و بیش از هفتاد سال قبل از وفاتشان، امام صادق(ع) به زیارت آن بانوی کریمه سفارش کرده اند. چرا امام صادق(ع) درمیان این همه امام زاده که نزدیک به چهل فرزند متعلق به موسی بن جعفر(ع) بوده اند، فاطمه معصومه(ص) را متمایز می کنند؟ پس از ایشان نیز حضرت موسی بن جعفر(ع) و امام رضا(ع) و جوادالائمه(ع) درباره آن بانو سخن گفته و تعابیر جالبی را به کار برده اند. مزار مطهر ایشان از سلامت و قبری است که مراجع و علما، زائر همیشگی آن بوده اند.

از ویژگی های مهم حضرت معصومه(ص)، کراماتی است که نه از زبان افراد عادی بلکه از زبان علما و مراجع نقل شده است. آن بانوی ارجمند نه تنها خود عالمه بودند، بلکه علما هم برای رفع مسائل علمی به محضر ایشان می رفتند، برای مثال ابی...! مرعشی نجفی همیشه قبل از نماز صبح در حرم کریمه اهل بیت(ع) حضور داشت و می گفت: «من خیلی از مشکلات را به حضرت(ص) عرضه می کردم و حل می شد... یا آیت...!، فاضل می گوید: «می خواستم کتابی درباره اجتماعی و حتی سیاسی داشته باشم؛ چنان که کریمه اهل بیت(ع) در عین عفاف و حجاب و به تبعیت از ولی و امام زمان خود، از مدینه خارج شدند و به سمت ایران مهاجرت کردند و همین هجرت، منشأ اتفاقاتی بی بدیل در تاریخ شد. با نگاهی به سیره آن حضرت می توان دریافت اگر به قم مهاجرت کرد و در قریه کهک اقامت کرد... آن حکیم فرزانه هرگاه مطالب علمی بر او مشکل می شد، به زیارت حضرت فاطمه معصومه(ص) می آمد و با توسل به آن بزرگوار، مشکلات علمی برایشان حل می شد و از آن منبع فیض الهی مشمول عنایت قرار گرفت».

ما امام زادگان بسیاری داریم که هیچ یک مقام و رفعتی مثل حضرت معصومه(ص) ندارند. سر این مقامات چیست؟ آیا صرفا به دلیل انتساب به بیت امام معصوم(ع) است یا دلیل دیگری دارد؟

مهم ترین دلیل این جایگاه، به مقام عبودیت و بندگی آن بانوی کریمه بازمی گردد. علاوه بر این، حضرت معصومه(ص) محدثه یعنی راوی حدیث بودند و در برخی کتاب های روایی، احادیثی از حضرت نقل شده است که مقام علمی آن بانوی عظیم الشان را نشان می دهد. حضرت معصومه(ص) از لحاظ علمی و حدیثی همچون مادر بزرگوارشان، حضرت زهرا(ص) مرضیه(ص)، عالمه و محدثه بودند و همان طور که ایشان با استدلال های متین و استوار، حقانیت ولایت حضرت علی(ع) را تبیین کردند، فاطمه معصومه(ص) نیز پرچم تبیین درباره امامت و ولایت امام علی(ع) را برافراشتند و بیشتر روایات و مجموعه احادیث نقل شده از ایشان، درباره ولایت و امامت است. احادیث «مَنْ ماتَ علی حُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ ماتَ شَهِيداً»، «علی و شیعه هم الفائزون یوم القیامه» و «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاً فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَا...» از حضرت معصومه(ص) روایت شده است که تصادفی نیست و ولایت پذیری آن بانو را فریاد می زند.

درباره عفاف و حجاب کریمه اهل بیت(ع) چه نقل هایی وجود دارد و رفتار آن بانو چه الگویی پیش چشم ما ترسیم می کند؟

از ویژگی هایی که در عظمت مقام حضرت فاطمه معصومه(ص) مؤثر بوده است، رعایت عفاف و حجاب در سیره ایشان است؛ چنان که بنا بر تصریحات تاریخی، آن بانو هفده روز در قم ساکن بودند و چون بستگانی در قم نداشتند، موسی بن خزرج خانه خود را در اختیار ایشان قرار داده بود اما هیچ شخصی ننوشته که چهره ایشان دیده شده است؛ این یعنی آن بانو به قدری در رعایت عفاف و حجاب، عامل و اهل احتیاط بودند که شخصی، چهره نورانی شان را ندیده است.

حضرت معصومه(ص) با همین عفاف و رعایت ها به مقاماتی همچون شفاعت دست یافتند، درحالی که این مقام مختص انبیا و اولیاست و در روایت آمده است «همه شیعیان به شفاعت حضرت معصومه(ص) وارد بهشت می شوند». مقام شفاعت آن حضرت، کم نظیر است و تنه به شفاعت امام معصوم(ع) می زند. ایشان با این سیره نشان دادند که عظمت یک زن به عفاف و حجاب او و اثرگذاری ای است که می تواند در فضای عبودی، اجتماعی و حتی سیاسی داشته باشد؛ چنان که کریمه اهل بیت(ع) در عین عفاف و حجاب و به تبعیت از ولی و امام زمان خود، از مدینه خارج شدند و به سمت ایران مهاجرت کردند و همین هجرت، منشأ اتفاقاتی بی بدیل در تاریخ شد. با نگاهی به سیره آن حضرت می توان دریافت اگر اسلام بر حجاب و عفاف زن تأکید می کند، برای آن است که عظمت او حفظ شود و بازپچه قرار نگیرد.

سالروز ولادت حضرت معصومه(ص) سال هاست به اسم روز دختر در تقویم نام گذاری شده است. به این مناسبت، بگویید نگاه اسلام به نقش و شأن دختران چیست.

