



SHAHRARANEWS.IR		
شنبه	۹ دی ۱۳۹۵	۲۹
۳۲ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخون	۲۴	۵۲
۸۰ صفحه شهرارامحه شماره ۱۳۲۰ ۵۰۰۰ تومان	۱۴۰۳	



شماره ۱۰۶ پاجوه منتشر شد

بازخوانی چند ماجرای خواندنی

از زندگی عثمان محمدپرست

خیابگری که سازش

برای خیر کوک بود

۱۱



روایت خدمت در روزهای بارانی

۳

متن و حاشیه خدمت بی‌وقفه مردم، گروه‌های جهادی و خادمان شهر در خیابان‌های سیل‌گرفته شهر

۲۴ ساعت پس از بحران

پشت‌پرده سیل مرگبار مشهد



شهردار مشهد:

برای رفع کامل
مشکلات در خیابان
سپاه می‌مانیم

۳



قدیمی‌های مسجد بالاخیابان از ۳۰ سال پیش مراسم گلباران حرم را در روز ولادت حضرت رضا(ع) اجرا می‌کنند

ابراز ارادت
«دوازده‌مادی‌ها»

محله ۲۰۱

رئیس شورای اسلامی شهرستان
مشهد:

موانع و دیوارهای
عامل ایجاد سیل
تخریب می‌شوند

۳



آیت‌ا... علم‌الهدی:
عدالت در سایه ولایت
محقق می‌شود

۱

سودهای تضمینی
بلای جان بورس

چرا بازار سرمایه باوجود تمام پیش‌بینی‌ها
در اردیبهشت سیر نزولی به خود گرفت؟

۹

درباره باران‌های شدید و مخربی که در
۷۵ سال گذشته، اهالی شهر را گرفتار کرده است

سه‌گانه سیل و غافل‌گیری شهر

۱۵

غریب ناشران افغانستانی
در جشن کتاب ایران

غیبت افغانستانی‌ها در سی و پنجمین
نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

۱۰

سیل را با آگاهی مهار کنیم

برای غافل‌گیر نشدن در برابر بحران‌ها
باید از قبل آماده باشیم

۱۲

گفتاری از دکتر محمدعلی مهدوی‌راد
در تبیین جایگاه قرآن کریم در میراث رضوی

مفسر باطن و حقیقت قرآن

۱۴

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد: عدالت در سایه ولایت محقق می‌شود



خدمات را تبیین کنید. این تکلیف بر دوش شماست تا زائر و مجاور را در جریان تلاش‌های خستگی‌ناپذیر و بی‌وقفه خود قرار دهید. این حجم از خدماتی که آستان قدس رضوی نسبت به زائران میلیونی و پرچم امام رضا(ع) دارد و علاوه بر این در حوزه امور امدادی و محرومیت‌زدایی از یک سو و عرصه‌های فرهنگی از سوی دیگر کار می‌کند. این‌ها به برکت وجود امام هشتم(ع) است و باید تشریح شود.

عضو مجلس خبرگان رهبری تأکید کرد که با توسعه زیرساخت‌های میزبانی در مشهدالرضا(ع) شرایط به‌گونه‌ای تغییر یافته که دیگر بیک‌های زیارتی همچون گذشته معنا ندارد و شهر امام هشتم(ع) در طول سال میزبان حضور زائران است. به همین دلیل میزبانی از زائران، تکلیف همه مجاوران، دستگاه‌های

مسئول و به‌ویژه آستان قدس رضوی است و به برکت همین کارهاست که عظمت ولایت بیشتر جلوه می‌کند و چشم دشمن کور می‌شود.

عدالت در گرو ولایت است
آیت‌ا... علم‌الهدی افزود: کنگره امام رضا(ع) که اخیراً برگزار شد، یک رویداد بزرگ و یک نقطه تحول در تاریخ مراسمات پژوهشی، فقهی و فرهنگی محسوب می‌شود؛ زیرا چهار دوره از این رویداد در بازه زمانی سال‌های ۱۳۶۲ تا

مرتضی محمدپور

نماز
جمعه

تبریک فرارسیدن دهه کرامت، تقدیر از خدمات آستان قدس رضوی و تسلیت به مناسبت درگذشت شماری از مردم در

جریان سیل اخیر، سه محور اصلی سخنان آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در خطبه‌های عبادی سیاسی نمازجمعه این هفته مشهد بود. عضو مجلس خبرگان رهبری در دومین جمعه از دهه کرامت تصریح کرد: کل این ماه تعلق به وجود اقدس امام رضا(ع) دارد؛ تا جایی که اول ماه با ولادت حضرت فاطمه معصومه(ع) آغاز می‌شود. یازدهم این ماه ولادت خود حضرت است. روز ۲۳ ماه روز زیارتی امام رضا(ع)، روز ۲۵ ذی‌القعدة مقارن با دحوالارض و آخرین ماه نیز شهادت جان‌گداز میوه دل آقا، حضرت جوادالائمه(ع) است؛ بنا بر این می‌توان ذی‌القعدة را ماه علی بن موسی الرضا(ع) دانست که توفیق زیارت در این ماه، مضاعف بر دیگر روزها خواهد بود.

تسلیت درگذشت همشهریان در سیل اخیر
خطیب نمازجمعه مشهد در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بارندگی‌های اخیر در استان، بیان کرد: حادثه تأسف بار اخیر که به از دست رفتن شماری از عزیزان ما در مشهد و فریمان منجر شد، یک بحران و بلای طبیعی بود که مسئولان و متولیان امر را غافل‌گیر کرد؛ اما به هر حال، هیچ چیز از داغ غم آن کم نمی‌کند.

به گفته آیت‌ا... علم‌الهدی، نباید از موضوعات دل‌گرم‌کننده در بحران اخیر غافل شد. خیرخواهی و غیرت‌آهالی منطقه سیدی به همراه امدادرسانی مخلصانه هلال احمر، بسیجیان، شهرداری و آستان قدس که در یک قلم با نغذیه سیل‌زدگان همراه شد، از جمله خدمات مؤثری است که باید مورد توجه قرار بگیرد.

ضرورت انعکاس ابعاد میزبانی از زائران
وی ادامه داد: باید این‌ها را بگوئید. این

محیطی آرام و مطمئن
برای مطالعه و پیشرفت تحصیلی

ایستگاه علمی

مشاوره تحصیلی - رفع اشکالات درسی
مسابقات علمی و آزمون پیش از امتحان
تفریح و نشاط - نماز جماعت و ...

باهداف

تقویت بنیه علمی و معنوی دانش آموزان در پایان سال تحصیلی

کار در حوزه‌های گوناگون انقلاب اسلامی
ویژه دانش آموزان پسر مقطع متوسطه اول و دوم

از شنبه ۲۹ اردیبهشت ماه همه روزه از ساعت ۱۵ الی ۲۰

شهرک شهید رجایی حرا پور سینما گلزار شهدای انقلاب اسلامی مصلی و حسینیه شهدا

جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۳۶۳۰۹۴۸۶۵ تماس بگیرید.

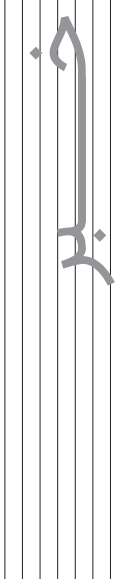
آیدی در پیام رسان ایتا و شاد @H_Moradi
مهدیه و مجتمع فرهنگی منتظران عاشق

www.MOHTAZERANEASHEGH.COM

همین امروز تبلیغات خود را شروع کنید

شماره تماس: ۰۹۳۶۳۰۹۴۸۶۵
آیدی در پیام رسان ایتا و شاد: @H_Moradi

www.shahraranews.ir



بسپج مسئولان برای همراهی با سیل‌زدگان



عکس: محسن یخاندان / شهرآر

ظہیری -مہدی‌زادہ - امیر کلالی - شاہیان



هیچ‌کس فکرش را نمی‌کرد که بارش باران روز چهارشنبه در تاریخ مشهد ثبت شود و یکی از تلخ‌ترین روزهای این شهر را رقم بزند. بیش از نیم‌ساعت باران بارید. اما به‌اندازه کل بارش‌های سال گذشته و نزدیک به چهل میلی‌متر بارندگی باعث شد سیلاب وارد شهر شود. پل انقلاب زیر آب برود. سیل وارد خیابان سپاه ۶۹ در محله سیدی شود و بیش از صد خانه را دچار آب‌گرفتگی و همه زندگی مردم را نابود کند؛ اما با تلاش‌های نیروهای شهرداری، زیرگذر و پل انقلاب بعد از هجده ساعت از آب تخلیه و بازگشایی شد و با کمک‌های سپاه و ارتش و بسیج و نیروهای جهادی و شهرداری، آثار سیل از سپاه ۶۹ هم بعد از حدود سی ساعت پاک‌سازی شد و حالا تنها در این میان جبران خسارت مردم باقی مانده است. خسارت‌هایی که احمد وحیدی، وزیر کشور، با حضور در این محله در صبح پنجشنبه از نزدیک آن‌ها را مشاهده کرد و در جلسه ستاد مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی، قول جبران این خسارت‌ها را داد.

اولین عکس‌ها و تصاویر، ساعتی پس از وقوع، از سپاه ۶۹ در محله سیدی بیرون آمد. سیلاب دیوار زمین‌های آستان قدس را خراب کرده بود و با قدرت تمام وارد خیابان سپاه ۶۹ و خانه‌های مردم شده بود. با چهل دقیقه بارش، ناگهان با سیلی رویه‌رو شدیم که هیچ‌کس در مشهد مشابه و نظیرش را به یاد نداشت؛ اما از همان ساعات اولیه بروز سیل در این خیابان، از نیروهای شهرداری گرفته تا سپاه و بسیج و ارتش و تشکل‌های جهادی به کمک مردم رفتند و کار تخلیه گل‌ولای و آب از منازل مردم آغاز شد.

پیگیری سیل خراسان از مازندران

درحالی‌که در مشهد همه‌پای‌کار رفع مشکلات متعدد بودند، رئیس‌جمهور دستورات لازم برای بسپج همه امکانات در این زمینه را صادر کرد. حجت‌الاسلام و المسلمین سیدابراهیم رئیسی که برای برگزاری دومین سفر استانی به مازندران، در این استان بود، در تماسی تلفنی با استاندار خراسان رضوی ضمن اطلاع از آخرین اخبار و جزئیات وقوع سیل در این استان و امدادرسانی‌های صورت‌گرفته، دستور داد همه امکانات برای تسریع در رسیدگی به وضعیت سیل‌زدگان و آسیب‌دیدگان بسپج شود.



حضور وزیر کشور در مشهد

بلافاصله صبح روز پنجشنبه احمد وحیدی، وزیر کشور، برای ارزیابی ابعاد مختلف سیل، وارد این شهر شد و مستقیم به خیابان سپاه ۶۹ رفت تا از نزدیک در جریان خسارت‌ها قرار بگیرد. وحیدی پس از این بازدید در جمع خبرنگاران گفت: این منطقه جزو بافت فرسوده است و باید نوسازی شود. بناهایی که در این محله ساخته شده است ناپایدار است و بروز سیلاب و بارش باران هم ایجاد مشکل کرده و آب وارد خانه‌ها شده و منازل و وسایل مردم آسیب دیده است.



وعده پرداخت خسارت و تأمین لوازم منزل

بعد از این بازدید، جلسه ستاد مدیریت بحران استان به ریاست وزیر کشور در استانداری خراسان رضوی برگزار شد و در حاشیه این جلسه، محمد حسن نامی، رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، از پرداخت خسارت به سیل‌زدگان خیابان سپاه ۶۹ خبر داد و گفت: منطقه‌ای که بیشترین آسیب را از سیلاب متحمل شد، منطقه‌ای گود بوده است که با بررسی نقشه‌های قدیمی شهر متوجه شدیم اینجا پیش از این رودخانه بوده است و در امر ساخت‌وساز مسائلی رعایت نشده است و آب از ارتفاعات جنوبی وارد شهر شده و خسارت‌هایی را به بار آورده است. نامی این خبر را هم داد که در گفت‌وگو که با دکتر پرویز فتاح، رئیس ستاد فرمان اجرایی حضرت امام (ع) قرار شد خسارت لوازم خانگی خانه‌های درگیر سیلاب را متقبل شوند و لوازم خانگی را تأمین کنند؛ همچنین در مورد ساختمان‌های آسیب‌دیده، قرار شد بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هزینه‌های خسارت سیلاب را متقبل شود.



● غذای گرم و اسکان رایگان

حجم گل‌ولای و سیلاب در خیابان سپاه ۶۹ به قدری زیاد بود که عملیات رفع آب‌گرفتگی و سروسامان دادن به وضع منازل تا پنجشنبه ادامه داشت. پاکبانان شهرداری با همراهی نیروهای ارتش، سپاه، بسیج و گروه‌های جهادی بیش از سی ساعت تلاش کردند تا زندگی مردم هرچه سریع‌تر به حالت قبل برگردد. پس از خروج گل‌ولای از منازل مردم، شست‌وشوی معابر و خانه‌ها شروع شد و فرش‌های منازل حادثه‌دیده هم برای شست‌وشو به قالی شویی تحویل داده شد. ارتش علاوه بر توزیع غذای گرم، صد نفر نیرو و تجهیزات خودروبی برای لای‌روبی منازل مردم فرستاد.

● اسکان سیل‌زدگان در زائرشهر

مدیرمؤسسه موقوفه خدمات زائر رضوی نیز گفت: زائرشهر رضوی برای اسکان ۱۰۰ خانوار سیل‌زدگان آماده است. سیدهاشم حسینی، افزود: تاکنون ۲۵ خانوار سیل‌زده در قالب یک بلوک در زائر شهر پذیرش شده و خدمات کامل اقامتی و پذیرایی به آنها ارائه خواهد شد.

آکھہ تجدید مزایدہ حضوری (حراج)

(سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد)

آکھہ مزایدہ حضوری (حراج) شماره ۲۳۵۱۹

شماره تجدید مزایدہ حضوری : ۱۹

موضوع مزایدہ: واگذاری عرصہ با فعالیت مجموعه بازی در پارک پرنیان و ایزدی

شماره تجدید مزایدہ حضوری : ۲۰

موضوع مزایدہ: اجارہ عرصہ، مستحذات و تجهیزات گلخانہ گوندوک

شماره تجدید مزایدہ حضوری : ۲۱

موضوع مزایدہ: فروش اماکنای مستهلک شدہ مربوط بہ اماکنای تویباری

شماره تجدید مزایدہ حضوری : ۲۲

موضوع مزایدہ: واگذاری ساختمان با فعالیت غذاکدہ سنتی و نوشاب ایرانی در پارک وکیل آباد

شماره تجدید مزایدہ حضوری : ۲۳

موضوع مزایدہ: فروش ضامعات پلاستیکی مناطق (گلخان و سبد پلاستیکی-وسایل بازی کودکان و...)

جهت شرکت در مزایدہ و کسب اطلاعات بیشتر بہ سایت تامین کنندگان شهرداری مشهد بہ آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمایند. همچنین جهت اطلاع در روزنامہ رسمی بہ آدرس www.ir.ik. درج می گردد .

سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

آماده‌باش ادامه دارد

فرماندار مشهد نیز با اشاره به هشدارهای سازمان هواشناسی و تشکیل دو جلسه قبل از بارندگی‌های اخیر، توضیح داد: همه دستگاه‌های اجرایی در آماده‌باش بودند و تقسیم کار شده بود که هر یک از آن‌ها نقشی را ایفا کنند. محسن داوری درباره برنامه‌های آبی دستگاه‌های اجرایی برای مقابله با سیل احتمالی به شهرآر گفت: هشدارهای لازم به مردم داده شده است و از ورود مردم به همه بخش‌های منتهی به ارتفاعات و تفرجگاه‌های شهر جلوگیری به عمل آمده است و همه مناطقی را که احتمال تجمع آب باشد، شناسایی و دیوارهایشان را تخریب کردیم. همه مناطق شهرستان را دسته‌بندی کردیم و همه تجهیزات و امکانات امدادی را در کانون‌های بحران جمع‌بندی کردیم. همه مسیرها را هم بازبینی کردیم که بسته نشده باشند و همه دستگاه‌های اجرایی در حالت آماده‌باش هستند که به‌موقع خدمت‌رسان ی کنند.



● تصمیم‌گیری برای تعمیرات خانه‌ها و اقلام موردنیاز سیل‌زدگان

فرماندار مشهد البته خبر جدیدی هم برای آسیب‌دیدگان سیل دارد؛ اینکه هفته آینده قرار است تصمیم‌گیری لازم درباره وضعیت ساختمان‌های سیل‌زده خیابان سپاه ۶۹ انجام شود. تصمیم‌گیری برای تعمیر خانه‌ها و تعمیر لوازم منزل نکته دیگری است که به‌گفته داوری قرار است در جلسه یادشده به آن پرداخته شود.

بارش‌های شدید تکرار می‌شوند

مديركل هواشناسی خراسان رضوی گفت: باتوجه به تغییرات اقلیمی و وقوع پدیده‌های حدی که در آینده تشدید و تعدادشان زیاد می‌شود، بارش‌های شدید مشابه روز چهارشنبه، به‌طورقطع در آینده هم تکرار می‌شود و باید به‌گونه‌ای زیرساخت‌ها آماده شوند که مردم دچار خسارت‌های جانی و مالی نشوند. علی‌اصغر دهقان‌پور با بیان اینکه حجم بارش‌ها در شبانه‌روز چهارشنبه در کل ۳۸٫۳ میلی‌متر بوده است، به شهرآر گفت: این میزان بارش بی‌سابقه نیست و در دوره‌های آماری،



اوج بارش، از شبانه تا صبح یکشنبه

باتوجه به این پیش‌بینی‌ها، تکلیف روزهای آتی و احتمال بارش‌های سنگین پیش‌رو چه می‌شود؟ در این زمینه رئیس پلیس راهور خراسان رضوی با اشاره به مناطقی از شهر مشهد که درگیر سیل شدند، گفت: در جریان سیل چهارشنبه محدودیت‌های ترافیکی در برخی مسیرها اعمال شد که بسیار مؤثر بود و ترافیک به مسیرهای دیگری منتقل شد. سرهنگ هادی امیدوار در گفت‌وگو با شهرآر افزود: بعد از پاک‌سازی معابر گرفتار در تجمع آب، مسیرها بازگشایی شد و در مجموع برای مدیریت حوادث اقدامات کنترلی ترافیک اعمال کردیم. او با اشاره به ادامه بارش‌ها در روز جاری و روزهای آتی نیز خاطرنشان کرد: بارش باران به شدت روز چهارشنبه نیست و متناسب با آن در محل‌هایی که فکر کنیم خطر وقوع سیل و آب‌گرفتگی وجود دارد، اقدامات متناسب را پیش‌بینی می‌کنیم؛ ولی اوج بارش باران مربوط به غروب شبانه تا صبح یکشنبه است که اقدامات لازم برای ایمنی شهروندان صورت خواهد گرفت.



تدارک لوازم منزل برای آسیب‌دیدگان سیل

مدیرکل کميته امداد استان هم درباره جبران بخشی از خسارات، این‌گونه اعلام کرد: در صورتی‌که در سیل اخیر به یخچال و تلویزیون خانواده‌های دهک یک، ۲ و ۳ آسیب وارد شده باشد کميته امداد این دو قلم کالا را برای این خانواده‌ها تهیه خواهد کرد. رضا سلم‌آبادی در گفت‌وگو با شهرآر با بیان اینکه در راستای اقدام مناسب، ارائه این کالاها فقط براساس لیست اعلام‌شده از سوی فرمانداری انجام می‌شود تا کميته امداد به خانواده‌های نیازمند کمک کند، تصریح کرد: در صورتی‌که تا فردا صبح (شنبه) فرمانداری لیست را به ما ارائه دهد، ما آمادگی داریم که در اسرع وقت و حتی تا شبانه‌شب این کالاها را به دست سرپرستان خانواده‌های دهک‌های یک، ۲ و ۳ که آسیب دیده‌اند، برسانیم.



پایداری شبکه سراسری گاز، از زمان وقوع سیل

یکی از دغدغه‌های موجود در میان اهالی استان این است که با وجود سیل اخیر، زیرساخت‌هایی همانند گاز دچار آسیب نشوند.

در این زمینه مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی در گفت‌وگو با ایسنا، از پایداری شبکه سراسری گاز در شهرها و روستاهای استان پس از وقوع سیل خبر داد و گفت:



در مواردی خسارت سیل به تأسیسات گاز اتفاق افتاده بود که با اعزام اکیپ‌های مجهز تعمیراتی از شهر مشهد و سایر شهرستان‌های معین به شهرستان‌های فریمان، کلات و درگز تا نیمه شب گذشته آسیب‌دیدگی‌ها برطرف و تأسیسات ایمن‌سازی شدند.

حسن افتخاری افزود: مطابق پیش‌بینی‌های قبلی و از ابتدای آغاز بارندگی، همه ادارات گاز در مناطق مشهد و نواحی شهرستان‌ها در آماده‌باش کامل بودند. وی ادامه داد: مواردی از قطع گاز ناشی از تخریب دیوار منازل و عملکرد گاز-گزارش شده است که بخش عمده آن‌ها تاکنون تعمیر و مشکل باقی‌مانده به تعداد تقریبی دویست عملکرد یا اشتراک تا ظهر امروز برطرف می‌شود.



روزنامه‌نگار محمد کلامان

پس از سیلاب بی سابقه چهارشنبه، کار تخلیه سیلاب و گل ولای باقی مانده در زیرگذر میدان انقلاب و پل شهید ناصری از همان ساعت های اولیه فروکش کردن بارش ها آغاز شد و بعد از پایان جست و جوی های غواصان و تیم های نجات آتش نشانی با تلاش هجده ساعته پاکبانان و نیروها و ماشین آلات خدمات شهری و سازمان عمران شهرداری مشهد، پل انقلاب بازگشایی شد.

برای رفع کامل مشکلات در خیابان سپاه می مانیم



شهردار مشهد برای جلوگیری از بروز تکرار دوباره حادثه سیل چهارشنبه اعلام کرد: براساس مصوبه ستاد مدیریت بحران خراسان رضوی بودجه ای برای جبران خسارات مردم پیش بینی و شهرداری مشهد مکلف شد که هرچا دیوار یا محدثاتی باعث آب گرفتگی یا تجمع آب باشد یا در بحث سیلاب خطرآفرین باشد، چه با مالکیت شخصی، دولتی یا دستگاه های عمومی، بنا یا دیوار را با بررسی فنی لازم تخریب کند.

محمد رضا قلندر شریف در گفت وگو با شهرآرانیوز گفت: از هفته گذشته ۶ هزار نیروی شهرداری و ۲۰۰ دستگاه ماشین آلات برای رفع آب گرفتگی ها، صد درصد آماده به کار بودند. وی با بیان اینکه فقط در دو نقطه شهر در میدان انقلاب و یک کوچه در بولوار سپاه وضعیت بحرانی شد، افزود: عمق آب در میدان انقلاب نزدیک به چهار متر بود، اما تخلیه آب سریع اتفاق افتاد و قبل از ساعت ۹ صبح پنجشنبه یک باند در مسیر شرق به غرب و تا ساعت ۱۱ مسیر برعکس را بازگشایی کردیم.

قلندر شریف افزود: خیابان سپاه ۶۹ در خط القعر و پایین ترین نقطه در معابر این محله بود. بنابراین با توجه به تجمع آب، دیوار آن منطقه تخریب شد و خانه هایی که در این کوچه وجود داشتند، دچار آب گرفتگی شدند. علاوه بر این، بارش هم زمان باران و تگرگ مشکل را دوچندان کرده بود و منجر به نفوذ سیلاب به درون منازل مردم شد.

وی افزود: علاوه بر تخلیه آب و گل ولای از خانه ها، برای اسکان موقت اهالی خانه ها پیش بینی های لازم انجام و لوازم منزل سیل زدگان نیز خارج و به جای دیگر منتقل شد. البته همکاران ما و سایر دستگاه ها نیز همچنان در خیابان سپاه و منطقه سیل زده برای رفع مشکلات مردم مستقر هستند.

قلندر شریف با اشاره به حضور وزیر کشور، بیان کرد: آقای وزیر هم همراه با استاندار و فرماندار حضور داشتند و موضوعات بررسی شدند و ساعت ۱۲:۳۰ هم جلسه ستاد مدیریت بحران استان برگزار و تصمیماتی اخذ شد که برای مدیریت وضع فعلی و آمادگی برای آینده بود. همچنین، بودجه ای برای جبران خسارت و رفع مشکلات مردم در کوچه سپاه ۶۹ پیش بینی شد تا در ادامه اقدامات لازم برای خدمت به مردم انجام شود.

وی این را هم گفت که از مردم می خواهیم از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده کنند و اگر لازم باشد، مثل چهارشنبه زمان فعالیت قطار شهری و اتوبوس رانی تمدید خواهد شد. شهردار مشهد افزود: در شب های سردی که پشت سر می گذرانیم، اگر همشهریان ما کسانی را مشاهده کردند که بی سرپناه و بنا به هر دلیلی درگیر مشکلاتی هستند، با ۱۳۷ تماس بگیرند و موارد را اطلاع رسانی کنند. ما این عزیزان را محترمانه به خانه های سبز اعزام می کنیم تا در مکانی امن امکان استراحت و صرف غذا داشته باشند.

