

سید ابراهیم رئیسی:
اینجانب، خادم همه جمهور و خدمتگزار بیش از هشتاد میلیون ایرانی
هستم. ... امروز نوبت ماست که ادای دین کنیم.
برگرفته از متن تحلیف ۱۴ مرداد ۱۴۰۰

خادم همه



۳۱
۵۲
۱۴۰۳

سال
بازندهم

۲۰
۰۵
۲۴

۱۱
فروردیه
۱۴۴۵

شنبه

۲۴ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه: ۸۰+
 صفحه شهرآرآ محله | شماره ۱۴۳۲ | ۵۰۰۰ تومان

برای رئیس جمهور و همراهان ایشان:

مردم نگران
نباشند
ایران، ایران
امام رضا است

2

یکی از مجهزترین مراکز درمان ناباروری کشور در بیمارستان رضوی به بهره‌برداری رسید

«بُشری»، امید تازه فرزند آوری

● پیگیری دغدغه‌های رهبر معظم انقلاب

نوی ادامه داد: در آستان قدس رضوی اقداماتی را در موضوعات فرهنگی و فرهنگ سازی در زمینه فرزندآوری انجام داده ایم.

پادداشت _____

مشهد، قبلہ گاہ زائران
شمس الشمس (ع)



مجید فاطمی ارفع
مشاور شهردار مشهد در
امور دینی، روحانیت و حوزه‌های علمیه

دهه گرامت فرصت ناب و اید الهی برای تبیین سبک زندگی کریمانه، بسط فرهنگ رضوی و همچنین آشنایی جامعه با جایگاه ارزشمند و والای انسانیت است. گرامیادش دهه گرامت نیز از این لحاظ اهمیت دارد که نوید دهنده ادغام حیات اساسی و در چارچوب دستورات قرآن و سنت رسول خدا^ص و وجات ارزش های انسانی در سایه آموزه های دینی است. دلیل اصلی نام نهادن دهه گرامت به چنین عنوانی این است که دهه هشتم^۱ و خواهر بزرگوارشان هر دو کریم و بخشنده بوده و به نوعی امام رضا^ع و خواهر گرامی شان اسوه های اخلاقی هستند. مبین و بیرون امام رضا^ع می توانند دهنده نعمان توجه هر چه بیشتر و جدی تر به اخلاق ربا نکتند و در این راستا حتی نهضتی را عنوان اخلاق گرایی را اندازنی کنند. نباید فراموش کرد دهه گرامت فرصت مغتنمی برای تبیین و ترویج سبک حیات طیبیه الهیه^۲ در بین احاد افرا جامعه است که باید از آن بهره کافی برد. خود دهه گرامت به میلاد باسعادت امام رضا^ع می شود و بسیاری از دلدادگان از راه دور و نزدیک خود را به اقبانوس گرامت می رسانند. زیارت امام رضا^ع به اندازه هزار حج پاداش دارد و ایر موضوع نکته ای که خود آن حضرت^ع

ادامہ ← ۴



پیشرفت برقی سازی خط راه آهن مشهد-تهران صفر است

مدیرعامل راه آهن کشور گفت: در ایران از بیست سال قبل با چین قرارداد برقی سازی تهران-مشهد را داشتیم که این کار را انجام ندادند و این قرارداد بیست سال همین طور باقی ماند تا جایی که میزان پیشرفت این پروژه صفر درصد است و اکنون هم در اولویت ما نیست. به گزارش شهرارانیز، سیدمیعاد صالحی در نشست خبری درباره وضعیت قطار برقی در کشور بیان کرد: با وجود این قطار سریع السیر تهران-مشهد بر حسب تأکیدات رهبر معظم انقلاب، رئیس جمهور و وزیر راه و شهرسازی در دستورکار جدی راه آهن است. این خط به فناوری بالا نیاز دارد که از لحظه طراحی آغاز می شود. با شرکت های مختلف در این خصوص مذاکره کردیم و بخشی از طراحی ها انجام شده است.

آماده سازی پوش ضریح مطهر رضوی به مناسبت دهه کرامت

مسئول بخش خواهران خدمه حرم مطهر رضوی از آماده سازی پوش ضریح مطهر رضوی به مناسبت دهه کرامت خبر داد. به گزارش آستان نیوز، سیده معصومه حسینی درباره جزئیات دوخت پوش ضریح مطهر، پوش سنگ مضجع شریف و کتیبه روضه منور حضرت رضا^(ع) اظهار کرد: دوخت این پوش ها توسط خواهران خدمه کفش داری در اداره رواق خواهران حرم مطهر رضوی انجام شده است. این اقدام برای اولین بار در سال ۱۳۹۹ آغاز شد و این چهارمین پوش است که توسط خدام خواهر آماده شده است.

امروز «جشن بزرگ امام رضایی ها» در خیابان امام رضا(ع)

هم زمان با سالروز ولادت امام مهربانی ها، امروز «جشن بزرگ امام رضایی ها» از ساعت ۱۶ در خیابان امام رضا^(ع) مشهد آغاز می شود. به گزارش ایسنا، «جشن بزرگ امام رضایی ها» به همت تشکل های مردمی، گروه های جهادی و خیران و با مشارکت و پشتیبانی دستگاه های مختلف برپا می شود و به دنبال الگوسازی شادی و نشاط مؤمنانه در شهر با محوریت برنامه های جذاب و متنوع فرهنگی، هنری، سرگرمی و ورزشی است. در این مسیر در چهار جایگاه ویژه در میدان ۱۵ خرداد، میدان بسیج، چهارراه دانش و میدان بیت المقدس رویدادهای فرهنگی و رسانه ای با حضور چهره های مختلف فرهنگی، هنری و ورزشی و با برنامه های متنوعی همچون سرود خوانی، مداحی، اجرای نمایش، بیان معارف و... همراه خواهد بود.

تولید ۲ دوبر پایه زعفران در مشهد

محققان یک شرکت دانش بنیان زیرمجموعه دانشگاه علوم پزشکی مشهد موفق به تولید دو داروی گانوسان و سافرونیکا-برگرفته از گیاه زعفران- شدند. به گزارش ویدا، روح...اعامری، مدیرعامل شرکت داروسازی سیناپژوهشان سلامت، اظهار کرد: شرکت داروسازی سیناپژوهشان سلامت از سال ۱۳۹۶ در پژوهشکده بوعلی مشهد مستقر شده و رسالت ما در این شرکت ایجاد ارزش افزوده در چرخه زنجیره زعفران بوده است و در این راستا تولید داروهای ترکیب شده با زعفران را داشته ایم و داریم.

همه مردم برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد مشارکت کنند

نماینده منتخب دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی گفت: اصناف، جامعه پزشکی، دانشگاه ها و دیگر اقشار جامعه نیز در پویش «مشهد مهربان» برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد مشارکت کنند. احسان غلغیمی راد در گفت وگو با فارس در مشهد درباره پویش مشهد مهربان اظهار کرد: نکته مثبت این طرح مشارکت مردم به واسطه مساجد، خیریه ها و مدارس است و پیشنهاد می کنم با توجه به تمرکز صنعت در مشهد مقدس اصناف نیز در این عمل خیر مشارکت کنند.

... در صحبت هایشان به آن اشاره کرده اند، همچنین حضرت محمد^(ص) درباره زیارت حرم مطهر امام هشتم^(ع) فرموده اند: این بقعه در سرزمین توس است، به خدا سوگند! آن زمین باغی از باغ های بهشت است. هر که مراد این بقعه زیارت کند، مانند کسی است که رسول خدا را زیارت کرده است و برای او پاداش هزار حج مقبول و هزار عمره مقبول نوشته خواهد شد و من و پدر نام روز قیامت شفاعت کننده او خواهیم بود در اهمیت زیارت امام رضا^(ع) همین بس که امام هشتم^(ع) درباره ثواب زیارتشان می فرمایند: «هر کس مرابادوری راه زیارت کند و از راه دور به زیارت من بیاید، در روز قیامت در سه موقف یعنی آن هنگامی که نامه های اعمال پخش می شود، از جانب راست و از جانب چپ، عبور از صراط و هنگام میزان عمل به یاری او خواهیم آمد».

امام رضا^(ع) بالاترین درجه ایمان و تکل به خدا را داشتند و ارضی به قضای خدا و تسلیم به امر خدا بودند و خود و امور خودشان را به خدا می سپردند. بنده صالح و یار و پناه محرومان و مستضعفان بودند و لقب «معین الضعفاء و الفقراء» را داشتند و امروزه هم پناهگاه انسان ها چه شیعه یا سایر ادیان الهی هستند و هر کسی مشکلی دارد، خود را به حرم امام رضا^(ع) می رساند و دست خالی بر نمی گردد.

هر چه به میلاد امام مهربانی ها نزدیک می شویم، شور و شوق اهالی حرم بیشتر می شود. هزار و اندی سال است که همه دل دادگان به درگاهش، عاشقانه پای ضریحش می نشینند و هر بار محکم تر به آستانش دخیل می بندند. مشهد، شهر امام رضا^(ع) در استان ولادتش بهشت هشتم می شود.



شهرآروز
۲۳ شهریور ۱۳۹۳
شماره ۴۴۵

۵۲



گزارش خبری

بیست دقیقه مانده بود به ساعت ۱۶ که خبرگزاری ها،

خبر وقوع حادثه برای بالگرد حامل رئیس جمهور در منطقه ورزقان آذربایجان شرقی را روی خروجی خبر خود فرستادند، اما در ادامه از سلامت رئیس جمهور و تیم

همراهش خبر دادند! سید ابراهیم رئیسی در ادامه سفر به استان آذربایجان شرقی، برای افتتاح سد قلععلی که از آن به عنوان بزرگ ترین و

مهم ترین پروژه مرزی شمال غرب کشور یاد می شود، به نقطه سفر مرزی رفته بود تا با حضور الهام علی اف، رئیس جمهوری آذربایجان، یکی از دستاورد های

متخصصان ایرانی را افتتاح کند. تاینجای کار و پس از اولین خبر، همه چیز عادی به نظر می رسد، اما زینبوسن ها و خبرهای رسانه ملی و اخبار بی شمار

و گمانه زنی های متعدد که همانند رگبار خبری، از سایت ها و کانال های خبری پخش می شود، شرایط را کاملاً دگرگون کرده است و «فرود سخت»، کیلیدوازه ای

شده که از یک طرف اضطراب تغییرش به «سقوط بالگرد»، باعث میخکوب شدن همه به صفحه رنگی تلویزیون شده و از طرف دیگر، اندکی کورسوی امید در دل ها باقی گذاشته تا شاید فرود سخت، در حد و اندازه

فرود سخت بالگرد وزیر ورزش وقت در دو سال قبل باشد. از همان دقایق اولی که پیشی گرفتن خبررسانی در رسانه ها باعث شد تا اخبار کیفی جای خود را به

اخبار سریع، تلگرافی و فوری بدهد، خبرها از بالگرد رئیس جمهور بریده بریده می آید، بالگردی که علاوه بر رئیس جمهور، آیت... آ ل هاشم امام جمعه تبریز،

حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه و مالک رحمتی استاندار آذربایجان شرقی را نیز به همراه داشته است.

چشمان منتظر، اشک های بی قرار

از همان دقایق اول، نیروهای امدادی هلال احمر و نیروهای کنکی نظامی و انتظامی، عملیات گسترده ای را برای یافتن این بالگرد آغاز کرده اند، امدادی که در ادامه با حضور امدادگران هلال احمر عراق و ترکیه گسترده تر شد، اما فضای مه آلود منطقه از یک سو و سوز سرما از سوی دیگر، مسیر امداد را ناهموار کرده است.

عقربه های ساعت، حوالی ۱۷ را که نشان می دهد، فضای مجازی پر شده از تصاویر سید ابراهیم رئیسی؛ کنار مرقد مطهر امام رضا^(ع)، میان مردم و لب خندان، همراه با سردار سلیمانی و...،

صدای دعای خیلی هاد حرم علی بن موسی الرضا^(ع) بلند شده است. اشک های پیرمرد مازندرانی و دعای سلامتی برای رئیس جمهور، حرف های خانم جوان کرمانی، صحبت های آغشته به بغض پسر نوجوان

تهرانی و خیلی های دیگر، انگار غم را بیابان می کند که با التماس آمیخته است، یک چشم در انتظار و یک چشم آغشته به اشک.

شاید یک کورسوی امید

«برخی افراد توانسته اند بعد از وقوع حادثه لخطاتی با آیت... آ ل هاشم صحبت کنند؛ اما در حال حاضر تلفن ها در دسترس نیست»، این خبر را که خبرگزاری تسنیم منتشر کرده، لایه لای لایه های پراسترس انتظار، اندکی امید شکل گرفته که شاید خبرهای خوش بعدی هم در

راه باشد.

نیم ساعت از این خبر گذشته، اطلاعات درست درمانی نه از تلویزیون منتشر شده و نه زور اخبار سایت ها و کانال های خبری، تغییری در شرایط ایجاد کرده است؛ هر چه می آید، اخبار و تصاویر تکراری با فعل و افعال تکراری است. فاصله ۵۶ کیلومتری ورزقان تا تبریز، فاصله ای نیست که این قدر بی خبری در خودش داشته باشد.

جنگل دیزباد، جنگل های صعب العبور پیرداوود، ارسباران یا جنگل دیزما؟ خدایا، دوباره همان دور حدسیات و فرضیات... دوباره همان بی خبری مطلق

شمارش ثانیه ها، روایت ساعت ۱۷:۲۰ را می دهد که خبری در میان شایعات متعدد آمده و همه را نیم خیز کرده است؛ «حال رئیس جمهور مساعد و پایدار گزارش شده است» و این خبری است که سایت یکی از روزنامه ها منتشر می کند و به سرعت تکذیب می شود.

همچنان خبری نیست...

در این دقایق که افکار عمومی ایران و جهان تشنه خبری تازه است، بی خبری رسانه ها باعث شده است تا آنچه رخ داده و خبرش رسیده، دوباره تکرار شود

شب سخت انتظار...

روایت ساعت ها اضطراب و جست وجو برای یافتن بالگرد رئیس جمهور و همراهانش



می کند...»، «هند، در این ساعات سخت در کنار مردم و دولت ایران هستیم»، «اردوغان، رئیس جمهور ترکیه؛ از اینکه رئیس جمهور ایران، برادرم ابراهیم رئیسی و هیئت همراهش دچار سانحه بالگرد شدند، بسیار متأسفیم».

عقربه ها، ساعت ۸ شب را نشان می دهد و یهادری چهرمی، سخنگوی دولت، تنها به یک جمله اکتفا می کند: «تا این لحظه هیچ خبر جدیدی وجود ندارد». فرمانده سپاه عاشورا هم اعلام می کند که گردان های امام علی^(ع)، امام حسین^(ع) و بسیجیان حوزه های شهری و روستایی از چهار شهرستان ورزقان، اهر، تبریز و جلفا به منطقه اعزام شده اند.

تحت نظارت هستبد

با شایعات متعددی که از هر رقم منتشر شده، حال که ساعت به ۲۰:۳۰ رسیده، اطلاعیه سازمان اطلاعات فرماندهی انتظامی کل کشور درباره اخبار سانحه سقوط بالگرد رئیس جمهور هم منتشر شده است؛ «با آرزوی سلامتی برای رئیس جمهور محترم و همراهان ایشان در حادثه فرود بالگرد ایشان از تمامی شهروندان و هم وطنان عزیز تقاضا می کنیم اخبار را فقط از مراجع رسمی دنبال کنند. لازم به ذکر است همه سفحات فعالان فضای مجازی تحت رصد پلیس است و با افرادی که با انتشار شایعه... سعی در تشویش اذهان عمومی دارند، طبق قانون برخورد خواهد شد. و ما هم امیدواریم بعد از ختم به خیر ماجرا، این وعده عملی شود و آن ها که بارح و روان مردم بازی می کنند، حالشان را جابجا یاروند.

کار نیست

اسرائیلی ها هم زودتر از آنچه انتظارش می رفت، موضع گرفته و با دستپاچگی اعلام کرده اند که «اسرائیل هیچ ارتباطی با سقوط بالگرد رئیس جمهور ایران ندارد». و باز هم خبر دیگری از راه می رسد؛ «بارندگی و مه تا فردا شب در منطقه حادثه بالگرد رئیس جمهور ادامه دارد» و این یعنی عملیات تجسس باز هم سخت و سخت تر خواهد شد. معلوم نیست این قصه بیم و امید تا کجا ادامه خواهد داشت. یاغیات المستغیثن...

میان این رزمه ها، دوباره امیدواری مختصری ایجاد شده است. یازدینارچیچ، کمیسر اروپایی، برای مدیریت بحران در شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرده که «بنا به درخواست ایران برای کمک، در حال فعال کردن سرویس نقشه برداری و اکنش سریع کوپرنیک EMS اتحادیه اروپا با توجه به حادثه هلی کوپتری که گزارش شده حامل رئیس جمهور ایران و وزیر خارجه آن است، هستیم» و این شاید نشانه خوبی باشد. ساعت به ۲۱:۳۰ رسیده است و حالا ظاهراً بعد از حدود شش ساعت محل دقیق بالگرد حامل رئیس جمهور مشخص شده است، منطقه ای بین اردشیر و برازین از توابع شهر ورزقان. اما منطقه به صورت سنگلاخ و مه آلود و بازاری است و این، شرایط امداد رسانی را بسیار سخت کرده است.

انتظاری که همچنان ادامه دارد

چهرهای شناسایی محل دقیق بالگرد، هی از راه می رسد و هی تکذیب می شود. ساعت ۲۰:۱۵ با امداد گذشته است. پهباد شناسایی ترکیه دائم منطقه را دور می زند. قرار است هواپیماهای شناسایی روسی هم از راه برسند. هنوز خبری نیست، اما تلاش ها ادامه دارد. سرما هم هنوز دست بردار نیست. دست های دعا ما همچنان بالا است...

رهبر معظم انقلاب با اشاره به حادثه نگران کننده برای رئیس جمهور و همراهان ایشان:

مردم نگران نباشند؛ ایران، ایران امام رضاست

باشند مسئولین با جدیت چند برابری مشغول کارهای خود هستند و ما هم توصیه هایی را که لازم بوده، به آن ها کرده ایم.

حضرت آیت الله خامنه ای خاطر نشان کردند: ملت ایران نگران و دلواپس نباشند، هیچ اختلالی در کار کشور به وجود نمی آید. ایشان افزودند: ان شاء الله همه کارها اعم از امنیت کشور و امنیت مرزها و امور مربوط به قوه مجریه مرتب و منظم انجام خواهد شد و پیش خواهد رفت.

ایشان در پایان اظهار امیدواری کردند رئیس جمهور محترم و همراهان ایشان به آغوش ملت بازگردند و کارها به بهترین وجه انجام گیرد.

حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، امشب (یکشنبه) در دیدار جمعی از خانواده های سپاهیان پاسدار که به مناسبت شب میلاد امام رضا^(ع) برگزار شد، با ابراز تأثر از حادثه نگران کننده برای رئیس جمهور محترم و همراهان ایشان گفتند: امیدواریم خداوند متعال رئیس جمهور مغتنم و همراهان ایشان را به آغوش ملت برگرداند و همه برای سلامت این جمع خدمتگزار دعا کنند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی افزودند: امیدواریم خداوند متعال نعمت خدمتگزاری رئیس جمهور محترم و همراهان ایشان را از کشور سلب نکند اما مردم عزیز مملطن

و «همچنان» گزینه اخبار کوتاه کانال های خبری باشد، «همچنان خبر جدیدی از وضعیت بالگرد رئیس جمهور و هیئت همراه نیست».

درست دو ساعت بعد از اولین تسنیم این گونه نوشته که «محل دقیق سانحه بالگرد حامل رئیس جمهور مشخص شد، محل سانحه بالگرد حامل رئیس جمهور و همراهان در اطراف روستای اوزی واقع در جنگل های ارسباران بوده و تیم های امدادی به محل سانحه گسیل شده اند» و دوباره خبر رسید که محمد مخبر، معاون اول رئیس جمهور هم عازم تبریز شده است. بعد از این هم خبری منتشر شده که «اهالی منطقه شمال ورزقان در استان آذربایجان شرقی به خبرنگار ایرنا گفته اند که ساعتی پیش صداهایی در این منطقه شنیده شده است»، اینکه این صداها، صدای انفجار یا ریاد کمک یا هر صدای مشخص دیگری بوده باشد، باز هم پاسخ

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۰۲
آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه عمومی تامین ۲۳ دستگاه خودروی استیجاری با راننده

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۰/۸۱۵/۱۶۰/۲۷۸ ریال

سازمان گش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۰۱۱
آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

سرویس دهی ایاب و ذهاب کارکنان شهرداری منطقه ده مشهد مقدس

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس: www.trk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۲/۶۰۴/۴۰۰/۰۰۰ ریال

امور قراردادها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد

شماره مناقصه: ۲۰۰۳۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۰۲
آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (پیکارچه) عملیات فنی و مهندسی و به زرایی فضای سبز پیرام ناحیه ۳ منطقه

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.trk.ir درج می گردد. تلفن تماس: ۵۱۳۱۳۹۳۱۳

مبلغ برآورد اولیه: ۴۴۳/۰۰۴۳۳/۲۱۹/۴۶۰ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۳

تداوم آماده باش برای حوادث احتمالی

گزارش روز



روزنامه نگار
مهدی کاظمیان

مشهد چهارشنبه عجیبی را پشت سرگذاشت؛ درکمتر از نیم ساعت بیش از ۳۸ میلی متر باران بارید که معادل کل بارش های اردیبهشت سال گذشته بود و همین بارش رگباری بهانه ای شد تا سیلاب وارد شهر شود و میدان انقلاب و سپاه ۶۹ در محله سیدی غرق آب شود. هنوز آثار بارندگی قبلی درست و حسابی از شهر پاک نشده و عرق نیروهای شهرداری خشک نشده بود که بارش سیل آسای بعدی از راه رسید و روز شنبه ۲۹ اردیبهشت، فقط در نیم ساعت بیش از ۳۵ میلی متر باران بارید و شهر یک بار دیگر درگیر آبگرفتگی های ریز و درشت و حتی سیلاب شد. بحران اما این بار بهتر مدیریت شد و آبگرفتگی ها بسیار زودتر از آنچه که کسی فکرش را می کرد رفع و رجوع شد. در این رابطه معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد جزئیات بیشتری از اتفاقات این دو روز مشهد و عملیات نیروهای خدمات شهری برای رفع آبگرفتگی های سطح شهر ارائه کرد. از تخلیه ۶۱ هزار مترمکعب آب از میدان انقلاب تا رفع آبگرفتگی در ۳۱ نقطه بحرانی شهر در روز شنبه.