اسلام اهمیت ویژه ای برای دختران قائل است و در روایات، داشتن فرزند دختر از عوامل سعادت و خوشبختی پدر معرفی شده است. در سیره پیامبر(ص) و اهل بیت(ع) نیز بارها بر احترام به مقام دختر، محبت و مهرورزی در حق او و برکات داشتنش تأکید شده است. لذا می بینیم در جامعه ای که داشتن فرزند دختر ننگ بود و عرب جاهلی، فرزندان دختر خود را زنده در گور می کرد، پیامبر(ص) دست دخترشان را بوسیدند و خدا این طور مقدر کرد که هیچ پسری برای پیامبر(ص) باقی نماند و نسل پیامبر(ص) از طریق دخترشان که قرآن از ایشان به کوتر اخیر کثیرا یاد می کند، ادامه بیابد و یازده امام از نسل دختر پیامبر(ص)، سکان هدایت عالم را در دست بگیرند و ذریه ایشان که با نام سادات شناخته می شوند، در سراسر عالم گسترده شوند.

آن ها که می خواهند تصویری وارونه از نگاه اسلام به دختر نشان دهند، خوب است به قرآن مراجعه کنند تا ببینند خداوند هم سوره نسا را برای زنان نازل کرده است و هم در آیات حتی درباره دختران مشرکان، ترجم و دلسوزی می کند.

سیره کلامی و رفتاری ائمه(ع) نیز از محبت و احترام به دختران حکایت دارد. تعبیر «فداها ابوها» که حضرت موسی بن جعفر(ع) خطاب به فاطمه معصومه(ص) به کار برده اند، اوج ابراز محبت و احترام پدر به دختر در اسلام را نشان می دهد، علاوه بر این، از امام صادق(ع) نقل شده است: «دختر، حسنه و پسر، نعمت است و خداوند روز قیامت از نعمت هایی که داده است، سؤال می کند ولی از حسنه سؤال نمی کند». این هم جلوه ای دیگر از توجه خاص اسلام به فرزند دختر است که نفس دخترداری را عبادت و عمل صالح می داند. این ما هستیم که با رفتار صحیح و تربیت دختران عفیف و اثرگذار، می توانیم بر این حسنه اضافه کنیم.

آیا می توان از سیره حضرت معصومه(ص) برای حضور اجتماعی دختران، الگو گرفت و آن را نهادینه کرد؟

حضرت معصومه(ص) مظهر یک دختر اجتماعی در معنای دینی و اسلامی هستند. هجرت ایشان از مدینه به قم، با هدف همراهی امام زمانشان، این حضور و اثرگذاری اجتماعی را نشان می دهد. نکته مهم آن است که آن بانو در نهایت عفاف و حجاب، نقش اجتماعی آفریدند و تاریخ سازی کردند؛ چنان که مضجع شریفشان در قم، هادی و مرکز ثقل اتفاقات بزرگ تاریخ شده است. این حضور مؤثر اجتماعی برای دختران و بانوان ما الگویی راهگشا و کاربردی است.

داستان باستان

قاسم فتحی| کتاب‌بازهای زمان خودش او را این‌طور به یاد می‌آورند: «هیکل کوچکی داشت و سیگار «اشنو»یش هم همیشه گوشه لبش بود. شناگر ماهری که موقع خندیدن، دندان طلایش پیدا می‌شد و سال‌ها کتاب‌فروشی‌اش، یاتوق جوان‌ها بود و به هرکه پول نداشت، کتاب امانت می‌داد. همان سال‌هایی که حکم فراشی و کشیکی رسمی آستان‌قدس بعد از فوت پدرش به او رسید، کتاب‌فروشی‌اش را راه انداخته بود و سال‌به‌سال از آستان‌قدس‌رضوی سه تومان و دو خروار گندم، حقوق و مزایا دریافت می‌کرد.» «باستان» آقای پاسبان، حالا در آستانه صدساله شدن است؛ البته حسین رسولی، میراث‌دار فعلی کتاب‌فروشی «باستان»، تاریخ دقیق تأسیس کتاب‌فروشی را۱۳۰۳ می‌داند، با اینکه قدیمی‌ترین سربرگ به‌جامانده، تاریخ تأسیس را ۱۳۰۵ ذکر کرده است. با همه این‌ها، در این گزارش، چراغی انداخته‌ایم بر زندگی نسبناکوتاه‌یکی از چهره‌های مهم و تأثیرگذار فرهنگی مشهد:کسی که جرئت سرمایه‌گذاری برای کتاب‌های قشور را پیدا کرد و تبدیل شد به یکی از ناشران مهم غیرتهرانی.