۲۴ ساعته برای پاسخگویی به مردم

شهردار مشهد همچنین صبح دیروز از خیابان سپاه ۶۹ بازدید کرد تا از نزدیک در جریان کم و کیف خدماتی که به مردم ارائه می شود، قرار گیرد. قلندر شریف در حاشیه این بازدید و در گفت وگو با شهرآر، وضعیت این خیابان را این طور توضیح داد: از همان لحظات اولیه وقوع سیل نیروهای شهرداری برای ارائه خدمت به مردم در محله حاضر شدند و اکنون اقدامات اولیه برای ساکنان این محله تکمیل شده است.

وی در ادامه از استقرار کانکس در نزدیکی این کوچه خبر داد و افزود: برای تسهیل و تسریع در ارائه خدمات به ساکنان این محله، کانکسی در ابتدای کوچه مستقر شده است. نمایندگان و کارشناسان دستگاه های اجرایی در این کانکس مستقر هستند تا مشکلات و خسارات و وضعیت ساختمان ها را بررسی کنند.

قلندر شریف با تأکید بر اینکه نیروهای شهرداری تا هر زمان که نیاز باشد، در کنار مردم خواهند بود، افزود: در این راستا، همه مالکان و مستأجران حاضر در این کوچه که به واسطه سیل آسیب دیده اند، می توانند به این کانکس مراجعه کنند تا کارشناسان مستقر، برای مستند سازی و بررسی اوضاع به منازل آنان مراجعه کنند.

قلندر شریف همچنین به پیش بینی هواشناسی برای امروز نیز اشاره کرد و گفت: هواشناسی برای شنبه بارش پیش بینی کرده است. در این باره همه نیروهای شهرداری آماده باش هستند.

عزل یک مدیر

در حالی که حاشیه های اظهار نظر عجیب مدیر مدیریت بحران شهرداری مشهد در گفت وگو با روزنامه خراسان بلافاصله همه گیر شد، شهردار مشهد در این باره و علت عزل مصطفی کلیدی توسط استاندار خراسان رضوی نیز این گونه توضیح داد: مدیر بحران شهرداری مشهد درباره سیل اخبار ادبیات مناسبی را استفاده نکرد. این در حالی است که رسانه ها باروی قدرتمند مسئولان برای رساندن مشکلات مردمی به گوش آن ها هستند.

۱۲۰ دستگاه خودرو سبک و سنگین برای انتقال آوار سیلاب



مسعود رضوی، مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری مشهد، هم با بیان اینکه کار جمع آوری گل ولای و آب از میدان انقلاب و خیابان سپاه ۶۹ به خودروها و نیروهای این سازمان سپرده شده بود، درباره اقدامات دو روز گذشته این سازمان توضیح داد: از زمان شروع بارش با استقرار خودروهای سازمان مپ، رفع آب گرفتگی ها آغاز شد و از چهارشنبه فعالیت جمع آوری گل ولای، امداد به خودروهای درگیر در مسیرهای آب گرفتگی در بولوار نماز، سیدی، پل انقلاب، بزرگراه سردار سلیمانی، پل شهید ناصری و زیر پل بازار حافظ تا پنجشنبه ادامه داشت و بسیاری از مسیرها به سرعت باز شدند. ۱۲۰ دستگاه خودرو سبک و سنگین شامل لودر، مینی لودر، کامیون، جرثقیل، بالابر، لجن کش، مخزن شوی، پمپ خودمکش سلوود و تانکر و ۱۵۰ نیروی سازمان مدیریت پسماند در نقاطی که بیشتر در کانون سیل و آب گرفتگی بودند، از ساعت های اولیه بروز سیل حضور داشتند.

عملیات نجات ۱۸ اساعته



احسان شریعتی، مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، هم با اشاره به عملیات هجده ساعته خودروهای سنگین این سازمان برای بازگشایی میدان انقلاب، گفت: پنجاه نفر از پرسنل سازمان عمران با تجهیزات و ماشین آلات سنگین از عصر چهارشنبه تا صبح پنجشنبه در زیرگذر میدان انقلاب و خیابان سپاه ۶۹ برای بازگشایی مسیر و رفع گل ولای فعال بودند و هجده کامیون، سه جرثقیل، دو لودر، دو بیل مکانیکی، دو تریلی و دو دستگاه

روایت خدمت در روزهای بارانی

متن و حاشیه خدمت بی وقفه خادمان شهر برای مقابله با سیلاب و رفع مشکلات در خیابان های سیل گرفته شهر



عکس: حسن یحسینی/شهرآر

مقصران احتمالی به مراجع قضایی معرفی می شوند

شورا برگزار می کند و از این موضوع گلایه مند هستیم.

اعتبارات محلی با خدمات ملی

وی ادامه داد: در مشهد هم که ما مستقلا روز بزرگداشت شورا برگزار کردیم، مکاتباتی صورت گرفته که چرا چنین کاری انجام شده است. شوراها براساس قانون اساسی، نظیر امام راحل^(ع) و رهبر معظم انقلاب تشکیل شده است، اما برخی علاقه ای به کار شورایی ندارند و نمی خواهند شورا باور باشند. حاجی بگلو تأکید کرد: خدمات مدیریت شهری در شهر مشهد ملی، اما اعتبارات محلی است. شهر مشهد ۵ میلیون ساکن و ۲۰ میلیون زائر دارد. با درآمد هایی که هر سال کم می شود، چطور می شود این شهر را اداره کرد. بدهی هایی در سال های اخیر برای شهر مشهد ایجاد شده است، از جمله توسعه قطار شهری که یک پروژه ملی است سبب ایجاد این بدهی ها شده است و دولت باید برای اجرای این پروژه ها در شهر علی بن موسی الرضا^(ع) کمک کند.



نایب رئیس شورای عالی استان ها از قرارگیری موضوع رسیدگی به خسارت سیل مشهد به عنوان دستورکار شورای شهر مشهد خبر داد و گفت: شورای شهر مشهد ضمن ابزار همدردی با خانواده جان باختگان سیل اخیر درباره سیل مشهد مقدس تحقیق می کند و اگر قصوری از سوی مدیریت شهری رخ داده باشد، خطای قطعا به مراجع قضایی معرفی می شود.

به گزارش ایسنا، موسی الرضا حاجی بگلو، در بیست و هشتمین اجلاس شورای عالی استان ها گفت: سازمان شهرداری ها و دهیاری ها در امور شوراها دخالت می کند و از وزیر کشور خواستاریم اجازه ندهند برخی از مدیران وزارتخانه در امور نمایندگان مردم دخالت کنند. وزیر کشور فردی جهادی و انقلابی است، اما برخی از مدیران وزارتخانه متأسفانه برخلاف قانون عمل می کنند. در روز ملی شوراها سازمان شهرداری ها و دهیاری ها بدون اطلاع شورای شهر مراسم روز ملی

موانع و دیوارهای عامل ایجاد سیل تخریب می شوند

بیشتری داشت. وی افزود: در کوچه های دیگر این محدوده نیز لای روبی انجام شده و امورات رسیدگی به خانواده ها و حمایت آنان نیز همچنان در دستورکار است.

تسلیمات شورای شهر به بازماندگان

شورای اسلامی شهر مشهد نیز در پی بروز سیل با صدور پیامی، جان باختن چند نفر از شهروندان مشهدی در سیل یادشده را تسلیت گفت و بر لزوم مشارکت همه دستگاه های دخیل برای مدیریت بحران تأکید کرد.

رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: به عموم مردم توصیه می کنیم که هنگام بارش شدید باران در روزهای پیش رو از منازلشان خارج نشوند تا روند خدمت رسانی با مشکل روبه رو نشود و عوامل اجرایی بتوانند فعالیت کنند.

حسن کریمدادی با اشاره به بارش نزولات آسمانی و سیلاب چهارشنبه در شهر مشهد، گفت: بارش های اخیر به حدی بود که دبی ورودی به جوی ها چندین برابر دبی پیش بینی شده بود، اما ارکان مختلف شهرداری، پاکبانان، پارکبان ها، نیروهای خدمات شهری، آتش نشانان و نیروهای مختلف شهرداری پای کار بودند.



استقرار کامل خدمات در منطقه سیل زده

وی ادامه داد: پانزده دستگاه خودرو بعد از استقرار گروه نجات آتش نشانی از زیر آب خارج شدند که سرنشینان آن ها خودشان را به بالای پل رسانده بودند و فقط دو سرنشین از چهار سرنشین یک خودرو پراید که زن و شوهری مسن بودند، نتوانستند خودشان را نجات دهند. یعقوبی با تأکید بر اینکه تخلیه آب از میدان انقلاب در کمترین زمان ممکن صورت گرفت، تصریح کرد: با همت همه همکاران در شهرداری، ماشین آلات سازمان عمران و سازمان مپ و دیگر قسمت های مدیریت شهری در ساعت ۳:۳۰ صبح پنجشنبه آب را تخلیه کردند و قبل از ظهر در طرف میدان انقلاب باز شد.

درست چند ساعت بعد از وقوع سیل در مشهد، تصاویری از لحظات اولیه راه افتادن سیل از کوه های کمر بند جنوبی مشهد دست به دست شد تا فعالان محیط زیستی تخریب پوشش گیاهی و کوه های این قسمت از شهر را عامل اصلی سیل روز چهارشنبه بدانند. موضوعی که معاون خدمات شهری شهرداری مشهد درباره آن گفت: در کوهسار مشهد به دلیل پوشش گیاهی خوب، رواناب را شاهد نبودیم و این اتفاق بیشتر در جایی بود که کوه شکافته شده بود و پوشش نداشتیم.

وی افزود: در شهرداری هر عرصه ای را که در اختیار داشته باشیم، در قالب عرصه کمر بند سبز درخت کاری می کنیم و منابع طبیعی هم باید طرح های آبخیزداری و کاشت درخت را اجرا کند تا رواناب ها و سیلاب به حداقل برسد. مسیرهایی که درخت کاری نشده بودند، باعث تشدید رواناب ها و منجر به آب گرفتگی جدی شدند.

سرویس دهی منظم از پایانه های شهرداری مشهد

وی افزود: همچنین در روزهای گذشته مشکل خاصی در داخل پایانه مسافربری امام رضا^(ع) وجود نداشت. چرا که سطح این پایانه نسبت به بزرگراه بالاتر است و از این رو آب گرفتگی هم در داخل پایانه ایجاد نشد. اما با همکاری خدمات شهری پمپا آب زیرگذر میدان انقلاب از طریق بخشی از پایانه و هدایت آب به شهر انجام شد.

امامی میدی ادامه داد: همچنین در راستای خدمت رسانی به مسافران، پیش بینی استقرار ضروری مسافران در طبقه منهای یک پایانه با ظرفیت چهارصد نفر خواب فراهم شده است.

مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد هم به خبرنگار ما گفت که اکنون پایانه مسافربری امام رضا^(ع) بدون هیچ اختلالی به مسافران سرویس دهی می کند.

به گفته مهدی امامی میدی، در روزهای گذشته با همکاری پلیس راهور استان در دیگر پایانه برای تردد اتوبوس های برون شهری مشهد باز شد و اتوبوس ها از مسیر کوشش و میدان حافظ وارد و خارج می شدند.





مهرنگار
محمّدجواد ابوطّبا

نشستن پشت سیستم و صرفا گرفتن آمار حوادث، شاید برای لحظه وقوع و اطلاع‌رسانی اولیه مؤثر باشد، اما برای نوشتن گزارش‌های تکمیلی به خصوص نوشتن دردهای مردم، باید به میدان رفت و فقط حادثه را از نزدیک دید، موضوعی که پنجشنبه ما را راهی خیابان‌های سیل زده مشهد کرد. ساعت ۱۰:۱۷ صبح پنجشنبه، نوزده‌ساعت و هفده‌دقیقه از سیل مشهد گذشته بود که راهی خیابان‌های سیل زده جنوب مشهد

روایت میدانی خبرنگار شهرآرا از نقاط سیل زده مشهد

۲۴ ساعت پس از بحران

گزارشی از اقداماتی که پس از حادثه برای سیل‌زدگان انجام شد

می‌شوم. ابتداراهی بولوار نماز می‌شوم، جایی که اولین ویدئوی جدی سیل از آن منتشر شد و چندین خودرو اسیر پنجه قدرتمند سیل شدند. از میدان جمهوری اسلامی به سمت بولوار نماز می‌روم. در بولوار نماز از اولین دوربرگردان به سمت انتهای آن می‌روم. آسمان همچنان ابری است. آثار سیلاب در نقاط مختلف این بولوار دیده می‌شود. پاکبان‌ها در حال جمع‌آوری گل ولای هستند. ترافیک بزرگراه شهید سلیمانی به بولوار نماز هدایت شده است. به سختی از ترافیک جدا و وارد بولوار تازه تأسیس شهدای



عکس: مهلااد مستغانی شهرآرا

است. چند نفر دور یک روحانی را گرفته‌اند که بعد مشخص می‌شود از اهالی محل نیست. اما روحانی یکی از مساجد منطقه است و اهالی او را خوب می‌شناسند، او بعد از صحبت‌های یک جوان که از اهالی محل است این‌طور می‌گوید که دیشب اجازه ورود به خانه‌ها را به آن‌ها نداده‌اند و تعدادی از اهالی جایی برای رفتن نداشته‌اند. صحبت را به سمت دیواری می‌کشاند که زمین پشت آن متعلق به آستان قدس است. روحانی میان سال نیز انتقادهایی به مدیریت بحران مشهد وارد می‌کند که هیچ‌گاه متوجه این دیوار و خطرات ناشی از آن نشده‌اند. یکی از اهالی می‌گوید انگار اینجا سد ساخته‌اند و حالا سد شکسته است. او می‌گوید: اتفاقا چند باری بحث این دیوار مطرح شده بود، اما چند مشاور املاکی اطمینان دادند که این دیوار قدیمی است و مشکلی پیش نمی‌آید، ما به حرفشان اطمینان کردیم و گمانمان این بود که شاید فکری برای مهار آب‌های جاری در پشت آن شده است، حالا مشخص شد که این املاکی‌ها تنها به فکر منفعت خودشان و بالا بردن قیمت زمین و ملک در این محل بوده‌اند. ۱۰ سال است که همه این نقطه را به عنوان نقطه سیل خیزی می‌شناسند، ولی همه غافل بوده‌ایم.

خانه‌خرابی تازه داماد

سید جواد موسوی، بیست‌وهشت ساله است، پنج ماه بیشتر از ازدواجش نمی‌گذرد که طبقه همکف پلاک ۴۵ را آچار کرده است. او درباره لحظه حادثه می‌گوید: وقتی سیل شروع شد در خانه بودیم، شدت آب به اندازه‌ای بود که شیشه‌های پایین در فلزی دووینم‌تری حیاط را شکست، آب از روی در توی حیاط می‌ریخت و ناگهان فشار آب در را با شدت باز کرد و ما به طبقات بالا فرار کردیم. آب تا حدود یک متر تمام خانه را پر کرد، آثار آب روی دیوارها دیده می‌شد، زندگی در این خانه دیگر ممکن نیست، به صاحب‌خانه هم گفته‌ایم که خالی می‌کنیم.

کنجکاو و دیگر افراد نیز در گوشه و کنار کوچه به تماشا ایستاده‌اند و کسی به کسی نیست. از همه پرتعدادتر نیروهای بسیج، سپاه و پاکبان‌ها هستند. بسیجیان با لباس‌های گل‌آلود در حال تخلیه منازل طبقه اول هستند، خانه‌هایی که بدون استئنا همه‌شان تا یک متر زیر آب رفته‌اند. البته آب خانه‌ها، خالی شده و وسایل گل‌آلود نیز از منازل تخلیه شده است. میل سه‌نفره‌ای که گویی قهوه‌ای رنگ بوده کنار خیابان رها شده است. با راهنمایی بسیجیان و اهالی، وانت‌ها و نیشان‌هایی‌کی یکی بعد از دیگری وسایل گل‌آلود آسیب‌دیدگان، به مقصدی نامعلوم راهی می‌شوند.

هنوز حجم آب و گل کف کوچه قابل ملاحظه است، پاجه‌های شلوار را در جوراب‌هایم می‌کنم و درون کوچه می‌روم. تنها خروجی آب کوچه کانال فاضلاب ابتدای کوچه است، کارکنان خدمات شهری قصد داشتند بایک مینی بولدوز کانال فاضلاب را از وسط کوچه باز کنند تا آب زودتر تخلیه شود. پاکبان‌ها نیز با جاروهای دسته‌بلندی که همیشه همراهشان است، جلو خروجی را از گل ولای باز می‌کنند تا آب بدون دردسر مسیر شیب این کوچه را به سمت فاضلاب پیدا کند.

همه مشغول هستند، چند ساور بزرگ شیشه‌سماورهای مغازه‌های بین‌جاهه‌ای اول کوچه گذاشته شده است تا به افراد و اهالی‌چای بدهند. هنوز دست چند نفر نان و صبحانه است.

این دیوار لغتی

هر صحبتی با اهالی قطعا قطعه‌ای از این پازل سردرگم

سپاه مردمی در «سپاه»

روایت مردمی از صدای مردم سیل زده مشهد به مسئولان، ۴۰ ساعت پس از باران

در حال فعالیت هستند. هیچ‌کس در پی نام و نشان یا اینکه از کدام قسمت شهر برای کمک آمده است، نیست. چند خانم جهادگر از پایگاه بسیج منطقه برای کمک به مردم سیل زده به سپاه ۶۹ آمده‌اند و جهادی ظروف و وسایل گل گرفته مردم را شست و شومی می‌دهند. قالی‌های گل‌آلود منازل نیز روی دوش مردانی که از نیروهای جهادی محله توس هستند، بیرون کشیده می‌شود تا توسط یکی از قالی‌شویی‌ها شسته شود. گل ولای خیابان بعد از گذشت حدود چهل ساعت با همت پاکبان و نیروهای سپاه شسته شده است و شرایط کوچه در آستانه بهبود است.

ما هستیم و همین لباس تنمان

مردی تمام دغدغه‌اش را با صدای گرفته این‌طور بیان می‌کند. همه داشته‌هایمان همین رخت‌لباس گل گرفته‌ای است که تن داریم. هیچ چیز برایمان نمانده است. این لباس تنمان مربوط به دو روز قبل است. هیچ‌کدام از ساکنان این خیابان رخت و لباسی ندارند. باران بیشتر از قبل شدت گرفته است. زیر همان باران حرفش را این‌طور ادامه می‌دهد: خدا را شکر که تمنان سالم است. وای به آن خانه. با دست به در سفید کوچک چند خانه آن طرف‌تر اشاره دارد، دو روز قبل دو تا پسر بچه این خانه جلو چشم مادرشان و درحالی‌که کمک می‌خواستند

انتهایی همین بولوار بود، ویدئویی که شهروندان از طبقات بالایی منازل گرفته بودند و حجم آب ورودی به کوچه‌ها آن‌چنان زیاد بود که چندین خودرو را با خود حمل می‌کرد.

آدرس کوچه‌ای که بیشترین خسارت‌ها را دیده بود می‌دانستم. باید وارد سپاه ۶۹ می‌شدم، کوچه‌ای در ورودی شهرک ابودر، اما نیروی انتظامی بولوار اصلی را بسته بود و از پشت می‌شد از کوچه شهید صیدآبادی با خودرو تا نزدیکی محل حادثه رفت. ماشین را در صیدآبادی ۴۲ پارک می‌کنم، چون بیشتر برای دیدن آمده‌ام، نزدیک شدن با خودرو به جز ترافیک و بند آوردن راه، قطعا نتیجه دیگری ندارد.

سپاه مردمی در «سپاه»

ساعت ۱۲:۳۰، پیاده راهی می‌شوم. محل تجمع که تقریباً گود است از دور دیده می‌شود. سمت راستم زمین بی‌انتهایی است که درونش خیابان‌کشی شده است و علتش را کسی نمی‌داند. دو رتا درو این زمین چند هکتاری بایر را دیواری با ارتفاع سه متر پوشانده است. بعد از صیدآبادی ۴۶، سمت راست به طول حدود پانزده متر دیگر اثری از دیوار نیست و جایش را یک گودی پر از گل پوشانده است و درست روبه‌رویش بحرانی‌ترین نقطه حادثه سیل مشهد است، همان کوچه‌ای که ویدئویش در فضای مجازی پربازدید شد. البته حالا به جای سیل، تقریباً انبوه آدمیزاد است که درون کوچه ریخته‌اند. انتظار داشتم کسی جلویم را بگیرد و درون کوچه راهم ندهد و من متوسل به کارت شناسایی شوم، اما حتی نوجوانان

● روایت از میانه میدان جهاد

ساعت ۱۰:۴۱، هوا کمی بارانی می‌شود، من درون قفسی به نام خودرو شخصی تک‌سرنشین شبیه ده‌ها خودرو دیگر گرفتار شده‌ام و ناگهان به خبرنگاران بحران فکر می‌کنم، به راویان جنگ‌ها که برای یافتن دو خط واقعیت میدانی، جانشان را به خطر می‌اندازند. در همین لحظات به میدان جهاد می‌رسم، میدانی که گرد و خاک جلو دید را گرفته است. همه چیز روان است و پلیس راهور و کارگران خدمات شهری در حال شکل دادن به ترافیک و شهر هستند. هر چند راست‌گذر به سمت انقلاب بسته است، اما می‌شود جلوتر از خیابان اصلی به سمت راست پیچید. من هم مثل بسیاری از خودروها به سمت پل انقلاب می‌پیچم.

● در بدن حادثه

انتظار ترافیک آن‌چنانی دارم، اما با اینکه به سمت یکی از نقاط بحرانی چهارشنبه می‌روم، ترافیک تقریباً روان است. فقط گرد و خاک جلو دید را گرفته و وادارم می‌کند شیشه‌ها را بالا بکشم. آثار سیلاب گوشه و کنار بزرگراه شهید سلیمانی به چشم می‌آید. حدود ساعت ۱۱ درست بیست ساعت بعد از آب‌گرفتگی مرگ بار زیرگذر انقلاب در حالی‌که قطرات باران روی شیشه ماشین می‌افتد، وارد زیرگذر می‌شوم. کار شبانه صدها نیروی خدمات شهری مؤثر بوده و حجم وسیع آب خالی شده است. رد آب‌گرفتگی تا دومتی ستون‌ها و دیواره‌های کناری پل دیده می‌شود. حالا دقیقاً در بطن دومین حادثه دیروز هستم. جایی‌که تصاویر آن بعد از سیل بولوار نماز در فضای مجازی منتشر شد. دقیقاً زیر پلی هستم که چندین خودرو در عمق آب رها شده بودند و فقط سقشان دیده می‌شد. در این میان سرنشینان یک خودرو نتوانسته بودند از خودرو خارج شوند و جان باخته بودند. راستش انتظار نداشتم این مسیر و زیرگذر با این سرعت بازگشایی شود. البته پاکبان‌ها و دیگر نیروها همچنان در حال کار بودند و تعدادی از پاکبان‌های خسته با لباس‌های فیروزه‌ای گل‌آلودشان بعد از پل کناری، نشسته بودند تا استراحت کنند.

● به سمت سپاه

تلاش رفتن به سمت سیدی است. آثار آب‌گرفتگی و سیل در همه خیابان‌های اطراف دیده‌می‌شود و نشان می‌دهد کل منطقه سیدی درگیر روان آب و سیلاب بوده است. از میدان حافظ به سمت خیابان مهدی می‌روم. مقابل بازار اطلس کمی باران شدت می‌گیرد و آسفالت‌هایی‌که تازه خشک شده‌اند دوباره خیس می‌شوند. می‌دانم که در حال رفتن به کانون اصلی بحران چهارشنبه مشهد هستم. وارد بولوار مهدی می‌شوم تا به سمت بولوار شهید اصلی بروم. باید این بولوار را تا میدان اصلی‌اش پشت سر بگذارم و با رفتن به سوی کوه‌های سمت راست وارد بولوار سپاه شوم. بولوار شهید اصلی، پستی و بلندی زیادی دارد و در هر فرورفتگی نشانه عمیق آب‌گرفتگی نیز دیده می‌شود. گل ولای زیادی کنار خیابان هاست، هر چه به بولوار سپاه نزدیک‌تر می‌شوم، میزان گل ولای حاشیه خیابان‌ها نیز بیشتر می‌شود. انگار باران اینجا بیشتر باریده است، شاید هم آثار روانی هجمه‌های فضای مجازی باشد که این چنین نشان می‌دهد. از سپاه ۵۹ یک خودرو گشتی نیروی انتظامی بولوار اصلی را بسته است، ناچار به سمت راست متمایل می‌شوم. یادم نمی‌آید چند سال قبل بود که برای دیدن دوستی به این بولوار آمده بودم. بولواری که تا پیش از این بسیاری از شهروندان حتی نام آن را نشنیده بودند و خیلی‌ها آن را با «سپاه» اشتباه می‌گرفتند.

● کوچه‌ای غرق در گل

روز چهارشنبه آخرین و ترسناک‌ترین ویدئویی که از سیل مشهد منتشر شد، مربوط به خیابان‌های

بازدید میدانی

ارتش می‌شوم تا در میدان و زیرگذر جهاد به عنوان یکی از نقاطی که دیروز اسمش در خبرها زیاد شنیده شد. سروکوشی آب بدهم. این بولوار پهن نیز زیر بار ترافیک شدیدی رفته است و چون به سمت جهاد شیب شدیدی دارد، می‌شود فهمید که چرا میدان جهاد یکی از نقاط آسیب دیده دیروز بوده است. هشدار بارندگی‌های چهل ساعته مشهد هنوز گوشه دهنم است و از خود می‌پرسم اگر همین حالا مثل ساعت ۳ عصر روز چهارشنبه رگباری بگیرد، چطور می‌شود از این ترافیک گریخت.

