



۰۳	SHAHRARANEWS.IR
۰۲	۱۳ شنبه ۲۴ شهریور ۱۴۴۵
۱۴۰۳	۲۴ صفحه: ۱۶ صفح: ۲۲ روزنامه ۸۰ صفحه شهرار محله / شماره ۱۴۱۹۹ / ۵۰۰۰ تومان

طرح تفصیلی ۲ منطقه منفصل شهری مشهد
در کمیته فنی شورای عالی معماری و شهرسازی
به تصویب رسید

پایان بلا تکلیفی ۱۲ ساله قرق و مهرگان

۳

یادداشت

جهش تولید و مشارکت
مردم، لازم و ملزوم هم

احسان سهرابی
فعال کارگری



همواره این تفکر وجود دارد که هدف از نام گذاری سال ها توسط رهبر معظم انقلاب چه فلسفه ای را به دنبال دارد. این مسئله در واقع نقشه راهی است که باید مسئولان روی آن متمرکز شوند تا با دوران دیشی، نقیصه های احتمالی آتی یا جاری رفع شود. از سال ۱۳۸۳ که با شعار پاسخگویی مسئولان آغاز شد، راه برون رفت از تحریم و مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم، تقویت همین تفکر بود و اینکه مشارکت مردم به عنوان مهم ترین ارکان نظام مطرح بوده است و لازمه موفقیت در عرصه معیشت و اقتصاد جامعه، مشارکت مردم و جهش تولید است. این رابطه نیز بدون مشارکت محقق نمی شود و ناپودی هر کدام، شکست در دیگری را رقم خواهد زد. امروز باید سؤال کنیم که آیا هدف، رسالت و فلسفه نام گذاری سال هاد ابتدای سال، فقط دستور به چاپ شعار سال و تغییر لوگو در صدر نامه ها و تشکیل کارگروه نمادین شعار سال و در نهایت مصاحبه هایی در این خصوص است؟ امروز اگر مشکلاتی درباره معیشت و مشکلات اقتصادی است، همین نگاه است که اقدام و عمل در آن محسوس نیست. برای سنجش تحقق شعار ۱۴۰۲ «مهار تورم و رشد تولید» باید خروجی کارگروه های کشوری و استانی اعلام و منتشر شود، ضمن اینکه باید کارآسب شناسی شود و بدانیم که چه کرده ایم و نرخ چه محصولات و خدماتی را ثابت نگه داشته ایم؟ آیا کارگران سهم مسکن و درمان، معیشت و آموزش را در دستمزدشان لمس کرده اند. چه اقداماتی در انتصاب مدیران متخصص و متعهد (فراجاحی) انجام داده ایم؟ ...

ادامه < ۴

در میزگرد تخصصی نقد و بررسی جشنواره هنرهای شهری مشهد با حضور کارشناسان و هنرمندان هنر شهری بیان شد

ارتقای هنر شهری در گرو ایجاد سازمان زیباسازی

< ۱۱



گزارشی از بلاتکلیفی و گلابه های والدین، مدیران و مربیان
درباره ماجرای انتقال مهدکودک ها به وزارت آموزش و پرورش

اجرای طرحی با هزار اما و اگر

< ۱۳

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر خبر داد

احداث تقاطع غیرهم سطح مشهد شاندیز-طرقبه در سال ۱۴۰۳

۱

گفت وگو با حاج علی اکبر علی پور یکی از مرشد های زورخانه «رستم دستان»

بعد از ورود به زورخانه آدم بهتری شدم

محل ۶۰۵

۸

واکاوی دلایل جرم خیزی بودن برخی مناطق شهری در گفت وگو با معاون دادستان استان

هرچه توسعه یافتگی کمتر جرم بیشتر

۸

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

احداث تقاطع غیرهم سطح مشهد-شاندیز-طرقبه در سال ۱۴۰۳



عکس: محمدحسین طاهریان/شهرار

احداث تقاطع غیرهم سطح مشهد-شاندیز-طرقبه بود که طرح مصوب هم دارد و با همکاری شهرداری شهرهای یاد شده و با حمایت استاندار امیدواریم این پروژه اجرایی شود.

وی گفت: عمده پروژه های اجرا شده در سال ۱۴۰۲ و پروژه های پیش بینی شده برای سال ۱۴۰۳، به تملک نیاز ندارد و با تأمین اعتبار و پیش رفتن انعقاد قرارداد، در اختیار پیمانکار قرار می گیرد و سعی داریم در همین دوره به بهره برداری برسند.

۴۵۰ دستگاه اتوبوس به وسیله شورای شهر نیز اشاره کرد که براساس این قراردادها، هر ماه ۱۵۱۰ دستگاه اتوبوس وارد چرخه خدمات رسانی می شود.

آغاز به کار ایستگاه سلامت تا ۲۲ بهمن رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه ایستگاه سلامت خط ۲ مترو هم تا ۲۲ بهمن ماه به بهره برداری می رسد، تصریح کرد: یکی دیگر از پروژه های مدنظر برای سال ۱۴۰۳

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: یکی از پروژه های مدنظر برای سال ۱۴۰۳، احداث تقاطع غیرهم سطح مشهد-شاندیز-طرقبه بود که طرح مصوب هم دارد و با همکاری شهرداری شهرهای یاد شده و با حمایت استاندار، امیدواریم این پروژه اجرایی شود. مجید نژاد حسین به تشریح برخی از اقدامات انجام شده به وسیله معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری در سال گذشته و برنامه های سال آینده این حوزه پرداخت و اظهار کرد: از جمله اتفاقات خوبی که سال گذشته شاهد بودیم، می توان به بهره برداری از پل شهید میرزایی، تعریض پل دهرود به عنوان یک مطالبه بیست ساله مردمی و آغاز حفاری خط ۳ مترو از انتهای بولوار امامت به بولوار امیریه اشاره کرد.

بهره برداری از تقاطع شهید هریری در خرداد وی با بیان اینکه تا پایان خردادماه هم شاهد بهره برداری از تعریض پل سرخس در بولوار شهید باهنر و تقاطع غیرهم سطح شهید هریری خواهیم بود، گفت: علاوه بر این در فروردین ماه، تست گرم خط ۳ هم انجام شد و با تلاش شبانه روزی همکاران شهرداری، تا پایان شهریورماه و اوایل مهرماه شاهد مسافرتی در این مسیر خواهیم بود.

نژاد حسین در ادامه به صدور مجوز انعقاد خرید



رهبر معظم انقلاب دستاوردهای پیروزی
اخیر بر رژیم صهیونیستی را تشریح کردند

شکوه و عظمت ایران

۲

شهرآرا راهکارهای تحقق شعار سال از مسیر توسعه صنعتی و گردشگری را بررسی می کند

صنعت، کلید طلایی
جهش تولید

۹

درباره شکل گیری بولواری که پس از انقلاب اسلامی با نام یک سپهبد شهید گره خورد

قصه ۶۰ ساله «قرنی»

۱۵

با وجود مخالفت ها، قرار است از ماه آینده عرضه اینترنتی دارو آغاز شود

سهم خواهی یا تسهیل؟

۲

درباره علی اصغر دهقان که بعد از مبارزه با بیماری، جان به جان آفرین تسلیم کرد

بدرود آقای جودو!

۶

شهردار منطقه ۳ در تربیون مردمی محله خیرآباد، نوید نونواری داد

تخصیص ۴ میلیارد تومان
برای بهسازی پیاده روها

۴

شهرآرا پیروز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردارن» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

نگاهی به تئاتر UN12

لابه لای نمایش های کمدی و فانتزی که این روزها روی صحنه تئاتر مشهد است نمایشی اجرایش را شروع کرده که رنگ و بویی متفاوت دارد.

معرفی کتاب قلندر و قلعه

رمان «قلندر و قلعه» بر اساس زندگی شیخ شهاب الدین سهروردی نوشته شده است.

همین امروز تبلیغات خود را شروع کنید

مشهد میدان شهدا / ساختمان تجاری اداری شمس / طبقه اول / واحد ۵

۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱

داخلی ۷ - ۵۵۱۳۷۲۸۸۸۸۵

پخش کننده: شبکه خبری شهرار

shahraranews.ir

پایان بلاتکلیفی ۱۲ساله قرقی و مهرگان

و شهرسازی ایران تأیید و تصویب شود. با تصویب و اجرایی شدن این طرح، پاسخگویی به شهروندان مناطق قرقی و مهرگان نظام مند و شفاف تر خواهد شد و به نوعی بلاتکلیفی چند ساله اهالی این منطقه رفع می‌شود و شهرداری مشهد به ساکنان محلات این منطقه به عنوان یک منطقه منفصل شهری مبنی بر موضوع‌های قانونی پاسخگویی خواهد کرد. جواداصغری درگفت‌وگو با شهرازا در این‌باره گفت: منطقه منفصل قرقی و مهرگان سال ۱۳۹۱به عنوان یک منطقه منفصل به شهر



شهردار مشهد

مشهد افزوده شد، اما طرح تفصیلی برای این محدوده وجود نداشت. وی ادامه داد: سال ۱۳۹۳اقراردادی برای تهیه طرح تفصیلی این محدوده منعقد شد، اما با توجه به مشکلات عمده‌ای که برای تأمین خدمات

و پاسخگویی به شهروندان وجود داشت،تهیه این طرح به طول انجامید تا اینکه با همت مدیریت شهری به‌ویژه در حوزه معاونت معماری و شهرسازی این طرح سال گذشته آماده و پس از تأیید در کمیته‌های کمیسیون مساده‌استاننداری درنهایت به تصویب کمیسیون ماده ۵ رسید.



عکس: ناز احمد حسینی/شهردار

از تصمیم تا تصویب

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد گفت: با توجه به وجود مغایرت این طرح با طرح جامع، طرح تفصیلی منطقه منفصل قرقی و مهرگان به تصویب کارگروه امور زیربنایی استان و شورای برنامه‌ریزی خراسان رضوی رسید و در نهایت برای تصویب نهایی به شورای عالی معماری و شهرسازی ایران ارسال شد.

تیم عملیاتی مدیریت شهری برای کمک به سیل‌زدگان جنوب شرق ایران اعزام شد

مشهد، پای کار سیستان

شهرداری مشهد در مراسم استقبال از این ناوگان با اشاره به تجهیز و آمادگی سریع نیروها و ناوگان عملیاتی شهرداری برای اعزام به سیستان و بلوچستان گفت: با توجه به بازدید وزیر کشور و فراخوان کمک از استان‌های دیگر، یک تیم عملیاتی در سریع‌ترین زمان ممکن سیل بی‌سابقه در همکاری سازمان عمران، آتش‌نشانی و مدیریت پسماند از روز گذشته برای این موضوع تجهیز شد.

۱۱ دستگاه ماشین‌آلات و ۲۰ نیروی عملیاتی

مهدی یعقوبی با بیان اینکه یازده دستگاه از ماشین‌آلات به‌روز و موردنیاز به این استان ارسال شده است، ادامه داد: تیم عملیاتی مشهد با یازده دستگاه ماشین‌آلاتی که برای خدمت‌رسانی در سیل موردنیاز است مثل تانکر لیجن‌کش، تانکر فشار قوی، بنز کمپرسی،لودر به سیستان و بلوچستان اعزام شد و به همراه این خودروها، بیست نیرو توسط سازمان مدیریت پسماند، سازمان عمران و سازمان آتش‌نشانی و سازمان عمران، همانند سال ۱۳۹۸، برای کمک به مناطق سیل‌زده سیستان و بلوچستان عازم این استان شدند. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری



شهردار مشهد

گزارش خبری



اولین اعلان‌های قرمز هواشناسی برای سیستان و بلوچستان، یکی دو روز پس از بارش‌ها و سیل بی‌سابقه در دبی بود. بارش‌ها با همان شدت به

سیستان و بلوچستان رسید و سیل بخش‌های زیادی از این استان را دربرگرفت. با وجود بسیج شدن امکانات بخش‌های مختلف کشور برای رفع مشکلات مناطق سیل‌زده این استان، با درخواست وزارت کشور از شهرداری مشهد، ناوگان خودرویی و نیروهای عملیاتی شهرداری در معاونت خدمات شهری، سازمان پسماند، سازمان آتش‌نشانی و سازمان عمران، همانند سال ۱۳۹۸، برای کمک به مناطق سیل‌زده سیستان و بلوچستان عازم این استان شدند. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری

کاملان



شانزده سال پیش بود که شهرداری مشهد ماجرای استقبال از بهار و نیز طراحی و نصب المان‌های مختلف نوروزی را کلید زد و گوشه شهر در آستانه آغاز فصل بهار و نوروز پر از المان‌های ریز و درشت نوروزی مختلف شد و نشاط، زیبایی، سرزندگی و شادایی که این المان‌ها به شهر تزریق کرد، باعث شد تا سال‌های بعد هم جشنواره هنرهای شهری و المان‌های نوروزی به سبک و سیاق‌های مختلف ادامه پیدا کند و از آن سال تا امروز زائر و مجاور در بهار منتظر رونمایی و نصب المان‌های جدید نوروزی در مشهد هستند. المان‌ها و رویدادهایی که جدا از نقش زیباسازی شهر، تأثیر مثبت و زیادی در کاهش استرس‌های شهروندان، نزاع‌های شهری و تقویت خانواده‌محوری دارد. محمد فرجی‌ها، ناظر علمی دبیرخانه شهر ترمیمی و عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس، در گفت‌وگو با شهرازا نقش المان‌های نوروزی در ماجرای شهر ترمیمی و اتفاقات مربوط به آن و افزایش تعاملات اجتماعی و خانواده‌محوری می‌گوید.

المان‌هایی که باعث تقویت روابط خانوادگی می‌شوند

فرجی‌ها با اشاره به نقش المان‌های بهاری و نوروزی در شهر مشهد در تقویت تعاملات خانوادگی ادامه داد: فضای شهری در نوروز با المان‌هایی که در آن کار می‌شود، تداعی‌گر فضای با خانواده بودن است و همین المان‌های سبز، رویدادها و بازارچه‌هایی که برپا می‌شود و تعاملی که با محیط به این واسطه پیدا می‌شود، می‌تواند مناسبت خوبی برای تقویت روابط خانوادگی باشد.

شهر باید مردم را به حضور در فضاهای سبز دعوت کند

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس در ادامه از لزوم طراحی و

اصغری بیان کرد: خوشبختانه این طرح در جلسه هفته گذشته کمیته فنی کالبدی شورای عالی معماری و شهرسازی ایران مطرح و تأیید شد.

وی ادامه داد: این طرح در نخستین جلسه شورای عالی معماری و شهرسازی ایران که در آینده نزدیک برگزار می‌شود، مطرح خواهد شد و امیدواریم به تصویب برسد. با تصویب و ابلاغ این طرح در عمل منطقه منفصل قرقی و مهرگان طرح تفصیلی قابل اجرا خواهند شد.

وی گفت: با اجرایی شدن این طرح برای نخستین بار مردم منطقه قرقی و مهرگان می‌توانند طبق ضوابط طرح پاسخگویی داشته باشند و پروانه‌ها براساس طرح مصوب صادر خواهد شد. همچنین خدمات پیش‌بینی شده ازسوی نهادهای خدمت‌رسان به صورت قابل قبول برای شهروندان این منطقه فراهم می‌شود.



آتش‌نشانی به مناطق سیل‌زده کنارک در سیستان و بلوچستان اعزام می‌شوند.

پیکری که رفع همه مشکلات

وی تأکید کرد: در پی بارش باران‌های سیل‌آسا و وقوع سیلی که در برخی از شهرهای سیستان و بلوچستان اتفاق افتاد، با وجود فروکش کردن آب، آثار آن از جمله خاک و گل‌ولای در معابر شهری رسوب کرده است. بنابراین، رجوع مشکلات ناشی از سیل به این

منطقه اعزام شدند. معاون خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به تقدیر مردم کنارک از زحمات نیروهای مدیریت شهری تصریح کرد: در سیل قبلی همین منطقه هم تیم اعزامی مشهد به صورت شبانه‌روزی و بدون چشمداشت فعالیت کردند و در سفری که سال گذشته به این منطقه داشتیم، مردم از زحمات بی‌دریغ و شبانه‌روزی همکاران ما که اغلب از سازمان آتش‌نشانی و مدیریت پسماند بودند، تشکر کردند.

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تأکید کرد

مشهد نیازمند طراحی و جانمایی مداوم المان‌های شهری



عکس: ناز احمد حسینی/شهردار

دعوت آن‌ها به فضاهای عمومی را تقویت می‌کند. آماده کردن چنین محیط‌هایی در شهر کمک می‌کند که حتی شهروندان فعالیت فیزیکی داشته باشند و میل به دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی و... در آن‌ها شکل بگیرد. به همین دلیل هم در مدل جدید طراحی شهری باید ساخت و جانمایی این المان‌ها مدنظر قرار بگیرد.

وقتی فاصله میان متن و حاشیه کم می‌شود

فرجی‌ها با بیان اینکه در شهر ترمیمی باید فاصله میان متن و حاشیه شهر کم شود، به نقش المان‌های شهری و

جانمایی مداوم المان‌های شهری در محیط شهری مثل مشهد صحبت کرد و توضیح داد: کارشناسان و متخصصان که در آن کار می‌شود، تداعی‌گر فضای با خانواده بودن است و همین المان‌های سبز، رویدادها و بازارچه‌هایی که برپا می‌شود و تعاملی که با محیط به این واسطه پیدا می‌شود، می‌تواند مناسبت خوبی برای تقویت روابط خانوادگی باشد.

شهر باید مردم را به حضور در فضاهای سبز دعوت کند

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس در ادامه از لزوم طراحی و

با معاونان

استفاده از ایده نوجوانان در کارگروه مشورتی باشگاه مانا



شهردار مشهد

باشگاه مانا از دختران و پسران نوجوان دغدغه‌مند و اثرگذار مشهدی برای نقش‌آفرینی فعالانه در کارگروه‌های فکری و محتوایی به عنوان مشاور نوجوان باشگاه در قالب تشکیل کارگروه مشورتی ۱۰ نفره دعوت می‌کند. این باشگاه با هدف ایجاد فضاهای تجربه‌محور برای حضور نوجوانان در عرصه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و هنری راه‌اندازی شده است. افراد پس از تکمیل فرایند ثبت‌نام و مصاحبه دصورتی‌که بتوانند امتیازات لازم را کسب کنند، در یک بازه زمانی سه‌ماهه می‌توانند در این کارگروه مشورتی به عنوان مشاور فعالیت کنند.