روزنامه نگار
مهدی کاظمیان

مهدی یعقوبی در گفت وگو با شهردار با اشاره به آماده باش نیروهای خدمات شهری برای بارش های روز چهارشنبه از روزهای قبل گفت؛ پس از شروع بارش ها و بروز سیلاب در مشهد با حداکثر ظرفیت کارگری و کارشناسی وارد میدان

شهردار مشهد ضمن ابراز هم دردی با بازماندگان سیل اخیر اعلام کرد: تداوم خدمت رسانی شبانه روزی به سیل زدگان

خبر



روزنامه نگار
مهدی کاظمیان

سال گذشته برای نخستین بار ۴۵۰هزار مترمربع اجرای عملیات پیاده روسازی در مشهد انجام شد تا در سالی که مدیران شهری نهضت پیاده روسازی را آغاز کرده بودند این رکورد تاریخی برای اولین بار در مشهد به ثبت برسد. امسال نیز شهرداری مشهد

درصدد است تا دوباره همان میزان سال گذشته عملیات پیاده روسازی را به ثبت برساند تا خدمات شایسته مدیریت شهری مشهد به زائران و مجاوران بارگاه رضوی به ویژه در معابر منتهی به حرم کامل و کامل تر از پیش شود. در همین باره مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد در گفت وگو با شهردار با بیان اینکه مشهد دارای ۱۵،۵ میلیون مترمربع سطح معابر پیاده رو است، اظهار کرد؛ از این میزان ۹،۵ میلیون مترمربع معابر پیاده رو فرعی و ۶،۵ میلیون مترمربع پیاده روهای معابر اصلی است. بهنام خیاط افزود، عملیات بهسازی پیاده روهای شهر مشهد از سال ۸۸ آغاز شد و در این سال ها از مجموع ۶،۵ میلیون مترمربع از سطوح پیاده روهای معابر اصلی شهر، ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار مترمربع بهسازی پیاده رو عملیاتی شده است. اما ۷۰ درصد این میزان پیاده روسازی بین سال های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲ رقم خورد. بیشترین حجم عملیات پیاده روسازی در شهر با اجرایی شدن نهضت پیاده روسازی در مشهد در سال گذشته و با انجام ۴۵۰ هزار مترمربع



عکس: محمد حسن صفاپوری/شهردار

شدیم تا مشکلات را هرچه سریع تر رفع کنیم. از ساعت ۱۲ ظهر ۲۶ اردیبهشت تا ساعت ۶ صبح ۲۹ اردیبهشت، ۲۵۰ هزار نفر ساعت نیروی انسانی در سطح شهر فعالیت داشتند که در این مدت حداکثر ظرفیت نیروی کارگری و کارشناسی همراه با ۱۴۱ تانکر و ماشین آلات خدمات شهری، ۱۱۶ دستگاه موتور پمپ، ۱۲۰ دستگاه ماشین آلات و خودروهای سازمان مدیریت پسماند شامل جرثقیل، کمپرسی، بالابر و ... برای تخلیه آب و گل و لای از محل های تجمع آب تلاش کردند.

تخلیه ۶۱ هزار مترمکعب آب از میدان انقلاب وی با بیان اینکه عملیات تخلیه آب در میدان انقلاب بسیار زودتر از پیش بینی ها به اتمام رسید گفت؛ حجم آب ورودی به این میدان به حدی بود که پیش بینی ها نشان می داد تخلیه آن بیشتر از یک شبانه روز وقت لازم دارد، اما به همت همکاران در خدمات شهری و دیگر سازمان ها، توانستیم به

شهردار مشهد با صدور پیام تسلیت، ضمن ابراز هم دردی با خانواده های عزادار در سیلاب مشهد اعلام کرد. مشهد این روزها و هم زمان با قرا گرفتن در ایام دهه کرامت و درآستانه سالروز ولادت با سعادت ولی نعمت همه ما ایرانی ها، حضرت علی بن موسی الرضا^ع، شاهد بارش های کم سابقه و به دنبال آن، وقوع سیل در برخی نقاط این شهر بود که متأسفانه باعث داغدار شدن تعدادی از همشهریان عزیزمان شد و کام همه مؤمنان را

تکرار رکورد تاریخی پیاده روسازی در مشهد

امسال نیز مدیریت شهری درصدد است مانند سال گذشته ۴۵۰ هزار مترمربع از پیاده روهای شهر را بهسازی کند



عکس: میلاد مستغانی/شهردار

عملیات پیاده روسازی به ثبت رسید. پیش از این حجم عملیات پیاده روسازی در شهر در طول یک سال حدود ۲۵۰ هزار مترمربع بوده است.

تکرار موفقیت سال گذشته وی با بیان اینکه در سال جاری نیز هدف گذاری ما برای اجرای عملیات پیاده روسازی همان عدد سال گذشته یعنی ۴۵۰ هزار مترمربع است، اظهار کرد. در سال های گذشته بیشتر توجه ما در عملیات پیاده روسازی، بهسازی معابر اصلی که همان ۶،۵ میلیون مترمربع است بوده اما از سال گذشته در معابر حاشیه شهر و مناطق کم برخوردار مشهد عملیات های بزرگ پیاده روسازی مانند عملیات پیاده روسازی خیابان شهید حسینی محراب، خیابان گاز و خیابان ایثار انجام شد و در مجموع ۵۰درصد از عملیات پیاده روسازی

هزار نفر کارکنان فضای سبز و ۵۰۰ نفر کارگران عمرانی و ماشین آلات و رانندگان در سطح شهر مشغول به فعالیت بودند تا مشکلات رفع شود.

آمادگی تمام و کمال برای بارش تمام عیار اما همان طور که هواشناسی خراسان رضوی در هشدار نارنجی اش اعلام کرده بود، همان سامانه بارشی روز چهارشنبه و با همان قدرت، روز شنبه به مشهد رسید و یک بار دیگر در حدود نیم ساعت بیش از ۳۵ میلی متر باران در مشهد بارید و رکورد بی سابقه ای به ثبت رسید. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به آمادگی تمام و کمال شهرداری برای امداد بیان کرد؛ آماده باش همه جانبه ما در روز شنبه هم ادامه پیدا کرد و بیش از ۳۳۹ دستگاه از ماشین آلات، حدود ۲۷۸۳ نفر از کارگران خدمات شهری، ۱۱۶ موتورپمپ و ۴۵۵۰ کیسه شب برای بارندگی روز شنبه پیش بینی شد و تمامی نیروها همراه با تجهیزات مورد نیاز در محل های شناسایی شده که امکان تجمع آب داشت، مستقر بودند تا به محض شروع بارندگی خدمت رسانی داشته باشند.

۳۱ نقطه دچار آبگرفتگی شد یعقوبی در ادامه پیرامون آبگرفتگی های بارش روز شنبه توضیح داد؛ در بارندگی های روز شنبه ۳۱ نقطه آبگرفتگی گزارش شد که ۱۰ مورد آن مانند پل انقلاب، از باغ ملک آباد، پل پنج تن، پنج تن ۴۷ و پل بازار حافظ به دلیل خروج فاضلاب از شبکه فاضلاب شهری مسدود شدند که از همان ساعات ابتدایی کار بازگشایی و رفع آبگرفتگی این معابر آغاز شد. در این روز چیزی در حدود ۲۰۰ خودرو سبک و سنگین، به صورت رسمی و غیر رسمی و ۶ هزار پاکبان، ۳ تا ۴

تلخ کرد. در بخشی از پیام محمدرضاقلندر شریف آمده است؛ این حادثه ناگوار را که مایه تأسف و تأثر عمیق اینجانب و تمامی کارکنان و تلاشگران حوزه مدیریت شهری مشهد الرضا^ع شد از صمیم قلب به محضر خانواده های عزیز داغدار و شهروندان محترم مشهدی تسلیت و تعزیت عرض می کنیم. اعلام می دارم همگام با بخش های مختلف خدمت رسان که از دقایق اولیه این حادثه در خدمت رسانی به زائران و مجاوران امام رئوف آماده خدمت بودند، همراه با تمامی مدیران بخش های مختلف شهری، بیش از ۱۰هزار نفر از کارکنان مدیریت شهری مشهد

تکرار رکورد تاریخی پیاده روسازی در مشهد

دیگر پروژه های امسال مدیریت شهری در موضوع پیاده روسازی است که در مجموع امسال برای اجرای عملیات های مختلف پیاده روسازی اعتبار ۴۶۰ میلیارد تومانی در نظر گرفته شده است. مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد با بیان اینکه برای بهسازی هر مترمربع معبر پیاده رو که به سیستم روشنایی و تزئینات داخلی و مبلمان شهری نیازی نداشته باشد، حدود یک میلیون تومان باید هزینه کرد. اما هر مترمربع پیاده روسازی برای معابری که به روشنایی و مبلمان شهری و دیگر موارد نیاز داشته باشد نیازمند یک میلیون و ۵۰۰ تا یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان اعتبار است.

پایان عملیات عمرانی پیاده روهای منتهی به حرم خیاط در ادامه به اجرای عملیات بهسازی پیاده روهای معابر و خیابان های منتهی به حرم مطهر رضوی اشاره کرد و گفت؛ یکی از هدف گذاری های امسال مدیریت شهری به پایان رساندن عملیات های پیاده روسازی معابر منتهی به حرم مطهر رضوی است. در همین راستا ادامه عملیات پیاده روسازی خیابان شهید قربی، اجرای عملیات پیاده روسازی خیابان شهید نواب صفوی، اجرای عملیات نهایی پیاده روسازی خیابان امام رضا^ع، حذف فاصل پایانه مسافربری تا میدان ۱۵ خرداد، تکمیل پیاده روسازی خیابان طبرسی و اجرای عملیات های پیاده روسازی گذرهای تشریف در دستور کار است. وی تأکید کرد؛ امیدواریم با به پایان رساندن عملیات پیاده روسازی معابر منتهی به حرم مطهر رضوی، محورهای خوبی برای تشریف پیاده به حرم مطهر برای زائران و مجاوران بارگاه رضوی در اختیار زائران و مجاوران قرار گیرد.

وضعیت پیاده روسازی مشهد در یک نگاه

سطح معابر پیاده رو شهر ۱۵،۵ میلیون مترمربع	میزان بهسازی معابر پیاده مشهد در ۱۵ سال اخیر ۲,۸۰۰,۰۰۰ مترمربع
میزان بهسازی معابر پیاده در سال ۱۴۰۲ ۴۵۰,۰۰۰ مترمربع	هزینه هر مترمربع پیاده روسازی بدون احتساب موارد جانبی ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
میزان بهسازی معابر پیاده برای بهسازی معابر پیاده در سال ۱۴۰۳ ۴۵۰,۰۰۰ مترمربع	هزینه هر مترمربع پیاده روسازی با احتساب اقدامات جانبی ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان

استقبال از زائران در دهه کرامت در دستورکار شهرداری مشهد



حسن موصحیان
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

استقبال از زائر در دهه کرامت از اقدامات صورت گرفته توسط شهرداری مشهد است. در این دهه جشنواره ریحان شهر در بوستان ریحانه، جشن خانواده امام رضایی ها در روز و شب ولادت این حضرت در خیابان امام رضا^ع و نقالی خوانی در پایانه و راه آهن برگزار می شود. از دیگر برنامه هایی که در این دهه صورت می پذیرد می توان به ایستگاه های استقبال از زائر، اجرای نمایش دعبل در بوستان کوهسنگی و اجرای نمایش ۸ میلیون در میدان پژوهش کارخانه ناوروی اشاره کرد.

اهمیت ارتقای فرهنگ رضوی و زیارت در دهه کرامت

باید نسبت به ارتقای فرهنگ رضوی و زیارت کوشا باشیم و به همین علت وظیفه همگی ما در این دهه، عمومی سازی فرمایشات امام رضا^ع در حوزه های مختلف است. شهرداری مشهد تمامی تلاش خودش را به کار خواهد گرفت تا در دهه کرامت در حوزه فعالیت های فرهنگی اقدامات قابل قبولی را به ثمر برساند. برگزاری جشن های مختلف به صورت شهری و محلی در این دهه در دستور کار است. یکی از برنامه های اساسی که برای چندمین سال متوالی در دستور کار قرار گرفته است، اجرای برنامه خیابان امام رضایی ها است.

برگزاری محوری ترین برنامه های فرهنگی مشهد در دهه کرامت

چندسالی است که محوری ترین برنامه های فرهنگی، اجتماعی، مذهبی و دینی مشهد در دهه کرامت برگزار می شود. زمانی که محوریت و کانون، حرم امام رضا^ع است، مشهد را می توان به عنوان یک شهر مذهبی و بین المللی در حوزه دینی، مذهبی و معنوی مطرح کرد. برنامه های فرهنگی نیز که در ایام دهه کرامت برگزار می شود، به صورت ویژه و با محوریت امام رضا^ع است که از شهرها و کشورهای مختلف، مشهد و به ویژه حرم مطهر امام رضا^ع را به عنوان کانون محوری این برنامه ها می شناسند و مورد توجه هموطنان ما، مسلمانان و شیعیان جهان اسلام است.

از شادی پیمایی تا جشن خانوادگی امام رضایی ها در دهه کرامت

برنامه های مختلفی به مناسبت دهه کرامت از سوی مدیریت شهری درنظر گرفته شده که جشن خانوادگی امام رضایی ها و کاروان شادی پیمایی از مهم ترین این برنامه ها است. در برنامه «شمس کرامت» نیز با مشارکت مردم، ۵۰۰ ایستگاه صلواتی، ۵۰۰ جشن در مساجد و ۱۵ جشن در مناطق مختلف شهر اجرا می شود. قرار است تا با مشارکت کانون ها و در دهه کرامت حرم مطهر رضوی توسط بانوان مشهدی گلباران شود. همچنین جشن های نسیم کرامت با هدف افزایش نشاط اجتماعی در بوستان های سطح شهر مشهد برگزار می شود.

آماده باش ناوگان باری درون شهری مشهد تا پایدار شدن شرایط جوی

ناوگان باری درون شهری همواره در مقاطع حساس و بحران ها، یاری رسان مدیریت شهری و شهروندان بوده و هستند و با همکاری و تعامل بسیار خوب بخش خصوصی در چند روز گذشته، محل هایی که دچار آبگرفتگی شده بود تخلیه شد. تعداد ناوگان خدمات رسان در سیاب اخیر ۲۷ دستگاه بود. این آمار شامل بیست دستگاه لجن کش، پنج دستگاه جرثقیل نیمه سنگین و دو دستگاه جرثقیل فوق سنگین بود و این ناوگان تا پایدار شدن شرایط جوی برای مشهد، درآماده باش کامل است.

اکران شهری القاب امام رضا^ع در شهر

در راستای فضاسازی شهری مشهد به مناسبت دهه کرامت از طریق ۶۰ استرابورد شهر، تریک این ایام به عموم شهروندان و زائران صورت گرفت. علاوه بر این نیز القاب امام رضا^ع، با عنوان های یا شمس الشموس، یا ثامن...، معین الغربا، یا عالم آل محمد و یا غریب الغرادر هشتاد استرابورد اکران شد. همچنین، در نمایشگرهای ستونی شهر مشهد، تلویزیون و نمایشگرهای قطار شهری و ۱۸۰ ایلبورد، احادیث مرتبط با امام رضا^ع اکران شده است.

تسریع در آماده سازی شهر برای جشن میلاد

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد نیز در این باره گفت؛ با توجه به خسارات ناشی از بارندگی و سیلاب اخیر، سامان دهی و آماده سازی فضای سبز سطح شهر برای پذیرایی از شهروندان و زائران هم زمان با ایام میلاد امام رضا^ع در اولویت کاری قرار گرفته و به سرعت درحال انجام است. حامد فیض الهی، افزود؛ با توجه به فرصت زمانی کوتاه و لزوم آماده سازی سریع فضای سبز برای پذیرایی از زائران در شب میلاد امام رضا^ع، هماهنگی های لازم با مناطق ۲، ۴، ۵، ۶ و ۱۰ صورت گیری و ۹۰ نفر نیروی کارگری و باغبان به همراه تجهیزات و ادوات مورد نیاز به محدوده منطقه ۸ اعزام و همراه با حدود ۱۲۰ نفر از باغبان های منطقه ۸، در حال رسیدگی و سامان دهی به وضعیت فضای سبز محورهای اصلی منطقه هستند. وی افزود؛ پاک سازی و سامان دهی فضای سبز محورهای شاخص در مناطق ۱، ۷ و ۱۰ نامن نیز که در مجاورت حرم مطهر قرار دارند، در حال انجام است و باغبانان در حال گل آرایی میادین اصلی هستند. وی تصریح کرد؛ برای شست وشوی گل و لای سطح شهر، ۲۴ دستگاه تانکر آبپساری فضای سبز در اختیار خدمات شهری قرار گرفته است.



حسن موصحیان
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد



مهدی کاظمی
نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد



غوث شوری اسلامی شهر مشهد
حسن حسینی



معاون شهردار رئیس سازمان
جواد کبابی
اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد



سید جعفر شمس
مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار
درون شهری



محمد اسکندری نازک
سرپرست معاونت فرهنگی شهرداری سازمان
اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm
— آیدی رویکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

دولت **گروسی** مسئولان ازدولت پیگیری کنند تا پروژه بیمارستان شهرک شهید رجائی زودتر به بهره برداری برسد. همچنین به پروژه مترو مشهد کمک بلاعوض شود. سال هاست عملیات ساخت خط ۳ مترو شروع شده، اما هنوز به بهره برداری نرسیده است. این درحالی است که همه شهرهایی که خط اول مترو خود را شروع نکرده بودند اکنون خط دومشان را نیز افتتاح کرده اند.

جهاد کشاورزی معاونت زراعت وزارت کشاورزی از خرید ۱۱میلیون تن گندم امسال خبر داد. باین همه بارندگی و باین همه سوء مدیریت در تأمین کود و بذر باید۱۵میلیون تن خرید می شد! زمین ها را از قفسر تهی کردید! کود سوپر فسفات تریپل با ۴۶درصد فسفات کجاست؟ این روند مدیریت در زمین های کشاورزی را سال های آتی خواهیم دید! دولت به یک مانع کشاورزی تبدیل شده است.

اجتماعی **۷۵۸...۰۹۳۵-** از هر بولواری که رد شدم داخل چمن هاو پای گل ها ته سیگار دیدم. هنوز به این فرهنگ نرسیده ایم که کسی ته سیگار خود را روی زمین نیندازد.

اباذریان مسئولان، شهر ما پرشده است از معتاد زباله گرد و افراد سیگاری که هوای شهر را آلوده تر می کنند. در شهر زیارتی مادیدن این صحنه ها خوشایند نیست.

۷۵۸...۰۹۳۵- آقایی در ایستگاه اتوبوسی از سیگار کشیدن بیشتر مردم مخصوصا جوان ها ناراحت بود. سیگار کشیدن دخترها هم بیشتر شده است. چرا اینجا قوانین محکمی برای حفظ جان جوان هاو جلوگیری از افزایش مصرف سیگار در میان جوانان نداریم؟

ثبت احوال **گروسی** - در دو دوره از انتخابات منشی انتخابات بودم و متوجه شدم که در کارت های ملی هوشمند بعضی از افراد نام پدرشان با سید شروع می شود. اما نام فرزندان پیشوند سید، سادات، سیده و بی بی ندارد! در مواردی نیز فامیلی فرزند پسوند نداشت یا یک حرف جافتاده داشت! رأی دهندگان می گفتند که این مشکل یک عمرشان است و کلی مکافات کشید اند بابت این اشتباهات. من هم یکی از همین افرادی هستم که درگیر این اشتباهات ثبت احوال شده ام. اسم و فامیل



«چرا در منطقه ۸ ماشین زباله در امام رضا(ع) ۳۷ داخل شوش ۱۲ زباله را جمع نمی کند؟ لطفا پیگیری کنید.» پیرو پیام شهروند که در ستون صدای مردم مورخ ۱۱ اردیبهشت منتشر شد شهرداری منطقه ۸ جوابیه ای به شرح زیر فرستاد. در متن جوابیه شهرداری آمده است: به علت نقص فنی خودرو پیمانکار در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ و جابه جایی خودرو اصلی با خودرو پشتیبان، زباله گیری در تاریخ مذکور انجام شده است.

پرسش و پاسخ شرکت برق

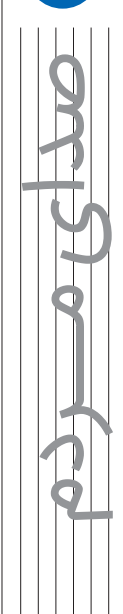
قبضم را پرداخت کرده ام ولی در سامانه از حساب اشتراک کسر نشده است. دلیل آن چیست؟
برخی از بانک ها به صورت آتی پرداختی ها را به سامانه اعلام می کنند ولی در صورتی که پرداخت شما موفق بوده باشد بعد از نهایتا چهل و هشت ساعت کاری پرداختی شما در بدهی اشتراک اعمال خواهد شد. چنانچه از طریق سامانه پرداخت صورت گیرد بلافاصله بدهی شما در سامانه کسر می شود.

تأثیر برچسب انرژی در اصلاح مصرف برق لوازم خانگی چگونه است؟

بهتر است تجهیزات برقی دارای برچسب و علامت استاندارد باشند. تجهیزاتی همچون. یخچال، فریزر، لامپ و... که مصرف برق آن ها در شبانه روز زیاد است. در صورت داشتن برچسب انرژی با رده های A و بهتر از آن تأثیر زیادی بر مصرف برق دارند.

چگونه می توانم مصرف برق را کاهش دهم؟
با خاموش کردن تجهیزات برقی در زمانی که به آن ها نیاز نداریم و استفاده مناسب و به اندازه از تجهیزات برقی پرمصرف مانند ماشین لباس شویی، ظرف شویی، ماکروفر، اتو، ششوار و استفاده از تجهیزات پرمصرف و پرکاربرد با رده انرژی مناسب، می توان مصرف را مدیریت کرد.

مزیت انتخاب پله مصرف از سوی مشترک چیست؟
مزایای تعیین پله مصرف عبارت است از اینکه مشترک از مبلغ قبض برق خود بیش آگهی یافته و تأثیر افزایش مصرف بر قیمت برق را می تواند مشاهده و به صورت هوشمندانه مصرف کند. همچنین در صورت کاهش پایش مصرف و پایبند بودن به پله مصرف مناسب از تخفیف بهره مند می شود.



رفع مشکل سرقت لوازم اندازه گیری در خیابان پورسینا ۵۳



کلان! محمد اوسو، یکی از شهروندان ساکن محله پورسینا، در پیامکی نوشت: با توجه به سرقت های زیادی که از سوی معتمدان متجاهر انجام می شود چه لزومی دارد که شرکت برق تجهیزات برق را در ارتفاع پایین نصب کند. نمی شود از اجسام محکم تر و ضد سرقت در ارتفاع بالاتر استفاده

کند؟ نمونه آن را در خیابان پورسینا ۵۳ شاهد هستیم. به دنبال پیگیری پیام شهروند، علیرضا کاشی، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در این باره اعلام کرد: گزارش سرقت لوازم اندازه گیری در ارتفاع پایین به گروه عملیاتی داده شده است و در یک یا دو روز آینده مشکل رفع می شود.

گلایه شهروندان از پارک خودروهای مراجعان یک مؤسسه آموزش عالی در خیابان کلاهدوز

مزاحمت خودرویی برای همسایگان



کامل پارک خودروها در این محدوده از دیگر موارد پیشنهادی شهروندان است.