● این سیل جدید نیست

ساکن همکف پلاک ۲۲ جوان دیگری است که در همین محله به دنیا آمده است. با پدرش در ساختمان دوطبقه‌ای زندگی می‌کند که خانه پدر بالاست و خودش پایین. او می‌گوید که چند سال قبل هم سیل آمد، اما شدتش خیلی کمتر بود. اگر آن دیوار لغتی نبود و نمی‌شکست این اتفاق نمی‌افتاد. سیل در حیاطمان را با شدت باز کرد و آب تا حیاط خلوت پشت رفت. شدت سیل به حدی بود که ما لباس شویی را از حیاط عقب بیرون کشیدیم. یخچالمان روی این و پراید درون حیاط را به دیوار جلو کوبیده بود.

شاکی است و با گلابه کمی بدبویا می‌گوید. با چشمانی که به‌نم نشسته می‌گوید حالا چه خاکی بر سرمان بریزیم، این خانه دیگر قابل سکونت نیست. چه کسی می‌خواهد جواب ما را بدهد؟

یک نیشان‌آبی، یک وانت مزدا و پراید تخریب شده سر کوچه افتاده‌اند. اهالی کوچه انگار در شوک هستند. دیگر اهالی محل نیز دسته دسته دور هم جمع شده‌اند و هر کدام راوی بخشی از این ماجرا هستند. مردی میان سال درباره لحظات قبل از سیل می‌گوید: آب پشت دیوار آن قدر زیاد شده بود که از بالای دیوار آب توی کوچه می‌ریخت. حجم آب آن قدر زیاد بود که فکر می‌کردی دریاچه ساخته‌اند. آن حجم از آب را که دیدم هول کردم.

● گوش به‌دستان بی‌خیال!

جوانی با لباس نیم آستین زرد که از شاهدان اصلی این حادثه بوده است، دل پردردی از گوشه به‌دستان می‌مسنولیت دارد و می‌گوید: سیل زندگی مردم را از بین برد، آن وقت عده‌ای با خنده از سیل فیلم می‌گرفتند. امدادگران جسد دو کودک را درون پتو پیچیده بودند و به آمبولانس می‌بردند. شاید صدف‌رگوشی به‌دست فیلم می‌گرفتند. از دیشب تا به حال از این صحنه‌ها زیاد دیده‌ایم که به جای کمک، توی دست و پا هستند و فیلم می‌گیرند.

● مردم پای کارند

جای ماندن بیشتر نیست و من هم دست و پا گیر امدادگران هستم. از کوچه بیرون می‌زنم. بخشی از سیلاب بعد از درو کردن خودروهای پارک شده در این کوچه درون بولوار سپاه سرریز شده است. بولوار اصلی هم از حجم سیل بی‌نصیب نمانده است، مقابل اصلی ۵۰ چندین خودرو غرق گل هستند. پیاده‌روها همه پر از گل است که خود شهروندان آستین بالا زده بودند تا شاید گلی به‌سر خود برزند. تمام پستی‌های این بولوار غرق در گل بود به‌خصوص بین کوچه‌های ۲۰ تا ۳۴ که فقط کمی از حجم گل ولای مقابل ایستگاه اتوبوس کم شده بود.

البته پاکبان‌ها اینجا مشغول به کار بودند. قطعا آنچه دیده‌ام در قبال خسارت‌های زیادی که شهروندان در سیل دیده‌اند به‌خصوص آن‌هایی که عزیزانشان را از دست داده‌اند، هر چند ناچیز است، اما سعی کردم صدای مردمی باشم که یک صدا به دنبال مقصران و برخورد با نهادها و مسئولانی هستند که بانی این سیلاب شده‌اند.



فرمت تازه رقابت‌های
باشگاه‌های آسیا رونمایی شد

سلام سرخابی‌ها به لیگ نخبگان

سرنجام فرمت جدید

مسابقات باشگاهی
کنفدراسیون فوتبال آسیا
به‌طور رسمی مشخص شد تا

از فصل آینده رقابت‌های باشگاهی در قاره کهن هم‌مانند اروپا در سه سطح برگزار شود. در طول سالیان گذشته، عالی‌ترین سطح مسابقات باشگاهی کنفدراسیون فوتبال آسیا در قالب لیگ قهرمانان آسیا برگزار می‌شد و در دهه گذشته پرسپولیس دوبار موفق شد به فینال این رقابت‌ها برسد، اما هم با برانکو و هم با یحیی گل محمدی در آخرین گام شکست خورد تا از کسب جام برای باشگاه‌های کشورمان در سطح اول فوتبال باشگاهی آسیا خبری نباشد. حالا از فصل آینده قرار است مسابقات باشگاهی زیرنظر کنفدراسیون فوتبال آسیا با فرمت جدیدی برگزار شود...

سوزه
روز



رکاب‌زنان استان در مسابقات دوچرخه‌سواری قهرمانی کشور، جایزه‌بزرگ گل‌مکان، خوش درخشیدند

کلاسی خراسان در کراس کانتری

منهای فوتبال

مدال‌های ملی‌پوشان کشورمان به عدد ۷ رسید

دبل طلای تکواندوکاران در روز دوم مسابقات قهرمانی آسیا

از اردن بازهم در دو راند به برتری رسید و فینالیست شد.
مهران برخورداری، دیگرنماینده ایران در این وزن، از آن سوی جدول به فینال صعود کرد. او ابتدا چین‌لینگ از چین تاییه را شکست داد و در ادامه مقابل رافائلوویچ، قهرمان آسیا و نایب قهرمان جهان از ازبکستان رانیز در راندشماری ۲برا به برتری دست یافت.
مرد المپیکي تکواندو ایران در مرحله نیمه‌نهایی منگ از چین را از پیش رو برداشت و به دیدار نهایی صعود کرد. فینال این وزن را دو نماینده کشورمان برگزار کردند و درنهایت یزدانی طلاگرفت و برخورداری به نشان نقره دست یافت.

تکواندوکاران در روز دوم از رقابت‌های قهرمانی آسیا موفق به کسب پنج مدال طلا، نقره و برنز شدند و با توجه به دو مدال روز نخست، مجموع مدال‌های تیم ملی تکواندو کشورمان در این تورنمنت به هفت رسید.
بیست‌وششمین دوره مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا به میزبانی ویتنام با برگزاری مسابقات سه وزن آقایان و سه وزن در بخش بانوان پیگیری شد. تیم ملی ایران در این روز هشت نماینده داشت که حاصل کارشان دو طلا، دو نقره و یک برنز بود که ۴ مدال در بخش مردان یک مدال هم سهم بانوان بود.

● درخشان کاروان ایران در ویتنام

در وزن ۵۸کیلوگرم تیم ملی ایران دو نماینده داشت و مهدی حاجی موسایی و ابوالفضل زندی با برتری مقابل رقیبانشان به مرحله نیمه‌نهایی راه یافتند و مدال برنزشان را قطعی کردند.
در این مرحله از رقابت‌ها حاجی موسایی راهی مبارزه نهایی شد و زندی برنز گرفت. حاجی موسایی در مبارزه نهایی برابر پارک، حریف قدرتمندی از کره جنوبی، نمایش خیره‌کننده‌ای داشت و با پیروزی ۲بر ۱موفق به کسب مدال طلا شد.
در وزن ۸۷کیلوگرم هم ایران دو نماینده داشت که هر دو به دیدار نهایی صعود کردند. محمدحسین یزدانی با ارائه مبارزاتی سطح بالا و تکنیکی ابتدا اکابیلان از قزاقستان را از پیش رو برداشت و سپس کانگ سانگ هیون، قهرمان جهان از کره جنوبی را در دو راند پیاپی شکست داد. او در نیمه‌نهایی مقابل فهد صبیحی

ضعف لاشا تالاخادزه، مدعیان سنگین وزن وزنه‌برداری را امیدوار کرد

گام‌های لرزان قوی‌ترین مرد دنیا در راه پاریس



لاشا تالاخادزه، غول گرجستانی وزنه‌برداری جهان، در حال آماده‌سازی خود برای کسب سومین طلای المپیک است، اما او نشانی از روزهای اقتدار ندارد و به نظر می‌رسد پس از مصدومیت دیگر توان برتری قاطع بر رقیبانش را ندارد؛ موضوعی که بهترین خبر برای دیگرمدعیان این وزن از جمله علی داوودی، ملی‌پوش وزنه‌برداری سنگین‌وزن کشورمان، در آستانه رقابت‌های المپیک پاریس است. قوی‌ترین مرد جهان به دنبال آن است

تا در پایان این سال شمار طلاهای المپیک‌اش را به عدد سه برساند و هشتمین عنوان قهرمانی را نیز در پیکارهای جهانی منامه جشن بگیرد. اما کار غول گرجستانی برای رسیدن به این دو عنوان دیگر ساده نیست. زیرا او از سال ۲۰۲۱ و مسابقات جهانی تاشکند نتوانسته است رکورد جدیدی ثبت کند و بیشتر به دنبال کسب عنوان

خبر

شوگ طبیعت به شهرداری گرگان

دیدار نخست فینال لیگ برتر بسکتبال کشورمان بین دو تیم شهرداری گرگان و طبیعت اسلامشهر برگزار شد و در پایان طبیعت توانست در خانه حریفش دست به کار بزرگی بزند و با نتیجه ۸۶بر ۷۹ به پیروزی برسد. در مرحله فینال نخستین تیمی که به سه برد برسد، قهرمان خواهد شد و حالا گرگانی‌ها که قهرمان سه دوره گذشته لیگ هستند، کار دشواری برای چهارمین قهرمانی پیاپی دارند.

برد نوحاد در روز شکست نیما

مسابقات تنیس روی میز انتخابی المپیک با برد نوحاد عالمیان و شکست نیما عالمیان برای کشورمان آغاز شد. نوحاد عالمیان در رقابت با آشیر از قزاقستان به برتری ۴بره دست یافت. اما نیما عالمیان مقابل کنزایف زوخید از ازبکستان با همین نتیجه شکست خورد.

آلمان، حریف ملی پوشان سپک تاکرا

تیم ملی سپک تاکرا برای حضور در رقابت‌های جام جهانی مالزی ۲۰۲۴ راهی کوالالامپور شد. قرار است ملی پوشان کشورمان در دو بخش دوفره و سه نقره به مصاف حریفان بروند. اولین بازی ایران امروز در دیویزن A برابر تیم ملی آلمان در بخش سه نقره خواهد بود.

قهرمانی در دسته فوق سنگین بوده است. او در پاریس کار راحتی برای هت‌تریک طلا ندارد. زیرا باید رقابتی فشرده را با گورمیناسیان بحرینی، لالایان ارمنی و علی داوودی داشته باشد. با توجه به سابقه این قهرمان، مدال طلای او روی کاغذ حتمی است. اما تالاخادزه در مسابقات ۲۰۲۳ جهانی عربستان نشان داد که با روزهای اوجش فاصله دارد و در مسابقات قهرمانی اروپا و جام جهانی تایلند نیز به روی نخته نفت و فقط وزن کشی کرد.



ورزش بانوان



بازیکن دبیرین تنیس روی میز ایران که دوبار طعم شیرین حضور در المپیک را چشیده است. در نخستین روز از مسابقات حساس تنیس روی میز آسیای میانه و انتخابی المپیک ۲۰۲۴ در بخش زنان، ندا شهسواری و مهشید اشتری مقابل حریفان به میدان رفتند. در گروه A رقابت ها، مهشید اشتری دختر مشهدی تنیس روی میز ایران، توانست اولین حریف قریب‌ستانی‌اش را شکست دهد. اشتری برای غلبه بر سعید اقدوسوا از قزقیزستان کار سختی نداشت و ۴بره و با نتایج ۱۱بر ۱۱، ۶بر ۱۱ و ۱۱بر ۱۱ حریفش را از پیش رو برداشت. در گروه B دیگر نماینده ایران، ندا شهسواری، در مسابقه برابر آیانا اولانبکواوا از قزقیزستان درحالی که گیم اول را ۷بر ۱۱ واگذار کرده بود، کامبک

آغاز مسابقات تنیس روی میز آسیای میز

آسیای میانه و انتخابی المپیک
با ۸ مدعی قدرتمند

پیروزی اشتری

در جدال سخت آسیایی

مژده رنگبان

در آغاز مسابقات تنیس روی میز آسیای میانه و انتخابی المپیک، مهشید اشتری ملی پوش مشهدی، کارش را با پیروزی آغاز کرد. حساسیت برای تنیس روی میز ایران در اوج است، زیرا فرصت کسب سهمیه هم در بخش زنان و هم در بخش مردان در رقابتی پیچیده در دسترس است. مسابقات آسیای میانه در تاشکند ازبکستان، محل رقابت هشت پینگ‌پنگ باز برای کسب یک سهمیه المپیک پاریس است و این یعنی رقابت، نفس‌گیر خواهد بود. ایران با هدایت حمیده ایرانمنش در میان این هشت نفر دو سهمیه دارد؛ مهشید اشتری، جوان بال‌انگیزه مشهدی که اولین بار است در این رقابت‌ها حاضر می‌شود و ندا شهسواری،

سهمیه المپیک پرتوآذر پرید

اتحادیه جهانی دوچرخه‌سواری اعلام کرد امکان دادن سهمیه یونیورسالیتهی (وایلد کارت) به فرانک پرتوآذر، ملی‌پوش دوچرخه‌سواری کوهستان ایران، را ندارد.

فدراسیون دوچرخه‌سواری ایران برای حضور فرانک پرتوآذر درخواست استفاده از وایلد کارت کرده بود تا در المپیک ۲۰۲۴ پاریس حضور داشته باشد، اما اتحادیه جهانی این درخواست را رد کرده است. در بخش‌هایی از نامه اتحادیه جهانی دوچرخه‌سواری به

تکرار مقام پنجمی هاکی‌بازان ایران در آسیا

تیم ملی هاکی بانوان ایران به مقام پنجمی آسیا بسنده کرد. تیم ملی هاکی سالی بانوان کشورمان که در رقابت‌های قهرمانی آسیا نسبت به سال‌های گذشته جوان‌گرایی کرده بود، با شکست کامبوج مقام پنجمی قاره کهن را تکرار کرد. در این دوره تیم ملی ایران در مرحله گروهی ویتنام و عمان را شکست داد و از تایلند و قزاقستان شکست خورد. در دیدار نهایی این مسابقات تیم ملی تایلند، میزبان مسابقات، با پیروزی مقابل قزاقستان به قهرمانی آسیا دست یافت. در دیدار رده‌بندی نیز تیم مالزی که در گروه A با تیم ملی کشورمان هم‌گروه بود، با شکست ۴بر۰ اندونزی به مقام سوم دست یافت.

در این ستون اخبار مربوط به حوادث گذشته در مطبوعات قدیم را با هم مرور خواهیم کرد.

۹۰ سال پیش اتفاق افتاد

سقوط شہاب سنگ

در مشهد

تقدّمند اوایل پاییز ۱۳۱۴ خورشیدی روزنامه آزادی
شهد به دو خبر بسیار عجیب روی باجه‌های
تی می‌نشینند و اهالی ارض اقدس را برای ماه‌ها
و حیرت باقی می‌گذارد. نخستین خبر مربوط
به یک شهاب سنگ در مشهد است. سنگی که
برخوردش مثل انفجار بوده و سبب شده بسیاری
دی‌ها هاشب هنگام با وحشت از خانه بیرون بزنند
بال صدا بگیرند:

همه یک به یک ساعت از شب گذشته، یکی ز کائنات جو که به محیط اطراف دیک شد، مشتعل گردیده است، دوری که تا تابش آن همه چیز دیده می شد و احتراق و اشتعال آن به قدری قوی بود که باز از صادی توپ بود. پس از دو دقیقه هم که سقو طگر، باز هم صادی آن استماع (شنیده) به اینک در این چند روز هر کسی از روی زمین تعبیری می نماید و شیاعی می پراند، در قضیه را گاشتم تا همگان مطلع شوند. اصولاً در فضای لایتناهی زیادی باشند و همه بندگان دیده نمی ریزند و اغلب به قدری کوچک هستند که اشتعال (شعلور) و احتراق آن ها را نلاحظه شده و بصادی سهمنک عیبی به زمین نمی کنند آنچنان که گاهی سقوط آن ها به زمین بادی که فرو د آمده زلزله و خرابی ایجاد می کند. می های بندگانند که صادی انفجار در دوشنبه شب فقط سبک آسمان بود است.

خبر امارد کنار عجیب بودنش، بسیار ناگوار و دردآور سردی به اتهام بریدن سر پسرش دستگیر می شود. نزد دلیل این جنایت رافاش نمی کند و پرونده بدون تمل مختومه اعلام می شود. جریده آزادی این خبر را «قتل عجیب» چاپ کرده و می نویسد:

ز قبل در پایین خیابان جسد پسر دوازده ساله‌ای
همی شود که سر او بریده شده است. مأمورین
نی فوراً وارد اقدامات شده، جنازه پس از معاینه
کتر قانونی و مستنطق عدلیه دفن گردیده است.
حال کشف شده این است که نام مقتول رضاست
شخص چوبداری است که در قرائن و شواهد امر
و را سر بریده است. متهم دستگیر شده و قضیه
ن تحقیق و تعقیب است.»

تل، از هم از نوع سر بریدن در این دوران پدید آمده و جالب اینکه درست در کنار این خبر، شرح داده دیگر که هم قتل با بریدن سر بوده چاپ است. هر مروط به اعلام حکم قاتلی با اسامی مجدد به خبر، است که عوام چند ماه پیش از این سر برار بریده و جنازه او را در خرابه‌ای انداخته است: حکم: طبق اطلاع حاصله محکمه جنایی خراسان صدور حکم اعدام امجد مشهور به (کچل) تأکید است. حکم او که چند ماه قبل سر دختری را برید. از طرف دیوان عالی تمیز ابرام گردیده و اطلاع داده شده است.»

کشف جسد سوخته کنار خودرو چینی



ابوعطا روز پنجشنبه که همه به دنبال یافتن مفقودان سیل و خبرهای جدیدی از سیل مشهد بودند، بازپرس جنایی به نزدیکی چشمه گراب در اطراف شهر رفت تا جسد سوخته مردی را که کنار مسیل افتاده بود، بررسی کند.

ساعت نزدیکی‌های ۱۷ روز پنجشنبه با اعلام کشف یک جسد در جاده‌ای فرعی در نزدیکی اتوبان باغچه به سمت چشمه گراب، بازپرس محمود عارفی‌راد برای بررسی موضوع راهی محل شد.

با حضور تیم جهانی در محل مشخص شد که جسد متعلق به مردی حدوداً سی و سه ساله است که گمان خودرو دوگابین چینی است افتاده است. محل قرارگرفتن جسد و خودرو خودر مسیلی پرآب بود و احتمال جابه جایی خودرو و جسد وجود داشت. اما تحقیقات تیم جهانی نشان داد که فرد در همین نقطه جان باخته و قدرت سیل به اندازه ای نبوده که بتواند خودرو را جابه جانی کند. این فرضیه خیلی زود رد شد. مهم ترین نکته این پرونده سوختن کامل جسد و خودرو بود، به نحوی که مشخص بود این سوختن عمدانه بوده و حسد نیز دفاکاران خودرو افتاده بود.

در حالی تیم جهانی تحقیقات گسترده‌ای را با دستور قضای عارفی‌راد به منظور شناسایی هویت منتهی و همچنین علت این امر آغاز کرده که موضوع خودسوزی یا دیگر سوزی همچنان در افکار از ایهام قرار دارد.

با دستور مقام قضایی، پیکر این فرد به پزشکی قانونی منتقل شد تا کارشناسان علت دقیق مرگ و همچنین اقدامات لازم به منظور شناسایی هویت فرد را آغاز کنند. تحقیقات تا شناسایی هویت و همچنین علت فوت این فرد ادامه دارد.

پنجہ در پنجہ با سیلاب

گام به گام با امدادگران جمعیت هلال احمر که جانانه پای کار بودند

محمد جواد ابوعطا

گزارش

گزارش

ابوعطا چهل و هشت ساعت پیکل روی هم گذاشته بودند، نه نهمادگران جمعیت هلال احمر، نه آسیب دیدگان سیل اخیر. ۲ هزار و ۸۸۸ دقیقه بحران را در حالی امدادگران و اهالی چهارده روستای سرستان و ۲۳ و ستایش سرگذاشته بودند که همه شهیدان خیر فوت چنانچه هزار نفر از یک خانواده بودند که هم روز روستای الما جوق فریمان در شوک بودند. سیلاب سیلاب امداد رسانی‌های گسترده‌ای را زوای جمعیت هلال احمر در پی داشت. امدادگاری که برای همین زوهران آموزش دیده‌اند و آماده‌اند. اما حجم سیلاب و خرید در برخی مناطق به حدی بالا بوده است که حتی ورود امدادگران به این مناطق خودش تبدیل به یک چالش و معما شده بود.

نیگیری خبرنگار شهر را درباره حوادث شهرستان ها
روستاها ی استان نشان داد که از ساعت ۱۴ روز
چهارشنبه تا عصر دیروز، ۲۶۲ امداد جمعیت هلال احمر
به سراغ تک تک نقاط حادثه دیده رفتند و حتی برای
کمک به آتش نشانی و خدمات شهری مشهد، دیروز
بوکت و اقلام غذایی در محله سیدی توزیع کردند.

مهديزاده | آمادگي آتش نشاني مشهد براي

ست به سیل زده‌گان در روزهای اخیر، موضوعی است که مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد، ناشیه بازدید از خیابان «سپاه ۶۹» با خبرنگار مطرح می‌کند.

بدرضا کافی نیا برای توضیحاتش از چاشنی
آمار استفاده می‌کند و می‌گوید: از همان
لحظات ابتدایی تاکنون بانصد نیروی
آتش نشان در حال آماده باش هستند.
علاوه بر آن ۵۶ ایستگاه ما نیز در آمادگی
قرار دارند.

عوامل سازمان آتش نشانی مشهد با اشاره
ش بینی بارش باران در روزهای آینده توضیح
دهد: برای این مهم، دوباره آماده باش
صدی اعلام کردیم تا با تمام قوا بتوانیم
مردم خدمت ارائه دهیم.

آتش سوزی در روز بارانی شاهنامه



جلافيان: ديروز صبح همزمان با بارش باران در شهر، نقص فني در تاسيسات يك كارگاه تزيين پلاستيكي، منجر به آتش سوزي اين كارگاه در بولوار شاهنامه شد. آتش به واسطه نيزه مواد قابل اشتعال در اين كارگاه، به سرعت در كل كارگاه انبوه مواد گسترش يافت. آتش همچنان در حال پيشروي به سمت كارگاه هاي مجاور بود كه آتش نشانان با وجود ۲۸ ساعت كار در شوارع و محله ۲۵۴ عمليات مهربتنبه با بارندگي، براي خاموش كردن آتش به محال رقتند.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد درباره این عملیات گفت: «طبق بررسی‌های اولیه روشن ماندند که دستگاه آتزرپک لاستیک و نقص در بخش شعله شمعک آن، باعث آتش سوزی در این کارگاه شده و امدادگران پس از حضور در محل توانستند مانع از گسترش آتش به کارگاه‌های اطراف و دیگر بخش‌های این کارگاه به ویژه بخش دیو لاستیک‌های خرد شده شوند. آتش‌پاد دوم، حمیدرضا کافی‌نیا، پاسبان داد، این عملیات پس از پنج ساعت پایا یافت و شش نشانان در این لکه‌گیری و ایمن‌سازی محل به‌مأموریت خود پایان دادند.

به گفته مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی، در مجموع امدادگران این جمعیت به ۳۳ حادثه مختلف رسیدگی کرده و ۵۶۳ خانواده با ۲ هزار و ۶۰۳ نفر دچار حادثه شده بودند که به ۱۸۳۷ نفر امداد رسانی شد و ۲۳۳ نفر اسکان اضطراری یافتند. همچنین بین ۷۸۵ نفر بسته غذایی ۷۲ ساعت به ۱۰ روزه توزیع شد.

محسن ذاکریان درباره مفقودان و جان باختگان حوادث اخیر در سطح استان بیان کرد: با اعلام مفقودی هفت نفر در نقاط مختلف استان، بیکر تمام این افراد توسط نیروهای امدادی و محلی پیدا و تحویل مراجع قانونی شد.

یکی از معضلات مهم روزهای اخیر برای شهروندان ورود آب به منازل مسکونی بود که مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان در این باره گفت: در مجموع تعداد ۴۸۱ منزل تخلیه آب شده اند که در منزل در خیابان سیدی یوسف مشهد و مابقی در سایر نقاط استان بود. همچنین تخلیه آب زیر پل انقلاب مشهد با حضور هفت تیم جمعیت هلال احمر و آتش نشانی مشهد انجام شد. وی ادامه داد: در این ۴۸ ساعت حیاتی، همکاران ما توانستند ۲۹ نفر را از آسیل نجات دهند. و خود و را در منزل بیرون کشیدند و چهار شهروند را به نقاط امن منتقل کردند.

و می‌گوید: از چهارشنبه عصر که شاهد سیل آب‌گرفتگی در برخی خیابان‌های مشهد بودیم. ۳۶ دستگاه خودرو و پمپ در سطح شهر مستقر کردیم. همچنین ۱۸۰ مورد اعلام آب‌گرفتگی در چهارشنبه تا پنجشنبه صبح اعلام شد. ر همین مدت ۴ هزار و ۲۰۰ تماس شهروندی درباره آب‌گرفتگی‌ها داشتیم.