با شهرداران

پلمب ۵۷۰ ساخت وساز غیرمجاز در منطقه یک



شهردار منطقه ۱

بیش از ۲هزار اختاریه رعایت نکات ایمنی و ۸۸۸ اختاریه توقف عملیات ساخت‌وسازهای غیرمجاز در منطقه یک و در سال گذشته صادر شده است. ۵۷۰ پلمب فقط سال گذشته در این منطقه انجام شده است. از این تعداد ۲۵۴ نمونه فک پلمب و همچنین ۵۱ نمونه با پیگیری مالکان و رفع نواقص و کاستی‌ها به رفع پلمب منجر شده است. هفت نمونه از ساخت‌وسازهای غیرمجاز بنا منجر به اجرای برش اسکلت توسط شهرداری منطقه بوده است، که این عملیات نیز در مساحتی بالغ بر ۶۶۰ مترمربع اجرا شده است. در راستای اجرای تخریب بند ۴ ماده ۵۵ نیز یک نمونه اجرای قلع در مساحت ۸۰ مترمربع در منطقه انجام شد.

اجرای ۵هزار متر خطکشی در خیابان‌های

عمار یاسر و اروند



شهردار منطقه ۴

پروژه خطکشی محوری در خیابان‌های عمار یاسر و اروند مشهد انجام شد. این عملیات در متراژی بالغ بر ۵هزار متر طول در معابر و خیابان‌های منطقه ۴ بهره‌برداری شد. خطکشی‌های محوری با هدف عبور ایمن بین خطوط، استفاده حداکثری از ظرفیت مسیر و افزایش ایمنی و کاهش تصادف‌های رانندگی اجرا می‌شوند.

اجرای قلع بنا در خیابان رودکی ۱۶

یک نمونه قلع بنا با دستور مقام قضایی در خیابان رودکی ۱۶ در منطقه ۸ اجرا شد. متراژ رفع تخلف شده به مساحت ۵۰۰ مترمربع در قالب سه طبقه بود که پس از چند مرحله احطار و اقدامات اقتناعی متعدد به شهروند متخلف، با هماهنگی‌های به عمل آمده با مقام محترم قضایی و با رعایت کلیه موازین ایمنی و قانونی نسبت به برش اسکلت و قلع بنای غیرمجاز در خیابان رودکی ۱۶ اقدام شد.

خبر چین

شناسایی ۱۲هزار مزاحمت و آلایندگی شغلی در شهر

حدود ۱۲هزار مزاحمت شغلی در مشهد طی سال گذشته شناسایی شد. با توجه به وظایف این سازمان ذیل بند ۴۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها و با هدف کاهش مؤلفه‌های مزاحمت و آلایندگی مشاغل از قبیل آلودگی‌های صوتی و زیست‌محیطی، ایجاد گره ترافیکی یا فعالیت خارج از واحد صنفی و موضوع‌های دیگر، همواره با این‌گونه مزاحمت و آلایندگی‌های ناشی از مشاغل برخورد می‌شود، که موجبات رضایت عمومی همشهروندان و آزاران رافراهم می‌آورد. بای‌توجهی قریب به چهارهزار و شصت واحد صنفی به احطار اولیه، رأی کمیته بدوی صادر و ابلاغ شده است. در این راستا از فعالیت ۲هزار و ۳۷۹ واحد صنفی جلوگیری شده است.



شهردار مشهد

نوسازی زمین بازی کودکان در ۲آرامستان مشهد

با هدف افزایش ماندگاری مراجعه‌کنندگان در آرامستان‌ها و امنیت، سلامت کودکان با نصب بیش از ۲هزار مترمربع کفپوش گرانولی، محوطه وسایل بازی و یژه کودکان در آرامستان‌های بهشت رضا^(ع) و جوادالائمه^(ع) ایمن‌سازی شده است. همچنین با توجه به اینکه انعطاف‌پذیری، ضربه‌گیری، دوام و ضد لغزش بودن کفپوش‌های محوطه بازی کودکان امری ضروری است، نصب کفپوش‌های جدید وضعیت ایمن‌تری را برای بازی کودکان و نوجوانان فراهم می‌کند.



شهردار مشهد

میزبانی مساجد و مدارس از پویش مشهد مهربان

پویش مشهد مهربان سال ۱۴۰۳ با ولادت امام حسن مجتبی^(ع) آغاز شد و در روز ولادت امام رضا^(ع) پایانی می‌یابد و با مشارکت خوبی که تا امروز شاهد بودیم ۱۰ هزار نفر در این طرح شرکت کرده و مناطق ۵، ۴ و ۱۱ بیشترین میزان مشارکت را داشته‌اند. در هر یک از محلات شهر، هر شب یک مسجد و هر روز یک یا چند مدرسه و خیریه میزبان همکاران ما در پویش مشهد مهربان هستند.



شهردار مشهد

تکریم توان‌یابان جسمی و نایبانیان در ایستگاه‌های مترو

در راستای تکریم توان‌یابان و نایبانیان و تسهیل دسترسی آن‌ها به واگن‌های مترو، نیروهای مستقر در ایستگاه‌ها نسبت به هدایت این افراد به واگن‌ها اقدام می‌کنند. بر همین اساس با ورود افراد توانیاب و نایبنا به ایستگاه‌های خط یک و دو، نیروهای مستقر در هر ایستگاه، این عزیزان را تا واگن‌ها هدایت و سوار واگن کرده و ایستگاهی را که آن‌ها قصد پیاده شدن دارند به نیروهای مستقر در ایستگاه مقصد اعلام می‌کنند.



شهردار مشهد

خبر

برقراری ۶ هزار تماس غیرمرتبط و مزاحم با آتش‌نشانی مشهد

مدیر روابط عمومی آتش‌نشانی مشهد از برقراری ۶ هزار و ۸۸۸ تماس غیرمرتبط و مزاحمی با سامانه تلفنی ۱۲۵ در آخرین هفته فروردین امسال خبر داد و این عدد را معادل ۷۲ و نیم درصد کل تماس‌ها در این بازه زمانی بیان کرد. آتشبار وحید باخدا گفت: در فاصله هفت روزه ۲۵ تا ۳۱ فروردین امسال، در مجموع ۹هزار و ۴۸۹ تماس با سامانه تلفنی ۱۲۵ برقرار شده که از این تعداد متأسفانه ۶ هزار و ۸۸۸ تماس مزاحمی و غیرمرتبط بوده است.

پرسپولیس عنوان برترین خط دفاع را از رقیب همشهری‌اش گرفت دفاع، پاشنه آشیل آبی‌ها در مسیر قهرمانی

خط دفاعی استقلال در لیگ بیست و سوم عملکرد خوبی داشته است، اما برخی اشتباهات می‌توانست برای آبی‌ها گران تمام شود و نکونام اگر می‌خواهد که شاگردانش به صدرنشینی خود در هفته‌های روبه‌پایان لیگ ادامه دهند و درنهایت جام قهرمانی را بالای سر ببرند، باید در کارهای دفاعی کیفیت تیمش را بیشتر کند. استقلال در چارچوب هفته بیست‌وچهارم لیگ برتر برابر شمس‌آذر قزوین قرار گرفت و مانند بازی رفت، دوبار دروازه‌اش باز شد. استقلال درنهایت ۳بر۲ تیم سعید دقیقی را شکست داد تا جای پرسپولیس را در صدر جدول بگیرد، اما دریافت دو گل مقابل شمس‌آذر باعث شد تا شاگردان جواد نکونام دیگر صاحب عنوان برترین خط دفاعی لیگ بیست‌وسوم نباشند...

سوزه روز



درباره علی‌اصغر دهقان، پدر جودو خراسان که بعد از مبارزه‌ای سخت با بیماری، جان به جان آفرین تسلیم کرد

بدرود آقای جودو!

منهای فوتبال

سریال حذف عنوان‌داران کشتی آمریکا از المپیک، به تیلور رسید

رقیب اصلی یزدانی، غایب بزرگ پاریس



گفت: خوش حالی ما از این بابت است که حساسیتی که تا امروز روی موضوع مبارزه با تیلور ایجاد شده بود، از بین می‌رود و باری از دوش تیم برداشته خواهد شد. مسئله این نبود که از آمریکا تیلور، بروکس یا والنسیا می‌آیند؛ ما باید برای مصاف با هر حریفی آماده باشیم؛ مسئله اصلی کم‌شدن بار روانی تیم است، چون تا پیش از این، همه تیلور را آنالیز می‌کردند و کارشناس و تئوریسین شده بودند. غیبت تیلور در پاریس، به آرامش تیم ما کمک خواهد کرد.

پس از اینکه در شب نخست مسابقات کشتی انتخابی تیم ملی آمریکا، جردن باروز و جیدن کاکس، دو قهرمان پرسابقه این کشور، از رسیدن به پیراهن تیم ملی و المپیک پاریس بازماندند، شگفتی انتخابی کشتی آزاد آمریکا در شب دوم با حذف دیوید تیلور، قهرمان ۸۶کیلوگرم جهان و رقیب بزرگ حسن یزدانی کامل شد. با حذف غیرمنتظره دیوید تیلور از ترکیب تیم ملی آمریکا، حالا خیلی از کارشناسان یزدانی را شانس اصلی کسب مدال طلای المپیک می‌دانند.

● اوضاع وزن ۸۶کیلوگرم حساس‌تر از قبل شد در روزهایی که بحث انتخابی وزن ۸۶کیلوگرم در ایران بین حسن یزدانی و کامران قاسمپور به اوج خود رسیده بود، اتفاقی غیرمنتظره در آن سوی دنیا رخ داد. دیوید تیلور نتوانست در دو مبارزه پی‌درپی از پس آرون بروکس، حریف جوان و جسور و بریاید، اما با حذف تیلور و المپیک شدن بروکس، خیلی از علاقه‌مندان به کشتی معتقدند مسیر طلایی شدن حسن یزدانی در المپیک پاریس بسیار هموارتر از زمانی خواهد بود که دیوید تیلور همچون المپیک توکیو در فینال برابر نابغه جویباری کشتی ایران ایستاد. از سویی، عمل جراحی کتف یزدانی و مشخص نبودن میزان آمادگی او اوضاع را پیچیده کرده است و کادرفنی گویا قصد دارد مرد ۹مدالی کشتی ایران در جهان و المپیک را همراه با کامران قاسمپور به یکی از دو تورنمنت ارمنستان یا مجارستان اعزام کند و درنهایت درباره نفر اعزامی این وزن به المپیک تصمیم بگیرد.

● آرماش ملی‌پوشان در نبود تیلور محسن کاوه، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد کشورمان که به تازگی از مسابقات کسب سهمیه بیشکک بازگشته است، درباره حذف تیلور و اوضاع تیم ملی کشورمان در وزن ۸۶کیلوگرم برای حضور در المپیک،

ورزش بانوان

ملی‌پوش پارتیراندازی مشهد با کاروان ایران راهی کره جنوبی شد

شاهی در آستانه هت‌تریک قهرمانی جهان

مژده رنگینا

راکسب کرده بود و حالا در آستانه هت‌تریک در کره جنوبی است. بانوی تیرانداز مشهدی را می‌توان چهره نوظهور روز گذشته اعضای تیم ملی پارتیراندازی دانست که فقط در مدت دو سال حضورش در تیم ملی دست به کارهای بزرگی زده و طلا و نقره جهانی و سهمیه پارالمپیک را به دست آورده است. این درخشش طلایی باعث شد حسابی ویژه روی او در بازی‌های آسیایی هانگزو باز شود، اما باگشت او بدون مدال همه را حسابی غافل گیر کرد، با وجود این، این موضوع باعث نشد او دست از تلاش بردارد و با تمرین بیشتر، خودش را برای پاریس آماده می‌کند. دو سال پیش بانوی ملی‌پوش مشهدی در مسابقات جهانی باکسب مدال نقره، سهمیه مسابقات پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس را به دست آورد و حالا چند ماه زمان دارد تا خودش را برای این میدان بزرگ آماده کند.

● رقیبان و هم‌تیمی‌های سرسخت شاهی که ستاره نوظهور پارتیراندازی است،

ملی‌پوش پارتیراندازی مشهد برای هت‌تریک در قهرمانی جهان راهی کره جنوبی شد. روز گذشته اعضای تیم ملی پارتیراندازی پس از بدرقه شدن توسط مسئولان برای شرکت در رقابت‌های جام جهانی راهی کره جنوبی شدند. تیم ایران با ترکیب ساره جوانمردی، رقیه شجاعی، نسرین شاهی، فائزه احمدی، سید محمد رضا میرشفیعی و با سرمربیگری حسین امیری و مربیگری زینب آقاعلی اکبری و ابراهیم رحیمی سنگری در این مسابقات شرکت می‌کند. ملی‌پوشان ایران قرار است از پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه با حریفانشان به رقابت بپردازند.

● تیرانداز مشهدی در آستانه هت‌تریک نسرین شاهی سال گذشته نیز به مسابقات قهرمانی جهان کره جنوبی اعزام شد و در ابتدای سال ۱۴۰۲ طلای مسابقات جهانی کره جنوبی را تکرار کرد. او سال ۱۴۰۱ هم طلای این رقابت‌ها

فاطمه شریف خبر داد:

نقطه شروع برای فوتسال دختران در شهرستان‌ها

مسابقات لیگ دسته‌اول فوتسال بانوان استان با هدف تأکید بر ارتقای ظرفیت شهرستان‌ها برگزار می‌شود. فاطمه شریف، نایب‌رئیس بانوان هیئت فوتبال خراسان رضوی، در این باره گفت: برنامه‌ریزی‌های لازم برای برگزاری مسابقات لیگ یک فوتسال بانوان انجام شده و هدف ما این است بازیکنانی که در سراسر شهرستان‌های استان شانس حضور در لیگ برتر استان را نداشتند، بتوانند توانایی‌هایشان را در لیگ یک نشان دهند.

وی ادامه داد: از هیئت‌های فوتبال شهرستان‌ها درخواست شده است نمایندگان‌شان را معرفی کنند و امیدوارم با مشارکت همه شهرستان‌ها به‌ویژه

پیروزی دختران فوتبالیست در اولین گام کافا

فوتبالیست خراسانی همراه با هم‌تیمی‌هایش در اولین دیدار آسیایی به پیروزی رسید. مسابقات فوتبال جوانان کافا برای دختران آسیای میانه از روز گذشته به میزبانی شهر دوشنبه در تاجیکستان آغاز شد که تیم ملی ایران در اولین گام برابر ازبکستان به میدان رفت. پیش از بازی، جهان نجاتی ترکیب یازده نفره ایران مقابل ازبکستان را اعلام کرد که تنها ملی‌پوش خراسانی تیم یعنی عسل قاجاریان نیز در ترکیب اصلی جای گرفت. در نهایت دیدار تیم‌های ملی فوتبال جوانان بانوان ایران و ازبکستان در تورنمنت کافا درحالی‌که ایران ۲ بر۰ عقب بود، با نتیجه ۴ بر۲ به سود دختران ایران به پایان رسید.

خبر

گردپری چین هم به نام فرستین شد

در ادامه رقابت‌های این فصل مسابقات اتومبیل رانی فرمول یک، مکس فرستین، راننده هلندی تیم ردبول، یک‌بار دیگر هم توانست به عنوان قهرمانی برسد تا بیشتر از قبل مشخص شود که از همین حالا باید قهرمانی این فصل رقابت‌ها را به‌نام او نوشت. در این مسابقه لندو نوریس از تیم مک‌لارن در جایگاه دوم قرار گرفت و سرجیو پرز هم تیمی مکزنکی فرستین در تیم ردبول، در جایگاه سوم به‌کارش پایان داد.

۱۳ مدعی برای فدراسیون شطرنج

با اعلام دبیر مجمع، سیزده کاندیدا در مجمع انتخاباتی فدراسیون شطرنج ثبت‌نام کردند. فاطم دستگردی ضمن اعلام این خبر افزود، در ابتدا ثبت‌نام‌کننده‌ها بیشتر بودند. اما دو نفر از کاندیداها مدارکشان را پس گرفتند تا سیزده نفر برای مجمع انتخاباتی فدراسیون شطرنج ثبت‌نام کرده باشند. در اوایل تیرماه مجمع انتخاباتی فدراسیون شطرنج برگزار خواهد شد.

رضایی در کانو ۱۰۰۰متر سهمیه المپیک گرفت

سومین روز مسابقات آب‌های آرام قهرمانی آسیا و انتخابی قاره‌ای المپیک در توکیو‌لین با برگزاری رقابت فینال برخی رشته‌ها ادامه پیدا کرد و نبی رضایی در فینال کانو ۱۰۰۰متر مردان اول شد تا با کسب مدال طلا جواز حضور در المپیک پاریس را به دست بیاورد. در این رقابت نمایندگان چین‌تایپه و چین دوم و سوم شدند.

بهبودی قصد ندارد از والیبال خداحافظی کند

علیرضا بهبودی، والیبالیست باتجربه کشورمان، در آستانه چهل و پنج سالگی کاپیتان صنعتگران امید در لیگ برتر والیبال شد. این باشگاه در ادامه بازیگری خود برای فصل جدید بعد از معرفی غلامرضا مؤمنی‌مقدم به عنوان سرمربی، با محمد حسین نجاتی بازیکن اسبق تیم ملی نیز به عنوان دستیار اول او به توافق رسید و حالا بهبودی را هم جذب کرده است.

