

فرماندار در جلسه قرارگاه آب عنوان کرد

وضعیت سدهای مشهد همچنان بحرانی

۲

یادداشت

کهکشان رضوی

محمد حسین زاده
 مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

مشهد اگر مشهد شده است، به واسطه برکت حضور حضرت شمس‌الشموس^ع در این دیار است و بگذارید فراتر بگویم که اگر امروز ایران، ایران شده است، به واسطه وجود نور هشتم امامت و ولایت است؛ البته که چنین ادعایی کار وسیع پژوهشگران است و اندیشمندان، اما خلاصه آنکه هجرت امام از مدینه به مرو و بعد شهادت در توس، بسیاری از شیعیان و خاندان اهل بیت^ع را روانه ایران کرد و دل‌های مستعد ایرانیان برای شنیدن حق و همراهی با حق سبب شد در گذر زمان، ایران سرتاسر محبت به خاندان عصمت و طهارت شود.

از تشکیل حکومت‌های شیعی کوچک در گوشه‌کنار ایران تا رسمیت یافتن مذهب شیعه در کشور در دوران صفویه راه سخت و پرفرازونشیبی بوده است؛ ولی اعتقادات شیعی با روحیه غیرتمند ایرانیان چنان آمیخته شد که با انقلاب اسلامی الگوی جدیدی از حضور دین در اجتماع به جهان ارائه شد و از انقلاب اسلامی تا به امروز این الگو در قالب محور مقاومت حالا مرزهای جغرافیایی را هم پشت سر گذاشته است. امروز جوان مسلمان در هر جای جهان زیست کند، و وقتی جنایات اسرائیل را می‌بیند و مظلومیت فلسطین را و میدان را بنگرد، نهاده‌ولنی را که پشتیبان فلسطینیان می‌بیند، کشوری نخواهد بود جز ایران اسلامی و این همان روحیه‌ای است که در پیوند غیورمندی ایرانیان با حقیقت مذهب شیعه و محبت به امام معصومش متبلور شده است.

ایرانیان چنین تحول و سرفرازی در جهان را مدیون امام هشتم هستند و بی‌جهت نبود که حضرت روحا... مشهد را پایتخت معنوی ایران اسلامی خطاب می‌کرد.

دهه کرامت خود پیونددهنده همین مسیر پرنور است. از ولادت حضرت معصومه^س تا بزرگداشت شاهچراغ^ع و بزرگداشت امامزادگان، همان ستارگان بر تعدادی که با ورود حضرت به ایران، کهکشان رضوی را شکل دادند و در هر گوشه‌ای از ایران مامن و پناه مردم شدند تا فرهنگ حقیقت جو و عزت‌مدار شیعی را در میان ایرانیان تبلیغ و ترویج کنند و پایان دهه، یعنی میلاد خورشید.

حالا مشهد است و دل‌های میلیون‌ها ایرانی که متوجه نور خورشید هشتم است. دهه کرامت، دهه نور است و شادی. دهه شکر نعمت وجود امام هشتم است و برکاتش که بر ایران پایانی نیست و برکاتی که جهان نیز کم‌کم دارد آن را می‌چشد و می‌رسد آن روزی که با آمدن فرزندش، جهان پر از عدل و داد خواهد شد.

پشت پرده فست فودهای کیلویی

با وجود افزایش چشمگیر فعالیت «فست فودهای کیلویی»، شواهد از تخلفاتی در این بازار حکایت دارد

◀ ۹



شنیدن از نقاشی قهوه‌خانه‌ای در گفت‌وگو با محمدرضا حمیدی، از معدود هنرمندان این سبک

شاهنامه و نقاشی، زنده‌دار هم‌اند

محله ۵۰۶

عکس: شورش



از ۵۰۰ قهرمان مسابقات جام رمضان توسط شهرداری مشهد قدردانی شد

پاداش شورآفرینان

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد خبر داد

مسیر سرمایه‌گذاری

در مشهد

هموارتر شد



بهار نوپرش را آورده

میوه‌های نوپرانه را نباید زیاد مصرف کرد

۱۲

روایت حضور جادوگر جراحی قرن در ایران پس از انجام نخستین پیوند قلب در جهان

«برنارد» در تیت‌ر روزنامه‌ها

به مشهد آمد!

۱۵

هنرمندان مشهدی ظرفیت‌های «شاهنامه» در هنرهای تجسمی را بررسی می‌کنند

هم‌افزایی هنر سنتی و مدرن

در بازنمایی شاهنامه

۱۱

جزئیاتی از حادثه گازگرفتگی بولوار فرامرز عباسی که مرگ آفرید

ایراد مرگ‌بار

در ساختمان ۲۰ساله

۸

خبر

کوتاه

ارتقای حوزه مقاومت بسیج شهرداری مشهد به سازمان بسیج

شهردار مشهد با اشاره به تغییر در جایگاه بسیج شهرداری مشهد گفت: در پی درخواست از سپاه امام رضا^ع مبنی بر ارتقای ساختار بسیج شهرداری مشهد از سطح حوزه به سازمان، این درخواست با نظر مثبت و تأیید سپاه امام رضا^ع در جلسه‌ای با حضور نماینده سازمان بسیج مستضعفین مطرح و با ارتقای ساختار بسیج شهرداری کلان‌شهر مشهد از سطح حوزه به سازمان موافقت شد. محمدرضا قلندرشریف افزود: نگاه ویژه سردار سرتیپ پاسدار غیاثی، فرمانده سپاه امام رضا^ع، در این اتفاق مهم برای بسیج شهرداری مشهد بسیار تأثیرگذار بود و لازم است تقدیر ویژه‌ای از وی داشته باشیم و قطعاً در ادامه این مسیر نیازمند حمایت‌های فرمانده سپاه امام رضا^ع خواهیم بود.

برگزاری اجتماع بزرگ نوجوانان امام‌رضایی در حرم مطهر

معاون تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی گفت: جشن بزرگ «نور الهدی» با حضور گسترده زائران و مجاوران نوجوان امام رضا علیه‌السلام در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود. به‌گزارش آستان‌نیوز حجت‌الاسلام والمسلمین حسین شریعتی‌نژاد با اشاره به برگزاری جشن‌های «شکوه رضوان» در حرم مطهر رضوی اظهار کرد: در ایام دهه کرامت علاوه بر جشن‌های عمومی در حرم مطهر رضوی که همه‌روزه با حضور باشکوه زائران پس از نماز مغرب و عشا در رواق بزرگ امام خمینی^ع برگزار می‌شود، سلسله‌جشن‌ها و محافلی برای مخاطبان خاص نیز مثل محافل اختصاصی بانوان، برگزاری است‌امایکی از مهم‌ترین این محافل جشن بزرگ «نور الهدی» با حضور گسترده زائران و مجاوران نوجوان حضرت‌رضا^ع است. معاون تبلیغات اسلامی حرم مطهر نوجوانان در حرم مطهر رضوی ساعت ۸:۳۰ روز پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت‌ماه در رواق امام خمینی^ع برگزار می‌شود.

در شورای فرهنگ عمومی استان تصویب شد

طرح تعطیلی مشهد در روز ولادت امام رضا^ع



مرتضی محمدپور

خبر

طرح پیشنهاد تعطیلی مشهد در روز ولادت امام رضا^ع در جلسه شورای فرهنگ عمومی استان تصویب شد.

صد و چهل و پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی استان که صبح روز گذشته به میزبانی دفتر نماینده ولی‌فقیه در استان برگزار شد، چهار دستورکار مهم داشت و در صدر همه، پیشنهاد تعطیلی خراسان رضوی در روز میلاد امام رضا^ع بود؛ پیشنهادی که با تأکید نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه مشهد و البته رأی اعضای شورای فرهنگ عمومی استان به تصویب رسید و قرار شد این پیشنهاد ازسوی شورای فرهنگ عمومی استان به شورای عالی انقلاب فرهنگی و هیئت وزیران ارسال شود.

آیت... سیداحمد علم‌الهدی در این باره تصریح کرد: نمی‌شود همه شهر مشهد و حتی کل استان، در این روز متمرکز بر اقامه جشن شادی باشند و محورهای چهارگانه منتهی به حرم مطهر رضوی از میلیون‌ها زائر دهه کرامت میزبانی‌کنند، اما تقویم رسمی طوری باشد که انگار هیچ اتفاقی نیفتاده و در این روز نیز همچون دیگر روزهای رسمی، ادارات و دستگاه‌های اجرایی مکلف به فعالیت‌شوند.

به‌گفته امام جمعه مشهد، تعطیل اعلام شدن روز ولادت امام رضا^ع در کشوری که هویت معنوی خود را مدیون معارف رضوی، بازگاه محور امام هشتم^ع و پایتخت معنوی جهان اسلام است، به مثابه یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر خواهد بود و در این شرایط، هیئت وزیران حتی اگر با تعطیلی سراسری در تقویم رسمی مخالفت دارد، خراسان رضوی به تنهایی باید از این قاعده مستثنا باشد.

● آغاز تدوین سند هویتی خراسان رضوی

شورای فرهنگ عمومی استان در دستورکار دیگر خود به بررسی ابعاد مختلف طرح تدوین سند هویتی استان در قالب شناسنامه فرهنگی شهرستان‌ها پرداخت. محمدحسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و دبیر شورای فرهنگ عمومی استان، تأکید کرد که نسل آینده‌ساز کشور در شهرستان‌های مختلف خراسان رضوی باید به شناخت کاملی از مفاخر محلی و سرمایه‌های بومی خود دست پیدا کنند و به موازات این، باید سند واحدی وجود داشته باشد که دستگاه‌های مختلف

● تصویب ایجاد سامانه جامع آموزش زوجین اعضای شورای فرهنگ عمومی استان در دومین دستورکار این جلسه، ابعاد و جزئیات ایجاد سامانه جامع آموزش زوجین را بررسی کردند. محور این طرح نیز تجربه موفق شهرداری مشهد در اجرای طرح «باهم» بود که با استقبال گسترده

در جلسات مشترک بتوانند به آن استناد کنند. وی افزود: هدف اصلی ما این است که مثلاً یک هم‌وطن اهل تربت حیدریه وقتی بخواد هوطن خود را معرفی کند، بتواند بگوید من اهل شهری هستم که نخستین روزنامه نگار شهید ایران را در دوران مشروطه تقدیم اسلام کرده است. این‌ها مفاخری است که باید به صورت یک سند

رسمی در اختیار عموم قرار بگیرد. در پایان بررسی این دستورکار، نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی نیز تصریح کرد که سند هویتی خراسان رضوی باید دو ویژگی بزرگ داشته باشد، یکی جامعیت و دوم همسوی‌بودن با ارزش‌ها. آیت... علم‌الهدی ادامه داد: مثلاً

دانش‌نامه دفاع مقدس استان در حال تنظیم است و بنابراین، سند هویتی باید پیوست جامعی از کارنامه جهادی خراسان رضوی در دفاع مقدس را نیز به همراه داشته باشد. از سوی دیگر، موضوعی برای نوجوان و جوان این خطه هویت‌آفرین است که با ارزش‌های اسلامی ایرانی او تطبیق داشته باشد و بر این اساس، درون‌مایه شرعی و ملی ضرورت راهبردی تدوین سند هویتی استان است.

● تصویب ایجاد سامانه جامع آموزش زوجین تصویب شورای فرهنگ عمومی استان در دومین دستورکار این جلسه، ابعاد و جزئیات ایجاد سامانه جامع آموزش زوجین را بررسی کردند. محور این طرح نیز تجربه موفق شهرداری مشهد در اجرای طرح «باهم» بود که با استقبال گسترده

زوج‌های جوان مشهدی همراه شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین عماد دخانی، مدیرکل دفتر اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان رضوی، در تشریح جزئیات سامانه جامع آموزش زوجین بیان کرد: براساس این طرح پیشنهادی، زوج‌های جوان با راهنمای محضرها و مراکز بهداشت این‌امکان‌را پیدا می‌کنند که از میان استان قدس رضوی، شهرداری یادانگاه علوم پزشکی مشهد، یک مرکز را برای دریافت آموزش الزامی شش‌ساعته انتخاب کنند. پس از این نیز هر کدام از مراکزی که توسط نومزدوجین انتخاب می‌شوند تا یک سال زوج‌های جوان را در حوزه‌های مختلف تحت پوشش و حمایت قرار می‌دهند.

آیت... علم‌الهدی در جریان رسیدگی به این طرح، نخست از نهاد‌های فعال در حوزه آموزش زوج‌های جوان تقدیر کرد و سپس گفت: وقتی یک دختر و پسر به هم علاقه پیدا می‌کنند، این خواست فقط مرحله اول زندگی مشترک است. به همین دلیل ضروری است آموزش‌هایی به‌گفته وی، تأکید مدیریت شهری بر این است که مشارکت ۲۶ دستگاه مسئول در حوزه آب جلب شود و همه به کمک شهرداری بیایند تا چشم‌انداز مشهد، شهر دوستدار آب با سرعت بیشتری تأمین شود؛ زیرا فقط در یک نمونه، هم‌اکنون بیش از ۶۰ درصد آبی که برای آبیاری فضای سبز استفاده می‌شود، از محل منابع شرب است و این‌جاست که توسعه زیرساخت‌های بازچرخانی و تولید آب خاکستری در سایه تعامل و همکاری نهاد‌های مسئول میسر خواهد شد.

توصیه‌های پلیس فرودگاه به زائران حج تمتع خراسانی



در نشست میان پلیس فرودگاه‌های استان خراسان رضوی و مدیران کاروان‌های حج تمتع ۱۴۰۲، توصیه‌های امنیتی لازم به منظور توجیه زائران بیت‌الله الحرام ارائه شد. به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل فرودگاه‌های خراسان رضوی، در این جلسه، سرهنگ مهدی رستمی، جانشین پلیس فرودگاه‌های کشور، گفت: زائران مواردی همچون متادون، ترامادول، داروهای کدئین‌دار و غیره را (که جزو موارد ممنوعه سفر حجاج به عربستان‌اند) در بار و اقلام همراه خود نداشته باشند. سیدمحمداسماعیل موسوی، مسئول عملیات حج تمتع فرودگاه‌های استان، نیز به وضعیت فرودگاه مشهد، پروازهای آن و نیز افزایش حجم ترافیک پروازی اشاره کرد و از بدرقه‌کنندگان خواست از انجام این مراسم در فرودگاه به‌شدت اجتناب کنند. اسماعیل رحمانی، معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی، نیز در این نشست اظهار کرد: باید از هم‌اکنون مدیران کاروان‌ها، حجاج را درباره مسائل امنیتی و بازرسی‌های سخت‌گیرانه عربستان سعودی توجیه کنند تا در طول سفر معنوی حج با آرامش کامل اعمال و مناسک خود را به‌جا آورند.

ارائه ۲۰۰ مقاله در کنگره جهانی حضرت رضا(ع)

دبیر کنگره جهانی حضرت رضا(ع) با تشریح روند شکل‌گیری این کنگره که از سال ۱۳۶۳ آغاز شده است، گفت: بعد از برگزاری چهار نشست که بسیار هم موفق بود، شاید تصور شد کنگره دچار اشباع محتوایی شده است؛ به‌همین دلیل سه دهه متوقف بود. درحالی‌که کنگره امتداد تفکر تمدن‌ساز امام‌رضا(ع) در سطح جهان است و باید این پرچم و بیرق را در دنیا به اهتزاز درآورد. به‌گزارش آستان‌نبوز، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدسعیدرضا عاملی افزود: کنگره جهانی حضرت رضا(ع) امروز فردا در تالار قدس حرم مطهر رضوی در مشهد برگزار می‌شود و در این کنگره بیش از دویست مقاله با حضور فرهیختگانی از چهار قاره جهان ارائه خواهد شد.

خراسان رضوی مشکل امنیتی ندارد

استاندار خراسان رضوی گفت: قدرت اصلی ما قوه نرم افزاری و نقطه تمایز ما با دیگر ارتش‌ها، اقتدار نرم‌افزاری ما است. اگر توانستیم این قوه نرم‌افزاری را به قدرت و آمادگی فیزیکی و ابزاری تبدیل کنیم، آنگاه موفق خواهیم بود. به‌گزارش روابط عمومی استانداری، یعقوب‌علی نظری در نشست با اساتید و دانشجویان دانشگاه فرماندهی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران اظهار کرد: خراسان رضوی هشتصد کیلومتر مرز مشترک با دو کشور دارد و باوجوداین ویژگی‌ها خوشبختانه در این استان مسئله امنیتی نداریم.

موفقیت فرودگاه مشهد از نگاه مسافران

سرپرست دفتر برنامه‌ریزی راهبردی و مدیریت عملکرد شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران گفت: در رتبه‌بندی فرودگاه‌های کشور در دو بخش ساختاری «کیفیت خدمات فرودگاهی» و «امکانات سالن‌های فرودگاه» باتوجه‌به تحلیل و آنالیزهای دریافتی در دوازده ماه سال گذشته، موفق‌ترین فرودگاه‌ها در زمینه کیفیت ارائه خدمات فرودگاهی از نظر مسافران معرفی شدند. به‌گزارش پایگاه خبری وزارت راه‌وشهرسازی محمد افشاری افزود: در این فهرست بعد از فرودگاه مهرآباد، به‌ترتیب فرودگاه‌های مشهد و تبریز در زمینه امکانات سالن‌های ترمینال در زمره فرودگاه‌های موفق بودند؛ ضمن اینکه فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد در زمینه «آراستگی و راحتی در فرودگاه»، رتبه اول، در «عملکرد کانترهای صدور کارت پرواز»، رتبه سوم، «ارائه اینترنت وایرلس» رتبه اول، «استقرار عابریانک»، رتبه سوم، «دسترسی به آب آشامیدنی» رتبه دوم، «بسته‌بندی بار» رتبه اول، «محل بازی کودکان» رتبه سوم و «امکانات سرویس‌های بهداشتی» رتبه اول را به دست آورد.

تخفیف‌های ویژه هتل‌های مشهد در دهه کرامت

رئیس جامعه حرفه‌ای هتل‌داران خراسان رضوی از تخفیف‌های ویژه هتل‌های مشهد در دهه کرامت به‌منظور افزایش ماندگاری زائران خبر داد. محمود مادرشاهیان در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: با ۲۱ تا ۳۱ اردیبهشت برای مهمانانی که خانواده محور هستند و برای زیارت امام‌رضا(ع) به مشهد مشرف می‌شوند، در صورتی‌که اقامتشان به مدت سه شب باشد، اقامت در شب چهارم رایگان است و در صورتی‌که اقامت زائران به مدت پنج شب باشد، اقامت در شب ششم و هفتم رایگان خواهد بود.

عضویت رایگان در همه کتابخانه‌های عمومی استان

هم‌زمان با ایام پربرت دهه کرامت طرح «عضویت رایگان» در همه کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی اجرا می‌شود. به‌گزارش مهر، طرح «عضویت رایگان» در تاریخ ۲۶ و ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در همه کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی اجرا می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای استفاده از این طرح با مراجعه حضوری به کتابخانه‌ها یا دریافت کد تخفیف از درگاه samanpl.ir برای ثبت‌نام رایگان اقدام کنند.

۵۱ میلیارد تومان

معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد خراسان رضوی گفت: سال گذشته مردم این استان مبلغ ۵۱ میلیارد تومان صدقه به صندوق‌های صدقات واریز کردند که به‌منظور تأمین هزینه‌های درمانی، تحصیل، معیشت، ازدواج و مسکن نیازمندان هزینه می‌شود. مجید غلامی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: هم‌اکنون بیش از ۴۳۰ هزار صندوق صدقات در استان تعبیه شده در سه دسته بزرگ، متوسط و کوچک دسته‌بندی وجود دارد.

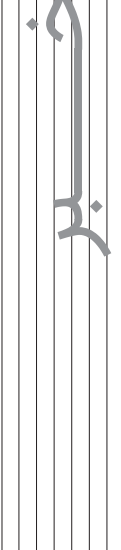
۲۵۰۰ واحد مسکونی

معاون مسکن و ساختمان اداره‌کل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: تاکنون ۲ هزار و ۵۰۰ واحد نهضت ملی مسکن در خراسان رضوی افتتاح شده یا آماده بهره‌برداری است. محمدعلی منصوری در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: برنامه ما در خراسان رضوی حدود ۲۹۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن است که تاکنون توانسته‌ایم از این تعداد حدود ۱۶۰ هزار واحد زمین تأمین کنیم.