پایا دنیا ادامه داد: در سیل روز چهارشنبه در دو نقطه میدان انقلاب و خیابان سپاه ۶۹ بیشترین گرفتگی‌ها و آسیب‌ها داشتیم. در محدوده میدان

تیزهوشی پلیس، مانع فرار گوشی قاپان شد

سعید بخشنده، روزشان را با سرقت دو دستگاه تلفن همراه آغاز کرده بودند و همچنان به دنبال طعمه جدید می‌گشتند که در محدوده خیابان حر با گشت پلیس هم‌مسیر شدند. مخدوش بودن این پلاک موتورسیکلت و رفتار مشکوک دو راکب، باعث شد مأموران تصمیم به تعقیب آن‌ها بگیرند.

راکبان موتورسیکلت اما به محض مشاهده عوامل انتظامی اکوشیدند و از محل متواری شدند. اقدامی که با ظن بیشتر مأموران به آن‌ها و انجام کار عملیات تعقیب و گریز آغاز شد. در راکب کوشیدند از محل متواری شوند اما با تیرتوشی و سرعت عمل مأموران دستگیر شدند. کشف دو دستگاه تلف همراه مسروقه از این افراد باعث انتقال آن‌ها به مقر انتظامی شد و در بازجویی و مستدانی که نشان از نقش این دو متهم در چند موتورگوشی قاچاقی می‌داد به دو دانه فقره موبایل قاچاقی در محدهم در چند مشهد اعتراف کردند.

زن سارق در بزرگراه سرقت دستگیر شد

بخشد. کارش شده بود پایش ایستگاه‌های اتوبوس برای
پیداکردن طعمه از میان زانای که کمتر از وسایل خود مراقبت
می‌کردند. او خودش را به این زنان می‌رساند و در یک لحظه کیف
پول یا تلفن همراه آن را هارسو می‌کند. پس اگر کارش سرتق‌ها
مشابه به پولیس، با دستور سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده
انضامی استان، شناسایی و دستگیری عامل یا عوامل این سرتق‌ها
برکار آگاهان پولیس استانی می‌سپرده شد. مأموران تحقیقات خود را با
هم‌دوربین‌های دادرسته آغازکردند. تصاویری که در بیشتر آن

تصادف خودرو نشست بنزین انجام شده است.

آخرین عملیات مرتبط با سیلاب آتش نشانی
دپروژ رقم خورد. کافی نیا در این باره گفت:
حادثه گرفتار شدن خودرو بنشینایی با
پنج سرشنین در حوالی اتوبان غوغه
به اعزام آتش نشانان و بیرون کشیدن
خودرو از سیلاب منجر شد. سرشنینان
این خودرو به محل امن منتقل شدند.
همچنین با اعلام گرفتاری خودرو
ال ۹۰ با دو سرشنین در سیلاب
محل نزدیک به رود ستای
شترک، این خودرو و
سرشنینان نش با تلاش
تیم نجات از سیل بیرون
کشیده شدند.



دستگیری حرفه‌ای سارقان طلایی

جلائیان! انتها برای خود شگرد و محدوده فعالیت تعریف کرده بودند، بلکه در سرفت هم برای خوددلاس خاصی داشتند. آن‌ها در ساعات پایانی شب وارد اداره‌های مسکونی خالی از سکنه در طریقات همگف یا اول یک آپارتمان می‌شدند و هر زیورآلات و جواهری را که پیدا می‌کردند، با خود می‌بردند. پس از اعلام این سرفت‌ها به پلیس، وظیفه دستگیری عوامل آن در دست‌ورکار تیمی از کارآگاهان اداره جنایی پلیس آگاهی قرار گرفت. تیم رسیدگی‌کننده می‌پروند با بررسی دقیق سرنخ‌های موجود و انجام تحقیقات میدانی توانست یکی از متهمان را شناسایی و او را به‌طور نامحسوس در نظر بگیرد.

کارآگاهان پس از جمع‌آوری ادله و مستندات کافی و کسب مجوزهای لازم قضایی، این متهم را به همراه همدستش در اقدامی ضربتی و غافل‌گیرانه دستگیر کنند. در بازرسی از محل اختفای متهمان ۱۷۰۰ متر طلا یک کلمه برای به همراه بازنده فشنگ جنگی کشف نشد. آن‌ها در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه جرمی شدند تا اینکه در چندین مرحله بازجویی‌های فنی با ۲۵ قهقهه سرت منزل محدود و سرانجام با تسلیم شدن متهمان، با اذعان به جرم خود و اعتراف کردند.

[illegible]

سودهای تضمینی برای جان بورس

چرا بازار سرمایه باوجود تمام پیش‌بینی‌ها در اردیبهشت سیر نزولی به خود گرفت؟



مسعود سلطانی

گزارش تحلیلی

در نخستین روزهای کاری سال جدید، یعنی همان هفته اول که هنوز خیلی از ادارات تق‌ولق کار می‌کردند، بورس کارش را صعودی شروع کرد. تمام شواهد حاکی از آن بود که بازار سرمایه قرار است بهاری سرسبز را پشت سر بگذارد. اما دیری نپایید که پیش‌بینی‌های سراسر سبز تو زرد از کار درآمد. برخلاف انتظار، علت کشیده‌شدن ترمز بورس تنش‌های سیاسی و منطقه‌ای نبود. کما اینکه از ۱۳ فروردین تا اول اردیبهشت در مجموع شاخص کل بورس ۴۵ هزار واحد نیز رشد کرد. اما از ابتدای اردیبهشت تاکنون نماگر اصلی بازار ۱۶۴ هزار واحد معادل ۶ درصد ریزش را تجربه کرده است. این در حالی است که شاخص به لطف کنترل نوسانات قیمت در نمادهای شاخص‌ساز در این مدت ریزش کمتری را نسبت به نمادهای کوچک بازار تجربه کرده است. به بیان دیگر سهام‌داران خریدی که اغلب دارای‌شان در سهام شرکت‌های کوچک بورسی بوده است، در این مدت بیش از ۶ درصد زیان را تجربه کرده‌اند.

● ترس از سقف تاریخی مهم‌ترین عامل قرمزپوش شدن نقشه بازار در اردیبهشت ماه احتمالا نزدیک‌شدن نماگر بازار به مقاومت اصلی استاتیکی شاخص است. البته شاخص در اردیبهشت به سقف تاریخی خود، یعنی سطح ۲ میلیون ۵۳۵ هزار واحد حتی نزدیک هم نشد. حال آنکه این سقف تاریخی را در اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۲ تجربه کرده بودیم و بعد کاشف به عمل آمد که مصوبه افزایش خوراک پتروشیمی‌ها پشت درهای بسته باعث ریزش بورس در ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۲ شد.

● حمایت‌نکردن در سطح ۲.۲ میلیون در حالی‌که خیلی از فعالان بازار به محدوده حمایتی ۲.۲ میلیون واحدی

دل بسته بودند. اما متأسفانه شاخص کل این سنگر حمایتی را نیز از دست داد. برای اینکه ببینیم آیا این محدوده واقعا از دست رفته یا نه، باید منتظر تثبیت قیمتی زیر محدوده ۲.۲ میلیون واحد باشیم، اما آنچه از نمودارهای قیمتی به‌طور کلی برآورد می‌شود، این است که شاخص کل دو محدوده حمایتی ۲ میلیون و ۱۵۵ هزار و ۲ میلیون و ۱۰۰ هزار واحد را در پیش دارد که بعید به‌نظر می‌رسد بازار در محدوده پایین‌تر از ۲.۱ میلیون واحد معامله شود.

● سود بدون ریسک، ترمز بورس را کشید ابتدا برخی رسانه‌ها علت ریزش بورس را به التهابات سیاسی و بین‌المللی ربط دادند. بعد که این مشکل برطرف

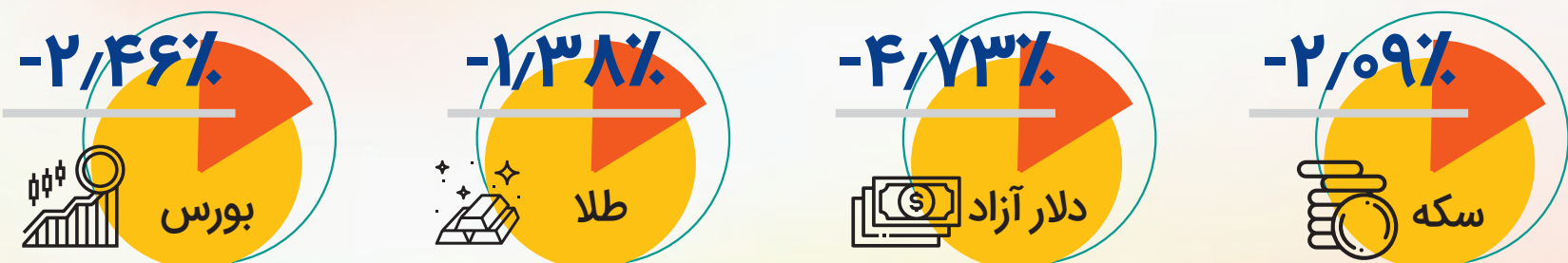
شد، حواشی مالیات بر عایدی سرمایه را علت خروج پول حقیقی‌ها از بازار دانستند. بعد اما مجلس وعده داد که دارایی مردم در بازار سرمایه هدف این پایه مالیاتی نیست. تمام این‌ها آدرس غلط بود. چالش بازار سرمایه این‌روزها سودهای بدون ریسکی است که با خرید اوراق حاصل می‌شود.

سرمایه‌گذار درحالی‌که نرخ صندوق‌های با درآمد ثابت به بالای ۳۲ رسیده و اخزارا می‌توان با نرخ ۳۶ تملک کرد و کرا‌دها تا ۴۰ درصد سود می‌دهند و نرخ اوراق شرکتی از ۴۰ درصد هم عبور کرده و به اصطلاح سود بدون ریسک به راحتی در دسترس است، باید خودش را درگیر سرمایه‌گذاری در سهام با هزار محدودیت و اما و اگر کند، درحالی‌که نتایج یک جست‌وجوی ساده

در مقاله‌های اقتصادی نشان می‌دهد که بین بازدهی بورس و نرخ بهره رابطه معکوسی وجود دارد.

● بلاتکلیفی شرکت‌ها و سرمایه‌گذاران چالش دیگری که این روزها بازار سرمایه با آن دست و پنجه نرم می‌کند، مشخص نبودن سرنوشت بودجه ۱۴۰۳، نرخ تسعیر ارز و همین‌طور شفاف نبودن سیاست دولت برای مهار تورم است. در واقع یکی از انتقادات غالب در سال گذشته، نوع تعامل نظام بانکی با بخش تولید بود. سیستم بانکی با توجه به اجرای سیاست مهار تورم رویکرد انقباضی داشت و از سمتی درخواست‌های بخش تولید برای تسهیلات و سرمایه در گردش بی‌جواب می‌ماند. بر اساس

بازدهی بازارها در هفته گذشته



بازدهی بازارها در آخرین هفته اردیبهشت با پرچم داری دلار در کاهش ارزش به کار خود پایان داد. این هفته تمام بازارها با بازدهی منفی بسته شدند.

بازدهی بازارها در اردیبهشت به‌طور پیوسته منفی بود. معامله‌گران کاهش ریسک‌های سیاسی را دلیل افت پلکانی قیمت‌ها می‌دانند. علاوه براین، تجربه سال‌های گذشته حاکی از این است که روند تقاضا در ماه‌های اردیبهشت، خرداد و تیر در کف خود قرار دارد. ازاین‌رو این موضوع را نیز می‌توان دلیل کاهش قیمت در بازارهای مالی دانست.



برون مرزی (آف شور) با روسیه است.

عضواناق بازرگانی ایران در توضیح این شیوه اظهار می‌کند: ابرار ریال برون مرزی (آف شور) به این صورت است که مثلاً شما کالایی را به روسیه صادر می‌کنید و تاجروس به صادرکننده آف شور می‌دهد. در ایران کسی که می‌خواهد از روسیه کالا وارد کند از همین ریال آف شور که صادرکننده وارد ایران کرده است، به عنوان اعتبار استفاده می‌کند و کالا را از روسیه وارد می‌کند. این مسئله به زودی اجرایی می‌شود و در ابتدا هم از روسیه خواهد بود، چون با روسیه ارتباط مستقیم بانکی داریم و این امکان فراهم است که این شبکه را بتوانند با روسیه ایجاد کنند.

● تخصیص ۳۵۰همت برای تأمین مالی به‌روش تعهدی رئیس مجمع فعالان اقتصادی درباره محور دوم

روى خط اقتصاد

● کارگران منتظر افزایش حق مسکن

تسنیم|رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگری کشور با اشاره به افزایش نیافتن حق مسکن گفت: تورم حاکم بر اقلام خوراکی و مسکن باعث شده است سفره کارگران هر روز کوچک‌تر شود. سمیه‌گلیور با ابراز اینکه «طی روزهای اخیر چندین بار کنسل شدن افزایش حق مسکن کارگران بیان شده است»، گفت: امسال هم شاهد اجرانشدن صحیح ماده ۴۱ قانون کار در فرایند تعیین دستمزد کارگران بودیم. وی با تأکید بر اینکه حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد حقوق کارگران صرف مسکن می‌شود گفت: توجه به مسکن در قانون کار آمده است و این مطالبه ماست و همچنان ادامه دارد.

● احیای ۸۷۷۰ واحد راکد و نیمه‌فعال

مهر| سیدامیرحسین مدنی، نماینده دولت، در نهضت احیای واحدهای اقتصادی از احیای ۸۷۷۰ واحد تولیدی خبر داد و گفت: برای احیای این واحدها ماهانه ۱۰همت از طریق خط اعتباری به صنایع پایین‌دستی پتروشیمی و فولاد تزریق می‌شود.

● فیلتر ۷۰ تارنما به دلیل فروش کالای قاچاق

ایسنا| حمیدرضا دهقانی‌نیا، سخنگوی ستاد مقابله با قاچاق کالا و ارز، با بیان اینکه طرح‌های مقابله با قاچاق در سطح عرضه هفته‌ای دو تا سه بار در حال اجراست، تصریح کرد: با توجه به اینکه این احتمال وجود دارد که تشدید برخورد با کالای قاچاق در سطح عرضه، وضعیت را تغییر دهد و کالای قاچاق بیشتر در فضای مجازی عرضه شود، مقرر شده است تارنماهایی که کالای قاچاق دارند، ابتدا تذکر دریافت کنند و بعد مسدود شوند و در حال حاضر هم بیش از ۷۰۰ تارنما شناسایی شده و فیلتر شده‌اند.

بازار

قیمت دلار نزولی می‌ماند؟

قیمت دلار که از اوایل امسال از ۶۰هزار تومان عبور کرد و ۲۶ فروردین هم به ۶۸ هزار تومان رسیده بود، پس از آن شروع به نزول کرد و در هفته گذشته به کمتر از ۶۰هزار تومان رسید. تحلیلگران بازار ارز، قیمت دلار را در محدوده مهم می‌دانند و می‌گویند طی روزهای اخیر اسکناس آمریکایی به کف قیمت رسیده و فشار زیادی برای کاهش قیمت به بازار آورده است. آن‌ها برگشت دلار به پله کانال ۵۹ هزار تومان را باعث سرعت بخشیدن به ریتم کاهشی بازار ارز می‌دانند و معتقدند امکان اصلاح بیشتر قیمت وجود دارد.

پیش‌بینی قیمت خودرو در بازار

عمادالدین جعفری، کارشناس بازار خودرو، بیان کرد: بازار خودرو در هفته‌ای که گذشت در رکود عمیقی فرو رفت و به نظر می‌رسد که طی این هفته رکود ادامه‌دار باشد. چرا که قیمت ارز هم کاهشی بوده و بازار خودرو قیمت محصولات وارداتی را کاهشی می‌بیند. وی ادامه داد: آن دسته از افرادی که به طمع سود زیاد، حواله خودروهای وارداتی را به قیمت‌های گزاف خریداری کردند، دچار ضررهای زیادی شدند تا درس عبرتی شود برای کسانی که به دنبال کسب سود از بازار مصرفی خودرو هستند. بازار خودرو در حال حرکت به این سمت بوده و کسانی که در گذشته به دید سرمایه‌گذاری وارد این بازار شده بودند، از آن صرف‌نظر کرده‌اند و نمی‌توانند به آن اعتماد کنند. جعفری افزود: تنها خودرو پر حاشیه‌ای که در هفته‌های اخیر سود زیادی را نصیب خریدار می‌کرد، پژو پارس ایران خودرو بود، اما اتفاقی که افتاد، این بود که خودرو فوق دیگر شماره‌گذاری نمی‌شود و دست این افراد از سودهای چند صد میلیون تومانی کوتاه مانده است.

طلا بخیریم؟

تحلیلگران بازارهای مالی با اشاره به اثر افزایش قیمت اونس در بازار طلای داخلی می‌گویند که اگر طلای جهانی نتواند سقف ۲۳۸۰ دلاری را بشکند، در روند اصلاح قرار می‌گیرد و احتمال برگشت به منطقه ۲۳۱۲ دلاری نیز برایش وجود دارد. آن‌ها با اشاره به افت آهسته و پیوسته دلار می‌گویند که اگر اونس جهانی طلا در روند اصلاح قرار بگیرد، امکان برگشت قیمت سکه بهار آزادی به قیمت ۲۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومانی و هر گرم طلا به قیمت ۳ میلیون و ۲۳۰ هزار تومانی وجود دارد. کارشناسان بازارها معتقدند قیمت طلا توان بالارفتن ندارد و فضای فکری معامله‌گران کاهشی است. آن‌ها قیمت‌های فعلی در بازار طلا را برای ورود به بازار مثبت ارزیابی می‌کنند و به سرمایه‌گذاران خرید پلکانی بدون در نظر گرفتن قیمت و با خواب سرمایه حداقل شش ماهه پیشنهاد می‌کنند.



پیشگام در بازارهای مهندسی ایران
مجموعه‌های مهندسی، معماری و تجاری

زمینه‌های فعالیت شرکت بازرسی مهندسی ایران
بازرسی تجهیزات صنعتی
بازرسی کالای و ارزیابی خدمات
بازرسی قطعات خودرو
بازرسی آسانسور و پله برقی
بازرسی تجهیزات تریبی
بازرسی تأیید نوع و ارزشیابی خودرو
تأمین استاندارد و آموزش

نشانی: مشهد خیابان توحید -تولید ۲۶ -مجمع نمبر
طبله ۴ آذری - واحد ۲۰۴ - تلفن : ۰۵۱۲۲۲۶۲۳۵
www.ieico.com mashhad@ieico.com



در نشست «نقش رسانه و روابط عمومی در جهاد تبیین» بیان شد

اصحاب رسانه در جبهه حق بایستند



ریحانه موسوی انشست تخصصی «نقش رسانه و روابط عمومی در جهاد تبیین» صبح پنجشنبه با حضور حجت الاسلام والمسلمین برهان باقری، مسئول دفتر نمایندگی ولی فقیه در سپاه امام رضا^(ع)، مهدی فضائلی، عضو دفتر حفظ و نشر آثار مقام رهبر انقلاب و اولین مدیرعامل خبرگزاری فارس، سردار رمضان شریف، سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و نیز مسئولان روابط عمومی شهرستان های استان در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد.

● لزوم گسترش هنجارهای الهی در جامعه

حجت الاسلام والمسلمین برهان باقری، مسئول دفتر نمایندگی ولی فقیه در سپاه امام رضا^(ع)، گفت: مهم ترین افسران میدان جنگ شناختی با دشمن، اصحاب رسانه و روابط عمومی ها هستند. روابط عمومی و اصحاب رسانه کاری جز گسترش هنجار های الهی در جامعه ندارند. کار رسانه کار آسانی نیست و همه کسانی که در آن اتفاق خواستند صدای مظلوم را جهانی کنند، زحمت کشیدند. اکنون مشاهده می کنید فریاد مظلوم خواهی جهانی شده است. من و شما سال گذشته در چنین روزی فکر نمی کردیم دانشجویان و استادان بیش از سیصد دانشگاه در آمریکا و کشورهای اروپایی فریاد تظلّم خواهی بلند کنند. آن ها از دانشگاه اخراج شدند، اما محکم پای نظر خود ایستاده اند.

او ادامه داد: تا یک سال پیش این ها افکار عمومی جهان را شکل می دادند. زیرا رسانه در اختیار آن ها بود و مردم گوش می کردند، اما جنگ غزه موجب شد همه توجه ها به سمت مظلومیت مردم غزه برود. افکار عمومی راستی آزمایی کردند که کدام رسانه درست و کدام غلط می گوید. بنابراین هر رسانه ای که از صهیونیست ها طرف داری می کرد، در افکار عمومی مردم ناکارآمد شد. آن ها که از مظلوم حمایت می کردند، افکار جهان را به خود جلب کردند. اکنون رسانه های جمهوری اسلامی و محور مقاومت حرف برای گفتن دارند. باقری گفت: با توجه به اینکه در جبهه حق قرار داریم، یکی از کارهایی که باید انجام دهیم، همان است که در دفاع مقدس انجام دادیم. نبرد ما نبرد و جهاد ترکیبی است و جنگ شناختی با دشمن داریم. مهم ترین افسران میدان در این جنگ، اصحاب رسانه و روابط عمومی ها هستند. روابط عمومی و اصحاب رسانه کاری جز این ندارند و باید هنجار های الهی را در جامعه گسترش دهد.

● عملیات «وعده صادق» فراموش شنی نیست

مهدی فضائلی، معاون دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب گفت: عملیات وعده صادق چند شاخصه مهم داشت. یکی از آن ها بازدارندگی این عملیات بود. ویژگی بعدی این بود که برای افکار عمومی اقناع کننده بود. عملیات باید به نحوی برنامه ریزی می شد که بهانه ای برای دشمن باقی نگذارد. آن ها به دنبال ایجاد تله با فرصت پاسخ ایران بودند. دشمنان ما با عملیات وعده صادق متوجه شدند با ملتی روبه رو هستند که توان پاسخگویی دارد. پیام عملیات این بود که نظام ما امکان و اراده و قدرت پاسخگویی به هر تهدیدی را دارد. یکی از مفاهیمی که می تواند مبنا و محور باشد، مفهوم «ایران قوی» است. او با تأکید بر اینکه عملیات وعده صادق مفهوم ایران قوی را ثابت کرد. گفت: ایران قوی ابعاد مختلفی دارد که یک بعد مهم و اساسی آن قدرت نظامی است. فضائلی گفت: با عملیات وعده صادق مردم ما احساس کردند در نظامی و ذیل حکومتی زندگی می کنند که توان دفاع از آن ها را دارد و دشمنان ما در سطح بین الملل متوجه شدند با نظامی روبه رو هستند که قدرت به نمایش گذاشتن عزم و اراده خود را در سطح بین المللی و صحنه دسوار دارد. عملیات وعده صادق تهدیدات ما برای آینده را معتبر کرد که اگر جمهوری اسلامی جایی تهدید می کند، این نظام، هم قدرت تصمیم گیری برای پاسخگویی و هم توان اجرایی و عملیاتی لازم برای تحقق آن تصمیم را دارد.

● تمایز ایران در دنیا با گفتمان دینی

سردار رمضان شریف، سخنگوی سپاه پاسداران، نیز در این برنامه گفت: به عدد انگشتان دست نمی توانیم از کسانی نام ببریم که به مردم خیانت کردند و به بیگانگان وابسته شدند. البته منکر برخی نارسایی ها، ناهمپارانی ها و سوء استفاده ها نیستیم. باید باور کنیم که ما کشوری با وضعیت عادی نیستیم. به برکت انقلاب اسلامی، اندیشه های نابناک امام ارحل^(ع) و هدایت های رهبر معظم انقلاب، انقلاب اسلامی گفتمانی را در دنیا زنده کرد که معروف به گفتمان دینی برگرفته از تعالیم پیامبر اکرم^(ص) است، گفتمانی که ما را متمایز کرد. شریف با اشاره به اینکه انقلاب ما بر سه پایه محکم بنیان های فرهنگی ملهم از قرآن و تعالیم پیامبر اکرم^(ص)، رهبری حکیمانه امامین انقلاب و سرمایه همیشگی ما یعنی مردم بنا شده است، گفت: مردم مؤلفه اصلی قدرت جمهوری اسلامی در طول این ۴۵ سال بوده اند و تا زمانی که مردم پای انقلاب باشند و پیوند بین آن ها و امام جامعه برقرار باشد، کشور آسیب ناپذیر و پیشرو است. در اینجا نقش روابط عمومی ها و رسانه ها بسیار برجسته خواهد بود. او اضافه کرد: محور کار دشمن دوقطبی سازی بین مردم و حکمرانی و حاکمیت در نظام جمهوری اسلامی به مفهوم عام آن است. مردم ایران مردمانی تیزهوش، وفادار، باصفا و باصمیمیت هستند و این هوش ذاتی، فرهنگ کهن و ایمان قوی به مردم مافروست تشخیص داده است. دهنمونه آن را دیدیم که یکی در دفاع مقدس بود و دیگری در سال های اخیر در جبهه مقاومت که همه تبلیغات رسانه های دشمن دنبال این بود که مردم پای انقلاب باشند و پیوند بین آن ها و امام جامعه برقرار باشد. کشور آسیب ناپذیر و پیشرو است. در اینجا نقش روابط عمومی ها و رسانه ها بسیار برجسته خواهد بود.