● از دلان‌های مسجد گوهرشاد تا شاگردی کتاب زوار عباسعلی پاسبان رضوی ظاهر از سال ۱۳۰۵ یتیم شد. یکی دوسالی می‌شد که از کتاب‌فروشی زوار بیرون آمده بود. چندسالی شاگرد نوروزعلی کتاب‌فروش بود و حالا می‌خواست برای خودش کار کند و فکرهای بزرگ‌تری توی سرش داشت. چندوقتی آنجا شاگردی کرده بود، فوت‌وفن کار را آموخته بود و بعد آمد سمت بالاخیابان، اول کوچه تلفن‌خانه (شاهین فر)، نزدیک کانون نشر حقایق و مطب دکتر حجازی، کتاب‌فروشی‌اش را تأسیس کرد. اسم آن خیابان، بعد‌ها چندبار تغییر کرد اما اسم فعلی‌اش می‌شود نبش آیت‌ا... خزعلی ۴. او بیست و خورده‌ای ساله است که باستان را راه‌اندازی می‌کند؛ البته نام اولیه این کتاب‌فروشی، «کتابخانه پاسبان» است و تا چندسال با همین نام فعالیت می‌کند. مجید جلیسه در مقاله‌ای با زیرعنوان «نگاهی به چاپ‌کرد‌ها و فعالیت‌های عباسعلی پاسبان رضوی در مشهد»، درباره این برهه از فعالیت او بعد از تأسیس کتاب‌فروشی، در نشریه «آیینه پژوهش» می‌نویسد: «کمی نمی‌گذرد که پاسبان به جره ناشران نیز وارد شده و اولین کتاب خود را بانام «کنفرانس» در سال ۱۳۱۵ در ۲۴ صفحه و به قطع جیبی توسط چاپخانه آزادی، چاپ و منتشر می‌کند. نویسنده این اثر، ابوتراب رازانی بروجردی (۱۳۶۸- ۱۲۸۹)، رئیس دانشسرای مشهد است که در شب ۱۳ آذر سال ۱۳۱۵ سخنرانی در سالن دانشسرای باغ‌ناردی با حضور عده‌ای از دبیران و آموزگاران راجع به آموزگاری در ایران و مقام آموزگار ارائه می‌دهد و این سخنرانی به‌صورت کتاب توسط «کتابخانه پاسبان» چاپ و منتشر می‌گردد. به فروش کتاب‌های تحصیلی، لوازم‌تحریر، کارت نقاشی و باسمه می‌پرداخته است.» پاسبان یک سال بعد، نشر دیگری راه می‌اندازد به اسم «مؤسسه انتشارات کتاب» که فقط کتاب درسی منتشر می‌کرد. ظاهر او می‌خواست با این تقسیم، با خیال راحت کتاب‌هایی را که دلش می‌خواست، هم منتشر کند. سال ۱۳۱۶ او حداقل هجده عنوان کتاب درسی منتشر می‌کند. عباسعلی انگار کاری را که در تمام عمرش دوست داشته، انجام می‌داده است. او در مقدمه کتاب «تفسیر عاملی»، در بخش سخن ناشر، می‌نویسد: «سال‌هاست که همه نیرو و سرمایه خود را در راه انتشار کتاب‌های سودمند به کار انداخته‌ام. به لطف خداوند متعال همواره با پیروزی قرین بوده‌ام و ثمره کوشش و تلاشم، صد‌ها کتاب

ارزنده‌ای است که با وضعی آبرومند و شایسته، چاپ و انتشار داده‌ام. خوشبختانه این کتاب‌فروشی همیشه مورد محرمت و حمایت شخصیت‌های برجسته علمی بوده و هست [...] باید ادعا کنم که در زمینه انتشار کتاب، پیوسته سود معنوی را بر سود مادی ترجیح داده‌ام و هروقت مطالب مفید و پرارزشی را به‌صورت کتابی درآورده و در چشم‌انداز اجتماع هنرپرور این سرزمین پهنار و قرار داده‌ام، قلمم از شادی و شغف، لبریز شده است...».

● تحصیلات آکادمیک نداشت، اما با بزرگان می‌نشست هیچ‌کس مثل عباسعلی پاسبان جرئت سرمایه‌گذاری برای انتشار کتاب‌های قشور و پرچم را نداشت؛ به همین دلیل کتاب‌فروشی‌اش، گعده‌استادان دانشگاه بود و اهل فن؛ افرادی مثل جلال‌الدین اشتبانی تا محمود مهدوی دامغانی و احمدی بیرجندی و محمدتقی شریعتی، محمد رستگارمقدم، رئیس اتحادیه کتاب و نوشت‌افزار مشهد که سال‌ها در این سمت فعالیت



به یاد بانوی مکرم و مجتهد؛ حاجیه‌بتول نوقانی

مدرس کامل

بود. درست‌به‌خاطر دارم در یکی از این نشست‌ها، وقتی سخن از دلیل تأکیدش بر «نوقانی» به‌جای «نوغانی» بود، وی تسلطی که تنها یک استاد ادبیات- و کسی که بارها در ریشه‌لغات تأمل کرده است- برمی‌آید، به‌بررسی ریشه و گذشته هر دو کلمه پرداخت و به دلایلی چند که این یادداشت کوتاه محل بازگو کردنش نیست ثابت کرد که نام اصلی شهر قدیمی مجاور مشهد کنونی و راسته کوچه‌قرار گرفته پشت دروازه آن در مشهد امروز، «نوقان» است، و «نوغان»، لغتی است که در سال‌های اخیر به اشتباه متداول شده است و جایگاهی در گذشته لهجه مشهدی که گویشی از فارسی دری است، نداشته است. آن بانو همچنین تسلط ویژه‌ای بر سیره علمای گذشته مشهد و ایران داشت؛ امری که به‌جز هوش سرشار او ناشی از هم‌سفره بودن با پدر و برادر گرامی‌اش، مرحومان آیت‌ا... میرزا علی‌اکبر و میرزا مهدی نوقانی بود، پدر و پسر و به‌یشتان، منزل‌گاه علمای بدون مکان مشهد، هنگام سفر به این شهر بود و در نتیجه محلی بود برای بررسی مسائل علمی و دینی، و بانوی نوقانی که مشتاق آموختن بود، به‌گفته خودش با نشستن در راهروی مجاور اتاق علما و هم‌نشینی با همسران آنان، بر علم خود می‌افزود، تا جایی که در برخی مواقع،