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی، در بازدید از مؤسسه فرهنگی شهرآرا تأکید کرد

مالیات، عامل توسعه



عکس: سعید گلشنی/شهرآرا

ملیحه فلاح

بداند که مثلاً چه میزان از یک پروژه عمرانی از محل مالیات است. برای پرداخت آن انگیزه پیدا خواهد کرد. مدیرکل امور مالیاتی استان ادامه داد: «مالیات، عامل توسعه» شعار کشورهای توسعه یافته است تا مردم به چشم ببینند که این مالیات برای آن هادر کجا هزینه می شود. همچنین در این بازدید مهدی رفیعی، معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی و علی نخچیان رئیس اداره روابط عمومی امور مالیاتی خراسان رضوی حضور داشتند. در حاشیه این بازدید مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی به سؤال خبرنگاران روزنامه شهرآرا پاسخ داد که به طور تفصیلی در روزهای آینده به چاپ خواهد رسید.

«فرهنگ سازی ازوصول مالیات برای ما مهم تر است»، این برشی از صحبت های شاکر رضا مریدی، مدیرکل امور مالیاتی استان خراسان رضوی، در جریان بازدید روز گذشته اواز مؤسسه فرهنگی شهرآرا بود. او در جریان این بازدید با تأکید بر نقش رسانه بر فرهنگ سازی در حوزه مالیات ستانی، گفت: به عنوان مثال سال گذشته بیش از ۵ هزار میلیارد تومان از محل مشارکت مردم استان در پرداخت مالیات بر ارزش افزوده به حساب شهرداری ها، دهیاری ها و فرمانداری های استان به طور مستقیم واریز شده است. اگر فعال اقتصادی

بازدید

شهرآرا راهکارهای تحقق شعار سال از مسیر توسعه صنعتی و گردشگری را بررسی می کند

صنعت، کلید طلایی جهش تولید

مسعود سلطانی

گزارش تحلیلی

یک سری جملات حکیمانه میان مردم دهان به دهان می چرخد که اغلب گوینده این جملات ابتدا می گوید: «قدیمی های می گفتند...». هر چند مشخص نیست چقدر از این جملات را واقعاً قدیمی ها استفاده می کردند و چقدر ما به آن ها نسبت می دهیم. اما به هر روی تجربه زیسته آدم ها صحت این جملات حکیمانه را تأیید می کند. یکی از معروف ترین این

جمله ها این است که «بذر خوب، در خاک خوب، محصول خوبی می دهد».

از این جمله در موقعیت های مختلف استفاده می کنند. موقعیت هایی مثل ازدواج دو جوان و فرزندآوری آن ها. فعالیت اقتصادی، درس، دانشگاه و... قوانین بهبود محیط کسب وکار و تلاش هایی که تاکنون برای اصلاح نظام اداری انجام شده است نیز ناظر به همین جمله حکیمانه است.

اگر بخواهیم توسعه اقتصادی هستیم. اگر بخواهیم اشتغال و مردمی شدن اقتصاد هستیم. باید بسترش را فراهم کنیم. سال ها بود که یکی از دغدغه های کارشناسان اقتصادی مشکلات و سختی های راه اندازی یک شرکت یا گرفتن مجوزهای مرتبط با آن بود. چالشی که در دولت سیزدهم به طور نسبی باره اندازی درگاه ملی مجوزها حل شده است. با این حال هنوز این فرایند تا رسیدن به نتیجه نهایی خود مسیر طولانی در پیش دارد. به همین بهانه با توجه به شعار سال یعنی «جهش تولید با مشارکت مردم» به وضعیت برخی چالش های زیربنایی در اقتصاد کشور پرداخته ایم.

● سرمایه گذاری در ماشین آلات

نیاتگین رشد اقتصادی در شش ماهه اول ۱۴۰۲، ۷٫۵ درصد بود. بر همین اساس کارشناسان، رشد اقتصادی در پایان سال ۱۴۰۲ را در خوش بینانه ترین حالت ۷٫۵ درصد و در حالت بدبینانه ۶٫۱ درصد می دانند. تولید ناخالص داخلی (به سال پایه ۹۰) نیز براساس تخمین ها تا پایان ۱۴۰۲ به ۸۷۸٫۹ همت خواهد رسید. همچنین بر اساس آخرین نتایج حساب های ملی فصل مرکز آمار کشور، تولید ناخالص داخلی به قیمت ثابت ۱۳۹۰ (واقعی) در تابستان ۱۴۰۲ به رقم ۲۱۹۰ هزار میلیارد ریال با احتساب نفت ۱۸۵۰ هزار میلیارد ریال بدون احتساب نفت رسیده است. مقایسه تولید ناخالص داخلی واقعی تابستان ۱۴۰۲ با تابستان ۱۴۰۱ گویای آن است که رشد تولید ناخالص داخلی واقعی ۷٫۱ درصد و رشد آن بدون نفت ۴٫۲ درصد بوده است. در تابستان ۱۴۰۲ گروه صنایع و معادن اما رشد منفی ۰٫۴ درصدی داشته است.

در نگاه کلی، رشد اقتصادی تجربه شده در تابستان ۱۴۰۲ در مقایسه با رشد اقتصادی فصل های تابستان از سال ۱۳۹۶ و به بعد جزو رشد های اقتصادی فصلی

بالا به شمار می آید. البته این نکته را نباید از نظر دور داشت که رشد اقتصادی تجربه شده در تابستان ۱۴۰۲، بیشتر ماهیت نفتی دارد. از طرفی تداوم رشد اقتصادی نیازمند سرمایه گذاری در بخش مولد اقتصاد است. این در حالی است که سرمایه گذاری در ماشین آلات بخش تولید طی سال های اخیر روندی کاهشی داشته و در برخی سال ها از جمله سال ۹۸ و ۹۹ رشد منفی بسیار بالا را تجربه کرده است.

● گردشگری، ظرفیت مغفول

در برنامه هفتم توسعه، جذب سالانه ۱۵ میلیون گردشگر برنامه ریزی شده است؛ این آمار اگرچه در مقایسه با کشورهای همسایه مثل ترکیه که هدف گذاری ۶۰ میلیون نفری در این زمینه دارد، اندک است. اما بررسی ها نشان می دهد زیرساخت های کافی در کشور برای جذب همین تعداد گردشگر نیز وجود ندارد. علاوه بر این یکی از اصلی ترین چالش هادر این حوزه ضعف آمار و البته برنامه ریزی است.

جدیدترین آمار منتشرشده در وب سایت سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) نشان می دهد

متوسط آمار گردشگری ایران از ژانویه تا آگوست ۲۰۲۳ نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۱۹ (پیش از همه گیری کرونا) ۵۰ درصد کمتر است. بر این اساس مجموع گردشگران بین المللی وارد شده به ایران در هفت ماه نخست سال گذشته کمتر از سه میلیون نفر است. این در حالی است که آمارهای رسمی داخل کشور در ۱۰ ماه نخست سال قبل ورود ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار گردشگر خارجی به ایران را گزارش کرده اند.

اقتصاد گردشگری ماهیت مردمی دارد. نرخ اشتغال در این صنعت بالاست و سرمایه مورد نیاز برای ایجاد شغل در این صنعت نیز می تواند اندک باشد. بی تردید اجرای سیاست های قانون بهبود محیط کسب وکار در راستای لغو روادید با سایر کشورها و تلاش برای رونق گردشگری می تواند به تحقق جذب سالانه ۱۵ میلیون گردشگر تا پایان برنامه هفتم توسعه کمک کند.

● برنامه ریزی و هدف گذاری

در بودجه ۱۴۰۳، رشد اقتصادی ۷ درصدی هدف گذاری شده است. این هدف گذاری با استناد



عکس: سعید گلشنی/شهرآرا

به رشد اقتصادی شش ماهه اول سال ۱۴۰۲ است. این در حالی است که صندوق بین المللی پول در گزارشی رشد اقتصادی ایران برای سال ۲۰۲۴ را کاهشی پیش بینی کرده است. براساس این پیش بینی در سال ۲۰۲۴ رشد اقتصادی ایران با کاهش نسبت به سال ۲۰۲۳ به ۳٫۷ درصد و در پیش بینی دیگر به ۵٫۵ درصد خواهد رسید. مقایسه با کشورهای پیرامونی نیز حاکی از این است که ایران در رتبه ششم رشد اقتصادی که از سال ۲۰۲۳ آغاز شده اما همچنان تا سال ۲۰۲۵ ادامه خواهد یافت، براساس پیش بینی IMF. رشد اقتصادی پیش بینی شده برای ایران در سال ۲۰۲۵ به ۲٫۳ درصد می رسد و ایران در جایگاه دوازدهم منطقه قرار خواهد گرفت. همچنین به دلیل ادامه تحریم ها، نبود سرمایه گذاری، کسری بودجه دولت و کاهش فروش نفت، ایران در سال پیش رو در رکود تورمی به سر می برد. این مسائل نشان می دهد که برای تحقق شعار سال و رسیدن به اهداف تعیین شده برای اقتصاد کشور باید برنامه ریزی دقیق و واقع بینانه در دستور کار باشد.



بازار ارز غیررسمی باوجود عمق کم خود از قدرت سیگنال دهی درخورتوجهی برخوردار است. اما با تعدیل نرخ ارز رسمی و غیررسمی و همچنین افزایش حجم عرضه در هر دو بازار، می توان تا حد ممکن از تغییرات هیجانی نرخ ارز جلوگیری کرد.

در شرایط نیمه تعطیل بوده و معامله کلانی در آن صورت نگرفته است. در نتیجه با کاهش فشارهای سیاسی به بازار و بازگشت بازیگران کلان به معاملات، می توان نرخ تعادلی را در بازه قیمتی ۶۱ تا ۶۶ هزار تومانی پیش بینی کرد. البته این در حالی است که به عقیده برخی کارشناسان،

نرخ دلار در بازار امسال فعالیت خود را در حوالی کانال ۶۱ هزار تومانی آغاز کرد و با فشار انتظارات تورمی در کمتر از یک ماه، پس از پشت سر گذاشتن نوسانات بسیار، به کانال های ۶۶ و ۶۵ هزار تومانی رسید. این در حالی است که در بخشی از بازه زمانی ذکر شده، بازار

چرا امتیاز اعتباری مشتریان بانک ها کم می شود؟

رامی توان به عنوان مهم ترین شاخصه های مورد بررسی برای تعیین امتیاز اعتباری برشمرد.

مشتریان و متقاضیان تسهیلات بانکی باید بدانند که تعداد و مبلغ چک های برگشتی بر امتیاز اعتباری آن ها تأثیر منفی خواهد داشت، هر چه نسبت تعداد

چک های برگشتی به کل چک های صادره و مبالغ چک های برگشتی نسبت به مجموع مبالغ چک های صادره بیشتر باشد، تأثیر آن ها بر کاهش امتیاز اعتباری افراد بیشتر خواهد بود.

توصیه مهم به مشتریان بانکی این است که «اگر چک

اصلاح مدل اعتبارسنجی مشتریان

بانک ها یکی از برنامه های بانک مرکزی برای گسترش تسهیلات خرد در شبکه بانکی است که از سال قبل استارت آن زده شد و آن طور که معاون فناوری های نوین این بانک می گوید امسال بناسست مدل جدید اعتبارسنجی در شبکه بانکی اجرایی شود. مسئولان بانک مرکزی قبلاً گفته بودند که مدل جدید بر اساس تجربیات جهانی و با استفاده از شاخص های بانک جهانی و پنج شرکت معتبر بین المللی در زمینه اعتبارسنجی تهیه شده است. در طراحی این مدل از شاخص های متنوعی استفاده شده است که مواردی مانند رفتار اشخاص در بازپرداخت تسهیلات، سابقه اشخاص در پرداخت چک، سابقه محکومیت های مالی اشخاص، وضعیت پرداخت مالیات و حتی مواردی مانند پرداخت بپرداخت نکردن جرائم راهنمایی و رانندگی

نکته



برگشتی دارید، بهتر است تلاش کنید خیلی سریع بدهی خود را پرداخت کنید زیرا تأخیر بیشتر در رفع سوء اثر چک های برگشتی، منجر به کاهش بیشتر امتیاز اعتباری می شود. در این راستا رعایت پرداخت بموقع بدهی ها و جلوگیری از بروز مشکلات مالی مانند چک برگشتی می تواند به حفظ و افزایش امتیاز اعتباری شما کمک کند. حمیدرضا کردناجی، کارشناس مسائل بانکی با اشاره به محدودیت های بانکی افراد دارای چک برگشتی، می گوید: وقتی چک شما برگشت می خورد، سامانه محک ۲۴ ساعت به شما وقت می دهد تا چک را وصول کنید. در صورت اقدام نکردن برای وصولی چک، با توجه به اولویت بندی به اندازه مبلغ چک شروع به مسدود کردن حساب های شما می کند. عدم افتتاح حساب و دریافت کارت جدید، عدم دریافت وام و ضامن شدن، عدم دریافت دسته چک و ثبت چک جدید از محدودیت های افرادی است که چک برگشتی دارند.

تورق اقتصادی

آنچه نمی خواهند درباره پول بدانید



همه ما می دانیم که پول پیچیده و زبانش پر از اعداد و ارقام است. در زمانه ای که هزینه های زندگی سرسام آور است، درگیر شدن با مسائل مالی اضطراب آور است. شاید دوستانی داشته باشید که به شما گفته اند یا پولشان کار می کنند و این جمله شما را مضطرب کرده باشد که چگونه می شود در این زمانه پیچیده با پول کار کرد. این کتاب درباره همین است.

در شرایطی که در نظام های آموزشی، مسائلی مثل مدیریت مالی و پول آموزش داده نمی شود، پیدا کردن اطلاعات موثق، دقیق و مستقل درباره پول سخت شده و تنوع و تعدد محصولات، قوانین، اصول و تله های مربوط به آن زیاد است و از آن مهم تر صنعت گسترده امور مالی هر روز در حال پیچیده تر شدن است، خواندن چنین کتاب هایی بسیار مفید خواهد بود.

نویسنده در کتاب آنچه نمی خواهند درباره پول بدانید ابتدا هفت عادت را که لازم است همه در رویارویی با پول در خودشان ایجاد کنند، نام می برد و بعد از آن مفصل درباره کاربرد آن ها و اینکه چگونه خوانندگان این عادت ها را در خودشان پرورش دهند، توضیح می دهد.

نویسنده کتاب «آنچه نمی خواهند درباره پول بدانید» در فصل اول سعی کرده است که برخورد عقلانی و داشتن نگاه ابزاری به پول را آموزش دهد تا استرس کاهش پیدا کند. در فصل دوم تکنیک هایی را آموزش می دهد و حتی ابزارهایی را معرفی می کند تا نظارت بر داده ها دقیق تر باشد. در فصل سوم از بانک داری دیجیتال می گوید، در فصل چهارم چگونگی به کار بستن تکنیک های اهداف مالی و رویارویی با آن و همچنین حفظ انگیزه است. در فصل ششم آموزش می دهد که چگونه در برابر کلاهبرداری و شیاد ی مقاومت کرد. در فصل هفتم نشان می دهد که چگونه باید اهداف را خرد کرد و چگونه می توان از قدرت دو ابرنبروی جهان مالی یعنی «کاهش مالیات و بهره مرکب» استفاده کرد. در فصل ۹ و ۱۰ مسئله صحبت کردن درباره پول را گسترش می دهد و صحبت با کارفرما برای افزایش حقوق را آموزش می دهد. همچنین نشان می دهد چگونه باید گفت وگویی مولدی با شرکت های مالی داشت.

بورس

پیش بینی رونق بازار سرمایه

علیرضا رستمی، کارشناس بازار سرمایه، درباره چشم انداز بلندمدت بازار سرمایه بیان کرد: اکنون بیشتر سهام در کف قیمت قرار دارند و بازار سرمایه نسبت به بسیاری از بازارهای دیگر جا مانده است و شاخص نباید در چنین سطحی باشد. این تحلیلگر بازار سرمایه با بیان اینکه شاخص بورس تا پایان امسال باید حداقل به حدود ۲۰۸ میلیون واحد و در بلندمدت به بیش از این میزان برسد، اظهار کرد: چنانچه ریسک ناخواسته ای به بازار سرمایه تحمیل نشود، چشم انداز بورس در بلندمدت مثبت به نظر می رسد. به ویژه اینکه اکنون عمده سهام در کف قیمت خود قرار دارند و برای سرمایه گذاری با نگاه بلندمدت مناسب هستند.

ارزش کل معاملات

۱۱,۰۴۰ میلیارد تومان

ارزش معاملات خرد

۶,۴۲۴ میلیارد تومان

شاخص کل ۲۰۳۱۲۰۹۹۱

مقدار تغییر ۲۷۱۴۸+

شاخص هم وزن ۷۵۳۰۴۳۹

مقدار تغییر ۸۴۴۵+

بازار

نوسان اندک قیمت طلا و سکه در بازار

روز گذشته قیمت سکه و طلا در بازار کمی افزایش یافت. با این حال این افزایش اندک بود.

سکه جدید ۴۳۰۴۰۰۰۰۰۰۰ ۰/۷٪+

سکه قدیم ۴۰۰۴۰۰۰۰۰۰۰ ۰/۰۹٪+

نیم سکه ۲۵۰۵۰۰۰۰۰۰ ۰/۱٪+

ربع سکه ۱۵۰۶۰۰۰۰۰۰ ۰/۰۶٪+

طلای ۱۸ عیار ۳۰۷۰۰۰۰۰۰ ۰/۱۴٪+

سکه گرمی ۷۰۲۰۰۰۰۰۰ ۱٪+

ملفودی
برگ سبز و کارت موتور سیگنال روان فلکی رنگ به شماره
تتد NEK125A913749 و شماره موتور 1026562 کو شماره
پلنگ ۵۵۶۲۱۹۱۹ به نام حسین ناصر ملفود و از درجه
انتخاب شده است.

قیمت به تومان

در میزگرد تخصصی نقد و بررسی جشنواره هنرهای شهری مشهد با حضور کارشناسان و هنرمندان هنر شهری بیان شد

ارتقای هنر شهری در گرو ایجاد سازمان زیباسازی

الهام ظریفیان

میزگرد اختصاصی

جشنواره هنرهای شهری مشهد که در سال ۱۳۸۸ با عنوان استقبال از بهار از سوی شهرداری کلید خورد، شانزدهمین دوره اش را پشت سر گذاشت. درحالی بیش از یک ماه از تازه ترین اکران این جشنواره می‌گذرد که بسیاری از مشه‌دی ها و زائران نوروزی هنوز با هیجان و شادی از خاطرات و عکس های متعدد خود در دوره های مختلف این جشنواره یاد می‌کنند.