● شهروندان از فرمانداری پیگیری کنند

سپس به سراغ شهرداری منطقه یک می رویم. مدیر روابط عمومی این منطقه با اشاره به یک طرفه کردن خیابان کلاهدوز ۲۸ می گوید: با توجه به عرض زیاد معبر رفت و آمد به صورت دوطرفه در جریان است. این معبر به عنوان یکی از شریان های فرعی پرتدد در محور کلاهدوز استفاده می شود. با این توضیحات باید اشاره داشت که امکان یک طرفه کردن کلاهدوز ۲۸ به دلیل سرعت بالای خودروها و تصادف با عابران پیاده وجود ندارد.

محمد واحدی درباره پیشنهاد شهروندان برای الزام ایجاد پارکینگ نیز می گوید: هیچ الزام و تعهدی برای تأمین پارکینگ مؤسسه آموزش عالی مذکور در شهرداری وجود ندارد بدین معنا که ابزار قانونی برای جلوگیری از فعالیت مراکز خدماتی و آموزشی در اختیار شهرداری نیست. همچنین باید به این نکته نیز اشاره داشت که دبیرستان ها و هنرستان های سطح منطقه نیز فضای پارکینگ برای کادر آموزشی خود ندارند. با توجه به مطالبات شهروندان، این موضوع به لحاظ جنبه اجتماعی بودن باید از طریق مراجع قانونی دیگر مانند فرمانداری پیگیری شود.

● امکان یک طرفه شدن خیابان وجود ندارد

در ادامه برای اخذ پاسخ از مدیران شهرداری مشهد، ابتدا موضوع را با مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری در میان می گذاریم. علی سمیعی با بیان اینکه عرض خیابان کلاهدوز ۲۸ مناسب است، در ادامه بیان می کند: در این راستا باید اشاره داشت که خیابان کلاهدوز ۲۸ امکان دو خط توقف و دو خط حرکت را داراست بنابراین لزومی به ایجاد محدودیت توقف تردد نیست.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری در ادامه توضیح می دهد: درباره تأمین پارکینگ دانشگاه لازم است از طریق شهرداری منطقه یک پیگیری و اقدام شود. همچنین ایجاد محدودیت های توقف و تردد در معابر محلی به دلیل نبود نظارت میدانی پلیس راهور سبب افزایش تخلفات است. نکته دیگر اینکه این موضوع افزایش تصادفات

● زمین راهشده را پارکینگ کنید

این شهروند در ادامه می افزاید: بارها به مسئولان این مؤسسه آموزش عالی گفته ایم که این زمین های رها شده آستان قدس در این کوچه را به عنوان پارکینگ از آستان قدس اجاره کنید ولی هیچ اقدامی نشده است. بنر اطلاع رسانی نیز روبه روی مؤسسه نصب کردیم ولی همچنان بی توجهی می شود. در ادامه با دو نفر از ساکنان این خیابان نیز گفت وگو می کنیم.

شهروندان پیشنهادهایی دارند. یکی از این پیشنهادها این است که این مؤسسه آموزش عالی به اجاره پارکینگ در نزدیکی دانشگاه برای استفاده استادان و دانشجویان اقدام کند و در این باره نیز ضرب الاجل به این مؤسسه داده شود تا سریع تر به این موضوع بپردازد. یک طرفه کردن خیابان کلاهدوز ۲۸ و ممنوعیت

توضیحاتی درباره سرویس دهی خطوط ۴۱ و ۴۰،۳۰



سیزده دقیقه درحال خدمات رسانی به شهروندان محترم می باشند که در بررسی سامانه نظارت تصویری (AVL)، خطوط مورد نظر از آمار ناوگان مناسبی برخوردارند.

کلان! یکی از شهروندان ساکن محله رسالت درباره مشکلات اتوبوس رانی در پیامکی نوشت: از سازمان اتوبوس رانی درخواست داریم در محدوده رسالت. کشمیری ۳ تعداد اتوبوس های خطوط ۳۰ و ۴۰ را بیشتر کند. به خصوص در ابتدای صبح و آخر شب مشکل جدی برای ساکنان وجود دارد.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، عباس اتحادی، مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد در پیامکی نوشت: با توجه به این امر که اختصاص اتوبوس و مینی بوس به هر خط بر اساس میزان مسافر جابه جاشده در آن خط برنامه ریزی می شود در حال حاضر خط ۳۰ با هجده دستگاه اتوبوس فعال و میانگین سرفاصله چهارده دقیقه و خط ۴۰ با هفت دستگاه اتوبوس فعال و میانگین سرفاصله بیست دقیقه و خط ۴۱ با چهارده دستگاه اتوبوس فعال و میانگین سرفاصله



شهروندی در تماس با ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار رسیدگی و مرمت جوی آب شد. در متن پیام این شهروند آمده است: جوی فاشقی بولوار پورسینا ۵۱ ممیزا (۱۵/۱) تخریب شده است. از شهرداری تقاضا داریم این جوی را مرمت کند. در پی تماس این شهروند موضوع در دستور کار شهرداری قرار گرفت و این جوی آب مرمت شد.



مدیران پرسپولیس خواهان ماندگاری سرمربی برزیلی شدند

مهر تمديد در پرونده اوسمار

در میانه‌های فصل و زمانی که اوسمار ویرا پس از جدایی یحیی گل محمدی به‌عنوان سرمربی پرسپولیس انتخاب شد، بسیاری از هواداران گمان می‌کردند مرد برزیلی گزینه‌ای موقت برای نیمکت تیمشان است، اما با توجه به نتایج خوب و سبک بازی جذابی که در این تیم پیاده کرده است، به نظر می‌رسد فارغ از سرنوشت پرسپولیس در لیگ بیست‌وسوم، قرارداد اوسمار ویرا تمدید می‌شود و او در کسوت سرمربی سرخ‌پوشان پایتخت کارش را دنبال می‌کند. پرسپولیسی‌ها در این فصل با یک تغییر مهم در کادرفنی‌شان روبه‌رو شدند و پس از نیم فصل نخست یحیی گل محمدی از سمتش کناره‌گیری کرد و حاضر نشد به همکاری اش با سرخ‌پوشان پایتخت ادامه بدهد تا دوران حضور او در تیم پرسپولیس به پایان برسد...

سوزه روز



کاپیتان قهرمان وستاره‌ها

۳ هندبالیست خراسانی نامزد بهترین‌های پست خود در فصل جاری لیگ برتر شدند

ورزش بانوان

در رقابت‌های قهرمانی کشور و انتخابی تیم‌لی، ورزشکاران استان ۴مدال کسب کردند

نایب‌قهرمانی آلیش کاران خراسانی در کشور

● یک طلا، دو نقره و یک برنز برای خراسان‌رضوی در رده‌بندی انفرادی و وزن ۵۵کیلوگرم، مرضیه خندان خلیلی از مازندران قهرمان شد، اما مهشید گل محمدفرخانی، ورزشکار جوان خراسان رضوی، نتوانست در این رده به امتیازی دست یابد. در ۶۰کیلوگرم‌ام‌البنین محسنی از قم قهرمان شد و محدثه سبحانیان از خراسان رضوی به نایب‌قهرمانی رسید. در ۶۵کیلوگرم رقیه محمودآبادی، ورزشکار پرافتخار خراسان‌رضوی، به قهرمانی رسید و شیدا فهیمی و فاطمه نیک‌منش از تهران دوم و سوم شدند. در ۷۰کیلوگرم مرضیه‌رفع، نماینده خراسان‌رضوی، روی سکو نرفت و هشتم شد، اما برای تیم استان امتیاز کسب کرد. در این وزن ریحانه‌گیلانی از تهران قهرمان شد. در ۷۵کیلوگرم نیز پس از سحر غنی‌زاده از مازندران، فاطمه بازوبندی از خراسان‌رضوی

ملیکا محمدی منجر شد، زهرا خواجوی و بهناز طاهرخانی به شدت مصدوم شدند. به همین علت، خواجوی در پنج‌ماه گذشته در هیچ رویداد رسمی شرکت نکرده و نتوانسته است در مسابقات سبز به میدان برود، اما مراحل درمانی و بازتوانی را با آمادگی زیاد پشت سر گذاشته است و حالا پس از ۱۴۷ روز از سانحه تلخ رانندگی در بم، این ستاره آینده‌دار فوتبال زنان ایران ناشی را در فهرست تیم‌لی می‌بیند! زهرا خواجوی رکورددار بیشترین کلین شیت پیاپی در فوتبال ایران است و توانسته ۹۵۳ دقیقه دروازه‌اش را بسته نگه دارد.

اعزام فوتبالیست‌های نوجوان به کافا

دختران ملی پوش فوتبال برای حضور در تورنمنت کافا تهران را به مقصد تاجیکستان ترک کردند. تورنمنت فوتبال دختران کمتر از پانزده سال کافا ۲۴۴۱ از امروز سی‌ویکم اردیبهشت تا ششم خرداد با حضور تیم‌های ازبکستان، تاجیکستان، ایران و قرقیزستان در شهر دوشنبه تاجیکستان برگزار خواهد شد و شاگردان کران خسروی برای حضور در این تورنمنت، دیروز تهران را به مقصد این کشور ترک کردند. تیم‌لی دختران ایران پارسال قهرمانی کافا را کسب کرد و امسال نیز به دنبال دفاع از عنوان قهرمانی است. اولین دیدار تیم ملی ایران سه شنبه، یکم خرداد، مقابل قرقیزستان است. دیدار دوم پنجشنبه، سوم خرداد، بین ازبکستان و ایران خواهد بود و شنبه، پنجم خرداد، نیز آخرین بازی تیم ملی کشورمان مقابل تاجیکستان میزبان خواهد بود.

مژده رنگبان

تیم بانوان آلیش خراسان رضوی باکسب چهار مدال و ۸۶ امتیاز، نایب قهرمان مسابقات کشوری کشتی آلیش بانوان شد. رقابت‌های کشتی آلیش قهرمانی بانوان کشور و انتخابی تیم ملی با استقبال گسترده استان‌های سراسر کشور در سالن شهدای هفتم‌تیر تهران برگزار شد.

در این رقابت‌ها ۱۳۲ آلیش‌کار در شش وزن با یکدیگر رقابت کردند و در پایان استان مازندران با ۱۰۶ امتیاز به عنوان قهرمانی دست یافت. خراسان رضوی با ۸۶ امتیاز نایب قهرمان و تهران با ۸۳ امتیاز سوم شد.

خراسان رضوی با شش ورزشکار در همه وزن‌ها حاضر شده بود و توانست در همه‌اوزان به‌جز ۵۵کیلوگرم امتیاز کسب کند.

بازگشت ققنوس‌وار خواجوی

تیم‌لی فوتبال زنان ایران در فیفادی پیش‌رو قرار است در دوبازی دوستانه برابر تیم ملی زنان بلاروس قرار گیرد که دیدار نخست روز دهم خرداد و دومین تقابل هم سیزدهم خرداد برگزار می‌شود. به همین منظور، کادرفنی تیم‌لی فهرستی بیست‌وهفت‌نفره را برای حضور در اردوی پیش‌رو و برگزاری دوبازی دوستانه اعلام کرد. این فهرست یک شگفتانه بزرگ هم داشت و آن حضور زهرا خواجوی در میان ستاره‌های ملی پوش بود!

پس از دی‌ماه ۱۴۰۲ و سانحه دلخراش رانندگی در بم برای ستارگان فوتبال زنان ایران که به درگذشت

کسب سهمیه المپیک شهسواری برای سومین‌بار

ملی پوش تنیس‌روی میز بانوان سومین بار موفق به کسب سهمیه المپیک شد. ندا شهسواری با قهرمانی در مسابقات تنیس‌روی میز انتخابی المپیک در ازبکستان، موفق شد سهمیه حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس را کسب کند، او در این دوره با مهشید اشتری در مسابقات حضور داشت و توانست در نیمه‌نهایی هم تیمی‌اش را شکست دهد و صعود کند. شهسواری که ملی پوش باتجربه تیم ملی محسوب می‌شود، با این موفقیت توانست سومین بار به المپیک برسد. او سابقه حضور در المپیک‌های ۲۰۱۲ لندن و ۲۰۱۶ ریو را در کارنامه دارد. کاپیتان تیم ملی تنیس‌روی میز بانوان با کسب جواز حضور در المپیک پاریس، رکورددار حضور در المپیک در میان بانوان ورزشکار ایرانی لقب گرفته است.

منهای فوتبال

سرنوشت نماینده وزن ۸۶کیلوگرم کشتی به‌زودی مشخص می‌شود

دوئل غیرمستقیم یزدانی و قاسم‌پور در مجارستان

انتخابی غیرمستقیم بین یزدانی و قاسم‌پور است. زیرا از مدت‌ها قبل فدراسیون کشتی تورنمنت رنکینگ دار مجارستان را به عنوان مسابقه انتخابی تیم ملی برای حسن یزدانی و جام متئو پلیکونه ساساری را به عنوان مسابقه انتخابی برای کامران قاسم‌پور در نظر گرفته بود. تورنمنت مجارستان درحالی به‌عنوان رقابتی برای سنجش وضع کتف یزدانی در نظر گرفته شده است که احتمالاً این رقابت‌ها در سطح خوبی برگزار می‌شود. البته خود یزدانی چندان با اعزام به مجارستان موافق نیست، اما این تصمیم نهایی فدراسیون کشتی است. با این حساب، شاید حسن یزدانی با درصد آمادگی حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد با حریفان سرشاخ شود، ولی این میزان از آمادگی هم برای محک زدن کتف مصدوم او کافی است. البته برخی نگران حضور کشتی‌گیران قدر روس و فشار روی یزدانی هستند.

● شانس قاسمپور برای حضور در المپیک

اگر کتف یزدانی در مجارستان جواب دهد، بی‌شک بلیت پاریس برای او تهیه خواهد شد، اما اگر معادلات برای او در این رقابت به هم بریزد، آن وقت ساساری ایتالیا سرنوشت نماینده کشتی آزاد ایران در وزن ۸۶کیلوگرم را مشخص خواهد کرد. عملکرد خوب کامران قاسم‌پور در این رقابت‌ها در صورت ناکامی یزدانی در مجارستان، مهر تأیید حضورش در المپیک پاریس خواهد بود، اما اگر یزدانی مسافر پاریس شود، آن وقت شاید قاسم‌پور هم در وزن ۹۲کیلوگرم در ساساری کشتی بگیرد. پس آنچه مشخص است، اینکه ماراتن انتخابی بین این دو کشتی‌گیر همچنان ادامه دارد و سرنوشت وزن ۸۶کیلوگرم کشتی ایران پس از تورنمنت مجارستان مشخص خواهد شد.

● آزمون سخت یزدانی

نام حسن یزدانی، نابغه جویباری ایران، درحالی در وزن ۸۶کیلوگرم این رشته به چشم می‌خورد که برخی مدعی شدند حضور یزدانی در المپیک قطعی شده و به این ترتیب پرونده حضور کامران قاسم‌پور در المپیک همین جا بسته شده است. شائبه‌ها آنجا قوت گرفت که دارنده ۹ نشان کشتی جهان و المپیک، پس از مدت‌ها درگیری با مصدومیت و جراحی کتف و دوری از اردوها، بیست‌وهشتم اردیبهشت سرانجام در اردوی محدود تیم ملی در مازندران آفتابی شد و با مهدی یگانه جعفری هم مرور فن کرد، اما نکته‌ای که از نظرها دور ماند، برجایبودن رقابت

نوشاد عالمیان قهرمانی را به برادرش هدیه کرد

سهمیه المپیک نیما به کمک باخت مصلحتی

با توجه به اینکه کسب سهمیه المپیک برای نوشاد عالمیان از طریق رنکینگ جهانی تقریباً قطعی شده است، او در فینال مسابقات آسیای میانه به برادرش باخت تا نیما هم سهمیه حضور در المپیک پاریس ۲۰۲۴ را به دست آورد. درحالی که در مسابقات تنیس‌روی میز قهرمانی آسیای میانه، فقط قهرمان به سهمیه می‌رسید، در بخش مردان این رقابت برادران عالمیان به فینال رسیدند. نیما عالمیان در فینال تمام ایرانی مقابل نوشاد درحالی ۴ بر ۱ به پیروزی و سهمیه المپیک رسید که عملکرد سنیوسی او در برخی مسابقات، به خوبی نشان می‌دهد که این نتیجه تدبیری بوده است برای قطعی کردن سهمیه سوم. نوشاد عالمیان در آخرین رنکینگ جهانی با توجه به درخشش در مسابقات عربستان صعود چشمگیری داشت و به رده ۵۱ رنکینگ صعود کرد، او همچنان این شانس را دارد تا از طریق رنکینگ بتواند به المپیک برسد. زیرا وضعیت مساعد نوشاد عالمیان در رنکینگ جهانی شانس او برای المپیک شدن را تا حد زیادی بالا برده است و حالا نیاز بود که مسئولان تنیس‌روی میز ایران برای قطعی کردن سهمیه دیگر در ازبکستان ریسک کنند.

چهره

خبر

پاراتکواندوکاران بر بام آسیا

تیم‌های ملی پاراتکواندو زنان و مردان ایران با کسب ۹ مدال طلا، نقره و برنز، علاوه بر تکرار عنوان قهرمانی خود در مسابقات قهرمانی آسیا، عناوین برتر این رقابت‌ها را نیز به خود اختصاص دادند.

این دوره از مسابقات با حضور ۱۰۹ ورزشکار به میزبانی شهر دانانگ در ویتنام برگزار شد و تیم ملی ایران با ترکیب ۱۰ پاراتکواندوکار در دو یخش آقایان و بانوان، عنوان قهرمانی این دوره از رقابت‌ها را کسب کرد.

ناکامی مطلق شمشیربازان در مادرید

تیم ملی شمشیربازی سابر ایران با شکست مقابل ژاپن از صعود به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی مادرید بازماند. پس از حذف زودهنگام همه شمشیربازان ایرانی در بخش انفرادی جام جهانی مادرید، این مسابقات در بخش تیمی پیگیری شد.

تیم سابر ایران پس از استراحت در دور نخست، برابر ژاپن قرار گرفت و با نتیجه نزدیک ۴۵ بر ۴۳ شکست خورد تا کاروان شمشیربازان کشورمان با ناکامی مطلق با جام جهانی وداع کنند.

اوسیک بر بام بوکس جهان

اولکساندر اوسیک با پیروزی برابر تایشون فیوری توانست قهرمان بلامنازع دنیای بوکس شود. اوسیک توانست در مبارزه‌ای سنگین و جنجالی که در شهر ریاض عربستان با تایشون فیوری داشت، به پیروزی برسد و عنوان قهرمان بلامنازع بوکس دنیا را از آن خودش کند.



اضافه شدن يك كارگر به جمع كارگران خاموش



ابوعطا| قطار مرگ وميركارگران در مشهداين بار در خيابان سرشورايستاند تا بيكر بى جان يك كارگر نيز به جمع كارگراني كه هنگام كار بر اثر حادثه جان باخته و براى هميشه خاموش شده‌اند. اضافه شود. مجراى اين كارگر نيز سواى ديگر حوادثى كه براى كارگران مشهد رخ داده نيست. او نيز هيچ‌گاه فكر نمى‌كرده كه روزى هنگام كار ساده‌اى همچون همكارشان از بلندى شدند وبلافاصله موضوع را به اورژانس اين كارگر سى‌وهفت ساله شبیه همه روزهاى ديگر از صبح زود به ساختمان در حال ساخت در خيابان سخاوت رفت وكارش را آغاز كرد. اما هنوز خورشيد.گرمایش را كاملا به شهر نبخشیده بوده‌كه ناگهان فرياد دل خراش همچون صاعقه‌اى به آسمان برخاست و با همان شدت هم خاموش شد. ديگر كارگران اين پروژه تا به خودشان بيايند، متوجه سقوط همكارشان از بلندى شدند وبلافاصله موضوع را به اورژانس ۱۱۵ اعلام‌كردند. با حضور تكسين هاى اورژانس ومعايينه اين كارگر، مشخص شده‌كه او جان به جان آفرين تقديم كرده است. از آنجا كه احتمال وقوع يك جنايت احتمالى هميشه مى‌تواند در جريان باشد، بلافاصله تيمى از مأموران كلانترى امام رضا^ع براى بررسى موضوع راهى محل شدند. بررسى‌ها نشان داد كه اين فرد هنگام جابه‌جايى مصالح از طبقات بالايى ساختمان به پايين سقوط كرده و جان باخته است. با تأييد مرگ اين كارگر جوان، جسد متوفى با هماهنگى مقام قضايى براى بررسى‌هاى بيشتر به پزشكى قانونى منتقل شد.

مرگ خونين روى ترك موتورسيكلت

ديپا| «موتورسوارها را خدا ننگه مى‌دارد.» شايد اين جمله مادر بزرگ‌ها ريشه در دل رحمى‌شان داشته باشد، اما وقتى اين روزها به وضعيت موتورسواران در سطح شهر توجه مى‌كنيد، حكمت اين دعا را بيشتر درك مى‌كنيد. موتورسوارها حداقل در مشهد عموما كلاه ايمنى ندارند، تعداد زيادى از آن‌ها حوصله ايستاند پشت چراغ راهنمايى را ندارند. لايه‌لاى ترافيك به‌گونه‌اى حركت مى‌كنند كه انگار وسط يك بازى را يانه‌اى هستند. در همين شرايط يك تلنگر، يك سنگ كه زير چرخ موتورسيكلت بيايد و هزار ويك حادثه كوچك مى‌تواند عواقب جبران ناپذيرى براى موتورسواران بدون كلاه ايمنى به جا بگذارد. موضوعى كه روزهاى گذشته منجر به حادثه‌اى مرگ بار در چهارراه خيام مشهد شد. روز شنبه در پى اعلام مركز فوريت‌هاى پليسى ۱۱۰، مبنى بر وقوع يك فقره تصادف جرحى در تقاطع فردوسى و خيام بلافاصله عوامل انتظامى به همراه نيروهاى امدادى به محل اعزام شدند. با حضور عوامل انتظامى در محل و بررسى‌هاى به عمل آمده مشخص شده كه يك دستگاه تريلى كشنده بايك دستگاه موتورسيكلت با دو ترك‌نشين برخورد كرده است. در اين حادثه ترك‌نشين موتورسيكلت به علت شدت جراحت وارده در دم فوت كرد وراكب آن نيز مجروح و توسط نيروهاى امدادى به بيمارستان منتقل شد. علت تامه تصادف توسط كارشناسان پليس راهور در دست بررسى است.

آتش، انبار چوب را ذغال كرد

جلالپان| با مدام ديروز در حالى آتش نشانان مشهدى خسته از انجام عمليات‌هاى دشوار مرتبط با بارندگى‌هاى شنبه، تازه به ايستگاه‌هاى خود بازمى‌گشتند كه يك كارگاه چوب‌برى در روستاى شايع دچار آتش سوزى شد. با توجه به وجود مواد اشتعال‌زا در اين كارگاه و گستردگى حريق، آتش نشانان از چهار ايستگاه نزديك به جاده‌كلات، راهى محل حادثه شدند. گستردگى آتش در اين انبار چوب و تجارى كه سبيد متر مربع مساحت داشت، در حدى بود كه آتش نشانان حدود ۹۰ دقيقه درگير كنترل، مهار خاموش كردن آن بودند. آتش در زمان حضور امدادگران به طور كامل اين كارگاه را فرا گرفته بود اما پيس از تلاش گسترده آتش نشانان، حريق نيمه شب خاموش شد.