می‌کرد. به محمد فرحزاد، نویسنده کتاب «مشاهیر نشر ایران» می‌گوید: «از لحاظ فرهنگی در شهر مشهد، کتاب‌فروشی باستان به‌قولی محل گعده استادان دانشگاه بوده است. پاسبان، تحصیلات آکادمیک نداشت، ولی در محضر بزرگان سال‌ها تلمذ کرده بود. آنچه بنده یادم هست، این بود که از برخی کتاب‌ها که پیش از پنج نسخه در کتاب‌فروشی و انبار موجود داشت، باز به‌منظور تشویق و دلگرمی همکاران، کتاب‌هایشان را برای فروش قبول می‌کرد. از اخلاق خوب آقای پاسبان رضوی، این بود که مشکلات همکاران را حل و فصل می‌کرد؛ به‌طور مثال، برای فروش، از همکاران خودش در مشهد کتاب می‌گرفت تا مشکلاتشان رفع و رجوع شود». نصرا... فرمایش، یکی از شاگرد‌های قدیمی کتاب‌فروشی باستان، روزهای فعالیتش در این کتاب‌فروشی را این‌طور به‌یاد می‌آورد: «آقای پاسبان با اینکه کاسب و فروشنده‌ای موفق بودند، ضمناً اهل مطالعه بودند. به خریداران کتاب، کتاب‌های خوب را معرفی می‌کردند. اغلب نویسندگان خارجی و مترجمان ایرانی را می‌شناختند. موضوع و مطالب کتاب را به‌طور خلاصه و اجمال برای جلب توجه به خریدار می‌گفتند. بارها که نزد ایشان می‌رفتم، چند مرتبه مرحوم استاد محمدتقی شریعتی و استاد تقی‌بنیشت، دبیر و نویسنده، را دیدم و از محضرشان در باب نویسنده‌گی کسب فیض

چهره هویتی

می‌کردم.»

● شاگردان باستان؛ کتاب‌فروشان آینده مرحوم پاسبان یک ویژگی مهم دیگر هم داشت؛ او شاگردانش را تا بد پیش خودش نگه نمی‌داشت. کمک می‌کرد بعد از مدتی هر کدام کار و کاسبی خودش‌ان را راه بیندازند و مستقل شوند. نصرا... فرمایش می‌گوید: «افرادی که در کتاب‌فروشی باستان کار می‌کردند، در حقیقت انسان‌هایی انتخابی یا گلچین‌شده بودند که در کار فروش و جلب مشتری، خبره می‌شدند و پس از مدتی با کمک و راهنمایی مرحوم عباسعلی پاسبان رضوی برای خود مغازه‌ای جداگانه باز می‌کردند؛ از جمله مرحوم حاج محمدعلی خادم، صاحب کتاب‌فروشی خادم، با مشارکت آقای باستان در تقاطع خسروی و آزادی، شروع به فعالیت کرد و مرحوم غلامعلی جاودانی، قدیمی‌ترین شاگردش، کارگاه پاکت‌سازی و دفترسازی و خطاطی داشت. همچنین مرحوم سید محمدعلی جواهری، صاحب کتاب و لوازم‌تحریر فروشی جواهری در خیابان سعدی، به این صنف وارد شده بود. مرحوم رضان‌داری، صاحب کتاب‌فروشی نادری، هم با چهار دریند مغازه در فاصله نزدیک کتاب‌فروشی باستان بود. مرحوم احمد زمردی، از دیگر شاگردان خوب باستان، شب‌ها در کلاس شبانه رازی درس می‌خواند و به‌یلم خود را دریافت کرد و برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت، ولی متأسفانه در آنجا فوت کرد و جنازه‌اش را به مشهد آوردند و در باغ رضوان دفن شد. پس از فوت مرحوم حاج عباسعلی پاسبان رضوی، مغازه‌اش در اختیار فرزندش، جعفر آقا، قرار گرفت که ایشان هم چندسال قبل درگذشتند. من هم چون با غلامعلی جاودانی دوست بودم، با معرفی ایشان، مدت دو ماه پیش آقای باستان کار کردم.» یکی دیگر از کارهای مرحوم عباسعلی پاسبان رضوی برای جلب مخاطب به‌ویژه محصلان، این بود که در روزنامه «خراسان»، چاپ مشهد، اقدام به اهدای جایزه و کتاب و نوشت‌افزار به دانش‌آموزان می‌کرد. دانش‌آموزانی که جدول مخصوص گروه خودش‌ان در روزنامه «خراسان» را حل می‌کردند، شایسته دریافت جایزه از طرف باستان بودند.

● روی آینه، چای می‌خورد و سیگار می‌کشید!

اما آیا عباسعلی پاسبان که هم در خانه و هم در مغازه، بیشتر کتاب می‌خواند و مطالعه می‌کرد، اهل تفریح هم بود؟ این موضوع را از دانش‌ترش، اکرم پاسبان، می‌پرسم. او می‌گوید پدرش شناگر ماهری بوده و این موضوع در موافق و متعقی که برای تفریح به پارک گه‌سنگی می‌رفته‌اند، نمود بیشتری داشته است: «یادم می‌آید هروقت می‌رفتم استخر، پدرم روی آب همین حوض فعلی، می‌خوابید. بسیار شناگر قهاری بود. بعد سیگارش را روشن می‌کرد و می‌گذاشت گوشه لبش. بعد همان جور می‌خوابیده روی آب، جای می‌می‌خورد. واقعیتش این است که سیگاری نبود، ولی اشنو همیشه گوشه لبش بود. بعد خیلی‌ها برای تماشای این صحنه می‌آمدند وورش». اکرم خانم یک خاطره دیگر هم از پدرش نقل می‌کند، خاطره‌ای که نشان می‌دهد کتاب‌های کتاب‌فروشی او تا کجا‌ها رفته و به‌دست چه کسانی رسیده‌است: «یک‌بار منوچهر اقبال، مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران که چند دوره در دولت‌های مختلف پهلوی اول و دوم به وزارت رسیده بود، به مغازه آقای پدرم آمده بود. پسران پسران او را توی مغازه پیدا کرده و گفته بود من اینجا توی مشهد دانشجو بودم و می‌آمدم از شما کتاب می‌گرفتم. گفته بود من پول نداشتم، ولی شما به من کتاب می‌دادید». عباسعلی پاسبان رضوی هشت ماه قبل از پیروزی انقلاب و در هفتاد و شش سالگی درست در نهم خرداد سال ۱۳۵۷ روزی که محمد رضا پهلوی و همسرش به مشهد آمده بودند، سکنه می‌کند. دخترش می‌گوید فشارش روی دو بود. آن‌ها آمبولانس خبر کردند، ولی آمبولانس به‌خاطر شلوغی و بسته بودن خیابان‌ها، دیر به بیمارستان می‌رسد و او همان روز از دنیا می‌رود.