● مردم را در یاری، حق با مردم است

شریف گفت: به تعبیر رهبر معظم انقلاب، ما به قله نزدیک هستیم و وظیفه ما ست که تصویر واقع بینانه ای از پیشرفت و عظمت کشورمان ارائه کنیم. روابط عمومی ها موظف هستند تلاش کنند رضایت مردم را جلب کنند. اگر مردم نبودند، پیشرفتی حاصل نمی شد. مردم را در یاری، حق با مردم است و مردم سرمایه اصلی کشور و مسئولان خادم مردم هستند. این را به صورت جدی باور کنید. با مردم مهربان باشیم. حتی اگر نمی توانیم مشکشان را حل کنیم، حرفشان را بشنویم و به گوش مسئولان برسانیم. اگر مسئولان نیز اقدام خوبی انجام می دهند، آن را به مردم اطلاع دهیم. ما در حوزه رسانه ای توانسته ایم عظمت، پاک دستی و مجاهدت کسانی را که در کشور مدیریت می کنند به اطلاع مردم برسانیم.

غربت ناشران افغانستانی در جشن کتاب ایران

درباره غیبت افغانستانی ها در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

بیژن یزدی



دوره های قبل نمایشگاه بین المللی کتاب تهران یکی از جذابیت هایی که علاقه مندان به کتاب را وادار می کرد به طبقه دوم مصلی سر بزنند، حضور ناشران افغانستانی در آنجا بود؛ ناشرانی که یا از داخل افغانستان با تحمل دشواری زیاد راهی تهران شده بودند یا در ایران فعالیت می کردند و در نمایشگاه کتاب تهران که مهم ترین اتفاق برای کتاب های چاپ شده به زبان فارسی است، حضور یافته بودند. در دوره سی و سوم نمایشگاه یعنی سال ۱۴۰۱، ناشر افغانستانی در نمایشگاه کتاب حضور داشتند. این اتفاق همان روزها مورد توجه رسانه ها قرار گرفت. آن روزها در افغانستان حکومت جمهوری سرکار بود و غربت زبان فارسی در افغانستان کمتر از این روزها بود. در مردادماه همان سال اتفاقات سیاسی عجیبی افتاد و در فاصله چند روز طالبان در افغانستان به قدرت بازگشت.

● آغاز به کار نمایشگاه سی و پنجم فقط با یک ناشر افغانستانی

این روزها سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در حال برگزاری است. شرکت انتشارات ویژه نشر اعلام کرده است کتاب هایی از پنجاه ناشر اروپایی، آمریکایی و عربی در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران حضور دارند. در روزهای اول نمایشگاه سی و پنجم از افغانستان فقط انتشارات «عرفان» حضور داشت، ناشری افغانستانی که سال هاست در تهران برای نشر کتاب تلاش می کند. سایت تحلیلی «ایراف» روز ۱۶ اردیبهشت ماه یعنی یک هفته پس از افتتاح نمایشگاه کتاب تهران نوشت: «دو ناشر افغانستانی با عنوان ناشران افغانستان ۱۱۴۳ در بخش بین الملل نمایشگاه کتاب تهران مستقر شده اند و گفته می شود که در مجموع پنج ناشر افغانستانی در نمایشگاه امسال کتاب تهران حضور دارند.»

● جای خالی افغانستان در بخش بین الملل حالا حلالدار در بخش بین الملل نمایشگاه کتاب تهران غرفه کره جنوبی شلوغ ترین غرفه است و نوجوانان علاقه مند به سریال ها و موسیقی کره در جست و جوی ردی از گروه موسیقی محبوبشان یعنی BTS. خودشان را به مصلی رسانده اند و خبری از ناشران افغانستانی نیست.

ناشرانی که در طول نزدیک به سه سال گذشته و پس از بازگشت طالبان به قدرت کتاب هایشان را با تحمل سختی بسیار در آغوش کشیدند تا شاید بتوانند با حضور در مهم ترین آوردگاه کتاب فارسی بخشی از آخرین چاپ هایشان را به علاقه مندان عرضه کنند.

● سبزی طالبان با زبان فارسی

ظاهراً حضور طالبان در افغانستان رابطه ای مستقیم با حضور ناشرانی که از افغانستان به نمایشگاهی آمده اند، دارد. رادیو دری که از صداوسیما جمهوری اسلامی ایران برای مخاطبان افغانستانی پخش می شود، در

حساب کاربری اش در اینستاگرام نوشته است که سال گذشته کتاب هایی که قرار بود ناشران افغانستانی به نمایشگاه کتاب بیاورند، با ممیزی های فراوان از سوی طالبان روبه رو شدند و برخی ناشران اجازه حضور در نمایشگاه را پیدا نکردند. امسال هم هیچ ناشری از افغانستان به نمایشگاه کتاب تهران نیامده است. از زمان بازگشت طالبان به قدرت در افغانستان، آن ها بارها با اقدامات گوناگون فارسی ستیزی شان را عیان کرده اند و حضور مترجم از زبان پشتو به فارسی در دیدارهای ملابردار، معاون اقتصادی نخست وزیر طالبان، در سفر آبان ماه سال گذشته اش به تهران و در دیدار با مقامات ایرانی گل سرسبد آن است. در نزدیک به سه سال گذشته چهره های ادبی و فرهنگی افغانستان بارها درباره خطرات فارسی ستیزی طالبان برای آینده زبان فارسی در افغانستان هشدار داده و از جمهوری اسلامی ایران خواسته اند که نقش هم زبانی اش را در قبال همسایه شرقی اش ایفا کند تا زبان فارسی دری زیر چرخ سیاست و فارسی ستیزی طالبان قرار نگیرد، اما حالا افغانستان حضور کم رنگی در مهم ترین نمایشگاه کتاب



محمد کاظم کاظمی:
غیبت ناشران افغانستانی در نمایشگاه کتاب تهران سبب می شود که مردم ایران و همچنین مهاجران ما در ایران از محصولات فرهنگی و ادبی افغانستان بی خبر بمانند

زبان فارسی دارد.

● نمی توان انتظاری غیر از این از طالبان داشت محمدکاظم کاظمی، شاعر و پژوهشگر نام آشنای افغانستانی، درباره حضور کم رنگ ناشران افغانستانی در نمایشگاه کتاب تهران به شهرآرا می گوید: به نظر می رسد که حاکمان افغانستان چه اکنون و چه زمانی که جمهوریت در قدرت بود، عمدتاً از چیزی به نام زبان و ادبیات فارسی و پیوند و ارتباط میان فارسی زبانان ایران و افغانستان چه در حوزه ادبیات، چه در حوزه چاپ و نشر و امور هنری خوش حال

نیستند و به دنبال این هستند که دادوستد فرهنگی بین ایران و افغانستان نباشد. آن ها نگاهشان به ایران بیشتر کشوری است که بتواند از نظر مسائل اقتصادی، امنیتی و ترانزیت کالا به افغانستان کمک کند، اما هر جا که صحبت از دادوستد فرهنگی شده است، دولتمردان افغانستان به شکلی غیرمستقیم به آن واکنش نشان داده اند. این رامن کلادر همان مسیر می بینم و با توجه به ترکیب فعلی حاکمان افغانستان، اصلاحیه نظر من چیز عجیبی نیست و انتظاری که از این ها می رود، همین است.

● نمایشگاه کتاب تهران فرصت انتقال تجربه میان ناشران ایران و افغانستان کاظمی در ادامه می گوید: غیبت ناشران افغانستانی در نمایشگاه کتاب تهران سبب می شود که مردم ایران و همچنین مهاجران ما در ایران از محصولات فرهنگی و ادبی افغانستان بی خبر بمانند. کتاب های خوب بسیاری در افغانستان منتشر می شود که در ایران مقناضی دارد. یک نمونه اش دیوان «صوفی غلام نبی عشقزی» که بارها دوستان ایرانی از من پرسیده اند که آن را از کجا می توان یافت یا کتاب «فرهنگ بیدل» که یکی از ناشران افغانستان منتشر کرده و برای مخاطبان ایرانی قابل استفاده است و همین طور بسیار کتاب های دیگر از این جهت اینکه کتاب ها به صورت عمومی و عادی در بازار کتاب ایران یافت نمی شوند. نمایشگاه کتاب فرصتی بود تا هر سال یک بار پنجره ای به بازار نشر کتاب افغانستان گشوده شود.

از طرفی، این برای ناشران افغانستان هم خوب بود که فرصتی می یافتند تا تعدادی از کتاب هایشان را به مخاطبان ایرانی و مهاجران مقیم در ایران بفروشد و قدری بازگشت سرمایه داشته باشند، آن هم در این وضعیت بسیار بد بازار کتاب در افغانستان.

علاوه بر آن، ناشران افغانستان با ارتباط یافتن با فضای نمایشگاه کتاب ایران می توانستند از تجربه ها

پانزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی در نگاه شاعران

باید یک دوران طلایی برای خلق اشعار ایجاد کنیم

می دهند، نگرششان را تغییر دهند.» او همچنین بیان کرد: «اهالی قلم و شعر باید به فرمایش اخیر رهبر معظم انقلاب که تأکید بر بیان غربت بزرگان دین و ائمه اطهار^(ع) در آثار و اشعار و متون داشتند، توجه کنند، چرا که ایشان متون و آثار موجود را محدود دانستند و باید ابعاد بسیار وسیعی که در سیره و زندگی ائمه اطهار^(ع) وجود دارد، در آثار به نمایش گذاشته شود.»

● **شاعران جوان و آیینی سیره رضوی را مطالعه کنند**

غلامرضا بکتاش درباره سرودن اشعار آیینی گفت: «عرض ارادت یک شاعر اتفاقی درونی است. سرودن شعر امری دلی است، اما در حوزه آیینی بحث ارادت قلبی شاعر نیز تأثیر بسزایی دارد.



بنابراین، وظیفه جشنواره های موضوعی مردم آوردن چنین شاعران دغدغه مندی است که هم سو با یکدیگر می توانند برای خلق اثر در حوزه آیینی هم گام باشند تا به این واسطه شاعران جوان با بزرگان این حوزه و استادان شعر آیینی دیدار و تبادل نظر و از آن ها تجربه کسب کنند. اینکه در جشنواره امسال شهرها و استان های مختلفی میزبان و درگیر جریان شدند، بسیار ارزنده بود.» بکتاش در ادامه نیز گفت: «شاعران جوان و نوپا در حوزه آیینی برای دوری از کلیشه و تکرار باید اهل مطالعه باشند و مضامین متقن را زیر نظر استادان تعلیم ببینند. امر آموزش و مطالعه مستمر و به روزرسانی دانش در هر حوزه امری ضروری و مهم است که این ضرورت در حوزه شعر آیینی که مخاطب سنین پایه و حساس جامعه برای ارائه مفهوم هستند، بیشتر است. به روز بودن و مطالعه دقیق سیره رضوی و شخصیت حضرت رضا^(ع) تا حد بسیاری می تواند به شاعران این حوزه در خلق آثار بدیع و تأثیرگذار و البته محتوایی کمک کند.»

● **مشهد باید پایتخت و محور شعر آیینی باشد**

افشین ربان در صحبت هایش این نکته را بیان کرد که مشهد می تواند پایتخت مناسبی برای نقش آفرینی شاعران کودک در حوزه شعر آیینی باشد. به دلیل اینکه این شهر به واسطه وجود بارگاه منور رضوی امام رثوف^(ع)، پایتخت معنوی ما نیز هست. او گفت: «توجهات حضرت رضا^(ع) می تواند شاعران کودک و نویسندگان آثار را هدایت معنوی کند تا برای خلق اثر فاخر برای نسل امروز و آینده پیش گام باشند. امام رضا^(ع) در دوران حضورشان در ایران، خطه خراسان را به پایگاه علمی تبدیل کرده بودند و از سراسر جهان اندیشمندان و عالمان دین از هر دین و مذهبی به آنجا می آمدند و گفت وگو می کردند. به گونه ای که آن را دوران طلایی در تاریخ نامیدند. با این اوصاف، ما باید یک دوران طلایی برای آفرینش اثر و خلق اشعاری را که قرار است در اختیار نسل امروز و آینده قرار بگیرد، با محوریت مشهد آغاز کنیم.» علاء گفت: «در شعر آیینی دچار کلیشه ها و ضعف های مفرطی شده ایم. تکرار مضامین، محتوای شعاری و محدودیت واژگان و مفاهیمی که در اشعار به کار برده می شود، ناخواسته به بدنه هنر و ادبیات لطمه وارد می کند، به گونه ای که بیشتر شاعران به ویژه جوان ترهای آرشو محدودی از واژگان و مفاهیم درباره امام رضا^(ع) و سایر ائمه^(ع) در اختیار دارند. به همین دلیل، شاعران موقع سرودن شعر سراغ همان آرشو محدود می روند که باعث می شود رفته رفته شعرها بی رقص شود و این روند و شیوه درخور شأن ائمه^(ع) بزرگوار نیست. اگر می خواهیم تحفه یا هدیه ای را به آستان اهل بیت صمت و طهارت^(ع) تقدیم کنیم، طبیعتاً باید بهترین تحفه و گزیده ترین هدیه را انتخاب کنیم که این اتفاق نمی افتد. مگر اینکه هم متولیان امور فرهنگی از آثار حمایت کنند و هم اینکه اهالی قلم، نسبت به کارهایی که انجام



● **ارتباط گیری با شاعران، قوی بود**

سیدسعید هاشمی از این گفت که: «فکر می کنم جشنواره تا الان خیلی خوب برگزار شده و اطلاع رسانی بسیار خوبی نیز داشته و ارتباط گیری با شاعران در این دوره خیلی قوی بوده است.



این ارتباط گیری در حدی خوب بوده است که تقریباً می توان گفت همه شعاری کودک و نوجوان کشور را به میدان آورده، به نحوی که نشانگر همت فراوان مسئولان این دوره از جشنواره است.» او در بخش دیگری از صحبت هایش به این نکته اشاره کرد که هیچ وقت یک جشنواره بدون مسائل مالی نمی تواند بار خودش را به منزل مقصود برساند.» بنابراین، مسئولان بالادستی و متولیان فرهنگی کشور باید در این زمینه درست هزینه کنند تا بیش از پیش از مباحث اقتصادی رویداد های موضوع محوری که هدف نشر سیره ائمه اطهار^(ع) را دارند، حمایت کنند.»

● **اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی بعد از پشت سر گذاشتن پنج محفل استانی**



شیراز و تهران، عصر امروز ۱۲ اردیبهشت در شهر مشهد برگزار می شود، جشنواره ای که در مدت گذشته اخبار و صحبت های زیادی درباره آن شکل گرفت. شاعران بسیاری نیز در روزهای پایانی این رویداد در گفت و گو با ستاد خبری جشنواره بین المللی امام رضا^(ع) به اظهار نظر درباره آثار دریافتی و همچنین باید و نبایدهای شعر آیینی پرداخته اند که در زیر گزیده ای از آن ها آورده شده است.

● **همچنان با مشکل مضامین تکراری دست و پنجه نرم می کنیم**



مصطفی رحماندوست درباره آثار دریافت شده جشنواره گفت: «با توجه به حضورم در بخش داوری آثار این دوره از جشنواره شعر کودک و نوجوان رضوی، باید بگویم شعرهایی که به عنوان داور خواندم، از نظر فنی متوسط به بالا بودند. با این حال، مشکل اصلی آن مضامین بود، چرا که همچنان شاهد تکراری بودن اشعار این حوزه هستیم. پیشنهادم در این جشنواره این موضوع محور و با بار مذهبی و به ویژه رضوی، است که احساسات درونی بچه ها را نسبت به ساحت مقدس امام رضا^(ع) و حرم مطهر رضوی بیرون بکشیم. البته من انتظار ندارم که دوستان شاعر من بلافاصله بتوانند به این نقطه در خلق شعر رضوی برسند، اما در هر صورت تا زمانی که حرف تازه و کشف جدید نداشته باشیم، نمی توانیم نسل کودک و نوجوان را جذب کنیم.

نگرش ظاهری و دم دستی به اشعار آیینی و رضوی جذابیت خاصی ندارد و ماندگار نمی شود. در بین

آیین رونمایی «راز گل یاس» در مشهد



آیین رونمایی فیلم سینمایی «راز گل یاس» به کارگردانی مهدی سگران، فیلم ساز مشهدی، به مناسبت دهه کرامت، امروز ساعت ۱۷ در پردیس سینمایی برفی برگزار می شود. به زودی نسخه تلویزیون «راز گل یاس» در قالب سریال برای پخش از یکی از شبکه های تلویزیونی آماده خواهد شد. این اثر با موضوع زیارت وباستفاده از عوامل مشهدی در ساخت آن تولید شده است.

اجرای «آرزوهای عجیب» در فرهنگ سرای «شهر زیبا»



نمایش «آرزوهای عجیب» که اولین نمایش تریکی انیمیشن تئاتر کشور است، از ساعت ۱۸ دپروز، بیست وهشتم اردیبهشت، در فرهنگ سرای شهر زیبا روی صحنه رفته است. این نمایش به نویسندگی محمدمهدی قنناد و کارگردانی محمد ابراهیمی با مفهوم یادگیری مهارت برای انتخاب شغل در آینده برای رده سنی الف و ب(مهدهای کودک و مقطع ابتدایی) تولید شده است. این نمایش با استفاده از تکنیک های بصری به صورت انیمیشن در طراحی دکور ونورپردازی حرفه ای تئاتر، شیوه جدیدی در نمایش کودک به وجود آورده است.

بازگشت ساره بیات به سینما پس از ۴ سال



ساره بیات، بازیگر مشهدی که پس از فیلم سینمایی «عنکبوت» در سال۱۳۹۸وسریال «گیسو» در سال۱۳۹۹در هیچ پروژه سینمایی حضور نداشت، برای ایفای نقش اصلی فیلم «چشم بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی جلو دوربین رفت. امینی که با نگارش فیلم نامه هایی مانند «ماجرای نیمروز»، «لاتاری»، «درخت گردو» و «موقعیت مهدی» وبازی گردانی در سینماشناخته می شود، در این فیلم نخستین بار کارگردانی را تجربه کرده است. «چشم بادومی» به تهیه کنندگی سجاد نصراللهی نسب هم اکنون در حال فیلم برداری است واحتمالا برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده خواهد شد.

تولید یک برنامه جدید با حضور علیرضا عصار



برنامه موسیقایی «کنسرتینو» به میزبانی علیرضا عصار و با حضور دیگر هنرمندان موسیقی کشور، از سوم خرداد در شبکه نمایش خانگی پخش می شود. به گزارش ایسنا، «کنسرتینو» هر هفته میزبان اجرای زنده هنرمندان حوزه موسیقی در سبک های مختلف است. همچنین در کنار این بخش، علیرضا عصار گفت وگویی باآن ها خواهد داشت که فضای جدیدی رابرای مخاطبان ایجاد می کند. یکی دیگر از بخش های این برنامه، حضور هنرمندان جوان موسیقی واجرای زنده آن هاست.

زری خوشکام، بازیگر پیشکسوت سینما، درگذشت



زری خوشکام، بازیگر پیشکسوت سینمای ایران و همسر زنده یاد علی حاتمی و مادر لیلا حاتمی، در هفتادوشش سالگی درگذشت. خوشکام در سال های گذشته با گزیده کاری در چند فیلم به ایفای نقش پرداخته بود که ازجمله آن ها می توان به «در دنیای تو ساعت چند است؟» (۱۳۹۳)، «شعله ور» (۱۳۹۵) و «طلاخون» (۱۳۹۹) اشاره کرد. «خواستگار»، «تهران روزگار نو» و «سیمای زنی در دردست» ازجمله دیگرآثار این بازیگر به شمار می رود. مراسم تشییع این بازیگر امروز بیست ونهم اردیبهشت، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(ا) برگزار می شود.

تدارک برای ساخت فیلم پس از ۲ سال



بهرنگ دزفولی زاده که دو سال پیش فیلم «بی صدا حلزون» را در سینماهاکران کرد، به تازگی برای ساخت فیلمی با نام «به هرحال رها» از سازمان سینمایی مجوز گرفته است. فیلم نامه این اثر را سیدمهدی نریسمانی، بهرنگ دزفولی زاده و علیرضاغفابنی نوشته اند. فیلم قبلی بهرنگ دزفولی زاده که ابتدا در سی وهشتمین جشنواره فیلم فجر به عنوان اولین تجربه فیلم سازی بلند او رونمایی شده بود، موضوعی در ارتباط با ناشنوایان داشت و کارگردان گفته بود که می خواهد با این فیلم توجه جامعه را به مسائل ناشنوایان جلب کند.

بازخوانی چند ماجرای خواندنی از زندگی عثمان محمدپرست به مناسبت دومین سالگرد درگذشتش

خیاگری که سازش برای خیر کوک بود

نگارراد

درنگ

امروز دو سال از روزی که عثمان محمدپرست دوتارش را تنها گذاشت ورفت. می گذرد. هنرمندی که پیش از هشت دهه از عمرش را صرف اعتلای هنر دوتارنوازی کرد و توانست با نوای «نوابی» اش بسیاری راشیفته موسیقی خودکند. عثمان سال ۱۲۹۷در شهرستان خواف استان خراسان رضوی چشم به جهان گشود واز حدود ده سالگی به نوازندگی دوتار روی آورد. او که به گفته بسیاری از پژوهشگران، سبک ساز و آواز خاص خودش را داشت، در دوران حیاتش قطعات بسیاری در مدح ائمه اطهار(ع) خلق کرد و در نهایت هم توانست آوازه هنرش را به سراسر دنیا برساند. هم زمان با فرارسیدن دومین سالگرد درگذشت این هنرمند نامدار، بخشی از زندگی و فعالیت های او را بازخوانی کرده ایم که در ادامه پیش روی شماست.

از مخالفت تا موافقت پدر



عثمان باشیدن صدای دوتار به این ساز علاقه مند می شود و شروع به ساز زدن می کند. اما در همان ابتدا با چالش های بزرگ روبه رومی شود که آن هم مخالفت جدی پدرش با نوازندگی اش بوده است. پدر او مانند بسیاری افراد دیگر در آن زمان معتقد بود کسی که به دنبال ساز و آواز می رود، از خدا دور می شود. از این رو، به همسرش می گوید که عثمان را به خانه راه ندهد. اما یک اتفاق باعث می شود که پدر

نسبت به ساز زدن فرزندش نرم شود. پدر عثمان روزی نوای موسیقی پسرش را که در حال آواز خواندن در وصف پیامبر اکرم(ص) بوده است، می شنود و نظرش کامل تغییر می کند. خود او در گفت وگویی با ایسنا درباره رویارویی پدرش با نوازندگی اش چنین توضیح داده بود: «در یکی از روزها در حال ساز زدن بودم که ناگهان پدرم در اتاق را باز کرد. از جا پریدم. آن زمان بچه ها از پدرهایشان حساب بیشتری می بردند و مثل الان نبود. پدرم وقتی ترس من را دید، گفت ترس، من اطلاع نداشتم که تو چنین پسری هستی که درباره پیغمبر آواز می خوانی. هرچه تا الان خرج کرده ای، حالت و از این پس هم هر چه دارم را خرج موسیقی ات کن.»

همکاری با استادان موسیقی



عثمان محمدپرست با بسیاری از استادان موسیقی ازجمله جلیل شهناز، محمدرضا شجریان، شهرام ناظری، فرهنگ شریف و اکبر گلپایگانی همکاری کرده است و به گفته خودش برای این همکاری ها، تعدادی پرده به پرده های دوتار افزود. همچنین نقل است که یک روز در مجلسی که زنده یادان محمدرضا شجریان و عثمان محمدپرست حضور داشتند، فردی علاقه مند که توانایی مالی خوبی هم داشت، بلند می شود و می گوید امشب شب خیلی خوبی است. اگر استاد عثمان ساز بزند و استاد شجریان هم بخواند، من هزینه ساخت یک مدرسه کامل را پرداخت می کنم. این اتفاق در این شب می افتد و عثمان ساز می زند و محمدرضا شجریان هم در کنارش می خواند. آن فرد نیز به قول خودش عمل و هزینه ساخت یک مدرسه کامل را پرداخت می کند.

دارنده اولین کاشی ماندگار خراسان رضوی



عثمان محمدپرست نخستین هنرمندی بود که کاشی ماندگار خراسان رضوی در سال ۱۳۹۶ بر سردر منزلش نصب شد. نصب این کاشی با هدف حفظ میراث ناملموس کشور و گرامیداشت افراد شاخص در رشته های مختلف ازسوی اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی صورت گرفت. یکی از اتفاقات ویژه دیگری که با هدف گرامیداشت عثمان محمدپرست انجام شد، اهدای نسخه ای از گواهی نامه ثبت جهانی دوتار به او در سال ۱۳۹۹ بود. این گواهی نامه از طرف دکتر بهروز وجدانی که عهده دار پرونده ثبت جهانی دوتار با عنوان «مهارت سنتی ساختن و نواختن دوتار» در یونسکو بود، به استاد محمدپرست اهدا شد.