بایان حال، روند این جشنواره گاه با نقدهای کارشناسان و هنرمندان حوزه هنرهای شهری نیز روبه رو بوده است. ما در میزگرد پیش رو به سراغ سه متخصص این حوزه که از کارشناسان و هنرمندان شناخته شده مشهدی در حیطه هنرهای شهری محسوب می شوند، رفتم و سعی کردیم در آسیب شناسی این جشنواره از تحلیل های این افراد کمک بگیریم. محمدهادی عرفان، دانشجوی دکتری معماری، کارنامه اجرایی پروپیمانی دارد که عناوین متنوعی مانند مسئول دبیرخانه ستاد بازآفرینی مشهد، قائم مقام مرکز پژوهش های شورای اسلامی مشهد، دبیر شورای حجم و المان های شهرداری مشهد دوره اول، مدیر و مؤسس مرکز مطالعات حکمت، دانش و فن شهرسازی و معماری ایرانی اسلامی را شامل می شود. او همچنین مدیر امور هنری شهرداری مشهد در سال های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴ بوده است. مصطفی معمی وند، طراح گرافیک، بیست سال در این زمینه سابقه دارد و تجربه همکاری با سازمان های مختلف مانند شهرداری و آستان قدس رضوی را در کارنامه دارد. او از مؤسسان برند «پنجره فولاد»، است که در زمینه تولید سوغات زیارت با محتوای فرهنگی و رضوی فعالیت می کند. احسان مهدوی نیز مدرس دانشگاه و عضو انجمن طراحان گرافیک ایران است که تاکنون جوایز متعددی را در این حوزه از جشنواره های داخلی و خارجی دریافت کرده است. او دبیر جشنواره سالانه هنرهای شهری استقبال از بهار مشهد (۱۳۹۱ و ۱۳۹۲)، دبیر شورای گرافیک شهرداری مشهد (۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲)، دبیر اولین فراخوان هنرهای شهری ایران (۱۳۹۳)، داور بخش پوستر استقبال از بهار مشهد (۱۳۹۳) و چهار دوره جشنواره استقبال از بهار (۱۳۸۸ تا ۱۳۹۲) بوده است.

● دوره «مه‌کودک کردن شهرها» گذشته است

بعد از شانزده سال برگزاری جشنواره استقبال از بهار با هنرهای شهری مشهد، اگر برگردیم به همه این سال ها نگاه کنیم، آیا می‌توانیم بگوییم تغییری در چهره مشهد رخ داده است؟ آقای عرفان، از منظر کالبد شهری و معماری که شما در آن تخصص دارید، چطور می‌توان این جشنواره را ارزیابی کرد؟

عرفان: در آغاز انقلاب صنعتی و هم زمان با گسترش تفکر بازآرهای جهانی، در شهرهای اروپایی سبک های باروک و روکوکو در معماری رایج بودند. این سبک ها التقاط فزاینده ای را شامل می شدند. یعنی هر چیزی از هر جایی می آمد، به عنوان شی ء و نماد تزیینی در معماری می نشست. چند دهه جلوتر، جریان های چپ و کمونیستی با شعار نجات اشیا از موزه ها به نفع مردم، اشیای هنری را در مقیاس های بزرگ می ساختند و داخل شهرها می گذاشتند تا مردم آن ها را ببینند و بی واسطه با آن ها ارتباط بگیرند. این اتفاقی است که در اروپای قرن نوزدهم و بیستم افتاد و شهرهای اروپایی از دوره بزگ کردن و تبدیل شهر به مه‌کودک، رد شدند و وارد فضای آراستگی جدی شهری با نماهای ماندگار و بازآفرینی شهری شدند، اما بعد از ۱۵۰ سال ما تازه به این نتیجه رسیده ایم که وارد مرحله بزگ کردن و مه‌کودک کردن شهر با انواع المان های عجیب و غریب شویم و شهرداری مشهد شاید بدون مطالعه و پشتیبانی فکری جدی در سال ۱۳۸۸ و سال های اولیه بعد، ذوق زائد الوصفی را در مشهد رقم زد. هرسال موقع بهار قرار بود شهروندان شگفت زده شوند که این روند خودش نوعی فرایند ضد مشارکت بود، یعنی شهروندان در خلق اثر مشارکت نمی کردند. جامعه ای از المان سازها با ناگاهی صنفی نیز کم کم شکل گرفت که هرسال شب عید پروژه داشت. این جریان جدی و جدی تر شد تا اینکه اگر با نگاه نقادانه نگاه کنیم، گویی دیگر اصل قصه که این اتفاق چقدر به نفع شهر است، مهم نیست؛ مهم این است که جامعه المان ساز مشهد شب عید کار داشته باشد.

● ناخوانی شهر بعد از برگزاری ۱۶ جشنواره

عرفان: من به دوستانی که در سال های گذشته مسئولیت داشته اند، به صراحت گفته ام که به نظرم استقبال از بهار سال هاست که مرده است؛ چون دارویی بود که برای مقطع خاصی برای شهر تجویز شد، ولی سال هاست این دارو دارد تکرار می شود و دیگر برای شهر جواب نمی دهد. یعنی نه کسی را قلقلک می دهد و نه برانگیزانندگی برای مردم دارد. سیر نزولی آن از سال ۱۳۹۰ به بعد شروع شد و کم کم از ریل خودش خارج شد، هرچند ممکن است

یکی دو سال به دلایلی مانند ترکیب داوران متفاوت بوده باشد. دقیقاً موازی با این ماجرا، تجربه موفق شهرهایی ماننداصفهان وجود دارد که اصلاح سریع استقبال از بهار با المان های موقت نفیشتن و بیشتن روی المان های فاخر با هزینه های ارزان ولی ماندگار کار کردند. در مقام مقایسه، ما در این شانزده سال شاید ده ها میلیارد تومان خرج کردیم، ولی تقریباً چیزی از آن ها برای شهر نمانده است. اضافه بر آن، ذوق زدگی باعث شد مدیران بی مطالعه فکر کنند راه درست سواد بصری همین است. حال تغییر این سلیقه خیلی هزینه بر است. این جریان از نظر سیما و منظر شهری هم نفعی برای شهر نداشت، چون به صورت مسکن و موقت می خواستیم خوانایی شهر را ارتقا دهیم، درحالی که باطراحی معماری و چشم اندازهای طبیعی ماندگار باید خوانایی شهر را ارتقا می دادیم. بنابراین شهر ما همچنان ناخواناست و شما در جاهای زیادی مانند قاسم آباد کم می شوید؛ چون معماری نتوانسته است کمکی به خوانایی شهر کند. المان های موقت هم نمی توانند آن بار را منتقل کنند، چون اصالتوان و تحمل چنین مقوله جدی ای را ندارند. بنابراین به نظرم خوب است که در این میزگرد از شهردار محترم و اعضای شورای شهر بخواهیم امسال رسماً مراسم اختتامیه استقبال از بهار را برگزار کنند و آن را بزق بکشند. این دیگ تیرگه گرفته است. بروند سراغ تکنیک های متنوع فراوانی که در دنیای هنرهای محیطی وجود دارد و با انواع رویا رویی های مشارکتی، مردم را در خلق اثر درگیر کنند. این مسکن ها باعث شده اند مدیریت شهری فکر کند نیازی به ساختن سیما و منظر شهر ندارد. در صورتی که بدون این ها شهر هیچ وقت ساخته نمی شود. سیما و منظر، نیاز کلان شهری مانند مشهد است.

● با تعطیل کردن جشنواره مخالفم

آقای مهدوی، شما تقریباً از ابتدای شکل گیری جشنواره استقبال از بهار در کنار آن و در سال های زیادی داور بوده اید. از لحاظ هنری، فکری می‌کنید این جشنواره توانسته است نظر اهالی فن را جلب کند و در مسیری روبه رشد قرار گیرد؟

مهدوی: من سال هاست معتقدم جشنواره استقبال از بهار روبه سراسیمگی است، ولی اینکه بگوییم باید آن را از برق بکشیم، انصاف نیست. به این دلیل که نمی توان همه را با یک تیر زد و بگوییم همه این ها بدند و مه‌کودکی اند. قطعاً لایه های همین ها می توانم شاهکارهایی را به شما نشان دهم، من ترجیح می دهم جشنواره در همین شکل دست و پا شکسته، در افول و بدبختی برود، ولی با ازبرق کشیدن آن مخالفم. بگذارید کمی عقب تر برویم و ببینیم چرا این اتفاقات دارم می افتد.

اشتباه جشنواره استقبال از بهار از جایی شروع شد که بزرگ ترین ملاک قابل قبول برای المان ها این قرار گرفت که چقدر شهروندان با آن عکس می‌گیرند. به شخصه فکر می‌کنم اگر این جشنواره گاهی هم موفق بوده، در زمان هایی بوده است که سعی کردیم یک جشنواره هنر شهری فارغ از بهار داشته باشیم و متأسفانه هروقت روبه سراسیمگی رفته، زمانی بوده که دیگر جشنواره هنر شهری نبوده و به یک سرگرمی بهارانه تبدیل شده است. این تلخ ترین و رنج آورترین قسمت جشنواره است. یکی دیگر از آسیب هایش از آنجا شروع شد که عده ای از هنرمندان مشتری ثابت جشنواره شدند.

این خوب نیست که بعضی هنرمندان خودشان را مانند کارمند این جشنواره بدانند و رزقشان را روی

● تزریق موسمی پول به هنرمندان، اقتصاد هنر نیست

آقای معمی وند، شما با این دیدگاه موافقت؟ حتی اگر به قول آقای عرفان، این دیگ ته گرفته باشد، فکر نمی‌کنید به هر حال بازاری را برای گروهی از هنرمندان ایجاد کرده است؟

معمی وند: کاملاً با حرف های آقای عرفان موافقم. فقط می خواهم برگردم و ریشه ای تر به آن نگاه کنم. هدف از این جشنواره نامعلوم است و چون چشم انداز نداریم، مدام از مسیر منحرف می شویم و مدام مسکن تزریق می کنیم که این مسکن ها عارضه دارند. تا یک جایی کبد شهر جواب می دهد. این مسکن ها در اقتصاد هنرمندان هم همین کار را کرده است. وقتی به صورت موسمی پولی به هنر تزریق می شود، نمی توان روی آن برای توسعه حساب کرد. حتی مشخص نیست سال بعد چقدر رشد یا کاهش دارد. از آنجا که چشم انداز و نقطه مطلوب مشخص نیست، کیفیت کار ضعیف می شود، اما وقتی بخواهیم بازارسازی کنیم، قضیه فرق دارد.

چون معنی بازار این نیست. بازار متناسب با تقاضا ایجاد می شود، ولی این تقاضا خودش گنگ است. جشنواره مانند یک سرم و آمپول تقویتی می آید. جانی به هنرمند می دهد و می رود. این باعث می شود هنرمند دنبال بازارسازی نرود، چون نمی تواند اقتصادش را به شکل دیگری تعریف کند.

● بازاری برای عرضه هنر شهری نداریم

معمی وند: به نظرم نباید جشنواره را حذف کرد. اما نکته اینجاست که به تنهایی کافی نیست و اتفاقاً گویی همه تخم مرغ ها را در یک سبد گذاشته ایم. وقتی هنرمند به این وضعیت پرداخته اتن می دهد، ایده هایی می آورد که ناب نیستند و تکراری اند. الان جایی در مشهد برای عرضه آثار هنرمندان هنر شهری نداریم. چه کسی

● جشنواره از درون تهی شده است

فکر نمی‌کنید همین که بعد از شانزده سال این اداره توانسته جشنواره را حفظ کند، نقطه قوتش است؟

عرفان: نه، به هیچ وجه! من شخشا و همچنین با تعدادی از دوستانم، سه بار تلاش کردیم برای ایجاد

سازمان زیباسازی

شهرداری این بازار

مجوز بگیریم. حتی

در مقطعی توانستیم

مجوز ششورا را هم

بگیریم. ولی متأسفانه

بعد لغو شد. من فکر

می‌کنم ضرر مشهد

از فقدان سازمان

زیباسازی بیش از

چندین هزار میلیارد

تومان است. درجایی از

من پرسیدند مهم ترین

مسئله مشهد چیست،

گفتم مهم ترین مسئله

شهر این است که

هیچ جماعتی روی مهم ترین مسئله مشهد اجماع ندارند. نمود این تفرق فکری در کالبد و هنر شهری نیز خودش را نشان می دهد. یعنی شما در تزیینات این شهر مجسمه گوسفند، مورچه و کلاغ را دارید، مجسمه میدان فلسطین را هم دارید.

این تفرق نشان می دهد که ما اصلاً هم گرا نیستیم. اگر می‌گذاشتند سازمان زیباسازی شکل بگیرد، شما باتر بیونی روبه رو بودید که می توانست پاسخگو باشد. الان با هیچ تری بیونی روبه رو نیستید؛ با یک بدنه به تعبیر آقای مهدوی، لاغر کم دانش کم نیرو مواجهید و حجم تقاضاهای عجیب و غریب از جناح های سیاسی و قدرت که می خواهند یک جوری این مرده زنده باشد و راه برود، با هر کیفیتی. هرچه می‌گوییم این مریض است، کبد و معده اش مشکل دارد. می‌گویند نه، بالاخره باید راه برود. درست است که جشنواره حفظ شده، ولی از درون به شدت تهی شده است.

در مقطعی شاید گلوگاه ها و میان برهایی ایجاد شده که احجامی از جنس فلز که ماندگار است، به جای اینکه به کمیته حجم برود، از دل داوری در این جشنواره گذشته و در کالبد شهری نشسته است. این هم یک میان بر است، ولی راه درستی این است که کمیته حجم المان های ماندگار را داوری کند. ما شاید تنها شهر یا جزو معدود شهرهایی باشیم که شورای اول شهرمان به درستی تشکیل کمیته حجم را تصویب و فرمانداری آن زمان هم با آن موافقت کرد؛ وگرنه قانون گذار می‌گوید در همه شهرها برای تصویب نصب یک مجسمه شخص شهردار باید برود در اتاق وزیر ارشاد بنشیند و دفاع کند. ما در شورای شهر اول توانستیم این قانون را دور بزنیم. این یک فرصت بی نظیر برای تجهیز شهری ما در حوزه هنر است. اما حالا کمیته

قسمت اول



عکس: سید مسکنی/شهریار

حجم با همان کمیته مجسمه سازی عمل تعطیل است و به جای آن با مخدرا و مسکن های جشنواره های بهاری می خواهیم جبران مافات کنیم که نمی شود؛ چون ساختار این جشنواره برای کارهای رویدادی و موقت است و برای کار دائم، هیچ رجحان و شاخص جذب جشنواره شدند با تعداد زیادی فابریکار داشتیم که سیر خودرومی ساختند. سید باف هایی داشتیم که صنایع دستی کار می کردند و ذوقی داشتند؛ این ها درگیر این جشنواره شدند.

● کم جانی مدیریت امور هنری

مهدوی: ضرر دیگری که به شدت به افول جشنواره دامن زد، معاونت خدمات شهری شهرداری بود، معاونتی که باید گل آرایی کرد، درخت بکارد و شهر را به سمت شهر سبز پیش ببرد، به دلیل ناآگاهی از هنر شهری، شهر را بر از عروسک کرد و تیر همه این ها به خانه هنرمندان خورد. این روند هنوز هم ادامه دارد. با وجود این، آسیبی که از همه مهم تر است، این است که مدیریت امور هنری شهرداری خیلی اداره لاغری است.

این اداره به کارمندانی نیاز دارد که تحصیل کرده این رشته باشند. نیازمند پول و زور زیادی است. واقعیت این است که هیچ وقت مدیریت امور هنری آن قدر زور نداشته که بتواند جلوگلو گیاهی ها و خیلی از معاونت ها بایستد و همیشه بخش مظلومی بوده است.

● شهر به پیرایش نیاز دارد، نه المان

عرفان: من در دوره مدیریت خودم همه تلاشم را کردم مسیر استقبال از بهار به مسیری عالمانه ختم شد. ابتدا گروهی از بچه های معماری را مجهز کردیم تا از

سراسر شهر عکاسی کنند. از بیش از ۳ هزار نقطه عکس گرفتیم و به اصطلاح منظرها و پرسپکتیوهای بکر شهری را کشف کردیم. بعد سعی کردیم با کسب نظر شهرداران مناطق و طبق عدالت توزیعی، المان ها را اجرا کنیم؛ اما نکته تأسف بارش این بود که هر نقطه ای را پیدا کرده بودیم، سال بعد که من بودم یا نه، می دیدیم با المان های کریه و زشت خدمات شهری پر شده است.

یعنی جایی که جذابیت منظری و از لحاظ پرسپکتیو برای مردم خوانایی داشت، سال بعد با یک شی ء عجیب و غریب پر می شد. سال به سال این اتفاق بدتر و بدتر می شد تا جایی که حالا به جایی رسیده ایم که شهر به جای زیباسازی، به یک پیرایش همه جانبه نیاز دارد. نیاز دارد همه المان ها

را از شهر جمع کنیم تا شهر نفس بکشد. شهر مثل آدمی شده که سال هاست اصلاح نکرده است و حالا باید یک بار اصلاحش کنیم تا معلوم شود اصلاً چه ریختی است. به ویژه که بعضی المان ها مانند فابریک گلاس یا بانیش شبیه جشن از بین می روند. با اینکه خیلی از اهل فن می‌گویند فابریکلاس فاسد نمی شود، افسان شهد آن قدر شدید است که فابریکلاس هم بیشتر از پنج ساعت دوام نمی آورد و به تدریج از بین می رود و مسئله نگهداری این ها یا بهیه کردنشان به شهرهای دیگر شاید فرارند درستی برای شهر نباشد. به تدریج یک المان ناقص تخریب شده و بی رنگ و روویی که می ماند، به حد خودش تبدیل می شود. این است که آسیب شناسی این قصه خیلی ضروری است و خوب است که به ایجاد سازمان زیباسازی منجر شود یا اینکه بالاخره یک نسخه عالمانه برای فضا و محیط شهری داشته باشیم که در آن جشنواره براساس شاخص های هنر شهری پایش شود و صرفاً با یک تجویز تکراری سراغ این داستان نرود، آن هم بهار به بهار.