شهرآر نیوز
۲۴ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۲۲۲

۵۲



گزارش روز



روزانه نگار
لیلیه جهانپیشه

اگرچه به نظر می‌رسید باتوجه‌به حجم بارندگی‌های اخیر، از نگرانی‌های بحران آب در مشهد و خراسان رضوی ناهد زیادی کاسته شده باشد. آمارها نشان می‌دهند همچنان در وضعیت سدهای تأمین‌کننده آب شرب مشهد تغییر محسوسی ایجاد نشده است، تا جایی‌که در مشهد با کاهش ۱۰٫۵ درصدی بارندگی نسبت به دوره مشابه آمار و در استان نیز با کاهش ۱۶ درصدی بارندگی نسبت به دوره مشابه آمار می‌مواجه هستیم؛ موضوعی که در فراگاه آب مشهد نیز درباره آن بحث و تبادل نظر شد.

نظارت‌ها جدی‌تر شود

در این جلسه، فرماندار مشهد با تأکید بر این مسئله که باید همچنان مسئله بحران آب جدی گرفته شود، بیان کرد: باتوجه‌به اینکه بارندگی‌های اخیر تأثیر چندانی بر جریان بحران آب نداشته است، مدیریت مصرف آب از سوی شهروندان، نظارت بر بالادست سدها و مسدودسازی چاه‌ها و انشعابات غیرمجاز باید با جدیت پیگیری شود.

محسن داوری همچنین محسوس نبودن تغییر ذخیره سدها باوجود بارندگی‌های اخیر را یکی از دغدغه‌های جدی این حوزه اعلام کرد و گفت: باید این موضوع با جدیت پیگیری و به این سؤال پاسخ داده شود که چرا باوجود بارندگی‌ها هیچ تغییری در سدها ایجاد نشده

گزارش خبری



روزانه نگار
سعدیه آل‌ابراهیم

امور بین‌الملل به استان‌ها و طبق این دستورالعمل، در روزهای آتی انجام خواهد شد؛ اما طبق گفته مسئول امور تحصیلی اتباع و مهاجران خارجی خراسان رضوی، هنوز دستورالعمل ثبت‌نام این دانش‌آموزان ارائه نشده است. علیرضایی مقدم در گفت‌وگو با شهرآر، با اشاره به اینکه باید برای ثبت‌نام دانش‌آموزان تبعه دستورالعمل ارائه شود، اما تاکنون هیچ دستورالعملی ارسال نشده است، اظهار کرد: به احتمال زیاد نسبت به سال گذشته

فرماندار در جلسه قرارگاه آب عنوان کرد

وضعیت سدهای مشهد همچنان بحرانی



مشهد نیز در گفت‌وگو با شهرآر درباره موضوعات مطرح‌شده در جلسه قرارگاه آب مشهد، گفت: مصوباتی در جلسات قبل درباره پایش و ممیزی بالادست سدها داشتیم و برای اجرایی شدن آن‌ها شرکت آب منطقه‌ای و جهاد کشاورزی مکلف شده بودند. بر این مسائل مجدداً برای پیگیری تأکید شد.

حسین اسماعیلیان افزود: تأکید شد از ظرفیت بهره‌برداران و حقایه‌داران پایین‌دست سدها، برای نظارت بر بالادست سدها استفاده شود، به‌ویژه در یکی دو ماه آینده که باز هم بارندگی خواهیم داشت تا بتوانیم از منابع آب صیانت کنیم و شاهد افزایش ذخایر آب سدها باشیم. وی ادامه داد: موانع اجرایی در رابطه با پروژه‌های اضطراری تأمین آب مشهد نیز در این جلسه مطرح‌شده که نیازمند همکاری از طریق دستگاه‌های مرتبط، مانند شهرداری مشهد است.

به استان و شهرستان بوده است، به‌صورت صددرصدی به آبفا و آب منطقه‌ای اختصاص داده شده است، اما موضوع اعتبار دولتی، تعهدی است که مصوبه دولت و وزارتخانه را دارد. وقتی بودجه‌ای در سازمان برنامه داریم، به این معنی نیست که اقدامی انجام نشده است. آب منطقه‌ای، آبفا، جهاد کشاورزی، نیروی انتظامی و...

وی همچنین در پاسخ به این سؤال که چرا برخورد قاطع و قهری بر برداشت‌کنندگان غیرمجاز آب از طریق چاه‌ها و انشعابات غیرمجاز انجام نمی‌شود، گفت: این موضوع فقط متوجه مسئولان نیست، بلکه خود مردم نیز باید مطالبه جدی داشته باشند. اجرای قانون توسط ارگان‌های اجرایی انجام می‌شود و این نکته را باید در نظر داشت که دستگاه قضا در این مسیر کمک‌کننده است.

پایش و ممیزی بالادست‌ها برای صیانت از آب مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب

است. در این راستا ارگان‌های اجرایی باید در زمینه آمار چاه‌ها و انشعابات غیرمجاز با حساسیت و دقت بیشتری نظارت و اعمال قانون داشته باشند. وی در ادامه افزود: اگر مطالبه‌ای در حوزه نظارت دستگاه‌های اجرایی داریم، به این معنی نیست که اقدامی انجام نشده است. آب منطقه‌ای، آبفا، جهاد کشاورزی، نیروی انتظامی و...

تخصیص اعتبار جزو تعهدات دولت است

فرماندار مشهد همچنین در حاشیه این مراسم در گفت‌وگو با شهرآر درباره دغدغه‌هایی که در زمینه تخصیص اعتبار دولتی به استان وجود دارد و گفته می‌شود که باتوجه‌به منابع مالی خوب مشهد، نباید انتظاری برای تخصیص اعتبار برای پروژه‌ها داشت، گفت: همه بودجه‌هایی که مربوط



اقامتی معتبر داشته باشند، ضمن اینکه دستورالعمل‌های ثبت‌نام اتباع را اداره اتباع استانداری مشخص می‌کند. وی با اشاره به اینکه از نظر تعداد مدارس برای ثبت‌نام در استان کمبود داریم، ادامه داد: امسال قرار است تا شروع سال تحصیلی جدید، تعداد زیادی مدرسه ساخته شود که امیدواریم این موضوع سبب توازن در ثبت‌نام دانش‌آموزان تبعه شود.

ندارند. این آمار دستخوش تغییر شود، اما با توجه به اینکه قطعاً ورودی جدید هم خواهیم داشت، پیش‌بینی می‌شود که به همان تعداد سال گذشته دانش‌آموز تبعه داشته باشیم.

ثبت‌نام، فقط با مدرک معتبر

یاری مقدم اظهار کرد: سال گذشته دانش‌آموزانی داشتیم که مدارک لازم را نداشتند، با این حال ثبت‌نام آن‌ها را انجام دادیم؛ اما امسال باید مدرک

تغییراتی زیادی نخواهیم داشت، اما دانش‌آموزان تبعه برای ثبت‌نام حتماً باید مدرک حضور قانونی داشته باشند.

وی با بیان اینکه اواخر مردادماه سال گذشته دستورالعمل ثبت‌نام دانش‌آموزان تبعه ارائه شد، افزود: سال گذشته حدود ۶۰ هزار دانش‌آموز تبعه در مدارس ثبت‌نام شدند. امسال ممکن است به دلیل وجود دانش‌آموزان تبعه‌ای که مدارک قانونی

اهمیت تخصیص اعتبار برای پروژه‌های اضطراری

وی با تأکید بر اینکه کماکان با چالش تأمین اعتبار برای پروژه‌های اضطراری تأمین آب مشهد روبه‌رو هستیم، گفت: زمان تخصیص بودجه برای ما خیلی اهمیت دارد. قطعاً بودجه ابلاغ می‌شود و تأخیرهایی که در ابتدای سال وجود دارد، طبیعی است، اما پروژه‌های ما نیز در شرایط اضطرار است و باید زودتر منابع مالی پیمانکاران را تأمین کنیم. برخی از پیمانکاران از پروژه‌های تنش آب سال ۱۴۰۲ هنوز مطالبات مالی دارند که به آن‌ها پرداخت نشده است. بدهکاری‌های پروژه‌های امسال نیز آن را تشدید خواهد کرد.

گفتنی است: اهم درخواست‌های طرح‌های اضطراری تأمین آب مشهد، شامل درخواست تنخواه فوری حداقل ۱۵۰۰ میلیارد تومان برای فعال‌سازی پروژه‌ها، حفظ کامل ذخیره سدها برای آب شرب مشهد، تثبیت شرایط برداشت آب طرف ترکمن در حد یک متر مکعب در ثانیه از سد دوستی، درخواست تخصیص باقی‌مانده اعتبار طرح‌های اضطراری تا تیرماه ۱۴۰۳، مکلف کردن شرکت توزیع برق مشهد و استان برای تسریع در پروژه برق‌رسانی چاه‌ها، مکاتبه با ستاد نیروهای مسلح درباره حفر و اتصال چاه‌های نظامی، صدور مجوز تصرف اراضی مورد نیاز برای اجرای پروژه‌های اضطراری و تأمین اعتبار مورد نیاز برای شروع عملیات حفاری تونل آب بر طرح انتقال آب از یال شمالی هزار مسجد به شهر مشهد به مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان است.

مسئول امور تحصیلی اتباع خراسان رضوی پیش‌بینی کرد

ثبت‌نام ۶۰ هزار دانش‌آموز تبعه در استان

علاوه‌براین دانش‌آموزان توانمند اتباع باید به سمت مدارس غیردولتی سوق داده شوند تا بتوانیم کمبود مدارس را جبران کنیم. مسئول امور تحصیلی اتباع و مهاجران خارجی خراسان رضوی با بیان اینکه مشکلاتی در حوزه ثبت‌نام دانش‌آموزان تبعه وجود دارد که طی روزهای آتی در این باره با اداره اتباع جلسه برگزار می‌کنیم، بیان کرد: مشکل بزرگی که در حوزه اتباع - به خصوص اتباع افغانستانی - داریم، اطلاع‌رسانی به آن‌هاست؛ در صورتی‌که اگر بتوانیم به‌راحتی به این افراد درباره تاریخ ثبت‌نام، سنجش و... اطلاع‌رسانی کنیم، از ترددهای بی‌جهت جلوگیری می‌شود. یاری مقدم افزود: این کار از عهده اداره اتباع برمی‌آید؛ زیرا آن‌ها به آمار و شماره‌های اتباع دسترسی دارند و به‌راحتی از طریق ارسال پیامک یا انتشار یک خبر می‌توانند اطلاع‌رسانی کنند و این موارد حتماً در جلسات با اداره اتباع مطرح خواهد شد.

تیم‌های خدمات مأموریت توسط سيار

تأمین در سال گذشته

در مراکز مداخله در بحران

پرسنل اورژانس اجتماعی استان

۲۰۰ نفر

۹ هزار

۶۲۳۰ پرونده

اورژانس اجتماعی در سال ۱۴۰۲

اینفوروز

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۱

موضوع: واگذاری انجام فعالیت‌های پشتیبانی و تعمیرات ماشین‌آلات سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

مبلغ برآورد اولیه: ۱۸۷.۱۳۱.۳۱۸.۷۸۱ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtrk.ir نیز درج می‌گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

آگهی مزایده عمومی

موضوع: واگذاری زمین ورزشی چمن مصنوعی پارک نیایش

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس ets-mashhad.ir مراجعه نمایید.

تلفن تماس: ۵۱۳۱۱۹۶۳۱۳

مبلغ برآورد: ۱.۲۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۳

ساخت ۴بوستان ویژه بانوان در دست اجراست

چهار روز

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت، در کنار بهره‌برداری از بوستان‌های ویژه بانوان در کوهسنگی و باغ وکیل آباد، احداث چهار بوستان دیگر ویژه بانوان هم در دست اقدام است. فاطمه سلیمی در گفت‌وگو با برنامه تلویزیونی «شب شرقی» اظهار کرد: شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره اهتمام جدی نسبت به توسعه زیرساخت‌های ویژه بانوان داشته است. وی افزود، باور ماست که اگر زیرساخت‌های ویژه ورزش و نشاط بانوان فراهم باشد، سلامت مادران

شهر تضمین می‌شود و ثمره این مهم، برخورداری از فرزندان بانشاط‌تر و خانواده پویاتر است. رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد تصریح کرد: براین اساس، در بوستان‌های بزرگ شهر، فضاهای ویژه بانوان را احداث کردیم که تجلی آن در بوستان‌های وکیل‌آباد و کوهسنگی و ... مشهود است.



۴ بوستان بانوان در ۴ پارک سلیمی‌گفت، علاوه بر این، بوستان‌های ویژه بانوان در پارک بسیج، طرق، آفتاب و بوستان کرامت در دست اقدام است. وی با بیان اینکه همه دغدغه ما بر این بوده است که فضایی را برای مادران و بانوان مشهدی فراهم کنیم تا در فضای آرام، تفریح و ورزش کنند، افزود: علاوه بر این، برنامه‌های دیگری را برای اشتغال‌زایی و

کارآفرینی بانوان تعریف و دنبال کردیم. سلیمی اظهار کرد: برنامه‌های مختلفی را هم برای مهارت‌آموزی بانوان مشهدی با محوریت فرهنگ سراها دنبال می‌کنیم. علاوه بر این، تسهیلات ویژه برای اشتغال بانوان زیرپوشش کمیته امداد و بهزیستی در نظر گرفتیم. ایجاد باشگاه‌های همسران مشهدی و ترنم زندگی از دیگر اقدامات شهرداری برای بانوان مشهدی بود که سلیمی در این گفت‌وگو به آن اشاره کرد. وی گفت: مطالبات اصلی خانواده‌ها، تربیت فرزند، مشاوره و سلامت روح و اشتغال و کارآفرینی بود که در قالب مراکز «رویش نوین» به دنبال تحقق آن هستیم.

تعیین تکلیف ۶۰ هکتار از زمین‌های بلا تکلیف حاشیه شهر

با این اقدام زمینه ساخت یک پارک بزرگ، بازگشایی معابر و ایجاد مسیر برای تردد اتوبوس مهیا شد

گزارش خبری



زمین‌های ره‌اشده بزرگ مقیاس برای شهرهای بزرگی مثل مشهد مدت‌هاست که یک آفت و مشکل حل نشده هستند و درحالی‌که از دل همین زمین‌ها

به راحتی می‌شود کم‌وکاستی‌های سرانه‌های خدماتی مثل معابر و پارک و مدرسه ... را به‌ویژه در حاشیه‌شهر تأمین کرد. این زمین‌های بزرگ مقیاس ره‌اشده به کلونی‌های ساخت‌وساز غیرمجاز، تجمع متعادل، تخلیه خاک و نخاله و... تبدیل شده و هزارویک مشکل برای شهر درست کرده‌اند؛ از تفکیک و فروش قول‌نامه‌ای غیرقانونی گرفته تا ساخت غیراصولی و شبانه و رعایت نشدن استاندارد عرض معابر. اما روزا رقم می‌گود که تعداد و وسعت ره‌اشده‌ها در مناطق حاشیه‌شهر مشهد بیشتر از هر جای دیگری است

و باید هرچه زودتر تعیین تکلیف شوند. با این همه، مدتی است‌که راه برای تعیین وضعیت و پاسخگویی به مالکان و بزرگ مالکان زمین‌های بلا تکلیف و ره‌اشده در برخی مناطق شهرداری مشهد باز شده است.



حدود ۴۵۰ هکتار زمین بلا تکلیف داشتیم که با ۱۰۰ میلیارد تومان اعتباری که برای این موضوع به شهرداری منطقه تفویض شد، حدود ۶۰ هکتار را تعیین تکلیف کردیم

این منطقه پرتراکم شهری را یکی از مهم‌ترین کارویژه‌های منطقه ۵ شهرداری دانست و با اشاره به وجود

۴۵۰ هکتار زمین ره‌اشده و بلا تکلیف در دل این منطقه، گفت: تعیین تکلیف زمین‌های ره‌اشده را از شش‌هفت‌ماه پیش شروع کردیم و این موضوع به‌عنوان یکی از کارویژه‌های جدی منطقه در دستور کار قرار گرفت. کاربری این زمین‌ها انتفاعی و غیرانتفاعی است و داخل محدوده شهر قرار گرفته‌اند و مدت‌هاست که بلا تکلیف هستند.

از تفکیک غیرمجاز تا فروش قول‌نامه‌ای حسن صالحی مفرد با تأکید بر اینکه وجود این زمین‌ها در منطقه ۵ به یک معضل جدی برای مردم و

۲۰ هکتار بوستان پیش‌بینی شده است که ساخته می‌شود. اراضی رفسنجان، مرادی‌نسب و سایر افرادی که متراژه‌های بزرگ داشتند، این روزها در مسیر تعیین تکلیف قرار دارد.

گره‌هایی که بالاخره باز شد ساخت چند پارک، زمین ورزشی، بازشدن چند مسیر بن‌بست بعد از سال‌ها و ساخت یک شهرک صنعتی فقط بخشی از اتفاقاتی است که در منطقه ۵ شهرداری مشهد به‌واسطه تعیین تکلیف همین زمین‌های ره‌اشده رخ داده است. سرپرست شهرداری منطقه با بیان جزئیات بیشتر از این پروژه‌ها گفت: شناسایی برخی از این زمین‌ها باعث اجرای پروژه‌های خوبی در منطقه ۵ شده و گره‌های زیادی از مشکلات ما در این منطقه باز کرده است. به‌عنوان نمونه، اراضی موسوم به اسکندری در شهیدآوینی ۵۵ تعیین تکلیف شدند و به همین واسطه آوینی ۵۷ بازگشایی و باعث شد تا شهرک مستضعین از حالت بن‌بست خارج شود و انتهای بولوار شفیعی بازگشایی و قابلیت دسترسی اتوبوس ایجاد شود. یکی از اتفاقات خوب دیگر، حل‌شدن مشکل آب‌های سطحی در محدوده بولوار شهید آوینی بود که با اجرای یک کانال در همین اراضی با اعتبار ۷ میلیارد تومان این معضل هم حل شد. همچنین تعیین تکلیف اراضی بزرگز باعث شد تا بتوانیم یک شهرک صنعتی جدید ایجاد کنیم که اشتغال‌زایی خوبی به دنبال خواهد داشت و زمین‌هایی که قرار بود به‌صورت غیرمجاز تفکیک شوند و در آن‌ها ساخت‌وساز شود، امروز به یک

شهرک صنعتی مدرن تبدیل شده است. ضمن اینکه در مجاورت این اراضی قرار است یک مجموعه به‌متراژ ۷ هزار مترمربع با عنوان «مادر و کودک» ساخته شود که برای خانواده‌های بدسرپرست و کودکان کار... است. یک زمین ورزشی هم به‌متراژ ۱۵۰۰ متر در توس توسط شهرداری ساخته خواهد شد. صالحی مفرد ادامه داد: فلکه سوم گلشهر که املاک موسوم به مرادی و رفسنجانی و مهذب در آن قرار داشت، تعیین تکلیف شد و به‌زودی مالکان می‌توانند معابر را اجرا کنند. علاوه بر اینکه جلو ساخت‌وساز غیرمجاز در این محدوده گرفته شد، عرض معابر هم به حد استاندارد رسید. ضمن اینکه یک زمین دیگر هم در کنار این اراضی در شرف تعیین تکلیف است که با این کار، یک خیابان به‌صورت مستقیم از مفتاح شرقی ۱۶ فاکله سوم گلشهر کشیده می‌شود که نقش مهمی در کاهش ترافیک خیابان شهید آوینی و سایر معابر نزدیک آن دارد.

پایان بلا تکلیفی بعد از ۴۰ سال وی با اشاره به پایان بلا تکلیفی یک زمین بزرگ مقیاس در مهرآباد بعد از حدود چهل سال، افزود: در محله مهرآباد اراضی موسوم به نیازمندی‌ها را داشتیم که به مراحل پایانی تعیین تکلیف رسیده‌است و زمین‌های شایگی هم در این محله به‌زودی قابلیت پاسخگویی پیدا می‌کنند که شش هکتار از این زمین‌ها را بعد از چهل سال تعیین تکلیف کرده‌ایم.

تعیین تکلیف ۶۰ هکتار بلا تکلیف صالحی در پاسخ به اینکه تا امروز وضعیت چه میزان از زمین‌های ره‌اشده و بلا تکلیف در منطقه ۵



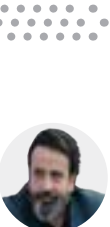
عکس: محمد حسن طایلی/شهردار

مشخص شده است. گفت: حدود ۴۵۰ هکتار زمین بلا تکلیف داشتیم که با ۱۰۰ میلیارد تومان اعتباری که برای این موضوع به شهرداری منطقه تفویض شد، حدود ۶۰ هکتار را تعیین تکلیف کردیم. اینکه ما جلوتر از شهروندان رفقیم و زمین‌ها را تعیین تکلیف کردیم، خودش عامل بازدارنده برای جلوگیری از ساخت‌وساز غیرمجاز است. اگر چند سال قبل که این زمین‌ها هنوز فروخته و دست به‌دست نشده بود، برای تعیین تکلیف آن‌ها اقدام می‌کردیم، به‌جای مذاکره با چندین مالک و راضی‌کردن آن‌ها، نیاز بود فقط با یک بزرگ‌مالک مذاکره و چالش‌ها را حل کنیم. با این همه، نیاز است که راه‌وشهرسازی، کمیسیون ماده ۵ و شهرداری همکاری کنند و دست‌کم روی زمین‌هایی که داخل محدوده شهری هستند، طرح بازگذاری کنند تا از این وضعیت بلا تکلیفی خارج شوند.