پلمب پاتوق‌هاى شرارت در مشهد

سهيل ديپا| پاتوق‌هاى اعتياد را مى‌توان پاتوق شرارت ناميد، چون به راحتي معتادان وگاهاى مجرمان در اين پاتوق‌ها دور هم مى‌نشينند و حتى برخى از باند‌هاى سرقت وكلاهدردارى از همين پاتوق‌ها سربرمى دارند وبه جان زندگى و اموال مردم مى‌افتند. اين‌ها را نوشتم تا بگويم پلمب ۱۳ پاتوق اعتياد در مشهد از سوى پليس مبارزه با مواد مخدر،كار كم‌اهميتى نيست و مى‌تواند جلو افزايش سرقت‌ها را بگيرد.

البته اين تنها گوشه‌اى از طرح دو روزه پليس مشهد با تعدادي از منازل و پاتوق‌هاى خرده‌فروشان حاشيه شهر بود كه در راستاى مطالبات و خواسته‌هاى مردمى اجرا شده بود. پليس همچنين در اين طرح موفق به شناسايى و دستگيرى چهل متهم به خرده‌فروشى مواد مخدر شد، جانشين فرمانده انتظامى مشهد درباره اين عمليات گفت، در اجراى اين طرح پليس، علاوه بردستگيرى ده‌ها خرده‌فروش مواد مخدر، سيزده منزل و انبار ضايعاتى را كه تبديل به پاتوق توزيع و مصرف مواد مخدر شده بود با هماهنگى قضايى پلمب كرد.

سرهنگ محمد چراغ ادامه داد: همچنين در اين عمليات بيش از يك كيلوگرم انواع مواد مخدر صنعتى وسنتى، ۱۲۴۵ عدد انواع قرص‌هاى مخدر، ۵۲ميليون تومان وجه نقد حاصل از فروش مواد مخدر كشف شد. همچنين مأموران موفق به توقيف سه دستگاه خودرو سوارى و چهار موتورسيكلت كه براى توزيع مواد مخدر استفاده مى‌شد، شدند.

وى افزود، در همين راستا ۸۹ معتاد متجاهر وكارتى خواب جمع‌آورى و براى درمان به‌كمپ‌هاى بازپرورى براى درمان منتقل شدند.

يك شياد چطور توانست سر ده‌ها مشهدى را به بهانه تهيه گواهى‌نامه، مدارك تحصيلى و... كلاه بگذارد؟

كلاهبردارى ميلياردى باصدائى زنانه



عكس از تپنى است

كارت پايان خدمت و مدارك تحصيلى از شهروندان مبالغى بين ۵۰ تا ۱۰۰ميليون تومان دريافت‌كرده است.

اين فرد همچنين اعتراف كرد كه تمام اقدامات را به‌تنهايى انجام داده و تنها در برخى پرونده‌ها كه افراد به او شك مى‌كرده‌اند با اين ادعا كه منشى‌اش با آن‌ها تماس مى‌گيرد، لحظاتى بعد با اين افراد تماس‌گرفته و با تقليد صدائى زنانه، شاكيان را وادار به واريز وجه مى‌كرده است.

متهم در بازجويى‌هاى فنى پليس با توجه به گزارش كلاهدردارى‌هاى مشابه مستندات به دست آمده از تلفن‌هاى همراهش به ۱۰ فقره كلاهدردارى به مبالغى بين ۵۰۰ميليون تا يك ميليارد ريال اعتراف كرده است.

از مخفيگاهش سه دستگاه تلفن همراه كشف شد. بررسى محتويات گوشى‌ها نشان داد كه حاوى تصاوير جعلى‌گواهى‌نامه و مدارك تحصيلى است و مشخص شده كه اين فرد نه‌تنها براى گواهى‌نامه، بلكه براى مدارك تحصيلى نيز سر شهروندان را كلاه گذاشته است.

● روى ديگر سكه كلاهدردارى‌ها

با آغاز بازجويى‌ها از متهم مشخص شد كه اين جوان بيست و پنج ساله سابقه دار است و طعمه‌هايش را در شبكه‌هاى مجازى شناسايى مى‌كرده و بعد از طرح رفاقت، با اين ادعا كه پليس است يا با مسئولان ارتباطات ويژه‌اى دارد، براى صدور گواهى‌نامه رانندگى،

جعل و كلاهدردارى پليس آگاهى مشهد تحقيقات فنى خود را براى شناسايى و دستگيرى متهم آغاز كردند.

● شناسايى متهم

تيم رسيدگى‌كننده پرونده با استفاده از سرخ‌هاى موجود، تحقيقات گسترده‌اى را براى شناسايى و دستگيرى متهم آغاز كردند. مأموران در نهايت موفق به شناسايى مخفيگاه اين فرد در مشهد شدند و پس از اطمينان از صحت موضوع، هماهنگى‌هاى لازم را با مقام قضايى انجام دادند.

مأموران كه نمى‌خواستند بى‌گدار به آب بزنند، در عملياتى ضربتى مخفيگاه اين شرور را محاصره كردند و با ورود به اين محل، متهم را دستگير كردند و در بازرسى

آمادگى و امدادرسانى بموقع امدادگران خسارت‌هاى باران سيل آسا را كاست

وقتى همه پاى كار بودند



عكس از محسن بخشيدار، امدادگر

شهر منجر به قطع برق و مشكلاتى براى واحدهاى مسكونى و تجارى شد و ده‌ها نفر را در آسانسور گرفتار كرد كه در اين ميان آتش نشانان ۲۱ بار براى بيرون آوردن شهروندان از آسانسور به نقاط مختلف شهر اعزام شدند.

پل انقلاب بود كه مديرعامل سازمان آتش‌نشاني مشهد در اين زمينه گفت: تخليه آب‌گرفتگى زير پل انقلاب، يكي از مهم‌ترين و دشوارترين مأموريت‌هاى آتش نشانان بود.

وى افزود، بارش شديد باران در برخى مناطق

جلالپان| باران يكشنبه مشهد، در برخى مناطق شهر دست‌كمى از شدت باران چهارشنبه نداشت، اما خوشبختانه آمادگى دستگاه‌هاى امدادرسان و شهروندان منجر به كاسته‌شدن هزينه‌هاى بارش شد. هرچند باران و تگرگ منجر به خسارت شديد به شهروندان و كشاورزان شد. اما امدادگران آتش‌نشاني و هلال احمر براى كاستن از ازين خسارت‌ها تمام تلاششان را به كار گرفتند و سايه خطر را از سر شهروندان دور كردند.

بارندگى عصر شنبه دو ريكورد آتش‌نشاني مشهد را در تعداد تماس‌ها و عمليات جابه‌جا كرد. تا جايى كه مديرعامل سازمان آتش‌نشاني مشهد اعلام كرد، روز شنبه ۳ هزار و ۸۵۶ تماس با آتش‌نشاني مشهد برقرار شده كه اين تعداد تماس منجر به ۲۲۵ عمليات شد.

حميد رضا كافى نيا ادامه داد، يكي از پرتكراترين حوادث بارش سيل آساى شنبه، آب‌افتادگى در منازل شهروندان بود تا جايى كه آتش نشانان مشهدى براى خالى‌كردن آب از ۱۴۵ واحد مسكونى و معابر اعزام شدند.

يكي از نقاط بحراني روز شنبه، آب‌افتادگى دوباره

۷ كشته و مفقود در تصادف ۲ قايق

ايرنا| پليس مجارستان گزارش داد كه در پى برخورد يك قايق موتورى كوچك و يك كشتى تفريحي در رود دانوب در شمال بوداپست، دو نفر كشته و پنج نفر ديگر ناپديد شده‌اند. پليس مجارستان امروز اعلام كرد كه بعد از حادثه واژگونى يك قايق، جسد يك مرد در نزديكى محل حادثه و جسد يك زن در پايين رود دانوب پيدا شد و واحدهاى مقابله با بلايا همچنان در جست وجوى پنج نفر مفقود شده بودند.

دانش آموز قاتل به حبس ابد محكوم شد

مهرا| دانش آموز مدرسه كمبريج كه در شب جشن فارغ التحصيلى در مدرسه، همكلاسى‌اش را به قتل رسانده بود، به احبس ابد محكوم شد. اين دانش آموز در بازجويى‌ها به قتل دخترى اعتراف كرد و مدعى شده كه اين دختر را به دليل پايان دوستى‌اش با او به قتل رسانده است. اين دانش آموز سال ۲۰۲۲ مرتكب اين جنايت شده بود و حالا پس از رسيدگى به پرونده‌اش حكم او صادر شده است.

افزايش شمار جان باختگان سيل افغانستان

تې آر تي| تداوم بارندگى‌هاى سيل آسا در افغانستان منجر به مرگ هجده نفر در شمال اين کشور شد و آمار قربانيان سيل را در اين کشور به بيش از چهارصد نفر رساند. باران‌هاى سيل آسا همچنين بيش از ۲ هزار هكتار از اراضى كشاورزى در افغانستان را غيرقابل استفاده كرده و به بيش از هزار خانه خسارت شديد وارد كرده است.

جدول ۴۰۲۳											
رنگ	عضو	عددها	ادرس	بازيچه	چه‌كسي؟	شلوغى	فلز	افت‌گندم			
شخص	گوار شى	از علوفه جات	مستقيم	خيس	سوره پنجم	خاطره	چهنده	نامى			
	قديم يکيا		زن نوميد				راکد	دخترانه			
دست‌درازى	مساوى				منتسب		وسيع				
وصله	نيم‌صدائى				به‌اداره						
	پاكي				لايتناهى		بعد				
	پازنده				جسم		صفت				
دوستى	شطرنجى			واك		مورد	گرينه				
ثروتمند	بندرى					اتهام					
	فرانسوى					آب بسته					
	محصول										
		كارگردان									
		آتش‌بس									
سياهه	دولت		دولت		دولت		لحظه				
شك‌بند	دولت		دولت		دولت		آبادى				
صنم	دولت		دولت		دولت						
پل خطر	دولت		دولت		دولت						
يك‌ويك	دولت		دولت		دولت						
صاف‌كن	دولت		دولت		دولت						
لباس	دولت		دولت		دولت						
جديد	دولت		دولت		دولت						
شهر	دولت		دولت		دولت						
كرمان	دولت		دولت		دولت						
بازگردانده	دولت		دولت		دولت						
ايله	دولت		دولت		دولت						



برگزیدگان دومین جشنواره منطقه‌ای مطبوعات شرق کشور

معرفی شدند

عناوین برتر به شهرآرا رسید



گروه فرهنگ و ادبیات

دومین جشنواره منطقه‌ای مطبوعات شرق کشور با درخشش خبرنگاران شهرآرا به کار خود پایان داد. این رویداد با حمایت معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری خانه مطبوعات استان با حضور رسانه های استان های خراسان جنوبی، خراسان رضوی، خراسان شمالی، سیستان و بلوچستان، یزد، کرمان برگزار و برگزیدگان معرفی شدند. به گزارش شهرآرا ۲۸ برگزیده نهایی از میان ۶۰۰ اثر انتخاب شدند که بر اساس انتخاب داوران، در بخش مصاحبه، رتبه اول به طور مشترک به بنیامین یوسف زاده از روزنامه شهرآرا برای مصاحبه با فرماندار مشهد با تیتتر «مستبد نیستم، قاطعم» و مهتاب دره شیری از ماهنامه «آوای رسا» استان یزد با تیتتر «هنر فراموش شده» رسید.

در بخش خبر نیز الهام مهدی زاده از روزنامه شهرآرا خبر با تیتتر«از آب تب گرفتند» عنوان نخست را از آن خود کرد. لاله سادات کوثری، دیگر خبرنگار شهرآرا نیز با تیتتر «پسمانده از صنعت، بازمانده از بازیافت» رتبه سوم بخش تیتتر را به خود اختصاص داد.

این جشنواره در دو بخش آزاد و موضوعی برگزار شد که بخش آزاد شامل سرمقاله و یادداشت، تیتتر، خبر، گزارش، عکس و مصاحبه بود و بخش موضوعی نیز مهار تورم - رشد تولید پرهیز از اسراف و تجمل - معرفی کالاهای فرهنگی بومی، معرفی پروفیسور معتمدنژاد، تحکیم بنیان خانواده با موضوعات جمعیت - زیست عقیفانه، پیشگیری از توزیع و اعتیاد به مواد مخدر - امنیت پایدار مرز - انسجام اجتماعی و اعتماد به نفس ملی را در بر داشت.



انتشارات قدیانی به مناسبت تولد امام رضا(ع) منتشر کرد

شعراهایی در ستایش امام رئوف

انتشارات قدیانی یکی اثر تازه را به مناسبت تولد امام رضا(ع) در روزهای گذشته به چاپ رساند. اثری که به نمایشگاه کتاب تهران نیز رسید و شعراهایی درباره رفت آن حضرت است.

جعفر جلالی، کارشناس غرفه انتشارات قدیانی در نمایشگاه کتاب تهران، درباره کتاب‌های کودک و نوجوان انتشارات قدیانی با موضوع امام رضا(ع) به خبرگزاری ایبنا گفته است؛ انتشارات قدیانی افتخار دارد که کتاب‌هایی را با محوریت امام رضا(ع) به چاپ رسانده است. یک نمونه از آن‌ها «۱۰ قصه از زندگی امام رضا(ع)» است. این اثر «۱۰ قصه مجزاست که به صورت یک مجموعه درآمده است. نمونه دیگر کتاب «آقای مهربان من» است که یک رمان کودک درباره مهربانی و رفت امام رضا(ع) است.» «مسافر هشتم» به قلم مرگان شیخی نیز یک رمان تاریخی برای بچه هاست. یک اثر جدید هم به مناسبت تولد امام رضا(ع) چند روز قبل به چاپ رسید و به نمایشگاه آمد که شعراهایی درباره رفت آن حضرت است.

او همچنین درباره ویژگی خاص امام رضا(ع) که پرداختن به زندگی ایشان را برای کودکان و نوجوانان ویژه می‌کند، گفت؛ ما از کودکی یک نوستالژی داریم که پدر و مادرمان وقتی درباره امام رضا(ع) برایمان می‌گفتند از بیان قصه ضامن آهو شروع می‌کردند. پدران و مادران ما امام رضا(ع) را برایمان امام مهربانی معرفی کردند و ما هم داریم همین را به بچه هایمان منتقل می‌کنیم.

ما حرم امام را در قلبمان به دارالشفا می‌شناسیم و دوست داریم که این موضوع را بچه هایمان هم با قلبشان درک کنند. کودکان دوست دارند کتابی که می‌خوانند مخاطبش خود کودک باشد. همچنین تصویرگری و نقاشی این کتاب‌ها هم بسیار مهم است و بچه‌ها به غیر از داستان، باید بتوانند با تصاویر هم انس بگیرند و با تصاویر هم انتقال حس و انتقال پیام صورت بگیرد. طرح جلد هم خیلی برای بچه‌ها مهم است.



زین قدیانی

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

- ناوبراسته ✖
- تخلّف کوچکی رخ داده؛ چرا کل مجموعه را زیر سؤال می‌برید؟
- ویراسته ✔
- تخلّف کوچکی رخ داده؛ چرا کل مجموعه را متهم می‌کنید؟
- نکته 📌

«زیر سؤال بردن» ترجمه گرت ه بردارانه از putunder question است که هم در نوشتار و هم گفتار مان فراوان به کار می‌ریم و بهتر است آن را نیز همزیم و سوار جابگیرن ها برویم.

#زین_قدیانی_راسی

در اختتامیه جشنواره شعر کودک و نوجوان رضوی در مشهد مطرح شد

تربیت نسل آینده با ابزاری به نام شعر



گروه فرهنگ و ادبیات



اختتامیه جشنواره شعر کودک و نوجوان رضوی در مشهد برگزار شد. این جشنواره که پیش از این محافل استانی خود را در شهرهای قم، کرمان، همدان، شیراز و تهران برگزار کرده بود، شامگاه روز شنبه ۲۹ اردیبهشت در سالن همایش های جهاد دانشگاهی مشهد با معرفی برگزیده ها به کار خود پایان داد. به گفته سیداحمد میرزاده، دبیر پانزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی، در طول مدت برگزاری این جشنواره، هشت کتاب بررسی شد. از هفت پیشکسوت شعر کودک و نوجوان به پاس فعالیت های ثمربخش در این حوزه تجلیل شد و در مجموع ۴۲۰ اثر از ۴۵ شهر برای رقابت دریافت شد.

فرهاد قائمیان، مدیر بیست و یکمین دوره جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع)

جشنواره‌ای نویدبخش آینده روشن نسل جوان

فرهاد قائمیان، مدیر بیست و یکمین دوره جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) در مراسم یاد شده از این گفت که این جشنواره نویدبخش آینده‌ای روشن برای نسل جوان است و با تقدیر از شاعران پیشکسوت در هر محفلی که برگزار شده، بستری برای تشکیل انجمن های شعر نوجوان فراهم آورده است. او گفت؛ بر خود لازم می‌دانم از استاد مصطفی رحماندوست که در این مراسم حضور دارد، به عنوان یکی از شاعران پیشکسوت و استاد خود تقدیر کنم. هدف ما این است که با تشکیل این انجمن ها نسل آینده را با فرهنگ رضوی و معرفت بیشتری آشنا سازیم. این دوره از جشنواره نویدبخش تحولات مثبتی در عرصه فرهنگ و هنر کشور است. او همچنین گفت؛ امسال در بیست و یکمین دوره از برگزاری جشنواره های تخصصی هنری رضوی، رویکرد بنیاد امام رضا(ع)، مردم سازی بوده و هدف ما این است که برای ترویج هنر و فرهنگ رضوی فعالیت بیشتری صورت بگیرد. ماسعی کردیم میان مردم و فعالیت هایی از قبیل شعر کودک و نوجوان، هنر های نمایشی، نقالی و... ارتباط بیشتری برقرار کنیم تا فرهنگ سازی صورت بگیرد. وجود چنین جشنواره هایی باعث اتفاقات خوبی برای نسل آینده می‌شود.

مصطفی رحماندوست، سرداور پانزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی

راه درازی در پیش داریم

مصطفی رحماندوست، شاعر پیشکسوت، در این مراسم گفت؛ بسیار خرسندم که برای برنامه‌ای که به نام امام رضا(ع) است سرداوری کردم. امام رضا(ع) تنها امامی است که آرامگاه ایشان در کشور ما قرار دارد. من متقدم برای رسیدن به شعر کودک و نوجوانی که حضور امام رضا(ع) در آن پررنگ باشد راه درازی داریم و برگزاری چنین جشنواره هایی نیاز است.

سیداحمد میرزاده، دبیر پانزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی

جشنواره امام رضا(ع) باید کل ادبیات آیینی را پوشش بدهد

دبیر پانزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی در این آیین اختتامیه گفت، امام رضا(ع) محبوب قلب‌ها و معطوف نگاه همه ماست، عاشقان این حضرت در دین و آیین های مختلف هستند و

حضرت رضا(ع) محور وفاق و همدلی و از ارکان هویت ملی است. هجرت امام به این منطقه باعث تشکیل اولین حکومت های اسلامی در قرن سوم شده و این امر نشان دهنده تأثیر عمیق ایشان بر تاریخ و فرهنگ ایران است. شعر کودک و نوجوان با وجود قدمت نداشتن به لحاظ فنی، دارای بخش سنتی است که به اوایل دهه ۶۰ بازمی‌گردد. او درباره تعداد آثار ارسالی به جشنواره نیز گفت؛ در این دوره ۴۲۰ اثر از ۴۵ شهر دریافت شده و حجم کارها بسیار زیاد بوده است. همچنین تلاش شد تا بدنه فعال شعر کودک و نوجوان با جشنواره درگیر شود که در سال های گذشته به این شکل نبوده است؛ در همین راستا محافل استانی در شهرهای قم، کرمان، همدان، شیراز، تهران و مشهد برگزار شده است و کتاب های مختلف نقد و بررسی شده‌اند. میرزاده همچنین ابراز امیدواری کرد که جشنواره امام رضا(ع) بتواند کل ادبیات آیینی را زیر پوشش خود بگیرد و به ترویج فرهنگ رضوی کمک کند.

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

شعر یک ابزار تربیتی قدرتمند است

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در اختتامیه جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی گفت؛ در پی تأکیدات مکرر بر اهمیت شعر و ادبیات در تربیت دینی و معنوی کودکان و نوجوانان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ابتکاری نو در عرصه ادبیات کودک و نوجوان به اجرا گذاشته است. باشگاه قاف، که به تازگی به وسیله این کانون تأسیس شده، محلی برای شکوفایی استعداد های ناب ادبی در میان نوجوانان است. این باشگاه با هدف شناسایی، پرورش و حمایت از شاعران جوان، زیر نظر استادان برجسته و با رویکردی تربیتی و دینی، فعالیت خود را آغاز کرده است و با تمرکز بر اصول و مبانی دینی و اخلاقی، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کند تا با اشعاری سرشار از مفاهیم ایمانی و اخلاقی، رشد فکری و معنوی خود را تجربه کنند. شعر، به عنوان یک ابزار تربیتی قدرتمند، می‌تواند در پرورش نسلی مؤمن و با اخلاق نقش مهمی ایفا کند.

باشگاه قاف، با برنامه‌ریزی دقیق و استفاده از تجربیات ارزشمند شاعران پیشکسوت، به دنبال آن است تا زمینه‌های لازم برای رشد و بالندگی شاعران جوان را فراهم آورد و با ایجاد فضایی مناسب برای خلاقیت و نوآوری، به آن‌ها امکان دهد تا در مسیر ادبیات دینی و معنوی گام بردارند. این باشگاه، با توجه به سیره

اهل بیت(ع) و تأکید بر اهمیت معیشت و حمایت از شاعران، به عنوان یک الگوی تربیتی جدید در عرصه ادبیات کودک و نوجوان مطرح می‌شود.

مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد بین المللی امام رضا(ع)

ظرفیتی برای تبادل ایده‌ها بین نخبگان

مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد بین المللی امام رضا(ع)، در این برنامه از اهمیت فطرت توحیدی و بازمیابی امام رضا(ع) در ادبیات کودکان و نوجوانان سخن گفت و اینکه گفتنام توحیدی، امامت، ولایتعهدی و تربیتی و اخلاقی را باید محوریت همه اشعار کودکانه قرار دهیم. او ادامه داد؛ این دوره نباید به صورت ناقص به کودکان ارائه شود و باید از همه اضلاع وجودی امام رضا(ع) برای تبیین یک تصویر کامل استفاده شود. هر کودکی با فطرت توحیدی آفریده شده و این فطرت با تأثیرات فرهنگی و اجتماعی غبار می‌گیرد. اما تغییر نمی‌کند. او همچنین درباره ساختار و اهدافی که این جشنواره دنبال می‌کند گفت؛ جشنواره با هدف تبدیل شدن به یک رویداد تولیدی و حرفه‌ای، در حال گوام گرفتن است و با کمک نخبگان، جشنواره باید طی پنج سال آینده به بلوغ کامل برسد و باید به تعبیر رهبر انقلاب، نخبگان بسازند تا مردم بهره‌مند شوند. این رویداد به عنوان یک تعامل نخبگانی و مردمی مطرح شده و برنامه‌ریزی شده است تا این تعامل در دوره‌های آتی بیشتر تقویت شود. این جشنواره نه تنها به عنوان یک رویداد فرهنگی، بلکه به عنوان یک پلتفرم برای تبادل ایده‌ها و تجربیات بین نخبگان و عموم مردم شناخته شده است.

حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد، معاون فرهنگی اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی

نام امام رضا(ع)، نام رمز ماست

حجت الاسلام والمسلمین حجت‌گنابادی نژاد، معاون فرهنگی اجتماعی و زیارت‌استانداری خراسان رضوی، نیز در آیین اختتامیه از این گفت که جشنواره امام رضا(ع) بر ترویج معارف اهل بیت تأکید ویژه دارد. او همچنین بر اهمیت آموزش معارف دینی به نسل جوان به عنوان سیری در برابر تهاجم فرهنگی تأکید کرد و گفت؛ امروزه همه‌های فرهنگی دشمنان بر هیچ‌کس پوشیده نیست. معارف اهل بیت باید به کودکان آموزش داده شود تا از تأثیرات منفی این تهاجم‌ها در امان بمانند. گنابادی نژاد به نقش کلیدی فرهنگ در تعریف مجدداً ارزش‌های انقلابی و اهمیت تربیت نسلی مقاوم

و آگاه نیز اشاره کرد و گفت؛ تلاش‌های فرهنگی باید در راستای تحقق نگاه بلند امام(ع) به کودکان و نوجوانان باشد. او به آمارمنتج شده از یک پژوهش که به وسیله آستان قدس انجام شده است استناد کرد و گفت؛ حرم امام رضا(ع) به عنوان بزرگ‌ترین کانون خانواده شیعه، سالانه میزبان ۳۰ میلیون زائر است که ۷۰ درصد آن‌ها را خانواده‌ها تشکیل می‌دهند. نام مبارک امام رضا(ع) رمز عملیات فرهنگی کنونی برای کودکان است و باید به عنوان الگویی برای تربیت نسلی متعهد و معتقد به ارزش‌های دینی و انقلابی مورد توجه قرار گیرد.

سیدحسین سیدی، مدیر دفتر شعر و ادبیات بنیاد امام رضا(ع)

فرهنگ سازی برای کودکان و نوجوانان وظیفه ماست

سیدحسین سیدی، مدیر دفتر شعر و ادبیات بنیاد امام رضا(ع) در حاشیه اختتامیه جشنواره شعر ملی کودک و نوجوان رضوی گفت؛ پانزدهمین جشنواره شعر ملی کودک و نوجوان با موضوع رضوی برگزار شد و به کار خود پایان داد. از نظر من با اهمیت‌ترین جشنواره، مربوط به کودک و نوجوان است. تأثیرپذیری در کودکی بسیار بیشتر از بزرگ سالی است. مسیر اصلی زندگی در کودکی آغاز می‌شود. این جشنواره شاید به ظاهر کوچک باشد، اما انسان‌های بزرگی را پرورش می‌دهد. در این جشنواره ممکن است اتفاقاتی آرام و پنهانی بیفتد که در آینده دنیایی را تکان دهد. فرهنگ سازی برای کودکان و نوجوانان وظیفه ماست.

جشنواره‌ای که برگزیده‌های مشهدی نیز داشت در آیین اختتامیه جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی که در مشهد برگزار شد، از برگزیدگان این رویداد در بخش‌های مختلف نیز تجلیل و قدردانی شد. افسانه شعبان نژاد و محمدعلی محمدی در بخش «پیشکسوتان شعر کودک و نوجوان» برگزیده شدند و در بخش «خردسال» مقام سوم را معصومه حکمتی از مشهد، مقام دوم را سمیه بابایی از شیراز و مقام اول و تندیس ارادت را خاتون حسینی از قزوین به دست آوردند. همچنین در بخش «کودک» منیره هاشمی از مشهد شایسته تقدیر شد و سمیه توریج از شیراز مقام سوم، نسرين شهبازی از همدان مقام دوم و فرشته ابراهیمی نیا از تهران مقام اول و تندیس ارادت را کسب کردند. در بخش «نوجوانان» زین خانم بابایی شایسته تقدیر شد و زهرا عراقی از مشهد مقام سوم، حیدر جهان‌پهن از یاسوج مقام دوم و مریم اسلامی از تهران مقام اول را کسب کردند.



ریشه‌های در هم تنیده قارچ‌ها

منسوب می‌کند. کسی که می‌گوید «بیرون» یعنی خودش دای محیط است. در جمله بعدی یک قدم به سمت محیط داخلی نزدیک‌تر می‌شود. حالاصحبت از «پنجره» است که از درپچه آن چراغ خیابان روبه‌رو را می‌شود دید که روشن شد. در نهایت، داخل محیط هستیم و شیء کلیدی در محیط داخلی «بیشخوان» است که دو خطوطی ممتد و کشیده دارد، از این سر که «دو مرد» در حال مرور لیست غذاها هستند، تا آن سر که نیک‌آدم‌زنشسته‌و آن‌ها را نگاه می‌کند. اتصال و رابطه شبکه‌وار بین جملات را ببینید. درست مثل چیزی که در زیر لایه‌های خاک برای ریشه قارچ‌ها اتفاق می‌افتد؛ یک درهم‌تنیدگی داستان‌های همبستگی فضا به شدت شفاف و مشخص جلوه می‌کند. استفاده از همین ترفند است. اصلا این نویسنده لعنتی کاری می‌کند که خواننده به بیننده تبدیل شود. تک‌تک فضاها، اشیا، آدم‌ها و هرآن چیزی که در داستان‌ش هست را می‌شود با وضوح کامل دید. با ادای احترام به ارزست همبستگی بزرگ، استاد مسلم داستان نویسی.

بوده و اصلا سخت می‌شود که داستان را بتواند تصور کند... ترفندی که در این وضعیت می‌تواند نقش منجی را داشته باشد. نظم دادن ساده به جملات و موقعیت هاست. مثلاً اگر کفش شخصیت را توصیف کردی و بعدش بخوای هزاران چیز نامربوط دیگر را لیست کنی تا دوباره برگردی و لکه گل روی پاچه شلوارش را نشان بدهی، خب از همان اول این دوتا جمله را بعد از هم بیاور... مثلاً تصور کن یک دوربین فیلم برداری دست گرفته‌ای و به جای حرکات دیوانه‌وار بی‌نظم، آن را آرام از نقطه‌ای به نقطه دیگر بچرخانی و به مخاطبیت فرصت بدهی محیط را ببیند. «بیرون» هواداشت تاریک می‌شد. آن‌ور پنجره چراغ خیابان روشن شد. آن دو مرد پشت بشخوان صورت غذاها را نگاه می‌کردند. از آن سر پیشخوان نیک‌آدم‌زن داشت آن‌ها را می‌پایید... (آدمکش‌ها، ارزست همبستگی، ترجمه نجف دریابندری) به همین توصیف محشر و ساده‌از همبستگی دقت کنید. با این جمله شروع می‌شود «بیرون» هواداشت تاریک می‌شد؛ کلمه «بیرون» در این جمله تصویر را به فضایی داخلی

داستان. اگر بخواهید یک وضعیت، یک مکان، یا حتی آدمی را توصیف کنید و در عین حال بخواهید تصویری شفاف و روشن از آن داشته باشید، ایجاد نظم و چیدمان پلکانی، یکی از بهترین گزینه‌هاست. این یعنی باید جلوی هشت در متن را بگیرید. بعضی نویسندگان ممکن است به خاطر ذهن آشفته‌ای که دارند یا اضطرابی که تجربه می‌کنند، موقع نوشتن،

داستان نویسنده

وضعیت روانی خود را به شبکه جملات متن هم انتقال بدهند. بعضی دیگر هم ممکن است به خاطر ناشی‌گری یا هر علت دیگری این کار را بکنند. مثلاً وقتی مشغول توصیف کفش شخصیت داستان است بی‌روند سراغ بویی که در خانه پیچیده، بعد بی‌روند سراغ گلدانی که پای پنجره است و بعد پاچه شلوار شخصیت که گل‌گلی شده و ناگهان ببرد به گوشه خانه که تلویزیونی روشن است و آخرش بفهمیم کسی در آشپزخانه پای غذایی سوخته ایستاده و آواز می‌خواند. همین بی‌نظمی بی‌انتها را اگر ادامه بدهیم، هم ذهن مخاطب خسته می‌شود و هم اینکه سر رشته را گم می‌کند که چه شد و در این فضا چی به چی

البته که وقتی نشود قاعده‌ای عام و فراگیر تعریف کرد، با دشتی باز و وسیع از تکنیک‌ها و انتخاب‌های گوناگون مواجهیم. در چنین وضعیتی بهترین کار این است که با تأثیر تکنیک‌ها بر ذهن مخاطب آشنا شویم. در اصل باید به ترفند‌ها به چشم اسلحه‌های متفاوت نگاه کنیم؛ یکی برای نبرد‌های تن‌به‌تن و نزدیک مناسب است، آن یکی برای نابودی دشمن از راه دور، یکی دیگر برای بازی‌های روانی عالی است و الی‌آخر. با همین رویکرد به سراغ بحثی برویم که بعضی از نویسندگان و پژوهشگرها با آن مثل قوالبی تغییرناپذیر و سخت و محکم برخورد می‌کنند. بیایید برای ساده‌تر شدن قضیه این فرض را داشته باشیم که با هر جمله در داستان، یک تصویر در ذهن مخاطب شکل می‌گیرد. با این حساب یک سؤال اساسی یقه ما را جنگ می‌زند. اینکه آیا شیوه چیدن جملات در داستان می‌توانند دلالت‌مند و معنا دار باشد؟ جواب این سؤال کاملاً مشخص است. شیوه‌ای که امروز درباره آن صحبت می‌کنیم یکی از بی‌شمار روش متفاوت دیگر است. حالا برویم سراغ پیوستگی جملات در

کارگاه داستان

ساخت سریال «راز گل یاس» با عوامل بومی در مشهد به مراحل پایانی اش نزدیک شده است

زیارت، نگاه متفاوت و دور از شعار

الهام ظریفیان

گزارش روز

مهدی مسگران، بازیگر، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده شناخته شده مشهدی، به تازگی فرایند تولید یک سریال با محتوایی مرتبط با زیارت و امام‌رضا^ع را در مشهدبه‌پایان رسانده است. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این سریال که «رازگل یاس» نام داردوبه سفارش صداوسیماتپیه‌شده، این است که به صورت کامل از عوامل مشهدی استفاده کرده است. در این سریال که درحال گذراندن آخرین روزهای پساتولید برای تحویل دادن به تلویزیون در مناسبت میلادامام‌رضا^ع است، هنرمندانی مانندسمانه دولتخواهدر مقام دستیاراول کارگردان، برنامه‌ریزوبازیگر، عباس یکب به عنوان مدیر فیلم‌برداری و احمد ریحانه و مهسا قدیمی به عنوان بازیگر هنرنمایی می‌کنند. همچنین مهدی حسنی‌اهنگ‌سازی و حمید رودسرای تدوین این سریال را انجام می‌دهند. دیگر ویژگی ممتاز این سریال کشف و معرفی دو استعداد بازیگری است که در این سریال نقش دو دخترپجه را بازی می‌کنند. به مناسبت ساخت این سریال گفت‌وگوی کوتاهی با تعدادی از عوامل آن انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

- نگاهی ویژه به مقوله زیارت و شفا

مهدی مسگران، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سریال «راز گل یاس»، درباره فرایند تولید این سریال می‌گوید: در سال ۱۳۹۶فیلم‌نامه سریال «رازگل یاس» را نوشتم. قرار بود همان موقع آن را بسازم، ولی چون در پروژه دیگری مشغول بودم، این کار به تعویق افتاد تا اینکه اواخر سال گذشته فیلم‌برداری آن در ۱۵اسفندماه آغاز شد وتقریباًیک ماه طول کشید.این هنرمند می‌افزاید: محتوای فیلم‌نامه مبتنی برنگاهی ویژه به مقوله زیارت وشفاست. معمولاًاین‌گونه است که آدم‌ها به سراغ قدیسان و اولیاء... می‌روند برای اینکه شفای جسم بگیرند. باتوجه به اینکه این اتفاق بااذن خداوبرمبنای مصالحی است که ما از آن مطلع نیستیم، همه شفای جسمی نمی‌گیرند. شاید کمتر اتفاق بیفتد که شخصی به حرم امام‌رضا^ع برود و طلب شفای روحش را به جای جسمش داشته باشد. این موضوعی است که در این سریال روایت می‌شود. دخترپچه‌ای به نام آرزو که از یک خانواده ثروتمند است، به دلیل یک سانحه رانندگی مادرش را از دست می‌دهد و خودش از دو با قافلج می‌شود. به دنبال این اتفاق، او دچار مشکلات روانی افسردگی و انزواطلبی می‌شودوبعدازآشنایی بایک دخترپچه گل فروش شقای روحش را از امام‌رضا^ع طلب می‌کند.

- معرفی ۲ استعداد بازیگری به سینمای کشور

او با اشاره به اینکه در این سریال از عوامل مشهدی استفاده شده است، ادامه می‌دهد: معمولاً در پروژه‌هایی

که در مشهد انجام می‌دهم، تلاش می‌کنم از ظرفیت هنرمندان مشهدی استفاده کنم. در این پروژه نیز بیشتر انتخاب‌هایم هنرمندان مشهدی بودند. همچنین دوبازیگرآینده دارخردسال به نام‌های بیتا نور و یاسین سهرابی را به بدنه سینمای حرفه‌ای کشور معرفی کرده‌ام. این پروژه به سفارش صداوسیماتولید می‌شود، اما هنوز مشخص نیست که در چه شبکه‌ای به نمایش درخواهد آمد. ما برای اینک بتوانیم این سریال را پیش از میلاد امام‌رضا^ع تحویل

دهیم، در قالب چندگروه، فرایندهای پس‌تولید مانند تدوین، موسیقی و صداگذاری را انجام می‌دهیم. امیدوارم آخر ماه پیش آن آغاز شود. مسگران در پاسخ به اینکه چرا از بازیگران چهره برای این کار استفاده نکرده است، می‌گوید: نوع قصه چنین چیزی را اقتضا نمی‌کرد. روایت در فضایی اتفاق می‌افتد که مخاطب باید با آن هم‌ذات‌پنداری کندواحساس‌کردم برای روایت چنین موضوعی، لازم نیست از بازیگران شناخته شده استفاده کنم. ضمن اینکه معتقدم هنرمندان مشهدی ظرفیت زیادی دارند و با وجود آن‌ها نیازی نیست از بازیگران چهره تهرانی استفاده شود.



مهدی مسگران:

یکی از معضلات مشهد این است که تعریف درستی از تهیه‌کننده وجود ندارد و افرادی که نسبتی با سینما ندارند و تجربه و دانش لازم را هم ندارند، با جریان‌هایی مذاکره می‌کنند که قادر به جذب سریع سرمایه هستند و این سرمایه‌ها را به مسیرهای غلط و غیرحرفه‌ای وارد می‌کنند. این افراد با دروغ‌هایی منجرکننده سرمایه‌ها را از سینمای حرفه‌ای فراری می‌دهند

- تعریف غلط از تهیه‌کننده

این تهیه‌کننده مشهدی با اشاره به فرجام تلخ بسیاری از آثار تصویری ساخته شده در مشهد و اکران نشدن آن‌ها، تأکید می‌کند، یکی از معضلات مشهد در حوزه تهیه‌کنندگی این است که تعریف درستی از این‌واژه وجود ندارد و افرادی که نسبتی با سینما ندارند و تجربه و دانش لازم را هم ندارند، با جریان‌هایی مذاکره می‌کنند که قادر به جذب سریع سرمایه هستند و این سرمایه‌ها را به مسیرهای غلط و غیرحرفه‌ای وارد می‌کنند. این افراد با دروغ‌هایی منجرکننده سرمایه‌ها را از سینمای حرفه‌ای فراری می‌دهند و فرصت‌ها را با تولیداتی که پایه‌ترین استانداردهای حرفه‌ای لازم را ندارند

و با شکست روبه‌رو می‌شوند، می‌سوزانند. بنابراین مشکل اصلی این است که تهیه‌کننده حرفه‌ای نداریم و هنوز راهکار مناسبی که بتواند جلو این جریان را بگیرد، ایجاد نشده است.

- تعدد پلان، نقطه قوت سریال

عباس بیگ، مدیر فیلم‌برداری این پروژه، نیز با اشاره به اینکه در «رازگل یاس» گروهی حرفه‌ای از سینماگران مشهدی در کنار یکدیگر قرار گرفتند، می‌گوید: تعامل



چند نماز سریال «راز گل یاس»

خوب اعضای این گروه موجب ارتقای خروجی آن می‌شود. خوبی همکاری با مهدی مسگران این است که تعامل بسیاری با عوامل دارد. در پروژه‌های او همه می‌توانند نظر بدهند. در این اوضاع، خروجی کار خیلی بهتر می‌شود. ۲۵ سال است که با او کار می‌کنم و از این همکاری لذت می‌برم. او با اشاره به ویژگی‌های خاص این پروژه می‌افزاید: معمولاً کارهایی که برای تلویزیون ضبط می‌شوند، تعدد پلان کمتری دارند، ولی این سریال پلان‌های زیادی داشت و به همین دلیل کار خیلی تخصصی‌تر است. من به عنوان یک فیلم‌بردار لذت بیشتری از چنین کاری می‌برم، چون خروجی بهتر و حرفه‌ای‌تری خواهد داشت.

سینمای مشهد مشکلی از بابت تأمین تجهیزات ندارد
این هنرمند با بیان اینکه مشهد از نظر تجهیزات حرفه‌ای فیلم‌برداری وضعیت مناسبی دارد، تصریح می‌کند: شرکت‌های قدیمی متعددی در این زمینه در مشهد وجود دارند که اگر موقعیت تولید وساخت فیلم در مشهد فراهم شود، می‌توانند تجهیزات تخصصی مورد نیاز پروژه‌های تصویری را تأمین کنند. بیگ بر ظرفیت هنرمندان مشهدی تأکید می‌کند و می‌افزاید: وقتی یک گروه با یکدیگر هماهنگ باشند و تعامل خوبی بین‌ای برقرار باشد، افراد احساس امنیت شغلی و رضایت می‌کنند و می‌توانند بهترین کارشان را ارائه دهند و در نهایت این همکاری به خروجی‌هایی با کیفیت منجر می‌شود. بنابراین این ظرفیت وجود دارد که بتوانیم از عوامل مشهدی در پروژه‌های سینمایی با سریال استفاده کنیم. از نظر تجهیزات ونیروی انسانی نیز نیازی نداریم که از تهران کمک بگیریم، حتی همه می‌دانیم بسیاری از هنرمندان مطرح در سینمای کشور، مشهدی هستند و در این شهر رشد کرده‌اند.

او می‌گوید: سینمای مشهد جای توسعه بسیاری دارد. در بسیاری از مواقع پروژه‌های تهرانی برای ضبط آثارشان به مشهد می‌آیند و از هنرمندان مشهدی استفاده می‌کنند. پس این امکان وجود دارد. اتفاقاً در بسیاری از موارد مانند هزینه‌ها دست ما از آن‌ها بالاتر است، چرا که یک بخش مهم سینما هزینه‌است و نمی‌توان تهران را با مشهد از نظر هزینه‌های تولید

مقایسه کرد. مشهد شهر بسیار خوبی از نظر هزینه‌های سینمایی است و نیروی انسانی قدرتمندی دارد.

- حال وهوایی که شعاری نیست

سمانه دولتخواه، دستیار اول کارگردان، برنامه‌ریز و بازیگر، نیز درباره تجربه حضورش در این سریال می‌گوید، بعد از همکاری با آقای مسگران در پروژه «وقت برگشتن» در مقام دستیار دوم کارگردان، از من برای حضور در «راز گل یاس» دعوت شد. این پروژه تجربه خیلی خوبی برایم بود. وقتی فیلم‌نامه را مطالعه کردم، بیشتر به حضور در آن راغب شدم، چون برخلاف بسیاری از فیلم‌های امام‌رضایی که شعارزده هستند، حال وهوای دلی داشت.

- تعامل گروهی برای درآوردن یک نقش منفی

دولتخواه درباره نقشش توضیح می‌دهد: در این سریال من نقش مادرخوانده آرزو را دارم که شخصیتی است که به خاطر دوست داشتن یک مرد حاضر است بچه آن مرد را از او بگیرد. این شخص گذشته خوبی ندارد و بسیاری از رفتارهای او متأثر از گذشته نامناسبش است. او که سابقه بازی در فیلم‌ها و سریال‌هایی مانند «شب»، «هر شب تنهایی»، «پرچم داران قلعه کاوه»، «زیر سقف آرزوها» و «شمعدانی» را در کارنامه دارد، می‌گوید: از ابتدا از عوامل پشت صحنه بودم و گفت‌وگوهای زیادی که با آقای مسگران در روند تولید داشتیم، خیلی در نزدیک شدن من به نقش تأثیرگذار بود. من از چند ماه قبل از شروع فیلم‌برداری با بازیگران خردسال تمرین وسعی می‌کردم تجربه‌هایم را به آن‌ها منتقل کنم. این تمرین‌ها باعث شد به نقش خودم نیز مسلط‌تر شوم. به دلیل اینکه از همان ابتدا در تولید پروژه نقش داشتم و در جریان همه تغییرات قرار می‌گرفتم، به ذهنیت کارگردان که خودش نیز نویسنده این کار بود، نزدیک‌تر شدم.