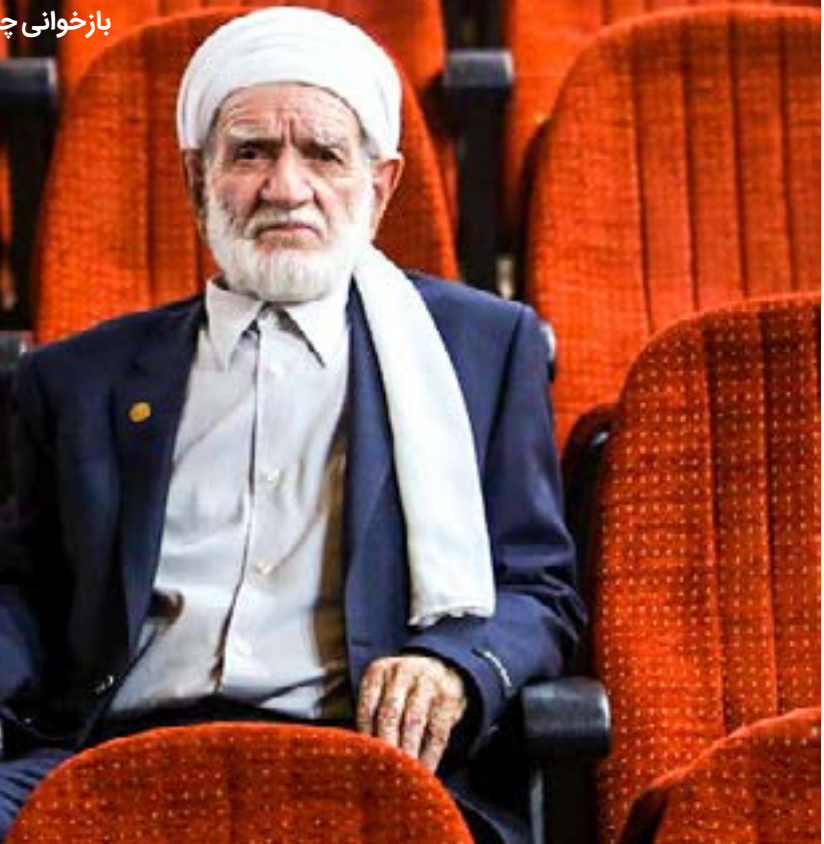
در وصف او



اگر به دنبال آشنایی بیشتر با زندگی و فعالیت های هنری عثمان محمدپرست هستید، می توانید مستند پرتژه «میان دو منزل» به تهیه کنندگی و کارگردانی بهروز سیب رسول را تماشا کنید. این اثر که به سفارش شبکه مستند تولید شده است، زندگی و اندیشه های عثمان محمدپرست را در پنجده دقیقه با استفاده از تصاویر آرشیوی و در گفت وگو با دوستان، خانواده، فعالان گردشگری و استادان موسیقی خراسان مرور می کند. هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی و آیینی ایران، نیز درباره عثمان کتابی به نام «خیاگر تنها» نوشته که به دلیل برخی مشکلات هنوز چاپ نشده است؛ کتابی که اگر منتشر شود، می تواند علاقه مندان را با بخش های ناگفته ای از زندگی عثمان محمدپرست آشنا کند.



همین طور از گروه سینمایی هترو تجربه که این مجال را می دهد تا بین بازی بزرگان سینما کارهایی که به اصالت سینما برمی گردند، به اکران برسند و امیدوارم که فیلم را با همه نقص هایی که دارد، دوست داشته باشید.
● یک فیلم تجربی
سعید سهیلی در حاشیه افتتاحیه این فیلم در سینماهویرزه مشهد که شامگاه چهارشنبه برگزار شد، گفت: «درواقع سینما مدیوم های مختلفی داشته است. علاوه بر قالب های مختلف سینما، کارگردان ها به علل متفاوتی فیلم می سازند. امیراطهر سهیلی



نه به ارث برد نه به ارث گذاشت



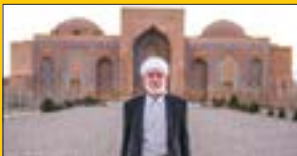
عثمان محمدپرست تنها استاد برجسته موسیقی مقامی است که هنرش را موروثی به دست نیاورده است. او بدون هیچ عقبه ای به نوازندگی ساز دوتار روی آورد و با تلاش و پشتکار راهش را در این مسیر ادامه داد. عثمان علاوه بر اینکه خودش هنر دوتارنوازی را به ارث نبرد، آن را برای فرزندانش هم به ارث نگذاشت. اتفاقی که باعث شده است سبک استاد به بزرگی او غریب و مهجور بماند. هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی مقامی، پیش از این در گفت وگویی با شهرآرآ درباره دلایل اینکه فرزندان عثمان محمدپرست راه او را ادامه نداده اند، چنین گفته بود: «عثمان در طول زندگی اش خدمات زیادی در زمینه های مختلف انجام داده بود که مردم آن ها را نادیده گرفته اند. از سوی دیگر، این هنرمند در دوران فعالیت های هنری اش دیده است که مسئولان توجه چندانی به هنر های بومی ندارند و فقط در ظاهر از این هنر ها یاد می کنند. همه این اتفاقات عثمان را ناراحت و دل شکسته کرد و باعث شد او ترجیح دهد فرزندانش به این عرصه پا نگذارند.»

هنر در خدمت انجام کار خیر



کسانی که استاد محمدپرست را می شناسند، می دانند که او در کارهای خیریه و مدرسه سازی فعالیت زیادی داشته و حتی نشان سفیر مدرسه ساز را از رئیس جامعه خیران مدرسه ساز کشور دریافت کرده است. به گفته شمس ... پونه، برادرزاده استاد محمدپرست، شکل گیری جریان مدرسه سازی توسط این هنرمند به دوران جوانی اش وزمانی که راننده اتوبوس بوده است، برمی گردد. عثمان در یکی از سفرهایش با شاعری به نام مجتبی کاشانی آشنا می شود؛ شاعری که وقتی صدای عثمان را می شنود، به این فکر می افتد که با استفاده از اشعار خودش و نوای دوتار عثمان، به منطقه محروم خواف کمک کند. این می شود که شهریه شهر برای اجرا می روند و برای فراهم کردن امکانات در این منطقه، برنامه اجرا می کنند. درواقع محمدپرست هیچ زمان ساز و موسیقی اش را نفروخت و همیشه برای خدا و دل خودش و همشهریانش ساز نواخت. او تا پایان عمرش توانست بیش از نهصد مدرسه در مناطق مختلف ایران بسازد.

نوای جاودانه «نوابی»



زنده یاد محمدپرست نخستین کسی بود که ترانه «نوابی» را در سال ۱۳۵۳ اجرا کرد. او زمانی که این نوا را در بدرقه حجاج شنید، به دلش نشست و آن را با دوتار نواخت و جاودانه اش کرد. عثمان در گفت وگو با هوشنگ جاوید که پیش از این در روزنامه شهرآرآ منتشر شده است، درباره «نوابی» که شعر طیب اصفهانی است، این چنین توضیح داده بود: «تا آنجا که به یادم می آید، در خواف و در آن اطراف هرگز کسی «نوابی» را قبل از من نژده است. در خواف یکی دو نفر بودند که آواز های مذهبی می خواندند. وقتی حجاج به مکه می رفتند یا از آن برمی گشتند، این ها بیت هایی از این شعر «نوابی» را می خواندند. ولی کسی در آنجا مثل من نخواند.»

حضور در عرصه بازیگری



عثمان در کارنامه هنری اش دو تجربه در عرصه بازیگری هم ثبت کرده است. او در سال ۱۳۶۲در فیلم «گفت زیر سلطه من آبیّد» به کارگردانی و نویسندگی داریوش ارجمند به ایفای نقش پرداخت؛ فیلمی که توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان تولید شد، اما نتوانست چندان توجهات را جلب کند. عثمان محمدپرست سال ۱۳۸۰در فیلم دیگری به نام «فردا» به کارگردانی ستسونا کایاما و تهیه کنندگی علیرضا شجاع نوری به ایفای نقش پرداخت. این فیلم که داستانش به اخراج یک کارگر زحمت کش ایرانی از کارگاهی در زاین هنگام رکود اقتصادی و پیامدهای احساسی آن مربوط می شود، محصول مشترک ایران و ژاپن است. عثمان نیز برای حضور در فیلم «فردا» به عنوان نقش اصلی، به کشور ژاپن سفر می کند و در آنجا به صورت زنده در تلویزیون ژاپن دوتار می نوازد که بسیار از آن استقبال می شود.

آیین رونمایی فیلم «زنانی که با گرگ ها دویده اند» اثر امیراطهر سهیلی

فیلم ساز مشهدی، برگزار شد

جدال با جنگ روی پرده سینماها

آیین رونمایی و اکران ویژه فیلم سینمایی «زنانی که با گرگ ها دویده اند» به نویسندگی و کارگردانی امیراطهر سهیلی و تهیه کنندگی محمدرضا شرف الدین، شامگاه چهارشنبه ۱۲۶ اردیبهشت توسط گروه سینمایی هنرون تجربه و با حضور سازندگان اثر، هنرمندان سینما و اهالی رسانه در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. فیلم «زنانی که با گرگ ها دویده اند» به آخرین جدال یک زن برای نجات دادن زندگی خودش و اطرافیانش می پردازد.

به گزارش روابط عمومی گروه سینمایی هنرون تجربه، در ابتدای برنامه امیراطهر سهیلی، کارگردان مشهدی «زنانی که با گرگ ها دویده اند»، ضمن تشکر از حضور مخاطبان گفت: قصه «زنانی که با گرگ ها دویده اند» طولانی است و اینجامجال آن نیست که از تک تک دوستانی که در این پروژه کنار من بودند و برای این پروژه بیشتر از من زحمت کشیدند، نام ببرم. امیراطهر سهیلی در ادامه افزود: ما حین ساخت این فیلم نه از حمایت مادی برخوردار شدیم، نه معنوی؛ یعنی نه پول و سرمایه وجود داشت و نه ارگانی از ما حمایت کرد. به نوعی تئولیرال سینما از ما حمایت نکرد. به قول یکی از دوستان، وقتی این فیلم را می بینیم، فضای پشت صحنه آن را کاملاً حس می کنیم و من فکر می کنم آنچه که شما در این فیلم می بینید، عشق یک گروه همدل است که با همه وجودشان زحمت کشیدند و تک تکشان همه توانشان را گذاشتند. امیراطهر سهیلی در پایان سخنانش افزود: متشکرم از همه کسانی که تلاش کردند این فیلم اکران شود.

گزارش خبری

سیل رابا آگاهی مهار کنیم

برای غافل گیر نشدن در برابر بحران ها، باید از قبل آماده باشیم

پیش از وقوع سیل چه باید بکنیم؟

- یک کیف امداد و نجات و جعبه کمک های اولیه و مقداری غذای خشک و آب سالم برای خودتان فراهم کنید و در جایی قرار دهید که در دسترس باشد.
- به هشدارهای هواشناسی و سازمان مدیریت بحران توجه کنید و اگر هشدار صادر شد، به سرعت از منطقه خطر دور شوید.
- اگر در منطقه پرخطر مانند بولوار نماز، سیدی و سمت کوه های خلیج زندگی می کنید و باید برای تخلیه محل سکونت آماده شوید، سعی کنید تا حد امکان خانه را در وضعیتی ایمن قرار دهید. کلیدهای اصلی برق را خاموش و وسایل برقی را از پریز جدا کنید.
- مسایل های خشک، نهرها کانال های زهکشی و دره های می توانند در زمان بسیار کوتاه و حتی بدون هشدار قبلی سیل آسا شوند. پس از اتراق و تردد در این مکان ها بپرهیزید.
- وسایل ضروری، اسناد و اشیای قیمتی خودتان را در طبقه های بالاتر خانه قرار دهید.
- اگر زیرزمین دارید، دیوارهای زیرزمین را با عایق های ضد آب پوشانید تا جلوفوذ آب و آسیب های بعدی سیل گرفته شود.

در زمان حادثه این نکات را رعایت کنیم؟

- اگر در حال وقوع سیل در ساختمانی گیر افتادید، سعی کنید خودتان را به بالاترین نقطه برسانید. در صورت لزوم پشت بام را انتخاب کنید. اتاق های زیرشیروانی که فضای بسته ای دارند اصلا انتخاب امنی برای ماندن نیستند.
- اگر خیس شدید یا در آب قرار گرفتید، به پریز و تیرهای آهنی به ویژه پایه چراغ هادست نزدیک، چون امکان برق گرفتگی زیاد است.
- از حرکت در آبی که جریان دارد، بپرهیزید، چون حتی پانزده سانتی متر آب در حال حرکت می تواند تعادل انسان را برهم زند و او را در جریان سیلاب وارد کند.
- اگر مجبور به حرکت در جریان آب شدید، باید جایی را انتخاب کنید که آب ساکن است. برای اطمینان از حرکت در آب بهتر است از چوب دستی استفاده کنید تا از عمق و استحکام محل قدم گذاشتن مطمئن شوید.
- از ایستادن بر روی پل هایی که سیلاب در زیر آن در حرکت است، دوری کنید، چون سیل می تواند در یک چشم برهم زدن شدت بگیرد، پل را از بین ببرد و همه را غافل گیر کند.
- مناطق که آب سیل در آن جمع شده خطرناک است، زیرا احتمال دارد که جاده به صورت ناگهانی و به وزن حتی یک خودرو نشست کند.
- نکته مهم:** سیلاب، تماشا کردن و دست به دور بین شدن ندارد. شدت جریان سیل هیچ وقت پیش بینی پذیر نیست و شما را غافل گیر خواهد کرد.

پس از وقوع سیل هم مراقب باشیم

- با استفاده از رادیو و دیگر رسانه های جمعی، اطلاعاتی درباره مکان های دسترسی به آب سالم و بهداشتی و غذا را به دست آورید تا خود و خانواده تان از آن استفاده کنید. آب سیل ممکن است به نفت، گاز، ژیل و فاضلاب آلوده شده باشد به همین دلیل از نوشیدن آب سیل خودداری کنید. خطر وجود جریان برق در آب هم دلیل بعدی است.
- فقط زمانی به خانه برگردید که مسئولان محلی، منطقه را بی خطر و امن دانستند. در هنگام برگشت به خانه باید احتیاط کنید چون ممکن است سیل به فونداسیون خانه آسیب جدی زده باشد و فرو بریزد. همچنین از هر ساختمانی که با سیل محاصره شده است، دور بمانید. برگشتن به چنین ساختمان هایی ممکن است تلفات جانی هم داشته باشد.
- سیل سبب خروج مارها و دیگر موجودات موذی از لانه های خود و ورود آن ها به جریان سیل و خانه های می شود، پس حتما احتیاط کنید.
- به سیم های سقوط کرده برق دست نزدیک و جریان برق را به محض ورود به خانه وصل نکنید، به اداره برق منطقه تان موارد این چنینی را گزارش دهید.
- هر چیزی را که در خانه، خیس شده است تمیز و ضد عفونی کنید، زیرا گل و لای سیل می تواند آلوده به فاضلاب و مواد شیمیایی باشد.
- از کودکان و افراد مبتلا به آسم و بیماری های ریوی در کار پاک سازی آثار سیلاب در خانه استفاده نکنید. رشد کپک ها در چنین ساختمان هایی سلامت آن ها را به خطر می اندازد.

چگونه به فرد حادثه دیده کمک کنیم؟

- در زمان وقوع سیل یا پس از آن ممکن است با فردی برخورد کنید که غرق شده و تا پیش از رسیدن نیروی های امدادی به کمک شما نیاز پیدا کرده است.
- برای نجات فرودگرفتار در سیل اگر دوره های آموزشی لازم را نگذرانده اید یا جریان آب زیاد است، به هیچ وجه اقدام نکنید. چون جان خودتان هم به خطر می افتد.
- وقتی برای نجات فرد غرق شده اقدام می کنید او به علت وحشت از غرق شدن، ممکن است به سمت شما هجوم آورد و شما را هم با خود به زیر آب بکشد. در چنین شرایطی بهترین کار این است که اگر می توانید او را از پشت بگیرید.
- پیش از هرکاری سر فرد غرق شده را پایین تر از دیگر اعضای بدنش قرار دهید. گویشتان را نزدیک دانهش ببرید تا مطمئن شوید هوای دم او را روی گونه های تان احساس می کنید. از حرکت کردن قفسه سینه او نیز مطمئن شوید.
- اگر دورش شلوغ است، محیط را خلوت کنید تا به او اکسیژن بیشتری برسد. اگر چیزی مانع از تنفس او می شود، آن را برطرف کنید. در چنین مواردی تنفس دهان به دهان می تواند کار ساز باشد.
- اگر فرد غرق شده نفس نمی کشد، نبض او را به مدت ۱۰ ثانیه بررسی کنید. اگر بیمار نبض نداشت، احیای قلبی را شروع کنید. پاشنه یک دست را در مرکز سینه قرار دهید و دست دیگر تان را بر روی آن قلاب کنید و به صورت قائم فشار دهید. برای نوزادان باید از دوانگشت استفاده کنید.
- برای یک بزرگ سال، عمق فشار وارد شده به قفسه سینه باید دست کم ۲ و دست بالا ۴/۲ اینچ (پنج تا شش سانتی متر) باشد. برای یک نوزاد، حدود ۱/۵ اینچ (حدود چهار سانتی متر) و برای کودکان یک سال به بالا دو اینچ (پنج سانتی متر) فشار کافی است. اطمینان حاصل کنید که روی دنده ها فشار زیادی آورده نمی شود.
- سرعت ماساژ دست کم باید صد بار در دقیقه باشد. اجازه دهید بین فشارها، قفسه سینه کامل بالا بیاید.
- اگر در هنگام ماساژ قلبی، شخص استفراغ کرد، خیلی سریع او را برگردانید تا محتویات به درون دهان و مری او برنگردد.
- سپس بررسی کنید که آیا شخص شروع به تنفس کرده است یا خیر اگر شخص هنوز نفس نمی کشد این کار را تکرار کنید.
- کف دست تان را روی پیشانی فرد بگذارید و سر او را کمی به عقب برگردانید. سپس فکش را با دست دیگری که به سمت بالا فشار دهید تا دندان های فک پایین مقابل فک بالا قرار بگیرد.
- بادستی که سمت سر قرار دارد، بینی او را بگیرد تا مسدود شود. دهان خود را کامل بر روی دهان او قرار دهید (دانه تان را به دهان فرد بچسبانید تا هوا از این بین قرار نکند)، سپس به آرامی هوا را به درون ریه هایش بدمید و از گوشه چشم به ریه ها نگاه کنید تا سینه او تا حد امکان بالا بیاید.
- دانه تان را بردارید و بینی فرد را را بگیرید تا هوا نکند تا هوا خارج شود (سر را همچنان نگاه دارید). پس از هر سی مرتبه ماساژ دوبار تنفس مصنوعی لازم است. این عملیات را تا جایی ادامه دهید که فرد شروع به نفس کشیدن کند یا نیرو های امدادی برسند.

سیل تدبیر می خواهد

- شاید فکر سیل، جزو بلا یای طبیعی شناخته شده ای است که در صورت غفلت از آن تلفات جانی و خسارت های مالی سنگینی بر جای می ماند. کشور ما هم جزو آن دسته از کشورهایی است که از لحاظ تنوع و حجم گسترده خسارت ناشی از وقوع حوادث غیر مترقبه، سالانه مجبور به پرداخت بخش درخور توجهی از تولید ناخالص ملی برای جبران و بازسازی مناطق درگیر با بلا یای طبیعی، از جمله سیل می شود. با این حال متأسفانه موضوع سیل و مدیریت و کاهش خسارت های حاصل از آن در کشور مورد توجه جدی قرار نمی گیرد و فقط زمانی که سیل مخربی فاجعه می آفریند توجه مسئولان به آن جلب می شود. توصیه می شود پیش از بروز چنین اتفاقات هولناکی برخی راهکارها اجرا شود.
- استفاده از مصالح سنگین تر در طبقات پایین ساختمان ها
- ساخت مراکز مسکونی و تجاری
- ایجاد تالاب در مناطق مستعد و اصلاح
- و برگرداندن رود ها به مسیرهای اصلی خود
- کاشت درختچه ها و تقویت خاک با زراعت
- چوب و انواع گیاه و سبزه
- به کارگیری سامانه های هشدار سیلاب در مناطق مستعد

اگر با خودرو در سیل گیر افتادیم

- اگر با همه احتیاط هایی که به خرج دادید، در زمان وقوع سیل در حال رانندگی بودید، این نکات را جدی بگیرید.
- پیش از هرکاری خون سردی تان را حفظ تا بتوانید بحران را به درستی مدیریت کنید.
- اگر احتمال می دهید خودرو تان در جریان سریع آب قفل و بی حرکت می شود، معطل نکنید. فوری از خودرو خارج شوید و پیاده به یک جای امن بروید.
- پانزده سانتی متر کافی است تا کف بیشتر خودروهای سواری با آب تماس پیدا کند و کنترل خودرو از دستتان خارج شود. اگر احساس کردید ارتفاع آب به این حد رسیده است، از خودرو تان خارج شوید.
- تلاش نکنید تا آخرین لحظه در خودرو تان بمانید تا شاید آن را حفظ کنید، جانتان مهم تر است.
- در مناطق پرخطر خودرو تان را در مسیر مسیل ها و دره ها پارک نکنید تا اگر سیل جاری شد آن را با خود ببرد و سبب راه بندان و گسترش سیل به نقاط دیگر نشود.
- سی سانتی متر آب بدون شدت زیاد می تواند بیشتر خودروها را شناور کند و سی سانتی متر دیگر هم می تواند بیشتر خودروها را با خود ببرد. پس خطر نکنید و جانتان را نجات دهید.
- هنگام رانندگی مراقب شیب و پیچ های جاده باشید. با دنده سنگین حرکت کنید، چون در این طور مواقع، ترمزها در آب خوب کار نمی کنند.
- اگر با خودرو در سیل گیر کردید، به وسیله میله های پشتی صندلی از کنار قفل کودک به شیشه فشار آورده و شیشه را بشکنید.
- برای پارک خودرو در جایی توقف کنید که کاملاً مسطح و خطر سقوط سنگ در آن وجود نداشته باشد. همچنین مناطقی را انتخاب کنید که از کانون های خطر، تیرهای برق فشارقوی و سازه های نامن و نیمه کاره دور باشد.
- اگر خودرو تان لیز خورد، بدون ترمز گرفتن، پدال گاز را رها کنید و با خون سردی فرمان را در جهت حرکت خودرو بچرخانید تا خودرو مستقیم در مسیر درست قرار بگیرد. حواستان باشد تا وقتی خودرو به حالت مستقیم در نیامده است از دنده سنگین تر استفاده نکنید.



پشت پرده سیل مرگ بار مشهد

کارشناسان از ریشه های وقوع سیل اخیر شهر و راهکارهای پیشگیری از وقوع چنین حوادثی می گویند

گزارش روز

روزنامه نگار
لاله سادات چوبی

چهل دقیقه نفس گیر و مرگبار، چهل دقیقه بحرانی و سخت که اگرچه از لحاظ زمانی چندان طولانی نبود، آسیب های جبران ناپذیری بر جای گذاشت؛ از جان باختن شش نفر از همشهریانمان گرفته تا آب گرفتگی و مسدود شدن معابر اصلی و آب افتادگی تعداد زیادی از خانه ها در برخی مناطق مشهد و بهت و ناپاوری شهروندانی که در روز روشن سیل زندگی شان را با خود برد؛ بحرانی که البته سبب شد محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد، با صدور حکمی حسن کلیدری، رئیس گروه پدافند غیر عامل و پیشگیری از بحران شهرداری، را عزل و محمدشیدایی مهنه را به عنوان سرپرست این گروه منصوب کند. هیچ کس حتی تصورش را هم نمی کرد که در دومین کلان شهر کشور وضعیت بعد از حدود ۳۹ میلی متر بارش، آن هم در عرض چهل دقیقه، آن قدر بحرانی شود که درست در یکی از میدان های اصلی و مرکزی، شهروندانی در تالابی از گل و لای و آب و البته در روز روشن غرق شوند. بنابه روایت برخی کارشناسان و مدیران، بارش حدود ۳۹ میلی متر باران در این مدت کوتاه در بیست سال گذشته شهر - به روایت برخی دیگر در ۳۵ سال گذشته - بی سابقه بوده است؛ البته برخی هم این میزان بارش را در پنجاه سال گذشته مشهد بی سابقه دانسته اند. اما چه می شود که بارش باران الهی در شهر تشنه مشهد بحران سازی می شود؟ ایپراد کار کجاست؟ این غافل گیری از کجانشئت گرفته است؟

نارنجی یا قرمز؟ مسئله این است

اداره کل هواشناسی خراسان رضوی پیرو هشدار سطح زرد شماره ۸ مورخ بیست و چهارم اردیبهشت ماه، برای روز سه شنبه، ۲۵ اردیبهشت ماه، هشدار نارنجی صادر کرده بود. اطلاعیه این اداره کل چنین بود: «سامانه در حال گسترش به استان خراسان رضوی از ۲۵/۲/۱۴۰۳ تا دوشنبه هفته آینده به تناوب تقویت و باعث افزایش حجم بارش های رگباری توأم با رعد و برق، در نواحی مستعد صاعقه، بارش تگرگ و وزش باد شدید خواهد شد؛ بنابراین آب گرفتگی، رواناب و سیلابی شدن مسیل ها و همچنین اختلال در سیستم حمل و نقل استان در این فاصله زمانی رخ خواهد داد.»