اگر کاربری زمین‌ها مشخص شود، کار تعیین تکلیف زودتر پیش می‌رود

سرپرست شهرداری منطقه ۵ ادامه داد: اگر همه این سازمان‌ها دست به‌دست هم بدهند و طرح‌ها را برای این زمین‌ها مشخص کنند، خیلی بهتر از این است که مالک برود و طرح بیاورد و ما فرایند تصویب را برای آن زمین در کمیسیون ماده ۵ طی کنیم. با این کار، هر بزرگ‌مالکی که به شهرداری مراجعه کند، امکان پاسخگویی سریع در مدیریت شهری فراهم است و در عمل مالک تکلیفش را می‌داند و ما هم در شهرداری می‌دانیم که باید کجا فضای سبز و معبر بسازیم و ...

متأسفانه برخی فرایند‌های طولانی باعث شده است که بزرگ مالکان رغبتی به همکاری نداشته باشند.



جاوید کیانی معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد



مهدی یعقوبی نماینده محترم و خدمات‌شهری شهرداری مشهد



محمد‌های محمدی مقدم معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد



قاسم رونکی‌بازان معاون عالی و پشتیبان شهرداری مشهد

با معاونان

ویژه‌ترین فضا آرای شهری به مناسبت دهه کرامت

به مناسبت دهه کرامت، فضا آرای ویژه و متفاوتی با محوریت این ایام در شهر مشهد انجام شد. هم‌زمان با دهه کرامت، در شهر فضا آرای ویژه‌ای صورت گرفت. ۸ هزار بیرقی بی‌ارتری، ۵ هزار آویز ستونی، ۲ هزار بیرقی سردری و ۲۰۰ هزار متر ریسه نصب شدند و ۴۰۰ کتیبه‌داربستی در شهر مشهد نیز در حال نصب است. همچنین کتیبه‌ای ویژه به‌ابعاد ۶۰۰ مترمربع در خیابان امام رضا(ع) نصب شد. عنوان این کتیبه «یا شمس الشموس» است.

برگزاری نمایشگاه گل و گیاه مشهد از امروز تا جمعه

بیست و یکمین نمایشگاه گل و گیاه مشهد از امروز تا ۲۸ اردیبهشت در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی مشهد برگزار می‌شود. در این نمایشگاه ۲۶۰ شرکت‌کننده از استان‌های خراسان رضوی، تهران، مازندران، گیلان، مرکزی، همدان، کرمان، اصفهان، یزد، فارس و البرز حضور دارند. در سالن‌های فردوسی فروش گل و گیاه، سالن‌های مفاخر نیز بخش‌های نمایشی، گل‌های شاخه‌پریده، لوازم و تجهیزات پارکی به نمایش گذاشته شده‌اند و در تالار B۱ و B۲ نیز گل مشهد و انجمن صنفی پیمانکاران فضای سبز به معرفی فعالیت‌ها و خدمات‌شان می‌پردازند.

تأمین غیرنقد نیازها در حوزه پروژه‌های عمرانی

تأمین غیرنقد نیازهای شهرداری مشهد در حوزه پروژه‌های عمرانی با هدف مدیریت نقدینگی در دستور کار مدیریت شهری است. تاکنون قرارداد خرید بیش از ۷ هزار تن قیر به ارزش تقریبی هزار میلیارد ریال از سوی شهردار مشهد ابلاغ شده است. براساس مصوبه اخذشده از شورای اسلامی دوره ششم، معاونت اقتصادی شهرداری مشهد می‌تواند برای تأمین قیر، مصالح ساختمانی، تأسیسات و تجهیزات با محوریت بخش خصوصی از روش‌های تهاتری بهره‌برد.

تملک ۲۷۰ پلاک از سوی سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد

۲۷۰ پلاک به مساحت ۱۴ هکتار و ارزش تقریبی ۲ هزار میلیارد تومان از سوی سازمان زمین و مسکن در سال ۱۴۰۲ تملک شده است. با این اقدام، سازمان زمین و مسکن از منظر اعتبار، رتبه اول را بین ۲۲ سازمان و شرکت زیرمجموعه شهرداری به خود اختصاص داده است. این سازمان در سال گذشته موفق شده است بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان از اعتبار تملکی تخصیص یافته خود را برای بهبود کیفیت زندگی در مناطق حاشیه‌ای اختصاص دهد.

با شهرداران

اجرای عملیات ترافیکی معابر در منطقه ۴

عملیات ترافیکی در معابر این منطقه اجرا شده است و این مهم عامل مؤثری در نظم‌دهی به ترافیک شهری و کاهش تصادفات بوده است. بازگشایی خیابان محسن زاده یک، خطکشی محوری خیابان‌های مفتح، طبرسی، ابوریحان و ۲۳ و مجلسی به‌طول ۲۰ هزار متر، خطکشی عرضی و رنگ‌آمیزی سرعت‌گیر به‌طول ۴۰۰ مترمربع در معابر ابوریحان ۳، قائمی ۴، علامه طباطبایی و ۳۴ و میثم شمالی ۳۷، همچنین احداث سرعت‌گیر و سرعت‌کا آسفالتی به‌طول ۱۵۰ متر از اقدامات صورت‌گرفته در دو ماه گذشته بوده است.

با خبر چین

طرح‌های تشویقی برای آبیاری درختان معابر توسط شهروندان

شهروندان می‌توانند با آبیاری درختان مقابل منزلشان در معابر فرعی از مزایا و طرح‌های تشویقی مدیریت شهری بهره‌مند شوند. بیش از ۶ هزار و ۵۰۰ هکتار فضای سبز در شهر شامل بوستان‌ها، میادین و کمربندهای سبز وجود دارد که نگهداری آن‌ها به‌صورت روزانه توسط شهرداری مشهد و بخش خصوصی انجام می‌شود. بیش از ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار اصله درخت در شهر و کمربند سبز داریم و تعداد زیادی از آن‌ها در معابر فرعی است که برای آبیاری این درخت‌ها نیازمند مشارکت شهروندان هستیم.

شورونشاط دهه کرامت با برگزاری ۱۰ رویداد ورزشی در مشهد

شورونشاط در دهه کرامت با برگزاری بیش از ۱۰ رویداد ورزشی خانوادگی در شهر مشهد در جریان است. جشنواره تفریحی ورزشی «هشت بهشت» بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دهه کرامت است که از ۲۲ تا ۲۸ اردیبهشت هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۱ در دو بوستان ملت و بوستان گل آرا (شهرک شهید آوینی) برگزار خواهد شد. برگزاری همایش کوهپیمایی خانوادگی شهری در روز ۲۷ اردیبهشت از انتهای کوه پارک، همایش پیاده‌روی خانوادگی صبح و نشاط در ۲۸ اردیبهشت و مسابقه بزرگ دوی ۱ کیلومتری مشهد در روز جمعه ۴ خرداد در پارک خورشید از دیگر رویداد‌های برنامه‌ریزی شده در این ایام است.

افکارت را به اشتراک بگذار

تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

رابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



عکس: محمد حسن طایلی/شهردار

اصغری اعلام کرد: اکنون این پروژه وارد فاز اجرایی شده است و پیش‌بینی می‌شود در نیمه اول امسال به بهره‌برداری برسد.

قسمت مدیریت جلسات با اقدامات صورت‌گرفته امکان برگزاری دو جلسه به‌صورت هم‌زمان با ظرفیت هفتاد نفر مهیا خواهد شد.

دستگاه‌های ذی‌نفع و ذی‌نفوذ، بهترین نقطه اقتصادی شهرمان یعنی نمایشگاه بین‌المللی مشهد اقدام به ساخت و راه‌اندازی پنجره واحد خدمات سرمایه‌گذاری استان کرده است. بنا بر اعلام معاون معماری و شهرسازی شهرداری مشهد، این مکان در نیمه ابتدایی امسال راه‌اندازی خواهد شد و این پنجره‌روی سرمایه‌گذاران باز می‌شود.

میزبانی رسمی از فرایند سرمایه‌گذاری جواد اصغری در این زمینه گفت: در راستای ارتقای جذب سرمایه‌گذار و تسهیل سرمایه‌گذاری در استان، ساختمان پنجره واحد خدمات سرمایه‌گذاری خراسان رضوی با هدف رفع همه موانع سرمایه‌گذاری و جذب سرمایه‌گذار با حضور نمایندگان همه

علیرضا ظهیری

خبر

مشهد با جمعیت ۳٫۵ میلیون نفری و حضور سالانه بیش از ۲۰ میلیون زائر و البته وجود ظرفیت‌های مختلف دیگر در این شهر و در خراسان رضوی، یکی از اهداف مهم سرمایه‌گذاران ایرانی و خارجی است. وجود یک مکان و ساختمان واحد برای تسهیل کار سرمایه‌گذاران در شهر، بی‌گمان می‌تواند علاوه بر تسهیل کار سرمایه‌گذاران برای حضور در این خطه از کشورمان بسیاری از مشکلاتی را که ممکن است برای سرمایه‌گذاران در فرایندهای اداری ایجاد شود هم کاهش دهد. از این رو، شهرداری مشهد در اقدامی مناسب و در راستای

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک —
shahraramadom — آی دی روبیکا —
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی گپ و روبیکا —
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

بهبیستی

باید گفت که بولوار آیت... طبعی خیبان بسیار زیبایی است،امامدتی است که جولانگاه افراد کم سن وسال متکدی شده است. تقاضا داریم به این موضوع رسیدگی شود.

راهنمایی و راهننگی

میرزایی- ابتدای بولوار شهید صیاد و ضلع غربی در امتداد پل، تابلوهای توقف ممنوع نصب شده است. با این حال رانندگان بدون توجه به این تابلوها سبب ترافیک می شوند. لطفا مسئولان رسیدگی کنند.

اجتماعی

اباذریان- مادری با گرگيه می گفت پسر در دانشگاه با دختری آشنا و نامزد شد. ولی بعد از مدتی زندگی اختلاف پیدا کردند چون عروسم مادرش را از دست داد و بعد از آن دیگر چشم دیدن من را نداشت و هر روز به پسریم می گفت با خانواده و مادرت رفت و آمد نکن. پیش مشاور رفتم گفتند عروستان بیمار است. واقعا با این شرایط چطور پسریم زندگی کند؟ چرا قبل از ازدواج به دختران مشاوره و آموزش لازم داده نمی شود؟

۰۸۵۴...۹۳۷- برای من به عنوان یک ایرانی بسیار دردآور است وقتی می بینم دختر و پسرهای کم سن وسال دنبال زائرنان خارجی می افتند تا تکدی گری کنند. بیشتر این ها حرفه ای هستند. خواهش می کنم این افراد را سامان دهی کنید.

۰۳۲۷...۹۱۵- به عنوان مسافر همیشگی خط ۱۱۲ این پیشنهاد را دارم که با توجه به بیشتر بودن تعداد خانم هادر خط ۱۲، دو صندلی آخر متعلق به قسمت آقایان در اتوبوس های این خط بر داشته شود تا مسافران خانم با سهولت بیشتری سوار و پیاده شوند.

شهرداری

۰۸۴۷...۹۳۰- اگر کارشناسان منطقه ۱۲ از منطقه الهیه، امیریه و به ویژه اقدسیه بازدید داشته باشند، خواهند دید که چاله های بسیار زیادی بر اثر بارش باران در ماه اخیر ایجاد شده است. چه زمانی قرار است این چاله ها را پرکنند؟

سامان دهی مشاغل شهری

۰۲۹۹...۹۲۲- یک مغازه در محله مقداد از محلول های شیمیایی استفاده می کند. مصرف این میزان محلول شیمیایی اهالی محل را کلافه کرده است. از شهرداری ناحیه پیگیری کریم، اما بی نتیجه بود. لطفا پیگیری کنید.

اصناف

۰۷۱۸...۹۳۷- از فروشگاه افق کوروش، چهارراه لشکر و میدان امام خمینی ^(۱) شکر تنظیم بازار خریدم. گفته بودند که سه کیلوگرم است، اما دوپست گرم کم داشت. با این حال این کمبود وزن را قبول نکردند.

اداره کار

۰۷۱۸...۹۳۷- طرح دائمی کردن قرارداد کارگران با سابقه بالای پنج سال در شرکت ها و ادارات دولتی و خصوصی به کجا رسید؟ این موضوع را از اداره کار و نمایندگان مجلس پرسید تا کارگران امنیت شغلی داشته باشند.

شهروند- ای روز کارگر برای کارگران اضافه کار حساب می شود؟

علوم پزشکی

۰۲۰۴...۹۰۳- انسولین نوومیکس در داروخانه های مشهد وجود ندارد. به چه زبانی به مسئولان بگویم که این انسولین وجود ندارد تا پیگیری کنند؟

دادگستری

۰۷۱۸...۹۳۷- چرا اجرائیات اداره ثبت مشهد پس از مختومه شدن پرونده دام دستور نمی دهد که حساب هایم باز شود؟

پیگیری برای تجهیز وسایل بازی کودکان در بوستان سرور خلیج

وحتی! زمین بازی کودکان در بوستان سرور واقع در بولوار خلیج، خلیج ۳۵ فقط دارای سرسره است. این در حالی است که تعداد زیادی از بچه های ساکن در این محدوده از این بوستان می خواهند استفاده کنند. از شهرداری تقاضا داریم که به نصب چند تاب و وسیله بازی در این محدوده اقدام کند.مدیرروابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد پاسخگوی این درخواست مردمی است. معین رضا

شهروندان محله مهرآباد از مجهز نبودن زمین های ورزشی گلایه کردند

درد سر جانمایی نامناسب زمین ورزشی

شهردار منطقه ۵: برای مدیریت مناسب، زمین های ورزشی به پیمانکار واگذار می شود



روزنامه نگار سید مهرداد امیرکالانی

سرمایه گذاری در زمینه زیرساخت های ورزشی، علاوه بر ارتقای سلامت جامعه، ارتقای فرهنگ ورزشی در جامعه را نیز به همراه دارد، اما در بسیاری از محلات شهر، این زیرساخت ها

به دلایل مختلفی از جمله کمبود منابع مالی یا بی توجهی به نیازهای ورزشی جامعه، به شکل مناسبی توسعه نیافته اند. یکی از مثال های این وضعیت قابل ذکر، تجهیز نبودن فضاهای ورزشی محله مهرآباد در شهر مشهد است. مهرآباد، به عنوان یکی از محلات پرجمعیت مشهد، با اینکه از زیرساخت های تقریباً مناسب ورزشی برخوردار است بااین حال شهروندان این محله از کمبودها و نقص در تجهیز سالن های ورزشی گلایه دارند. نکته دیگری که شهروندان به آن اشاره دارند توجه نداشتن به تجهیزات مورد نیاز سالن های ورزشی و کمبود مکرر شهروندان همراه است. تعدادی ورزشی است. این موارد با شکایت های از شهروندان و فعالان اجتماعی محله مهرآباد خواستارآن هستندکه«صدای مردم» شهرآرادر گزارشی به بررسی وضعیت فعلی زیرساخت های ورزشی در محله مهرآباد بپردازد. این گزارش، روایتی از موانع و مشکلات موجود، پیشنهاد های اصلاحی و ارتباط این مسائل با بهبود کیفیت زندگی ورزشی شهروندان محله مهرآباد است.

از طرف دیگر این زمین بدون روشنایی است و به همین دلیل نور ندارد، به ساعت ۵ عصر بیشتر نمی توانیم استفاده کنیم. هم زمان با گفت وگویی ما، یکی از همسایگان این زمین ورزشی به سمت ما می آید و می گوید: این زمین ورزشی در موقعیت مکانی نامناسبی تعبیه

شده است و دقیقاً کنار منازل مردم است. تا نصف شب سروصدای بازی بچه ها را باید تحمل کنیم. مگر ما چه گناهی کرده ایم در این محدوده زندگی می کنیم؟ این چه جایی است که شهرداری زمین ورزشی احداث کرده است؟

زمین ورزشی بدون تجهیزات

پیگیری این معضل به پیام یک شهروند مرتبط است. یکی از فعالان اجتماعی محله مهرآباد در پیامی برای تحریریه صدای مردم این طور نوشته بود: محله مهرآباد سرانه ورزشی مناسبی برای آقایان و بانوان ندارد. فقط یک زمین

رو به رو

فرخنده در توضیحاتی می گوید: درباره این خواسته مردمی باید گفت که با توجه به محدودیت های اعتباری تجهیز و توسعه زمین های بازی کودکان در سال ۱۴۰۲، تکمیل و تجهیز این بوستان محقق نشد. مدیر روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد در ادامه یادآوری می کند: در همین باره پیگیری لازم برای افزایش وسایل بازی کودکان در این بوستان صورت خواهد گرفت. بنابراین پس از طی مراحل قانونی و اخذ مجوز لازم، اقدام اجرایی آغاز خواهد شد.

بازدید میدانی



ورزشی از زمین خارج می شوند و در محله تردد می کنند که مناسب نیست. از طرف دیگر در زمان استراحت ساکنان ورزشکار در زمان بازی، یکدیگر را با صدای بلند و گاهی الفاظ رکیک صدا می کنند. از این موضوع گلایه مند هستیم چون در نزدیکی این زمین خانه های مسکونی هستند و خانواده حضور دارند. با این شرایط آرامش نداریم. از شهرداری تقاضا داریم که این زمین ورزشی را به مکان دیگری منتقل کند. بعد از شنیدن صحبت های شهروند، علوی منش ما را به ابتدای خیابان مهرآباد که زمین های رها شده شهرداری قرار دارد می برد و می گوید: زمین های رها شده در این محدوده که هیچ مزاحمتی برای ساکنان ندارند، موقعیت مناسبی برای احداث زمین ورزشی هستند.

● واگذاری زمین «چمن سخاوت» به پیمانکاران شهردار منطقه ۵ می گوید: به زودی این زمین چمن به پیمانکار واگذار می شود و همه زمین های ورزشی نیز به همین روال به پیمانکار واگذار خواهد شد. همچنین در هر ماه ۱۰ زمان اختصاصی به شورای اجتماعی محله بعد از واگذاری به پیمانکار نیز وضعیت چمن مصنوعی بهبود پیدا می کند و محض تخصیص اعتبار تعمیر و تجهیزاتی بیشتر برای زمین ورزشی در نظر گرفته می شود.

بهبود وضعیت زمین چمن سخاوت

در آینده نزدیک امابرای پیگیری گلایه های شهروندان، موضوع را با شهردار منطقه ۵ در میان می گذاریم. حسن صالحی مفرد درمورد وضعیت زمین ورزشی انتهای خیابان مهرآباد ۱۵ می گوید: تجهیزات روشنایی به سرعت به سرقت می رود ولی به محض تخصیص اعتبار تعمیر و تجهیز خواهد شد. در مورد تجهیز وسایل



عکس: عطاول مستگانی اشهرآرا

خاموشی یکی از معابر محله گلریز بر طرف شد

گلایه رزمی، یکی از شهروندان ساکن محله پورسینا، درباره مشکل روشنایی محله گلریز در پیامکی نوشت: چندین بار با شرکت برق تماس گرفتیم، اما نتیجه ای نداشت. در خیابان شهید آوینی، خیابان گلریز ۷ از ابتدا تا انتهای گلریز ۷ تعداد ۶ ستون برق وجود دارد. چراغ های این خیابان یکی در میان روشن می شود. به همین دلیل سرقت بسیار شده است تا جایی که هر شب کابل های تلفن و باتری خودروها سرقت می شود زیرا تاریک است و دید کافی وجود ندارد. به دنبال پیگیری پیام شهروند، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در این باره اعلام کرد: همکاران به محل مراجعه کردند که سه عدد لامپ سوخته بود و لامپ جدید جایگزین شد. مشکل روشنایی معبر مذکور رفع شده است. علیرضا کاشی افزود: شهروندان در صورت مشاهده مجدد خاموشی یا سامانه تلفنی ۱۲۱ شرکت برق تماس بگیرند و همکاران کمتر از ۲۴ ساعت به محل مراجعه و مشکل را رفع می کنند.