محل رجوع علما نیز بود. از همه این مطالب که بگذریم، زنده‌یاد بتول نوقانی برخلاف دو خواهر دیگر خود، هیچ‌گاه جامعه‌تجرد از تن در نیاورد و به معنای واقعی کلمه مفسر کامل نهج البلاغه بود. اما شایسته نیست که از خانم نوقانی سخن بگوییم و به تسلط منحصر به‌فرد او بر علم کلام اشاره نکنم؛ تسلطی که به‌گفته بسیاری، شانه‌به‌شانه بزرگانی چون آیت‌ا... حسن زاده‌آملی می‌زد و حتی جزوه درس کلام وی برای طلاب بانوی مکتب‌تر جرس که خود از پایه‌گذارانش بود، بسیار قابل درک و فهم‌تر بود، زیرا او با توجه به شرایط طلاب، آن‌هم طلاب بانو در مشهد، این متن را نوشته بود. بی‌شک با درگذشت بانوی مجتهد، بتول نوقانی، بیش از هر که و هر چیز اهل علم مشهد خاصه



در سالگرد درگذشت محمدباقر واحدی
از کتاب تصاویر انقلابی‌اش رونمایی شد

عکاسی که همه‌جا حاضر بود



زینبی| وقتی نشست رونمایی از کتاب «مشهد در روزگار انقلاب»، در شرکت برق منطقه‌ای خراسان برگزار شد. نخستین سؤالی که به ذهن‌خطور کرد، این بود که چه رابطه‌ای میان این دو وجود دارد؟ اما وقتی درمی‌یابیم این کتاب براساس تصاویر ثبت‌شده توسط محمدباقر واحدی در گبرودار انقلاب، سروشکل یافته و او کارمند بازنشسته شرکت برق بوده‌است، می‌توانیم رابطه‌میان این دوراپیدا کنیم. کتاب یادشده که روایتگر مصور بهمن ۵۷ تا خرداد ۵۸ از نگاه دوربین واحدی است، در مجموع حدود ۱۰۲ قطعه عکس را در خود جای داده‌است. به‌گوشش رضا پاک‌سیما گردآوری شده و همراه مصاحبه‌ای از این عکاس مشهدی به چاپ رسیده است. در این جلسه که با حضور حسین زاده، مدیرکل ارشاد خراسان رضوی، و محمودی، رئیس شرکت برق منطقه‌ای خراسان و همچنین تعدادی از همکاران و خانواده‌زنده‌یاد محمدباقر واحدی برگزار شد، از کتاب «مشهد در روزگار انقلاب» رونمایی و از خانواده این عکاس تقدیر شد. در روزهای منتهی به درگذشت این عکاس مشهدی و به‌بهانه رونمایی از کتاب مصورش، کوتاه او او نوشته‌ایم.

● اوحدی که بود؟

محمدباقر اوحدی که سال ۱۳۲۲ در قوچان قدم به این جهان گذاشت، ۲۲ اردیبهشت سال ۱۴۰۲ دار دنیا را ترک کرد و دوربین را برای همیشه زمین گذاشت. اگر بخوایم او را بیشتر بشناسیم، باید به‌سراغ گفت‌وگوهای کوتاه وی درباره خودش برویم. او بارها گفته است که در ده‌سالگی نخستین دوربین زندگی‌اش را دست گرفت و نخستین عکسش را به ثبت رساند، آن‌هم به‌صورت کاملاً غیرحرفه‌ای و کاملاً خودآموز؛ یک عکس از چهره سپری هفت‌ساله، همیشه در جیب او بود، تصویری که دایی‌اش از او گرفته بود و همان عکس هم او را عاشق هنر عکاسی کرد. عکس‌های اوحدی از حرم مطهر رضوی و مشهد، به‌ویژه در دوران انقلاب اسلامی، برای آن‌ها که به دنبال کشف وقایع آن زمان هستند، بسیار کارآرانه‌اند؛ است. اوحدی این‌میان به عکاسی ورزشی هم علاقه‌مند شد و از دهه ۷۰ اندک‌اندک به چهره‌ای آشنا برای اهالی ورزش تبدیل شد. حضور همیشگی در همه رویدادها، یکی از ویژگی‌های بارز این شخصیت بود. طبق گفته ورزشی‌نویس هاو عکاسان ورزشی، تقریباً هیچ اتفاق ورزشی در شهر مشهد، فارغ از اهمیت‌ش، از دستش درنمی‌رفت و بنابراین او در بیشتر اوقات در اتفاقات ورزشی این شهر حضور داشت و از همه چیز عکس می‌گرفت. این خصلت ویژه پس از مدتی، حالا همه این سکس‌هاو عکس‌های دیگری که اوحدی از کرد، به‌طوری‌که هر که هر عکس می‌خواست، باید به او مراجعه می‌کرد.