اختلال در سایت هواشناسی



وقتی صبح پنجشنبه، ۲۷ اردیبهشت ماه، برای بررسی پیش بینی های هواشناسی در روزهای گذشته به سایت این اداره کل سر می زنیم، درکمال تعجب آخرین اطلاعیه هشدار هواشناسی را مرتبط با همین هشدار نارنجی، آن هم مورخ ۲۵ اردیبهشت ماه رؤیت می کنیم؛ به عبارتی این سایت که باید همواره به روز باشد، دست کم دو روز است که به ظاهر به روزرسانی نشده است. همچنین این اتفاق در حالی است که در سایت مذکور در قسمت پیش بینی پنج روزه استان اختلال اطلاع رسانی وجود دارد. مراجعه چند باره ما به قسمت

موضوعی که اتفاقا رضا عباسی، سرپرست اداره کل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی، نیز درباره آن به رسانه ها اعلام کرد: در باره صادر نشدن هشدار قرمز هواشناسی باید بگوییم این موضوع را با هواشناسی مطرح کردیم که گفته شد هشدار قرمز برای بارش های بیش از هفتاد هشتاد میلی متر صادر می شود و این سطح از بارش هشدار نارنجی دارد. هواشناسی خراسان رضوی البته اعلام کرده است که با تداوم فعالیت سامانه بارشی در استان، احتمال تکرار سیل در مشهد در روزهای آینده وجود دارد.



نوشدارو بعد از مرگ سهراب

اما وقوع سیل گرچه در وهله اول غافل گیری بی سابقه ای را در نیم روز تاریک مشهد سبب شد، بعد از آن چهل دقیقه نفس گیر، مدیریت بحران استان به صورت اضطراری تشکیل جلسه داد. ۲۶ اردیبهشت ماه، جلسه ستاد پیشگیری، هماهنگی و عملیات پاسخ به بحران استان منصوبه ای را به تصویب رساند که به واقع نوشدارویی پس از مرگ سهراب بود. طبق اعلام جواد خدایی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی و براساس دستور استاندار خراسان رضوی باید تا روز یکشنبه، ۲۰ اردیبهشت ماه، همه مرخصی های مدیران دستگاه های اجرایی لغو شود و همه مدیران باید در محل خدمت، حتی در روز جمعه، حاضر باشند. همه محورهای تفرجگاهی، گردشگری، اقامتگاهی، بوم گردی و پارک ها در راستای تعطیلی قبلی نیز تا روز دوشنبه تعطیل خواهند بود.

حجم بالای بارش ها، متهم اصلی

برای یافتن پاسخ پرسش های ابتدای این گزارش سراغ سرپرست اداره کل مدیریت بحران استانداری می رویم. رضا عباسی در پاسخ به این سؤال که چه می شود که این سیل چهل دقیقه ای این حجم از خسارات جانی و تأسیساتی را به شهر تحمیل می کند، می گوید: به دنبال بارش ۳۹ میلی متری باران در مشهد در چند نقطه شهر آب افتادگی داشتیم که بخش زیادی از آب افتادگی ها با حضور اکیپ های هلال احمر، شهرداری، سپاه، بسیج، آب و فاضلاب و سایر دستگاه های اجرایی تا ظهر پنجشنبه برطرف شد. در میدان انقلاب مشهد باگشایی صورت گرفت و تا این لحظه (ظهر پنجشنبه) در حوزه معابر شهری هیچ مشکلی وجود ندارد. او ادامه می دهد: در سیدی در دو کوچه سپاه ۶۷ و ۶۹ آب افتادگی حدود شصت واحد مسکونی وجود داشت که آنجا هم اکیپ هایی مشغول تخلیه رسوبات شدند و تا ظهر جمعه همه این آب افتادگی ها بر طرف می شود. سرپرست اداره کل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی با بیان اینکه سامانه بارشی تا شامگاه فردا (یکشنبه) در استان استقرار دارد، گفت: از مردم می خواهیم از تردد غیر ضروری در شهر (نظیر تردد در تفرجگاه ها و مناطق توریستی که امکان وقوع سیلاب وجود دارد) پرهیز کنند.

عباسی می افزاید: هماهنگی های لازم برای استقرار اکیپ های بنیاد مسکن انجام شده است تا میزان خسارت وارد شده به مردم را از زیایی کنند و در مرحله آخر این برآوردها را به سازمان هدایت بحران کشور برای تأمین اعتبار ارسال خواهیم کرد. بار دیگر از سرپرست اداره کل مدیریت بحران استانداری می پرسیم که علت اصلی سیل در مشهد چه بود. او بیان می کند: هواشناسی به موقع هشدار نارنجی خود را صادر کرد و ما هم به عنوان استانداری هشدار نارنجی را دو روز قبل از وقوع بارش ها به کل استان،



عکس ها: پخش شده / سنگانی شهرآرا

دست کاری در طبیعت، عامل سیل

یک کارشناس شهرسازی نیز درباره ریشه سیل اخیر معتقد است: سیلاب مشهد هشدار از جانب طبیعت به همه ما بود. در واقع طبیعت با این اتفاق، این نکته را به جامعه انسانی یادآوری کرد که دست از تخریب طبیعت به هر دلیلی برداریم. محمدعلی علی نژاد با بیان اینکه مسدود کردن و تغییر سطح مسیل ها که عمدتاً با دخالت انسان صورت می گیرد، یکی از دلایل ایجاد سیلاب هاست، بیان می کند: این میحت در سیل اخیر مشهد به کاهش سطح نفوذپذیری آب در محدوده ارتفاعات جنوبی مشهد هم ارتباط داشت. این کارشناس شهرسازی تأکید می کند: در بالادست منطقه سیل اخیر، یعنی کمی بالاتر از پل حافظ، میدان انقلاب و پل جهاد، زمین های یادگان سابق ارتش قرار داشت که تقریباً در شرایط فعلی قسمت زیادی از این اراضی با دست کاری انسانی تبدیل به خیابان شده است. همین خیابان کشی ها دخالتی در سیستم طبیعی تخلیه آب در این منطقه است که منجر به هدایت آب در محدوده های شهری به نقاط پایین دستی شده است.

علی نژاد ادامه می دهد: بخشی از دخالت ها برای ایجاد جاده کمربند جنوبی نیز تعدادی از مسیل آب ها و چشمه ها را کور کرد و در حقیقت این دست اندازی ما در کار طبیعت بود که خسارات جبران ناپذیری وارد کرد. ما در سه دهه قبل شاید همین میزان بارندگی را داشتیم، اما سیلی با این شدت نداشتیم. وی می گوید: چهارشنبه قبل ما در خیابان ها و در مرکز شهر سیلاب دیدیم و این در حالی است که دست کم وقوع سیل با این شدت باید در مسیل ها دیده شود. این کارشناس شهرسازی بیان می کند: در گذشته رویکرد مدیریتی برای هدایت سیلاب شهری در بسیاری از کشورها به صورت سنتی و معطوف به جمع آوری، انتقال و دفع آن بود، اما امروزه رویکرد مدرن در مدیریت سیلاب شهری باتکیه بر روش هایی که بیشترین تطابق را با فرایندهای چرخه طبیعی آب سطحی دارد، منطبق شده است که اصطلاحاً روش های «توسعه کم اثر» نامیده می شود. به کارگیری این روش به عنوان یکی از راهبردهای مهم در مدیریت سیلاب شهری، به ویژه در کشورهایی توسعه یافته هر روزه اهمیت بیشتری پیدا کرده و روبه گسترش است؛ بنابراین در ایران نیز باید به این مدل ها توجه شود.



خلأ آموزش فرهنگ شهروندی

باین حال آتشباد دوم محمد جواد قائمی ریشه این نوع غافل گیری ها در مواجهه با مخاطرات طبیعی را جای خالی آموزش های اولیه شهروندان در مواجهه با سیل، زلزله، حریق و سایر بلایای طبیعی می داند و معتقد است این مسئله حلقه مفقوده و اکنش سریع در مواجهه با این مخاطرات طبیعی است. قائمی اظهار می کند: مدیریت بحران و پیش بینی سازمان های متولی و تعبیه و جانمایی درست زیرساخت های شهری در وقوع پدیده سیل یک طرف ماجراست، اما اینکه فرد در مواجهه با سیلاب بداند چه باید بکند، مهم تر از عوامل ایجادکننده سیل است. آتشباد دوم باز نشسته سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد با بیان اینکه ارسال بالغ بر ۲۰ هزار حریق در مشهد ثبت شد، ادامه می دهد: در بحث آموزش شهروندی برای مخاطرات طبیعی، به ویژه سیل، زلزله و حریق کلاس های رایگان مؤثری همه ساله در سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد و هلال احمر برگزار می شود که با اطلاع رسانی درست و حضور همه جانبه شهروندان، می توان شاهد کاهش محسوس تلفات انسانی در مواجهه با سیل بود.

اردوی سیلاب

وی ادامه می دهد: درک و برداشت ما از نیروی آب و جریان سیلاب متأسفانه آن قدر که باید به واقعیت نزدیک نیست. همین است که در شرایطی که چندین بار اداره کل هواشناسی اطلاعیه هشدار زرد و نارنجی صادر می کند، باز دوباره مشاهده می کنیم که مدارس ما در مشهد دانش آموزان را درست روز چهارشنبه به اردو می برند و اردوی دانش آموزان را در پارک هایی که خطر سیلاب در آن ها بیشتر است، برگزار می کنند. وی با بیان اینکه مردم باید بدانند جریان آب روی زمین حتی اگر ۱۰ سانتی متر هم باشد، می تواند ما را زمین گیر کند، می گوید: این اطلاعات به دست شهروندان نمی رسد، مگر اینکه در وهله اول آموزش ببینند. قائمی اضافه می کند: هنوز جای این نوع آموزش ها در مدارس ما خالی است و به نظر می رسد از آنجا که حوادث طبیعی عمدتاً پیش بینی پذیر نیستند، دست کم باید آموزش های اولیه مواجهه با این موارد در ادارات، مدارس و دانشگاه های ما گنجانده شود و آموزش های ما به سمت وسویی برود که فرد بداند اگر در سیل گیر افتاد، چگونه خودش را نجات دهد. وی پیشنهاد می دهد: در این زمینه می توان نمایشگاه های بزرگ شهری را با کارگروه های مختلف مرتبط با مخاطرات طبیعی به مناسبت های مختلف برگزار کرد. شهروندان درباره حریق هم باید بدانند یک دقیقه بعد از آتش سوزی دما به هشتصد درجه سانتی گراد می رسد و این اوج خطر است.

تدبیر برای بحران

سیل مشهد ظهر پنجشنبه وزیر کشور را برای ارزیابی وضعیت شهر به مشهد کشاند. احمد وحیدی با حضور در منطقه سیدی از نزدیک وضعیت خانه های سیل زده را بررسی کرد و در جمع خبرنگاران گفت: خیابان سپاه منطقه سیدی مشهد جزو بافت فرسوده محسوب می شود و جزئی از برنامه های ما برای نوسازی و بازسازی است. در این منطقه، سازه ها ناپایدارند و به روش مهندسی ساخته نشده اند، اما به شهروندانی که وسایل خانه هایشان آسیب دیده است، قول می دهم پس از ارزیابی کمک کنیم. این خبر برای تعدادی از خانواده های مشهدی که عازدار عزیزانشان هستند یا برای پدرانی که همه دارایی شان را صرف خرید جهیزیه دخترشان کرده بودند و در عرض چند دقیقه آن را از دست دادند، یابری کارگرانی که همه دار و ندارشان زیر آب رفته است، حتی مرهم هم نیست. به راستی برای وقوع لحظه بحرانی در مشهد چه تدبیری اندیشیده ایم؟ مشهدی که سالانه علاوه بر جمعیت مجاور، بالغ بر ۳۰ میلیون زائر داخلی و خارجی را در دل خود جای می دهد.

66

احمد وحیدی
با حضور در منطقه
سیدی از نزدیک
وضعیت
خانه های
سیل زده را بررسی
کرد و در جمع
خبرنگاران گفت:
خیابان سپاه
منطقه سیدی
مشهد جزو بافت
فرسوده محسوب
می شود و جزئی
از برنامه های ما
بازسازی است

شهر

شنبه

۱۳۰۰ سالگرد
۱۳۰۰ سالگرد
۱۳۰۰ سالگرد

۱۳



شهر



پیمان اسحاقی
نویسنده و پژوهشگر دین

مطالعات خاورمیانه در آمریکا همواره سیاست زده و تحت تأثیر گرایش‌ها و انگیزه‌های پژوهشگران بوده است. شماری از این پژوهشگران عملاً به مدافعان رفتارهای سیاسی دولتمردان خود تبدیل شده و شماری دیگر با تمام توان به نقد رفتارهای سیاسی این افراد پرداخته‌اند. در این میان، نقش پژوهشگران آمریکایی و اسرائیلی در این عرصه، بسیار مهم و تأثیرگذار بوده است.

راه‌اندازی «انجمن مطالعات خاورمیانه و آفریقا» در چهارم اکتبر سال ۲۰۰۷ واکنشی به فعالیت‌های «انجمن شمال آمریکایی برای مطالعات خاورمیانه» یا ارائه بدیلی برای آن دانسته می‌شود. «انجمن شمال آمریکایی برای مطالعات خاورمیانه» که از سال ۱۹۶۶ تاکنون نهاد برتر در عرصه پژوهش‌های خاورمیانه به‌شمار می‌رود، در دهه‌های اخیر به محلی برای انتقادات‌های آکادمیک به وضعیت شماری از روند‌های فکری به‌خصوص صهیونیسم و نیز سیاست‌های غربی تبدیل شده است. چنین بود که شماری از دانشمندان و متخصصان مطالعات خاورمیانه که نگاهی انتقادی به فعالیت‌های این انجمن داشتند، به تأسیس نهادی جدید در این زمینه اقدام کردند. به این ترتیب، برخی افراد تأسیس «انجمن مطالعات خاورمیانه و آفریقا» در برابر «انجمن شمال آمریکایی برای مطالعات خاورمیانه» را جنگ داخلی مطالعات خاورمیانه نامیدند. این جنگ داخلی با استقبال محافل صهیونیستی مواجه شد؛ چنان‌که پس از تأسیس این انجمن، برخی از این محافل اعلام کردند «خبرهای خوبی» از آکادمیا به گوش می‌رسد، با این حال در سال ۲۰۱۱ «انجمن مطالعات خاورمیانه و آفریقا» تنها حدود ۱۱۰ عضو داشت. درحالی‌که «انجمن شمال آمریکایی برای مطالعات خاورمیانه» حداقل ۳ هزار عضو دارد.

شاخص‌ترین چهره در هیئت مؤسس «انجمن مطالعات خاورمیانه و آفریقا»، برنارد لوئیس، دانشمند برجسته مطالعات خاورمیانه و پژوهش‌های اسلامی بود. این دانشمند بریتانیایی آمریکایی و یهودی مذهب، یکی از مورخان مهم خاورمیانه به‌خصوص امپراتوری عثمانی شناخته می‌شود. وی که پیش از ساموئل هانتینگتون از تعبیر «برخورد تمدن‌ها» استفاده کرده و درباره آن نوشته بود، بیش از نیم‌قرن درباره موضوعات اسلامی و خاورمیانه‌ای به پژوهش پرداخته، حدود بیش از سی کتاب تأثیرگذار به رشته تحریر درآورده و درکنار آن، به‌گروه‌های سیاسی تندرو در جهان غرب، درباره اسلام و خاورمیانه مشاوره داده است. تأسیس این انجمن با استقبال پژوهشگران روبه‌رو شد و به‌زودی جمع‌کنبری از ۳۵ رشته علمی در ۴۰ کشور جهان به‌عضویت آن درآمدند. مدیران این مؤسسه اذعان دارند که در ابتدای تأسیس با برخی انتقادات و مخالفت‌ها روبه‌رو شده‌اند. در عین حال، برخی دیگر تأسیس این نهاد را به‌فای نیک‌گرفتند.

ادامه دارد...



یکی از اسناد ارزش‌دینی و سیاسی ایران، متن نامه زیر است که محمدباقر استرآبادی، مدرس دارالسلطنه اصفهان، در جریان محاصره بغداد توسط نادرشاه، نوشته‌است و مخاطب او، هم نادرشاه و هم حاکم عثمانی عراق، احمد پاشا است. در این محاصره، جنگ‌خواهی دو طرف، سبب محاصره کامل این شهر شد و شمار زیادی از مردم از گرسنگی تلف شدند. نویسنده که عالمی شیعی آن هم از شهر اصفهان است، استدلال‌های جالبی در این متن دارد تا نشان دهد هیچ فردی حق ندارد از روی جنگ‌خواهی، خون مسلمانی را که شهادتین بر زبان جاری دارد، بریزد. لحن او بسیار جدی است و حتما جرئت زیادی داشته که چنین متنی را برای نادر و سپاه عثمانی نوشته است. شجاعت او به حدی بوده است که وقتی وارد عراق شده و این اوضاع را دیده است، با عده‌ای از سپاهیان سخن گفته. آن‌ها را با استدلال‌های دینی قانع کرده و نزد نادر فرستاده است تا او را از ادامه نبرد بازدارند. مطالعه این متن، قوت استدلال وی، عمق احتیاط فقهی دینی او و بینش انسانی‌اش را کاملاً نشان می‌دهد، چیزی که از یک فقیه واقعی که حامی حقوق مسلمانان است، انتظار می‌رود. کمتر متنی به این خوبی درمیان متون سیاسی و دینی دو‌سه قرن اخیر دیده شده است.

این محمدباقر استرآبادی کیست؟ متأسفانه آقابزرگ تنها خبری که از او داده، همین است که نامش در برخی منشآت آمده است که مقصودش همین متون است. این نامه به عنوان یک نمونه انشا در کتب «منشآت» آمده است و مرحوم عبدالحسین نوایی هم آن را در کتاب ارجمند «نادرشاه و بازماندگانش» آورده است.



گروه اندیشه] دوران حیات پربار امام‌هشتم^(ع) میان سال‌های ۱۴۸ تا ۲۰۳ قمری بود و از ۵۵ سال عمر مبارک آن حضرت، بیست سالش به مدت امامت ایشان تعلق داشت که هفده سال در مدینه و سه سال در خراسان گذشت. عصر آن امام بزرگوار، عصر شکوفایی علم و دانش بود و مأمون برای آنکه آن حضرت در کفت‌وگو مغلوب شود و از چشم مردم بیفتد، بزرگان علمای ادیان مختلف و متمکلمان را به مناظره با ایشان می‌خواند، اما برخلاف انتظار او، امام بر همه چیره می‌شد و آنان را در برابر حق، به اقرار و اعتراف وامی‌داشت و همگان از دانش و احاطه امام به کتاب‌های آسمانی شگفت‌زده می‌شدند.

بخش بزرگی از گفتار و سیره حضرت به شکل مستقیم یا غیرمستقیم به شرح توجیه به ولایت مال‌زمه‌امامان، تفسیرمستقلی که خودیاشاگردانشان کتابت کرده باشند، نداریم، مثلاً مصحف علی^(ع) را من با تحلیل خاصی تفسیر می‌دانم که وجود دارد، اما روایات راهگشا، دقیق، جهت‌دهنده و تبیین‌کننده از همه‌آنمه وجود دارد که تفاسیر برخی آنمه در مجموعه‌هایی جمع شده است.

از امام‌رضا^(ع) روایات تفسیری بسیاری داریم که در ضمن مناظراتی که در خراسان شکل گرفته، بیان شده است، برخی از این تفاسیر حالت تأویلی دارد و برخی، تفسیر ظاهری آیات است.

یک کتاب یک‌جلدی، روایات تفسیری امام‌رضا^(ع) را جمع کرده است که چندان کامل نیست. یک کتاب دو‌جلدی را هم معاونت فرهنگی آستان قدس رضوی چاپ کرده که یکی از فضل‌آن را آماده کرده است و این کتاب هم متأسفانه کامل نیست و برخی مطالب، جا افتاده است. در اینجا من به کلیاتی درباره روایات تفسیری امام‌رضا^(ع) اشاره می‌کنم.

اولین نکته بسیار مهم در تفسیرروایی منقول از حضرت رضا^(ع)، نکته بر جریان امامت و پیشوایی و رهبری در روایات است. این نکته را هم در روایات تفسیری و هم در روایات مستقل حضرت به‌صورت خیلی برجسته می‌بینیم که نمونه‌ای از آن به حدیث سلسله‌الذهب مشهور شده است که می‌فرماید: «کلمه لا‌إله‌إلاّ...! جصنی، فَمَنْ دَخَلَ جصنی اَمِنْ مِنْ عَذَابی بِشَرُوطِها وَأَنَا مِنْ شَرُوطِها». امام در این حدیث، امامت خود و دیگر آنمه را از شرایط حصن بودن توحید خوانده است.

● مقابله با اسرائیلیات در تفسیر نکته درخورتوجه تر دیگری که در تفسیر ما وجود دارد و لغزاننده است، مسئله اسرائیلیات است؛ یعنی مجموعه نقل‌هایی که از میراث یهودی وارد روایات تفسیری ما شده است که گاهی، گمراهی بزرگی را درباره شخصیت انبیا، مسائل مرتبط با توحید و عصمت انبیا شکل داده است. این موضع امام‌رضا^(ع) در نقد این نقل‌ها و طعن بر آن‌ها بسیار تأمل‌برانگیز است.

من نکته‌ای خیلی خاص را که بسیار مهم است و حتی از چشم مفسران شیعه نیز پنهان مانده است، اینجا بیان می‌کنم. آیه «وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّاٰ رَبُّهَا رَبَّهٖ كَذٰلِكَ لَتَصْرِفَ عَنْهٗ السُّوْءَ وَالْفَخْشَۃَ اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِ الْغٰلِطِیْنَ» و درحقیقت [آن زن] آهنگ می‌کرد و [یوسف نیز] اگر برهان

پروندگارش را ندیده بود، آهنگ او می‌کرد، چنین [کردیم] تا بدی و زشتکاری را از او بازگردانیم؛ چرا که او از بندگان مخلص ما بود» (یوسف، ۲۴). بسیار معرکه‌آرا شده است؛ چون ظاهر آیه آن است که زلیخا قصد گناه کرد و به‌سوی یوسف^(ع) آمد و یوسف هم چنین قصدی داشته تا اینکه برهان الهی باعث شده است این اتفاق نیفتد و آن ماجراهایی که در داستان حضرت یوسف^(ع) مشهور است، روی دهد.

اگر کسی به سیاق آیات توجه کند، تقریباً متوجه می‌شود که این «هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا» یعنی آهنگ و قصد در این آیه، نباید جنسی باشد؛ چون ماجرای جنسی به آیه قبلی برمی‌گردد؛ یعنی آیه «وَرَاوَدَتْهُ الَّتِی هُوَ فِی بَیْتِهَا عَنْ نَفْسِهٖ وَغَلَبَتْ اَلْاَوْتَابَ وَقَالَتْ هَیْثَ لَکَ قَالَ مَعَاذَ اِنَّهٗ رَبِّیْ اَحْسَنُ مَثْوًى اِنَّهٗ لَا یَفْلِحُ الْغٰلِیُّوْنَ» و آن [اینان] که وی در خانه‌اش بود، خواست از او کام گیرد و درها را [پیاپی] جفت کرد و گفت بی‌باکه از آن تویم. [یوسف] گفت پناه بر خدا! او آقای من است. به من جای نیکو داده است. قطعاً ستمکاران رستگار نمی‌شوند» (یوسف، ۲۲).

به قول هنرمندان، سکانس مسئله جنسی به آیه قبل مربوط است که زلیخا طرح کرده و حضرت یوسف^(ع) با تمام قدرت درمقابل آن ایستاده است. حضرت امام‌رضا^(ع) اینجا نکته خیلی مهمی دارند که از چشم مفسران ما هم غایب مانده است.

در یکی از مناظرات، یکی از علمای مسیحی یا یهودی از ایشان درباره عصمت انبیا سؤالی می‌پرسد. امام^(ع) بر عصمت تأکید می‌کنند و آن دانشمند همین آیه را مطرح می‌کند و تفسیر آن را گویا می‌شود که قرآن نشان می‌دهد یوسف^(ع) قصد گناه کرده است و امام‌رضا^(ع) می‌فرمایند: «آن‌طور که شما خیال می‌کنید، نیست و آن مسئله تمام شده است». وقتی زلیخا در عشق ظاهری‌اش شکست می‌خورد، به توضیح من، به یوسف^(ع) حمله می‌کند تا وی را برزند یا بکشد و یوسف هم چنین قصدی را می‌کند که خوب طبیعی هم بود و می‌خواست

گفتاری از دکتر محمدعلی مهدوی‌راد در تبیین جایگاه قرآن کریم در میراث رضوی

مفسر باطن و حقیقت قرآن



امام همام در تشکیل نشست‌ها و مناظره‌های علمی میان دانشمندان مذاهب مختلف بهره می‌برد. امام‌رضا^(ع) نیز این شرایط را فرصت مناسبی برای بیان حقایق دین اسلام و تبیین آموزه‌های قرآنی می‌دانستند و با بهره فراوانی که از علم و دانش و اخلاق و معنویت داشتند، به استدلال و گفت‌وگو با اهل دانش و مناظره می‌پرداختند. از آنجا که منبع دانش آن حضرت، کتاب خدا و سنت پیامبر اکرم^(ص) بود، طبیعتاً به این دو منبع غنی و بااهمیت استناد می‌کردند. نمونه‌هایی از استدلال‌هایی که آن امام بزرگوار با استناد به قرآن محمدعلی مهدوی‌راد، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، را می‌خوانید که در این گفتار، میراث قرآنی امام‌رضا^(ع) را تحلیل کرده است.