پیگیری

نگاه روز



محمدرضا نوروزی- خیابان ۱۷ شهریور، حدفاصل ۱۷شهریور ۴ و ۶ به دلیل وجود چند مدرسه، محل تردد دانش آموزان خردسال و دختران است و عابران دانش آموزان هستند. گاهی سرعت زیاد ماشین ها، بی توجهی به خط کشی عابر پیاده و تابلو تردد دانش آموزان خطرانی را برای دانش آموزان دارد. ساکنان تقاضای نصب سرعت گیر دارند.





استقلال در آزادی به دنبال عبور از پرسپولیس است حمله آبی‌ها به صدر

هفته بیست و هفتم لیگ برتر در حالی عصر امروز با برگزاری سه دیدار به پایان می‌رسد که استقلال تهران برای بازپس‌گیری صدر جدول باید از ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه آزادی از فولاد خوزستان میزبانی کند و استقلال خوزستان هم در همین ساعت باید در دوئل انتهایی جدولی‌ها برابر نساجی مازندران قرار بگیرد. آبی‌های پایتخت با توجه به برد این هفته پرسپولیس برابر هوادار، حالا دو امتیاز کمتر از رقیب سنتی‌شان دارند و در رتبه دوم قرار گرفته‌اند و برای بازگشت به صدر جدول باید فولادی‌ها را با شکست بدرقه کنند. در دیگر بازی، هم‌نام اهوازی آن‌ها که همراه با نساجی و فولاد با ۲۲ امتیاز در رتبه‌های پایینی جدول حضور دارد و خطر سقوط را حس می‌کند، اگر بتواند در اهواز برابر نساجی به برتری برسد، کام‌بلندی برای فرار از سقوط به دسته پایین‌تر بر خواهد داشت...

سوزه روز



از ۵۰۰ قهرمان مسابقات جام رمضان، توسط شهرداری مشهد قدرانی شد

پاداشی شور آفرینان

منهای فوتبال

سرمربی تیم ملی بسکتبال به زودی انتخاب می‌شود

آسمان خراش‌ها در انتظار جانشین دمیر

به نتیجه نرسیدن مذاکره با سرمربی خارجی، به گزینه‌های داخلی رو خواهد آورد. سعید تابش‌نیا، سخنگوی کمیته فنی فدراسیون بسکتبال، در این باره گفت: رایزنی با گزینه‌های خارجی هدایت تیم ملی در حال پیگیری است. برنامه‌های مدنظر فدراسیون از طریق امور بین‌الملل به مدیر برنامه‌های آن‌ها اعلام شده است. آن‌ها هم شرایط خود را مطرح کرده‌اند. این رایزنی‌ها با همین محور در حال پیگیری است.

● تعیین تکلیف تیم ملی پس از پایان لیگ تابش‌نیاد پاسخ به اینکه این مذاکرات تا به امروز به چه نتیجه قابل استنادی منجر شده است، گفت: هنوز نتیجه‌ای که مبنای تصمیم‌گیری باشد، به دست نیامده است.

● مذاکرات با گزینه‌های خارجی ادامه دارد رادوان تریفانویچ، مربی پنجاه و چهارساله اهل اسلونی و مارکو راموندینو از ایتالیا که چهار و سه ساله است، گزینه‌های خارجی برای حضور در رأس تیم ملی بسکتبال هستند. فدراسیون بسکتبال از طریق مدیر برنامه‌های این دو مربی، مذاکره با آن‌ها را آغاز کرده و در حال پیگیری آن تا حاصل شدن نتیجه است، اما درباره مربیان داخلی هنوز برای مذاکره اقدامی نشده است و به نظر می‌رسد که فدراسیون ابتدا منتظر تعیین تکلیف سرمربی خارجی است و در صورت

فدراسیون بسکتبال برای انتخاب سرمربی تیم ملی مذاکره با گزینه‌های خارجی مصوب کمیته فنی از ایتالیا و اسلونی را آغاز کرده و پیگیر آن برای اعلام نتیجه در نشست آینده این کمیته است. دومین نشست کمیته فنی فدراسیون بسکتبال در امسال که دهم اردیبهشت و با حضور جواد داوری رئیس فدراسیون و اعضای کامل کمیته برگزار شد، به انتخاب سرمربی تیم ملی از میان دو گزینه داخلی و گزینه‌هایی از ایتالیا و اسلونی منجر شد و حالا باید دید در نهایت پس از روزهای بدی که تیم ملی بسکتبال کشورمان با هاکان دمیر، سرمربی ترک‌تبار سابقش گذراند، حالا چه کسی سکان هدایت آسمان خراش‌های ورزش کشورمان را به دست می‌گیرد.

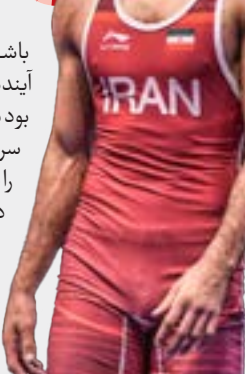
● کشتی آزاد با ۵ سهمیه در پاریس با حذف علیرضا سرلک از مرحله آخر گزینشی المپیک، تیم ملی کشتی آزاد ایران شانس کسب سهمیه در ۵۵ کیلوگرم را از دست داد تا ملی پوشان کشورمان نتوانند به همه شش سهمیه ممکن حضور در المپیک در رشته کشتی آزاد دست پیدا کنند و در این تورنمنت فقط پنج نماینده داشته باشند. رقابت‌های کشتی آزاد استانبول آخرین فرصت کسب سهمیه المپیک آینده در سطح جهانی بود و تیم ملی کشتی آزاد کشورمان در این رقابت‌ها امیدوار بود بتواند در وزن ۵۷ کیلوگرم هم بلیت حضور در پاریس را به دست آورد. علیرضا سرلک، نماینده ایران در این وزن، در دور نخست ۴ بر ۲ سیمونه پیروودو از ایتالیا را شکست داد. او در دور بعد ۹ بر ۳ زوبرتی دینگاشویلی از گرجستان را شکست داد و راهی یک چهارم نهایی شد، اما در این مرحله ۲ بر ۲ مقابل راحت کالزان از قزاقستان مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی‌گیر قزاقستانی در مرحله نیمه نهایی مقابل حریف آمریکایی، سرلک از دور رقابت‌ها حذف شد. در این مسابقات دو نفر راه یافته به دیدار فینال و نفر برتر بین نفرات سوم مشترک، سهمیه المپیک را به دست می‌آورند.

کشتی آزاد با ۵ سهمیه در پاریس

سرلک از المپیک جاماند

● چهره با حذف علیرضا سرلک از مرحله آخر گزینشی المپیک، تیم ملی کشتی آزاد ایران شانس کسب سهمیه در ۵۵ کیلوگرم را از دست داد تا ملی پوشان کشورمان نتوانند به همه شش سهمیه ممکن حضور در المپیک در رشته کشتی آزاد دست پیدا کنند و در این تورنمنت فقط پنج نماینده داشته باشند. رقابت‌های کشتی آزاد استانبول آخرین فرصت کسب سهمیه المپیک آینده در سطح جهانی بود و تیم ملی کشتی آزاد کشورمان در این رقابت‌ها امیدوار بود بتواند در وزن ۵۷ کیلوگرم هم بلیت حضور در پاریس را به دست آورد. علیرضا سرلک، نماینده ایران در این وزن، در دور نخست ۴ بر ۲ سیمونه پیروودو از ایتالیا را شکست داد. او در دور بعد ۹ بر ۳ زوبرتی دینگاشویلی از گرجستان را شکست داد و راهی یک چهارم نهایی شد، اما در این مرحله ۲ بر ۲ مقابل راحت کالزان از قزاقستان مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی‌گیر قزاقستانی در مرحله نیمه نهایی مقابل حریف آمریکایی، سرلک از دور رقابت‌ها حذف شد. در این مسابقات دو نفر راه یافته به دیدار فینال و نفر برتر بین نفرات سوم مشترک، سهمیه المپیک را به دست می‌آورند.

چهره



ورزش بانوان

نظر سرمربی تیم ملی تنیس روی میز بانوان که فردا با شاگردانش راهی انتخابی المپیک می‌شود:

فرصت بزرگ پیش روی ملی پوش آینده دار مشهدی

اشتری، ملی پوش جوان مشهدی، انگیزه زیادی دارد، می‌گوید: این دوره سهمیه المپیک ۸۰ درصد برای ایران است. شرایط مساوی است. رقیبان ما از نظر رنکینگ فردی از بازیکنان ایران بالاتر هستند و شرایط تمرینی بسیار خوبی هم داشته‌اند. میزبان مسابقات هم ازبکستان است و پیروزی راحت نیست. نامید نیستیم، اما شرایط پنجاه پنجاه است. همه تلاشمان را کرده ایم و امیدوارم سهمیه را بگیریم.

● امیدواری به فینال تمام ایرانی! او درباره انگیزه ملی پوشان برای کسب سهمیه المپیک بیان کرد: خانم اشتری جوان آتیه داری است و اولین بار در انتخابی المپیک شرکت می‌کند و همه تلاشش را به کار می‌گیرد که سهمیه را بگیرد. خانم شهسواری هم انگیزه زیادی دارد و برایش افتخار است که در سه دوره المپیک شرکت کند. هردو انگیزه زیادی دارند. برای من و فدراسیون هم تفاوتی نمی‌کند که کدام یک از این بازیکنان سهمیه بگیرند. ما

مهندس اشتری، ملی پوش مشهدی پینگ پنگ، همراه باندا شهسواری، ملی پوش المپیک ایران، فردا راهی رقابت‌های حساس انتخابی المپیک پاریس می‌شود که فقط یک نفر یعنی قهرمان کافا موفق به کسب سهمیه می‌شود و ملی پوش مشهدی اولین بار در آستانه این فرصت بزرگ قرار گرفته است. مسابقات تنیس روی میز انتخابی المپیک در منطقه آسیای میانه از بیست و هشتم اردیبهشت برگزار می‌شود و در پایان رقابت‌ها فقط فرد قهرمان سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس را کسب می‌کند. در بخش زنان ندا شهسواری و مهشید اشتری از ایران اعزام می‌شوند تا برای کسب این سهمیه تلاش کنند. تاکنون ندا شهسواری موفق شده است دو بار این سهمیه را از آن خود کند، ولی اشتری اولین بار راهی این رقابت‌ها می‌شود.

● انگیزه زیاد ملی پوش آتیه دار مشهد حمیده ایرانمنش، سرمربی تیم ملی تنیس روی میز بانوان، با بیان اینکه مهشید

آلیش کاران روی تشک قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی

نقیبی بیان کرد: ورزشکاران در شش وزن روزهای بیست و هفتم و بیست و هشتم اردیبهشت در سالن حمید سوریان تهران روی تشک کشتی خواهند رفت. هر استان باید یک تیم به این مسابقات بیاورد و به همین دلیل مسابقات انتخابی استان را در شهرستان‌ها و شهرها داریم که بیش از هزار آلیش کار در آن رقابت‌ها حاضر خواهند شد. وی گفت: نسبت به گذشته وضع کشتی آلیش بانوان بهتر شده است و وزارت ورزش از این رشته حمایت می‌کند. در مراسم تجلیل از مدال‌آوران از آلیش هم در کنار دیگر رشته‌های کشتی قدرانی شد. این موضوع انگیزه آلیش کاران را دوچندان می‌کند، درحالی که سال‌های گذشته چنین وضعی نداشتیم.

رستمیان در رده دوم رنکینگ جهانی

جدیدترین رنکینگ المپیک تیراندازان پس از مسابقات جام جهانی باکو منتشر شد و براساس آن هانیبه رستمیان در تپانچه ۲۵ متر در رده دوم قرار گرفت.

فدراسیون جهانی تیراندازی در پایان مسابقات جام جهانی باکو جدیدترین رده بندی تیراندازان را اعلام کرد و براساس آن هانیبه رستمیان در تپانچه ۲۵ متر زنان در رده دوم قرار دارد. اکنون رستمیان تنها تیرانداز ایرانی است که رنکینگ کمتر از ۱۰ جهان را در اختیار دارد. رستمیان قرار است در المپیک پاریس در همین ماده به مصاف حریفان برود.

مسابقات کشتی آلیش قهرمانی بانوان کشور بیست و هفتم و بیست و هشتم اردیبهشت برگزار خواهد شد. این رقابت‌ها پیش درآمد و به نوعی انتخابی مسابقات جهانی، ترکیه در شهریور و ایندورگیمز در تایلند خواهد بود تا بهترین‌های ایران راهی اردوی ملی شوند.

هدی نقیبی، سرمربی تیم ملی کشتی آلیش بانوان، در این باره گفت: امسال به علت نحوه برگزاری مسابقات و کلاس‌های مربیگری، تمایل استان‌ها به مسابقات کشوری بیشتر شده است. استقبال از این رقابت‌ها خوب بوده است و بیشتر تیم‌ها که سال‌های پیش با ترکیب کامل نمی‌آمدند، در این دوره با ترکیبی کامل در تهران حاضر خواهند شد.

رقابت دختران تیرانداز در مشهد

مسابقه تیراندازی ویژه بانوان به مناسبت روز دختر در مشهد برگزار شد. هم‌زمان با ولادت حضرت فاطمه معصومه (س) و روز دختر و به مناسبت گرامیداشت ده کرامت، مسابقه تیراندازی در مجموعه ورزشی ۱۵ خرداد مشهد ویژه دختران برگزار شد.

در پایان این رقابت‌ها در بخش تپانچه بادی نهمه سعادت‌نی نسب، فاطمه ارژنگی و نهمه رحیمی اول تا سوم شدند. در تفنگ بادی sh1 نیز سمیرا باقرزاده، پریا غلامی و فاطمه محترم به عناوین اول تا سوم رسیدند. همچنین در تفنگ بادی sh2 مرزگان مؤمنی و زینب سادات تفتی مقام‌های اول و دوم این رقابت‌ها را کسب کردند.

خبر

درخشش ملی پوشان ترامپولین در آسیا



دو ملی پوش ترامپولین کشورمان در فینال مسابقات قهرمانی آسیا موفق به کسب مدال‌های طلا و نقره برای ژیمناستیک ایران شدند. در ادامه رقابت‌های ترامپولین قهرمانی آسیا که در هنگ‌کنگ در حال برگزاری است، آریا مام‌عبد... و سجاد کارگر موفق شدند در فینال این رقابت‌ها تاریخ‌سازی کنند و دو مدال با ارزش طلا و نقره برای ژیمناستیک ایران کسب کنند.

دوپینگ، عامل محرومیت ۳ پاورلیفتینگ‌کار

سه ورزشکار رشته پاورلیفتینگ به دلیل استفاده از ماده ممنوعه، مرکب تخلف دوپینگ شده‌اند و با محرومیت روبه‌رو خواهند شد. مرهسه ورزشکار متخلف مرد هستند و حداکثر مدت محرومیت آن‌ها به احتمال زیاد چهار سال خواهد بود. به این ترتیب، تاکنون تعداد دوپینگ‌های ورزش ایران از ابتدای سال ۲۰۲۴ به پنج نفر می‌رسد.

ملی پوش سابق والیبال در راه اندونزی

مجتبی میرزاجانیور، دریافت‌کننده قدرتی فصل قبل فولاد سیرجان ایرانیان و بازیکن سابق تیم ملی والیبال ایران، با عقد قراردادی راهی تیم پرتماکس جاکارترای اندونزی شد تا حضور در این لیگ را تجربه کند. میرزاجانیور سی و سه ساله حالا پس از قهرمانی در لیگ ایران به دنبال یک قهرمانی دیگر است. میرزاجانیور سابقه حضور در لیگ‌های ایتالیا و عراق را نیز داشته است. در تیم پرتماکس جاکارتا علاوه بر میرزاجانیور، پوریایلی نیز حضور داشته است.



ابوعطا| انگار تعدادشان تصاعدی بالا می‌رود و با بسته شدن هر پاتوق چندین پاتوق دیگر شبیه قارچ از زمین سربرمی‌آورند، البته داستان غم‌انگیز اعتیاد قطعاً با بسته شدن پاتوق‌های مصرف جمع‌وجور نمی‌شود و برای از بین بردن این آذ‌های هفت‌سر باید کار ریشه‌ای کرد. یکی از مهم‌ترین تدابیر همواره جمع‌کردن معتادان و درمان آن‌ها بوده‌است به‌گونه‌ای‌که نیروی انتظامی در مشهد در فرصت‌های مناسب اقدام به اجرای طرح‌های مختلفی کرده که یکی از مهم‌ترین آن‌ها جمع‌آوری روسپاهان شهر است.

البته این اقدام با سپردن معتادان به‌کمک‌های اجباری ترک اعتیاد، به نوعی ایترمی‌ماند زیرا تا افراد خود نخواهند پروسه درمان تکمیل نمی‌شود و این یکی از مهم‌ترین دلایلی است که این افراد پس از خروج ازکمپ‌ها دوباره راهی خانه‌های سیاه قبلی می‌شوند یا در مدتی کوتاه دوباره پایشان لغزیده و به راه سابق می‌روند، البته نباید از بیگاری مزمن آن‌ها نیز چشم‌پوشید.

این‌ها را نوشتم تا بگویم نیروی انتظامی در مشهد با دستور سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی استان، در اجرای طرحی جدید هم‌زمان با جمع‌آوری ۴۹۱ مصرف‌کننده مواد مخدر، ۳۱ پاتوق اعتیاد را نیز پلمب کرد. در اجرای طرح آرامش که با هماهنگی مقام قضایی به مدت ۴۸ ساعت عملیاتی شد علاوه بر مصرف‌کنندگان، ۱۳۲ خردفروش مواد مخدر، دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند. در همین راستا نوزده کیلوگرم انواع مواد مخدر کشف و تعداد ۲۳ دستگاه خودرو و ۴۲ دستگاه موتورسیکلت نیز توقیف شد.

زن جوان زیر چرخ‌های خودرو یک کودک!

ایسنّا | با اعلام ساکنان یک ساختمان مسکونی با آتش‌نشانی تهران مبنی بر گرفتاری یکی از همسایه‌ها زیر چرخ‌های خودرو، امدادگران به محل رفتند. بررسی‌ها نشان داد که در قسمت پارکینگ یک ساختمان مسکونی پنج طبقه، کودکی خردسال بدون اجازه والدینش پشت فرمان یک دستگاه سواری پژو ۲۰۶ نشسته و پس از روشن‌کردن خودرو و به راه‌انداختن آن، زنی جوان را زیر گرفته‌است، به‌طوری‌که زن جوان در قسمت زیر چرخ جلو خودرو سواری گرفتار شده و قادر به خارج شدن نبوده‌است.

در ادامه آتش‌نشنان با استفاده از تجهیزات و ابزار مخصوص، بین خودرو سواری و کف پارکینگ فاصله ایجاد کردند و زن جوان را نجات دادند.

۱۶گشته در پی حوادث جوی اخیر کشور

روابط عمومی اورژانس| براساس اعلام مسئولان سازمان اورژانس کشور، در حوادث جوی رخ داده از ابتدای سال تاکنون ۴۱ نفر جان خود را از دست داده‌اند که بیشترین آن مربوط به سیل بوده‌است.

از ابتدای امسال تاکنون و برابر گزارش مرکز EOC اورژانس کشور ۱۵۳۳ نفر در حوادث جوی رخ داده در کشور، شامل سیل، توفان، گردوغبار، صاعقه، ریزش‌کوه و... دچار حادثه شده‌اند که این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، بیانگر افزایش دو برابری است. در این میان نیز ۱۴۹۲ نفر از این افراد دچار مصدومیت شده‌اند و این آمار نسبت به مدت مشابه پارسال رشد ۹۷ درصدی داشته‌است. در این میان ۳۶ نفر از جان‌باختگان یا معادل ۸۸ درصد آنان مربوط به سیل بوده‌است. همچنین پنج نفر به دلیل صاعقه جان خود را از دست داده‌اند.

آخرین مأموریت یک مادر



شهرآرا| این مادر مشهدی در پی یک حادثه دچار مرگ مغزی شده بود. معاینات پزشکی نیز همه‌گواه این موضوع بودند و پزشکان موضوع مرگ این مادر را به خانواده‌اش اعلام کردند و در نهایت با موافقت اعضای خانواده این بیمار، آخرین مأموریت مادرانه این بیمار با جان بخشی به دیگران انجام شد.