● عکاسی با کوشش اضافه

در زمان انقلاب اسلامی، اوحدی همراه دیگر کارمندان شرکت برق به تظاهرات می‌رود و از حضور مردم و شعارهایشان عکس می‌گیرد. بیشتر عکس‌های او مربوط به قبل از بهمن ۱۳۵۷ است. در ۳۰ بهمن ۵۷ تعدادی از عوامل شرکت برق برای حمایت از هم‌فان نیروی هوایی که به انقلاب پیوسته بودند، پیاده به سمت پادگان نیروی هوایی در انتهای خیابان نخریسی مشهد حرکت می‌کنند و تعدادی از عکس‌های اوحدی مربوط به این روز است. چند تصویر هم از اعلام هم‌بستگی نیروهای ارتش با نیروهای انقلاب می‌گیرد. همچنین تعدادی عکس از هم‌بستگی نیروهای شهربانی با انقلاب و مردم در میان عکس‌های اوحدی به‌جای مانده‌است. حالا همه این سکس‌هاو عکس‌های دیگری که اوحدی از روزهای انقلاب مشهد ثبت کرده، اکنون گردهم آمده‌است تا در قالب یک کتاب منتشر شود، البته مجموع ۴ هزار و ۱۰۰ قطعه از عکس‌هایش را با موضوعاتی مانند عکس‌های دوران انقلاب، مراسم و رخداد‌های سیاسی، مراسم مذهبی، دفاع مقدس، اماکن مختلف شهر مشهد و موضوعات دیگر به مرکز اسناد آستان‌قدس رضوی اهدا کرده است تا ماندگار شود.

رضا پاک‌سیما که اکنون نامش در زیر نام این کتاب بر روی جلد آن نشسته است، درباره ماجرای آشنایی خودش با محمدباقر اوحدی می‌گوید: «این آشنایی به سال‌ها پیش بازمی‌گردد، وقتی در دوران کودکی، دست در دست پدرم در راهپیمایی‌های ۲۲ بهمن و روز قدس شرکت می‌کردم، اوحدی با دوربینش پای ثابت همه راهپیمایی‌های مشهد بود. همیشه بالای یک بلندی می‌ایستاد و از جمعیت عکس می‌گرفت. شاید برای خیلی از مردم مشهد هم چهره او آشنا باشد». پاک‌سیما در روند ثبت و ضبط خاطرات شفاهی هنرمندان انقلاب، دوباره به‌سراغ این شخصیت می‌رود. دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در سال‌های ۹۱ و ۹۲ با او دو مصاحبه انجام می‌دهد. جلسات بعدی مصاحبه‌های او به دلایل ناگفته به سال ۹۶ موکول می‌شود. آن‌ها مجموعه ۶۶ هزار نگاتیوی را که او در گنجینه‌اش نگاهداری می‌کرده‌است، جمع‌آوری و عکس‌های مربوط به سال‌های ۵۷ تا ۵۸ را براساس موضوع و زمان وقوع آن، تفکیک می‌کنند. سپس با اوحدی درباره عکس‌ها و چگونگی ثبت آن گفت‌وگومی‌کنند و در مجموع ۱۰ جلسه مصاحبه از او ثبت و ضبط می‌شود. اکنون بخشی از آن تصاویر و مصاحبه‌ها کنار هم قرار گرفته‌اند تا روایتگر تلاش‌های این عکاس پیشکسوت باشند. این مجموعه اگرچه بخشی از روایت اوحدی را واکویه می‌کند، می‌توانست جامعیت بیشتری داشته باشد و بخش بیشتری از تلاش‌های عکاسانه و هویتی این هنرمند بزرگ را دربر بگیرد.

منابع:
* گفت‌وگوی نگارنده با اکرم پاسبان، تنها بازمانده خانواده پاسبان.
* حسین رسولی، مدیرفعلی کتاب‌فروشی باستان.
* «مشاهیر نشر ایران»، محمد فرحزاد، چاپ اول، دی‌ماه ۱۳۹۴.
* «ان‌راگردآوری کرده و مقاله مفصل و مسسوط مجید جلیسه، مدیرعامل سال‌های دور خانه کتاب.

شهریار NEWS.IR
شماره ۳۰
شوال ۱۴۴۵
۲۲ شهریور ۱۴۴۵
شماره ۱۵



شهریار NEWS.IR
شماره ۳۰
شوال ۱۴۴۵
۲۲ شهریور ۱۴۴۵
شماره ۱۵



فتو
حرم



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: سید مجاهد هاشمی
- مدیر مسئول: سید مهتم موسوی مهر
- سردبیر: سید مجاهد هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نامبر: ۰۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۸

SHAHRRANNEWS.IR

شنبه ۱۴۰۳ شهریور ۱۴۴۵ شماری ۲۲۱۳ شماره

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir



سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه اي



دماي هوای مشهد

۹۹٪
رطوبت هوا

۱۱° ↓
۱۷° ↑

صبح ۱۸
ظهر ۱۶
عصر ۱۴
شب ۱۳

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۲۷:۵۸ نیمه شب شرعی: ۱۶:۳۹:۲۲

غروب آفتاب: ۱۸:۲۶:۱۱ اذان صبح فردا: ۰۳:۵۱:۰۲

اذان مغرب: ۱۸:۴۶:۰۴ طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۲۸:۵۰



شهید فرامرز عباسی

تاریخ شهادت: ۱۳۶۸/۲/۲۱ آبادان- عملیات ذوالفقار

تاریخ تولد: ۱۳۱۷- طالقان

محل زندگی: مشهد

مدفون شده در حرم مطهر رضوی



تایپوگرافی عبارت یا فاطمة المعصومه (س)
انتر حامد مغروری



یک بانو، یک شهر و یک فرهنگ

نیز ایرانیان با این بانو آرمگاه و آستانه‌وی چه رفتاری داشته‌اند و بر پایه آن چه آداب و آیینی بر ساخته‌اند؟

این کتاب آثار ورود حضرت معصومه (س) به ایران و ساخته شدن آستانه‌وی در شهر قم بر فرهنگ عامه ایران و نیز رفتارها و آداب و آیینی را بررسی کرده است.