● هنرمندان، شهر را پیرایش کنند

معمی وند: به نظرم پیرایش الان یک ضرورت برای شهر است. خانه هنرمندان می تواند با هنرمند همان قرارداد هرساله را ببندد، ولی این بار برای پیرایش. یعنی اصلاحا ر نباشد المان خیلی سنگین و حجیمی کار کنند. همین که بتوانند یک خیابان را سامان دهی کنند، خودش خیلی می تواند در ایجاد حس خوب در شهروندان اثرگذار باشد. ولی همان کار هم باید به دست اهل فن و طبق نظام آراستگی (5S) انجام شود. هنرمند می تواند حتی با کمی مرتب کردن شهر خیلی چیزها را درست و هزینه اش را دریافت کند.

چارسوق هنر

پروژه «وعده صادق» منتشر شد



جشنواره مردمی فیلم «عمار» فراخوان سراسری پروژه «وعده صادق» را در چهار محور مختلف منتشر کرد. به گزارش مهر، این جشنواره با هدف گردآوری و بازتاب واکنش های مردم ایران در حمایت از تنبیه مقتدرانه رژیم صهیونیستی، فراخوان سراسری

«وعده صادق» را در چهار محور برگزار می‌کند. شما می‌توانید در قالب های فیلم موبایلی (خاطره گویی، مصاحبه مردمی، واکنش های مردمی و...)، بازتولید محتوای ویدئویی، محتوای صوتی شامل خاطره گویی، مصاحبه مردمی، سرود و یادگست، محتوای تصویری و گرافیکی شامل نقاشی، عکس (واکنش های مردمی و...)، عکس نوشت، کاریکاتور و پوستر و محتوای متنی شامل دل نوشته، شعر، شعار (توثیت، پلاکار و...) و متن خبری و... تولید محتوا کنید و از طریق تارنمای جشنواره و مرجع اطلاع رسانی ها به نشانی Ammarfilm.ir، اثرات را تا ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ به دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار بفرستید.

پشت صحنه «نون خ ۵» روی آنتن می‌رود



مجموعه طنز «نون خ ۵» در ۲۴ قسمت به کارگردانی سعید آقاخانی، تهیه کنندگی مهدی فرجی و نویسندگی امیر وفایی از ۱۵ فروردین ماه امسال روی آنتن شبکه یک سیما رفت و پخش این سریال تا جمعه ۱۷ دیپهشت ماه ادامه دارد. با پایان سریال،

بخش هایی از پشت صحنه آن، شنبه و یکشنبه ۹ و ۸ اردیبهشت در دو قسمت پخش خواهد شد. سریال «نون خ ۵» هربش ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

سریال «افعی تهران ۲» ساخته می‌شود؟



جواد فرحانی، تهیه کننده سریال «افعی تهران»، در گفت وگو با رادیو نمایش، درباره سریالش که این روز ها در شبکه نمایش خانگی عرضه می شود، گفت: در پلنتم کارکردن شرایط خودش را می طلبد. باید شرایط را سنجد. قطعاً سریال «افعی تهران» این ظرفیت را دارد که به فصل دوم برسد، اما باید دید در وضع کنونی چه اتفاقاتی رخ می دهد. به هر حال، سریال سازی در ایران بسیار سخت شده است و ساخت فصل های بعدی کار ها باید همراه با کیفیت باشد تا خاطره خوبی که از فصل اول کار به وجود آمده است، باقی بماند. در واقع جاودانه ماندن اثر مهم تر است.

«نفس خو» محمد کارت کلید خورد



محمد کارت، کارگردان شناخته شده سینمای ایران که سابقه ساخت فیلم «شنای پروانه» و سریال پربیننده «باغی» را در کارنامه دارد. در چند هفته گذشته فیلم برداری فیلم جدیدش با نام «نفس خو» را آغاز کرده است که تا به حال علی شادمان، طنز

طباطبایی و مهدی حسینی نیا، چهره هایی که در سریال «باغی» هم حضور داشتند، جلودورین رفته اند. فیلم نامه این اثر امحمد کارت و رضا بهاروند، نویسنده سریال «پوست شیر»، نوشته اند.

حمید ابراهیمی در نقش پدر موشکی ایران



فیلم برداری فیلم سینمایی «بی پایان» درباره زندگی شهید طهرانی مقدم ادامه دارد. به گزارش تسنیم، فیلم داستانی «بی پایان»، به کارگردانی ساسان فلاح فر، روایتی متفاوت از بخشی از زندگی شهید حسن طهرانی مقدم، پدر موشکی ایران است.

حمید ابراهیمی نقش شهید طهرانی مقدم را با شباهت ظاهری قابل توجهی در «بی پایان» ایفا می‌کند.

فصل سوم «پدرخوانده» ابوطالب آماده پخش شد



فصل سوم «پدرخوانده» مصفیابسه روایتی سعید ابوطالب با سناریو جدید از این هفته پخش می شود. به گزارش صبا، در قسمت اول «پدرخوانده ۳» به کارگردانی سعید ابوطالب و با اجرای کامبیز دبیراز، چهره هایی مثل امیرحسین رستمی، آرش عدل پور (AP)، حسین رفیعی، محمد نادری، سینا رازانی، ساغر قناعت، نصرت میرعظیمی، نیما شاهرخ شاهی، شهاب عباسی، مرجان مؤمنی و زهرا بهروزش حضور دارند.

نخستین قسمت فصل سوم «پدرخوانده» محصول اختصاصی فیلم نت، پنجشنبه ۶ اردیبهشت ساعت ۸ صبح از این پلنترم پخش می شود.

تبلی در نوشتن در پایه اول طبیعی است



مدیر گروه و مشاور
دکتر علیرضا ولف

● شهروند: پسر کم کلاس اول است و با وجود هوش بالایی که دارد، اصلاً برای انجام تکالیفش همکاری نمی‌کند. از اول سال تحصیلی دائم درباره این موضوع با هم درگیریم. با همکاری معلمش مقداری بهتر شده بود، ولی پس از تعطیلات بدتر از قبل شده و هیچ‌گونه احساس مسئولیت یا نگرانی درباره انجام تکالیفش ندارد. فقط دوست دارد بازی کند. چند بار از خودش خواستم برنامه ریزی داشته باشد، ولی به برنامه‌های تعیین شده از سوی خودش هم عمل نمی‌کند. مدتی کلاس ریاتیک می‌رفت و الان دائم پیگیر کلاس ریاتیک است، ولی از درس و مشق بیزار. الان هم نگران تکالیف و درسش هستم

و هم نگران رابطه خودمان. به قدری در این باره به او تذکر داده‌ام که احساس می‌کنم دیگر صدایم را نمی‌شنود.

اگر فرزندتان درست مشق هایش را می‌نویسد، مشکل خاصی ندارد. تبیلی در نوشتن مشق در پایه اول طبیعی است و باید با برنامه ریزی، تکالیفش را تقسیم کنید تا برای نوشتن کمتر اذیت شود. کودکان در این سن قادر به برنامه ریزی نیستند و باید تا پایان دوره ابتدایی والدین برای آن‌ها برنامه ریزی داشته باشند. ● شهروند: پسر ۱۰ سال دارد. با این همه، نمی‌تواند از وسایلش درست مراقبت کند. با اینکه تحریمش هم کرده‌ام که دیگر چیزی برایش نمی‌خرم تا یاد بگیرد از وسایلش درست استفاده کند، ولی نتیجه مثبتی نداشته است.

به نظر تان چه کار باید بکنم؟ در این سن کودک باید ارزش داشته هایش را بداند. برای این منظور ابتدا زمینه رسیدن به آرامش را در او فراهم کنید. میل به ویرانگری در کودکان بیانگر خشم تخلیه نشده است، پس باید علت خشم او را کشف کنید. درگام بعدی روی نظمش کار کنید و برای او مشق‌هایی در نظر بگیرید. برای اینکه پسر تان به ارزش داشته هایش پی ببرد، بدون علت چیزی برایش نخرید و اجازه دهید با پس اندازهای خودش خرید کند تا قدر داشته هایش را بیشتر بداند.

چرا پوست سرمان می‌خارد؟



شادفر

راش یا بثورات روی پوست لکه‌هایی موقتی و سرخ‌اندکه بروز آن‌ها معمولاً با خارش همراه است. بثورات پوستی بر کف سر اشکال و نشانه‌های مختلفی دارد و می‌تواند بالای سر، اطراف آن یا نزدیکی گردن و پشت‌گوش‌ها آشکار شود. این احتمال هم وجود دارد که در خطر دستگاه مایجاد شوند. محل این بثورات می‌تواند دلایل آن را آشکار کند. البته افراد ممکن است افزون بر خارش نشانه‌های دیگری مانند لکه‌های قرمز روی پوست سر، شوره یا پوسته‌های سفید روی سر، التهاب و قرمزی و پوستی تحریک‌شده و ملتهب داشته باشند. دلایل زیادی از عفونت‌ها و واکنش‌های حساسیتی گرفته تا بیماری‌های پوستی در ایجاد این مشکل نقش دارند که در ادامه به آن‌ها اشاره می‌کنیم.

انواع راش پوست سر و دلایل آن

شوره

شوره سر یا درماتیت سبوره نوعی تحریک پوستی است که روی پوست سر ایجاد می‌شود و به دلیل رشد بیش از اندازه قارچ‌هایی به وجود می‌آید که به طور طبیعی روی پوست سر و دیگر نواحی پوستی وجود دارند، ولی در شرایطی مانند استرس، تغییرات هورمونی یا رعایت نکردن بهداشت می‌تواند زیاد رشد کنند. خارش پوست سر و پوسته‌های سفید میان موها و روی شانه نشانه‌های اولیه شوره سر هستند.

واکنش حساسیت‌زا

اگر پس از تغییر شامپو یا محصولات مو یا بعد از رنگ کردن موها با خارش یا تحریک پوست سر روبه‌رو شدید، ممکن است این یک واکنش آلرژیک باشد که به درماتیت تماسی نیز معروف است. برخی افراد به دلیل واکنش آلرژیک، کپیرهای قرمز می‌زنند.

عفونت قارچی

درماتوفیتوز، کچلی مقطعی یا کرم حلقوی نوعی عفونت قارچی است که سبب قرمزی و خارش شدید پوست سر می‌شود. وقتی عفونت کرم حلقوی روی سر به وجود می‌آید به این معنا نیست که نشانه‌هایی همانند الگوی حلقه‌ای که معمولاً با این بیماری مرتبط است، ایجاد کند.

پسوریازیس یا اکزما

پسوریازیس و اکزما دو بیماری پوستی‌اندکه در گروه بیماری‌های خودایمنی قرار می‌گیرند و می‌توانند روی پوست سر یا دیگر نقاط بدن ظاهر شوند. اگر خشکی، خارش یا التهاب پوست سر دارید ممکن است دلایل این بیماری‌های خودایمنی باشد.

فولیکولیت

فولیکولیت پوست سر زمانی اتفاق می‌افتد که فولیکول‌های مو ملتهب می‌شوند. این عارضه بر چستگی‌های قرمز رنگ، زخم‌های پوسته‌شده زرد رنگ و همچنین تب ایجاد می‌کند و اغلب بثورات مرتبط با آن در خطر دستگاه مو ظاهر می‌شوند. فولیکولیت‌ها انواع مختلفی دارند از جمله باکتریایی، ویروسی و قارچی و به همین دلیل برای یک برنامه درمانی مناسب مشورت با متخصص پوست بسیار مهم است.

آسیب سلول‌های عصبی

بیماری‌هایی که بر نورون‌ها یا سلول‌های عصبی تأثیر می‌گذارد از جمله دیابت و زونا، می‌تواند سوزش یا خارش پوست سر را به دنبال داشته باشد.

راه‌های درمان بثورات کف سر

درمان «راش‌ها و بثورات» پوست سر به علت اصلی خارش پوست سر بستگی دارد. هر چند می‌توان برخی روش‌های درمانی و راهکارهای بهداشتی خانگی را به کار بست، ولی مراجعه به پزشک متخصص راه حل درست‌تری است.

برخی درمان‌های خانگی

- استفاده از شامپوهای ضد شوره
- تغییر در روش شست و شوی موها
- خودداری از مصرف مواد تحریک‌کننده پوست سر مانند شامپوها و محصولات قوی مراقبت از مو

توصیه

افرادی که موهای مجعد دارند باید روزی یک بار سرشان را بشویند و افرادی که موهای صاف و نازک دارند بهتر است یک روز در میان سرشان را بشویند.



شاهوار نیوز
SHAHVARNEWS.IR
۱۳ شهریور ۱۴۴۵
شماره ۳۳۳



همسایه

پاروی دلم ندار

اگر زمین دهان باز می‌کرد و با ما سخن می‌گفت زجرهایش را توصیف و زخم‌هایش را نشانمان می‌داد

ملیحه ابراهیمی | تاربخچه نامگذاری روز جهانی زمین پاک در ۲۲ آوریل به حادثه نشت گسترده نفت در ساحل سانتا باربارا ای آمریکا سال ۱۹۶۹ میلادی برمی‌گردد. در این حادثه بیش از ۱۰۰ هزار بشکه نفت وارد آبراه این ساحل شد و مرگ هزاران پرنده و جانور دریایی و جانداران آن ناحیه را رقم زد. با گذشت پنجاه و پنج سال از این حادثه که تصور می‌رفت بشر بیشتر به سلامت زمین بیندیشد و در بهبود محیط زیست و هدیه دادن آن به نسل بعد تمام سعی و تلاش خود را بکند، انگار اوضاع بیش از پیش وخیم تر شده است. لازم نیست راه دوری بروید و به دنبال حوادث بزرگ زیست محیطی همچون حادثه ساحل سانتا باربارا باشید. کافی است در یکی از بیلاغات شهر قدم بزنید. انبوهی از زباله‌های تلنبار شده و رها شدن هزاران نوع از پلاستیک‌ها در دامن طبیعت نمونه‌ای از نادیده گرفتن سلامت زمین است.

به دنبال راهکار باشیم

در تمام رفتارهای اشتباه زیست محیطی بشر، ۴ مشکل اساسی، سلامت زمین را به خطر می‌اندازد که به شرح زیر است:



کاهش منابع طبیعی

نمایح تحقیقات زیادی در حوزه مشکلات جدی زمین گواهی می‌دهد که کاهش منابع طبیعی عامل مهمی در تخریب محیط زیست است. مهم‌ترین این عوامل عبارت است از:

تخریب جنگل‌ها

شکار بی‌رویه

و کشتار حیات وحش

گسترش بیابان و افزایش فرسایش خاک

خشک شدن

تالاب‌ها و دریاچه‌ها

آلودگی آب دریاها بر اثر فعالیت‌های صنعتی

مدیریت نکردن

پسماند و فاضلاب

بی توجهی

به سوخت پاک



گرمايش زمین

بد نیست بدانید اندازه‌گیری دمای کره زمین از سال ۱۸۸۰ میلادی آغاز شده است. از جمله دلایل گرم شدن کره زمین می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: **اثرات گلخانه‌ای**: گازهای گلخانه‌ای در جو زمین به انعکاس نور و حرارت اجازه خروج از جو را نداده و باعث گرم شدن کره زمین می‌شوند.

آتش‌سوزی جنگل‌ها: درختان دی اکسیدکربن جذب می‌کنند. با آتش‌سوزی و نابودی جنگل‌ها و درختان این گاز آزاد می‌شود.

فوران آتش‌فشان: یکی از علت‌های طبیعی گرمايش زمین، فوران آتش‌فشان‌هاست.

دامداری: بنا به گزارش فائو، دامداری صنعتی که در آن از وسایل نقلیه استفاده می‌شود باعث تولید دی اکسیدکربن و گازهای گلخانه‌ای می‌شود.

پیامدهای منفی

آب‌شدن کوه‌های یخ، تغییرات اقلیمی، خشک‌سالی، بیماری، طوفان‌های بیابانی، افزایش سطح دریاها، انقراض گونه‌های جانوری و گیاهی، بارندگی‌های سهمگین، موج گرما، بحران اقتصادی و...



افزایش جمعیت

بارشد جمعیت طبیعی است که تقاضا برای زمین کشاورزی، منابع انرژی و منابع آب افزایش بیابد و خشک‌سالی و آلودگی هوا را به دنبال داشته باشد.

توسعه شهرنشینی، درکنار ظهور فناوری‌های نوین باعث تغییر در عادات و الگوهای مصرف می‌شود که زمینه محدودیت‌های استفاده از منابع طبیعی را به دنبال دارد.

حالا چه باید کرد؟

بهترین برنامه ریزی برقراری توازن بین منابع طبیعی و رشد جمعیت است. چرا که افزایش نیازهای انسانی موضوعی است که باعث ایجاد و تشدید آلودگی‌های زیست محیطی می‌شود.



آلودگی‌ها

برای از بین بردن آلودگی‌ها میلیون‌ها سال زمان لازم است تا شرایط به حالت عادی بازگردد. با توجه به وضع موجود، آلودگی‌های زیست محیطی شامل دویخش می‌شوند که عبارت‌اند از:

۳۶ درصد

مربوط به منابع ثابت شامل: نیروگاه‌ها، منابع خانگی و تجاری، صنایع آلاینده، جایگاه‌های سوخت، راه‌آهن و فرودگاه

۶۴ درصد

مربوط به وسایل نقلیه موتوری در حال حرکت، به عنوان نمونه موتورسیکلت‌ها، خودروهای شخصی و وسایل حمل و نقل عمومی و سنگین



ما می‌توانیم درخت بکاریم: با هر درخت اکسیژن تولید، هوا تصفیه، انرژی ذخیره و روند گرم شدن زمین کند می‌شود.

حذف مواد شیمیایی: با استفاده از مواد شوینده غیرسمی کمتر آلودگی را به سفره‌های زیرزمینی منتقل می‌کنیم.