مرحوم «مریم رحمانیان» چهل و شش ساله از بیمارستان امام رضا^۱ به‌واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی در مرکز پیوند اعضای دانشگاه مشهد معرفی شد و پس از دریافت رضایت از خانواده، در بیمارستان منتصریه تحت عمل جراحی اهدای عضو قرار گرفت. کلیه‌های زنده‌یاد «مریم رحمانیان» در بیمارستان منتصریه به زنی پنجاه و چهار ساله ساکن نیشابور و مردی شصت ساله از بجنورد که سال‌ها از نارسایی کلیه رنج می‌بردند و با دیالیز تحت درمان بودند، به‌طور رایگان اهدا و پیوند شد. کبد او نیز در بیمارستان منتصریه به زنی شصت و پنج ساله ساکن مشهد که سال‌ها از بیماری کبدی رنج می‌برد پیوند شد. مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: قرنیه‌های زنده‌یاد مریم رحمانیان برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی و قسمتی از پوست ایشان برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام رضا^۲ مشهد ارسال شد.

جزئیاتی از حادثه گازگرفتگی در بولوار فرامرز عباسی که منجر به جان‌باختن یک مادر و پسر شد

ایراد مرگ‌بار در ساختمان ۲۰ ساله



تصاویری از محل حادثه در بولوار فرامرز عباسی

قاضی عارفی‌راد، بازررس جایی، گاز این ساختمان تا دریافت تأییدیه سازمان نظام مهندسی قطع شد. بررسی‌های خبرنگار ما نشان می‌دهد که ساختمان محل حادثه، قدیمی‌ساز بوده و این خانواده بیست سال در این ساختمان سکونت داشته‌اند. همچنین به‌گفته یکی از دوستان محمدجواد، سطح هوشیاری‌اش از ۳ به ۵ افزایش یافته و پزشکان همچنان درحال تلاش برای نجات جان او هستند و پدر این خانواده با اهدای اعضای همسر و پسر نوجوان دیگرش به بیماران نیازمند موافقت کرده‌است.

ساعت ۱۵ با اعلام خبر این حادثه به آتش‌نشانی مشهد، امدادگران از ایستگاه ۴۳ زیر نظر آتش‌پاد دوم حسن نجمی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، به محل این آوارتمان رفتند. آتش‌نشنان پس از ورود به این ساختمان اقدام به سنجش گاز در تمام نقاط ساختمان کردند. سنجشی که در همان طبقه اول ۱۰۰۰ پی‌پی‌ام گاز را نشان می‌داد. در ادامه عملیات، آتش‌نشنان توانستند مبدأ نشت گاز منوکسیدکربن را در ایراد لوله‌کشی خروجی گاز و دودکش‌های کپچج صنعتی پیدا کنند و به دنبال آن با دستور

یک ایراد ساختاری از همان لحظات نخست، ردپای گازگرفتگی در این حادثه ناگوار هویدابود. به‌ویژه پس از اینکه کارکنان آتش‌نشانی در بررسی و سنجش گاز در ساختمان، شاهد حجم زیادی از گاز منوکسیدکربن در هر سه طبقه از ساختمان بودند و مشخص شد به جز ساکنان واحد آخر، شش نفر دیگر از ساکنان این مجتمع هفت واحدی علامت مسمومیت داشته‌اند، آن‌هم بدون اینکه خود متوجه شده باشند و اگر پدر این خانواده نمی‌رسید، احتمال افزایش قربانیان این حادثه وجود داشت. حدود

مرگ ۱۱ دانش‌آموز در اردو

ایرنا| تصادف اتوبوس حامل دانش‌آموزان در جاده اندونزی، یازده کشته و چهل زخمی بر جا گذاشت. این اتوبوس با شصت دانش‌آموز و معلم در حال حرکت از شهر جزیره ای جاوا دیوک به لمبانگ، یک نقطه محبوب توریستی بود که تصادف کرد. گفته می‌شود دانش‌آموزان این اتوبوس تازه فارغ‌التحصیلی خود را جشن گرفته بودند و در یک اردوی مدرسه بودند که ناگهان اتوبوس کنترل خود را از دست داده و به سمت چپ منحرف شده‌است و در ادامه با یک خودرو و سه موتورسیکلت تصادف کرد.

خانه خرابی پس از اقدام به ساخت یک واحد مسکونی در خیابان بسکابادی

جنجال مرگ روی پشت‌بام



که باعث شد دقایقی بعد نجاتگران آتش‌نشانی از دو ایستگاه ۱۵ و ۴۹ کار خود را برای نجات کارگران

سعید بخشنده| از چند روز پیش با تهیه مصالح و به‌کارگیری از چند کارگر ساختمانی، کار ساخت یک واحد مسکونی روی پشت‌بام خانه‌شان را در خیابان شهید بسکابادی «آغاز کرده بودند. غافل از اینکه اسکلت قدیمی خانه‌شان توان نگهداشتن یک واحد مسکونی دیگر را ندارد و همین کار عامل

خانه خرابی و مرگ یک نفر می‌شود. در این حادثه، سه کارگر ساختمانی پس از استراحت نیم روزه، کار خود را برای ساخت یک واحد مسکونی روی پشت‌بام یک خانه قدیمی از سر گرفته بودند که ناگهان زیرپایشان خالی شد و همراه آوار و مصالح ساختمانی در طبقه پایین محبوس شدند. صدای مهیب فروریختن آوار این واحد مسکونی، باعث ترس و بیرون آمدن همسایه‌ها از منازلشان شد. اهالی محل که شاهد این حادثه بودند، موضوع را به آتش‌نشانی مشهد اطلاع دادند. اقدامی

افزایش قربانیان سیل افغانستان

اینا| وزارت امور مهاجران طالبان اعلام کرده که تلفات سیل در شمال افغانستان به ۳۱۵ نفر و بیش از ۱۶۰۰ زخمی رسیده‌است. در این حادثه ۲۶۰۰ خانه طی این سیل تخریب شده‌است و احشام زیادی از بین رفته‌اند.

سیل ناگهانی چندین ولایت افغانستان از جمله بغلان، بدخشان، غور، تخار و هرات را در نورید. این سیل یکی از ویرانگرترین سیل‌های امسال افغانستان بوده تا جایی که در مناطق سیل زده اعلام وضعیت فوق‌العاده شده‌است.

مدیر روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی مشهد درباره این عملیات گفت: پس از حضور امدادگران مشخص شد که سه نفر زیر آوار محبوس شده‌اند. با توجه به وضعیت ناپایدار ساختمان و خطر ریزش باقی‌مانده بنا و به منظور حفظ جان افراد گرفتار در زیرآوار، امدادگران بلافاصله کار خود را با احتیاط کامل آغاز کردند. با توجه به خطر ریزش آوار، کار بیرون‌کشیدن افراد از زیر خروارها خاک بیش از یک ساعت زمان برد و در نهایت آتش‌نشنان موفق به بیرون آوردن افراد محبوس در زیر آوار شدند. وحید باخدا اضافه کرد: متأسفانه پس از بیرون کشیدن افراد محبوس و معاینات اولیه مشخص شد که یک نفر در پی شدت جراحات جانش را از دست داده‌است و دو نفر دیگر نیز زخمی شده‌اند که این افراد برای درمان تحویل نیروهای اورژانس شدند و تحقیقات درباره مشخص شدن علت حادثه آغاز شده‌است.

جدول ۴۰۷														
نویسنده	آغاز یکی از ۳ نفرنگذار	پهرو قدم یکپیا	بخیل قسم	جوانمردی عدد فوتبالی	عاصی سربریده ادرس	وارونه	تاج‌نور	فرنگی	رازورمز صفت سرو صالح					
دنباله‌رو			خوراک رشتی					پی‌درپی		آرایش				
سند		فن درجه‌بندی شده	هشتاد حساب بانکی ایران		سیاره هفتم ضمیر غایب			سر به راه						
گوشت ترکی پدربزرگ		حاکمی تمساح مینیا توری		اسم دخترانه ایرانی			از مصالح ۳۳ کیلو ساختمانی			علایم ز مینه تمیر				
یاری سوسپید				فلز چهره		پیچیده سبزی		برنج شوشتری زن خانه‌دار						
پول کویت از پسران فریدون		نظر	مظالم	سوال نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی	کسب نامزدی
مسک		انتخابانی	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه	تات‌از زه
پرنور تر		ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه	ساق ه
عدد عمر ورزش روی یخ		منت منفی												



«رها و ناهشیار می نویسم»، اثری آموزشی بر ای آغاز جستار نویسی

آشنایی با فوت و فن جستارنویسی

«رها و ناهشیار می نویسم» تلاشی است برای آشنا کردن خواننده جستار دوست با اصول و قواعد جستار نویسی. جستار نویسی به سفری اکتشافی شبیه است و جستار نویس، در مسیر این سفر، می‌کوشد راهی برای همساز کردن ناهمسازها بیابد، میان قلمروهای شخصی و عمومی پل بزند، از دل تضادها به تشابه‌ها برسد، دانش علمی و شناخت شهودی را با هم آشتی دهد و طعم لذت بخش کشف جهان غریبه را به ما بچشاند. برای نوشتن جستار باید جست و خیز بازگوشانه ذهن را به شکلی معنادار و فہم پذیر روی کاغذ بیاوریم و تکه یاره های پراکنده را کنار هم چپچینی تا الگوی کلی حاکم بر آن ها را بیابیم یا با ابزار کلمه، نظمی بر آن ها حاکم کنیم.

بر خلاف تصور خیال انگیز و احساسات زده رایج درباره نوشتن و نویسندگی، فرایند ترجمه افکار درهم و جسته گریخته به کلمه ها و جمله های منسجم، روشن و گویا نوعی مهارت حرفه ای و فوت و فن دقیق و حساب شده می طلبد، مهارتی که ادر لا را، جستار نویس، خاطره پرداز و مرمی نویسنده گی، در کتاب «رها و ناهشیار می نویسم» راه هایی برای پرورش آن به خواننده پیشنهاد می کند.

مطالب این کتاب در قالب پنج بخش اصلی سازمان دهی شده اند. در دو فصل بخش اول، لا را از اهمیت و فایده نوشتن قصه های خود می گوید و شرح می دهد که چرانویسنده ای که می خواهد از خودش بنویسد باید با قواعد حرفه ای و فوت و فن نویسندگی آشنا باشد تا بتواند میان تجربه های شخصی خود و تجربه های دیگران پیوندی برقرار کند. بخش دوم کتاب «رها و ناهشیار» می نویسم مشخصا بر جستار شخصی متمرکز است و لا را، در دو فصل این بخش، خواننده را با عناصر و ارکان جستار موفق و شیوه بهره گیری از این عناصر برای خلق اثری متمایز و خواندنی آشنا می کند.

فصل های پنجم تا نهم کتاب سومین بخش آن را تشکیل داده اند؛ بخشی که هدفش آموزش شگرد ها و شیوه های سودمند جستار نویسی و خاطره پردازی به خواننده است. لا را در این بخش، با بهره گیری از تمرین هایی مؤثر، به خواننده می آموزد که چطور خلق و خوی خاص شخصیت های قصه زندگی اش را بازنمایی کند، تصاویری دقیق و سرشار از جزئیات پیش چشم خواننده بگذارد، بر مشکل رایج نویسندگان تازه کار، شانه خالی کردن از کار پرزحمت نوشتن، غلبه کند و خود را با وجود همه مشغله ها و دغدغه هایش به نوشتن منظم و مستمر وادارد، چگونه راهی برای همکاری با نویسندگان دیگر و کمک گرفتن از آن ها بیابد و در نهایت، چگونه نوشته اش را با زبانی و بازنویسی کند و به نسخه نهایی قابل انتشار برسد. بخش چهارم کتاب، در قالب سه فصل، به شکل اختصاصی با خاطره پردازی سروکار دارد. این بخش از ضرورت طرح ریزی برای خاطره پردازی می گوید و راهنمایی هایی برای تحقیق و پژوهش، سازمان دهی مواد خام، تشخیص نگه داشتنی ها از دورریختنی ها، غلبه بر موانع پیش رو در مسیر طولانی و دشوار خاطره پردازی، ترسیم قوس روایی قصه و آداب و قواعد بهره گیری از روایتگری و صحنه پردازی عرضه می کند.

سرانجام، نویسنده در دو فصل بخش پایانی کتاب می‌کوشد خواننده تازه کار را با پیچیدگی های صنعت نشر و مسیر انتشار اثر (چه انتشار جستار شخصی در نشریه ها و مطبوعات و چه انتشار خاطره پردازی در قالب کتاب) آشنا کند، او را برای واکنش مناسب به پاسخ های مثبت و منفی احتمالی ویراستاران و ناشران آماده کند و درباره دغدغه ها و نگرانی های اخلاقی همراه با تجربه نوشتن قصه خود - و لا جرم، افشای بخش هایی از زندگی نزدیکان خود برای غریبه ها - حرف می زند. یادداشت پایانی کتاب از فواید زندگی نگاری (نوشتن از زندگی شخصی خود) می گوید و پیوست کتاب هم با راهنمایی ها و تمرین هایی عملی کار را به پایان می رساند.



به simplex بگوئید سادک

واژه های جایگزین بر فرهنگستان زبان و ادب فارسی در علم ریاضی

فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ادامه جریان پیشنهاد واژه های جایگزین، این مرتبه هم زمان با مناسبت روز جهانی زن در ریاضیات، معادل برخی واژگان علوم ریاضی را به اشتراک گذاشته است که نگاهی به آن ها چندان خالی از لطف نیست.

نگاشت (mapping, map)، رابطه ای که هر نقطه از یک مجموعه را به نقطه ای از مجموعه دیگر می نگارد. **هم ریختی** (homomorphism)، تابعی از یک دستگاه جبری به دستگاهی جبری از همان نوع که عمل های جبری را حفظ می کند.

برآمد (argument, amplitude)، زاویه بین نمایش برداری یک عدد مختلط و جهت مثبت محور اعداد حقیقی.

بستار (closure)، درباره مجموعه ای از نقاط، اجتماع آن مجموعه و همه نقاط انباشتی آن.

کمینه (minimum)، کوچک ترین مقدار در مجموعه ای از مقادیر، در صورت وجود.

بیشینه (maximum)، بزرگ ترین مقدار در مجموعه ای از مقادیر، در صورت وجود.

سادک (simplex)، ساده ترین شکل هندسی با بعد مفروض. **تانژانت** (tangent)، برای یک زاویه تند در یک مثلث قائم الزاویه، نسبت ضلع مقابل به ضلع مجاور آن زاویه.

زین قدیر

علیرضا حیدری مدرس ویراستاری

- ناوبراسته
- اوسابقادر اینگونه کارها تعلل می کرد، اما بالاخره تصمیم گرفت، خودش را اصلاح کند.
- ویراسته

اوپیش تراپیش از این در این گونه کارها کوتاهی می کرد، اما سرانجام تصمیم گرفت خودش را اصلاح کند.

نکنه

دست کم در این متن سه واژه فارسی زنده و پرکار برد را می توان جایگزین کرد. فارسی بنویسیم.

#زین_قدیر_پارسی

فردوسی و فرهنگ پرسشگری

امروز پرسش بنیادین درباره هر اثر ادبی کلاسیک این خواهد بود که «کارکرد اثر در امروز و هنوز جامعه ایرانی چیست؟» اگر بر این باوریم که ادبیات فارسی آینه تمام نمای تاریخ و فرهنگ ماست و در تنگناها و دشواری ها همچون جان پناه و گریزگاه بوده و شادی ها و غم ها، بهروزی ها و تیره روزی ها، فرازها و فرودها، شکست ها و پیروزی هایمان را در آن آینه به تماشا نشسته ایم، پس باید در مواجهه آگاهانه و خوانش خردورزانه هر یک از آثار سترگ ادبیات غنی فارسی این پرسش را پیش کشید و به پاسخ آن اندیشید.

پاسخ این پرسش درباره اثری مثل «شاهنامه» فردوسی اهمیت دوچندان دارد. «شاهنامه» با به کارگیری بن مایه های اسطوره ای، روایت زرف ترین لایه های وجودی انسان ایرانی است و از همین رهگذر، آن را شناسنامه ملی ایرانیان نامیده اند. پیوند «شاهنامه» با هویت جمعی ایرانیان، آن را به کتاب بالینی این قوم در طول تاریخ خود بدل کرده است. ازاین رو، ایرانیان همواره در پاسخ به پرسش «کیستی» خود، به «شاهنامه» مراجعه کرده و خودشان را در جهان آن یافته اند. اما بهترین حالت «آگاهی تاریخی» برای هر قوم و ملت، سودجستن از آن برای ساختن حال و آماذگی برای آینده خواهد بود. یکی از خویش کاری های «شاهنامه» فردوسی و از مهم ترین ارزش های آن همین ویژگی است. «شاهنامه» «بر ره رمز» است و همین رمزینگی، دروازه های تأویل و تفسیر حالات و مقامات انسان ایرانی در طول سالیان را بر او گشوده نگه داشته است. از میان رموز پرشمار نهادهین در «شاهنامه»، یکی هم فرهنگ پرسشگری و ادب مبتنی بر پرسش است. پرسش را به معنای طرح مسئله به کار می برم؛ در مقام بازاندیشی به مسائل بنیادین، در جایگاه اندیشیدن به آنچه بدیهی پنداشته می شود. از این منظر، فردوسی و «شاهنامه» از یک سو خود میراث دار حکمت ایرانشهری اند و از دیگرسو بل انتقال این حکمت به پس از خود، پدیده ای که به



پروژه دکتر محمد شاهنامه پژوه

فرهنگ و ادبیات

خادم|منصور رستگارفسانی
آن طور که در **پیشگفتار کتابش**، «**بیست و یک گفتار درباره شاهنامه و فردوسی**» نوشته است، سال های بسیاری را در سایه اثر بی‌گزند فردوسی نشسته و فردوسی و «شاهنامه» در او بیشترین شوروشوق را برانگیخته است. این چهره ماندگار ادبیات فارسی و شاهنامه پژوه نوشته است: «در هر کلام و کلمه از شاهنامه، شیفته وار، جلوه هایی از زیبایی و ذوق و شکوه و عظمت قومی بزرگ را در سرزمینی جاویدان می یابم. [...] و برآنم که این، تنها ماجرای من نیست که احساس مشترک و جاودانه همه پروردگان این خاک پاک است که بیش از هزار سال است در مکتب فردوسی می نشینند.»
رستگارفسانی نوشته هایش درباره فردوسی و «شاهنامه» را در طول سال ها جمع آوری و در یک کتاب منتشر کرده است. این کتاب نخستین بار سال ۱۳۶۹ منتشر شد. آنچه در ادامه می آید، برشی از گفتاری با عنوان «**اهریمن در نظر فردوسی**» است.

حوادث شاهنامه بر محور پیکاری بی‌امان نیکي با بدی و حقانیت با ستم و زشتی با زیبایی

اهریمن در شاهنامه

برشی از کتاب «بیست و یک گفتار درباره شاهنامه و فردوسی»، نوشته دکتر منصور رستگار فسائی



آجرهایی برای عمارت خیالی



دکتر منصور رستگار فسائی

را مشخص می کند؛ جای چشم ها. امتداد بینی، فرازوتشپ لب ها واینکه گونه ها کجا برجسته می شوند و چطور می شود سایه نزدیک فک ها را با ملایمت تمام اجرا کرد و این کار آن قدر ادامه پیدا می کند تا نوک تیز قلم با پرش های حساب شده برود سراغ مژه ها. شکل کلی خانه مشخص شده است؛ چهارگوش و بزرگ. در قدم بعدی، مشخص می کند که این خانه زمانی سفید بوده، با ذهن ما تند و تند هرکدام از این اجزا را در بخشی از آن مکعب سفید جای گذاری می کند و درنهایت «به سبک سنگین قرن هفدهم تزئین شده بود». قسم می خورم که هیچ کدام ما نمی دانیم سبک سنگین قرن هفدهم اصلا چه کوفتی است! ولی تأثیر این جمله طوری است که تصور می کنیم حتما سبکی پرطمطراق و پر از جزئیات است که حالتی نیمه اشرافی به خانه می دهد و همین قضیه باعث می شود ما حتی بتوانیم گچ بری های پراد و باظرافت خانه را تصور کنیم. بدون اینکه نویسنده از آن حرفی زده باشد.

در اصل وقتی اجزای خانه ای را که مخاطب در ذهنش تصور کرده است، فهرست کنیم، معلوم می شود از یک پاراگراف هم بیشتر است، درحالی که فاکتر برای توصیف این خانه

اما از آنجا که شاهنامه کتابی یزدانی است، طبعا صفای اهورایی را در همه جای آن می توان حس کرد، ولی اهریمن بدکار، جرقه گذرای یک لحظه از وقایع شوم شاهنامه است که آتش فتنه ای را برمی افروزد و جنگ ها و نفاق ها برپا می کند، ولی خود می گریزد، اما دیوان و پریان و انسان های بدکردار بداندیش کارگزاری او را می کنند و بدین ترتیب رواست که اهریمن را در شاهنامه بشناسیم و سیمای آن را چنان که فردوسی می نماید، ببینیم. اصولا اهریمن در اوستا به صورت «انگرا منیاوا» استعمال شده است و از دو کلمه ترکیب یافته است که کلمه اول «انگرا» به معنی بد و خبیث و جزء دوم همان است که در فارسی «مینو یا منش» شده است و مجموعا این کلمه به معنی بدخواه بهشت یا خرد خبیث و پلید است. این کلمه در پهلوی اهریمن و در فارسی دری در تصور فضا و زمین و آهریمن، آهریم، آهریمه و هریمن به کار رفته است، اما در شاهنامه فقط به صورت اهریمن و اهرمن مصطلح است و در برابر یزدان قرار دارد.