در قسمتی از این کتاب درباره مقام و جایگاه حضرت معصومه (س) چنین نوشته شده است: «ملاصدرا، فیلسوف نامدار ایرانی قرن یازدهم هجری، می‌گوید که در قم زندگی می‌کرد، هرگاه به مشکلی بر می‌خورد، با مطلبی برایش می‌پرسید. به حرم حضرت معصومه (س) می‌رفت و از او یاری می‌جست و همان‌جا مطلب برایش حل می‌شد.»

کتاب «ایرانیان و حضرت معصومه (س)» به قلم محمدحسین شمسایی در ۱۶۹ صفحه و از سوی انتشارات به‌نشر منتشر شده است.

این کتاب هشت فصل دارد شامل زندگی آن حضرت، جایگاه دینی و شخصیت معنوی او، حضرت معصومه (س) و آیین‌های معنوی ایرانیان، حضرت معصومه (س) و آداب ایرانی، ساختار حرم، مکان‌ها و ساختمان‌های اداری، حضرت معصومه (س) در ادبیات فارسی و گسترش شهر قم، در پشت جلد این کتاب آمده است: «مهاجرت حضرت معصومه (س) به عنوان یکی از اهل بیت پیامبر اسلام (ص) و از شخصیت‌های دوره تابعین به ایران، چه اندازه در پیدایی و شکل‌گیری فرهنگ کنونی شهر قم و فرهنگ عامه ایران نقش داشته است؟ مردمان قم و



اول شخص

در آغوش امن نهج البلاغه

درباره دکتر سیدجواد مصطفوی، اسلام پژوه قفید مشهدی که در بیستم اردیبهشت سال ۱۳۶۸ بدرود حیات گفت

تهران شروع به تدریس کرد، «در مدرسه مروی هم درس می‌دادم و هم اینکه به درس مرحوم حاج سید احمد خوانساری می‌رفتم. در آن هنگام درس منظومه را مرحوم قاضی که استاد بسیار شریفی بود، درس می‌داد... اما حجره‌های باصفای مدارس حوزه علمیه، از جایی

سال ۱۳۰۱ خورشیدی میرزا مهدی اصفهانی برای تدریس به حوزه علمیه مشهد آمد. روحانیت که آن روزها در مقام روشنگران جامعه، جایگاه خوبی در میان مردم داشتند پیش‌از هر چیز محل ترس و وحشت حکومتی‌ها بودند. طاغوت پهلوی تلاش می‌کرد اسلام را از صفحه زندگی مردم پاک کند و شاه آشکارا، خوش خدمتی استعمارگران را می‌کرد. در همین شرایط بود که جایی حوالی مشهد، در روستای طرق، کودکی در خانواده سیدمحسن مصطفوی متولد شد که نامش را جواد گذاشتند. خانواده مصطفوی نسل به نسل از روحانیون باتقوا و آبرومندی بودند که موقعیت اجتماعی پرنفوذی در میان مردم داشتند و در ادوار گوناگون با شجاعت تمام علیه ظلم‌زمانه انتقاد می‌کردند. سیدجواد نیز متأثر از روحیات خانواده و جامعه خود، تا هشت سالگی به مکتب خانه رفت. با دایر شدن مدارس جدید هم تحصیلات خود را تا پایه دوم ابتدایی در روستای زادگاهش گذراند تا اینکه هم‌پای پدر به مشهد کوچ و در همانجا تحصیلات ابتدایی‌اش را تمام کرد. تحصیل در زندگی سیدجواد، نهایت آمال و آرزوهایش بود. حجره‌ای از حجره‌های مدرسه خیرات خان مشهد در سال‌های ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲، آغاز دروس مقدماتی‌اش بود. در ادامه دو سه سالی به مدرسه «دودر» رفت و دروس سیوطی و حاشیه و معنی را پای درس استاد شیخ محمدرضا دامغانی فراگرفت. ادیب نیشابوری هم معطول درس می‌داد. روزگار خوش جوانی سیدجواد از حظ آغاز کتابی تازه در پایان کتابی دیگر سپری می‌شد. دو جلد شرح لمعه را می‌بست و رسائل و مکاتب را باز می‌کرد. شرح تجرید را شروع می‌کرد و اشارات را تمام می‌کرد. عصر، عصر استادان یاداریت و خوش‌کلام بود. شیخ هاشم قزوینی، شیخ مجتبی قزوینی، آشپخ هادی کدکنی، سید احمد مدرس یزدی... و سیدجواد آن قدر آمد و رفت و خواند و نوشت تا در میانه دهه ۳۰ شمسی به تهران سفر کرد و پس از اقامت در اتاقی کوچک، خود نیز به جرگه استادان زمانه‌اش پیوست و در مدرسه مروی

دکتر مصطفوی علاوه بر خدمات ارزنده تحقیقی، پژوهشی در حوزه و دانشگاه، سال ۱۳۶۲ نیز به دعوت تولیت محترم آستان قدس رضوی، به ریاست دانشگاه علوم اسلامی

چکامه

ای دختر خورشید ای خواهر دریا..... ز هراترین زینب زینب‌ترین زهرا فهم حقیر ما پایین‌تر از پایین..... وصف بلند تو بالاتر از بالا ماییم و چشمی‌تر ای چشمه کوثر..... بر ما عطایی کن از فیض اعطینا وقتی ضریحت را با گریه می‌بوسیم..... در چشمان پیداست آن قبر ناپیدا باز از تو می‌گویم یا حضرت زینب..... باز از تو می‌خوانم یا حضرت زهرا از آه لبریزم از اشک سوزانم..... این قطره‌ها دریا ب دریا ب ای دریا