تولید کمتر پلاستیک: به پلاستیک «نه» بگوییم. خیلی سخت و دور از انتظار نیست که به سمت و سوی ظروف یک بار مصرف نرویم، به جای پلاستیک از ساک خرید استفاده کنیم و تولید پلاستیک را در زندگی روزمره به حداقل برسانیم.

کاهش مصرف انرژی: بد نیست بدانید صرفه جویی در مصرف انرژی به ویژه برق کمک زیادی به کاهش گازهای گلخانه‌ای و ماندگاری سلامت زمین می‌کند.

در اولین قدم با لامپ‌های معمولی خدا حافظی کنیم و به سمت و سوی لامپ‌های کم مصرف برویم، با این کار تا ۷۵ درصد صرفه جویی کرده ایم.

به کمک طبیعت برویم: کم نیستند دوست‌داران محیط زیستی که با راه‌اندازی پوبیش‌های متعدد به دل طبیعت می‌روند و حجم زیادی از زباله‌های رها شده را از دامن طبیعت جمع‌آوری می‌کنند. دیگر فعالیت این گروه افراد، جمع‌آوری



اجرای طرحی با هزار اما و اگر

گزارشی از بلاتکلیفی و گلابه‌های والدین، مدیران و مربیان

درباره ماجرای انتقال مهد کودک ها به وزارت آموزش و پرورش

گزارش روز

روزنامه نگار تنگ کاویند

عمری همه مهد کودک ها زیرمجموعه بهزیستی بودند تا اینکه اعتراضات به نحوه مدیریت بالا گرفت و همه چیز از پایه دگرگون شد. پس از آن بود که این مسئولیت از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به وزارت آموزش و پرورش تفویض اختیار شد.
نه تنها سرپرستی مهد ها را برعهده گرفتند، بلکه نهادهای متولد شده به نام سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک تا سامان دهی کودکان صفر تا شش ساله ای را که به قول خودشان هیچ نهاد متولی ای نداشتند زیر پر بال خود بگیرند. این اسباب کشی سازمانی اما نه کار ساده ای بود، نه کاری بدون دردسر. از بی رغبتی این جابه جایی از سوی مدیران و مؤسسان که بگذریم، هنوز هم این تردید وجود دارد که آیا آموزش و پرورش با همه دغدغه هایش از عهده این سامان دهی برمی آید؟ در شکل جدید، از نگاه آموزش و پرورش اصل تربیت است، نه نگهداری، و تغییرات مهمی رقم خورده که هنوز هم مراکز را در سرگردانی نگه داشته است. گزارش امروز، روایت برخی از این سرگردانی هاست و شاید این گزارش شماره های دیگری هم داشته باشد.

بدون روزهای پنجشنبه.

این مدیر توضیح می دهد: یعنی برای یک گروه افزایش شهرییه بود و برای گروه دیگر کاهش ساعت کاری و این صدای اعتراض همه والدین را داراورد. باید ازوالدین شیفت ۲ به ازای هر ساعت اضافه ماندن کودک، شهرییه بیشتری می‌گرفتم، آن هم شش ماه گذشته از سال. همان طور که فکرش را می‌کرد، رساندن پیام والدین را به شدت معترض کرد، به طوری‌که عده ای نه تنها اضافه شهرییه را پرداخت نکردند، بلکه یک گروه اعتراضی هم راه انداختند. مسئولان می‌گویند قرار است اصلاحات انجام شود، اما چه وقت؟ وقتی من ورشکست شدم؟ پارسل ۳۰ میلیون تومان اجاره می‌دام و امسال شده است ۱۲۰ میلیون تومان. مجبورم براساس قانون خودشان بچه ها را یک نوبت نگه دارم و ساعت کاری پرسنل را کم‌کنم، با شهرییه ۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان کمروالدینی که فرزند شیرخوار دارند، می‌شکند. چطور این اعداد را تعیین کردید؟ حتی اگر سال بعد اصلاح کنند، یک سالی که با تورم گذرانده ام چه می‌شود؟ هیچ حمایتی از ما نمی‌شود.

تعطیلی کودکان یعنی چه؟

مهد او در منطقه کوثر است. سابقه کار در دو دوره مدیریتی را هم دارد، اما این چندماه مشکلات زیادی داشته است: یکی از مشکلات ما در زمان آلودگی و سردی هوا این بود که شبیه مدرسه ها تعطیل شدیم. این چه قانون خنده داری است؟! ما فرزند والد شاغل را پذیرش می‌کنیم، کارمند دولت می‌تواند گاهی مرخصی بگیرد، اما ما هم که در بخش خصوصی است چه؟ شاید باورتان نشود، اما من یک نوزاد دوماهه

تغییر ساعات کاری پس از ۸۰ سال ۱۳۹۹ اساننامه سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک شکل گرفت، اما این سازمان فعالیت رسمی خودش را از سال ۱۴۰۰ شروع کرد. براساس تقسیم بندی آن ها کودکانستان به دو دوره تقسیم شد. دوره اول شامل تولد تا دوسالگی و دو تا سه سالگی است. دوره دوم نیز سه تا چهار، چهار تا پنج و پنج تا شش سالگی را شامل می‌شود. شنیدن مشکلات را از مدیران و مؤسسان آغاز می‌کنیم.

مدیر یکی از کودکانستان ها با ۱۰ سال سابقه کار که به گفته خودش آنچه در این چندماه بر او گذشته، او را تا مرز ورشکستگی مالی پیش برده است، می‌گوید: هشتاد سال مهدکودک ها زیر نظر بهزیستی بودند و چهارچوب مشخصی داشتند، اما ناگهان طوری تغییر کردند که همه را شوکه کرد.

نمی‌دانند بزرگ‌ترین مشکل، تأخیر در اعلام شهرییه هاست یا تغییر ساعات کاری، اما هرچه هست، اوضاعشان خوب نیست: ابتدای هرسال به والدین اعلام می‌کنم که این شهرییه علی‌الحساب است و امسال یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان گرفتم برای ساعت کاری ابلاغ و شگفت آنکه گروه سنی دو بخش اعلام شد، یکی گروه صفر تا سه سال که براساس همان ساعت کاری گذشته و ۴۴ ساعت در هفته چیدند و شهرییه این ها که گروه شیرخوار بودند تا ۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان رسید. درحالی‌که اول سال براساس روال هرسال گفته بودم حداکثر ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان افزایش خواهد داشت. شیفت بعدی هم به نوباه، پیش دبستانی یک و ۲ تغییر کرد، با کاهش ساعت کاری ۲۲ ساعت در هفته

صدای شکایات را به گوش فرحناز احمدی، رئیس پیش دبستانی و دوره اول ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان، رساندیم و عین پاسخ ها را به گزارش اضافه کردیم. معلوم است که این ماجرا ادامه دارد و باز هم سراغش خواهیم رفت.

اعتراضات و گلابه هایی شنیده می‌شود درباره وضعیت کودکان ها و مشکلاتی که پس از انتقال به وجود آمده است، یکی از انتقادات درباره ساعت کاری است. چرا ساعات کاری کودکان ها شبیه مدارس شده است ساعت ۸ تا ۱۳ یا ۷ تا ۱۴؟ والدین اکلین خروج از محل کار خود را ندارند و کودک هم مستقل نیست که خودش به خانه برگردد.

براساس آیین نامه به طولکی هر کودکانستان باید برای دوره دوم در طول هفته ۲۲ ساعت خدمات ارائه دهد. خارج از این زمان والدین باید مازاد هزینه ها را پرداخت کنند. این در قراردادی بین والد و مدیر تربیت کودکانست و قانون نیست. کودکانستان ها هم چون مراکز غیردولتی هستند، حتما با خانواده ها کنار می‌آیند و بقیه زمان را با آن ها حساب و کتاب می‌کنند. ما تا به حال برای زمان، اعتراض و مشکلی نداشتیم. تنها مسئله والدین روزهای تعطیل بود.

الان مدیر مهد تاکید می‌کند که ما بعد از ساعت ۱۴:۳۰ تعطیل هستیم و مادر شاغل اعتراض دارد که شیفت کاری اش تا ساعت ۱۸ است و برای رسیدن به فرزندش هر روز باید مرخصی بگیرد. تکلیف این مادران چه می‌شود؟

خدمتتان عرض کردم توافق است. کودکانستان به ازای ۲۲ ساعت می‌تواند خدمات بدهد و خارج از آن هم اگر والد می‌خواهد بچه همچنان در آنجا بماند، باید پرداخت اضافه داشته باشد. عنوان آن «نگهداشت» است.

مبلغ این اضافه ساعت را هم شما تعیین کرده اید؟

شهریه ها به شکل سامانه ای اعلام شده است. همه در عضویت سامانه شرکت کرده اند؛ ابلاغ هم شده و کشوری است. در اختیار من نیست.

پس بیش از ۲۲ ساعت توافق بین والد و مدیر کودکانستان است؟
بله. ساعت مازاد هم فرمول دارد که باید والد هزینه آن را بدهد.

درباره تعطیلی های ناگهانی که برای مواردی چون آلودگی هوا اعلام می‌شود، چطور؟

این مسئله حل شده است. پارسل استاندارد به دلیل بحران آلودگی و هوای سرد همه مراکز و همین طور کودکانستان ها را تعطیل اعلام می‌کرد، اما حالا این مسئله برای راحتی مادران شاغل حل شده و کودکانستان ها اجازه دارند فقط برای فرزند آن مادر، خدمات ارائه دهند. چون بحران های استان ها و شهرها با هم فرق دارد و در راستای صیانت از حقوق کودک هر بحرانی که اتفاق بیفتد، باید کودک در آغوش خانواده باشد. حالا در این میان خانواده هایی داریم مثل پرستاران، پزشکان و اقشاری که حتی در تعطیلات هم باید سرکار باشند. سازمان ملی تعلیم و تربیت اعلام کرده است کودکان هایی که چنین والدینی دارند با شناخت



و اگر نگرفتم، آموزش و پرورش از ما حمایت نمی‌کند.

تابسامانی آموزش

نسرین مربی یکی از همین مهد های زیرمجموعه آموزش و پرورش است. سابقه کارش با امسال پانزده ساله می‌شود. کلامش از دلخوری حکایت دارد: من تجربه کار در دوران مدیریت بهزیستی و آموزش و پرورش را دارم، اوایل این انتقال، فکر می‌کردیم حتما آموزش و پرورش بهتر سامان دهی می‌کند، اما این طور نشد. همه آموزش هایمان را گذاشتیم کنار و از برنامه ریزی کردیم.

من به عنوان مربی در آموزش بلاتکلیفم.

کاهش حقوق

زها در یکی از مهد های پایین شهر کار می‌کند: من دو سال بیشتر سابقه کار ندارم. مدیریت مهد به خاطر تعطیلی های پارسل حقوقمان را کم کرده است، چون از عهده تأمین هزینه ها بر نمی‌آید. هیچ قولی هم برای سال بعد نداده است؛ یعنی احتمال دارد بیکار شوم.

مهد ها شبیه مدرسه ها شده اند

یک سوی اعتراضات به این تغییر مدیریت، والدین هستند. آن ها اگرچه جزئیات را نمی‌دانند، می‌دانند که وضعیت خوب نیست. مادر ارمیا می‌گوید: آموزش ها نامشخص است. اول سال گفتند ما زیرمجموعه آموزش و پرورشیم و آموزش زبان انگلیسی نداریم، اما یک ماه بعد در جلسه اولیا و مربیان گفتند یک روز در هفته کلاس زبان داریم. مهد ها هیچ برنامه ای ندارند.

دستیار دندان پزشک است و روزی دو شیفت

پاسخ رئیس پیش دبستانی آموزش و پرورش استان به گلابه ها:

هیچ کودکانستانی ضرر نکرده است

نمی‌دهد، من مقصر نیستم که پاسخگو باشم، مقصر آن کودکانستان است که در ابتدای کار روند توافقی را اشتباه پیش رفته است. همان ابتدای کار باید توافق کند، باید والد را توجیه کند.

مثلا چک و سفته بگیرد که مطمئن باشد؟

اگر ضرر کرده اند، چرا برخی کودکانستان های ما موفق اند، خارج از حد نرمال هم پول گرفته اند و صدای کسی در نیامده است؟ ما معتقدیم اگر خدمات کیفی خوب بدهند، والدین در پرداخت مشکلی ندارند.

نمی‌خواهم این کلمه را بگویم ولی انکار نبرداختن اضافه شهرییه اجباری والدین است در حوزة ارائه خدمات؟

اول باید ببینیم شکایت از کدام منطقه است. شما نمی‌توانید ناحیه ۶ را با ناحیه یک و تبادکان مقایسه کنید. باید بدانیم والد در چه شرایط مالی ای به سر می‌برد. بعضی از خانواده ها پول ندارند. توان نگهداشت هم ندارند. از آن طرف هم مؤسس در ابتدای کار صحبت های اولیه را خوب پیش نبرده است. حالا نارضایتی می‌تواند یکی از عوامل باشد. ما از ابتدای کار به همه کودکانستان ها اعلام کردیم حتما با والد قرارداد داشته باشید. اگر فردا والدی آمد از شما شکایت کرد و قرارداد ای نبود، ما طرف والد ایستاده ایم. وقتی مؤسس قرارداد لازم را نمی‌بندد و در قراردادش نقص دارد، نمی‌شود حمایت کرد.

یکی از گلابه های مدیران این بود که آموزش و پرورش شکل و چهارچوبی از قرارداد ثابت نداده است که براساس آن عمل کنیم.

ایراد الکی گرفته‌اند. مادر مقامی نیستیم که برای آدم ها نسخه ببیچیم.

گفتند همان قرارداد قبلی را که از زمان بهزیستی داشتیم با والدین می‌بندیم.

برای اینکه چنین برجسی به ما زده نشود، ما یک قرارداد محکم در ابتدای کار تهیه کردیم و به عنوان قرارداد پیشنهادی در همه گروه ها فرستادیم. طرف مورد نظر شما نرفته است آن را دریافت کند. قرارداد پیشنهادی را با بررسی های حقوقی هم پیش رفته بودیم ولی نمی‌توانستیم بگویم قرارداد اجباری است، بلکه پیشنهادی بود. حالا اگر این بزرگواران خودشان نیامده اند استفاده کنند، ما مقصر نیستیم.

پس شما یک قرارداد پیشنهادی پیش روی آن ها گذاشته اید؟

بله. این ما مقصر نیستند. این ها هنوز به این پذیرش رسیده بودند که باید ببینند زیر پرچم سازمان دهی سازمان ملی تعلیم و تربیت، برخی از این ها پول گرفته

سرکار می‌رود. مهسا به ساعات کاری کودکانستان ها اعتراض دارد: من تا از محل کارم به مهدکودک برسم ساعت ۳ ظهر است، درحالی‌که پرستارها تا ساعت یک در مهد هستند. مگر مسئولان نمی‌دانند مهدکودک برای خیلی از مادرها نقش خانواده برای نگهداری کودکان را دارا در؟ به علاوه همه خانواده ها از عهده اضافه شهرییه نگهداری بر نمی‌آیند. کاش برای سال بعد این قانون را تغییر بدهند.

مهد دختر نازنین در بولوار معلم است و او نیز می‌گوید: کیفیت آموزش مهد ها در گذشته بهتر بود. اگر پول می‌دادیم، لااقل مطمئن بودیم که دارند آموزشی می‌بینند، ولی حالا انگار همه چیز محدود شده است. هر چه می‌خواهیم، می‌گویند آموزش و پرورش اجازه نمی‌دهد. مهد ها هم شبیه مدرسه ها شده اند، بی‌کیفیت و با شهرییه زیاد. گفت وگوی دیگر را با آزاده، مادر نفس شش ساله، انجام می‌دهیم. دخترش را در یکی از مهد های منطقه طلاب ثبت نام کرده است. او به شهرییه بالا اعتراض دارد و اتفاقا یکی از همان خانواده هایی است که شهرییه اضافه را هنوز پرداخت نکرده اند: اول سال گفتند ۱۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بدهید، اما با این همه تعطیلی و ساعت کاری کم این مبلغ شهرییه معنی ندارد. من دو بچه مدرسه ای دیگر هم دارم و شوهرم کارمند شرکتی یک سازمان است. اگر به خاطر اجبار مدرسه نبود، امسال هم نمی‌گذاشتمش پیش دبستانی. مرکز شان کنار مدرسه است و از ساعت ۸ صبح آموزش دارند تا ۱۴:۳۰ که کلاس اولی ها تعطیل می‌شوند. برای این تعداد ساعت باید این همه شهرییه بدهیم؟!

که از نظر بهره وری هم درست نیست. باید افرادی که شرایط مربیگری دارند، مشغول به این کار شوند. در مجموع یک جمله بگویم: آنچه برای سازمان ملی تعلیم و تربیت - با سیاستی که در پیش گرفته - مهم است، کودک است. الان اولویت کودک است. مؤسس و مدیر را برای کودک تقویت می‌کند؛ اما این مسئله زمان بر است. هر تغییری تا به مسیر اصلی برسد، زمان می‌برد. تا سازمان ملی تعلیم و تربیت بتواند جایگاه خودش را تثبیت کند، طول می‌کشد. خیلی پایه ای دارد کار می‌کند. خیلی دست انداز دارد و یکی از دست انداز ها همین مؤسسان نا آگاه هستند. مؤسسان به خاطر منافع خودشان آگاهی لازم را کسب نمی‌کنند، پیگیری نمی‌کنند و فقط نق می‌زنند. به چیزهای دیگری امید دارند.

اگر والدین، مدیر و مؤسسان از عملکرد هم شکایت داشته باشند، چگونه به شما مراجعه کنند؟

دو شیوه برای اعلام شکایت داریم. یکی اینکه وارد سامانه سازمان ملی تعلیم و تربیت به ادرس eservices.smttk.gov.ir می‌شوند و در بخش «شکوا» به صورت سیستمی شکایت خود را ثبت می‌کنند. وزارتخانه شکایت را بررسی می‌کند و به استان ارجاع داده می‌شود، اگر واقعا شکایت درستی باشد، چون بعضی از شکایات ها از روی نا آگاهی است. شکل دیگر شکایت هم این است که به ارزیابی عملکرد اداره مربوط ارجاع داده می‌شود و آنجا اگر موضع حل نشد، به استان ارجاع داده می‌شود و در این مرحله ما مداخله می‌کنیم.