- افتخار حضور در یک گروه کاملاً مشهدی

این هنرمند بر ظرفیت گروه‌های فیلم‌سازی مشهدی تأکید می‌کند و می‌افزاید: من در گروه‌های دیگری که از عوامل تهرانی استفاده می‌کردند نیز حضور داشتم. متأسفانه خیلی از بازیگران مادوست دارند حتی در حد چند پلان در کنار یک بازیگر تهرانی بازی کنند. هرچند که آن شخص یک بازیگر درجه چندم باشد. در این کار همه عوامل درجه یک و مشهدی بودند و من واقعاً به حضور در این گروه افتخار می‌کنم. او می‌گوید: متأسفانه بسیاری از ما با یکدیگر نامهربان هستیم و تصورمان این است که نیرویی که از تهران می‌آید توانمندتر است، در صورتی که این‌گونه نیست و آن‌ها فقط بیشتر دیده شده‌اند. باید خروجی را ببینیم و کار را براساس کیفیت قضاوت کنیم. ما توانستیم دو استعداد بازیگری را کشف کنیم و پرورش دهیم. اگر قرار بود از تهران بازیگر بیابوریم، استعداد این بچه‌ها کشف نمی‌شد. من فکر می‌کنم اگر کارگردان‌های مشهدی اجازه دهند هنرمندان مشهدی با کار کردن، خودشان را نشان دهند، می‌توانیم افراد حرفه‌ای زیادی را به فضای سینمایی کشور معرفی کنیم، به طوری که تهرانی‌ها برای تأمین عوامل خود به مشهد بیایند. این بازیگر اضافه می‌کند: درباره هر موضوعی هزاران دیدگاه وجود دارد. اگر با نگاهی غیر از نگاه متعارف در مقوله زیارت امام‌رضا^ع که خواسته‌های مادی و شفای جسم زائران را مدنظر قرار می‌دهد، به سینمای رضوی نگاه کنیم، داستان در تولید محتوای بهتر است. بایک نگاه خلاقانه می‌توانیم موضوعات و داستان‌های مختلفی را در این حوزه پوشش دهیم و این خیلی می‌تواند به رشد سینمای مشهد کمک کند. اینکه ما در مشهد به حرم امام‌رضا^ع نزدیک هستیم، یک امتیاز مثبت است. فقط کافی است نوآورانه فکر و نگاه کنیم و مدل‌های دیگر فیلم‌سازی را نیز امتحان کنیم.

- رادیو صبا؛ با «مژده که عید اومده»

برنامه موسیقی محور «کوک آوا» با پخش گلچینی از ترانه و موسیقی با مضمون امام‌رضا^ع در روز میلاد ساعت ۱۵:۰۵ ر‌اهی آنتن شبکه رادیویی صبا می‌رود و ویژه برنامه «مژده که عید اومده» ساعت ۱۰ به موضوع فضایل اخلاقی روز را جشن می‌گیرد.

- رادیو پیام؛ با «پیام زندگی»

«پیام زندگی» را در روز ولادت امام‌رضا^ع به تهیه‌کنندگی رضا صفری، با موضوع ویژگی‌ها و ابعاد شخصیتی امام‌رضا^ع از نگاه کارشناسان روی آنتن رادیو پیام می‌شنوید.

- ایران صدا؛ «کیوتران حرم»

پایگاه کتاب‌گویای ایران صدا کتاب‌گویای «به شرط آفتاب»، را که روایت بخشی از زندگی پریبرکت امام هشتم در قالب داستان و به زبانی روان و آموزنده است و کتاب‌گویای «پاسخ‌های امام‌رضا^ع» به چهل پرسش قرآنی، را تهیه و با گرداری کرده است. مجموعه برنامه «کیوتران حرم» در پنج قسمت پانزده دقیقه‌ای با هدف معرفی کرامات امام‌رضا^ع در قالب داستان برای کودکان، پادکستی بانام «ای رفیق مهربون بچه‌ها» در سی دقیقه با سرودهای کودکانه در وصف امام‌رضا^ع و قصه صوتی «مار و گنجشک» از مجموعه قصه‌های شیرین از زندگی مصمصوان^ع را که به معجزات و کرامات امام‌رضا^ع می‌پردازد، تولید و منتشر شده است.

- رادیو نمایش؛ در «ولایت عشق»

به مناسبت ولادت باسعادت حضرت امام‌رضا^ع ویژه برنامه «ولایت عشق» ساعت ۱۶:۴۵ به صورت زنده از صحن مطهر حرم امام‌رضا^ع، روی آنتن رادیونمایش می‌رود. «بخوان به نام پروانه ابوالحسن» هم ساعت ۷:۳۰ به صورت زنده از رادیونمایش پخش می‌شود.

اخبار هنری مشهد

«قنات»، نبرد یک سیاه‌ماهی در دل میراثی کهن



فیلم کوتاه «قنات» برگزیده دومین رویداد ملی «سینماحماسه» به‌نویسندگی محسن جهانی و کارگردانی سعید ولی‌زاده که فیلم‌برداری آن همین اردیبهشت‌ماه آغاز شده بود، اکنون مراحل پس‌تولیدش را پشت سر

می‌گذارد. «قنات» روایت نبرد یک سیاه‌ماهی در دل میراثی کهن است. فیلم‌برداری این فیلم کوتاه که منتخب بخش فیلم‌نامه سینما حماسه شد، در شهرستان گناباد انجام شده است. رویداد ملی سینما حماسه ۱۴۰۱ توسط «باشگاه فیلم رویش» در حوزه هنری خراسان رضوی طراحی و اجرا شد.

«بدون قرار قبلی» در شبکه نمایش



فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی، فیلم‌ساز مشهدی، هم‌زمان با شب میلاد امام‌رضا^ع امروز دوشنبه ساعت‌های ۷ و ۱۱:۳۰ شبکه نمایش روی آنتن می‌رود. «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی

روایتی از زندگی یک پزشک است که پس از سی سال برای شرکت در مراسم فوت پدرش از آلمان به ایران بازمی‌گردد. این پزشک زنی به نام یاسمن است که فرزندش دچار اوتیسم است و در این سفر گرفتار مشکلاتی می‌شود، اما این سفر و ملاقات با انسان‌هایی که پدر یاسمن را می‌شناختند، او را به درکی تازه درباره مفهوم انسان و مرگ می‌رساند.

چارسوق هنر

سریال زندگی شهید طهرانی مقدم ساخته می‌شود



نگارش سریالی با محوریت زندگی سردار شهید حسن طهرانی مقدم، پدر موشکی ایران، پس از دو سال پژوهش و همچنین با اقتباس آزاد از کتاب «مرد ابدی» به نویسندگی معصومه سپهری که به تازگی درسی وینچمن نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد،

آغاز شده است. جواد افشار گزینه اصلی کارگردانی این سریال است که در صورت توافق، این سریال به کارگردانی او و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی توسط مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا تولید خواهد شد.

مهران مدیری با «گل یا پوچ» در نمایش خانگی



با نزدیک شدن به پایان پخش مسابقه «اسکار» مهران مدیری در شبکه نمایش خانگی، شنیده‌های خبرنگار ما حاکی از آن است که این مجری و بازیگر مشهور با «گل یا پوچ» دوباره بازمی‌گردد. به گزارش تسنیم، مهران مدیری این روزها درحال نهایی‌سازی پخش مجموعه متفاوتی است به نام «گل یا پوچ» که در دوازده قسمت به زودی از فیلمیو پخش خواهد شد. در این مسابقه مهران مدیری داور بازی جدی و جذاب‌ترین بازیکنان بازی گل یا پوچ از سراسر کشور است که ظاهراً با بازی متفاوتشان، خود او را هم غافل‌گیر می‌کنند. گیم‌شوی «گل یا پوچ» را علی اسدزاده تهیه کرده است و مهران مدیری هم علاوه بر اجرا، کارگردانی کار را برعهده دارد.

قرارداد اکران برای ۳ فیلم



در جلسه ششم شورای صنفی نمایش که روز گذشته در خانه سینما برگزار شد، قرارداد سرگروهی فیلم‌های «آبی روشن»، «خجالت‌نکش ۲» و «کوچه زاپنی‌ها» به ثبت رسید. فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا که در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شده بود، دومین ساخته بابک خواجه‌پاشاست که در آن بازیگرانی مانند مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی امینی‌تبار، روح‌ا... زمانی، علی اکبر اسانلو و کاظم هژیرآزاد بازی کرده‌اند. فیلم سینمایی «خجالت‌نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصودی پس از نسخه نخست که مورد توجه قرار گرفت، با عنوان «جدایی قبر از صنم» آماده‌نمایش شده بود. از بازیگرانی که در آن حضور دارند و تاکنون اسامی آن‌ها منتشر شده است، می‌توان به شبنم مقدمی، احمد مهرانفر، میثاق جمشیدی، سعید امیرسلیمانی، بهرنگ علوی و بهار کیان افشار اشاره کرد. همچنین فیلم سینمایی «کوچه زاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی شهرپور سال قبل هم یک بار آماده اکران شده بود که به تعویق افتاد. سازندگان «کوچه زاپنی‌ها» دو سال قبل متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر بودند که با مجوز نگرفتن از شورای پروانه نمایش نتوانستند به این رویداد سینمایی برسند. درحالی‌که فیلم نظر مثبت برخی اعضای هیئت انتخاب جشنواره فجر را جلب کرده بود. مجید مظفری، فرهاد قائمیان، پیام احمدی‌نیا، رضا یزدانی، علی اوجی، شیدا یوسفی، نیکی مظفری، نفس بازغی و شقایق فراهانی در «کوچه زاپنی‌ها» بازی کرده‌اند.

تخیل سبب رشد کلام و خلاقیت بچه ها می شود

دکتر علیرضا وافتاب
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: دختر هفت ساله ای دارم که از نظر درسی وضعیت خوبی دارد. نظر پدرش این است که کلاس دوم را جهشی بخواند. با معلمش صحبت کردم. ایشان هم گفتند که این توانایی را دارد. می خواستم بدانم کار درستی است؟

پایه دوم و سوم نزدیک به هم هستند و فقط در همین پایه می توان جهشی خواند. باین همه، ابتدا باید آزمایش هوش بد هد. همچنین باید از نظر جثه نیز طبیعی باشد. نکته پایانی اینکه علت جهشی خواندنش هم باید مشخص شود. درمجموع با این کار خیلی موافق نیستم. چون سبب بروز برخی مشکلات عاطفی و اجتماعی در کودک می شود.

● شهروند: دختر دوازده ساله ای دارم. بی نهایت شلخته و بی نظم است. اصلا به حرف هایم توجهی ندارد. هرچه به او می گویم وسایلت را جمع کن فایده ای ندارد. زبان خوش و قهرآمیز هم فرقی ندارد. هر کلاس آموزشی که می فرستیمش، بی فایده است. پس از مدتی آن را رها می کند و پیگیر هیچ کاری نیست. واقعا نمی دانم با او چه کار باید بکنم. لطفا راهنمایی ام کنید.

فرزند شما باید با تدبیری کلاس های آموزشی اش را در کودکی ادامه می داد تا در نوجوانی با این نوع مشکلات روبه رو نشود. بهتر است به یک روان شناس کودک و نوجوان مراجعه کنید تا با ریشه یابی مشکلاتش را برطرف کند.

● شهروند: دخترم ۵ سال دارد و خیلی با دوست خیالی اش بازی می کند. این موضوع در این سن طبیعی است؟ چه کار باید بکنم که کمتر با دوست خیالی اش بازی کند؟

بله، طبیعی است. البته به شرط اینکه بازی های دیگر هم انجام بدهد. بخشی از بازی های کودکان نمایشی و خیالی است و برای رشد کلام و خلاقیت آن ها لازم است. هرچه کودک بزرگ تر می شود، والدین باید سوزده های او را به سمت دنیای واقعی سوق بدهند تا خلاقیت جای تخیلش را بگیرد. برای این منظور می توان از روش هایی مانند بیان قصه، بازی یا نقاشی و کاربرد سستی استفاده کرد.

پوستتان را درخشان کنید



شادفرا چربی ها همراه پروتئین ها، از اساسی ترین عناصر سازنده غشا های سلولی از جمله پوست به شمار می روند که برای تأمین انرژی و جذب مواد معدنی و ویتامین ها ضروری هستند. روغن دانه نوعی چربی حیوانی سالم است که از چربی قسمت دم گوسفند تهیه می شود. روغن دانه حاوی لپیدید یا همان چربی های موجود در پوست سالم است از این رومی تواند در تأمین رطوبت زیاد برای پوست خشک، مؤثر عمل کند. اغلب شرکت های تولیدکننده محصولات آرایشی و بهداشتی از روغن دانه به عنوان مرطوب کننده برای ساخت صابون، کرم های اصلاح (اقترشو)، بالم لب، لوسیون و سایر محصولات مراقبت از پوست استفاده می کنند. در ادامه این مطلب به مزیت های این روغن برای درخشان شدن پوست اشاره می کنیم.

تازگی پوست

یکی از مزایای روغن دانه برای پوست این است که به راحتی جذب پوست می شود و بدون مسدود کردن سلول های سطحی از خشکی پوست جلوگیری می کند. این روغن طبیعی منافذ پوستی را مسدود نمی کند و احساس چربی ایجاد نمی کند، بنابراین نه تنها برای برطرف کردن خشکی پوست مفید است بلکه افراد با پوست چرب هم می توانند از مزایای آن بهره مند شوند. از همه بهتر اینکه طولانی مدت روی پوست باقی می ماند و نیازی نیست بیشتر از یک بار در روز از آن استفاده کنید. حتی در سخت ترین و خشک ترین روز های سرد زمستان نیز روغن دانه می تواند پوستتان را مرطوب و از آن محافظت کند.

جوان سازی پوست

مبارزه با رادیکال های آزاد و جلوگیری از ظاهر شدن خطوط ریز و چین و چروک های سطحی از دیگر مزایای روغن دانه برای پوست است. روغن دانه سرشار از مواد مغذی و انواع ویتامین ها مانند ویتامین E، D، A و K است. ویتامین E موجود در این روغن طبیعی برای مقابله با پیری پوست بسیار مفید است و دارای خواص آنتی اکسیدانی قوی است که از پوست در برابر آسیب اشعه ماوراء بنفش خورشید محافظت می کند. همچنین قادر است آسیب هایی که از قبل ایجاد شده اند را بهبود ببخشد.

ضد آکنه

اثبات شده است که روغن دانه به طور مستقیم از بروز آکنه جلوگیری می کند، اما خاصیت مرطوب کنندگی، شباهت آن با سیوم طبیعی و همچنین جذب سریع آن در پوست سبب می شود که این ماده بتواند تولید سیوم را تا حد مشخص کنترل کند. گاهی غدد چربی به دلیل استفاده از برخی محصولات مراقبت از پوست، تغییرات آب و هوایی و سایر عوامل خارجی بیش از حد فعال و از کنترل خارج می شوند. در چنین مواردی روغن دانه برای پوست معجزه می کند چرا که می تواند تعادل را به پوست بازگرداند و التهابات پوستی را تسکین دهد. بدون اینکه منافذ را مسدود کند یا سبب تحریک بیشتر پوست شود. دانه حاوی اسید های چربی مانند اسید استئاریک و اسید اولئیک است که در لایه خارجی پوست و سیوم بافت می شوند. این اسید ها نرم کننده، مرطوب کننده، احیا کننده و ضد التهاب هستند. اسید استئاریک به ترمیم پوست کمک می کند و عملکرد و انعطاف پذیری پوست را بهبود می بخشد. اسید اولئیک موجود در روغن دانه کمک می کند تا دیگر مواد مغذی مفید، به عمق پوست نفوذ کنند.

ترمیم کننده پوست

مطالعات نشان داده است که ویتامین D موجود در روغن دانه سبب تحریک و تغییر حالت زن های پیتید ضد میکروبی در پوست انسان می شود و نقش مهمی در جلوگیری از عفونت های پوستی دارد. افزون بر این دانه گوسفندی که در علف زار می چرد حاوی اسید لینولئیک مزدوج یا CLA است که بین این ماده با برخی زن های مهاجرکننده سرطان ارتباط وجود دارد. اسید لینولئیک دارای خواص ضد التهابی و ضد میکروبی قدرتمندی است از این رو می تواند برای پاسخ های ایمنی و ضد التهابی پوست مانند اگزما مفید باشد.

هدیه ای که زندگی می بخشد

درباره ضرورت اهدای عضو که حیات دوباره می بخشد

تفاوت بیمار مرگ مغزی و کما

خیلی از خانواده هایی که حاضر نمی شوند اعضای عزیزانشان را اهدا کنند تفاوت بین مرگ مغزی و کما را نمی دانند. آن ها بر این باورند که ممکن است روزی، هر چند طولانی، بیمارشان از این خواب بیدار شود. در حالی که این خواب برگشت ناپذیر است.

کما: در این حالت، شانس بهبودی برای برخی از بیماران وجود دارد. بیمار توانایی تنفس خود به خودی دارد. بیمار می تواند سال هادر همان حالت بیهوشی زندگی نباتی داشته باشد. هوشیاری اش بسته به میزان پاسخی است که به محرک های گوناگون می دهد.

مرگ مغزی: در این حالت شانس بهبودی به هیچ وجه وجود ندارد. بیمار بدون کمک دستگاه نمی تواند نفس بکشد. بیمار با کمک دستگاه هم بیش از ۱۰ روز نمی تواند در آن حالت بماند. بیمار به هیچ یک از تحریک های بیرونی پاسخی نمی دهد.

شرط اهدای عضو

پیوند اعضا یکی از نمادهای پیشرفت دانش پزشکی است و تنها راه ادامه حیات برای بیماران دچار نارسایی پیشرفته قلب، کبد و ریه و بهترین درمان برای بیماران مبتلا به نارسایی پیشرفته کلیه است. شرط اول برای اهدای عضو، رضایت خانواده فرد مرگ مغزی است، خانواده در آن شرایط بحرانی، تصمیم گیری سختی برای بیمارشان خواهند داشت.

شرط دوم گرفتن کارت اهدای عضو است: کارت اهدای عضو نشان دهنده رضایت قلبی هر شخص برای اهدای عضو است تا در صورتی که فردی با تابلو مرگ مغزی فوت کرد، تصمیم اهدای عضو برای خانواده او تسهیل شود.

عضویت در خانواده بزرگ پیوند اعضا

کسانی که متقاضی کارت اهدای عضو هستند باید مراحل زیر را پشت سر بگذارند تا در فهرست خانواده بزرگ اهدا کنندگان عضو قرار گیرند. طی کردن این مراحل نشانه تمایل فرد برای اهدای عضو پس از مرگ مغزی است.

- ۱- وارد سایت دانشگاه علوم پزشکی مشهد شوید. (mums.ac.ir)
- ۲- آیکون کارت اهدا عضو را انتخاب کنید.
- ۳- کد ملی خود را وارد نمایید.
- ۴- مطالب پیش رو را مطالعه و درخواست صدور کارت را تأیید کنید.
- ۵- روی دکمه ثبت نام کلیک کنید.
- ۶- مشخصات فردی خود را تکمیل و دکمه ارسال را کلیک کنید.



چرا کارت عضویت بگیریم؟

درست است که برابر قانون کارت اهدای عضو، شرط اصلی اهدای عضو، پس از مرگ مغزی نیست و جلب رضایت از اولیای دم، ضروری است، اما کارت اهدای عضو نشان دهنده آرزوی قلبی فرد در مورد اهدای اعضای بدن خویش است و همین امر می تواند با نشان دادن خواسته فرد به خانواده، تصمیم گیری را برای آن ها در آن موقعیت حساس آسان تر کند. این کارت می تواند جنبه فرهنگ سازی نیز داشته باشد. تجربه نشان داده است که در صورت بروز حادثه خانواده در آن لحظه می خواهند خواسته عزیزشان برآورده شود و حتی در صورت تمایل نداشتن خودشان اگر بدانند که آرزوی عزیزشان این بوده همان را برآورده می کنند.

توجه!

اهدای عضو اقدامی خدایستدانه در حفظ زندگی انسان هاست. فرصتی دوباره برای زیستن که نویدبخش زندگی به بیماران و خانواده آن هاست.



درصد

در دهه ۸۰ که اهدای عضو در مشهد شروع شد کمتر از ۳۰ درصد از خانواده ها به اهدا رضایت می دادند. این رقم در سال ۱۴۰۲ به ۷۰ درصد افزایش پیدا کرد. البته با این سیر صعودی هنوز ۳۰ درصد از خانواده ها حاضر به اهدای عضو عزیزانشان نمی شوند.



۱۰۰,۰۰۰ نفر

بیش از ۱۰ هزار نفر در مشهد دارای کارت عضویت هستند.



سال ۱۴۰۲
بیشترین آمار اهدا

سال ۱۳۸۰ که دانشگاه علوم پزشکی مشهد اهدای عضو را شروع کرد تنها سه خانواده بیمار مرگ مغزی رضایت به اهدای عضو دادند و سال به سال این آمار بالا رفت. به عنوان نمونه در سال ۱۴۰۱ آمار اهدا به ۱۲۵ مورد رسید. سال گذشته با ۱۷۴ مورد شاهد بیشترین آمار اهدای عضو در تاریخ دانشگاه علوم پزشکی مشهد بودیم. امسال هم تا هفته گذشته سی نفر به اهدای عضو رضایت داده اند.

۸ تا ۱۵ نفر

نفر

هر روز در ایران بین ۸ تا ۱۵ نفر در فهرست انتظار اهدای عضو جان خود را از دست می دهند.

۳۰۰۰ بیمار

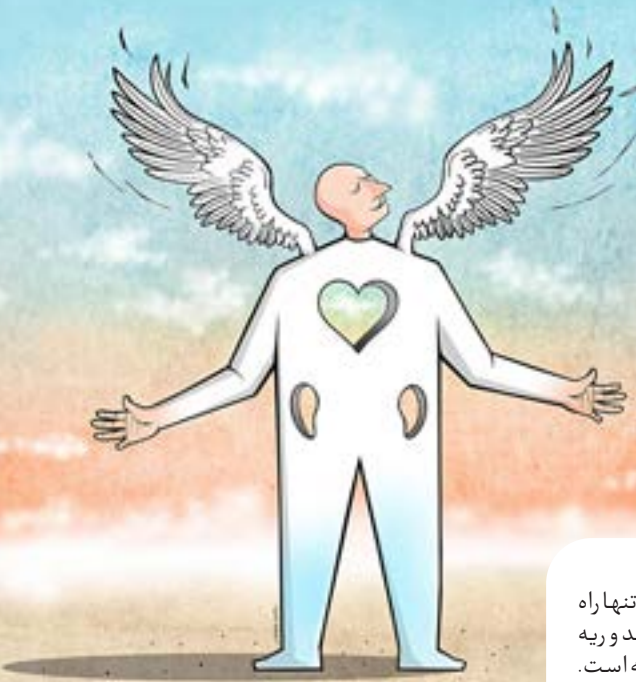
بیمار

سالانه در کشور ۳۰۰۰ بیمار نیازمند به عضو یا بافت در فهرست انتظار اهدای عضو جان می دهند.

ملیحه ابراهیمی | چشم هایش از بی خوابی، خستگی و زیر و رو کردن ورق های کتاب دعا باز نمی شود. پنج روزی می شود که چشم به بیمار روی تخت دوخته است تا چشمانش را باز کند. از همان روز اول کادر پزشکی آب پایی را روی دستش ریختند که فرزندت مرگ مغزی شده و هیچ وقت چشمانش را باز نخواهد کرد و اگر دستگاه ها را از او جدا کنند حتی دیگر نفس هم نخواهد کشید. حاضر نیست جمله دکتر تمام شود. با بی تابی می گوید: به معجزه اعتقادی ندارید؟! هر بار که صحبت از اهدای عضو می شود، حاضر نمی شود برگه اهدای عضو را نگاه کند. زمانی که صحبتش به میان می آید عازانه به کادر پزشکی التماس می کند که از هیچ تلاشی دریغ نکنند. شاید فرجی شود. در واپسین روزهایی که بیمار نفس های آخرش را می کشید متوجه می شود سال ها قبل پسر بیست و هفت ساله اش فرم اهدای عضو را پر و کارت عضویت را دریافت کرده است. همسر و اطرافیاناش متقاعدش می کنند که پای برگه اهدای عضو را امضا کند تا خیر فرزندش به چند نفر بیمار در حال مرگ و نیازمند برسد.