● میراث قرآنی امام‌رضا^(ع)، رویکرد نبوی، الهی و علوی میراث قرآنی امام‌رضا^(ع) در روایات تفسیری خلاصه نمی‌شود. این خیلی تفاوت ندارد و بستگی به این دارد که ما روایات تفسیری را چه تلقی می‌کنیم. درباره این موضوع در سال‌های اخیر، کمی بحث شده است. برخی‌ها، روایات تفسیری را فقط روایاتی می‌دانند که به‌صورت مستقیم به الفاظ آیه ناظر باشد. ما روایت تفسیری را چنین روایتی نمی‌دانیم. روایت تفسیری آن روایت و آن نص و متنی است که به‌گونه‌ای بر آیه پرتو بیفکند که در این پرتو، آن روایت آیه معنا شود؛ به این صورت اگر نگاه کنیم، میراث قرآنی امام‌رضا^(ع) فقط همین روایت‌هایی نیست که ناظر بر متن قرآن است.

در این صورت با جمع‌بندی روایات بی‌شک به این پرتوافکنی خواهیم رسید. این مسئله محدود به امام‌رضا^(ع) نمی‌شود و به‌کل حضرات معصوم قابل تسری است. روایات تفسیری اهل بیت^(ع) به تعبیر شما، نشانگر رویکردی علوی، نبوی و الهی به قرآن است در مقابل انحرافات که به‌وجود آمده است. اگر کسی بیگیری کند، این مسئله بسیار مهم خواهد بود.

مثلاً از امام می‌پرسند که معنای این آیه چیست و ایشان می‌گویند دیگران چه می‌گویند؟ اگر امام تنها می‌خواستند تفسیر بگویند که نمی‌گفتند دیگران چه می‌گویند. امام می‌خواهند توجه بدهند که یک جریان سبزی جات است، بر همین روز است که از نعمت [زمین] پرسیده خواهید شد» (تکاتر، ۸). از امام می‌پرسند معنای نعیم چیست؟ امام می‌گویند دیگران چه می‌گویند که سؤال‌کننده می‌گوید برخی‌ها می‌گویند سبزی جات است، برخی می‌گویند غذا... است. امام پاسخ می‌دهند: «شگفتا! اگر امروز به کسی ناهاری بدهید، فردا به رویش می‌آورید که من به تو ناهار داده‌ام؟ نعیم همان ولایت اهل بیت^(ع) است و نعمت ولایت ماست».

علامه طباطبایی در المیزان و در ذیل یکی از آیات، بحث خیلی مهمی را مطرح می‌کند و نشان می‌دهد هرآنچه در هستی در اختیار انسان است، اگر در مسیر خدا باشد، نعمت است والا نعمت است. این یک نگاه در مقابل جریان‌های موجود است و تفسیرش، مفصل است که باید در جای خود به آن پرداخت.

از خود دفاع کند، اما برهان رب آمد که در داخل دارالاماره و کاخ، چنین اتفاقی نیفتد. سیدمرتضی وقتی اقوال گوناگون را درباره این آیه می‌آورد و رد می‌کند، می‌گوید به من معنای دیگری الهام شده است و همین تفسیر را بیان می‌کند، بدون آنکه به حدیث امام‌رضا^(ع) اشاره کند و ایشان هم این روایت را ندیده بود. این مضمون در روایات تفسیری از رویکردهای مهم امام به تفسیر قرآن است.

● جایگاه برجسته سوره حمد در بیان رضوی

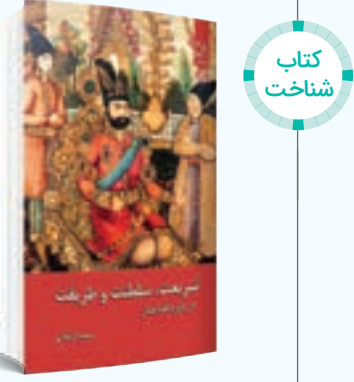
نکته دیگر این است که چنان‌که می‌دانید، اگر ما به جای سوره یعنی توحید، هر سوره دیگری را بخوانیم، اشکال ندارد، اما سوره حمد حتماً باید در نماز خوانده شود و پیامبر^(ص) می‌فرماید: «لا صلاة الا بقائه» [کتاب]. بنابراین حتماً باید در نماز، سوره حمد را بخوانیم. فردی از امام‌رضا^(ع) می‌پرسد چرا قرآن این قدر زنده است و امام جواب می‌دهند به این دلیل و آن دلیل و بعد سؤال می‌شود: «چرا ما باید حمد را حتماً در نماز بخوانیم؟». در اینجا امام‌رضا^(ع) جواب می‌دهند: «برای اینکه قرآن از ذهن مؤمنان، پاک و مندرس نشود و تعلیم و حقایق قرآنی همچنان در ذهن مؤمنان باشد».

سؤال‌کننده پرسید چرا حتماً باید در نماز سوره حمد را بخوانیم و امام‌رضا^(ع) این جواب را دادند که نشان می‌دهد سوره حمد، عصاره و گزیده و خط کلی و

بیان‌نهایی و چارچوب اصلی کل معارف قرآنی است و نکته خیلی لطیفی در اینجا وجود دارد، روایت مفصلی از امام‌رضا^(ع) وجود دارد که سوره حمد را به زیبایی تقسیم کرده‌اند و متأسفانه در این دو کتاب که روایات تفسیری امام‌رضا^(ع) را جمع کرده‌اند، نیامده است. با اینکه این روایت باید در ابتدای این دو کتاب می‌آمد. جایگاه تفسیری امام‌رضا^(ع) بسیار مهم است، البته یکی دو رساله درباره نوع تفسیر روایات حضرت، نوشته شده است اما در حد رساله‌هایی که باید باشد و آن چنان که باید گزارش کند، نیست.

شریعت در چالش با طریقت

که با آموزه‌های اهل طریقت تربیت شده بود، با انتخاب وزیر صوفی، عملاً کارهای مملکتی را به اهل تصوف سپرد، بنابراین در این دوره غلبه نهاد تصوف بر گسترش ادبیات صوفیانه، تأثیر بسزایی گذاشت. کتاب «شریعت، سلطنت و طریقت در دوره قاجار» به شیوه تحلیل تاریخی، سیر تحول مناسبات شریعت در دو بخش فرق و جریان‌های فکری شیعی با تصوف را در دوره اول قاجار بررسی کرده و در پایان هر فصل، نتیجه‌گیری را در قالب گفتمانی ارائه کرده است. در این کتاب، تقسیم‌بندی‌ها و تحلیل‌ها بر مبنا و محور ارتباط با نهاد سلطنت/ قدرت، بررسی و سعی شده است این جریان‌ها در فرم تحلیل گفتمانی و گفتمان غالب در هر دوره، نشان داده شود. «مشروعیت» عامل مهمی برای ایجاد گفتمان بین دو نهاد سلطنت و روحانیت بود، بنابراین در این بستر، موضوع به صورت گفتمان «قدرت/ تمکین» تحقق می‌یابد. تحلیل این گفتمان، نشان می‌دهد



درباره باران‌های شدید و مخربی که در ۷۵سال گذشته، اهالی شهر را گرفتار کرده است

سه‌گانه سیل و غافل‌گیری شهر

مرضیه ترابی‌اشهر مشهد به دلیل موقعیت جغرافیایی اش، از دیرباز مستعد وقوع سیل بوده است. نگاهی به تاریخ این شهر قدیمی نشان می‌دهد که برخی مناطق آن، به‌ویژه محلات شرقی، همواره با معضل سیل و سیلاب روبه‌رو بوده‌اند و اصولاً همین ضعف، یکی از دلایل اصلی کم بودن قیمت زمین و به دنبال آن، تبدیل شدن این محلات به مکان زندگی اقشار آسیب‌پذیر جامعه بوده‌است. ازاین‌رو یافتن راهی مطمئن برای حفظ شهر و تأسیسات زیرساختی آن در برابر این بلای طبیعی، یکی از دغدغه‌های همیشگی اداره‌کنندگان شهر مشهد در تمام ادوار تاریخی آن محسوب می‌شده است و تاآنجا که می‌دانیم، بخشی از این

هشتم خرداد سال ۱۳۲۹ بود،، ساعت ۱۴:۳۰ ناگهان ابرهای سیاه، آسمان مشهد را پوشاندند و بارندگی به شکل سیل آسا و البته رگباری آغاز شد. باران بعد از دقایقی بند آمد و هوای مطلوبی به‌وجود آورد، شاید هیچ فردی حتی فکرش را هم نمی‌کرد که آن بارش مختصر، خطری چنان سهمگین دربی داشته باشد. اما هنوز ۳۰ دقیقه از قطع شدن باران نگذشته بود که ناگهان سیل، مناطق غربی مشهد را درنوردید و به سرعت نواحی جنوبی شهر را دربر گرفت. طولی نکشید که جریان آب، محلات جدیدالتأسیس مانند کوهسنگی و احمدآباد را محاصره کرد و با لبریز شدن کال «قره‌خان» و جاری شدن آب آن به کوچه‌های اطراف خیابان رازی، وضع رو به وخامت نهاد. سیل با شتاب، خودش را به بیمارستان امام رضا^۱ رساند و پس از دور زدن آن، به خیابان «جم» (پاسداران فعلی) رسید و وارد زندان مرکزی مشهد شد و به دنبال آن، به داخل ساختمان اداره‌کل امور اقتصادی و دارایی استان خراسان که در مجاورت زندان قرار داشت، راه یافت.

گزارشی که روزنامه‌های محلی روز بعد درباره شتاب سیل و فراگیری آن منتشر کردند، تکان دهنده بود. روزنامه خراسان روز ۹ خرداد چنین گزارش داد: «سیل پس از پر کردن خندق، داخل شهر شد، از پشت محله سعدآباد و خیابان‌های فوزیه(دانشگاه امروزی)، ارگ، فردوسی، خیابان تهران (امام رضا^۲) امروزی)، «دروازه عیدگاه، به مرکز شهر جاری گردید و از سمت سعدآباد تا دروازه قوجان (میدان توحید امروزی) و از خیابان فوزیه تا نزدیک میدان مجسمه(میدان

اردیبهشت ۱۳۴۲

غافلگیری در ساعت۱۴:۵۵

ماجرای سیل ۱۷ اردیبهشت ۱۳۴۲ هم، تقریباً مانند سیل سال ۱۳۲۹ آغاز شد، ساعت ۱۴:۵۵ عصر، ناگهان ابرهای سیاه آسمان شهر مشهد را پوشاند و بارانی سیل آسا باریدن گرفت. اما برخلاف سیل سال ۱۳۲۹، بخش مهمی از آب سیلاب، ناشی از بارش باران در فضای حریم مشهد بود، در کمتر از پنج دقیقه سیل تمام خیابان‌های اصلی و فرعی شهر را فراگرفت، اما هنوز اتفاقات هولناک‌تری در راه بود. دقایقی بعد از درگیر شدن خیابان‌های شهر با آب‌گرفتگی‌های گسترده، جریان شدید سیل از سمت اراضی معجونی، واقع در منطقه خلیج (شمال محله سیدی امروزی) به خیابان «ضد» (۱۵ خرداد امروزی) راه یافت و بحران وارد مرحله‌ای تازه شد. طبق گزارش روزنامه‌های آن دوره، مانند «خراسان» و «آفتاب شرق»، سیل با شتاب خیابان‌های «زهره»، «خورشید»، «کاشمری‌ها» و «مهبتاب» را درنوردید و به خیابان بهار رسید. سرعت حادثه چنان بود که مردم این مناطق، تنها دست فرزندان خود را گرفتند و یا به فرار گذاشتند. وضعیت دلخراشی بود، برخی شاهدان عینی «که سال‌ها بعد از آن واقعه، نگارنده موفق به گفت‌وگو با آن‌ها شد- از شنیده شدن فریاد و فغان زنان و کودکانی صحبت می‌کردند که در سیل محاصره شده بودند. جمع زیادی از این افراد، خودشان را به حسینیّه «صاحب‌الزمان^۳» در نزدیکی خیابان بهار رساندند و در آنجا پناه گرفتند تا شاید از خطر سیل درامان بمانند، با این حال وضع در دیگر نقاط شهر هم، بهتر از اراضی خیابان «ضد» نبود. آب از قسمت بالای کوهسنگی به داخل خیابان اصلی منطقه سراریز شد و قلمستان بزرگ واقع در اراضی اندشت را دربر گرفت. محله تازه‌تأسیس احمدآباد که اراضی آن به آستان قدس تعلق داشت و در یکی دو

دهه قبل، به‌منظور احداث ساختمان و در قالب اجاره بلندمدت در اختیار مردم قرار گرفته بود، به‌دلیل نداشتن زیرساخت‌های مقابله با سیل، دچار تخریب و آسیب دیدگی گسترده شد. سیل بعد از ورود به

کنترل، از طریق احداث مسیل یا به قول مشهدی‌ها «کال»، در محلات مختلف انجام می‌گرفت. این کال‌ها برای شهر درواقع نقش «زهکش» را ایفا و سیلاب‌های واردشده به آن را از طریق معبرهای مطمئن، به‌سوی مناطق کم‌ارتفاع تر بیرون از باروهای شرقی هدایت می‌کردند. با این حال گاه پیش می‌آمد که این تمهیدات، مثمرتر واقع نمی‌شد و سیل‌های مهلک، خسارت سنگین جانی و مالی به شهروندان و شهر وارد می‌کرد. نکته جالب اینجاست که با وجود پیشرفت‌های گسترده در عرصه حفاظت از شهر در برابر بلایای طبیعی همچون سیل، هنوز هم شاهد وقوع هرچند سال یک‌بار آن و وارد آمدن خسارات

خرداد۱۳۲۹

غافلگیری در ساعت۱۴:۳۰

شهادی امروزی) و از خیابان ارگ تا باغ ملی و از دروازه فردوسی تا قبرستان میوه‌رو و گنبدسبز و از خیابان تهران تا جلوی عمارت عیدگاه را فراگرفت.

گودال خشت‌مالها(محدوده پارک وحدت امروزی) درپایه بزرگی شده بود و در کوی عیدگاه خرابی بسیاری وارد آمد و در تمام این نواحی، هرجا خانه گود و زمین پستی بود، از آب پر شد و هر خانه که بنیان‌ش سست بود، فروریخت».

علت وقوع سیل، بسته بودن آبراهه واقع در باغ ملک‌آباد اعلام شد. باتوجه به آنکه کسی فکرش را هم نمی‌کرد مشهد درگیر چنین سیل هولناکی شود، شاخه‌های قطع شده درختان باغ را داخل کانال «دپو» کرده بودند و همین کار، مسیر اولیه آب را مسدود کرده و باعث جاری شدن آن به داخل شهر شده بود. برخی شاهدان عینیدر گفتگوهایشان درباره آن روز چنین نقل کردند که: «سیل هولناک سال ۱۳۲۹، عملاًپخش‌های بزرگی از محله عیدگاه و پایین خیابان را از بین برد و نیروهای نظامی برای مهار بحران، وارد عمل شدند. عوارض ناشی از این اتفاق، تا مدت‌ها گریبان مشهدی‌ها را گرفت و باعث خسارات آنی و تدریجی بسیاری شد.

مشهد قدیم

گسترده به زیرساخت‌های عمومی و بناهای خصوصی هستیم، سیل یکی دوروز گذشته مشهد و آسیب‌های دردناک و جبران‌ناپذیر آن هم، بخشی از تاریخ طولانی کلنجار رفتن، مشهدی‌ها با مسئله سیل به حساب می‌آید. به دنبال وقوع این اتفاق ناخوشایند و ضمن تسلیت به خانواده قربانیان این واقعه، در نوشتار پیش‌رو قصد داریم برخی سیل‌های ویرانگر شهر مشهد، در یک قرن گذشته را بررسی کنیم و جزئیات وقوع آن‌ها را برای شما خوانندگان عزیز شرح دهیم. نکته تأمل‌برانگیز درباره این سیل‌های مخرب آن است که همگی در بهار و از نیمه اردیبهشت تا نیمه خرداد رخ داده‌اند.



نهر «گناباد» و کال «قره‌خان»، دیگر نقاط مرکزی شهر را هم تحت‌تأثیر قرار داد، اما خسارات این بخش، کمتر از مناطق جنوبی شهر بود.

خرداد۱۳۷۱

غافلگیری در ساعت۳:۳۰

بیست دستگاه اتوبوس، کار انتقال مسافران از مشهد به محل پل تخریب شده و بالعکس را سازمان دهی کرد، اما این اقدام هم نتوانست از آشفته‌گی‌های به‌وجودآمده کم کند. درمجموع، پانصد واحد مسکونی در سیل سال ۱۳۷۱ از بین رفت و ۲۵ نفر نیز جان خود را از دست دادند.

در منطقه‌ای وسیع میان میدان شهدا و شهرک ایثارگران، کمتر خانه‌ای بود که از هجوم سیل در امان مانده باشد. بیشتر منازل ویلایی آن زمان، زیرزمین داشتند و همین مسئله باعث ورود آب به داخل خانه‌ها شده بود. نگارنده این سطور که خود از نزدیک شاهد وقوع سیل هولناک سال ۱۳۷۱ بوده است، به یاد دارد که بحران ناشی از آب‌گرفتگی زیرزمین منازل مسکونی، به‌ویژه در منطقه ایثارگران، چگونه زندگی مردم را مختل کرد و به اموال آن‌ها آسیب رساند. صدای پمپ‌های آبی که برای تخلیه آب جمع‌شده در زیرزمین خانه‌ها به کار گرفته شده بودند، تقریباً در تمام کوچه‌های منطقه شنیده می‌شد. از بخت بد، این اتفاق با زمان برگزاری امتحانات مدارس هم‌زمان شد و دردسرهای بسیاری را برای دانش‌آموزان به بار آورد.

نکته مهمی که باید درباره چرایی و چگونگی کشته شدن قربانیان این سیل هولناک - علاوه بر عامل وقوع سیل در شب- بدانیم، آن است که محل زندگی بیشتر این افراد، در حریم کال‌هایی قرار داشت که به دلیل هجوم خرابل به سرعت لبریز شد و در پی نفوذ آب به پی ساختمان‌ها، اسباب تخریب و زیر آوار ماندن ساکنان آن منازل را فراهم کرد.



گشتی در موزه بزرگ خراسان، هم‌زمان با روز جهانی موزه

میراث سرزمین خورشید



هادی دقیقاً کمتر کسی در زمان قاجاری می‌توانست تصور کند که ره آورد اولین سفر فرنگ سلطان صاحبقران، ناصرالدین‌شاه، چه می‌تواند باشد؛ شاه قاجار در همان نخستین سفرش، پای یک مجموعه فرهنگی را به ایران باز کرد که از صدقه‌سر آن، امروز هر شهر کشور دست‌کم صاحب یکی از آن‌هاست؛ «موزه». شاید مهم‌ترین دستاورد اولین سفر چهارمین شاه دودمان قاجار همین باشد. موزه در زبان فرانسه نیز به همین صورت تلفظ می‌شود. اما ریشه‌ای یونانی دارد و در لغت به‌معنای مقر زندگی «موزه، الهه هنر و صنایع در اساطیر یونان باستان است. در نتیجه، یک سوغاتی ماندگار و مقید ناصرالدین‌شاه از فرانسه، موزه بود. امروز دیگر از موزه ارگ سلطنتی تهران، یعنی همان اولین معروف، خبری نیست، اما اشکال گوناگون موزه روزبه‌روز بیشتر و حتی به‌روز می‌شوند. در این مدت، موزه‌هایی ساخته شده‌اند که جدا از اینکه در سالن‌هایشان آثار فرهنگی نمایش داده می‌شود، معماری‌شان نیز با فرهنگ گره خورده است و نقشی از بناهای باستانی را در ظاهری مدرن تداعی می‌کنند. نخستین این دست موزه‌ها هم موزه ملی ایران است که بنایش تقریباً پانزده سال دیگر صدساله می‌شود؛ معماری این موزه، سبک دوره ساسانی به‌ویژه طاق‌کسری یا ایوان مدائن را تداعی می‌کند. در خراسان هم تقریباً سی سال پیش، ایده راه‌اندازی موزه بزرگ خراسان مطرح شد که از میان طرح‌های متنوع، طرح روان شاد دکتر محمدامین میرفندرسکی با الهام از بنای عمارت خورشیدکلات نادر برای این موزه برگزیده شد. در نهایت حدود بیست سال قبل، سال ۱۳۸۲ کلنگ احداث موزه بزرگ خراسان در زمینی ۹۰۰ هزار و ۹۰۰ مترمربعی که شهرداری مشهد در بوستان کوهسنگی در اختیار اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی قرار داده بود، به زمین خورد و تقریباً ۱۰ سال پیش، یعنی سال ۱۳۹۳، رسماً موزه بزرگ خراسان افتتاح شد. همه این‌ها را گفتیم و نگفتیم که ۱۲۸ اردیبهشت مصادف با روز جهانی موزه است. همین مناسبت ما را واداشت که درباره مدرن‌ترین موزه خراسان بنویسیم؛ که جزو موزه‌های جوان و کم‌سن و سال کشور است.

- موزه بزرگ خراسان؛ میراث‌دار سرزمین خورشید

ساختار هندسی موزه بزرگ خراسان از دو مربع تشکیل شده است که با زاویه‌ای ۴۵ درجه روی هم چرخیده‌اند و وسط آن استوانه‌ای است که بر فرار چندین طبقه آن دیده می‌شود. این استوانه عمارت خورشیدکلات نادر را در ذهن تداعی می‌کند. روی هم‌رفته این بنا دوازده طبقه دارد که فقط سه طبقه آن به فضای بازدید از اشیای موزه اختصاص یافته است. در این سه طبقه، اشیای گوناگون تاریخی که مربوط به فرهنگ حوزه خراسان و یافت‌شده در این منطقه هستند، نمایش داده می‌شود. از آثار این موزه می‌شود به این اشیاء اشاره کرد: سفالینه‌ها و گل‌مهرهای درگز از جمله آثار یافت‌شده از محوطه‌های باستانی شهرتپه و بندیان، ضریح چوبی امامزاده محروق نیشابور که تاریخ ۸۳۴ قمری دوره شاهرخ تیموری روی آن است و سنگ قبرهایی از همین دوره، نسخه‌های چاپ سنگی کتاب‌های «خمسه» نظامی و «بوستان» و «گلستان» سعدی و «دیوان حافظ»، بازمانده از سده‌های یازده تا سیزده قمری، نگارگری‌ها و خطاطی‌های تاریخی، قرآن‌های نفیس تاریخی، سکه‌های فراوانی از دوره ساسانی تا اسلامی و معاصر که با ذره‌بین می‌شود جزئیات آن‌ها را دید، برخی کاشی‌کاری‌های مدرسه بالاسر، گچ‌بری‌های تپه سبزپوشان، سپر و شمشیر و ادوات جنگی و ظروف برنزی و منسی از دوره‌های میانی اسلامی تا قاجار، شمشیر و سربینکان‌های مغری هزاره اول قبل از میلاد، سفالینه‌های گوناگون از هزاره ششم پیش از میلاد تاکنون، پایه آتشدان دوره ساسانی، کشف‌شده از روستای محمدولی بیگ درگز، لباس‌های سنتی دوره قاجار، فرش‌های نفیس از دوره معاصر و ظروف شیشه‌ای سده‌های میانی اسلامی. درواقع هسته اصلی موزه که بازدیدکننده‌ها با آن سروکار دارند، همین فضاست.

- دیگر بخش‌های موزه

از دیگر بخش‌های موزه بزرگ خراسان هم می‌شود به این‌ها اشاره کرد: مخزن نگهداری اشیای منقول تاریخی و تزیینات معماری که به پیشرفته‌ترین امکانات امنیتی، ضد حریق، ضد زلزله و آسیب‌های جنگی مجهز است، آزمایشگاه حفاظت و مرمت اشیای تاریخی و تزیینات تاریخی به نام روان شاد دکتر باقر آیت...، زاده شیرازی، معمار، مرم‌تگر و چهره ماندگار معماری و حفاظت و مرمت بناهای تاریخی ایران و عضو پیوسته فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، که این مکان علاوه بر امکانات و تجهیزات کارگاهی و آزمایشگاهی حفاظت و مرمت، بخش پژوهش، مستندسازی و مطالعات اشیای تاریخی و تزیینات معماری نیز دارد، سالن اجتماعات به نام روان شاد دکتر محمدامین میرفندرسکی، معمار و کتابخانه تخصصی به نام روان شاد سراج‌الدین کازرونی، وزیر اسبق مسکن و شهرسازی و رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی، با بیش از ۵ هزار جلد کتاب تخصصی در حوزه تاریخ و باستان‌شناسی. فضایی در وسط طبقه همکف هم به سالن نمایشگاهی موزه اختصاص داده شده است که معمولاً نمایشگاه‌های دوره‌ای و فصلی آثار هنری معاصر یا تاریخی در اینجا برپا می‌شود. سقف این قسمت از بنا چنین تداعی می‌کند که زیر گنبدی بزرگ ایستاده‌اید. در نهایت، در آخرین طبقه این موزه به تازگی کافی‌شاپی راه‌اندازی شده است که در همان استوانه مرکزی قرار دارد و بالای آن در فضایی مدور، به سراسر شهر و بوستان نوستالژیک کوهسنگی اشراف دارد. درکل موزه بزرگ خراسان ساخته شده است تا جای خالی یک مجموعه بزرگ و مجهز موزه‌ای را در استان پر کند و در همین راستا، موزه بزرگ خراسان جنوبی هم پس از کش و قوس‌های فراوان، بالاخره قرار است ساخته شود.