می‌گویند فرایند تطبیق مجوز های بهزیستی با آموزش و پرورش هم هنوز معطل است.

کاملا نادرست است. ما پارسل همه تطبیق ها را انجام دادیم. اگر انجام نمی‌شده نمی‌توانستیم وارد سامانه شهرییه بشویم. ما یکی یکی به مؤسسان و مدیران زنگ زدیم. مگر اینکه شماره عوض شده باشد. کسی که در این شهر زندگی می‌کند و رنگ تابلوی مهدکودک ها را ندیده که سبز شده و عنوان سازمان ملی تعلیم و تربیت خورده است، برایش سؤال نشده که چرا عوض شده است و باید پیگیری کند؟!

برنامه آینده سازمان و سامان دهی کودکانستان ها چیست؟

در مجموع برنامه سازمان ملی تعلیم و تربیت به سوی استقلال کودکانستان در همه زمینه ها پیش خواهد رفت. بخش اعظم کارها از طریق سامانه انجام می‌شود. ما به عنوان رابطان سامانه تسهیلگر خواهیم شد، اما درباره توانمند سازی هم فاز ۳ به زودی پیش خواهد رفت. افرادی هم که از این به بعد به مجموعه اضافه می‌شوند، مراحل قبلی برایشان تکرار خواهد شد.

ارزیابی عملکرد در فاز بعد از شهرییه است. تا شهرییه تثبیت نشود وان را به دیوار مرکز شان نصب نکنند، انجام بقیه مراحل ممکن نیست؛ چون بیشترین شکایات بحث شهرییه است. بعد از سامانه شهرییه ارزیابی ها آغاز می‌شود.

۲۳ شنبه

۱۴۰۳ دی ماه ۱۳۹۵

شماره ۲۱۹۱

۱۳

SHAHRAKNEWS.IR



شهر

امسال، سال عشق به خداست

یکی از زیبایی های سال جدید آن بود که شروع آن مصادف با ماه میهمانی خدا همراه شد، یعنی ماه مبارک رمضان؛ ماهی که پر است از جلوه های عشق و دلدادگی به خداوند متعال. از این نظر امیدواریم که در لحظه لحظه سال جدید، جلوه های

این دلدادگی بروز و ظهور پیدا کند.

روزه درمیان عبادات از نظر رابطه عشق به حق، عبادت ویزه ای است، عبادتی که هرآن انسان را متوجه خدا می کند و اوج دلدادگی به ذات مقدس حق را در وجودش زنده می کند؛ چون هر زمان گرسنه و تشنه می شود، به یاد می آورد که خدا او را گرسنه و تشنه می خواهد.

آیه ۱۸۳ سوره مبارکه بقره، آیه روزه است. آیه ۱۸۵ این سوره نیز آیه تبیین ماه رمضان است و در آیه ۱۸۶ یعنی بعد از آیات قبل که وجوب روزه تبیین شده است، خدای می فرماید: «وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ» «یعنی این مردم روزه گرفتند. این ها عاشق و دلداده من شده اند. مردم دنبال من خدا هستند و می خواهند مرا پیدا کنند. وقتی از تو سؤال می کنند من کجا هستم، بگو من به آنان نزدیک هستم». مرا بخوانند، جوابشان را می دهم؛ چون بندگان روزه دار من هستند». همه مردم از کلمه عشق استفاده می کنند. عشق یک لغت عربی از ریشه «عَشَقَ» است؛ همان گیاهی که اطراف شاخه گل و نهال می پیچد و آن را می خشکاند. عرب ها به این پیچک می گویند عَشَقٌ. اگر در دل، دوستی ای به وجود آمد که دوستی های دیگر را از بین برد و آن ها را در دل خشکاند، این دوستی عشق است. دل و زندگی انسان، میدان رقابت خواسته هاست. شما در وجودتان، خواسته های زیادی دارید که این خواسته ها باهم نمی سازند. شما آبرو می خواهید. لذت هم می خواهید، آبرو داشتن با لذت نمی سازد. مقام و پول هم می خواهید، خیلی جاها مقام با پول سازگار نیست. می خواهی با آبرو و آزاد زندگی کنی، اما آن آزادی وی بندوباری با آبرو سازگار نیست. خواسته های انسان با هم در تعارض هستند. وقتی یک خواسته محسوسیت پیدا کرد و بقیه خواسته ها را از بین برد، به این می گویند عشق. چه می شود که در بین دوستی های انسان، یک دوستی بقیه را کنار می زند؟ به خاطر فضای زندگی، انسان در فضایی واقع می شود که در بین تمام خواسته ها، یک خواسته جلوه بیشتری دارد و آن تبدیل به محور می شود. وقتی شما روزه دار هستید و رو به قبله نشسته اید و درحال ادای فریضه الهی و نمازید، در درون مغز و دل شما جز خدا هیچ چیز نیست. خدا را از همه چیز بیشتر می خواهید و برای خدا حاضرید همه کار انجام دهید یا کاری را ترک کنید. در ماه مبارک رمضان، خداگرایی به زندگی ما جلوه بیشتری می دهد و به این دلیل، این ماه برای انسان، ماه عشق به خداست.

ماه رمضان آمد اما عاشق خدا نشدید. خدا دوستی و دلدادگی به حق، آن طور در زندگی ما جلوه نکرد که در برابر خواسته های ما یک محسوریت کامل پیدا کند، اما اگر این عشق به حق به وجود آمد، نه تنها بعد از این ماه بلکه تا آخر عمر هم عوض نمی شود. پیغمبر اکرم (ص) فرمودند: «خداوند متعال می گوید وقتی بنا شد بنده در زندگی متوجه من باشد، به همه چیز مشغول می شود، اما اگر درکنار تمام مشغولیت ها به من بیشتر توجه کرد، من طلب و لذت او را در ذکر و یاد خودم قرار می دهم. این بنده که بیشتر از همه چیز به من مشغول است، فقط از ذکر و یاد من لذت می برد و وقتی بنده به این نقطه رسید، این بنده عاشق من می شود و من نیز عاشق او می شوم و در این حالت، دیگر پرده بین من و این بنده انداخته می شود».

عشق خدا بر این بنده به گونه ای غلبه پیدا می کند که وقتی همه خدا را فراموش می کنند، این بنده، خدا را فراموش نمی کند. جایی که مردم به پول و قدرت و مقام نزدیک می شوند و خدا یادشان می رود، این بنده، خدا را از یاد نمی برد.

برگرفته از خطبه های نماز جمعه مشهد

تنظیم: حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

بیرس و بدان

دختران، حسنه و پسران نعمت اند

در این ستون به پرسش های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می توانید پرسش های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۷۲۸۹ یا ما در میان بگذارید.

- سؤال:** اینکه در احادیث آمده است دختران حسنه و پسران نعمت اند، آیا باور درستی است و ما واقعا احادیثی با این مضمون داریم؟ اگر این احادیث پذیرفته شده اند، علت این صفت ها چیست؟
- پاسخ اجمالی:**

حسنة بودن دختران و نعمت بودن پسران، موضوعی است که با عبارات مختلف در روایات گوناگون آمده است، حتی اگر برخی از این روایات از نظر سند چندان قوی و مورد اعتماد نباشند، بازوجه به کثرت این دست از روایات، نوعی تواتر معنوی از آن ها استفاده می شود؛ به عنوان نمونه به تعدادی از آن ها در ادامه اشاره می کنیم.

۱) «عَنْ أَبِي عَبْدِ...^(۱) قَالَ: الْبَنَاتُ حَسَنَاتُ وَالْبُتُونَ نِعْمَةٌ فَإِنَّمَا يُنَابُ عَلَى الْحَسَنَاتِ وَيُسَالُ عَنْ النِّعْمَةِ؛ از امام صادق (ع) نقل شده است: دختران، حسنه اند و پسران نعمت و(روزی قیامت ابرای حسنه پاداش داده می شود)از نعمت سؤال خواهد شد.»

(کلینی، محمد بن یعقوب کافی، ج ۶، ص ۶).

۲) «عَنْ أَبِي عَبْدِ...^(۲) قَالَ: الْبُتُونَ نِعِيمٌ وَ الْبَنَاتُ حَسَنَاتٌ وَ... يُسَالُ عَنْ النَّعِيمِ وَ يُثَبِّطُ عَلَى الْحَسَنَاتِ، از امام صادق (ع) نقل شده است: پسران نعمت اند و دختران حسنه و خداوند از نعمت سؤال می کند و بر حسنات پاداش می دهد.»

(کلینی، محمد بن یعقوب کافی، ج ۶، ص ۷).

۳) «الْبَنَاتُ حَسَنَاتٌ وَ الْبُتُونَ نِعَمٌ فَالْحَسَنَاتُ ثَنَابٌ عَلَيْهِنَّ وَ النِّعْمَةُ تُسَالُ عَنْهَا؛ امام صادق (ع)، دختران، حسنه اند و پسران نعمت، برای حسنه پاداش خواهد بود و از نعمت سؤال خواهد شد.»

(ابن شعبه حرانی، حسن بن علی، تحف العقول عن آل الرسول (ص).

۴) «وَ قَالَ ^(۳) الْبَنَاتُ مِخْنَةٌ وَ الْبُتُونَ نِعْمَةٌ وَ... تَعَالَى يُطِيطُ إِلَيْهَا بِالْمِخْنَةِ لَا بِالنِّعْمَةِ...، امام صادق (ع) می فرمایند: دختران مشقت و گرفتاری و پسران نعمت اند. خدای تعالی بهشت را به محنت می دهد نه به نعمت».

(شعیری، محمد بن محمد، جامع الأخبار، ص ۱۰۵).

آنچه در مورد این دست از روایات می توان گفت، این است که این تعبیر با توجه به شرایط زمانی ای که دختران دارای چندان جایگاهی در میان اعراب، به ویژه اعراب جاهلی نبودند، صادر شده است تا به آن ها اعلام کند دختران، هدیه الهی هستند و با آن ها متناسب با شأن آنان برخورد کنید و خداوند در قبال آن ها فقط پاداش می دهد. اما پسران نعمت اند که باید درباره آن پاسخ گو باشید. در جامعه ای که وقتی به پیامبرش مژده فاطمه (ص) داده شد، ناخرسندی در چهره اصحابش نمایان می شود، اینجااست که پیامبر (ص) به آنان می فرماید چه شده است شما را؟ چرا چهره ها دگرگون شده است؟ دختر کل مطعری است که آن را می بویم و روزی اش هم با خداوند است.

(الerosی الجوزی، عبدعلی بن جمعه، تفسیر نورالتقلین، ج ۳، ص ۶۱).

از لحن این روایات فهمید می شود که فرزندان پسر برای مردم، سرمایه کاری و پشتوانه اقتصادی به شمار می آمده اند و دختران از نگاه آن ها تنها نیروی مصرف کننده بودند. لذا تعبیر به سؤال از نعمت، می تواند به همین جنبه نظر داشته باشد که ای مردم! این نعمتی که خداوند به شما داده است و از آن در جنبه های مالی و اقتصادی استفاده می کنید، فردا باید درباره اش پاسخ گو باشید. سخن امام (ع) در سؤال از نعمت در آیه «لَقَدْ كُنْتُمْ لِرَبِّكُمْ عَنِ النَّعِيمِ» (سوره تکاثر) به نعمت داشتن پسر اشاره می کند، البته این منافات ندارد با آنچه در روایات آمده است که منظور از نعمت، در این آیه، ولایت اهل بیت (ع) است، چراکه ولایت بیان مصداق کامل نعمت است.

(مجلسی، محمد اقر، مرآة العقول فی شرح أخبار آل الرسول، ج ۲۱، ص ۱۴).



شهر
اخبار
۲۳ شهریور ۱۳۹۵
شماره ۱۳۱۹

۱۴



شهر
اخبار
۲۳ شهریور ۱۳۹۵
شماره ۱۳۱۹

شرح برخی از ویژگی های مهم افراد باایمان
در کلام و عاظ

مؤمن به خدا عشق می ورزد

حمیده ذاکری هر پدیده ای دارای کمال است و حد آخری دارد و برای این کمال و حد آخر، دارای متر و معیاری است. وقتی همه عالم این گونه است، مسلم است که ما انسان ها نیز به عنوان اشرف مخلوقات دارای متر و معیاری برای کمال هستیم؛ متر و معیاری که می توانیم در آموزه های اسلامی به سراغش برویم؛ متر و معیاری که انسان «مسلمان» را به بنده «مؤمن» تبدیل می کند. یکی از آیات قرآن کریم که به ویژگی های اهل ایمان اشاره می کند، آیه ۷۱ سوره توبه است. در این آیه می خوانیم: «مردان و زنان باایمان، ولن و یار و یاور یکدیگرند؛ امر به معروف و نهی از منکر می کنند. نماز را برپا می دارند و زکات را می پردازند و خدا و رسولش را اطاعت می کنند». به جز این آیه، در آیات و روایات دیگر هم می توان درونشان و ویژگی های بندگان مؤمن خداوند را یافت. برای اینکه سرراست و مستقیم با برخی ویژگی های مهم بندگان مؤمن آشنا شویم، به سراغ متبر علما رفته ایم.

پای منبر



انسان مؤمن به تعلقات دنیا وابستگی ندارد، فرصت راغنیمت می شمرد و کارهای خود را برای خدا انجام می دهد و همواره به یاد خداست و قلب خود را با ذکر الهی زینت می دهد. این روایت، خیلی عجیب است که علی بن الحسین (ع) فرمود، در آخر الزمان، پروردگار آن قدر به مؤمنان، عرفان و معرفت درباره امام زمان (ع) عطا می فرماید که گویی امام زمان (ص) در مقابل آن ها نشسته است و آن ها کسانی هستند که غیبت در نظرشان شهود می شود. آن ها اشخاصی اند که آن قدر پروردگار به آن ها اجر می دهد که مانند اینی است که در رکاب رسول (ص) مجاهده کرده باشند. حال، آیا این یقین را پروردگار به شما عطا

فرموده است؟ اگر داده است، قدرش را بدان! امیرمؤمنان (ع) در اوصاف مؤمنان می فرماید: «فهو من الیقین علی مثل ضوء الشمس». (نهج البلاغه، خطبه ۸۷). یعنی یقین مؤمن به پس پرده به مقدار روشنائی آفتاب است. مؤمن، اتصال به امیرمؤمنان (ع) دارد که فرمود: «لو كشف الغطاء ما ازددت یقیناً. اگر پرده را هم بردارند، چیزی به یقین من علی اضافه نخواهد شد». (بحار الانوار، ج ۶۶، ص ۲۰۹). شیعیانش هم همین طور هستند. حال یک مژده به شما بدهم و آن اینکه پروردگار در حدیث قدسی می فرماید: «اذا كان الغالب علی العبد الاشتغال بی جعلت همته ولذته فی ذکری» (کنز العمال،

یقین به خدا و معرفت به امام زمان (ص)

مؤمن از من است و من هم از مؤمن

خدا بر امور دیگر، و مؤمن سوری ظاهری منظور نیست، می فرماید: «مؤمن از من است و من هم از مؤمنم». من همه عالم را به خاطر تو آفریدم. بزرگی می گوید: «اگر انسانی به خاطر این حدیث جان بدهد، جا دارد که خدای متعال می فرماید: ای فرزند آدم! همه عالم را به خاطر تو آفریدم». این همه کهکشان، میلیارد میلیارد ستاره که چندین میلیون برابر زمین اند، می گوید تو خیلی از آن ها بالاتری. آن ها همه به خاطر تو دارند می چرخند.

مؤمن از منتظران شهادت است

مرحوم شیخ مفید در کتاب ارشاد نقل می کند که وقتی امام حسین (ع) لحظه شهادت «مسلم بن اوسجه» بالای سر او آمدند، همین آیه را تلاوت کردند. در باب بعضی اصحاب دیگر هم همین موضوع نقل شده است؛ مثلاً در باب عبدالله... بن یقطر که فرستاده حضرت بود و این زیاد او را به شهادت رساند، نقل شده است که حضرت وقتی خبر شهادت او را شنیدند، گریستند و همین آیه را تلاوت کردند. یک نقلی هم دارد، وقتی اصحاب سیدالشهدا (ع) برای میدان رفتن، می آمدند تا با حضرت وداع و خدا حافظی کنند، حضرت این آیه را تلاوت می کردند، یعنی شما بروید، ما هم داریم پشت سر شما می آییم: «وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا... عَلَيْهِ» (احزاب/ ۲۲) یک دسته از مؤمنان، شخصیت هایی هستند که به عهد و قرار می که با خداوند داشتند، عمل کردند و به قطعیت رساندند. یک عده ای از آن ها، آن هایی هستند که پای عهد هایشان با خدا ایستادند، آن هایی که به قرار هایشان عمل کردند، بارشان را بستند و رفتند: «فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَى نَحْبَهُ» (احزاب / ۲۲). یک عده دیگرشان هم با مرگ و شهادتشان، منتظر و عده ای که با خداوند بسته اند، هستند: «وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ» (احزاب / ۲۳).

مؤمن از منتظران شهادت است

مَنْ قَضَى نَحْبَهُ» (احزاب/ ۲۳) شما بروید کارتان را انجام بدهید: «وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ» (احزاب/ ۲۳) ما هم انتظار می کشیم و بعد پشت سر شما می آییم. این بیان اباعبد... (ع)، نگاه حضرت را به اصحابشان نشان می دهد. اصحاب حضرت جزو مصادیق این آیه شریفه هستند. یک دسته، از مؤمنان هستند که این طورند، قرار هایشان را با خدا بستند و پای آن قرارها ایستادند. در قرارشان صادق بودند. در برابر عهد ها و قرارها با خدای متعال خلاف نکردند. یک دسته از این ها بارشان را بستند و رفتند. یک عده هم منتظرند تا فرصت دنیا تمام بشود و انتظار مرگ و شهادت در راه خدا را می کشند.