نقاشی از داستان رستم و اسفندیار - شاهنامه مصور با سبزی - عهد تیموری

هنرمندان مشهدی ظرفیت های «شاهنامه» در هنرهای تجسمی را بررسی می کنند

هم افزایی هنر سنتی و مدرن در بازنمایی شاهنامه

الهام ظریفیان

گزارش روز

کمتر ایرانی رامی توان پیدا کرد که نسبت به «شاهنامه» و «سراینده آن عرق نداشته باشد و وقتی اشعار «شاهنامه» با آن لحن حماسی و پرطمطراقش را می شنود، به احترام از جایش بلند نشود. چنین ارادتی نزد هنرمندان که از روحیه حساس تری برخوردارند، به مراتب شاید بیشتر هم باشد. از این روست که روز گرامیداشت فردوسی در تقویم بهانه ای برای هنرمندان در رشته های مختلف است که آثار هنری الهام گرفته از یکی از مهم ترین کتاب های ادبیات کلاسیک ایران را خلق و ارائه کنند. در این گزارش ما سراغ دو هنرمند شناخته شده مشهدی رقییم و از آن ها درباره ظرفیت های داستان ها و روایت های «شاهنامه» در هنرهای تجسمی پرسیدیم. ایمان صادقی هنرمند گرافیکست، تصویرگر، انیماتور و نقاش است که در بیست سال کار هنری اش در بیش از بیست نمایشگاه انفرادی و گروهی شرکت کرده و هفت سال است که روی نقاشی از طبیعت به شیوه مدرن اما الهام گرفته از هنرهای سنتی متمرکز شده است. همچنین محمدرضا حمیدی، هنرمند پیشگسوت مشهدی، چهره شناخته شده ای در میان هنردوستان مشهدی و کشوری است. این هنرمند پیش از پنجاه سال است که به خلق هنر در سبک نقاشی قهوه خانه ای می پردازد.

«شاهنامه» مهم ترین منبع الهام هنرمندان تجسمی «شاهنامه» مهم ترین اثر حماسه ملی ایرانیان و به نوعی شناسنامه قوم ایرانی محسوب می شود. بسیاری از آیین ها و رسم های فرهنگی ما در این اثر ماندگار شده و از گزند حوادث تاریخی در امان مانده اند؛ اما این اثر بزرگ در طول تاریخ نقطه مشترک بسیاری از هنرهای ایرانی نیز بوده است. ایمان صادقی در این باره می گوید: اگر به تاریخ هنر ایران نگاه کنیم، می بینیم یکی از مهم ترین موضوعات هنرهای تجسمی تاکنون «شاهنامه» بوده است. بیشترین آثار نگارگری و نقاشی ایرانی با موضوع «شاهنامه» به ویژه بر اساس «شاهنامه» طهماسبی به تصویر کشیده شده است. حتی می توان گفت در تاریخ هنر ایران، نقاشی با تعریف امروز نداشته ایم، بلکه به نوعی تصویرسازی داشته ایم. او می افزاید، در واقع نقاش ها موضوعات «شاهنامه» را تصویرسازی می کرده اند تا اینکه این مدل تصویرسازی به نوعی سبک، به نام نقاشی قهوه خانه ای تبدیل شده است. در این سبک نیز با موضوع اصلی همچنان «شاهنامه» است. بنابراین ادبیات «شاهنامه» تأثیر زیادی در هنرهای تجسمی ایران داشته است. این تأثیر در دوره معاصر نیز ادامه دارد و همچنان بسیاری از هنرمندان از آن الهام می گیرند.

«شاهنامه» و هنر قدرد جاذبیت «شاهنامه» آن قدر است که هنر مدرن نیز نتوانسته است به آن بی اعتنا باشد و راه گریزی به جز اینکه در بسیاری از موارد سوژه هایش را تحت تأثیر ادبیات و موضوعات است. «شاهنامه» انتخاب کند، نداشته است. این جاذبیت نه فقط در هنرهای تجسمی مدرن، بلکه در دیگر رشته ها نیز وجود دارد. چنان که حتی هنرهای جدید مانند هنر ویدمان و هنرهای مفهومی و حتی اجرا و تئاتر نیز در مضامین خود بارها از آن بهره گرفته اند. اما نقاشی هنری است که احتمالا بیشترین تأثیر را از «شاهنامه» گرفته است. صادقی در این باره می گوید: نقاشی در رویکردهای مدرنش خیلی

از «شاهنامه» تأثیر گرفته است. در نقاشی مدرن موضوعات «شاهنامه» به شکل های جدیدی عرضه شده و خیلی مورد توجه قرار گرفته است. این نوع نقاشی چون در مضمون از هویت ایرانی و بومی برخوردار است، در خارج از کشور به عنوان یک هنرملی وادامه هنر شرقی شناخته می شود و مورد توجه قرار می گیرد و در تعامل با هنرهای غربی، بر آن ها نیز تأثیر می گذارد. این نقاش طبیعت با بیان اینکه در هنرهای تجسمی بیشتر از محتوای «شاهنامه» اقتباس شده است، می گوید: در هنر مدرن اما شیوه و فرم «شاهنامه» نیز تأثیر زیادی بر شیوه اجرای هنرها گذاشته است. برای مثال در نقاشی مدرن این دیدگاه وجود دارد که

تحت تأثیر نگاه کوبیسم چطور به یک موضوع نگاه کنیم. یا اگر بخواهیم تحت تأثیر هنرهای انتزاعی در سبک های جدید به «شاهنامه» نگاه کنیم و از آن الهام بگیریم، چه خلایقت هایی در نحوه اجزای توانیم داشته باشیم. در واقع خلایقت در نحوه اجزاست که بروز می کند، وگرنه هنر مدرن نیز به کارهای گذشته شبیه می شود. درحالی که با نگاه جدید و خلاقانه می توان همان محتوا را طور دیگری روایت کرد.

نقاشی امروز و ریشه هایش در نگارگری صادقی در ادامه بیان می کند: در چند سال گذشته در چند فراخوان جشنواره هنری با موضوع «شاهنامه» شرکت کردم و با همین نگاه کارهای مدرن را خلق کردم. در یکی از آثارم سعی کردم با عنصر دیو و

شخصیت رستم برخورد مدرن داشته باشم. در واقع تصویر دیو و رستم را از نگاه شخصی و مدرن خودم به تصویر کشیدم؛ نگاهی امروزی که درعین حال ریشه های آن به نگارگری سنتی می رسد. به نظرم اگر دید مدیران و سیاست گذاران در این زمینه باز باشد و به هنرمندانی که مدرن کاری کنند بها داده شود، اتفاقات بهتری در استفاده از مضامین ادبیات کلاسیک ایران رقم خواهد خورد. او مهم ترین چالش مانع در بازنمایی «شاهنامه» در هنرهای تجسمی را نبود نگاه خلاقانه به معنای واقعی می داند و می گوید: یعنی چنان که گفتم، باید بتوانیم از موضوعات سنتی استفاده کنیم، ولی به شیوه خلاقانه و جدید آن را ارائه کنیم و بتوانیم از این طریق هنر مدرن را یک قدم پیش ببریم.

تصعب در هنر راه خلایقت را می بندد این هنرمند از چهارچوب هایی که هنرمندان هنرهای سنتی خودشان را به آن ها محدود می کنند، به عنوان دیگر موانع و چالش ها یاد می کند و می افزاید، بیشتر هنرمندان هنرهای سنتی معمولاً چهارچوب های بسته ای تعیین می کنند و صرفاً در همان محدوده حرکت می کنند. این رویکرد را بیشتر در نگارگری یا حتی در موسیقی می بینیم که هنرمندان سنتی این رشته ها خیلی روی چهارچوب های سنتی که تعیین کرده اند، تعصب دارند. البته این تعصب گاهی خوب است، ولی خیلی مواقع دست و پای هنرمند را می بندد و نمی گذارد خلایقت اتفاق بیفتد. صادقی تأکید می کند، خلایقت



اثر ایمان صادقی با موضوع شاهنامه فردوسی

مستلزم آزادی و رهایی است؛ یعنی اول باید چیزی را خراب کنید و در این فرایند دست و پا زنید و گنج شوید. بعد از همه این رنج ها و اشتباهات است که خلایقت اتفاق می افتد. ولی اگر از همان ابتدا چهارچوبی بگذارید و بگویید از این چهارچوب نمی توانم فراتر بروم، آن اتفاق خلاقانه رخ نمی دهد. چون چهارچوب هانمی گذارند از آن جلوتر برویم. در نگارگری سنتی ایرانی هنرمندان این رشته تقریباً چنین فضایی را به وجود آورده اند. او توضیح می دهد: البته شاید تجربه های ناموفق زیادی هم وجود داشته باشد که از این چهارچوب ها گذشته اند، ولی به خلایقت هم منجر نشده است. با وجود این، باز هم برای رسیدن به آن اتفاق جدید باید جلوتر برویم و از چهارچوب ها بگذریم.

ضرورت هماهنگی هنر سنتی و مدرن صادقی یک چالش دیگر راسختنی هنرهای تجسمی به ویژه نقاشی در اجرا معرفی می کند و می گوید: موضوع کارهای من طبیعت است. شیوه اجرای آن ها مدرن است، اما از هنرهای سنتی تأثیر گرفته ام. طبق تجربه شخصی خودم، چالش اصلی در رسیدن به یک انسجام در استفاده از هنرهای گذشته و جدید است. چنان که درعین حال که نگاهمان جدید باشد، از هنرهای سنتی تأثیر گرفته باشیم. در همه این ها جفت و بست باید جور باشد تا در نهایت خوب از کار دربیاید. هماهنگ کردن این ها سخت است، ولی چون هنر مدرن و سنتی تضادهایی باهم دارند، برای مثال هنرمندان سنتی در دوره خودشان طبق معیارهای مشخصی کار می کردند که اکنون آن معیارها برای ما از درجه اهمیت برخوردار نیست.

چالش نبود گفده های گفت وگو بین هنرمندان صادقی با تأکید بر ضرورت انجام پژوهش های جدی در هنرهای سنتی، می گوید: نهاد های فرهنگی در این زمینه باید فرایند های پژوهشی را طراحی کنند و نتایج آن را در اختیار هنرمندان قرار دهند. همچنین نبود گمده های هنری خلأ دیگری در این زمینه است. فضاهای کمی برای رودرپویی هنرمندان و گفت وگویی آن ها باید یکپرو وجود دارد. برای مثال انجمن هایی باید باشند که هنرمندان رشته های مختلف و پژوهشگران را در کنار هم قرار دهند تا بتوانند با هم گفت وگو کنند.

در چنین گفت وگوهایی است که هماهنگ شدن اتفاق می افتد. در این فضاهاست که من هنرمند می توانم از پژوهش های محققان استفاده کنم و درعین حال تجربیات و شناخت تصویری خودم را با بقیه در میان بگذارم. در این وضعیت، هنرمندان رشته های مختلف و پژوهشگران با هم رشد می کنند و خروجی آن می شود آثار هنری تأثیرگرفته از پژوهش های علمی.

هر صفحه از «شاهنامه» یک تابلو نقاشی است محمد رضا حمیدی، هنرمند پیشگسوت نقاشی قهوه خانه ای، نیز با بیان اینکه «شاهنامه» فردوسی صحنه های روایی زیادی دارد، می گوید: هر صفحه از «شاهنامه» ظرفیت این را دارد که به یک تابلو نقاشی تبدیل شود. اینکه چقدر بتوان از این ظرفیت در هنرهای تجسمی استفاده کرد، به سفارش دهنده برمی گردد. این هنرمند می افزاید: یک هنرمند به تنهایی توان این را ندارد که در این زمینه به صورت کامل کار کند. من نهایتاً شاید بتوانم یکی دو تابلو با هزینه خودم کار کنم. سازمان های فرهنگی مرتبط باید در این زمینه برنامه ریزی کنند و به هنرمندان سفارش دهند. مسئولان فرهنگی باید متخصصان این حوزه را دورهم جمع کنند و از نظرات آن ها استفاده کنند. وقتی این تعامل وجود داشته باشد، می توان صحنه هایی از «شاهنامه» را که مخاطبان بیشتری را می تواند جذب کند، برای سفارش انتخاب کرد.

جاذبیت «شاهنامه» در هنرهای سنتی و مدرن حمیدی با تأکید بر اینکه «شاهنامه» اثری است که پیر و جوان آن را دوست دارند، توضیح می دهد: از لحاظ محتوایی این ظرفیت در «شاهنامه» وجود دارد که متناسب با سلیقه نسل امروز بتوان از مضامین آن بهره گرفت و آثار هنری ماندگاری را خلق کرد. «شاهنامه» یکی از پرطرف دارترین کتاب های ادبیات کلاسیک ایران بین همه نسل هاست. همه «شاهنامه» را دوست دارند. وقتی «شاهنامه» خوانده می شود، غرور ملی به شونده دست می دهد و کسی که نشسته است، خود به خود بلند می شود و می ایستد. اما به اندازه این علاقه کار فرهنگی مؤثر برای شناساندن این اثر هنری صورت نمی گیرد. متأسفانه در روز فردوسی صرفاً به برگزاری مراسم و همایش ها بسنده می شود. درحالی که کارهای فرهنگی گسترده ای باید طراحی شود که از تربیت نقالان، آموزش سبک های هنری و شیوه های خلاقانه در بازنمایی «شاهنامه»، پژوهش و پشتیبانی از هنرمندان را شامل شود. او می افزاید: چنین برنامه ای باید در چند محور برنامه ریزی شود. نباید این طور برداشت شود که همه حتماً باید به یک شیوه کار کنند.

من که نقاش قهوه خانه ای هستم، باید سبک خودم را ادامه بدهم و کسی که کاریکانو می کشد و انیمیشن می سازد، در حیطه کار خودش در بازنمایی روایات «شاهنامه» باید دست به خلایقت بزند. همه این ها در کنار هم می توانند فراگیر باشند. من اگر به تنهایی نقاشی قهوه خانه ای خودم را بکشم، نمی توانم انتظار داشته باشم که از آن استقبال شود. باید از هر نظر و از هر جنبه ای روی «شاهنامه» کار شود. درست است که هنرهای جدید مانند انیمیشن، گرافیک و کاریکاتور امروز مخاطب بیشتری دارند، ولی هنرهای سنتی مانند نقاشی قهوه خانه ای نیز علاقه مندان خودشان را دارند و سبک های جداگانه ای هستند. سبک های هنری سنتی باید حفظ شوند و درعین حال هنر مدرن نیز می تواند به کمک بیاید. به این ترتیب است که می توان مخاطب بیشتری را جذب کرد، چون مخاطبان سلیاق گوناگون دارند. این هنرمند با انتقاد از اینکه برخی هنرمندان بدون هیچ خلایقتی صرفاً برخی صحنه های «شاهنامه» را مدام تکرار می کنند، می گوید: «شاهنامه» مضامین زیادی دارد و نباید فقط به صحنه کشته شدن سهراب اکتفا کرد. هنرمندان باید در استفاده از مضامین «شاهنامه» تنوع را رعایت کنند. داستان های «شاهنامه» آن قدر وسیع اند که شاید یک نقاش یا فیلم ساز بیش از بیست سال باید کار کند تا بتواند بخشی از آن را بازگو کند.

ایستگاه خبر

«مانده»، اثر روح الامین، رونمایی شد



آیین رونمایی از تازه ترین اثر حسن روح الامین با نام «مانده» در تالار وحدت برگزار شد.

دکتر اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این مراسم بیان کرد: بنیاد امام رضا^(ع) امسال تلاش کرده است از همه ظرفیت ها در طبقات و سطوح مختلف جامعه در نسبت با جایگاه والای امام رئوف بهره بگیرد و صحنه های بسیار خوبی خلق شده است. الحمدلله چند سالی است حسن روح الامین موفق می شود تابلوهایی را به سفارش بنیاد امام رضا^(ع) برای دهه کرامت آماده کند. این اثر با عنوان «مانده» مجلس اطعام ضعفا، همراهان و صالحان در کنار علی بن موسی الرضا^(ع) است که به تصویر درآمده است.

حسن روح الامینی پس از رونمایی از این اثر، گفت: زمانی که تابلو «مضطّر» را کار کردم، احساس کردم مخاطبان خیلی اذیت شدند. احساس می کنم هر جراحی که از غم سیدالشهدا^(ع) به شیعیان وارد می شود، فقط به دست امام رضا^(ع) التیام پیدا می کند. پس از خدا خواستم کار جدیدم کاری باشد که به قلب مجروح شیعیان آرامش دهد. از این رو، در این کار جدید فقط جمله «هو الکرم ابن الکرم» در ذهنم بود.

اخبار هنر مشهد

اجرای تئاتر «سینگل» از هنرمندان مشهدی در تهران



تئاتر «سینگل» از هنرمندان تئاتر مشهد خردادماه امسال در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می رود. به گزارش روابط عمومی این نمایش، «سینگل» با نویسندگی و کارگردانی مهدی ضیاء جمنی سال ۱۴۰۱ در مشهد بیش از ۱۸۵۰ اجرای

موفق داشت که با استقبال بی نظیر مخاطبان روبه رو شد و حالاً این تئاتر به کارگردانی مجتبی شفیعی در تهران اجراهایش را آغاز خواهد کرد. امیر غفارمنش، از بازیگران شناخته شده و با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون، در این تئاتر همراه با مجتبی شفیعی روی صحنه خواهد رفت و شفیعی در نخستین تجربه کارگردانی تئاترش، «سینگل» را کارگردانی می کند. غفارمنش این روزها فیلم سینمایی پرمخاطب «تمساح خونی» را روی پرده دارد و چندی پیش با نمایش های پرفروش «شیزوفرنی» و «شام حافظی» روی صحنه تئاتر حضور داشت و حالا با یک کمدی جدید به تئاتر بازخواهد گشت.

مجتبی شفیعی نیز پیش از این با نمایش های «یتیم خانه فونیکس»، «پیانینستولوزی» و «دریاچه قوه» در جشنواره بین المللی تئاتر فجر روی صحنه رفته بود و تئاتر «آی راک» با بازی او و مارال فرجاد در مسئول بین المللی «تریسته» در کشور ایتالیا اجرا شده است. مسعود حکم آبادی به عنوان تهیه کننده در این نمایش حضور دارد و پویا غازی مجری طرح و علی نصر مدیر تولید این تئاتر است.

حکم دبیری جشنواره فجر در دست یک خراسانی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی و سمعی بصری، را با حفظ سمت به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر منصوب کرد. به گزارش اسپنا، در بخشی از متن

حکم محمد مهدی اسماعیلی خطاب به محمد خزاعی آمده است: «سینمای ایران در سال گذشته شرایط خاص اما امیدبخشی را پشت سر نهاد و در سال پیش رو برگزاری هم زمان چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر با جشن های پیروزی انقلاب اسلامی، نیازمند جهش کیفی و کمی و حمایت گسترده از آثار و تولیدات سینمایی است. از این رو و باتوجه به تخصص، تعهد و تجربیات ارزشمندتان در برگزاری جشنواره های مختلف، با حفظ سمت ریاست سازمان سینمایی و سمعی بصری، به عنوان «دبیر چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر» منصوب می شوید تا با برنامه ریزی های لازم باشکوه ترین آیین سینمایی کشور را برپا کنید.»

چارسوق هنر

نمایش نسخه مرمت شده «فردوسی» در موزه سینما



نسخه مرمت شده فیلم «فردوسی» که توسط فیلم خانه ملی ایران ترمیم و بازسازی شده است، سه شنبه ۱۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما به نمایش درخواهد آمد. فیلم سینمایی «فردوسی» ساخته عبدالحسین

سپنتا به تهیه کنندگی ایرانی محصول سال ۱۳۱۳ است که حدود بیست دقیقه از این فیلم برای علاقه مندان سینما نمایش داده خواهد شد. عبدالحسین سپنتا پس از ساختن فیلم «دختر لُر»، فیلم «فردوسی» را در سال ۱۳۱۳کلید زد و بدین ترتیب فیلم «فردوسی» ششمین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب گرفت.