توجه!

مرگ مغزی توقف کامل و برگشت ناپذیر تمام فعالیت های مغزی است که از سوی یک تیم پنج نفره از متخصصان منتخب به تأیید می رسد. بنابراین هیچ گونه امیدی برای برگشت فعالیت مغز آسیب دیده وجود ندارد و این افراد متأسفانه هرگز به زندگی باز نخواهند گشت.



سال ۱۹۶۰

فرایند مرگ مغزی برای نخستین بار در سال ۱۹۶۰ میلادی تعریف شد.



سال ۱۳۸۰

نخستین پیوند عضو از بیمار مرگ مغزی در مشهد با پیوند کلیه و قرنیه در این سال آغاز شد.



عضو

در بهترین حالت می توان از هشت عضو و بافت پیوندی (قلب، کلیه، کبد، پوست، قرنیه، پانکراس، ریه و روده) یک بیمار مرگ مغزی استفاده کرد که معمولا نیمی از این ظرفیت در پیوندها استفاده می شود.





عکس: سمیرا گل افشار را

شمیم گل ها در بهشت آقا

روایتی از حال و هوای آن هایی که این روزها مشغول گل آرایشی و سرای رضوی هستند

معصومه فرمانی کیا

گزارش روز

داشتیم فکر می کردیم چقدر طعم شیرینی دارد که وسط معرکه هایی که پیش رو و پشت سرمان کمین کرده اند و راحتمان نمی گذارند، کسی قاصدی بفرستد و روزه امید ی باز کند. حالا فکر کنید برای ما ایرانی ها کسی هست که در تنگناها و سختی ها همیشه روزه امید را باز نگه داشته است و هوس دیدار روز یارتش هیچ وقت از دل نمی رود؛ وقت وبی وقت، صبح و ظهر و شام؛ یک طبیب مهربان که در سخت ترین لحظات دست هایش را آرام می گذارد روی روح خسته مان و نجوای کند و با لبخند و عشق می گوید: عزیزم، جانم، حالت خوب است؟ راضی شده ای حالا؟ وما دلمان گرم حضورش می شود و نسیم معطر ی از حرم وزیدن می گیرد و سرتاسر شهر را پیر می کند. حالا کنار همه این ها گل آرایشی و چراغانی هایی را بگذارید که صحن به صحن و آیوان به آیوان را زینت داده اند و دلبری می کنند؛ گل هایی که محصول دست باغبان ها و کشاورزهایی هستند که از ماه ها پیش در سرتاسر ایران کار کشت را شروع کرده اند تا حاصل کارشان را بار ماشین ها بکنند و یک راست بیایند مشهد. بعضی گلدان های بزرگ گل هستند و برخی شاخه های گل که هر کدام به کاری می آیند.

سورسات یک جشن ویژه



رضوان. چند لحظه ای همان جا توقف می کنیم و می ایستیم. جسته و گریخته از زبان مسئولان آستان قدس رضوی شنیده ایم چند گروه در ایام دهه کرامت و میلاد امام رضا^(ع) کارگل آرایشی حرم را انجام می دهند. گل های اهدایی کامیون کامیون از همه شهرهای ایران رسیده اند. با خودمان فکر می کنیم چه نذر تماشایی و قشنگی، نذر گل برای آقا. باران با سماجت تمام می بارد. چند خادم از بخش گل آرایشی سوار ماشین کوچکی هستند که گلدان های بزرگ را بار دارند. قرار است گلدان ها را کنار آستان های ثابت گل در صحن ها بگذارند؛ از میان آن ها محمد حسین حسینی همین قدر کوتاه و خلاصه توضیح می دهد که گل ها را از گلخانه های مخصوص می آورند و باران هم هیچ تأثیری در کارشان ندارد و بعد همه رو می کنند به آسمان و لبخند زنان می گویند این همه برکت شکرگزاری ندارد؟!

یک روز اردیبهشتی و بارانی دیگر است و مقصدمان یک راست خانه آقا. بین برو و بچه های اطراف و همکاران، هر کسی که می شود راهی حرم هستیم، محکم التماس دعا می گوید؛ همه آن هایی که دلشان به همسایه ای گرم است که روز میلادش است. همین قدر خلاصه بگوییم که با همه بارندگی های چند روز گذشته، مشهد آماده جشن ولادت آقا و میزبانی از زائران اوست، وقت پیاده شدن برای تهیه گزارش گل آرایشی از حرم، راننده چند بار یادآوری می کند که دعا در حق دیگران فراموشمان نشود. در مسیر راه فرمان مشغول است که بین این همه صحن و رواق و شبستان، اولویت بندی مان را از کجا و کدام قسمت آن شروع کنیم. برای خواندن اذن دخول ایستاده ایم. سینه آسمان پر از ابر است و بارانی که تند تند به تن صحن ها می زند. ما ایستاده ایم و باران به صورتمان می خورد. می دانیم زیر این باران و هوا خیلی ها بغض کرده ایستاده اند و ته خیلی از چشم ها خیس خیس است؛ اما یاد گرفته ایم بگذاریم به حال خوب خودشان بمانند. صدای گریه ای به ناگاه بارعدوبرق آسمان اوج می گیرد. آرام می گوئیم آقا خودتان می دانید و خدایان، همه خسته ایم، هرکس یک جور، حالتش فقط فرق می کند. از صحن کوثر وارد می شویم و به دنبال نشان های داده شده می گردیم؛ اداره رفاه زائران و بخش شمیم

انتشار بوی گل از تلویزیون



حالا رسیده ایم به دفتر امور زائران در صحن کوثر. مدیر این بخش هم حسابی درگیر سروسامان دادن کارهای این روزهاست. محمد رضا سبزیلی که قبل از مشغولیت در حرم مطهر و مدیریت اداره رفاه زائران آستان قدس رضوی، تجربه کار در شهرداری مشهد را در کارنامه داشته است، از همان ابتدا با اشتیاق شروع به صحبت می کند و می خواهد برای اینکه حال و هوای این ایام و گل آرایشی صحن ها را درک کنیم، صحبت را نیمه تمام بگذاریم و به تماشای سازه های بزرگ و کوچک گل، به ویژه در صحن پیامبر^(ص) برویم. می گوید از یک ماه قبل کارمان را شروع کرده ایم. او نمی خواهد نام هیچ کدام از آن هایی که در کار گل آرایشی دخیل بوده اند، از قلم بیفتد؛ از سازمان فنی و عمران آستان قدس رضوی گرفته تا بخش روشنایی حرم و شهرداری مشهد که همیشه در ایام خاص و به ویژه اعیاد پای کار بوده اند



هستند. می گوید: گل آرایشی از ورودی های بست ها و صحن ها شروع و رواق ها، آیوان ها، حوض ها و... را شامل می شود. اشتباه است که فکر کنید گل آرایشی حرم مطهر به ایام خاصی نظیر شب و روز ولادت امام رضا^(ع) خلاصه می شود. شما هر روز سال که وارد حرم شوید، عطر و بوی گل را استشمام خواهید کرد. این موضوع همیشگی است، اما در این ایام به اوج خود می رسد. گل و گلدان ها به بخش های کوچک تر و حتی به رواق کودکان هم می روند. به این ها اضافه کنید ورودی و خروجی های زیگزر حرم مطهر رضوی را هم که به گل های فصلی آراسته اند. سبزیلی با تأکید دوباره بر اینکه حرم آقا همیشه عطراگین است و بوی گل می دهد، می گوید: دلمان می خواهد این حس و حال خوب حتی به کسانی که در دوردست ها پای تلویزیون نشسته اند، منتقل شود؛ مثل همان پدر کشاورزی که دلتنگ حرم علی بن موسی الرضا^(ع) است، اما توان آمدنش را ندارد یا هزاران هزار آدمی که آرزویشان زیارت

طراحی متفاوت امسال



امیر اژدری مسئول طراحی آلمان های گل امسال برای ایام دهه کرامت و سالروز ولادت حضرت رضا^(ع) است که به قول خودش سعی کرده است طراحی امسال باسال های گذشته متفاوت باشد. می گوید: ترکیب دیوارهای گل باآب نما برای اولین بار است که اجرایی می شود. او ادامه می دهد: علاوه بر این، گل آرایشی



باب السلام و صحن آزادی جانمایی کرده ایم تا مردم از دیدنشان لذت ببرند.

۲۱ سال توفیق گل آرایشی



سال قبل. خودم در کار گل و گیاه بودم و یک سال در ایام میلاد امام رضا^(ع) قسمتم شده که مشهد باشم و همان جا روبه روی ضریح ایستاده بودم و نجوا می کردم. گفتم آقا می شود یک حالی به دلمان بدهید و گل آرایشی گوشه های ضریح شما قسمت ما شود؛ تا عمر داریم غلامتان می شویم. می دانستم آقا مهربان و رؤف است. نشان به این نشان که از همان زمان، نه تنها ایام میلاد حضرت در مشهد هستیم، بلکه خدمت در حرم های دیگر هم قسمتم شده است. باورتان نمی شود تاج گل حضرت را که می گذارم، حال و هوایم دست خودم نیست. فقط همین ذکر روی زبانم می چرخد و بس؛ الحمدلله. بچه های دیگر گروه هم همین حال و هوا را دارند و از چند مانده به این ایام مدام برای بهتر انجام شدن کار برنامه ریزی می کنند. او ادامه می دهد: ما یک تیم چهل نفره هستیم؛ اما دل های همه ایرانی ها پیش ماست، همه تولیدکنندگانی که باجان و دل گل های اهدایی شان راه ما می دهند. یکی سفارش می کند اولین خادمی

حساب دلدادگان خوب امام رضا^(ع) از دیگران جداست؛ آن هایی که معتقدند روزی های این دنیا در برابر رزق های بهشتی هیچ است و شب و روز نزدیک به ایام میلاد امام رضا^(ع) خودشان راوقف حضرت کرده اند و حتی فرصت سر خازندن هم ندارند. حسین فرجی مسئول مجمع فرهنگی محبان فاطمه الزهرا^(ص) تهران است و با گروه همراهش ۲۱ سال است که کارگل آرایشی حرم مطهر امام رضا^(ع) و عتبات عراق را انجام می دهند. می خواهد تأییدش نرفته است، این راهم بگوید: گل آرایشی حرم حضرت زینب^(ص) و حضرت رقیه^(ص) افتخار دیگر ماست که تقریباً ده یازده سال است به عشق آن ها در ایام میلادشان این کار را انجام می دهیم. حسین آقا هم مثل خیلی های دیگر این روزها حسابی سرش شلوغ است و در همان چند لحظه گفت وگو با ما، مدام باید افراد گروه را راهنمایی کند که چه کاری انجام دهند. ترجیح می دهد صحبتش را این طور آغاز کند: شروع ما اجرا بر می گردد به خیلی

که دیدید، بدهید دستش، یکی می خواهد گل های پرورشی اش روی ضریح متبرک شود و دیگری هم هیچ چیز از اهدایی هایش نمی گوید و شمارشان راهم ندارد. اما پشت سر هم و یکریزی می گوید: مبادا در حرم آقا ما را یادتان برود. نمی دانید همین صحبت ها چه حال و هوای خوش و شیرینی دارد. او از شگفتی های این سفرها هم می گوید: باورتان نمی شود. گل طبیعی ارگلخانه تا مغازه هم آسیب می بیند و محال است سه روز دوام بیاورد؛ اما ما سال های قبل گل ها را بدون یخچال و هیچ وسیله نگهدارنده ای به عتبات برده ایم و هیچ اتفاقی نیفتاد. شما بگویید آدم این چیزها را بشنود، روحش تازه نمی شود؟!

راننده انتخاب شده

یکریز بایستیم و تا شب غرق تماشای آن هایی شویم که تاج های گل را دست به دست می کنند و خادم هایی که پای باغچه ها ایستاده اند و آن هایی که گلدان ها را صحن به صحن می برند و نام و شهرت و سمتشان هم هیچ اهمیتی ندارد. مهم این است که وصل شده اند به یک منبع آرامش و پابین و بالای دنیا حالشان را به هم نمی ریزد. داریم برمی گردیم و با خودمان نجوا می کنیم که خدایا هزار هزار بار شکر که به بهانه این روایت ها، آدم های حال خوب کن دنیا را سراسر راهمان گذاشتی؛ همان هایی که عجیب حسادت برانگیزند.

که دهه کرامت سر جای خودش است. می رویم تا آقا هم شفاعت آن ها را بکنند و هم شفیع ما در روز قیامت شوند. آمار و ارقام از اداره ها و بخش های مختلف درباره گل های اهدایی زیاد است؛ اما حقیقتاً گاهی وقت ها گل های اهدایی به کارگزارش نمی آید. مثل همین حالا که دلمان می خواهد زیر همین باران

را خلاصه می کند: ۲۵ روز قبل از حرکت، کار جمع آوری گل ها را انجام می دهیم. همه چیز خودجوش و مردمی است و بودجه و اعتباری از جایی نمی گیریم. اعتراف قشنگی می کند، وقتی می گوید به مهربانی خود آقا قسم که ما هیچ وقت به هیچ بهانه ای کار را تعطیل نکرده ایم. نشان به این نشان که در ایام کرنا، مادر و خواهر همسر را از دست دادیم؛ اما خانم گفت

گل را شروع کرده ایم. اوایل رونق چندانی نداشت. بادو ماشین شروع کردیم؛ اما الان تعداد بارهای گل به هشتاد ماشین رسیده است. شاید این چیزهایی که برایتان تعریف می کنم، عجیب به نظر برسد؛ اما مردم گل می آورند و می گویند حرف هایمان را باگل ها زده ایم؛ همین. این عبارت ها دلمان را آتش می زند. آقا ابوالفضل هم خیلی کار دارد، بنابراین صحبت هایش

حالا روایت را با صحبت های راننده کامیونی دنبال کنید که او و گروهش از رامسر انتخاب شده حضرت هستند. همان ابتدای کلام به او می گوئیم که برخی از آدم ها حسرت برانگیزند؛ آن هایی که تکلیفشان با خودشان، با دنیا و خدا مشخص است و یک جور غیرمعمولی آرام هستند. ابوالفضل علیپور هم خیلی روزهای شلوغ با ما به گفته خودش مبارکی دارد و این طور روایت می کند: همیشه دوست داشتم خادم حضرت باشم و باورتان می شود که من را به خادمی قبول کردند؟ نمی دانم این که لطف را چطور جبران کنم. ۱۰ سال است کار اهدای

ماه ذی القعدة، ماه امام رضا^(ع) است و این توفیق مضاعف برای زائرانی است که در این ماه مبارک، به شهر امام هشتم^(ع) مشرف می شوند. باید توجه داشته باشیم که علی بن موسی الرضا^(ع) در سبک زندگی خودشان، همواره یک شخصیت متعالی، کریم و مهمان نواز بودند. مرحوم بزنطی که از علمای سرشناس و راویان صدیق روایت در دوران حیات امام هشتم^(ع) بود، خودش روایت کرده است که حضرت یادست خود برای پذیرایی و میزبانی از مهمانان خاصش، مباشرت می کرد؛ به این معنا که خادمان خود را کنار می زد و یادست خود برای مهمانانش، غذا تهیه و بستر استراحتشان را پهن می کرد. این مرام و مسلک امام رضا^(ع) است و همه شما هم اکنون در جایگاه مهمانان خاص حضرت هستید و باید فرصت تشرّف به مشهدالرضا را قدر بدانید.

البته باید بدانیم که حتی به این نعمت بزرگ هم نباید غره شد و پیش دیگران نباید فخر فروشی کرد که من فلان نعمت را دارم یا اینکه فلان توفیق را داشته ام، گرچه به زبان آوردن نعمات اگر با دقت های خاص خودش باشد، خوب است به اینکه همه چیز را ناشی از لطف خداوند و نه صلاحیت های خود بدانیم. در روایتی دیگر که احمد بن محمد بن ابی نصر بزنطی آن را نقل کرده، او که نخست در شمار واقفیه بوده است، می گوید: «پس از استیصار و تشرّف به مذهب اهل بیت^(ع)، به محضر امام رضا^(ع) شرفیاب شدم. دیدارم با امام رضا^(ع) تا نیمه های شب طول کشید. خواستم از خدمت امام مرخص شوم که فرمود امشب را همین جا بمان! سپس به خادم خود فرمود: «رختخواب شخصی من را که خودم در آن استراحت می کنم، برای بزنطی پهن کن». با خودم گفتم: «چه کسی از من سعادتمندتر است که در رختخواب شخصی حجت خدا بخوابد؟» در این اثنا امام رضا^(ع) رو به من، به داستان عبادت جد بزرگوارش از عصص بن صوحان اشاره کرد و به این ترتیب، من را از فخر فروشی و ویژه خواری به خاطر این برخورد منع فرمود، (بحارالانوار، ج ۷، ص ۲۹۳).

در کنار نعمت همچواری و زیارت حضرت، باید اهل خدمت به ایشان بود که خادمان حضرت، محدود به کسانی که در حرم امام رضا^(ع) به زوار خدمت می کنند، نیستند؛ البته خادمان ایشان در هر لباسی که هستند، مقام والایی دارند.

باید دقت کنیم که کل کشور ما، ملک امام هشتم^(ع) است و مهم این است که ما در هر جای کشور که هستیم، امام رضا شناس و اهل خدمت به حضرت باشیم، امام رضا^(ع) محدود به این آستانه مقدس یا این استان نیست، بلکه کل کشور متعلق به امام رئوف است. مسئولان کشور هم چه کسانی که در مجلس یا در دولت یا در دستگاه قضا فعالیت می کنند، باید بدانند که همه خادم امام رضا^(ع) هستند و بدانند که خدمتشان باید شایسته حضرت باشد و قلب آقا را شاد کند. مسئولان دولتی باید برای معیشت مردم کار و توجه کنند که این مردم، دلدادگان و دوست داران و رعیت امام رضا^(ع) هستند و این کشور، ملک امام رضا^(ع) است. آن هایی که در عرصه فرهنگ و تبلیغ دین فعالیت می کنند، به همراه آن هایی که در مجلس، قانون گذاری می کنند و نظارت را برپا می دارند، نباید طوری کار کنند که وجود اقدس علی بن موسی الرضا^(ع) رنجیده خاطر شوند. همه باید هر جا که هستیم، به مردم خدمت کنیم. خدمت با این نیت که امام رضا^(ع) را شاد کنیم که قطعا این خدمت، خدمت به امام هشتم^(ع) و هم نشینی با حضرت است. در روایت آمده است که مرد ثروتمندی از شیعیان امام صادق^(ع) به حضرت مراجعه کرد و به خادم امام گفت که همه اموال خود را به او می دهد تا در عوض، جای خدمتی خود را به آن مرد بدهد، اما خادم حضرت نپذیرفت؛ زیرا امام صادق^(ع) به آن ها فرمود هر که در دنیا هم نشین اهل بیت^(ع) باشد، در آخرت نیز هم نشین آن ها خواهد بود.

برگرفته از خطبه های نماز جمعه مشهد

تنظیم: حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

سفرنامه

هجرت خورشید

مروری کوتاه بر سفر طولانی امام رضا^(ع) از مدینه به مرو

نیلوفر نویدی | در روز میلاد شمس الشموس خراسان شاید صحبت از آخرین روزهای زندگی حضرت به عاشقان ایشان حس اندوده بدهد. اما علی بن موسی^(ع)، رضای آل محمد است و راضی است به قضای الهی. همان طور که تمام زائرانش در هر بار زیارت او در زیات امین... می خوانند: «راضیا بقضائک». پس در روز جشن میلاد ایشان، روزهایی را مرور می کنیم که باعث شد ما اهالی این شهر به عنوان مجاور، سعادت خدمت به ایشان را داشته باشیم. آن روزها غریبانه و فرسخ ها دورتر از خانواده های در توس به شهادت رسید اما همان زمینی که بر روی آن خط کشیده بود، امروز محل تجمع عاشقانش در دنیا است.

● سرخس: در آن زمان، مقر حکومت مأمون در شهر مرو بود و بنابراین مقصد نهایی امام رضا^(ع) شهر مرو بوده است. امام در تاریخ سوم جمادی الثانی (۱۱ دی) از توس خارج می شوند و چهار روز بعد در تاریخ ۸ جمادی الثانی (۱۶ دی) به سرخس می رسند. آنچه در تاریخ از حضور امام در سرخس نوشته شده است، زندانی بودن ایشان در خانه های در این شهر است. البته تاریخ و زمان دقیق این اتفاق مشخص نیست. برخی می گویند مأمون به دلیل استقبال گرم مردم نیشابور از امام رضا^(ع) رسید و دستور داد که حضرت را در خانه ای حبس کنند تا ارتباط ایشان با مردم قطع شود. اما برخی دیگر می گویند ماجرای زندانی شدن امام به هنگام بازگشت ایشان از مرو و اختلافشان با مأمون برای مقام ولایتهدی صورت گرفته است. سرخس، آخرین منزلگاه امام برای رسیدن به مرو بود.

● مرو: کاروان امام رضا^(ع) حدود پانزده روز در سرخس ماندند و سپس در تاریخ بیست و سوم جمادی الثانی (یکم بهمن) از سرخس به سمت مرو حرکت کردند. ایشان در روز جمعه ۲۹ جمادی الثانی (۷ بهمن) به مرو که محل خلافت مأمون بود، رسیدند. مأمون، ابتدا پیشنهاد خلافت به امام داد و امام فرمودند: «اگر خدا خلافت را به تو داده است، روا نیست آن را به دیگری بدهی و اگر خلافت را به تو نداده است، چگونه چیزی را که برای تو نیست، به دیگری می بخشی؟». این پاسخ امام به مأمون، اصل خلافت او را زیر سؤال برد. سرانجام حضرت در تاریخ هفتم رمضان (۱۴ فروردین) به اجبار مقام ولایتهدی را قبول و همان جاییان کردند که این مقام فقط یک نام است و من کاری برای شما انجام نمی دهم.

● برگزاری نماز عید فطر در مرو: عید فطر بود. مأمون دستور اقامه نماز عید را به امام داد. امام نپذیرفت، مگر به شرط اقامه نماز به شیوه رسول... (ص). مأمون نفهمید که چه شرطی را قبول کرده است. صبح روز عید، امام بدون پوشیدن لباس های زکوب و نقره نشان خلفا و بدون سپاه و آرایش نظامی وارد شهر شد. او با خضوع و خشوع کامل، درحالی که به شیوه پیامبر لباس پوشیده و عمامه گذاشته بود، پا به میدان گذاشت به همراهانش نیز فرمود (لباس عادی بپوشید، آستین ها را بالا بزنید، دامن عباها را بالا بدهید و پای برهنه بیرون بیایید». خودش جلوی جمعیت راه می رفت و بلند می فرمود: «... اکبر... اکبر... اکبر... اکبر علی ما هدانا و له الشکر علی ما اولانا». سال ها بود که گوش کسی این ذکرها را نشنیده بود. سربازان مأمون دستور داشتند همراه امام بروند و به دنبال راهی برای درآوردن چکمه نظامی خود بودند. خبر به مأمون رسید که اگر این نماز اقامه شود، تو دیگر کا نمی خواهی بود! روح معنوی امام، همه را مجذوب خود کرده بود. مأمون دستور داد امام برگردد و نمازی برپا نشود.