حجت الاسلام والمسلمین میرابری

مؤمن با محبت، مردم را به نیکی دعوت می کند

در سوره توبه، آیه ۶ ویژگی برای مؤمنان ذکر شده است. امام صادق (ع) در همین زمینه می فرماید: «اگر این ویژگی هادر شما وجود دارد، خدا را شکر کنید و اگر این ویژگی ها را ندارید، دلسرد نشوید و تلاش کنید که جای خالی این حقایق در وجودتان پر شود». یکی از ویژگی های مؤمنان این است که به همدیگر مهر و محبت دارند و دل های آنان در برابر همدیگر از کینه و بغل و حسد و سایر ذرایل اخلاقی خالی است. محبت مؤمنان به یکدیگر در زیرمجموعه محبت مؤمن به خدا قرار می گیرد، چون عشق مؤمن به خدا، فوق همه عشق های

قلبی و دنیوی است. روزی فردی شیعه وارد اتاق امام کاظم (ع) شد. یکی از یاران امام با دیدن آن فرد شیعه، تبسمی کرد. امام فرمودند، آیا او را دوست داری؟ آن فرد پاسخ داد: من او را دوست دارم، چون از شیعیان و دوستان اران شمامست و علاقه ام به این فرد در ذیل محبت من به شما قرار می گیرد. یکی دیگر از ویژگی های مؤمن، این است که عاشقانه، فروتنانه و با محبت، مردم را به نیکی دعوت می کند؛ زیرا عاشق و دلسوز مردم است و نمی خواهد آن ها ضرر کنند. مؤمنان بر اساس همین محبت، مردم را به نیکی دعوت می کنند نه

بازور و تهدید و تازیانه. افراد مؤمن وقتی از کار زشت دیگران خبردار می شوند، با مهر و محبت تمام، خسارات زشتی را توضیح می دهند. به گونه ای که طرف تسلیم می شود و آن را ادامه نمی دهد و این نحوه امر به معروف و نهی از منکر زمانی که زنده اند، ادامه دارد. مؤمنان تا لحظه مرگ با نماز همراه هستند، به نیازمندان کمک و زکات را پرداخت می کنند و غرق در اطاعت و فرمانبرداری از خدا و پیغمبر (ص) هستند. پروردگار در پایان آیه می فرماید که قطعاً این افراد را در رحمت خود غرق خواهیم کرد.

حجت الاسلام والمسلمین انصاریان

مؤمن به خاطر فردی که دوستش دارد، گناه نمی کند

از عدالت خارج نمی شود. یکی دیگر از ویژگی های انسان مؤمن در بیان رسول (ص) ...، این است که مؤمن به خاطر شخصی که دوستش دارد، مرتکب گناه نمی شود. تعبیر «قَلِيلَ الْمُؤْنَةِ، کثیر المعونه» تأکید می کند که انسان مؤمن، کم خرج و زحمت راه دپی می دهد؛ زیرا خداوند متعال با بندگانش همان طور رفتاری کند که بندگان با همدیگر رفتار می کنند، پس سخاوتمند و اهل بخشش باشیم تا مشمول سخاوت و بخشش خدا قرار بگیریم، مؤمن در مسائل اخلاقی از خوبی ها، والا ترینشان را رعایت می کند. مؤمن بر دشمنش ستم نمی کند و هیچ گاه



حجت الاسلام والمسلمین سعیدی آریا



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: سید محمد ۳۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ ۱۳ شوال ۱۴۴۵ شماره ۴۹۹۹
- سردبیر: سید مسعود طوطی هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نمایر: ۰۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۷۷۸۹۰۳۰۰

SHAHRRANNEWS.IR

۲شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

مشتاق نامه اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۳۳٪

۱۶°↑ ۲۸°

صبح ۲۲

ظهر ۲۷

عصر ۲۵

شب ۲۰

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۹:۵۷ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۴:۱۵

غروب آفتاب ۱۸:۱۱:۳۶ اذان صبح فردا ۰۳:۱۵:۲۱

اذان مغرب ۱۸:۰۳:۴۱ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۴۷:۰۵

کارتون شهر



رئیس سازمان هواپیمایی کشور:

اکنون بسیاری از مردم از جت شخصی استفاده می کنند!



مجید ادیبی

شوخی بی شوخی

جت برای عموم موجود است!

- یک یارانه بگیر متفکر: لطفاً تمهیداتی اتخاذ کنید که بشود هواپیما را تحویل بگیریم و اقساط از روی یارانه کم بشه.
- سرپرست خانواده شش نفره: خواستم پرسرم کسانی که چهار فرزند زیر شش سال دارند خارج از نوبت تحویل می گیرند؟ فقط یک کار کنید که مثل شیرخشک هر ماه از ماه قبل گرون تر نشه.
- یک صافکار: اگه احياناً هواپیما تون سقوط کرد یا خورد به کوه، بیاریدش پیش من. گریسی و بدون رنگ مثل روز اول تولیدش تحویل تون میدم.
- یک آدم پرتوقع: شهرداری لطفاً چاله هوایی رو صاف کنه که دو روز دیگه سوار هواپیمای شخصی رفتیم تو آسمون، جلوبندی اش آسیب نبینه.
- پلیس فتا: روی لینک های دریافت سریع و آسان جت کلیک نکنید.
- یک بازیکن تیم ملی: می شه این دفعه اگه تو مقداتی جام جهانی با هنگ کنگ بردیم یا مساوی کردیم یا دعوانکردیم حواله واردات جت دریافت کنیم؟
- یک همسایه: من برای پسرم یک هواپیما خریدم ولی پسرم اصلاً دوست نداشت. رفتیم به اسباب بازی فروشی پس دادیم. جاش یک دونه ماشین کوکی خریدیم.
- یک متقاضی لاستیک: چند ماهه یک جفت لاستیک ثبت نام کردم هنوز نیومده. میشه مسئولان قبل از اینکه به خاطر فروش جت سرشون شلوغ بشه اون جفت لاستیک ما رو بدن؟



طهران پور

رئیس سازمان هواپیمایی گفته است: خرید جت های خصوصی برای عموم آزاد است.

به میان مردم رفتیم تا نظرشان را بدانیم.

- یک مغز متفکر که هنوز از کشور فرار نکرده است: به عموم مردم توصیه می کنم قبل از هر پرواز جعبه سیاه هواپیما رو بردارن که بعداً دنبالش نگردند.
- یک نفر در صف دوتایی ها، یک جت برای خودم می خوام. یک جت هم برای داداشم. خسته شدم از بس راننده اتوبوس گفت چرا باز هم من کارت نکشیدی!
- یک منتقد: به چه حقی رئیس سازمان هواپیمایی گفته خرید جت برای عموم آزاده؟ چرا برای عمو ی اون آزاده برای عمو ی من نه؟ تبعیض بین عمو ها تا کی؟
- یک متقاضی نگران: چرا برای عموم مردم آزاد کردین؟ اگه با کمبود هواپیما روبه رو بشیم کسی هست هواپیمای منجمد برزیلی وارد کنه؟
- یک آینده نگار: این جت ها اگه کارت سوخت و سهمیه سوخت هزارو پانصد تومنی داره من می خوام. وگرنه با بنزین سه هزار تومنی اصلاً و ابدا نمی صرفه بخرم.
- یک نگران جای پارک: ماشین یه دفعه تو کوچه بود. آینه سمت راستش کنده شد. می ترسم جت رو بذارم تو کوچه بهش بنزن بال سمت راستش کنده بشه.

اول شخص

یادگار فیروزه فام آفرنده

درباره مهندس عباس آفرنده، طراح گنبد ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد به بهانه سالروز درگذشت او



آزاده چشمه سنگی

۱۳۴۵ به طول انجامید و در این میان مرحله بتن ریزی در شرایطی که هیچ یک از امکانات فنی امروزی مهیا نبود. تنها طی سه روز و دو شب با سه شیفت کاری متوالی صورت گرفت. کارگران، بتن های تولیدی را در ناوه می ریختند. ناوه، ظرف های چوبی مخصوصی بود برای حمل مصالح ساختمانی که بر دوش کارگران حمل می شد و روضارضاگو بیان از پلکانی به ارتفاع سی متر به بالا هدایت می شد.

بساط استراحت و پذیرایی از نیروی کار هم بالای پشت بام مسجد بهن بود و با خستگی یک شیفت گروه بعدی شروع به کار می کرد. در نهایت با بتن ریزی گنبد تازه، ۸۰ درصد از وزن گنبد قدیمی از شانه های سالخورده ایوان برداشته شد و پس از نصب کاشی ها، عملیات بازسازی به پایان رسید. چهارده سال پس از آنکه عباس آفرنده، عملیات نوسازی مسجد گوهرشاد را تمام کرد و با لبخندی از سر شوق و شکر و رضایت به گنبد طلای امام رضا(ع) سلام داد. بار دیگر به صحن و سرای رضوی برگشت. اما این بار به قصد اقامتی ابدی در آستان مقدس امام رئوف. مهندس آفرنده خیلی زود در سن پنجاه و پنج سالگی بر اثر نارسایی کلیوی از دنیا رفت، اما بناهای به جا مانده از او که به امضای آفرنده اعتبار گرفته بود، نامش را در زمره خادمان ارزنده شهر مشهد جاودانه کرد.

ایجاد بناهای ورزشگاه تختی، هنرستان فنی شهید بهشتی، بانک ملی مرکزی، دبیرستان حکمت، کارخانه نخریسی و بیمارستان های قائم و آریا از جمله یادگار های چشم نواز اوست که مایه فخر هنر معماری معاصر و شهر زادگاهش شد.



برای مطالعه گزارش شهرآرا از تخریب و بازسازی گنبد مسجد گوهر شاد، کد را اسکن کنید.

مسئولیت معاونت شهرداری مشهد و ریاست اداره نوسازی و توسعه و تعمیر مد رسه های خرا سان نیز به چشم می خورد. به این ترتیب عباس آفرنده با حضور در مسجد گوهرشاد و بررسی اولیه و ارزیابی های دقیق، نتیجه را اعلام کرد: چاره کار برداشتن گنبد بزرگ و جایگزین کردن آن با یک گنبد بتنی است! پیشنهاد مهندس آفرنده، در ابتدای امر ناممکن و دلهره آور به نظر می رسید. اگر دیواره های مسجد مقاومت کافی نداشت؟ اگر تخریب به درستی صورت نمی گرفت؟ اگر پایداری بنا با محاسبات اولیه مطابقت نداشت؟ اما مهندس آفرنده با تخصصی ویژه در بتن ریزی، اعتقاد داشت، برداشتن گنبد و بتنی کردن آن، سه هزار کیلو، معادل سه تن، از وزن گنبد کم می کند و با این شُبک سازی اصل بنا، خطر تخریب دیواره های آن به کلی رفع خواهد شد. پس با محاسبه، مدیریت و نظارت کامل مهندس عباس آفرنده، عملیات تخریب آغاز شد. کاشی ها یکی پس از دیگری به تدریج برداشته و با رعایت شماره گذاری، برای نصب مجدد آماده شد. برچیدن گنبد و نصب گنبد جدید از سال ۱۳۴۰ تا

زد و در تمام سال هایی که به دبیرستان فیوضات مشهد می رفت و ریاضیات و هندسه را با اشتیاق فرا می گرفت. به رؤیای مهندسی فکر می کرد. پس بی درنگ رشته راه و ساختمان را برای تکمیل تحصیلات عالیه انتخاب کرد و به دانشکده فنی تهران رفت. مدرک کارشناسی اش را هم که گرفت دانشگاه اورگن آمریکا را مقصد بعدی ادامه تحصیلاتش قرار داد و پس از آنکه مهارت های لازم برای ورود به عرصه کار را کسب کرد، به ایران برگشت. حالا سال ۱۳۲۵ بود. عباس آفرنده در تهران، نخستین پروژه های جدی کارش را تجربه می کرد. کار اجرایی را از شرکت برق منطقه ای تهران شروع کرد. اما تنها دو سال خدمت در تهران را تاب آورد. پس از آن به مشهد برگشت و به مدت شش سال به عنوان مهندس ناظر در بانک ساختمانی مشغول به کار شد. سپس به واحد ساختمان آموزش و پرورش رفت و هم زمان در انستیتو تکنولوژی نیز تدریس را دنبال کرد. هنگامی که تولیت مسجد گوهرشاد در جست و جوی معمار شایسته ای برای انجام پروژه نوسازی بود، در کارنامه کاری عباس آفرنده،

۶۲۵ سال پیش وقتی زائرها به حرم مطهر رضوی می رسیدند و سر بالا می گرفتند تا از روی ادب سلام کنند، همه چیز یک گنبد طلایی ساده بود. اما بعد از آنکه به دل گوهرشاد افتاد یک مسجد با گنبد فیروزه ای از همسایگی ایوان طلای امام رضا(ع) بنا کنند. انگار یک تکه از آسمان، میهمان بهشت روی زمین شده باشد. همه چیز جور دیگری زیبا شد. اولین کنگرگ را قوام الدین شیرازی زمین زدن تا احداث یکی از فاخرترین مساجد دنیای اسلام با مُهر معماری اشی عهده تیموریان آغاز شود. دو قرن بیشتر گذشته بود که زمین لرزید. خشم زمین، آدم ها و بناهای بسیاری را و حشت زده کرد. در این بین، مسجد باشکوه گوهرشاد جز صدماتی مختصر در ایوان مقصوره، آسیب جبران ناپذیر دیگری ندید که آن هم پس از سه چهار سال به دستور شاه سلیمان صفوی و تبحر شجاع الدین، معمار کاربلد آن ایام، مرمت شد. سال ۱۲۹۱ با شلیک توپخانه روس ها، یازده توپ به ایوان مقصوره و یازده گلوله به گنبد مسجد. صلابت این بنای تاریخی را به آسیبی جدی دچار کرد. اما طی پنجاه سال به تدریج ترمیم شد تا اینکه در سال ۱۳۳۹ به صلاح دید اداره کل باستان شناسی و اداره کل اوقاف به همت تولیت وقت که آن روزها از تولیت آستان قدس جدا بود، نامه ای به تهران نوشته شد تا به این ترتیب مراتب درخواست بود چه برای تجدید بنای گنبد و ایوان فراهم آید. هر چند از محل موقوفات مسجد گوهرشاد و اجاره زمین های سرده و سعدآباد به کارمندان دولت، علاوه بر خدمت به توسعه شهر، درآمد خوبی برای بازسازی فراهم می شد، اما از آن مهم تر، انتخاب معمار چیره دستی بود که سوای خبرگی در علم عمران، ارادت قلبی و میل باطنی خود برای خدمت به آستان رضوی را جاشنی کار کند. پس چه کسی بهتر از «عباس آفرنده»، پسر حاج میرزا محمد که او نیز زمانی از معماران خوش ذوق و ارادتمند آستان قدس رضوی بود. عباس آفرنده تمام کودکی اش به تماشای فعالیت های عمرانی پدر در حرم امام رضا(ع) گذشته بود. شوق او به هنر معماری هم از همان روزگار در دلش جوانه



دفترچه ای برای دل مشغولی ها

آن هایی که مهندس آفرنده را از نزدیک می شناختند او را نه فقط به شاهکار مرمت مسجد گوهرشاد، که به دغدغه های همیشگی اش در آموزش و پرورش نیز یاد می کردند. از روز هایی که پا به پای نظارت بر ساخت گنبد فیروزه ای، با آن دفترچه کوچک معروف توی جیبش، به ثبت احوال می رفت و حساب می کرد امسال چند دانش آموز در دبستان و دبیرستان



تصاویری از تخریب گنبد تاریخی مسجد گوهرشاد



نمایی از پشت مسجد گوهرشاد، دهه ۷۰ خورشیدی

روایت

خانه دوست کجاست؟



سید محسن موسوی آزاده

آگاه نبودن از تفاوت انواع دوستی هاست، ارسطو می گوید که سه نوع دوستی داریم. دوستی بر اساس فایده ای که دو نفر به هم می رسانند مانند دو همکار یا مدیر و کارمند، دوستی بر اساس لذت مشترک مانند دوستانی که با یکدیگر به کافه یا مراکز تفریحی می روند، دوستی بر اساس خوبی ها و فضایل مشترک. در این نوع دوستی دو طرف تلاش می کنند تا خوبی ها و فضایل دیگری را کشف و تقویت کنند و آن ها را با هم به اشتراک بگذارند. دوستی بر اساس خوبی و فضیلت مشترک، پایدارتر و ماندگارتر از دو نوع اول دوستی است و این طور نیست که در صورت نبود فایده یا لذت مشترک

گلابه از بدگویی و پشت سرمان حرف زدن از سوی فردی که دوست می پنداشتیم، تجربه همه ما ست. گلابه از اینکه فالانی که مدت ها با او دوست بودیم، راه و رسم هم شفرگی را به جا نیاورده و نمک خورده و نمکدان شکسته است. این روزها یافتن دوستی که به راحتی بتوانی آنچه که در دل داری را بدون نگرانی با او در میان بگذاری به راحتی سخت شده است، تفاوتی هم نمی کند که دهه شخصی باشی یا دهه هشتادی، فقط نوع نگرش به دوستی در بین این نسل ها متفاوت است، اما نبود دوستی همدل نقطه مشترک بین نسل هاست، به راستی چرا امروز به جایی رسیده ایم که یافتن دوست به کالایی نایاب تبدیل شده است؟ شاید دلیل این مسئله

در افکند ای صنم ابر بهشتی
زمین برسان خون آلود دیا
ز گل بوی گلاب آید بد انسان
دقیقی چار خصلت برگزیده ست
لب باقوت رنگ و ناله چنگ

چکامه



عکس روز

خانه به وسعت «زمین» است

امروز روز زمین است، روزی برای اهمیت و توجه به محیط زیست و زمینی که در آغوشش جهانمان را ساخته ایم. این روز بیش از هر روز دیگری و بیش از هر چیزی برایمان روز هشدار است تا حواسمان به نظم و اعتدالش، به پاکی و نظافتش باشد. تا ثانی بیکران آب ها و آسمانش را و سبزی پهناور طبیعت و جنگل هایش را غبار غم ننشیند.

عکس: محمدحسن صلواتی/شهرآرا