نظم دادن به برنامه بچه‌ها فرایندی طولانی دارد



دکتر غزاله وافعی
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند، د خترم دوازده ساله است. اصلا هیچ انگیزه ای برای انجام کارهایش ندارد. به درخواست خودش کلاس دف ثبت نامش کردیم، ولی باید هر روز برای تمرین به او یادآوری کنیم. رشته دوومیدانی را هم خودش انتخاب کرده است. با این همه هر بار برای تمرین کردن، عذابمان می دهد. برای مسابقات هم انگیزه ای ندارد. برای نمونه همین چند وقت پیش به خاطر سهل انگاری هایش از مرحله استانی مسابقات دوومیدانی حذف شد. نمی دانم برای ایجاد انگیزه در او چه کنیم؟

این مشکل دخترتان نیازمند بررسی دقیق است. با توجه به سنش احتمال اهمال کاری و جود دارد. او به مرحله هوش انتزاعی رسیده است و توانایی تحلیل عملکردهای خود را دارد، ولی گاهی تحلیل اشتباه یک موضوع سبب ناامیدی اش می شود. در بحث انگیزه، هم باید به عوامل بیرونی مانند برخورد والدین و هم به عوامل درونی مانند اعتماد به نفس فرد توجه کرد. از طرفی باید توجه داشته باشیم تا زمانی که کنترل حافظ بیرونی باشد، کودک توانایی تصمیم گیری درست را ندارد. شکل گیری نظم در کودکان فرایند طولانی دارد و از همان سال های اولیه باید با تشویق در او شکل بگیرد تا کم کم با تکرار زیاد ملکه ذهنش شود.

● شهروند: پسر من پانزده ساله است و وابستگی زیادی به بازی های آنلاین دارد. این موضوع سبب شده تا شب ها بیدار بماند. هر قدر هم با او صحبت می کنم، فایده ای ندارد. نمراتش خوب است و همیشه با تأکید بر اینکه بازی به درشش لطمه نمی زند، من را قانع می کند. البته مادرش گوشه را از او می گیرد که این کار اعصابش را به هم می ریزد. بعد هم به قدری پافشاری می کند که گوشه را پس می گیرد. لطفا راهنمایی ام کنید.

باید از سن های پایین تر با قاطعیت بیشتری با این رفتارش برخورد می کردید. الان هم فقط به صورت منطقی و با بیان علت باید استفاده در دست از گوشه را در او مدیریت کنید.

● شهروند: سن مناسب بچه ها برای یادگیری شطرنج چه زمانی است؟ فرزندم کلاس هشتم است و اصرار دارد کلاس حفظ قرآن برود ولی می ترسم وقتش را بگیرد و از درس خواندن عقب بیفتد. به نظراتان اجازه بدهم کلاس برود یا به تأخیر بیندازم تا فکرش از سرش بیفتد؟

هر فعالیتی که سبب تقویت حافظه و دقت و تمرکز در کودکان شود، عملکرد شناختی و آموزشی آن ها را بهبود می بخشد. بنابراین فعالیت هایی مانند مطالعه کتاب های غیر درسی، حل جدول، شطرنج و حفظ شعر و قرآن می تواند از شش سالگی و بدون فشار و اجبار برای کودکان مفید باشد.

امداد رسانی پس از پشه گزیدگی

امیرمقدم



همه ماکم و بیش نیش پشه را تجربه کرده ایم. برخی افراد فقط واکنش خفیفی به آن نشان می دهند، برخی دیگر هم واکنش های شدیدتری مانند تورم، درد و قرمزی شدید را در ناحیه آسیب دیده تجربه می کنند. هر چند نیش پشه خیلی آزاردهنده نیست و در نهایت پس از یک هفته اثر آن کامل بهبود می یابد اما می توان از راهکارهایی برای کاهش همان میزان آزار هم کمک گرفت.

● خمیر دندان

در دسترس ترین درمان خانگی برای نیش پشه خمیر دندان است که به طور مؤثر با باکتری ها و عفونت ها مبارزه می کند. این خاصیت سبب تسکین خارش آزاردهنده نیش پشه می شود. نوع نعنای آن گزینه بهتری است، چون خاصیت خنک کنندگی هم دارد.

● کیسه یخ

سرما برای کاهش تورم یا خارش پس از نیش پشه معجزه می کند. محل آسیب دیده را باید با آب و صابون شست و سپس یک کیسه یخ را برای حدود ۱۰ دقیقه روی آن قرار داد. در صورت نیاز باید آن را دوباره تکرار کرد.

● جوش شیرین

خمیر جوش شیرین که از مخلوط جوش شیرین و آب درست می شود هم پیشنهاد خوب دیگری برای درمان نیش پشه است. خمیر را باید روی نیش پشه مالید تا خارش از بین برود. پس از ۱۰ دقیقه هم آن را با آب تمیز شست.

● آنتی هیستامین

کرم های آنتی هیستامین که بدون نسخه هم فروخته می شوند، در عرض چند دقیقه خارش را تسکین می دهند. گاهی می توان از آنتی هیستامین های خوراکی مانند بنادریل یا کلریترون برای واکنش های قوی تر نیز استفاده کرد.

● آسپرین

اسید استیل سالیسیلیک، ماده فعال آسپرین و یک عامل ضد التهابی قوی است که به طور چشمگیری تورم و خارش را از بین می برد. با آسپرین و آب باید خمیری درست کرد و برای تسکین فوری تورم و خارش آن را روی ناحیه آسیب دیده مالید.

● دارچین و عسل

دارچین و عسل دارای خواص ضد باکتریایی و ضد قارچی استثنایی هستند که به سرعت به تسکین نیش پشه کمک می کنند. این دوماه غذایی را باید با هم ترکیب و خمیری درست کرد و روی محل نیش مالید.

● پیاز خیار

پیاز به کاهش تورم ناشی از نیش پشه کمک می کند و خارش را تسکین می دهد. بوی تندش هم دافع پشه است. خیار هم با طبع سردی که دارد خارش را تسکین می دهد و تورم ناشی از گزش را به سرعت می خواباند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

بهار نوبرش را آورده

میوه های نوبرانه را نباید زیاد مصرف کرد

معصومه متین نژاد | هر چند خیلی وقت است که دیگر تابستان و زمستان نداریم و می توان در هر فصلی هر میوه ای را دید. با این همه، باز هم به فصل بهار که می رسیم شاهد آمدن میوه های خاص با عمری کوتاه و قیمت هایی استثنایی در بازار هستیم که گاهی هوش از سر آدمی می برند. واقعیت این است که برخی از این میوه ها با وجود نوبرانه بودن برای همه هم خوب نیستند و خوردنشان می تواند در بدن ایجاد بیماری کند. برای همین می خواهیم به کمک متخصصان طب سنتی نگاهی به این نوبرانه ها و خواص و مضراتشان بیندازیم و تکلیف خیلی ها را با این میوه های خوش مزه مشخص کنیم.



خطر جدی نوبرانه ها

معمولاً در کشورمان، انواع میوه ها برای در امان ماندن از آفت های گیاهی، سم پاشی می شوند و در بیشتر موارد، این سم تا زمان رسیدن و چیدن میوه تجزیه نمی شود و از بین نمی رود، از این رو در میوه هایی مانند گوجه سبز و چغاله بادام که نارس چیده می شوند، امکان نفوذ سم و باقی ماندن آن در بافت میوه وجود دارد. سمی که با شستن هم از بین نمی رود. بنابراین به هیچ وجه نباید این نوع میوه ها را نشسته و در مقدار زیاد مصرف کرد.



مضرات نوبرانه های کال

اصل کلی در مصرف میوه ها، دریافت ویتامین ها و املاح معدنی است که در صورت رسیدن بودن یک میوه، امکان جذب آن ها وجود خواهد داشت و این یعنی از مصرف میوه نارس نباید انتظار همان فایده میوه های رسیده را داشت. نارس بودن میوه ها سبب مشکلاتی می شود، مانند:

- مشکلات گوارشی مانند نفخ، دل درد، اسهال و تهوع
- کاهش فشارخون
- سر درد



نوبرانه های بهار

میوه های کال و ترش
چغاله بادام، زردآلوی کال و گوجه سبز مناسب برای گرم مزاج ها

میوه های یی رسیده و شیرین
توت، شاه توت، ملون و توت فرنگی مناسب برای سرد مزاج ها

سبز پجات کوهی
ریواس، کنگر، ترشک، والک، پونه، موسیر مناسب برای همه مزاج ها



فصل سوداوی ها

بهار طبیعتی گرم و تر دارد و بهترین مزاج برای سوداوی مزاج هاست. یعنی افرادی که طبع سرد و خشکی دارند، با همه این ها اعتدال در خوردن، انجام ورزش های سبک و مصرف غذاهای لطیف در این فصل از سال، به همه توصیه می شود. پرهیز از مصرف زیاد گوشت قرمز، خوراکی های شور و شیرین و ترش و تلخ را هم باید به دستور برنامه غذایی افزود که تکلیف ما را با مصرف بسیاری از میوه ها در این فصل مشخص می کند.

میوه های نوبرانه را فقط برای رفع هوس باید خورد، آن هم به مقدار کم و در دفعات محدود.



میزان مصرف نوبرانه های کال

خواص برخی نوبرانه ها

ملون

ملون ها میوه هایی خوش عطر و بو، آبدار، بدون چربی و ضد پیری هستند و به عنوان یک منبع عالی از لیکوپن، سهم زیادی در مبارزه با سلول های سرطانی دارند. همچنین سرشار از آب و فیبر هستند و با مشکلاتی مانند یبوست و اسهال مقابله می کنند. این میوه فشارخون را نیز پایین می آورد، مسکن معده است، اختلالات خواب را کاهش می دهد، کلیه ها را سالم نگه می دارد و در کاهش وزن هم تأثیر گذار است.



چغاله بادام

این میوه کوچک نوبرانه، منبع خوبی از انواع آنتی اکسیدان هاست و با از بین بردن کلسترول بد خون، به خوبی از قلب و عروق محافظت می کند. همچنین سرشار از فسفر است و مصرف آن برای سلامت بیشتر دندان ها و استخوان ها توصیه می شود. خوردن چغاله برای دیابتی ها هم مفید است و دارای ترکیباتی است که می تواند ترشح هورمون انسولین در بدن را بهبود بخشد و سطح قند خون را تنظیم کند.



توت فرنگی

این میوه تاج دار، دارای مقدار زیادی فیبر، ویتامین C، رنگدانه های آنتوسیانین، پتاسیم و کلسیم است و مصرف آن در فصل بهار می تواند به بهبود جریان گردش خون و عملکرد دستگاه گوارشی کمک کند. همچنین، این میوه، شاخص گلیسمی پایینی دارد و مصرف آن در میان وعده های افراد دیابتی بدون اشکال است.



گوجه سبز

گوجه سبزیکی از میوه های ترش بهاری با ذخایر سرشار از فیبر و آنتی اکسیدان است. بنابراین، مصرف این میوه در فصل خاص آن، یعنی بهار، عملکرد روده ها را تنظیم و مشکلات هضم را کنترل می کند، فشارخون را پایین می آورد و برای پاک سازی کبد هم مفید است. خواص آنتی اکسیدانی این میوه نوبرانه هم می تواند جلوی ابتلا به بیماری های مزمنی مانند سرطان را بگیرد.



انواع توت

توت ها با رنگ های قرمز، سفید، بنفش و آبی از مغذی ترین مواد غذایی هستند که می توان خورد. سرشار از ویتامین C، ویتامین های B، منیزیم، پتاسیم و فیبر هستند. آنتی اکسیدان های موجود در این میوه بدن را در برابر سرطان و اکسیه می کنند، قند خون را کنترل و به علت کالری کمی که دارند، وزن بدن را متعادل نگه می دارند. همچنین دوست خوبی برای قلب و عروق محسوب می شوند.



روایتی کوتاه از
حال و هوای پشت پنجره فولاد
در ایام میلاد حضرت رضا^(ع)

دریچه‌ای به سوی خورشید

معصومه فرمانی‌کیا همه می‌داند که یک پنجره توی مشهد، پناه همه آدم‌های دنیاست؛ یک پنجره که شعاع خوبی‌هایش در رگ و وجود و پوست و استخوان آدم ریشه می‌دواند و عمیق و عمیق‌تر می‌شود. یک پنجره روحانی که انگار زمان پشت آن متوقف شده است. اگر دیدید آدم‌های داخل حرم، بزرگ و کوچک، هیچ‌کدام حس پیری ندارند و حالشان همیشه خوب است. تأثیر وجود همین پنجره و اعتقاد به صاحب آن است. نمی‌شود در این روزگار غریب و وانفسا زندگی کنی و توی سال‌های زندگی‌ات، هیچ اتفاق ناخوشایندی نیفتد. اصلاً زندگی دنیا‌گاه آن قدر تحمل ناپذیر می‌شود که دستاویزی جز خدا و اهل بیت^(ع) برای تو نمی‌ماند. روایت‌های امروز متعلق به کسانی است که هرجای زندگی کم می‌آورند، راهشان را کج می‌کنند سمت حرم آقا. برایشان خیلی فرق نمی‌کند از بست بالا خودشان را به صحن عتیق برسانند یا از گوهرشاد، جمهوری و... اصلاً بدوند و نفس نفس بزنند یا نه، سربه‌زیر و آهسته و آرام بیایند، اما معمولاً از هر ورودی که داخل شوند، گزینه اولشان انتخاب صحن عتیق و کهنه است. حکما به همین دلیل است که صحن عتیق (انقلاب اسلامی) همیشه این‌قدر شلوغ و پرهیاهوست. می‌دانید توی این دنیای عجیب و غریب، ما آدم‌ها باید حتماً راه‌ورسم حرف زدن با یک آدم بزرگ‌تر از خودمان را بلد باشیم. بگذریم؛ مقدمه خیلی خیلی بلند شد. روایت امروز ما، حکایت پنجره فولاد شماس‌ت؛ البته نه خود آن، بلکه آدم‌های پشتش. حرم شما یک صحن جامع بزرگ دارد، اما خیلی‌ها اعتقاد دارند صحن عتیق، صحن جامع مهربانی‌هاست.



دنیای شما با دنیای ما فرق می‌کند!

همه چیز از گزارش عیدانه مسافران راه‌آهن شروع شد و ماجرای زنی که می‌گفت درست در روزهایی که شوهرم فوت کرد و من را با دو فرزند تنها گذاشت. آن هم دست خالی و بدون هیچ درآمد و پشتوانه مالی. آقا کرمش را در حق زندگی‌ام تمام کرد. یک جور عجیبی بساط سفرمان به مشهد جفت و جور شد و من این را جز از لطف و مهربانی حضرت نمی‌دانم. زن که موعد و زمان حرکت قطارشان رسیده بود و باید به وقتش می‌رسید و به شهرشان کرج برمی‌گشت، تا همان زمانی که آن قدر دور شد و به دید نمی‌آمد، مرتب می‌گفت: «بین من فاطمه‌ام! هر وقت پشت پنجره فولاد حرم امام رضا^(ع) رفتی، مرا به اسم دعا کن! یادت نرود ها!».

توی آن اوضاع و احوال و عجله‌اش برای رفتن، دقایقی مکث و صدایش را بلندتر کرد: «یک بار اسمم را بگو. ببینم یادت مانده است!».

صدای فاطمه از آن روز توی گوشم زنگ می‌زند. حاضرم داروندارم را بدهم و جایم را با یکی از این آدم‌ها عوض کنم؛ همان‌هایی که یک توپ طلایی ته قلبشان است و می‌درخشند و هنوز هم تعدادشان کم نیست. بی‌شילה و پیله‌اند و صاف و صادق و روراست و صمیمی.

روایت آدم‌ها و معجزه‌ها

ترجیح می‌دهیم آدم‌ها را کدبندی کنیم و با کد مخصوص خودشان صدایشان کنیم. کد شماره‌یک از پشت این پنجره، چندبار حاجت گرفته و حالا پسر روشندلش را آورده است. این عبارت عین صحبت‌های فاطمه پیریایی است که ویلجر آقااشکان را به‌سختی به سمت آقایان راهنمایی می‌کند و به مهربانی امام رضا^(ع) ایمان کامل دارد. تعریف می‌کند: «معجزه زیاد دیده‌ام و برای اشکان هم هرطور خودش دوست دارد و راضی می‌شود، درست کند. منتظریم زمان ورود ویلجری‌ها برسد و اشکان را ببرم جلو. دلش برای امام رضا تنگ شده». آقااشکان ترجیح می‌دهد سکوت کند و حرفی نزند. آن‌ها تا چند روز دیگر برمی‌گردند بروجرد شهرشان.

کد شماره ۲ نفسش را تکه می‌دارد تا بغضش نترسد. اما اشک‌ها راه خودشان را روی صورتش پیدا می‌کنند و اجازه حرف زدن با ما را می‌گیرند.

کد شماره ۳ اصلاً دوست ندارد خودش را معرفی کند. دلش گرفته است و می‌خواهد چند رکعت نماز بخواند و فقط آه بکشد؛ از آن آه‌های طولانی و بلند و غلیظ. شاید کمی آرام بگیرد.

هیچ وقت کم نخواسته‌ام

دل‌مان زیارت امین... می‌خواهد توی این روزهای خاص و با این دل‌های بزرگ و لطیف، وقتی یاد می‌پیچد لابه‌لای کلمه‌های آن، هر عبارتش را که می‌خوانیم، حظش را می‌بریم. در همین حال و هوا یکی بلندبلند پشت سرمان گریه می‌کند؛ آن قدر بلند و مستأصل که زیارت‌نامه را ناتمام می‌گذاریم.

کد این گزینه با همه فرق می‌کند و مرد بلندبلند حرف می‌زند. بغض و گریه، صدایش را مرتعش کرده است. مدام آقا را قسم می‌دهد. آن هم چندبار چندبار: «تورا به جان مادرت زهراس!» به جان مادرت زهراس!» به جان مادرت زهراس!» اصلاً نه، به جان دردانه‌ات جواد^(ع)! به جان جواد^(ع)! به جان میوه دلت! به جان آن‌هایی که برایت عزیزند و دوستشان داری، هرکه حتی به اندازه دادن لیوانی آب به دست من، خوبی کرده. با مهربانی و بزرگی خودت جبران کن!».

کد شماره ۴ ذکر مجربش را پیدا کرده و کلی توی صف و زیر آفتاب، منتظر مانده است تا برسد جلو. از این ذکر جواب گرفته است.

به این موضوع فکر می‌کنیم که بیماران دخیل بسته به پنجره فولاد کجا هستند. با محمدرضا سوزنجی در این باره خیلی کوتاه هم‌کلام می‌شویم. او خادمی است که آن حوالی چوب‌پر دستش است و زیر زل آفتاب، زائران را در صف‌ها مرتب می‌کند. توضیح می‌دهد: «معمولاً اجازه دخیل بستن به خانواده‌هایی که بیمار دارند، داده نمی‌شود».

کدهای زیادی برای حرف زدن مانده‌اند. دل‌مان نمی‌آید خلوت هیچ‌کدام از آن‌ها را که توی صف منتظر رسیدن به مقابل پنجره هستند، به هم بزنیم، اما سکینه مالکی با همه فرق می‌کند. وقتی به‌سختی صندلی چرخدار پیرزنی را جلو می‌راند و بعد تعریف می‌کند: «همسایه‌مان است. کس‌وکاری ندارد و دلش می‌خواست بیاید حرم آقا. من پیشقدم شدم». زن به اندازه همین که اهل کجاست، توضیح می‌دهد و می‌گوید: «ساکنان دیار حاج قاسم همه مهربانند و من هم اهل کرمان و همین دیار هستم».



نگاه مهربانش را از زندگی‌تان نگیرد، و دوباره بلندبلند گریه می‌کند و ادامه می‌دهد: «این‌ها که باشند، حجت تمام است خانم! حجت تمام تمام است».

حالا همه آمین‌هایی که در زندگی‌مان توی مراسم مختلف گفته‌ایم، مقابل چشممان می‌آید و ایمان پیدا کرده‌ایم که در هیچ ابتلایی تنها نمی‌مانیم.

به خودمان می‌آییم. بین زائرانی که توی صف بلند ایستاده‌اند و منتظرند جلو بروند و سرشان را تکیه بدهند به آن دریچه‌های نورانی، ما هم ایستاده‌ایم و تسبیح دور انگشتانمان، چندبار با گفتن صلوات خاصه چرخ می‌خورد. دل‌مان چندوقتی خیلی گرفته بود اما حالا بهار آن روبه‌روست و عیدانه فراوان، چه آدم‌های خوشبختی هستیم ما که البته قدردان نبوده‌ایم و نیستیم.