محمدجواد شرافت

تو هم شبیه رستمی، هم شبیه آرش کمان گیر

یادی از میرحسن ارزنگ‌نژاد، نقاش و مجسمه‌ساز مشهدی

قاصه دیروز و امروز

به جوری بکشی که مثل رستم باشم، این قدری، بزرگ بزرگ، خیلی کنده،» ارزنگ نشست روی زمین و برگه تازه‌ای برداشت با پسته مدادرنگی نصفه نیمه‌ای. مری‌ها سرگرم کار خودشان بودند. استاد به پسرک گفت گل‌ها را هم بیاورد و بپایند بنشیند روی زمین. بعد روی کاغذ شک بزرگی کشید که پدر پسرک از همه بزرگ‌تر بود و هیچ‌کس حرفش نمی‌شد. بعد تصویر فردوسی را کشید که نشسته بود روی سکو و دستار روی سرش خراب شده بود و هم‌زمان داشت تشویق می‌کرد. بعد بیشتر شخصیت‌های شاهنامه را نقاشی کرد: رستم و سهراب و رخس و زال و رودابه و.... قرار شد برای رستم و سهراب یک شک جداگانه بکشد که پدر و پسر بروند به‌جای کشتن همدیگر قشنگ باهم کشتی بگیرند. استاد از پسر پرسید: «خونه تون کجاست؟» پسرک گفت: «بولوار توس.» استاد گفت: «عالیه. پس همیشه از میدون فردوسی رد میشین دیگه نه. اون مجسمه رو دیدی وسط میدون؟!» پسرک گفت: «معلومه که دیدم. به بار از بابام پرسیدم این آقاچه کیه. گفت بابای رستم!» استاد زد زیر خنده. گفت: «خودشه. اون مجسمه بابای رستم رو من ساختم. میدونی که پسرش هر روز از اون جا رد می‌شه و به عکس مجسمه باباش نگاه می‌کنه و با خودش میگه این چه بساطی بود واسه ما ساختی؟ ولی اینو بدون که همه کشتی گیرا و اونایی که زور و بازویی مثل تو دارن از اون مجسمه خوششون میاد. بذار ببینم! تو هم شبیه رستمی هم شبیه آرش کمان گیر.» پسرک چشمش برق زد و بعد یک هوراای بلند کشید. گفت: «کمان واقعی با به تیر واقعی.» استاد گفت: «آره. من مجسمه اونم ساختم. ولی اینجاست نیست، تهرونه.» استاد نقاشی را داد به پسرک و بعد رفت سر وقت گل. شروع کرد با گل ور رفتن. پسرک کنجکاو بود بفهمد استاد می‌خواهد مجسمه چه کسی را بسازد. خودش بود. مجسمه پسرک

هنوز یکی دو ساعتی مانده بود به کلاسش. همین که اعلام کردند آقای ارزنگ یک جلسه، فقط یک جلسه، می‌خواهد درباره مجسمه‌سازی و نقاشی حرف بزند و این اولین و آخرین کلاس استاد در این جهان است ظرفیت کلاس تمام شد. بالاخره کم چیزی نبود. یکی از شناخته شده ترین هنرمندان معاصر تاریخ ایران می‌خواهد از تجربه‌هایش بگوید. از اینکه چطور نقاشی را شروع کرد و بعد مجسمه‌سازی را بی‌گرفت و تبدیل شد به یکی از پر آوازه ترین مجسمه‌سازان صاحب سبک ایران که توی صدویک سالگی از دنیا رفت. توی سنی که هنوز جان داشت برای جان دادن به اسطوره‌ها. استاد ترسیده به ساختمانی که قرار بود کلاس در آن برگزار شود ایستاد. همراه جوانی که موهایش را دم اسبی بسته بود و یک لحظه تلفنش قطع نمی‌شد و کلکی داشت بابت ورک شاپ تازه هماهنگی می‌کرد آمده بود. از ماشین پیاده شده بود و داشت دقیقاً پشت سر جوان راه می‌رفت، یکهو اما راه کج کرد و رفت طرف توی غرفه بچه‌های کوچکی که داشتند نقاشی می‌کشیدند و گل بازی می‌کردند. جوان تلفنش را قطع کرد: «آقای ارزنگ کجا؟ دیر میشه‌ها.» ارزنگ گفت: «می‌خوام باحال خوب پیام دیگه. تازه رسیدیم. طول نمی‌کشه.» جوان نتوانست اصرار کند. جای اصرار زیادی هم نداشت. رفت داخل. دید همه صندلی‌ها آن قدر کوچک است که نمی‌توانند بنشینند. خم شد و نشست کنار چندتا دختر و پسری که داشتند نقاشی می‌کردند. یکی داشت خانه‌شان را نقاشی می‌کرد، یک خسته و معلمشان و یکی هم داشت شخصیت‌های بتن و سربرم و باربی را می‌کشید. ارزنگ برق افتاده بود توی چشم‌هایش. کتش را در آورد و آستینش را داد بالا. یکی از بچه‌ها اما داشت پدرش را می‌کشید. پدرش با لباس کشتی. استاد زل زد به نقاشی پسر و خیزید جلو تر. به پسر گفت: «اینجا سالن کشتیه یا زورخونه؟!» پسر بدون اینکه استاد را نگاه کند گفت: «معلومه دیگه. سالن کشتیه. بابام کشتی می‌گیره منم با خودش می‌بره. ببین چقد کنده کشیدمش. بازوهاشو نگاه کن.» استاد چیزتی نگفت. پسرک به استاد گفت: «تو نقاشی بلدی؟» استاد گفت: «یک کمی آره.» بعد مادرش را داد دست آقای ارزنگ تا ادامه نقاشی‌اش را بکشید. شروع کرد به کشیدن. در و دیوار سالن کشتی را کشید و چندتا تابلو و مدال و این‌ها. پسرک به استاد گفت: «چقد نقاشی تون خوبه. مامانت یادت داده؟» استاد خندید. پسرک بعد رفت توی گوشش گفت: «بابام تو خونه بهم میگه رستم، می‌تونی منو