● بازگشت به توس: کاروان مأمون بدون حضور فضل، از سرخس به سمت توس حرکت می کنند. هنگامی که به توس می رسند، او به بهانه گذراندن ساعاتی در کنار قبر پدر، دستور توقف چندروزه در توس و روستای نوقان را می دهد. چند ساعتی را کنار قبر پدر می ماند و به نقل های مختلف، نقشه شهادت حضرت را در آنجا می کشد. او می دانست که با گذر از شهر و آبادی، ارادت قلبی مردم به حضرت بیشتر می شود و کارش سخت تر از طرف دیگر، به شهادت رساندن امام در مرو، باعث شورش علویان آنجا می شد و بازهم اوضاع خلافتش به هم می ریخت. پس توس را بهترین گزینه دانست. در نهایت خلیفه ملعون، در شهر توس و روستای نوقان، حضرت را مسموم کرد و به شهادت رساند و مرقد مطهر امام رضا^(ع) در توس دیروز و مشهد امروز، پناهگاه همه انسان های دنیا شد.

دلمان به سایه تان خوش است یا اباالجواد^(ع)

آمنه مستقیم! اینکه ما ایرانی ها امام رضا^(ع) را ولی نعمت خود می دانیم و نگاهمان به ایشان، نگاه مریدومرادی است. دلایل بی شماری دارد. آن حضرت و آستان قدسشان فرصتی را فراهم کردند که ما در هنر، سبک زندگی، تاریخ و تمدن و مهم تر از همه داشتن عزت و غرور ملی در اوج و همیشه دلگرم به حامی و پشتوانه ای به اسم شاه خراسان باشیم. به مناسبت فرارسیدن سالروز ولادت حضرت شمس الشموس^(ع) و در بررسی عنایات رضوی به ایران و ایرانی، با حجت الاسلام والمسلمین علی سرلک، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر و کارشناس مذهبی، گفت وگو کرده ایم.

چه رهاورد و ظرفیتی در زیارت امام رضا^(ع) وجود دارد که هم در روایات، هم در سیره علما و هم در فرهنگ عامه، شأن و جایگاهی ویژه یافته است؟

همان طور که پدر حتی به فرزند بد و ناخلف خود نیز توجه و محبت می کند، امام رضا^(ع) نیز دست محبت و رأفت بر سر زائران دارند و هیچ یک را دست خالی بر نمی گردانند. این زیارت در کنار تعظیم شاعر دینی، بار عاطفی سرشاری دارد و از محبت عمیق قلب حکایت می کند، محبتی که از جلوه های آن، آستان باشکوه و شوکت رضوی و آراسته به هنرهای فاخر است. این آستان، پایگاهی است که روح ظلم ستیزی، عدالت طلبی، مقاومت، دیگرخواهی، رأفت و مهربانی و... را در جان جامعه انعکاس می دهد.

وقتی انسان توفیق زیارت از راه دور و نزدیک را پیدا می کند، قلیش را در معرض پاکی و طهارت در بستر توسل قرار می دهد. به تعبیر مولانا، زیارت بازجستن روزگار وصل خویش است. زیارت، نمادی مهم در ابراز تویی و محبت به اولیای الهی است. زیارت، میل به گناه را در انسان، کاهش و به اولیافت قلب می دهد. با ورود به حریم کبریایی حضرت علی بن موسی الرضا^(ع)، منیت و خودخواهی در زائر رنگ می بازد و معنویت و اشتیاق به ارتباط با خدا، جای آن را می گیرد. علاوه بر این، زیارت، رأفت امام را شامل حال ما می کند.

شعار دهه کرامت در سال جاری «با شما سریلندیم»، انتخاب و برنامه های بزرگداشت این ایام، حول آن طراحی و اجرا شده است. وجود یارگاه نورانی امام رضا^(ع) و ترویج فرهنگ رضوی، چقدر در طول تاریخ در تأمین عزت و سریلندی ما ایرانیان اثرگذار بوده است؟

داده و علاوه بر آن، در پرتوی آموزه های رضوی، بسیاری از ظرفیت های فکری و غرور ملی ما شکوفا شده است؛ برای مثال در دوران دفاع مقدس و جنگ تحمیلی هشت ساله، یارگاه و زیارت امام رضا^(ع)، پشتیبان اصلی رزمنده ها به ویژه برای وداع و توسل و برخورداری از حمایت امام بود. لذا نمی توان از تأثیر امام رضا^(ع) و حرم ایشان در برانگیختگی غرور ملی و تأمین فضای سریلندی ملت ایران چشم پوشی کرد.

سریلندی، مفهومی است که در درون خود، احساس خودارزشمندی و گران بهایی و نیز آرمان خواهی را نهفته است. مردم ایران با امام رضا^(ع) احساس مباحات و افتخار می کنند و این را که میزبان مضجع و آستان نورانی و مطهر ایشان هستند، برای خود توفیق و افتخاری بزرگ می دانند. به عبارت دیگر، هجرت حضرت ثامن الائمه^(ع) به ایران و حضورشان در اینجا و نیز وجود آستان مقدس ایشان، به ایرانی ها احساس عزت و خودارزشمندی

آستان قدس رضوی از نظر عرضه و نمایش دستاوردهای فرهنگی تمدنی چه ظرفیت هایی دارد که فرصتی را برای گفتن سخن های دینی از دریچه فرهنگ و هنر فراهم کرده است؟

همین دلیل در این حرم، جدای از آنکه با بزرگ ترین معبد به معنای محل پرستش خدا مواجه هستیم، از نظر کیفیت نیز با یک گالری بی نظیر از انواع هنرهای جذاب ایرانی اسلامی اعم از معماری، منبت کاری، کاشی کاری، آینه کاری و حتی در موسیقی با نقاره زنی ها روبه روییم. بنابراین از آنجا که ظرفیت و گنجینه بسیار مهمی از هنرهای مختلف در حرم مقدس رضوی وجود دارد، ما معتقدیم «هنر رضوی»، نامی مستقل از هنر «ایرانی اسلامی» است که مجال بروز در آستان مقدس حضرت ثامن الحجج^(ع) را یافته و البته این مجال را حرم مطهر حضرت برای ما فراهم کرده است.

ایران دارای تمدنی بزرگ، سرمایه فرهنگی بی نظیر و افق رنگین کمائی حیرت انگیز در عرصه هنر است و اگرچه با تمدن بیش از ۶ هزار ساله در جایگاه بسیار ممتازی قرار دارد، بعد از توفیق ورود اسلام و افتخار نائل شدن مردم شن به مسلمانی، این هنر و فرهنگ و تمدن، نیازمند نقطه ای برای فرود بود، محملی که با سفر امام رضا^(ع) به توس آن روزگار و خراسان امروز محقق و سبب شد بومی برای هنر نمایی در اختیار شیعه ایرانی قرار بگیرد و انواع هنر در اوج و لطافت خود در حرم امام رضا^(ع) جایگاه عرض اندام و خودنمایی بیابد. از این منظر حرم مطهر امام رضا^(ع) بارانداز ظرفیت هنری و فرهنگی انباشته و جذاب ایرانی بوده است؛ به

حرم امام رضا^(ع) در شادی و غم، در عید و غزا، در سفر و حضر، همیشه میعادگاه و انتخاب اول ما ایرانی ها بوده است و در سبب مسافرتی همه ما اعم از فقیر و غنی، زیارت مشهد در اولویت قرار دارد. این همه کشش، علقه و میل به این زیارت چه برکاتی را از نظر تلطیف فضای معنوی و تأمین نشاط اجتماعی به دنبال دارد؟

یک اقیانوس وقتی در اختیار یک ملت و سرزمین قرار می گیرد، انواع برکت را شامل حال آن ها می کند. ممکن است کسانی در حد قدم زدن در ساحل به آن بسنده کنند و برخی دیگر به سطح آب بزنند و برخی هم در این اقیانوس غواصی کنند، اما عده ای دنبال بیش از این ها هستند و می خواهند اکوسیستم آن اقیانوس را بشناسند و با این شناخت، از آن بیشترین استفاده ها را ببرند. امام رضا^(ع) و حرم مطهرشان نیز همچون اقیانوسی هستند که علاوه بر ایجاد فرصت تبرک توسل، استمداد خوبی و کمک طلبی برای حل مشکلات، دژ و قلعه ای مستحکم محسوب می شوند که الهی و نورانی و سبک زندگی و مبارزه بی امان ایشان با شگردهای پیشرفته طاغوت، درس زندگی بگیریم و این آموزه ها را در عمل به کار بگیریم.

آیا مرام نامه ای از حضرت برای رفتارهای فردی و اجتماعی در اختیار داریم که به ما در بهره مندی از آموزه های رضوی و کاربستشان در زندگی کمک کند؟

سومین توصیه امام رضا^(ع) به شیعیان، امانت داری است که دامنه ای وسیع دارد، از شیء و کالا گرفته تا حرف و راز و سخن دیگران یا مسئولیتی که به ما سپرده می شود، همه امانت هایی هستند که باید اداایشان کنیم. امانت داری در آموزه های دینی مابه اندازه ای اهمیت دارد که امام سجاده^(ع) فرمودند: «اگر دشمن و خنجری که با آن سر مبارک پدرم را بریدند به من امانت دهند، اصل امانت داری را رعایت خواهم کرد». توصیه چهارم امام رضا^(ع) به شیعیان، پرهیز از جدال و بحث بیهوده است. متأسفانه این مسئله به ویژه در فضای مجازی بسیار دیده می شود و افراد به ویژه در حوزه سیاست با هم بحث بیهوده می کنند. این ها همه فرصت سوز است و سرانجام امام فرمودند: «ای عبدالعظیم! هر که دوستان و شیعیان ما را بیازارد، خدا از چنین فردی که قصد اذیت کردن و آبرو بردن دوستان ما را داشته است، هرگز نمی گذرد. چنین انسانی، روحش با ایمان، غریب و از ولایت من خارج است.»

شاید بتوان نامه امام مهربانی ها، حضرت رضا^(ع)، به عبدالعظیم حسنی^(ع) را دارای چنین کارکرد و تأثیری دانست. امام رضا^(ع) خطاب به آن نواده حسنی می فرمایند: «ای عبدالعظیم! پیام مرا به دوستان و محبان ما برسان و بگو شیطان را به خود راه ندهد». این کلام به تلاش بی وقفه شیطان برای راهیابی و اثر در ما اشاره می کند. باید توجه کرد که شیطان برای اثر، دنبال نقاط ضعف در ما می گردد، یکی پر خواب است و دیگری پرگو، یکی قدرت طلب است و یکی شهرت طلب، شیطان همین ها را دستاویز گمراهی قرار می دهد. باید این روزنه ها را بشناسیم و مسیر شیطان از آن ها را مسدود کنیم؛ چنان که پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «همه انسان ها شیطان دارند و من ابلیس خودم را رام کردم و به محضر من راه ندارد». حضرت در ادامه، شیعیان را به صداقت و سخن بجا توصیه می کنند، یعنی این طور نباشد که در جای لازم به سخن گفتن، سکوت کنیم و در جایی که لازم نیست، حرفی بزنیم.



کوتاه درباره تاریخ حضور کبوترها در آستان حضرت رضا(ع)

بال‌های سفید اجابت در کبوترخانه حرم

زینبی۱۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳:قلب پرنده‌ای کوچک در میان هوای ناملایم روزگار چنان ریز و تند می‌تپد که انگاری هر لحظه می‌خواهد از حرکت بایستد. افتاده است میان صحن وسرایی که همیشه امن و مهربان بوده است و نمی‌داند چه باید بکند و به کدام سو برود. تگرگ‌های درشت که شتابشان بر وزنشان افزوده است. سنگ‌های سختی شده‌اند که بال‌های ظریف و کم‌جنه هر پرنده‌ای را می‌توانند زخمی کنند. این میان اما آدم‌هایی که زیارت، دلشان را رقیق کرده است. دلشان بار نمی‌دهد بگذارند این سپیدبالان ترسیده. بی‌پناه بمانند. همین می‌شود که عده‌ای پا به محشر باران و تگرگ می‌گذارند تا پیام‌آور مهربانی ضامن آهو و نجات بخش جان پرنده‌ها باشند. زائرانی که خودشان به ضامن آهو پناهنده شده‌اند. چتر پرنده‌هایی می‌شوند که سال‌های سال است امنیت را با نام حضرت رضا(ع) به یاد می‌آورند. قبلم این اتفاق و تکثیر آن میان گوشی‌ها. در روزهایی که به نام امام‌هشتم^(ع) و دهه کرامت مزین شده است. ما را به سال‌های دور این دیار می‌برد تا از زمانه‌ای بگویم که این نامه‌بران سپیدبال را به آغوش حرم یار آورد تا در آن ماندگار شوند. کبوترهایی که در همیشه تاریخ برای زائران و مجاوران حضرت. محترم بوده‌اند و درون مایه داستان‌ها و سنت‌های زیادی برای اهالی خراسان شده‌اند.

● آیا حضور کبوترها در حرم، ۱۲۰۰سال قدمت دارد؟
قصه کبوترها را بعضی به تاریخ ساخت حرم مطهر گره می‌زنند. نام این پرنده دوست‌داشتنی در روایت‌های دینی و داستان‌های آن، تکرار و سبب ایجاد این ذهنیت شده که هرجامزار عزیزی بوده است، کبوترانی هم آنجا سکن‌ا داشته‌اند. علامه مجلسی در کتاب «حلیه‌المتقین»، نگهداری از کبوتر در منزل را مستحب می‌داند، توصیه‌ای که در دیگر منابع نیز تکرار شده است. در «کامل‌الزیارات» نیز به نگهداری کبوتر در خانه سفارش شده است. حتی گزارش‌هایی درباره حضور کبوتران در مسجدالحرام و نگه‌داشتن حرمت آن‌ها توسط زائران. از قرن نخستین هجری وجود دارد که بر این نکته صحه می‌گذارند.

بنابراین از میان آیات و روایات می‌توان چنین فهمید که نگهداری از این پرنده‌ها در دین اسلام، توصیه شده است. شاید همین روایت‌ها هم جای پای این پرنده زیبا و بی‌آزار را در اماکن مقدس مسلمانان محکم کرد و فضا‌های مذهبی ما به مکانی امن برای زیست و پرندگی کبوترها بدل شدند. حالا اگر بخواهیم این روایات را به داستان شهادت حضرت رضا^(ع) و تدفین آن حضرت در سناباد گره بزنیم، باید چنین تصور کنیم که حضور پرنده‌ها در روضه منوره، قدمتی به اندازه سال‌های ساخت این بنای مقدس دارد، البته این فرضیه به هیچ سند تاریخی مشخصی پیوند نمی‌خورد و از روی پیشینه‌ای که بیان کردیم، چنین برداشتی شده است.

● شاه‌عباس، پیشرو ساخت کبوترخانه

حالا اگر بخواهیم ماجرای ارادت مسلمانان به این پرندگان را کنار بگذاریم واز توصیه بزرگان برای نگهداری‌شان در کاشانه‌مان بگذریم، باید به سراغ اسنادی که درباره ساخت کبوترخانه به دستور شاه‌عباس اول وجود دارد، برویم؛ البته همین سند ثابت می‌کند که پیش از این تاریخی که خواهیم گفت، کبوترانی در حرم بوده‌اند که شاه مملکت تصمیم می‌گیرد برای آن‌ها کبوترخانه بسازد. احتمالاً در آن زمان تعداد این کبوتران آن قدرها در خور توجه بوده است که به چشم شاه بیاید و بخواهد فکری به حال آشیانه‌شان کند. ازنسوی دیگر، این ماجرا حرمت کبوتران برای زائران و مجاوران حضرت را روشن می‌کند؛ زیرا ساخت



مسجد امام هادی (ع)



قدیمی ترین مغازه کوچه امام هادی (ع)



خانه ای قدیمی در کوچه وحدت ۳/۱

درباره کوچه وحدت۳/۱ که پس از ساخت بولوار امیرالمؤمنین(ع) به ۲پاره تقسیم شد

«میرعلی آمویه»؛ مسیر کمانی مشهد



موقعیت کوچه امام هادی (ع) بر روی نقشه سال ۱۳۲۵ خورشیدی

● کوچه امام‌هادی(ع) تا پایان دوره قاجار

کوچه امام‌هادی(ع) در سال‌های قبل از دوران قاجار، بخشی از مسیر منتهی به دروازه «مر علی آمویه» بوده است. این دروازه هرچند سالیانی چند بسته و متروک بوده، در سال‌های نخست ایجاد (دوران شاه طهماسبی) و چند دهه پس از آن، در اوج قرار داشته و براساس برخی اسناد مالی موجود، یکی از دروازه‌های مهم شهر از نگاه تاجران محسوب می‌شده است؛ امری که باتوجه به شرایط سال‌های پایانی حکومت صفوی و دست به دست شدن مدام شهر به دست شاهان مختلف، به تدریج به فراموشی سپرده شد. این کوچه اگرچه در دوران نادرشاهی بار دیگر به دوران اوج خود بازگشت، پس از بافتادن سلسله افشار، نه‌تنها این بخش که تمام سازه‌های شهری با سرعت بسیاری به‌سوی نیستی رفتند، گواه این ادعا هم نقشه دالمج است که به روایت آن، این کوچه و اطرافش در سال ۱۲۴۸خورشیدی بخشی از فضای سبز بزرگی بوده که در شمال‌شرق شهر و در داخل حصار آن قرار داشته و به محوطه میدان کهنه شناخته می‌شده است؛ البته این وضعیت در سال‌های بعد به‌تدریج تغییر می‌کند، تاحدی‌که در نقشه هرتسفلد(ترسیم‌شده به سال ۱۲۰۳خورشیدی) تا حد چشمگیری این مسیر احیا می‌شود؛ مسیری که در این دوران، بسیار تأثیرپذیر از وضعیت تورفتگی‌ها و برآمدگی‌های باروی شهر بود و به‌همین دلیل به یکی از کوچه‌های بی‌نظم شهر تبدیل شد.

● کوچه امام‌هادی(ع) در دوره پهلوی‌ها

مراحل احیای کوچه امام‌هادی(ع) که در سال‌های پایانی سده سیزدهم خورشیدی آغاز شده بود، در سال‌های نخست سده بعد، با سرعت بیشتری ادامه پیدا می‌کند. این سرعت تا حدی بوده است که شکل کوچه در حدود سال ۱۳۳۳ تقریباً مشابه وضعیت آن در ابتدای دهه ۸۰ و زمان آغازین ساخت بولوار امیرالمؤمنین(ع) می‌شود. در نقشه ترسیم‌شده از مشهد این

فرش بام خشت تخته‌کرده شود و بیرون برج در کل تخت نخل کرده و درون برج به کاهگل اندود شود. از قرار برآورد حاجی‌الحرمین شریفین توفیق‌آثاری، حاجی‌صدر معمار... رایج عراق؛ ۵۱تومان و ۶۲۶۸/۵دینار، مصالح، ۲۰تومان و ۴۹۸۷/۵دینار، خشت، ۶تومان و ۳۷۸۷/۵دینار شامل ۱۶۴هزار قالب... طول و عرض، هجده ذرع، ارتفاع، ده ذرع...، با تخریب کبوترخانه حرم در اوایل دوره قاجار و در عهد فتحعلی‌شاه، محل نگهداری آن‌ها به‌تناوب و در دوره‌های بعد، تغییر کرد و در هفتاد سال گذشته، به داخل صحن‌های نو(آزادی) و سپس عتیق (انقلاب) انتقال یافت و بعدها به داخل صحن تازه‌تأسیس «رضوان» برده شد و اکنون نیز در گوشه‌ای بیرون از حرم، سازه‌ای شبیه کبوترخانه می‌بینیم.

● کبوتر‌ها و سنت‌هایی که میان مردم به‌جا گذاشتند

اگرچه کبوترخانه‌های حرم رنگ‌وبوی قدیم را ندارند و دیگر اثر چندانی از آن‌ها باقی نمانده است، همه آن‌ها که دل در گرو شاه خراسان دارند و به این صحن و سرا قدم گذاشته‌اند، می‌توانند به خاطر بیاورند که یکی از شوق‌های گره‌خورده با کودکی‌شان هنگام زیارت، دان دادن به کبوترهای حرم بوده است. نذر گندم برای کبوترهای حرم، یکی از آن نذوری بوده که میان مشهدی‌ها و غیرمشهدی‌ها رد‌خور نداشته است.

هرچا کار زائران گیر می‌افتاده است، از دل می‌گذرانده‌اند؛ «یا امام‌رضا! فلان قدر گندم، نذر کفترای حرمت!» و وقتی گره از کارشان بازمی‌شده است، با یک تایلون گندم که معمولاً از دم حرم می‌خریده‌اند، به‌سراغ کبوترهایی می‌رفته‌اند که حوالی گنبد می‌پلکند. در سالیان دورودراز، رها کردن کبوتر در صحن‌وسرای رضوی هم به یک سنت میان زائران تبدیل شد و بسیاری از افراد نذر می‌کنند که به نیت گره‌گشایی، کبوتری را در حرم امام‌هشتم^(ع) آزاد کنند. حتی از گذشته، کبوتریاران بزرگ وقتی می‌خواستند این کارشان را کنار بگذارند، همه کبوترانشان را می‌بردند و حرم و رهایشان می‌کردند. هنوز ردونشان این سنت‌های زیبا را که بیشتر در دل روایت‌های شفاهی نهفته است، می‌توان در میان زائران دید.

منابع؛

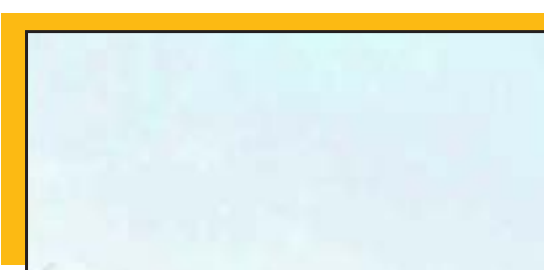
تاریخ ۱۲۰۰ساله کبوتران حرم امام‌رضا^(ع)، جواد نوائیان رودسری.

۲۸سال میهمان داری از کبوتران حرم، مرحوم المیرا منشادی.

تاریخ اقدامات شاه‌عباس صفوی در حرم مطهر رضوی.

مصاحبه‌های تاریخ شفاهی درباره کبوتران حرم.

اسناد موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی.



۲شنبه

۳۱ دیهشت ۱۴۰۳
۱ دی‌الهد ۱۳۲۵
شماره ۲۲۲۲

۱۵



تاریخ و هویت