روزهای ویژه

ببینید آقا! ۳۶۵ روز سال همه جور تیتیری با فونت‌های ریز و درشت آمده است صفحه یک روزنامه ما و نشسته است بر بیشانی آن و رفته است روی دکه‌های مطبوعات و رسیده است به دست مسئولان و مردم؛ حالا می‌خواهیم تیتریک امروز روزنامه ما، شما باشید.

چندساعتی است ایستاده‌ایم روبه‌روی پنجره فولاد و غرق تماشا هستیم. اوضاع با چند سال قبل، کمی متفاوت شده است و برای رسیدن به آن جلو و لمس دریچه‌های مشبک و نورانی، دو بخش مجزا کشیده‌اند؛ آقایان و خانم‌ها. اما انگار صف خانم‌ها همیشه و همه جا طولانی‌تر است.

دل‌مان نمی‌خواهد خلوت آن‌ها را به هم بزنیم. آن هم توی این روزهای ویژه که خیلی‌ها به‌اضطرار بلیت خریده و با ماشین به راه زده‌اند و هرطوری بوده است، خودشان را رسانده‌اند به مشهد و حرم شما!





۹۰سال پیش تگرگ،سبب مرگ زنی در مشهد شد

بارش تگرگ‌هایی به اندازه تخم‌مرغ



سیدی اردیبهشت امسال پس از سال‌ها، ماه پربارانی بود؛ به‌ویژه برای مشهدی‌ که سال‌هاست آسمان بهارش بر زمین بخیل بوده است. اما این باران زیبا و نعمت الهی گاهی سبب دردرس مردم می‌شده است؛ به‌ویژه در قدیم که امکانات امروزی هم وجود نداشته و زندگی‌ها برپایه کشاورزی و دامداری می‌گذشته است. نمونه‌اش ۱۲۴اردیبهشت ۱۳۱۲خورشیدی است که بارش زیاد باران، سبب خسارت‌های بسیاری به مردم مشهد می‌شود. روزنامه آزادی در همین باره می‌نویسد: «در این چند روز، بارندگی و تگرگ‌های سختی درمیان ولایت و تبادکان و قراء اطراف شهر نازل گردیده است. در اغلب نقاط، تگرگ به بزرگی تخم‌مرغ بوده است. کلیه(همه) مزارع تریاک و سایر زراعت‌ها و سردرختی‌ها را زده و خراب کرده است. همچنین به‌واسطه جریان گرفتن سیل، بعضی قنوات قراء(روستاها)، انباشته(به زباله شده‌اند) و خراب گشته‌اند. خسارت معتناپهی هم به رعایا و مالکین وارد گردیده است. اغنام و احشامی که در بیابان دچار تگرگ گردیده‌اند، تلف[ن‌شده‌اند] و به‌طورکلی از بین رفته‌اند». در همین روز یک اتفاق دیگر هم می‌افتد که خبرش، بعدها در روزنامه‌ها به چاپ می‌رسد. یک هفته بعد در کوه‌های خواجه‌مراد، نزدیک طرق، جنازه زن هفده‌ساله‌ای پیدا می‌شود که دکتر حجازی، رئیس پزشکی قانونی وقت،تشخیص می‌دهد بر اثر خوردن تگرگ بسیار به سرش مرده است. روزنامه آزادی با نوشتن این توضیح که خانواده این زن بیش‌تر خبرمفقودی او را اعلام کرده بودند، می‌نویسد: «در کوه‌های خواجه‌مراد، نزدیک طرق، جنازه زن هفده‌ساله‌ای پیدا می‌شود که متعفن شده و گوشت‌های بدن حتی امعاء و احشاء او را حیوانات خورده‌اند. مأمورین امنیه، جنازه را به قلعه طرق برده، پس از وصول راپورت به شهر، آقای بیدار، مستنطق و آقای دکتر حجازی، طبیب قانونی عدلیه، برای معاینه جنازه رفته‌اند و اجازه دفن می‌دهند. به قرار مسموع(شنیده‌ها)، متوفی زهرانام زنی بوده که خانواده‌اش همان روز بارش تگرگ، خبر مفقودی او را اعلام کرده‌اند.گویا این زن بیچاره را یارسال شوهرش طلاق داده و بر اثر این افتراق(اطلاق)، دچار اختلال مشاعر می‌شود و حالت جنون پیدا کرده بوده است. به‌خاطر همین اشفتگی روان هم، در ۱۲۴اردیبهشت، از قریه خارج شده و مفقود می‌گردد. تااینکه پس از هفته‌ای، جنازه او با وضعیت مذکوره پیدا می‌شود».



باقیات صالحات ملاحسین کاشفی



سعیده ساجدی‌نیا|مشهد به دلیل وجود مزار مطهر حضرت رضا^(ع)،از قدیم یک شهر مذهبی و دارای احترام بوده است. پرواضح است که وجود این موهبت، سبب ایجاد تفاوت‌هایی در آن با سایر ولایات ایران می‌شده است، یکی از این تفاوت‌ها، وجود مشاغلی در آن بوده که در دیگر شهرها و آبادی‌ها صلا نپوده یا کمتر دیده می‌شده است؛ البته مشاغلی نیز وجود داشتند که علاوه بر ارض اقدس در همه نقاط ایران یافت می‌شدند. در سطرهای بعدی، چند نوع از این مشاغل را معرفی می‌کنیم.

● زیارت‌نامه‌خوان

زیارت‌نامه‌خوان‌ها کسانی بودند که مستمر و به‌عنوان پیشه، به جای افراد بی‌سواد زیارت‌نامه می‌خواندند و بابت آن، وجه دریافت می‌کردند. آن‌ها در یکی از مدخل‌های حرم امام‌هشتم^(ع) می‌ایستادند و از زائران پرس و جو می‌کردند که آیا به جایشان زیارت‌نامه بخوانند یا نه و درصورت تأیید، همراهشان راه‌ی افتادند و با صدای بلند، اذن دخول اول، دوم، دعای یابین‌یا و بالاسر را می‌خواندند و درنهایت با خواندن دعای استغفار روبه‌قبله، یا... گویان، منتظر دریافت اجرشان می‌شدند تا سراغ دیگری بروند.

● کفشدار آستانه

آن‌زمان حرم امام‌رضا^(ع) چند مدخل داشت که ابتدای هر مدخل، میز یا قفسه‌ای شماره‌گذاری شده بود؛ پشتش، خادمی می‌ایستاد و کفش زائران را در محفظه‌ها می‌گذاشت و با دادن یک قطعه فلزی، رسید می‌داد که زائر هنگام بازگشت، باید آن فلز را تحویل می‌داد تا کفشش را بگیرد و اگر آن را گم می‌کرد، باید تا آخر وقت در کفشداری می‌ماند! اگر مدعی‌ای پیدا نمی‌شد یا دو نفر شهادت می‌دادند که این کفش متعلق به فرد است، بدون دریافت شماره، کفش را تحویل می‌دادند. زائر مبلغی را به کفشدار هدیه می‌داد و آخر ماه، این مبلغ میان کفشدارها تقسیم می‌شد.

● روضه‌خوان

زمان صفویه، مرحوم ملاحسین کاشفی، روایات و اشعار واقعه کربلا را جمع‌آوری کرد و با نام «روضه‌الشهدا» انتشار داد و کسانی که سواد داشتند، با خواندن بخش‌هایی از آن کتاب، دیگران را به گریه می‌انداختند. به‌تدریج افرادی پیدا شدند که در قبال دریافت اجرت، روضه‌خوانی می‌کردند و آن‌ها که اشک عده بیشتری را درمی‌آوردند، ارزش منبرشان بیشتر می‌شد. روضه‌خوان‌ها غیر از داشتن صدای گیرا و از بر کردن و خواندن مصیبت‌نامه‌های سوزناک درباره شهدای کربلا، باید مردم‌شناس و روان‌شناس هم می‌بودند.



پروفسور برنارد به تهران می‌آید

هنوز پای جراح مشهور به ایران نرسیده است که اخبار حضورش در میان مطبوعات دست به‌دست می‌شود. دو روز قبل از حضور برنارد در ایران، خبرنگار «خراسان» از سفر جراح معروف قلب جهان به تهران در روز چهارشنبه خبر می‌دهد؛ البته این شخصیت علمی روز سه‌شنبه به تهران وارد می‌شود و از چهارشنبه باز دیدهایش را شروع می‌کند. طبق برنامه، برنارد عصر چهارشنبه در تلوویزیون ملی ایران در یک مصاحبه اختصاصی شرکت خواهد کرد. مطلب دیگری در شماره ۵۴۵۶ روزنامه خراسان، خبر حضور برنارد در ایران را تکمیل می‌کند و می‌نویسد: «پروفسور برنارد وارد تهران شد». روزنامه اطلاعات جزئیات بیشتری از ورود پزشک معروف به چاپ می‌رساند. این پزشک همراه همسرش در میان شور و هیجان صدها نفر از مردم تهران که برای دیدار وی به فرودگاه مهرآباد رفته بودند، وارد تهران می‌شود. بسیاری از افرادی که به استقبال برنارد می‌آیند، پزشک و پرستار هستند. بعضی بیماران قلبی هم خودشان را به فرودگاه رسانده‌اند و تصور می‌کنند پروفسور می‌تواند در آن شلوغی به سؤالات آن‌ها پاسخ بدهد. آن‌ها امید بهبودی را در حضور این جراح معروف جست و جو می‌کنند و منتظر یک معجزه هستند؛ البته امید همه خبرنگاران، بیماران و سایر استقبال‌کنندگان به ناامیدی گره می‌خورد؛ چون او خیلی زود به داخل خودرو هدایت می‌شود و به هتل هیلتون می‌رود، حتی آنجا هم تعدادی در انتظار این پزشک هستند. دکتر برنارد هدف از سفرش را حضور در سه کنفرانس اعلام می‌کند. او البته برخلاف آنچه در بعضی اخبار آمده است، به‌صراحت از پذیرش بیمار خودداری می‌کند و می‌گوید: «من فقط در بیمارستانی که هستم، با قلب سروکار دارم و در اینجا فقط کنفرانس می‌دهم».

بورس برنارد در ایران

برخلاف دو روزنامه خراسان و اطلاعات که گزارش روزانه از فعالیت‌های دکتر برنارد تهیه می‌کنند، روزنامه‌آفتاب شرق به‌دادن خبرهای کوتاه‌در بعضی شماره‌هایش بسنده می‌کند. آفتاب شرق در یکی از این اخبار در ۱۲۶ اردیبهشت ۱۳۴۷ خورشیدی که به نقل از روزنامه کیهان به چاپ می‌رساند، از به‌راه افتادن بورس برنارد در ایران و فرصت مطالعاتی برای دانشجویان پزشکی ایرانی با نام این شخصیت خبر می‌دهد. این روزنامه می‌نویسد: «بورسی به نام بورس برنارد به افتخار دکتر کریستین برنارد، جراح عالی‌قدر قلب که به ایران آمده است، تهیه کرده و در اختیار شورای تشویق و معاونت دانشجویان گذاشته است. این بورس به بهترین فارغ‌التحصیل دانشکده‌های پزشکی ایران اهدا می‌شود. این بورس برای مطالعه یک‌ساله در یکی از مراکز پزشکی بزرگ جهان است». همچنین مهندس توکلی که یکی از مترجمان اطلاعات هفتگی در آن زمان است و شش‌سال درایت‌الیا در رشته مجسمه‌سازی تحصیل کرده است، از روی عکس‌های او در مطبوعات، مجسمه‌ای می‌سازد و به دکتر جراح تقدیم می‌کند.

همسر برنارد به مطبوعات ایرانی چه گفت؟

لوکی برنارد، همسر این پزشک معروف است که او را همراهی می‌کند. این حضور، توجه مطبوعات ایرانی را به خود جلب می‌کند، تاجایی که یک مصاحبه با او ترتیب می‌دهند. خبرنگار اطلاعات در طبقه پانزدهم هتل هیلتون با خانم برنارد به گفت‌وگو می‌نشیند. او پرستاری بوده است که در دوره کارآموزی در بیمارستان گرت‌شور با برنارد آشنا می‌شود و با او ازدواج می‌کند؛ البته زمان حضور در تهران از ازدواج آن‌ها حدود بیست سال گذشته است و آن‌ها دو فرزند شانزده و هجده‌ساله دارند. لوکی می‌گوید: «کار بزرگ من، این است که برای دریچه‌های قلب مصنوعی که دکتر برنارد به‌کار می‌برد، روپوش‌های ظریفی از داکرون تهیه می‌کنم. این فقط یک سرگرمی نیست، بلکه کار ارزنده‌ای است»؛ البته خبرنگار اطلاعات به سراغ حواشی هم می‌رود و از تصویری که از دکتر برنارد در کنار سوفیا لورن منتشر شده است، می‌پرسد و پاسخ می‌شود: «دکتر برنارد تا چند ماه پیش، پزشک گمنامی بود اما امروز شهرت پردامنه‌ای دروازه‌های خود را به روی او گشوده است. او برای میلیون‌ها نفر یک قهرمان افسانه‌ای است».

راه آن، به‌تدریج درحال از بین رفتن است». او درحالی قدم به ایران گذاشته است که مقدمات سومین عمل در آفریقای جنوبی درحال فراهم شدن است و او باید خودش را به آن جراحی برساند. پزشک معروف ۱۲۹ اردیبهشت ایران را ترک می‌کند و البته در پایان این سفر معلوم می‌شود که او به مشهد نخواهد آمد. حالانمی دانیم برنامه فشرده پروفسور، مانع حضور او در شهر ما شده یا از همان ابتدا، روزنامه «خراسان» برای جلب‌نظر خوانندگانش، چنین خبری را داده است.

و اولین کشور آسیایی بعد از انجام دو عمل تعویض قلب دیدن می‌کند، امروز اعلام کرد که هزینه هنگفت عمل تعویض قلب با حرکتی که دنیای پزشکی در این زمینه در چند ماه گذشته از خود نشان داده، به‌تدریج کاهش می‌یابد و این عمل در آینده به‌صورت یک عمل جراحی ساده درخواهد آمد».

جراح چهل و دوساله آفریقای جنوبی که گویا همیشه لیخند به لب دارد، از عمل پیوند قلب دفاع می‌کند و به روزنامه اطلاعات می‌گوید: «آینده عمل تعویض قلب، روشن می‌باشد و مشکلات در

روایت حضور جادوگر جراحی قرن در ایران، پس از انجام نخستین پیوند قلب در جهان

«برنارد» در تیر روزنامه‌ها به مشهد آمد!

سیده‌نعمه زینبی| برای آن‌ها که بیماری قلبی امانشان را بریده بود و در انتظار بهبود بودند، شاید خبر اینکه دکتر برنارد معروف، جراح و نخستین پیونددهنده قلب در جهان به مشهد قدم می‌گذارد، یک خبر مسرت‌بخش و امیدآفرین بود. این خبر در روزهای آخر اردیبهشت سال ۱۳۴۷ در مطبوعات مشهد منتشر شد. این اتفاق آن قدر در آن زمان مهم بوده است که چند در جهان روز در صدر اخبار قرار می‌گیرد و همه جزئیات مربوط به آن در ایران پوشش داده می‌شود. در سالروز این حضور به‌سراغ جرابید آن زمان رفته‌ایم و دو روزنامه مشهدی و یک روزنامه سراسری را که در مشهد آن زمان نیز توزیع می‌شد، مرور کرده‌ایم. سه روزنامه خراسان، آفتاب شرق و اطلاعات به کمک ما می‌آیند تا بدانیم این جراح قلب در ایران کجا رفت، چه گفت و چه شنید.



جرا برنارد مهم بود؟

اولین عمل تعویض قلب را دکتر برنارد بر روی «واشکانسکی» انجام می‌دهد و خبرش، دنیا را می‌لرزاند؛ البته عمر نخستین بیمار او به دنیا قد نمی‌دهد و او پس از چند روز می‌میرد. دکتر بدون توجه به حساسیت‌های به‌وجودآمده به سراغ دومین عمل پیوند قلب در بیمارستان کپ‌تاون می‌رود. بیمار دوم، خود یک پزشک است که البته زنده می‌ماند. این اتفاقات باعث می‌شود او شهرت بسیار زیادی پیدا کند و به کشورهای مختلف جهان دعوت شود. حضور وی در ایران به‌عنوان نخستین کشور آسیایی از این نظر اهمیت بیشتری دارد. این جراح معروف آفریقای جنوبی البته قول حضور در یک عمل قلب باز را به‌عنوان ناظر در بیمارستان پهلوی تهران (امام خمینی امروز) می‌دهد؛ البته این وعده در طول این سفر محقق نمی‌شود.



جراح قلب به مشهد می‌آید؟

«پروفسور برنارد به مشهد سفر می‌کند». این تیتیر روزنامه خراسان است که در دو صفحه ابتدایی و انتهایی خود به آن می‌پردازد. در شرح این خبر آمده است: «پروفسور برنارد که به دعوت وزیر دربار شاهنشاهی و رئیس دانشگاه پهلوی شیراز به ایران می‌آید، مدت چهار روز در ایران به‌سر خواهد برد. او ساعت ۳:۴۰ بامداد روز یکشنبه، تهران را ترک می‌کند و روانه اسپانیا می‌گردد و بعد به آفریقای جنوبی بازمی‌گردد. پروفسور برنارد طی اقامت خود در ایران، از عده‌ای بیمار قلبی دیدن خواهد کرد. تاکنون ۱۵۰ نفر که به بیماری قلبی مبتلا هستند، تقاضا کرده‌اند که بزرگ‌ترین جراح قلب جهان از آنان معاینه به عمل آورد. پروفسور برنارد در این سفر از پذیرفتن بیمار خصوصی خودداری می‌کند و تنها در بیمارستان شهرپانی، از چند بیمار عیادت خواهد کرد. پروفسور برنارد در روزهای پنجشنبه و جمعه از آبادان، مشهد و شیراز دیدن می‌کند». همین خبر است که نوید حضور این شخصیت علمی را در شهر امام‌رضا^(ع) می‌دهد و ما را رغب می‌کند سفر او را با اشتیاق بیشتری در مطبوعات آن زمان دنبال کنیم.

قلب را به برنارد می‌بخشم

خبر بعدی که می‌تواند توجه خوانندگان روزنامه را به خود جلب کند، تیتیر یک روزنامه خراسان است: «یک دختر ایرانی قلب خود را به پروفسور برنارد بخشید». برای اینکه از چند و چون این ماجرا باخبر شویم، باید به صفحه‌آخر این جریده برویم که نوشته است: «این دختر نوشته است من امروز با فردا خواهم مرد. قبل از اینکه قلب من از تیش بازماند، آن را به پروفسور برنارد می‌سیارم تا به انسانی که در انتظار زندگی جدید است، ببخشد و به او حیات دوباره بازگرداند». ادامه این خبر را باید در بیست‌وششمین روز اردیبهشت در روزنامه اطلاعات خواند: «در این هنگام، برنارد از دختر بیماری که حاضر شده است قلب خود را در اختیار برنارد بگذارد، دیدن کرد و اظهار امیدواری نمود که پیشرفت علم پزشکی، بتواند هرچه زودتر این دختر زیبایی شانزده‌ساله ایرانی را از ناراحتی نجات دهد». تیتیر دیگری این روزنامه، خبر از آمادگی برای اهدای قلب ده‌هائفر به برنارد می‌دهد و جالب است که از میان آن‌ها، یک زن اصفهانی گفته است «هزار ریال می‌پردازد تا برنارد را ببیند. این روزنامه می‌نویسد: «ده‌هائفر در تهران و شهرستان‌ها نمی‌نویسند یا تلفن می‌کنند که ما ما حاضرم قلب خود را در اختیار پروفسور برنارد بگذاریم تا برای پیوند به انسان‌هایی که در آستانه مرگ قرار دارند، مورد استفاده قرار گیرد»؛ البته پروفسور معروف به آن‌ها این پیغام را می‌دهد: «دوستان عزیز! قلب‌های پاک و خوبتان را برای خودتان نگه دارید؛ زیرا من قلب انسان زنده را پیوند نمی‌کنم».



وعده‌ای که برنارد داد!

روزنامه اطلاعات نیز یک مصاحبه اختصاصی با پروفسور برنارد به چاپ می‌رساند. در آن زمان فقط دو پیوند قلب انجام شده است که پنجه‌های طلایی این پزشک، آن‌ها را به سرانجام رسانده و بارقه تازه‌ای از امید را در دل بیماران قلبی روشن کرده است. روزنامه اطلاعات در این باره می‌نویسد: «کریستین برنارد، جراح معروف و عالی‌قدر بشری که از ایران به‌عنوان بیست‌وسومین کشور دنیا

نکته : دکتر برنارد در املاي آن زمان مطبوعات ایران «بارنارد» نوشته شده است

با تشکر از:
بخش
مطبوعات مرکز
استاد آستان
قدس رضوی

